



Canon

PowerShot A1200

**Användarhandbok
för kameran**

- Läs igenom den här handboken, inklusive Säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken lär dig att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

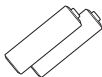
SVENSKA

Kontrollera förpackningens innehåll

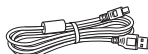
Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



**Alkaliska AA-batterier
(2 st)**



**Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**Handlovsrem
WS-800**



Starthandbok



**CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Häfte om Canons
garantisystem**

Använda handböckerna

Se även handböckerna på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**
När du har lärt dig grunderna kan du använda kameran
många funktioner för att ta mer avancerade bilder.
- **Programvaruhandbok**
Läs den här om du vill använda den medföljande
programvaran.



- Inget minneskort medföljer.
- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna.
För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras
(behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Läs detta först

Provbilder och ansvarsfriskrivning

Börja med att ta några probbilder och sedan visa dem i kameran för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för privat bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i Häfte om Canons garantisystem som medföljer kameran. Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns i Häfte om Canons garantisystem.

LCD-skärm

- LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta bort denna plastfilm innan du använder kameran.

Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Vad vill du göra?

Fotografera



- Fotografera, låta kameran sköta inställningarna 23
- Bara ta bilder (enkelt läge) 28

Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 64)



Barn och djur
(s. 65)



På stranden
(s. 65)



Mot snö
(s. 66)

Fotografera andra motiv



Landskap
(s. 65)



Svagt ljus
(s. 65)



Lövverk
(s. 65)



Fyrverkerier
(s. 66)

Fotografera med specialeffekter



Fisheyeffekt
(s. 69)



Miniatyreffekt
(s. 70)



Leksakskameraeffekt
(s. 71)



Monokrom
(s. 72)



Superintensiva färger
(s. 69)



Affischeffekt
(s. 69)

- Fotografera med läget Diskret 68
- Justera bildinställningar när du fotograferar (Livejustering) 67
- Fokus på ansikten 23, 64, 94
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten (stänga av blixten) 54
- Ta bilder där jag själv finns med (självutlösare) 58, 60, 76
- Infoga datum och tid i bilderna 57

Visa

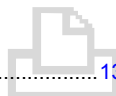
- Titta på mina bilder.....26
- Enkel visning (enkelt läge)28
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel)112
- Titta på mina bilder på en tv.....116
- Titta på mina bilder på en dator.....32
- Söka reda på bilder snabbt110, 111
- Radera bilder.....27, 120

**Spela in/visa**

- Spela in film.....29
- Visa videoscener.....31

**Skriv ut**

- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt.....132

**Spara**

- Spara bilder på en dator.....32

**Övrigt**

- Stänga av ljudet47
- Använda kameran utomlands37, 149
- Förstå vad som visas på skärmen163



Innehållsförteckning

I kapitel 1–3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll	2
Läs detta först	3
Vad vill du göra?	4
Innehållsförteckning	6
Konventioner i den här handboken	9
Säkerhetsföreskrifter	10

1 Komma igång..... 13

Kompatibla minneskort (säljs separat)	14
Sätta i batterierna och minneskortet	14
Ställa in datum och tid	18
Ställa in visningsspråk	20
Formatera minneskort	21
Använda avtryckaren	22
Ta bilder (Smart Auto)	23
Visa bilder	26
Radera bilder	27
Fotografera eller visa bilder i enkelt läge	28
Spela in videoscener	29
Visa videoscener	31
Överföra bilder till en dator för visning	32
Tillbehör	36
Tillbehör som säljs separat	37

2 Lär dig mer..... 39

Komponentguide	40
Skärmvisning	43
Indikeringslampor	44

FUNC.-meny – grundläggande funktioner	45
MENU – grundläggande funktioner	46
Ändra ljudinställningarna	47
Justera skärmens ljusstyrka	49
Återställa kameran standardinställningarna	50
Energisparfunktion (Automatisk avstängning)	51
Klockfunktioner	51

3 Fotografera med vanliga funktioner..... 53

Stänga av blixten	54
Zooma in närmare på motiv (digital zoom)	55
Infoga datum och tid	57
Använda självutlösaren	58
Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)	61
Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)	61

4 Lägga till effekter och fotografera under olika förhållanden..... 63

Fotografera under olika förhållanden	64
Ändra ljusstyrka och färg enkelt under fotografering (Livejustering)	67
Fotografera med läget Diskret	68
Lägga till effekter och fotografera (Kreativa filter)	68

Upptäcka ett ansikte och fotografera (Smart slutare).....	73
Fotografera med långa exponeringar.....	77

5 Välja egna inställningar 79

Fotografera med programautomatik.....	80
Justera ljusstyrkan (exponeringskompensation)	81
Aktivera blixten.....	81
Ställa in vitbalansen.....	82
Ändra ISO-talet.....	83
Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)	84
Bildseriefotografering	85
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)	86
Ta närbilder (Närbild).....	87
Fotografera avlägsna motiv (Oändligt).....	87
Ändra inställningen för autofokusram	88
Välja att fokusera på en del av ett motiv (Följnings-AF).....	90
Förstora fokuspunkten	91
Fotografera med autofokusläset	92
Fotografera med Servo AF	93
Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	94
Ändra mätningssättet.....	95
Fotografera med exponeringsläs.....	96
Fotografera med FE-läs	96
Fotografera med lång synktid	97
Ta bort röda ögon	98
Kontrollera om någon blinkar	99

Fotografera med hjälp av sökaren.....	100
Fotografera med hjälp av en tv.....	100

6 Använda funktionerna för att spela in videoscener 101

Ändra filmläge	102
Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)	102
Ändra bildkvaliteten	104
Exponeringsläs/ Exponeringsändring	105
Andra funktioner som kan användas.....	106
Redigering	107

7 Använda funktioner för visning och redigering..... 109

Snabbt söka efter bilder	110
Söka efter bilder med hjälp av hoppmetoden	111
Visa bildspel	112
Kontrollera fokus	113
Förstora bilder	114
Visa olika bilder (Smart blandare)	114
Ändra övergångseffekt mellan bilderna.....	115
Visa bilder på en tv.....	116
Skydda bilder.....	117
Radera alla bilder	120
Märka bilder som favoriter.....	122
Ordna bilder efter kategori (Min kategori)	123
Rotera bilder.....	125
Ändra storlek på bilder	126
Beskränning	127

Korrigera ljusstyrka (i-Contrast)	129
Korrigera röda ögon	130

8 Skriva ut 131

Skriva ut bilder	132
Välja bilder för utskrift (DPOF)	139

9 Anpassa kamera- inställningarna 143

Ändra kamerainställningarna	144
Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna	151
Ändra inställningar för visningsfunktioner	154

10 Användbar information 155

Byta ut klockbatteriet	156
Använda nätström	157
Felsökning	158
Lista över meddelanden som visas på skärmen	161
Information som visas på skärmen	163
Hanteringsföreskrifter	167
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	168
Menyer	172
Tekniska data	178
Index	181

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom hakparenteser [].
- Riktningssknapparna och FUNC./SET-knappen representeras av följande ikoner.



- ①: Saker du ska vara försiktig med
- ? : Felsökningstips
- 📷 : Tips på hur du får ut mer av din kamera
- 🖋 : Ytterligare information
- (s. xx): Sidhänvisning ("xx" står för sidnummer)
- I den här handboken förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.
- De olika typerna av minneskort som kan användas i kameran kallas gemensamt för "minneskort" i den här handboken.

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning. Klockbatteri: farligt att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batterierna.

- **Titta inte på starka ljuskällor (t.ex. solen) genom kamerans sökare.**

Det kan skada synen.

- **Använd endast rekommenderade batterier.**
- **Placera inte batterier nära eller i en öppen låga.**

Batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batterisyran kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Högtalarna kan dessutom skadas om en cd-skiva spelas upp i en vanlig cd-spelare (musikspelare).



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.**
Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymmer av dina fingrar eller kläder.**
Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
 - Platser med starkt solljus.
 - Platser med temperaturer över 40 °C.
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

- **Övergångseffekterna i bildspelet kan orsaka obehag om de iakttas under långa stunder.**

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**
Det kan skada bildsensorn.
- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
Det kan orsaka funktionsfel.
- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**
Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.
- **Ta ut och förvara batterierna på annan plats när du inte använder kameran.**
Om batterierna lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.
- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batterierna.**
Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Ladda inte olika sorters batterier samtidigt. Använd inte heller delvis urladdade batterier tillsammans med nya.**
- **Sätt inte i batterierna med polerna för + och - vända åt fel håll.**

Det kan orsaka funktionsfel.

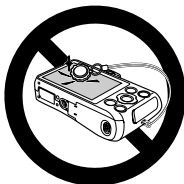
- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

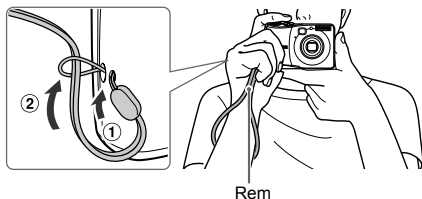


Komma igång

I det här kapitlet förklaras hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar och raderar bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du tar bilder och sedan visar dem i enkelt läge, spelar in filmer och visar dem samt hur du gör för att överföra bilder till en dator.

Fästa remmen/Hålla kameran

- Fäst den medföljande remmen och linda den runt handleden för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att fingrarna inte blockerar blixten.



Kompatibla minneskort (säljs separat)

Korten nedan kan användas utan kapacitetsbegränsning.

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort* 
- MultiMediaCard-minneskort
- MMC*plus*-minneskort
- HC MMC*plus*-minneskort

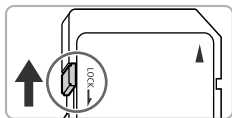
* Det här minneskortet följer SD-standarden. Vissa kort kanske inte fungerar korrekt beroende på kortets tillverkare.



Beroende på datorns operativsystem kan SDXC-minneskortet eventuellt inte identifieras i en kommersiellt tillgänglig kortläsare. Kontrollera i förväg att operativsystemet stöder SDXC-minneskort.

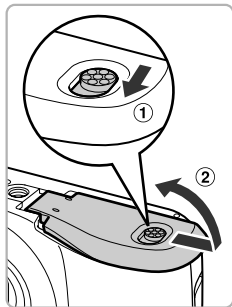
Sätta i batterierna och minneskortet

Sätt i de medföljande batterierna och ett minneskort (säljs separat).



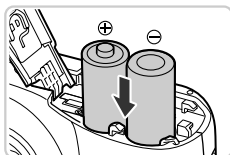
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta några bilder om fliken är i positionen för låsning av kortet. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



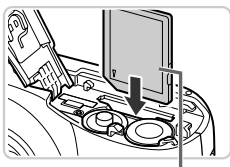
2 Öppna luckan.

- Skjut luckans lås åt sidan och håll fast det (①). Skjut sedan luckan åt sidan och öppna den (②) som bilden visar.



3 Sätt i batterierna.

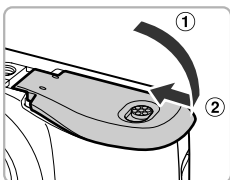
- Sätt i batterierna med plus- och minuspolerna vända åt rätt håll.



Etikett

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



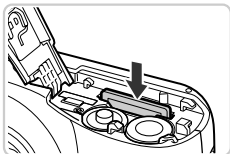
5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låser fast med ett klick (②).

? Vad gör jag om [Minneskortet är låst] visas på skärmen?

SD-, SDHC- och SDXC-minneskort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är i positionen för låsning av kortet visas [Minneskortet är låst] på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera några bilder.

Ta ur minneskortet



- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Antal bilder som kan tas

Strömkälla		Alkaliska batterier (medföljer)	NiMH-batterier (säljs separat)
Antal bilder	LCD-skärmen på*	Cirka 200	Cirka 450
	LCD-skärm av	Cirka 650	Cirka 1 100
Visningstid		Cirka 8 timmar	Cirka 11 timmar

* Antalet bilder som kan tas baseras på standardmått från CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Vid vissa fotograferingsförhållanden kan antalet möjliga bilder bli lägre än vad som uppges ovan.
- Antalet bilder som kan tas kan variera mycket beroende på vilken typ av alkaliska batterier som används.
- Värdena för NiMH-batterier baseras på fulladdade batterier.

Kompatibla batterier

Alkaliska AA-batterier och Canons NiMH-batterier av AA-typ (säljs separat) (s. 37).



Kan andra batterier användas?

Vi kan inte rekommendera att batterier av annan typ än de som listas ovan används eftersom kapaciteten varierar mycket.



Varför ska jag använda NiMH-batterier?

NiMH-batterier varar mycket längre än alkaliska batterier, särskilt i kallt väder.

Batteriladdningsindikator

När batterierna börjar bli urladdade visas en ikon och ett meddelande. Om batterierna är laddade visas inte ikonerna och meddelandet.

Bildskärm	Förklaring
	Nästan urladdade. Sätt i nya batterier.
"Byt batterier"	Urladdade. Byt batterierna.

Antal bilder per minneskort

Minneskort	4 GB	16 GB
Antal bilder	Cirka 1231	Cirka 5042

- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar beroende på kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

? Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?

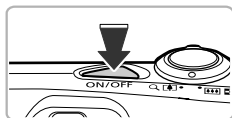
Du kan kontrollera hur många bilder det går att ta när kameran är inställd på ett fotograferingsläge ([s. 23](#)).

Antal bilder
som kan tas



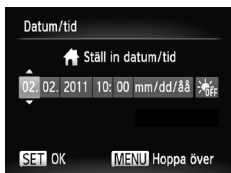
Ställa in datum och tid

Inställningsskärmen för Datum/tid visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom den datum- och tidsinformation som sparas med dina bilder baseras på dessa inställningar.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Datum/tid-skärmen visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Ange ett värde med ▲▼-knapparna.



3 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ När datum och tid har ställts in stängs Datum/tid-skärmen.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

? Datum/tid-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och tid. Om du inte har ställt in datum och tid kommer Datum/tid-skärmen att visas varje gång du slår på kameran.

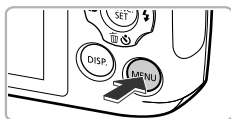


Inställningar för sommartid

Om du väljer  i steg 2 och väljer  med ▲▼-knapparna ställs klockan in på sommartid (1 timme framåt).

Ändra datum och tid

Du kan ändra inställningarna för datum och tid.



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Datum/tid] på fliken **YT**.

- Välj fliken **YT** med zoomreglaget.
- Tryck på **▲▼**-knapparna för att välja [Datum/tid] och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 18](#) för att justera inställningen.
- Stäng menyn genom att trycka på **MENU**-knappen.



Klockbatteri

Om skärmen Datum/tid visas trots att du har ställt in datum och tid korrekt måste du byta klockbatteriet ([s. 156](#)).

Ställa in visningsspråk

Du kan ändra det språk som visas på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på ►-knappen.



2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned FUNC. SET-knappen och tryck sedan omedelbart på MENU-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med ▲▼◀▶-knapparna och tryck på FUNC. SET-knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på FUNC. SET-knappen?

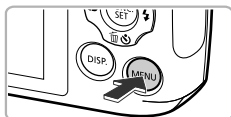
Klockan visas om alltför lång tid förflyter mellan att FUNC. SET-knappen och MENU-knappen trycks ned i steg 2. Om klockan visas trycker du på FUNC. SET-knappen för att ta bort klockan och upprepar steg 2.



Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på MENU-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken **YT**.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har formaterats med andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Formatera].

- Välj fliken **YT** med zoomreglaget.
- Välj [Formatera] med **▲▼**-knapparna och tryck på **FUNC. SET**-knappen.



3 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.



4 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med **▲▼**-knapparna och tryck på **FUNC. SET**-knappen.
- ▶ Minneskortet formateras.



5 Slutför formateringen.

- ▶ När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.
- Tryck på -knappen.



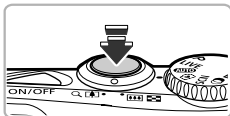
Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du överför eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.
- Utför en lågnivåformatering (s. 145) om kameran inte fungerar som den ska, om minneskortets skriv-/läshastighet har sjunkit, om bildfrekvensen vid fotografering av bildserier har minskat eller om inspelningen av videoscener avbryts oväntat.

Använda avtryckaren

För att få korrekt fokuserade bilder trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.



1 Tryck halvvägs (tryck lätt för att fokusera).

- Tryck lätt tills kameran avger två ljudsignaler och autofokusramarna visas på de punkter där kameran fokuserade.



2 Tryck hela vägen (tryck ned helt för att ta bilden).

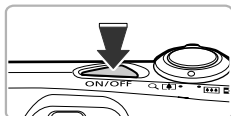
- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas.



Om du tar bilden utan att först pausa halvvägs kan bilden bli oskarp eftersom kameran då kanske inte kan fokusera korrekt.

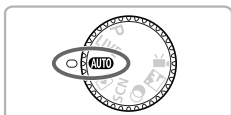
Ta bilder (Smart Auto)

Eftersom kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena kan du automatiskt låta den välja de bästa inställningarna för motivet och bara fotografera. Kameran kan även identifiera och fokusera på ansikten och ställa in färg och ljusstyrka till optimala nivåer.



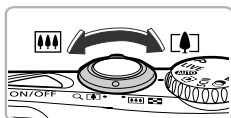
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



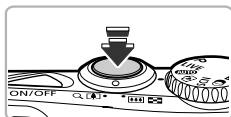
2 Gå till **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet avger kameran ett svagt ljud när den identifierar motivet.
- ▶ Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Kameran fokuserar på identifierade ansikten och visar ramar runt dem.



3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot (teleläge) zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot (vidvinkelläge) zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut. (Zoomstapeln som visar zoomläget syns på skärmen.)



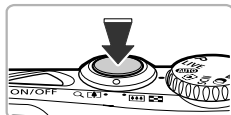
4 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



Autofokusram

- ▶ När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och autofokusramar visas vid de punkter där kameran fokuserar. Flera autofokusramar visas när kameran fokuserar på mer än en punkt.



5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus.
- ▶ Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

? Vad gör jag om...

- **Vad gör jag om färgerna och ljusheten i bilderna inte blir som jag förväntar mig?**
Den motivikon (s. 164) som visas på skärmen matchar kanske inte det faktiska motivet. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 79).
- **Vad gör jag om skärmen är avstängd även om kameran är påslagen?**
Slå på skärmen genom att trycka på **DISP**-knappen.
- **Vad gör jag om vita och grå ramar visas när kameran riktar mot ett motiv?**
En vit ram visas runt ansiktet eller motivet som kameran har identifierat som huvudmotiv, medan grå ramar visas runt andra ansikten som identifierats. Ramarna följer motivet inom ett visst område (s. 88).
Om motivet flyttar sig försvinner den grå ramen och endast den vita ramen finns kvar.
- **Vad gör jag om en ram inte visas runt motivet som jag vill fotografera?**
Motivet kanske inte kan identifieras och ramarna visas på bakgrunden. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 79).

- **Vad gör jag om en blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
En blå ram visas när ett motiv som rör sig upptäcks; fokus och exponering justeras kontinuerligt (Servo AF).
- **Vad gör jag om en blinkande  visas?**
Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.
- **Vad gör jag om kameran inte spelar upp några ljud?**
Om du trycker på DISP.-knappen när du startar kameran kommer alla kamerajud att stängas av. Om du vill sätta på ljudet trycker du på MENU-knappen, väljer alternativet [Tyst] på fliken  och väljer slutligen alternativet [Av] med hjälp av -knapparna.
- **Vad gör jag om bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**
Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Det effektiva blixtområdet är cirka 30 cm – 4,0 m i maximalt vidvinkelläge () och cirka 50 cm – 2,0 m i maximalt teleläge ().
- **Vad gör jag om kameran piper en gång när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Motivet kan vara för nära kameran. Om kameran är i maximalt vidvinkelläge () flyttar du dig 3 cm eller mer bort från motivet innan du tar bilden. Om kameran är i maximalt teleläge () flyttar du dig cirka 80 cm eller mer bort från motivet innan du tar bilden.
- **Vad gör jag om lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.
- **Vad gör jag om skärmen stängs av under fotograferingen?**
Skärmen stängs av när blixten börjar laddas. Skärmen tänds igen när laddningen är klar.



Varför visas en ikon längst upp till höger på skärmen?

Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn. Mer information om ikonerna som visas finns under Motivikoner ([s. 164](#)).



Välja att fokusera på en del av ett motiv (Följnings-AF)

Tryck ned -knappen. När  visas riktar du om kameran så att  visas på den del av motivet du vill fokusera på. Tryck ned avtryckaren halvvägs. Nu visas en blå ram där kameran kommer att justera fokus och exponering (Servo AF). Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Visa bilder

Du kan använda skärmen för att visa de bilder du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på -knappen kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den senaste till den äldsta bilden.
- Om du trycker på -knappen kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den äldsta till den senaste bilden.
- Om du håller -knapparna intryckta visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra igenom dem. Om du trycker på -knappen återgår kameran till enbildsvisning ([s. 110](#)).
- Objektivet dras automatiskt in i kamerahuset efter cirka en minut.
- Om du trycker på -knappen en gång till när objektivet är indraget stängs kameran av.



Växla till fotograferingsläge

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs eller vrider på inställningsratten när kameran är i visningsläge växlar den till fotograferingsläge.

Radera bilder

Du kan välja och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



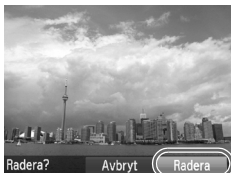
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



2 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild som ska raderas med -knapparna.



3 Radera bilden.

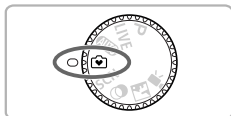
- Tryck på -knappen.
- ▶ [Radera?] visas på skärmen.
- Välj [Radera] med -knapparna och tryck på -knappen.
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta i stället för att radera väljer du [Avbryt] med -knapparna. Tryck sedan på -knappen.



Fotografera eller visa bilder i enkelt läge

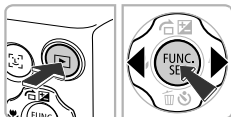
I enkelt läge visas användningsinstruktionerna på skärmen och det är bara de knappar som beskrivs på den här sidan och zoomreglaget som har någon funktion. Detta förhindrar att kameran används felaktigt och gör att även nybörjare kan ta bra bilder.

Fotografering



- Ställ inställningsratten på .
- Följ steg 3–5 på [s. 23–24](#) för att fotografera (inget ljud spelas upp).
- Stäng av blixten genom att trycka på .  visas på skärmen. Om du trycker på  igen sätts blixten på och  visas på skärmen. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus.

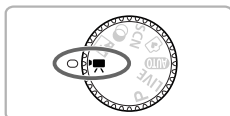
Visa



- Tryck på -knappen. Du kan sedan bläddra bland bilderna med -knapparna.
- Tryck på -knappen och därefter på -knappen. Alla bilder du har tagit visas då i ett bildspel där varje bild visas under ca tre sekunder. Tryck på -knappen igen för att avsluta bildspelet.
- Följ stegen på [s. 27](#) för att radera bilder.

Spela in videoscener

Kamerans inställningar kan justeras automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill spela in videoscener är att trycka på avtryckaren.

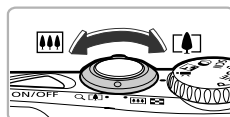


Återstående tid



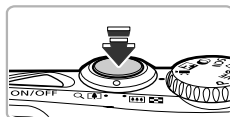
1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .



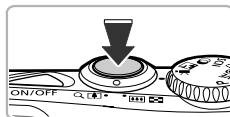
2 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.



3 Fokusera.

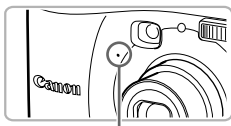
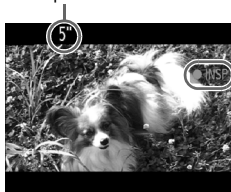
- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler.



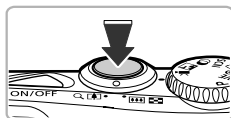
4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Inspelad tid



Mikrofon



5 Avsluta inspelningen.

- ▶ [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen när kameran börjar spela in.
 - Ta bort fingret från avtryckaren när inspelningen börjar.
 - Om du ändrar bildens komposition under inspelningen ändras inte fokus, men ljusstyrkan och färgtonen justeras automatiskt.
 - Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
 - Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren när du spelar in. Ljudet från knapparna spelas in i videon.
- Tryck ned avtryckaren helt igen.
 - ▶ Kameran avger en ljudsignal och avslutar inspelningen.
 - ▶ Videon sparas på minneskortet.
 - ▶ Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.



Zooma vid inspelning av en videoscen

Om du trycker på zoomreglaget under inspelningen zoomas motivet in eller ut. Videoscener som har tagits när zoomfaktorn visas i blått blir dock gryniga. Manöverljuden kommer att spelas in.

Inspelningstid

Minneskort	4 GB	16 GB
Inspelningstid	Cirka 26 min. 48 sek.	Cirka 1 timme 49 min. 48 sek.

- Inspelningstiderna baseras på standardinställningarna.
- Maximal klipplängd är cirka 10 minuter.
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas.

Visa videoscener

Du kan använda skärmen för att visa de videoscener du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.
- ▶ visas för videoscener.



2 Välj en videoscen.

- Välj en videoscen med -knapparna och tryck på -knappen.
- Kontrollpanelen för videoscener visas.



3 Spela upp videoscenen.

- Välj (uppspelning) med -knapparna och tryck på -knappen.
- ▶ Videoscenen spelas upp.
- Om du trycker på -knappen kan du pausa eller återuppta uppspelningen.
- Justera ljudvolymen med -knapparna.
- ▶ När videoscenen är slut visas .



? Hur gör jag för att spela upp videoscener på en dator?

Installera den medföljande programvaran (s. 33).

- När du tittar på en videoscen på en dator kan den kanske inte spelas upp utan problem, beroende på datorns kapacitet. Bildrutor kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.
- Om du använder den medföljande programvaran för att kopiera en videoscen tillbaka till minneskortet kan du spela upp den på ett smidigt sätt med kameran. För en förhöjd visningsupplevelse kan du även ansluta kameran till en tv.

Överföra bilder till en dator för visning

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra de bilder du har tagit med kameran till en dator och titta på dem där. Om du redan använder en programvara som medföljde en annan digital kompaktkamera från Canon ska du installera programvaran från den medföljande cd-skivan och skriva över din nuvarande installation.

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 och 2 Windows XP Service Pack 3
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Pentium 1,3 GHz eller snabbare (stillbilder), Core2 Duo 1,66 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 (64 bitar): 2 GB eller mer Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar): 1 GB eller mer Windows XP: 512 MB eller mer (stillbilder), 1 GB eller mer (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ZoomBrowser EX: 200 MB eller mer CameraWindow: 150 MB eller mer* Movie Uploader for YouTube: 30 MB eller mer PhotoStitch: 40 MB eller mer
Bildskärm	1 024 x 768 bildpunkter eller fler

* För Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerad. Installationen kan ta ett tag beroende vilken kapacitet din dator har.

Macintosh

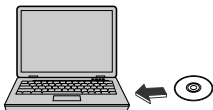
Operativsystem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Intel-processor (stillbilder), Core Duo 1,66 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB eller mer Mac OS X v10.5: 512 MB eller mer (stillbilder), 1 GB eller mer (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ImageBrowser: 250 MB eller mer CameraWindow: 150 MB eller mer Movie Uploader for YouTube: 30 MB eller mer PhotoStitch: 50 MB eller mer
Bildskärm	1 024 × 768 bildpunkter eller fler

Förberedelser

Windows Vista och Mac OS X (v10.5) används för de här förklaringarna.

1 Installera programvaran.

Windows



① Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk (s. 2) i datorns cd-romenhet.



② Börja installationen.

- Klicka på [Easy installation/Enkel installation] och följ installationsanvisningarna på skärmen.
- Om fönstret [User Account Control/Kontroll av användarkonto] öppnas följer du anvisningarna på skärmen för att fortsätta.



③ När installationen är klar klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför].

④ Ta ut cd-skivan.

- Ta ut cd-skivan när skrivbordet visas på datorns bildskärm.

Macintosh

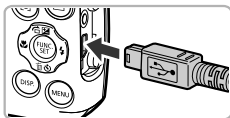
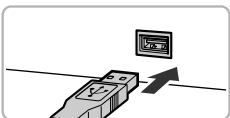
① Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk (s. 2) i datorns cd-romenhet.



② Börja installationen.

- Dubbelklicka på  på cd:n.
- Klicka på [Install/Installera] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



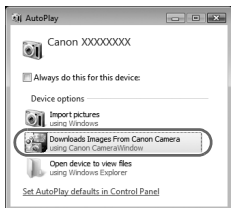
2 Anslut kameran till datorn.

- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och för in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorn. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din dator.

3 Slå på kameran.

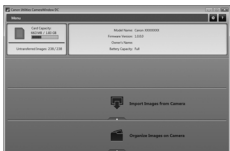
- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

4 Öppna CameraWindow.



Windows

- Klicka på [Download Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All Programs/Alla Program] och sedan [Canon Utilities], [CameraWindow] och [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen CameraWindow i listan längst ned på skrivbordet.



För Windows 7 ska du följa nedanstående steg för att visa CameraWindow.

- ① Klicka  på aktivitetsfältet.
- ② Klicka på länken  på skärmen som visas när du vill ändra programmet.
- ③ Välj [Download Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sen på [OK].
- ④ Dubbelklicka på .

Överföra och titta på bilder



- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu. Överförda bilder sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen.
- Stäng CameraWindow när bildöverföringen är klar.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.
- Mer information om hur du tittar på bilder med en dator finns i *Programvaruhandboken*.



Du kan överföra bilder till en dator även utan att använda överföringsfunktionen i den medföljande programvaran genom att helt enkelt ansluta kameran till en dator. Det innefattar dock följande begränsningar.

- När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Bilder som har tagits med vertikal orientering kan komma att överföras med horisontell orientering.
- Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
- Det kan uppstå problem med att överföra bilder eller bildinformation korrekt beroende på vilken version av operativsystemet som används, filstorlek eller den programvara som används.
- En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, t.ex. redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

Medföljer kameran

Handlovsrem WS-800

CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Alkaliska AA-batterier
(2 st)

* Kan även köpas separat.

Gränssnittskabel
IFC-400PCU*

Minneskort

USB-kortläsare

Windows/Macintosh

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

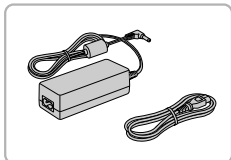
AV-kabel AVC-DC300

Tv

Tillbehör som säljs separat

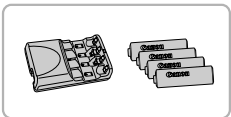
Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning



Nätadaptersats ACK800

- Med hjälp av det här tillbehöret kan du förse kameran med ström från ett vanligt eluttag. Detta rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatterierna.



Batteri- och laddarsats CBK4-300

- Denna särskilda batteri- och laddarsats innehåller både batteriladdare CB-5AH och fyra uppladdningsbara NiMH-batterier NB-3AH (nickel-metallhydrid) av AA-typ. Den här satsen rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid.



Det går också att köpa NiMH-batteri NB4-300 separat i en förpackning med fyra uppladdningsbara NiMH-batterier av AA-typ. Batteri- och laddarsatsen CBK4-200 kan även användas.



Använda tillbehör utomlands

Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning.

Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.

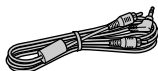
Blixt



Blixt med hög effekt HF-DC1

- Den här separata blixten kan användas för att fånga fotografiska motiv som ligger utanför den inbyggda blixten räckvidd.

Övriga tillbehör



AV-kabel AVC-DC300

- Använd kabeln när du vill ansluta till en tv för att fotografera och visa bilder.

Skrivare



SELPHY-serien



Bläckstråleskrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

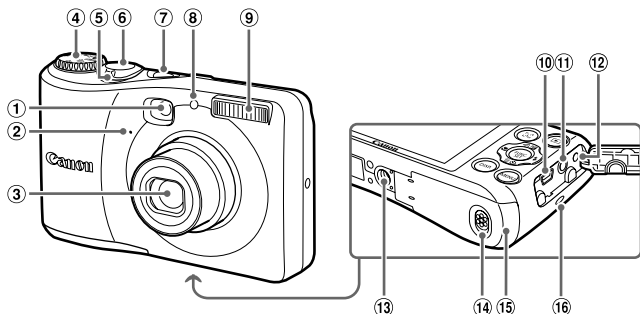
2

Lär dig mer

I det här kapitlet förklaras både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen, samt grundläggande funktioner.



Komponentguide



- ① Sökare
- ② Mikrofon (s. 30)
- ③ Objektiv
- ④ Inställningsratt
- ⑤ Zoomreglage
Fotografering: (teleläge) / (vidvinkelläge) (s. 23, 29, 55)
Visning: Q (förstora) / (index) (s. 110, 114)
- ⑥ Avtryckare (s. 22)
- ⑦ ON/OFF-knapp (s. 18)
- ⑧ Lampa (s. 59, 60, 76, 151)
- ⑨ Blixt (s. 54, 81, 97)
- ⑩ DIGITAL-kontakt (s. 34, 132)
- ⑪ A/V OUT-kontakt (audio/video-utgång) (s. 116)
- ⑫ DC IN-kontakt (strömingång) (s. 157)
- ⑬ Stativgänga
- ⑭ Luckans lås (s. 14)
- ⑮ Lucka till minneskort/batteri (s. 14)
- ⑯ Fäste för rem (s. 13)

Inställningsratt

Använd inställningsratten för att byta fotograferingsläge.

P-läge

Välj inställningar själv för att ta olika sorters bilder (s. 80).

Läget Livejustering

Ljusstyrkan och färgen kan lätt ställas in efter dina önskemål när du fotograferar (s. 67).

Auto-läge

Du kan låta kameran välja inställningar för helt automatisk fotografering (s. 23).

Enkelt läge

Du behöver bara trycka ned avtryckaren för att ta en bild (s. 28).

Fotograferingslägen för specialmotiv

Du kan fotografera med de inställningar som är optimala för motivet (s. 64).

Filmläge

För att spela in videoscener (s. 29, 101). Du kan använda den största möjliga delen av skärmen när du spelar in videoscener (s. 104).

Läget Diskret

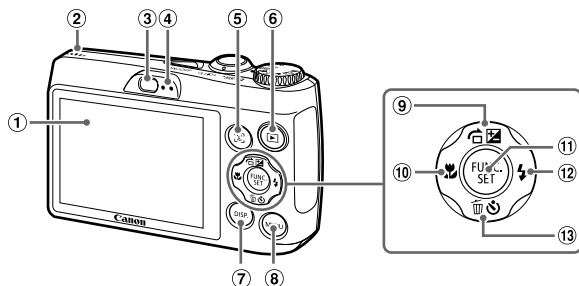
Du kan fotografera med blixten inaktiverad och alla kameraljud avstängda (s. 68).

Läge för kreativa filter

Du kan lägga till olika effekter när du fotograferar (s. 68).



Om du vrider på inställningsratten medan kameran är i visningsläge växlar den till fotograferingsläge.

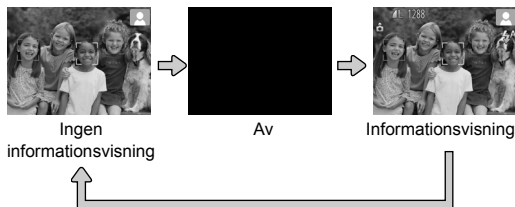


- ① Skärm (LCD-skärm) (s. 43, 163, 165)
- ② Högtalare
- ③ Sökare
- ④ Indikeringslampor (s. 44)
- ⑤ -knapp (välj ansikte) (s. 94)
- ⑥ -knapp (visning) (s. 26, 109)
- ⑦ DISP.-knapp (bildskärm) (s. 43)
- ⑧ MENU-knapp (s. 46)
- ⑨ -knapp (exponeringskompensation) (s. 81) / -knapp (hoppa) (s. 111) / -knapp
- ⑩ -knapp (närbild) (s. 87) / -knapp
- ⑪ FUNC./SET-knapp (s. 45)
- ⑫ -knapp (blixt) (s. 54, 81, 97) / -knapp
- ⑬ -knapp (självutlösare) (s. 58, 59, 60) / -knapp (radera bild) (s. 27) / -knapp

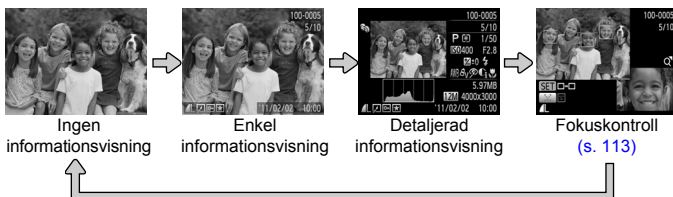
Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av **DISP.**-knappen. Mer information om vad som visas på skärmen finns på [s. 163](#).

Fotografering



Visning



Du kan också växla visning genom att trycka på **DISP.**-knappen när bilden visas kort efter fotograferingen. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Du kan välja vilken information som visas först genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja inställningen [Visa info] på fliken  ([s. 152](#)).

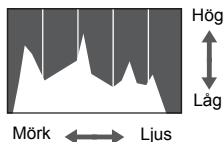
Skärmvisning vid fotografering i mörka miljöer

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som sparas på minneskortet. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under visning

Vid detaljerad informationsvisning (s. 43) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

Histogram under visning



- Diagrammet som visas vid detaljerad informationsvisning (s. 165) kallas för ett histogram. Histogrammet är uppdelat så att den horisontella axeln visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden och den vertikala axeln visar ljusmängden. Om histogrammet är förskjutet åt höger är bilden ljus, och om det är förskjutet åt vänster är bilden mörk. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.

Indikeringslampor

Indikeringslamporna på kamerans baksida (s. 42) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färger	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Kameran är klar att användas/display av (s. 149)
	Blinkar	Under kamerastart, vid inspelning/läsning/överföring av bilddata, närgränsvarning (s. 25), kan inte fokusera (blixten utlöses inte) (s. 159)
Orange	Lyser	Kameran är klar att användas (blixten kommer att utlösas)
	Blinkar	Närgränsvarning (s. 25), kan inte fokusera (blixten utlöses inte) (s. 159)



Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grön. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

FUNC.-meny – grundläggande funktioner

Du kan ställa in vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Menyinhålllet och alternativen varierar beroende på fotograferingsläget (s. 168–171).



1 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



Menyalternativ

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ genom att trycka på -knapparna.
- De möjliga alternativen för menyalternativet visas på den nedre delen av skärmen.
- När du väljer vissa menyalternativ ändras skärmen så att ytterligare menyalternativ visas.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Du kan också välja inställningar genom att trycka på **DISP.**-knappen för alternativ där **DISP.** visas.

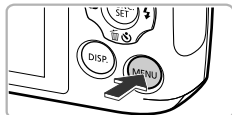


4 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- Fotograferingsskärmen visas igen och den valda inställningen visas på skärmen.

MENU – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in via menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (▶). Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge och visningsläge (s. 172–177).



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik genom att flytta zoomreglaget eller trycka på ◀▶-knapparna.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ genom att trycka på ▲▼-knapparna.
- För en del alternativ måste du trycka ned **FUNC. SET**- eller ▶-knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.

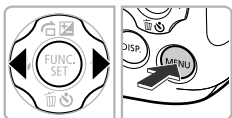


4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

5 Slutför inställningen.

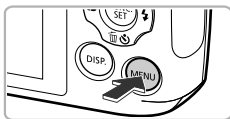
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameraljuden.

Stänga av ljudet



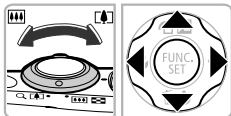
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



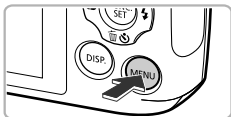
2 Välj [Tyst].

- Välj fliken **TT** med zoomreglaget.
- Välj [Tyst] med hjälp av **▲▼**-knapparna. Välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



- Du kan inte ändra ljudinställningarna i
- Du kan även stänga av kameraljudet genom att trycka ned **DISP.**-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet hörs inte heller något ljud vid visning av videoscener (s. 31). Du kan slå på ljudet genom att trycka på **▲**-knappen under visningen av en videoscen och kan sedan justera volymen med hjälp av **▲▼**-knapparna.

Justera volymen



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Volym].

- Välj fliken  med zoomreglaget.
- Välj [Volym] med  -knapparna och tryck på -knappen.

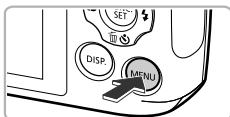


3 Ändra volymen.

- Välj ett alternativ med  -knapparna. Justera sedan volymen med  -knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

Justera skärmens ljusstyrka

Du kan justera skärmens ljusstyrka.



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [LCD Ljusstyrka].

- Välj fliken **YT** med zoomreglaget.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med **▲▼**-knapparna.

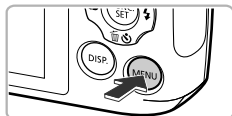
3 Justera ljusstyrkan.

- Justera ljusstyrkan med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Återställa kameran standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Återställ allt].

- Välj fliken **YT** med zoomreglaget.
- Välj [Återställ allt] med **▲▼**-knapparna och tryck på **FUNC. SET**-knappen.



3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.
- ▶ Kameran återställs till standardinställningarna.



Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/tid] (s. 19), [Språk] (s. 20), [Videoformat] (s. 116), [Tidszon] (s. 149) och den bild som är registrerad i [Startbild] (s. 146) på fliken **YT**.
- Sparade data för egen vitbalans (s. 82).
- Fotograferingsläget som valts i **SCN** (s. 64) eller **☉** (s. 68).
- Filmläget (s. 29).

Energisparfunktion (Automatisk avstängning)

Skärmen och kameran stängs av automatiskt efter en viss tid när de inte används för att spara på batteriet.

Energisparfunktion under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär en minut stängs skärmen av. Efter ungefär två minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 22) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktion under visning

Kameran stängs av när den inte har använts under ungefär fem minuter.



- Du kan stänga av energisparfunktionen (s. 148).
- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av (s. 149).

Klockfunktioner

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- ▶ Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med -knapparna.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.

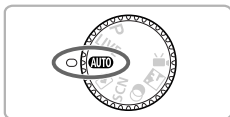


När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.



Fotografera med vanliga funktioner

Det här kapitlet förklarar hur du använder vanliga funktioner, t.ex. självutlösaren och hur du stänger av blixten.



- Kontrollera att kameran är inställd på **AUTO**. När du fotograferar med en annan metod kontrollerar du vilka funktioner som är tillgängliga för den metoden ([s. 168–171](#)).

Stänga av blixten

Du kan stänga av blixten när du fotograferar.



1 Tryck på ►-knappen.



2 Välj ⚡.

- Välj ⚡ med ◀▶-knapparna och tryck på FUNC. SET-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas ⚡ på skärmen.
- Följ stegen ovan och välj ⚡ när du sedan vill aktivera blixten igen.



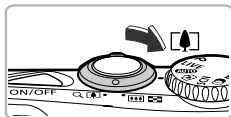
? Vad gör jag om en blinkande ⚡ visas?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs i förhållanden med svagt ljus där kameran troligtvis kommer att röra sig visas en blinkande ⚡ på skärmen. Montera kameran på ett stativ eller liknande för att hindra den från att röra sig.

Zooma in närmare på motiv (digital zoom)

Du kan använda den digitala zoomen för att zooma in upp till maximalt cirka 16x när du vill fånga motiv som är för långt borta för att kunna förstoras med den optiska zoomen.

Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen för antal lagrade pixlar (s. 61) och den zoomfaktor som används (zoomfaktorn visas i blått).



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktor där ingen bildförsämring uppstår. Zoomfaktorn visas på skärmen när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor



2 Tryck reglaget mot igen.

- Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.



Stänga av den digitala zoomen

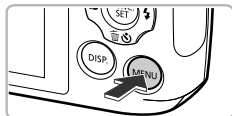
Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].



När du använder den optiska och digitala zoomen tillsammans är brännviddsomfånget cirka 28–448 mm. När du endast använder den optiska zoomen är brännviddsomfånget 28–112 mm (samtliga brännvidder motsvarar 35 mm-formatet).

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,5x eller 2,0x. Det möjliggör en snabbare slutartid och mindre risk för kameraskakningar än när endast zoomen (inklusive den digitala zoomen) används vid samma zoomfaktor. Bilderna kan dock bli korniga om inställningen **L** eller **M1** för antal lagrade pixlar (s. 61) används (zoomfaktorn visas i blått).



1 Visa meny.

- Tryck på **MENU**-knappen.

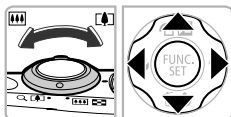


2 Välj [Digital zoom].

- Välj fliken med zoomreglaget.
- Välj [Digital zoom] med **▲▼**-knapparna.

3 Välj inställningen.

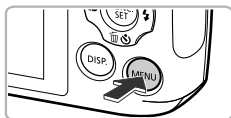
- Välj en förstoring med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återgå till standarddigitalzoomen väljer du [Digital zoom] och alternativet [Standard].



- Brännvidderna när du använder [1.5x] och [2.0x] är cirka 42,0–168 mm och 56,0–224 mm (motsvarar 35 mm-formatet).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.
- Slutartiderna kan vara desamma i maximalt teleläge (**[A]**) och när du zoomar in på motivet i steg 2 på s. 55.

Infoga datum och tid

Du kan infoga datumet och tiden då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När dessa uppgifter väl har infogats kan de inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 18).



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

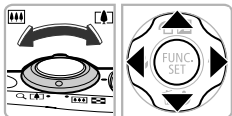


2 Välj [Datumstämpel].

- Välj fliken med zoomreglaget.
- Välj [Datumstämpel] med -knapparna.

3 Välj inställningen.

- Välj [Datum] eller [Datum-Tid] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.
 - ▶ När du gjort inställningen visas [DATUM] på skärmen.



4 Börja fotografera.

- ▶ Datum eller tid registreras i det nedre högra hörnet av bilden.
- Välj [Av] i steg 3 för att återställa ursprungsinställningen.





Infoga och skriv ut fotograferingsdatum i bilder som inte har ett inbäddat datum eller klockslag på följande sätt. Om du gör detta på bilder där det redan finns ett inbäddat datum eller klockslag kan datum och tid skrivas ut två gånger.

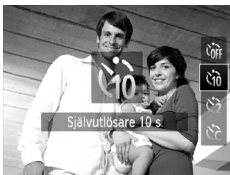
- Använd inställningarna för DPOF-utskrift (s. 139) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.
Mer information finns i *Programvaruhandboken*.
- Skriv ut med skrivarfunktionerna (s. 134).

Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.



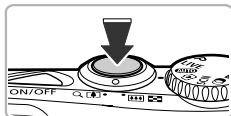
1 Tryck på ▼-knappen.



2 Välj 10.

- Välj 10 med ▲▼-knapparna och tryck på FUNC. SET-knappen.
- När inställningen är gjord visas 10 på skärmen.





3 Fotografera.

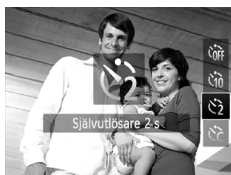
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- Lampan blinkar snabbare och ljudet avges med kortare intervall två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blitzen utlöses).
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på ▼-knappen.
- Välj  i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.



Du kan ändra fördröjningen och antalet tagna bilder (s. 60).

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. På så sätt undviks ofrivilliga kameraskakningar som kan uppstå när avtryckaren trycks ned.



Välj .

- Välj  enligt steg 2 på s. 58.
- När inställningen är gjord visas  på skärmen.
- Följ steg 3 ovan och fotografera.

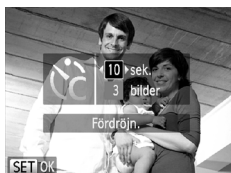
Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj .

- Välj  enligt steg 2 på [s. 58](#) och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



2 Välj inställningarna.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av  -knapparna.
- Välj ett värde med  -knapparna och tryck på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.
- Följ anvisningarna i steg 3 på [s. 59](#) för att fotografera.

? Vad händer om jag väljer att fler än två bilder ska tas?

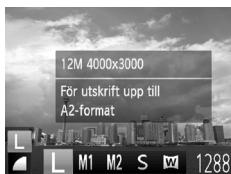
- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Om blixten utlöses eller om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre än normalt.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.



När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för lampans blinkningar och självutlösarens ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används förblir lampan tänd).

Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)

Du kan välja mellan fem olika inställningar för antal lagrade pixlar.



1 Välj antal lagrade pixlar.

- Tryck först på **FUNC. SET**-knappen. Välj sedan **L** med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med **◀▶**-knapparna och tryck på **FUNC. SET**-knappen.
- Inställningen visas på skärmen.
- Välj **L** i stegen 1–2 för att återställa ursprungsinställningen.



Om du väljer **W** kan du inte använda digital zoom (s. 55) eller digital telekonverter (s. 56).

Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad (bildkvalitet):
■ (Fin) och **■** (Normal).



1 Välj en inställning för kompressionsgrad.

- Tryck först på **FUNC. SET**-knappen. Välj sedan **■** med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med **◀▶**-knapparna och tryck på **FUNC. SET**-knappen.
- Inställningen visas på skärmen.
- Välj **■** i stegen 1–2 för att återställa ursprungsinställningen.

Ungefärliga värden för antal lagrade pixlar och kompressionsgrad

Antal lagrade pixlar	Kompressions- sgrad	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal bilder)	
			4 GB	16 GB
L (Stor) 12M/4000x3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Liten) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Bredbild) 4000x2248		2 311	1630	6677
		1 105	3352	13727

* Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Ungefärliga värden för pappersformat

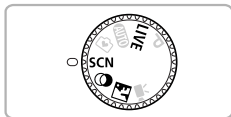
A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Vykortsstorlek 90 x 130 mm	

- **S** För bilder som sänds som e-postbilagor.
- **W** För visning på en högdefinitions-tv med sidförhållandet 16:9.

4

Lägga till effekter och fotografera under olika förhållanden

I det här kapitlet beskrivs hur du lägger till effekter och fotograferar under olika förhållanden.



Fotografera under olika förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer en passande metod.



1 Gå till SCN.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.
- Välj ett fotograferingsläge med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



3 Börja fotografera.



Fotografera med mindre störningar (Reducering av oskärpa)

- Du kan fotografera med mindre kameraskakningar och få motiv med bättre skärpa.



Ta porträttbilder (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



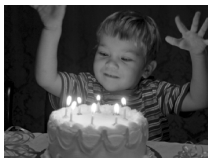
Ta landskapsbilder (Landskap)

- Används för att ta bilder av vidsträckta landskap och ge en riktig djupkänsla.



Ta bilder av barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.
- Flytta dig cirka 1 m eller mer bort från motivet innan du tar bilden.



Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Gör det möjligt att fotografera även i svagt ljus med mindre kameraskakningar och utan att motivet blir suddigt.



Ta bilder på människor på stranden (Strand)

- För bilder av starkt belysta människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i livfulla färger.



Ta bilder på människor mot snöbakgrund (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- När du vill ta bilder av fyrverkerier i livfulla färger.



När  används monterar du kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och göra bilden suddig.



- Inställningen för antalet lagrade pixlar är fast inställd på **M** (1600 x 1200 pixlar) i lägena  och .
- I  kan bilderna se korniga ut eftersom ISO-talet ([s. 83](#)) ökas för att motsvara fotograferingsförhållandena.

Ändra ljusstyrka och färg enkelt under fotografering (Livejustering)

Du kan enkelt ändra ljusstyrka, färg och färgton efter dina önskemål när du fotograferar.



1 Ställ in kameran på LIVE.

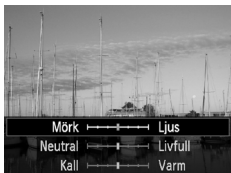
- Ställ inställningsratten på **LIVE**.

2 Tryck på -knappen.

- Inställningsskärmen öppnas.

3 Justera inställningen.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna och justera sedan inställningen med ◀▶-knapparna samtidigt som du tittar på skärmen.
- Tryck på -knappen.



4 Börja fotografera.

Ljusstyrka	Du kan justera bildens ljusstyrka. Ju längre åt höger, desto ljusare blir bilden. Ju längre åt vänster, desto mörkare blir bilden.
Färg	Du kan justera bildens färg. Ju längre åt höger, desto intensivare blir bilden. Ju längre åt vänster, desto mer neutral blir bilden.
Ton	Du kan justera bildens färgton. Ju längre åt höger, desto starkare blir varma röda toner. Ju längre åt vänster, desto starkare blir svala blå toner.

Fotografera med läget Diskret

Du kan fotografera med kameraljuden avstängda och blixten samt lampan inaktiverade. Använd detta läge på platser där kameraljud, lampor och blyxt inte tillåts.



1 Ställ in kameran på .

- Ställ inställningsratten på .

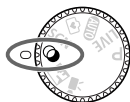
2 Börja fotografera.



När kameran är inställd på  är kameraljuden även avstängda i visningsläget. Driftljuden är avstängda och ljud spelas inte upp när du visar videoklipp.

Lägga till effekter och fotografera (Kreativa filter)

Du kan lägga till olika effekter när du fotograferar.



1 Ställ in kameran på .

- Ställ inställningsratten på .

2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.
- Välj ett fotograferingsläge med hjälp av -knapparna och tryck sedan på  knappen.

3 Börja fotografera.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig när du fotograferar i , , ,  och  är det säkrast att ta några provbilder först.



Fotografera med livfulla färger (Superintensiv)

- När du vill fotografera med livfulla, klara färger.



Ta affischbilder (Affischeffekt)

- När du vill fotografera så att bilderna ser ut som en gammal affisch eller illustration.

Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheyeffekt)

När du vill förvränga bilden som om den fotograferas genom ett fisköga.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 68.

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på DISP.-knappen.
- ▶ Meddelandet [Effektnivå] visas på skärmen.
- Välj en effektnivå med ◀▶-knapparna och tryck på DISP.-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera effekten på skärmen.



3 Börja fotografera.

Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Suddar vissa delar längst upp och längst ned på bilden för att skapa effekten av en modell i miniatyr.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 68](#).
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Du kan nu ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget och ändra ramens läge med hjälp av ▲▼-knapparna. Tryck sedan på DISP.-knappen.

3 Börja fotografera.



- Om du trycker på -knappen i steg 2 växlar ramen mellan horisontell och vertikal orientering. När ramen visas med vertikal orientering kan du ändra dess läge med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör hörnen på bilderna mörkare och otydligare och den övergripande färgen ändras så att det ser ut som om bilden tagits med en leksakskamera.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 68](#).

2 Välj en färgton.

- Tryck på DISP.-knappen.
- ▶ [Färgton] visas på skärmen.
- Välj en färgton genom att trycka på -knapparna och sedan trycka på DISP.-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera färgtonen på skärmen.

3 Börja fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de tagits med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än [Standard].

Fotografera med monokrom

Du kan fotografera bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 68](#).



2 Välj en färgton.

- Tryck på DISP.-knappen.
- ▶ [Färgton] visas på skärmen.
- Välj en färgton genom att trycka på -knapparna och sedan trycka på DISP.-knappen.
- ▶ Du kan kontrollera färgtonen på skärmen.

3 Börja fotografera.

Svartvitt	När du vill ta svartvita bilder.
Sepia	När du vill ta sepiatönade bilder.
Blå	När du vill ta bilder i blått och vitt.

Upptäcka ett ansikte och fotografera (Smart slutare)

Upptäcka ett leende och fotografera

Kameran tar en bild, även om avtryckaren inte trycks ned, när den upptäcker ett leende.



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 64](#) och tryck sedan på DISP-knappen.
- Välj  med -knapparna och tryck på DISP-knappen.

► Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Om du trycker på -knappen pausas leendefunktionen. Tryck på -knappen igen för att återuppta leendefunktionen.

? Vad händer om inget leende identifieras?

Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns något.



Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på -knapparna.



- Du bör växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, eftersom kameran annars fortsätter ta bilder när den upptäcker ett leende.
- Du kan även ta en bild genom att trycka ned avtryckaren.

Använda Självutlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

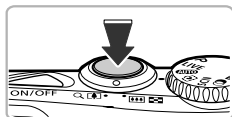


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64 och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj  med -knapparna och tryck på DISP.-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas på skärmen runt ansiktet på den person som ska blinka.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självutlösarljudet hörs.



4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att en blinkning har registrerats från den person vars ansikte finns i ramen.
- Tryck på -knappen för att stänga av nedräkningen.



Vad händer om ingen blinkning registreras?

- Blinka långsammare.
- Kameran kan kanske inte registrera en blinkning om ögonen skymms av hår eller en hatt eller om personen använder glasögon.



Ändra antalet bilder

Välj  i steg 1 och tryck sedan på ▲▼-knapparna.



- Om personen sluter båda ögonen registreras det som en blinkning.
- Om en blinkning inte registreras löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.
- Om det inte finns några personer i bilden när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bilden och blinkar.

Använda Självtlösare ansikte

Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att kameran har identifierat ett nytt ansikte (s. 88). Den här funktionen är användbar när fotografen själv vill vara med på bilden, t.ex. vid ett gruppfoto.

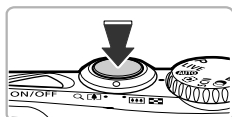


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64 och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj  med -knapparna och tryck på DISP.-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som fokuseras och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.



4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- ▶ När kameran identifierar ett nytt ansikte ökar takten för lampans blinkningar och självtlösarens ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används förblir lampan tänd).
- Om du vill avbryta fotograferingen med självtlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på -knappen.



Ändra antalet bilder

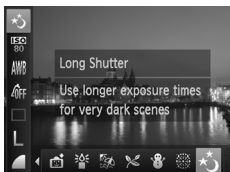
Välj  i steg 1 och tryck sedan på -knapparna.



Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till motivet löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.

Fotografera med långa exponeringar

Du kan ta bilder med slutartider som är mellan 1 och 15 sekunder långa. Du bör dock placera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 64.



2 Välj en slutartid.

- Tryck på -knappen.
- Välj en slutartid med -knapparna och tryck på -knappen.

3 Bekräfta exponeringen.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas exponeringen för den valda slutartiden på skärmen.



- Ljusstyrkan hos den exponerade bilden kan skilja sig från ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen enligt steg 3 när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.

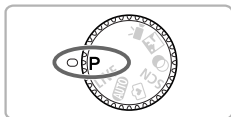


Om blixten tänds kan bilden bli överexponerad. Om detta inträffar ställer du in blixten på  och fotograferar.



Välja egna inställningar

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingsskicklighet.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 168–175).

Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa inställningarna för olika funktioner så att de passar dina önskemål. AE står för "Auto Exposure", vilket betyder automatisk exponering. Kamerans fokuseringsområde är cirka 5 cm – oändligt vid maximalt vidvinkelläge (☐☐☐) och cirka 80 cm – oändligt vid maximalt teleläge (☐☐☐).



1 Gå till **P**.

- Ställ inställningsratten på **P**.

2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 81–99).

3 Börja fotografera.



Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare med orange färg?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten (s. 81)
- Välj ett högre ISO-tal (s. 83)

Justera ljusstyrkan (exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



1 Gå till exponeringskompensationen.

- Tryck på **▲**-knappen.

2 Justera ljusstyrkan.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan genom att trycka på **◀▶**-knapparna. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Det valda värdet för exponeringskompensation visas på skärmen.

Aktivera blixten

Du kan välja att låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Det effektiva blixtområdet är cirka 30 cm – 4,0 m i maximalt vidvinkelläge (**III**) och cirka 50 cm – 2,0 m i maximalt teleläge (**I**).



Välj **⚡**.

- Tryck först på **▶**-knappen. Välj sedan **⚡** med **◀▶**-knapparna och tryck slutligen på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas **⚡** på skärmen.

Ställa in vitbalansen

Med funktionen för vitbalans kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner vid alla fotograferingsförhållanden.



1 Välj funktionen för vitbalans.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **AWB** med hjälp av  -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	För fotografering i molnigt eller skuggigt väder, samt i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder).
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (3 våglängder).
 Lysrör H	För fotografering i ljus från glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder) som avger ljus av dagsljustyp.
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just de ljusförhållanden som råder vid fotograferingstillfället.



- Välj  i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av ett vitt motiv och tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.



Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata är det inte säkert att färgtonen blir rätt.

Ändra ISO-talet



1 Välj ISO-tal.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av  -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån det valda fotograferingsläget och den aktuella fotograferingssituationen.	
  	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
 	↑ ↓	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
	Hög	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



Ändra ISO-talet

- Att sänka ISO-talet ger skarpare bilder, men det finns en ökad risk för att få suddiga bilder under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider vilket minskar risken för oskärpa, samt ger kamerans blixten en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga.



När kameran är inställd på  visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för ljusa eller för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka under själva fotograferingen. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigerig av bilden så att den ger ett skarpere intryck.



Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken och välj sedan [Auto] med hjälp av -knapparna.
- ▶ När inställningen är gjord visas på skärmen.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Du kan även korrigerar redan tagna bilder ([s. 129](#)).

Bildseriefotografering

Du kan ta bildserier med en maximal hastighet av cirka 1 bild/sekund när avtryckaren hålls helt nedtryckt.



1 Välj en matningsmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av  -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj  med  -knapparna och tryck på -knappen.
- När inställningen är gjord visas  på skärmen.

3 Börja fotografera.

- Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



- Kan inte användas med självutlösare (s. 58, 59, 60).
- I  (s. 64) och  (s. 65) ökar hastigheten för bildseriefotografering.
- För bildseriefotografering: fokus och exponering låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Beroende på fotograferingssituationen och kamerainställningarna kan fotograferingen avbrytas tillfälligt eller fotograferingshastigheten bli lägre.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto lägre kan fotograferingshastigheten bli.
- Om du använder blixten kan fotograferingshastigheten bli lägre.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild, t.ex. till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj Mina färger.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

Mina färger Av	—
Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgåtergivning.
Sepia	Skapar en bild med sepiafärg.
Svartvitt	Skapar en svartvit bild.
Egen färg	Du kan justera kontrast, skärpa, färgmättnad m.m. enligt dina egna önskemål.



Vitbalansen kan inte ställas in med eller (s. 82).

Egen färg

Kontrast, skärpa och färgmättnad i en bild kan väljas och ställas in i fem olika nivåer.



- Välj enligt steg 2 ovan och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med -knapparna och välj sedan ett värde med -knapparna.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/djupare, och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/mildare.
- Slutför inställningen genom att trycka på -knappen.

Ta närbilder (Närbild)

För fotografering av objekt på nära håll samt extrema närbilder. Kamerans fokuseringsområde är cirka 3–50 cm från objektivets kant vid maximalt vidvinkelläge (🔍🔍🔍).



Välj 🌸.

- Tryck först på 🔍-knappen. Välj sedan 🌸 med 🔍-knapparna och tryck slutligen på 🔍-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas 🌸 på skärmen.



Bildens kanter kan bli mörka om blixten utlöses.



Hur gör jag för att ta bättre närbilder?

Placera kameran på ett stativ och fotografera med 🔄 så att kameran inte kan röra sig och göra bilden suddig (s. 59).



🌸 ändras till grått i området som visas i det gula fältet under zoomstapeln och kameran fokuserar inte.

Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

När det är svårt att fokusera eftersom bilden innehåller både närliggande och avlägsna motiv kan du ändra fokuseringsområdet så att kameran fokuserar mer pålitligt på endast avlägsna motiv (cirka 3,0 m eller mer från kameran).



Välj 🏔️.

- Tryck först på 🔍-knappen. Välj sedan 🏔️ med 🔍-knapparna och tryck slutligen på 🔍-knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas 🏔️ på skärmen.

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck först på **MENU**-knappen för att välja [Autofokusram] på fliken . Välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssätt) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och grå ramar (maximalt två stycken) runt övriga ansikten i bilden.
- En ram följer ett rörligt motiv inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- Om inget ansikte upptäcks eller om endast grå ramar visas (ingen vit ram), visas upp till nio gröna ramar över de områden som kameran fokuserar på när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om kameran inte kan upptäcka något ansikte när Servo AF ([s. 93](#)) är [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Några exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera.
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten som är vända åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Följnings-AF

Du kan välja att fokusera på ett visst motiv och sedan ta bilden (s. 90).

Central

Autofokusramen fixeras i mitten. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt.



Du kan minska autofokusramens storlek

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [AF Ram Storlek] påfliken och välj sedan [Liten].
- Autofokusramen ställs in på [Normal] när den digitala zoomen (s. 55) eller digitala telekonvertern (s. 56) används.



Om kameran inte lyckas fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult, och visas.

Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Du kan låsa fokus och exponering genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Du kan sedan komponera om bilden och fotografera. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera på och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Börja fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Välja att fokusera på en del av ett motiv (Följnings-AF)

Du kan välja att fokusera på ett visst motiv och sedan ta bilden.



1 Välj [Följnings-AF].

- Tryck först på **MENU**-knappen för att välja [Autofokusram] på fliken och välj sedan [Följnings-AF] med hjälp av -knapparna.
- visas mitt på skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att visas på det motiv du vill fokusera på och tryck på -knappen.



- Kameran avger en ljudsignal och visas när ett motiv har identifierats. Kameran fortsätter följa motivet även om det rör sig, dock inom vissa gränser.
- Om kameran inte kan identifiera motivet visas på skärmen.
- Tryck på -knappen igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.

3 Börja fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras till en blå som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 93).
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- När du har tagit en bild visas och kameran fortsätter följa motivet.



- Kameran identifierar ett motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs och inte trycker ned **◀**-knappen. När du har tagit en bild visas  mitt på skärmen.
- Servo AF (s. 93) är inställd på [På].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för låg.
- Inte tillgänglig i  och .

Förstora fokuspunkten

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokus.



1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [AF-punkt zoom] på fliken  och välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När [Ansikte AiAF] (s. 88) är valt förstoras det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- ▶ När [Central] (s. 89) är valt förstoras innehållet i den mittersta autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte skärmen?

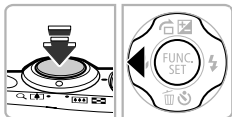
Skärmen visas inte förstord i läget [Ansikte AiAF] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. I läget [Central] visas den inte förstord om kameran inte kan fokusera.



Den förstordade bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 55), digital telekonverter (s. 56), Följnings-AF (s. 89), Servo AF (s. 93) eller när kameran är ansluten till en tv (s. 100).

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Fokus låses och AFL visas på skärmen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ◀-knappen igen försvinner AFL och fokuseringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

Fotografera med Servo AF

När avtryckaren trycks ned halvvägs fortsätter fokus och exponering justeras kontinuerligt, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en enda bild.



1 Välj [Servo AF].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Servo AF] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fokusera.

- Fokus och exponering justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan eventuellt inte fokusera i en del situationer.
- I svagt ljus blir autofokusramarna eventuellt inte blå även om du trycker ned avtryckaren halvvägs. I så fall kan du ställa in fokus och exponering med inställningen för autofokusram.
- Värdena för slutartid och bländare visas med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Ta bort fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Autofokuslåset kan inte användas i det här läget.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgängligt i Servo AF.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren ([s. 58](#), [59](#), [60](#)).

Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan välja att fokusera på en viss persons ansikte och sedan ta bilden.



1 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot ansiktet i motivet och tryck på -knappen.
- ▶ När [Ansiktsval : På] har valts visas en ansiktsram runt det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ramen att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .



2 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du trycker på -knappen flyttas ramen till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttas runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas [Ansiktsval : Av] och skärmen för autofokusram visas igen.



3 Börja fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran fokuserar växlar till .
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Ändra mätningssmetod

Du kan ändra mätningssmetod (funktionen för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.



1 Välj en mätningssmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

 Evaluering	För fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
 Spot	Ljuset mäts endast inom  (ramen för spotmätning) som visas i bildens mitt.

Fotografera med exponeringslås

Du kan låsa exponeringen och fotografera eller ställa in fokus och exponering separat. AE står för "Auto Exposure" (automatisk exponering).

1 Välj (s. 54).



2 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När AEL visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen försvinner AEL och exponeringslåset inaktiveras.

3 Komponera och ta bilden.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset kan du låsa exponeringen när du fotograferar med blyxt. FE står för "Flash Exposure" (blyxtexponering).

1 Välj (s. 81).



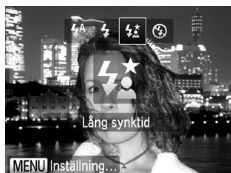
2 Lås blyxtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Blixten utlöses och när FEL visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen försvinner FEL och FE-låset inaktiveras.

3 Komponera och ta bilden.

Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, och bakgrunden ljusa genom att låta kameran belysa dem rätt med hjälp av blixten. Du kan samtidigt använda lång slutartid för att ljusa upp den del av bakgrunden som ljuset från blixten inte kan nå.



1 Välj .

- Tryck först på ►-knappen. Välj sedan  med ◀▶-knapparna och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är klar visas  på skärmen.

2 Börja fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlöses.



Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Blixt inställning] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med ▲▼-knapparna och välj sedan [På] med ◀▶-knapparna.
- ▶ När inställningen är gjord visas på skärmen.



Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra områden än röda ögon. Ett exempel är röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera redan tagna bilder ([s. 129](#)).
- Du kan även visa skärmen i steg 2 genom att trycka på ►-knappen och sedan trycka på **MENU**-knappen.

Kontrollera om någon blinkar

När en eller flera personer med slutna ögon upptäcks visas  på skärmen.



1 Välj [Blinkregistrering].

- Tryck först på **MENU**-knappen för att välja [Blinkregistrering] på fliken  och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

2 Börja fotografera.

- ▶ När en person med slutna ögon upptäcks visas en ram och  visas på skärmen.



- Om antalet bilder som ska tas är inställt på två eller fler i  eller  är funktionen endast tillgänglig för den senast tagna bilden.
- Inte tillgänglig med .

Fotografera med hjälp av sökaren

Om du vill spara på batteriet kan du använda sökaren i stället för skärmen när du fotograferar. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder skärmen. Kameran fokuserar automatiskt på motivet, men den varken identifierar eller fokuserar på ansikten.

1 Stäng av skärmen.

- Stäng av skärmen (s. 43) genom att trycka på DISP.-knappen.

2 Komponera och ta bilden.

- Använd sökaren för att komponera och ta bilden.



Det område som visas i sökaren kan skilja sig något från den bild som faktiskt tas.



I vissa zoomlägen kan du kanske se delar av objektivet genom sökaren.

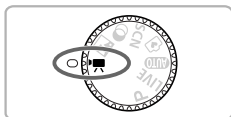
Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärmbild under fotografering.

- För att ansluta kameran till en tv följer du stegen under Visa bilder på en tv (s. 116).
- Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

Använda funktionerna för att spela in videoscener

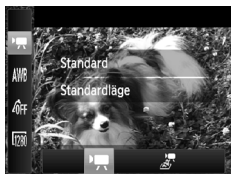
Det här kapitlet kompletterar innehållet i avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1 genom att ge en mer detaljerad beskrivning av hur du spelar in och visar videoscener.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på .
- Den senare delen av kapitlet som beskriver filmuppspelning och redigering förutsätter att visningsläget har valts genom att -knappen har tryckts in.

Ändra filmläge

Du kan välja mellan två olika filmlägen.



Välj ett filmläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med -knapparna.
- Välj ett filmläge med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

	Standard	För inspelning av videoscener med standardkvalitet.
	Miniatyreffekt	Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (s. 102).

Spela in videoscener där motivet ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Du kan spela in videoscener som ger intryck av att visa rörliga miniatyrmodeller. Du skapar effekten av en miniatyrmodell genom att välja att göra vissa av bildens övre och nedre delar suddiga samt ändra uppspelningshastigheten, vilket får människor och objekt i videoscenen att röra sig snabbt under visningen. Inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Välj  genom att följa stegen ovan.
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek. Du kan ändra ramens läge med hjälp av -knapparna.



3 Välj en uppspelningshastighet.

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj en visningshastighet genom att trycka på ◀▶-knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.

4 Börja fotografera.

Visningshastigheter och beräknade visningstider (för videoklipp på 1 min.)

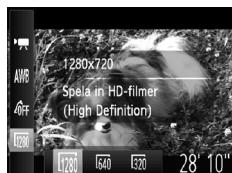
Hastighet	Visningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Om du trycker på -knappen i steg 2 växlar ramen mellan horisontell och vertikal orientering. När ramen visas med vertikal orientering kan du ändra dess läge med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.

Bildkvalitet och inspelningstid på olika minneskort

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar/ bildfrekvens	Innehåll	Minneskortets kapacitet	
			4 GB	16 GB
	1280 x 720 bildpunkter, 24 bilder/sek.*	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.	Cirka 26 min. 48 sek.	Cirka 1 timme 49 min. 48 sek.
	640 x 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Bildkvaliteten kan upplevas som högre än den hos men den tillgängliga inspelningstiden blir kortare.	Cirka 50 min. 17 sek.	Cirka 3 timmar 25 min. 54 sek.
	320 x 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Det här alternativet ger små filstorlekar och längre inspelningstider, men en lägre bildkvalitet.	Cirka 3 timmar 2 min. 52 sek.	Cirka 12 timmar 28 min. 47 sek.

* Videoscener inspelade med visas med 30 bps.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Inspe­lningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka tio minuter vid inspelning med eller cirka en timme vid inspelning med eller .
- Inspe­lningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas.

Exponeringslås/Exponeringsändring

Du kan låsa exponeringen eller ändra den ± 2 EV i steg om $1/3$ EV innan du spelar in.

1 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



2 Lås exponeringen.

- Släpp upp avtryckaren och tryck sedan på $\blacktriangle$ -knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck en gång till på $\blacktriangle$ -knappen för att frigöra den låsta exponeringen.

3 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt exponeringen med $\blacktriangleleft$ -knapparna.

4 Börja fotografera.

Andra funktioner som kan användas

Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder. En del funktioner kanske inte är tillgängliga beroende på fotograferingsläget. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" och "Fotograferingsmeny" (s. 168–175).

- **Zooma in närmare på motiv**

Den optiska zoomen är inte tillgänglig under inspelningen. Du måste därför välja ett zoomläge för den optiska zoomen innan du börjar spela in videoscenen.

- **Använda självutlösaren (s. 58)**

Antalet bilder kan inte ställas in.

- **Ställa in vitbalansen (s. 82)**

- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 86)**

- **Ta närbilder (Närbild) (s. 87)**

- **Fotografera avlägsna motiv (Oändligt) (s. 87)**

- **Fotografera med autofokuslåset (s. 92)**

- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 100)**

- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 151)**

- **Visa skärminlägg (s. 153)**

Redigering

Du kan klippa bort delar av början och slutet från inspelade videoscener.



Redigeringspanelen för videoscener



Redigeringslistan för videoscener

1 Välj ✂.

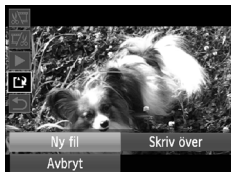
- Följ steg 1–3 på s. 31 för att välja ✂ och tryck sedan på -knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för video visas.

2 Välj det intervall som ska redigeras.

- Välj  eller  med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Om du flyttar ▾ med ◀▶-knapparna visas ✂ vid de punkter där videoscenen kan redigeras. Om du väljer  kan du klippa bort början av den rörliga videon från ✂. Om du väljer  kan du klippa bort slutet från ✂.
- Om du flyttar ▾ till en punkt som inte överensstämmer med en ✂, kommer endast den del som slutar vid närmaste vänstra ✂ redigeras bort när  väljs. Endast den del som börjar vid närmaste högra ✂ redigeras bort när  väljs.

3 Kontrollera den redigerade rörliga videon.

- Välj ▶ (uppspelning) med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade rörliga videon spelas upp.
- Om du vill redigera den rörliga videon ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.
- Välj ↺ med hjälp av ▲▼-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med ◀▶-knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.



4 Spara den redigerade rörliga videon.

- Välj [F4] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med ◀▶-knapparna och tryck på -knappen.
- ▶ Den redigerade rörliga videon sparas som en ny fil.



- Om [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade rörliga videon över med den redigerade, vilket innebär att den ursprungliga rörliga videon raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme kvar på minneskortet kan du bara välja alternativet [Skriv över].
- Om batterierna laddas ur när du sparar kan de redigerade videoklippen inte sparas.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda batterier med tillräcklig mängd kraft kvar, fulladdade NiMH-batterier av AA-typ eller ett nätaggregat (båda säljs separat) (s. 37).

Använda funktioner för visning och redigering

I det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder.

- Tryck på -knappen för att växla till visningsläget innan du använder kameran.

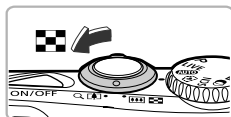


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vilkas filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Redigeringsfunktionen ([s. 126–130](#)) kan inte användas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Snabbt söka efter bilder

Söka efter bilder med indexvisningen

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa flera bilder i taget.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- ▶ Bilderna visas som ett index.
- Antalet bilder ökas varje gång du trycker reglaget mot .
- Antalet bilder minskas varje gång du trycker reglaget mot Q.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av   -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den valda bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den valda bilden separat.

Söka efter bilder genom att bläddra

Om du trycker ned  -knapparna längre än en sekund visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra igenom dem. Du kan även hoppa efter fotograferingsdatum (bläddringsvy).



Välj en bild.

- Om du ställer in kameran på enbildsvisning och trycker ned  -knapparna längre än en sekund visas skärmbilden till vänster. Välj en bild med  -knapparna.
- Om du trycker på -knappen återgår kameran till enbildsvisning.
- Om du trycker på  -knapparna i bläddringsvyn kan du söka efter bilder utifrån fotograferingsdatum.



Stäng av den här effekten genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj sedan [Bläddringsvy] på fliken  och därefter alternativet [Av].

Söka efter bilder med hjälp av hoppmetoden

Om det finns många bilder på minneskortet kan du söka bland dem med hjälp av olika hoppmetoder.



Placering för den bild som visas

1 Välj en hoppmetod.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på ▲-knappen.
- Hoppmetoden och placeringen för den aktuella bilden visas längst ned på skärmen.
- Välj önskad hoppmetod med hjälp av ▲▼-knapparna.

2 Växla bilder.

- Tryck på ◀▶-knapparna.
- Bilderna växlas utifrån den valda hoppmetoden.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

	Hoppa t favoriter	Visar de bilder som är märkta som favoriter (s. 122).
	Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.
	Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
—	Gå till Min kategori	Visar bilderna i de olika kategorierna (s. 123).
	Hoppa till första	Hoppar till enbart stillbilder.
	Hoppa video	Hoppar till enbart videoscener.

• Antalet bilder som matchar hoppmetoden visas på skärmens högra sida, förutom vid användning av och .



Om det inte finns några bilder som matchar hoppmetoden kan du inte använda ◀▶-knapparna.

Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort.



1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Bildspel] på fiiken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en inställning.

- Välj ett menyalternativ med -knapparna och välj sedan ett alternativ med -knapparna.

Repetera	Repeterar bildvisningen
Tidsintervall	Visningstiden för varje bild
Effekt	Övergångseffekt mellan bilderna

3 Välj [Starta].

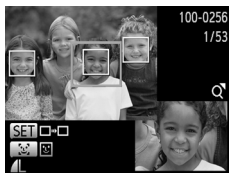
- Välj [Starta] med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Om du trycker på -knapparna under visning växlas bilden. Om du håller ned -knapparna kan du bläddra igenom bilderna snabbt.
- Energisparfunktionen (s. 51) aktiveras inte under bildspel.
- Du kan inte ändra [Tidsintervall] om [Bubbla] har valts som [Effekt].

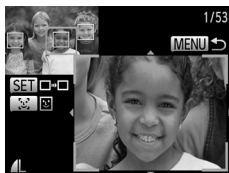
Kontrollera fokus

Du kan förstora området på en bild som var inuti autofokusramen när du vill kontrollera fokus.



1 Tryck på DISP.-knappen för att växla till fokuskontroll (s. 43).

- För bilder med identifierade ansikten trycker du på -knappen och växlar till fokuskontroll.
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ En grå ram visas runt ansikten som upptäckts vid visning.
- ▶ Området i den orange ramen visas förstorat.



2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot .
- ▶ Skärmbilden till vänster visas.
- Tryck på -knappen för att flytta mellan ramarna för de identifierade ansikten. Tryck på -knappen för att flytta till en annan ram.

3 Ändra förstöringsnivå eller plats.

- Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och   -knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår visningen till steg 1.



Fokuskontrollen kan inte användas med videoklipp.

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

Tryck zoomreglaget mot Q.

- Bilden zoomas in och **SET** visas. Om du fortsätter trycka på zoomreglaget fortsätter inzoomningen upp till en förstoringsgrad av cirka 10x.
- Du kan visa ett annat område på skärmen genom att trycka på -knapparna.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill zooma ut eller håll kvar det för att återgå till enbildsvisning.
- När **SET** visas på skärmen trycker du på -knappen för att växla till **SET** . Du kan växla bilder vid zoomning med -knapparna. Tryck på -knappen igen om du vill återgå till ursprungsinställningen.



- Om du trycker på **MENU**-knappen vid förstord visning återgår kameran till enbildsvisning.
- Videoscener kan inte förstoras.

Visa olika bilder (Smart blandare)

Kameran väljer fyra bilder utifrån den bild som visas på skärmen.

Om du väljer en av bilderna kommer kameran att välja ytterligare fyra bilder och du kan visa bilderna i slumpmässig följd.

Funktionen ger störst utbyte om du använder dig av många bilder med olika motiv.



1 Välj [Smart blandare].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Smart blandare] på fliken och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Fyra möjliga bilder visas.



2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna.
- ▶ Den valda bilden visas nu i mitten tillsammans med fyra nya möjliga bilder.
- Om du trycker på **FUNC SET**-knappen visas bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på **FUNC SET**-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare kan inte användas i följande situationer:
 - Om minneskortet innehåller färre än 50 bilder som har tagits med den aktuella kameran
 - Om du visar bilder som inte stöds av Smart blandare
 - Under filtrerad visning

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Du kan välja mellan tre olika övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.



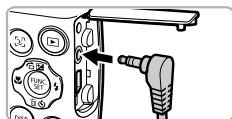
Välj [Övergång].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Övergång] på fliken **►**. Välj sedan en övergångseffekt med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Visa bilder på en tv

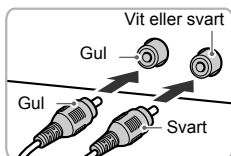
Du kan använda den medföljande AV-kabeln (s. 2) för att ansluta kameran till en tv och visa bilder och videoscener.

1 Stäng av kameran och tv:n.

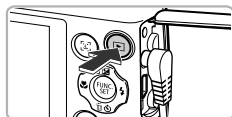


2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kameran kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kameran uttag.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på tv:n och växla till den ingång som kabeln är ansluten till.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- Stäng av kameran och tv:n och dra ut kabeln när du är klar.



Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kameran videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  för att byta till rätt videoformat.

Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder så att du inte råkar radera dem med kameran (s. 27, 120).

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Skydda] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med -knapparna och tryck på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.



Om du formaterar minneskortet (s. 21, 145) raderas även skyddade bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet för bilden.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj bilder.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Skydda bilden.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har utfört åtgärderna under steg 3 skyddas inte bilderna.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 117](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



2 Välj en startbild.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen.



- Välj en bild med ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Välj en slutbild.

- Välj [Sista bild] med hjälp av ►-knappen och tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Det går inte att välja bilder före den första bilden.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.

Välja alla bilder

1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 117](#) och tryck sedan på -knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med ▲▼-knapparna och tryck på -knappen.

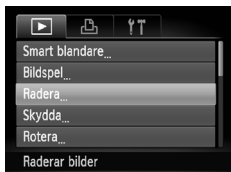


Du kan låsa upp flera skyddade bilder samtidigt om du väljer [Lås upp] i steg 4 om du har valt [Markera omfång] eller i steg 2 om du har valt [Alla bilder].

Radera alla bilder

Du kan radera alla bilder samtidigt. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 117) kan inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Radera].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Radera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med -knapparna och tryck på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Radera.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 120](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

2 Välj bilder.

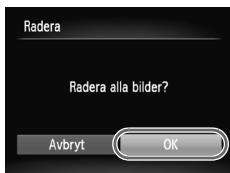
- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 118](#).



3 Radera.

- Välj [Radera] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

Välja alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 120](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

2 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

Märka bilder som favoriter

Genom att märka bilder som favoriter kan du enkelt kategorisera dessa bilder. Du kan även filtrera ut just dessa bilder för visning (s. 111).



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Favoriter] på fliken och tryck sedan på .



2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på .
- visas på skärmen.
- Om du trycker på igen för att ta bort märkningen av bilden försvinner .
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Slutför inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att märkas som favoriter.



Om du använder Windows 7 eller Windows Vista och överför märkta bilder till datorn kommer dessa bilder att få värdet 3 för stjärnklassificering (★★★★☆☆) (gäller ej videoscener).

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier och sedan välja dessa kategorier för att filtrera och visa bilder (s. 111).



Bilder kategoriseras automatiskt efter de förhållanden som rådde vid fotograferingen.

- : Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med eller .
- : Bilder som har identifierats som , eller i **AUTO** eller , eller bilder som tagits med eller .
- : Bilder som tagits med , eller .

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Min kategori].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Min kategori] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med --knapparna och tryck på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med --knapparna.

3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med --knapparna och tryck på -knappen.

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

- ▶ ✓ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och ✓ försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



4 Slutför inställningen.

- Om du trycker på MENU-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på .



Om du växlar till ett fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 4 kommer bilderna inte att märkas som Min kategori.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 123 och tryck sedan på .

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på s. 118.

3 Välj en kategori.

- Välj ett alternativ med ▼-knappen och välj sedan en kategori med ◀▶-knapparna.

4 Slutför inställningen.

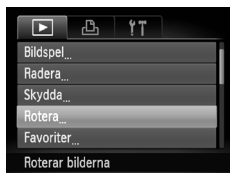
- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på .



Om du väljer [Avmarkera] i steg 4 avmarkeras alla bilder i kategorin [Markera omfång].

Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Roterar].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Roterar] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Roterar bilden.

- Välj en bild med -knapparna.
- Bilden roteras 90° varje gång du trycker på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyskärmen.



- Videoklipp med en bildkvalitetsinställning på kan inte roteras.
- Bilder kan inte roteras om [Autom rotering] är [Av] ([s. 154](#)).

Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Storleksändra] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

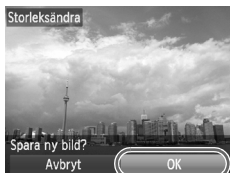
3 Välj en bildstorlek.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.
- [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- När du trycker på **MENU**-knappen visas [Visa ny bild?] på skärmen.
- Välj [Ja] med -knapparna och tryck på -knappen.
- Den sparade bilden visas.



- Det går inte att göra en bild större.
- Bilder som har sparats med inställningen (s. 62) för antalet lagrade pixlar eller har sparats som **XS** i steg 3 kan inte redigeras.
- Videoscener kan inte redigeras.

Beskärning

Du kan beskära en viss del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Beskärning] på fliken och tryck sedan på -knappen.

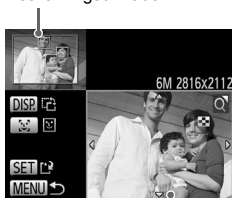
2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre högra hörnet.
- Om du trycker zoomreglaget åt vänster eller höger ändras storleken på ramen.
- Om du trycker på -knapparna flyttas ramen.
- Om du trycker på **DISP.**-knappen ändras ramens orientering.
- Om ansikten identifieras i en bild visas grå ramar runt de ansikten som finns i den övre vänstra bilden. Ramarna kan användas för beskärning. Du kan växla mellan olika ramar genom att trycka på -knappen.
- Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med -knapparna och tryck slutligen på -knappen igen.

Beskärningsområde



Visning av
beskärningsområde

Antal lagrade pixlar
efter beskärning



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 126](#).



- Bilder som har sparats med inställningen **S** eller **W** (s. 62) för antalet lagrade pixlar eller har storleksändrats till **XS** (s. 126) kan inte redigeras.
- Bredd- och höjdförhållandet för bilder som kan beskäras är fast inställt på 4:3.
- Antalet bildpunkter i en bild som har beskurits är mindre än hos den ursprungliga bilden.
- Videoscener kan inte redigeras.

Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigering av bilden så att den ger ett skarpere intryck. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och spara bilden som en ny fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 126](#).



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Om du korrigerar samma bild flera gånger kan bilden bli kornig.



Vad gör jag om bilden inte korrigerades som jag ville med hjälp av [Auto]-funktionen?

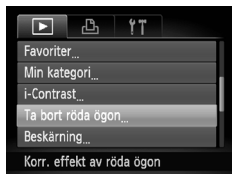
Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och korrigerar bilden.



Videoscener kan inte korrigeras.

Korrigerar röda ögon

Du kan korrigerar bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ta bort röda ögon] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras och en ram visas runt den korrigerade delen.
- Du kan förstora eller förminska bildens storlek med hjälp av anvisningarna under "Förstora bilder" ([s. 114](#)).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med -knapparna och tryck på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.
- Följ steg 5 på [s. 126](#).



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade. Originalbilden tas alltså bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

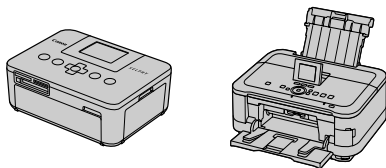


Videoscener kan inte korrigeras.

Skriva ut

Det här kapitlet förklarar hur du väljer de bilder som ska skrivas ut, samt hur du gör för att skriva ut på en PictBridge-kompatibel skrivare från Canon (säljs separat).

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



I förklaringarna används en skrivare från Canons SELPHY CP-serie som exempel. Skärmarna som visas och de tillgängliga funktionerna varierar beroende på skrivaren som används. Mer information finns i *Handbok för skrivare*.

Skriva ut bilder

Enkla utskrifter

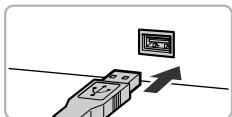
Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

1 Stäng av kameran och skrivaren.



2 Anslut kameran till skrivaren.

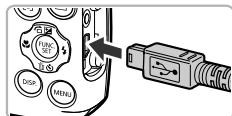
- Öppna luckan och för in den smala stickkontakten i kamerans kontakt i den riktning som visas.
- Anslut den större av kabelns stickkontakter till skrivaren. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din skrivare.



3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.



-  **SET** visas på skärmen.





5 Välj en bild.

- Välj en bild med ◀▶-knapparna och tryck sedan på FUNC. SET-knappen.



6 Skriv ut bilderna.

- Välj [Skriv ut] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på FUNC. SET-knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på [s. 38](#).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Ange utskriftsinställningar



1 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna skärmen som visas till vänster genom att följa stegen 1–5 på [s. 132](#).

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ genom att trycka på ▲▼-knapparna.

3 Välj inställningar för alternativet.

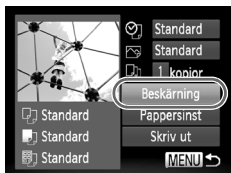
- Välj inställningar för alternativet genom att trycka på ◀▶-knapparna.

	Standard	Skrivarens inställningar används.
	Datum	Skriver ut datum.
	Filnr.	Skriver ut filnummer.
	Båda	Skriver ut både datum och filnummer.
	Av	—
	Standard	Skrivarens inställningar används.
	Av	—
	På	Fotograferingsinformationen används för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Korrigerar röda ögon.
	Rödögon2*	Bilden korrigeras med [NR], [Hud] och [Rödögon1].
	Vivid*	Gröna färger i träd och blåa färger på himmel och vatten förbättras så att de ser mer levande ut.
	NR*	Minskar störningar i bilden.
	Vivid+NR*	Bilden korrigeras med både [Vivid] och [NR].
	Hud *	Korrigerar ljusstyrkan i mörka ansikten, t.ex. när foton tas i motljus.
	Kopior	Ange antal kopior.
Beskränning	—	Välj utskriftsområde.
Pappersinställningar	—	Ställer in pappersformat och layout.

* Visas endast vid anslutning till bläckstråleskrivare.

Beskära och skriva ut (Beskärning)

Du kan klippa ut en del av en bild som du vill skriva ut.



1 Välj [Beskärning].

- Följ stegen 1–2 på [s. 134](#) för att välja [Beskärning] och tryck på -knappen.
- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.



2 Välj beskärningsområdet.

- Du kan ändra ramstorleken genom att flytta zoomreglaget.
- Tryck på -knapparna när du vill ändra ramstorleken.
- Roterar ramen genom att trycka på **DISP**-knappen.
- Slutför inställningen genom att trycka på -knappen.

3 Skriv ut.

- Skriv ut genom att följa anvisningarna i steg 6 på [s. 133](#).



- Du kanske inte kan beskära bilder beroende på sidförhållandet eller om bilderna är för små.
- Om du beskär foton med inbäddade datum kanske datumet inte visas på rätt sätt.

Välja pappersformat och layout för utskrift



1 Välj [Pappersinst].

- Följ stegen 1–2 på [s. 134](#) för att välja [Pappersinst] och tryck på -knappen.



2 Välj ett pappersformat.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna och tryck på -knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna och tryck på -knappen.



4 Välj en layout.

- Välj en layout genom att trycka på ▲▼-knapparna och trycka på -knappen.
- Ställ in antal kopior genom att trycka på ◀▶-knapparna när [N-på-1] är valt.

5 Skriv ut.

Layoutalternativ som kan användas

Standard	Skrivarens inställningar används.
Med kant	En kant skrivs ut.
Utan kant	En kant skrivs inte ut.
N-på-1	Välj hur många kopior av en bild som ska skrivas ut på ett ark.
ID-foto	Skriver ut ID-foton. Endast bilder med samma upplösning som kamerans pixelinställning L (stor) kan väljas.
Fast storl	Välj utskriftsstorlek. Du kan välja mellan 90 x 130 mm, vykort och brett format.

Skriva ut ID-foton

1 Välj [ID-foto].

- Följ stegen 1–4 på [s. 136](#) för att välja [ID-foto] och tryck på -knappen.



2 Välj långsidans och kortsidans längd.

- Välj ett alternativ genom att trycka på -knapparna.
- Välj längd genom att trycka på -knapparna och sedan trycka på -knappen.

3 Välj utskriftsområdet.

- Följ steg 2 på [s. 135](#) när du ska välja utskriftsområdet.

4 Skriv ut.



Skriva ut videoklipp



1 Anslut kameran till skrivaren.

- Välj ett videoklipp genom att följa stegen 1–5 på [s. 132](#).
- Tryck på ◀▶-knapparna och välj och öppna sedan skärmen till vänster genom att trycka på -knappen.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Tryck på ▲▼-knapparna, välj och välj sedan en utskriftsmetod genom att trycka på ◀▶-knapparna.

3 Skriv ut.

Utskriftsmetoder för videoklipp

Enbild	Scenen som visas skrivs ut som en stillbild.
Bildser.	En serie bilder i en angiven scen skrivs ut på ett pappersark. Om [Bildtext] är [På] kan du skriva ut mappnummer, filnummer och förfluten tid för bildrutan samtidigt.



- Utskriften avbryts om du trycker på -knappen under utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] kan inte väljas på de PictBridge-kompatibla skrivarmodellerna CP720/CP730 och tidigare från Canon.

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja upp till 998 bilder på ett minneskort för utskrift och ange inställningar, t.ex. antal utskriftskopior, så att de kan skrivas ut tillsammans (s. 142) eller behandlas i ett fotolabb. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).



Videoscener kan inte väljas.

Utskriftsinställningar

Du kan ställa in utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Utskriftsinställn.] på filiken  och tryck sedan på -knappen.

2 Justera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med -knapparna och välj sedan ett alternativ med -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut filnummer.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	—



- En del skrivare och fotolabb kan inte hantera alla utskriftsinställningar för en utskrift.
-  kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Dessa inställningar skrivs över av de inställningar som du gör med din kamera.
- Om [Datum] är inställt till [På] kan vissa skrivare skriva ut datum två gånger.



- Om du har valt [Indexbild] kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte samtidigt vara inställda på [På].
- Datumet skrivs ut med det format som har angetts för [Datum/tid] på fliken  som kan väljas när du har tryckt på **MENU**-knappen (s. 18).

Välja antal kopior



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Välj bild och antal] på fliken  och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer bilder i [Indexbild] visas  på skärmen. Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.



3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (maximalt 99 kopior) med -knapparna.
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antalet kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antalet kopior för indexbilder. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut (enligt steg 2).
- Om du trycker på **MENU**-knappen slutförs inställningen och menyskärmen visas igen.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 1 på [s. 140](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 118](#).

3 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

Ställa in alla bilder för utskrift en gång



1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna under steg 1 på [s. 140](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

Ta bort alla val



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på [s. 140](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Alla val tas bort.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



Skriva ut valda bilder (DPOF)



- Skärmen till vänster öppnas när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare om bilder har lagts till i utskriftslistan ([s. 139–141](#)). Välj [Utskr. Nu] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen när du enkelt vill skriva ut bilderna som lagts till i listan.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen fortsätter utskriften med nästa bild.

Anpassa kamerainställningarna

Du kan anpassa olika inställningar så att de passar dina önskemål.

Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan få precis de bilder du vill ha.



Ändra kamerainställningarna

Du kan anpassa vanliga funktioner påfliken **FT** (s. 46).

Ändra ljudet

Du kan ändra kamerans olika manöverljud.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.
- Välj ett menyalternativ genom att trycka på **▲▼**-knapparna.
- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra ljuden (s. 2).



Du kan inte ändra ljudinställningarna i **FT**.

Inaktivera råd och tips

När du väljer ett alternativ på FUNC.-menyn (s. 45) eller genom att trycka på MENU (s. 46) visas en beskrivning av funktionen (råd och tips). Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Lågnivåformatering av minneskort

Utför en lågnivåformatering om [Fel på minneskortet] visas, om kameran inte fungerar som den ska, om minneskortets skriv-/läshastighet har sjunkit eller om inspelningen av videoscener avbryts oväntat. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.



1 Välj [Lågnivåformater.].

- Välj [Formatera] och tryck på -knappen.
- Välj [Lågnivåformater.] med -knapparna och ta sedan fram med -knapparna.
- Välj [OK] med -knapparna och tryck på -knappen.



2 Starta lågnivåformateringen.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.
- ▶ När lågnivåformateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.

3 Slutför lågnivåformateringen.

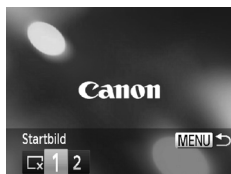
- Tryck på -knappen.



- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering (s. 21) eftersom alla registrerade data raderas.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.

Ändra startbild

Du kan ändra den startbild som visas när du startar kameran.

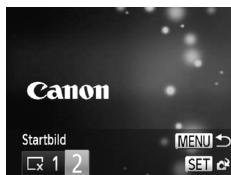


- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.

☐ x	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in lagrade bilder och använda den medföljande programvaran för att ändra bilderna.

Registrera lagrade bilder som startbild

Om du trycker på -knappen och ställer in kameran på visningsläge kan du registrera en bild.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [2] med -knapparna och tryck på -knappen.
- Välj en bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med -knapparna och slutför sedan registreringen genom att trycka på -knappen.



Om en startbild finns registrerad sedan tidigare skrivs bilden över när en ny startbild registreras.



Registrera en startbild eller ljud med hjälp av den medföljande programvaran

De särskilda manöverljuden och startbilderna i den medföljande programvaran kan registreras i kameran. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001 till 9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder. Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.
Auto återst	Om du byter ut minneskortet mot ett nytt, eller skapar en ny mapp, numreras filerna med början från 0001 igen.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter från den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja om igen från filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 21).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Programvaruhandboken*.

Skapa mappar efter fotograferingsdatum

Bilderna sparas i mappar som skapas varje månad, men du kan även skapa mappar efter fotograferingsdatum.



- Välj [Skapa mapp] och välj sedan [Dagligen] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Bilderna sparas i mappar som skapas för varje dag du fotograferar.

Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet in ca 1 minut efter att du har tryckt på -knappen när kameran är i ett fotograferingsläge (s. 26). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 51) på [Av]. Den bör dock vara inställd på [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med ▲▼-knapparna och välj sedan [Av] med ◀▶-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen på [Av] bör du tänka på att stänga av kameran efter användning.

Ställa in avstängningstid för skärmen

Du kan ändra hur lång tid det ska ta innan skärmen stängs av automatiskt (s. 51). Detta fungerar även när alternativet [Autom. avstängn] är inställt på [Av].



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Display av] med  -knapparna och välj sedan ett tidsintervall med  -knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min].

Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden genom att ändra inställningen för tidszon. Om du förregistrerar resmållets tidszon slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.



1 Ställa in hemtidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- När du ställer in den för första gången kontrollerar du den information som visas på skärmen till vänster och trycker sedan på -knappen.
- Välj hemtidszon med  -knapparna.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  med hjälp av  -knapparna.
- Tryck på -knappen.



2 Ställ in världstidszonen.

- Välj [✈ Värld] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj världstidszon med ◀▶-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på -knappen.



3 Välj världstidszon.

- Välj [✈ Värld] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ ✈ visas på fotograferingsskärmen (s. 163).



Om du ändrar datum eller tid via inställningen ✈ (s. 18) ändras [🏠 Hem]-tid och -datum automatiskt.

Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna

Om du ställer in inställningsratten på **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 46).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här avsnittet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 168–175).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Lampan tänds automatiskt för att underlätta fokusering i förhållanden med svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när du fotograferar i svagt ljus och använder blixt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] med -knapparna och välj sedan [Av] med -knapparna.

Ändra den tid som bilderna visas direkt efter fotograferingen

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

2–10 sek.	Visar bilder under den inställda tiden.
Hold	Bilden visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Bilderna visas inte alls.

Ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen

Du kan ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad information visas (s. 165).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet "Kontrollera fokus" (s. 113).

Visa skärminlägg

Du kan visa hjälplinjer för vertikal och horisontell vägledning, eller en 3:2-markering för att kontrollera det utskrivbara området för utskrifter i formatet 90 x 130 mm och vykortsstorlek.



- Välj [Skärminlägg] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Av	–
Hjälplinjer	Ett rutnät visas på skärmen.
3:2 marker.	Grå staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. Det gråmarkerade området skrivs inte ut vid utskrift på papper med 3:2-sidförhållande.
Båda	Både hjälplinjer och 3:2-markering visas.



- Det går inte att ställa in [3:2 marker.] eller [Båda] i **W**.
- Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.
- De grå områdena som visas med [3:2 marker.] är de områden som inte skrivs ut. Den faktiska bild som tas innehåller även de delar som ingår i de grå områdena.

Ändra inställningar för visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på fliken  genom att trycka på -knappen (s. 46).

Välja den bild som visas först vid bildvisning



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Sist visad	Fortsätter med den senast visade bilden.
Sist tagen	Fortsätter med den senast tagna bilden.

Inaktivera funktionen för automatisk rotering

Bilder som tagits med vertikal orientering roteras automatiskt och visas vertikalt när du visar bilder på kameran. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Autom rotering] och sedan [Av] genom att trycka på -knapparna.



- Bilder kan inte roteras (s. 125) om [Autom rotering] är [Av]. Roterade bilder visas även med den ursprungliga orienteringen.
- Bilder som tagits med vertikal orientering visas vertikalt och roterade bilder visas i roterad riktning även om [Autom rotering] är [Av] när du använder Smart blandare (s. 114).

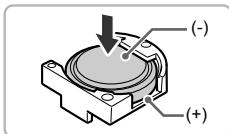
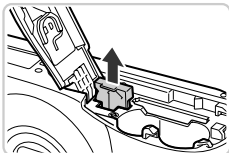
Användbar information

Det här kapitlet beskriver hur du använder nätadaptersatsen (säljs separat). Det innehåller även felsökningstips samt en lista med funktioner och andra objekt som visas på skärmen.

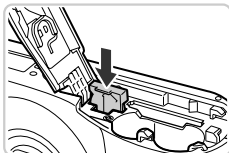
Byta ut klockbatteriet

Livslängden på klockbatteriet (backupbatteriet) är ungefär 7 år. Om skärmbilden för datum- och tidsinställningar visas varje gång kameran startas byter du ut batteriet mot ett nytt (CR1220).

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Öppna luckan och ta ut AA-batterierna (s. 14).
- 3 Ta ut hållaren för klockbatteriet.



- 4 Byt ut batteriet.
 - Sätt i batteriet med plus- och minuspolerna vända åt rätt håll.

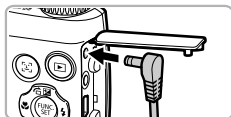


- 5 Sätt i hållaren för batteriet.
- 6 Sätt i batterierna och stäng luckan.
- 7 Slå på kameran och ställ in datum och tid (s. 18).

Använda nätström

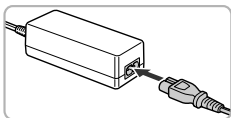
Om du använder nätadaptersatsen ACK800 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva tänka på hur mycket laddning som finns kvar i batteriet.

1 Stäng av kameran.



2 Anslut kabeln till kameran.

- Öppna luckan och för in kontakten helt i kameran.



3 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



Dra inte ur kontakten eller nätkabeln när kameran är påslagen. Då kan bilder som du har tagit raderas, eller kameran skadas.

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst som anges i den medföljande listan om kundtjänst.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batterierna som används i kameran är av rätt typ och att de inte är urladdade (s. 16).
- Kontrollera att batterierna är korrekt isatta (s. 15).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 15).
- Om batterikontakterna har blivit smutsiga kan kamerans batteriprestanda försämrast. Torka av kontakterna med en bomullstopp och ta sedan ur och sätt i batterierna flera gånger.

Batterierna förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Värm batterierna genom att exempelvis ha dem i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 15).

Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 116).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ inställningsratten på ett önskad fotograferingsläge (s. 41).
- Om kameran är i visningsläget (s. 20) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 22).

Skärmen är avstängd (s. 25).

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 44).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videoscener.

- Om kameran utsätts för kraftigt ljus kan skärmen bli mörk.
- När du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning kan skärmen flimra.
- Vid fotografering av skarpa ljuskällor kan en röd ljusstapel (lilaaktig) visas på skärmen.

Skärmen stängs av och det går inte att ta bilder när avtryckaren trycks ned helt (s. 25).

 **visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 54).**

- Ställ in blixten på  (s. 81).
- Öka ISO-talet (s. 83).
- Montera kameran på ett stativ.

Bilden är suddig.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt för att ta bilden (s. 22).
- Fotografera motivet inom fokusavståndet (s. 178).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] till [På] (s. 151).
- Kontrollera att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.
- Fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 89, 92).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte autofokusramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas autofokusramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Ställ in blixten på  (s. 81).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 81).
- Justera bilden med hjälp av i-Contrast (s. 84, 129).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 95, 96).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Ställ in blixten på  (s. 54).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 81).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 95, 96).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 25).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 81).
- Öka ISO-talet (s. 83).

Bilden som har tagits med blixten är för ljus (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 81).
- Ställ in blixten på  (s. 54).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grymig ut.

- Fotografera med ett lägre ISO-tal (s. 83).
- Beroende på fotograferingsläget kan bilden bli oskarp eller grymig när du fotograferar med ett högt ISO-tal (s. 65, 66).

Ögon ser röda ut (s. 98).

- Ange [På] för [Lampa på] (s. 151). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 40) och under ca 1 sekund, medan kameran korrigerar röda ögon, går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.
- Korrigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 130).

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen saktar ned.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 145).

Det går inte att göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsläge. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" och "Fotograferingsmeny" (s. 168–175).

Knapparna fungerar inte.

- När inställningsratten är inställd på  går det inte att använda vissa knappar (s. 28).

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer den inspelade videoscenen att vara lika lång som den faktiska inspelningstiden (s. 21, 30).

! visades på skärmen och fotograferingen upphörde automatiskt.

Kamerans internminne var otillräckligt. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 145).
- Ändra inställningen för bildkvalitet (s. 104).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet (s. 104).

Zoomen fungerar inte (s. 106).

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du sedan kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandboken*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 145).
- Om du kopierar en videoscen till ett minneskort som inte kan lagra data i tillräckligt hög hastighet kan visningen avbrytas tillfälligt.
- Beroende på datorns kapacitet kan den hoppa över bildrutor, eller också kan ljudet försvinna när videoscener spelas upp.

Knapparna fungerar inte.

- När inställningsratten är inställd på  går det inte att använda vissa knappar (s. 28).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

Det kan gå att lösa problemet när kameran är ansluten till datorn via en kabel genom att du minskar överföringshastigheten.

- Om du trycker på -knappen växlar kameran till visningsläget. Håll sedan MENU-knappen nedtryckt och tryck samtidigt på knapparna  och . På den skärm som visas väljer du [B] med hjälp av -knapparna och trycker sedan på -knappen.

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på skärmen kan du prova någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet vänt åt rätt håll (s. 15).

Minneskortet är låst

- Minnesskyddsfliken på SD-, SDHC-, eller SDXC-minneskortet är inställd på "LOCK". Lås upp skrivskyddsfliken (s. 14, 15).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ett minneskort fanns i kameran. Sätt i minneskortet åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 15).

Fel på minneskortet (s. 145)

- Om samma meddelande visas även när ett formaterat minneskort har satts i åt rätt håll ska du kontakta Canons kundtjänst (s. 15).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 23, 28, 29, 53, 79) eller redigera bilder (s. 126–130). Radera bilderna (s. 27, 120) för att bereda plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort i kameran (s. 15).

Byt batterier (s. 16)

Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 117)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller bilder med korrupta bilddata kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan visas.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Inkompatibla bilder kan inte förstöras (s. 114), spelas upp i Smart blandare (s. 114), märkas som favoriter (s. 122), roteras (s. 125), redigeras (s. 126–130), registreras som startbild (s. 146), kategoriseras (s. 123) eller läggs till i en utskriftslista (s. 139).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstöras, spelas upp i Smart blandare, märkas som favoriter, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Videoscener kan inte förstöras (s. 114), spelas upp i Smart blandare (s. 114), redigeras (s. 126–130), läggs till i en utskriftslista (s. 139) eller registreras som startbild (s. 146).

Ogiltigt intervall för urval

- När du valde intervall ([s. 118](#), [121](#), [124](#), [141](#)) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden, eller en slutbild som låg före den första bilden.

Urvalsgränsen överskriden

- Du valde fler än 998 bilder i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder ([s. 140](#)).
- Det gick inte att spara utskriftsinställningarna korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen ([s. 140](#)).
- Du valde fler än 501 bilder i Skydda ([s. 117](#)), Radera ([s. 120](#)), Favoriter ([s. 122](#)), Min kategori ([s. 123](#)) eller Utskriftsinställningar ([s. 139](#)).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivas ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrat på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna. Sätt i det medföljande minneskortet på skrivarens kortplats för att skriva ut.

Namnfehl

- Mappnamnet eller bilden kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma filnamn som mappen eller bilden som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Gå till menyn **FF** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] ([s. 147](#)) eller formatera minneskortet ([s. 21](#)).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du felnumret (Exx) och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Filfel

- Foton från andra kameror eller bilder som har redigerats med datorprogram kanske inte kan skrivas ut.

Utskriftsfel

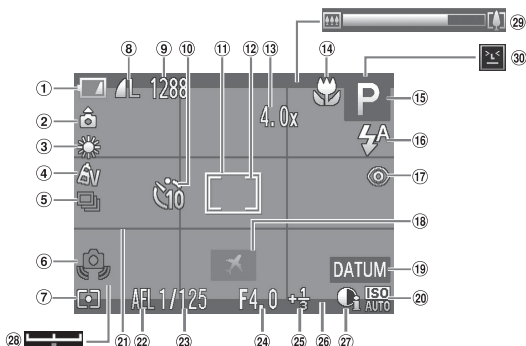
- Kontrollera inställningarna för pappersformat. Om meddelandet visas trots att rätt inställningar används, ska du stänga av och slå på skrivaren och sedan ange inställningarna igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst för byte av bläckuppsamlaren.

Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Batteriladdningsindikator (s. 16) | ⑩ Självtlösare (s. 58, 59, 60) | ⑲ Datumstämpel (s. 57) |
| ② Kamerariktning* | ⑪ Autofokusram (s. 88) | ⑳ ISO-tal (s. 83) |
| ③ Vitbalans (s. 82) | ⑫ Ram för spotmätning (s. 95) | ㉑ Hjälpinjer (s. 153) |
| ④ Mina färger (s. 86) | ⑬ Digital zoom (s. 55) / Digital telekonverter (s. 56) | ㉒ Exponeringslås (s. 96), FE-lås (s. 96) |
| ⑤ Matningsmetod (s. 85) | ⑭ Fokuseringsområde (s. 87), Autofokuslås (s. 92) | ㉓ Slutartid |
| ⑥ Kameraskakvarning (s. 25) | ⑮ Fotograferingsläge (s. 168), Motivikon (s. 164) | ㉔ Bländarvärde |
| ⑦ Mättningsmetod (s. 95) | ⑯ Blixtmetod (s. 54, 81, 97) | ㉕ Exponeringskompensationsgrad (s. 81) |
| ⑧ Kompression (bildkvalitet) (s. 61) / Antal lagrade pixlar (s. 61, 104) | ⑰ Ta bort röda ögon (s. 130) | ㉖ 3:2 marker. (s. 153) |
| ⑨ Stillbilder: Antal bilder som kan tas (s. 62)
Videoscener:
Återstående tid (s. 104) | ⑱ Tidszon (s. 149) | ㉗ i-Contrast (s. 84) |
| | | ㉘ Exponeringsändringsstapel (s. 105) |
| | | ㉙ Zoomstapel (s. 23) |
| | | ㉚ Blinkregistrering (s. 99) |

* : Standard, : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registrerar kameran om du håller den lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt. Det är inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

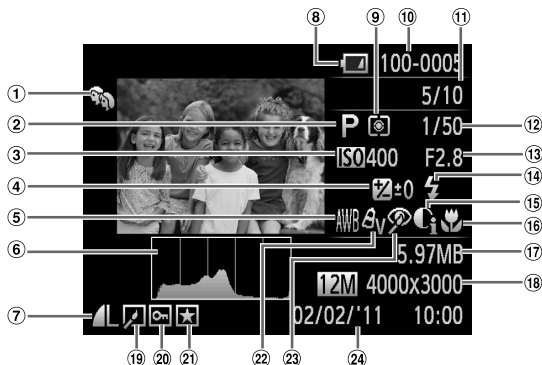
Motivikoner

Vid fotografering med **AUTO** visar kameran en ikon för det motiv som den har identifierat och fokuserar sedan automatiskt och väljer optimala inställningar för motivets ljusstyrka och färg.

Motiv Bakgrund		Människor			Icke-mänskliga motiv			Ikon- bakgrunds- färg
			I rörelse	Med starka skuggor i ansiktet		I rörelse	Nära	
Ljus								Grå
	Motljus			—				
Inklusive blå himmel								Ljusblå
	Motljus			—				
Solnedgångar		—				—		Orange
Strålkastare								Mörkblå
Mörk								
Vid användning av stativ			—			—		

* Visas när motivet är mörkt och kameran är monterad på ett stativ.

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Min kategori (s. 123) | ⑨ Mättningsmetod (s. 95) | ⑱ Stillbilder: Antal lagrade pixlar (s. 61) |
| ② Fotograferingsläge (s. 168) | ⑩ Mappnummer – Filnummer (s. 147) | Videoscener: Videolängd (s. 104) |
| ③ ISO-tal (s. 83) | ⑪ Aktuellt bildnummer / Totalt antal bilder | ⑲ Bildredigering (s. 126–130) |
| ④ Exponeringskompensationsgrad (s. 81), Exponeringsändringsgrad (s. 105) | ⑫ Slutartid | ⑳ Skydda (s. 117) |
| ⑤ Vitbalans (s. 82) | ⑬ Bländarvärde, Bildkvalitet (videoscener) (s. 104) | ㉑ Favoriter (s. 122) |
| ⑥ Histogram (s. 44) | ⑭ Blixt (s. 81) | ㉒ Mina färger (s. 86) |
| ⑦ Kompression (bildkvalitet) (s. 61) / Antal lagrade pixlar (s. 61, 104), MOV (videoscener) | ⑮ i-Contrast (s. 84, 129) | ㉓ Ta bort röda ögon (s. 98, 130) |
| ⑧ Batteriladdningsindikator (s. 16) | ⑯ Fokuseringsområde (s. 87) | ㉔ Fotograferingsdatum och -tid (s. 18) |
| | ⑰ Filstorlek (s. 62, 104) | |

Förklaring av innehållet på kontrollpanelen i "Visa videoscener" (s. 31)

	Avsluta
	Visning
	Visning i slow motion (Du kan justera uppspelningshastigheten med ◀▶-knapparna. Ljudet spelas inte upp.)
	Hoppa bakåt* (Håll knappen intryckt om du vill fortsätta att hoppa bakåt.)
	Föregående bildruta (Spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt.)
	Nästa bildruta (Spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt.)
	Hoppa framåt* (Håll knappen intryckt om du vill fortsätta att hoppa framåt.)
	Redigera (s. 107)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 132).

* Bildrutan ca 4 sek före eller efter den aktuella bildrutan visas.



Du kan spola framåt eller bakåt när du visar videoscener genom att trycka på ◀▶-knapparna.

Hanteringsföreskrifter

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktinformation finns i Häfte om Canons garantisystem.
- Om du flyttar kameran snabbt från en kall till en varm omgivning kan kondens bildas på kamerans in- och utsida. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Om kondens har bildats på kameran bör du omedelbart sluta använda den för att inte riskera att kameran skadas. Ta ur batterierna och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter använda kameran.

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion		Fotograferingslägen				SCN			
		P	LIVE	AUTO					
Exponeringskompensation (s. 81)		○	*1	—	—	○	○	○	○
Självutlösare (s. 58, 59, 60)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
Egen timer (s. 60)	Fördröjn. *2	○	○	○	—	○	○	○	○
	Bilder *3	○	○	○	—	○	○	○	○
Blixt (s. 54, 81, 97)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○	○
		○	○	*4	*4	—	—	*5	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
Exponer.lås/FE-lås (s. 96) *6		○	—	—	—	—	—	—	—
Exponer.lås/Exponeringsändring (videoscener) (s. 105)		—	—	—	—	—	—	—	—
Autofokuslås (s. 92)		○	○	—	—	—	—	—	—
Fokuseringsområde (s. 87)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○	—
		○	○	—	—	○	○	○	—
Välj ansikte (s. 94)		○	○	○	—	○	○	○	○
Skärmvisning (s. 43)	Av	○	—	○	—	○	○	○	○
	Ingen informationsvisning	○	○	○	—	○	○	○	○
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Ställ in [Mörk] och [Ljus].

*2 Kan inte ställas in på 0 sekunder i lägen där antal bilder inte kan anges.

*3 Fast inställt på 1 bild i lägen där antal bilder inte kan anges.

*4 Kan inte ställas in utan växlar till  beroende på förhållandena.

*5 Kan inte ställas in utan växlar till  när blixten avfyras.

*6 FE-lås är inte tillgängligt när inställningen är .

SCN																		
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

FUNC.- meny									
Fotograferingslägen		SCN							
Funktion		P	LIVE	AUTO					
ISO-tal (s. 83)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 80	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 100	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 200	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 400	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 800	○	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 1600	○	—	—	—	—	—	—	—
Vitbalans (s. 82)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	—	—	—	○	—	—	—
		○	—	—	—	○	—	—	—
		○	—	—	—	○	—	—	—
		○	—	—	—	○	—	—	—
		○	—	—	—	○	—	—	—
		○	—	—	—	○	—	—	—
Mina färger (s. 86)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	—	—	—	—	—	—	—
	AN	○	—	—	—	—	—	—	—
	Se *7	○	—	—	—	—	—	—	—
	BW *7	○	—	—	—	—	—	—	—
	AC *8	○	—	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—	—
Matningsmetod (s. 85)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	—	—	—	○	○	○	○
Mättningsmetod (s. 95)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	—	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—	—
Antal lagrade pixlar (s. 61)	L	○	○	○	○	—	○	○	○
	M1	○	—	○	—	—	○	○	○
	M2	○	—	○	—	—	○	○	○
	M	—	—	—	—	○	—	—	—
	S	○	—	○	—	—	○	○	○
	VV	○	—	○	—	—	○	○	○
Kompressionsgrad (Bildkvalitet) (s. 61)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	—	○	—	○	○	○	○
Bildkvalitet (videoscener) (s. 104)	1280	—	—	—	—	—	—	—	—
	640	—	—	—	—	—	—	—	—
	320	—	—	—	—	—	—	—	—

*7 Vitbalans kan inte väljas. *8 Kontrast, skärpa och färgmättnad kan ställas in på 5 nivåer.

FUNC.- meny																	
SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

Fotograferingsmeny

Funktion		Fotograferingslägen				SCN			
		P	LIVE	AUTO					
Autofokusram (s. 88)	Ansikte AiAF *1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Följnings-AF	○	○	*2	—	○	○	○	○
	Central	○	○	—	—	○	○	○	○
AF Ram Storlek (s. 89) *3	Normal	○	○	—	—	○	○	○	○
	Liten	○	○	—	—	○	○	○	○
Digital zoom (s. 55)	Standard	○	○	○	○	—	○	○	○
	Av	○	○	○	—	○	○	○	○
	1.5x	○	○	○	—	—	○	○	○
	2.0x	○	○	○	—	—	○	○	○
AF-punkt zoom (s. 91)	På	○	○	○	—	○	○	○	—
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 93)	På	○	○	—	—	○	○	○	○
	Av *4	○	○	○	○	○	○	○	—
AF-hjälpbelysn (s. 151)	På	○	○	○	*5	○	○	○	○
	Av	○	○	○	—	○	○	○	○
Blixt inställning (s. 98, 151)	Minsk rödögon	På	○	—	○	—	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○
	Lampa på	På	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	—	○	○	○
i-Contrast (s. 84)	Auto	○	—	○	○	—	—	—	—
	Av	○	○	—	—	○	○	○	○
Visa bild (s. 152)	Av	○	○	○	—	○	○	○	○
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○
	– 10 sek.	○	○	○	—	○	○	○	○
	Hold	○	○	○	—	○	○	○	○
Visa info (s. 152)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad	○	○	○	—	○	○	○	○
	Fokus kontr	○	○	○	—	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 99)	På	○	○	○	—	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Användningen varierar beroende på fotograferingsläget när ansikten inte identifieras.

*2 Endast tillgängligt när -knappen trycks in (s. 25).

*3 Tillgängligt när autofokusramen är inställd på [Central].

*4 [På] när personer i rörelse identifieras i **AUTO**.

*5 [På] när blixten är inställd på .

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

Funktion \ Fotograferingslägen						SCN			
		P	LIVE	AUTO					
Skärminlägg (s. 153)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hjälplinjer	○	○	○	—	○	○	○	○
	3:2 marker.	○	○	○	—	○	○	○	○
	Båda	○	○	○	—	○	○	○	○
Datumstämpel (s. 57)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum	○	○	○	—	○	○	○	○
	Datum-Tid	○	○	○	—	○	○	○	○

SCN																		
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

☐ Valbart, eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas.

☛ Inställningsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 47
Volym	Ställ in alla manöverljöd (5 nivåer).	s. 48
Ljudalternativ	Ställ in ljuden för varje kamerafunktion.	s. 144
Råd och tips	På*/Av	s. 144
LCD Ljusstyrka	Ställer in skärmens ljusstyrka (5 nivåer).	s. 49
Startbild	Lägga till en bild som startbild.	s. 146
Formatera	Formaterar minneskortet och raderar alla data	s. 21, 145
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst	s. 147
Skapa mapp	Månad*/Dagligen	s. 148
Objektivindrag	1 min.*/0 sek.	s. 148
Energispar	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min	s. 51, 148, 149
Tidszon	Hem*/Värld	s. 149
Datum/tid	Datum- och tidsinställningar	s. 19
Videoformat	NTSC/PAL	s. 116
Språk	Välj visningsspråk.	s. 20
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 50

* Grundinställning

Visningsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Smart blandare	Startar Smart blandare.	s. 114
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	s. 112
Radera	Raderar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder).	s. 120
Skydda	Skyddar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder).	s. 117
Rotera	Roterar bilderna.	s. 125
Favoriter	Märker bilder som favoriter eller tar bort märkningen.	s. 122
Min kategori	Kategoriserar bilder (Välj, Markera omfång).	s. 123
i-Contrast	Korrigerar mörka delar och kontraster i stillbilder.	s. 129
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i stillbilder.	s. 130
Beskärning	Beskär delar av stillbilder.	s. 127
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar stillbilder.	s. 126
Blåddringsvy	På*/Av	s. 110
Autom rotering	På*/Av	s. 154
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 154
Övergång	Tona*/Diabild/Bildspel/Av	s. 115

* Grundinställning

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen (när kameran är ansluten till en skrivare).	—
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 140
Markera omfång	Väljer ut start- och slutbild för utskrift.	s. 141
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 141
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 141
Utskriftsinställn.	Änger utskriftsformatet.	s. 139

Tekniska data

Bildsensor	
Effektiva pixlar.....	Ca 12,1 miljoner pixlar
Objektiv	
Brännvidd.....	4x zoom: 5.0 (V) – 20.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 28 (V) – 112 (T) mm)
Fokuseringsområde	3 cm – oändligt (V), 80 cm – oändligt (T) • Närbild 3–50 cm (V)
Bildprocessor.....	DIGIC 4
Optisk sökare	Sökare med bildzoom
LCD-skärm	
Typ	Färgskärm av TFT-typ (bred betraktningvinkel)
Storlek	6,8 cm (2,7-tums)
Effektiva pixlar.....	Ca 230 000 pixlar
Sidförhållande	4:3
Funktioner	Justering av ljusstyrka (5 nivåer)
Fokus	
Fokuseringssystem	Autofokus: Enbild (kontinuerlig i autoläge)
Autofokusram	Ansikte AiAF, Följnings-AF, Central
System för ljusmätning	Evaluerande, Centrumsvåg, Spot
Exponeringskompensation (stillbilder)/	
Exponeringsändring (videoklipp)	±2 EV i steg om 1/3 EV
ISO-tal (Standardutmatningskänslighet,	
Rekommenderat exponeringsindex) ...	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vitbalans	Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Egen
Slutartider	1–1/1600 sek. 15–1/1600 sek. (Totalt slutartidsomfång)
Bländare	
Typ	Rund (används tillsammans med ND-filter)
f/-nummer	f/2.8 / f/8.0 (V), f/5.9 / f/17 (T)
Blixt	
Blixtlägen	Auto, På, Lång synktid, Av
Arbetsområde	30 cm – 4,0 m (V), 50 cm – 2,0 m (T)

Fotograferingslägen.....	P, Livejustering, Auto, Enkel, SCN* ¹ , Kreativa filter* ² , Diskret, Rörlig video* ³
	* ¹ Reducering av oskärpa, Porträtt, Landskap, Barn och djur, Smart slutare* ⁴ , Svagt ljus, Strand, Lövverk, Snö, Fyrverkeri, Lång slutartid
	* ² Fisheyeffekt, Miniatur-effekt, Leksakskameraeffekt, Monokrom, Superintensiv, Affischeffekt
	* ³ Standard, Miniatur-effekt
	* ⁴ Le, Självutlösare blinkning, Självutlösare ansikte
Digital zoom.....	Stillbilder/videoscener: Ca 4.0x (upp till ca 16x i kombination med optisk zoom) Säkerhetszoom, digital telekonverter
Bildseriefotografering	
Läge	Normal
Hastighet (Normal).....	Ca 1,0 bild/sek. (i P-läget) Ca 3,6 bilder/sek. (i lägena Reducering av oskärpa och Svagt ljus)
Antal bilder (ungefärligt) (enligt CIPA-standard)	Alkaliska batterier: Cirka 200 NiMH-batterier: Cirka 450
Lagringsmedier.....	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> card, HC MMC <i>plus</i> card
Filformat.....	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	
Stillbilder.....	Exif 2.3 (JPEG)
Videoscener	MOV (bilddata: H.264, ljuddata: Linjär PCM (mono))
Totalt antal lagrade pixlar	
Stillbilder.....	Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Liten: 640 x 480, Bredbild: 4000 x 2248
Videoklipp.....	Standard: 1280 x 720 (24 bps* ¹), 640 x 480 (30 bps* ²), 320 x 240 (30 bps* ²) Miniatur-effekt 1280 x 720* ³ , 640 x 480* ³
	* ¹ Den faktiska bildfrekvensen är 23,976 bps
	* ² Den faktiska bildfrekvensen är 29,97 bps
	* ³ Fotografering: 6 bps, 3 bps, 1,5 bps Visning: 30 bps* ²
Gränssnitt	Hi-Speed USB Analog ljudutgång (mono) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Standard för direktutskrift	PictBridge

Tekniska data

Strömkälla	Alkaliska AA-batterier (NiMH-batterier NB-3AH av AA-typ) x 2 Nätaggregat CA-PS800
Mått (enligt CIPA-standardens).....	97,5 x 62,5 x 30,7 mm
Vikt (enligt CIPA-standardens).....	Ca 185 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 137 g (endast kamerahuset)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Siffror

3:2-markering	153
---------------------	-----

A

Affisheffekt (fotograferingsläge).....	69
AF-punkt zoom	91
Ansikte AiAF (autofokusram).....	88
Antal lagrade pixlar (bildstorlek)	61
Autofokus → Fokus	
Autofokuslås	92, 163
Autofokusramar	24, 88
Auto-läge (fotograferingsläge).....	23, 41
AV-kabel	116

B

Barn och djur (fotograferingsläge).....	65
Batteri	
Energispar	51, 148, 149
Batteri- och laddarsats.....	37
Batterier	14, 37
Batteri- och laddarsats.....	37
Energispar	51, 148, 149
→ Klockbatteri	
Laddningsindikator.....	16
Beskränning.....	127
Bilder	
Radera bilder	27, 120
Redigering → Redigering	
Skydda.....	117
Visning → Visa	
Visningstid	152
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering.....	85
Bildspel	112
Blinkregistrering.....	99
Blixt	
Av	54
Lång synktid.....	97
På	81
Bredbild (Antal lagrade pixlar)	61, 62

C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Central (autofokusram).....	89

D

Datum och tid → Datum/tid	
Datum/tid	
Inställning	18
Klockbatteri	156
Lägga till i bild	57
Världsklocka	149
Ändra	19
Digital telekonverter	56
Digital zoom	55
Diskret (fotograferingsläge)	68
DPOF.....	139

E

Egen vitbalans	82
Energispar	51, 148, 149
Enkel (fotograferingsläge/visningsläge).....	28
Exponering	
Exponeringslås	96, 105
FE-lås	96
Korrigerig	81
Ändring	105
Exponeringslås	96, 105

F

Fabriksinställningar → Grundinställningar	
Felmeddelanden.....	161
Felsökning	158
FE-lås	96, 163
Filnumrering.....	147
Fisheyeffekt (fotograferingsläge)	69
Fokus	
AF-punkt zoom	91
Autofokuslås	92
Autofokusramar	24, 88
Servo AF.....	93
Välj ansikte	94
Fokus kontrollera	113
Fokuseringslås	89

Fokuseringsområde

Närbild 87

Oändligt 87

Formatera (minneskort) 21, 145

Formatera → Minneskort, formatera

Fotografera med hjälp av en tv 100

Fotografering

Antal bilder 16, 62

Fotografering info 163

Fotograferingsdatum och -tid →

Datum/tid

Inspelningstid 30

Skärminlägg 153

FUNC.-meny

Grundläggande funktioner 45

Lista 168

Fyrverkeri (fotograferingsläge) 66

Följnings-AF 25, 90

Förstorad visning 114

G

Grundinställningar 50

Gränssnittskabel 2, 34, 132

H

Handlovsrem → Rem

Hjälplinjer 153, 163

Hoppmetoden 111

I

i-Contrast 84, 129

Indikeringslampa 42, 44

ISO-tal 83, 163

K

Kamera

Grundinställningar 50

Hålla kameran 13

Kameraskakning 25, 54

Klockfunktioner 51

Komponentguide 40

Kompressionsgrad (Bildkvalitet) 61

Kontakt 34, 116, 132, 157

Kreativa filter (fotograferingsläge) 68

L

Lampa 40, 151

Landskap (fotograferingsläge) 65

LCD-skärm → Skärm

Le (fotograferingsläge) 73

Leksakskameraeffekt

(fotograferingsläge) 71

Livejustering (fotograferingsläge) 67

Ljudinställningar 47

Lång slutartid (fotograferingsläge) 77

Lövvverk (fotograferingsläge) 65

M

Matningsmetod 85

Medföljande artiklar → Tillbehör

MENU

Grundläggande funktioner 46

Lista 172

Min kategori 123

Mina färger (fotografering) 86

Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 70, 102

Minneskort

Antal bilder som kan tas 16, 62

Formatera 21, 145

Inspelningstid 30

Monokrom (fotograferingsläge) 72

MultiMediaCard/MMC*plus* → Minneskort

Märka bilder som favoriter 122

Mätningmetod 95

N

Närbild (fokuseringsmetod) 87

Nätadaptersats 157

Nätström 157

O

Oändligt (fokuseringsmetod) 87

P

P (fotograferingsläge) 80

PictBridge 38, 132

Porträtt (fotograferingsläge) 64

Programautomatik (fotograferingsläge) 80

Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	33
Programvaruhandbok	2
Överföra bilder till en dator för visning	32

R

Radera alla bilder	120
Radera bilder	27, 120
Redigering	
Beskränning	127
i-Contrast	129
Ta bort röda ögon	130
Ändra storlek (förminska bilder)	126
Reducering av oskärpa (fotograferingsläge)	64
Rem	13
Resa utomlands	37, 149
Rotera	125

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Sepiatoner	86
Servo AF	93
Självtvlösare	
Självtvlösare 10 sekunder	58
Självtvlösare 2 sekunder	59
Självtvlösare ansikte (fotograferingsläge)	76
Självtvlösare blinkning (fotograferingsläge)	74
Ändra självutlösarfördröjning och antal bilder	60
Självtvlösare ansikte (fotograferingsläge)	76
Självtvlösare blinkning (fotograferingsläge)	74
Skriva ut	132
Skydda	117
Skärm	
Byta visningsläge	43
Informationsvisning	163, 165
Meny → FUNC.-meny, MENU	
Visningsspråk	20

Smart blandare	114
Smart slutare (fotograferingsläge)	73
Snö (fotograferingsläge)	66
Strand (fotograferingsläge)	65
Ström → Batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsläge)	69
Svagt ljus (fotograferingsläge)	65
Svartvita bilder	86
Sökare	100

T

Ta bort röda ögon	98, 130
Tillbehör	37

V

Video → Videoscener	
Videoscener	
Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/ bildfrekvens)	104
Inspelningstid	16, 30
Lägen	102
Redigering	107
Visa (visning)	31
Visa	
Bilder på en tv	116
Bildspel	112
Blåddringsvy	110
Enbildsvisning	26
Förstorad visning	114
Hoppmetoden	111
Indexvisning	110
Smart blandare	114
Visa bilder på en tv	116
Visning → Visa	
Visning med övergångseffekter	115
Visningsspråk	20
Vitbalans	82
Välj ansikte	94
Världsklocka	149

Z

Zooma	23, 29, 55
-------------	------------

Ä

Ändra storlek (förminska bilder)	126
--	-----

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.