



**Canon**

***PowerShot A800***

**Guide d'utilisation  
de l'appareil photo**

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce guide, en particulier la section « Précautions de sécurité ».
- La lecture de ce guide vous permettra d'apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

**FRANÇAIS**

## Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



**Appareil photo**



**Piles alcalines de type AA  
(x2)**



**Dragonne  
WS-800**



**Câble d'interface  
IFC-400PCU**



**Guide de mise  
en route**



**CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk**



**Brochure sur le système  
de garantie de Canon**

### Utilisation des manuels

Reportez-vous également aux manuels fournis sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guide d'utilisation de l'appareil photo (ce guide)**

Une fois que vous maîtrisez les notions de base, utilisez les nombreuses fonctions de l'appareil photo pour prendre des photos plus complexes.

- **Guide d'utilisation des logiciels**

Lisez-le avant d'utiliser les logiciels inclus.



- La carte mémoire n'est pas fournie.
- Adobe Reader est nécessaire pour visualiser les manuels. Microsoft Word/Word Viewer peut être installé pour visualiser les manuels au format Word (nécessaire uniquement pour les manuels destinés au Moyen-Orient).

### Prises de vue test et limitation de la responsabilité

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

### Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images soumises aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur de ces droits. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

### Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous à la Brochure sur le système de garantie de Canon fournie avec l'appareil photo. Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter à la Brochure sur le système de garantie de Canon.

### Écran LCD (écran)

- L'écran LCD a été conçu avec des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.

### Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

# Que voulez-vous faire ?

## Prendre une photo



- Prise de vue en laissant l'appareil effectuer les réglages.....20

### Réussir des portraits



Portraits  
(p. 58)



Enfants & animaux  
(p. 58)



Plage (p. 59)



Neige (p. 59)

### Photographier d'autres scènes



Basse lumière  
(p. 59)



Feuillages  
(p. 59)



Coucher de soleil  
(p. 59)



Feu d'artifice  
(p. 60)

### Photographier avec effets spéciaux



Couleurs super éclatantes  
(p. 61)



Effet poster  
(p. 61)

- Mise au point sur des visages .....20, 58, 73
- Prise de vue dans des endroits où le flash ne peut pas être utilisé (désactivation du flash).....48
- Prise de vue sur lesquelles j'apparais (retardateur).....52, 54, 62
- Affichage de la date et de l'heure sur les prises de vue.....51

**Afficher**

- Visualisation de mes photos ..... 23
- Affichage automatique des photos (diaporama) ..... 88
- Visualisation des photos sur un téléviseur ..... 91
- Visualisation des photos sur un ordinateur ..... 28
- Recherche rapide de photos ..... 86, 87
- Suppression de photos ..... 24, 93

**Réaliser et lire des vidéos**

- Réalisation de vidéos ..... 25
- Lecture de vidéos ..... 27

**Imprimer**

- Impression simple de photos ..... 98

**Enregistrer**

- Enregistrement d'images sur un ordinateur ..... 28

**Divers**

- Désactivation des sons ..... 42
- Utilisation de l'appareil photo à l'étranger ..... 33
- Description du contenu de l'écran ..... 126



# Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions les plus courantes de l'appareil photo. Les chapitres 4 et suivants présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

Vérification du contenu du coffret .....	2
À lire en priorité.....	3
Que voulez-vous faire ? .....	4
Table des matières .....	6
Précautions de sécurité .....	8
Conventions utilisées dans ce guide ...	10

## 1 Mise en route..... 11

Cartes mémoire compatibles (vendues séparément).....	12
Insertion des piles et de la carte mémoire.....	12
Réglage de la date et de l'heure .....	15
Réglage de la langue d'affichage .....	17
Formatage des cartes mémoire.....	18
Activation du déclencheur.....	19
Prise de vue (Smart Auto) .....	20
Affichage des images .....	23
Effacement d'images .....	24
Réalisation de vidéos.....	25
Lecture de vidéos .....	27
Transfert d'images sur un ordinateur pour l'affichage .....	28
Accessoires .....	32
Accessoires vendus séparément.....	33

## 2 En savoir plus ..... 35

Guide des composants .....	36
Affichage à l'écran .....	38
Indicateur .....	39
Menu FUNC. – Procédures de base...40	
MENU – Procédures de base.....41	
Modification des réglages audio .....	42

Réinitialisation des réglages par défaut de l'appareil photo.....	44
Fonction Mode éco (Extinction auto) ..	45

## 3 Prise de vue avec des fonctions courantes.....47

Désactivation du flash .....	48
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique).....	49
Insertion de la date et de l'heure .....	51
Utilisation du retardateur .....	52
Modification des pixels d'enregistrement (taille de l'image)...	55
Modification du taux de compression (qualité de l'image).....	55

## 4 Ajout d'effets et prise de vue dans différentes conditions .....57

Prise de vue dans différentes conditions.....	58
Ajout d'effets avant la prise de vue....	61
Utilisation du retardateur avec détection des visages .....	62
Prise de vue avec exposition longue ..	63

## 5 Sélection manuelle des réglages .....65

Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique .....	66
Réglage de la luminosité (correction de l'exposition) .....	67
Activation du flash .....	67
Réglage de la balance des blancs ..	68
Modification de la vitesse ISO.....	69
Prise de vue en continu.....	70

Modification des tons d'une image (Mes couleurs).....	71	Affichage des images sur un téléviseur.....	91
Prise de vue en gros plan (Macro) ....	72	Protection des images.....	92
Prise de vue de sujets éloignés (Infini).....	72	Effacement de toutes les images .....	93
Modification du mode Zone AF .....	73	Rotation des images.....	94
Agrandissement du point focal.....	75	Recadrage des images .....	95
Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique... ..	76	Correction des yeux rouges .....	96
Modification de la méthode de mesure.....	76	<b>8 Impression ..... 97</b>	
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition automatique .....	77	Impression d'images .....	98
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash .....	77	Sélection des images à imprimer (DPOF).....	105
Prise de vue en mode de synchronisation lente .....	78	<b>9 Personnalisation des réglages de l'appareil photo..... 109</b>	
Correction des yeux rouges .....	79	Modification des réglages de l'appareil photo.....	110
Prise de vue avec un téléviseur en guise d'écran .....	79	Modification des réglages des fonctions de prise de vue .....	113
<b>6 Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos.....81</b>		Modification des réglages des fonctions de lecture .....	116
Modification de la qualité de l'image ...	82	<b>10 Informations utiles..... 117</b>	
Mémorisation de l'exposition automatique/réglage de l'exposition .....	83	Remplacement de la pile de sauvegarde de la date.....	118
Autres fonctions de prise de vue.....	84	Utilisation de l'alimentation secteur ...	119
<b>7 Utilisation des fonctions de lecture et d'édition .....85</b>		Dépannage.....	121
Recherche rapide d'images .....	86	Liste des messages qui apparaissent à l'écran .....	124
Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut.....	87	Informations affichées à l'écran.....	126
Affichage de diaporamas .....	88	Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	130
Vérification de la mise au point.....	89	Menus.....	134
Agrandissement des images.....	90	Précautions de manipulation.....	138
Modification des effets de transition des images .....	90	Caractéristiques .....	139
		Index.....	141

# Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



## Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou de mort.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**

La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**

Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation.

Pile de sauvegarde de la date : présente un danger en cas d'ingestion. Dans ce cas, consultez immédiatement un médecin.

- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**

- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**

- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**

- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**

- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**

- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.**

- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**

- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, éteignez celui-ci immédiatement et retirez les piles.

- **Utilisez uniquement les piles recommandées.**

- **Veillez à tenir les piles éloignées des flammes.**

Les piles pourraient exploser ou couler, et entraîner une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide des piles et de contact de l'acide des piles avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où son utilisation n'est pas autorisée.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement d'instruments électroniques ou d'autres appareils. Soyez prudent lors de l'utilisation de l'appareil photo dans des lieux où l'usage d'appareils électroniques est réglementé, tels que les avions et les centres hospitaliers.

- **Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.**

L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio via un casque peut entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé. La lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) pourrait en outre endommager les haut-parleurs.

**Attention**

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.**

- **Veillez à ne pas cogner ni exercer de pression excessive sur l'objectif.**

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :**

- Endroits directement exposés aux rayons du soleil
- Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
- Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions indiquées ci-dessus peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des piles, et entraîner un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

**Attention**

Indique un risque de dommages matériels.

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil par une journée ensoleillée, par exemple).**

Vous risqueriez d'endommager le capteur.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**

Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.**

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'unité. Utilisez un chiffon doux pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'unité.

- **Retirez et rangez les piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**

Si vous laissez les piles dans l'appareil photo, une fuite risque de provoquer des dommages matériels.

- **Avant de jeter les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- **Ne chargez pas des piles de différents types en même temps et ne mélangez pas des piles anciennes et plus récentes.**

- **N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.**

Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement du produit.

## Conventions utilisées dans ce guide

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**  
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.
- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.**
- **N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.**  
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



## Conventions utilisées dans ce guide

- Dans ce document, les touches et les commutateurs de l'appareil photo sont représentés par des icônes.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [ ] (crochets).
- Les touches de direction et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



- ⓘ : aspects nécessitant une attention particulière
- ❓ : conseils de résolution des problèmes
- 💡 : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo
- 🖋 : informations complémentaires
- (p. xx) : pages de référence (« xx » représente le numéro de page)
- Ce guide part du principe que toutes les fonctions sont réglées sur les valeurs par défaut.
- Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

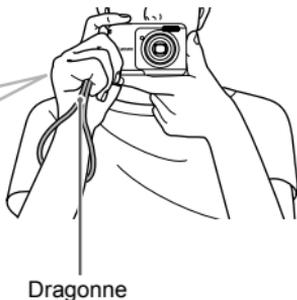
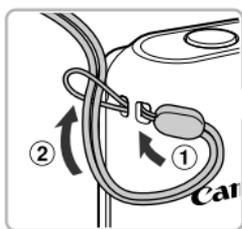
## Mise en route

Ce chapitre explique les étapes préalables à suivre avant la prise de vue, comment prendre des photos en mode AUTO et comment visualiser et supprimer des photos. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et visualiser des vidéos et comment transférer des images sur un ordinateur.

---

### Fixation de la dragonne et prise en main de l'appareil photo

- Attachez la courroie fournie et passez-la autour du cou pour éviter une chute de l'appareil photo durant l'utilisation.
- Lors de la prise de vue, gardez les bras le long du corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ne pas placer les doigts sur le flash.



## Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

Vous pouvez utiliser les cartes ci-dessous quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD\*
- Cartes mémoire SDHC\*
- Cartes mémoire SDXC\* 
- Cartes MultiMediaCard
- Cartes mémoire MMC*plus*
- Cartes mémoire HC MMC*plus*

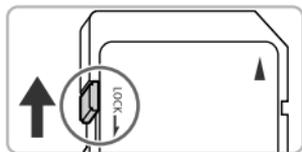
\* Cette carte mémoire est conforme aux normes SD. Certaines cartes peuvent ne pas fonctionner correctement selon la marque utilisée.



Selon la version du système d'exploitation de votre ordinateur, il se peut que les cartes mémoire SDXC ne soient pas reconnues même en cas d'utilisation d'un lecteur de carte disponible dans le commerce. Prenez soin de vérifier au préalable que votre système d'exploitation prend en charge les cartes mémoire SDXC.

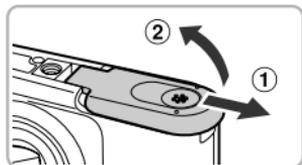
## Insertion des piles et de la carte mémoire

Installez les piles fournies et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.



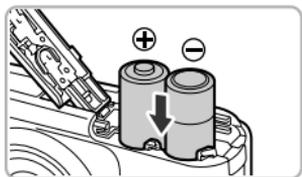
### 1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



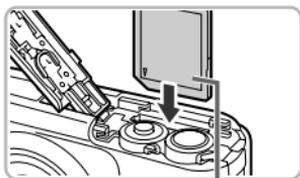
### 2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



### 3 Insérez les piles.

- Insérez les piles en veillant à orienter correctement leurs pôles (+) et (-).



Étiquette

#### 4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.



#### 5 Fermez le couvercle.

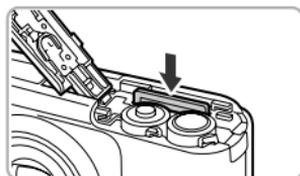
- Fermez le couvercle (1) en le faisant glisser tout en exerçant une pression jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic) (2).



#### Que faire si le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran ?

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Si la languette est en position verrouillée, le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran et vous ne pouvez ni prendre de photos ni effacer d'images.

### Retrait de la carte mémoire



- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

### Nombre de prises de vue possibles

Source d'alimentation	Piles alcalines (fournies)	Piles NiMH (vendues séparément)
Nombre de prises de vue*	Environ 300	Environ 500
Durée de lecture	Environ 11 heures	Environ 12 heures

\* Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Dans certaines conditions de prise de vue, ce nombre peut être inférieur à celui indiqué ci-dessus.
- Le nombre de prises de vue peut varier considérablement selon la marque des piles alcalines utilisées.
- Les valeurs données pour les piles NiMH s'appliquent à des piles entièrement chargées.

## Piles compatibles

Piles alcalines de type AA et piles rechargeables NiMH de type AA Canon (vendues séparément) (p. 33).

### ❓ Est-il possible d'utiliser d'autres piles ?

Nous ne pouvons recommander l'utilisation de piles autres que celles répertoriées ci-dessus car les performances varient considérablement.

### 💡 Pourquoi utiliser des piles NiMH ?

Les piles NiMH durent beaucoup plus longtemps que les piles alcalines, en particulier par temps froid.

## Témoin de charge des piles

Lorsque la charge des piles est faible, une icône et un message s'affichent à l'écran. Si les piles sont chargées, ni l'icône ni le message n'apparaissent.

Écran	Résumé
	Les piles sont presque déchargées. Préparez de nouvelles piles.
« Changer les piles »	Les piles sont vides. Changez-les.

## Nombre de prises de vue par carte mémoire

Carte mémoire	4 GB	16 GB
Nombre de prises de vue	Environ 1471	Environ 6026

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.

### ❓ Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

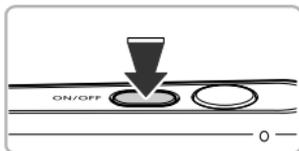
Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (p. 20).

Nombre de prises de vue disponibles



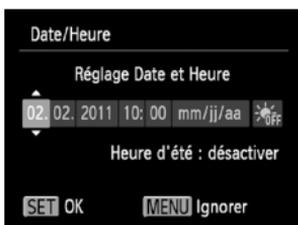
# Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.



## 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran Date/Heure s'affiche.



## 2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir la valeur.



## 3 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.



## Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

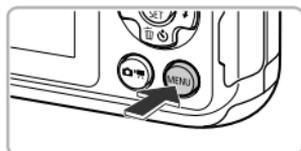


## Réglage de l'heure d'été

Si vous choisissez  à l'étape 2 et appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir , vous pouvez régler l'heure d'été (1 heure de plus).

## Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



### 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



### 2 Sélectionnez [Date/Heure].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet .
- Appuyez sur les touches pour sélectionner [Date/Heure], puis sur la touche .



### 3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la [p. 15](#) pour ajuster le réglage.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.

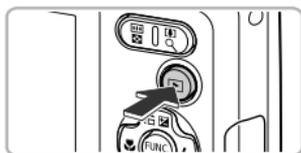


### Pile de sauvegarde de la date

Si l'écran Date/Heure apparaît alors que la date et l'heure ont été correctement réglées, insérez une nouvelle pile de sauvegarde de la date ([p. 118](#)).

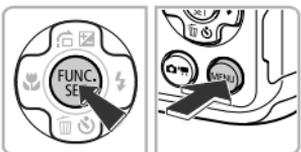
# Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche à l'écran.



## 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .



## 2 Affichez l'écran des réglages.

- Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
<b>Français</b>	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

## 3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches    pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, l'écran des réglages se ferme.

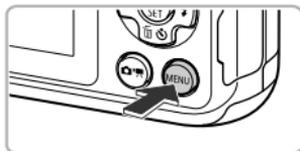


Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** pour choisir [Langue] dans l'onglet .

# Formatage des cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été formatée dans un autre périphérique doit être formatée avec cet appareil photo.

Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.



## 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



## 2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet **F**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Formater], puis sur la touche **FUNC. SET**.



## 3 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir [OK], puis sur la touche **FUNC. SET**.



## 4 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [OK], puis sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ L'appareil photo formate la carte mémoire.



## 5 Terminez le formatage.

- ▶ Une fois le formatage terminé, le message [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche .



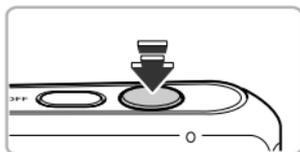
Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



- La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.
- Effectuez un formatage simple (p. 110) de la carte mémoire lorsque l'appareil photo ne fonctionne pas normalement, que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué, que la vitesse de prise de vue en continu diminue ou que l'enregistrement d'une vidéo s'interrompt brusquement.

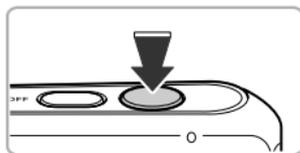
## Activation du déclencheur

Pour prendre des photos mises au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.



### 1 Appuyez jusqu'à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point).

- Appuyez légèrement jusqu'à ce que l'appareil photo émette deux signaux sonores et que les zones AF apparaissent à l'endroit de la mise au point.



### 2 Appuyez à fond (appuyez à fond pour prendre la photo).

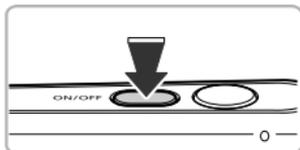
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.
- La photo étant prise au moment où le son du déclencheur est émis, veillez à ne pas bouger l'appareil photo.



Si vous prenez une photo sans enfoncer le déclencheur à mi-course, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas.

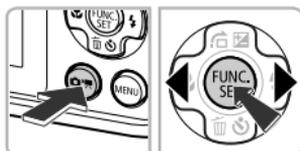
# Prise de vue (Smart Auto)

L'appareil photo étant en mesure de déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les réglages les mieux adaptés à la scène et vous occuper uniquement de la prise de vue. L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point sur ceux-ci, tout en réglant la couleur et la luminosité sur des niveaux optimaux.



## 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran d'accueil s'affiche.



## 2 Passez en mode AUTO.

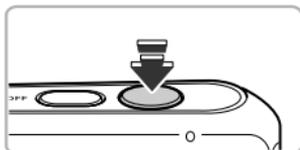
- Appuyez sur la touche , puis sur les touches  pour choisir AUTO, puis sur la touche .
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, l'appareil émet un léger bruit pendant qu'il détermine la scène.
- ▶ L'icône de la scène sélectionnée apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point sur les visages détectés et affiche des cadres autour de ceux-ci.



## 3 Composez la vue.

- Appuyez sur la touche de zoom  (téléobjectif) pour effectuer un zoom avant sur le sujet et l'agrandir. À l'inverse, appuyez sur la touche de zoom  (grand angle) pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit (la barre de zoom qui indique la position du zoom apparaît à l'écran).

Barre de zoom

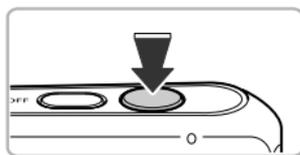


## 4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.



Zone AF



## 5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- ▶ L'image s'affiche à l'écran pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



### Scénarios divers

- **Que faire si la couleur et la luminosité des images ne correspondent pas à vos attentes ?**  
L'icône de scène (p. 127) qui s'affiche à l'écran ne correspond pas à la réalité de la scène. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (p. 65).
- **Que faire si des cadres blancs et gris apparaissent lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un sujet ?**  
Lorsque l'appareil photo détecte des visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du sujet principal et des cadres gris autour des autres. Les cadres suivent les sujets dans des limites spécifiques (p. 73).
- **Que faire si l'icône  apparaît en clignotant ?**  
Fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger et de rendre l'image floue.
- **Que faire si l'appareil photo n'émet aucun son ?**  
Si vous appuyez sur la touche **MENU** en allumant l'appareil photo, tous les sons de l'appareil photo sont désactivés. Pour activer les sons, appuyez sur la touche **MENU** pour choisir l'option [Muet] dans l'onglet , puis appuyez sur les touches   pour choisir [Arrêt].

- **Que faire si l'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue ?**

Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné. La portée du flash est d'environ 30 cm – 3,0 m en grand angle maximum (☹☹☹), et 30 cm – 2,0 m en téléobjectif maximum (☹☹).

- **Que faire si l'appareil photo émet un signal sonore lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Le sujet est trop près. Si l'appareil photo est en grand angle maximum (☹☹☹), éloignez-vous d'au moins 1 cm du sujet pour prendre la photo. Éloignez-vous d'au moins 25 cm si l'appareil photo est en téléobjectif maximum (☹☹).

- **Que faire si la lampe s'allume lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.

- **Que faire si l'écran s'éteint lorsque vous essayez de prendre une photo ?**

L'écran s'éteint lorsque le chargement du flash démarre. Il se rallume au terme du chargement.

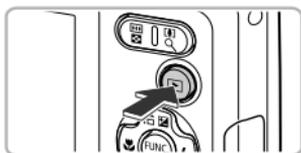


### **Que faire si une icône apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran ?**

L'icône de la scène sélectionnée apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran. Pour plus de détails sur les icônes qui apparaissent à l'écran, reportez-vous à la section « Icônes de scène » (p. 127).

# Affichage des images

Vous pouvez visualiser les images que vous avez prises sur l'écran.



## 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



## 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur la touche  pour parcourir les images, de la plus récente à la plus ancienne.
- Appuyez sur la touche  pour parcourir les images, de la plus ancienne à la plus récente.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches   enfoncées, mais elles perdent en finesse.
- L'objectif se rétracte après environ 1 minute.
- Appuyez à nouveau sur la touche  lorsque l'objectif est rétracté pour mettre l'appareil photo hors tension.

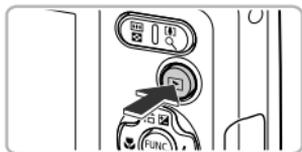


## Activation du mode de prise de vue

Pour passer du mode de lecture au mode de prise de vue, enfoncez le déclencheur à mi-course ou appuyez sur la touche .

# Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer des images une par une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.



## 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



## 2 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches  pour afficher l'image à effacer.



## 3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour sélectionner [Effacer], puis sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter l'écran sans effacer d'image, appuyez sur les touches  pour sélectionner [Annuler], puis sur la touche .



# Réalisation de vidéos

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de prendre des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur.



Durée restante



## 1 Activez le mode .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches  pour choisir  et enfin sur la touche .

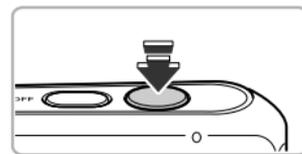
## 2 Composez la vue.

- Appuyez sur la touche de zoom  pour effectuer un zoom avant sur le sujet et l'agrandir. À l'inverse, appuyez sur la touche de zoom  pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



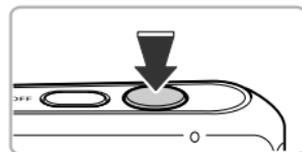
## 3 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ L'appareil photo émet deux signaux sonores lorsqu'il effectue la mise au point.

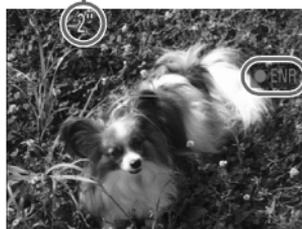


## 4 Prenez la photo.

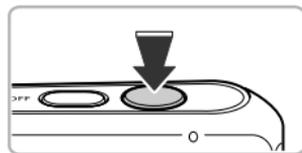
- Appuyez à fond sur le déclencheur.



Temps écoulé



Microphone



### 5 Arrêtez l'enregistrement.

- ▶ L'enregistrement démarre, et [●ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Lorsque l'appareil photo commence l'enregistrement, relâchez le déclencheur.
- Si vous changez de vue pendant que vous filmez, la mise au point reste inchangée, mais la luminosité et les tons sont automatiquement ajustés.
- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche pendant l'enregistrement, en dehors du déclencheur, car le son des touches est enregistré dans la vidéo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet un signal sonore et arrête l'enregistrement.
- ▶ La vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- ▶ L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.



### Zoom pendant la réalisation d'une vidéo

Lorsque vous enregistrez une vidéo, vous pouvez utiliser les touches de zoom pour effectuer un zoom avant ou arrière sur le sujet. Cependant, si le facteur de zoom s'affiche en bleu durant l'enregistrement, la vidéo manquera de netteté. Notez que les sons de l'appareil photo sont également enregistrés.

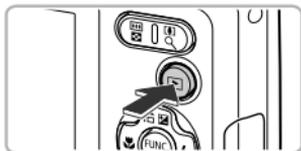
### Durée d'enregistrement

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Durée d'enregistrement	Environ 32 min 26 s	Environ 2 h 12 min 50 s

- Ces durées sont calculées sur la base des réglages par défaut.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo atteint 4 Go, ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 4 ou supérieure.

# Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos que vous avez enregistrées sur l'écran.



## 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶ **SET**  apparaît sur les vidéos.



## 2 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une vidéo, puis sur la touche **FUNC. SET**.
- Le panneau de commande des vidéos s'affiche.



## 3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour choisir  (Lire), puis sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Si vous appuyez sur la touche **FUNC. SET**, la vidéo se met en pause et le panneau de commande des vidéos s'affiche. Appuyez sur les touches   pour choisir  (Lire), puis sur la touche **FUNC. SET** pour reprendre la lecture.
- Appuyez sur les touches   pour régler le volume.
- ▶ A la fin de la vidéo, **SET**  s'affiche.



## Transfert d'images sur un ordinateur pour l'affichage

Vous pouvez transférer les images prises avec l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus et ensuite les afficher. Si vous utilisez déjà un logiciel fourni avec un autre appareil photo numérique compact de marque Canon, installez la version fournie sur le CD-ROM inclus pour écraser l'installation actuelle.

### Configuration système requise

#### Windows

Système d'exploitation	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 et 2 Windows XP Service Pack 3
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
RAM	Windows 7 (64 bits) : 2 Go minimum Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64 bits, 32 bits) : 1 Go minimum Windows XP : 512 Mo minimum
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	ZoomBrowser EX : 200 Mo minimum CameraWindow : 150 Mo minimum* Outil de téléchargement de vidéos sur YouTube : 30 Mo minimum PhotoStitch : 40 Mo minimum
Écran	1 024 x 768 pixels ou davantage

\* Sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo) doit être installé. L'installation peut prendre un certain temps selon les capacités de votre ordinateur.

#### Macintosh

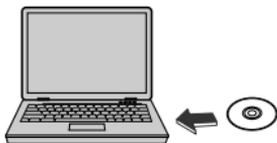
Système d'exploitation	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Processeur Intel
RAM	Mac OS X v10.6 : 1 Go minimum Mac OS X v10.5 : 512 Mo minimum (images fixes)
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	ImageBrowser : 250 Mo minimum CameraWindow : 150 Mo minimum Outil de téléchargement de vidéos sur YouTube : 30 Mo minimum PhotoStitch : 50 Mo minimum
Écran	1 024 x 768 pixels ou supérieur

## Préparation

Les explications suivantes sont basées sur Windows Vista et Mac OS X (v10.5).

### 1 Installez les logiciels.

#### Windows



#### 1 Placez le CD dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.



#### 2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.
- Si la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] apparaît, suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



#### 3 Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].

#### 4 Retirez le CD-ROM.

- Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.

#### Macintosh

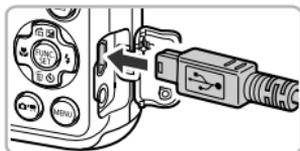
#### 1 Placez le CD dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.



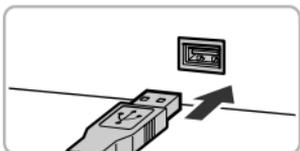
#### 2 Démarrez l'installation.

- Double-cliquez sur  sur le CD.
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



### 2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

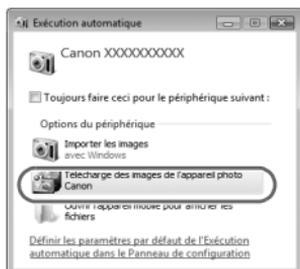
- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche la plus fine du câble d'interface fourni (p. 2) dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble d'interface dans l'ordinateur. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'ordinateur.



### 3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.

### 4 Ouvrez CameraWindow.



#### Windows

- Cliquez sur [Télécharger les images de l'appareil photo à l'aide de Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes], puis [Canon Utilities], [CameraWindow] et [CameraWindow].



#### Macintosh

- ▶ CameraWindow apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- S'il n'apparaît pas, cliquez sur l'icône CameraWindow du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).



Sous Windows 7, procédez comme suit pour afficher CameraWindow.

- ① Cliquez sur  dans la barre des tâches.
- ② Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien  pour modifier le programme.
- ③ Choisissez [Télécharger les images de l'appareil photo à l'aide de Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK].
- ④ Double-cliquez sur .

## Transfert et affichage d'images



- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur. Les images transférées sont triées par date et enregistrées dans différents dossiers du dossier Images.
- Fermez CameraWindow une fois le transfert d'images terminé.
- Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.
- Pour plus de détails sur l'affichage des images à l'aide d'un ordinateur, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.



Vous pouvez transférer des images sans utiliser la fonction de transfert d'images du logiciel fourni simplement en connectant l'appareil photo à un ordinateur.

Vous rencontrerez toutefois certaines limites.

- Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant de pouvoir transférer des images.
- Il est possible que les images prises en orientation verticale soient transférées en orientation horizontale.
- Les paramètres de protection des images risquent d'être perdus au cours du transfert.
- Certains problèmes de transfert d'images ou des informations d'image peuvent survenir selon le système d'exploitation et les logiciels utilisés et la taille du fichier.
- Certaines fonctions du logiciel fourni peuvent ne pas être disponibles, notamment l'édition de vidéos et le transfert d'images vers l'appareil photo.

# Accessoires

## Fournis avec l'appareil photo



Dragonne WS-800



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Piles alcalines de type AA  
(x2)

Câble d'interface  
IFC-400PCU\*

\* Également disponible séparément.



Carte mémoire



Lecteur de carte USB



Windows/Macintosh

Imprimantes Canon compatibles PictBridge



Câble AV AVC-DC300

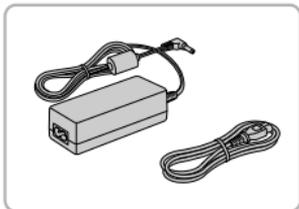


Téléviseur

## Accessoires vendus séparément

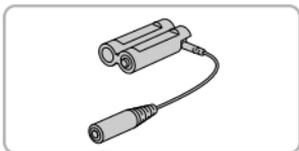
Les accessoires suivants sont vendus séparément. Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

### Alimentation



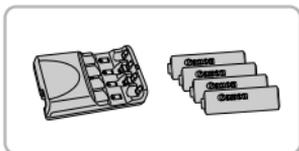
#### Kit adaptateur secteur ACK800

- Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger les piles de l'appareil photo. Adaptateur secteur CC DR-DC10 est nécessaire pour brancher le kit adaptateur secteur CA à l'appareil photo.



#### Adaptateur secteur CC DR-DC10

- A utiliser avec le kit adaptateur secteur CA.



#### Batteries rechargeables et chargeur CBK4-300

- Ce kit dédié inclut le chargeur de piles CB-5AH et quatre piles rechargeables NiMH (nickel-métal-hydrure) de type AA NB-3AH. Son utilisation est recommandée pour l'alimentation de l'appareil photo pendant une période prolongée.



Vous pouvez également acheter séparément Batterie rechargeable NiMH NB4-300, constituée de quatre piles rechargeables NiMH de type AA. Il est également possible d'utiliser le kit de batteries rechargeables et chargeur CBK4-200.



#### Utilisation des accessoires à l'étranger

Le chargeur de piles et le kit adaptateur secteur CA peuvent être utilisés dans les pays où l'alimentation est de type CA 100 – 240 V (50/60 Hz).

Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.

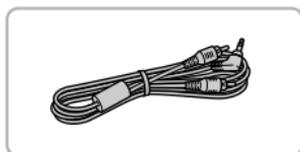
## Flash



### Flash haute puissance HF-DC1

- Ce flash amovible peut être utilisé pour éclairer des sujets trop éloignés pour le flash intégré.

## Autres accessoires



### Câble AV AVC-DC300

- Ce câble permet la connexion à un téléviseur, pour la prise de vue et la visualisation.

## Imprimantes



### Imprimantes Canon compatibles PictBridge

- En connectant l'appareil photo à une imprimante Canon compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans passer par un ordinateur. Pour plus d'informations, contactez le revendeur Canon le plus proche.

### L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion des piles, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

# 2

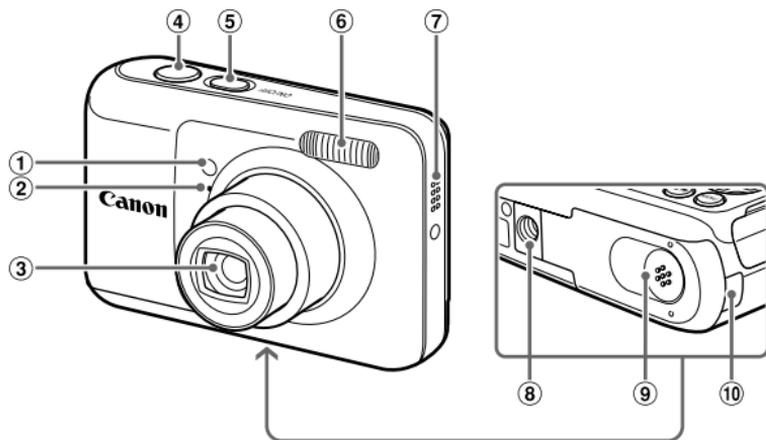
## En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.

---



# Guide des composants



① Lampe (p. 52, 53, 54, 62, 113, 114)

② Microphone (p. 26)

③ Objectif

④ Déclencheur (p. 19)

⑤ Touche ON/OFF (p. 15)

⑥ Flash (p. 48, 67)

⑦ Haut-parleur

⑧ Douille de fixation du trépied

⑨ Couvercle du logement des piles et de la carte mémoire (p. 12)

⑩ Port du câble de l'adaptateur secteur (p. 119)

## Touche (Mode)

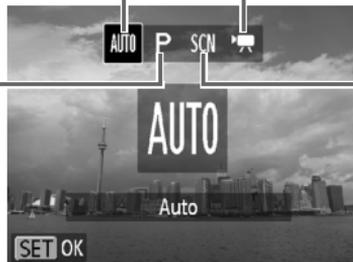
La touche  permet de changer de mode de prise de vue.

### Mode Automatique

Vous pouvez laisser l'appareil photo sélectionner les réglages pour une prise de vue entièrement automatique (p. 20).

### Mode P

Choisissez vos propres réglages pour prendre différents types de photos (p. 66).

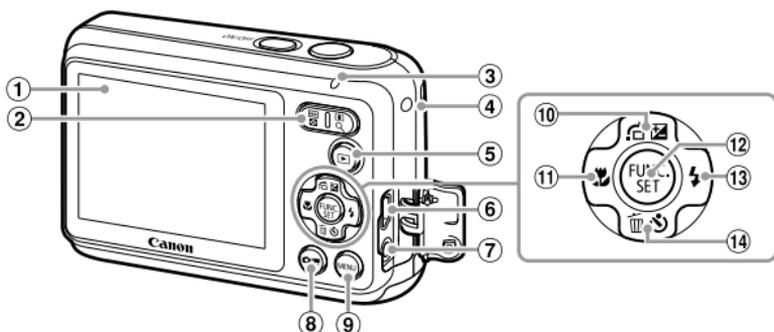


### Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (p. 25, 81).

### Mode Scène spéciale

Vous pouvez prendre une photo avec les réglages optimaux pour une scène ou ajouter différents effets avant de prendre une photo (p. 57).



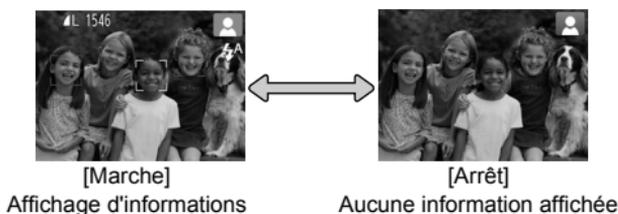
- ① Écran (affichage LCD)  
(p. 38, 126, 128)
- ② Touche de zoom  
Prise de vue : [ ] (Téléobjectif) /  
[ ] (Grand angle) (p. 20, 25, 49)  
Lecture : Q (Agrandissement) (p. 90) /  
[ ] (Index) (p. 86)
- ③ Indicateur (p. 39)
- ④ Dispositif de fixation de la dragonne  
(p. 11)
- ⑤ Touche [ ] (Lecture) (p. 23, 85)
- ⑥ Borne DIGITAL (p. 30, 98)
- ⑦ Borne A/V OUT (sortie audio/vidéo)  
(p. 91)
- ⑧ Touche [ ] (Mode) (p. 36)
- ⑨ Touche **MENU** (p. 41)
- ⑩ Touche [ ] (Correction de l'exposition)  
(p. 67) / [ ] (Saut) (p. 87) / ▲
- ⑪ Touche [ ] (Macro) (p. 72) / ◀
- ⑫ Touche [ ] FUNC./SET (p. 40)
- ⑬ Touche [ ] (Flash) (p. 48, 67, 78) / ▶
- ⑭ Touche [ ] (Retardateur) (p. 52, 53, 54) /  
[ ] (Effacer une image) (p. 24) / ▼

# Affichage à l'écran

## Changement de l'affichage

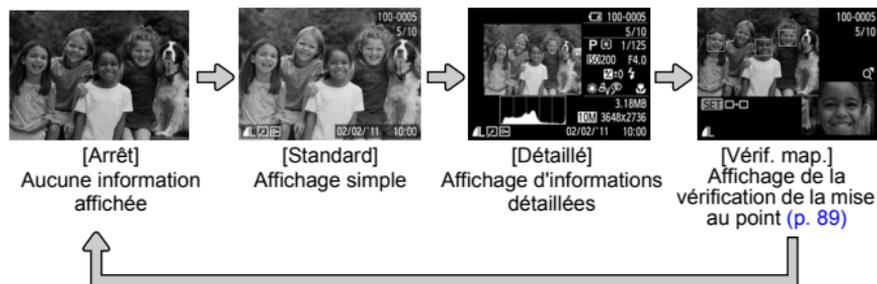
### Prise de vue

Pour modifier le type d'affichage, appuyez sur la touche **MENU**, puis sélectionnez [Info photo] dans l'onglet . Reportez-vous à la [p. 126](#) pour plus de détails sur les informations affichées à l'écran.



### Lecture

Vous pouvez modifier l'affichage à l'écran en appuyant sur la touche **MENU**, puis en choisissant [Affichage info] dans l'onglet . Reportez-vous à la [p. 128](#) pour plus de détails sur les informations affichées à l'écran.



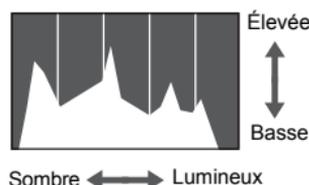
## Affichage à l'écran en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

## Avertissement de surexposition lors de la lecture

En mode d'affichage d'informations détaillées (p. 38), les zones surexposées de l'image clignotent sur l'écran.

## Histogramme lors de la lecture



- Le graphique qui s'affiche en mode d'affichage d'informations détaillées (p. 128) est un histogramme. L'axe horizontal montre la distribution de la luminosité d'une image et l'axe vertical le degré de luminosité. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

## Indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (p. 37) s'allume ou clignote selon l'état de l'appareil.

Couleur	État	État de fonctionnement
Vert	Allumé	Appareil connecté à un ordinateur (p. 30), affichage désactivé (p. 113)
	Clignotant	Démarrage de l'appareil photo, enregistrement, lecture ou transmission de données d'image, prise de vue avec exposition longue (p. 63)



Lorsque l'indicateur est vert clignotant, veillez à ne pas éteindre l'appareil photo, ne pas ouvrir le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

## Menu FUNC. – Procédures de base

Le menu FUNC. vous permet de définir des fonctions de prise de vue courantes.

Les éléments et options de ce menu varient en fonction du mode de prise de vue (p. 130 – 133).



### 1 Affichez le menu FUNC.

- Appuyez sur la touche .



### 2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément du menu.
- ▶ Les options disponibles pour l'élément de menu apparaissent dans la partie inférieure de l'écran.

### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
- Vous pouvez également choisir des réglages en appuyant sur la touche **MENU** au niveau des options qui affichent .

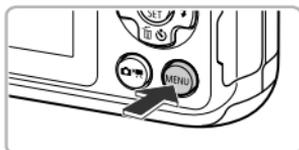


### 4 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran de prise de vue réapparaît et le réglage choisi s'affiche à l'écran.

# MENU – Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue (📷) et la lecture (▶). Les éléments et options de ce menu varient en fonction du mode de prise de vue et de lecture (p. 134 – 136).



## 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



## 2 Choisissez un onglet.

- Appuyez sur les touches de zoom ou sur les touches ◀▶ pour choisir un onglet.

## 3 Choisissez un élément.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément.
- Pour certains éléments, vous devez appuyer sur la touche **FUNC. SET** ou ▶ pour afficher un sous-menu qui permet de modifier le réglage.



## 4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

## 5 Terminez le réglage.

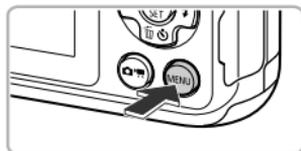
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran normal.



# Modification des réglages audio

Vous pouvez désactiver ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

## Désactivation des sons



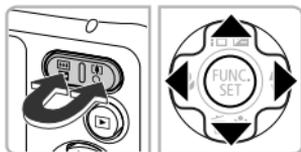
### 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



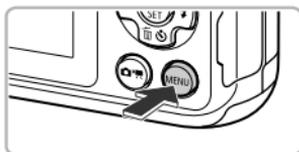
### 2 Choisissez [Muet].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet **YT**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Muet], puis sur les touches **◀▶** pour choisir [Marche].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran normal.



- Pour désactiver les sons de l'appareil photo, vous pouvez également maintenir la touche **MENU** enfoncée et allumer l'appareil photo.
- Si vous désactivez les sons de l'appareil photo, le son sera également désactivé lors de la lecture des vidéos (p. 27). Si vous appuyez sur la touche **▲** lors de la lecture d'une vidéo, le son sera audible et vous pourrez régler le volume à l'aide des touches **▲▼**.

## Réglage du volume



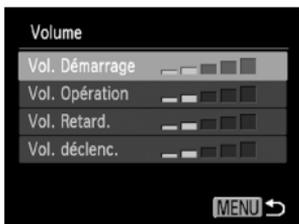
### 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



### 2 Choisissez [Volume].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet **YT**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Volume], puis sur la touche **FUNC. SET**.

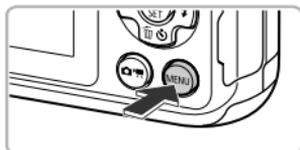


### 3 Modifiez le volume.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir un élément, puis sur les touches **◀▶** pour régler le volume.
- Appuyez deux fois sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran normal.

# Réinitialisation des réglages par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les réglages par défaut de l'appareil photo.



## 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.



## 2 Choisissez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet .
- Appuyez sur les touches pour choisir [Réinit. tout], puis sur la touche .



## 3 Réinitialisez les paramètres.

- Appuyez sur les touches pour choisir [OK], puis sur la touche .
- ▶ Les réglages par défaut de l'appareil photo sont restaurés.

## ? Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser ?

- [Date/Heure] (p. 16), [Langue] (p. 17) et [Système vidéo] (p. 91) sur l'onglet .
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (p. 68).
- Mode de prise de vue (p. 36)

## Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser les piles, l'écran est désactivé et l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

### Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo. Environ 2 minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'objectif ne s'est pas encore rétracté, enfoncez le déclencheur à mi-course (p. 19) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

### Mode éco lors de la lecture

L'écran s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation de l'appareil photo.



- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco (p. 112).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint (p. 113).



# 3

## Prise de vue avec des fonctions courantes

Ce chapitre explique comment utiliser les fonctions courantes, telles que le retardateur, et comment désactiver le flash.

---

- Ce chapitre part du principe que l'appareil photo est en mode **AUTO**. Lors de la prise de vue dans un autre mode, vérifiez les fonctions disponibles dans le mode en question ([p. 130 – 133](#)).

# Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



**1 Appuyez sur la touche ►.**



**2 Choisissez ⚡.**

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir ⚡, puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ⚡ apparaît à l'écran.
- Pour réactiver le flash, suivez les étapes ci-dessus pour choisir ⚡<sup>A</sup>.



**? Que faire si l'icône  apparaît en clignotant ?**

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, l'icône  clignotante apparaît sur l'écran. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.

## Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Le zoom numérique permet d'effectuer un zoom d'environ 13x maximum afin de photographier des sujets trop éloignés pour être agrandis par zoom optique.

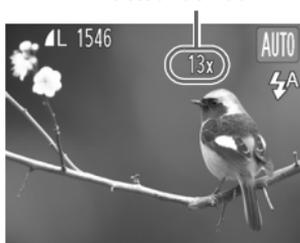
Selon le réglage des pixels d'enregistrement (p. 55) et le facteur de zoom utilisés, les images peuvent toutefois perdre en netteté (le facteur de zoom apparaît en bleu).



### 1 Appuyez sur la touche de zoom [▲].

- Maintenez la touche enfoncée jusqu'à l'immobilisation du zoom.
- ▶ Le zoom s'arrête lorsque le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image est atteint. Le facteur de zoom s'affiche sur l'écran lorsque vous relâchez la touche de zoom.

Facteur de zoom



### 2 Appuyez à nouveau sur la touche de zoom [▲].

- ▶ Le zoom numérique permet de faire un zoom avant encore plus rapproché sur le sujet.



### Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Zoom numérique] dans l'onglet , puis choisissez [Arrêt].

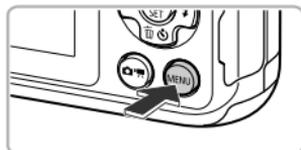


La distance focale est d'environ 37 – 488 mm lorsque vous utilisez le zoom optique et le zoom numérique en même temps, et de 37 – 122 mm avec le zoom optique seul (toutes les distances focales sont équivalentes en format 24 x 36 mm).

## Téléconvertisseur numérique

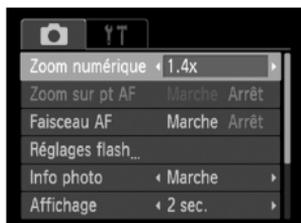
La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,4x ou 2,3x. Cela permet d'augmenter la vitesse d'obturation, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) avec un facteur de zoom identique.

Un réglage des pixels d'enregistrement (p. 55) de **L** ou **M1** donnera cependant des images moins nettes (le facteur de zoom apparaît en bleu).



### 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



### 2 Choisissez [Zoom numérique].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet .
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Zoom numérique].



### 3 Choisissez le réglage.

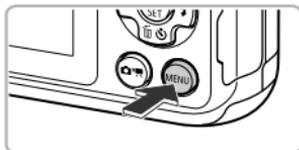
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir un agrandissement.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, choisissez [Zoom numérique] et l'option [Standard].



- Si vous utilisez [1.4x] et [2.3x], les distances focales respectives sont d'environ 51,8 – 171 mm et d'environ 85,1 – 281 mm (équivalent en format 24 x 36 mm).
- Il est impossible d'utiliser le téléconvertisseur numérique en combinaison avec le zoom numérique.
- Les vitesses d'obturation peuvent être les mêmes en téléobjectif maximum (**L**) et lors d'un zoom sur le sujet comme indiqué à l'étape 2, p. 49.

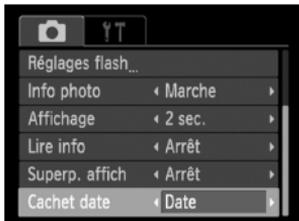
# Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez cependant plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement réglées (p. 15).



## 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



## 2 Choisissez [Cachet date].

- Appuyez sur les touches de zoom pour choisir l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Cachet date].



## 3 Choisissez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Date] ou [Date/heure].
  - Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ Une fois le réglage effectué, [DATE] apparaît à l'écran.



## 4 Prenez la photo.

- ▶ La date ou l'heure de prise de vue est enregistrée dans le coin inférieur droit de la photo.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 3.





Vous pouvez insérer et imprimer la date de prise de vue dans des images sans date et heure intégrées en procédant comme suit. Cependant, si vous le faites pour des images avec date et heure intégrées, la date et l'heure risquent de s'imprimer deux fois.

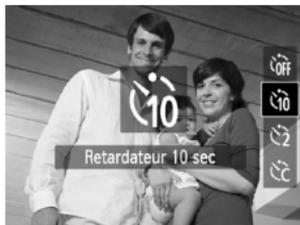
- **Imprimez avec les réglages d'impression DPOF (p. 105).**
- **Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.**  
Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour plus de détails.
- **Utilisez les fonctions de l'imprimante (p. 107).**

## Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant le photographe. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.



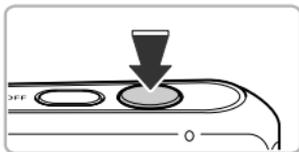
**1 Appuyez sur la touche ▼.**



**2 Choisissez 10.**

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir 10, puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, 10 apparaît à l'écran.





### 3 Prenez la photo.

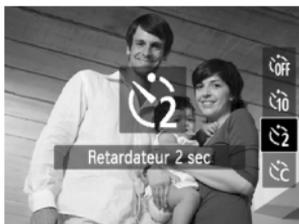
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- ▶ Lorsque le retardateur s'enclenche, la lampe clignote et l'appareil photo émet le son du retardateur.
- ▶ Deux secondes avant que le déclencheur s'active, la lampe et le signal sonore s'accroissent (la lampe reste allumée lorsque le flash se déclenche).
- Pour annuler la prise de vue avec le retardateur une fois que le décompte a commencé, appuyez sur la touche ▼.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez à l'étape 2, p. 52.



Vous pouvez modifier l'intervalle et le nombre de prises de vue (p. 54).

## Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

L'appareil photo se déclenche environ 2 secondes après que le déclencheur a été enfoncé, empêchant ainsi l'effet de bougé lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

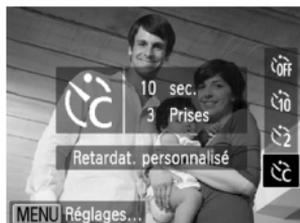


### Choisissez .

- Exécutez l'étape 2 de la p. 52 pour choisir .
- ▶ Une fois le réglage effectué, apparaît à l'écran.
- Effectuez l'étape 3 ci-dessus pour prendre la photo.

## Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0 – 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 – 10).



### 1 Choisissez .

- Effectuez l'étape 2 de la p. 52 pour choisir , puis appuyez immédiatement sur la touche **MENU**.



### 2 Choisissez les réglages.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une valeur, puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la p. 53 pour prendre la photo.

### ? Que faire si le nombre de prises de vue est défini sur une valeur supérieure ou égale à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première prise de vue.
- Si le flash se déclenche ou que vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long que d'ordinaire.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.



Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, la lampe et le son du retardateur s'accroissent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (la lampe reste allumée lorsque le flash se déclenche).

## Modification des pixels d'enregistrement (taille de l'image)

Vous pouvez choisir 5 réglages de pixels d'enregistrement.



### 1 Choisissez un réglage de pixels d'enregistrement.

- Appuyez sur la touche **FUNC. SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **L**.

### 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez **L** aux étapes 1 et 2.



Si vous choisissez **W**, vous ne pourrez pas utiliser le zoom numérique (p. 49) ni le téléconvertisseur numérique (p. 50).

## Modification du taux de compression (qualité de l'image)

Vous avez le choix entre les 2 taux de compression (qualité d'image) suivants : **■** (Fin) et **■** (Normal).



### 1 Choisissez le taux de compression.

- Appuyez sur la touche **FUNC. SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **■**.

### 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez **■** aux étapes 1 et 2.

## Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et du taux de compression

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Taille des données d'une image unique (taille approximative en Ko)	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Élevée) 10M/3648x2736		2 565	1471	6026
		1 226	3017	12354
<b>M1</b> (Moyenne 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Moyenne 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Basse) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
<b>W</b> (Écran large) 3648x2048		1 920	1978	8101
		918	4022	16473

Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

## Valeurs approximatives du format de papier

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>	
A3 (297 x 420 mm) – A5 (148 x 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Format carte postale 90 x 130 mm		<b>M2</b>

- **S** Pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- **W** Pour l'affichage sur des téléviseurs HD avec écran large et format d'image 16:9.

# 4

## **Ajout d'effets et prise de vue dans différentes conditions**

Ce chapitre explique comment ajouter des effets et réaliser des prises de vue dans différents conditions.

---

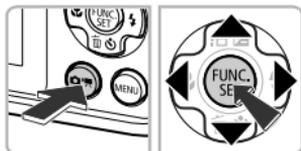
# Prise de vue dans différentes conditions

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous choisissez le mode adéquat.



## 1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches  pour choisir **SCN**.
- Appuyez sur les touches  pour choisir un mode de prise de vue, puis sur la touche .



## 2 Prenez la photo.



### Prendre des photos en réduisant le flou (Réduction du flou)

- Permet de réduire les effets de bougé et de flou lors de la prise de vue.



### Réalisation de portraits (Portrait)

- Adoucit l'image lors de la réalisation de portraits.



### Prise de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)

- Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.
- Éloignez-vous d'au moins 1 m du sujet pour prendre la photo.



### **Prise de vue dans des conditions de faible luminosité (Basse lumière)**

- Vous permet de prendre des photos dans des endroits peu éclairés en réduisant l'effet de bougé de l'appareil photo et le flou du sujet.



### **Prise de vue de personnes à la plage (Plage)**

- Permet de prendre des photos de personnes à la plage sous un éclairage vif, avec une réverbération du soleil très forte.



### **Prise de vue de feuillages (Feuillages)**

- Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.



### **Prise de vue de personnes sur la neige (Neige)**

- Permet de photographier avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



### **Prise de vue de couchers de soleil (Coucher de soleil)**

- Permet de photographier des couchers de soleil avec des couleurs éclatantes.



## Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.



En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue.



- En mode  et , les pixels d'enregistrement sont réglés sur **M** (1600 x 1200 pixels).
- En mode , les images peuvent apparaître floues, car la vitesse ISO (p. 69) est augmentée pour être adaptée aux conditions de la prise de vue.

# Ajout d'effets avant la prise de vue

Vous pouvez ajouter différents effets aux images lors de la prise de vue.

## 1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Effectuez l'étape 1 de la p. 58 pour choisir un mode de prise de vue.

## 2 Prenez la photo.



### Prise de vue avec des couleurs vives (Super éclatant)

- Permet de prendre des photos aux couleurs intenses et éclatantes.



### Prise de vue postérisée (Effet poster)

- Permet de prendre des photos ayant l'aspect d'une illustration ou d'un poster ancien.



Comme vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés avec les photos prises dans les modes  et , il est conseillé de prendre quelques photos tests d'abord.

## Utilisation du retardateur avec détection des visages

Le déclencheur s'active environ deux secondes après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage (p. 73). Vous pouvez utiliser cette fonction pour prendre une photo de groupe incluant le photographe.

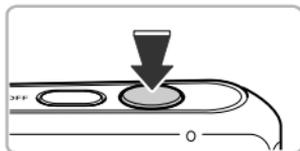


### 1 Choisissez .

- Effectuez l'étape 1 de la p. 58 pour sélectionner .

### 2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Vérifiez qu'un cadre vert apparaît sur le visage du sujet principal et des cadres blancs sur les autres visages.



### 3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- ▶ L'appareil photo met la prise de vue en mode pause et [Regarder vers l'appareil Pour lancer le décompte] s'affiche à l'écran.
- ▶ La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



### 4 Rejoignez le groupe et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Lorsque celui-ci détecte un nouveau visage, la lampe et le signal sonore du retardateur s'accroissent (la lampe reste allumée lorsque le flash se déclenche) et le déclencheur s'active deux secondes plus tard.
- Pour annuler la prise de vue avec le retardateur une fois que le décompte a commencé, appuyez sur la touche ▼.



### Modification du nombre de prises de vue

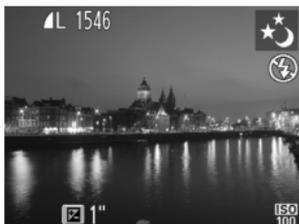
A l'étape 1, maintenez enfoncée la touche **MENU** durant un instant, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour changer le nombre de prises de vue. Appuyez sur la touche **MENU** pour terminer le réglage.



Le déclencheur s'active environ 15 secondes plus tard, même si votre visage n'est pas détecté au moment où vous rejoignez le groupe.

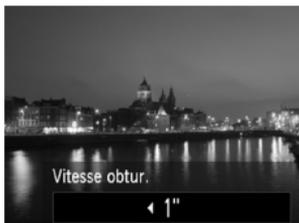
# Prise de vue avec exposition longue

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans une plage comprise entre 1 et 15 secondes afin de photographier des expositions longues. Fixez toutefois l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue.



## 1 Choisissez .

- Effectuez l'étape 1 de la p. 58 pour choisir .



## 2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche ▲.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir la vitesse d'obturation, puis sur la touche .

## 3 Vérifiez l'exposition.

- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'exposition correspondant à la vitesse d'obturation choisie s'affiche à l'écran.



- La luminosité de l'image peut différer de celle obtenue dans l'écran de l'étape 3 lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course.
- Si vous choisissez une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.



Si le flash se déclenche, l'image risque d'être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur  avant de prendre la photo.



# 5

## Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.

---

- Ce chapitre part du principe que vous avez choisi le mode **P** en appuyant sur la touche , puis sur les touches  .
- **P** signifie Programme d'exposition automatique.
- Avant de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un autre mode que **P**, vérifiez que la fonction est disponible dans ce mode (p. 130 – 135).

## Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique

Vous pouvez choisir les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue.

AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).

La plage de mise au point est d'environ 5 cm à l'infini en grand angle maximum (☰), et d'environ 25 cm à l'infini en téléobjectif maximum (☒).



### 1 Activez le mode **P**.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches pour choisir **P** et enfin sur la touche .

### 2 Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (p. 67 – 79).

### 3 Prenez la photo.

### ? Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activez le flash (p. 67)
- Choisissez une vitesse ISO supérieure (p. 69)

## Réglage de la luminosité (correction de l'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage comprise entre -2 et +2.



### 1 Activez le mode de correction de l'exposition.

- Appuyez sur la touche ▲.

### 2 Réglez la luminosité.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité, puis sur la touche .
- ▶ La valeur de correction d'exposition s'affiche à l'écran.

## Activation du flash

Vous pouvez régler le flash pour qu'il se déclenche à chaque prise de vue. La portée du flash est d'environ 30 cm – 3,0 m en grand angle maximum () et 30 cm – 2,0 m en téléobjectif maximum ()



### Choisissez .

- Appuyez sur la touche ▶, puis sur les touches ◀▶ pour choisir , puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

# Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs règle la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles correspondant aux conditions de prise de vue.



## 1 Choisissez la fonction de balance des blancs.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir **AWB**.

## 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis sur la touche .
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.

 Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 Lum.Naturel.	Pour la prise de vue en extérieur dans de bonnes conditions climatiques.
 Ombragé	Pour la prise de vue par temps nuageux, couvert ou dans la pénombre.
 Lum.Tungsten	Pour la prise de vue avec éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes (longueur d'onde 3).
 Lum.Fluo	Pour la prise de vue avec éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid et blanc-chaud (longueur d'onde 3).
 Lum.Fluo H	Pour la prise de vue avec éclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour (longueur d'onde 3).
 Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée.

## Balance des blancs personnalisée

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière à l'endroit de la prise de vue. Assurez-vous de définir une balance des blancs inférieure à celle de la source de lumière de la scène photographiée.



- À l'étape 2 ci-dessus, choisissez .
- Assurez-vous qu'un sujet de couleur blanche unie remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- ▶ La teinte de l'écran change lors du réglage d'une balance des blancs.



Si vous modifiez les réglages de l'appareil photo après avoir enregistré les données de balance des blancs, les tons risquent de ne pas être corrects.

# Modification de la vitesse ISO



## 1 Choisissez la vitesse ISO.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **ISO AUTO**.

## 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.

<b>ISO AUTO</b>	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
<b>ISO 100</b> <b>ISO 200</b>	Basse	Pour la prise de vue en extérieur dans de bonnes conditions climatiques.
<b>ISO 400</b> <b>ISO 800</b>	↑ ↓ Élevée	Pour la prise de vue par temps nuageux ou dans la pénombre.
<b>ISO 1600</b>		Pour la prise de vue nocturnes ou dans des intérieurs sombres.



## Modification de la vitesse ISO

- La réduction de la vitesse ISO permet d'obtenir des images plus nettes, mais dans certaines conditions de prise de vue, elle peut accroître le risque d'images floues.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit le flou de l'image et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.

# Prise de vue en continu

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à une vitesse maximale d'environ 0,8 images/seconde en appuyant à fond sur le déclencheur et en le maintenant enfoncé.



## 1 Choisissez un mode drive.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir .

## 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir , puis sur la touche .
- Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

## 3 Prenez la photo.

- ▶ Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images successives.



- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (p. 52, 53, 54).
- La vitesse de prise de vue en continu augmente en mode  (p. 58) ou  (p. 59).
- En mode continu, la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Selon les conditions de prise de vue et les réglages de l'appareil photo, celui-ci peut arrêter momentanément de prendre des photos ou la vitesse de prise de vue peut ralentir.
- Plus le nombre d'images augmente, plus la vitesse de prise de vue risque de ralentir.
- La vitesse de prise de vue peut être plus lente en cas de déclenchement du flash.

## Modification des tons d'une image (Mes couleurs)

Vous pouvez modifier les tons d'une image (en sépia ou noir et blanc, par exemple) lors de la prise de vue.



### 1 Choisissez Mes couleurs.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **OFF**.

### 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.

<b>OFF</b> Sans Mes coul.	—
<b>AV</b> Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
<b>AN</b> Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
<b>Se</b> Sépia	Modifie l'image en tons sépia.
<b>BW</b> Noir et blanc	Modifie l'image en noir et blanc.
<b>AC</b> Couleur personnalisée	Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs, etc. selon vos préférences.



Il est impossible de définir la balance des blancs dans les modes **Se** et **BW** (p. 68).

## Couleur personnalisée

Il est possible de choisir le contraste, la netteté et la saturation des couleurs et de les régler sur 5 niveaux différents.



- Exécutez l'étape 2 ci-dessus pour choisir **AC**, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir une option, puis sur les touches **◀▶** pour choisir une valeur.
- Plus le réglage est vers la droite, plus l'effet est intense/profond, et plus il est vers la gauche, plus l'effet est léger/clair.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour terminer le réglage.

## Prise de vue en gros plan (Macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans. La plage de mise au point est d'environ 1 – 50 cm à partir de l'extrémité de l'objectif en grand angle maximum (☞☞☞).



### Choisissez 🌸.

- Appuyez sur la touche ◀, puis sur les touches ◀▶ pour choisir 🌸, puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, 🌸 apparaît à l'écran.



Les bords de l'image peuvent être assombris en cas de déclenchement du flash.



### Comment faire pour réaliser des gros plans de meilleure qualité ?

Pour éviter les images floues, immobilisez l'appareil photo en le fixant sur un trépied et effectuez les prises de vue en mode  (p. 53).

## Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

La mise au point est plus difficile en présence de sujets proches et éloignés. Dans ce cas, vous pouvez modifier la plage de mise au point afin d'améliorer la mise au point uniquement sur les sujets éloignés (au moins 3 m de l'appareil photo).



### Choisissez ▲▲.

- Appuyez sur la touche ◀, puis sur les touches ◀▶ pour choisir ▲▲, puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ▲▲ apparaît à l'écran.

## Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode Zone AF (mise au point automatique) en fonction de la scène que vous voulez photographier.



### Choisissez [Zone AF].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Zone AF] sous l'onglet , puis appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option.

## AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (**AWB** uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages.
- Les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou n'affiche que des cadres gris (aucun cadre blanc), lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, jusqu'à 5 cadres verts peuvent s'afficher sur les zones où l'appareil effectue la mise au point.
- Exemples de visages non détectés :
  - Sujets éloignés ou très proches
  - Sujets sombres ou clairs
  - Visages de profil, penchés ou partiellement cachés
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

## Centre

La zone AF est verrouillée sur le centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.



### Il est possible de réduire la taille de la zone AF

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Taille zone AF] sous l'onglet , puis choisissez [Petit].
- La zone AF est réglée sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (p. 49) ou du téléconvertisseur numérique (p. 50).



Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune et  apparaît.

## Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, la mise au point et l'exposition sont verrouillées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.



### 1 Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF sur le sujet s'affiche en vert.



### 2 Recomposez la scène.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et déplacez l'appareil photo pour recomposer la scène.

### 3 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.

# Agrandissement du point focal

Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la zone AF s'agrandit et vous pouvez vérifier la mise au point.



## 1 Choisissez [Zoom sur pt AF].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Zoom sur pt AF] sous l'onglet , puis appuyez sur les touches   pour choisir [Marche].



## 2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- ▶ Avec [AiAF visage] (p. 73), le visage détecté pour le sujet principal est agrandi.
- ▶ Avec [Centre] (p. 74), le contenu de la zone AF centrale est agrandi.



## Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?

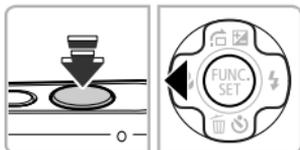
L'affichage n'est pas agrandi en mode [AiAF visage] si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si le visage est trop grand par rapport à l'écran. En mode [Centre], l'affichage n'est pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.



L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique (p. 49) ou le téléconvertisseur numérique (p. 50) ou si vous utilisez un téléviseur en guise d'écran (p. 79).

## Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



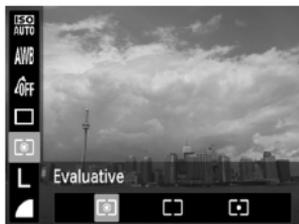
### 1 Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur la touche ◀.
- ▶ La mise au point est mémorisée et AFL apparaît à l'écran.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche ◀, AFL disparaît et la mise au point n'est plus mémorisée.

### 2 Cadrez et prenez la photo.

## Modification de la méthode de mesure

Vous pouvez modifier la méthode de mesure (fonction de mesure de la luminosité) afin de l'adapter aux conditions de prise de vue.



### 1 Choisissez la méthode de mesure.

- Appuyez sur la touche (FUNC. SET), puis sur les touches ▲▼ pour choisir (☉).

### 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis sur la touche (FUNC. SET).
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.

 Evaluative	Pour les conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
 Spot	La mesure est effectuée uniquement dans la zone [ ] (zone de mesure spot) qui apparaît au centre de l'écran.

## Prise de vue avec mémorisation de l'exposition automatique

Lors de la prise de vue, vous pouvez soit mémoriser l'exposition, soit régler la mise au point et l'exposition séparément. AE est l'acronyme anglais d'« Auto Exposure » (exposition automatique).

### 1 Choisissez (p. 48).



### 2 Mémorisez l'exposition.

- Visez le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Lorsque AEL apparaît, cela signifie que l'exposition est mémorisée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche ▲, AEL disparaît et l'exposition automatique n'est plus mémorisée.

### 3 Cadrez et prenez la photo.

## Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique, vous pouvez mémoriser l'exposition de la prise de vue au flash. FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (exposition au flash).

### 1 Choisissez (p. 67).



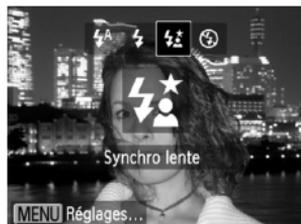
### 2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Visez le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Le flash se déclenche et lorsque FEL s'affiche, la puissance du flash est conservée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, FEL disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée.

### 3 Cadrez et prenez la photo.

## Prise de vue en mode de synchronisation lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (une personne, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. Parallèlement, vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation plus lente pour éclaircir l'arrière-plan que la lumière du flash ne peut atteindre.



### 1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir , puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

### 2 Prenez la photo.

- Même si le flash se déclenche, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue.

## Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges présents sur des photos prises au flash.



### 1 Choisissez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Réglages flash] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .



### 2 Choisissez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Cor. yeux rges], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Marche].  
▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.



La correction des yeux rouges peut être appliquée à des parties autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.



- Vous pouvez également corriger les images enregistrées (p. 96).
- Vous pouvez également afficher l'écran de l'étape 2 en appuyant sur la touche ▶, puis sur la touche **MENU**.

## Prise de vue avec un téléviseur en guise d'écran

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur pendant la prise de vue.

- Pour connecter l'appareil photo à un téléviseur, suivez les étapes décrites à la section « Affichage des images sur un téléviseur » (p. 91).
- La prise de vue se déroule de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo.



# 6

## Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

Ce chapitre constitue une version plus avancée des sections « Réalisation de vidéos » et « Lecture de vidéos » du chapitre 1, et explique comment utiliser différentes fonctions pour réaliser et lire des vidéos.

---

- Ce chapitre part du principe que vous avez choisi le mode  en appuyant sur la touche , puis sur les touches  .

# Modification de la qualité de l'image

Vous pouvez choisir entre 3 réglages de la qualité de l'image.



## 1 Choisissez le réglage de la qualité de l'image.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir .

## 2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis sur la touche .
- ▶ L'option choisie apparaît à l'écran.

## Qualité d'image et durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Pixels d'enregistrement, nombre d'images/seconde	Contenu	Capacité de la carte mémoire	
			4 Go	16 Go
	640 x 480 pixels, 30 images/s	La qualité de l'image sera meilleure qu'avec  , mais la durée d'enregistrement sera réduite.	Environ 32 min 26 s	Environ 2 h 12 min 50 s
	640 x 480 pixels, 30 images/s. LP	La qualité de l'image est moins bonne qu'avec  , mais vous pouvez enregistrer environ deux fois plus longtemps.	Environ 1 h 2 min 51 s	Environ 4 h 17 min 23 s
	320 x 240 pixels, 30 images/s	La taille de fichier étant réduite, la durée d'enregistrement augmente, mais la qualité de l'image est moins bonne.	Environ 1 h 31 min 25 s	Environ 6 h 14 min 23 s

- D'après les normes de test de Canon.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 4 ou supérieure.

# Mémorisation de l'exposition automatique/réglage de l'exposition

Vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de  $\pm 2$  avant la prise de vue.

## 1 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.



## 2 Mémorisez l'exposition.

- Relâchez le déclencheur, puis appuyez sur la touche ▲ pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ▲ pour débloquer le réglage.

## 3 Modifiez l'exposition.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler l'exposition.

## 4 Prenez la photo.

## Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- **Zoom avant rapproché sur des sujets**

Le zoom optique n'est pas disponible lors de la prise de vue. Prenez soin de régler le zoom optique avant la prise de vue.

- **Utilisation du retardateur (p. 52)**

- **Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo (p. 53)**

- **Personnalisation du retardateur (p. 54)**

Il est impossible de régler le nombre de prises de vue.

- **Réglage de la balance des blancs (p. 68)**

- **Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (p. 71)**

- **Prise de vue en gros plan (Macro) (p. 72)**

- **Prise de vue de sujets éloignés (Infini) (p. 72)**

- **Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique (p. 76)**

- **Prise de vue avec un téléviseur en guise d'écran (p. 79)**

- **Désactivation de la fonction Faisceau AF (p. 113)**

- **Affichage de la superposition (p. 115)**

# 7

## Utilisation des fonctions de lecture et d'édition

Ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images.

---

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture avant d'utiliser l'appareil photo.

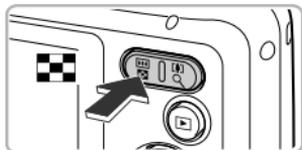


- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition (p. 95 – 96) ne peut pas être utilisée si l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant.

## Recherche rapide d'images

### Recherche d'images à l'aide de l'affichage de l'index

L'affichage de plusieurs images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.



#### 1 Appuyez sur la touche de zoom

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index.
- Le nombre d'images augmente à chaque fois que vous appuyez sur la touche de zoom .
- Le nombre d'images diminue à chaque fois que vous appuyez sur la touche de zoom .



#### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir une image.
- ▶ Un cadre orange apparaît sur l'image choisie.
- Appuyez sur la touche pour afficher l'image choisie.



#### Recherche parmi un grand nombre d'images

En appuyant sur la touche de zoom de manière répétée, vous pouvez afficher jusqu'à 100 images. Si vous appuyez à nouveau sur la touche de zoom , un cadre orange apparaît autour de toutes les images, ce qui vous permet d'effectuer une recherche rapide en appuyant sur les touches pour faire défiler des séries de 100 images.

## Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les rechercher à l'aide d'une méthode spécifiée ou d'une unité d'images.



Position de l'image actuellement affichée

### 1 Choisissez une méthode de saut.

- En mode de lecture image par image, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ La méthode de saut et la position de l'image actuellement affichée apparaissent en bas de l'écran.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir la méthode de saut souhaitée.

### 2 Changez les images.

- Appuyez sur les touches ◀▶.
- ▶ Les images changent en fonction de la méthode de saut choisie.
- Pour revenir au mode de lecture image par image, appuyez sur la touche **MENU**.

Saut 10 images	Avance de 10 images à la fois.
Saut 100 images	Avance de 100 images à la fois.
Saut par date	Passé à la première image de chaque groupe de dates de prise de vue.
Aller à Prem.	Passé à des images fixes uniquement.
Aller à Vidéo	Passé d'une vidéo à l'autre uniquement.

• Le nombre d'images correspondant à la méthode de saut apparaît à droite de l'écran, excepté pour et .



Si aucune image ne correspond à la méthode de saut, les touches ◀▶ ne fonctionneront pas.

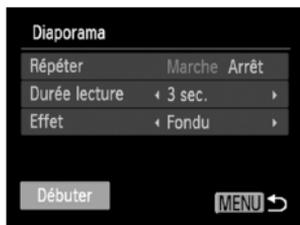
# Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images enregistrées sur une carte mémoire.



## 1 Choisissez [Diaporama].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Diaporama] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .



## 2 Choisissez un réglage.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un élément du menu, puis sur les touches   pour choisir une option.

Répéter	Répète la lecture des images
Durée lecture	Durée d'affichage de chaque image
Effet	Effets de transition utilisés pour passer d'une image à l'autre

## 3 Choisissez [Débuter].

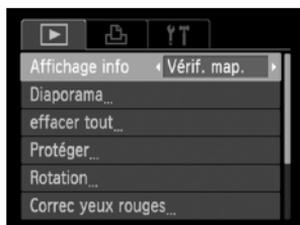
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Débuter], puis sur la touche .
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture d'un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



- Si vous appuyez sur les touches   pendant la lecture, l'image suivante s'affiche. Si vous maintenez les touches   enfoncées, vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco ne fonctionne pas pendant les diaporamas (p. 45).

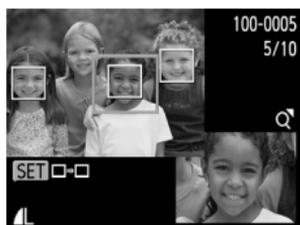
# Vérification de la mise au point

Vous pouvez agrandir la zone d'une image enregistrée qui se trouvait dans la zone AF afin de vérifier la mise au point.

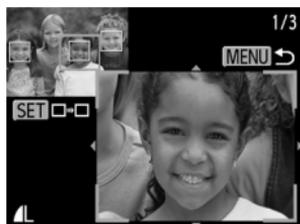


## 1 Choisissez [Vérif. map.].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Affichage info] dans l'onglet .
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Vérif. map.], puis appuyez sur la touche **MENU**.



- ▶ Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF se trouvait lorsque la mise au point a été effectuée.
- ▶ Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
- ▶ La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.



## 2 Basculez entre les cadres.

- Appuyez une fois sur la touche de zoom .
- ▶ L'écran illustré à gauche s'affiche.
- Appuyez sur la touche  pour passer d'un cadre à un autre lorsque plusieurs cadres apparaissent.

## 3 Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Lorsque vous vérifiez la mise au point, utilisez les touches de zoom pour modifier la taille d'affichage et les touches    pour modifier la position d'affichage.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 1, appuyez sur la touche **MENU**.



L'affichage de la vérification de la mise au point n'est pas disponible pour les vidéos.

## Agrandissement des images



Emplacement approximatif de la zone affichée

### Appuyez sur la touche de zoom

- Un zoom avant est effectué sur l'image et **SET** apparaît. Si vous maintenez les touches de zoom enfoncées, l'image s'agrandit jusqu'au facteur maximum d'environ 10x.
- Si vous appuyez sur les touches , vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
- Appuyez sur la touche de zoom pour effectuer un zoom arrière ou maintenez-la enfoncée pour revenir à la lecture image par image.
- Lorsque **SET** apparaît sur l'écran, appuyez sur la touche **FUNC SET** pour passer à **SET** . Appuyez sur les touches pour faire défiler les images zoomées. Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC SET** pour revenir au réglage initial.



- En affichage agrandi, appuyez sur la touche **MENU** pour revenir au mode de lecture image par image.
- Les vidéos ne peuvent pas être agrandies.

## Modification des effets de transition des images

Vous pouvez choisir entre 2 effets de transition pour passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



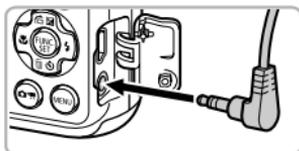
### Choisissez [Transition].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Transition] sous l'onglet , puis appuyez sur les touches pour choisir un effet de transition.

# Affichage des images sur un téléviseur

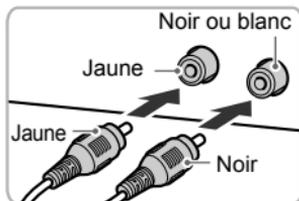
Le câble AV fourni vous permet de connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser vos photos.

## 1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.



## 2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Ouvrez le couvercle de l'appareil photo et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.
- Insérez complètement la fiche du câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.



## 3 Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.

## 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
- Une fois que vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension et débranchez le câble.

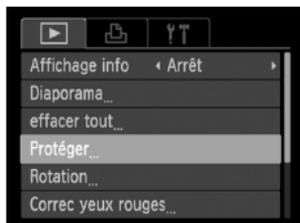


### Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?

Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Système vidéo] sous l'onglet  pour basculer vers le système vidéo approprié.

# Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées accidentellement par l'appareil photo (p. 24, 93).



## 1 Choisissez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Protéger] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .



## 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une image, puis sur la touche .
- ▶  apparaît à l'écran.
- Appuyez à nouveau sur la touche  pour désélectionner l'image.  disparaît alors.
- Pour choisir d'autres images, répétez la procédure ci-dessus.



## 3 Protégez l'image.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, un écran de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis sur la touche .



- Si vous formatez la carte mémoire (p. 18, 110), les images protégées seront également effacées.
- Les images ne seront pas protégées si vous changez de mode de prise de vue ou si vous mettez l'appareil photo hors tension avant d'effectuer les opérations de l'étape 3.



Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler les réglages de protection.

# Effacement de toutes les images

Vous pouvez effacer toutes les images en même temps. Soyez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (p. 92) ne peuvent pas être effacées.



## 1 Choisissez [effacer tout].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [effacer tout] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .

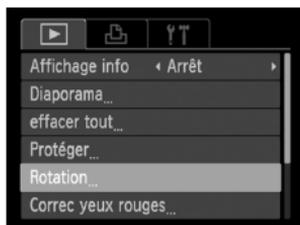


## 2 Effacez toutes les images.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis sur la touche .

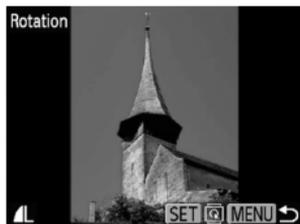
# Rotation des images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer.



## 1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Rotation] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .

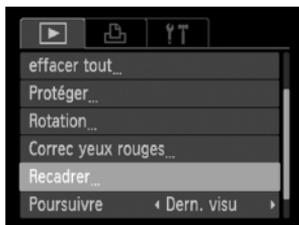


## 2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.
- L'image pivote de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

# Recadrage des images

Vous pouvez recadrer les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image recadrée dans un fichier distinct.



## 1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Recadrer] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .

## 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une image, puis sur la touche .



## 3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis sur la touche .
- ▶ [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche à l'écran.



## 4 Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.



## 5 Affichez la nouvelle image.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, [Afficher nouvelle image ?] s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Oui], puis sur la touche .
- ▶ L'image enregistrée s'affiche.



- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Vous ne pouvez pas modifier des images enregistrées avec le réglage de pixels **W** (p. 55) ou enregistrées sous forme **XS** à l'étape 3.
- Les vidéos ne peuvent pas être modifiées.

# Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.



## 1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Correc yeux rouges] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .

## 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.

## 3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont corrigés et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
- Vous pouvez agrandir ou réduire la taille de l'image à l'aide des procédures décrites à la section « Agrandissement des images » (p. 90).



## 4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Appuyez sur les touches    pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la p. 95.



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si l'option [Ecraser] est choisie à l'étape 4, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.



Les vidéos ne peuvent pas être corrigées.

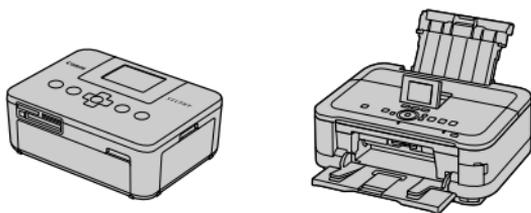
# 8

## Impression

Ce chapitre explique comment sélectionner des images à imprimer et les imprimer avec une imprimante Canon compatible PictBridge (vendue séparément).

---

### Imprimantes Canon compatibles PictBridge



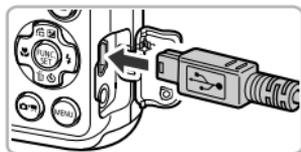
Les explications de ce chapitre se réfèrent à la gamme d'imprimantes Canon SELPHY CP. Les écrans affichés et les fonctions disponibles peuvent varier selon l'imprimante utilisée. Veuillez consulter également le *Guide d'utilisation de l'imprimante*.

# Impression d'images

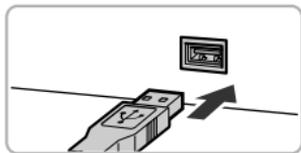
## Impression simple et rapide

L'impression de vos photos est très simple en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) à l'aide du câble d'interface fourni (p. 2).

### 1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.



### 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.



- Ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche la plus fine du câble dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.

### 3 Mettez l'imprimante sous tension.



### 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶  **SET** apparaît à l'écran.



### 5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une image, puis sur la touche .





## 6 Imprimez les images.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer], puis sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Pour imprimer des images supplémentaires, répétez les étapes 5 et 6 après l'impression.
- Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



- Reportez-vous à la [p. 34](#) pour connaître la liste des imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).

## Configuration des paramètres d'impression



### 1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Suivez les étapes 1 à 5 de la p. 98 pour afficher l'écran ci-contre.

### 2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément.

### 3 Choisissez une option.

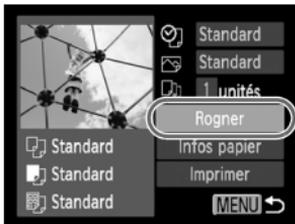
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

	Standard	Utilisation des paramètres de l'imprimante.
	Date	Impression de la date.
	Fichier No	Imprime le numéro de fichier.
	Les 2	Impression de la date et du n° de fichier.
	Arrêt	—
	Standard	Utilisation des paramètres de l'imprimante.
	Arrêt	—
	Marche	Utilisation des informations de la prise de vue pour optimiser les paramètres d'impression.
	Yrouges1	Correction des yeux rouges.
	Yrouges2*	Correction de l'image avec [NR], [Visage ] et [Yrouges1].
	Eclatant*	Amélioration du vert de la végétation et du bleu du ciel pour obtenir une image plus éclatante.
	NR*	Réduction du bruit de l'image.
	Eclatant+NR*	Correction de l'image avec [Eclatant] et [NR].
Visage  *	Correction de la luminosité sur les visages sombres, notamment à contre-jour.	
	Nombre d'unités	Sélection du nombre de copies.
<b>Rogner</b>	—	Sélection de la zone à imprimer.
<b>Infos papier</b>	—	Configuration de la taille du papier et de la mise en forme.

\* Apparaît uniquement si l'appareil est connecté à une imprimante à jet d'encre.

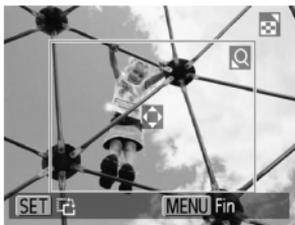
## Rognage et impression (Rogner)

Vous pouvez imprimer une zone particulière d'une image.



### 1 Choisissez [Rogner].

- Effectuez les étapes 1 et 2 de la p. 100 pour choisir [Rogner], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Un cadre apparaît autour de la partie de l'image à rogner.



### 2 Ajustez la zone de rognage.

- Appuyez sur les touches de zoom pour modifier la taille du cadre.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour modifier la position du cadre.
- Appuyez sur la touche  pour faire pivoter le cadre.
- Après avoir appuyé sur la touche **MENU**, appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

### 3 Imprimez.

- Effectuez l'étape 6 de la p. 99 pour lancer l'impression.



- Selon les réglages du format de l'image, il se peut que le rognage soit impossible si l'image est trop petite.
- Le rognage d'une photo avec date intégrée peut affecter l'aspect de la date.

## Sélection de la taille du papier et de la mise en forme pour l'impression



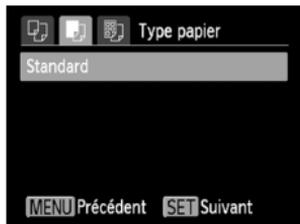
### 1 Choisissez [Infos papier].

- Effectuez les étapes 1 et 2 de la p. 100 pour choisir [Infos papier], puis appuyez sur la touche .



### 2 Sélectionnez la taille du papier.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis sur la touche .



### 3 Sélectionnez le type de papier.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis sur la touche .



### 4 Sélectionnez une mise en forme.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une mise en forme, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour définir le nombre d'impressions lorsque [Nb. Images] est sélectionné.

### 5 Imprimez.

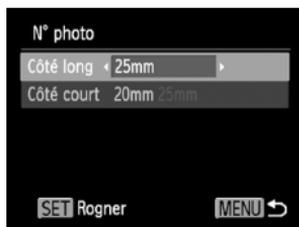
## Options de mise en forme disponibles

Standard	Utilisation des paramètres de l'imprimante.
Avec marge	Impression avec marge.
Sans marge	Impression sans marge.
Nb. Images	Sélectionnez le nombre de copies d'une image à imprimer sur une feuille.
N° photo	Impression du n° de la photo. Vous ne pouvez sélectionner que des images dont la résolution est identique au réglage des pixels d'enregistrement <b>L</b> (grande image) de l'appareil photo.
Form. Fixe	Sélection de la taille de l'impression. Vous pouvez choisir le format carte postale, et du format 90 x 130 mm aux grands formats.

## Impression du n° de la photo

## 1 Sélectionnez [N° photo].

- Effectuez les étapes 1 à 4 de la [p. 102](#) pour choisir [N° photo], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.



## 2 Choisissez la dimension du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir un élément.
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir la dimension, puis sur la touche **FUNC SET**.

## 3 Ajustez la zone d'impression.

- Effectuez l'étape 2 de la [p. 101](#) pour sélectionner la zone d'impression.



## 4 Imprimez.

## Impression de vidéos



### 1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Effectuez les étapes 1 à 5 de la p. 98 pour choisir une vidéo.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir , puis appuyez sur la touche  pour afficher l'écran ci-contre.

### 2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir , puis sur les touches ◀▶ pour choisir une méthode d'impression.

### 3 Imprimez.

## Méthodes d'impression des vidéos

Simple	Impression de l'image fixe affichée à l'écran.
Séquence	Impression d'une séquence d'images d'une scène particulière sur la même page. Si [Légende] est réglé sur [Marche], vous pouvez imprimer le numéro du dossier, le numéro du fichier, ainsi que le temps écoulé de la séquence.



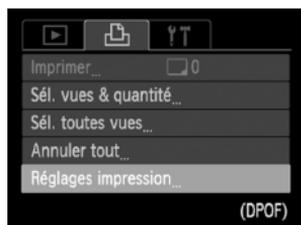
- Si vous appuyez sur la touche  durant l'impression, celle-ci est annulée.
- Vous ne pouvez pas sélectionner [N° photo] et [Séquence] sur les imprimantes Canon PictBridge CP720/CP730 et les modèles antérieurs.

# Sélection des images à imprimer (DPOF)

Vous pouvez choisir jusqu'à 998 images sur une carte mémoire pour impression et spécifier des réglages tels que le nombre de copies de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble (p. 107) ou traitées par un laboratoire de développement. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

## Réglages impression

Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces réglages s'appliquent à toutes les images choisies pour l'impression.



### 1 Choisissez [Réglages impression].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Réglages impression] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .

### 2 Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un élément du menu, puis sur les touches   pour choisir une option.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage et revenir à l'écran de menu.

Type d'impres.	Standard	Imprime 1 image par page.
	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
Date	Marche	Imprime la date de prise de vue.
	Arrêt	—
Fichier No	Marche	Imprime le numéro de fichier.
	Arrêt	—
Réinit. DPOF	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
	Arrêt	—

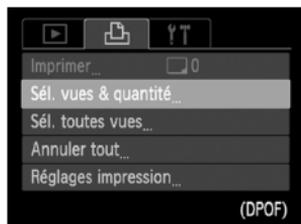


- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages spécifiés.
- Il est possible que l'icône  apparaisse lorsque vous utilisez une carte mémoire dont les réglages d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces réglages seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Si [Date] est réglé sur [Marche], il est possible que certaines imprimantes impriment la date deux fois.



- Lorsque [Index] est choisi, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] de l'onglet , que vous pouvez choisir après avoir appuyé sur la touche **MENU** (p. 15).
- Les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées.

## Choix du nombre de copies



### 1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Sél. vues & quantité] sous l'onglet , puis appuyez sur la touche .

### 2 Choisissez une image.

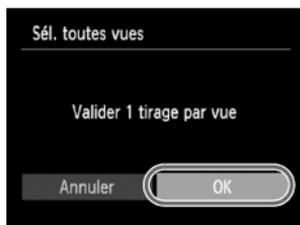
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une image, puis sur la touche .
- ▶ Vous pouvez définir le nombre de copies à imprimer.
- Si vous choisissez des images en mode [Index],  apparaît à l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche  pour désélectionner l'image.  disparaît alors.



### 3 Définissez le nombre de copies.

- Appuyez sur les touches   pour définir le nombre de copies (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour choisir d'autres images et le nombre de copies pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre de copies pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer (comme indiqué à l'étape 2).
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage et revenir à l'écran de menu.

## Impression de toutes les images en même temps



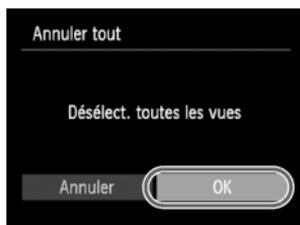
### 1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- Effectuez l'étape 1 de la p. 106 pour choisir [Sél. toutes vues], puis appuyez sur la touche .

### 2 Définissez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis sur la touche .

## Annulation de toutes les sélections



### 1 Choisissez [Annuler tout].

- Exécutez l'étape 1 de la p. 106 pour choisir [Annuler tout], puis appuyez sur la touche .

### 2 Toutes les sélections sont annulées.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis sur la touche .



## Impression d'une sélection d'images (DPOF)



- Si la liste d'impression contient des images, l'écran ci-contre s'affiche lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches   pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- Si vous arrêtez l'imprimante pendant l'impression et que vous la redémarrez, elle reprendra à partir de l'impression suivante.



# 9

## **Personnalisation des réglages de l'appareil photo**

Vous pouvez personnaliser différents paramètres en fonction de vos préférences de prise de vue. La première partie de ce chapitre décrit les fonctions pratiques couramment utilisées. La deuxième partie explique comment modifier les réglages de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.

---



## Modification des réglages de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **Ÿ†** (p. 41).

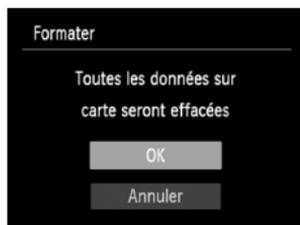
### Formatage simple de la carte mémoire

Effectuez un formatage simple lorsque le message [Erreur carte mémoire] s'affiche, que l'appareil photo ne fonctionne pas normalement, que vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué ou que l'enregistrement d'une vidéo s'interrompt brusquement. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.



#### 1 Choisissez [Formatage simple].

- Sélectionnez [Formater], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Formatage simple], puis sur les touches **◀▶** pour afficher **✓**.
- Appuyez sur les touches **▲▼◀▶** pour choisir [OK], puis sur la touche **FUNC SET**.



#### 2 Démarrez le formatage simple.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [OK], puis sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le formatage simple débute.
- ▶ Une fois le formatage simple terminé, le message [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche à l'écran.

#### 3 Terminez le formatage simple.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**.



- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard (p. 18) dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, choisissez [Stop]. En cas d'interruption du formatage simple, les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée sans aucun problème.

## Désactivation de la fonction Première image

Vous pouvez désactiver la première image qui s'affiche lorsque vous mettez l'appareil sous tension.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

## Modification de la numérotation des fichiers

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichier, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images. Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Continu	Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichier sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/sauvegardée.
Réinit. Auto	Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle ou que vous créez un nouveau dossier, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continu] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, formatez la carte mémoire avant de l'utiliser (p. 18).
- Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'image.

## Création de dossiers par date de prise de vue

Les images sont enregistrées dans des dossiers créés chaque mois. Vous pouvez toutefois créer des dossiers par date de prise de vue.



- Choisissez [Créer dossier], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [TLJ].
- Les images sont enregistrées dans des dossiers créés à chaque date de prise de vue.

## Modification du délai de rétractation de l'objectif

Pour des raisons de sécurité, l'objectif se rétracte environ 1 minute après que vous avez appuyé sur la touche [ ] en mode de prise de vue (p. 23). Réglez le délai de rétractation sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement lorsque vous appuyez sur la touche [ ].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [0 sec.].

## Désactivation de la fonction Mode éco

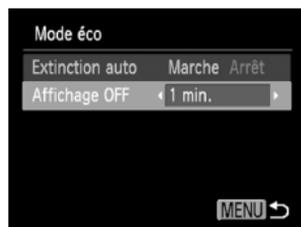
Vous pouvez régler la fonction Mode éco (p. 45) sur [Arrêt]. Il est conseillé de la régler sur [Marche] pour économiser les piles.



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Extinction auto], puis sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], prenez soin d'éteindre l'appareil photo après utilisation.

## Réglage du délai de désactivation de l'écran

Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (p. 45). Ceci s'applique également quand la fonction [Extinction auto] est sur [Arrêt].



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Affichage OFF], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir le délai.
- Pour économiser les piles, il est conseillé de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

## Modification des réglages des fonctions de prise de vue

Appuyez sur la touche , puis sur les touches ◀▶ pour choisir **P**, et modifiez les réglages dans l'onglet  (p. 41).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans cette section dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (p. 130 – 135).

## Désactivation de la fonction Faisceau AF

Dans des conditions de faible luminosité, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point. Vous pouvez désactiver cette lampe.



- Choisissez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

## Désactivation de la fonction d'atténuation des yeux rouges

La lampe d'atténuation des yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet des yeux rouges lors de la prise de vue avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Choisissez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Par lampe], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

## Modification de la durée d'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images juste après la prise de vue.



- Choisissez [Affichage], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

2 – 10 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée.
Maintien	L'image s'affiche jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne s'affichent pas.

## Modification du mode d'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la manière dont l'image s'affiche juste après la prise de vue.



- Choisissez [Lire info], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche des informations détaillées (p. 128).
Vérif. map.	La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est la même que dans la section « Vérification de la mise au point » (p. 89).

## Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir les guides 3:2 pour vérifier la zone imprimable aux formats 90 x 130 mm et carte postale.



- Choisissez [Superp. affich], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Arrêt	–
Quadrillage	Une grille se superpose à l'écran.
Guides 3:2	Des bandes grises apparaissent en haut et en bas de l'écran. Cette zone n'est pas imprimée en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément.



- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2], ni [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.

## Modification des réglages des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages de l'onglet  en appuyant sur la touche  (p. 41).

### Choix de l'image qui s'affiche en premier en mode de lecture



- Choisissez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Dern. visu	Reprend à partir de la dernière image visualisée.
Dern. enr.	Reprend à partir de la dernière image prise.

# 10

## **Informations utiles**

Ce chapitre explique comment remplacer la pile de sauvegarde de la date et utiliser le kit adaptateur secteur, propose des conseils de dépannage et fournit la liste des fonctions et des éléments qui apparaissent à l'écran.

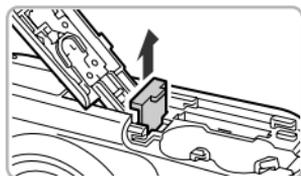
---

## Remplacement de la pile de sauvegarde de la date

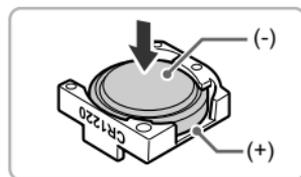
La durée de vie de la pile de sauvegarde de la date est d'environ 7 ans. Si l'écran des réglages Date/Heure apparaît chaque fois que l'appareil photo est mis sous tension, remplacez la pile de sauvegarde de la date par une neuve (CR1220).

**1** Mettez l'appareil photo hors tension.

**2** Ouvrez le couvercle et retirez les piles AA (p. 12).

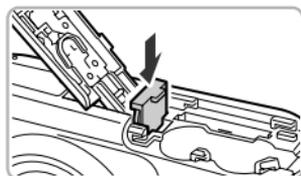


**3** Retirez le support de la pile de sauvegarde de la date.



**4** Remplacez la pile.

- Insérez la pile en veillant à orienter correctement les pôles (+) et (-).



**5** Insérez le support de la pile.

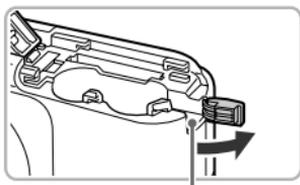
**6** Insérez les piles et fermez le couvercle.

**7** Mettez l'appareil photo sous tension et réglez la date et l'heure (p. 15).

# Utilisation de l'alimentation secteur

En utilisant le kit adaptateur secteur CA ACK800 et Adaptateur secteur CC DR-DC10 (vendus séparément), vous pouvez utiliser l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge des piles.

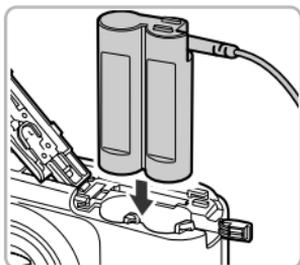
## 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



Port du câble de l'adaptateur CC

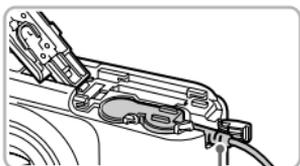
## 2 Ouvrez le couvercle.

- Effectuez l'étape 2 de la p. 12 pour ouvrir le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire.
- Ouvrez le port du câble de l'adaptateur CC comme illustré ci-contre.



## 3 Insérez l'adaptateur.

- Insérez l'adaptateur CC comme le montre la figure ci-contre.

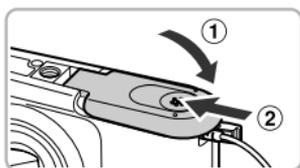


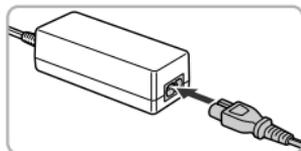
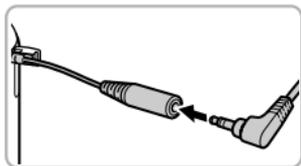
Câble

- Veillez à placer le câble de l'adaptateur CC dans le port.

## 4 Fermez le couvercle.

- Fermez le couvercle (①) en le faisant glisser tout en exerçant une pression jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic) (②).





## 5 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez la fiche de l'adaptateur CA dans le câble du connecteur de coupleur CC.
- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension pour l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ne débranchez pas la fiche ou le cordon d'alimentation lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

## Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

### Alimentation

**Rien ne se passe lorsque vous appuyez sur la touche ON/OFF.**

- Vérifiez que les piles sont du type approprié et ne sont pas déchargées (p. 14).
- Vérifiez que les piles sont correctement insérées (p. 12).
- Vérifiez que le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire est bien fermé (p. 13).
- Si les bornes des piles sont sales, les performances seront moins bonnes. Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez les piles plusieurs fois.

**Les piles se déchargent rapidement.**

- Les performances des piles diminuent à faible température. Réchauffez les piles, par exemple en les plaçant dans votre poche, en évitant tout contact entre les bornes et des objets métalliques.

**L'objectif ne se rétracte pas.**

- N'ouvrez pas le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est allumé. Après avoir fermé le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire, mettez l'appareil photo sous, puis hors tension (p. 13).

### Sortie TV

**L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur (p. 91).**

### Prise de vue

**Impossible de prendre des photos.**

- En mode de lecture (p. 17), enfoncez le déclencheur à mi-course (p. 19).

**L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres (p. 39).**

**L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.**

Notez que les problèmes suivants n'apparaissent pas dans les images fixes, mais bien dans les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Lors de la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou LED, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse sur l'écran.

**L'écran s'éteint et vous ne pouvez pas prendre de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur (p. 22).**

 **s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (p. 48).**

- Réglez le flash sur  (p. 67).
- Augmentez la vitesse ISO (p. 69).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.

**L'image est floue.**

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo (p. 19).
- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (p. 139).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (p. 113).

## Dépannage

- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Utilisez la mémorisation de la mise au point ou de la mise au point automatique pour prendre la photo (p. 74, 76).

### **Même lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la zone AF n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.**

- Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou que vous enfoncez plusieurs fois le déclencheur à mi-course, la zone AF apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

### **Le sujet est trop sombre.**

- Réglez le flash sur  (p. 67).
- Corrigez la luminosité à l'aide de la correction de l'exposition (p. 67).
- Utilisez la fonction de mesure spot ou de mémorisation de l'exposition automatique pour prendre la photo (p. 76, 77).

### **Le sujet est trop clair (surexposé).**

- Réglez le flash sur  (p. 48).
- Corrigez la luminosité à l'aide de la correction de l'exposition (p. 67).
- Utilisez la fonction de mesure spot ou de mémorisation de l'exposition automatique pour prendre la photo (p. 76, 77).
- Réduisez la lumière éclairant le sujet.

### **L'image est sombre alors que le flash s'est déclenché (p. 22).**

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (p. 67).
- Augmentez la vitesse ISO (p. 69).

### **L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).**

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (p. 67).
- Réglez le flash sur  (p. 48).

### **Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.**

- La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

### **L'image manque de netteté ou présente un gros grain.**

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (p. 69).
- Selon le mode de prise de vue, lorsque la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (p. 59, 60).

### **Les yeux sont rouges (p. 79).**

- Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (p. 114). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (p. 36) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.
- Corrigez les images à l'aide de la fonction de correction des yeux rouges (p. 96).

### **L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.**

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (p. 110).

### **Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.**

- Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » (p. 130 – 135).

## Réalisation de vidéos

### La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée (p. 18, 26).

### apparaît sur l'écran et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes :

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (p. 110).
- Modifiez le réglage de la qualité de l'image (p. 82).
- Utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à vitesse élevée (p. 82).

### Le zoom ne fonctionne pas (p. 84).

## Lecture

### Impossible de lire des images ou des vidéos.

- Si le nom du fichier ou la structure des dossiers a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les noms de fichiers.

### La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte mémoire qui a subi un formatage simple avec cet appareil photo (p. 110).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- Selon les capacités de l'ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées ou que le son s'arrête de manière inopinée lorsque vous regardez une vidéo.

## Ordinateur

### Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Ce problème peut être résolu lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur via un câble en réduisant la vitesse de transfert.

- Appuyez sur la touche  pour passer en mode de lecture. Appuyez ensuite sur la touche **MENU** et maintenez-la enfoncée, puis appuyez simultanément sur les touches  et . Dans l'écran qui s'affiche, appuyez sur les touches   pour choisir [B], puis appuyez sur la touche .

## Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran, essayez l'une des solutions suivantes.

### Carte mémoire absente

- La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement (p. 13).

### Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD, SDHC ou SDXC est en position « LOCK ». Déverrouillez la languette (p. 12, 13).

### Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire. Installez la carte mémoire correctement pour prendre des photos (p. 13).

### Erreur carte mémoire (p. 110)

- Si ce message apparaît alors qu'une carte mémoire formatée est installée dans la bonne position, contactez un centre d'assistance Canon (p. 13).

### Espace carte insuffisant

- L'espace libre sur la carte mémoire est insuffisant pour prendre des photos (p. 20, 25, 47, 65) ou modifier des images (p. 95 – 96). Effacez les images (p. 24, 93) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide (p. 12).

### Changer les piles (p. 14)

### Aucune image.

- La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

### Élément protégé (p. 92)

### Image inconnue / Incompatible JPEG / Image trop grande / Lecture MOV impossible / RAW

- Les images non prises en charge ou les données d'image contenant des données corrompues ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

### Agrandissement impossible / Rotation impossible / Impossible modifier image / Image indisponible.

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (p. 90), pivotées (p. 94), modifiées (p. 95 – 96) ou ajoutées à une liste d'impression (p. 105).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les vidéos ne peuvent pas être agrandies (p. 90).

### Limite sélec. dépassée

- Vous avez choisi plus de 998 images dans les réglages d'impression. Choisissez moins de 998 images (p. 106).
- Les réglages d'impression n'ont pas pu être enregistrés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau (p. 106).

### Erreur communication

- Les images n'ont pas pu être transférées sur l'ordinateur ni imprimées en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Installez la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante pour procéder à l'impression.

### Nom incorrect!

- Le dossier ou l'image n'a pas pu être créé car il existe déjà une image portant le même nom de fichier que ce dossier/cette image ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu **¶¶**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (p. 111) ou formatez la carte mémoire (p. 18).

### Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si vous saisissez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où il y a beaucoup de particules de poussière ou du sable dans l'air.
- Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.

### Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si un code d'erreur apparaît immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode de lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro d'erreur (Exx) et contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

### Erreur fichier

- Il se peut que des photos provenant d'un autre appareil photo ou modifiées sur l'ordinateur avec un logiciel ne puissent pas être imprimées.

### Erreur d'impression

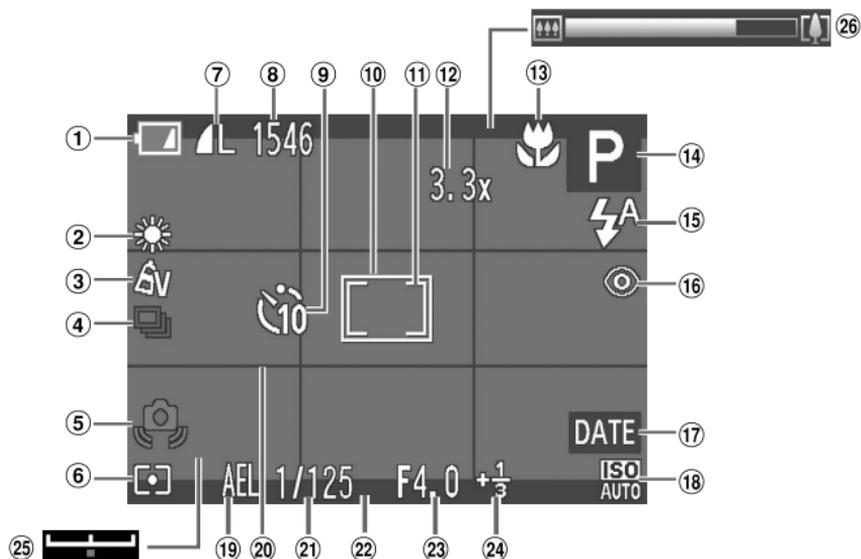
- Vérifiez les paramètres de la taille du papier. Si ce message apparaît alors que les paramètres sont corrects, éteignez et rallumez l'imprimante, puis configurez à nouveau les paramètres.

### Absorbeur d'encre plein

- Contactez un centre d'assistance Canon pour effectuer le remplacement de l'absorbeur d'encre.

# Informations affichées à l'écran

## Prise de vue (affichage d'informations)



- ① Témoin de charge des piles (p. 14)
- ② Balance des blancs (p. 68)
- ③ Mes couleurs (p. 71)
- ④ Mode drive (p. 70)
- ⑤ Avertissement de bougé de l'appareil photo (p. 21)
- ⑥ Méthode de mesure (p. 76)
- ⑦ Compression (qualité de l'image) (p. 55) / Pixels d'enregistrement (p. 55, 82)
- ⑧ Images fixes : Prises de vue enregistrables (p. 56)  
Vidéos : Durée restante (p. 82)
- ⑨ Retardateur (p. 52, 53, 54)
- ⑩ Zone AF (p. 73)
- ⑪ Zone de mesure spot (p. 76)
- ⑫ Zoom numérique (p. 49) / Téléconvertisseur numérique (p. 50)
- ⑬ Plage de mise au point (p. 72), Mem. AF (p. 76)
- ⑭ Mode de prise de vue (p. 130), Icône de scène (p. 127)
- ⑮ Mode flash (p. 48, 67, 78)
- ⑯ Correction des yeux rouges (p. 96)
- ⑰ Cachet de date (p. 51)
- ⑱ Vitesse ISO (p. 69)
- ⑲ Mem. Expo (p. 77), Mémor. expo flash (p. 77)
- ⑳ Quadrillage (p. 115)
- ㉑ Vitesse d'obturation
- ㉒ Guides 3:2 (p. 115)
- ㉓ Valeur d'ouverture
- ㉔ Correction de l'exposition (p. 67)
- ㉕ Barre de réglage de l'exposition (p. 83)
- ㉖ Barre de zoom (p. 20)

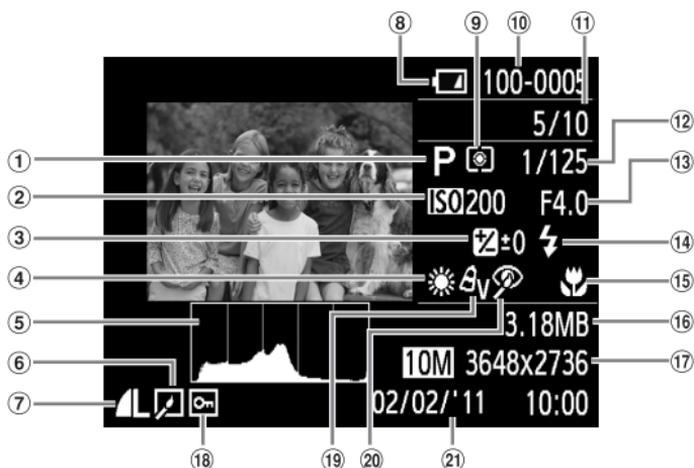
## Icônes de scène

En mode AUTO, l'appareil photo affiche l'icône correspondant à la scène, puis effectue automatiquement la mise au point et sélectionne les réglages optimaux de luminosité et de couleur.

Arrière-plan \ Sujet	Personnes		Sujets autres que des personnes		Couleur d'arrière-plan de l'icône
		Avec ombres prononcées au niveau du visage		Gros plan	
Lumineux			AUTO		Gris
	Contre-jour	—			
Avec ciel bleu			—	—	Bleu clair
	Contre-jour	—	—	—	
Projecteurs					Bleu foncé
Sombre			AUTO		
Avec trépied		—		—	

\* S'affiche lorsque la scène est sombre et que l'appareil photo est fixé sur un trépied.

## Lecture (affichage d'informations détaillées)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Mode de prise de vue (p. 130)   | ⑧ Témoin de charge des piles (p. 14)                        | ⑬ Taille du fichier (p. 56, 82)   |
| ② Vitesse ISO (p. 69)   | ⑨ Méthode de mesure (p. 76)                                 | ⑭ Images fixes : pixels d'enregistrement (p. 55)<br>Vidéos : longueur de la vidéo (p. 82) |
| ③ Valeur de correction de l'exposition (p. 67), Réglage de l'exposition (p. 83)             | ⑩ Numéro de dossier – Numéro de fichier (p. 111)            | ⑮ Protéger (p. 92)  |
| ④ Balance des blancs (p. 68)  | ⑪ Nombre d'images affichées / Nombre total d'images         | ⑯ Mes couleurs (p. 71)  |
| ⑤ Histogramme (p. 39)   | ⑫ Vitesse d'obturation, qualité de l'image (vidéos) (p. 82) | ⑰ Correction des yeux rouges (p. 79, 96)  |
| ⑥ Édition d'images (p. 95 – 96)   | ⑬ Valeur d'ouverture  | ⑱ Date et heure de prise de vue (p. 15)   |
| ⑦ Compression (qualité d'image) (p. 55) / Pixels d'enregistrement (p. 55, 82), AVI (vidéos) | ⑭ Flash (p. 67)   |   |
|   | ⑮ Plage de mise au point (p. 72)                            |   |

## Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Lecture de vidéos » (p. 27)

	Sortir
	Lecture
	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
	Retour* (retour effectué tant que vous appuyez sur le bouton)
	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Avance* (avance effectuée tant que vous appuyez sur le bouton)
	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (p. 104).

\* Affichage de l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image en cours.



Vous pouvez utiliser les fonctions retour et avance durant la lecture d'une vidéo en appuyant sur les touches ◀▶.

## Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Modes de prise de vue		AUTO	P	SCN			
							
Fonction							
Correction de l'exposition (p. 67)		—	○	○	○	○	○
Retardateur (p. 52, 53, 54)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
Retardateur personnalisé (p. 54)	Intervalle *1	○	○	○	○	○	—
	Nb de vues *2	○	○	○	○	○	—
Flash (p. 48, 67, 78)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○
		*3	○	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○
Mem. Expo (p. 77) / Mémor. expo flash (p. 77) *5		—	○	—	—	—	—
Mem. Expo / Réglage de l'exposition (vidéos) (p. 83)		—	—	—	—	—	—
Mémorisation de la mise au point automatique (p. 76)		—	○	—	—	—	—
Plage de mise au point (p. 72)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—
		—	○	○	○	—	—

\*1 Le nombre de secondes ne peut pas être 0 dans les modes où il est impossible de définir le nombre de prises de vue.

\*2 Valeur fixe (1 vue) dans les modes où il est impossible de définir le nombre de prises de vue.

\*3 Non paramétrable, passe automatiquement à  selon les conditions.

\*4 Non paramétrable, passe automatiquement à  lors du déclenchement du flash.

\*5 La mémorisation de l'exposition au flash n'est pas disponible si  est sélectionné.

SCN									
									
○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	*4	—	*4	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○

○ Sélectionnable ou réglé automatiquement.

— Non sélectionnable.

## Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

### Menu FUNC.

Fonction		Modes de prise de vue		SCN			
		AUTO	P				
Vitesse ISO (p. 69)		<input type="radio"/>					
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balance des blancs (p. 68)		<input type="radio"/>					
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Mes couleurs (p. 71)		<input type="radio"/>					
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	*2	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Mode drive (p. 70)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Méthode de mesure (p. 76)		<input type="radio"/>					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pixels d'enregistrement (p. 55)	<b>L</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>M1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>M2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>M</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>S</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taux de compression (qualité de l'image) (p. 55)		<input type="radio"/>					
		<input type="radio"/>					
Qualité de l'image (vidéos) (p. 82)	<b>640</b>	<input type="checkbox"/>					
	<b>640P</b>	<input type="checkbox"/>					
	<b>320</b>	<input type="checkbox"/>					

\*1 La balance des blancs n'est pas sélectionnable.

\*2 Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs sur 5 niveaux.

Menu FUNC.									
SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Sélectionnable ou réglé automatiquement.

— Non sélectionnable.

# Menus

## Menu Prise de vue

Fonction		Modes de prise de vue		AUTO	P	SCN			
									
Zone AF (p. 73)	AiAF visage *1			○	○	○	○	○	○
	Centre			—	○	○	○	○	—
Taille zone AF (p. 74) *2	Normal			—	○	○	○	○	—
	Petit			—	○	○	○	○	—
Zoom numérique (p. 49, 50)	Standard			○	○	—	○	○	○
	Arrêt			○	○	○	○	○	○
	1.4x			○	○	—	○	○	○
	2.3x			○	○	—	○	○	○
Zoom sur pt AF (p. 75)	Marche			○	○	○	○	○	○
	Arrêt			○	○	○	○	○	○
Faisceau AF (p. 113)	Marche			○	○	○	○	○	○
	Arrêt			○	○	○	○	○	○
Réglages flash (p. 79, 114)	Cor. yeux rges	Marche		○	○	○	○	○	○
		Arrêt		○	○	○	○	○	○
	Par lampe	Marche		○	○	○	○	○	○
		Arrêt		○	○	○	○	○	○
Info photo (p. 38)	Arrêt			○	○	○	○	○	○
	Marche			○	○	○	○	○	○
Affichage (p. 114)	Arrêt			○	○	○	○	○	○
	2 – 10 sec.			○	○	○	○	○	○
	Maintien			○	○	○	○	○	○
Lire info (p. 115)	Arrêt			○	○	○	○	○	○
	Détaillé			○	○	○	○	○	○
	Vérif. map.			○	○	○	○	○	○
Superposition de l'affichage (p. 115)	Arrêt			○	○	○	○	○	○
	Quadrillage			○	○	○	○	○	○
	Guides 3:2			○	○	○	○	○	○
	Les 2			○	○	○	○	○	○
Cachet date (p. 51)	Arrêt			○	○	○	○	○	○
	Date			○	○	—	○	○	○
	Date/Heure			○	○	—	○	○	○

\*1 Le fonctionnement dépend du mode de prise de vue si aucun visage n'est détecté.

\*2 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [Centre].

SCN									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—

○ Sélectionnable ou réglé automatiquement.

— Non sélectionnable.

## ☛ Menu Configurer

Élément	Contenu	Page de réf.
Muet	Marche/Arrêt*	p. 42
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	p. 43
Première image	Marche*/Arrêt	p. 111
Formater	Formate la carte mémoire et efface toutes les données.	p. 18, 110
N° fichiers	Continu*/Réinit. Auto	p. 111
Créer dossier	Mensuel*/TLJ	p. 112
Rétract. obj.	1 min.*0 sec.	p. 112
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	p. 45, 112, 113
Date/Heure	Réglages de la date et de l'heure	p. 16
Système vidéo	NTSC/PAL	p. 91
Langue	Choisissez la langue d'affichage.	p. 17
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	p. 44

\* Paramètre par défaut

## ▶ Menu Lecture

Élément	Contenu	Page de réf.
Affichage info	Arrêt*/Standard/Détaillé/Vérif. map.	p. 38
Diaporama	Lit les images automatiquement.	p. 88
effacer tout	Efface toutes les images.	p. 93
Protéger	Protège les images.	p. 92
Rotation	Fait pivoter les images.	p. 94
Correc yeux rouges	Corrige les yeux rouges dans les images fixes.	p. 96
Recadrer	Recadre et enregistre les images fixes.	p. 95
Poursuivre	Dem. visu*/Dem. enr.	p. 116
Transition	Fondu*/Dia/Arrêt	p. 90

\* Paramètre par défaut

 **Menu Impression**

Élément	Contenu	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression (en cas de connexion à une imprimante).	—
Sél. vues & quantité	Permet de choisir les images à imprimer.	<a href="#">p. 106</a>
Sél. toutes vues	Permet de choisir toutes les images à imprimer.	<a href="#">p. 107</a>
Annuler tout	Annule tous les réglages d'impression.	<a href="#">p. 107</a>
Réglages impression	Définit le style d'impression.	<a href="#">p. 105</a>

## Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres périphériques générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste des saletés, contactez un centre d'assistance Canon répertorié dans la Brochure sur le système de garantie de Canon.
- Si l'appareil photo passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur ses surfaces internes et externes. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo, car une utilisation prolongée risque de l'endommager. Retirez les piles et la carte mémoire et attendez l'évaporation complète de l'humidité avant de réutiliser l'appareil.

# Caractéristiques

Capteur d'images	
Pixels réels de l'appareil photo.....	Environ 10 millions de pixels
Objectif	
Distance focale.....	Zoom 3,3x : 6.6 (GA) – 21.6 (T) mm (équivalent 24 x 36 mm : 37 (GA) – 122 (T) mm)
Plage de mise au point.....	1 cm – Infini (GA), 25 cm – Infini (T) • Macro : 1 – 50 cm (GA), 25 – 50 cm (T)
Traitement des images.....	DIGIC III
Écran LCD	
Type.....	TFT couleur
Taille.....	6,2 cm (2,5 pouces)
Pixels réels.....	Environ 115 000 points
Format d'image.....	4:3
Mise au point	
Système de contrôle.....	Mise au point automatique : Simple (continue en mode automatique)
Zone AF.....	AiAF visage, Centre
Système de mesure.....	Evaluative, Prédominance centrale, Spot
Correction de l'exposition (images fixes)/ Réglage de l'exposition (vidéos).....	±2 arrêts par incréments d'1/3 d'arrêt
Vitesse ISO (sensibilité standard en sortie, indice d'exposition recommandé).....	Auto, ISO 100/200/400/800/1600 (en mode <b>P</b> )
Balance Blancs.....	Auto, Lumière naturelle, Ombragé, Lumière au tungstène, Lumière fluorescente, Lumière fluorescente élevée, Personnalisé
Vitesses d'obturation.....	1 – 1/2000 sec. 15 – 1/2000 sec. (plage de vitesse d'obturation totale)
Ouverture	
Type.....	Circulaire (avec le filtre ND)
Ouverture.....	f/3.0 / f/9.0 (GA), f/5.8 / f/17 (T)
Flash	
Modes.....	Auto, Marche, Synchro lente, Arrêt
Plage.....	30 cm – 3,0 m (GA), 30 cm – 2,0 m (T)
Modes de prise de vue.....	P, Auto, SCN*1, Vidéo*2 *1 Réduction du flou, Portrait, Enfants & animaux, Retardateur avec détection des visages, Basse lumière, Super éclatant, Effet poster, Plage, Feuillages, Neige, Coucher de soleil, Feu d'artifice, Vitesse lente *2 Standard
Zoom numérique.....	Images fixes/vidéos : Environ 4,0x (jusqu'à environ 13x si associé au zoom optique) Zoom de sécurité, Téléconvertisseur numérique

## Caractéristiques

Prise de vue en continu	
Mode .....	Normal
Vitesse (Normal) .....	Environ 0,8 prises/s (en mode <b>P</b> ) Environ 2,2 prises/s (en mode Réduction du flou et Basse lumière)
Nombre de prises de vue (environ) (conforme CIPA).....	Piles alcalines : Environ 300 NiMH : Environ 500
Support d'enregistrement.....	Carte mémoire SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> , HC MMC <i>plus</i>
Format de fichier .....	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (Version 1.1)
Type de données	
Images fixes.....	Exif 2.3 (JPEG)
Vidéos .....	AVI (données d'image : Motion JPEG, données audio : WAVE (mono))
Nombre de pixels d'enregistrement	
Images fixes.....	Élevée : 3648 x 2736, Moyen 1 : 2816 x 2112, Moyenne 2 : 1600 x 1200, Basse : 640 x 480, Écran large : 3648 x 2048 • Réglé sur 1600 x 1200 en mode Réduction du flou et Basse lumière.
Vidéos .....	Standard : 640 x 480 (30 images/s*, 30 images/s LP*), 320 x 240 (30 images/s*) * La cadence réelle est de 29,97 images/s.
Interface .....	USB haut débit Sortie audio analogique (mono) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Norme d'impression directe.....	PictBridge
Source d'alimentation.....	Piles alcalines de type AA (piles rechargeables NiMH NB-3AH) x 2 Kit adaptateur secteur compact CA-PS800 (à utiliser avec Adaptateur secteur CC DR-DC10)
Dimensions (conforme CIPA).....	94,3 x 61,6 x 31,2 mm
Poids (conforme CIPA).....	Environ 186 g (piles et carte mémoire incluses) Environ 138 g (appareil photo seul)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les caractéristiques et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

# Index

## A

Accessoires .....	33
AF → Mise au point	
Affichage	
Affichage agrandi.....	90
Affichage de l'index.....	86
Affichage par saut.....	87
Diaporama .....	88
Images sur un téléviseur.....	91
Lecture image par image .....	23
Affichage agrandi.....	90
Affichage des images sur un téléviseur .....	91
Affichage par saut.....	87
AI AF visage (mode Zone AF) .....	73
Alimentation → Piles, kit adaptateur secteur	
Alimentation secteur.....	119
Appareil photo	
Prise en main de l'appareil photo .....	11
Réglages par défaut .....	44
AUTO, mode (mode de prise de vue).....	20

## B

Balance des blancs .....	68
Balance des blancs personnalisée .....	68
Basse lumière (mode de prise de vue) .....	59
Borne.....	30, 91, 98, 120

## C

Câble AV .....	91
Câble d'interface.....	2, 30, 98
Carte mémoire SD/SDHC/SDXC → Cartes mémoire	
Cartes mémoire	
Durée d'enregistrement .....	26, 82
Formatage .....	18, 110
Prises de vue disponibles.....	14, 56
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk ...	2
Centre (mode Zone AF).....	74
Correc yeux rouges .....	79, 96
Coucher de soleil (mode de prise de vue)....	59

## D

Date et heure → Date/Heure	
----------------------------	--

Date/Heure	
Ajout à l'image .....	51
Modification.....	16
Pile de sauvegarde de la date .....	118
Réglage .....	15
Dépannage.....	121
Diaporama .....	88
DPOF.....	105
Dragonne.....	11

## E

Écran	
Affichage d'informations.....	126, 128
Changement de l'affichage .....	38
Langue d'affichage .....	17
Menu → FUNC., menu	
Écran LCD → Écran	
Édition	
Correc yeux rouges .....	96
Recadrage (diminuer la taille des images).....	95
Effacement d'images .....	24, 93
Effacement de toutes les images .....	93
Effet poster (mode de prise de vue) .....	61
Éléments inclus → Accessoires	
Enfants & animaux (mode de prise de vue)..	58
Exposition	
Correction .....	67
Mémorisation de l'exposition au flash....	77
Mémorisation de l'exposition automatique .....	77, 83
Réglage .....	83

## F

Feu d'artifice (mode de prise de vue) .....	60
Feuillages (mode de prise de vue) .....	59
Film → Vidéos	
Flash	
Arrêt.....	48
Marche.....	67
Synchro lente.....	78
Formatage (carte mémoire).....	18, 110
Formater → Cartes mémoire, formatage	

FUNC., menu	
Menu.....	40

**G**

Guide des composants.....	36
Guides 3:2.....	115

**I**

Images	
Durée d'affichage .....	114
Édition → Édition	
Effacement d'images .....	24, 93
Lecture → Affichage	
Protéger.....	92
Images en noir et blanc.....	71
Impression.....	98
Indicateur.....	37, 39
Infini (mode de mise au point).....	72

**K**

Kit adaptateur secteur CA.....	119
--------------------------------	-----

**L**

Lampe .....	36, 113, 114
Langue d'affichage.....	17
Large (pixels d'enregistrement).....	55, 56
Lecture avec effets de transition .....	90
Lecture → Affichage	
Logiciels	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution	
Disk.....	2
Guide d'utilisation des logiciels.....	2
Installation .....	29
Transfert d'images sur un ordinateur pour l'affichage .....	28

**M**

Mem. Expo .....	77
Mémorisation de l'exposition au flash.....	77, 126
Mémorisation de l'exposition automatique.....	83
Mémorisation de la mise au point.....	74
Mémorisation de la mise au point automatique.....	76, 126

Menu	
Liste.....	134
Procédures de base .....	41
Mes couleurs (prise de vue).....	71
Messages d'erreur.....	124
Méthode de mesure .....	76
Mise au point	
Mémorisation de la mise au point automatique.....	76
Zones AF .....	21, 73
Zoom sur pt AF.....	75
Mode drive.....	70
Mode éco.....	45, 112, 113
MultiMediaCard/MMC <i>plus</i> → Cartes mémoire	

**N**

N° fichiers .....	111
Neige (mode de prise de vue).....	59

**P**

P (mode de prise de vue).....	66
PictBridge .....	34, 98
Piles.....	12, 33
→ Pile de sauvegarde de la date	
Piles rechargeables et chargeur.....	33
Témoin de charge.....	14
Piles rechargeables et chargeur.....	33
Pixels d'enregistrement (taille de l'image)....	55
Plage (mode de prise de vue) .....	59
Plage de mise au point	
Infini.....	72
Macro.....	72
Portrait (mode de prise de vue).....	58
Prise de vue	
Date et heure de prise de vue → Date/Heure	
Durée d'enregistrement .....	26
Info photo.....	126
Nombre de prises de vue .....	14, 56
Superposition de l'affichage.....	115
Prise de vue en continu.....	70
Prise de vues à l'aide d'un téléviseur .....	79
Programme d'exposition automatique.....	66
Protéger.....	92

**Q**

- Quadrillage ..... 115, 126  
 Qualité d'image → Taux de compression

**R**

- Recadrage (diminuer la taille des images).... 95  
 Réduction du flou (mode de prise de vue).... 58  
 Réglages audio..... 42  
 Réglages d'usine → Réglages par défaut  
 Réglages par défaut ..... 44  
 Retardateur  
   Modification de l'intervalle et du  
   nombre de prises de vue ..... 54  
   Retardateur de 10 secondes ..... 52  
   Retardateur de 2 secondes ..... 53  
   Retardateur dét visage  
   (mode de prise de vue)..... 62  
 Retardateur dét visage (mode de prise  
 de vue)..... 62  
 Rotation ..... 94

**S**

- Super éclatant (mode de prise de vue) .... 61

**T**

- Taux de compression (qualité de l'image) .... 55  
 Téléconvertisseur numérique ..... 50  
 Tons sépia ..... 71  
 Touche Mode..... 36

**V**

- Vérif. map ..... 89  
 Vidéos  
   Affichage (lecture)..... 27  
   Durée d'enregistrement ..... 26  
   Qualité d'image  
   (Pixels d'enregistrement/  
   Nombre d'images/seconde)..... 82  
 Vitesse ISO..... 69, 126  
 Vitesse lente (mode de prise de vue)..... 63  
 Voyage à l'étranger ..... 33

**Z**

- Zones AF ..... 21, 73  
 Zoom ..... 20, 25  
 Zoom numérique ..... 49  
 Zoom sur pt AF ..... 75

## **Limitation de la responsabilité**

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.