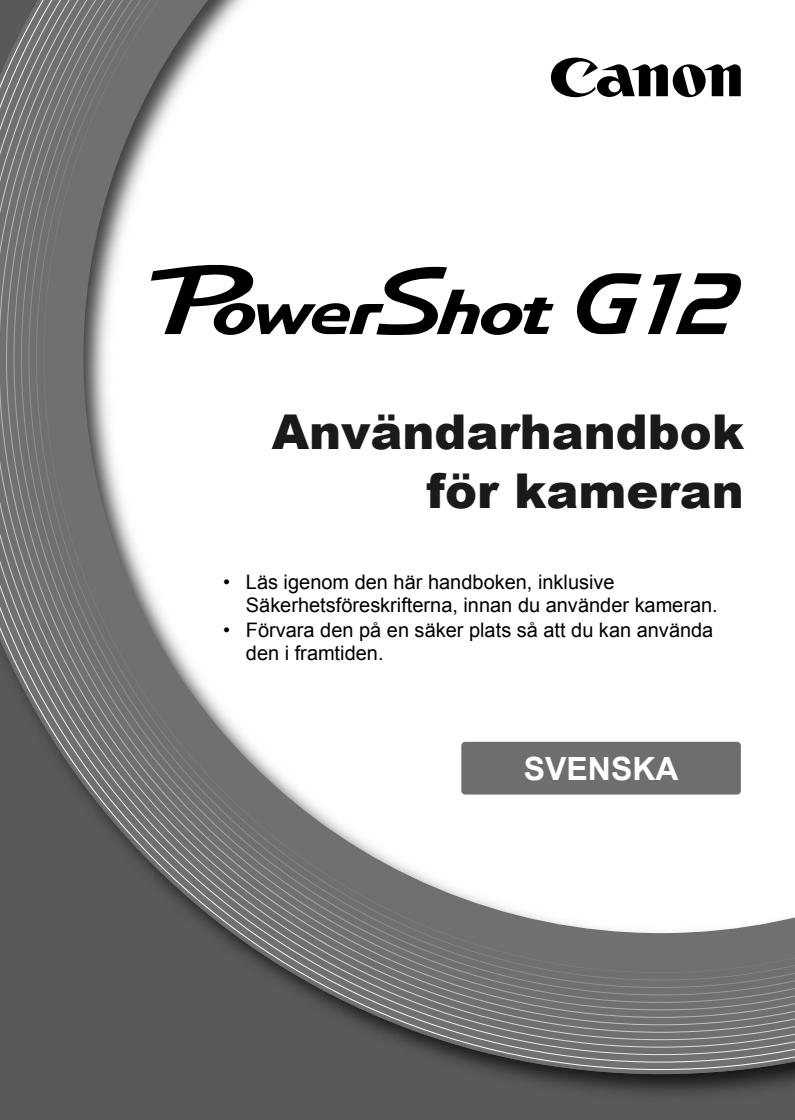




Canon

PowerShot G12

Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive Säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

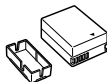
SVENSKA

Kontrollera förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



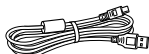
Kamera



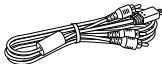
**Batteri NB-7L
(med kontaktskydd)**



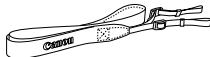
**Batteriladdare
CB-2LZ/CB-2LZE**



**Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**AV-stereokabel
AVC-DC400ST**



**Kamerarem
NS-DC9**



Starthandbok



**CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Häfte om Canons
garantisystem**

Använda handböckerna

Se även handböckerna på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**

När du har lärt dig grunderna kan du använda kameran många funktioner för att ta mer avancerade bilder.

- **Utskriftshandbok**

Läs den här om du vill ansluta kameran till en skrivare (säljs separat) och skriva ut.

- **Programvaruhandbok**

Läs den här om du vill använda den medföljande programvaran.



- Inget minneskort medföljer.
- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Läs detta först

Provbilder och ansvarsfriskrivning

Börja med att ta några probbilder och sedan visa dem i kameran för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för personligt bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran.

Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns i häftet om Canons garantisystem.

LCD-skärm

- LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta bort denna plastfilm innan du använder kameran.

Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Vad vill du göra?

Fotografera



- Fotografera, låta kameran sköta inställningarna 24

Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 62)



Barn och djur
(s. 63)



På stranden
(s. 63)



Mot snö
(s. 64)

Fotografera olika andra motiv



Landskap
(s. 62)



Sport
(s. 63)



Akvarium
(s. 63)



Lövverk
(s. 64)



Fyrverkerier
(s. 64)



Svagt ljus
(s. 61)

Fotografera med specialeffekter



Superintensiva färger
(s. 64)



Affischeffekt
(s. 65)



Med bleknade färger
(s. 73)



Fisheyeffekt
(s. 73)



Miniatyreffekt
(s. 74)

- Fokus på ansikten 24, 62, 68, 70, 92, 97
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten (stänga av blixten) 56
- Ta bilder där jag själv finns med (självutlösare) 56, 69, 70
- Infoga datum och tid i bilderna 60

Visa

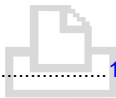
- Titta på mina bilder.....27
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel)129
- Titta på mina bilder på en tv.....133, 134
- Titta på mina bilder på en dator32
- Söka reda på bilder snabbt126, 127
- Radera bilder.....28, 140

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in film.....28, 117
- Visa videoscener.....30, 117

**Skriv ut**

- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt.....152

**Spara**

- Spara bilder på en dator.....32

**Övrigt**

- Stänga av ljudet49
- Använda kameran utomlands15, 164
- Använd ratten på framsidan för att ändra inställningar171
- Förstå vad som visas på skärmen196



Innehållsförteckning

I kapitel 1–3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll.....	2
Läs detta först	3
Vad vill du göra?	4
Säkerhetsföreskrifter	9
Konventioner i den här handboken ...	12

1 Komma igång 13

Ladda batteriet	14
Kompatibla minneskort (säljs separat).....	15
Sätta i batteriet och minneskortet	16
Justera skärmens läge	18
Ställa in datum och tid	19
Ställa in visningsspråk	21
Formatera minneskort	22
Använda avtryckaren	23
Ta bilder (Smart Auto)	24
Visa bilder	27
Radera bilder	28
Spela in videoscener	28
Visa videoscener	30
Överföra bilder till en dator för visning	32
Tillbehör	36
Tillbehör som säljs separat	37

2 Lär dig mer 41

Komponentguide	42
Skärmvisning	44
Indikeringslampor	46
FUNC.-menyn – grundläggande funktioner	46

MENU – grundläggande funktioner ...	48
Ändra ljudinställningarna	49
Ändra skärmens ljusstyrka	50
Återställa kameran till standardinställningarna	51
Lågnivåformatering av minneskort	52
Energisparfunktion (Automatisk avstängning)	53
Klockfunktioner	54

3 Fotografera med vanliga funktioner 55

Stänga av blixten	56
Använda självutlösaren	56
Zooma in närmare på motiv (digital zoom)	58
Infoga datum och tid	60
Fotografera i svagt ljus	61
Fotografera under olika förhållanden	62
Fotografera med  (Quick Shot) ..	66
Upptäcka ett leende och fotografera	68
Använda Självutlösare blinkning	69
Använda Självutlösare ansikte	70
Fotografera motiv med hög kontrast (Stort dynamiskt omfång)	71
Fotografera med bleknade färger (Nostalgi)	73
Fotografera med en Fisheye- objektiveffekt (Fisheye-effekt)	73
Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt) ...	74

4 Välja egna inställningar75

Fotografera med programautomatik	76
Justera ljusstyrkan (Exponeringskompensation)	76
Aktivera blixten	77
Ta närbilder (Närbild)	77
Ändra sidförhållandet	78
Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)	78
Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)	79
Fotografera RAW-bilder	80
Ändra ISO-talet	82
Ställa in vitbalansen	84
Bildseriefotografering	86
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)	87
Fotografera med hjälp av sökaren	89
Ändra kompositionen med fokuseringslåset	90
Fotografera med hjälp av en tv	90

5 Få ut mer av din kamera ...91

Ändra inställningen för autofokusram	92
Ändra autofokusramens läge och storlek	93
Fotografera med Servo AF	94
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)	95
Förstora fokuspunkten	96
Fotografera med autofokuslåset	97
Välja person att fokusera på (Välj ansikte)	97
Fotografera med Manuell fokusering ..	98
Fokusgaffling (läget för varierande fokus)	99

Ändra mättningsmetod	100
Fotografera med exponeringslås	101
Fotografera med FE-lås	102
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-läge)	102
Fotografera med lång synktid	103
Använda ND-filtre	104
Ställa in slutartid	104
Ställa in bländarvärdet	105
Ställa in slutartid och bländarvärde	106
Korrigera ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)	107
Använda den elektroniska nivån	108
Ta bort röda ögon	109
Justera blixtexponeringskompensationen	110
Justera blixstyrkan	111
Kontrollera om någon blinkar	111
Registrera fotograferingsinställningar	112
Ändra och byta färger vid fotograferingen	113
Fotografera med Stitch Assist	116

6 Använda funktionerna för att spela in videoscener... 117

Ändra filmläge	118
Spela in film som ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)	118
Ändra bildkvaliteten	120
Exponeringslås/ Exponeringsändring	121
Använda vindbrusfilter	121
Andra funktioner som kan användas	122
Visningsfunktioner	122
Redigera	123

7 Använda funktioner för att visa och redigera 125

Snabbt söka efter bilder	126
Visa bilder med filtrerad visning	127
Visa bildspel	129
Kontrollera fokus	130
Förstora bilder	131
Visa olika bilder (Smart blandare)...	131
Ändra övergångseffekt mellan bilderna.....	132
Visa bilder på en tv.....	133
Visa bilder på en högdefinitions-tv ..	134
Skydda bilder	136
Radera alla bilder	140
Märka bilder som favoriter.....	142
Ordna bilder efter kategori (min kategori)	143
Rotera bilder.....	145
Ändra storlek på bilder	146
Beskärning	147
Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger.....	148
Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast)	149
Korrigerar röda ögon	150

8 Skriva ut..... 151

Skriva ut bilder	152
Skriva ut från utskriftslistan (DPOF).....	154

Välja bilder för utskrift (DPOF).....	155
Skriv ut tillagda bilder.....	158

9 Anpassa kamerainställningarna 159

Ändra kamerainställningarna	160
Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna	167
Registrera fotograferingsmenyer som ofta används (Min meny)	173
Ändra inställningar för visningsfunktioner	174

10 Användbar information ..175

Använda nätström.....	176
Använda objektiv (säljs separat).....	177
Byta ringfärg (säljs separat).....	179
Använda fjärrutlösare (säljs separat)	179
Använda en extern blix (säljs separat)	180
Använda ett Eye-Fi-kort.....	188
Felsökning	190
Lista över meddelanden som visas på skärmen.....	193
Information som visas på skärmen..	196
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder.....	200
Menyer	202
Hanteringsföreskrifter	206
Tekniska data	207
Index	211

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte att öppna, ändra eller hotta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart att använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller närmaste Canon-kundtjänst.

- **Titta inte på starka ljuskällor (t.ex. solen) genom kamerans sökare.**

Det kan skada synen.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Högtalarna kan skadas om en cd-skiva spelas upp i en vanlig cd-spelare (musikspelare). Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare skulle även kunna leda till hörselskador.

- Använd endast det rekommenderade batteriet.
- Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.
- Dra då och då ut nätkabeln och torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.
- Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batterisyran kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser.
 - Platser med starkt solljus.
 - Platser med temperaturer över 40 °C.
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- Övergångseffekterna i bildspelet kan orsaka obehag om de iakttas under långa stunder.

- Se noga till att utbytbara objektiv monteras ordentligt.

Om objektivet sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärorna kan orsaka skärsår.

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. solen).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixstens höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**
- **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

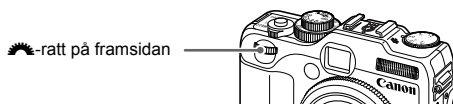
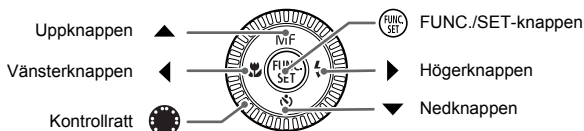
- **Om du förvarar kameran i en väska ska du vända skärmen inåt så att hårda föremål inte kan komma i kontakt med den.**

- **Sätt inte fast smycken och liknande i remmen.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och kontrollratt representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom hakparenteser [].
- Riktningssknapparna, kontrollratten, FUNC./SET-knappen och ratten på framsidan symboliseras av följande ikoner.



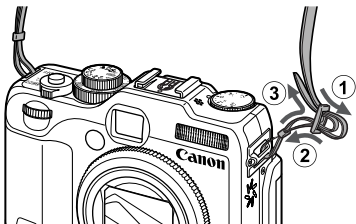
- ! : Saker du ska vara försiktig med
- ? : Felsökningstips
- 💡 : Tips på hur du får ut mer av din kamera
- 📖 : Ytterligare information
- (s. xx): Sidhänvisning ("xx" står för sidnummer)
- I den här handboken förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.
- De olika typerna av minneskort som kan användas i kameran kallas gemensamt för "minneskort" i den här handboken.

Komma igång

I det här kapitlet förklaras hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar och raderar bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du kan spela in och granska videoscener samt hur du kan överföra bilder till en dator.

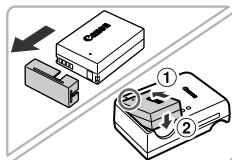
Fästa remmen/Hålla kameran

- Fäst den medföljande remmen och häng kameran runt halsen för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp. Kontrollera att fingrarna inte blockerar blixten.



Ladda batteriet

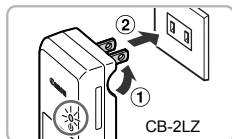
Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet. Glöm inte att ladda batteriet eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Ta bort skyddet.

2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan i batteriet genom att skjuta det inåt (①) och nedåt (②).

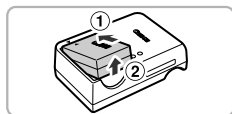
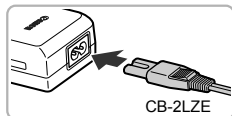


3 Ladda batteriet.

- **För CB-2LZ:** Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- **För CB-2LZE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.

► Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.

► Laddningslampan lyser grönt när laddningen är klar. Laddningen tar cirka 2 timmar och 20 minuter.



4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att skjuta det inåt (①) och uppåt (②).



Du kan skydda batteriet och förlänga dess livslängd genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.

Ungefärligt antal bilder som kan tas

Antal bilder	LCD-skärmen på	370
	LCD-skärmen av	1 000
Visningstid (timmar)		7

• Antalet bilder som kan tas baseras på standardmått från CIPA (Camera & Imaging Products Association).

• Vid vissa fotograferingsförhållanden kan antalet möjliga bilder bli lägre än vad som uppges ovan.

Batteriladdningsindikator

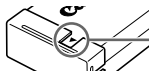
En ikon eller ett meddelande som indikerar batteriets laddningsstatus visas på skärmen.

Bildskärm	Förklaring
	Tillräckligt laddat.
	Något urladdat, men tillräckligt.
 (blinkar rött)	Nästan urladdade. Ladda batteriet.
"Byt batteri"	Urladdade. Ladda batteriet.



Använda batteriet och laddaren på ett effektivt sätt

- Ladda batteriet samma dag eller dagen innan det ska användas. Laddade batterier laddas ur kontinuerligt även när de inte används.



Sätt fast skyddet på ett laddat batteri så att märket ▲ syns.

- Så här förvarar du batterier under längre perioder:
Ladda ur och ta ur batteriet ur kameran. Sätt på kontaktskyddet och lägg undan batteriet. Ett batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.
- Batteriladdaren kan även användas utomlands.
Laddaren kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning. Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.
- Batteriet kan böjas.
Detta är normalt för batteriet och tyder inte på att något är fel. Om batteriet emellertid skulle böjas så mycket att det inte längre går att föra in i kameran kontaktar du Canons kundtjänst.
- Om batteriet snabbt laddas ur även efter laddning har det nått slutet av sin livslängd.
Köp ett nytt batteri.

Kompatibla minneskort (säljs separat)

- SD-minneskort (2 GB och lägre)*
- SDHC-minneskort (mer än 2 GB, upp till och med 32 GB)*
- SDXC-minneskort (mer än 32 GB)* 
- MultiMediaCards
- MMC*plus*-minneskort
- HC MMC*plus*-minneskort
- Eye-Fi-kort

Sätta i batteriet och minneskortet

- * Det här minneskortet följer SD-standard. Vissa kort kanske inte fungerar korrekt beroende på kortets tillverkare.



Beroende på datorns operativsystem kan SDXC-minneskortet eventuellt inte identifieras i en kommersiellt tillgänglig kortläsare. Kontrollera i förväg att operativsystemet stöder den här funktionen.

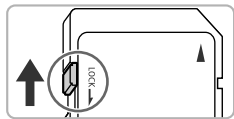
Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart ifall kortet är godkänt för användning i regionen ska du kontakta korttillverkaren.

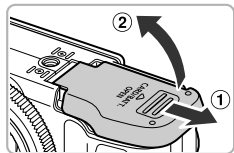
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat).



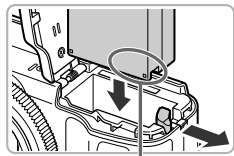
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta några bilder om fliken är i positionen för låsning av kortet. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



2 Öppna luckan.

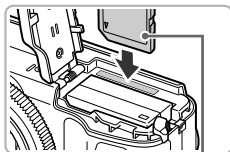
- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



3 Sätt i batteriet.

- Sätt i batteriet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att batteriet sätts in i rätt riktning, annars kommer det inte att låsas fast ordentligt.

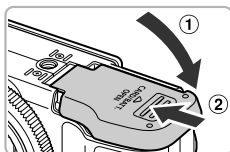
Kontakter



Etikett

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



5 Stäng luckan.

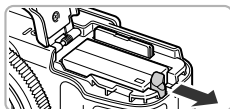
- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låser fast med ett klick (②).



Vad gör jag om [Minneskortet är låst] visas på skärmen?

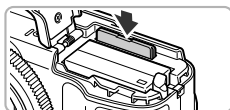
SD-, SDHC- och SDXC-minneskort och Eye-Fi-kort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är i positionen för låsning av kortet visas [Minneskortet är låst] på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera några bilder.

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta bort minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ungefärligt antal bilder per minneskort

Minneskort	4 GB	16 GB
Antal bilder	1471	6026

- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar beroende på kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

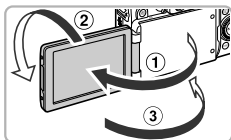
? Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?

Du kan kontrollera hur många bilder det går att ta när kameran är inställd på en fotograferingsmetod (s. 24).



Antal bilder
som kan tas

Justera skärmens läge

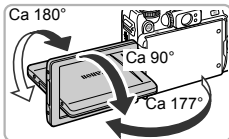


Öppna skärmen.

- Öppna skärmen (①) och vrid den framåt 180° (②).
- Stäng skärmen (③).



Justera skärmens läge



- Du kan enkelt justera skärmens vinkel och läge så att den passar fotograferingsförhållandena.
- När kameran inte används ska skärmen alltid vara stängd och skyddad.



Om skärmen öppnas och roteras mot objektivet när kameran är inställd på en fotograferingsmetod vänds bilden från vänster till höger (spegelbild). För att stänga av den omvända visningsfunktionen, tryck på **MENU**-knappen, välj fliken  och [Spegelvänd mon]. Välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ställa in datum och tid

Inställningsskärmen för Datum/tid visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom den datum- och tidsinformation som sparas med dina bilder baseras på dessa inställningar.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Datum/tid-skärmen visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Ställ in ett värde med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.



3 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- När datum och tid har ställts in stängs Datum/tid-skärmen.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

? Datum/tid-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och tid. Om du inte har ställt in datum och tid kommer Datum/tid-skärmen att visas varje gång du slår på kameran.



Inställningar för sommartid

Om du väljer  i steg 2 och väljer  med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten ställs klockan in till sommartid (1 timme framåt).

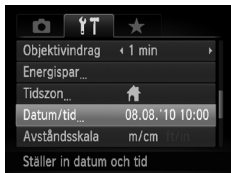
Ändra datum och tid

Du kan ändra inställningarna för datum och tid.



1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Datum/tid] på fliken **YT**.

- Välj fliken **YT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
 - Välj [Datum/tid] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **⦿**-ratten.
- Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 19](#) för att justera inställningen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen stängs menyn.

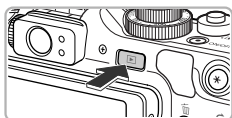


Klockbatteri

- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum och tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- Du kan ladda klockbatteriet på fyra timmar, även om kameran inte är påslagen, genom att sätta i ett laddat batteri eller ansluta en nätadaptersats (säljs separat, [s. 37](#)).
- Om klockbatteriet är urladdat visas menyn [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på [s. 19](#) för att ställa in datum och tid.

Ställa in visningsspråk

Du kan ändra det språk som visas på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.

2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna eller -ratten.
Tryck sedan på -knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



? Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på -knappen?

Klockan visas om alltför lång tid förflyter mellan att -knappen och **MENU**-knappen trycks ned i steg 2. Om klockan visas trycker du på -knappen för att ta bort klockan och upprepar steg 2.

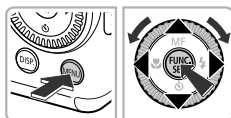


Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja menyalternativet [Språk] på fliken .

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har formaterats med andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.

Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort (s. 188) måste du installera programvaran som finns på kortet på datorn.



1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.

2 Välj [Formatera].

- Välj fliken med hjälp av -knapparna.
- Välj [Formatera] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

4 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Minneskortet formateras.

5 Slutför formateringen.

- ▶ När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.
- Tryck på -knappen.



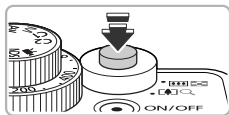
Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du överför eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.

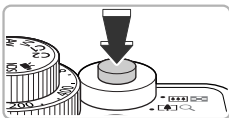
Använda avtryckaren

För att få korrekt fokuserade bilder trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.



1 Tryck halvvägs (tryck lätt för att fokusera).

- Tryck lätt tills kameran avger två ljudsignaler och autofokusramarna visas på de punkter där kameran fokuserade.



2 Tryck hela vägen (tryck ned helt för att ta bilden).

- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas.
- Eftersom bilden tas medan slutarljudet spelas upp måste du då vara försiktig och hålla kameran helt stilla.



Ändras slutarljudets längd?

- Eftersom fotograferingstiden varierar beroende på bilden som du vill ta kan slutarljudets längd ändras.
- Om kameran eller motivet rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.



Om du tar bilden utan att först pausa halvvägs kan bilden bli oskarp eftersom kameran då kanske inte kan fokusera korrekt.

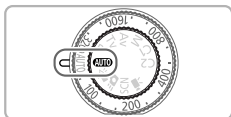
Ta bilder (Smart Auto)

Eftersom kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena kan du automatiskt låta den välja de bästa inställningarna för motivet och bara fotografera. Kameran kan även identifiera och fokusera på ansikten och ställa in färg och ljusstyrka till optimala nivåer.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



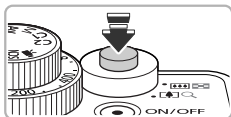
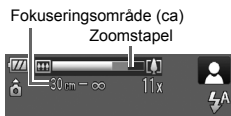
2 Välj **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet avger kameran ett svagt ljud när den identifierar motivet.
- Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn.
- Kameran fokuserar på identifierade ansikten och visar ramar runt dem.



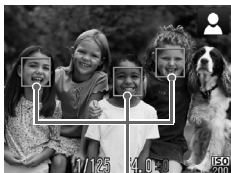
3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot (tel-eläge) zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot (vidvinkel-läge) zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut. (Zoomstapeln som visar zoomläget syns på skärmen.)

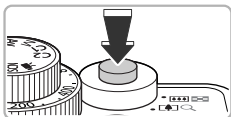


4 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



Autofokusram



5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus.
- Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Vad gör jag om ...

- **Vad gör jag om bildernas färg och ljusstyrka inte blir som jag väntar mig?**
Motivikonen (s. 198) som visas på skärmen kanske inte matchar det faktiska motivet. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 76).
- **Vad gör jag om skärmen är avstängd även om kameran är påslagen?**
Starta skärmen genom att trycka på DISP.-knappen.
- **Vad gör jag om vita och grå ramar visas när kameran riktas mot ett motiv?**
En vit ram visas runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotiv när ansikten identifieras. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg. Ramarna följer motivet inom ett visst område (s. 92).
Om huvudmotivet däremot flyttar sig försvinner den grå ramen och endast den vita är kvar.
- **Vad gör jag om en blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
En blå ram visas när ett motiv som rör sig upptäcks; fokus och exponering justeras kontinuerligt (Servo AF).

- **Vad gör jag om en blinkande visas?**

Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.

- **Vad gör jag om kameran inte spelar upp några ljud?**

Om du trycker på DISP.-knappen när du startar kameran kommer alla kameraljud utom varningssignalerna att stängas av. Om du vill sätta på ljudet väljer du [Tyst] på fliken  med MENU-knappen. Välj sedan [Av] med -knapparna.

- **Vad gör jag om bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**

Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–7,0 m vid maximalt vidvinkelläge () och cirka 50 cm–4,0 m vid maximalt teleläge (.

- **Vad gör jag om kameran piper en gång när avtryckaren trycks ned halvvägs?**

Motivet kan vara för nära kameran. Flytta zoomreglaget mot  tills objektivet är stilla. Kameran är nu inställd på maximalt vidvinkelläge och du kan fokusera på motiv som befinner sig ca 1 cm eller mer från objektivet. Flytta zoomreglaget mot  tills objektivet är stilla. Kameran är nu inställd på maximalt teleläge och du kan fokusera på motiv som befinner sig ca 30 cm eller mer från objektivet.

- **Vad gör jag om lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**

Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.

- **Vad gör jag om -ikonen blinkar under fotograferingen?**

Blixten laddas. Du kan fotografera när laddningen är klar.



Varför visas en ikon längst upp till höger på skärmen?

Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn. Mer information om ikonerna som visas finns under "Motivikoner" (s. 198).

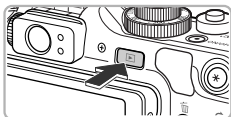


Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

När du har tryckt på -knappen och  visas, riktar du kameran så att  är på motivet. Fokus och exponering justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs (Servo AF). Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Visa bilder

Du kan använda skärmen för att visa de bilder du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på -knappen eller vrider -ratten motsols kan du bläddra bland bilderna i omvänd kronologisk ordning, från den mest nytagna till den äldsta bilden.
- Om du trycker på -knappen eller vrider -ratten medsols kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den äldsta bilden till den senaste.
- Bilderna växlas snabbare om du håller -knapparna nedtryckta, men visningskvaliteten blir något sämre.
- Objektivet dras automatiskt in efter cirka en minut.
- Om du trycker på -knappen en gång till när objektivet är indraget stängs kameran av.

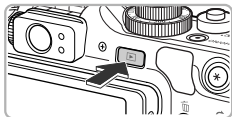


Växla till fotograferingsläge

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när kameran är i visningsläge växlar den till fotograferingsläge.

Radera bilder

Du kan välja och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



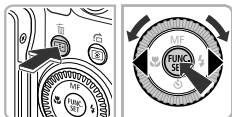
2 Välj en bild som ska raderas.

- Använd -knapparna eller -ratten för att välja en bild som ska raderas.



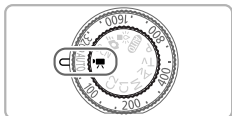
3 Radera bilden.

- Tryck på -knappen.
- Välj [Radera] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta istället för att radera väljer du [Avbryt] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Spela in videoscener

Kamerans inställningar kan justeras automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill spela in videoscener är att trycka på avtryckaren. Ljudet spelas in i stereo.



1 Gå till .

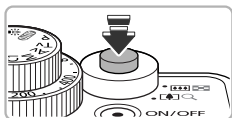
- Ställ inställningsratten på .

Aterstående tid



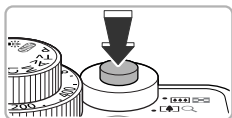
2 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.



3 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler.



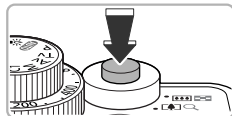
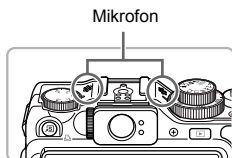
4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Inspelad tid



- [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen när kameran börjar spela in.
- Ta bort fingret från avtryckaren när inspelningen börjar.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelning kommer fokus att vara detsamma, men ljusstyrkan och färgtonen justeras automatiskt.



- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren när du spelar in. Ljudet från knapparna spelas in i videon.

5 Avsluta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt igen.
- ▶ Kameran avger en ljudsignal och avslutar inspelningen.
- ▶ Videon sparas på minneskortet.
- ▶ Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.



Zooma in motivet under inspelning

Du kan zooma in motivet genom att trycka zoomreglaget mot . Manöverljuden kommer dock att spelas in och videon kan upplevas som grynig.

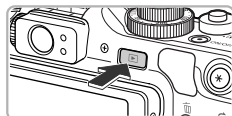
Uppskattad inspelningstid

Minneskort	4 GB	16 GB
Inspelningstid	25 min. 08 sek.	1 tim. 42 min. 57 sek.

- Inspelningstiderna baseras på standardinställningarna.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder.
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas för inspelning av videoscener.

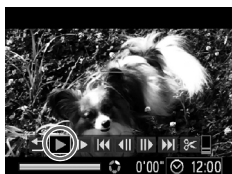
Visa videoscener

Du kan använda skärmen för att visa de videoscener du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.
- ▶ **SET**  visas i videoscener.



2 Välj en video.

- Välj en rörlig video med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kontrollpanelen för video visas.

3 Spela upp den rörliga videon.

- Välj ▶ (Uppspelning) med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den rörliga videon spelas upp.
- Om du trycker på -knappen kan du pausa eller återuppta uppspelningen.
- Justera ljudvolymen med ▲▼-knapparna.
- ▶ När den rörliga videon är slut visas

? Vad gör jag om jag inte kan spela upp videoscener på en dator?

- Installera den medföljande programvaran (s. 33).
- När du tittar på en rörlig video på en dator kan den kanske inte spelas upp utan problem, beroende på datorns kapacitet. Bildrutor kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.
- Om du använder den medföljande programvaran för att kopiera en rörlig video tillbaka till minneskortet kan du spela upp den på ett smidigt sätt med kameran. För en förhöjd visningsupplevelse kan du även ansluta kameran till en tv.

Överföra bilder till en dator för visning

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra de bilder du har tagit med kameran till en dator och titta på dem där. Om du redan använder programvara som medföljde en annan digitalkamera från Canon ska du installera programvaran från den medföljande cd-skivan och skriva över din nuvarande installation.

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 och 2 Windows XP Service Pack 3
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Pentium 1,3 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 1,66 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 (64 bitar): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar), Windows XP: minst 1 GB
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ZoomBrowser EX: minst 200 MB CameraWindow: minst 150 MB* Digital Photo Professional: minst 200 MB PhotoStitch: minst 40 MB
Bildskärm	1 024 × 768 bildpunkter eller fler

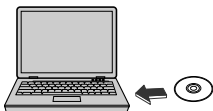
* För Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerad. Installationen kan ta ett tag beroende vilken kapacitet din dator har.

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v. 10.4–10.6)
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	PowerPC G4/G5 eller Intel-processor (stillbilder), Core Duo 1,66 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	minst 1 GB
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ImageBrowser: minst 250 MB CameraWindow: minst 150 MB Digital Photo Professional: minst 200 MB PhotoStitch: minst 50 MB
Bildskärm	1 024 × 768 bildpunkter eller fler

Förberedelser

Windows Vista och Mac OS X (v. 10.5) används för de här förklaringarna.



1 Installera programvaran.

Windows

1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.



2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy installation/Enkel installation] och följ installationsanvisningarna på skärmen.
- Om fönstret [User Account Control/Kontroll av användarkonto] öppnas följer du anvisningarna på skärmen för att fortsätta.



3 När installationen är klar klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför].

4 Ta ut cd-skivan.

- Ta ut cd-skivan när skrivbordet visas på datorns bildskärm.

Macintosh

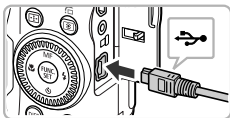
1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.



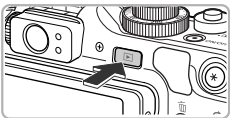
2 Börja installationen.

- Dubbelklicka på  på cd:n.
- Klicka på [Install/Installera] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



2 Anslut kameran till datorn.

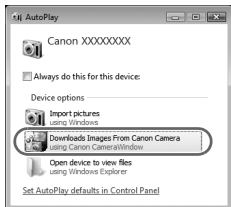
- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och för in den smala stickkontakten (s. 2) på den medföljande gränssnittskabeln i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorn. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din dator.



3 Slå på kameran.

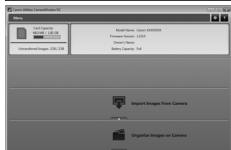
- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

4 Öppna CameraWindow.



Windows

- Klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All Programs/ Alla Program] och sedan [Canon Utilities], [CameraWindow] och [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen CameraWindow i listen längst ned på skrivbordet.



För Windows 7 ska du följa nedanstående steg för att visa CameraWindow.

- ① Klicka  på aktivitetsfältet.
- ② Klicka på länken  på skärmen som visas när du vill ändra programmet.
- ③ Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sen på [OK].
- ④ Dubbelklicka på .

Överföra och titta på bilder



- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu. Överförda bilder sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen.
- När [Image import complete./Importen slutförd.] visas klickar du på [OK]. Klicka därefter på [X] för att stänga CameraWindow.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.
- Mer information om hur du tittar på bilder med en dator finns i *Programvaruhandboken*.



Det går också att överföra bilder utan att använda bildöverföringsfunktionen i den medföljande programvaran genom att ansluta kameran till en dator. Det innefattar dock följande begränsningar.

- När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Bilder som har tagits med vertikal orientering kan komma att överföras med horisontell orientering.
- RAW-bilder, eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder, överförs kanske inte.
- Bildernas skyddsställningar kan förloras under överföringen till en dator.
- Det kan uppstå problem med att överföra bilder eller bildinformation korrekt beroende på vilken version av operativsystem som används, filstorlek eller den programvara som används.
- Vissa funktioner i den medföljande programvaran kanske inte är tillgängliga, till exempel filmredigering och bildöverföring till kameran.

Tillbehör

Medföljer kameran

Uppladdningsbart batteri NB-7L med kontaktskydd*

Batteriladdare CB-2LZ/CB-2LZE*



Kamerarem NS-DC9



CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk



AV-stereokabel AVC-DC400ST*

Gränssnittskabel IFC-400PCU*

* Går också att köpa separat.



Minneskort



USB-kortläsare



Windows/Macintosh



Tv

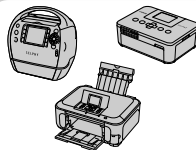


HDMI-kabel HTC-100



Högdefinitions-tv

PictBridge-kompatibla
Canon-skrivare



Använda tillbehör utomlands

Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning.

Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.

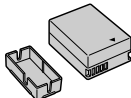
Tillbehör som säljs separat

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.



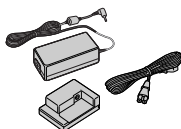
Batteriladdare CB-2LZ/CB-2LZE

- Adapter för laddning av det uppladdningsbara batteriet NB-7L.



Batteri NB-7L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri.



Nätadaptersats ACK-DC50

- Med hjälp av det här tillbehöret kan du förse kameran med ström från ett vanligt eluttag. Detta rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet inuti kameran.



Blixt med hög effekt HF-DC1

- Den här separata blixten kan användas för att fånga fotografiska motiv som ligger utanför den inbyggda blixten räckvidd.

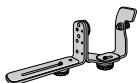


Speedlite 220EX/270EX/430EX II/580EX II

- En blixt som monteras i blixtskon och möjliggör många olika typer av blyxtfotografering.
- Speedlite 430EX och 580EX kan även användas.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.



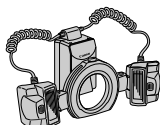
Speedlite-blixtskena SB-E2

- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering, och är särskilt användbar vid porträttfotografering. Förlängningskabeln OC-E3 medföljer blixtskenan.



Speedlite Transmitter ST-E2

- En trådlös styrenhet som möjliggör användning av Speedlite-blixtar (ej Speedlite 220EX och 270EX) som slavblixtar.



Macro Twin Lite MT-24EX

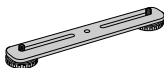
Macro Ring Lite MR-14EX

- En extern närbildsblixt som ger större möjligheter till närbildsfotografering. Objektivkonverteradapter LA-DC58K, förlängningskabel OC-E3 och blixtskena BKT-DC1 (samtliga säljs separat) behövs för att montera de här blixtarna på kameran.



Förlängningskabel OC-E3

- Används för att fästa en Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blixt på kameran.



Blixtskena BKT-DC1

- Används för att fästa en Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blixt på kameran.

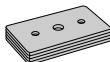
Mjuk väska, SC-DC65-serien

- Den här väskan skyddar kameran från damm och repor. Var försiktig med den eftersom lädret kan missfärgas.



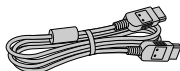
Undervattenshus WP-DC34

- Med det här huset kan du ta undervattensbilder ned till 40 meters djup, fotografera i regn, på stranden eller i skidbacken.
 - Använd ☀ och 🌊 på följande sätt när kameran är i huset.
 - ☀: Tryck på ◀▶-knapparna samtidigt som du håller ned -knappen.
 - 🌊: Tryck på ▲▼-knapparna samtidigt som du håller ned -knappen.
- Sökaren kan inte användas för fotografering.
Läs användarhandboken som medföljer huset.



Undervattenshus med kompensationsvikt WW-DC1

- När du använder undervattenshuset för att fotografera under vatten gör vikterna att kameran inte flyter.



HDMI-kabel HTC-100

- Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en HDMI™-kontakt på en högdefinitions-tv.



Telekonverter TC-DC58D

- Objektiv som ökar brännvidden med cirka 1,4× när den monteras på kameran.



Objektivkonverteradapter LA-DC58K

- Behövs för att fästa en telekonverter, Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blixt på kameran.



Ringtillbehörssats RAK-DC2

- En sats med objektivringar i tre olika färger.



Fjärrkontroll RS60-E3

- Gör att du kan trycka ned avtryckaren halvvägs eller helt utan att vidröra kameran.

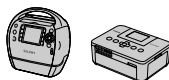


Filteradapter FA-DC58B

- Den här adaptern behövs om ett 58 mm filter ska monteras på kameran.

Objektivfilter från Canon (58 mm dia.)

- Skyddar objektivet och gör att du kan fotografera med olika effekter.



SELPHY-serien



Bläckstråleskrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

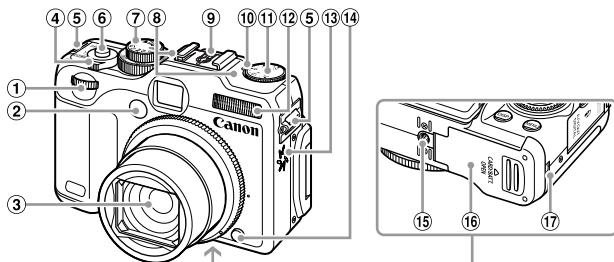
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Lär dig mer

I det här kapitlet förklaras både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen, samt grundläggande funktioner.

Komponentguide



- ① Ratten på framsidan (s. 171)
- ② Lampa (s. 57, 68, 69, 70, 167, 168)
- ③ Objektiv
- ④ Zoomreglage
Fotografering: (teleläge)/
 (vidvinkelläge) (s. 24, 29, 58)
Visning: Q (förstora)/
 (index) (s. 126, 131)
- ⑤ Fäste för rem (s. 13)
- ⑥ Avtryckare (s. 23)
- ⑦ Inställningsratt
- ⑧ Mikrofon (s. 30)
- ⑨ Blixtsko (s. 180)
- ⑩ Lampa för exponeringskompensation
- ⑪ Ratt för exponeringskompensation
- ⑫ Blixt (s. 25, 56, 77, 103)
- ⑬ Högtalare
- ⑭ Låsknapp för ring
- ⑮ Stativgänga
- ⑯ Lucka till minneskort/batteri (s. 16)
- ⑰ Kontaktskydd för strömadapter (s. 176)

Inställningsratt

Använd inställningsratten för att byta fotograferingsmetod.

Auto-läge

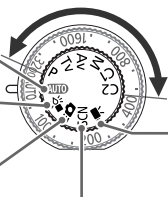
Du kan låta kameran välja inställningar för en helt automatisk fotografering (s. 24).

Svagt ljus

Gör att du kan fotografera även i svagt ljus med mindre kameraskakningar och utan att motivet blir suddigt (s. 61).

Quick Shot

Använd sökaren för att fotografera utan att missa det bästa bildögonblicket (s. 66).



P-, Tv-, Av-, M-, C1-, C2-metod

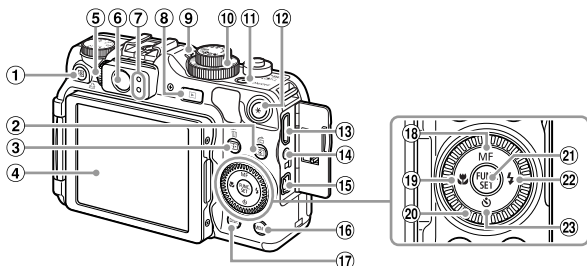
Välj inställningar själv för att ta olika sorters bilder (s. 76, 104, 105, 106, 112).

Filmläge

För att spela in videoscener (s. 28, 117).

Specialmotiv

Du kan fotografera med de bästa inställningarna för motivet (s. 62) eller lägga till olika effekter och fotografera (s. 64).



- ① (snabbval) (s. 172)/ -knapp (direktskrift) (s. 153)
- ② (Ljusbätning)/ -knapp (Hoppa) (s. 100, 127)
- ③ (AF-ramväljare) (s. 93)/ -knapp (radera bild) (s. 28)
- ④ Skärm (LCD-skärm) (s. 18, 44, 196, 199)
- ⑤ Dioptrijusteringsratt (s. 89)
- ⑥ Sökare (s. 66, 89)
- ⑦ Indikeringslampor (s. 46)
- ⑧ -knapp (visning) (s. 27, 125)
- ⑨ ISO-tidlampa (s. 82)
- ⑩ ISO-tidsratt (s. 82)
- ⑪ ON/OFF-knapp/strömindikator (s. 46)
- ⑫ -knapp (Exponeringslås (s. 101, 121)/FE-lås (s. 102))
- ⑬ HDMI-kontakt (s. 134)
- ⑭ Fjärrkontakt
- ⑮ A/V OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt (s. 34, 133, 152)
- ⑯ MENU-knapp (s. 48)
- ⑰ DISP.-knapp (bildskärm) (s. 44)
- ⑱ MF (manuell fokusering) (s. 98)/ -knapp
- ⑲ (nårbild) (s. 77)/ -knapp
- ⑳ Kontrollratt
- ㉑ -knapp (s. 46)
- ㉒ (Blixt) (s. 56, 77, 103)/ -knapp
- ㉓ (självutlösare) (s. 56)/ -knapp

Kontrollratt



Genom att vrida på kontrollratten kan du göra sådant som att välja alternativ eller växla mellan bilder. Med några få undantag går det att utföra samma saker med knapparna .

Skärmvisning

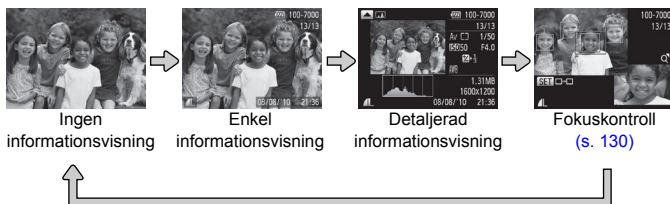
Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av DISP.-knappen. Mer information om vad som visas på skärmen finns på [s. 196](#).

Fotografering



Visning



Du kan också växla visning genom att trycka på DISP.-knappen när bilden visas kort efter fotograferingen. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Du kan välja vilken information som visas först genom att trycka på MENU-knappen och sedan välja inställningen [Visa info] på fliken (s. 169).

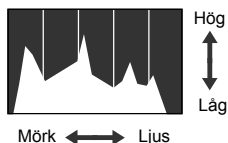
Skärmvisning vid fotografering i mörka miljöer

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som sparas på minneskortet. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under visning

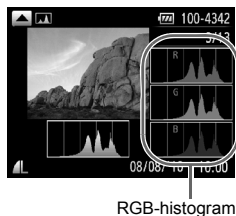
I avsnittet "Detaljerad informationsvisning" (s. 199) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

Histogram under visning



- Diagrammet som visas i "Detaljerad informationsvisning" (s. 199) kallas för ett histogram. Histogrammet är uppdelat så att den horisontella axeln visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden och den vertikala axeln visar ljusmängden. Om histogrammet är förskjutet åt höger är bilden ljus, och om det är förskjutet åt vänster är bilden mörk. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas under fotografering (s. 196).

RGB-histogram



- Om du trycker på ▲-knappen i "Detaljerad informationsvisning", visas RGB-histogrammet. I RGB-histogrammet visas uppdelningen av röda, blå och gröna nyanser i en bild. Varje färgs nyanser visas vågrätt och mängden av varje nyans visas lodrätt. På så sätt kan du bedöma bildens färgbalans.
- Tryck på ▲-knappen igen för att återgå till "Detaljerad informationsvisning".

Indikeringslampor

Indikeringslamporna på kamerans baksida (s. 43) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

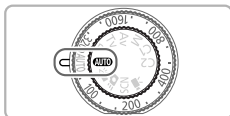
	Färg	Status	Funktionsstatus
Övre indikator	Grön	Tänd	Kamera klar (s. 24)/Display av (s. 164)
		Blinkar	Spelar in en bild/Läser data/Överför data (s. 25)
	Orange	Tänd	Fotograferingsförberedelser klara (blixt på) (s. 24)
		Blinkar	Varning för kameraskakning (s. 56)
Nedre indikator	Gul	Tänd	☛ (s. 77), Manuell fokusering (s. 98), Autofokuslås (s. 97)
		Blinkar	Avståndsvarning (s. 26)/Kan inte fokusera (s. 191)
Ström-indikator	Grön	Tänd	Ström på
		Blinkar	Batteriet urladdat (s. 15)



När indikatorn blinkar grönt sparas/läses data på minneskortet eller också överförs någon annan typ av information. Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

FUNC.-menyn – grundläggande funktioner

Du kan ställa in flera vanliga funktioner via FUNC.-menyn. Menyinhållet och alternativen varierar beroende på fotograferingsmetod (s. 200–201).



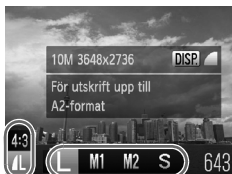
1 Välj en fotograferingsmetod.

- Ställ inställningsratten på önskad fotograferingsmetod.



2 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



Menyalternativ

Möjliga alternativ



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av ▲▼-knapparna.
- De möjliga alternativen för menyalternativet visas på den nedre delen av skärmen.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna eller ●-ratten.
- Du kan också välja inställningar genom att trycka på DISP.-knappen för alternativ där DISP. visas.

5 Slutför inställningen.

- Tryck på FUNC. SET-knappen.
- Fotograferingsskärmen visas igen och den valda inställningen visas på skärmen.

MENU – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in via menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (📺). Alternativen varierar beroende på fotograferingsmetod och visningsläge (s. 202–205).



1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.



2 Välj en flik.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller flytta zoomreglaget till vänster eller höger för att välja en flik.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller 🌀-ratten.
- För en del alternativ måste du trycka ned FUNC- eller ▶-knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.

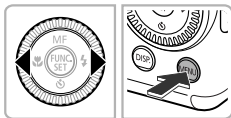


4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

5 Slutför inställningen.

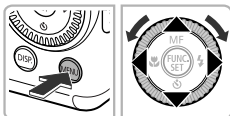
- Tryck på MENU-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameraljuden.

Stänga av ljudet



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

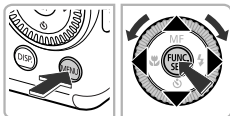
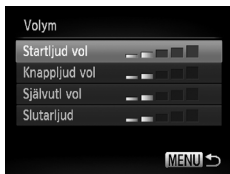
2 Välj [Tyst].

- Välj fliken **☰** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Tyst] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten. Välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Du kan även stänga av kameraljudet genom att trycka ned **DISP.**-knappen när du startar kameran.

Justera volymen



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Volym].

- Välj fliken **☰** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Volym] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

3 Ändra volymen.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten. Justera sedan volymen med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

Ändra skärmens ljusstyrka

Du kan ändra skärmens ljusstyrka på två sätt.

Använda menyn



1 Visa menyn.

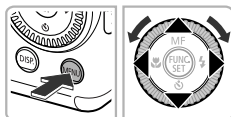
- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [LCD Ljusstyrka].

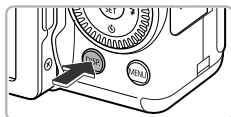
- Välj fliken **YT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten.

3 Ändra bildens ljusstyrka.

- Justera ljusstyrkan med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Använda DISP.-knappen



- Håll ned **DISP.**-knappen i minst en sekund.
- ▶ Skärmens ljusstyrka ökas till den högsta inställningen, oavsett inställningen på fliken **YT**.
- Om du håller ned **DISP.**-knappen i minst en sekund återgår skärmen till den ljusstyrka som användes tidigare.



- Nästa gång du slår på kameran används den ljusstyrka som du valde på fliken **YT**.
- När du har ställt in ljusstyrkan på den högsta inställningen på fliken **YT** kan du inte ändra ljusstyrkan med **DISP.**-knappen.

Återställa kameran till standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.

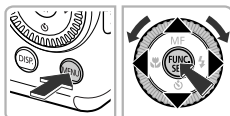


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Återställ allt].

- Välj fliken **YT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Återställ allt] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten och tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.



3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **●**-ratten. Tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.
- ▶ Kameran återställs till standardinställningarna.

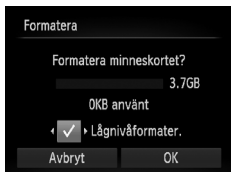
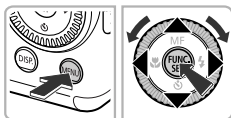


Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/tid] (s. 20) på fliken **YT**, [Språk] (s. 21), [Videoformat] (s. 133), [Tidszon] (s. 164) och den bild som är registrerad i [Startbild] (s. 161).
- Sparade data för egen vitbalans (s. 85).
- De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 113) eller Färgbyte (s. 114).
- Den fotograferingsriktning som har valts i Stitch Assist (s. 116).
- Det specialmotiv som har valts i **SCN** (s. 62).
- Exponeringskompensation och värden som ställs in med ratten för exponeringskompensation och ISO-talratten (s. 76, 82).
- Filmläge (s. 118)
- Kalibreringsinställningar för den elektroniska nivån (s. 108)

Lågnivåformatering av minneskort

Utför en lågnivåformatering om meddelandet [Fel på minneskortet] visas, kameran inte fungerar som den ska eller om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Formatera].

- Välj fliken **YT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Formatera] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **⦿**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

3 Välj [Lågnivåformater.].

- Välj [Lågnivåformater.] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **⦿**-ratten. Ta sedan fram **✓** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck först på **▲▼**-knapparna. Välj sedan [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **⦿**-ratten och tryck på **FUNC SET**-knappen.

4 Starta lågnivåformateringen.

- Välj [OK] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **⦿**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.
- ▶ När lågnivåformateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar].

5 Slutför lågnivåformateringen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen.



- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering (s. 22) eftersom alla registrerade data raderas.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.

Energisparfunktion (Automatisk avstängning)

Skärmen och kameran stängs av automatiskt efter en viss tid när de inte används för att spara på batteriet.

Energisparfunktion under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär en minut stängs skärmen av. Efter ungefär två minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 23) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion under visning

När kameran inte har använts under ungefär fem minuter stängs den av.



- Du kan stänga av energisparfunktionen (s. 163).
- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av (s. 164).

Klockfunktioner

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



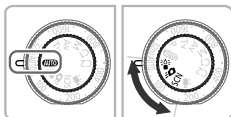
- Håll ned -knappen.
- ▶ Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.



När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Fotografera med vanliga funktioner

Det här kapitlet förklarar hur du fotograferar under olika förhållanden samt hur du använder vanliga funktioner, t.ex. självutlösaren och stänger av blixten.



- Kontrollera att kameran är inställd på **AUTO** för "Stänga av blixten" (s. 56) till "Använda självutlösare" (s. 56). När du fotograferar med en annan metod än **AUTO** ska du kontrollera vilka funktioner som är tillgängliga för den metoden (s. 200–203).
- "Fotografera i svagt ljus" (s. 61) till "Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (miniatyreffekt)" (s. 74) förutsätter att motsvarande metod har valts.

Stänga av blixten

Du kan stänga av blixten när du fotograferar.



1 Tryck på ►-knappen.



2 Välj ⚡.

- Välj ⚡ med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⚙-ratten och tryck sedan på FUNC-SET-knappen.
- ▶ När du har gjort inställningen visas ⚡ på skärmen.
- Du aktiverar blixten igen genom att följa stegen ovan och återställa inställningen till ⚡^A.



Vad betyder det när indikatorn blinkar orange och en blinkande 📷 visas?

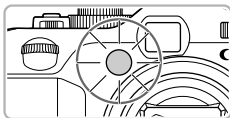
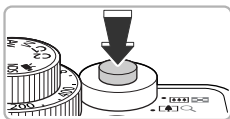
När du trycker ned avtryckaren halvvägs i förhållanden med svagt ljus där kameran troligtvis kommer att röra sig blinkar indikatorlampan orange och en blinkande 📷 visas på skärmen. Montera kameran på ett stativ eller liknande för att hindra den från att röra sig.

Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Du kan ställa in fördröjningen från när du trycker på avtryckaren tills bilden tas (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Tryck på ▼-knappen.



2 Välj .

- Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj genast en fördröjningstid med -ratten och tryck på -knapparna om du vill välja antal bilder och tryck på -knappen.
- När inställningen är klar visas  på skärmen.

3 Fotografera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på -knappen.
- Välj  i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.

Vad händer om jag väljer att fler än två bilder ska tas?

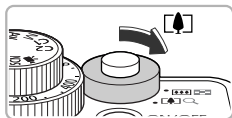
- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Om blixten utlöses eller om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre än normalt.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.



När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används tänds lampan).

Zooma in närmare på motiv (digital zoom)

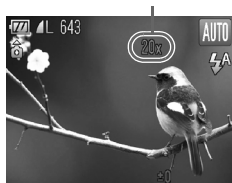
Du kan använda den digitala zoomen för att zooma upp till maximalt ungefär 20 × när du vill fånga motiv som är för långt borta för att förstöras med den optiska zoomen. Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen för antal lagrade pixlar (s. 78) och den zoomfaktor som används.



1 Tryck zoomreglaget mot [▲].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts när den största möjliga zoomfaktorn utan bildförsämring har uppnåtts och zoomfaktorn visas när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor



2 Tryck reglaget mot [▲] igen.

- ▶ Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.

? Varför visas zoomfaktorn i blått?

Bilder som har tagits när zoomfaktorn visas i blått blir gryniga.



Stänga av den digitala zoomen

Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan alternativet [Av] för [Digital zoom].



När du använder optiska zoom och digital zoom tillsammans är brännvidden 28–560 mm. När du använder enbart den digitala zoomen är brännvidden 28–140 mm (motsvarande 35 mm-formatet).

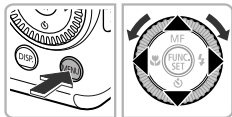
Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med ungefär 1,4× eller 2,3×. Det gör att en kortare slutartid kan användas och risken för kamerarörelser blir mindre än om du bara använder zoom (även digital zoom) med samma zoomfaktor. Bilderna kan dock bli korniga, beroende på kombinationen av antal lagrade pixlar (s. 78) och de inställningar för digital telekonverter som används.



1 Välj [Digital zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken med hjälp av -knapparna.
- Välj [Digital zoom] med hjälp av -knapparna eller -ratten.



2 Godkänn inställningen.

- Välj en förstoring med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas fotograferingsskärmen igen.
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återgå till standarddigitalzoomen väljer du [Digital zoom] och alternativet [Standard].



Varför visas zoomfaktorn i blått?

Om du använder den här funktionen vid en pixelinställning på **L** eller **M1** kommer det att orsaka bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.4x] och [2.3x] är 39,2–196 mm respektive 64,4–322 mm (motsvarande 35 mm-formatet).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.

Infoga datum och tid

Du kan infoga datumet och tiden då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När dessa uppgifter väl har infogats kan de inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 19).

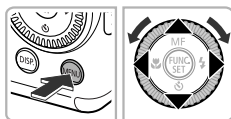


1 Välj [Datumstämpel].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Välj [Datumstämpel] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.

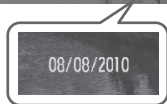
2 Godkänn inställningen.

- Välj [Datum] eller [Datum-Tid] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas fotograferingsskärmen igen.
- ▶ När du gjort inställningen visas [DATUM] på skärmen.



3 Fotografera.

- ▶ Datum eller tid registreras i det nedre högra hörnet av bilden.
- Välj [Av] i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.

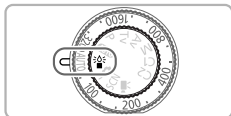


Infoga och skriv ut fotograferingsdatum i bilder som inte har ett inbäddat datum eller klockslag på följande sätt. Om du gör detta på bilder där det redan finns ett inbäddat datum eller klockslag kan datum och tid skrivas ut två gånger.

- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 155) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.
Mer information finns i *Programvaruhandboken*.
- Skriv ut med utskriftsfunktionerna.
Mer information finns i *Utskriftshandboken*.

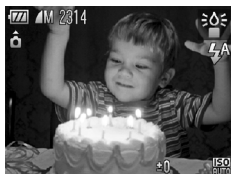
Fotografera i svagt ljus

Du kan fotografera på mörka platser med mindre kameraskakningar och utan att motivet blir suddigt .



1 Välj -metoden.

- Ställ inställningsratten på .



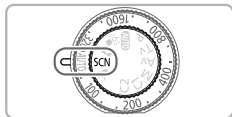
2 Fotografera.



- En pixelinställning på **M** visas och bilden är inställd på 1824 x 1368 bildpunkter.
- I  är ISO-talet automatiskt högre beroende på fotograferingssituationen.
- Du kan ange ett högre ISO-tal än i andra metoder ([s. 82](#)).

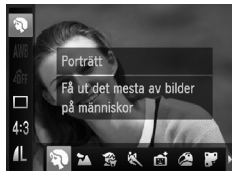
Fotografera under olika förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer en passande metod.



1 Välj SCN-metoden.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.



2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck först på **FUNC SET**-knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.
- Välj en fotograferingsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Fotografera.



Ta porträttbilder (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



Ta landskapsbilder (Landskap)

- Används för att ta bilder av vidsträckta landskap och ge en riktig djupkänsla.



Ta bilder av barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.
- Du kan fokusera på motiv som befinner sig ungefär en meter eller mer från objektivet.



Fotografera rörliga motiv (Sport)

- Fotograferar en bildserie och fokuserar automatiskt.
- Vid maximal vidvinkelinställning kan du fokusera på motiv som är ungefär 1 m eller mer från objektivets kant. Vid maximal telefotoinställning kan du fokusera på motiv som är ungefär 2 m eller mer från objektivets kant.



Ta bilder på människor på stranden (Strand)

- För bilder av starkt belysta människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



Undervattensfotografering (Under vatten)

- För bilder i naturliga färger av vattenliv och undervattenslandskap. Används med undervattenshus WP-DC34 (säljs separat).



🌿 Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i livfulla färger.



👤 Ta bilder på människor mot snöbakgrund (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



💣 Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- När du vill ta bilder av fyrverkerier i livfulla färger.



När 📷 används monterar du kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 171).



När 📷, 📷 eller 📷 används kan bilderna bli gryniga på grund av att ISO-talet (s. 82) höjs för att passa fotograferingssituationen.

Lägga till effekter och fotografera



🦜 Fotografera med superintensiva färger (Superintensiv)

- När du vill fotografera med livfulla, klara färger.



Ta affischbilder (Affischeffekt)

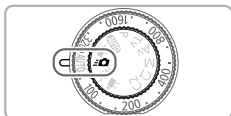
- När du vill fotografera så att bilderna ser ut som en gammal affisch eller illustration.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig när du fotograferar i  och  är det säkrast att ta några provbilder först.

Fotografera med (Quick Shot)

Använd sökaren (s. 89) för att fotografera. Kameran justerar fokus och exponering kontinuerligt för motivet i sökaren så att du inte missar det bästa fotoögonblicket.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .
- Skärmen från steg 2 visas.



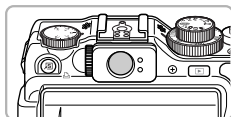
2 Justera inställningarna.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan ett alternativ med hjälp av , , , -knapparna eller -ratten.
- Välj ett alternativ med hjälp av -ratten och tryck sedan på .
- Om du trycker på **DISP.**-knappen stängs skärmen av. Om du trycker en gång till återställs skärmen.



3 Justera fokus och exponering.

- Arrangera motivet i sökaren.
- Om kameran upptäcker ett ansikte justeras fokus och exponering efter ansiktet.
- Om kameran inte upptäcker något ansikte justeras fokus och exponering efter motivet i sökarens mitt.



4 Fotografera.

- När du vill ta en bild ska du först trycka ned avtryckaren halvvägs och sedan snabbt trycka ned den helt.
- Bilden visas på skärmen.

Ungefärligt antal bilder som kan tas med -metoden

I metoden  justeras kamerans fokus och exponering hela tiden, vilket kan ladda ur batteriet snabbt. Det ungefärliga antalet bilder som kan tas är 310 (s. 14).

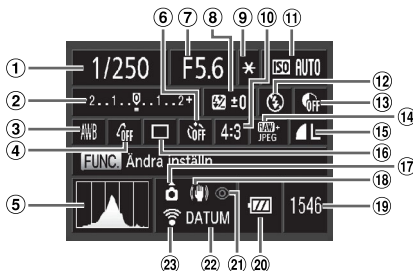


- Det område som visas i sökaren kan skilja sig något från den bild som tas.
- I andra sidförhållanden än 4:3 skiljer sig det synliga området i sökaren från området på den sparade bilden, så kontrollera inställningarna innan du tar bilden.



- När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs låses fokus (s. 90).
- Skärmen kan inte användas när du fotograferar. Använd sökaren när du fotograferar.

Skärmen med inställningar



- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| ① Slutartid (s. 104, 106) | ⑨ Exponeringslås (s. 101)/
FE-lås (s. 102) | ⑬ Matningsmetod (s. 86) |
| ② Exponeringskompensation (s. 76) | ⑩ Sidförhållande (s. 78) | ⑭ Kamerariktning (s. 197) |
| ③ Vitbalans (s. 84) | ⑪ ISO-tal (s. 82) | ⑮ Bildstabilisering (s. 171) |
| ④ Mina färger (s. 87) | ⑫ Blixtläge (s. 56, 77, 103) | ⑯ Antal bilder som kan tas (s. 17) |
| ⑤ Histogram (s. 45) | ⑬ i-Contrast (s. 107) | ⑰ Batteriladdningsindikator (s. 15) |
| ⑥ Självutlösare (s. 56) | ⑭ Bildtyp (s. 80) | ⑱ Ta bort röda ögon (s. 109) |
| ⑦ Bländarvärde (s. 105, 106) | ⑮ Kompression (bildkvalitet) (s. 79)/
Antal lagrade pixlar (s. 78) | ⑲ Datumstämpel (s. 60) |
| ⑧ Blixtexponeringskompensation (s. 110) | | ⑳ Eye-Fi-överf. (s. 188) |



Inga andra funktioner än dem som anges på inställningsskärmen ovan eller dem som kan nås med **MENU**-knappen är tillgängliga (s. 202).

Upptäcka ett leende och fotografera

Kameran tar en bild, även om avtryckaren inte trycks ned, när den upptäcker ett leende.



1 Välj ☺.

- Välj enligt steg 1–2 på s. 62. Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Välj ☺ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Om du trycker på ▼-knappen pausas leendefunktionen. Tryck på ▼-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



Vad händer om inget leende identifieras?

Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns något.



Ändra antalet bilder

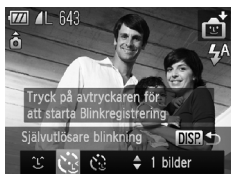
Välj först ☺ i steg 1. Tryck sedan på ▲▼-knapparna.



- Du bör växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, eftersom kameran annars fortsätter att ta bilder när den upptäcker ett leende.
- Du kan även ta en bild genom att trycka ned avtryckaren.

Använda Självutlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

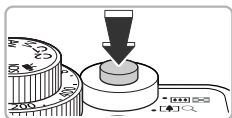


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 62. Tryck sedan på DISP-knappen.
- Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på DISP-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas på skärmen runt ansiktet på den person som ska blinka.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet hörs.



4 Titta mot kameran och blinka.

- Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att en blinkning har registrerats från den person som har en ram runt sitt ansikte på skärmen.
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på -knappen.



Vad händer om ingen blinkning registreras?

- Blinka långsammare.
- Kameran kan kanske inte registrera en blinkning om ögonen skymms av hår eller en hatt eller om personen använder glasögon.



Ändra antalet bilder

Välj först  i steg 1 på [s. 69](#). Tryck sedan på -knapparna.



- Om personen sluter båda ögonen registreras det som en blinkning.
- Om en blinkning inte registreras löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.
- Om det inte finns några personer i bilden när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bilden och blinkar.

Använda Självtlösare ansikte

Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att kameran har identifierat ett nytt ansikte ([s. 24](#)). Den här funktionen är användbar när fotografen själv vill vara med på bilden, t.ex. vid ett gruppfoto.

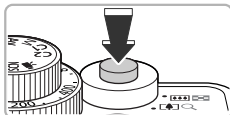


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 62](#). Tryck sedan på **DISP.**-knappen.
- Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på **DISP.**-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som fokuseras och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.



4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- När kameran identifierar ett nytt ansikte blinkar lampan snabbare och ljudet avges med kortare intervall (lampan lyser medan blixten utlöses) under två sekunder innan avtryckaren utlöses.
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på ▼-knappen.



Ändra antalet bilder

Välj först  i steg 1. Tryck sedan på ▲▼-knapparna.



Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till motivet löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.

Fotografera motiv med hög kontrast (Stort dynamiskt omfång)

Kameran tar tre bilder med olika ljusstyrka i snabb följd och väljer ut och kombinerar de områden som har bäst ljusstyrka till en enda bild. Det gör att du kan minska urblekningen av högdagrar och detaljbortfallet i skuggade områden, vilket är vanliga problem för motiv med hög kontrast.



1 Välj HDR.

- Välj HDR enligt anvisningarna i steg 1–2 på s. 62.

2 Placera kameran stadigt.

- Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.

3 Fotografera.

- Kameran kombinerar de tre bilder som togs när du tryckte ned avtryckaren helt.



När du använder den här metoden bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 171).



- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.
- Bilden blir suddigt om motivet är i rörelse.
- Eftersom bilderna kombineras efter fotograferingen kan denna bearbetning ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.

Lägga till färgeffekter



Välj en färgeffekt.

- Välj HDR enligt anvisningarna i steg 1–2 på s. 62.
- Tryck först på **DISP.**-knappen. Välj en färgeffekt med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck på **DISP.**-knappen igen.

Färgeffekter

 Effekt av	—
 Sepia	Sepiatoner.
 Svartvitt	Svartvitt.
 Superintensiv	När du vill fotografera med livfulla, klara färger.
 Affisheffekt	När du vill fotografera så att bilderna ser ut som en gammal affisch eller illustration.

Fotografera med bleknade färger (Nostalg)

Med den här effekten bleks färgerna och bilden blir grövre så att den ser ut som ett gammalt fotografi. Du kan välja mellan fem effektnivåer.



1 Välj .

- Välj  enligt anvisningarna i steg 1–2 på s. 62.

2 Välj effektnivå.

- Välj effektnivå med hjälp av -ratten.

3 Fotografera.



- Funktionerna Digital zoom (s. 58), Datumstämpel (s. 60) och Ta bort röda ögon (s. 109) är inte tillgängliga.
- På fotograferingsskärmen visas de förändrade färgerna men den grova effekten visas inte. Du kan se effekten i visningsläget (s. 27).
- I vissa fall kan det hända att du inte uppnår önskat resultat.

Fotografera med en Fisheye-objektiveffekt (Fisheyeeffekt)

När du vill förvränga bilden som om den fotograferas genom ett fisköga.

1 Välj .

- Välj  enligt anvisningarna i steg 1–2 på s. 62.

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på DISP.-knappen.
 - Meddelandet [Effektnivå] visas på skärmen.
- Välj en effektnivå med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.
 - Du kan kontrollera effekten på skärmen.

3 Fotografera.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Suddar vissa delar längst upp och längst ned på bilden för att skapa effekten av en modell i miniatyr.

1 Välj .

- Välj  enligt anvisningarna i steg 1–2 på s. 62.
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Flytta zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på ▲▼-knapparna för att ändra ramens läge.
- Om du trycker på DISP.-knappen visas fotograferingsskärmen igen.

3 Fotografera.



- Om du trycker på -knappen i steg 2 växlas ramens orientering mellan vågrät och lodrät och du kan trycka på ◀▶-knapparna för att byta ramläge när den visas lodrätt.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.



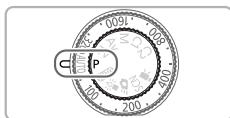
Metoder för andra motiv

Förutom de metoder som är beskrivna ovan finns även följande specialmotiv:

-  Färgaccent (s. 113)
-  Färgbyte (s. 114)
-  Stitch Assist (s. 116)

Välja egna inställningar

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingsskicklighet.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder ([s. 200–203](#)).

Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa inställningarna för olika funktioner så att de passar dina önskemål.

AE står för "Auto Exposure", vilket betyder automatisk exponering. Kamerans fokuseringsområde är cirka 5 cm–oändligt vid maximalt vidvinkeläge (☐) och cirka 30 cm–oändligt vid maximalt teleläge (☐).



- 1 Gå till P.**
 - Ställ inställningsratten på **P**.
- 2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 76–90).**
- 3 Fotografera.**

? Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare med orange färg?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten (s. 77)
- Välj ett högre ISO-tal (s. 82)

Justera ljusstyrkan (Exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



Justera ljusstyrkan.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av ratten för exponeringskompensation.
- För fotograferingsmetoder där exponeringskompensation är tillgänglig lyser lampan för exponeringskompensation orange.
- Det valda värdet för exponeringskompensation visas på skärmen.

Aktivera blixten

Du kan göra så att blixten används varje gång du fotograferar. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–7,0 m vid maximalt vidvinkeläge (☐☐☐) och cirka 50 cm–4,0 m vid maximalt teleläge (☐☐).



Välj ⚡.

- Tryck först på ►-knappen. Välj ⚡ med hjälp av ◀▶-knapparna eller 🌀-ratten och tryck på (FUNC SET)-knappen.
- ▶ När du har gjort inställningen visas ⚡.

Ta närbilder (Närbild)

För fotografering av objekt på nära håll samt extrema närbilder. Fokusområdet är cirka 1–50 vid maximal vidvinkel (☐☐☐).



Välj 🌸.

- Varje gång du trycker på knappen ◀ växlar kameran mellan fotograferingsmetoderna 🌸 och ▲.
- ▶ När du har gjort inställningen visas 🌸.



När du tar närbilder kan bildens kanter bli mörka om blixten utlöses.



Hur gör jag för att ta bättre närbilder?

Placera kameran på ett stativ och fotografera med hjälp av självutlösaren när du tar närbilder så att kameran inte kan röra sig och göra bilden suddig (s. 56).

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra förhållandet mellan bredd och höjd för en bild.



1 Ändra ett sidförhållande.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan 4:3 med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

16:9	Samma sidförhållande som bredbilds-tv med HD.
3:2	Samma sidförhållande som 35 mm film. Lämpligt för utskrift av 12,7 × 17,9 cm eller vykortsbilder.
4:3	Samma sidförhållande som kamerans skärm. Lämpligt för utskrift av 8,9 × 12,7 cm stora bilder.
1:1	Kvadratisk sidförhållande.
4:5	Ett sidförhållande som lämpar sig väl för porträttbilder.



- Sidförhållandet för - och (s. 80)-bilder är fast inställt på 4:3.
- Digital zoom (s. 58) är bara tillgänglig i 4:3.
- Du kan också ställa in kameran så att sidförhållandet ändras när du vider på - eller -ratten.

Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)

Du kan välja mellan fyra olika inställningar för antal lagrade pixlar (bildstorlek).



1 Välj antal lagrade pixlar.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

► Inställningen visas på skärmen.

Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad (bildkvalitet):
 (Fin) och  (Normal).



1 Välj inställning för kompressionsgrad.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av  -knapparna och tryck på DISP.-knappen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

Ungefärliga värden för antal lagrade pixlar och kompressionsgrad (för sidförhållande 4:3)

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder per minneskort	
			4 GB	16 GB
L (Stor) 10 M/3648x2736		2 565	1471	6026
		1 226	3017	12354
M1 (Medium 1) 6 M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Medium 2) 2 M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Liten) 0.3 M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på sidförhållandet 4:3. Om bildförhållandet ändras ([s. 78](#)) kan fler bilder tas eftersom datastorleken per bild blir mindre än med 4:3-bilder. Eftersom **M2** 16:9-bilder har inställningen 1920 x 1080 pixlar blir emellertid deras datastorlek större än **4:3**-bilder.

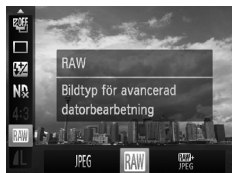
Ungefärliga värden för pappersstorlek (för sidförhållande 4:3)

A2		L
A3–A5		M1
12,7 × 17,9 cm Vykortsstorlek 8,9 × 12,7 cm	M2	

- **S** Lämplig storlek för bilder som sänds som e-postbilagor.

Fotografera RAW-bilder

En RAW-bild är rådata som sparats med nästan ingen förlust i bildkvalitet, vilket är ett resultat av bildbehandlingen i kameran. Du kan använda den medföljande programvaran för att justera bilden som du vill med minimal förlust i bildkvalitet.



1 Välj JPEG.

- Tryck först på **FUNC SET**-knappen. Välj sedan **JPEG** med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj **RAW** eller **RAW+JPEG** med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **DISC**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

JPEG	Sparar en JPEG-bild. När JPEG-bilder sparas bearbetas bilderna av kameran för att få optimal bildkvalitet och komprimeras. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, vilket innebär att bildens rådata inte kan återskapas efter komprimeringen. Dessutom innebär bildbearbetningen en försämring av kvaliteten.
RAW	Sparar en RAW-bild. En RAW-bild är rådata som sparats med nästan ingen förlust i bildkvalitet, vilket är ett resultat av bildbehandlingen i kameran. Dessa data kan inte användas som de är, t.ex. om du vill titta på bilderna eller skriva ut dem på en dator. Den medföljande programvaran (Digital Photo Professional) måste först användas för att konvertera bildernas rådata till JPEG eller TIFF. När bildernas rådata konverteras kan bilderna justeras med minimal förlust i bildkvaliteten. Antalet lagrade pixlar är fast inställt på 3648 x 2736 och datastorleken för en enda bild blir ungefär 14 297 kB.
RAW+ JPEG	Två bilder, en RAW-bild och en JPEG-bild, sparas för varje bild som tas. Eftersom även en JPEG-bild sparas kan du skriva ut bilden eller titta på den i en dator utan att använda den medföljande programvaran.



Använd den medföljande programvaran och överför både RAW-bilderna och JPEG-bilderna som spelades in samtidigt (s. 2).



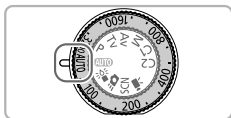
Hur raderar jag bilder jag tagit med RAW+JPEG?

Om du trycker på -knappen medan en RAW+JPEG-bild visas (s. 28) kan du välja på följande raderingsalternativ: [Radera RAW], [Radera JPEG] och [Radera RAW + JPEG].



- [Digital zoom] (s. 58) och [Datumstämpel] (s. 60) är inte tillgängliga när du fotograferar i RAW eller RAW+.
- Filändelsen för JPEG-bilder är ".JPG" och filändelsen för RAW-bilder är ".CR2".

Ändra ISO-talet



Välj ISO-tal.

- Välj en inställning för ISO-tal med ISO-ratten.
- ▶ När du väljer en tillgänglig inställning för ISO-tal lyser ISO-lampan orange.
- ▶ Om du väljer ett ISO-tal som inte är tillgängligt slutar ISO-lampan att lysa och kamerans metod blir automatiskt **ISO AUTO** (eller **ISO 80** för **M**-metod).
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån den valda fotograferingsmetoden och den aktuella fotograferingssituationen.	
ISO 80 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Låg	Vackert väder, fotografering utomhus
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800	↑	Molnigt, skymning
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200	Hög	Nattlandskap, mörka inomhusscener



Ändra ISO-talet

- Att sänka ISO-talet ger skarpere bilder, men det finns en ökad risk för att få suddiga bilder under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider vilket minskar oskärpan samt ger kamerans blixtn ett längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga.



Vad ska jag göra om bilderna ändå blir suddiga?

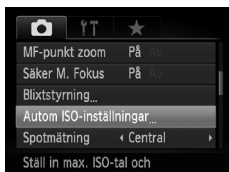
Om **ISO 3200** inte är tillräckligt för att dämpa kamerans skakningar tillåter **ISO 3200**-metoden (s. 61) ISO-talen **ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800**. Välj **ISO 3200**-metoden och tryck på **FUNC SET**-knappen. Tryck sedan på **▲▼**-knapparna för att välja **ISO AUTO**. Ställ in ISO-talet med **◀▶**-knapparna eller **ISO**-ratten.



När kameran är inställd på **ISO AUTO** visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Ändra det högsta tillåtna ISO-talet för

Du kan högst ange ISO-talet $\frac{\text{ISO}}{400} - \frac{\text{ISO}}{1600}$ för .



1 Välj [Autom ISO-inställningar].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [Autom ISO-inställningar] på fliken . Tryck sedan på .



2 Välj maximalt ISO-tal.

- Välj [Max. ISO-tal] med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Välj sedan ett alternativ med hjälp av  -knapparna.



Om du trycker på MENU-knappen på skärmen för val av ISO-tal ([s. 82](#)) visas skärmbilden [Autom ISO-inställningar].

Ändra förändringsgrad för

Du kan välja mellan förändringsgraderna [Hög], [Låg] och [Standard] för .



Välj förändringsgrad.

- Följ steg 1–2 ovan och välj [Förändringsgrad].
- Välj ett alternativ med hjälp av  -knapparna.

Ställa in vitbalansen

Med funktionen för vitbalans kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner vid alla fotograferingsförhållanden.



1 Välj funktionen för vitbalans.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **AWB** med hjälp av  -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	Vackert väder, fotografering utomhus
	Moln	Molnigt, skuggigt, skymningsljus.
	Glödlampa	Glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder).
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (3 våglängder).
	Lysrör H	Lysrör av dagsljustyp, lysrör av dagsljustyp (3 våglängder).
	Blixt	Fotografering med blixt.
	Under vatten	Ställer in den optimala vitbalansen och tonar ned blå färger för att ta bilder med naturliga färger under vatten.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just de ljusförhållanden som råder vid fotograferingstillfället.



- Välj ¹ eller ² i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av ett vitt motiv och tryck sedan på **MENU**-knappen (DISP.-knappen i -metoden).
- Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.



Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata är det inte säkert att färgtonen blir rätt.

Korrigerar vitbalansen manuellt

Du kan korrigerar vitbalansen manuellt. Den här justeringen ha samma effekt som att använda ett kommersiellt tillgängligt filter för färgtemperaturomvandling eller ett färgkompensationsfilter.



1 Välj vitbalansen.

- Tryck först på -knappen och välj **AWB** med hjälp av --knapparna. Välj därefter ett alternativ med hjälp av --knapparna eller -ratten.



2 Justera inställningen.

- Vrid på -ratten och justera korrigeringen för B och A.
- Tryck på **DISP.**-knappen så att justeringsskärmen visas.



- Vrid på -ratten eller -ratten och justera korrigeringen för B, A, M och G.
- Återställ korrigeringsnivån med **MENU**-knappen.
- Slutför inställningen genom att trycka på **DISP**-knappen.



- B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön.
- Även om du ändrar inställningen för vitbalans i steg 1 efter att du har justerat korrigeringsnivån, sparas dessa ändringar. Justeringen återställs dock om data för egen vitbalans har sparats.
- En nivå korrigering för blå/gul motsvarar 7 mired i ett omvandlingsfilter för färgtemperatur. (Mired är en måtenhet som anger densitet i ett omvandlingsfilter för färgtemperatur.)
- Du kan också visa B- och A-justeringsskärmen genom att vrida på - eller -ratten.

Bildseriefotografering

Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



1 Välj en matningsmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan ☐ med hjälp av --knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj eller med hjälp av --knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Fotografera.

- ▶ Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.

Läge	Maximal hastighet (ca bilder/sek.)	Beskrivning
Bildserie	2,0	När avtryckaren trycks ned halvvägs tar kameran en serie bilder med fokus och exponering låsta.
AF för bildserie	0,7	Kameran fotograferar och fokuserar kontinuerligt. [Autofokusram] ställs in till [Central].
Serietagning Live View	0,8	Kameran fokuserar kontinuerligt på den position som har angetts för manuell fokusering. I låses fokus när den första bilden tas.

* I (s. 64), Autofokuslås (s. 97) eller manuella fokuslägen (s. 98), ändras till .



- Kan inte användas med självutlösaren (s. 56).
- Hastigheten för bildserietagningen ökar i (s. 61).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto långsammare kan fotograferingen bli.
- Om du använder blixten kan fotograferingen bli långsammare.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj Mina färger.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Off	Mina färger Av	—
V	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
N	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgåtergivning.
Se	Sepia	Sepiatoner.
BW	Svartvitt	Svartvitt.
P	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig röd, Kraftig grön och Kraftig blå för att ge intensiva färger med naturligt utseende som liknar de toner som fås vid fotografering med diafilm.
L	Ljusare hudton	Ger ljusare hudtoner.
D	Mörkare hudton	Ger mörkare hudtoner.
B	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner. Ger himmel, hav och andra blåtonade motiv ett mer livfullt intryck.
G	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
R	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
C	Egen färg	Du kan justera kontrast, skärpa, färgmättnad m.m. enligt dina egna önskemål (se nedan).



- Inte tillgänglig med **RAW** och **RAW+ JPEG**.
- Vitbalansen kan inte ställas in med **Se** eller **BW** (s. 84).
- När du använder **L** eller **D** kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Beroende på hudton kanske du inte uppnår önskat resultat.

Egen färg

Kontrast, skärpa, färgmättnad (rött, grönt, blått) och hudtoner i en bild kan väljas och ställas in i fem olika nivåer.



- Följ steg 2 på s. 87 och välj **C**. Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna. Välj sedan ett värde med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **OK**-ratten.

- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/mörkare (hudton), och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/ljusare (hudton).
- Slutför inställningen genom att trycka på DISP.-knappen.

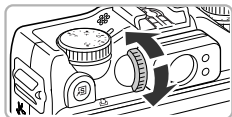
Fotografera med hjälp av sökaren

Om du vill spara på batteriet kan du använda sökaren i stället för skärmen när du fotograferar. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder skärmen.

Kameran fokuserar automatiskt på motivet, men den varken identifierar eller fokuserar på ansikten.

1 Stäng av skärmen.

- Stäng av skärmen genom att trycka på DISP.-knappen.



2 Justera dioptrivärdet.

- Justera dioptrivärdet samtidigt som du tittar genom sökaren.
- Justeringar från $-3,0$ till $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt) är tillgängliga.



- Det område som visas i sökaren kan skilja sig något från den bild som faktiskt tas.
- I andra sidförhållanden än 4:3 skiljer sig det synliga området i sökaren från området på den sparade bilden, så kontrollera inställningarna innan du tar bilden.



- Sökaren har ett synfält som motsvarar ca 77 % av den bild som faktiskt tas.
- I vissa zoomlägen kan du se delar av objektivet genom sökaren.

Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Du kan låsa fokus och exponering genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Du kan sedan komponera om bilden och fotografera. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera på och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen på motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärmbild under fotografering.

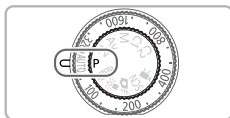
- Anslut kameran till en tv enligt stegen under i "Visa bilder på en tv" (s. 133).
- Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.



Tv-visning är inte tillgänglig när HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) används för att ansluta kameran till en högdefinitions-tv.

Få ut mer av din kamera

Det här kapitlet är en utökad version av kapitel 4 och förklarar hur du tar bilder med hjälp av olika funktioner.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- Avsnitten "Ställa in slutartiden" (s. 104), "Ställa in bländarvärdet" (s. 105) och "Ställa in slutartiden och bländarvärdet" (s. 106) förutsätter att inställningsratten är inställd på respektive metod.
- Avsnitten "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 113) och "Fotografera med Stitch Assist" (s. 116) förutsätter att inställningsratten är inställd på **SCN** och att respektive metod har valts.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 200–203).

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck först på **MENU**-knappen och välj [Autofokusram] på fliken . Välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningsmetod) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och grå ramar (maximalt två stycken) runt övriga ansikten i bilden.
- En ram följer ett rörligt motiv inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- Om inget ansikte upptäcks och endast grå ramar visas (ingen vit ram), visas upp till nio gröna ramar över de områden som kameran fokuserar på när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Autofokusramen visas mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs om Servo AF (s. 94) är inställt till [På] och det inte går att upptäcka något ansikte.
- Några exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera.
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten som är vända åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Följnings-AF

- Du kan välja ett motiv att fokusera på och fotografera (s. 95).

FlexiZone/Central

En enkel autofokusram används. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt. Med [FlexiZone] kan du ändra autofokusramens läge och storlek (s. 93).



Om kameran inte lyckas fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult, och  visas.

Ändra autofokusramens läge och storlek

När alternativet [FlexiZone] har valts för autofokusramen (se ovan) kan du ändra autofokusramens läge och storlek.



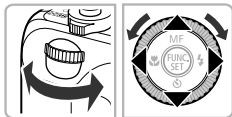
1 Tryck på -knappen.

► Autofokusramen blir orange.



2 Flytta autofokusramen.

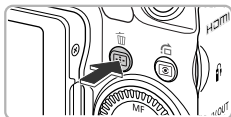
- Vrid på - eller -ratten.
- Tryck på    -knapparna för att göra finjusteringar.
- När flera ansikten har identifierats av kameran flyttas autofokusramen till ett annat ansikte varje gång du trycker på **MENU**-knappen.
- Om du håller -knappen intryckt återgår autofokusramen till utgångsläget (mitten).



3 Ändra autofokusramens storlek.

- Tryck på **DISP.**-knappen.
- Autofokusramen förminskas.
- Tryck på **DISP.**-knappen igen och autofokusramen återgår till normal storlek.





4 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen.



- Ramen för spotmätningen kan länkas ihop med autofokusramen (s. 101).
- Autofokusramen ställs in på normal storlek när den digitala zoomen (s. 58) eller digitala telekonvertern (s. 59) används.

Fotografera med Servo AF

När avtryckaren trycks ned halvvägs fortsätter fokus och exponering att justeras kontinuerligt, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en enda bild.



1 Välj [Servo AF].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Servo AF] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fokusera.

- Fokus och exponering justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan eventuellt inte fokusera i en del situationer.
- I svagt ljus blir autofokusramarna eventuellt inte blå även om du trycker ned avtryckaren halvvägs. I så fall kan du ställa in fokus och exponering med inställningen för autofokusram.
- Värdena för slutartid och bländare visas med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Ta bort fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Autofokuslåset kan inte användas i det här läget.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgängligt i Servo AF.
- Inte tillgängligt när du använder (s. 56).

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Välj ett motiv att fokusera på. Även om motivet flyttar på sig kommer ramen att följa motivet, dock inom vissa gränser.



1 Välj [Följnings-AF].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Autofokusrum] på fliken . Välj sedan [Följnings-AF] med hjälp av -knapparna.
- ▶ visas mitt på skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att är på motivet du vill fokusera på och tryck på -knappen.
- ▶ Ett pip hörs och visas tills motivet har identifierats. Kameran fortsätter följa motivet inom vissa gränser även om det rör på sig.
- ▶ Om kameran inte identifierar något motiv visas på skärmen.
- Tryck på igen när du vill stänga av spårningen.



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. ändras till en blå som följer motivet medan kameran fortsätter justera fokus och exponering.
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.
- ▶ visas även efter att fotograferingen är klar och kameran fortsätter att följa motivet.



- Kameran identifierar ett motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka på -knappen. När fotograferingen är klar visas mitt på skärmen.
- Servo AF (s. 94) är inställt på [På].
- Kameran kanske inte kan följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för låg.
- Inte tillgängligt i .

Förstora fokuspunkten

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokus.



1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [AF-punkt zoom] på fliken och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När [Ansikte AiAF] (s. 92) är valt förstoras den del av bilden som visar huvudmotivet.
- ▶ När [FlexiZone] eller [Central] är valt (s. 93) förstoras innehållet i autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte skärmen?

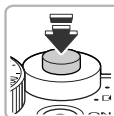
Skärmen visas inte förstora i läget [Ansikte AiAF] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. I läget [Central] visas den inte förstora om kameran inte kan fokusera.



Den förstorade bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 58), digital telekonverter (s. 59), Följnings-AF (s. 95), Servo AF (s. 94) eller när kameran är ansluten till en tv (s. 90).

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ▲-knappen.
- Fokuseringen låses och **MF** och MF-indikatorn visas på skärmen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen igen, försvinner **MF** och MF-indikatorn och MF låses upp.

2 Komponera och ta bilden.

Välja person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan välja att fokusera på en viss persons ansikte och sedan ta bilden.



1 Ställ in autofokusramen på [Ansikte AiAF] (s. 92).

2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot ansiktet på motivet och tryck på
- När [Ansiktsval : På] har valts visas en ansiktsram runt det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.



3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om motivet flyttar på sig kommer ramen  att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .

- Om du trycker på -knappen flyttas ramen  till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttats runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas [Ansiktsval : Av] och skärmen för autofokusram visas igen.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran fokuserar ändras  till en .
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Fotografera med Manuell fokusering

Du kan fokusera manuellt när det inte går att använda autofokus. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att ha gjort en manuell grovfokusering kan du sedan finjustera fokuseringen.



1 Välj MF.

- Tryck på -knappen.
- ▶  och MF-indikatorn visas.



MF-indikator

2 Gör en grovfokusering.

- Stapeln på sidan visar MF-indikatorns fokuspunkt och avståndet. Studera det förstora området och gör en grovfokusering med hjälp av -ratten.

3 Finjustera fokus.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs eller trycker på -knappen kan du finjustera fokuseringen (Säker M. Fokus).



- Du kan inte ändra läget för eller storleken på autofokusramen samtidigt som du fokuserar manuellt (s. 92). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du det manuella fokuseringsläget först.
- För att kunna göra en noggrann fokusering bör du använda ett stativ.
- När du använder den digitala zoomen (s. 58), en digital telekonverter (s. 59) eller när du använder en tv som skärm (s. 90) kan du fokusera manuellt, men det förstora området kommer inte att visas.
- Om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken och ställer in [MF-punkt zoom] på [Av] är förstora visning inte tillgänglig.
- Om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken och ställer in [Säker M. Fokus] på [Av] kan du inte finjustera fokus även om du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

Kameran tar automatiskt tre bilder i en följd i följande ordning: en i manuellt fokuseringsläge och en vardera med fokuseringen förinställd längre bort respektive närmare. Fokusjusteringarna kan ställas in på tre nivåer.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen och välj med hjälp av -knapparna. Välj därefter med hjälp av -knapparna eller -ratten.



2 Ställ in fokus.

- Tryck på **DISP**-knappen.
- Gör inställningen med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **DISP**-ratten.



- I andra blyxtinställningar än **☼** (s. 56) är fokusgaffling inte tillgänglig.
- Om du följer steg 1 på s. 98 och väljer **MF** och sedan omedelbart trycker på **◀**-knappen visas skärmen i steg 2.
- Bildseriefotografering (s. 86) kan inte användas i det här läget.
- Bara tre bilder tas även om du använder **☼** (s. 56) och anger ett annat antal bilder.

Ändra mätningsmetod

Du kan ändra mätningsmetod (funktionen för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.



Välj en mätningsmetod.

- Tryck först på **☼**-knappen. Välj sedan en mätningsmetod med **DISP**-ratten.

Evaluering	Lämpligt för fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
Spot	Ljuset mäts endast inom (ramen för spotmätning). Ramen för spotmätning kan länkas till autofokusramen.

Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



1 Välj .

- Följ steget ovan och välj .

2 Välj [Spotmätning].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [Spotmätning] på fliken  och välj sedan [AF-punkt] med hjälp av -knapparna.
- Ramen för spotmätning länkas till den autofokusram som flyttades.



Kan inte användas när [Autofokusram] är inställt på [Ansikte uppt] eller [Följnings-AF] (s. 92).

Fotografera med exponeringslås

Du kan låsa exponeringen och fotografera eller ställa in fokus och exponering separat. AE står för "Auto Exposure" (automatisk exponering).



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på -knappen.
- När  visas har kameran låst exponeringen.
- När du tar en bild försvinner  och exponeringen låses upp.

2 Komponera och ta bilden.



Ändra program

Om du låser exponeringen och vrider på -ratten kan du ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset ([s. 101](#)) kan du låsa exponeringen när du fotograferar med blyxt. FE står för "Flash Exposure" (blyxtexponering).

1 Välj ([s. 77](#)).



2 Lås blyxtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på -knappen.
- ▶ Blyxten utlöses och när  visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- När du tar en bild försvinner  och blyxtexponeringen låses upp.

3 Komponera och ta bilden.

Automatisk exponeringsgaffling (AEB-läge)

Kameran tar tre bilder i följd och justerar automatiskt exponeringen till standardexponering, underexponering och överexponering, i nämnd ordning.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen och välj  med hjälp av -knapparna. Välj därefter  med hjälp av -knapparna eller -ratten.

2 Ställ in graden av exponeringskompensation.

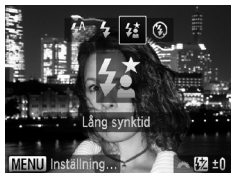
- Tryck på -knappen.
- Justera inställningen med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Utifrån den exponering som görs av kameran kan du justera kompensationsgraden ± 2 EV i steg om $1/3$ EV. Om exponeringskompensationen ([s. 76](#)) redan används kan inställningarna göras med det kompenserade värdet som grund.



- I andra blixtnställningar än  (s. 56) är AEB inte tillgängligt.
- Bildseriefotografering (s. 86) kan inte användas i det här läget.
- Om du trycker på **DISP**-knappen på skärmen för exponeringskompensation visas inställningsskärmen för kompensationsgraden.
- Bara tre bilder tas även om du använder  (s. 56) och anger ett annat antal bilder.

Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, och bakgrunden ljusa genom att låta kameran belysa dem rätt med hjälpen av blixten. Du kan samtidigt använda lång slutartid för att ljusa upp den del av bakgrunden som ljuset från blixten inte kan nå.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck på -knappen.
- ▶ När inställningen är klar visas  på skärmen.

2 Fotografera.

- Se till att motivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlöses.



Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 171).

Använda ND-filter

ND-filtret minskar ljusintensiteten till 1/8 (tre steg) av den aktuella nivån, vilket kan ge längre slutartider och lägre bländarvärden.



1 Välj ND.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan ND med hjälp av -knapparna.

2 Ställ in [ND-filter] på [På].

- Välj ND med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Montera kameran på ett stativ för att förhindra kameraskakningar.

Ställa in slutartid

Du kan själv välja vilken slutartid du vill fotografera med. Kameran ställer in rätt bländarvärde för den slutartid du väljer.

Tv står för "Time value" (tidsvärde).



1 Ställ inställningsratten på Tv.

2 Gör inställningen.

- Vrid på -ratten för att ställa in slutartiden.

3 Fotografera.

Tillgängliga slutartider

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- 2" anger 2 sekunder, 0"3 anger 0,3 sekunder och 1/160 anger 1/160 sekund.
- Den kortaste slutartiden vid användning med blixn är 1/2000 sekund. Kameran återställer automatiskt slutartiden till en tid som är 1/2000 sekund eller långsammare även om en kortare slutartid väljs.
- Beroende på zoomläget är en del slutartider eventuellt inte tillgängliga.



- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 171).



Varför visas ibland bländarvärdet med orange färg?

Om bländarvärdet visas med orange färg när avtryckaren trycks ned halvvägs har motivet överskridit de korrekta exponeringsgränserna. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt. Säkerhetförskjutning kan också användas (s. 106).



Du kan också ställa in kameran så att bländarvärdet ändras när du vrider på - eller -ratten (s. 171).

Ställa in bländarvärdet

Du kan själv välja vilket bländarvärde du vill fotografera med. Kameran ställer in rätt slutartid för det bländarvärde du väljer.

Av står för "Aperture value" (bländarvärde) och refererar till storleken på objektivets bländaröppning.



1 Ställ inställningsratten på Av.

2 Gör inställningen.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på -ratten.

3 Fotografera.

Tillgängliga bländarvärden

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Beroende på zoomläget är en del bländarvärden eventuellt inte tillgängliga.



Varför visas ibland slutartiden med orange färg?

Om slutartiden visas med orange färg när avtryckaren trycks ned halvvägs har motivet överskridit de korrekta exponeringsgränserna. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt. Säkerhetförskjutning kan också användas.



Säkerhetsförskjutning

För **Tv** och **Av** gäller följande: om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken och ställer in [Säkerhetsförskj] på [På] justeras slutartid och bländarvärde automatiskt för korrekt exponering om den inte kan uppnås på annat sätt. Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten aktiveras.



Du kan också ställa in kameran så att slutartiden ändras när du vrider på - eller -ratten (s. 171).

Ställa in slutartid och bländarvärde

Du kan manuellt ställa in både slutartid och bländare före fotografering.

M står för "Manuell".

1 Ställ inställningsratten på **M**.

2 Gör inställningen.



Bländarvärde

Slutartid

Standard-
exponeringsnivå

Exponeringsnivå

Indikator för
exponeringsnivå

- Vrid på -ratten för att ställa in slutartiden.
- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på -ratten.
- ▶ Den inställda exponeringsnivån visas på indikatorn. Du kan kontrollera skillnaden mot standardexponeringsnivån.
- ▶ Om skillnaden är mer än ± 2 steg visas den inställda exponeringsnivån med orange färg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg.



- Standardexponeringen beräknas enligt den valda mättningsmetoden (s. 100).
- Om du använder zoomen efter att ha gjort inställningar eller ändrat kompositionen kan exponeringsnivån förändras.
- Beroende på inställd slutartid och bländarvärde kan skärmens ljusstyrka förändras. Om blixtläget är inställt på förändras inte skärmens ljusstyrka.
- Om du trycker på -knappen justeras slutartiden eller bländarvärdet (det som inte har valts i steg 2) automatiskt för att bibehålla korrekt exponering (beroende på vilka inställningar som har gjorts kanske det inte är möjligt att bibehålla korrekt exponering).
- Du kan också ställa in kameran så att slutartiden eller bländarvärdet ändras när du vrider på - eller -ratten (s. 171).

Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för ljusa eller för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka under själva fotograferingen.

Dynamisk områdeskorrigering används för att dämpa urblekta högdagrar. Skyggkorrigering används för att lyfta fram detaljerna i skuggor.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Du kan även korrigera lagrade bilder (s. 149).
- Du kan ändra DR-korrigerering och skuggkorrigering genom att vrida på - eller -ratten (s. 171).
- Inte tillgängligt i eller JPEG.

Dynamisk områdeskorrigering (DR-korrigerering)

Du kan välja mellan följande metoder för dynamisk områdeskorrigering: TAUTO, 7200% och 7400%.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av --knapparna.



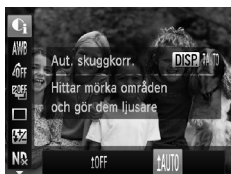
2 Gör inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.



- **TAUTO** är bara tillgängligt i **ISO AUTO** (s. 82).
- Med **T200%** återställs **ISO**-tiden till **ISO 1600** även om du anger en tid som är snabbare än **ISO 1600**.
- Med **T200%** återställs **ISO**-tiden till **ISO 160** även om du anger en tid som är långsammare än **ISO 160**.
- Med **T400%** återställs **ISO**-tiden till **ISO 320** även om du anger en tid som är långsammare än **ISO 320**.

Skuggkorriger



Välj **TAUTO**.

- Välj enligt steg 1 på s. 107. Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Välj **TAUTO** med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.

Använda den elektroniska nivån

Du kan använda den elektroniska nivån som visas på skärmen för att avgöra om kameran är ungefärligt plan när du fotograferar.



1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på **DISP**-knappen för att visa den elektroniska nivån.



2 Ställ kameran plant.

- Justera kamerans lutning till höger och vänster tills den elektroniska nivån blir grön.



- Om den elektroniska nivån inte visas i steg 1 trycker du på **MENU**-knappen så att fliken visas. Välj [Sökarinställn.] och sätt för eller .
- Om du lutar kameran för långt framåt eller bakåt blir den elektroniska nivån grått och kan inte användas för att nivåjustera kameran.
- Den elektroniska nivån visas inte under filminspelning.
- Om du håller kameran vertikalt ändras orienteringen för den elektroniska nivån.
- Om det inte går att fotografera plant ens när du använder den elektroniska nivån, kan du kalibrera det (s. 166) och försöka igen.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Välj [Blixtstyrning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Blixtstyrning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Justera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.
- När inställningen är gjord visas på skärmen.



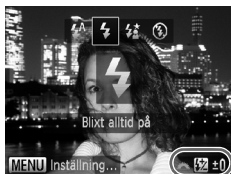
Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra områden än röda ögon. Ett exempel är röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera lagrade bilder (s. 150).
- Du kan också visa skärmen i steg 2 genom att trycka på ►-knappen och sedan på MENU-knappen, eller genom att hålla ned ►-knappen i mer än en sekund.
- Inte tillgängligt i RAW eller RAW+JPEG.

Justera blixtexponeringskompensationen

På samma sätt som du kan använda exponeringskompensationen (s. 76) kan du justera exponeringen ± 2 EV i steg om $1/3$ EV när blixten används.



Välj graden av kompensation.

- Tryck först på ►-knappen och välj sedan omedelbart graden av kompensation med -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Korrigerar blixtexponering

Kameran ändrar automatiskt slutartiden och bländarvärdet när blixten utlöses för att undvika överexponering och urblekta högdagrar i motivet. Om du trycker på MENU-knappen för att visa fliken och ställer in [Korr. blixtp] i [Blixtstyrning] på [Av], justeras inte slutartid och bländarvärde automatiskt.



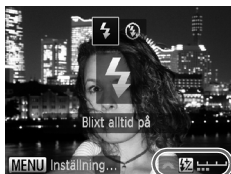
Du kan även ställa in blixtexponeringskompensationen på följande sätt. Däremot kan den inte ställas in med ►-knappen när en extern blixt (säljs separat) är monterad. I så fall anger du blixtstyrka med metoder som är märkta med asterisk *.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av --knapparna och tryck på --knapparna eller vrid på -ratten.*
- Tryck på MENU-knappen och välj [Blixtstyrning] på fliken . Välj sedan [Exp.komp blixt] och tryck på --knapparna.*
- Tryck på ►-knappen och sedan på MENU-knappen, eller håll ned ►-knappen i mer än en sekund så att inställningsskärmen visas. Välj [Exp.komp blixt] och tryck sedan på --knapparna.

Justera blixstyrkan

I **M** kan du välja mellan tre olika nivåer på blixstyrkan.

1 Ställ inställningsratten på **M**.



2 Välj blixstens styrka.

- Tryck först på **►**-knappen och välj sedan omedelbart blixstens styrka med -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- När inställningen är gjord visas på skärmen.



Du kan även ställa in blixstyrkan på följande sätt. Däremot kan den inte ställas in med **►**-knappen när en extern blixt (säljs separat) är monterad. I så fall anger du blixstyrka med metoder som är märkta med asterisk *.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna och tryck på -knapparna eller vrid på -ratten.*
- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blixtstyrning] på fliken . Välj sedan [Blixtstyrka] och tryck på -knapparna.*
- Tryck på **►**-knappen och sedan på **MENU**-knappen, eller håll ned **►**-knappen i mer än en sekund så att inställningsskärmen visas. Välj [Blixtstyrka] och tryck sedan på -knapparna.

Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar möjliga blinkningar i motivet visas .

1 Välj [Blinkregistrering].

- Tryck på **MENU**-knappen. Välj sedan [Blinkregistrering] på fliken . Välj [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fotografera.

- När en person med slutna ögon upptäcks visas en ram och .





- Om antalet bilder som ska tas är inställt på två eller fler när kameran är i läge eller är funktionen tillgänglig enbart för den senast tagna bilden.
- När och används är den här funktionen tillgänglig enbart för den senast tagna bilden.
- Inte tillgänglig med eller .

Registrera fotograferingsinställningar

Du kan registrera vanliga fotograferingsmetoder och inställningar enligt dina önskemål. Om du vill växla mellan registrerade inställningar vrider du inställningsratten till **C1** eller **C2**. Även om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran sparas de inställningar som vanligtvis då inaktiveras (självutlösare o.s.v.).

Inställningar som kan registreras

- Fotograferingsmetoder (**P**, **Tv**, **Av** och **M**)
- Alternativ inställda för **P**, **Tv**, **Av** eller **M** (s. 76–106)
- Alternativ på fotograferingsmenyn
- Zoomläge
- Manuellt fokuseringsläge (s. 98)
- Alternativ för Min meny (s. 173)

1 Gå till den fotograferingsmetod du vill registrera och gör dina inställningar.

2 Välj [Spara inställn].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Spara inställn] på fliken och tryck på -knappen.

3 Registrera inställningarna.

- Välj **C1** eller **C2** med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.





- Du kan ändra en del av en registrerad inställning (utom fotograferingsmetoder) genom att välja **C1** eller **C2**, göra inställningarna och sedan upprepa steg 2–3. Dessa inställningar visas inte i andra fotograferingsmetoder.
- Du kan återställa innehållet som är registrerat till **C1** eller **C2** till standardinställningarna genom att vrida inställningsratten till **C1** eller **C2** och välja [Återställ allt] (s. 51).

Ändra och byta färger vid fotograferingen

Du kan ändra bildens utseende när du fotograferar.

Fotograferingsförhållandena kan dock göra bilden grynig, och färgerna kanske inte blir som förväntade.

Färgaccent

Du kan välja att bevara endast en angiven färg och göra resten av bilden svartvit.



1 Välj **A**.

- Välj **A** enligt anvisningarna i steg 1–2 på s. 62.

2 Tryck på **DISP**-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgaccent visas omväxlande.
- Som standard är grön färg vald.

3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på **◀**-knappen.
- Den färg du har angett sparas.

4 Ange ett färgintervall.

- Ändra det färgintervall som ska behållas med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **DISP**-ratten.



Vald färg

- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på **DISP**-knappen visas fotograferingsskärmen.



Om du använder blixt blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.

Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan när du fotograferar. Du kan byta ut endast en färg.



1 Välj **/s**.

- Välj **/s** enligt anvisningarna i steg 1–2 på [s. 62](#).



2 Tryck på **DISP**-knappen.

- ▶ Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgbyte visas omväxlande.
- Som standard ändras grönt till grått.



3 Ange den färg som du vill byta ut.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på **◀**-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparar.



4 Ange målfärgen.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på ►-knappen.
- Den färg du har angett sparas.

5 Ange det färgintervall som du vill byta ut.

- Justera det färgintervall som ska ändras med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på **DISP**-knappen visas fotograferingsskärmen.



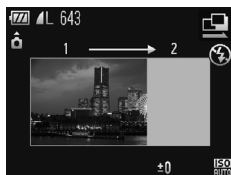
- Om du använder blixtn blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.
- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig.

Fotografera med Stitch Assist

Stora motiv kan delas upp i ett antal bilder för att sedan, med hjälp av den medföljande programvaran, fogas samman igen till en panoramabild.

1 Välj eller .

- Välj  eller  enligt anvisningarna i steg 1–2 på [s. 62](#).



2 Ta den första bilden.

- ▶ Exponeringen och vitbalansen ställs in när den första bilden tas.



3 Ta flera bilder i följd.

- Se till att en del av den andra bilden överlappar en del av den första bilden innan du fotograferar.
- Mindre fel i de överlappande delarna kan korrigeras när bilderna fogas samman.
- Upp till 26 bilder kan tas på samma sätt.

4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.



5 Sammanfoga de olika bilderna i en dator.

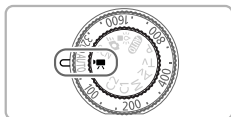
- Mer information om hur du sammanfogar bilderna finns i *Programvaruhandboken*.



- Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv som skärm ([s. 90](#)).
- Du kan använda autofokuslåset genom att registrera AFL till -knappen ([s. 172](#)).

Använda funktionerna för att spela in videoscener

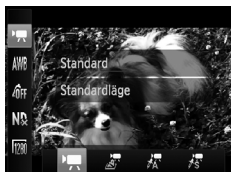
Det här kapitlet kompletterar innehållet i avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1 genom att ge en mer detaljerad beskrivning av hur du spelar in och visar videoscener.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på metoden .
- Den andra halvan av kapitlet som beskriver filmuppspelning och redigering förutsätter att visningsläget har valts genom att -knappen har tryckts in.

Ändra filmläge

Du kan välja mellan fyra olika filmlägen.



Välj ett filmläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.
- Välj ett filmläge med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Standard	Normalläge.
Miniatur effekt	Du kan spela in filmer som ser ut som en modell i miniatyr (se nedan).
Färgaccent	Med hjälp av de här fotograferingsmetoderna kan du ändra alla färger utom den valda färgen till svartvitt, eller byta ut den valda färgen mot en annan färg vid fotograferingen.
Färgbyte	Mer information finns i avsnittet "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 113). Du måste välja vilken färg som ska vara kvar eller bytas ut innan du spelar in filmen.



Under vissa förhållanden är det inte säkert att färgerna blir som förväntade när eller används.

Spela in film som ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Du kan spela in filmer som ser ut som rörliga modeller i miniatyr.

Du skapar miniatyrmodelleffekten genom att välja den övre och nedre delen för oskärpa och uppspelningshastighet så att människor och föremål rör sig snabbt under uppspelning. Inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ stegen ovan och välj .
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på **DISP**-knappen.
- Flytta zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på **▲▼**-knapparna för att ändra ramens läge.



3 Välj uppspelningshastighet.

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj en uppspelningshastighet med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **⦿**-ratten.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas fotograferingsskärmen igen.

4 Fotografera.

Visningshastighet och uppskattad visningstid (för 1 min videoklipp)

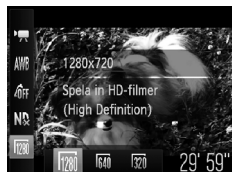
Hastighet	Visningstid
5x	12 sek.
10x	6 sek.
20x	3 sek.



- Om du trycker på **FUNC/SET**-knappen i steg 2 växlas ramens orientering mellan vågrät och lodrät och du kan trycka på **◀▶**-knapparna för att byta ramläge när den visas lodrätt.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.

Bildkvaliteter

Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/bildfrekvens)	Innehåll
1280 x 720 bildpunkter, 24 bilder/sek.*	För inspelning av videoscener med hög upplösning.
640 x 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	För inspelning av videoscener med standardkvalitet.
320 x 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Eftersom antalet lagrade pixlar är lägre kan bildkvaliteten upplevas som grynig jämfört med , men du kan göra ungefär tre gånger så långa inspelningar.

* filmer spelas upp med 30 b/s.

Uppskattad inspelningstid

Minneskortets kapacitet		
Bildkvalitet	4 GB	16 GB
	25 min. 08 sek.	1 tim. 42 min. 57 sek.
	43 min. 43 sek.	2 tim. 59 min. 03 sek.
	1 tim. 58 min. 19 sek.	8 tim. 04 min. 30 sek.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Inspe­lning­en avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med eller cirka en timme vid inspelning med eller .
- Inspe­lning­en kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas för inspe­lning av videoscener.

Exponeringslås/Exponeringsändring

Du kan låsa exponeringen eller ändra den ± 2 EV i steg om $1/3$ EV innan du spelar in.

1 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



2 Lås exponeringen.

- Släpp upp avtryckaren och tryck sedan på ***-knappen** för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck en gång till på ***-knappen** för att frigöra den låsta exponeringen.

3 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt exponeringen med hjälp av **●-ratten**.

4 Fotografera.

Använda vindbrusfilter

Vindbrusfiltret dämpar bruset i stark vind. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser där det inte är någon vind.



- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Vindbrusfilter] på fliken **☑** och välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Andra funktioner som kan användas

Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder. I , eller ,  kan de funktioner som är markerade med * användas på samma sätt som vid stillbildsfotografering.

- **Zooma in närmare på motiv**
Digital zoom (s. 58) är tillgänglig i .
Varken optisk eller digital zoom är tillgänglig i ,  eller .
Ställ in optisk zoom innan du spelar in.
Ljudet som uppstår när objektivet zoomar spelas in.
- **Använda självutlösaren (s. 56)***
Antal bilder kan inte ställas in.
- **Ta närbilder (Närbild) (s. 77)***
Närbildsfotografering är inte tillgänglig i .
- **Ställa in vitbalansen (s. 84)**
Vitbalanskorrigering är tillgänglig.
- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 87)**
- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 90)***
- **Fotografera med autofokuslåset (s. 97)***
- **Använda ND-filtra (s. 104)***
- **Fotografera med Manuell fokusering (s. 98)***
- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 167)***
- **Anpassa informationsvisning (s. 170)***
- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 171)***
Du kan växla mellan [Kontinuerlig] och [Av].
- **Registrera funktioner för -knappen (s. 172)***

Visningsfunktioner

Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder.

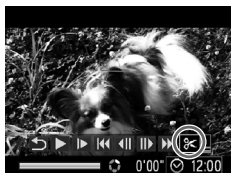
- **Radera bilder (s. 28)**
- **Snabbt söka efter bilder (s. 126)**
- **Visa bilder med filtrerad visning (s. 127)**
- **Visa bildspel (s. 129)**
- **Ändra övergångseffekt mellan bilderna (s. 132)**
- **Visa bilder på en tv (s. 133)**
- **Visa bilder på en högdefinitions-tv (s. 134)**
- **Skydda bilder (s. 136)**
- **Radera alla bilder (s. 140)**
- **Märka bilder som favoriter (s. 142)**
- **Ordna bilder efter kategori (min kategori) (s. 143)**
- **Rotera bilder (s. 145)**

Förklaring av innehållet på kontrollpanelen i Visa videoscener (s. 30)

	Avsluta
	Visning
	Visning i slow motion (du kan justera uppspelningshastigheten med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⚙-ratten. Ljudet spelas inte upp.)
	Visar den första bildrutan
	Föregående bildruta (spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt).
	Nästa bildruta (spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt).
	Visar den sista bildrutan
	Redigera (s. 123)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 152). Mer information finns i <i>Utskriftshandboken</i> .

Redigera

Du kan klippa bort början och slutet av den rörliga videon.



Redigeringspanelen för rörlig video



Redigeringslistan för rörlig video

1 Välj .

- Följ steg 1–3 på s. 30 för att välja .
- Tryck sedan på .
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för video visas.

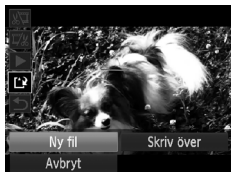
2 Välj det intervall som ska redigeras.

- Välj  eller  med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⚙-ratten kan du flytta ▾. En  visas vid punkter där filmen kan redigeras. Om du väljer  kan du klippa bort början av den rörliga videon från . Om du väljer  kan du klippa bort slutet från .

- ▶ Om du flyttar  till en punkt som inte överensstämmer med en , kommer endast den del som slutar vid närmaste vänstra  att redigeras bort när  väljs. Endast den del som börjar vid närmaste högra  redigeras bort när  väljs.
- ▶ Det avsnitt som är markerat med  är den del av den rörliga videon som återstår efter redigeringen.

3 Kontrollera den redigerade rörliga videon.

- Välj  (uppspelning) med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade rörliga videon spelas upp.
- Om du vill redigera den rörliga videon ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.
- Välj  med hjälp av -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck på -knappen igen.



4 Spara den redigerade rörliga videon.

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den redigerade rörliga videon sparas som en ny fil.



- Om [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade rörliga videon över med den redigerade, vilket innebär att den ursprungliga rörliga videon raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme kvar på minneskortet kan du bara välja alternativet [Skriv över].
- Om batteriet laddas ur helt under redigeringen kan de redigerade videoklippen eventuellt inte sparas.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 37).

Använda funktioner för att visa och redigera

I det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder.

- Tryck på -knappen för att växla till visningsläget innan du använder kameran.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vilkas filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Redigeringsfunktionen (s. 146–150) kan inte användas om det inte finns tillräckligt med tillgängligt utrymme på minneskortet.

Snabbt söka efter bilder

Söka efter bilder med indexvisningen

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa flera bilder i taget.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index.
- Antalet bilder ökas varje gång du trycker zoomreglaget mot .
- Antalet bilder minskas varje gång du trycker zoomreglaget mot .



2 Välj en bild.

- Vrid på -ratten för att byta bild.
- Välj en bild med hjälp av    -knapparna.
- En orange ram visas runt den valda bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den valda bilden separat.

Söka efter bilder med hjälp av kontrollratten

När du vrider på kontrollratten visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra igenom dem. Du kan även hoppa efter fotograferingsdatum (bläddringsvy).



Välj en bild.

- Om du ställer in kameran på enbildsvisning och snabbt vrider på -ratten visas bilderna som i exemplet till vänster. Välj en bild med hjälp av -ratten.
- Om du trycker på -knappen återgår kameran till enbildsvisning.
- Om du trycker på  -knapparna i bläddringsvyn kan du söka efter bilder utifrån fotograferingsdatum.



Stäng av den här effekten genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj sedan [Bläddringsvy] på fliken  och därefter alternativet [Av].

Visa bilder med filtrerad visning

Om det finns många bilder på minneskortet kan du filtrera och visa dem med ett särskilt filter. Du kan också skydda (s. 136) eller ta bort (s. 140) bilder medan de är filtrerade.

	Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 142)
	Hoppa datum	Visar de bilder som tagits ett visst datum.
	Gå till Min kategori	Visar bilder från en angiven kategori (s. 143).
	Hoppa till stillbild/film	Visar bara stillbilder eller videoscener
	Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.

Söka med , , och



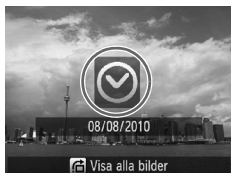
Målfilter

1 Välj ett målfilter.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan en hoppfunktion med hjälp av  -knapparna.
- I ,  eller  väljer du ett filter med hjälp av  -knapparna. Om du vrider på -ratten visas endast bilder som matchar filtret för den valda målbilden.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att växla mellan informationsvisning och ingen informationsvisning.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

2 Visa de filtrerade bilderna.

- Om du trycker på -knappen startar den filtrerade visningen. Hoppfunktionen och en gul ram visas.
- Om du trycker på  -knapparna eller vrider på -ratten visas de valda målbilderna.
- Om du trycker på -knappen visas [Inställningarna för filtrerad visning raderade]. Om du trycker på -knappen avbryts den filtrerade visningen.



? Vad gör jag om jag inte kan välja ett filter?

Om det inte finns några bilder som matchar ett filter kan filtret inte väljas.

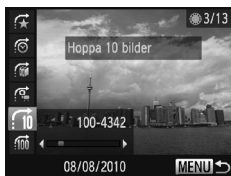


Filtrerad visning

Vid filtrerad visning (steg 2) kan du visa filtrerade bilder med "Snabbt söka efter bilder" (s. 126), "Visa bildspel" (s. 129) och "Förstora bilder" (s. 131). Du kan behandla alla filtrerade bilder samtidigt genom att välja alla filtrerade bilder och samtidigt utföra andra åtgärder i "Skydda bilder" (s. 136), "Radera alla bilder" (s. 140) eller "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 155).

Men, om du ändrar kategorin (s. 143) eller redigerar en bild och sparar den som en ny bild (s. 146) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.

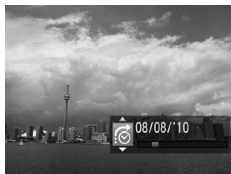
Hoppa 10 och 100 bilder



- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan en hoppfunktion med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på -knapparna hoppar visningen till den bild som finns det valda antalet bilder bort.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

Använda ratten på framsidan för att hoppa

Vrid på ratten på framsidan om du vill hoppa till bilder efter , , och .



- Ställ in kameran på enbildsvisning och vrid på -ratten. Välj sedan en hoppfunktion med hjälp av -knapparna.
- Om du vrid -ratten flyttas visningen fram till bilden med den valda hoppfunktionen.



Om du vrid -ratten i indexvisning flyttas visningen fram till bilden med den hoppfunktion som valts för enbildsvisning. Om du väljer eller ändras hoppfunktionen däremot till .

Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort.



1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Bildspel] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Gör inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Justera sedan inställningen med hjälp av -knapparna.



Repetera	Repeterar bildvisningen
Tidsintervall	Visningstiden för varje bild
Effekt	Övergångseffekt mellan bilderna.

3 Välj [Starta].

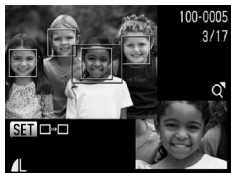
- Välj [Starta] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Om du trycker på -knapparna eller vrider på -ratten under visningen växlar bilden. Om du håller ned -knapparna kan du bläddra igenom bilderna snabbt.
- Energisparfunktionen aktiveras inte under bildspel (s. 53).
- Du kan inte ändra [Tidsintervall] om [Bubbla] har valts som [Effekt].
- Under enbildsvisning kan du också starta ett bildspel genom att hålla ned -knappen och direkt trycka på -knappen.

Kontrollera fokus

Du kan kontrollera fokus genom att förstora området inuti autofokusramen i en lagrad bild eller den del av ett ansikte som har identifierats.



1 Tryck på DISP.-knappen för att växla till fokuskontroll (s. 44).

- ▶ En vit ram visas där autofokusramen eller ansiktet var när fokus ställdes in.
- ▶ En grå ram visas runt ansikten som upptäcks vid visning.
- ▶ Området i den orange ramen visas förstorat.



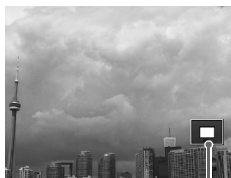
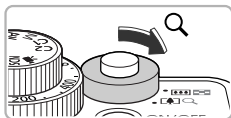
2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot Q.
- ▶ Skärmbilden till vänster visas.
- Tryck på -knappen för att flytta till en annan ram om flera ramar visas.

3 Ändra förstoringsnivå eller plats.

- Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och    -knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår visningen till steg 1.

Förstora bilder



Ungefärlig placering
av det visade området

Tryck zoomreglaget mot .

- Den visade bilden förstoras på skärmen. Om du fortsätter att trycka på zoomreglaget fortsätter inzoomningen upp till en förstöringsgrad av 10×.
- Du kan visa ett annat område på skärmen genom att trycka på     -knapparna.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill zooma ut eller håll kvar det för att återgå till enbildsvisning.
- Du kan växla bilder vid inzoomning genom att vrida på  -ratten.



Om du trycker på **MENU**-knappen i förstord visning återgår kameran till enbildsvisning.

Visa olika bilder (Smart blandare)

Kameran väljer fyra bilder utifrån den bild som visas på skärmen.

Om du väljer någon av dessa bilder väljer kameran ytterligare fyra bilder ger dig nöjet att visa bilder i en oväntad ordning.

Funktionen ger störst utbyte om du använder dig av många bilder med olika motiv.



1 Välj [Smart blandare].

- Använd **MENU**-knappen för att välja [Smart blandare] på fliken . Tryck sedan på  -knappen.
- ▶ Fyra möjliga bilder visas.



2 Välj en bild.

- Använd ▲▼◀▶-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- ▶ Den valda bilden visas nu i mitten tillsammans med fyra nya möjliga bilder.
- Om du trycker på **FUNC SET**-knappen visas bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på **FUNC SET**-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen. Du kan också använda zoomreglaget.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande situationer:
 - Om minneskortet innehåller färre än 50 bilder som har tagits med den aktuella kameran.
 - Om du visar bilder som inte stöds av Smart blandare.
 - Under filtrerad visning.

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Du kan välja mellan tre olika övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.



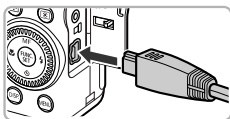
Välj [Övergång].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Övergång] på fliken **►**. Välj sedan en övergångseffekt med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Visa bilder på en tv

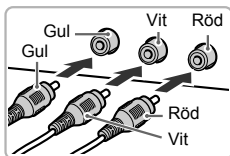
Du kan använda den medföljande AV-stereokabeln (s. 2) för att ansluta kameran till en tv och visa bilder eller videoscener.

1 Stäng av kameran och tv:n.



2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kameran kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kameran uttag.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på tv:n och växla till den ingång som kabeln är ansluten till.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- Stäng av kameran och tv:n och dra ut kabeln när du är klar.



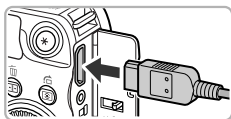
Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kameran videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  för att byta till rätt videoformat.

Visa bilder på en högdefinitions-tv

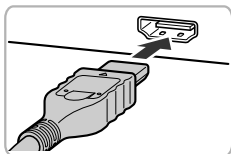
Använd HDMI-kabeln HTC-100 som säljs separat för att ansluta kameran till en högdefinitions-tv för en förhöjd visuell upplevelse.

1 Stäng av kameran och tv:n.



2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kameran kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kameran uttag.
- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt.



3 Visa bilder.

- Visa bilderna genom att följa steg 3 och 4 på s. 133.



Manöverljuden spelas inte upp när kameran är ansluten till en högdefinitions-tv.

Styra kameran med en tv-fjärrkontroll

När du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du styra kameran och visa bilder och bildspel med tv:ns fjärrkontroll. På vissa tv-apparater kan du behöva göra några inställningar. Mer information finns i användarhandboken för tv:n.



1 Välj [Styr via HDMI].

- Tryck på MENU-knappen. Välj sedan [Styr via HDMI] på fliken . Välj [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.

2 Anslut kameran till tv:n.

- Anslut kameran till tv:n enligt steg 1–2 på [s. 134](#).

3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n och tryck på kamerans -knapp.
- ▶ Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).

4 Använd tv:ns fjärrkontroll.

- Välj en bild med fjärrkontrollens -knappar.
- Visa manöverpanelen genom att trycka på OK/Välj. Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på OK/Välj igen.

Sammanfattning av kamerans kontrollpanel på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Videouppspelning.	Spelar upp en film (visas bara om en film är markerad).
	Bildspel	Visar bilder automatiskt. Du kan byta bild genom att trycka på fjärrkontrollens  .
	Indexvisning	Visar bilder som ett index.
DISP.	Ändra visning	Ändrar hur skärmen visas (s. 44).

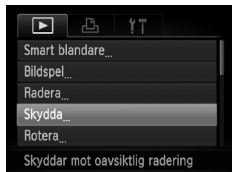


- Om du använder kontrollerna på kameran kan du inte styra kameran med tv:ns fjärrkontroll förrän du återgår till enbildsvisning.
- Vissa tv-apparater kan inte styra kameran korrekt trots att de är HDMI CEC-kompatibla.

Skydda bilder

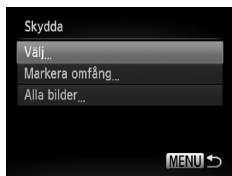
Du kan skydda viktiga bilder så att du inte råkar radera dem med kameran (s. 28, 140).

Välj en urvalsmetod



1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Skydda] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.



Om du formaterar minneskortet (s. 22, 52) raderas även skyddade bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet för bilden.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt steg 2 på s. 136. Tryck sedan på -knappen.



2 Välj bilder.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶  visas.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

3 Skydda bilden.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran innan du har utfört åtgärderna under steg 3 skyddas inte bilderna.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 136](#) och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en startbild.

- Tryck på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj en slutbild.

- Välj [Sista bild] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Det går inte att välja bilder före den första bilden.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



Välj bilder med -ratten

Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Välja alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 136](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Du kan låsa upp flera skyddade bilder samtidigt om du väljer [Lås upp] i steg 4 om du har valt [Markera omfång] eller i steg 2 om du har valt [Alla bilder].

Radera alla bilder

Du kan radera alla bilder samtidigt. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 136) kan inte raderas.

Välj en urvalsmetod



1 Välj [Radera].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Radera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- ▶ Om du väljer bilder enligt anvisningarna under steg 2 på s. 137 visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Radera.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 140](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

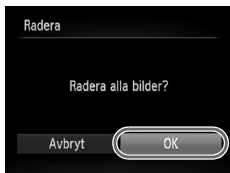
- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 138](#).



3 Radera.

- Välj [Radera] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.

Välja alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 140](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Märka bilder som favoriter

Genom att märka bilder som favoriter kan du enkelt kategorisera dessa bilder. Du kan även filtrera ut just dessa bilder och visa, skydda eller radera dem (s. 127).



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Favoriter] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen tas märkningen av bilden bort och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

3 Gör inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att märkas som favoriter.



Om du använder Windows 7 eller Windows Vista och överför märkta bilder till datorn kommer dessa bilder att få värdet 3 för stjärnklassificering (★ ★ ★ ☆ ☆) (gäller ej RAW-bilder och videoscener).

Ordna bilder efter kategori (min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Du kan visa bilderna i en kategori med filtrerad visning (s. 127) och behandla alla bilder samtidigt med hjälp av funktionerna nedan.

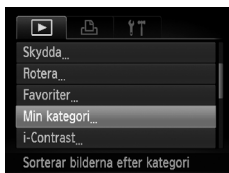
- "Visa bildspel" (s. 129), "Skydda bilder" (s. 136), "Radera alla bilder" (s. 140), "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 155)



Bilder kategoriseras automatiskt efter de förhållanden som rådde vid fotograferingen.

- 👤: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med 👤 eller 📷.
- 🌤️: Bilder som har identifierats som 🌤️, 🌙 eller 🌙 med **AUTO**-metod, eller bilder som har tagits med 🌤️- eller 🌙-metod.
- 🔍: Bilder som tagits med 📷, 📷, 📷, 📷, 📷-metod.

Välj en urvalsmetod



1 Välj [Min kategori].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Min kategori] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av ▲▼-knapparna eller 🔄-ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.



3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ ✓ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och ✓ försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

4 Gör inställningen.

- Om du trycker på MENU-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att få märkningen Min kategori.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på [s. 143](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 138](#).



3 Välj en kategori.

- Tryck först på ▼-knappen för att välja ett alternativ. Välj sedan en kategori med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⌂-ratten.

4 Välj inställningen.

- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



Om du väljer [Avmarkera] i steg 4 avmarkeras alla bilder i kategorin [Markera omfång].

Roterar bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Roterar].

- Använd **MENU**-knappen för att välja [Roterar] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Roterar bilden.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⌂-ratten.
- ▶ Bilden roteras 90° varje gång du trycker på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.



Videoscener med en upplösning på 1280 kan inte roteras.

Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Använd **MENU**-knappen för att välja [Storleksändra] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

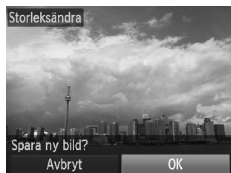
3 Välj en bildstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- När du trycker på **MENU**-knappen visas skärmbilden [Visa ny bild?].
- Välj [Ja] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas.



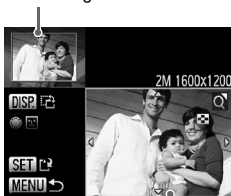
- Det går inte att göra en bild större.
- Bilder som har sparats som **XS** enligt steg 3 och RAW-bilder kan inte redigeras.
- Bilder vars storlek kan ändras har samma höjd-/breddförhållande efter storleksändringen.

Beskärning

Du kan beskära en viss del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil.



Beskärningsområde



Visning av
beskärningsområde
Antal lagrade pixlar
efter beskärning



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Beskärning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre högra hörnet.
- Om du trycker zoomreglaget åt vänster eller höger ändras storleken på ramen.
- Om du trycker på -knapparna flyttas ramen.
- Om du trycker på **DISP.**-knappen ändras ramens orientering.
- Om ansikten identifieras i en bild visas grå ramar runt de ansikten som finns i den övre vänstra bilden. Ramarna kan användas för beskärning. Du kan växla mellan olika ramar med hjälp av -ratten.
- Tryck på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 146](#).



- Bilder som har sparats med en pixelinställning på **S** (s. 79) eller har storleksändrats till **XS** (s. 146) samt RAW-bilder kan inte redigeras.
- Bilder som kan beskäras har samma höjd-/breddförhållande efter beskärningen.
- Antalet bildpunkter i en bild som har beskurits är mindre än hos den ursprungliga bilden.

Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger

Du kan ändra färgen på en bild och spara den som en ny fil. Mer information om de olika menyalternativen finns på [s. 87](#).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Mina färger] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

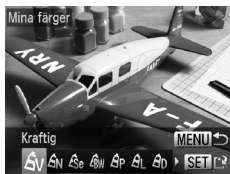
- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 146](#).



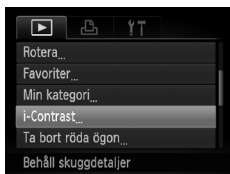
Om du ändrar färg på samma bild flera gånger kan kvaliteten gradvis försämrats så att bilden inte motsvarar den förväntade färgen.



- De bildfärger som ändras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger ([s. 87](#)).
- Inställningarna för Mina färger kan inte göras för RAW-bilder.

Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigering av bilden så att den ger ett skarpere intryck. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och spara bilden som en ny fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 146](#).



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Om du korrigerar samma bild flera gånger kan bilden bli kornig.



Vad gör jag om bilden inte korrigerades som jag ville med hjälp av [Auto]-funktionen?

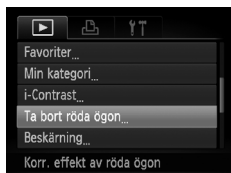
Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och korrigerar bilden.



RAW-bilder kan inte korrigeras.

Korrigerar röda ögon

Du kan korrigera bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ta bort röda ögon] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
 - ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras och en ram visas runt den korrigerade delen.
- Du kan förstora eller förminska bildens storlek med hjälp av anvisningarna under "Förstora bilder" (s. 131).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
 - ▶ Bilden sparas som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 146.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade. Originalbilden tas alltså bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.



- RAW-bilder kan inte korrigeras.
- Borttagning av röda ögon kan göras på JPEG-bilder som tagits med , men originalbilden kan inte skrivas över.

Skriva ut

Det här kapitlet förklarar hur du väljer de bilder som ska skrivas ut, samt hur du gör för att skriva ut på en PictBridge-kompatibel skrivare från Canon (säljs separat) ([s. 40](#)).

Mer information finns i *Utskriftshandboken*.

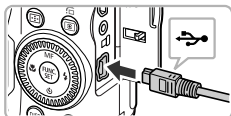
PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



Skriva ut bilder

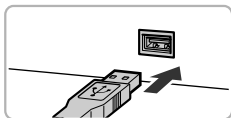
Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

1 Stäng av kameran och skrivaren.



2 Anslut kameran till skrivaren.

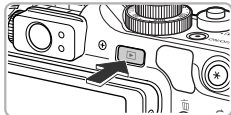
- Öppna luckan och för in den smala stickkontakten i kamerans kontakt i den riktning som visas.
- Anslut den större av kabelns stickkontakter till skrivaren. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din skrivare.



3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ **SET** visas på skärmen.



5 Välj en bild för utskrift.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.





6 Skriv ut bilderna.

- Tryck på -knappen.
- Utskriften startar.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om hur du skriver ut finns i *Utskriftshandboken*.
- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare finns på [s. 40](#).
- Indexutskrifter ([s. 155](#)) kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Skriva ut från utskriftslistan (DPOF)

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) direkt efter fotograferingen eller vid visning genom att trycka på -knappen.

Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

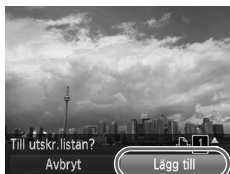
1 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

2 Tryck på -knappen (RAW-bilder och videoscener tas inte med).

3 Lägg till bilder i utskriftslistan.

- Välj antalet utskrifter med hjälp av  -knapparna. Välj sedan [Lägg till] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck på -knappen.
- Om du inte vill lägga till fler bilder upprepar du steg 1 och 2 och väljer [Ta bort] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Det går inte att lägga till bilder i utskriftslistan när kameran är ansluten till skrivaren.

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja upp till 998 bilder på ett minneskort för utskrift och ange inställningar, t.ex. antal utskriftskopior, så att de kan skrivas ut tillsammans (s. 158) eller behandlas i ett fotolabb. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Utskriftsinställningar

Du kan ställa in utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Utskriftsinställn.] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Justera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut filnummer.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	—



- En del skrivare och fotolabb kan inte hantera alla utskriftsinställningar för en utskrift.
- kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Dessa inställningar skrivs över av de inställningar som du gör med din kamera.
- Om [Datum] är inställt till [På] kan vissa skrivare skriva ut datum två gånger.



- Om du har valt [Indexbild] kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte samtidigt vara inställda på [På].
- Datumet skrivs ut med det format som har angetts för [Datum/tid] på fliken **Y↑** (s. 19).
- RAW-bilder kan inte väljas.

Ange antal kopior



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Välj bild och antal] på fliken . Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer bilder i [Indexbild] visas ✓ på skärmen. Om du trycker på **FUNC SET**-knappen igen avmarkeras bilden och ✓ försvinner.



3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (maximalt 99 kopior) med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antalet kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antalet kopior för indexbilder. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut (enligt steg 2).
- Om du trycker på **MENU**-knappen bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 1 på s. 156. Tryck sedan på -knappen.
- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på s. 138.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

Ställa in alla bilder för utskrift en gång



1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] i steg 1 på s. 156. Tryck sedan på -knappen.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Ta bort alla val



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 156. Tryck sedan på -knappen.

2 Alla val tas bort.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Skriv ut tillagda bilder

Du kan skriva ut bilder som har lagts till (s. 155–157) i utskriftslistan genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel skrivare.

Antal kopior för utskrift



1 Anslut kameran till skrivaren.

- Följ steg 1 till 4 på s. 152.

2 Skriv ut.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen fortsätter utskriften med nästa bild.

Anpassa kamerainställningarna

Du kan anpassa olika inställningar så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan få precis de bilder du vill ha.

Ändra kamerainställningarna

Du kan anpassa vanliga funktioner på fliken **YT** (s. 48).

Ändra ljud

Du kan ändra kamerans olika manöverljud.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten.
- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

1, 2	Förinställda ljud (kan inte ändras)
3	Förinställda ljud Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra ljuden (s. 2).

Inaktivera Råd och tips

När du väljer ett alternativ på **FUNC.**-menyn (s. 46) eller genom att trycka på **MENU** (s. 48) visas en beskrivning av funktionen (råd och tips). Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Ändra startbild

Du kan ändra den startbild som visas när du startar kameran.

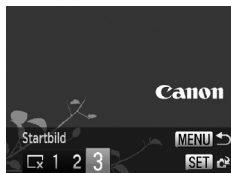


- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.

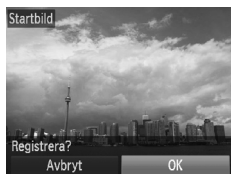
	Ingen startbild
1, 2	Förinställda bilder (kan inte ändras)
3	Förinställda bilder Du kan ställa in lagrade bilder och använda den medföljande programvaran för att ändra bilderna.

Registrera lagrade bilder som startbild

Om du trycker på -knappen och ställer in kameran på visningsläge kan du registrera en bild.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [3] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Bekräfta sedan registreringen genom att trycka på -knappen.



Om en startbild finns registrerad sedan tidigare skrivs bilden över när en ny startbild registreras.



Registrera en startbild eller ljud med hjälp av den medföljande programvaran

De särskilda manöverljuden och startbilderna i den medföljande programvaran kan registreras i kameran. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001 till 9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder. Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.
Auto återst	Om du byter ut minneskortet mot ett nytt, eller skapar en ny mapp, numreras filerna med början från 0001 igen.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter från den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja om igen från filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 22).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Programvaruhandboken*.

Skapa mappar efter fotograferingsdatum

Bilderna sparas i mappar som skapas varje månad, men du kan även skapa mappar efter fotograferingsdatum.



- Välj [Skapa mapp] och välj sedan [Dagligen] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Bilderna sparas i mappar som skapas för varje dag du fotograferar.

Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet in ca 1 minut efter att du har tryckt på ▶-knappen när kameran är i en fotograferingsmetod (s. 27). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på ▶-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 53) på [Av]. Den bör dock vara inställd på [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen på [Av] bör du tänka på att stänga av kameran efter användning.

Ställa in avstängningstid för skärmen

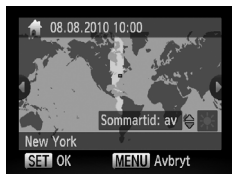
Du kan ändra hur lång tid det ska ta innan skärmen stängs av automatiskt (s. 53). Detta fungerar även när alternativet [Autom. avstängn] är inställt på [Av].



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Display av] med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Välj sedan ett tidsintervall med hjälp av  -knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min.].

Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden genom att ändra inställningen för tidszon. Om du förregistrerar resmållets tidszon slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.



1 Ställa in hemtidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- När du ställer in den för första gången kontrollerar du den information som visas på skärmen till vänster och trycker sedan på -knappen.
- Välj hemtidszonen med hjälp av  -knapparna eller -ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [Sommartid: på] med hjälp av  -knapparna.
- Tryck på -knappen.



2 Ställ in världstidszonen.

- Välj [✈ Värld] med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Välj måltidszonen med hjälp av ◀▶-knapparna eller ●-ratten.
- Du kan ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på -knappen.



3 Välja världstidszon.

- Välj ✈ med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten. Tryck sedan på MENU-knappen.
- ▶ ✈ visas på fotograferingsskärmen (s. 196).



Om du ändrar datum eller tid via inställningen ✈ (s. 20) ändras [🏠 Hem]-tid och -datum automatiskt.

Ändra avståndsskala

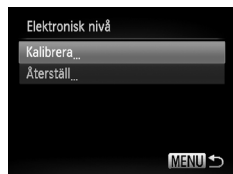
Du kan ändra avståndsskalan som visas på zoomstapeln (s. 24) och MF-indikatorn (s. 98) från m/cm till ft/in.



- Välj [Avståndsskala] och välj därefter [ft/in] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera den elektroniska nivån om du inte tror att kameran fotograferar plant. Om du använder hjälplinjer ([s. 170](#)) för att bekräfta att kameran är plan i förväg kan du kalibrera den elektroniska nivån mer exakt.



1 Ställ kameran plant.

- Montera kameran på ett stativ och se till att den står plant.

2 Välj [Kalibrera].

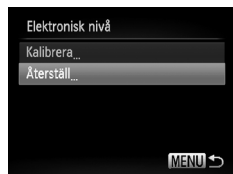
- Välj [Elektronisk nivå] och tryck på knappen .
- Välj [Kalibrera] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .
- ▶ En bekräftelse visas.

3 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .

Återställa den elektroniska nivån

Återställer den elektroniska nivån till standardinställningarna. Om den elektroniska nivån inte har kalibrerats går det inte att återställa det.



Återställ den elektroniska nivån.

- Välj alternativet [Återställ] enligt anvisningarna i steg 1 och tryck sedan på .
- När den elektroniska nivån återställs, återställs även menyskärmen.

Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna

Om du ställer in inställningsratten på **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 48).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 202–203).

Växla fokusinställning

Kameran fokuserar på det den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. Du kan ändra inställningen så att kameran fokuserar endast när avtryckaren trycks ned halvvägs.



- Välj [Kontinuerlig AF] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

På	Eftersom kameran fokuserar kontinuerligt tills du trycker ned avtryckaren halvvägs är det möjligt för dig att ta bilder utan att missa det bästa bildögonblicket.
Av	Kameran fokuserar inte kontinuerligt, vilket sparar på batteriet.

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Lampan tänds automatiskt för att underlätta fokusering i förhållanden med svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ändra blixtsynkroniseringen

Du kan ändra inställningen för blixten och slutaren.



- Välj [Blyktstyrning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Blyktsynk] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan en inställning med hjälp av -knapparna.

1:a ridån	Blykten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blykten utlöses alldeles innan slutaren stängs.

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

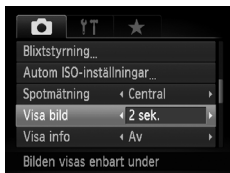
Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när man fotograferar i svag belysning och använder blykt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blyktstyrning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ändra den tid som bilderna visas direkt efter fotograferingen

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

2–10 sek.	Visar bilder under den inställda tiden.
Hold	Bilden visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Bilderna visas inte alls.

Ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen

Du kan ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen.

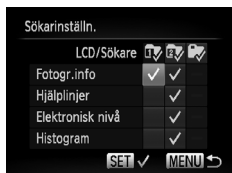


- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad information visas (s. 199).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet "Kontrollera fokus" (s. 130).

Anpassa informationsvisning

Du kan välja vilken information som ska visas genom att växla mellan de anpassade visningarna med hjälp av **DISP.**-knappen.



- Välj [Sökarinställn.] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen. En visas vid de alternativ som ska visas.
- Välj eller med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen och därefter på **DISP.**-knappen för att ändra sökarinställningarna. Alternativ för sökarinställningarna med visas inte när **DISP.**-knappen trycks ned. Dessutom kan inte ställas in för den nuvarande sökarinställningen när du gör inställningarna.
- ▶ Alternativ med en visas.

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (s. 196).
Hjälplinjer	Ett rutnät visas på skärmen.
Elektronisk nivå	En elektronisk nivå visas på skärmen (s. 108).
Histogram	Ett histogram (s. 45) visas vid fotograferingsmetoderna P , Tv , Av och M .



Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen sparas inte inställningarna.



Gråmarkerade alternativ kan också ställas in men det kan hända att de inte visas beroende på fotograferingsmetod.

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Bildstabiliseringen är alltid aktiverad. Den stabiliserade bilden visas hela tiden på skärmen, vilket gör det enklare att bedöma kompositionen och att fokusera. Den minskar inte bara kantig oskärpa utan också oskärpa på grund av lateral förskjutning (hybridstabilisering), vilket är vanligt vid närbildsfotografering.
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Panorering*	Bildstabiliseringen motverkar effekterna enbart av uppåt- och nedåtriktade rörelser. Alternativet rekommenderas när du fotograferar objekt som rör sig horisontellt.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] vid inspelning av videoscener.



- Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja alternativet [Av] för bildstabiliseringsfunktionen.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering]. Bildstabiliseringen fungerar inte när kameran hålls vertikalt.

Registrera funktioner för ratten på framsidan och kontrollratten

Du kan registrera vanliga funktioner för ratten på framsidan och kontrollratten för varje fotograferingsmetod.



- Välj [Ställ in] (FUNC. SET-knapp) och tryck sedan på FUNC. SET-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- När du gör inställningar trycker du på ▲▼-knapparna och sedan på ▲▼◀▶-knapparna, eller väljer ett alternativ med ratten (dial) och väljer funktion med ratten (dial).

Funktioner som kan registreras

Vilka funktioner du kan registrera för ratten på framsidan och kontrollratten är olika för varje fotograferingsmetod. På inställningsskärmen kan du registrera inställningar för sidförhållande (s. 78), vitbalanskorrigering (s. 84) och i-Contrast (s. 107) för alternativ med en ★ i tabellen nedan. Funktioner som registreras i **M**-, **Av**-, **Tv**- och **P**-metoderna ställs in likadant för [Främre ratt 1], [Främre ratt 2] och [Kontrollratt]. Samma funktion kan inte registreras för både - och -ratten i **P**-metoden.

Menyalternativ		Fotograferingsmetod			
		M	Av	Tv	P
Främre ratt 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Främre ratt 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Kontrollratt		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: Bländarvärde (s. 105), **Tv**: Slutartider (s. 104)



När flera funktioner är tilldelade till -ratten kan du växla mellan dem med -knappen.

Registrera funktioner för -knappen



- Välj [Ställ in Genväg] och tryck sedan på -knappen.
- Välj de funktioner som ska registreras med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på -knappen aktiveras den registrerade funktionen.



- Välj om du vill återställa knappen till standardinställningen.
- Om symbolen visas i det nedre högra hörnet av en ikon kan funktionen inte användas med den aktuella fotograferingsmetoden eller funktionsinställningen.
- I eller registreras vitbalansdata (s. 85) vid varje tryckning på och vitbalansinställningarna ändras till eller .
- I AFL innebär varje tryckning på -knappen att fokus justeras och låses. AFL visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen i läget stängs skärmen av. Försök med något av nedanstående alternativ för att återställa skärmen:
 - Tryck på någon annan knapp än ON/OFF-knappen
 - Ändra kamerans vertikala eller horisontella riktning
 - Öppna och stäng skärmen

Registrera fotograferingsmenyer som ofta används (Min meny)

Du kan registrera upp till fem alternativ från de fotograferingsmenyer som ofta används för ★-fliken, så att du snabbt kan komma åt dem från en enskild skärm.



1 Välj [Min meny-inst].

- Välj [Min meny-inst] på fliken ★ och tryck sedan på -knappen.



2 Välj de menyalternativ du vill registrera.

- Välj [Välj funk] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj en meny du vill registrera (max. fem stycken) med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ ✓ visas.
- Du kan avbryta en registrering genom att trycka på -knappen. ✓ försvinner.



3 Ändra ordningen som menyalternativen visas i.

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj [Sortera] med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj det menyalternativ du vill flytta med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-knappen och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Ändra ordning med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen.

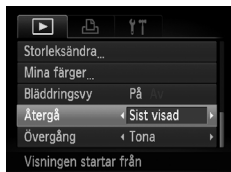


- Gråmarkerade alternativ i steg 2 kan också ställas in men är kanske inte tillgängliga vid alla fotograferingsmetoder.
- Välj [Visa Min meny] och välj sedan [Ja] med hjälp av ◀▶-knapparna. Min meny kan nu visas genom att du trycker på **MENU**-knappen vid en fotograferingsmetod.

Ändra inställningar för visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på fliken  genom att trycka på -knappen (s. 48).

Välja den bild som visas först vid bildvisning



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Sist visad	Fortsätter med den senast visade bilden.
Sist tagen	Fortsätter med den senast tagna bilden.

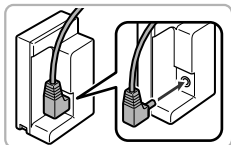
Användbar information

Det här kapitlet beskriver hur du använder tillbehör som säljs separat (s. 37). Det innehåller även felsökningstips samt en lista med funktioner och andra objekt som visas på skärmen.

Använda nätström

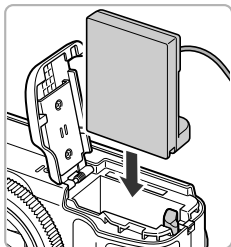
Om du använder nätadaptersatsen ACK-DC50 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva tänka på hur mycket laddning som finns kvar i batteriet.

1 Stäng av kameran.



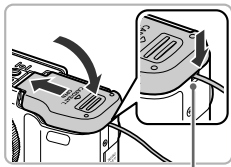
2 Anslut kabeln till adaptern.

- Skjut in stickkontakten helt i adaptern.



3 Sätt i adaptern.

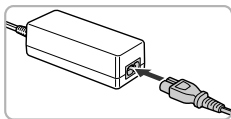
- Följ steg 2 på s. 16 för att öppna luckan och anslut sedan adaptern som bilden visar tills den låser på plats med ett klick.



Adapters kabellucka

4 Stäng luckan.

- Stäng luckan samtidigt som du trycker ned på adapterkabelns lucka med kabeln.



5 Anslut nätkabeln.

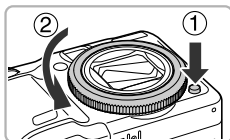
- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten från eluttaget när du är klar.



Dra inte ur kontakten eller nätkabeln när kameran är påslagen. Då kan bilder som du har tagit raderas, eller kameran skadas.

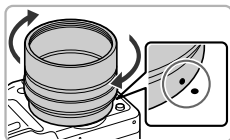
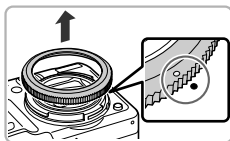
Använda objektiv (säljs separat)

När du monterar telekonverter TC-DC58D (säljs separat) kan du ta bilder från ännu längre avstånd (objektivet ändrar brännvidden för kamerahusets objektiv med faktorn 1,4x). Du behöver även objektivkonverteradaptern LA-DC58K (säljs separat) för att kunna montera telekonvertern på kameran.



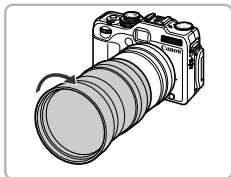
1 Ta bort ringen.

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck in låsknappen (1) och vrid samtidigt ringen i pilens riktning (2).
- När markeringen ○ på ringen och markeringen ● på kameran är i linje med varandra lyfter du av ringen från kameran.



2 Montera objektivkonverteradaptern.

- Rikta in markeringen ● på objektivkonverteradaptern mot markeringen ● på kameran och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort adaptern från kameran genom att trycka in låsknappen för ringen och vrida adaptern åt motsatt håll.



3 Montera telekonvertern.

- Vrid objektivet i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.



4 Justera inställningarna för konvertern.

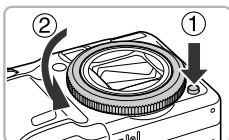
- Slå på kameran.
- Tryck på **MENU**-knappen för visa fliken  och välj [Konverter]. Välj sedan [TC-DC58D] med -knapparna.
- ▶ Om [Bildstab.] är inställd på [Av] behöver du inte göra några inställningar för konvertern.
- ▶ När du tar bort konvertern från kameran ändrar du inställningen för konvertern till [Ingen].



- Om du använder blixt kan bildernas ytterkanter (särskilt kanten i bildens nedre högra hörn) bli mörkare än resten av bilden.
- Ställ in kameran på maximalt teleläge när du använder telekonvertern. Vid andra zoomlägen ser bildens kanter ut att ha blivit avklippta.
- Använd kamerans skärm när du fotograferar. Om du använder sökaren skymms en del av sökarbilden av det monterade tillbehöret.
- Läget  är inte tillgängligt.
- Använd en blåsborste för att se till att objektivkonvertern är helt fri från damm och smuts innan du monterar den på kameran.
- Om du fotograferar i läget  med objektivtillbehör monterade på kameran kan inte den medföljande programvaran användas för att lägga samman de olika delbilderna till en större bild.

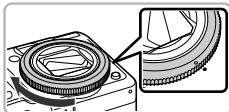
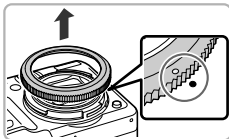
Byta ringfärg (säljs separat)

Du kan byta färg på ringen med ringtillbehörsats RAK-DC-2 (säljs separat).



1 Ta bort ringen.

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck in låsknappen (1) och vrid samtidigt ringen i pilens riktning (2).
- När markeringen "○" på ringen och markeringen "●" på kameran är i linje med varandra lyfter du av ringen från kameran.

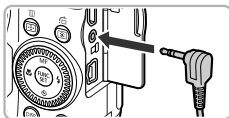


2 Montera ringen.

- Rikta in "○"-markeringen på ringen mot "●"-markeringen på kameran och vrid ringen i pilens riktning.

Använda fjärrutlösare (säljs separat)

Genom att använda fjärrutlösaren RS60-E3 (säljs separat) kan du ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker på avtryckaren. Fjärrutlösaren är praktisk att använda när du tar bilder med långa slutartider.



1 Anslut fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrutlösarens kontakt.



2 Fotografera.

- Tryck ned fjärrutlösarens avtryckare för att ta en bild.



Slutartidsinställningen bulb kan inte användas på den här kameran.

Använda en extern blix (säljs separat)

Du kan ta ännu bättre blyxbilder genom att använda en extern blyx (säljs separat).

- Du bör ställa in vitbalansen till ⚡.
- Läs noga igenom instruktionsboken som du fick med den externa blyxen.



- När en extern blyx är monterad på kameran kan du inte göra några inställningar för den inbyggda blyxen.
- Vissa funktioner på Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II, och 580EX II kan inte användas med den här kameran.
- Det kan hända att blyxen inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än dem i Speedlite EX-serien. Blyxtar med en funktion för manuell utlösning kan användas i manuellt läge, men funktionen för minskning av röda ögon är då inte tillgänglig.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan omöjliggöra normal användning eller rent av skada kameran.

Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II och 580EX II



1 Montera blyxen på kamerans blyxsko.

2 Slå på den externa blyxen och slå sedan på kameran.

- ▶ Ett rött ⚡ visas på skärmen.
- ▶ När blyxen har laddats lyser dess kontrollampa.

3 Öppna skärmen med blyxtinställningar.

Funktionsinst. extern blyx

Blyxmetod	Auto
Exp.komp blyx	±0
Blyxtsynd	1:a ridån
Lång syndtid	Av
Trådlös funk.	Av

MENU

- Tryck på MENU-knappen för att välja [Blyxstyrning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

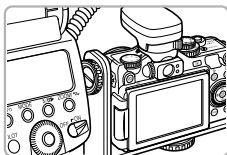
- ▶ Inställningarna för blyxen visas.

4 Gör inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten. Justera sedan inställningen med hjälp av ◀▶-knapparna.
- De tillgängliga inställningarna varierar beroende på den aktuella blixten (s. 186).
- Inställningarna för blixten kan inte ändras vid andra metoder än **P**, **Tv**, **Av**, **M** eller  eftersom blixten justeras och utlöses automatiskt.



Använda Speedlite 430EX II och 580EX II



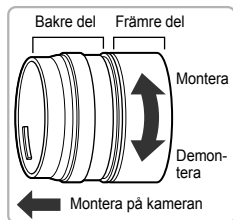
Vid användning av Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat) motverkas uppkomsten av onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering i vertikal orientering. Blixtskenan kan dock i vissa fall påverka möjligheten att öppna kamerans LCD-skärm. Använd därför kameran med LCD-skärmen infälld i kamerans baksida och vänd utåt.



Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX och 580EX kan användas på samma sätt.

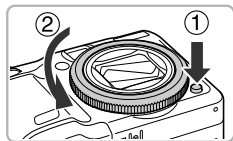
Macro Ring Lite MR-14EX och Macro Twin Lite MT-24EX

Objektivkonverteradaptern LA-DC58K, förlängningskabeln OC-E3 och blyxtskenan BKT-DC1 (samtliga säljs separat) krävs för att Macro Ring Lite MR-14EX eller Macro Twin Lite MT-24EX ska kunna monteras på kameran.



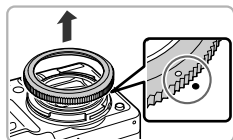
1 Förbereda objektivkonverteradaptern.

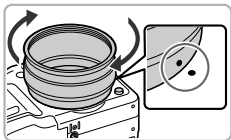
- Vrid objektivkonverteradaptern i pilens riktning för att demontera dess främre och bakre delar.
- Endast den bakre delen behövs för montering av Macro Ring Lite MR-14EX eller Macro Twin Lite MT-24EX på kameran.



2 Ta bort ringen.

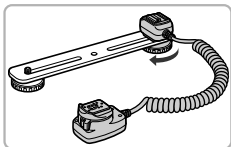
- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck in låsknappen (①) och vrid samtidigt ringen i pilens riktning (②).
- När markeringen ○ på ringen och markeringen ● på kameran är i linje med varandra lyfter du av ringen från kameran.





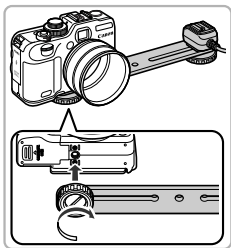
3 Montera objektivkonverter-adaptorns bakre del på kameran.

- Rikta in markeringen ● på objektivkonverteradaptorns bakre del mot markeringen ● på kameran och vrid sedan adaptorn i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort adaptorn från kameran genom att trycka in låsknappen för ringen och vrida adaptorn åt motsatt håll.



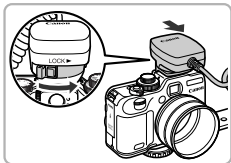
4 Montera förlängningskabeln på blixtskenan.

- Skjut blixtskenans skruv mot skenans ytterkant och fäst skruven i förlängningskabelns stativgänga.



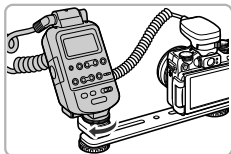
5 Montera skenan.

- Skjut blixtskenans skruv mot skenans ytterkant och fäst skruven i stativgängan på kamerans undersida.



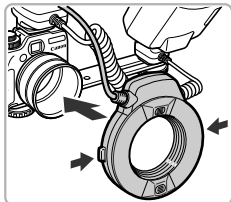
6 Anslut förlängningskabeln till kameran.

- Anslut förlängningskabelns blyxtkontakt till blyxtkon på kamerans ovansida.



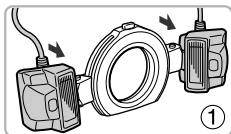
7 Montera styrenheten.

- Montera styrenheten för Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blixten på förlängningskabelns blixtsko.

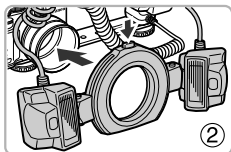


8 Montera blixten på objektivkonverteradaptern.

- Montera Macro Ring Lite MR-14EX genom att hålla låsknapparna på blixten på båda sidor intryckta och samtidigt fästa blixten på objektivkonverteradaptern.



- Innan du monterar Macro Twin Lite MT-24EX på kameran fäster du de båda blixthuvudena på blixten (①). Håll låsknappen i överkanten av blixten yttre ring nedtryckt och fäst samtidigt blixten på objektivkonverteradaptren (②).



9 Ställ in kameran på .

- Tryck på -knappen för att välja .
- Varje gång du trycker på knappen växlar kameran mellan fotograferingsmetoderna  och .



10 Ställ in [ND-filtret] på [På].

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **ND** med hjälp av -knapparna och välj **ND** med hjälp av -knapparna eller -ratten.

11 Konfigurera den externa blyxten.

- Gör inställningarna enligt steg 4 på [s. 181](#).

12 Fotografera.

- Du kan använda automatisk blixtexponeringskompensation med E-TTL genom att ställa in kameran på **P**, **Av** eller **Tv**.
- Om motivet är för ljust kan du ange ett bländarvärde i **Av** eller **M** innan du fotograferar.



- Kontrollera att förlängningskabeln samt kablar till Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blyxten inte skymmer blyxten eller är i vägen på något annat sätt.
- När du monterar kameran på ett stativ bör du vara noga med att blixthuvudet inte kan komma i kontakt med stativet eller blyxtskenan.
- Beroende på hur blyxtens kontrollenhet har monterats kan denna eventuellt komma i kontakt med kamerans LCD-skärm.
- Använd kamerans skärm när du fotograferar. Sökaren kan inte användas.
- Läget är inte tillgängligt.

Konfigurera den externa blixten (säljs separat)

- Den kortaste slutartiden vid användning med blix är 1/250 sekund.
- Blixten justerar automatiskt blixstyrkan när [Blixmetod] är inställd på [Auto]. Även blixtexponeringskompensationen och den korrigerade blixtexponeringen kan ställas in. När du ställer in en blixtexponeringskompensation via kameran bör du först kontrollera att värdet för blixtexponeringskompensationen på blixten är inställt till [+0].
- Blixstyrkan kan justeras på kameran eller blixten* om [Blixmetod] är inställd på [Manuell].
* Vid användning av Speedlite 220EX och 270EX kan inställningarna inte göras på blixten.
- I **M** kan blixstyrkan ställas in via kameran även om blixtenheten är inställd på E-TTL blixtexponeringskompensation. [E-TTL] visas på blixten, men blixten utlöses med den blixstyrka som har ställts in på kameran. Blixtexponeringskompensationen som är inställd på blixten ändras också.
- Följande inställningar är tillgängliga på kameran.

Menyalternativ	Alternativ	Fotograferingsmetod				
		P	Tv	Av	M	
Blixmetod	Auto/Manuell	○	○	○	*1	○
Exp.komp blix	-3 till +3	○	○	○	—	○
Blixstyrka	1/128*2 till 1/1 (i steg om 1/3)	○	○	○	○	○
Blixtsynd	1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed*3	○	○	○	○	○
Lång synktid	På/Av	○	*4	○	*4	○
Trådlös funk.*5	På/Av	○	○	○	○	○
Minsk rödögon	På/Av	○	○	○	○	○
Lampa på	På/Av	○	○	○	○	○
Korr. blixexp	På/Av	○	○	○	*6	○
Radera Blix-inst*7	Återställer till standardinställningarna.	○	○	○	○	○

- *1 Fast inställd på [Manuell].
 - *2 1/64 för Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II, Macro Ring Lite MR-14EX och Macro Twin Lite MT-24EX.
 - *3 Inte tillgänglig med Speedlite 220EX.
 - *4 Fast inställd på [På].
 - *5 Andra inställningar än På/Av är inställda på blixten. Inte tillgänglig med Speedlite 220EX, 270EX eller 430EX II. När [På] är inställt kan [Blixtsynk] inte ställas in till [2:a ridån]. Även om du ställer in [Blixtsynk] till [2:a ridån] via kameran ändras den tillbaka till [1:a ridån].
 - *6 Fast inställd på [Av].
 - *7 [Lång synktid], [Korr. blixtexp], [Minsk rödögon] och [Lampa på] kan även återställas till standardinställningarna med [Återställ allt] på kamerans **FF**-meny (s. 51). Inte tillgänglig med Speedlite 220EX.
- Inställningarna från blixten är tillämpliga för blixtmetoden, blixtexponeringskompensationen, blixtstyrkan, blixtsynkroniseringen och trådlös funktion när du slår på kameran.
 - Följande funktioner kan även användas:
 - Automatisk exponering (ställ in kameran på E-TTL)
 - FE-lås (när [Blixtmetod] är inställd på [Auto])
 - Automatisk zoom (inte tillgänglig med 220EX eller 270EX)

Övriga blixar från Canon

Om du använder andra Canon-blixar än dem i Speedlite EX-serien utlöses dessa med full blixtstyrka. Kontrollera blixkens ledtal i respektive användarhandbok, så att optimala bländarvärden och ISO-tal kan väljas med hänsyn till avståndet till motivet.



- För bildserier kan blixten användas i snabbt läge (kontrollampan lyser grön). I detta fall kan den avgivna blixtstyrkan vara mindre än blixstens maximala styrka (kontrollampan lyser röd) (endast 580EX II).
- Om den externa blixten är inställd på stroboskopljus kan blixstens inställningsmeny inte väljas (endast 580EX II).

Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du börjar använda ett Eye-Fi-kort bör du kontrollera att det är tillåtet att använda denna typ av kort i det aktuella landet eller området (s. 16).

Vid användning av ett konfigurerat Eye-Fi-kort i kameran kan du automatiskt överföra dina bilder trådlöst till en dator eller till en webbtjänst.

Eye-Fi-kortet har en funktion för bildöverföring. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet, samt information angående problem vid överföring av bilder, finns i användarhandboken för det aktuella Eye-Fi-kortet eller kan fås från tillverkaren.



Observera följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.

- Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 189). Ta därför ur Eye-Fi-kortet ur kameran om du vet att du kommer att vistas där radiosändare inte får användas, till exempel på sjukhus eller i flygplan.
- Kontrollera inställningarna för kortet eller för den dator som används om du får problem med att överföra bilder. Mer information finns i användarhandboken för det aktuella kortet.
- Beroende på anslutningsstatusen för det trådlösa nätverk som används kan överföringen ibland gå långsamt, eller till och med avbrytas.
- Eye-Fi-kortet kan på grund av överföringsfunktionen bli varmt.
- Batteriet kan laddas ut snabbare än normalt när ett Eye-Fi-kort används i kameran.

Vid användning av ett Eye-Fi-kort i kameran kan du kontrollera överföringsstatusen på fotograferingsskärmen (informationsvisning) och visningsskärmen (enkel informationsvisning).

 (Grå)	Inte ansluten
 (Blinkar vitt)	Ansluter
 (Vit)	Vänteläge för överföring
 (Animerad)	Överför
	Avbrutet
	Fel vid hämtning av information om Eye-Fi-kort (Stäng av och slå på kameran igen. Om du fortfarande inte har lyckats lösa problemet kan ett fel ha uppstått i kortet.)

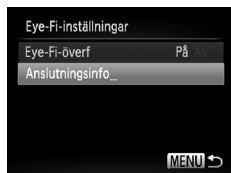
 visas på överförda bilder.



Energisparfunktionen aktiveras inte när överföringar av bilder pågår (s. 53).

Kontrollera anslutningsinformation

Du kan kontrollera anslutningsstatusen samt SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till.

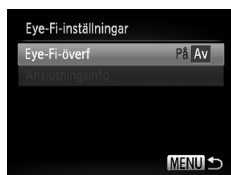


Välj [Anslutningsinfo].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Eye-Fi-inställningar] på fliken **↑↑**.
Tryck på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten och tryck på **FUNC SET**-knappen igen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Du kan inaktivera kortets funktion för Eye-Fi-överföring.



Välj alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Eye-Fi-inställningar] på fliken **↑↑**.
Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **●**-ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.



Om Eye-Fi-kortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna kontrollera kortets anslutningsstatus eller ställa in [Eye-Fi-överf] på [Av].



Vad gör jag om [Eye-Fi-inställningar] inte visas?

[Eye-Fi-inställningar] visas endast när ett Eye-Fi-kort används i kameran.

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst. Kontaktinformation finns i den medföljande kundtjänstlistan.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batteriet som används i kameran är av rätt typ och att det inte är urladdat (s. 15).
- Kontrollera att batteriet är korrekt isatt (s. 16).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 17).
- Om batterikontakterna har blivit smutsiga kan kamerans batteriprestanda försämrast. Torka av kontakterna med en bomullstopps och ta sedan ur och sätt i batteriet flera gånger.

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Värm batteriet, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 17).

Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 133).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Om kameran är i visningsläget (s. 21) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 23).

Skärmen är avstängd (s. 44).

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 44).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videoscener.

- Om kameran utsätts för kraftigt ljus kan skärmen bli mörk.
- När du fotograferar i lysrörs- eller lysdiodbelysning kan skärmen flimra.
- Vid fotografering av skarpa ljuskällor kan en röd ljusstapel (lilaaktig) visas på skärmen.

En blinkande  visas på skärmen och bilden kan inte tas trots att avtryckaren trycks ned helt (s. 26).

 **visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 56).**

- Ställ in [Bildstab.] till [Kontinuerlig] (s. 171).

- Ställ in blixten på  (s. 77).
- Öka ISO-talet (s. 82).
- Montera kameran på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 171).

Bilden är suddig.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt för att ta bilden (s. 23).
- Fotografera motivet inom fokuseringsavståndet (s. 207).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] till [På] (s. 167).
- Kontrollera att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.
- Fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 90, 97).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte autofokusramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas autofokusramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Ställ in blixten på  (s. 77).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 76).
- Justera bilden med hjälp av i-Contrast (s. 107, 149).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 100, 101).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Ställ in blixten på  (s. 56).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 76).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 100, 101).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 26).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 77).
- Justera blyxtexponeringskompensationen eller blyxtstyrkan (s. 110, 111).
- Öka ISO-talet (s. 82).

Bilden som har tagits med blixten är för ljust (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 77).
- Ställ in blixten på  (s. 56).
- Justera blyxtexponeringskompensationen eller blyxtstyrkan (s. 110, 111).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grynig ut.

- Fotografera med en lägre inställning för ISO-talet (s. 82).

- Beroende på fotograferingsmetod kan bilden bli oskarp eller grynig när du fotograferar med ett högt ISO-tal (s. 61, 64).

Ögon ser röda ut (s. 109).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 168). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 42) och under ca 1 sekund, medan kameran korrigerar röda ögon, går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen saktar ned.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 52).

Det går inte att göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsmetod. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder" och "Fotograferingsmeny" (s. 200–203).

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer den inspelade rörliga videon att vara lika lång som den faktiska inspelningstiden (s. 22, 30).

❗ visades på skärmen och fotograferingen upphörde automatiskt.

Kamerans interminne var otillräckligt. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 52).
- Ändra inställningen för bildkvalitet (s. 120).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet (s. 120).

Zoomen fungerar inte.

- Du kan använda den digitala zoomen när du spelar in men inte den optiska (s. 122).

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du sedan kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandboken*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 52).
- Om du kopierar en rörlig video till ett minneskort som inte kan lagra data i tillräckligt hög hastighet kan visningen avbrytas tillfälligt.

- Beroende på datorns kapacitet kan den hoppa över bildrutor, eller också kan ljudet försvinna när videoscener spelas upp.

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

Det kan gå att lösa problemet när kameran är ansluten till datorn via en kabel genom att du minskar överföringshastigheten.

- Starta visningsläget med knappen . Håll ned **MENU**-knappen, och tryck sedan samtidigt ned -knappen och -knappen. Välj [B] med -knapparna när detta visas på skärmen och tryck sedan på -knappen.

Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (s. 188).

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på skärmen kan du prova någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet vänt åt rätt håll (s. 17).

Minneskortet är låst

- Minnesskyddsfliken på SD-, SDHC- eller SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är inställd på "LOCK". Lås upp skrivskyddsfliken (s. 16).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ett minneskort fanns i kameran. Sätt i minneskortet åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 17).

Fel på minneskortet (s. 52)

- Om samma meddelande visas även när ett formaterat minneskort har satts i åt rätt håll ska du kontakta Canons kundtjänst (s. 17).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 24, 28, 55, 75, 91, 117–121) eller redigera bilder (s. 146–150). Radera bilderna (s. 28, 140) för att bereda plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort i kameran (s. 17).

Byt batteri (s. 17)

Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 136)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller bilder med korrupta bilddata kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan visas.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/ Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Inkompatibla bilder kan inte förstoras (s. 131), spelas upp i Smart blandare (s. 131), märkas som favoriter (s. 142), roteras (s. 145), redigeras (s. 146–150), registreras som startbild (s. 161), kategoriseras (s. 143) eller läggs till i en utskriftslista (s. 154, 155).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstoras, spelas upp i Smart blandare, märkas som favoriter, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Inkompatibla filmer kan inte förstoras (s. 131), spelas upp i Smart blandning (s. 131), redigeras (s. 146–150), läggs till i en utskriftslista (s. 154, 155) eller registreras som startbild (s. 161).

Ogiltigt intervall för urval

- När du valde intervall (s. 138, 141, 144, 157) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden, eller en slutbild som låg före den första bilden.

Urvalsgränsen överskriden

- Du valde fler än 998 bilder i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder (s. 156).
- Det gick inte att spara utskriftsinställningarna korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen (s. 156).
- Du valde minst 501 bilder i Skydda (s. 136), Radera (s. 28), Favoriter (s. 142), Min kategori (s. 143) eller Välja bilder för utskrift (DPOF) (s. 155).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivas ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrat på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna. Sätt i det medföljande minneskortet på skrivarens kortplats för att skriva ut.

Namnfel!

- Mappnamnet eller bilden kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma filnamn som mappen eller bilden som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Gå till menyn **FF** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 162) eller formatera minneskortet (s. 22).

Obejktivfel

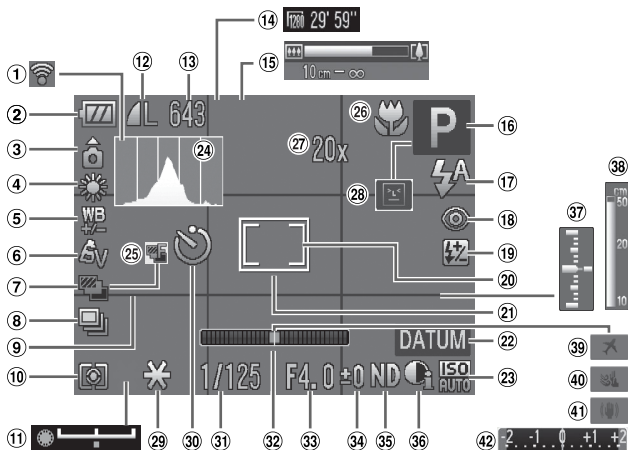
- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du felnumret (Exx) och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- ① Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 188)
- ② Batteriladdningsindikator (s. 15)
- ③ Kamerariktning*
- ④ Vitbalans (s. 84)
- ⑤ Vitbalanskorrigering (s. 85)
- ⑥ Mina färger (s. 87)
- ⑦ AEB-fotografering (s. 102)
- ⑧ Matningsmetod (s. 86)
- ⑨ Hjälpilinjer (s. 170)
- ⑩ Mätningsskala (s. 100)
- ⑪ Exponeringsändringsstapel (s. 121)
- ⑫ Kompression (bildkvalitet) (s. 79), Antal lagrade pixlar (s. 78)
- ⑬ Stillbilder: Antal bilder som kan tas (s. 14, 79)
- ⑭ Videoscener: Antal lagrade pixlar, Återstående tid (s. 30, 120)
- ⑮ Zoomstapel (s. 24)
- ⑯ Fotograferingsmetod (s. 42), Motivikon (s. 198)
- ⑰ Blixtläge (s. 56, 77, 103)
- ⑱ Ta bort röda ögon (s. 150)
- ⑲ Blixtexponeringskompensation/Blixtstyrka (s. 110, 111)
- ⑳ Ram för spotmätning (s. 100)
- ㉑ Autofokusram (s. 92)
- ㉒ Datumstämpel (s. 60)
- ㉓ ISO-tal (s. 82)
- ㉔ Histogram (s. 45)
- ㉕ Fokusering VAR-läge (s. 99)
- ㉖ Fokuseringsområde (s. 77), Autofokuslås (s. 97)
- ㉗ Digital zoom (s. 58)/ Digital telekonverter (s. 59)
- ㉘ Blinkregistrering (s. 111)
- ㉙ Exponeringslås (s. 101), FE-lås (s. 102)
- ㉚ Självutlösare (s. 56)
- ㉛ Slutartid (s. 104, 106)
- ㉜ Elektronisk nivå (s. 108)
- ㉝ Bländarvärde (s. 105, 106)
- ㉞ Exponeringskompensation (s. 76)
- ㉟ ND-filter (s. 104)
- ㊱ i-Contrast (s. 107)
- ㊲ Exponeringsnivå (s. 106)
- ㊳ MF-indikator (s. 98)
- ㊴ Tidszon (s. 164)
- ㊵ Vindbrusfilter (s. 121)
- ㊶ Bildstabilisering (s. 171)
- ㊷ Exponeringskompensationsstapel (s. 76)

*  : Standard,   : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registrerar kameran om du håller den lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt.

Det är inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt.

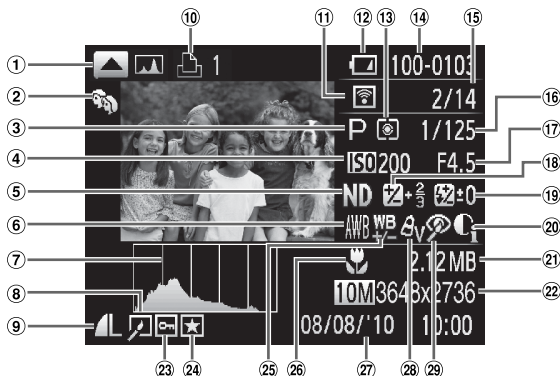
Motivikoner

Vid fotografering med **AUTO** visar kameran en ikon för det motiv som den har identifierat och fokuserar sedan automatiskt och väljer optimala inställningar för motivets ljusstyrka och färg.

Motiv Bakgrund	Människor			Andra motiv än människor och landskap	Närliggande motiv	Ikonbakgrunds-färg
		I rörelse	Med starka skuggor i ansiktet			
Ljus				AUTO		Grå
Motljus			—			
Inklusive blå himmel				AUTO		Ljusblå
Motljus			—			
Solnedgångar	—				—	Orange
Strålkastare						Mörkblå
Mörk				AUTO		
Vid användning av stativ		—			—	

* Visas när motivet är mörkt och kameran är monterad på ett stativ.

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|---|--|---|
| ① RGB-histogramvisning (s. 45) | ⑫ Batteriladdningsindikator (s. 15) | ⑳ i-Contrast (s. 107, 149) |
| ② Min kategori (s. 143) | ⑬ Mätningsskala (s. 100) | ㉑ Filstorlek (s. 79, 120) |
| ③ Fotograferingsmetod (s. 200) | ⑭ Mappnummer – Filnummer (s. 162) | ㉒ Stillbilder: Antal lagrade pixlar (s. 78) |
| ④ ISO-tal (s. 82)/ uppspelningshastighet (filmer) (s. 119) | ⑮ Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder | Videoscener: Videolängd (s. 120) |
| ⑤ ND-filter (s. 104) | ⑯ Slutartid (s. 104, 106), Bildkvalitet (videoscen) (s. 120) | ㉓ Skydda (s. 136) |
| ⑥ Vitbalans (s. 84) | ⑰ Bländarvärde (s. 105, 106) | ㉔ Favoriter (s. 142) |
| ⑦ Histogram (s. 45) | ⑱ Exponeringskompensationsgrad (s. 76), Exponeringsändringsgrad (s. 121) | ㉕ Vitbalanskompensation (s. 85) |
| ⑧ Bildredigering (s. 146–150) | ㉒ Blixt (s. 77, 103), Blixtexponeringskompensation (s. 110) | ㉖ Fokusområde (s. 77)/ Manuell fokusering (s. 98) |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) (s. 79), Antal lagrade pixlar (s. 78), MOV (videoscener) (s. 30) | | ㉗ Fotograferingsdatum och -tid (s. 19) |
| ⑩ Utskriftslista (s. 154) | | ㉘ Mina färger (s. 87) |
| ⑪ Eye-Fi-överföring slutförd (s. 188) | | ㉙ Ta bort röda ögon (s. 109, 150) |

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder

Fotograferingsmetoder		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	📷
Exponeringskompensation (s. 76)/Exponeringsändring (s. 121)		*1	—	○	○	○	—	○	○
ISO-tal (s. 82)		*1	—	○	○	○	○	○	○
	(steg om 1/3)	*1	○	○	○	○	—	*3	○
Exponeringslås/FE-lås (s. 101, 121)		*1	—	*4	*4	*4	—	—	○
Ansiktsval (s. 97), Följnings-AF (s. 95)		*1	○	○	○	○	○	○	—
Ändra autofokusramens läge och storlek (s. 93)		*1	○	○	○	○	—	—	—
Mättningsmetod (s. 100)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	—
Manuell fokusering (s. 98)		*1	○	○	○	○	—	○	—
Fokuseringsområde (s. 77)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	—
Autofokuslås (s. 97)		*1	○	○	○	○	—	—	—
Blixt (s. 56, 77, 103)		*1	—	—	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	○
		*1	—	○	—	○	*9	—	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○
Självlösare (s. 56)		*1	○	○	○	○	○	○	○

FUNC.-menyn									
DR-korrigerig (s. 107), Skuggkorrigerig (s. 108)		*1	*11	○	○	○	*12	*12	—
Vitbalans (s. 84)		*1	*13	*13	*13	*13	○	○	○
		*1	*13	*13	*13	*13	—	○	○
Mina färger (s. 87)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	○
Gaffling (s. 99, 102)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*16	○	○	○	—	—	—
Matningsmetod (s. 86)		*1	○	○	○	○	○	○	○
	*17	*1	○	○	○	○	—	○	*18
Blixtexponeringskompensation (s. 110)		*1	—	○	○	○	—	—	○
Inställningar för blixtstyrka (s. 111)		*1	○	○	○	—	—	—	—
ND-filter (s. 104)		*1	○	○	○	○	—	—	—
Sidförhållande (s. 78)		*1	○	○	○	○	○	—	○
JPEG (s. 80)		*1	○	○	○	○	—	—	○
Antal lagrade pixlar (s. 78)/Kompression (bildkvalitet) (s. 79)		*1	○	○	○	○	○	*20	○

*1 De tillgängliga inställningarna varierar utifrån registrerad fotograferingsmetod. *2 Exponeringskompensation är inte tillgänglig i . *3 (steg om 1/3) *4 Programändring kan göras efter exponeringslås. *5 FE-lås är inte tillgängligt. *6 Välj ansikte är inte tillgängligt. *7 Följnings-AF är inte tillgängligt. *8 om blixten används *9 Kan inte väljas, men växlar till beroende på omständigheterna. *10 Antalet bilder kan inte anges och tidsfördröjningen kan inte vara 0 sekunder. *11 Endast är inte tillgänglig för [DR-korrigerig]. *12 Fast inställad på [Auto]. *13 Vitbalanskompensation är tillgänglig.

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder

SCN																					
○	○	○	○	○	○	○	○	*2	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—
○	○	○	*6	*7	*7	*7	○	○	*7	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	○
○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	*8	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	*8	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	*10	○	○	*10	○	○	○	○	○	*10	*10	*10	*10	*10

FUNC.-menyn																					
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*14	*15	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	*19	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*21	○	○

*14 Egen vitbalans kan inte sparas. *15 är inte tillgängligt. *16 är inte tillgängligt. *17 MF, autofokuslås och är inställt på . *18 är inte tillgängligt. *19 är inte tillgängligt. *20 M visas som inställning för antal lagrade pixlar och bilden är fast inställd på 1824 x 1368 pixlar. Det går att välja en inställning för kompression (bildkvalitet). *21 är inte tillgängligt.

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas

Fotograferingsmeny

Fotograferingsmetoder			C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	ISO	WB
Funktion										
Autofokusram (s. 92)	Ansikte AiAF		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Följnings-AF		*1	○	○	○	○	*4	○	—
	FlexiZone/Central		*1	*5	*5	*5	*5	—	*6	—
Digital zoom (s. 58, 59)	Standard		*1	○	○	○	○	○	—	—
	Av		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○	—	—
AF-punkt zoom (s. 96)	På/Av		*1	○	○	○	○	○	○	—
Servo AF (s. 94)	På/Av		*1	○	○	○	○	*8	○	—
Kontinuerlig AF (s. 167)	På/Av		*1	○	○	○	○	*9	—	*9
AF-hjälpbelysning (s. 167)	På/Av		*1	○	○	○	○	○	○	○
MF-punkt zoom (s. 99)	På/Av		*1	○	○	○	○	—	○	—
Säker M. Fokus (s. 99)	På/Av		*1	○	○	○	○	—	○	—
Blixtstyrning (s. 109–111, 168, 180)	Blixtmetod	Auto	*1	—	○	○	○	○	○	○
		Manuell	*1	○	○	○	—	—	—	—
	Exp.komp blixt -2 till +2		*1	—	○	○	○	—	—	○
	Blixtstyrka Min/Medium/Max		*1	○	○	○	—	—	—	—
	Blixtsynk 1:a ridån/2:a ridån		*1	○	○	○	○	—	—	○
	Minsk rödögon På/Av		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Lampa på På/Av		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Korr. blixtexp På/Av		*1	—	○	○	○	*9	*9	○
Autom ISO-inställningar (s. 83)	Max. ISO-tal/förändringsgrad		*1	—	○	*10	○	—	—	—
Spotmätning (s. 101)	Central/AF-punkt		*1	○	○	○	○	—	—	—
Säkerhetsförskjutning (s. 106)	På/Av		*1	—	○	○	—	—	—	—
Vindbrusfilter (s. 121)	På/Av		*1	—	—	—	—	—	—	—
Visa (s. 169)	Av/2–10 sek./Hold		*1	○	○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 169)	Av/Detaljerad/Fokus kontr		*1	○	○	○	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 111)	På/Av		*1	○	○	○	○	○	○	○
Sökarinställn. (s. 170)	Fotogr.info		*1	○	○	○	○	○	○	—
	Hjälplinjer		*1	○	○	○	○	○	○	—
	Elektronisk nivå		*1	○	○	○	○	○	○	—
	Histogram		*1	○	○	○	○	△	△	—
Spegelvänd mon (s. 18)	På/Av		*1	○	○	○	○	○	○	—
Bildstab. (s. 171)	Kontinuerlig/Av/Endast avtr./Panorering		*1	○	○	○	○	*12	○	○
Konverter (s. 178)	Ingen/TC-DC58D		*1	○	○	○	○	○	○	—
Datumstämpel (s. 60)	Av/Datum/Datum-Tid		*1	○	○	○	○	○	—	○
Inställning   Funktion (s. 171)			*1	○	○	○	○	—	—	—
Ställ in Genväg (s. 172)			*1	○	○	○	○	○	○	○
Spara inställn (s. 112)			○	○	○	○	○	—	—	—

*1 De tillgängliga inställningarna varierar utifrån registrerad fotograferingsmetod. *2 9 punkter. *3 1 punkt.

*4 Kan inte väljas på meny. *5 [Central] när LCD-skärmen är avstängd; [FlexiZone] när den är på.

*6 Bara [Central] är tillgänglig. *7 Bara [Central] är tillgänglig i . *8 [På] när en rörelse registreras.

SCN																				
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	*2	*3	*2
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
*6	*6	*6	*6	—	—	—	*6	*6	—	*6	*7	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	*9	*9	—	—	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	*9	*9	*9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	—	*9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
*9	*9	*9	—	*9	*9	*9	*9	*9	—	*9	*9	*9	*9	*9	*9	—	*9	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*11	*11	*11
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*9 Fast inställd på [På]. *10 [Förändringsgrad] är inte tillgängligt. *11 [Endast avtr.], [Panorering] är inte tillgängliga. *12 Fast inställd på [kontinuerlig].

○Valbart, eller ställs in automatiskt. △ Endast valbart, inga inställningar tillgängliga. — Kan inte väljas

†† Inställningsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Tyst	På*/Av*	s. 49
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 49
Ljudalternativ	Ställ in ljuden för varje kamerafunktion.	s. 160
Råd och tips	På*/Av	s. 160
LCD Ljusstyrka	Ställ in inom ett intervall på ± 2 .	s. 50
Startbild	Lägga till en bild som startbild.	s. 161
Formatera	Formaterar minneskortet och raderar alla data	s. 22, 52
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst.	s. 162
Skapa mapp	Månad*/Dagligen	s. 163
Objektivindrag	1 min.*0 sek.	s. 163
Energispar	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 163, 164
Tidszon	Hem*/värld	s. 164
Datum/tid	Datum- och tidsinställningar	s. 20
Avståndsskala	m/cm*/ft/in	s. 165
Elektronisk nivå	Kalibrera/återställ	s. 166
Videoformat	NTSC*/PAL	s. 133
Styr via HDMI	Aktivera/Inaktivera*	s. 134
Eye-Fi-inställningar	Eye-Fi-överf. aktivera*/inaktivera anslutningsinfo (visas endast när ett Eye-Fi-kort används i kameran)	s. 189
Språk	Välj visningsspråk.	s. 21
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 51

* Grundinställning

★ Menyn Min meny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Min meny-inställningar	Anger de registrerade alternativen på Min meny.	s. 173

Visningsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Smart blandare	Startar Smart blandare.	s. 131
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	s. 129
Radera	Raderar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder)	s. 140
Skydda	Skyddar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder)	s. 136
Rotera	Roterar bilderna.	s. 145
Favoriter	Märker bilder som favoriter eller tar bort märkningen.	s. 142
Min kategori	Kategoriserar bilder (Välj, Markera omfång)	s. 143
i-Contrast	Korrigerar mörka delar och kontraster i stillbilder.	s. 149
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i stillbilder.	s. 150
Beskärning	Beskär delar av stillbilder.	s. 147
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar stillbilder.	s. 146
Mina färger	Justerar färgerna i stillbilder.	s. 148
Bläddringsvy	På*/Av	s. 126
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 174
Övergång	Tona*/Diabild/Bildspel/Av	s. 132

* Grundinställning

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen (när kameran är ansluten till en skrivare).	—
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 156
Markera omfång	Väljer ut start- och slutbild för utskrift.	s. 157
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 157
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 157
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsformatet.	s. 155

Hanteringsföreskrifter

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktinformation finns i häftet om Canons garantisystem.
- Om du flyttar kameran snabbt från en kall till en varm omgivning kan kondens bildas på kamerans in- och utsida. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Om kondens har bildats på kameran bör du omedelbart sluta att använda den för att inte riskera att kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter att använda kameran.

Tekniska data

Bildsensor

Effektiva pixlar Ca 10 miljoner

Objektiv

Brännvidd 5 × zoom: 6.1 (V)–30.5 (T) mm
(motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–140 (T) mm)

Fokusområde 1 cm–oändligt (V), 30 cm–oändligt (T)
• Närbild: 1–50 cm (V), 30–50 cm (T)

System för bildstabilisering .. Linsförskjutningstyp

Bildprocessor DIGIC 4

Optisk sökare Sökare med visning av verklig bild och optisk zoom
• Med dioptrijustering

LCD-skärmen på

Färgskärm Av TFT-typ (bred betraktningssvinkel)

Storlek 7,0 cm (2,8 tum)

Effektiva pixlar Ca 461 000 punkter

Sidförhållande 4:3

Funktioner Justering av ljusstyrka (5 nivåer), Quick-bright LCD
Variabel vinkeltyp (rörelse: cirka 177 grader vågrätt,
cirka 270 graders rotation)

Fokus

Fokuseringssystem Autofokus: Enbild (kontinuerlig i autoläge), Kontinuerlig,
Servo AF (Servo AE)
Manuell fokusering

Autofokusram Ansikte AiAF, Central, FlexiZone, Följnings-AF

Mätningssystem Evaluerande, centrumvägd, spotmätning

Exponeringskompensation

(Stillbilder) /

Exponeringsändring (video)..... ±2 i steg om 1/3

ISO-tal (Standardutmatnings-
känslighet, rekommenderat

exponeringsindex) Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/
1250/1600/2000/2500/3200

Vitbalans Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Blixt,
Under vatten, Egen 1, Egen 2

Slutartid 1–1/4000 sek.
15–1/4000 sek. (Totalt slutartidsomfång)

Bländare

Typ Iris

f/tal f/2.8–f/8.0 (V), f/4.5–f/8.0 (T)

Blixt

Lägen Auto, på, Lång synktid, av

Blixtsko Finns

Arbetsområde 50 cm–7,0 m (V), 50 cm–4,0 m (T)

Fotograferingsmetoder	C1, C2, M, Av, Tv, P, Auto, Svagt ljus, Quick Shot, SCN ^{*1} , Film ^{*2} ^{*1} Porträtt, Landskap, Barn och husdjur, Sport, Smart slutare ^{*3} , Superintensiv, Affisheffekt, Färgaccent, Färgbyte, Stort dynamiskt omfång, Nostalgi, Fisheyeffekt, Miniatyreffekt, Strand, Under vattnet, Lövverk, Snö, Fyrverkerier, Stitch Assist ^{*2} Standard, Miniatyreffekt, Färgaccent, Färgbyte ^{*3} Le, Självutlösare blinkning, Självutlösare ansikte
Digital zoom	Stillbilder/videoscener: Ca 4,0× (upp till ca 20× i kombination med optisk zoom) Säkerhetszoom, digital telekonverter
Bildseriefotografering	
Läge	Normal, AF, LV
Tid (normal)	Ca 2,0 bilder/sek. (i P-läge) Ca 4,2 bilder/sek. (i Svagt ljus-läge)
Antal bilder (ca) (enligt CIPA-standard)	Ca 370 bilder
Lagringsmedier	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> -minneskort, HC MMC <i>plus</i> - minneskort
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp	
Stillbilder	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Videoscener	Videoscener: MOV (bilddata: H.264; ljuddata: Linjär PCM (stereo))
Totalt antal lagrade pixlar	
Stillbilder	16:9 Stor: 3648 x 2048 Medium 1: 2816 x 1584 Medium 2: 1920 x 1080 Liten: 640 x 360 3:2 Stor: 3648 x 2432 Medium 1: 2816 x 1880 Medium 2: 1600 x 1064 Liten: 640 x 424 4:3 Stor: 3648 x 2736 Medium 1: 2816 x 2112 Medium 2: 1600 x 1200 Liten: 640 x 480 RAW: 3648 x 2736 • Fast inställd på 1824 x 1368 i läget Svagt ljus

	1:1
	Stor: 2736 x 2736
	Medium 1: 2112 x 2112
	Medium 2: 1200 x 1200
	Liten: 480 x 480
	4:5
	Stor: 2192 x 2736
	Medium 1: 1696 x 2112
	Medium 2: 960 x 1200
	Liten: 384 x 480
Videoscener	Standard, Färgaccent, Färgbyte: 1280 x 720 (24 b/s ^{*1}), 640 x 480 (30 b/s ^{*2}), 320 x 240 (30 b/s ^{*2}) Miniatyreffekt: 1280 x 720 (Fotografering: 6 b/s/3 b/s/1,5 b/s, uppspelning: 30 b/s ^{*2}), 640 x 480 (Fotografering: 6 b/s/3 b/s/ 1,5 b/s, uppspelning: 30 b/s ^{*2}) ^{*1} Den faktiska bildfrekvensen är 23,976 bilder/sek. ^{*2} Den faktiska bildfrekvensen är 29,97 bilder/sek.
Gränssnitt	Hi-Speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Standard för direktutskrift	PictBridge
Strömkälla.....	Batteri NB-7L Nätadaptersats ACK-DC50
Mått.....	112,1 x 76,2 x 48,3 mm • Enligt CIPA-standard
Vikt (enligt CIPA-standard) ..	Ca 401 g (inklusive batteri och minneskort) Ca 351 g (endast kamerahus)

Batteri NB-7L

Typ.....	Laddningsbart litiumjonbatteri
Spänning	7,4 V DC
Kapacitet.....	1 050 mAh
Antal laddcykler	Ca 300 gånger
Driftstemperatur.....	0–40 °C
Mått.....	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Vikt.....	Ca 47 g

Batteriladdare CB-2LZ/CB-2LZE

Inspänning/-ström.....	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,14 A (000 V)– 0,08 A (240 V), 14 VA (100 V)–19,2 VA (240 V)
Utspanning/-ström	8,4 V DC, 0,70 A
Laddningstid	Ca 2 timmar 20 minuter (för batteri NB-7L)
Driftstemperatur.....	0–40 °C
Mått.....	92,5 x 27,0 x 62,0 mm

Vikt	Ca 92 g (CB-2LZ)
	Ca 85 g (CB-2LZE) (exklusive nätkabel)

Telekonverter TC-DC58D (säljs separat)

Förstoring	1,4 ×
Gängdiameter	58 mm standardfiltergänga*
Mått diameter × längd	69,0 × 41,2 mm
Vikt	Ca 140 g

* Objektivkonverteradapter LA-DC58K krävs vid montering på PowerShot G12.

Objektivkonverteradapter LA-DC58K (säljs separat)

Gängdiameter	58 mm standardfiltergänga
Mått diameter × längd	63,8 × 51,6 mm
Vikt	Ca 30 g

Blixtskena BKT-DC1 (säljs separat)

Mått	220,0 × 32,0 × 19,0 mm
Vikt	Ca 90 g

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

A

AEB-läge	102
AFB-läge.....	99, 196
Affscheffekt (fotograferingsmetod).....	65
AF-punkt zoom	96
Ändra storlek (förminska bilder).....	146
Ansikte AiAF (autofokusram).....	92
Antal lagrade pixlar (bildstorlek)	78
Autofokus → Fokus	
Autofokuslås	97, 196
Autofokusramar	25, 92, 93
Auto-läge (fotograferingsmetod).....	24, 42
Av (fotograferingsmetod).....	105
AV-stereokabel	2, 133

B

Barn och djur (fotograferingsmetod).....	63
Batteri	
Batteriladdare	14
Energispar	53, 163
Klockbatteri	20
Ladda.....	14
Laddningsindikator.....	15
Batteriladdare	2, 37
Beskränning.....	147
Bilder	
Radera bilder	28, 140
Redigering → Redigering	
Skydda.....	136
Visning → Visa	
Visningstid	169
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering.....	86
Bildspel.....	129
Blinkregistrering.....	111
Blixt	
Av	56
Blixtexponeringskompensation.....	110
Lång synktid.....	103
På	77

C

C1/C2 (fotograferingsmetod).....	112
CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Central (autofokusram).....	93

D

Datum och tid → Datum/tid	
Datum/tid	
Ändra	20
Inställning.....	19
Klockbatteri	20
Lägga till i bild	60
Världsklocka	164
Digital telekonverter.....	59
Digital zoom.....	58
DPOF.....	154, 155
Dynamisk områdeskorrigering.....	107

E

Egen vitbalans	85
Elektronisk nivå	108, 166, 196
Energispar	53, 163
Exponering	
Ändring	121
Exponeringslås	101, 121
FE-lås	102
Korrigering	76
Exponeringslås	101, 121
Eye-Fi-kort	16, 188

F

Fabriksinställningar → Grundinställningar	
Färgaccent (fotograferingsmetod) ..	113, 118
Färgbyte (fotograferingsmetod).....	114, 118
FE-lås	102, 196
Felmeddelanden.....	193
Felsökning	190
Filnumrering	162
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod).....	73
FlexiZone (autofokusram).....	93
Fokus	
AF-punkt zoom	96
Autofokuslås	97
Autofokusram.....	25, 92
Servo AF.....	94
Välj ansikte	97
Fokus kontr.....	130
Fokuseringslås	90
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering.....	98
Närbild	77

Följnings-AF (autofokusram).....	26, 92, 95
Formatera (minneskort).....	22, 52
Formatera → Minneskort, formatera	
Förstorad visning.....	131
Fotografera med hjälp av en tv.....	90
Fotografering	
Antal bilder.....	14, 17, 79
Fotogr.info	170, 196
Fotograferingsdatum och -tid	
→ Datum/tid	
Inspelningstid.....	30, 120
FUNC.-menyn	
Meny.....	46
Tillgängliga funktioner i olika	
fotograferingsmetoder	200
Fyrverkeri (fotograferingsmetod).....	64

G

Gränssnittskabel.....	2, 34, 152
Grundinställningar	51

H

Hjälplinjer.....	170, 196
Hybridstabilisering	171

I

i-Contrast.....	107, 149, 196
ISO-tal	82, 196

K

Kamera	
Grundinställningar	51
Hålla kameran	13
Kameraremt → Rem	
Kameraskakning.....	26, 56, 171
Klockfunktioner.....	54
Komponentguide.....	42
Kompression (Bildkvalitet).....	79
Kontakt.....	34, 133, 134, 152, 176

L

Lampa	42, 43, 167, 168
Landskap (fotograferingsmetod)	62
LCD-skärm → Skärm	
Le (fotograferingsmetod).....	68
Ljudinställningar	49
Löfverk (fotograferingsmetod)	64

M

M (fotograferingsmetod)	106
Manuell fokusering (Fokus.metod)	98
Manuell vitbalans.....	85
Märk bilder som favoriter.....	142
Matningsmetod.....	86
Mättningsmetod	100
Medföljande artiklar → Tillbehör	
Menyer	
Grundläggande funktioner	48
Lista	202
Min kategori.....	143
Mina färger	87
Miniatyreffekt (filmläge)	118
Miniatyreffekt (fotograferingsmetod).....	74
Minneskort.....	15
Antal bilder.....	17, 79
Formatera	22, 52
Inspelningstid.....	30, 120
MultiMediaCard/MMCplus → Minneskort	

N

Närbild (fokus.metod).....	77
Nätadaptersats	37, 176
Nätström.....	176
ND-filtar	104
Nostalgi (fotograferingsmetod).....	73

P

P (fotograferingsmetod).....	76
PictBridge	40, 152
Porträtt (fotograferingsmetod)	62
Programautomatik	76
Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation	33
Överföra bilder till en dator	
för visning	32
Programvaruhandbok	2

Q

Quick Shot (fotograferingsmetod)	66
--	----

R

Radera alla bilder	140
Radera bilder	28, 140
Ratten på framsidan	42
RAW	80
Redigering	
Ändra storlek (förminska bilder)	146
Beskränning	147
i-Contrast	149
Mina färger	148
Ta bort röda ögon	150
Rem	2, 13
Resa utomlands	15, 36, 164
Rotera	145

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Sepiatoner	88
Servo AF	94
Sidförhållande	78
Självutlösare	56
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	70
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod)	69
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	70
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod)	69
Skärm	
Byta visningsläge	44
Informationsvisning	196, 199
Meny → FUNC.-menyn, Meny Visningsspråk	21
Skriva ut	152
Skuggkorrigerig	108
Skydda	136
Smart blandare	131
Snö (fotograferingsmetod)	64
Sökare	89
Specialmotiv (fotograferingsmetod)	62
Sport (fotograferingsmetod)	63
Stitch Assist (fotograferingsmetod)	116
Stort dynamiskt omfång (fotograferingsmetod)	71, 72
Strand (fotograferingsmetod)	63

Ström → Batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsmetod)	64
Svagt ljus (fotograferingsmetod)	61
Svartvita bilder	88

T

Ta bort röda ögon	109, 150
Tillbehör	37
Tv (fotograferingsmetod)	104

U

Under vatten (fotograferingsmetod)	63
Utskriftshandbok	2

V

Välj ansikte	97
Världsklocka	164
Video → Videoscener	
Videoscener	
Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/ bildfrekvens)	120
Inspelningstid	30, 120
Lägen	118
Redigering	123
Visa (Visning)	30, 122
Visa	
Bilder på en tv	133, 134
Bildspel	129
Blåddringsvy	126
Enbildsvisning	27
Filtrerad visning	127
Förstorad visning	131
Hoppvisning	127
Indexvisning	126
Smart blandare	131
Visa bilder på en tv	133, 134
Visning → Visa	
Visning med övergångseffekter	132
Visningsspråk	21
Vitbalans	84

Z

Zooma	24, 29, 58
-------------	------------

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.