



Canon

PowerShot G12

Kameran käyttöopas

- Lue tämä käyttöopas ja oppaan luku "Turvaohjeita" ennen kameran käyttöä.
- Säilytä opas myöhempää käyttöä varten.

SUOMI

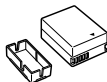
Pakkauksen sisällön tarkastaminen

Tarkista, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat.

Jos jokin osista puuttuu, ota yhteys jälleenmyyjään, jolta ostit kameran.



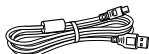
Kamera



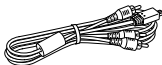
**Akku NB-7L
(ja liitännän kansi)**



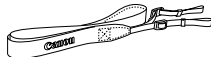
**Latauslaite
CB-2LZ/CB-2LZE**



**Liitäntäkaapeli
IFC-400PCU**



**Stereo-AV-kaapeli
AVC-DC400ST**



**Kaulahihna
NS-DC9**



Aloitussopas



**DIGITAL CAMERA Solution
Disk -levy**



**Canonin
takuujärjestelmäkirjanen**

Oppaiden käyttäminen

Lisätietoja on myös DIGITAL CAMERA Manuals Disk -levyllä olevissa oppaissa.

- **Kameran käyttöopas (tämä opas)**

Kun hallitset käytön perusteet, voit kuvata entistä haastavammissa olosuhteissa käyttämällä kameran monia toimintoja.

- **Oma tulostusopas**

Tietoja kameran liittamisestä tulostimeen (myydään erikseen) sekä tulostamisesta.

- **Ohjelmisto-opas**

Sisältää lisätietoja mukana toimitettavan ohjelmiston käyttämisestä.



- Muistikortti ei sisälly toimitukseen.

- PDF-oppaiden katseluun tarvitaan Adobe Reader. Word-oppaiden katselua varten voidaan asentaa Microsoft Word / Word Viewer (tarvitaan vain Lähi-idän oppaita varten).

Testikuvat ja rajoitukset

Ota aluksi muutama testiotos ja varmista, että kuvat ovat tallentuneet oikein, toistamalla ne. Huomaa, että Canon Inc. ja sen tytäryhtiöt sekä jälleenmyyjät eivät ole vastuussa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat siitä, että kameran tai lisälaitteen, esimerkiksi muistikortin, toimintahäiriö on estänyt kuvan tallentamisen kokonaan tai laitteelle sopivalla tavalla.

Varoitus tekijänoikeuksien rikkomisesta

Tällä kameralla tallennetut kuvat on tarkoitettu henkilökohtaiseen käyttöön. Älä tallenna kuvia, jotka rikkovat tekijänoikeuslakeja, ilman tekijänoikeuden haltijalta saatua lupaa. Muista, että esitysten, näyttelyiden tai kaupallisten kohteiden kuvaaminen kameralla tai muulla laitteella saattaa loukata tekijänoikeuslakia tai muita säännöksiä, vaikka kuvat otettaisiinkin yksityiskäyttöön.

Takuurajoitukset

Tietoja kameran takuusta on kameran mukana toimitetussa Canonin takuujärjestelmäkirjasessa.

Canonin asiakastuen yhteystiedot ovat Canonin takuujärjestelmäkirjasessa.

Nestekidenäyttö (näyttö)

- Nestekidenäyttö on valmistettu äärimmäisen tarkalla tekniikalla. Yli 99,99 % pikseleistä toimii määritysten mukaisesti, mutta toisinaan toimimattomat pikselit saattavat näkyä kirkkaina tai tummina pisteinä. Kyseessä ei ole toimintahäiriö, eikä tämä vaikuta tallennettavaan kuvaan.
- Nestekidenäytön päällä saattaa olla ohut muovikalvo, joka suojaa näyttöä naarmuuntumiselta kuljetuksen aikana. Poista mahdollinen kalvo ennen kameran käyttämistä.

Kameran rungon lämpötila

Ole varovainen käyttäessäsi kameraa pitkään yhtäjaksoisesti, koska kameran runko saattaa kuumentua. Kyseessä ei ole toimintahäiriö.

Mitä haluat tehdä?

Kuvaaminen



- Kuvaaminen kameran määrittämillä asetuksilla24

Onnistuneiden kuvien ottaminen ihmisistä



Muotokuvat
(s. 62)



Lapset ja lemmikit
(s. 63)



Rannalla
(s. 63)



Lumisessa ympäristössä
(s. 64)

Muiden kohteiden kuvaaminen



Maisema
(s. 62)



Urheilu
(s. 63)



Akvaario
(s. 63)



Kasvillisuus
(s. 64)



Ilotulitus
(s. 64)



Hämärä
(s. 61)

Kuvaaminen erikoistehosteilla



Erittäin elävät värit
(s. 64)



Julistetehoste
(s. 65)



Haalistuneissa väreissä
(s. 73)



Kalansilmätehoste
(s. 73)



Pikkukuvatehoste
(s. 74)

- Tarkentaminen kasvoihin24, 62, 68, 70, 92, 97
- Kuvaaminen paikoissa, joissa salaman käyttäminen on kielletty (salaman poistaminen käytöstä)56
- Kuvien ottaminen itse mukana (itselaukaisu).....56, 69, 70
- Päivämäärän ja kellonajan lisääminen kuviin.....60

Katseleminen

- Kuvien katseleminen 27
- Kuvien automaattinen toistaminen (kuvaesitys) 129
- Kuvien katseleminen televisiossa 133, 134
- Kuvien katseleminen tietokoneessa 32
- Kuvien etsiminen nopeasti 126, 127
- Kuvien poistaminen 28, 140



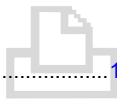
Videoiden kuvaaminen ja katseleminen

- Videoiden kuvaaminen 28, 117
- Videoiden katseleminen 30, 117



Tulostus

- Kuvien tulostaminen helposti 152



Tallentaminen

- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen 32



Muuta

- Äänien poistaminen käytöstä 49
- Kameran käyttäminen ulkomailla 15, 164
- Etuvalitsimella voidaan vaihtaa asetuksia 171
- Näytössä näkyvien tietojen ymmärtäminen 196



Sisällysluettelo

Luvuissa 1–3 kerrotaan tämän kameran peruskäytöstä ja usein käytetyistä toiminnoista. Luvusta 4 alkaen oppaassa on tietoja erilaisista lisätoiminnoista.

Pakkauksen sisällön tarkastaminen	2
Lue tämä ensin	3
Mitä haluat tehdä?	4
Turvaohjeita	9
Tässä oppaassa käytetyt merkintätavat	12

1 Aloittaminen 13

Akun lataaminen	14
Yhteensopivat muistikortit (myydään erikseen)	15
Akun ja muistikortin asettaminen	16
Näytön asennon säätäminen	18
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen	19
Näytön kielen valitseminen	21
Muistikorttien alustaminen	22
Laukaisimen painaminen	23
Kuvien ottaminen (Smart Auto)	24
Kuvien katseleminen	27
Kuvien poistaminen	28
Videoiden kuvaaminen	28
Videoiden katseleminen	30
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen katselua varten	32
Lisävarusteet	36
Erikseen myytävät lisävarusteet	37

2 Laajat käyttöohjeet 41

Kameran osat	42
Näyttö	44
Merkkivalot	46
FUNC.-valikko – perustoiminnot	46
MENU – perustoiminnot	48

Ääniasetusten vaihtaminen	49
Näytön kirkkauden muuttaminen	50
Kameran oletusasetusten palauttaminen	51
Muistikortin täydellinen alustus	52
Virransäästötoiminto (automaattinen virrankatkaisu)	53
Kellotoiminnot	54

3 Kuvaaminen usein käytettyjen toimintojen avulla 55

Salaman poistaminen käytöstä	56
Itselaukaisun käyttäminen	56
Zoomaaminen lähemmäksi kohteita (digitaalinen zoomaus)	58
Päiväyksen ja kellonajan lisääminen	60
Kuvaaminen heikossa valaistuksessa (Hämärä-tila)	61
Kuvaaminen erilaisissa olosuhteissa	62
Kuvaaminen  -tilassa (Nopea laukaisu -tila)	66
Hymyn tunnistaminen ja kuvien ottaminen	68
Räpäytyksen itselaukaisun käyttäminen	69
Kasvoitselaukaisun käyttäminen	70
Suurikontrastisten kohteiden kuvaaminen (Suuri dynam.alue)	71
Kuvaaminen haalistuneissa väreissä (Nostalginen)	73
Kuvaaminen kalansilmätehostetta käyttäen (Kalansilmätehoste)	73
Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste)	74

4 Asetusten valitseminen75

Kuvaaminen Ohjelmoitu automatiikka -tilassa.....	76
Kirkkauden säätäminen (Valotuksen korjaus)	76
Salaman ottaminen käyttöön.....	77
Lähikuvien ottaminen (Makro).....	77
Kuvasuhteen muuttaminen	78
Tallennuskokoasetuksen muuttaminen (kuvakoko).....	78
Pakkaussuhteen muuttaminen (kuvanlaatu)	79
RAW-kuvien ottaminen	80
ISO-herkkyyden muuttaminen.....	82
Valkotasapainon säätäminen	84
Jatkuva kuvaaminen	86
Kuvan sävyn muuttaminen (My Colors).....	87
Kuvaaminen etsimen avulla	89
Sommittelun muuttaminen tarkennuksen lukituksen avulla	90
Kuvaaminen television avulla.....	90

5 Kameran tehokas käyttäminen91

Tarkennusalueen tilan muuttaminen	92
Tarkennusalueen koon ja sijainnin muuttaminen	93
Servo AF -toiminnon käyttäminen	94
Tarkennuskohteen valitseminen (Tarkennuskehys)	95
Tarkennuspisteen suurentaminen.....	96
Tarkennuksen lukituksen käyttäminen.....	97
Tarkennettavien kasvojen valitseminen (Kasvon valinta)	97
Käsintarkennustilassa kuvaaminen.....	98

Tarkennuksen haarukointi (Tark. haarukka -tila).....	99
Mittausmenetelmän muuttaminen.....	100
Valotuksen lukituksen käyttäminen...	101
Salaman lukituksen käyttäminen	102
Automaattisen valotuksen haarukointi (Valotushaaruk.-tila).....	102
Hitaan täsmäyksen käyttäminen	103
Harmaasuotimen käyttäminen	104
Valotusajan valitseminen	104
Aukon arvon valitseminen.....	105
Valotusajan ja aukon arvon valitseminen	106
Kirkkauden korjaaminen ja kuvaaminen (i-Contrast).....	107
Sähköisen vesivaa'an käyttäminen...	108
Punasilmäkorjaus.....	109
Salamavalotuksen korjauksen säätäminen	110
Salamatehon säätäminen	111
Suljettujen silmien tarkistaminen kuvasta.....	111
Kuvasasetusten rekisteröiminen.....	112
Värin muuttaminen ja kuvaaminen....	113
Liitä-toiminnon käyttäminen	116

6 Eri toimintojen käyttäminen videoiden kuvaamiseen 117

Videotilan muuttaminen	118
Pienoismallia muistuttavien videoiden kuvaaminen (Pikkukuvatehoste).....	118
Kuvanlaadun muuttaminen	120
Valotuksen lukitus / valotuksen siirto	121
Tuulisuojan käyttäminen	121
Muut kuvaustoiminnot.....	122
Toistotoiminnot.....	122
Muokkaaminen.....	123

7 Erilaisten toisto- ja editointitoimintojen käyttäminen 125

Kuvien etsiminen nopeasti.....	126
Kuvien katseleminen suodatintoiston avulla	127
Kuvaesitysten katseleminen	129
Tarkennuksen tarkistaminen.....	130
Kuvien suurentaminen	131
Useiden kuvien näyttäminen (Sekoitus).....	131
Kuvien siirtymätavan muuttaminen	132
Kuvien katseleminen television avulla	133
Kuvien katseleminen teräväpiirtotelevision avulla.....	134
Kuvien suojaaminen	136
Kaikkien kuvien poistaminen	140
Kuvien merkitseminen suosikiksi ...	142
Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät).....	143
Kuvien kääntäminen	145
Kuvakoon muuttaminen	146
Rajaus.....	147
Tehosteiden lisääminen My Colors -toiminnolla	148
Kirkkauden korjaaminen (i-Contrast).....	149
Punasilmäisyyden korjaaminen	150

8 Tulostaminen..... 151

Kuvien tulostaminen	152
Tulostaminen tulostuslistasta (DPOF)	154

Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF).....	155
Liittyneiden kuvien tulostaminen	158

9 Kameran asetusten mukauttaminen..... 159

Kameran asetusten muuttaminen	160
Kuvaustoimintojen asetusten muuttaminen	167
Usein käytettävien kuvausvalikoiden rekisteröiminen (My Menu).....	173
Toistotoimintojen asetusten muuttaminen	174

10 Hyödyllisiä tietoja..... 175

Verkkovirran käyttäminen.....	176
Objektiivien käyttäminen (myydään erikseen).....	177
Renkaan värin vaihtaminen (myydään erikseen).....	179
Kaukolaukaisimen käyttäminen (myydään erikseen).....	179
Ulkoisen salaman käyttäminen (myydään erikseen).....	180
Eye-Fi-kortin käyttö	188
Vianmääritys	190
Näytössä näkyvien ilmoitusten luettelo.....	193
Näytössä näkyvät tiedot	196
Eri kuvaustilojen toiminnot	200
Valikot	202
Käsittelyohjeita	206
Tekniset tiedot.....	207
Hakemisto	211

Turvaohjeita

- Lue seuraavat turvaohjeet huolellisesti ennen tuotteen käyttämistä. Varmista aina, että tuotetta käytetään oikein.
- Seuraavilla sivuilla olevien turvaohjeiden tarkoituksena on neuvoa, kuinka välttyä laitteisiin, itseesi tai muihin henkilöihin kohdistuvilta vahingoilta ja loukkaantumisilta.
- Varmista myös, että erikseen hankittujen lisävarusteiden mukana on toimitettu oppaat.



Varoitus

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- **Älä laukaise salamalaitetta lähietäisyydeltä ihmisen silmiin.**

Salamalaitteen tuottama kirkas valo saattaa vahingoittaa näköä. Varo erityisesti laukaisemasta salamalaitetta alle metrin etäisyydellä pienistä lapsista.

- **Älä jätä laitetta lasten ulottuville.**

Hihna: Älä aseta kameran hihnaa lapsen kaulaan, sillä hihna saattaa aiheuttaa tukehtumisvaaran.

- **Käytä vain suositeltuja virtalähteitä.**
- **Älä yritä purkaa tai kuumentaa tuotetta tai muuttaa sen rakennetta.**
- **Vältä pudottamasta tai kolhimasta tuotetta.**
- **Älä koske tuotteen sisäosiin, jos tuote on pudonnut tai muuten vahingoittunut, sillä voit loukkaantua.**
- **Lopeta tuotteen käyttäminen heti, jos siitä tulee savua tai outoa hajua tai se toimii epänormaalisti.**
- **Älä puhdista laitetta orgaanisilla liuottimilla, kuten alkoholilla, bensiinillä tai maalinohenteella.**
- **Älä altista tuotetta vedelle (esimerkiksi merivedelle) tai muille nesteille.**
- **Nesteitä tai vieraita esineitä ei saa päästä kameran sisään.**

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.

Jos kameran sisään pääsee nesteitä tai vieraita esineitä, katkaise välittömästi kamerasta virta ja poista akku.

Jos akun latauslaite kastuu, irrota se pistorasiasta ja ota yhteys kameran jälleenmyyjään tai lähimpään Canonin asiakastukipalveluun.

- **Älä käytä kameran etsintä voimakkaassa valossa (kuten kirkkaassa auringonpaisteessa).**

Tämä voi vahingoittaa näköä.

- **Älä toista kameran mukana toimitettuja CD-levyjä CD-asemassa, joka ei tue CD-datalevyjä.**

CD-levyjen toistaminen tavallisessa CD-soittimessa (musiikkisoittimessa) voi vahingoittaa kaiuttimia. Musiikkisoittimessa toistetun CD-datalevyn voimakkaat äänet voivat kuulokkeita käytettäessä myös vaurioittaa kuuloa.

- Käytä vain tähän laitteeseen suositeltua akkua.
- Älä sijoita akkua lähelle avotulta tai suoraan tuleen.
- Irrota virtajohto säännöllisin väliajoin ja puhdista pistoke sekä pistorasian ulkopuoli ja ympäristö pölystä ja liasta.
- Älä käsittele virtajohtoa märin käsin.
- Älä käytä laitetta niin, että virtalähteen tai kaapeleiden nimelliskapasiteetti ylittyy. Älä käytä laitetta, jos virtajohto tai liitin on vahingoittunut tai sitä ei ole kytketty kunnolla virtalähteeseen.
- Pidä latauslaitteen liittimet ja pistoke puhtaina. Varo koskettamasta niitä metalliesineellä (kuten avaimella tai neulalla).

Akku voi räjähtää tai vuotaa, mikä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.

Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen ja aineellisia vaurioita. Jos akku vuotaa ja sen sisältämää happoa joutuu silmiin, suuhun, iholle tai vaatteisiin, huuhtelee heti vedellä.



Huomio

Tarkoittaa loukkaantumisen vaaraa.

- Kun kannat kameraa hihnassa, varo kolhimasta tai täräyttämästä sitä.
- Varo kolhimasta objektiivia tai painamasta sitä voimakkaasti.

Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen tai vioittaa kameraa.

- Kun käytät salamalaitetta, varo peittämästä sitä sormillasi tai vaatteillasi.

Se voi aiheuttaa palovammoja tai vahingoittaa salamalaitetta.

- Tuotetta ei saa käyttää eikä säilyttää seuraavissa paikoissa:
 - paikoissa, jotka ovat alttiina voimakkaalle auringonvalolle
 - paikoissa, joissa lämpötila saattaa olla yli 40 °C
 - kosteilla tai pölyisillä alueilla.

Kameran säilyttäminen tällaisessa paikassa voi johtaa akun vuotamiseen, ylikuumenemiseen tai räjähtämiseen, mikä voi aiheuttaa sähköiskun, tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

Korkea lämpötila saattaa aiheuttaa myös kameran tai akun latauslaitteen kotelon vääntymisen.

- Kuvaesityksen siirtymätapatehosteet voivat tuntua epämiellyttäviltä pitkään katseltuina.

- Käyttäessäsi erikseen myytäviä valinnaisia objektiiveja kiinnitä ne tiukasti.

Jos objektiivin kiinnitys löystyy ja objektiivi putoaa, se saattaa särkyä, jolloin lasinsirpaleet voivat aiheuttaa haavoja.

Huomio

Tarkoittaa laitteen vaurioitumisen vaaraa.

- **Älä suuntaa kameraa suoraan kirkkaita valonlähteitä (esimerkiksi aurinkoa) kohti.** Tämä voi vaurioittaa kuvakennoa.

- **Jos käytät kameraa rannalla tai tuulisessa paikassa, varo, ettei kameraan pääse pölyä tai hiekkaa.**

Se saattaa vioittaa tuotetta.

- **Salamalaitteesta voi vapautua normaalissa käytössä hieman savua.**

Se johtuu siitä, että voimakas salama polttaa pölyä ja muuta laitteen etuosaan tarttunutta likaa. Poista pöly ja muu lika salamalaitteesta vanupuikolla, jottei laite kuumene liikaa ja vahingoitu.

- **Kun et käytä kameraa, poista akku kamerasta ja säilytä se erillään.**

Jos akku jätetään kameran sisään, se saattaa vuotaa ja vahingoittaa kameraa.

- **Ennen kuin hävität akun, peitä sen liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.**

Jos ne joutuvat kosketuksiin muiden metalliesineiden kanssa, seurauksena saattaa olla tulipalo tai räjähdys.

- **Irrota akun latauslaite pistorasiasta heti lataamisen jälkeen ja silloin, kun et käytä sitä.**

- **Älä aseta akun latauslaitteen päälle mitään esinettä tai vaatetta, kun akkua ladataan.**

Jos laite jätetään kytketyksi pitkäksi ajaksi, se voi ylikuumentua tai vioittua ja aiheuttaa tulipalon.

- **Älä sijoita akkuja lemmikkieläinten läheisyyteen.**

Jos lemmikkieläin pääsee puremaan akkuja, ne voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää ja aiheuttaa tulipalon tai vahinkoja.

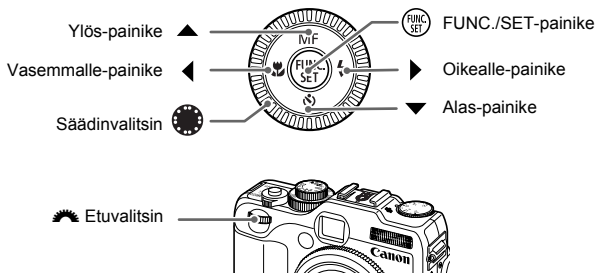
- **Kun kannat kameraa laukussa, sulje näyttö kääntämällä se sisäänpäin, jotta näytön pintaan ei osu kovia esineitä.**

- **Älä liitä hihnaan lisävarusteita.**

Se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vaurioittaa näyttöä.

Tässä oppaassa käytetyt merkintätavat

- Kuvakkeita käytetään tekstissä esittämään kameran painikkeita ja säädinvalitsinta.
- Näytön teksti on []-hakasuluissa.
- Suuntapainikkeet, säädinvalitsin, FUNC./SET-painike ja etuvalitsin esitetään seuraavilla kuvakkeilla.



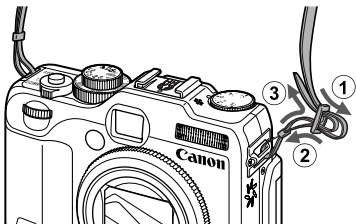
- : Asioita, jotka tulee ottaa huomioon.
- : Vianmääritysvihjeitä.
- : Vihjeitä, joiden avulla voit käyttää kameraasi tehokkaasti.
- : Lisätietoja.
- (s. xx): Viittaus sivulle ("xx" on sivunumero).
- Tässä oppaassa oletetaan, että toiminnoissa on valittu oletusasetukset.
- Erilaisista kameraan soveltuvista muistikorteista käytetään tässä oppaassa yhteisnimitystä "muistikortit".

Aloittaminen

Tämä luku sisältää tietoja kuvaamista edeltävistä valmisteluista, kuvaamisesta **AUTO**-tilassa sekä otettujen kuvien katselemisesta ja poistamisesta. Tämän luvun jälkimmäisessä osassa kerrotaan, miten videoita kuvataan ja katsellaan sekä miten kuvat siirretään tietokoneeseen.

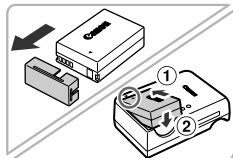
Hihnan kiinnittäminen ja kameran pitäminen

- Kiinnitä mukana toimitettu hihna ja aseta se kaulan ympärille, jotta kamera ei putoa kuvattaessa.
- Tue käsivartesi vartaloasi vasten ja ota kamerasta luja ote sivuilta. Varmista, että sormesi eivät ole salaman edessä.



Akun lataaminen

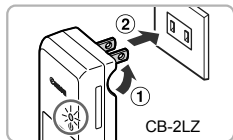
Käytä akun lataamiseen kameran mukana toimitettua latauslaitetta. Kameran mukana toimitettu akku ei ole ladattu, joten se on ladattava.



1 Irrota kansi.

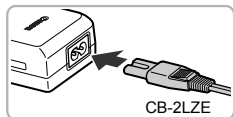
2 Aseta akku.

- Kohdista akun sekä latauslaitteen ▲-merkit ja asenna akku työntämällä se kameraan (①) ja painamalla sitä alaspäin (②).



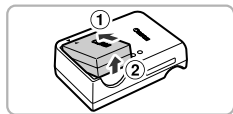
3 Lataa akku.

- **CB-2LZ:** Käännä pistoke esiin (①) ja liitä latauslaite pistorasiaan (②).
- **CB-2LZE:** Liitä virtajohdon toinen pää latauslaitteeseen ja toinen pää pistorasiaan.
 - ▶ Latauksen oranssi merkkivalo syttyy, ja lataaminen alkaa.
 - ▶ Latauksen merkkivalo palaa vihreänä, kun lataaminen on päättynyt. Tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 tuntia ja 20 minuuttia.



4 Poista akku.

- Irrota latauslaite pistorasiasta ja poista sitten akku työntämällä sitä (①) ja nostamalla ylöspäin (②).



Akun suojaamiseksi ja käyttöiän pidentämiseksi kannattaa välttää yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.

Arvioitu otettavissa olevien kuvien määrä

Kuvien määrä	Nestekidenäyttö käytössä	370
	Nestekidenäyttö ei käytössä	1 000
Toisto aika (tuntia)		7

- Otettavissa olevien kuvien määrä perustuu Camera & Imaging Products Associationin (CIPA) mittausstandardiin.
- Joissakin kuvausolosuhteissa otettavissa olevien kuvien määrä saattaa olla edellä ilmoitettua pienempi.

Akun latauksen merkkivalo

Akun varaustilan ilmaiseva kuvake tai ilmoitus näkyy näytössä.

Näyttö	Yhteenveto
	Riittävä varaus.
	Hieman tyhjentynyt, mutta riittävä.
 (vilkkuu punaisena)	Lähes tyhjä. Lataa akku.
"Lataa/vaihda akku"	Tyhjentynyt. Lataa akku uudelleen.



Akun ja latauslaitteen käyttäminen tehokkaasti

- Lataa akku sinä päivänä, kun sitä käytetään, tai päivää aiemmin. Ladatut akut tyhjenevät itsestään, vaikka niitä ei käytetä.



Kiinnitä kansi ladattuun akkuun siten, että ▲-merkki näkyy.

- Akun pitkäaikainen säilyttäminen:
Tyhjennä akku ja poista se kamerasta. Kiinnitä liitäntöjen kansi ja varastoi akku. Tyhjentämättömän akun pitkäaikainen säilyttäminen (noin yhden vuoden) saattaa lyhentää sen käyttöikää ja heikentää sen suorituskykyä.
- Latauslaitetta voi käyttää myös ulkomailla.
Latauslaitetta voidaan käyttää alueilla, jossa verkkovirran vaihtojännite on 100–240 V (50/60 Hz). Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliiikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettuja muuntajia, sillä ne voivat vahingoittaa laitetta.
- Akkuun saattaa kehittyä pullistuma.
Tämä on normaalia, ei merkki toimintahäiriöstä. Jos akku kuitenkin pullistuu niin paljon, ettei se enää mahdu kameraan, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun.
- Jos akku tyhjenee nopeasti latauksen jälkeen, akun käyttöikä saattaa olla lopussa. Hanki uusi akku.

Yhteensopivat muistikortit (myydään erikseen)

- SD-muistikortit (enintään 2 Gt)*
- SDHC-muistikortit (yli 2 Gt, enintään 32 Gt)*
- SDXC-muistikortit (yli 32 Gt)* 
- MultiMediaCards-kortit
 - MMC*plus*-muistikortit
- HC MMC*plus* -muistikortit
 - Eye-Fi-kortit

- * Tämä muistikortti on SD-standardien mukainen. Tietyntyyppiset muistikortit eivät ehkä toimi oikein.



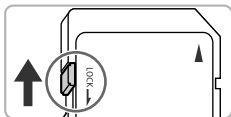
Tietokoneen käyttöjärjestelmä ei välttämättä tunnista SDXC-muistikortteja, jos käytössä on yleisesti saatavilla oleva muistikortin lukulaite. Varmista etukäteen, että käyttöjärjestelmä tukee tätä toimintoa.

Tietoja Eye-Fi-korteista

Eye-Fi-korttitoimintojen (kuten langattoman siirron) tukemista tässä tuotteessa ei taata. Jos Eye-Fi-kortin käytössä on ongelmia, ota yhteys kortin valmistajaan. Lisäksi on huomattava, että monissa maissa ja monilla alueilla Eye-Fi-korttien käyttämiseen vaaditaan hyväksyntä. Kortin käyttäminen ilman hyväksyntää ei ole sallittua. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen alueellasi hyväksyttyä, ota yhteys kortin valmistajaan.

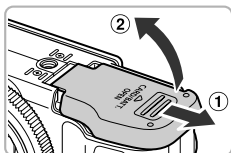
Akun ja muistikortin asettaminen

Aseta mukana toimitettu akku ja muistikortti (myydään erikseen) kameraan.



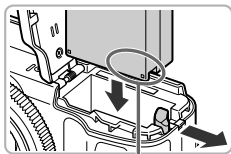
1 Tarkista kortin kirjoitussuojaus.

- Jos muistikortissa on kirjoitussuojausliuska, et voi tallentaa kuvia, kun liuska on lukitusasennossa. Työnnä liuskaa ylöspäin, kunnes kuulet napsahduksen.



2 Avaa kansi.

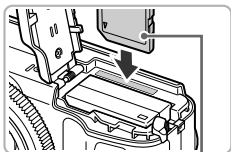
- Työnnä kantta (1) ja avaa se (2).



Liitännät

3 Aseta akku.

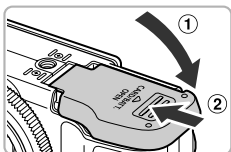
- Aseta akku kuvassa osoitetulla tavalla, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Varmista, että asetat akun oikein päin, sillä muutoin se ei lukitu paikalleen oikein.



Tarra

4 Aseta muistikortti paikalleen.

- Aseta muistikortti kuvassa osoitetulla tavalla, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Varmista, että muistikortti on oikein päin. Jos muistikortti asetetaan väärin päin, kamera voi vahingoittua.



5 Sulje kansi.

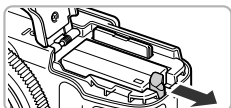
- Sulje kansi (1) ja työnnä sitä painaen samalla, kunnes se napsahtaa paikalleen (2).



Entä jos ilmoitus [Mistikortti lukittu] tulee näyttöön?

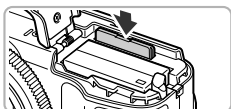
SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorteissa sekä Eye-Fi-korteissa on kirjoitussuojaliuska. Jos suojaliuska on lukitusasennossa, näyttöön tulee [Mistikortti lukittu] -ilmoitus etkä voi ottaa tai poistaa kuvia.

Akun ja muistikortin poistaminen



Poista akku.

- Avaa kansi ja paina akun lukitusta nuolen suuntaan.
- Akku ponnahtaa ylös.



Poista muistikortti.

- Työnnä muistikorttia sisään, kunnes kuulet sen napsahdavan. Vapauta sitten kortti hitaasti.
- Muistikortti ponnahtaa ylös.

Kuvien arvioitu määrä muistikortilla

Muistikortti	4 Gt	16 Gt
Kuvien määrä	1471	6026

- Arvot perustuvat oletusasetuksiin.
- Otettavien kuvien määrä vaihtelee kameran asetusten, kohteiden ja käytetyn muistikortin mukaan.

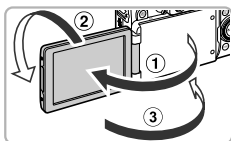
? Voiko otettavissa olevien kuvien määrän tarkistaa?

Voit tarkistaa otettavissa olevien kuvien määrän, kun kamera on kuvaustilassa (s. 24).



Otettavissa olevien kuvien määrä

Näytön asennon säätäminen

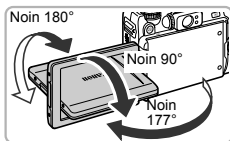


Avaa näyttö.

- Avaa näyttö (①) ja käännä sitä 180° eteenpäin (②).
- Sulje näyttö (③).



Säädä näytön asentoa



- Voit säätää näytön kulmaa ja suuntausta vapaasti kuvausolosuhteiden mukaan.
- Pidä aina näyttö suljettuna, kun kamera ei ole käytössä. Näin suojaat näyttöä.



Jos näyttö avataan ja sitä käännetään objektiivia kohti kuvaustilassa, kuva käännetään vasemmalta oikealle (peilikuva). Voit peruuttaa peilikuvatoiminnon painamalla **MENU**-painiketta, valitsemalla **Peilikuvatoiminto** [Peilikuva] ja valitsemalla sitten **◀▶**-painikkeilla [Pois].

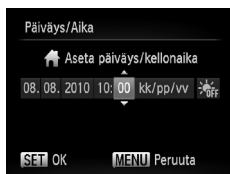
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen

Päiväys/Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin, kun kameraan kytketään virta ensimmäisen kerran. Päivämäärä ja kellonaika kannattaa asettaa, koska kamera tallentaa ne kuviin näiden asetusten perusteella.



1 Kytke kameraan virta.

- Paina ON/OFF-painiketta.
- Näkyviin tulee Päiväys/Aika-näyttö.



2 Valitse päivämäärä ja aika.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.
- Määritä arvo painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta.



3 Vahvista asetukset.

- Paina FUNC SET-painiketta.
- Kun päiväys ja aika on määritetty, Päiväys/Aika-näyttö sulkeutuu.
- Kamerasta katkaistaan virta painamalla ON/OFF-painiketta.



Päiväys/Aika-näytön tuleminen uudelleen näkyviin

Määritä oikea päivämäärä ja kellonaika. Jos et ole määrittänyt päivämäärää ja kellonaikaa, Päiväys/Aika-näyttö tulee näkyviin aina, kun kytket virran kameraan.



Kesäajan asetukset

Voit asettaa kesäajan (+1 tunti) valitsemalla ☀-vaiheessa 2 ja painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja valitsemalla ☀.

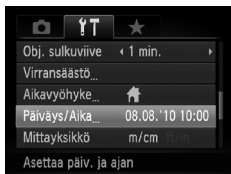
Päiväyksen ja kellonajan muuttaminen

Voit muuttaa nykyisiä päiväys- ja kellonaika-asetuksia.



1 Näytä valikot.

- Paina MENU-painiketta.



2 Valitse [Päiväys/Aika] -välilehdessä.

- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Päiväys/Aika] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



3 Muuta päivämäärä ja kellonaika.

- Muuta asetusta [s. 19](#) vaiheiden 2 ja 3 mukaan.
- Valikko suljetaan painamalla MENU-painiketta.

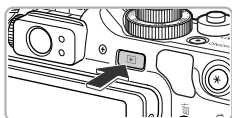


Päiväys/aika-paristo

- Kamerassa on sisäinen päiväys/aika-paristo (varmistusparisto), jonka avulla päivämäärän ja kellonajan asetukset säilyvät noin kolmen viikon ajan akun poistamisesta.
- Kun asetat kameraan täyteen ladatun akun tai liität verkkolaitesarjan (myydään erikseen, [s. 37](#)), päiväys/aika-paristo latautuu noin neljässä tunnissa, vaikka kamerasen virta olisi katkaistu.
- Jos päiväys/aika-paristo on tyhjentynyt, [Päiväys/Aika]-valikko tulee näyttöön, kun kameraan kytketään virta. Määritä päivämäärä ja kellonaika [s. 19](#) vaiheiden mukaan.

Näytön kielen valitseminen

Voit vaihtaa näytön kielen.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina -painiketta.

2 Avaa asetusnäyttö.

- Pidä -painiketta painettuna ja paina heti MENU-painiketta.



3 Määritä näytön kieli.

- Valitse kieli painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kun näytön kieli on asetettu, asetusnäyttö sulkeutuu.



? Entä jos kello tulee näkyviin, kun -painiketta painetaan?

Kello tulee näkyviin, jos vaiheessa 2 -painikkeen ja MENU-painikkeen painamisen välillä kuluu liian pitkä aika. Jos kello tulee näkyviin, poista se painamalla -painiketta ja toista vaiheen 2 toimet.



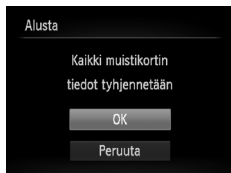
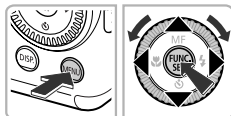
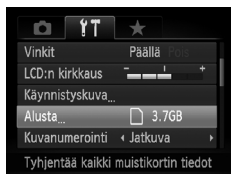
Voit myös vaihtaa näytön kielen painamalla MENU-painiketta, valitsemalla -välilehden ja valitsemalla sitten valikosta kohdan [Kieli].

Muistikorttien alustaminen

Ennen kuin käytät uutta muistikorttia tai toisissa laitteissa alustettua muistikorttia, kortti on alustettava tässä kamerassa.

Muistikortin alustaminen poistaa kaikki muistikortilla olevat tiedot. Koska poistettuja tietoja ei voi palauttaa, toimi harkiten, kun alustat muistikortin.

Asenna ennen Eye-Fi-kortin alustamista (s. 188) kortin sisältämä ohjelmisto tietokoneeseen.



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Alusta].

- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Alusta] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Valitse [OK].

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

4 Alusta muistikortti.

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Muistikortti alustetaan.

5 Suorita alustus loppuun.

- ▶ Kun alustaminen päättyy, näyttöön tulee [Muistikortin alustus valmis] -ilmoitus.
- Paina -painiketta.



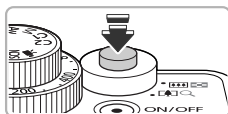
Muistikortilla olevien tietojen alustaminen tai poistaminen muuttaa vain kortin tiedostonhallintatietoja. Se ei takaa kortin sisällön täydellistä poistamista. Ole varovainen siirtäessäsi tai hävittäessäsi muistikorttia. Noudata muistikortin hävittämisessä varotoimenpiteitä esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti tietovuotojen ehkäisemiseksi.



Alustusnäytössä näkyvä muistikortin kokonaiskapasiteetti voi olla pienempi kuin muistikortissa ilmoitettu.

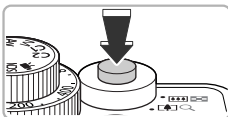
Laukaisimen painaminen

Varmista kuvien tarkkuus painamalla ensin laukaisinta kevyesti (puoliväliin) ja ota sen jälkeen kuva painamalla laukaisin pohjaan.



1 Paina laukaisin puoliväliin (tarkenna painamalla kevyesti).

- Paina laukaisinta kevyesti, kunnes kamera antaa kaksi äänimerkkiä ja näyttöön tulee tarkennusalueet.



2 Paina pohjaan (ota kuva painamalla laukaisin pohjaan).

- Kamera toistaa suljinäänen ja ottaa kuvan.
- Koska kuva otetaan suljinäänen kuullessa, älä liikuta kameraa.



Vaihteleeeko suljinäänen pituus?

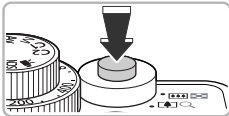
- Koska kuvan ottamiseen kuluva aika vaihtelee kuvattavan kohteen mukaan, suljinäänen pituus voi vaihdella.
- Jos kamera tai kohde liikkuu suljinäänen kuullessa, tallennettu kuva saattaa olla epätarkka.



Jos otat kuvan pysäyttämättä laukaisinta puolivälissä, otettu kuva ei ehkä ole tarkka.



Tarkennusalue



5 Kuvaa.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- Kamera toistaa suljinäänen ja ottaa kuvan. Salama välähtää automaattisesti heikossa valaistuksessa.
- Kuva näkyy näytössä noin kaksi sekuntia.
- Voit ottaa toisen kuvan painamalla laukaisinta uudelleen, vaikka edellinen kuva näkyisi vielä näytössä.

? Entä jos...

- **Entä jos kuvien värit ja kirkkaus eivät vastaa odotuksia?**
Näyttöön tuleva kuvauskohteen kuvake (s. 198) ei ehkä vastaa todellista kuvauskohdetta. Jos näin käy, kokeile kuvan ottamista **P**-tilassa (s. 76).
- **Entä jos näytön virta pysyy katkaistuna, vaikka kameras virta on kytketty?**
Kytke näytön virta painamalla **DISP**-painiketta.
- **Entä jos näyttöön tulee valkoisia ja harmaita kehyksiä, kun kameralla tähdätään kohteeseen?**
Kun kasvot on tunnistettu, ensisijaisen kohteen kasvojen ympärillä näkyy valkoinen kehys ja muiden tunnistettujen kasvojen ympärillä näkyvät harmaat kehykset. Kehykset seuraavat kohteita tietyllä alueella (s. 92).
Jos ensisijainen kohde liikkuu, harmaat kehykset poistuvat kuitenkin näytöstä ja vain valkoiset kehykset jäävät näkyviin.
- **Entä jos näyttöön tulee sininen kehys, kun laukaisin painetaan puoliväliin?**
Sininen kehys tulee näkyviin, kun kamera on havainnut liikkuvan kohteen. Tarkennusta ja valotusta säädetään jatkuvasti (Servo AF).

• Entä jos vilkkuva tulee näyttöön?

Kiinnitä kamera jalustaan, jottei kuvasta tule kameran liikkeen vuoksi epätarkkaa.

• Entä jos kamera ei toista mitään ääniä?

Voit poistaa kaikki kameran äänet käytöstä varoitusääniä lukuun ottamatta painamalla DISP.-painiketta, kun kytket kameraan virran. Ota äänet käyttöön painamalla MENU-painiketta, valitsemalla -välilehdellä [Äänetön] ja valitse sitten [Pois] painamalla -painikkeita.

• Entä jos kuva näkyy tummana, vaikka salama välähti kuvattaessa?

Kohde on salaman toiminta-alueen ulkopuolella. Salaman valaisema alue on noin 50 cm–7,0 m suurimmalla laajakulmalla () ja noin 50 cm–4,0 m suurimmalla telekuvauksella ()

• Entä jos kamerasta kuuluu merkkiääni, kun laukaisin painetaan puoliväliin?

Kuvattava kohde saattaa olla liian lähellä. Siirrä zoomausvipua -merkkiä kohti ja pidä paikallaan, kunnes objektiivi lakkaa liikkumasta. Kamera on suurimmalla laajakulma-asetuksella, ja voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään 1 cm:n etäisyydellä objektiivin päästä. Siirrä zoomausvipua -merkkiä kohti ja pidä paikallaan, kunnes objektiivi lakkaa liikkumasta. Kamera on suurimmalla telekuvauasetuksella, ja voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään 30 cm:n etäisyydellä objektiivin päästä.

• Entä jos valo syttyy, kun laukaisin painetaan puoliväliin?

Punasilmäisyyden vähentämiseksi ja tarkentamisen helpottamiseksi valo saattaa palaa kuvattaessa hämärässä.

• Entä jos -kuvake vilkkuu, kun kuvaa yritetään ottaa?

Salamavalon lataaminen on kesken. Voit ottaa kuvan, kun lataaminen on päättynyt.



Entä jos näytön oikeaan yläkulmaan tulee kuvake?

Määritetyn kuvauskohteen kuvake tulee näkyviin näytön oikeaan yläkulmaan. Lisätietoja näyttöön tulevista kuvakkeista on kohdassa "Kuvauskohteiden kuvakkeet" (s. 198).



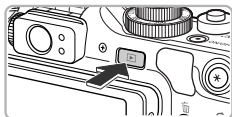
Tarkennuskohteen valitseminen (Tarkennuskehys)

Paina -painiketta, niin näyttöön tulee . Suuntaa kamera niin, että  on haluamasi tarkennuskohteen kohdalla. Pidä laukaisinta painettuna puoliväliin. Näyttöön tulee sininen kehys, jonka sisällä tarkennus ja valotus säilytetään (Servo AF).

Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

Kuvien katseleminen

Voit katsella otettuja kuvia näytössä.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina -painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu kuva tulee näyttöön.



2 Valitse kuva.

- Painamalla -painiketta tai kääntämällä -säädinvalitsinta vastapäivään voit katsoa otettuja kuvia käänteisessä aikajärjestyksessä uusimmasta vanhimpaan.
- Painamalla -painiketta tai kääntämällä -säädinvalitsinta myötäpäivään voit katsoa otettuja kuvia aikajärjestyksessä vanhimmasta uusimpaan.
- Voit nopeuttaa kuvien vaihtumista pitämällä -painikkeita koko ajan pohjassa, mutta tällöin kuvista tulee karkeita.
- Objektiivi vetäytyy takaisin sisään noin minuutin kuluttua.
- Kun -painiketta painetaan uudelleen objektiivin vetäytyessä sisään, kamerasiirtä katkeaa.

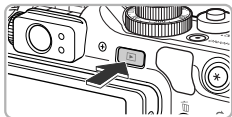


Kuvaustilaan siirtyminen

Kun laukaisin painetaan puoliväliin toistotilassa, kamera siirtyy kuvaustilaan.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvia yksi kerrallaan. Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Toimi harkiten, kun poistat kuvan.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina ►-painiketta.
- Viimeisin otettu kuva tulee näyttöön.



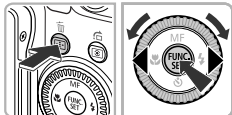
2 Valitse poistettava kuva.

- Näytä poistettava kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.



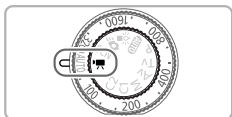
3 Poista kuva.

- Paina ◀▶-painiketta.
- Valitse [Poista] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- Näytössä näkyvä kuva poistetaan.
- Voit valita poistamisen sijasta [Peruuta] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja painamalla sitten (FUNC SET)-painiketta.



Videoiden kuvaaminen

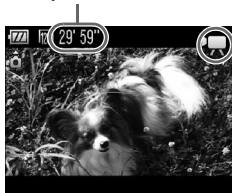
Kamera voi valita kaikki asetukset automaattisesti, joten voit kuvata videoita pelkästään painamalla laukaisinta. Ääni tallentuu stereona.



1 Siirry ►-tilaan.

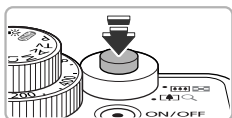
- Käännä valintakiekko asentoon ►.

Jäljellä oleva aika



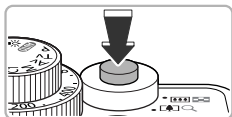
2 Sommittele kuva.

- Kun siirrät zoomausvipua -merkin suuntaan, kamera suurentaa kohdetta. Kun siirrät zoomausvipua -merkin suuntaan, kamera pienentää kohdetta.



3 Tarkenna.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Tarkentaessaan kamera antaa kaksi äänimerkkiä.



4 Kuva.

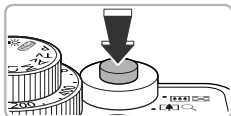
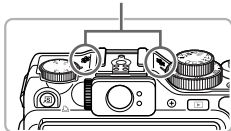
- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

Kulunut aika



- Videon tallennus alkaa, ja [●REC] ja kulunut aika näkyvät näytössä.
- Kun kuvaaminen alkaa, ota sormesi pois laukaisimelta.
- Jos vaihdat sommittelua kuvaamisen aikana, tarkennus säilyy samana mutta kirkkautta ja sävyä säädetään automaattisesti.

Mikrofoni



- Älä koske mikrofoniin kuvaamisen aikana.
- Älä paina muita painikkeita kuin laukaisinta kuvaamisen aikana. Painikkeiden käytöstä aiheutuvat äänet tallentuvat videoon.

5 Lopeta kuvaaminen.

- Paina laukaisin uudestaan pohjaan.
- ▶ Kamera antaa yhden äänimerkin ja lopettaa videon kuvaamisen.
- ▶ Video tallentuu muistikortille.
- ▶ Kuvaus päättyy automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.



Kohteen suurentaminen kuvaamisen aikana

Kun siirrät zoomausvipua [📷]-merkin suuntaan, kamera suurentaa kohdetta. Toimintoäännet tallentuvat kuitenkin videoon, ja video voi näyttää rakeiselta.

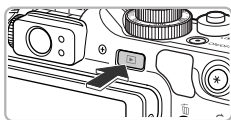
Arvioidut kuvausajat

Muistikortti	4 Gt	16 Gt
Kuvausaika	25 min 08 sek.	1 h 42 min 57 sek.

- Kuvausajat perustuvat oletusasetuksiin.
- Tallentaminen lopetetaan automaattisesti, kun tiedoston koko on 4 Gt tai tallennusaikaa on kulunut noin 29 min 59 sek.
- Muistikortin mukaan tallennus voi loppua myös ennen videon maksimipituuden saavuttamista. Kamerassa on suositeltavaa käyttää SD Speed Class 4 -muistikorttia tai sitä nopeampaa.

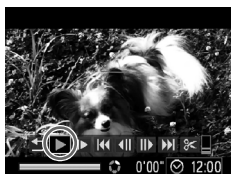
Videoiden katseleminen

Voit katsella tallennettuja videoita näytössä.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina [▶]-painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu kuva tulee näyttöön.
- ▶ [SET] 📷 näkyy videoissa.



2 Valitse video.

- Valitse video painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Videon ohjauspaneeli tulee näyttöön.

3 Toista video.

- Valitse ▶ (Toista) painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Video toistetaan.
- Voit pysäyttää toiston ja jatkaa sitä painamalla -painiketta.
- Valitse äänenvoimakkuus ▲▼-painikkeilla.
- ▶ Kun video on päättynyt, tulee näkyviin.

? Entä jos videoiden toistaminen tietokoneessa ei onnistu?

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto (s. 33).
- Kun videota katsellaan tietokoneella, tietokoneen ominaisuuksien mukaan kuvia voi puuttua, video ei toistu tasaisesti tai ääni voi pysähtyä äkillisesti.
- Jos kopioit videon takaisin muistikortille kameran mukana toimitetulla ohjelmistolla, voit toistaa videon kamerassa tasaisesti. Voit myös liittää kameran televisioon videon toistoa varten.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen katselua varten

Voit siirtää ottamasi kuvat tietokoneeseen katselua varten käyttämällä kameran mukana toimitettua ohjelmistoa. Jos käytössäsi on jo toisen digitaalisen Canon-kompaktikameran mukana toimitettu ohjelmisto, korvaa nykyinen asennus asentamalla ohjelmisto mukana toimitetulta CD-levyltä.

Järjestelmävaatimukset

Windows

Käyttöjärjestelmä	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 ja 2 Windows XP Service Pack 3
Tietokoneen malli	Yllä mainitun käyttöjärjestelmän on oltava asennettu valmiiksi tietokoneisiin, joissa on sisäänrakennetut USB-portit.
Keskusyksikkö	Pentium 1,3 GHz tai nopeampi (stillkuvat), Core2 Duo 1,66 GHz tai nopeampi (videot)
RAM-muisti	Windows 7 (64-bittinen): Vähintään 2 Gt Windows 7 (32-bittinen), Windows Vista (64-bittinen, 32-bittinen), Windows XP: Vähintään 1Gt
Liitäntä	USB
Vapaa kiintolevytila	ZoomBrowser EX: Vähintään 200 Mt CameraWindow: Vähintään 150 Mt* Digital Photo Professional: Vähintään 200 Mt PhotoStitch: Vähintään 40 Mt
Näyttö	Vähintään 1 024 x 768 pikseliä

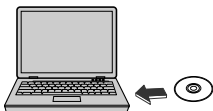
* Windows XP -järjestelmää varten on asennettava Microsoft .NET Framework 3.0 tai uudempi (enintään 500 Mt). Asennukseen voi kulua jonkin verran aikaa tietokoneen suorituskyvyn mukaan.

Macintosh

Käyttöjärjestelmä	Mac OS X (v10.4–v10.6)
Tietokoneen malli	Yllä mainitun käyttöjärjestelmän on oltava asennettu valmiiksi tietokoneisiin, joissa on sisäänrakennetut USB-portit.
Keskusyksikkö	PowerPC G4/G5- tai Intel-suoritin (stillkuvat), Core Duo 1,66 GHz tai nopeampi (videot)
RAM-muisti	Vähintään 1Gt
Liitäntä	USB
Vapaa kiintolevytila	ImageBrowser: Vähintään 250 Mt CameraWindow: Vähintään 150 Mt Digital Photo Professional: Vähintään 200 Mt PhotoStitch: Vähintään 50 Mt
Näyttö	Vähintään 1 024 x 768 pikseliä

Valmistelut

Esimerkeissä käytetään Windows Vista- ja Mac OS X (v10.5) -käyttöjärjestelmiä.



1 Asenna ohjelmisto.

Windows

1 Aseta CD-levy tietokoneen CD-asemaan.

- Aseta mukana toimitettu CD-levy (DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy) (s. 2) tietokoneen CD-asemaan.



2 Aloita asennus.

- Jatka asennusta valitsemalla [Easy Installation/Helppo asennus] ja noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.
- Jos näyttöön tulee [User Account Control/Käyttäjätilien valvonta] -valintaikkuna, jatka noudattamalla näytön ohjeita.



3 Kun asennus on valmis, valitse [Restart/Käynnistä uudelleen] tai [Finish/Valmis].

4 Poista CD-levy.

- Poista CD-levy, kun normaali työpöytä tulee näyttöön.

Macintosh

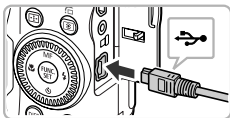
1 Aseta CD-levy tietokoneen CD-asemaan.

- Aseta mukana toimitettu CD-levy (DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy) (s. 2) tietokoneen CD-asemaan.



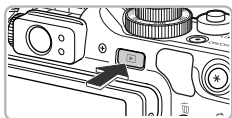
2 Aloita asennus.

- Kaksoisosoita CD-levyn  -kuvaketta.
- Jatka asennusta osoittamalla [Install/Asenna] ja noudatta näyttöön tulevia ohjeita.



2 Liitä kamera tietokoneeseen.

- Katkaise kamerasta virta.
- Avaa kansi ja työnnä mukana toimitetun liitäntäkaapelin pieni liitin (s. 2) tukevasti kameran liitäntään kuvan osoittamalla tavalla.
- Työnnä liitäntäkaapelin iso liitin tietokoneeseen. Lisätietoja liitännästä saat tietokoneen käyttöoppaasta.



3 Kytke kameraan virta.

- Kytke virta kameraan painamalla -painiketta.

4 Avaa CameraWindow.



Windows

- Valitse [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Lataa kuvat Canon-kamerasta Canon CameraWindow -ohjelmiston avulla].
- ▶ CameraWindow-ikkuna tulee näyttöön.
- Jos CameraWindow ei tule näyttöön, valitse [Start/Käynnistä]-valikosta [All Programs/ Kaikki ohjelmat] ja sitten [Canon Utilities], [CameraWindow] ja [CameraWindow].

Macintosh

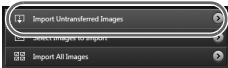
- ▶ Kun kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirtoyhteys on muodostettu, CameraWindow tulee näyttöön.
- Jos CameraWindow ei tule näyttöön, osoita Dockissa (työpöydän alareunan tehtäväpalkissa) olevaa CameraWindow-symbolia.



Tuo Windows 7:ssä CameraWindow näyttöön noudattamalla seuraavia ohjeita.

- ① Valitse tehtäväpalkissa.
- ② Voit muokata ohjelmaa napsauttamalla avautuvassa näytössä -linkkiä.
- ③ Valitse [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Lataa kuvat Canon-kamerasta Canon CameraWindow -ohjelmiston avulla] ja valitse [OK].
- ④ Kaksoisnapsauta -kuvaketta.

Kuvien siirtäminen ja katseleminen



- Valitse [Import Images from Camera/ Tuo kuvat kamerasta] ja valitse sitten [Import Untransferred Images/ Tuo siirtämättömät kuvat].
- Kaikki kuvat, joita ei ole aiemmin siirretty, siirtyvät tietokoneeseen. Ohjelmisto järjestää siirretyt kuvat päivämäärän mukaan ja tallentaa ne erillisiin alikansioihin Pictures-kansioon.
- Kun näyttöön tulee [Image import complete./ Kuvien tuonti valmis.], valitse [OK] ja sulje sitten CameraWindow valitsemalla [X].
- Katkaise kameran virta ja irrota kaapeli.
- Lisätietoja kuvien katselemisesta tietokoneen avulla on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.



Voit siirtää kuvia tietokoneeseen myös ilman mukana toimitettua ohjelmistoa yksinkertaisesti liittämällä kameran tietokoneeseen. Siinä on kuitenkin seuraavia rajoituksia.

- Kun olet liittänyt kameran tietokoneeseen, saattaa kulua muutamia minutteja, ennen kuin kuvia voidaan siirtää.
- Pystysuunnassa otetut kuvat saatetaan siirtää vaakasuuntaisina.
- RAW-kuvia tai RAW-kuvien kanssa samanaikaisesti tallennettuja JPEG-kuvia ei ehkä voida siirtää.
- Kuvien suojausasetukset voivat kadota, kun kuvat siirretään tietokoneeseen.
- Kuvia tai kuvatietoja ei ehkä voida siirtää oikein käyttöjärjestelmän version, tiedostokoon tai käytettävän ohjelmiston mukaan.
- Osa ohjelmiston toiminnoista, kuten videoiden muokkaus ja kuvien siirto kameraan, ei ehkä ole käytettävissä.

Lisävarusteet

Toimitetaan kameran mukana

Akku NB-7L ja liitännän kansi*



Latauslaite CB-2LZ/CB-2LZE*



Kaulahihna NS-DC9



DIGITAL CAMERA
Solution Disk -levy



Stereo-AV-kaapeli AVC-DC400ST*

Liitäntäkaapeli IFC-400PCU*

* Voidaan ostaa myös
erikseen.



Muistikortti



USB-kortinlukija



Windows/Macintosh



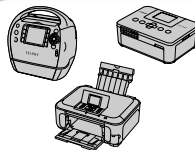
TV



Teräväpiirtotelevisio

HDMI-kaapeli HTC-100

Canonin PictBridge-
yhteensopivat tulostimet



Lisävarusteiden käyttäminen ulkomailla

Latauslaitetta ja verkkolaitesarjaa voidaan käyttää alueilla, joiden verkkovirran vaihtojännite on 100–240 V (50/60 Hz).

Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliiikkeestä hankittua sovitinta.

Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettuja muuntajia, sillä ne voivat vahingoittaa laitetta.

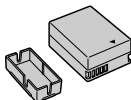
Erikseen myytävät lisävarusteet

Seuraavat lisävarusteet ovat myynnissä erikseen. Kaikkia lisävarusteita ei myydy kaikissa maissa tai niitä ei ole enää saatavilla.



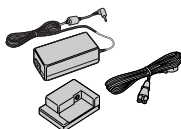
Latauslaite CB-2LZ/CB-2LZE

- Latauslaite akun NB-7L lataamiseen.



Akku NB-7L

- Ladattava litium-ioniakku.



Verkkolaitesarja ACK-DC50

- Tämän sarjan avulla voit liittää kameras tavalliseen pistorasiaan. Sarjaa suositellaan, kun kameraan syötetään virtaa tavallista pitempään tai kun kamera liitetään tietokoneeseen tai tulostimeen. Sarjaa ei voi käyttää kameras akkujen lataamiseen kamerassa.



Tehosalama HF-DC1

- Tämän ulkoisesti kiinnitettävän lisäsalaman avulla voidaan kuvata kohteita, joita kameras yhdysrakenteinen salama ei yllä valaisemaan.

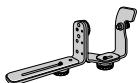


Speedlite 220EX / 270EX / 430EX II / 580EX II

- Salamakenkään kiinnitettävä salama, jonka avulla voidaan käyttää monenlaisia salamakuvaustoimintoja.
- Speedlite 430EX- ja 580EX-malleja voidaan myös käyttää.

HUOMIO

RÄJÄHDYSSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETTY PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.



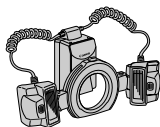
Speedlite-sovitin SB-E2

- Muotokuvauksessa hyödyllinen sovitin ehkäisee luonnottomien varjojen syntymisen kohteiden sivulle, kun kuvataan vaakasuuntaisesta asennosta. Sovittimen mukana toimitetaan Off Camera Shoe -johto OC-E3.



Speedlite-lähetin ST-E2

- Lähetin mahdollistaa Speedlite-salamoiden langattoman kauko-ohjauksen (pois lukien Speedlite 220EX ja 270EX).



Macro Twin Lite MT-24EX

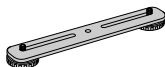
Macro Ring Lite MR-14EX

- Ulkoisesti kiinnitettävä makrosalama, jonka avulla voidaan käyttää monenlaisia makrokuvaustoimintoja. Näiden salamalaitteiden kiinnittämistä varten tarvitaan objektiivisovitin LA-DC58K, Off Camera Shoe -johto OC-E3 ja sovitin BKT-DC1 (kaikki myydään erikseen).



Off Camera Shoe -johto OC-E3

- Sovittimen avulla Macro Ring Lite- tai Macro Twin Lite -salamalaite voidaan kiinnittää kameraan.



Sovitin BKT-DC1

- Sovittimen avulla Macro Ring Lite- tai Macro Twin Lite -salamalaite voidaan kiinnittää kameraan.

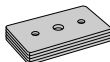
Pehmeä laukku SC-DC65-sarja

- Laukku suojaa kameraa pölyltä ja naarmuuntumiselta. Käsittele varovasti, sillä laukun nahkamateriaali voi värjäytyä.



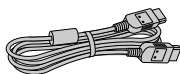
Vedenpitävä kotelo WP-DC34

- Koteloa käyttämällä voidaan kuvata veden alla jopa 40 metrin syvyydessä tai sateessa, rannalla tai laskettelurinteessä.
 - Käytä ☀- ja 🌧-valitsimia seuraavasti, kun kamera on kotelon sisällä.
 - ☀: Paina ◀▶-painikkeita samalla kun pidät [S]-painiketta painettuna.
 - 🌧: Paina ▲▼-painikkeita samalla kun pidät [S]-painiketta painettuna.
- Kuvattaessa ei voi käyttää etsintä. Lue kotelon mukana toimitettu käyttöopas.



Vedenpitävän kotelon paino WW-DC1

- Kun kuvataan veden alla käyttäen vedenpitävää kotelo, painot estävät kotelo nousemasta pintaan.



HDMI-kaapeli HTC-100

- Tällä kaapelilla kamera voidaan liittää teräväpiirtotelevision HDMI™-liitäntään.



Telejatke TC-DC58D

- Objektiivi, joka kameraan kiinnitettynä lisää polttoväliä noin 1,4-kertaisesti.



Objektiivisovitin LA-DC58K

- Sovitinta tarvitaan telejatkeen, Macro Ring Lite -salamalaitteen tai Macro Twin Lite -salamalaitteen kiinnittämiseen kameraan.



Rengasvarustesarja RAK-DC2

- Objektiivirengassarja kolmessa eri värissä.



Kaukolaukaisin RS60-E3

- Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai pohjaan koskematta kameraan.

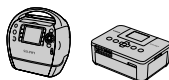


Suotimen sovitin FA-DC58B

- Sovitinta tarvitaan 58 mm:n suotimen kiinnittämiseen.

Canon-suodin (halk. 58 mm)

- Suojaa objektiivia ja mahdollistaa erilaisten tehosteiden käytön kuvattaessa.



SELPHY-sarja



Mustesuihkutulostimet

Canonin PictBridge-yhteensopivat tulostimet

- Liittämällä kameran Canonin PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa kuvia ilman tietokonetta.

Lisätietoja saat lähimmältä Canon-jälleenmyyjältä.

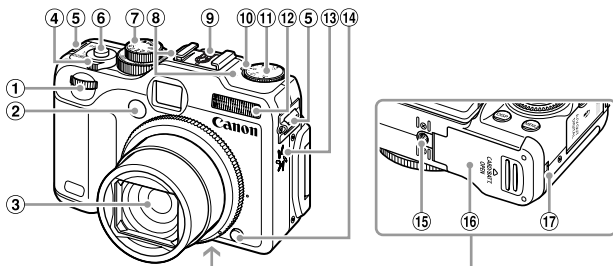
Alkuperäisten Canonin valmistamien lisälaitteiden käyttöä suositellaan.

Tämä tuote on suunniteltu toimimaan erinomaisesti, kun sitä käytetään yhdessä Canonin lisävarusteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle tapahtuneista vahingoista ja/ tai onnettomuuksista (esimerkiksi tulipalo), jotka aiheutuvat muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä (kuten akkujen vuoto ja/tai räjähdys). Huomaa, että takuu ei koske muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä aiheutuneita vahinkoja, vaikka sellaisia vaadittaisiinkin korjattavaksi.

Laajat käyttöohjeet

Tässä luvussa esitellään kameran osat ja näyttöjen sisältö sekä kameran perustoiminnot.

Kameran osat



- | | |
|---|---|
| ① Etuvalitsin (s. 171) | ⑧ Mikrofoni (s. 30) |
| ② Valo (s. 57, 68, 69, 70, 167, 168) | ⑨ Salamakenkä (s. 180) |
| ③ Objektiivi | ⑩ Valotuksenkorjausvalo |
| ④ Zoomausvipu | ⑪ Valotuksenkorjausvalitsin |
| Kuvaaminen: (tele) / (laajakulma) | ⑫ Salama (s. 25, 56, 77, 103) |
| (s. 24, 29, 58) | ⑬ Kaiutin |
| Toistaminen: (suurennus) / (luettelo) | ⑭ Renkaan irrotuspainike |
| (s. 126, 131) | ⑮ Jalustakierre |
| ⑤ Hihnan pidike (s. 13) | ⑯ Muistikorttilitan/akkutilan kansi (s. 16) |
| ⑥ Laukaisin (s. 23) | ⑰ DC-liitännän kansi (s. 176) |
| ⑦ Valintakiekko | |

Valintakiekko

Valintakiekkolla voidaan vaihtaa kuvaustilaa.

Auto-tila

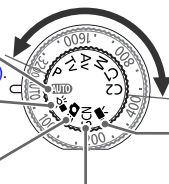
Voit käyttää täysin automaattista kuvausta antamalla kameralle valita sopivat asetukset (s. 24).

Hämärä-tila

Voit ottaa kuvia heikosti valaistuissa tiloissa niin, ettei kamera tärhä eikä kohde jää epätarkaksi (s. 61).

Nopea laukaisu -tila

Voit kuvata etsimen avulla, jotta saat tallennettua kaikki kiinnostavat kohteet (s. 66).



Erikoiskuvaustila

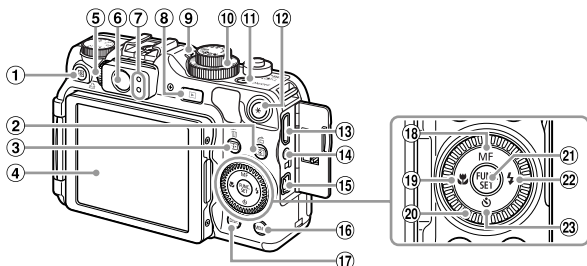
Voit kuvata kohteeseen parhaiten sopivilla asetuksilla (s. 62) tai lisätä tehosteita ja ottaa kuvia (s. 64).

P-, Tv-, Av-, M-, C1-, C2-tila

Voit valita asetukset itse ja ottaa erityyppisiä kuvia (s. 76, 104, 105, 106, 112).

Videon kuvaustila

Videoiden kuvaamiseen (s. 28, 117).



- | | |
|--|---|
| ① (Pikavalinta)- (s. 172) / (Suora tulostus) -painike (s. 153) | ⑫ (Valotuksen lukitus (s. 101, 121) / Salaman lukitus (s. 102)) -painike |
| ② (Valonmittaus) - / (Siirry) -painike (s. 100, 127) | ⑬ HDMI-liitäntä (s. 134) |
| ③ (Tarkennusalueen valitsin) (s. 93) / (Yhden kuvan poisto) -painike (s. 28) | ⑭ Kauko-ohjausliitäntä |
| ④ Näyttö (nestekidenäyttö) (s. 18, 44, 196, 199) | ⑮ A/V OUT (Ääni-/videolähtö) - / DIGITAL-liitäntä (s. 34, 133, 152) |
| ⑤ Diopterin säätökiekko (s. 89) | ⑯ MENU-painike (s. 48) |
| ⑥ Etsin (s. 66, 89) | ⑰ DISP. (Näyttö) -painike (s. 44) |
| ⑦ Merkkivalot (s. 46) | ⑱ MF (Käsintarkennus)- (s. 98) / -painike |
| ⑧ (Toisto) -painike (s. 27, 125) | ⑲ (Makro)- (s. 77) / -painike |
| ⑨ ISO-herkkyyden merkkivalo (s. 82) | ⑳ Säädinvalitsin |
| ⑩ ISO-herkkyyden valintakiekko (s. 82) | ㉑ -painike (s. 46) |
| ⑪ ON/OFF-painike / virran merkkivalo (s. 46) | ㉒ (Salama)- (s. 56, 77, 103) / -painike |
| | ㉓ (Itselaukaisu)- (s. 56) / -painike |

Säädinvalitsin



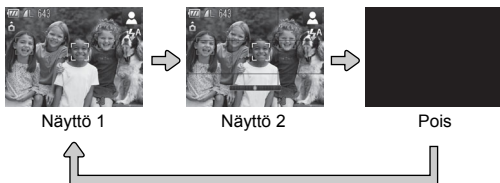
Kääntämällä säädinvalitsinta voit tehdä toimia, kuten valita kohteita ja selata kuvia. Muutamia toimintoja lukuun ottamatta samat toimet voidaan tehdä -painikkeilla.

Näyttö

Näytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näytön **DISP.**-painikkeella. Lisätietoja näytössä näkyvistä tiedoista on [s. 196](#).

Kuvaaminen



Toisto



Voit vaihtaa näytön myös painamalla **DISP.**-painiketta heti kuvaamisen jälkeen, kun kuva näkyy näytössä. Yksinkertainen tietönäyttö ei kuitenkaan ole käytettävissä. Voit vaihtaa ensin näkyvän näytön painamalla **MENU**-painiketta ja valitsemalla sitten [Esikats.info]-vaihtoehdon -välilehdessä ([s. 169](#)).

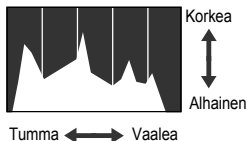
Näyttö heikossa kuvausvalaistuksessa

Näyttö kirkastuu automaattisesti, kun kuvataan heikossa valossa, jolloin pystyt tarkistamaan sommittelun (Yönäyttö-toiminto). Näytössä näkyvän ja varsinaisen tallennetun kuvan kirkkaus saattavat kuitenkin poiketa toisistaan. Kuvassa saattaa esiintyä kohinaa ja kohteen liike näytössä voi olla hiukan sahalaitaista. Tällä ei ole vaikutusta tallennettuun kuvaan.

Ylivalotuksen varoitus toiston aikana

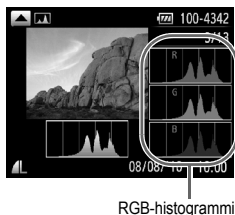
"Tarkassa tietonäytössä" (s. 199) kuvan ylivalottuneet alueet vilkkuvat näytössä.

Histogrammi toiston aikana



- "Tarkassa tietonäytössä" (s. 199) näkyvää kaaviota kutsutaan histogrammiksi. Histogrammi näyttää vaakasuunnassa kirkkauden jakautumisen kuvassa ja pystysuunnassa kirkkauden määrän kuvassa. Kun käyrä lähestyy oikeaa reunaa, kuva on vaalea, ja kun se lähestyy vasenta reunaa, kuva on tumma. Näin voit tarkistaa valotuksen.
- Histogrammi voidaan tuoda näyttöön myös kuvattaessa (s. 196).

RGB-histogrammi



- Jos painat ▲-painiketta tarkassa tietonäytössä, RGB-histogrammi tulee näyttöön. RGB-histogrammi näyttää punaisen, sinisen ja vihreän sävyjen jakautumisen kuvassa. Kunkin värin sävyt näytetään vaakasuunnassa ja kunkin sävyn määrä pystysuunnassa. Näin voit tarkistaa kuvan väritasapainon.
- Pääset takaisin tarkkaan tietonäyttöön painamalla ▲-painiketta uudelleen.

Merkkivalot

Kameran taustapuolella olevat merkkivalot (s. 43) syttyvät tai vilkkuvat kameran tilan mukaan.

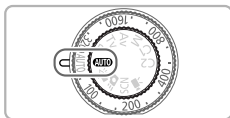
	Väri	Tila	Toiminnan tila
Ylempi merkkivalo	Vihreä	Palaa	Kamera valmis (s. 24) / Näyttö pois (s. 164)
		Vilkkuu	Tallentaa kuvaa / Lukee tietoja / Lähettää tietoja (s. 25)
	Oranssi	Palaa	Kuvauksen valmistelu tehty (salama päällä) (s. 24)
		Vilkkuu	Kameran tärähdysvaroitusta (s. 56)
Alempi merkkivalo	Keltainen	Palaa	☛ (s. 77), Käsintarkennus (s. 98), Tarkennuksen lukitus (s. 97)
		Vilkkuu	Läheisyysvaroitusta (s. 26) / Ei voi tarkentaa (s. 191)
Virran merkkivalo	Vihreä	Palaa	Virta kytkettynä
		Vilkkuu	Akku tyhjentynyt (s. 15)



Kun merkkivalo vilkkuu vihreänä, tietoja tallennetaan muistikortille tai luetaan sieltä, tai erilaisia tietoja lähetetään. Älä katkaise virtaa, avaa muistikorttitilan/akkutilan kantta äläkä täristä tai heiluta kameraa. Nämä toimet saattavat vahingoittaa kuvatietoja tai aiheuttaa kameran tai muistikortin toimintahäiriön.

FUNC.-valikko – perustoiminnot

FUNC.-valikon avulla voit asettaa joitakin usein käytettäviä toimintoja. Valikkokohteet ja vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan (s. 200–201) mukaan.



1 Valitse kuvaustila.

- Aseta valintakiekko haluamasi kuvaustilan kohdalle.



2 Avaa FUNC.-valikko.

- Paina FUNC.-painiketta.



Käytettävissä olevat asetukset
Valikkovaihtoehdot



3 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse valikkovaihtoehto ▲▼-painikkeilla.
- Valikkokohteen käytettävissä olevat vaihtoehdot tulevat näkyviin näytön alalaitaan.

4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.
- Voit valita asetuksia myös painamalla DISP.-painiketta sellaisten vaihtoehtojen kohdalla, joissa näkyy DISP.

5 Vahvista asetus.

- Paina FUNC. SET-painiketta.
- Kuvasnäyttö tulee uudelleen näkyviin ja valittu asetus näkyy näytössä.

MENU – perustoiminnot

Valikoista voidaan määrittää useita toimintoja. Valikon kohteet on järjestetty välilehtiin, kuten kuvaus (📷)- ja toisto (▶️)-välilehtiin. Vaihtoehdot vaihtelevat kuvaus- ja toistotilan mukaan (s. 202–205).



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.



2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti painamalla ◀️▶️-painikkeita tai siirtämällä zoomausvipua oikealle tai vasemmalle.



3 Valitse kohde.

- Valitse kohde painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta.
- Joidenkin kohteiden asetusten muuttaminen edellyttää alivalikon avaamista (FUNC SET) - tai ▶️-painikkeella.

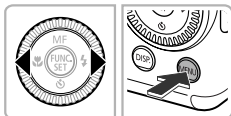


4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀️▶️-painikkeita.

5 Vahvista asetetus.

- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla MENU-painiketta.



Ääniasetusten vaihtaminen

Voit säätää kameran äänenvoimakkuutta tai mykistää äänen.

Äänten mykistäminen



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Äänetön].

- Valitse **YT**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [Äänetön] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja valitse sitten **◀▶**-painikkeilla [Päällä].
- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla MENU-painiketta.



Voit mykistää kameran äänet myös pitämällä DISP.-painiketta painettuna ja kytkemällä kameran virran.

Äänenvoimakkuuden säätäminen



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Äänitaso].

- Valitse **YT**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [Äänitaso] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

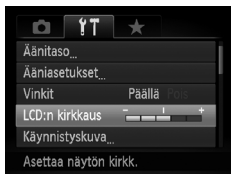
3 Säädä äänenvoimakkuutta.

- Valitse kohde painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja säädä sitten äänenvoimakkuutta **◀▶**-painikkeilla.
- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla MENU-painiketta kaksi kertaa.

Näytön kirkkauden muuttaminen

Näytön kirkkautta voidaan muuttaa kahdella tavalla.

Valikon käyttäminen



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina **MENU**-painiketta.

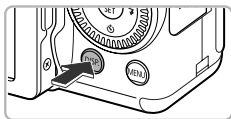
2 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse **YT**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [LCD:n kirkkaus] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta.

3 Säädä kirkkautta.

- Säädä kirkkautta **◀▶**-painikkeilla.
- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla **MENU**-painiketta kaksi kertaa.

DISP.-painikkeen käyttäminen



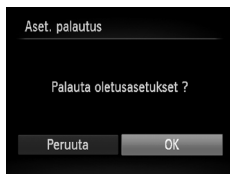
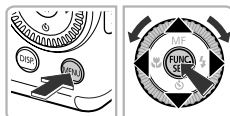
- Paina **DISP.**-painiketta yli sekunnin ajan.
- ▶ Näytön kirkkaus muuttuu kirkkaimmaksi **YT**-välilehden asetuksesta riippumatta.
- Kun **DISP.**-painiketta painetaan uudelleen yli sekunnin ajan, näytön kirkkaus palautuu alkuarvoon.



- Kun seuraavan kerran kytket kameraan virran, näytön kirkkaus on **YT**-välilehdessä valitun asetuksen mukainen.
- Jos olet asettanut suurimman kirkkausasetuksen **YT**-välilehdessä, et voi muuttaa kirkkautta **DISP.**-painikkeella.

Kameran oletusasetusten palauttaminen

Jos olet muuttanut asetusta epähuomiossa, voit palauttaa kameras oletusasetukset.



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Aset. palautus].

- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Aset. palautus] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Palauta asetukset.

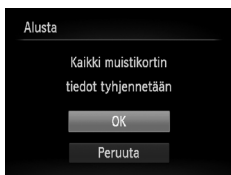
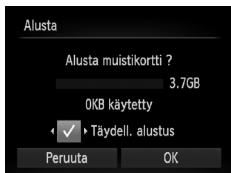
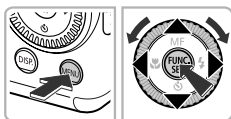
- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kameran oletusasetukset palautetaan.

? Mitä toimintoja ei voi palauttaa?

- [Päiväys/Aika]-toiminto (s. 20) -välilehdessä, [Kieli] (s. 21), [Videojärjest.] (s. 133), [Aikavyöhyke] (s. 164) ja [Käynnistyskuva]-asetuksessa määritetty kuva (s. 161).
- Tallennetut mukautetun valkotasapainon tiedot (s. 85).
- Korostettu väri- (s. 113) ja Värivaihto-kohdassa (s. 114) valitut värit.
- Liitä-toiminto-tilassa valittu kuvaamissuunta (s. 116).
- SCN-tilassa valittu erikoiskuvaustila (s. 62).
- Valotuksen korjaus sekä valotuksenkorjausvalitsimella ja ISO-herkkyyden valintakiekolla (s. 76, 82) asetetut arvot.
- Videotila (s. 118)
- Elektronisen vesivaa'an kalibrointiasetukset (s. 108)

Muistikortin täydellinen alustus

Suorita täydellinen alustus, jos [Muistikorttihäiriö]-ilmoitus tulee näyttöön, kamera ei toimi oikein tai muistikortin tallennus- tai lukunopeus on mielestäsi hidastunut. Koska poistettuja tietoja ei voi palauttaa, toimi harkiten, kun alustat muistikortin.



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina **MENU**-painiketta.

2 Valitse [Alusta].

- Valitse **↑↓**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [Alusta] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

3 Valitse [Täydell. alustus].

- Valitse [Täydell. alustus] **▲▼**-painikkeilla tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta. Tuo sitten **✓** näkyviin painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Kun olet painanut **▲▼**-painikkeita, valitse [OK] painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

4 Aloita täydellinen alustus.

- Valitse [OK] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- ▶ Täydellinen alustus alkaa.
- ▶ Kun täydellinen alustus päättyy, näyttöön tulee [Muistikortin alustus valmis] -ilmoitus.

5 Suorita täydellinen alustus loppuun.

- Paina **FUNC SET**-painiketta.



- Täydellinen alustus kestää kauemmin kuin tavallinen alustus (s. 22), koska kaikki tallennetut tiedot poistetaan.
- Voit pysäyttää muistikortin täydellisen alustamisen valitsemalla [Pysäytä]. Jos keskeytät täydellisen alustuksen, voit käyttää muistikorttia, mutta sen tiedot ovat tuhoutuneet.

Virransäästötoiminto (automaattinen virrankatkaisu)

Akkuvirran säästämiseksi näyttö sammuu ja kameran virta katkeaa automaattisesti, jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan.

Virransäästö kuvaamisen aikana

Jos kamera on käyttämättömänä noin minuutin ajan, näyttö sammuu. Noin kahden minuutin jälkeen siitä objektiivi vetäytyy sisään ja kameran virta katkeaa. Jos näyttö on sammunut, mutta objektiivi ei ole vielä vetäytynyt sisään, laukaisimen painaminen puoliväliin (s. 23) kytkee näyttöön virran. Kuvaaminen voi nyt jatkua.

Virransäästö toistamisen aikana

Kameran virta katkeaa automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin viisi minuuttia.



- Voit poistaa virransäästötoiminnon käytöstä (s. 163).
- Voit määrittää ajan, jonka jälkeen näyttö sammuu (s. 164).

Kellotoiminnot

Voit tarkistaa nykyisen ajan.



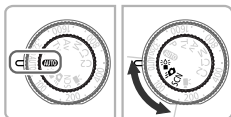
- Pidä -painiketta painettuna.
- ▶ Nykyinen aika tulee näyttöön.
- Jos pidät kameraa pystyasennossa, kun käytät kellotoimintoa, näyttö vaihtuu pystysuuntaiseen näkymään. Voit muuttaa näytön väriä painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Peruuta kellonäyttö painamalla -painiketta uudelleen.



Kun kameran virta on katkaistuna, pidä -painiketta painettuna ja tuo kello näyttöön painamalla ON/OFF-painiketta.

Kuvaaminen usein käytettyjen toimintojen avulla

Tässä luvussa on tietoja kuvaamisesta erilaisissa olosuhteissa sekä tavallisten kuvaustoimintojen, kuten itselaukaisimen ja salaman poistamisen, käyttämisestä.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että kamera on asetettu **AUTO**-tilaan toiminnoissa, jotka on kuvattu kohdasta "Salaman poistaminen käytöstä" (s. 56) kohtaan "Itselaukaisun käyttäminen" (s. 56). Jos kuvaat jossakin muussa tilassa kuin **AUTO**-tilassa, tarkista, mitkä toiminnot ovat käytettävissä kyseisessä tilassa (s. 200–203).
- Kohdasta "Kuvaaminen heikossa valaistuksessa (Hämärä-tila)" (s. 61) kohtaan "Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste)" (s. 74) annetuissa ohjeissa oletetaan, että vastaava tila on valittu kamerassa.

Salaman poistaminen käytöstä

Voit poistaa salaman käytöstä kuvauksen ajaksi.



1 Paina ►-painiketta.



2 Valitse ⚡.

- Valitse ⚡ painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
- ▶ Kun asetus on tehty, ⚡ tulee näyttöön.
- Voit ottaa salaman uudelleen käyttöön palauttamalla asetukseksi ⚡^A edellä olevien ohjeiden mukaan.



Entä jos merkkivalo vilkkuu oranssina ja vilkkuva 📹 tulee näyttöön?

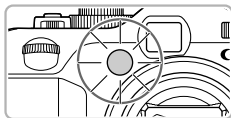
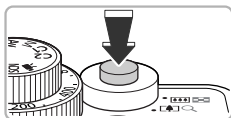
Kun painat laukaisimen puoliväliin heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, merkkivalo vilkkuu oranssina ja vilkkuva 📹 tulee näyttöön. Kiinnitä kamera jalustaan, jotta se ei pääse liikkumaan.

Itselaukaisun käyttäminen

Itselaukaisimen avulla voit ottaa ryhmäkuvan, jossa olet itse mukana. Voit määrittää laukaisimen painamisen ja kuvanoton välisen viiveen (0–30 sekuntia) ja otettavien kuvien määrän (1–10 kuvaa).



1 Paina ▼-painiketta.



2 Valitse .

- Valitse  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta. Valitse viive kääntämällä -säädinvalitsinta välittömästi, valitse sitten kuvien määrä painamalla -painikkeita ja paina -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset,  tulee näyttöön.

3 Kuva.

- Tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.
- Kun itselaukaisu alkaa, valo vilkkuu ja itselaukaisimen ääni kuuluu.
- Voit peruuttaa itselaukaisun ajastuksen alkamisen jälkeen painamalla -painiketta.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaiheessa 2 vaihtoehdon .

Entä jos kuvien määräksi on määritetty yli kaksi kuvaa?

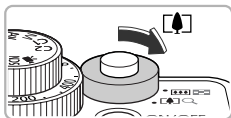
- Valotus- ja valkotasapainoasetukset määräytyvät ensimmäisen kuvan mukaan.
- Jos salama välähtää tai olet määrittänyt otettavaksi useita kuvia, kuvien välinen aika saattaa olla tavallista pidempi.
- Kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, jos muistikortti tulee täyteen.



Kun viive on yli kaksi sekuntia, itselaukaisimen valon vilkkuminen ja äänimerkin antoväli tihtyvät kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista (kun salama välähtää, valo palaa vilkkumatta).

Zoomaaminen lähemmäksi kohteita (digitaalinen zoomaus)

Digitaalisen zoomauksen avulla voit suurentaa kuvia jopa 20-kertaisiksi ja kuvata kohteita, jotka ovat liian kaukana optisen zoomin suurennettaviksi. Käytettävän kuvakokoasetuksen (s. 78) ja zoomaukertoimen mukaan kuvat voivat kuitenkin näyttää rakeisilta.



1 Siirrä zoomausvipua [🔍]-merkkiä kohti.

- Paina vipua, kunnes zoomaus pysähtyy.
- ▶ Zoomaus lakkaa, kun suurin mahdollinen zoomauskerroin on saavutettu ilman kuvan laadun heikentymistä, ja zoomauskerroin tulee näyttöön, kun vapautat zoomausvivun.

Zoomauskerroin



2 Siirrä sitä uudelleen kohti [🔍]-merkkiä.

- ▶ Digitaalinen zoomaus suurentaa kohdetta edelleen.



Entä jos zoomauskerroin näkyy sinisenä?

Zoomaukertoimen sinisenä ollessa otetut kuvat ovat rakeisia.



Digitaalisen zoomauksen poistaminen käytöstä

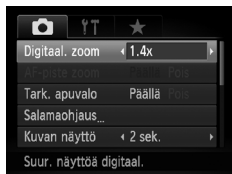
Voit poistaa digitaalisen zoomauksen käytöstä painamalla **MENU**-painiketta, valitsemalla [📷]-välilehdessä [Digitaal. zoom] ja valitsemalla [Pois].



Optista ja digitaalista zoomia käytettäessä polttoväli on 28–560 mm ja pelkkää optista zoomia käytettäessä 28–140 mm (vastaa 35 mm:n filmiä).

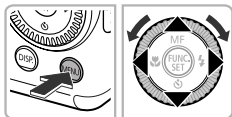
Digitaalinen telejatke

Objektiivin polttoväli voidaan pidentää noin 1,4- tai 2,3-kertaiseksi. Tällöin valotusaika on lyhyempi ja kameran tärahtämisen vaara pienempi kuin kuvattaessa käyttämällä pelkkää zoomausta (mukaan lukien digitaalinen zoomaus) ja samaa zoomauskerrointa. Käytettävän kuvakokoasetuksen (s. 78) ja digitaalisen telejatkeen asetusten mukaan kuvat voivat kuitenkin näyttää rakeisilta.



1 Valitse [Digitaal. zoom].

- Paina **MENU**-painiketta.
- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Digitaal. zoom] painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



2 Hyväksy valinta.

- Valitse suurennus painamalla -painikkeita.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.
- ▶ Näkymä suurenee, ja zoomauskerroin näkyy näytössä.
- Palaa tavalliseen digitaaliseen zoomaukseen valitsemalla [Digitaal. zoom]-kohdassa [Normaali].



Entä jos zoomauskerroin näkyy sinisenä?

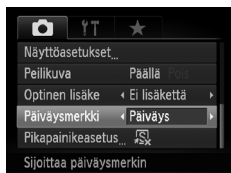
Kun käytössä on tämä toiminto ja kuvakokoasetuksen ollessa **L** tai **M1**, kuvan laatu heikkenee (zoomauskerroin näkyy sinisenä).



- Vastaavat polttovälit käytettäessä kertoimia [1.4x] ja [2.3x] ovat 39,2–196 m ja 64,4–322 m (vastaa 35 mm:n filmiä).
- Digitaalista telejatketta ei voi käyttää digitaalisen zoomauksen kanssa.

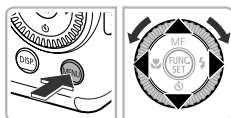
Päiväyksen ja kellonajan lisääminen

Voit lisätä kuvauspäivämäärän ja -kellonajan kuvan oikeaan alakulmaan. Kun ne on lisätty, niitä ei kuitenkaan voi poistaa. Varmista etukäteen, että päivämäärä ja kellonaika on asetettu oikein (s. 19).



1 Valitse [Päiväysmerkki].

- Paina **MENU**-painiketta.
- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Päiväysmerkki] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



2 Hyväksy valinta.

- Valitse -painikkeilla [Päiväys] tai [Päiväys&aika].
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.
- ▶ Kun olet määrittänyt asetukset, [Päivä] tulee näyttöön.



3 Kuvaa.

- ▶ Kuvauspäivämäärä tai -kellonaika tallennetaan kuvan oikeaan alakulmaan.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaiheessa 2 vaihtoehdon [Pois].

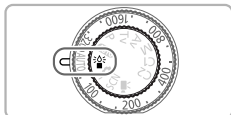


Voit lisätä kuvauspäivämäärän kuviin, joissa ei ole upotettua päiväystä eikä aikaa, ja tulostaa sen noudattamalla seuraavia ohjeita. Jos teet tämän kuville, joissa on upotettu päiväys ja aika, päivämäärä ja aika voivat tulostua kaksi kertaa.

- Tulosta käyttämällä DPOF-tulostusasetuksia (s. 155).
- Tulosta käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa. Lisätietoja on *Ohjelmisto-opas*-oppaassa.
- Tulosta käyttämällä tulostimen toimintoja. Lisätietoja on *Oma tulostusopas*-oppaassa.

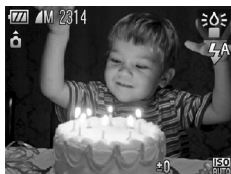
Kuvaaminen heikossa valaistuksessa (Hämärä-tila)

Voit ottaa kuvia heikosti valaistuissa tiloissa niin, ettei kamera tärähdä eikä kohde jää epätarkaksi.



1 Siirry -tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon .



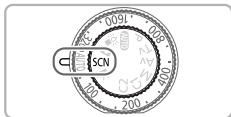
2 Kuva.



- Näyttöön tulee kuvakokoasetus **M**, ja kuvakooksi lukitaan 1824 x 1368 pikseliä.
- **ISO AUTO**-tilassa ISO-herkkyyttä suurennetaan automaattisesti kuvaolosuhteiden mukaisesti.
- Voit valita suuremman ISO-herkkyyden kuin muissa tiloissa ([s. 82](#)).

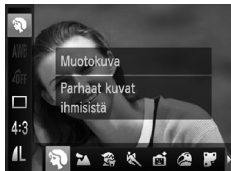
Kuvaaminen erilaisissa olosuhteissa

Kun valitset kuvaustilan, kamera valitsee kuvausolosuhteissa tarvittavat asetukset.



1 Siirry SCN-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon **SCN**.



2 Valitse kuvaustila.

- Kun olet painanut **FUNC SET**-painiketta, valitse painamalla -painikkeita.
- Valitse kuvaustila painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.



3 Kuva.



Muotokuvien ottaminen (Muotokuva)

- Antaa kuville pehmeän sävyn ihmisiä kuvattaessa.



Maisemien kuvaaminen (Maisemakuvaus)

- Voit ottaa kauniita maisemakuvia, joissa on aito syvyysvaikutelma.



Lasten ja lemmikkieläinten kuvaaminen (Lapset ja lemmikit)

- Voit ottaa kuvia liikkuvista kohteista, kuten lapsista ja lemmikeistä.
- Voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään noin 1 m:n etäisyydellä objektiivin päästä.



Liikkuvien kohteiden kuvaaminen (Urheilu)

- Kamera kuvaa jatkuvasti ja tarkentaa samalla automaattisesti.
- Suurimmalla laajakulma-asetuksella voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään noin 1 m:n etäisyydellä objektiivin päästä. Suurimmalla telekuvausasetuksella voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään noin 2 m:n etäisyydellä objektiivin päästä.



Ihmisten kuvaaminen rannalla (Ranta)

- Voit ottaa kirkkaita kuvia ihmisistä hiekkarannalla, kun auringonvalo heijastuu voimakkaasti.



Kuvaaminen veden alla (Vedenalainen)

- Voit ottaa luonnollisen värisiä kuvia vedenalaisista maisemista, kun käytät vedenpitävää koteloa WP-DC34 (myydään erikseen).



Kasvillisuuden kuvaaminen (Kasvillisuus)

- Voit ottaa kirkkain värein kuvia puista ja lehdistä, kuten keväisistä hiirenkorvista, syksyn ruskasta tai kukista.



Ihmisten kuvaaminen lumessa (Lumi)

- Voit ottaa kirkkaita ja luonnollisen värisiä kuvia ihmisistä lumista taustaa vasten.



Ilotulitusten kuvaaminen (Ilotulitus)

- Voit ottaa kuvia ilotulituksista kirkkain värein.



Jos käytät kameraa -tilassa, kiinnitä se jalustaan, jottei kuvasta tule kameran liikkeen vuoksi epätarkkaa. Jos käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa lisäksi asettaa [Pois] ([s. 171](#)).



, - tai -tilassa kuvat saattavat näyttää rakeisilta, koska ISO-herkkyyttä ([s. 82](#)) on kasvatettu vastaamaan kuvaolosuhteita.

Tehosteiden lisääminen ja kuvien ottaminen



Kuvien ottaminen kirkkaissa väreissä (Erittäin elävä)

- Voit ottaa kuvia elävin, voimakkain värein.



Julistekuvien ottaminen (Julistetehoste)

- Voit ottaa kuvia, jotka näyttävät vanhoilta julisteilta tai piirroksilta.



Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia kuvatessasi - ja -tilassa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.

Kuvaaminen -tilassa (Nopea laukaisu -tila)

Käytä kuvaamisessa etsintä (s. 89). Kamera säätää etsimessä olevan kohteen tarkennusta ja valotusta jatkuvasti, joten saat tallennettua liikkuvatkin kohteet.



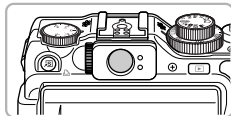
1 Siirry -tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon .
- Vaiheen 2 näkymä tulee näyttöön.



2 Säädä asetukset.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse kohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Valitse vaihtoehto kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- DISP.-painikkeen painaminen katkaisee näytöstä virran. Näyttöön palautetaan virta painamalla painiketta uudelleen.



3 Säädä tarkennus ja valotus.

- Sommittele kohde etsimen avulla.
- Jos kamera havaitsee kasvat, tarkennusta ja valotusta säädetään jatkuvasti kasvojen mukaan.
- Jos kamera ei havaitse kasvoja, tarkennusta ja valotusta säädetään jatkuvasti etsimen keskellä olevan kohteen mukaan.

4 Kuva.

- Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten nopeasti pohjaan.
- Kuva näkyy näytössä.

Arvioitu otettavissa olevien kuvien määrä -tilassa

-tilassa kamera säätää tarkennusta ja valotusta jatkuvasti, mikä tyhjentää akun nopeasti. Arvioitu otettavissa olevien kuvien määrä on 310 (s. 14).

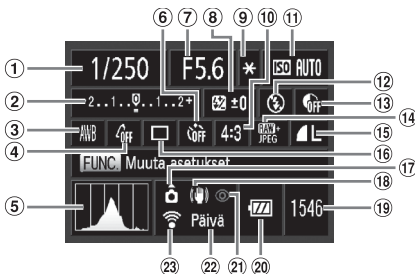


- Etsimessä näkyvä alue ja tallennetun kuvan alue voivat poiketa toisistaan hieman.
- Kuvasuhteen ollessa jokin muu kuin 4:3 etsimessä näkyvä alue poikkeaa tallennetun kuvan alueesta, joten muista tarkistaa asetukset ennen kuvaamista.



- Tarkennus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin (s. 90).
- Näyttöä ei voi käyttää kuvattaessa. Käytä kuvaamiseen etsintä.

Asetusnäyttö



- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ① Valotusaika (s. 104, 106) | ⑨ Valotuksen lukitus (s. 101) / Salaman lukitus (s. 102) | ⑯ Kuvaustapa (s. 86) |
| ② Valotuksen korjaus (s. 76) | ⑩ Kuvasuhde (s. 78) | ⑰ Kameran suuntaus (s. 197) |
| ③ Valkotasapaino (s. 84) | ⑪ ISO-herkkyys (s. 82) | ⑱ Kuvanvakain (s. 171) |
| ④ My Colors (s. 87) | ⑫ Salamatoiminto (s. 56, 77, 103) | ⑲ Tallennettavissa oleva kuvamäärä (s. 17) |
| ⑤ Histogrammi (s. 45) | ⑬ i-Contrast (s. 107) | ⑳ Akun latauksen merkkivalo (s. 15) |
| ⑥ Itselaukaisu (s. 56) | ⑭ Kuvatyyppe (s. 80) | ㉑ Punasilmäkorjaus (s. 109) |
| ⑦ Aukon arvo (s. 105, 106) | ⑮ Pakkaus (kuvan laatu) (s. 79) / Kuvakoko (s. 78) | ㉒ Päiväysmerkki (s. 60) |
| ⑧ Salamavalotuksen korjaus (s. 110) | | ㉓ Eye-Fi-siirto (s. 188) |



Muut kuin näytössä luetellut ja MENU-painiketta painamalla käytettävissä olevat toiminnot eivät ole käytettävissä (s. 202).

Hymyn tunnistaminen ja kuvien ottaminen

Kun kamera tunnistaa hymyn, se ottaa kuvan vaikka laukaisinta ei painettaisi.



1 Valitse ☺.

- Noudata vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita ja valitse 📷. Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse ☺ painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.
- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan, ja näytössä näkyy [Hymyntunnistus päällä].



2 Suuntaa kamera henkilöön.

- Aina kun kamera tunnistaa hymyn, se ottaa kuvan valon syttymisen jälkeen.
- Voit lopettaa hymyntunnistuksen painamalla ▼-painiketta. Voit jatkaa hymyntunnistusta painamalla ▼-painiketta uudestaan.

? Entä jos hymyä ei tunnisteta?

Hymyn tunnistaminen onnistuu varmemmin, jos kohde katsoo kameraan ja avaa suutaan sen verran, että hampaat näkyvät hieman.



Kuvien määrän muuttaminen

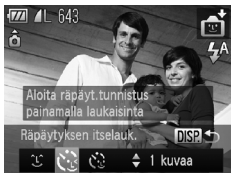
Kun olet valinnut ☺ vaiheessa 1, paina ▲▼-painikkeita.



- Lopettaessasi kuvaamisen siirrä kamera johonkin toiseen tilaan, jottei kamera jatka kuvien ottamista aina hymyn tunnistessaan.
- Voit ottaa kuvia myös painamalla laukaisinta.

Räpäytyksen itselaukaisun käyttäminen

Suuntaa kamera kuvattavaan henkilöön ja paina laukaisin pohjaan. Kamera ottaa kuvan noin 2 sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa silmäniskun.

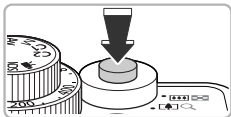


1 Valitse .

- Noudata vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita ja valitse . Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.

2 Sommittele kuva ja paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että silmää iskevän henkilön kasvojen ympärillä näkyy vihreät kehukset.



3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

- Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan, ja näytössä näkyy [Ota kuva räpäyttämällä].
- Merkkivalo vilkkuu ja itselaukaisin antaa äänimerkin.



4 Katso kameraan ja iske silmää.

- Kamera ottaa kuvan noin 2 sekuntia sen jälkeen, kun se on havainnut silmäniskun kehysten ympäröimillä kasvoilla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun ajastuksen alkamisen jälkeen painamalla -painiketta.



Entä jos silmäniskua ei tunnisteta?

- Iske silmää hieman hitaammin.
- Silmäniskua ei välttämättä tunnisteta, jos hiukset tai hattu peittävät kohteen silmät tai jos kohde käyttää silmälaseja.



Kuvien määrän muuttaminen

Kun olet valinnut vaiheessa 1 (s. 69), paina -painikkeita.



- Myös molempien silmien sulkeminen tulkitaan silmäniskuksi.
- Jos silmäniskua ei tunnisteta, kamera ottaa kuvan noin 15 sekuntia myöhemmin.
- Jos kuvassa ei ole ihmisiä, kun laukaisin painetaan pohjaan, kamera ottaa kuvan henkilön tullessa kuvaan ja iskiessä silmää.

Kasvoitselaukaisun käyttäminen

Kamera ottaa kuvan noin kahden sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa uudet kasvat (s. 24). Toiminto on hyödyllinen silloin, kun kuvaaja haluaa olla mukana kuvassa, esimerkiksi ryhmäkuvaa otettaessa.

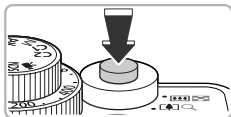


1 Valitse .

- Noudata vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita ja valitse . Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.

2 Sommittele kuva ja paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että vihreä kehys näkyy tarkennettujen kasvojen ympärillä ja valkoiset kehykset muiden kasvojen ympärillä.



3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan ja näytössä näkyy [Katso suoraan kameraan aloittaaksesi viive].
- ▶ Merkkivalo vilkkuu ja itselaukaisin antaa äänimerkin.



4 Liity ryhmään ja katso kameraan.

- Kun kamera tunnistaa uudet kasvot, merkkivalon vilkkumisenopeus ja äänen toistonopeus kasvavat (valo palaa vilkkumatta, kun salama laukeaa), ja kaksi sekuntia myöhemmin kamera ottaa kuvan.
- Voit peruuttaa itselaukaisun ajastuksen alkamisen jälkeen painamalla ▼-painiketta.



Kuvien määrän muuttaminen

Kun olet valinnut  vaiheessa 1, paina ▲▼-painikkeitä.



Vaikka kasvoja ei tunnistettaisi ryhmään liittyttäsi, kamera ottaa kuvan noin 15 sekuntia myöhemmin.

Suurikонтastisten kohteiden kuvaaminen (Suuri dynam.alue)

Kamera ottaa kolme peräkkäistä kuvaa eri kirkkausasetuksilla ja valitsee sitten kuvista kirkkaudeltaan parhaat alueet, jotka se yhdistää yhdeksi kuvaksi. Näin huippuvalokohdat eivät ylivälväy eivätkä varjoalueiden yksityiskohdat katoa, kuten usein suuren kontrastin kuvissa.



1 Valitse HDR.

- Valitse HDR noudattamalla vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita.

2 Tue kamera.

- Kiinnitä kamera jalustaan, jottei kuvasta tule kameran liikkeen vuoksi epätarkkaa.

3 Kuvaa.

- Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kolme kuvaa ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi.



Tässä kuvaustilassa [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] (s. 171).



- Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.
- Kuvasta tulee epätarkka, jos kohde liikkuu.
- Kuvat yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Käsittelyn vuoksi saattaa kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan.

Väritehosteiden lisääminen



Valitse väritehoste.

- Valitse HDR noudattamalla vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita.
- Kun olet painanut DISP.-painiketta, valitse väritehoste painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta uudelleen.

Väritehosteet

Tehoste pois	—
Seepia	Seepian sävyt.
Mustavalko	Mustavalkoinen.
Erittäin elävä	Voit ottaa kuvia elävin, voimakkain värein.
Julistetehoste	Voit ottaa kuvia, jotka näyttävät vanhoilta julisteilta tai piirroksilta.

Kuvaaminen haalistuneissa väreissä (Nostalginen)

Tämä tehoste haalistaa värit ja tekee kuvasta karkean niin, että se näyttää vanhalta valokuvalta. Voit valita viidestä tehostetasosta.



1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla vaiheiden 1–2 s. 62 ohjeita.

2 Valitse tehostetaso.

- Valitse tehostetaso kääntämällä -säädinvalitsinta.

3 Kuvaa.



- Digitaalinen zoomaus (s. 58), päiväysmerkki (s. 60) ja punasilmäisyyden korjaus (s. 109) eivät ole käytettävissä.
- Värit muuttuvat kuvausnäytössä, mutta karkeustehoste ei näy. Voit tarkistaa tehosteen kuvien toistotilassa (s. 27).
- Et ehkä saa odotettuja tuloksia tietyissä tapauksissa.

Kuvaaminen kalansilmätehostetta käyttäen (Kalansilmätehoste)

Voit kuvata kalansilmäobjektiivin tuottamaa vääristävää tehostetta käyttäen.

1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita.

2 Valitse tehostetaso.

- Paina DISP.-painiketta.
- ▶ [Tehostetaso] tulee näyttöön.
- Valitse tehostetaso painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.
- ▶ Voit tarkistaa tehosteen näytössä.

3 Kuvaa.



Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.

Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste)

Tekee kuvan ylä- ja alaosaan epätarkan saaden aikaan pienoismallia muistuttavan vaikutelman.

1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita.
- Valkoinen kehys (alue, joka pysyy tarkennettuna) tulee näyttöön.



2 Valitse alue, joka pidetään tarkennettuna.

- Paina DISP.-painiketta.
- Voit muuttaa kehysten kokoa siirtämällä zoomausvipua ja siirtää kehystä painamalla ▲▼-painikkeita.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla DISP.-painiketta.

3 Kuvaa.



- Jos painat -painiketta vaiheessa 2, kehysten pysty-/vaakasuuntaus vaihdetaan, ja voit vaihtaa pystysuuntaisen kehysten paikkaa painamalla ◀▶-painikkeita.
- Kameran pitäminen pystyasennossa muuttaa kehysten suuntaa.
- Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.



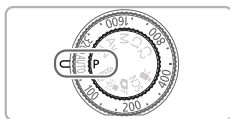
Muut kuvaustilat

Tässä luvussa kuvattujen tilojen lisäksi käytettävissä ovat seuraavat erikoiskuvaustilat:

-  Korostettu väri (s. 113)
-  Värivaihto (s. 114)
-  Liitä-toiminto (s. 116)

Asetusten valitseminen

Tässä luvussa neuvotaan, kuinka käytät useita **P**-tilan toimintoja kehittäääksesi kuvaustaitojasi.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on asennossa **P**.
- **P** tarkoittaa ohjelmoitua automatiikkaa.
- Ennen kuin käytät kuvaamiseen tässä luvussa kuvattuja toimintoja muussa kuin **P**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä kyseisissä tiloissa ([s. 200–203](#)).

Kuvaaminen Ohjelmoitu automaatiikka -tilassa

Voit valita haluamasi asetukset eri toiminnoille.

AE tulee sanoista Auto Exposure (automaattinen valotus).

Tarkennusalue on noin 5 cm-ääretön suurimmalla laajakulmalla (□) ja noin 30 cm-ääretön suurimmalla telekuvauksella (□).



1 Siirry P-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon **P**.

2 Säädä asetuksia tarpeiden mukaan (s. 76–90).

3 Kuva.

? Entä jos valotusaika ja aukon arvo näkyvät oransseina?

Jos kamera ei voi määrittää oikeaa valotusta, kun laukaisin on painettu puoleenväliin, valotusaika ja aukon arvo näkyvät oransseina. Yritä asettaa oikea valotus käyttämällä seuraavia asetuksia.

- Ota salama käyttöön (s. 77)
- Valitse suurempi ISO-herkkyys (s. 82)

Kirkkauden säätäminen (Valituksen korjaus)

Voit säätää kamerasäätämää vakiovalotusta 1/3-yksikön askelin alueella -2...+2.



Säädä kirkkautta.

- Säädä kirkkautta kääntämällä valituksenkorjausvalitsinta samalla, kun tarkkailet näyttöä.
- ▶ Valituksenkorjausvalo palaa oranssina kuvaustiloissa, joissa valituksen korjaus on käytettävissä.
- ▶ Valituksen korjauksen määrä näkyy näytössä.

Salaman ottaminen käyttöön

Voit asettaa salaman välhtämään aina, kun otat kuvan. Salaman valaisema alue on noin 50 cm–7,0 m suurimmalla laajakulmalla (⬡⬡⬡) ja noin 50 cm–4,0 m suurimmalla telekuvauksella (⬡♠).



Valitse ⚡.

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse ⚡ painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
- Kun asetus on määritetty, ⚡ tulee näyttöön.

Lähikuvien ottaminen (Makro)

Voit kuvata kohteen lähietäisyydeltä tai ottaa kuvan erittäin läheltä. Tarkennusalue on noin 1–50 cm suurimmalla laajakulmalla (⬡⬡⬡).



Valitse 🌷.

- Kuvaustila vaihtuu tilojen 🌷 ja ⚙ välillä jokaisella ◀-painikkeen painalluksella.
- Kun asetus on määritetty, 🌷 tulee näyttöön.



Makrokuvauksessa kuvan reunat saattavat jäädä tummiksi, jos salama välhtää.

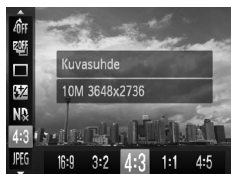


Kuinka voin ottaa entistä parempia lähikuvia?

Kiinnitä kamera jalustaan ja kuvaa itselaukaisimella makrotilassa, jotta kamera ei liiku eikä kuvasta tule epätarkkaa (s. 56).

Kuvasuhteen muuttaminen

Kuvan korkeuden ja leveyden välistä suhdetta voi muuttaa.



1 Valitse kuvasuhde.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse **4:3** painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

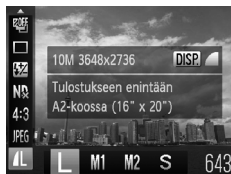
- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

16:9	Sama kuvasuhde kuin laajakulmaisissa HD-televisioissa.
3:2	Sama kuvasuhde kuin 35 mm:n filmillä 12,7 x 17,9 cm:n tai postikortin kokoisten kuvien tulostamiseen sopiva.
4:3	Sama kuvasuhde kuin tämän kameran näytössä 8,9 x 12,7 cm:n kokoisten kuvien tulostamiseen sopiva.
1:1	Neliömuotoinen kuvasuhde.
4:5	Muotokuvaan sopiva kuvasuhde.

- **RAW**- ja **RAW+JPEG** (s. 80) -kuvien kuvasuhde on kiinteä **4:3**.
- Digitaalinen zoomaus (s. 58) on käytettävissä ainoastaan kuvasuhteella **4:3**.
- Voit asettaa kuvasuhteen muuttumaan myös - tai -säädinvalitsinta kääntämällä.

Tallennuskokoasetuksen muuttaminen (kuvakoko)

Valittavissa on neljä tallennuskokoasetusta (kuvakoko).



1 Valitse tallennuskokoasetus.

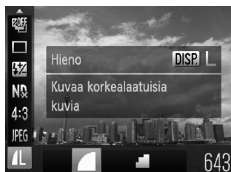
- Kun olet painanut -painiketta, valitse **L** painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Asetus tulee näyttoon.

Pakkaussuhteen muuttaminen (kuvanlaatu)

Voit valita jommankumman seuraavista pakkaussuhteista (kuvan laatutasoista):
 (Hieno),  (Normaali).



1 Valitse pakkaussuhteen asetus.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse  painamalla -painikkeita ja paina sitten DISP.-painiketta.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Asetus tulee näyttöön.

Kuvakoon ja pakkaussuhteen likimääräiset arvot (kuvasuhteilla 4:3)

Kuvakoko	Pakkaussuhde	Yksittäisen kuvan koko (noin kt)	Kuvien arvioitu määrä muistikortilla	
			4 Gt	16 Gt
L (Suuri) 10 M/3648x2736		2 565	1471	6026
		1 226	3017	12354
M1 (Keskitaso 1) 6 M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Keskitaso 2) 2 M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Pieni) 0.3 M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Taulukon arvot on mitattu Canonin standardien mukaan. Ne voivat vaihdella kohteen, muistikortin tai kameran asetusten mukaan.
- Taulukon arvot perustuvat kuvasuhteeseen 4:3. Jos kuvasuhdetta muutetaan ([s. 78](#)), kuvia voidaan ottaa enemmän, sillä kuvien tiedostokoko on pienempi kuin kuvasuhteella 4:3. **M2**-kuvien (kuvasuhde 16:9) asetus on 1920 x 1080 pikseliä, joten niiden tiedostokoko on suurempi kuin **4:3**-kuvien.

Paperikoon likimääräiset arvot (kuvasuhteilla 4:3)

A2		L
A3–A5		M1
12,7 x 17,9 cm	M2	
Postikorttikoko		
8,9 x 12,7 cm		

- **S** Sopii kuvien lähettämiseen sähköpostin liitteinä.

RAW-kuvien ottaminen

RAW-kuva on kameras tallentama, häviötön raakakuva, jossa kuvan laatu ei heikenny käytännössä lainkaan kuvankäsittelyn takia. Mukana toimitetun ohjelmiston avulla voidaan käsitellä kuvaa toivotuilla tavoilla kuvan laadun heikentymättä.



1 Valitse JPEG.

- Kun olet painanut **FUNC SET**-painiketta, valitse JPEG painamalla **▲▼**-painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse **RAW** tai **RAW+JPEG** painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **DISP**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

JPEG	Tallentaa JPEG-kuvan. Kun JPEG-kuva tallennetaan, kuva käsitellään kamerassa kuvanlaadultaan ihanteelliseksi ja pakataan. Pakkaamista ei kuitenkaan voida peruuttaa, eli raakatietoja ei voida enää palauttaa pakkaamisen jälkeen. Lisäksi kuvan käsittely aiheuttaa kuvanlaadun heikentymistä.
RAW	Tallentaa RAW-kuvan. RAW-kuva on kameran tallentama, häviötön raakakuva, jossa kuvan laatu ei heikenny käytännössä lainkaan kuvankäsittelyn takia. Kuvatietoja ei voida sellaisenaan näyttää tietokoneessa tai tulostaa. Kuvatiedot on ensin muunnettava mukana toimitetulla ohjelmistolla (Digital Photo Professional) JPEG- tai TIFF-tiedostoksi. Kuvatietoja muunnettaessa kuvaa voidaan käsitellä kuvan laadun heikentymättä merkittävästi. Kuvako on kiinteä 3648 x 2736 ja yksittäisen kuvan tiedostokoko on noin 14297 kt.
RAW+ JPEG	Jokaisesta otoksesta tallennetaan kaksi kuvaa, RAW-kuva ja JPEG-kuva. Koska kamera tallentaa myös JPEG-kuvan, voit tulostaa kuvan ja näyttää sen tietokoneessa käyttämättä mukana toimitettua ohjelmistoa.



Käytä mukana toimitettua ohjelmistoa samanaikaisesti tallennettujen RAW- ja JPEG-tiedostojen siirtämiseen (s. 2).



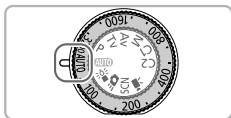
Miten poistetaan kuvia, joita otettaessa on käytetty RAW+JPEG-asetusta?

Jos painat -painiketta -kuvan ollessa näytössä (s. 28), voit valita jonkin seuraavista poistovaihtoehdoista: [Poista ], [Poista ] ja [Poista  + ].



- [Digitaal. zoom] (s. 58) ja [Päiväysmerkki] (s. 60) eivät ole käytettävissä otettaessa - tai -kuvia.
- JPEG-kuvien tiedostotunniste on ".JPG", ja RAW-kuvien tunniste on ".CR2".

ISO-herkkyiden muuttaminen



Valitse ISO-herkkyys.

- Valitse ISO-herkkyysasetus kääntämällä ISO säädinvalitsinta.
- ▶ Kun valitset asetettavissa olevan ISO-herkkyiden, oranssi ISO-valo syttyy.
- ▶ Jos valitset ISO-herkkyiden, joka ei ole asetettavissa, ISO-valo sammuu ja kamera siirtyy automaattisesti ISO AUTO-tilaan (tai ISO 80-tilaan, jos M-tila on valittuna).
- ▶ Asetus tulee näyttöön.

ISO AUTO	Säätää ISO-herkkyyttä automaattisesti kuvaustilan ja kuvausolosuhteiden mukaan.	
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Alhainen	Hyvä sää, kuvaaminen ulkona
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800	↑	Pilvinen, hämärä
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200	Korkea	Yökuvaus, pimeät sisätilat



ISO-herkkyiden muuttaminen

- ISO-herkkyiden pienentäminen tuottaa teräviä kuvia, mutta joissakin kuvausolosuhteissa kuva on suuremmassa vaarassa jäädä epätarkaksi.
- Kun ISO-herkkyyttä suurennetaan, valotusaika lyhenee, kameran tärähdyksen vaikutukset vähenevät ja salama valaisee kauempana olevia kohteita. Kuvat näyttävät kuitenkin rakeisilta.



Entä jos kuvat ovat silti epäteräviä?

Jos ISO 3200 ei riitä kameran tärähtämisen vaikutusten poistamiseen, -tila (s. 61) mahdollistaa seuraavat ISO-herkkyysasetukset: ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ja ISO 12800. Paina -tilassa -painiketta ja valitse sitten painamalla -painikkeita. Määritä ISO-herkkyys painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



Kun kameran asetus on ISO AUTO, voit näyttää automaattisesti määritetyn ISO-herkkyiden painamalla laukaisimen puoliväliin.

ISO AUTO-asetuksen suurimman ISO-herkkyiden muuttaminen

ISO AUTO-asetuksen suurimmaksi ISO-herkkydeksi voidaan määrittää ISO 400 – ISO 1600.



1 Valitse [Autom. ISO-asetukset].

- Valitse -välilehdessä [Autom. ISO-asetukset] painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse suurin ISO-herkkyys.

- Valitse [Suurin ISO-h.] ▲▼-painikkeilla tai kääntämällä -säädinvalitsinta. Valitse sitten vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.



Jos painat MENU-painiketta ISO-valintanäytössä (s. 82), [Autom. ISO-asetukset] ISO-asetusnäyttö tulee näkyviin.

ISO AUTO-asetuksen vaihteluasteen muuttaminen

Voit valita ISO AUTO-asetuksen vaihteluasteeksi [Korkea], [Matala] tai [Vakio].



Valitse vaihteluaste.

- Valitse [Vaihteluaste] edellä kuvattujen vaiheiden 1–2 mukaisesti.
- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.

Valkotasapainon säätäminen

Valkotasapainotoiminto määrittää kuvaolosuhteisiin parhaiten sopivan valkotasapainon, jotta värit näytävät luonnollisilta.



1 Valitse valkotasapainotoiminto.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse AWB painamalla  -painikkeita.

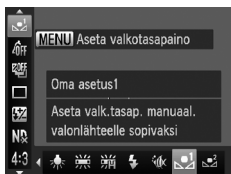
2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Asetus tulee näyttöön.

	Automaatti	Määrittää automaattisesti parhaan valkotasapainon kuvaolosuhteiden mukaan.
	Päivänvalo	Hyvä sää, kuvaaminen ulkona
	Pilvinen	Pilviset, varjoiset ja hämärät olosuhteet
	Keinovalo	Hehkulamput, hehkulampputyypiset (3 aallonpituutta) loistevalot
	Loisteputki	Lämmin, kylmä tai lämmin valkoinen (3 aallonpituutta) loisteputki
	Loisteputki H	Päivänvaloloisteputki, päivänvaloloisteputki (3 aallonpituutta)
	Salama	Salaman käyttäminen.
	Vedenalainen	Vedenalaiseen kuvaukseen ihanteellinen valkotasapaino ja sinisyyden vähennys, jotta värit toistuvat kuvissa luonnollisina.
	Oma asetus	Määrittää mukautetun valkotasapainon manuaalisesti.

Mukautettu valkotasapaino

Voit säätää valkotasapainon kuvauspaikan valonlähteen mukaan. Varmista, että määrität valkotasapainon todellisen kuvauskohteen valaistusolosuhteissa.



- Valitse edellä vaiheessa 2 tai .
- Varmista, että yksivärinen valkoinen kohde täyttää koko näytön, ja paina sitten **MENU**-painiketta (**DISP**:-painiketta -tilassa).
- Näytön sävyt muuttuvat, kun valkotasapainotiedot on määritetty.



Jos muutat kameran asetuksia valkotasapainon määrittämisen jälkeen, värisävyt eivät ehkä toistu oikein.

Valkotasapainon korjaaminen manuaalisesti

Valkotasapainon voi korjata manuaalisesti. Tämän säädön vaikutus on sama kuin kaupallisten värilämpötilankorjaussuodinten ja värinkorjaussuodinten vaikutus.



1 Valitse valkotasapaino.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse **AWB** painamalla -painikkeita ja valitse sitten vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



2 Säädä asetukset.

- Käännä -säädinvalitsinta ja säädä sinisen (B) ja keltaisen (A) korjauksen määrää.
- Tuo säätöruutu näkyviin painamalla **DISP**:-painiketta.



- Käännä - tai -säädinvalitsinta ja säädä sinisen (B), keltaisen (A), magentan (M) ja vihreän (G) korjauksen määrää.
- Nollaa korjausten taso painamalla **MENU**-painiketta.
- Vahvista valinta painamalla **DISP**.-painiketta.



- B tarkoittaa blue eli sininen, A amber eli keltainen, M magenta ja G green eli vihreä.
- Vaikka vaihtaisit valkotasapainoasetusta vaiheessa 1 säädettyäsi korjauksen tasoa, säädöt pysyvät voimassa. Säädöt kuitenkin nollataan, jos mukautetun valkotasapainon tiedot tallennetaan.
- Sininen/keltainen-korjauksen yksi taso vastaa värilämpötilankorjaussuotimessa 7:ää mired-arvoa. (Mired: mittayksikkö, joka osoittaa värilämpötilankorjaussuotimen tiheyden.)
- Saat B/A-säättöruudun näkyviin myös kääntämällä - tai -säädinvalitsinta.

Jatkuva kuvaaminen

Kamera ottaa kuvia jatkuvasti niin kauan kuin laukaisin on painettuna pohjaan.



1 Valitse kuvaustapa.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse tai painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Kuvaa.

- Kamera ottaa kuvia peräkkäin niin kauan kuin laukaisin on painettuna pohjaan.

Kuvaustila	Enimmäisnopeus (Noin kuvaa/sek.)	Kuvaus
Jatkuva kuvaus	2,0	Kamera kuvaa jatkuvasti, ja tarkennus ja valotus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
Jatkuva kuvauksen AF	0,7	Kamera kuvaa jatkuvasti ja tarkentaa. [Tarkennusalue]-asetuksena on [Keskellä].
Jatkuva kuvaus LV*	0,8	Kamera kuvaa jatkuvasti tarkennus lukittuna käsintarkennuksessa asetettuun kohtaan. -tilassa tarkennus lukitaan, kun ensimmäinen kuva otetaan.

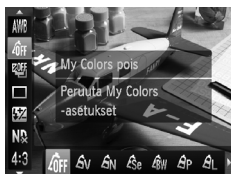
* - (s. 64), tarkennuksen lukitus- (s. 97) ja käsintarkennustilassa (s. 98) -vaihtoehto muuttuvat -vaihtoehdoksi.



- Ei voida käyttää itselaukaisun kanssa (s. 56).
- Jatkuva kuvauksen nopeus kasvaa -tilassa (s. 61).
- Kuvausolosuhteista, kameran asetuksista ja zoomausasennosta riippuen kamera voi lakata hetkeksi ottamasta kuvia tai kuvausnopeus voi hidastua.
- Kuvien määrän kasvaessa kuvausnopeus saattaa hidastua.
- Jos salama välähtää, kuvausnopeus saattaa hidastua.

Kuvan sävyn muuttaminen (My Colors)

Voit kuvauksen aikana vaihtaa kuvan sävyksi seepian tai mustavalkoisen.



1 Valitse My Colors.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla .

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Asetus tulee näyttöön.

Kuvan sävyn muuttaminen (My Colors)

Off	My Colors pois	—
V	Korostettu	Korostaa kontrastia ja värikylläisyyttä saaden aikaan elävän vaikutelman.
N	Neutraali	Vähentää kontrastia ja värikylläisyyttä, jotta kuva voidaan tallentaa neutraalin värisenä.
Se	Seepia	Seepian sävyt.
BW	Mustavalko	Mustavalkoinen.
P	Diafilmivärit	Yhdistää Korostettu punainen-, Korostettu vihreä- ja Korostettu sininen -vaihtoehdot ja tuottaa voimakkailta näyttäviä värejä, jotka muistuttavat diapositiivifilmille tallennettuja.
L	Vaaleampi ihonväri	Vaalentaa ihon värisävyjä.
D	Tummempi ihonväri	Tummentaa ihon värisävyjä.
B	Kylläinen sininen	Korostaa sinisiä sävyjä. Kirkastaa taivaan, meren ja muut siniset kohteet.
G	Kylläinen vihreä	Korostaa vihreitä sävyjä. Kirkastaa vuoria, kasvillisuutta ja muita vihreitä kohteita.
R	Kylläinen punainen	Korostaa punaisia sävyjä. Kirkastaa punaisia kohteita.
C	Värien säädöt	Voit valita haluamasi asetukset esimerkiksi kontrastille, terävyydelle ja värikylläisyydelle (katso alla).



- Ei käytettävissä **RAW**- ja **RAW+**-tilassa.
- Valkotasapainoa ei voi asettaa **Se**- tai **BW**-tilassa (s. 84).
- **L**- ja **D**-tilassa muut värit kuin ihon värisävyt saattavat muuttua. Et ehkä saa odotettuja tuloksia kaikilla ihonväreillä.

Värien säädöt

Tässä tilassa voit valita kuvan kontrastin, terävyyden ja värikylläisyyden sekä punaisen, vihreän, sinisen ja ihonvärin sävyn viidestä eri tasosta.



- Noudata vaiheen 2 s. 87 ohjeita ja valitse **C**. Paina sitten **DISP**-painiketta.
- Valitse vaihtoehto **▲▼**-painikkeilla. Valitse sitten arvo **◀▶**-painikkeilla tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta.

- Oikealla tehoste voimistuu / tummenee (ihonväri) ja vasemmalla heikkenee / vaalenee (ihonväri).
- Vahvista valinta painamalla DISP.-painiketta.

Kuvaaminen etsimen avulla

Voit säätää akun virtaa käyttämällä kuvaamiseen etsintä näytön asemesta. Kuvaaminen tapahtuu samalla tavalla kuin näyttöä käytettäessä. Kamera tarkentaa kohteeseen automaattisesti, mutta ei tunnista kasvoja ja tarkenna niihin.

1 Katkaise näytöstä virta.

- Katkaise näytöstä virta painamalla DISP.-painiketta.



2 Säädä diopteria.

- Katso etsimen läpi ja säädä diopteria.
- Säättövara on $-3,0 \dots +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt).



- Etsimessä näkyvä alue ja otetun kuvan alue voivat poiketa toisistaan hieman.
- Kuvasuhteen ollessa jokin muu kuin 4:3 etsimessä näkyvä alue poikkeaa tallennetun kuvan alueesta, joten muista tarkistaa asetukset ennen kuvaamista.



- Etsimen näkymä on noin 77 % varsinaisesta kuvattavasta alueesta.
- Etsimen läpi saattaa näkyä osa objektiivista zoomausasetuksen mukaan.

Sommittelun muuttaminen tarkennuksen lukituksen avulla

Kun pidät laukaisimen painettuna puoliväliin, tarkennus ja valotus lukittuvat. Voit rajata kuvan nyt uudelleen ja ottaa kuvan. Tätä kutsutaan tarkennuksen lukitukseksi.



1 Tarkenna.

- Keskitä kuvattavaan kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.
- Varmista, että kohteessa oleva tarkennusalue näkyy vihreänä.



2 Rajaa kuva uudelleen.

- Pidä laukaisin painettuna puoliväliin ja muuta kohteen rajausta siirtämällä kameraa.

3 Kuva.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

Kuvaaminen television avulla

Voit näyttää kuvatessa kameran näytön sisällön televisioruudussa.

- Liitä kamera televisioon noudattamalla kohdan "Kuvien katseleminen television avulla" ohjeita (s. 133).
- Kuvaaminen tapahtuu samalla tavalla kuin kameran näyttöä käytettäessä.

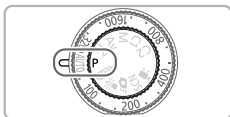


Televisiotoiminto ei ole käytettävissä, kun kamera liitetään teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (saatavilla erikseen).

5

Kameran tehokas käyttäminen

Tässä luvussa on yksityiskohtaisia tietoja luvussa 4 kuvatuista toiminnoista sekä ohjeita erilaisten toimintojen käyttämiseen kuvauksen aikana.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on asennossa **P**.
- Osissa ”Valotusajan valitseminen” (s. 104), ”Aukon arvon valitseminen” (s. 105) ja ”Valotusajan ja aukon arvon valitseminen” (s. 106) oletetaan, että valintakiekko on asetettu näihin tiloihin.
- Osissa ”Värin muuttaminen ja kuvaaminen” (s. 113) ja ”Liitä-toiminnon käyttäminen” (s. 116) oletetaan, että valintakiekko on asennossa **SCN** ja että vastaava tila on valittu.
- Ennen kuin käytät kuvaamiseen tässä luvussa kuvattuja toimintoja muussa kuin **P**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä kyseisissä tiloissa (s. 200–203).

Tarkennusalueen tilan muuttaminen

Voit muuttaa automaattitarkennuksen alueen tilan vastaamaan kuvausolosuhteita.



Valitse [Tarkennusalue].

- Kun olet painanut **MENU**-painiketta, valitse -välilehdessä [Tarkennusalue] ja valitse sitten vaihtoehto painamalla **◀▶**-painikkeita.

Kasvo AiAF

- Havaitsee ihmiskasvot ja tarkentaa kuvan sekä säätää valotuksen (vain arvioiva valotus) ja valkotasapainon (vain **AWB**).
- Kun kamera on suunnattu kohteeseen, kameran pääaiheeksi arvioimien kasvojen päälle tulee valkoinen kehys ja muiden kasvojen päällä näkyy harmaat kehykset (enintään 2 kpl).
- Kehykset seuraavat liikkuvaa kohdetta tietyllä alueella.
- Kun suljin on painettuna puoliväliin, niiden kasvojen ympärillä, joihin kamera tarkentaa kuvan, näkyy vihreät kehykset (enintään 9).



- Jos kamera ei tunnista kasvoja ja näytössä näkyy vain harmaita (ei valkoisia) kehyksiä, näyttöön tulee enintään 9 vihreää kehystä kameran tarkentamien alueiden ympärille, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Näytön keskiosassa tulee näkyviin tarkennusalue, jos laukaisin painetaan puoliväliin, kun Servo AF (s. 94) -asetuksena on [Päällä] eikä kamera tunnista kasvoja.
- Esimerkkejä kasvoista, joita ei voida tunnistaa:
 - Kohteet, jotka ovat hyvin kaukana tai erittäin lähellä.
 - Tummat tai vaaleat kohteet.
 - Kasvot, jotka näkyvät sivulta, vinottain tai vain osittain.
- Kamera voi vahingossa tunnistaa jonkin muun kohteen ihmiskasvoiksi.
- Jos kamera ei voi tarkentaa, kun painat laukaisinta puoliväliin, tarkennusalue ei tule näkyviin.

Tarkennuskehys

- Voit valita kohteen, johon haluat kohdistaa kuvattaessa (s. 95).

FlexiZone/Keskellä

Vain yhtä tarkennusaluetta käytetään. Tämä on hyödyllistä, kun haluat tarkentaa tiettyyn pisteeseen.

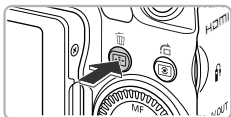
Jos valitset [FlexiZone]-vaihtoehdon, voit muuttaa tarkennusalueen sijaintia ja kokoa (s. 93).



Jos kamera ei voi tarkentaa, kun painat laukaisinta puoliväliin, tarkennusalue muuttuu keltaiseksi ja  tulee näyttöön.

Tarkennusalueen koon ja sijainnin muuttaminen

Kun tarkennusalueen tilaksi on valittu [FlexiZone] (katso yllä), voit muuttaa tarkennusalueen sijaintia ja kokoa.



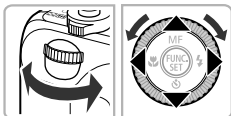
1 Paina -painiketta.

► Tarkennusalue muuttuu oranssiksi.



2 Siirrä tarkennusaluetta.

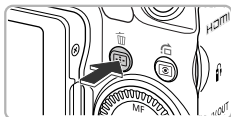
- Käännä - tai -säädinvalitsinta.
- Tee hienosäätöjä painamalla    -painikkeita.
- Kun kamera havaitsee kasvoja, jokainen **MENU**-painikkeen painallus siirtää tarkennusalueen kasvoista toisiin.
- Jos pidät -painiketta painettuna, tarkennusalue palaa alkuperäiseen sijaintiin (keskelle).



3 Muuta tarkennusalueen kokoa.

- Paina **DISP.**-painiketta.
- Tarkennusalue muuttuu pieneksi.
- **DISP.**-painikkeen painaminen uudelleen palauttaa tarkennusalueen normaalin kokoiseksi.





4 Viimeistele asetukset.

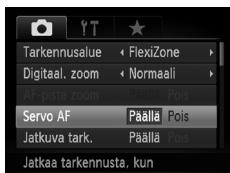
- Paina -painiketta.



- Voit liittää AE-mittauspisteen tarkennusalueeseen (s. 101).
- Tarkennusalue määritetään normaalin kokoiseksi käytettäessä digitaalista zoomausta (s. 58) tai digitaalista telejatketta (s. 59).

Servo AF -toiminnon käyttäminen

Tarkennusta ja valotusta säädetään, kun laukaisin on painettu puoliväliin, jolloin voit ottaa kuvia liikkuvista kohteista.



1 Valitse [Servo AF].

- Valitse -välilehdessä [Servo AF] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Päällä] painamalla -painikkeita.

2 Tarkenna.

- Tarkennus ja valotus säilytetään kohdassa, johon sininen tarkennuskehys tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan kaikissa olosuhteissa.
- Heikossa valaistuksessa tarkennusalueet eivät ehkä muutu sinisiksi edes silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Tällöin voit säätää tarkennuksen ja valotuksen tarkennusalueasetuksen avulla.
- Jos kamera ei voi määrittää oikeaa valotusta, valotusaika ja aukon arvo näkyvät oransseina. Nosta sormi laukaisimelta ja paina laukaisin sitten uudelleen puoliväliin.
- Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää tässä tilassa.
- -välilehden [AF-piste zoom] -asetus ei ole käytettävissä Servo AF -tilassa.
- Ei käytettävissä -tilassa (s. 56).

Tarkennuskohteen valitseminen (Tarkennuskehys)

Valitse kohde, johon haluat tarkentaa. Vaikka kohde liikkuisi, sitä seurataan tietyllä alueella.



1 Valitse [Seur.kehys].

- Valitse -välilehdessä [Tarkennusalue] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Seur.kehys] painamalla -painikkeita.
- ▶ tulee näytön keskiosaan.



2 Valitse kohde, johon haluat tarkentaa.

- Suuntaa kamera niin, että on haluamasi tarkennuskohteen kohdalla ja paina -painiketta.
- ▶ Kamera antaa äänimerkin ja tulee näyttöön, kun kohde havaitaan. Kamera seuraa kohdetta tietyllä alueella, vaikka kohde liikkuisi.
- ▶ Jos kamera ei havaitse kohdetta, tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa kohteen seurannan painamalla -painiketta uudelleen.



3 Kuva.

- Paina laukaisin puoliväliin. muuttuu siniseksi -merkiksi, joka seuraa kohdetta kamerasen jatkaessa tarkennuksen ja valotuksen säätämistä.
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- ▶ tulee näyttöön, ja kamera jatkaa kohteen seurantaa myös kuvanoton jälkeen.



- Kamera havaitsee kohteen, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin painamatta -painiketta. Kuvanoton jälkeen tulee näytön keskiosaan.
- Servo AF -toiminnon (s. 94) tilaksi asetetaan [Päällä].
- Kamera ei ehkä voi seurata kohdetta, jos kohde on liian pieni tai liikkuu liian nopeasti tai jos kohteen ja taustan välinen kontrasti ei ole riittävän suuri.
- Ei käytettävissä -tilassa.

Tarkennuspisteen suurentaminen

Kun painat laukaisinta puoliväliin, tarkennusalueen kehys suurennetaan ja voit tarkistaa tarkennuksen.



1 Valitse [AF-piste zoom].

- Valitse -välilehdessä [AF-piste zoom] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Päällä] painamalla -painikkeita.



2 Tarkista tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun [Kasvo AiAF] (s. 92) on käytössä, pääkohteeksi tulkitut kasvot näkyvät suurennettuina.
- ▶ Kun [FlexiZone] tai [Keskellä] (s. 93) on käytössä, tarkennusalueen sisältö näkyy suurennettuna.



Entä jos näyttö ei suurene?

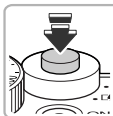
Näyttö ei näy suurennettuna [Kasvo AiAF] -tilassa, jos kamera ei havaitse kasvoja tai kasvot ovat liian suuret näyttöön nähden. Jos [Keskellä] on valittuna, kuva ei näy suurennettuna, jos kamera ei pysty tarkentamaan.



Näyttö ei näy suurennettuna, kun käytät digitaalista zoomausta (s. 58), digitaalista telejatketta (s. 59), tarkennuskehystä (s. 95) tai Servo AF-toimintoa (s. 94) tai kun kamera on kytketty televisioon (s. 90).

Tarkennuksen lukituksen käyttäminen

Tarkennus voidaan lukita. Kun tarkennus on lukittu, tarkennusetäisyys ei muutu, vaikka nostaisit sormen laukaisimelta.



1 Lukitse tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin ja paina ▲-painiketta.
- ▶ Tarkennus lukittuu ja **MF** ja käsitarkennuksen ilmaisin tulevat näyttöön.
- Jos nostat sormesi pois laukaisimelta ja painat ▲-painiketta uudelleen, **MF** ja käsitarkennuksen ilmaisin poistuvat näytöstä ja tarkennuksen lukitus vapautuu.

2 Sommittele kuva ja laukaise.

Tarkennettavien kasvojen valitseminen (Kasvon valinta)

Voit valita tietyn henkilön kasvat tarkennusta varten ja ottaa sitten kuvan.



1 Määritä tarkennusalueeksi [Kasvo AiAF] (s. 92).

2 Siirry kasvonvalintatilaan.

- Suuntaa kamera kohteen kasvoihin ja paina **AF-ON**-painiketta.
- ▶ Kun näyttöön tulee [Kasvojenvalinta: Päällä], kasvokehyykset näkyvät pääkohteeksi valittujen kasvojen ympärillä.



3 Valitse kasvot, joihin haluat tarkentaa.

- Jos painat -painiketta, kasvokehykset siirtyvät kameran havaitsemien toisten kasvojen kohdalle.
- Kun kehys on käynyt läpi kaikki havaitut kasvot, näyttöön tulee [Kasvojenvalinta: Pois], ja tarkennuksen tilaruutu tulee uudelleen näyttöön.



4 Kuva.

- Paina laukaisin puoliväliin. Kun kamera tarkentaa, muuttuu -merkiksi.
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

Käsintarkennustilassa kuvaaminen

Voit käyttää käsintarkennusta, kun automaattinen tarkennus ei ole mahdollinen. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kun olet tarkentanut karkeasti käsin, voit säätää tarkennusta.



1 Valitse MF.

- Paina -painiketta.
- ▶ **MF** ja käsintarkennuksen ilmaisin tulevat näkyviin.



Käsintarkennuksen ilmainen

 Karkea tarkentaminen.

- Sivupalkki osoittaa käsintarkennuksen ilmaisimen tarkennuspisteen ja etäisyyden. Etsi likimääräinen tarkennuskohta katsomalla suurennettua aluetta ja kääntämällä ●-säädinvalitsinta.

3 Tarkennuksen säätäminen.

- Jos painat laukaisimen puoliväliin tai painat -painiketta, voit säätää tarkennusta (Varmuus-MF).



- Et voi muuttaa tarkennusalueitilaa tai tarkennusalueen kokoa, kun käytät käsintarkennusta (s. 92). Jos haluat muuttaa tarkennusalueen tilaa tai kokoa, peruuta ensin käsintarkennus.
- Jotta voisit tarkentaa tarkasti, kokeile kameran kiinnittämistä jalustaan.
- Kun käytät digitaalista zoomausta (s. 58) tai digitaalista telejatketta (s. 59) tai kun televisiota käytetään näyttönä (s. 90), tarkentaminen on mahdollista mutta suurennettua aluetta ei näytetä.
- Jos tuot -välilehden näkyviin painamalla **MENU**-painiketta ja valitset [MF-piste zoom]-asetukseksi [Pois], suurennettu näyttö ei ole käytettävissä.
- Jos tuot -välilehden näkyviin painamalla **MENU**-painiketta ja valitset [Varmuus-MF]-asetukseksi [Pois], et voi hienosäätää tarkennusta, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin.

Tarkennuksen haarukointi (Tark. haarukka -tila)

Kamera ottaa automaattisesti kolme jatkuvaa kuvaa seuraavassa järjestyksessä: yhden käsintarkennuksen asetuksella ja yhden sekä kauemmalla että lähemmällä tarkennusasetuksella. Tarkennuksen säätö voidaan asettaa kolmeen tasoon.



1 Valitse .

- Kun olet painanut -painiketta, valitse  painamalla -painikkeita ja valitse sitten  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



2 Säädä tarkennus.

- Paina **DISP**-painiketta.
- Määritä asetus painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **⦿**-säädinvalitsinta.



- Muilla salama-asetuksilla kuin **⦿** (s. 56) tarkennuksen haarukointi ei ole käytettävissä.
- Jos valitset **MF** vaiheen 1 (s. 98) ohjeen mukaan ja painat välittömästi **◀**-painiketta, vaiheen kaksi näyttö avautuu.
- Jatkuva kuvausta (s. 86) ei voi käyttää tässä tilassa.
- Vain kolme kuvaa otetaan, vaikka määrittäisit muun lukumäärän **⦿**-toiminnon (s. 56) avulla.

Mittausmenetelmän muuttaminen

Voit muuttaa mittausmenetelmän (kirkkauden mittaustoiminnon) vastaamaan kuvausolosuhteita.



Valitse mittausmenetelmä.

- Kun olet painanut **⦿**-painiketta, valitse mittausmenetelmä kääntämällä **⦿**-säädinvalitsinta.

 Arvioiva	Tämä tapa sopii tavallisiin kuvaustilanteisiin, mukaan lukien taustavalaistut kohteet. Kamera säätää valotusta automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
 Keskiarvomittaus	Laskee keskiarvon koko ruudusta mitatusta valosta mutta painottaa keskiosassa olevaa kohdetta.
 Pistemittaus	Mittaa valotuksen ainoastaan [] -pisteestä (AE-mittauspisteestä). Voit liittää AE-mittauspisteen tarkennusalueeseen.

AE-mittauspisteen liittäminen tarkennusalueen kehykseen



1 Valitse [□].

- Noudata edellä annettuja ohjeita ja valitse [□].

2 Valitse [AE-mitt.piste].

- Valitse [□]-välilehdestä [AE-mitt.piste] painamalla MENU-painiketta ja valitse sitten [Tark.piste] painamalla [◀▶]-painikkeita.
- ▶ AE-mittauspiste liitetään siirrettyyn tarkennusalueeseen.



Ei voida käyttää, kun [Tarkennusalue]-asetuksena on [Kasvotunnus.] tai [Seur.kehys] (s. 92).

Valotuksen lukituksen käyttäminen

Voit lukita valotuksen ja ottaa kuvia tai voit säätää tarkennuksen ja valotuksen erikseen kuvaamista varten. AE (Auto Exposure) tarkoittaa automaattista valotusta.



1 Lukitse valotus.

- Suuntaa kamera kohteeseen ja paina * -painiketta.
- ▶ Valotus lukitaan, kun * tulee näkyviin.
- Kun otat yhden kuvan, * poistuu näytöstä ja automaattisen valotuksen lukitus vapautuu.

2 Sommittele kuva ja laukaise.



Ohjelmoitu siirto

Jos lukitset valotuksen ja käännät [●]-säädinvalitsinta, voit muuttaa valotusajan ja aukon arvon yhdistelmää.

Salaman lukituksen käyttäminen

Voit lukita valotuksen salamaa käyttäessäsi samalla tavalla kuin tavallista valotuksen lukitusta (s. 101) käyttäessäsi. FE ("Flash Exposure") tarkoittaa salaman automaattista valotusta.

1 Valitse ⚡ (s. 77).



2 Lukitse salamavalotus.

- Suuntaa kamera kohteeseen ja paina ✱-painiketta.
- ▶ Salama välähtää, ja kun ✱ tulee näkyviin, salamateho lukitaan.
- Kun otat yhden kuvan, ✱ poistuu näytöstä ja salamavalotuksen lukitus vapautuu.

3 Sommittele kuva ja laukaise.

Automaattisen valotuksen haarukointi (Valotushaaruk.-tila)

Kamera ottaa kolme jatkuvaa kuvaa sääten valotusta vakiovalotukseen, alivalotukseen ja ylivalotukseen tässä järjestyksessä.

1 Valitse .

- Kun olet painanut -painiketta, valitse  painamalla ▲▼-painikkeita ja valitse sitten  painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

2 Aseta valotuksen korjauksen määrä.

- Paina DISP.-painiketta.
- Säädä asetusta painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit säätää kameran määrittämää korjauksen suuruutta ±2 pykälää 1/3-yksikön askelin. Jos valotuksen korjaus (s. 76) on jo käytössä, asetukset määritetään käyttämällä lähtöarvona korjattua arvoa.

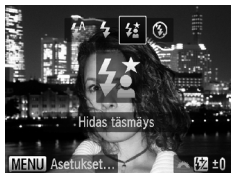




- Muilla salama-asetuksilla kuin  (s. 56) automaattisen valotuksen haarukointi ei ole käytettävissä.
- Jatkovaa kuvausta (s. 86) ei voi käyttää tässä tilassa.
- Jos painat DISP.-painiketta valotuksenkorjausnäytössä, korjauksen määrän asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Vain kolme kuvaa otetaan, vaikka määrittäisit muun lukumäärän -toiminnon (s. 56) avulla.

Hitaan täsmäyksen käyttäminen

Voit määrittää, että kamera valitsee sopivan salamavalaistuksen, jotta pääkohteen (esimerkiksi ihmisten) kirkkaus on sopiva. Samanaikaisesti voit käyttää pientä valotusaikaa, jotta myös tausta, jota salaman valo ei valaise, näkyy kirkkaana.



1 Valitse .

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse  painamalla ◀►-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset,  tulee näyttöön.

2 Kuvaa.

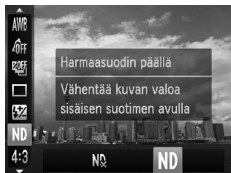
- Vaikka salama välähtää, varmista, että kohde ei liiku, ennen kuin suljinääni lakkaa kuulumasta.



Kiinnitä kamera jalustaan, jottei kuvasta tule kameran liikkeen vuoksi epätarkkaa. Jos käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa lisäksi asettaa [Pois] (s. 171).

Harmaasuotimen käyttäminen

Harmaasuodin vähentää valovoimaa 1/8:aan (3 pykälää) todellisesta tasosta, jolloin on mahdollista käyttää hitaampia valotusajakoja ja pienempiä aukon arvoja.



1 Valitse ND.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse ND painamalla -painikkeita.

2 Aseta [Harmaasuodin]-asetuksen arvoksi [Päällä].

- Valitse ND painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



Kiinnitä kamera jalustaan, jotta se ei tärähtäisi.

Valotusajan valitseminen

Voit valita haluamasi valotusajan kuvaamista varten. Kamera asettaa sopivan aukon arvon valitsemasi valotusajan mukaan.

Tv on lyhenne sanoista "Time value", aika-arvo.



1 Käännä valintakiekko asentoon Tv.

2 Tee säätö.

- Valitse valotusaika kääntämällä -säädinvalitsinta.

3 Kuvaa.

Käytettävissä olevat valotusajat

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1 000, 1/1 250, 1/1 600, 1/2 000, 1/2 500, 1/3 200, 1/4 000

- 2" merkitsee 2 sekuntia, 0"3 merkitsee 0,3 sekuntia ja 1/160 merkitsee 1/160 sekuntia.
- Lyhin valotusaika salamaa käytettäessä on 1/2 000 sekuntia. Jos valitaan lyhempi valotusaika, kamera asettaa automaattisesti valotusajaksi 1/2 000 sekuntia tai pidemmän valotusajan.
- Zoomausasetuksen mukaan kaikki valotusajat eivät ehkä ole käytettävissä.



- Jos käytössä oleva valotusaika on pidempi kuin 1,3 sekuntia, kuvat käsitellään niiden ottamisen jälkeen kohinan poistamiseksi. Kärittelyn vuoksi saattaa kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan.
- Jos pidennät valotusaikaa ja käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] (s. 171).



Entä jos aukon arvo näkyy oranssina?

Jos aukon arvo näkyy oranssina, kun laukaisin painetaan puoliväliin, asetukset ovat ylittäneet sopivan valotuksen raja-arvot. Säädä valotusaikaa, kunnes aukon arvo näkyy valkoisena. Myös Varmuussiirto-asetusta voidaan käyttää (s. 106).



Voit asettaa aukon arvon muuttumaan myös  - tai  -säädinvalitsinta kääntämällä (s. 171).

Aukon arvon valitseminen

Voit valita haluamasi aukon arvon kuvaamista varten. Kamera asettaa sopivan valotusajan valitsemasi aukon arvon mukaan.

Av on lyhenne sanoista "Aperture value", aukon arvo, joka viittaa objektiivin sisällä sijaitsevan aukon suuruuteen.



1 Käännä valintakiekko asentoon **Av**.

2 Tee säätö.

- Määritä aukon arvo kääntämällä  -valintakiekkoa.

3 Kuvaa.

Käytettävissä olevat aukon arvot

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Zoomausasetuksen mukaan kaikki aukon arvot eivät ehkä ole käytettävissä.



Entä jos valotusaika näkyy oranssina?

Jos valotusaika näkyy oranssina, kun laukaisin painetaan puoliväliin, asetukset ovat ylittäneet sopivan valotuksen raja-arvot. Säädä aukon arvoa, kunnes valotusaika näkyy valkoisena. Myös Varmuussiirto-asetusta voidaan käyttää.



Varmuussiirto

Jos **Tv**- tai **Av**-tilassa tuodaan -välilehti näyttöön painamalla **MENU**-painiketta ja [Varmuussiirto]-asetuksen arvoksi määritetään [Päällä], valotusaikaa tai aukon arvoa säädetään automaattisesti sopivaa valotusta varten, jos oikeaa valotusta ei muuten voida saavuttaa. Varmuussiirto-toiminto poistetaan käytöstä, kun salama otetaan käyttöön.



Voit asettaa valotusajan muuttumaan myös - tai -säädinvalitsinta kääntämällä (s. 171).

Valotusajan ja aukon arvon valitseminen

Voit määrittää manuaalisesti valotusajan ja aukon arvon kuvaamista varten. **M** merkitsee "manuaalista".

1 Käännä valintakiekko asentoon **M**.



2 Tee säätö.

- Valitse valotusaika kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Määritä aukon arvo kääntämällä -säädinvalitsinta.
- ▶ Määritetty valotustaso näkyy ilmaisimessa. Voit tarkistaa valotuksen suhteessa normaaliin valotustasoon.
- ▶ Jos ero on suurempi kuin ± 2 pykälää, määritetty valotustaso näkyy oranssina. Kun painat laukaisimen puoliväliin, "-2" tai "+2" näkyy oranssina.

Aukon arvo

Valotusaika

Normaali
valotustaso

Valotustaso

Valotustason
ilmaisim



- Normaali valotustaso lasketaan valitun mittaustavan perusteella (s. 100).
- Jos käytät zoomausta asetusten määrittämisen tai kuvan sommittelun muuttamisen jälkeen, valotustaso voi muuttua.
- Näytön kirkkaus voi vaihdella määritetyn valotusajan ja aukon arvon mukaan. Jos salaman tilaksi asetetaan , näytön kirkkaus ei muutu.
- Jos painat -painiketta, valotusaika tai aukon arvo (se, kumpaa ei ole valittu vaiheessa 2) säädetään automaattisesti oikean valotuksen saavuttamiseksi (asetukset voivat kuitenkin vaikuttaa niin, ettei oikeaa valotusta voida saavuttaa).
- Voit asettaa valotusajan tai aukon arvon muuttumaan myös - tai -säädinvalitsinta kääntämällä (s. 171).

Kirkkauden korjaaminen ja kuvaaminen (i-Contrast)

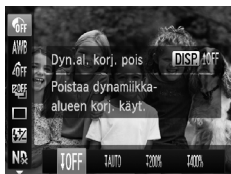
Kun kamera havaitsee alueita näkymässä, kuten kasvoja tai taustoja, jotka ovat liian kirkkaita tai tummia, se voi automaattisesti korjata niitä tuottaakseen parhaan mahdollisen kirkkaustason kuvattaessa. Dynaamisen alueen korjauksella voidaan välttää valoalueiden ylivalottumista. Varjonkorjaus tuo esiin varjoalueiden yksityiskohdat.



- Joissakin olosuhteissa kuva saattaa olla rakeinen tai sitä ei korjata oikein.
- Voit korjata tallennettuja kuvia (s. 149).
- Dynaamisen alueen korjausta ja varjonkorjausta voidaan säätää kääntämällä - tai -säädinvalitsinta (s. 171).
- Ei käytettävissä **RAW**- eikä **RAW+ JPEG**-tilassa.

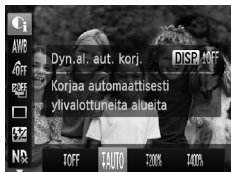
Dynaamisen alueen korjaus (Dyn.al. korjaus)

Voit valita jonkin seuraavista dynaamisen alueen korjaustavoista: TAUTO, 7200% ja 7400%.



1 Valitse .

- Kun olet painanut -painiketta, valitse  painamalla  -painikkeita.



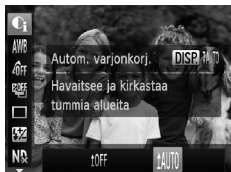
2 Tee säätö.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶  tulee näyttöön.



- **TAUTO** on käytettävissä vain, kun **ISO AUTO** on valittuna (s. 82).
- Jos **200%** tai **400%** on valittuna, **ISO**-herkkyudeksi asetetaan **ISO 1600**, vaikka olisit valinnut suuremman herkkyuden kuin **ISO 1600**.
- Jos **200%** on valittuna, **ISO**-herkkyudeksi asetetaan **ISO 160**, vaikka olisit valinnut pienemmän herkkyuden kuin **ISO 160**.
- Jos **400%** on valittuna, **ISO**-herkkyudeksi asetetaan **ISO 320**, vaikka olisit valinnut pienemmän herkkyuden kuin **ISO 320**.

Varjonkorjaus



Valitse TAUTO.

- Noudata s. 107 vaiheen 1 ohjeita ja valitse . Paina sitten **DISP**-painiketta.
- Valitse **TAUTO** painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶  tulee näyttöön.

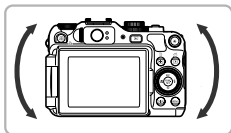
Sähköisen vesivaa'an käyttäminen

Näyttöön tulevan sähköisen vesivaa'an avulla voidaan tarkistaa, onko kamera kuvattaessa suunnilleen vaakasuorassa.



1 Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.

- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön painamalla **DISP**-painiketta useita kertoja.



2 Aseta kamera vaakasuoraan.

- Säädä kameran kallistusta molemmin puolin, kunnes sähköisen vesivaa'an keskikohta muuttuu vihreäksi.



- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin vaiheessa 1, tuo -välilehti näyttöön painamalla **MENU**-painiketta. Valitse [Näyttöasetukset] ja lisää tai kohtaan .
- Jos kallistat kameraa liikaa eteen- tai taaksepäin, sähköinen vesivaaka muuttuu harmaaksi eikä sitä voida käyttää kameran suoristamiseen.
- Sähköinen vesivaaka ei ole käytettävissä videokuvauksessa.
- Kameran pitäminen pystyasennossa muuttaa sähköisen vesivaa'an suuntaa.
- Jos kuvat eivät ole vaakasuorassa, vaikka käyttäisit sähköistä vesivaakaa, kalibroi sähköinen vesivaaka (s. 166) ja yritä uudelleen.

Punasilmäkorjaus

Voit korjata salamavalolla otetuissa kuvissa ilmenevän punasilmäisyyden automaattisesti.



1 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse -välilehdessä [Salamaohjaus] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Säädä asetukset.

- Valitse [Punasilmät] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten -painikkeilla [Päällä].
- Kun olet määrittänyt asetukset, tulee näyttöön.



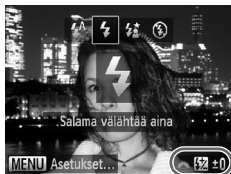
Punasilmäkorjausta voidaan käyttää punaisten silmien lisäksi muihinkin kuvan alueisiin, kuten silmissä olevaan punaiseen meikkiin.



- Voit korjata tallennettuja kuvia (s. 150).
- Voit tuoda vaiheen 2 näytön esiin painamalla ►-painiketta ja sitten MENU-painiketta tai pitämällä ►-painiketta painettuna yli sekunnin ajan.
- Ei käytettävissä RAW- eikä RAW+ JPEG -tilassa.

Salamavalotuksen korjauksen säätäminen

Valotuksen korjauksen tavoin (s. 76) voit salamaa käyttäessäsi säätää valotusta ± 2 pykälää 1/3-yksikön askelin.



Valitse korjauksen määrä.

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse korjauksen määrä kääntämällä -säädinvalitsinta välittömästi ja paina sitten FUNC SET-painiketta.



FE-varmistus

Kamera säätää automaattisesti valotusaikaa ja aukon arvoa salaman välähtäessä, jotta kuvan valoisat kohdat eivät ylivalotu tai vääristy. Jos tuot -välilehden näyttöön painamalla MENU-painiketta ja valitset [Salamaohjaus]-kohdan [FE-varmistus]-asetukseksi [Pois], valotusaikaa ja aukon arvoa ei säädetä automaattisesti.



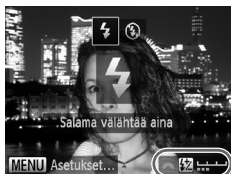
Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen myös seuraavasti. Sitä ei kuitenkaan voida asettaa ►-painikkeen avulla, kun ulkoinen salama (myydään erikseen) on kiinnitettynä. Aseta silloin salamateho asteriskilla (*) merkityn menetelmän avulla.

- Kun olet painanut FUNC SET-painiketta, valitse 52 painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten ◀▶-painikkeita tai käännä -säädinvalitsinta.*
- Paina MENU-painiketta ja valitse -välilehdestä [Salamaohjaus]. Valitse sitten [Sal.valot. kor.] ja paina ◀▶-painikkeita.*
- Asetusnäyttö tulee näkyviin, kun painat ►-painiketta ja sitten MENU-painiketta tai pidät ►-painikkeen painettuna yli sekunnin ajan. Valitse [Sal.valot.kor.] ja paina sitten ◀▶-painikkeita.

Salamatehon säätäminen

M-tilassa voit valita jonkin kolmesta salamatehovaihtoehdosta.

1 Käännä valintakiekko asentoon M.



2 Valitse salamatehon taso.

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse salamateho kääntämällä ☀-säädinvalitsinta välittömästi ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset, ⚡ tulee näyttöön.



Voit määrittää salamatehon myös seuraavasti. Sitä ei kuitenkaan voida asettaa ►-painikkeen avulla, kun ulkoinen salama (myydään erikseen) on kiinnitettynä. Aseta silloin salamateho asteriskilla (*) merkityn menetelmän avulla.

- Kun olet painanut FUNC SET -painiketta, valitse ⚡ painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten ◀▶-painikkeita tai käännä ☀-säädinvalitsinta.*
- Paina MENU-painiketta ja valitse 📷-välilehdestä [Salamaohjaus]. Valitse sitten [Välähdysteho] ja paina ◀▶-painikkeita.*
- Asetusnäyttö tulee näkyviin, kun painat ►-painiketta ja sitten MENU-painiketta tai pidät ►-painikkeen painettuna yli sekunnin ajan. Valitse [Välähdysteho] ja paina sitten ◀▶-painikkeita.

Suljettujen silmien tarkistaminen kuvasta

Jos kamera havaitsee, että kuvassa olevien ihmisten silmät saattavat olla suljettuina, 🗙 tulee näyttöön.



1 Valitse [Räpäyt. tunn.].

- Paina MENU-painiketta ja valitse 📷-välilehdestä [Räpäyt. tunn.] -vaihtoehto. Valitse [Päällä] painamalla ◀▶-painikkeita.

2 Kuvaa.

- Kun kamera havaitsee kuvassa henkilön, jonka silmät ovat suljettuina, kehys ja 🗙 tulevat näyttöön.



- Jos - tai -tilassa on määritetty kuvien määräksi kaksi kuvaa tai enemmän, tämä toiminto on käytettävissä vain viimeksi otetussa kuvassa.
- - ja -tilassa tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisimmässä otetussa kuvassa.
- Ei käytettävissä , - tai -tilassa.

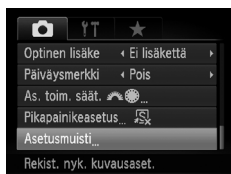
Kuvausasetusten rekisteröiminen

Voit rekisteröidä usein käytettyjä kuvaustiloja ja -asetuksia mieltymystesi mukaisesti. Voit vaihtaa rekisteröityjen asetusten välillä kääntämällä valintakiekon asentoon **C1** tai **C2**. Tavallisesti peruuntuvat asetukset (kuten itselaukaisu) säilyvät, vaikka vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran.

Rekisteröitävissä olevat asetukset

- Kuvaustilat (**P**, **Tv**, **Av** ja **M**)
- **P**-, **Tv**-, **Av**- tai **M**-tiloissa määritetyt kohteet (s. 76–106)
- Kuvausvalikon kohteet
- Zoomausasento
- Käsintarkennuksen asento (s. 98)
- My Menu -kohteet (s. 173)

1 Siirry rekisteröitävään kuvaustilaan ja määritä asetukset.



2 Valitse [Asetusmuisti].

- Paina **MENU**-painiketta, valitse [Asetusmuisti] -välilehdestä ja paina -painiketta.

3 Rekisteröi asetukset.

- Valitse **C1** tai **C2** painamalla tai -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.





- Jos haluat vaihtaa osan valmiiksi rekisteröidyistä asetuksista (paitsi kuvaustilan), valitse **C1** tai **C2**, tee asetuksiin haluamasi muutokset ja toista sitten vaiheet 2–3. Nämä asetukset eivät vaikuta muihin kuvaustiloihin.
- Voit palauttaa **C1**- tai **C2**-kohtaan rekisteröidyt asetukset oletusasetuksiin kääntämällä valintakiekon asentoon **C1** tai **C2** ja valitsemalla [Aset. palautus] (s. 51).

Värin muuttaminen ja kuvaaminen

Voit muuttaa kuvan vaikutelmaa kuvatessasi. Joissakin kuvausolosuhteissa kuva voi kuitenkin olla rakeinen, tai sen värit eivät toistu odotetulla tavalla.

Korostettu väri

Voit halutessasi säilyttää yksittäisen värin ja muuntaa muun sommitelman mustavalkoiseksi.



1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita.

2 Paina DISP.-painiketta.

- Muuttumaton kuva ja Korostettu väri -tilassa oleva kuva näkyvät vuorotellen.
- Oletuskorostusväri on vihreä.



3 Määritä väri.

- Sijoita keskekehys siten, että se täyttyy haluamallasi värillä, ja paina -painiketta.
- Määritetty väri tallentuu.

4 Määritä värialue.

- Vaihda säilytettävä värialue painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

Tallennettu väri

- Voit rajoittaa värialuetta valitsemalla negatiivisen arvon. Voit laajentaa värialuetta samanlaisiin väreihin valitsemalla positiivisen arvon.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla DISP.-painiketta.



Et ehkä saavuta haluttua lopputulosta, jos käytät salamaa tässä tilassa.

Värivaihto

Voit vaihtaa yhden kuvassa esiintyvän värin toiseen tallentaessasi kuvan. Voit vaihtaa vain yhden värin.



1 Valitse /s.

- Valitse /s noudattamalla vaiheiden 1–2 (s. 62) ohjeita.



2 Paina DISP.-painiketta.

- Muuttumaton kuva ja Värivaihto-tilassa oleva kuva näkyvät vuorotellen.
- Oletusasetuksen mukaan vihreä muutetaan harmaaksi.



3 Määritä vaihdettava väri.

- Sijoita keskikehys siten, että se täyttyy haluamallasi värillä, ja paina ◀-painiketta.
- Määritetty väri tallentuu.



4 Määritä kohdeväri.

- Sijoita keskikehys siten, että se täyttyy haluamallasi värillä, ja paina ►-painiketta.
- Määritetty väri tallentuu.

5 Määritä vaihdettava värialue.

- Säädä muutettavaa värialueita painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.
- Voit rajoittaa värialueita valitsemalla negatiivisen arvon. Voit laajentaa värialueita samanlaisiin väreihin valitsemalla positiivisen arvon.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla DISP.-painiketta.



- Et ehkä saavuta haluttua lopputulosta, jos käytät salamaa tässä tilassa.
- Joissakin olosuhteissa kuva saattaa olla rakeinen.

Liitä-toiminnon käyttäminen

Voit jakaa suuret kohteet useiksi kuviksi, jotka voi yhdistää tietokoneessa kameran mukana toimitetulla ohjelmalla panoraamakuvaksi.

1 Valitse tai .

- Valitse  tai  noudattamalla s. 62 vaiheiden 1–2 ohjeita.



2 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Valotus ja valkotasapaino säädetään ensimmäisen kuvan mukaan.



3 Ota peräkkäisiä kuvia.

- Kuvaa toinen kuva siten, että se menee osittain ensimmäisen kuvan kohteen päälle.
- Pienet kohdistusvirheet limittäisillä alueilla voidaan korjata, kun kuvia liitetään toisiinsa.
- Voit tallentaa samalla tavalla enintään 26 kuvaa.

4 Lopeta kuvaaminen.

- Paina -painiketta.



5 Yhdistä kuvat tietokoneella.

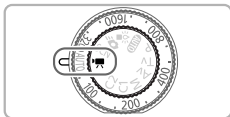
- Lisätietoja kuvien yhdistämisestä on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.



- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun televisiota käytetään näyttönä (s. 90).
- Jos haluat käyttää tarkennuksen lukitusta, rekisteröi AFL -painikkeeseen (s. 172).

Eri toimintojen käyttäminen videoiden kuvaamiseen

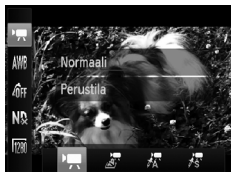
Tässä luvussa on yksityiskohtaisia tietoja luvun 1 kohdissa "Videoiden kuvaaminen" ja "Videoiden katseleminen" kuvatuista toiminnoista sekä ohjeita erilaisten toimintojen käyttämiseen kuvauksen ja videoiden katselun aikana.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on asennossa .
- Tämän luvun jälkimmäisessä osassa, joka käsittelee videoiden katselua ja muokkausta, oletetaan, että toistotila on valittu painamalla -painiketta.

Videotilan muuttaminen

Voit valita jonkin neljästä videotilasta.



Valitse videotila.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita.
- Valitse videotila painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Normaali	Normaalitila.
Pikkukuvatehoste	Voit kuvata pienoismallia muistuttavia videoita (katso alla).
Korostettu väri	Näiden kuvaustilojen avulla voit muuttaa värit valittua väriä lukuun ottamatta mustavalkoisiksi tai muuttaa valitun värin toiseksi kuvatessasi. Lisätietoja on kohdassa "Värin muuttaminen ja kuvaaminen" (s. 113). Jätettävä tai muutettava väri on valittava ennen videon kuvaamista.
Värivaihto	



Joissakin olosuhteissa värit voivat - ja -tilassa poiketa odotetuista.

Pienoismallia muistuttavien videoiden kuvaaminen (Pikkukuvatehoste)

Voit kuvata liikkuvaa pienoismallia muistuttavia videoita.

Pikkukuvatehoste luodaan valitsemalla kuvan ylä- ja alaosasta alueet, jotka sumennetaan. Lisäksi valitaan toistonopeus, jolla kuvassa olevat ihmiset ja kohteet liikkuvat toiston aikana nopeasti. Ääntä ei tallenneta.

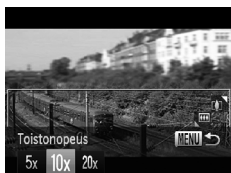
1 Valitse .

- Noudata edellä annettuja ohjeita ja valitse .
- Valkoinen kehys (alue, joka pysyy tarkennettuna) tulee näyttöön.



2 Valitse alue, joka pidetään tarkennettuna.

- Paina DISP.-painiketta.
- Voit muuttaa kehyksen kokoa siirtämällä zoomausvipua ja siirtää kehystä painamalla ▲▼-painikkeita.



3 Valitse toistonopeus.

- Paina MENU-painiketta.
- Valitse toistonopeus painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä säädinvalitsinta.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla MENU-painiketta.

4 Kuva.

Toistonopeudet ja arvioidut toistoajat (1 minuutin videoleikkeille)

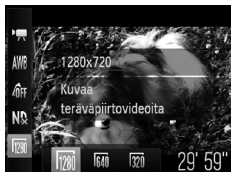
Nopeus	Toisto aika
5x	12 sek.
10x	6 sek.
20x	3 sek.



- Jos painat -painiketta vaiheessa 2, kehyksen pysty-/vaakasuuntaus vaihdetaan ja voit vaihtaa pystysuuntaisen kehyksen paikkaa painamalla ◀▶-painikkeita.
- Kameran pitäminen pystyasennossa muuttaa kehyksen suuntaa.
- Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.

Kuvanlaadun muuttaminen

Voit valita jonkin kolmesta kuvanlaatuasetuksesta.



1 Valitse kuvanlaatuasetus.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Määritetty asetus tulee näyttöön.

Kuvanlaadun taulukko

Kuvanlaatu (Kuvakoko/kuvataajuus)	Sisältö
1280 x 720 pikseliä, 24 kuvaa/sek.*	Teräväpiirtovideoiden kuvaamiseen.
640 x 480 pikseliä, 30 kuvaa/sek.	Normaalilaatuisten videoiden kuvaamiseen.
320 x 240 pikseliä, 30 kuvaa/sek.	Koska tallennettujen pikselien määrä on pienempi kuin -tilassa, kuvat näyttävät rakeisilta, mutta voit tallentaa noin kolme kertaa pidemmän videon.

* videot toistetaan nopeudella 30 kuvaa/sek.

Arvioitu kuvausaika

Kuvanlaatu \ Muistikortin kapasiteetti	4 Gt	16 Gt
	25 min 08 sek.	1 h 42 min 57 sek.
	43 min 43 sek.	2 h 59 min 03 sek.
	1 h 58 min 19 sek.	8 h 04 min 30 sek.

- Canonin testistandardien mukaan.
- Tallennus päättyy automaattisesti, kun tiedoston koko on 4 Gt tai kun tallennusaikaa on kulunut 29 minuuttia 59 sekuntia kuvattaessa -tilassa ja noin 1 tunti kuvattaessa -tai -tilassa.
- Muistikortin mukaan tallennus voi loppua myös ennen videon maksimipituuden saavuttamista. Kamerassa on suositeltavaa käyttää SD Speed Class 4 -muistikorttia tai sitä nopeampaa.

Valotuksen lukitus / valotuksen siirto

Voit lukita valotuksen tai muuttaa sitä 1/3 aukon välein ± 2 aukon alueella ennen kuvaamista.

1 Tarkenna.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

2 Lukitse valotus.

- Lukitse valotus laukaisimen vapauttamisen jälkeen painamalla ***-painiketta**. Valotuksen siirtopalkki tulee näkyviin.
- Voit vapauttaa valinnan painamalla ***-painiketta** uudelleen.



3 Säädä valotus.

- Säädä valotusta kääntämällä **☉-säädinvalitsinta** samalla, kun tarkkailet näyttöä.

4 Kuvaa.

Tuulisuojan käyttäminen

Tuulisuoja vaimentaa kohinaa, kun tuuli on voimakas. Tallenteen ääni saattaa kuitenkin kuulostaa luonnottomalta, jos toimintoa käytetään paikoissa, joissa ei tuule.



- Valitse **☑-välilehdestä** [Tuulisuoja] painamalla **MENU-painiketta** ja valitse sitten [Päällä] painamalla **◀▶-painikkeita**.

Muut kuvaustoiminnot

Voit käyttää seuraavia toimintoja samalla tavalla kuin stillikuville. Tähdellä (*) merkityjä toimintoja voi käyttää samalla tavalla kuin stillikuville tiloissa ,  ja .

• Zoomaaminen lähemmäksi kohteita

Digitaalinen zoomaus (s. 58) on käytettävissä -tilassa.

Optinen ja digitaalinen zoomaus eivät ole käytettävissä kuvattaessa , - tai -tilassa.

Aseta optinen zoomaus ennen kuvaamista.

Zoomauksen ääni tallentuu.

• Itselaukaisun käyttäminen (s. 56)*

Kuvien lukumäärää ei voi asettaa.

• Lähikuvien ottaminen (Makro) (s. 77)*

Makrokuvaus ei ole käytettävissä -tilassa.

• Valkotasapainon säätäminen (s. 84)

Valkotasapainon korjaus ei ole käytettävissä.

• Kuvan sävyn muuttaminen (My Colors) (s. 87)

• Kuvaaminen television avulla (s. 90)*

• Tarkennuksen lukituksen käyttäminen (s. 97)*

• Harmaasuotimen käyttäminen (s. 104)*

• Käsintarkennustilassa kuvaaminen (s. 98)*

• Tarkennuksen apuvalon poistaminen käytöstä (s. 167)*

• Näytön tietojen mukauttaminen (s. 170)*

• Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen (s. 171)*

Voit vaihtaa [Jatkuva]- ja [Pois]-vaihtoehtojen välillä.

• Toimintojen rekisteröiminen -painikkeeseen (s. 172)*

Toistotoiminnot

Voit käyttää seuraavia toimintoja samalla tavalla kuin stillikuville.

• Kuvien poistaminen (s. 28)

• Kuvien etsiminen nopeasti (s. 126)

• Kuvien katseleminen suodatetun toiston avulla (s. 127)

• Kuvaesitysten katseleminen (s. 129)

• Kuvien siirtymätavan muuttaminen (s. 132)

• Kuvien katseleminen television avulla (s. 133)

• Kuvien katseleminen teräväpiirtotelevision avulla (s. 134)

• Kuvien suojaaminen (s. 136)

• Kaikkien kuvien poistaminen (s. 140)

• Kuvien merkitseminen suosikiksi (s. 142)

• Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät) (s. 143)

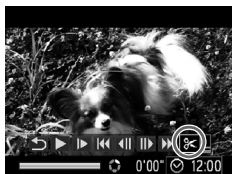
• Kuvien kääntäminen (s. 145)

Videon ohjauspaneelin yhteenveto kohdassa ”Videoiden katseleminen” (s. 30)

	Poistu
	Toisto
	Hidastustoisto (Voit muuttaa nopeutta  -painikkeilla tai kääntämällä  -säädinvalitsinta. Ääntä ei toisteta.)
	Näyttää ensimmäisen kuvan.
	Edellinen kuva (takaisinkelaus, jos pidät  -painiketta painettuna.)
	Seuraava kuva (pikakelaus eteenpäin, jos pidät  -painiketta painettuna.)
	Näyttää viimeisen kuvan.
	Editointi (s. 123)
	Tulee näkyviin, kun kamera on liitettyinä PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (s. 152). Lisätietoja on <i>Oma tulostusopas</i> -oppaassa.

Muokkaaminen

Voit leikata tallennettujen videoiden alkuja ja loppuja.



Videon editointipaneeli



Videon editointipalkki

1 Valitse .

- Noudata vaiheiden 1–3 (s. 30) ohjeita ja valitse . Paina sitten -painiketta.
- Videon editointipaneeli ja editointipalkki tulevat näkyviin.

2 Määritä editointialue

- Paina -painikkeita ja valitse  tai .
- Jos siirrät -merkkiä painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta,  tulee näkyviin kohtiin, joista videota voidaan editoida. Jos valitset -vaihtoehdon, voit leikata videon alusta alkaen kohdasta . Jos valitset -vaihtoehdon, voit leikata videon lopusta alkaen kohdasta .

- ▶ Vaikka siirtäisitkin ▾-merkin muualle kuin ⚡-kohtaan, ainoastaan lähimmän vasemmalla olevan ⚡-symbolin vasemmalla puolella oleva osuus leikkautuu, kun valitset ⚡-vaihtoehdon. Ainoastaan osuus, joka on lähimmän ⚡-symbolin oikealla puolella, leikataan, kun valitset ⚡-vaihtoehdon.
- ▶ ▾-merkillä merkitty vaaleansininen osa on se osa, joka videosta jää leikkauksen jälkeen jäljelle.

3 Tarkista editoitu video.

- Valitse ▶ (Toista) painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten -painiketta. Editoitu video toistetaan.
- Voit editoida videota uudelleen toistamalla vaiheen 2.
- Voit peruuttaa editoinnin painamalla ▲▼-painikkeita ja valitsemalla ⚡-vaihtoehdon. Kun olet painanut -painiketta, valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta uudelleen.



4 Tallenna editoitu video.

- Valitse  painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Uusi tiedosto] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Video tallennetaan uutena tiedostona.



- Jos valitset kohdassa 4 vaihtoehdon [Korvaa], video korvataan editoidulla videolla ja alkuperäinen poistetaan.
- Jos muistikortissa ei ole riittävästi tilaa jäljellä, voit valita vain [Korvaa]-vaihtoehdon.
- Jos akun virta loppuu kesken editoinnin, editoitua videoleikettä ei ehkä tallenneta.
- Kun editoit videoita, käytä täyteen ladattua akkua tai verkkolaitesarjaa (myydään erikseen) (s. 37).

Erilaisten toisto- ja editointitoimintojen käyttäminen

Tässä luvussa kuvataan, kuinka voit toistaa ja editoida kuvia.

- Ennen kuin käytät kameraa, siirry toistotilaan painamalla -painiketta.

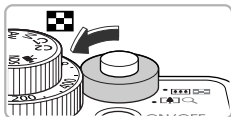


- Kuvia ei ehkä voi toistaa tai muokata, jos niitä on muokattu tietokoneessa, niiden tiedostonimiä on muutettu tai ne on otettu jollakin toisella kameralla.
- Editointitoimintoa ([s. 146–150](#)) ei voi käyttää, jos muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa.

Kuvien etsiminen nopeasti

Kuvien etsiminen luettelokuvanäytön avulla

Voit etsiä haluamasi kuvan nopeasti tuomalla samanaikaisesti näyttöön useita kuvia.



1 Siirrä zoomausvipua kohti -merkkiä.

- ▶ Kuvat näkyvät luettelokuvana.
- Kuvien määrä kasvaa aina, kun siirrät vipua kohti -merkkiä.
- Kuvien määrä vähenee aina, kun siirrät vipua kohti -merkkiä.



2 Valitse kuva.

- Vaihda kuvia kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Valitse kuva painamalla -painikkeita.
- ▶ Valitun kuvan ympärillä näkyy oranssi kehys.
- Voit tuoda valitun kuvan näyttöön yksin painamalla -painiketta.

Kuvien etsiminen säädinvalitsimen avulla

Kun säädinvalitsinta käännetään, kuvat esitetään etsimistä nopeuttavassa rivissä. Voit myös selata kuvia kuvauspäivämäärän mukaan (vieritysnäyttö).



Valitse kuva.

- Jos asetat kameran yhden kuvan toistotilaan ja käännät -säädinvalitsinta nopeasti, kuva näkyy vasemmalla olevan esimerkin mukaisesti. Valitse kuva kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla -painiketta.
- Painamalla -painikkeita vieritysnäytön aikana voit etsiä kuvia kuvauspäivämäärän mukaan.



Jos haluat poistaa tämän toiminnon käytöstä, valitse -välilehdessä [Vieritysnäyttö] painamalla MENU-painiketta ja valitse sitten [Pois].

Kuvien katseleminen suodatintoiston avulla

Jos muistikortilla on paljon kuvia, voit valikoida ja toistaa niitä erikseen määritetyn suodattimen avulla. Voit myös suojata (s. 136) tai poistaa (s. 140) kuvia, kun niitä on suodatettu.

	Siirry suosikkeihin	Näyttää suosikiksi merkityt kuvat (s. 142)
	Siirry kuva pvm	Näyttää tietynä päivänä otetut kuvat.
	Mene omiin ryhmiin	Näyttää tietyn ryhmän kuvat (s. 143).
	Siirry stillkuv./videoon	Näyttää vain stillkuvat tai videot.
	Siirry 10 kuvaa	Siirtyy 10 kuvaa kerrallaan.
	Siirry 100 kuvaa	Siirtyy 100 kuvaa kerrallaan.

Hakuehdot , , ja



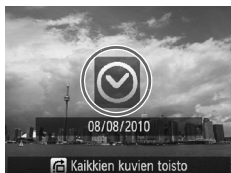
Kohdesuodattimet

1 Valitse kohdesuodatin.

- Valitse yhden kuvan toistossa siirtymistapa painamalla -painiketta ja sitten -painikkeita.
- Valitse , - tai -tilassa suodatin painamalla -painikkeita. Kun käännät -säädinvalitsinta, näytössä toistetaan vain valitun suodattimen ehtoja vastaavat kuvat.
- Voit vaihtaa tietonäytöstä näyttöön, jossa ei näytetä tietoja, painamalla **DISP**-painiketta.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla **MENU**-painiketta.

2 Katso suodatetut kuvat.

- Kun painat -painiketta, suodatintoisto alkaa ja näyttöön tulee siirtymistapa ja keltaiset kehykset.
- Jos painat -painikkeita tai käännät -säädinvalitsinta, valitut kohdekuvat tulevat näyttöön.
- Jos painat -painiketta, [Suodatetun toiston asetukset tyhjennetty] -ilmoitus tulee näyttöön. -painikkeen painaminen peruuttaa suodatintoiston.



? Entä jos suodatinta ei voi valita?

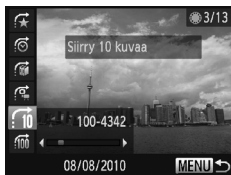
Suodattimia, joita vastaavia kuvia ei ole, ei voi valita.



Suodatintoisto

Suodatintoistossa (vaihe 2) voit katsella suodatettuja kuvia kohdissa "Kuvien etsiminen nopeasti" (s. 126), "Kuvaesitysten katseleminen" (s. 129) ja "Kuvien suurentaminen" (s. 131) esitetyillä tavoilla. Voit tehdä toimia kaikkiin suodatettuihin kuviin ryhmänä toiminnoissa "Kuvien suojaaminen" (s. 136), "Kaikkien kuvien poistaminen" (s. 140) tai "Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF)" (s. 155) valitsemalla kaikki suodatetut kuvat. Jos kuitenkin muutat ryhmää (s. 143) tai muokkaat kuvaa ja tallennat sen uutena kuvana (s. 146), näyttöön tulee ilmoitus ja suodatettu toisto peruuntuu.

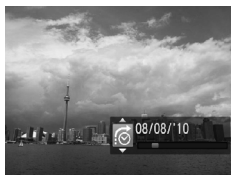
Siirtyminen ja kuvaa



- Valitse yhden kuvan toistossa siirtymistapa painamalla -painiketta ja sitten -painikkeita.
- Jos painat -painikkeita, näyttö siirtyy valitsemasi kuvamäärän päässä olevaan kuvaan.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla **MENU**-painiketta.

Siirtyminen etuvalitsimen avulla

Etuvälitsimen avulla voit valita siirtymistavaksi , ,  tai .



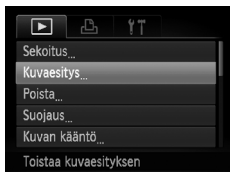
- Valitse yhden kuvan toistossa siirtymistapa kääntämällä -säädinvalitsinta ja painamalla -painikkeita.
- Jos käännät -säädinvalitsinta, valitun siirtymistavan mukainen seuraava kuva tulee näyttöön.



Jos käännät -säädinvalitsinta luettelotoistossa, yhden kuvan toistossa valitun siirtymistavan mukaiset seuraavat kuvat tulevat näyttöön. Jos olet valinnut  tai  siirtymistavaksi asetetaan .

Kuvaesitysten katseleminen

Voit toistaa muistikortille tallennettuja kuvia automaattisesti.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [Kuvaesitys] -välilehdestä painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Tee säätö.

- Valitse kohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja säädä sitten asetusta painamalla -painikkeita.

Toisto	Toistaa kuvien toiston
Kuvan viiveaika	Kunkin kuvan näyttöaika
Tehoste	Siirtymätehosteet siirryttäessä kuvasta toiseen

3 Valitse [Aloita].

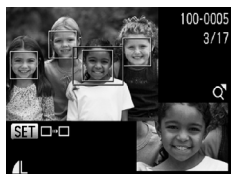
- Valitse [Aloita] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Teksti [Kuvan haku...] näkyy näytössä hetken, minkä jälkeen kuvaesitys käynnistyy.
- Voit pysäyttää kuvaesityksen ja käynnistää sen uudelleen painamalla -painiketta uudelleen.
- Voit keskeyttää kuvaesityksen painamalla MENU-painiketta.



- Jos painat -painikkeita tai käännät -säädinvalitsinta toiston aikana, kuva vaihtuu toiseen. Jos pidät -painikkeita painettuina, voit selata kuvia nopeasti eteenpäin.
- Virransäätötoiminto ei toimi kuvaesityksen aikana (s. 53).
- Et voi muuttaa [Kuvan viiveaika]-asetusta, jos [Kupla]-vaihtoehto on valittuna [Tehoste]-asetukseksi.
- Yhden kuvan toistotilassa voit aloittaa kuvaesityksen pitämällä -painiketta painettuna ja painamalla -painiketta välittömästi.

Tarkennuksen tarkistaminen

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla tarkennusalueen sisällä olevan tallennetun kuvan alueen tai kameras havaitsemien kasvojen alueen.



1 Siirry tarkennuksen tarkistusnäyttöön (s. 44) painamalla DISP.-painiketta.

- ▶ Valkoinen kehys tulee näkyviin kohtaan, jossa tarkennuskehys tai kasvot olivat kuvaa otettaessa.
- ▶ Toiston aikana tunnistetun kasvon kohdalle tulee harmaa kehys.
- ▶ Oranssin kehyksen sisäpuolella oleva alue näkyy suurennettuna.



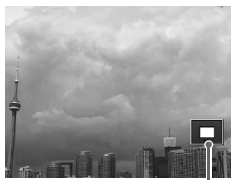
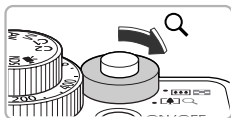
2 Vaihda kehystä.

- Siirrä zoomausvipua kerran kohti Q-merkkiä.
- ▶ Vasemmalla esitetty näyttö tulee näkyviin.
- Jos näytössä on useita kehyksiä, voit siirtyä kehyksestä toiseen painamalla -painiketta.

3 Muuta suurennussuhdetta tai sijaintia.

- Kun tarkistat tarkennusta, voit muuttaa näytön kokoa zoomausvivun avulla ja vaihtaa näytön sijaintia -painikkeilla.
- MENU-painikkeen painaminen palauttaa näytön vaiheeseen 1.

Kuvien suurentaminen



Näytettävän alueen
summittainen sijainti

Siirrä zoomausvipua kohti Q-merkkiä.

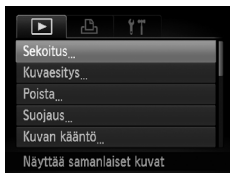
- Kuva suurenee näytössä. Jos pidät zoomausvipua paikallaan, kuva suurenee enintään enimmäiskertoimeen 10x.
- Jos painat ▲▼◀▶-painikkeita, voit siirtää sijaintia näytössä.
- Voit pienentää suurennusta siirtämällä zoomausvipua kohti -merkkiä tai palata yksittäisen kuvan toistoon pitämällä vipua paikallaan.
- Jos käännät -säädinvalitsinta, voit vaihtaa kuvia zoomatussa tilassa.



Voit palata suurennetusta näytöstä yhden kuvan toistoon painamalla MENU-painiketta.

Useiden kuvien näyttäminen (Sekoitus)

Kamera valitsee neljä kuvaa näytössä näkyvän kuvan perusteella. Jos valitset jonkin näistä kuvista, kamera valitsee neljä muuta kuvaa. Kuvat toistetaan ennalta arvaamattomassa järjestyksessä. Tämä toimii parhaiten, jos otat useita kuvia eri kohteista.



1 Valitse [Sekoitus].

- Valitse [Sekoitus]-vaihtoehto -välilehdessä painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee vaihtoehtoina neljä kuvaa.



2 Valitse kuva.

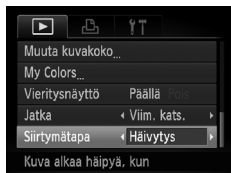
- Valitse seuraavaksi näytettävä kuva painamalla **▲▼◀▶**-painikkeita.
- ▶ Valittu kuva näkyy keskellä ja seuraavat neljä vaihtoehtoa tulee näkyviin.
- Keskellä oleva kuva voidaan näyttää täysikokoisena painamalla **FUNC SET**-painiketta. Palauta alkuperäinen näyttö painamalla **FUNC SET**-painiketta uudelleen. Voit myös käyttää zoomausvipua.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla **MENU**-painiketta.



- Sekoitus toistaa vain tällä kameralla otettuja stillkuvia.
- [Sekoitus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
 - Jos muistikortilla on vähemmän kuin 50 tällä kameralla otettua kuvaa.
 - Jos toistat kuvia, joita sekoitus ei tue.
 - Suodatintoiston aikana.

Kuvien siirtymätavan muuttaminen

Voit valita jonkin kolmesta siirtymätapatehosteesta, kun siirryt kuvasta toiseen yhden kuvan toistotilassa.



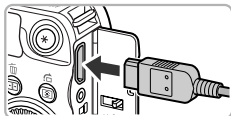
Valitse [Siirtymätapa].

- Valitse [Siirtymätapa] **▶**-välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten haluamasi siirtymätapa painamalla **◀▶**-painikkeita.

Kuvien katseleminen teräväpiirtotelevision avulla

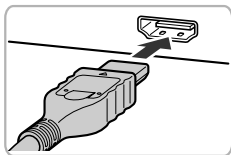
Voit katsella kuvia erityisen terävinä liittämällä kameras teräväpiirtotelevision erikseen myytävän HDMI-kaapelin HTC-100 avulla.

1 Katkaise kamerasta ja televisiosta virta.



2 Liitä kamera televisioon.

- Avaa kameras liittännän kansi kokonaan ja työnnä kaapelin liitin kameras liittäntään.
- Työnnä kaapelin toinen liitin television HDMI-liitäntään.



3 Näytä kuvat.

- Näytä kuvat s. 133 vaiheiden 3 ja 4 mukaisesti.



Kamera ei toista toimintoäänä, kun se on liitetty teräväpiirtotelevision.

Kameras ohjaaminen TV:n kaukosäätimen avulla

Kun kamera kytketään HDMI CEC -television, kameraa voidaan ohjata television kaukosäätimen avulla toistettaessa kuvia tai kuvaesityksiä. Joidenkin televisioiden käyttäminen voi edellyttää asetusten määrittämistä. Katso lisätietoja television mukana toimitetusta käyttöoppaasta.



1 Valitse [Ohj. HDMI:stä].

- Paina MENU-painiketta ja valitse **↑↓**-välilehdestä [Ohj. HDMI:stä] -vaihtoehto. Valitse [Päällä] painamalla **◀▶**-painikkeita.

2 Liitä kamera televisioon.

- Kytke kamera televisioon vaiheiden 1–2 (s. 134) ohjeiden mukaan.

3 Näytä kuvat.

- Kytke televisioon virta ja paina kameran -painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin televisioon (kameran näytössä ei näy mitään).

4 Käytä television kauko-ohjainta.

- Valitse kuva painamalla kauko-ohjaimen -painikkeita.
- Tuo käyttöpaneeli näyttöön painamalla OK/Valitse-painiketta. Valitse kohde painamalla -painikkeita ja paina sitten OK/Valitse-painiketta uudelleen.

Kameran TV:ssä näytettävän käyttöpaneelin tiivistelmä

	Palaa	Sulkee valikon.
	Videon toisto	Toistaa videon (näkyvissä vain, kun video on valittuna).
	Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti. Toiston aikana voit vaihtaa kuvia painamalla kaukosäätimen  -painikkeita.
	Luettelokuva	Näyttää kuvat luettelokuvana.
DISP.	Vaihda näyttöä	Vaihtaa näytön (s. 44).

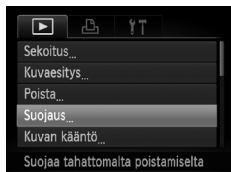


- Jos käytät kameran säätimiä, et voi ohjata kameraa television kauko-ohjaimella, ennen kuin palaat yhden kuvan toistoon.
- Jotkin HDMI CEC -televisiot eivät pysty ohjaamaan kameraa asianmukaisesti.

Kuvien suojaaminen

Voit suojata tärkeät kuvat, jotta niitä ei vahingossa poistettaisi kamerassa (s. 28, 140).

Valitse valintatapa



1 Valitse [Suojaus].

- Valitse [Suojaus]-vaihtoehto -välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.



Muistikortin alustaminen (s. 22, 52) poistaa myös suojatut kuvat.



Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameras poistamistoiminnolla. Voit poistaa kuvan peruuttamalla ensin kuvan suojausasetukset.

Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse [Valitse] noudattamalla [s. 136](#) vaiheen 2 ohjeita ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse kuvat.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶  tulee näyttöön.
- Painamalla -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin  poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.

3 Suojaa kuva.

- Jos painat **MENU**-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran ennen vaiheen 3 toimintojen suorittamista, kuvia ei suojata.

Valitse alue

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse s. 136 vaiheen 2 mukaisesti [Valitse alue] ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Paina -painiketta.



- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Valitse viimeinen kuva.

- Valitse [Viimeinen kuva] painamalla ▶-painiketta ja paina sitten -painiketta.



- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Ennen ensimmäistä kuvaa olevia kuvia ei voi valita.



4 Suojaa kuvat.

- Valitse [Suojaus] painamalla ▼-painiketta ja paina sitten -painiketta.



Valitse kuvat -säädinvalitsimella

Voit myös valita ensimmäisen tai viimeisen kuvan kääntämällä -säädinvalitsinta, kun vaiheiden 2 ja 3 ylempi näyttö on näkyvissä.

Valitse kaikki kuvat



1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse s. 136 vaiheen 2 mukaisesti [Kaikki kuvat] ja paina sitten -painiketta.

2 Suojaa kuvat.

- Valitse [Suojaus] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

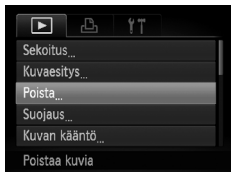


Voit poistaa suojattujen kuvien lukituksen valitsemalla vaiheessa 4 [Avaa] ollessasi [Valitse alue] -kohdassa tai vaiheessa 2 ollessasi [Kaikki kuvat] -kohdassa.

Kaikkien kuvien poistaminen

Voit poistaa kaikki kuvat kerralla. Koska poistettuja kuvia ei voi palauttaa, on niitä poistettaessa toimittava harkiten. Suojattuja kuvia (s. 136) ei voi poistaa.

Valitse valintatapa



1 Valitse [Poista].

- Valitse -välilehdessä [Poista] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvien valitseminen yksitellen

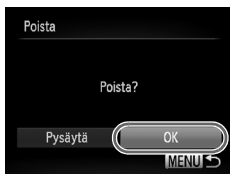
1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina -painiketta.

2 Valitse kuva.

- ▶ Jos valitset kuvia s. 137 vaiheen 2 ohjeiden mukaan, näytössä näkyy .
- Painamalla -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.





3 Poista.

- Jos painat **MENU**-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

Valitse alue

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse s. 140 vaiheen 2 mukaisesti [Valitse alue] ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

2 Valitse kuvat.

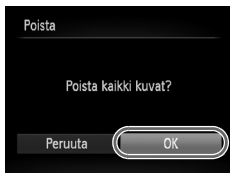
- Valitse kuvat s. 138 vaiheiden 2 ja 3 mukaisesti.



3 Poista.

- Valitse [Poista] painamalla ▼-painiketta ja paina **FUNC SET**-painiketta.

Valitse kaikki kuvat



1 Valitse [Kaikki kuvat].

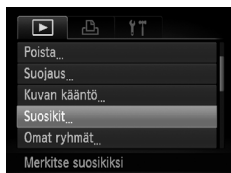
- Valitse s. 140 vaiheen 2 mukaisesti [Kaikki kuvat] ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

2 Poista.

- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

Kuvien merkitseminen suosikiksi

Kun merkitset kuvia suosikiksi, voit helposti ryhmittää juuri nämä kuvat. Voit myös suodattaa juuri nämä kuvat katselemista, suojaamista tai poistamista varten (s. 127).



1 Valitse [Suosikit].

- Valitse [Suosikit]-vaihtoehto -välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ tulee näyttöön.
- Painamalla -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan merkinnän. Tällöin poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.

3 Tee säätö.

- Jos painat **MENU**-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameras virran ennen vaiheen 3 asetusten määrittämistä, kuvia ei merkitä suosikiksi.



Jos siirrät merkityt kuvat tietokoneeseen, jossa on käytössä Windows 7-tai Windows Vista -käyttöjärjestelmä, ne saavat tähtiluokituksen 3 (★ ★ ★ ☆ ☆) (RAW-kuvia ja videoita lukuun ottamatta).

Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät)

Voit järjestää kuvia ryhmiin. Voit näyttää ryhmän kuvat suodatintoiston avulla (s. 127) ja käyttää seuraavia toimintoja kaikkiin kuviin ryhmänä.

- "Kuvaesitysten katseleminen" (s. 129), "Kuvien suojaaminen" (s. 136), "Kaikkien kuvien poistaminen" (s. 140), "Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF)" (s. 155)



Kuvat ryhmitellään automaattisesti kuvauksen aikana kuvausolosuhteiden mukaan.



Kuvat, joissa on tunnistettu kasvat, tai kuvat, jotka on otettu - tai -tilassa.

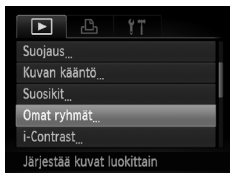


Kuvat, joiden määrittäminen on tai tai **AUTO**-tilassa, tai kuvat, jotka on otettu - tai -tilassa.



Kuvat, jotka on otettu -, -, -, - tai -tilassa.

Valitse valintatapa



1 Valitse [Omat ryhmät].

- Valitse -välilehdessä [Omat ryhmät] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina sitten -painiketta.

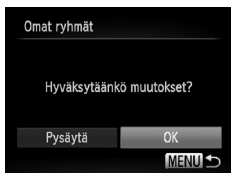
2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta.



3 Valitse ryhmä.

- Valitse ▲▼-painikkeilla ryhmä ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
▶ ✓ tulee näyttoon.
- Painamalla FUNC SET -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin ✓ poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.



4 Tee säätö.

- Jos painat MENU-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran ennen vaiheen 3 asetusten määrittämistä, kuvia ei merkitä omiin ryhmiin.

Valitse alue

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse vaiheen 2 (s. 143) mukaisesti [Valitse alue] ja paina sitten FUNC SET -painiketta.

2 Valitse kuvat.

- Valitse kuvat s. 138 vaiheiden 2 ja 3 mukaisesti.



3 Valitse ryhmä.

- Valitse kohde painamalla ▼-painiketta ja valitse sitten ryhmä painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⌚-säädinvalitsinta.

4 Valitse asetetus.

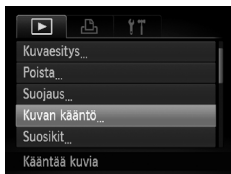
- Valitse [Valitse] painamalla ▼-painiketta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.



Jos valitset vaiheessa 4 [Poista valinta] -vaihtoehdon, voit poistaa kaikkien [Valitse alue] -ryhmän kuvien valinnan.

Kuvien kääntäminen

Voit muuttaa kuvan suuntaa ja tallentaa kuvan.



1 Valitse [Kuvan kääntö].

- Valitse [Kuvan kääntö] -vaihtoehto []-välilehdessä painamalla MENU-painiketta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.



2 Käännä kuvaa.

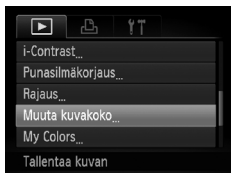
- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⌚-säädinvalitsinta.
- ▶ Kuvaa käännetään 90° jokaisella FUNC SET -painikkeen painalluksella.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla MENU-painiketta.



Videoita, joiden tarkkuusasetus on 1280, ei voida kääntää.

Kuvakoon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan pienemmäksi ja tallentaa pienemmän kuvan erillisenä tiedostona.



1 Valitse [Muuta kuvakoko].

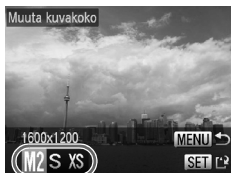
- Valitse [Muuta kuvakoko] -vaihtoehto -välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

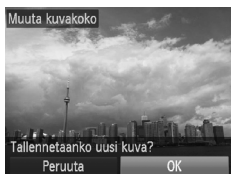
3 Valitse kuvakoko.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ [Tallennetaanko uusi kuva?]-näyttö tulee näkyviin.



4 Tallenna uusi kuva.

- Valitse [OK] -painikkeilla tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Kuva tallennetaan uutena tiedostona.



5 Näytä uusi kuva.

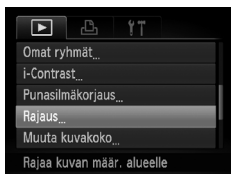
- Kun painat **MENU**-painiketta, näyttöön tulee [Muunnetun kuvan näyttö?]
- Valitse [Kyllä] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Tallennettu kuva tulee näyttöön.



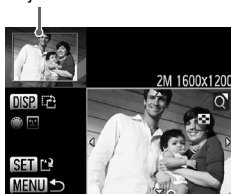
- Kuvan kokoa ei voi muuttaa suuremmaksi.
- Vaiheessa 3 **XS**-asetuksella tallennettuja kuvia ja RAW-kuvia ei voi muokata.
- Kuvan korkeuden ja leveyden suhde ei muutu kuvissa, joiden kokoa voi muuttaa.

Rajaus

Voit leikata haluamasi osan tallennetusta kuvasta ja tallentaa sen uudeksi kuvatiedostoksi.



Rajausalue



Rajausalueen näyttö

Kuvakoko
rajaamisen jälkeen



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [Rajaus] -välilehdessä painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Säädä rajausaluetta.

- ▶ Rajattavan alueen ympärille tulee näkyviin kehys.
- ▶ Alkuperäinen kuva näkyy vasemmassa yläkulmassa ja rajattu kuva oikeassa alakulmassa.
- Jos siirrät zoomausvipua vasemmalle tai oikealle, voit muuttaa kehysten kokoa.
- Jos painat -painikkeita, voit siirtää kehystä.
- Jos painat DISP.-painiketta, voit muuttaa kehysten suuntaa.
- Jos kuvassa on tunnistettu kasvat, kuvan vasempaan yläkulmaan tulee kasvojen ympärille näkyviin harmaa kehys. Kehyksiä voidaan käyttää rajaamiseen. Voit siirtyä kehyksestä toiseen kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Paina -painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

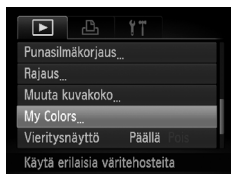
- Noudata s. 146 vaiheiden 4 ja 5 ohjeita.



- Kuvakokoasetusta **S** (s. 79) käyttäen tallennettuja tai kuvakokoon **XS** (s. 146) muutettuja kuvia ja RAW-kuvia ei voi muokata.
- Kuvan korkeuden ja leveyden suhde ei muutu kuvissa, joita voidaan rajata.
- Rajatun kuvan kuvakoko on pienempi kuin rajaamattoman kuvan kuvakoko.

Tehosteiden lisääminen My Colors -toiminnolla

Voit muuttaa kuvan väriä ja tallentaa kuvan erillisenä kuvana. Lisätietoja valikkovaihtoehdoista on s. 87.



1 Valitse [My Colors].

- Valitse -välilehdessä [My Colors] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

- Noudata s. 146 vaiheiden 4 ja 5 ohjeita.



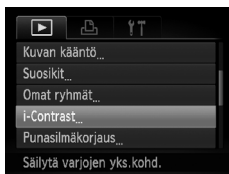
Jos muutat saman kuvan väriä useita kertoja, laatu heikkenee vähitellen, etkä ehkä saavuta odottamaasi väriä.



- Tällä toiminnolla muutettujen kuvien värit voivat erota My Colors -toiminnon avulla tallennettujen kuvien väreistä (s. 87).
- My Colors -asetuksia ei voida määrittää RAW-kuville.

Kirkkauden korjaaminen (i-Contrast)

Kun kamera havaitsee alueita kuvassa, kuten kasvoja tai taustoja, jotka ovat liian tummia, se voi automaattisesti korjata niitä tuottaakseen parhaan mahdollisen kirkkaustason. Tämän lisäksi, jos koko kuva-alueen kontrasti on heikko, kamera korjaa kuvaa automaattisesti tuottaakseen terävän vaikutelman. Voit valita jonkin neljästä korjaustasosta ja tallentaa kuvan uuteen tiedostoon.



1 Valitse [i-Contrast].

- Valitse -välilehdessä [i-Contrast] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



3 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

- Noudata s. 146 vaiheiden 4 ja 5 ohjeita.



- Joissakin olosuhteissa kuva saattaa olla rakeinen tai sitä ei korjata oikein.
- Jos säädät samaa kuvaa useita kertoja, kuvasta saattaa tulla rakeinen.



Entä jos [Automaatti]-toiminto ei korjannut kuvaa halutulla tavalla?

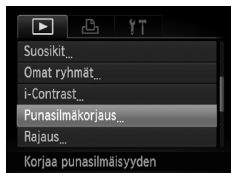
Valitse [Matala], [Keskikokoinen] tai [Korkea] ja säädä kuvaa.



RAW-kuvia ei voi korjata.

Punasilmäisyyden korjaaminen

Voit poistaa punasilmäisyyden kuvista automaattisesti ja tallentaa korjatut kuvat uusina tiedostoina.



1 Valitse [Punasilmäkorjaus].

- Valitse -välilehdessä [Punasilmäkorjaus] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

3 Korjaa kuva.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kameran havaitsemat punaiset silmät korjataan, ja korjatun alueen ympärillä näkyy kehys.
- Voit suurentaa tai pienentää kuvaa noudattamalla ohjeita, jotka on esitetty kohdassa "Kuvien suurentaminen" (s. 131).



4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

- Valitse [Uusi tiedosto] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Kuva tallennetaan uutena tiedostona.
- Noudata s. 146 vaiheen 5 ohjeita.



- Joitakin kuvia ei pysty korjaamaan oikein.
- Jos valitset vaiheessa 4 [Korvaa], korjaamaton kuva korvataan korjatuilla tiedoilla ja alkuperäinen kuva poistetaan.
- Suojattuja kuvia ei voi korvata.



- RAW-kuvia ei voi korjata.
- Punasilmäisyyden korjaus voidaan suorittaa -tilassa otetuille JPEG-kuville, mutta alkuperäisen kuvan päälle ei voi kirjoittaa.

Tulostaminen

Tässä luvussa selostetaan, miten kuvia valitaan tulostettavaksi ja miten tulostetaan Canonin PictBridge-yhteensopivalla tulostimella (myydään erikseen) (s. 40).

Lisätietoja on myös *Oma tulostusopas -oppaassa*.

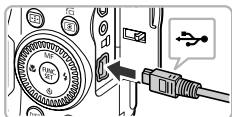
Canonin PictBridge-yhteensopivat tulostimet



Kuvien tulostaminen

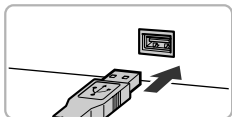
Voit tulostaa ottamasi kuvat helposti kytkemällä kameran PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (myydään erikseen) kameran mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla (s. 2).

1 Katkaise kamerasta ja tulostimesta virta.



2 Liitä kamera tulostimeen.

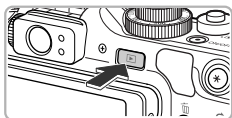
- Avaa kansi ja liitä kaapelin pieni liitin tukevasti kameran liitäntään kuvan osoittamalla tavalla.
- Liitä kaapelin iso pää tulostimeen. Lisätietoja liitännästä saat tulostimen käyttöoppaasta.



3 Kytke tulostimeen virta.

4 Kytke kameraan virta.

- Kytke virta kameraan painamalla -painiketta.
- ▶ tulee näyttöön.



5 Valitse tulostettava kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.





6 Tulosta kuvat.

- Paina -painiketta.
- ▶ Tulostaminen käynnistyy.
- Jos haluat tulostaa lisää kuvia, toista vaiheet 5 ja 6, kun tulostus on valmis.
- Kun lopetat tulostuksen, katkaise kamerasta ja tulostimesta virta ja irrota liitäntäkaapeli.



- Lisätietoja tulostamisesta on *Oma tulostusopas* -oppaassa.
- Lisätietoja Canonin PictBridge-yhteensopivista tulostimista on [s. 40](#).
- Luettelokuvien tulostus ([s. 155](#)) ei ole käytettävissä tietyissä Canonin PictBridge-yhteensopivissa tulostimissa (myydään erikseen).

Tulostaminen tulostuslistasta (DPOF)

Voit lisätä kuvia tulostuslistaan (DPOF) heti kuvaamisen jälkeen tai kuvien toiston aikana -painikkeen avulla.

Nämä valintamenetelmät noudattavat DPOF (Digital Print Order Format) -standardeja.

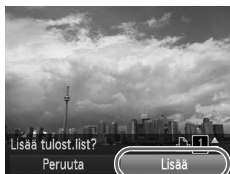
1 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

2 Paina -painiketta (ei koske RAW-kuvia eikä videoita).

3 Lisää kuvia tulostusluetteloon.

- Valitse tulosteiden määrä painamalla -painikkeita ja valitse sitten [Lisää] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina -painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kuvien lisäämisen, toista vaiheet 1 ja 2, valitse [Poista] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



Kuvia ei voi lisätä tulostusluetteloon, kun kamera on kytkettynä tulostimeen.

Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF)

Voit valita muistikortilta enintään 998 kuvaa tulostettaviksi ja määrittää esimerkiksi tulosteiden määrän. Kuvat voidaan sitten tulostaa (s. 158) tai kehittää valokuvausliikkeessä. Nämä valintamenetelmät noudattavat DPOF (Digital Print Order Format) -standardeja.

Tulostusasetukset

Voit määrittää tulostustavan, päivämäärän ja tiedostonumeron. Nämä asetukset koskevat kaikkia tulostettaviksi valittuja kuvia.



1 Valitse [Tulostusasetukset].

- Valitse -välilehdessä [Tulostusasetukset] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Säädä asetukset.

- Valitse valikkokohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten vaihtoehto painamalla -painikkeita.
- Voit hyväksyä asetukset ja palauttaa kameras valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Tulostustapa	Normaali	Tulostaa yhden kuvan sivulle.
	Luettelokuva	Tulostaa useita pieniä kuvia yhdelle sivulle.
	Molemmat	Tulostaa normaalin kuvan ja luettelokuvan.
Päiväys	Päällä	Tulostaa kuvauspäivämäärän.
	Pois	—
Kuvanumero	Päällä	Tulostaa tiedostonumeron.
	Pois	—
Pyyhi DPOF	Päällä	Poistaa kaikki tulostusasetukset tulostuksen jälkeen.
	Pois	—



- Kaikki tulostimet tai valokuvausliikkeet eivät ehkä pysty käyttämään kaikkia asetuksia tulostuksessa.
- Näyttöön voi tulla -kuvake merkiksi siitä, että muistikortin tulostusasetukset on määritetty toisessa kamerassa. Asetusten muuttaminen kumoaa aikaisemmat asetukset.
- Jos [Päiväys]-asetuksen arvo on [Päällä], jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kuviin kahdesti.



- Kun [Luettelokuva] on valittuna, [Päiväys]- ja [Kuvanumero]-asetusten arvona ei voi olla yhtä aikaa [Päällä].
- Päivämäärä tulostuu **YT**-välilehdessä (s. 19) määritetyssä [Päiväys/Aika]-muodossa.
- RAW-kuvia ei voi valita.

Kopioiden määrän valitseminen



1 Valitse [Valitse kuvat&määrä].

- Valitse -välilehdessä [Valitse kuvat&määrä] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Voit määrittää tulostettavien kopioiden määrän.
- Jos valitset kuvia [Luettelokuva]-tilassa, tulee näkyviin. Painamalla -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin poistuu näytöstä.



3 Määritä tulostettavien kopioiden määrä.

- Paina -painikkeita tai käännä -säädinvalitsinta ja määritä tulostettavien kopioiden määrä (enintään 99).
- Valitse muut kuvat ja määritä niistä tulostettavien kopioiden määrät toistamalla vaiheet 2 ja 3.
- Kopioiden määrää ei voi määrittää, jos Luettelokuva-vaihtoehto on käytössä. Tällöin voit valita vain tulostettavat kuvat (vaiheen 2 mukaisesti).
- Voit hyväksyä asetukset ja palauttaa kameran valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Valitse alue



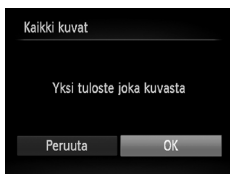
1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] s. 156 vaiheessa 1 ja paina sitten -painiketta.
- Valitse kuvat s. 138 vaiheiden 2 ja 3 mukaisesti.

2 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [Valitse] painamalla -painikkeita ja paina sitten -painiketta.

Kaikkien kuvien tulostaminen kerralla



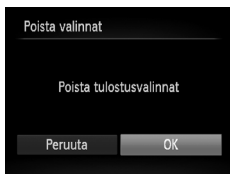
1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse [Kaikki kuvat] vaiheessa 1 (s. 156) ja paina sitten -painiketta.

2 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Kaikkien valintojen poistaminen



1 Valitse [Poista valinnat].

- Valitse [Poista valinnat] s. 156 vaiheessa 1 ja paina sitten -painiketta.

2 Kaikki valinnat poistuvat.

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Lisättyjen kuvien tulostaminen

Voit tulostaa tulostusluetteloon lisätyt kuvat (s. 155–157) liittämällä kameran PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen.

Tulostettavien kopioiden määrä



1 Liitä kamera tulostimeen.

- Noudata s. 152 vaiheiden 1–4 ohjeita.

2 Tulosta.

- Valitse [Tulosta] painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Tulostaminen käynnistyy.
- Jos pysäytät tulostimen tulostuksen aikana ja aloitat uudelleen, tulostus alkaa seuraavasta tulosteesta.

Kameran asetusten mukauttaminen

Voit mukauttaa useita asetuksia vastaamaan kuvaustoiveitasi.

Tämän luvun ensimmäisessä osassa on tietoja useimmin käytetyistä toiminnoista. Jälkimmäisessä osassa neuvotaan, miten voit muuttaa kuvaus- ja toistoasetukset vastaamaan tarpeitasi.

Kameran asetusten muuttaminen

Voit mukauttaa yleisesti käytettyjä toimintoja **YT**-välilehdessä (s. 48).

Äänten muuttaminen

Voit muuttaa kameras kaikkia toimintoäänä.



- Valitse [Ääniasetukset] ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse vaihtoehto painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta.
- Valitse vaihtoehto painamalla **◀▶**-painikkeita.

1, 2	Valmiit äänet (ei voi muokata)
3	Valmiit äänet Voit muuttaa ääniä mukana toimitettavan ohjelmiston avulla (s. 2).

Vinkkien poistaminen käytöstä

Kun valitset kohteen **FUNC.**-valikosta (s. 46) tai **MENU**-valikosta (s. 48), näyttöön tulee toiminnon kuvaus (vinkejä). Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä.



- Valitse [Vinkit] ja valitse sitten [Pois] painamalla **◀▶**-painikkeita.

Aloitussäätö näytön muuttaminen

Voit vaihtaa aloitusnäytön, joka tulee näkyviin, kun kameraan kytketään virta.

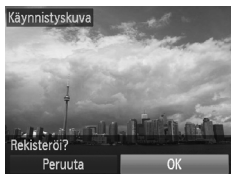
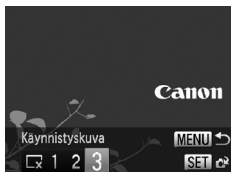


- Valitse [Käynnistyskuva] ja paina -painiketta.
- Valitse vaihtoehto painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

	Ei käynnistyskuva
1, 2	Valmiit kuvat (ei voi muokata)
3	Valmiit kuvat Voit määrittää tallennettuja kuvia ja muuttaa kuvia käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa.

Tallennettujen kuvien rekisteröiminen aloitusnäytöksi

Kun painat -painiketta ja asetat kameras toistotilaan, voit rekisteröidä kuvan.



- Valitse [Käynnistyskuva] ja paina -painiketta.
- Valitse [3] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse kuva painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [OK] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja päättää rekisteröinti painamalla -painiketta.



Uuden käynnistyskuvan rekisteröiminen korvaa kaikki aiemmin rekisteröidyt käynnistyskuvat.

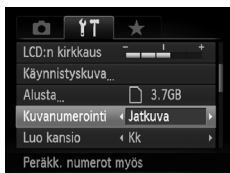


Rekisteröi käynnistyskuva tai äänet kameras mukana toimitetun ohjelmiston avulla

Voit rekisteröidä kameraan mukana toimitetun ohjelmiston sisältämät toimintoäänet tai käynnistyskuvat. Lisätietoja on *Ohjelmisto-opas*-oppaassa.

Tiedostojen numerointiasetuksen muuttaminen

Kamera liittää ottamiisi kuviin automaattisesti tiedostonumerot 0001–9999 kuvien ottojärjestyksessä. Tiedostot tallentuvat kansioihin, joista kukin voi sisältää enintään 2 000 kuvaa. Voit muuttaa tiedostojen numerointia.



- Valitse [Kuvanumerointi] ja valitse sitten vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.

Jatkuva

Vaikka kuvaat vaihdettuasi muistikortin, tiedostonumeroiden antamista jatketaan edellisestä numerosta, kunnes kuva, jonka numero on 9999, on otettu tai tallennettu.

Aut.nollaus

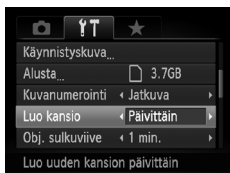
Jos vaihdat muistikortin toiseen tai luot uuden kansion, tiedostojen numerointi aloitetaan uudelleen numerosta 0001.



- Jos käytät muistikorttia, joka jo sisältää kuvia, uudet tiedostonumerot saattavat jatkua edellisestä numerosta asetusta [Jatkuva] tai [Aut.nollaus] käytettäessä. Jos haluat aloittaa numeroinnin uudestaan numerosta 0001, alusta muistikortti ennen käyttöä (s. 22).
- Lisätietoja kansiorakenteesta ja kuvatyypeistä on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.

Kansioiden luominen kuvauspäivämäärän mukaan

Kuvat tallennetaan kuukausikohtaisiin kansioihin, mutta voit luoda kansioita myös kuvauspäivämäärän mukaan.



- Valitse [Luo kansio] ja valitse sitten [Päivittäin] painamalla ◀▶-painikkeita.
- Kuvat tallennetaan kansioihin kuvauspäivämäärän mukaan.

Objektiivin sisäänvetäytymisajan muuttaminen

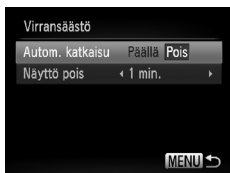
Turvallisuussyistä objektiivi vetäytyy kuvaustilassa (s. 27) sisään noin minuutin kuluttua ▶-painikkeen painamisesta. Jos haluat, että objektiivi vetäytyy sisään heti ▶-painikkeen painamisen jälkeen, määritä sisäänvetäytymisajaksi [0 sek.].



- Valitse [Obj. sulkuviive] ja valitse [0 sek.] painamalla ◀▶-painikkeita.

Virrnsäästötoiminnon poistaminen käytöstä

Voit määrittää virrnsäästötoiminnon (s. 53) asetukseksi [Pois]. Asetukseksi kannattaa valita [Päällä], koska näin voit säästää akkuvirtaa.



- Valitse [Virrnsäästö] ja paina sitten FUNC/SET-painiketta.
- Valitse [Autom. katkaisu] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja valitse sitten [Pois] painamalla ◀▶-painikkeita.
- Jos määrität virrnsäästötoiminnon asetukseksi [Pois], muista katkaista kameran virta käytön jälkeen.

Näytön sammumisajan asettaminen

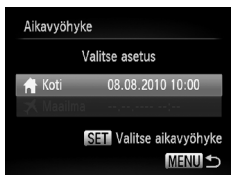
Voit säätää ajan, jonka jälkeen näyttö sammuu automaattisesti (s. 53). Tätä toimintoa voidaan käyttää, vaikka [Autom. katkaisu] -asetuksena olisi [Pois].



- Valitse [Virransäästö] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Näyttö pois] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten aika painamalla -painikkeita.
- Akkuvirran säästämiseksi ajaksi kannattaa valita alle [1 min.].

Maailmankellon käyttäminen

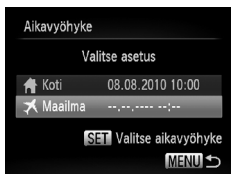
Kun matkustat ulkomailla, voit tallentaa kuviin paikallisen päivämäärän ja kellonajan muuttamalla aikavyöhykeasetusta. Jos olet rekisteröinyt ennalta kohteiden aikavyöhykkeet, sinun ei tarvitse muuttaa Päiväys/Aika-asetuksia.



1 Määritä asuinpaikkasi aikavyöhyke.

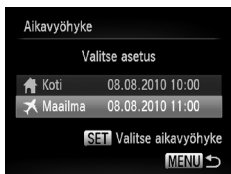
- Valitse [Aikavyöhyke] ja paina sitten -painiketta.
- Kun määrität tämän asetuksen ensimmäisen kerran, tarkista näytössä vasemmalla näkyvät tiedot ja paina sitten -painiketta.
- Valitse asuinpaikkasi aikavyöhyke painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Jos haluat määrittää kesäajan (yhden tunnin lisäys), valitse [Kesäaika: Päällä] painamalla -painikkeita.
- Paina -painiketta.





2 Määritä maailman aikavyöhyke.

- Valitse [✈ Maailma] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
- Valitse matkakohteen aikavyöhyke painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.
- Voit myös ottaa kesäajan käyttöön vaiheessa 1 kuvatulla tavalla.
- Paina FUNC SET -painiketta.



3 Valitse maailman aikavyöhyke.

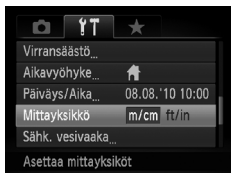
- Valitse ✈ painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten MENU-painiketta.
- ▶ ✈ tulee kuvausnäyttöön (s. 196).



Jos vaihdat päivämäärän tai kellonajan kohdassa ✈ (s. 20), [🏠 Koti] -kohdan kellonaika ja päivämäärä muuttuvat automaattisesti.

Mittayksikön muuttaminen

Voit muuttaa zoomauspalkissa (s. 24) ja käsintarkennuksen ilmaisimessa (s. 98) näkyvät mittayksiköt metreistä ja senteistä jalkoihin ja tuumiin.

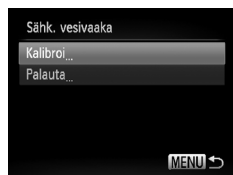


- Valitse [Mittayksikkö] ja valitse sitten ◀▶-painikkeilla [ft/in].

Elektronisen vesivaa'an kalibroiminen

Jos kuvat eivät mielestäsi ole vaakasuorassa, kalibroi elektroninen vesivaaka.

Kameran asettaminen vaakasuoraan ristikon (s. 170) avulla auttaa kalibroimaan elektronisen vesivaa'an tarkemmin.



1 Aseta kamera vaakasuoraan.

- Kiinnitä kamera jalustaan ja varmista, että kamera on vaakasuorassa.

2 Valitse [Kalibroi].

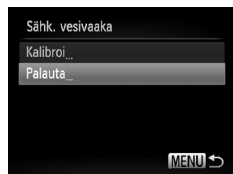
- Valitse [Sähk. vesivaaka] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Kalibroi] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin.

3 Kalibroi sähköinen vesivaaka.

- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Sähköisen vesivaa'an palauttaminen

Palauttaa sähköisen vesivaa'an oletusasetuksiin. Jos sähköistä vesivaakaa ei ole kalibroitu, sitä ei voi palauttaa oletusasetuksiin.



Nollaa sähköinen vesivaaka.

- Valitse edellä olevan vaiheen 1 mukaisesti [Palauta] ja paina -painiketta.
- Kun sähköinen vesivaaka on palautettu oletusasetuksiin, kamera palaa valikkonäyttöön.

Kuvaustoimintojen asetusten muuttaminen

Jos käännät valintakiekon asentoon **P**, voit muuttaa asetuksia

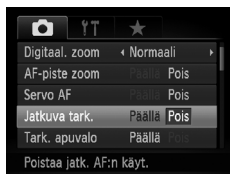
-välilehdessä (s. 48).



Ennen kuin käytät kuvaamiseen tässä luvussa kuvattuja toimintoja muussa kuin **P**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä kyseisissä tiloissa (s. 202–203).

Tarkennusasetuksen vaihtaminen

Kamera tarkentaa tähdättyyn kohteeseen, vaikka laukaisinta ei painettaisi. Voit kuitenkin asettaa kameran tarkentamaan vain, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



- Valitse [Jatkuva tark.] ja valitse sitten [Pois] painamalla ◀▶-painikkeita.

Päällä

Koska kamera tarkentaa jatkuvasti, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin, saat tallennettua kaikki kiinnostavat kohteet.

Pois

Kamera ei tarkenna jatkuvasti, jolloin virtaa säästyy.

Tarkennuksen apuvalon poistaminen käytöstä

Valo syttyy automaattisesti auttamaan tarkentamisessa heikossa valaistuksessa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit poistaa valon käytöstä.



- Valitse [Tark. apuvalo] ja valitse sitten [Pois] painamalla ◀▶-painikkeita.

Salaman ajoituksen muuttaminen

Voit muuttaa salaman ja sulkimen ajoitusta.



- Valitse [Salamaohjaus] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Täsmäystapa] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten asetus painamalla  -painikkeita.

1. verho	Salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen.
2. verho	Salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista.

Punasilmäisyyden vähennystoiminnon poistaminen käytöstä

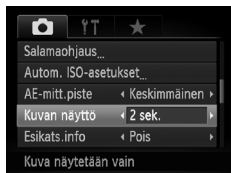
Punasilmäisyyden vähennyksen valon avulla voit vähentää punasilmäisyyttä, jota esiintyy kuvattaessa hämärässä salaman avulla. Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä.



- Valitse [Salamaohjaus] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Lamppu] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten [Pois] painamalla  -painikkeita.

Kuvaamisen jälkeisen kuvan näyttöajan muuttaminen

Voit muuttaa aikaa, jonka kuvat näkyvät näytössä heti kuvaamisen jälkeen.



- Valitse [Kuvan näyttö] ja valitse sitten vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.

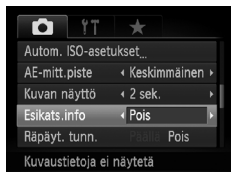
2–10 sek.	Näyttää kuvat määritetyn ajan.
-----------	--------------------------------

Pito	Kuva näkyy näytössä, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
------	--

Pois	Kuvat eivät näy näytössä.
------	---------------------------

Heti kuvaamisen jälkeen näkyvän kuvan näyttötavan muuttaminen

Voit muuttaa heti kuvaamisen jälkeen näkyvän kuvan näyttötavan.



- Valitse [Esikats.info] ja valitse sitten ◀▶-painikkeilla vaihtoehto.

Pois	Näyttää vain kuvan.
------	---------------------

Tarkka	Näyttää yksityiskohtaiset tiedot (s. 199).
--------	--

Tarkenn.info	Tarkennusalueen sisältö näkyy suurennettuna, ja voit tarkistaa tarkennuksen sen avulla. Toimi samoin kuin kohdassa "Tarkennuksen tarkistaminen" (s. 130).
--------------	---

Näytön tietojen mukauttaminen

Voit muuttaa näytettäviä tietoja vaihtamalla näyttöasetuksia **DISP.**-painiketta painamalla.



- Valitse [Näyttöasetukset] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse kohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta. Näytettävissä kohteissa näkyy .
- Valitse tai painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta. Paina sitten -painiketta ja muuta näyttöasetuksia painamalla **DISP.**-painiketta. -merkillä merkityjä näyttöasetuksia ei näytetä, kun **DISP.**-painiketta painetaan. -merkkiä ei myöskään voi määrittää nykyiseen mukautettuun näyttöön asetusten määrittämisen aikana.
- Kohteet, joissa on , näytetään.

Kuvaustiedot	Näyttää kuvaustiedot (s. 196).
Ristikko	Näyttöön tulee ristikko.
Sähk. vesivaaka	Sähköinen vesivaaka tulee näyttöön (s. 108).
Histogrammi	Histogrammi (s. 45) tulee näyttöön kuvaustiloissa P , Tv , Av ja M .

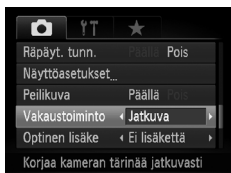


Jos painat laukaisimen puoliväliin ja palaat kuvausnäyttöön mukautetun näytön asetusnäytöstä, asetuksia ei tallenneta.



Harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä näy kaikissa kuvaustiloissa.

Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen



- Valitse [Vakaustoiminto] ja valitse sitten -painikkeilla vaihtoehto.

Jatkuva	Kuvan vakautus on aina käytössä. Voit tarkistaa vaikutuksen suoraan näytössä, joten sommittelun tai tarkennuksen tarkistaminen on helppoa. Se vähentää kulmittaisen epäterävyyden lisäksi myös makrokuvauksessa yleistä sivuttaisen liikkeen aiheuttamaa epäterävyyttä (yhdistetty vakaustoiminto).
Laukaisin*	Kuvan vakautus on käytössä vain kuvaushetkellä.
Panorointi*	Kuvan vakautus vaikuttaa ainoastaan pystysuuntaisiin liikkeisiin. Tätä toimintoa suositellaan käytettäväksi kuvattaessa vaakasuoraan liikkuvia kohteita.

* Asetukseksi vaihtuu [Jatkuva] videoita kuvattaessa.



- Jos kamera tähtää liian voimakkaasti, kiinnitä kamera jalustaan. Jos kamera kiinnitetään jalustaan, Vakaustoiminto-tilaksi kannattaa asettaa [Pois].
- Kun käytössä on [Panorointi]-asetus, pidä kameraa kuvatessasi vaakasuorassa. Kuvan vakautustoiminto ei toimi, jos kameraa pidetään pystyasennossa.

Toimintojen rekisteröiminen etuvalitsimeen ja säädinvalitsimeen

Voit rekisteröidä kussakin kuvaustilassa yleisesti käytettyjä toimintoja etuvalitsimeen ja säädinvalitsimeen.



- Valitse [As. toim. säät.] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita.
- Kun määrität asetuksia, paina -painikkeita. Valitse kohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja vaihda toimintoa kääntämällä -säädinvalitsinta.

Rekisteröitävissä olevat toiminnot

Etuvalitsimeen ja säädinvalitsimeen rekisteröitävissä olevat toiminnot vaihtelevat kuvaustilan mukaisesti. Kuvasuhdeasetukset (s. 78), valkotasapainon korjaus (s. 84) ja i-Contrast (s. 107) voidaan rekisteröidä seuraavassa taulukossa ★-merkillä merkityihin kohteisiin asetusräydössä. **M**-, **Av**-, **Tv**- ja **P**-tilassa rekisteröidyt toiminnot asetetaan samalla tavalla [Etuvalitsimeen 1], [Etuvalitsimeen 2] ja [Säädinvalitsimeen]. **P**-tilassa samaa toimintoa ei voi rekisteröidä ☀- ja 🌑-säädinvalitsimeen.

Vaihtoehto		Kuvaustila			
		M	Av	Tv	P
Etuvalitsin 1	☀	Tv	Av	Tv	★
	🌑	Av, ★	★	★	★
Etuvalitsin 2	☀	Av	Av	Tv	★
	🌑	Tv, ★	★	★	★
Säädinvalitsin	☀	★	★	★	★
	🌑	Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: Aukon arvo (s. 105), **Tv**: Valotusajat (s. 104)



Jos 🌑-säädinvalitsimeen on määritetty useita toimintoja, niiden välillä vaihdetaan painamalla [🔍]-painiketta.

Toimintojen rekisteröiminen [S]-painikkeeseen



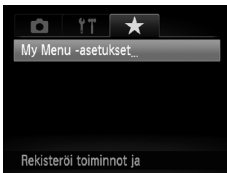
- Valitse [Pikapainikeasetus] ja paina sitten [FUNC SET]-painiketta.
- Valitse rekisteröitävät toiminnot painamalla ▲▼◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌑-säädinvalitsinta ja paina sitten [FUNC SET]-painiketta.
- [S]-painikkeen painaminen aloittaa rekisteröidyn toiminnon.



- Valitse , jos haluat palauttaa painikkeen oletusasetuksiin.
- Kun -symboli näkyy kuvakkeen oikeassa alakulmassa, toiminto ei ole käytettävissä nykyisessä kuvaustilassa tai nykyisellä toiminnon asetuksella.
- Kun ¹ tai ² on valittuna, jokainen -painikkeen painallus tallentaa valkotasapainotiedot (s. 85) ja valkotasapainon asetukseksi vaihtuu ¹ tai ².
- Kun AFL on valittuna, jokainen -painikkeen painallus säättää tarkennusta ja lukitsee sen, ja AFL tulee näyttöön.
- Jos painat -painiketta -tilassa, näyttö sammuu. Palauta näyttö toimimalla jollakin seuraavalla tavalla:
 - Paina mitä tahansa muuta painiketta kuin ON/OFF-painiketta
 - Muuta kameran asentoa (pysty- tai vaakasuuntaan)
 - Avaa ja sulje näyttö

Usein käytettävien kuvausvalikoiden rekisteröiminen (My Menu)

Voit rekisteröidä enintään viisi valikkokohtetta usein käyttämistäsi kuvausvalikoista ★-välilehteen. Näin pääset käyttämään valikkokohteita nopeasti yhdestä näytöstä.



1 Valitse [My Menu -asetukset].

- Valitse [My Menu -asetukset] ★-välilehdestä ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse rekisteröitävät valikkokohteet.

- Valitse [Val. kohteet] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse rekisteröitävä valikko (enintään 5) painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
 - ▶ ✓ tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa rekisteröinnin painamalla -painiketta. ✓ poistuu näytöstä.



3 Muuta valikkokohteiden esitysjärjestystä.

- Paina **MENU**-painiketta.
- Valitse [Lajittele] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse siirrettävä valikkokohte painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Vaihda järjestystä painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Paina **MENU**-painiketta.

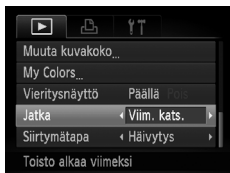


- Vaiheessa 2 harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.
- Valitse [Näytä omasta valik.] ja valitse sitten [Kyllä] painamalla -painikkeita. My Menu -valikon voi nyt tuoda näyttöön painamalla **MENU**-painiketta jossakin kuvaustilassa.

Toistotoimintojen asetusten muuttaminen

Voit säätää asetuksia -välilehdessä painamalla -painiketta (s. 48).

Toistettaessa ensimmäisenä näkyvän kuvan valitseminen



- Valitse [Jatka] ja valitse sitten -painikkeilla vaihtoehto.

Viim. kats.	Jatkaa viimeksi näytetystä kuvasta.
Viime otos	Jatkaa viimeksi otetusta kuvasta.

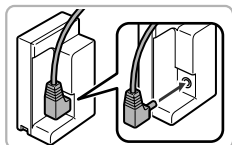
Hyödyllisiä tietoja

Tässä luvussa on tietoja erikseen myytävistä lisävarusteista (s. 37), vianmääritysvihjeitä sekä luetteloita toiminnoista ja näytössä näkyvistä kohteista.

Verkkovirran käyttäminen

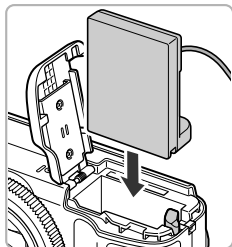
Jos käytät ACK-DC50-verkkolaitesarjaa (myydään erikseen), voit käyttää kameraa huolehtimatta akkujen lataustilasta.

1 Katkaise kamerasta virta.



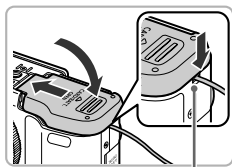
2 Liitä johto liittimeen.

- Työnnä pistoke kokonaan liittimeen.



3 Työnnä liitin paikalleen.

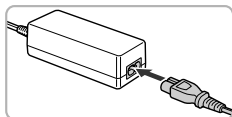
- Avaa kansi s. 16 vaiheessa 2 kuvatulla tavalla ja työnnä sitten liitin paikalleen kuvan osoittamalla tavalla, kunnes se lukkiutuu napsahtaen paikalleen.



Liitinjohdon kansi

4 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja paina liitinjohdon kantta ja johtoa alaspäin.



5 Kytke virtajohto.

- Liitä virtajohto ensin verkkolaitteeseen ja liitä sitten johdon toinen pää pistorasiaan.
- Voit käyttää kameraa kytkemällä siihen virran.

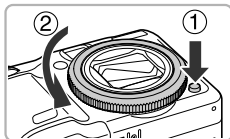
- Sammuta kameran virta ja irrota virtajohto seinäkoskettimesta, kun olet valmis.



Älä irrota liitintä tai virtajohtoa, kun kameran virta on kytkettynä. Ottamasi kuvat saattavat hävitä tai kamera saattaa vahingoittua.

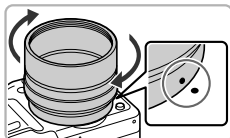
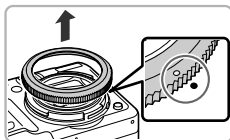
Objektiivien käyttäminen (myydään erikseen)

TC-DC58D-telejatketta (myydään erikseen) käytettäessä voidaan kuvata kauempana olevia kohteita, sillä telejatke pidentää kameran objektiivin polttovälin 1,4-kertaiseksi. Telejatkeen kiinnittäminen edellyttää LA-DC58K-objektiivisovitinta (myydään erikseen).



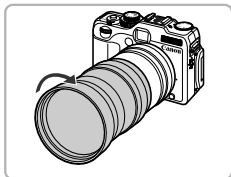
1 Poista rengas.

- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Pidä renkaan irrotuspainike (①) painettuna ja käännä rengasta nuolen suuntaan (②).
- Kun renkaan ○-merkki on kohdakkain kamerassa olevan ●-merkin kanssa, nosta rengas pois.



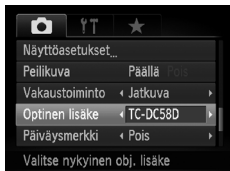
2 Kiinnitä objektiivisovitin.

- Kohdista objektiivisovittimen ●-merkki kameran ●-merkkiin ja käännä sovitinta nuolten suuntaan, kunnes se lukittuu paikoilleen.
- Voit poistaa sovitimen pitämällä renkaan vapautuspainikkeen painettuna ja kiertämällä sovitinta vastakkaiseen suuntaan.



3 Kiinnitä telejatkeobjektiivi.

- Kiinnitä objektiivi tukevasti kameraan kääntämällä objektiivia nuolen suuntaan.



4 Säädä lisäkkeen asetukset.

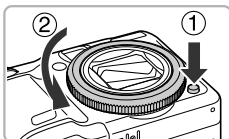
- Kytke kameraan virta.
- Tuo -välilehti näyttöön painamalla **MENU**-painiketta. Valitse [Optinen lisäke] ja valitse sitten [TC-DC58D] painamalla -painikkeita.
- ▶ Jos [Vakaustoiminto]-asetuksena on [Pois], lisäkeasetuksia ei tarvitse määrittää.
- ▶ Kun poistat lisäkkeen kamerasta, palauta lisäkeasetuksen arvoksi [Ei lisäkettä].



- Kun käytät yhdysrakenteista salamaa, kuvien ulkoreunat (varsinkin oikeassa alakulmassa) saattavat jäädä tummiksi.
- Kun käytät telejatketta, aseta kamera suurimmalle telekuvausasetukselle. Muilla zoomausasetuksilla kuva näyttää siltä, että sen kulmista olisi leikattu pala pois.
- Käytä kuvaamiseen näyttöä. Jos käytät kuvaamiseen etsintä, lisälaitteet ovat osittain näkyvän edessä.
- -tila ei ole käytettävissä.
- Ennen kuin käytät objektiiveja, poista niistä kaikki pöly ja lika objektiiveille tarkoitettua puhallinharjalla.
- Jos kuvaat -tilassa käyttäen näitä objektiiveja, kamerasen mukana toimitetulla ohjelmistolla ei voi liittää kuvia tarkasti toisiinsa.

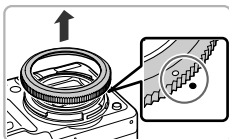
Renkaan värin vaihtaminen (myydään erikseen)

Voit vaihtaa renkaan väriä erikseen myytävän rengasvarustesarjan RAK-DC-2 avulla.

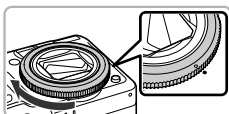


1 Poista rengas.

- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Pidä renkaan irrotuspainike (1) painettuna ja käännä rengasta nuolen suuntaan (2).



- Kun renkaan "O"-merkki on kohdakkain kamerassa olevan "●"-merkin kanssa, nosta rengas pois.

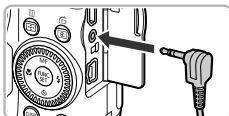


2 Kiinnitä rengas.

- Kohdista renkaassa oleva "O"-merkki kameran "●"-merkkiin ja käännä rengasta nuolen suuntaan.

Kaukolaukaisimen käyttäminen (myydään erikseen)

RS60-E3-kaukolaukaisimella (myydään erikseen) voit estää kamerasähtämisen, joka voi aiheutua laukaisinpainikkeen painamisesta. Kaukolaukaisin on hyödyllinen hitaita valotusaikoja käytettäessä.



1 Kytke kaukolaukaisin

- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Avaa liitäntöjen kansi ja työnnä kaukolaukaisimen pistoke kameraan.



2 Kuvaa.

- Ota kuva painamalla kaukolaukaisimen painiketta.



Tällä kameralla ei voi ottaa kuvia, joissa suljin on avoimena niin kauan kuin käyttäjä painaa painiketta.

Ulkoisen salaman käyttäminen (myydään erikseen)

Ulkoista salamalaitetta (myydään erikseen) käyttämällä salamalla otettavista kuvista saa entistä parempia ja luonnollisempia.

- Aseta valkotasapainoasetukseksi ⚡.
- Lue myös ulkoisen salamalaitteen mukana toimitettu ohje.



- Kun ulkoinen salamalaite kiinnitetty kameraan, kameran yhdysrakenteista salamaa ei voi ottaa käyttöön.
- Joitakin Speedlite 220EX:n, 270EX:n, 430EX II:n ja 580EX II:n toimintoja ei voi käyttää tässä kamerassa.
- Jos käytetään muita Canon-merkkisiä salamoita kuin Speedlite EX-sarjan malleja, salama ei ehkä välähdä oikein tai ei välähdä ollenkaan. Salamoita, joissa on käsinlaukaisutoiminto, voi käyttää käsinlaukaisutilassa, mutta punasilmäisyyden korjaus ei ole käytettävissä.
- Jos käytetään muita kuin Canon-merkkisiä salamoita (etenkin tehosalamoita) tai salamatarvikkeita, kameran normaali toiminta voi estyä tai kamera voi vahingoittua.

Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II ja 580EX II



1 Kiinnitä salama salamakenkään.

2 Kytke virta ulkoiseen salamaan ja sitten kameraan.

- ▶ Näyttöön tulee punainen ⚡.
- ▶ Kun salama on ladattu, sen merkkilamppu syttyy.

3 Avaa salama-asetusten näyttö.

- Valitse -välilehdessä [Salamaohjaus] painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Salamalle määritetyt asetukset tulevat näyttöön.

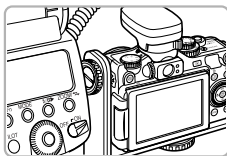


4 Tee säätö.

- Valitse kohde painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja säädä sitten asetusta painamalla ◀▶-painikkeita.
- Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat salaman mukaan (s. 186).
- Muissa tiloissa kuin **P**, **Tv**, **Av**, **M** ja  salama-asetuksia ei voi muuttaa, koska salama säädetään ja se laukeaa automaattisesti.



Speedlite 430EX II- ja 580EX II -salaman käyttäminen



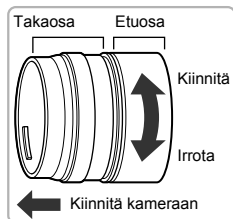
Erikseen myytävän Speedlite-sovitin SB-E2:n käyttö ehkäisee luonnottomien varjojen syntymisen kohteiden sivulle, kun kuvataan pystysuuntaisesta asennosta. Sovitin voi kuitenkin olla nestekidenäytön tiellä joissakin näytön asennoissa. Käytä kameraa nestekidenäyttö kiinni kamerassa ja näyttö ulospäin.



Salamoita Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX ja 580EX voidaan käyttää samalla tavalla.

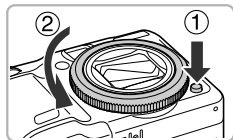
Macro Ring Lite MR-14EX ja Macro Twin Lite MT-24EX

Macro Ring Lite MR-14EX- tai Macro Twin Lite MT-24EX -salamalaitteen kiinnittämistä varten tarvitaan objektiivisovitin LA-DC58K, Off Camera Shoe -johto OC-E3 ja sovitin BKT-DC1 (kaikki myydään erikseen).



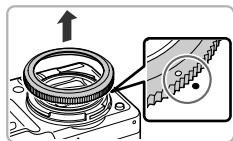
1 Valmistele objektiivisovitin.

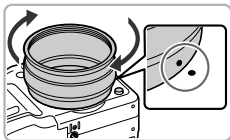
- Irrota etu- ja takaosa toisistaan kiertämällä objektiivisovitinta nuolen osoittamaan suuntaan.
- Vain takaosaa tarvitaan kiinnitettäessä Macro Ring Lite MR-14EX- tai Macro Twin Lite MT-24EX -salamalaitetta.



2 Poista rengas.

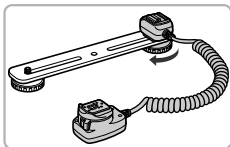
- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Pidä renkaan irrotuspainike (①) painettuna ja käännä rengasta nuolen suuntaan (②).
- Kun renkaan ○-merkki on kohdakkain kamerassa olevan ●-merkin kanssa, nosta rengas pois.





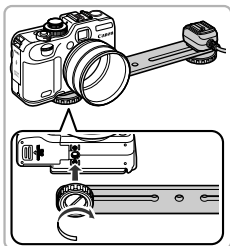
3 Kiinnitä objektiivisovittimen takaosa kameraan.

- Kohdista objektiivisovittimen takaosan ●-merkki kamerasovittimen ●-merkkiin ja käännä sovitinta nuolten suuntaan, kunnes se lukittuu paikalleen.
- Voit poistaa sovitimen pitämällä renkaan vapautuspainikkeen painettuna ja kiertämällä sovitinta vastakkaiseen suuntaan.



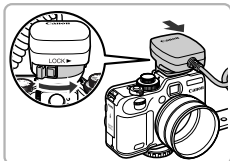
4 Kiinnitä Off Camera Shoe -johto sovittimeen.

- Liu'uta sovitimen ruuvi sovitimen ulkoreunaan ja kiinnitä ruuvi Off Camera Shoe -johdon jalustakierteeseen.



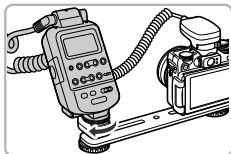
5 Kiinnitä sovitin.

- Liu'uta sovitimen ruuvi sovitimen ulkoreunaan ja kiinnitä ruuvi kamerasovittimen alla olevaan jalustakierteeseen.



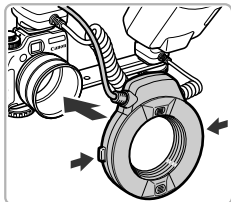
6 Kiinnitä Off Camera Shoe -johto.

- Kiinnitä Off Camera Shoe -johdon kameraliitin kamerasovittimen päällä olevaan salamakenkään.



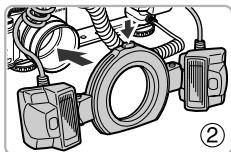
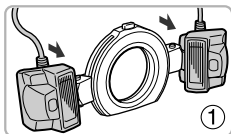
7 Kiinnitä ohjain.

- Kiinnitä Macro Ring Lite- tai Macro Twin Lite -salamalaitteen ohjain Off Camera Shoe -johdon salamaliittimeen.



8 Kiinnitä salama objektiivisovittimeen.

- Kun kiinnität Macro Ring Lite MR-14EX -salamalaitetta, pidä sen molemmin puolin olevat vapautuspainikkeet painettuna ja asenna se objektiivisovittimeen.
- Kun kiinnität Macro Twin Lite MT-24EX -salamalaitetta, kiinnitä salamapääät asennuskehysiinsä (1). Pidä ulkoisen renkaan päällä oleva vapautuspainike painettuna ja asenna se objektiivisovittimeen (2).



9 Määritä kamera -tilaan.

- Valitse  painamalla -painiketta.
- Kuvaustila vaihtuu tilojen  ja  välillä jokaisella painalluksella.



10 Aseta [Harmaasuodin]-asetuksen arvoksi [Päällä].

- Kun olet painanut -painiketta, valitse **ND** -painikkeilla ja valitse sitten **ND** -painikkeiden tai -säädinvalitsimen avulla.

11 Määritä ulkoinen salama.

- Tee asetukset s. 181 vaiheessa 4 kuvatulla tavalla.

12 Kuvaa.

- Voit kuvata automaattisessa salamavalotuksen korjaustilassa (E-TTL) asettamalla kameras **P**-, **Av**- tai **Tv**-tilaan.
- Jos kuvauskohde on liian kirkas, määritä aukon arvot **Av**- tai **M**-tilassa ja kuvaa sen jälkeen.



- Varmista, että Off Camera Shoe -johto tai Macro Ring Lite- tai Macro Twin Lite -salamalaitteen johto ei ole salamavalon tiellä.
- Kun kuvaat jalustaa käyttäen, suuntaa kamera niin, etteivät salamapäät osu jalustaan tai sovitteeseen.
- Sovitin voi joissakin paikoissa osua nestekidenäyttöön.
- Käytä kuvaamiseen näyttöä. Etsintä ei voi käyttää.
- -tila ei ole käytettävissä.

Ulkoisen salaman määrittäminen (myydään erikseen)

- Suurin salamatastmäyksen valotusaika on 1/250 sekuntia.
- Salama säättää tehonsa automaattisesti, kun [Salamatoiminto]-asetuksena on [Automaatti]. Myös salamavalotuksen korjaus ja FE-varmistus voidaan asettaa. Määrittäessäsi salamavalotuksen korjausta kamerassa varmista kuitenkin, että asetat etukäteen salamavalotuksen korjauksen määrän arvoon [+0] salamassa.
- Salamatehoa voi säätää kamerassa tai salamassa*, jos [Salamatoiminto]-asetukseksi on asetettu [Käsinsäätö].
* Speedlite 220EX:ssä ja 270EX:ssä asetuksia ei voi tehdä salamassa.
- M**-tilassa voit asettaa salamatehon kamerassa, vaikka salamalaite olisi asetettu salamavalotuksen korjauksen E-TTL-tilaan. [E-TTL] näkyy salamassa, mutta salama laukeaa kamerassa määritetyllä salamateholla. Lisäksi salamassa määritetty salaman korjauksen määrä muuttuu.
- Seuraavassa on lueteltu kamerassa käytettävissä olevat asetukset.

Vaihtoehto	Asetukset	Kuvaustila				
		P	Tv	Av	M	
Salamatoiminto	Automaatti/Käsinsäätö	○	○	○	*1	○
Sal.valot.korj.	-3...+3	○	○	○	—	○
Välähdysteho	1/128*2-1/1 (1/3 pykälin)	○	○	○	○	○
Täsmäystapa	1. verho / 2. verho / Nopea*3	○	○	○	○	○
Hidas täsmäys	Päällä/Pois	○	*4	○	*4	○
Langatt. toim.*5	Päällä/Pois	○	○	○	○	○
Punasilmät	Päällä/Pois	○	○	○	○	○
Lamppu	Päällä/Pois	○	○	○	○	○
FE-varmistus	Päällä/Pois	○	○	○	*6	○
Nollaa Speedlite-aset.*7	Palauttaa asetukset oletusarvoihin.	○	○	○	○	○

- *1 Lukittu arvoon [Käsinsäätö].
 - *2 1/64 Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II, Macro Ring Lite MR-14EX ja Macro Twin Lite MT-24EX.
 - *3 Ei käytettävissä Speedlite 220EX:ssä.
 - *4 Lukittu arvoon [Päällä].
 - *5 Muut asetukset kuin Päällä/Pois asetetaan salamassa. Ei käytettävissä malleissa Speedlite 220EX, 270EX ja 430EX II. Kun asetuksena on [Päällä], [Täsmäystapa]-asetuksena ei voi olla [2. verho]. Vaikka asettaisit kamerassa [Täsmäystapa]-asetukseksi [2. verho], asetukseksi vaihtuu [1. verho].
 - *6 Lukittu arvoon [Pois].
 - *7 [Hidas täsmäys], [FE-varmistus], [Punasilmät] ja [Lamppu] voidaan myös palauttaa oletusarvoihin käyttämällä [Aset. palautus] -vaihtoehtoa kameran **FF**-valikossa (s. 51). Ei käytettävissä Speedlite 220EX:ssä.
- Salaman asetuksia käytetään salamatilan, salamavalotuksen korjauksen, salamatehon, täsmäystavan ja langattoman toiminnan yhteydessä, kun kameran virta kytketään.
 - Voit käyttää myös seuraavia toimintoja:
 - Automaattinen valotus (asetä kamera E-TTL-tilaan)
 - Salaman lukitus (kun [Salamatoiminto] on [Automaatti])
 - Automaattinen zoomaus (ei käytettävissä malleissa 220EX tai 270EX).

Muut Canon-salamat

Muut Canon-salamat kuin Speedlite EX -sarjan salamat välähtävät täydellä voimakkuudellaan. Katso lisätietoja kuvausetaisyyteen parhaiten sopivista aukkoarvoista ja ISO-herkkyksistä salaman käyttöoppaasta.



- Jatkuvässä kuvauksessa salamaa voidaan käyttää nopeassa salamatilassa (vihreä merkkilamppu syttyy). Tässä tapauksessa salamateho voi olla vähäisempi kuin täydellä salamalla (punainen merkkilamppu) (vain 580EX II).
- Jos ulkoinen salama on asetettu stroboskooppisalamatilaan, salaman asetusvalikkoon ei voida valita (vain 580EX II).

Eye-Fi-kortin käyttö

Tarkista ennen Eye-Fi-kortin käyttöä, että kortin käyttö on luvallista kyseisessä maassa tai alueella (s. 16).

Kun asetat valmistellun Eye-Fi-kortin kameraan, voit siirtää kuvat langattomasti ja automaattisesti tietokoneeseen tai ladata ne web-palveluun. Kuvien siirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Saat lisätietoja kortin määrittämisestä ja käytöstä sekä kuvien siirrossa mahdollisesti esiintyvistä ongelmista Eye-Fi-kortin käyttöoppaasta tai valmistajalta.



Ota huomioon seuraavat asiat, kun käytät Eye-Fi-korttia.

- Vaikka asettaisit [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Pois] (s. 189), Eye-Fi-kortti saattaa lähettää radioaaltoja. Varmista, että poistat Eye-Fi-kortin kamerasta, ennen kuin menet alueelle, joissa radioaaltojen lähettäminen ilman lupaa on kielletty. Tällaisia alueita ovat esimerkiksi sairaalat ja lentokoneet.
- Jos kuvien siirrossa ilmenee ongelmia, tarkista kortin tai tietokoneen asetukset. Katso lisätietoja kortin mukana toimitetusta käyttöoppaasta.
- Langattoman verkkoyhteyden tila vaikuttaa siirron kestoon ja keskeytyksellisuuteen.
- Siirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akut kuluvat nopeammin kuin normaalikäytössä.
- Kameran toiminnot ovat hitaampia kuin normaalikäytössä. Nämä ongelmat voi ehkä ratkaista asettamalla [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Pois].

Jos asetat Eye-Fi-kortin kameraan, yhteyden tilan voi tarkistaa kuvausnäytössä (Tietonäyttö) ja toistonäytössä (Yksinkertainen tietonäyttö).

 (Harmaa)	Ei yhteyttä
 (Vilkkuva valkoinen)	Muodostaa yhteyttä
 (Valkoinen)	Siirtovalmiudessa
 (Animoitu)	Siirto meneillään
	Keskeytetty
	Virhe Eye-Fi-kortin tietojen noutamisessa (Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. Jos virhe ilmenee uudelleen, kortti saattaa olla viallinen.)

 näkyy siirrettyjen kuvien kohdalla.



Virransäästötoiminto ei toimi kuvien siirron aikana (s. 53).

Yhteyden tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa Eye-Fi-kortin tukiaseman SSID:n tai yhteyden tilan.



Valitse [Yhteyden tiedot].

- Paina **MENU**-painiketta ja valitse sitten **↑↑**-välilehdeltä [Eye-Fi-asetukset] ja paina **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse [Yhteyden tiedot] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja paina **FUNC SET**-painiketta.
- ▶ Yhteyden tiedot -näyttö tulee näkyviin.

Eye-Fi-siirron poistaminen käytöstä

Voit määrittää, ettei kortti käytä Eye-Fi-siirtoa.



Valitse [Eye-Fi-siirto]-vaihtoehdoksi [Pois].

- Valitse **↑↑**-välilehdeltä [Eye-Fi-asetukset]-asetukset painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse [Eye-Fi-siirto] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja valitse sitten [Pois] painamalla **◀▶**-painikkeita.



Jos Eye-Fi-kortissa on kirjoitussuojausliuska, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi voi määrittää [Pois], kun liuska on lukitusasennossa.



Mitä jos [Eye-Fi-asetukset] ei tule näkyviin?

[Eye-Fi-asetukset] tulee näkyviin vain, jos kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

Vianmääritys

Jos olet havainnut kamerassa mahdollisen ongelman, tarkista ensin seuraavat seikat. Jos jäljempänä esitetyt ehdotukset eivät ratkaise ongelmaa, ota yhteys tuotteen mukana toimitetussa asiakastukiluettelossa mainittuun Canonin asiakastukipalveluun.

Virta

Painoi ON/OFF-painiketta, mutta mitään ei tapahtunut.

- Varmista, että akku on oikean tyyppinen eikä se ole tyhjentynyt (s. 15).
- Varmista, että akku on asetettu paikalleen oikein (s. 16).
- Varmista, että muistikorttitalan/akkutilan kansi on tiukasti kiinni (s. 17).
- Jos akun navat ovat likaiset, akun teho laskee. Puhdista navat vanupuikolla ja aseta akku uudelleen paikalleen useita kertoja.

Akun teho heikkenee nopeasti.

- Akun teho heikkenee matalissa lämpötiloissa. Lämmitä akku esimerkiksi asettamalla se taskuusi napojen suojuksen ollessa päällä.

Objektiivi ei vetäydy kamerasisään.

- Älä avaa muistikorttitalan/akkutilan kantta, kun kamerasvirta on päällä. Kytke kameraan virta ja katkaise virta uudelleen (s. 17), kun olet sulkenut muistikorttitalan/akkutilan kannen.

TV-lähtö

Kuva on vääristynyt tai ei näy televisiossa (s. 133).

Kuvaaminen

Kuvaaminen ei onnistu.

- Jos olet toistotilassa (s. 21), paina laukaisin puoliväliin (s. 23).

Näyttö on pois päältä (s. 44).

Näyttö ei näy oikein pimeissä paikoissa (s. 44).

Näyttö ei näy oikein kuvattaessa.

Huomaa, että seuraavissa tilanteissa ei voi tallentaa stillkuvia, mutta videoita voi tallentaa.

- Näyttö saattaa pimentyä, jos kamera altistuu voimakkaalle valonlähteille.
- Näyttö saattaa vilkkua kuvattaessa loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Kirkkaita valonlähteitä kuvattaessa näyttöön saattaa tulla valopalkki (tummanpunainen).

Vilkkuva  näkyy näytössä. Kuvaa ei voi ottaa, vaikka laukaisin painetaan pohjaan (s. 26).

 näkyy näytössä, kun laukaisin painetaan puoliväliin (s. 56).

- Määritä [Vakaustoiminto]-asetukseksi [Jatkuva] (s. 171).

- Aseta salama ⚡-tilaan (s. 77).
- Suurennä ISO-herkkyyttä (s. 82).
- Kiinnitä kamera jalustaan. Jos käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa lisäksi asettaa [Pois] (s. 171).

Kuva on epätarkka.

- Tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan (s. 23).
- Kuvaa tarkennusetaisyydellä (s. 207).
- Määritä [Tark. apuvalo] -asetukseksi [Päällä] (s. 167).
- Varmista, että et ole ottanut käyttöön toimintoja (esimerkiksi makro), joita et aio käyttää.
- Käytä tarkennuksen lukitusta tai automaattitarkennuksen lukitusta (s. 90, 97).

Tarkennusalue ei tule näkyviin, vaikka painat laukaisimen puoliväliin, eikä kamera tarkenna.

- Jos keskität kohteen vaalean ja tumman kontrastin alueelle ja painat laukaisimen puoliväliin tai painat laukaisinta useita kertoja puoliväliin, tarkennusalue tulee näkyviin ja kamera tarkentaa.

Kohde on liian tumma.

- Aseta salama ⚡-tilaan (s. 77).
- Korjaa kirkkaus valotuksen korjauksen avulla (s. 76).
- Säädä kuvaa i-Contrast-toiminnon avulla (s. 107, 149).
- Käytä automaattivalotuksen lukitusta tai pistemittausta (s. 100, 101).

Kohde on liian kirkas (ylivalottunut).

- Aseta salama ☀-tilaan (s. 56).
- Korjaa kirkkaus valotuksen korjauksen avulla (s. 76).
- Käytä automaattivalotuksen lukitusta tai pistemittausta (s. 100, 101).
- Vähennä kohteen valaistusta.

Kuva on tumma, vaikka salama välähti (s. 26).

- Kuvaa salamalle sopivalla etäisyydellä (s. 77).
- Korjaa salamavalotuksen korjauksen määrää tai salamatehoa (s. 110, 111).
- Suurennä ISO-herkkyyttä (s. 82).

Salaman avulla otettu kuva on liian kirkas (ylivalottunut).

- Kuvaa salamalle sopivalla etäisyydellä (s. 77).
- Aseta salama ☀-tilaan (s. 56).
- Korjaa salamavalotuksen korjauksen määrää tai salamatehoa (s. 110, 111).

Kuvaan tulee valkoisia pisteitä salamalla kuvattaessa.

- Salaman valo on heijastunut ilmassa olevista pölyhiukkasista tai vastaavista.

Kuva on karkea tai rakeinen.

- Aseta ISO-herkkyys pienemmäksi (s. 82).

- Joissakin kuvaustiloissa suurella ISO-herkkyydellä kuvaaminen saattaa tuottaa karkeita tai rakeisia kuvia (s. 61, 64).

Silmät näkyvät kuvissa punaisina (s. 109).

- Aseta [Lamppu]-asetuksen arvoksi [Päällä] (s. 168). Kun kuvaat salamalla, lamppu (kameran etuosassa) syttyy (s. 42) etkä voi ottaa kuvaa noin yhteen sekuntiin, kun kamera vähentää punasilmäisyyttä. Tämä on tehokkaampaa, jos kohde katsoo suoraan lamppuun. Vielä parempi tulos saavutetaan lisäämällä sisätilojen valaistusta tai siirtymällä lähemmäs kohdetta.

Kuvien tallentaminen muistikortille kestää kauan tai jatkuva kuvaus hidastuu.

- Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (s. 52).

Kuvausasetuksia ei voi määrittää tai FUNC.-valikkoa ei voi käyttää.

- Määritettävät kohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Eri kuvaustilojen toiminnot" ja "Kuvausvalikko" (s. 200–203).

Videoiden kuvaaminen

Oikea kuvausaika ei näy tai se pysähtyy.

- Alusta muistikortti kamerassa tai käytä nopeaan tallentamiseen pystyvää muistikorttia. Tallennettu video on todellisen kuvausajan mittainen, vaikka kuvausaika ei näykään oikein (s. 22, 30).

❶-merkki näkyy näytössä, ja kuvaaminen keskeytyy automaattisesti.

Kameran sisäinen muisti loppui. Tee jokin seuraavista:

- Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (s. 52).
- Muuta kuvanlaatuasetusta (s. 120).
- Käytä nopeaan tallentamiseen pystyvää muistikorttia (s. 120).

Zoomaus ei toimi.

- Voit käyttää digitaalista zoomausta tallentaessasi, mutta optista zoomausta ei voi käyttää (s. 122).

Toisto

Kuvien tai videoiden toistaminen ei onnistu.

- Jos tiedostonimeä tai kansiorakennetta muutetaan tietokoneessa, et ehkä voi toistaa kuvia tai videoita. Lisätietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.

Toisto pysähtyy tai ääni ei kuulu.

- Käytä muistikorttia, joka on täydellisesti alustettu tässä kamerassa (s. 52).
- Jos kopioit videon hitaalle kortille, toisto saattaa keskeytyä hetkeksi.

- Tietokoneen ominaisuuksien mukaan kuvia voi puuttua tai ääni voi lakata kuulumasta videoita toistettaessa.

Tietokone

Kuvien lataaminen tietokoneeseen ei onnistu.

Ongelma saattaa ratketa, jos siirtonopeutta pienennetään seuraavin toimin, kun kamera on liitetty kaapelilla tietokoneeseen.

- Siirry toistotilaan painamalla -painiketta. Pidä MENU-painiketta painettuna ja paina sitten - ja -painikkeita samanaikaisesti. Valitse [B] painamalla -painikkeita, kun se tulee näyttöön, ja paina sitten -painiketta.

Eye-Fi-kortti

Kuvien siirtäminen ei onnistu (s. 188).

Näytössä näkyvien ilmoitusten luettelo

Jos näyttöön tulee virheilmoituksia, kokeile jotakin seuraavista ratkaisuista.

Ei muistikorttia

- Muistikorttia ei ole asetettu oikein päin. Aseta muistikortti uudelleen paikalleen oikein päin (s. 17).

Muistikortti lukittu

- SD-muistikortin, SDHC-muistikortin, SDXC-muistikortin tai Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaliuska on kirjoitussuojausasennossa ("LOCK"). Työnnä kirjoitussuojaliuska ylös (s. 16)

Ei voi tallentaa!

- Yritit kuvata ilman muistikorttia. Aseta muistikortti uudelleen paikalleen oikein päin kuvausta varten (s. 17).

Muistikorttihäiriö (s. 52)

- Jos sama ilmoitus tulee näyttöön, vaikka alustettu muistikortti olisi asennettu oikein, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun (s. 17).

Kortin tila ei riitä

- Muistikortin vapaa tila ei riitä kuvaamiseen (s. 24, 28, 55, 75, 91, 117–121) tai kuvien muokkaamiseen (s. 146–150). Vapauta tilaa uusille kuville poistamalla kuvia (s. 28, 140) tai aseta kameraan tyhjä muistikortti (s. 17).

Lataa/vaihda akku (s. 17)

Ei kuvaa

- Muistikortilla ei ole tallennettuja kuvia, jotka voisi näyttää.

Suojattu! (s. 136)

Tunnistamaton kuvatiedosto / Yhteensopimaton JPEG / Kuva liian suuri / AVI-tietoja ei voi toistaa / RAW

- Kuvia, joita ei tueta, tai vioittuneita tietoja sisältäviä kuvia ei voi näyttää.
- Jos kuvia on käsitelty tietokoneessa, niiden tiedostonimeä on muutettu tai ne on otettu toisella kameralla, ne eivät ehkä näy.

Ei voi suurentaa! / Sisältöä ei voi toistaa sekoitustilassa / Ei voi kääntää / Kuvan muunnos ei mahdollista / Kuvaa ei voi rekisteröidä! / Ei voi korjata / Ryhmää ei voi määrittää / Kuvaa ei voi valita.

- Yhteensopimattomia kuvia ei voi suurentaa (s. 131), toistaa sekoitustoiminnolla (s. 131), merkitä suosikiksi (s. 142), kääntää (s. 145), muokata (s. 146–150), rekisteröidä aloitusnäyttöön (s. 161), ryhmitellä (s. 143) tai lisätä tulostusluetteloon (s. 154–155).
- Jos kuvia on käsitelty tietokoneessa, niiden tiedostonimeä on muutettu tai ne on otettu toisella kameralla, niitä ei voi suurentaa, toistaa sekoitustoiminnolla, merkitä suosikiksi, kääntää, muokata, rekisteröidä aloitusnäyttöön, ryhmitellä tai lisätä tulostusluetteloon.
- Videoita ei voi suurentaa (s. 131), toistaa sekoitustoiminnolla (s. 131), muokata (s. 146–150), lisätä tulostusluetteloon (s. 154, 155) tai rekisteröidä aloitusnäyttöön (s. 161).

Virheell. valinta-alue

- Kun valitsit valinta-aluetta (s. 138, 141, 144, 157), yritit valita kuvan, joka oli viimeisen kuvan jälkeen, tai yritit valita kuvan, joka on ennen ensimmäistä kuvaa.

Ylittää valintarajan

- Valitsit yli 998 kuvaa tulostusasetuksissa. Valitse alle 998 kuvaa (s. 156).
- Tulostusasetusten tallennus ei onnistunut. Vähennä valittujen kuvien määrää ja yritä uudelleen (s. 156).
- Valitsit yli 501 Suojaus- (s. 136), Poista- (s. 28), Suosikit- (s. 142), Omat ryhmät (s. 143) tai Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF) (s. 155) -valikosta.

Yhteyshäiriö

- Kuvien lataaminen tietokoneeseen tai tulostaminen epäonnistui, koska muistikortille on tallennettu erittäin paljon kuvia (noin 1 000 kuvaa). Siirrä kuvat erikseen hankittavan USB-kortinlukijan avulla. Aseta muistikortti tulostimen korttipaikkaan tulostusta varten.

Virheellinen nimi!

- Kansion tai kuvan luominen ei onnistunut, koska kuvalla on sama nimi kuin järjestelmässä jo olevalla kansiollla tai kuvalla tai koska kuvien enimmäismäärä on saavutettu. Vaihda **YT**-valikossa [Kuvanumerointi]-asetukseksi [Aut.nollaus] (s. 162) tai alusta muistikortti (s. 22).

Objektiivivirhe

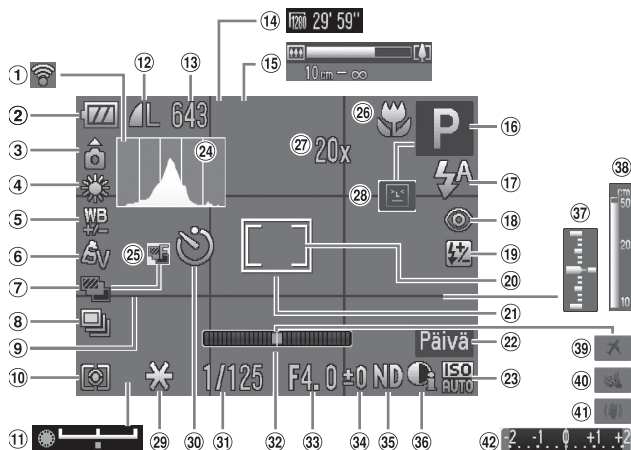
- Tämä virhe voi tapahtua, jos objektiivista pidetään kiinni sen liikkuessaa tai kameraa käytetään erittäin pölyisessä tai hiekkaisessa ympäristössä.
- Jos vika ei poistu, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun, koska objektiivin toiminnassa voi olla vikaa.

Kameravirhe havaittu (virheen numero)

- Jos virhekoodi näkyy heti kuvan ottamisen jälkeen, kuva ei ehkä ole tallentunut. Tarkista kuva toistotilassa.
- Jos vikakoodi toistuu, kirjoita virhenumero (Exx) muistiin ja ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun, koska kameran toiminnassa voi olla vikaa.

Näytössä näkyvät tiedot

Kuvaaminen (tietonäyttö)



- ① Eye-Fi-yhteystila (s. 188)
- ② Akun latauksen merkkivalo (s. 15)
- ③ Kameran suuntaus*
- ④ Valkotasapaino (s. 84)
- ⑤ Valkotasapainon korjaus (s. 85)
- ⑥ My Colors (s. 87)
- ⑦ Valotushaarukointikuvaus (s. 102)
- ⑧ Kuvaustapa (s. 86)
- ⑨ Ristikko (s. 170)
- ⑩ Mittausmenetelmä (s. 100)
- ⑪ Valotuksen siirto -palkki (s. 121)
- ⑫ Pakkaus (kuvan laatu) (s. 79), Kuvakoko (s. 78)
- ⑬ Stillkuvat: Tallennettavissa oleva kuvamäärä (s. 14, 79)
- ⑭ Videot: Kuvakoko, Jäljellä oleva aika (s. 30, 120)
- ⑮ Zoomauspalkki (s. 24)
- ⑯ Kuvaustila (s. 42), Kuvauskohteen kuvake (s. 198)
- ⑰ Salamatoiminto (s. 56, 77, 103)
- ⑱ Punasilmäkorjaus (s. 150)
- ⑲ Salamavalotuksen korjaus / Salamateho (s. 110, 111)
- ⑳ AE-mittauspistekehys (s. 100)
- ㉑ Tarkennusalue (s. 92)
- ㉒ Päiväysmerkki (s. 60)
- ㉓ ISO-herkkyys (s. 82)
- ㉔ Histogrammi (s. 45)
- ㉕ Tark. haarukka -tila (s. 99)
- ㉖ Tarkennusalue (s. 77), Tarkennuksen lukitus (s. 97)
- ㉗ Digitaalinen zoomaus-suurennus (s. 58) / Digitaalinen telejatke (s. 59)
- ㉘ Räpäytyksen tunnistus (s. 111)
- ㉙ Valotuksen lukitus (s. 101), Salaman lukitus (s. 102)
- ㉚ Itselaukaisu (s. 56)
- ㉛ Valotusaika (s. 104, 106)
- ㉜ Sähköinen vesivaaka (s. 108)
- ㉝ Aukon arvo (s. 105, 106)
- ㉞ Valotuksen korjaus (s. 76)
- ㉟ Harmaasuodin (s. 104)
- ㊱ i-Contrast (s. 107)
- ㊲ Valotustaso (s. 106)
- ㊳ Käsintarkennuksen ilmainen (s. 98)
- ㊴ Aikavyöhyke (s. 164)
- ㊵ Tuulisuoja (s. 121)
- ㊶ Kuvanvakain (s. 171)
- ㊷ Valotuksenkorjauspalkki (s. 76)

*  : Vakio,   : kamera on pystysuorassa
 Kuvauksen aikana kamera havaitsee, pidetäänkö sitä pysty- vai vaakaa-asennossa, ja säätää asetukset parhaimman kuvan mukaan. Se havaitsee asennon myös toiston aikana, jolloin voit pitää kameraa missä suunnassa tahansa. Kamera kääntää kuvat automaattisesti oikeaan suuntaan katselua varten.
 Tämä toiminto ei ehkä toimi oikein, kun kameralla osoitetaan suoraan ylös tai alas.

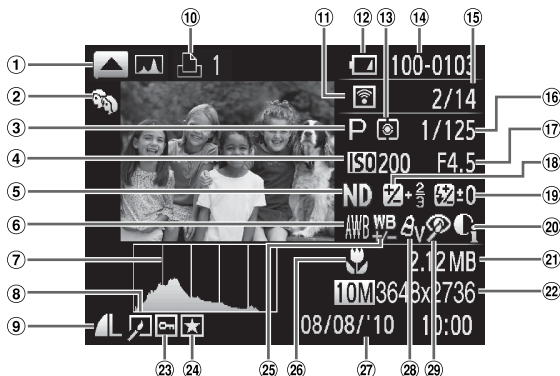
Kuvauskohteiden kuvakkeet

AUTO -tilassa kamera näyttää määrittämänsä kuvauskohteen kuvakkeen sekä tarkentaa ja valitsee automaattisesti parhaat mahdolliset kirkkaus- ja väriasetukset.

Kohde Tausta	Ihmiset			Muut kohteet kuin ihmiset / maisemat	Lähellä olevat kohteet	Kuvakkeen taustaväri
		Liikkuessa	Voimakkaat varjot kasvoilla			
Vaalea				AUTO		Harmaa
Taustavalo			—			
Mukaan lukien pilvetön taivas				AUTO		Vaaleansininen
Taustavalo			—			
Auringonlaskut	—				—	Oranssi
Valokeilat						Tummansininen
Tumma				AUTO		
Jalustaa käytettäessä		—			—	

* Tulee näkyviin, kun kuvauskohde on tumma ja kamera on kiinnitettynä jalustaan.

Toistaminen (tarkka tietonäyttö)



- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ① RGB-histogramminäyttö (s. 45) | ⑫ Akun latauksen merkkivalo (s. 15) | ⑳ i-Contrast (s. 107, 149) |
| ② Omat ryhmät (s. 143) | ⑬ Mittausmenetelmä (s. 100) | ㉑ Tiedostokoko (s. 79, 120) |
| ③ Kuvaustila (s. 200) | ⑭ Kansion numero – Kuvan numero (s. 162) | ㉒ Stillkuvat: Kuvakoko (s. 78) |
| ④ ISO-herkkyys (s. 82) / Toistonopeus (videot) (s. 119) | ⑮ Näytettävän kuvan numero / kuvien kokonaismäärä | Videot: Videon pituus (s. 120) |
| ⑤ Harmaasuodin (s. 104) | ⑯ Valotusaika (s. 104, 106), Kuvanlaatu (video) (s. 120) | ㉓ Suojaus (s. 136) |
| ⑥ Valkotasapaino (s. 84) | ⑰ Aukon arvo (s. 105, 106) | ㉔ Suosikit (s. 142) |
| ⑦ Histogrammi (s. 45) | ⑱ Valotuksen korjauksen määrä (s. 76), Valotuksen siirron määrä (s. 121) | ㉕ Valkotasapainon korjaus (s. 85) |
| ⑧ Kuvan muokkaus (s. 146–150) | ㉖ Tarkennusalue (s. 77) / Käsintarkennus (s. 98) | ㉗ Kuvauspäivämäärä ja -aika (s. 19) |
| ⑨ Pakkaus (kuvan laatu) (s. 79), Kuvakoko (s. 78), MOV (videot) (s. 30) | ㉘ Salama (s. 77, 103), Salamavalotuksen korjaus (s. 110) | ㉙ Punasilmäkorjaus (s. 109, 150) |
| ⑩ Tulostuslista (s. 154) | | |
| ⑪ Eye-Fi-siirto päättynyt (s. 188) | | |

Eri kuvaustilojen toiminnot

Toiminto	Kuvaustilat	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO		
Valotuksen korjaus (s. 76) / Valotuksen siirto (s. 121)		*1	—	○	○	○	—	○	○
ISO-herkkyys (s. 82)		*1	—	○	○	○	○	○	○
	(1/3 yksikön askelin)	*1	○	○	○	○	—	*3	○
Valotuksen lukitus / Salaman lukitus (s. 101, 121)		*1	—	*4	*4	*4	—	—	○
Kasvojenvalinta (s. 97), Tarkennuskehys (s. 95)		*1	○	○	○	○	○	○	—
Tarkennusalueen koon ja sijainnin muuttaminen (s. 93)		*1	○	○	○	○	—	—	—
Mittausmenetelmä (s. 100)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	—
Käsintarkennus (s. 98)		*1	○	○	○	○	—	○	—
Tarkennusalue (s. 77)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	—
Tarkennuksen lukitus (s. 97)		*1	○	○	○	○	—	—	—
Salama (s. 56, 77, 103)		*1	—	—	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	○
		*1	—	○	—	○	*9	—	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○
Itselaukaisu (s. 56)		*1	○	○	○	○	○	○	○

FUNC.-valikko									
Dynaamisen alueen korjaus (s. 107), Varjonkorjaus (s. 108)		*1	*11	○	○	○	*12	*12	—
Valkotasapaino (s. 84)		*1	*13	*13	*13	*13	○	○	○
		*1	*13	*13	*13	*13	—	○	○
My Colors (s. 87)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	○
Haarukointi (s. 99, 102)		*1	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*16	○	○	○	—	—	—
Kuvaustapa (s. 86)		*1	○	○	○	○	○	○	○
	*17	*1	○	○	○	○	—	○	*18
Salamavalotuksen korjaus (s. 110)		*1	—	○	○	○	—	—	○
Salamatehon asetukset (s. 111)		*1	○	○	○	—	—	—	—
Harmaasuodin (s. 104)		*1	○	○	○	○	—	—	—
Kuvasuhde (s. 78)		*1	○	○	○	○	○	—	○
JPEG RAW (s. 80)		*1	○	○	○	○	—	—	○
Kuvakoko (s. 78) / Pakkaussuhde (Kuvan laatu) (s. 79)		*1	○	○	○	○	○	*20	○

*1 Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat rekisteröityjen kuvaustilojen mukaan. *2 Valotuksen korjaus ei ole käytettävissä -tilassa. *3 (1/3 yksikön askelin) *4 Ohjelmoitu siirto käytettävissä valotuksen lukituksen jälkeen. *5 Salaman lukitus ei ole käytettävissä. *6 Kasvojenvalinta ei ole käytettävissä. *7 Tarkennuskehys ei ole käytettävissä. *8 , jos salama valahtaa *9 Ei valittavissa, mutta tilaksi vaihtuu olosuhteista riippuen. *10 Kuvien lukumäärää ei voi määrittää eikä viiveeksi vo asettaa 0 sekuntia. *11 Vain ei ole valittavissa [Dyn.al. korjaus] -toimintoa varten. *12 Lukittu asetukseen [Automaatti]. *13 Valkotasapainon korjaus on käytettävissä.

SCN																					
○	○	○	○	○	○	○	○	*2	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—
○	○	○	*6	*7	*7	*7	○	○	*7	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	○
○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
○	*8	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	*8	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	*10	○	○	*10	○	○	○	○	○	*10	*10	*10	*10	*10

FUNC.-valikko																					
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*14	*15	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	*19	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*21	○

*14 Mukautetun valkotasapainon tallentaminen ei ole käytettävissä. *15 ei ole käytettävissä. *16 ei ole käytettävissä. *17 MF, automaattitarkennuksen lukitus ja asetetaan -tilaan. *18 ei ole käytettävissä. *19 ei ole käytettävissä. *20 M näkyy kuvakokoasetuksena ja kuvakoko on kiinteä 1824 x 1368 pixels. Pakkaussuhteen (kuvanlaatu) asetus on mahdollista valita. *21 ei ole käytettävissä.

○Valittavissa tai automaattisesti määritetty. — Ei valittavissa

Kuvausvalikko

Toiminto			Kuvaustilat	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	☀	📷
Tarkennusalue (s. 92)	Kasvo AiAF			*1	○	○	○	○	○	○	○
	Seur.kehys			*1	○	○	○	○	*4	○	—
	FlexiZone/Keskellä			*1	*5	*5	*5	*5	—	*6	—
Digitaalinen zoomaus (s. 58, 59)	Vakio			*1	○	○	○	○	○	—	—
	Pois			*1	○	○	○	○	○	○	○
	Digitaalinen telejatke (1.4x/2.3x)			*1	○	○	○	○	○	—	—
AF-piste zoom (s. 96)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	○	○	—
Servo AF (s. 94)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	*8	○	—
Jatkuva AF (s. 167)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	*9	—	*9
Tarkennuksen apuvalo (s. 167)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	○	○	○
MF-piste zoom (s. 99)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	—	○	—
Varmuus-MF (s. 99)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	—	○	—
Salamaohjaus (s. 109–111, 168, 180)	Salamatoiminto	Automaatti		*1	—	○	○	○	○	○	○
		Käsinsäätö		*1	○	○	○	—	—	—	—
	Sal.valot. korj.	–2...+2		*1	—	○	○	○	—	—	○
	Valähdysteho	Minimi/Keskitaso/Maksimi		*1	○	○	○	—	—	—	—
	Täsmäystapa	1. verho / 2. verho		*1	○	○	○	○	—	—	○
	Punasilmät	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Lamppu	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	○	○
Autom. ISO-asetukset (s. 83)	FE-varmistus		Päällä/Pois	*1	—	○	○	○	*9	*9	○
	Suurin ISO-h. / Vaihdeluaste			*1	—	○	*10	○	—	—	—
	Keskimmäinen/Tark.piste			*1	○	○	○	○	—	—	—
	Päällä/Pois			*1	—	○	○	—	—	—	—
	Päällä/Pois			*1	—	—	—	—	—	—	—
	Pois / 2–10 sek. / Pito			*1	○	○	○	○	○	○	○
	Pois/Tarkka/Tarkenn.info			*1	○	○	○	○	○	○	○
Räpäytyksen tunnistus (s. 111)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	○	○	○
Näyttöasetukset (s. 170)	Kuvaustiedot			*1	○	○	○	○	○	○	—
	Ristikko			*1	○	○	○	○	○	○	—
	Sähköinen vesivaaka			*1	○	○	○	○	○	○	—
	Histogrammi			*1	○	○	○	○	△	△	—
Peilikuva (s. 18)	Päällä/Pois			*1	○	○	○	○	○	○	—
Vakaustoiminto (s. 171)	Jatkuva/Pois/Laukaisin/Panorointi			*1	○	○	○	○	*12	○	○
Optinen lisäke (s. 178)	Ei lisäketta / TC-DC58D			*1	○	○	○	○	○	○	—
Päiväysmerkki (s. 60)	Pois/Päiväys/Päiväys&aika			*1	○	○	○	○	○	—	○
As. toim. säät. 🌞 🌙 (s. 171)				*1	○	○	○	○	—	—	—
Pikapainikeasetus (s. 172)				*1	○	○	○	○	○	○	○
Asetusmuisti (s. 112)				○	○	○	○	○	—	—	—

*1 Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat rekisteröityjen kuvaustilojen mukaan. *2 9 pistettä. *3 1 piste. *4 Ei valittavissa valikosta. *5 [Keskellä], kun nestekidenäyttö on pois päältä; [FlexiZone], kun nestekidenäyttö on päällä. *6 Vain [Keskellä] on käytettävissä.

*7 Vain [Keskellä] on käytettävissä 📷-tilassa. *8 [Päällä], kun kohteen havaitaan liikkuvan.

SCN																						
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	—	*2	*3	*2
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
*6	*6	*6	*6	—	—	—	*6	*6	—	*6	*7	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	*9	*9	—	—	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	—	*9	*9	*9	*9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	—	*9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
*9	*9	*9	—	*9	*9	*9	*9	*9	—	*9	*9	*9	*9	*9	*9	*9	—	*9	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*11	*11	*11	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*9 Lukittu asetukseen [Päällä]. *10 [Vaihteluaste] ei ole käytettävissä. *11 [Laukaisin], [Panorointi] ei ole käytettävissä. *12 Lukittu asetukseen [Jatkuva kuvaus].

○ Valittavissa tai automaattisesti määritetty. △ Vain valittavissa, asetuksia ei käytettävissä. — Ei valittavissa

🔧 Asetukset-valikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
Äänetön	Päällä/Pois*	s. 49
Äänitaso	Aseta kaikki toimintoäänet (5 tasoa).	s. 49
Ääniasetukset	Aseta äänet kuhunkin kameran toimintoon.	s. 160
Vinkit	Päällä*/Pois	s. 160
LCD:n kirkkaus	Asetettavissa alueella ± 2 .	s. 50
Käynnistyskuva	Lisää kuva käynnistyskuvaksi.	s. 161
Alustus	Alustaa muistikortin ja poistaa kaikki tiedot	s. 22, 52
Kuvanumerointi	Jatkuva*/Aut.nollaus	s. 162
Luo kansio	Kk*/Päivittäin	s. 163
Obj.sulkuviive	1 min.* / 0 sek.	s. 163
Virransäästö	Autom. katkaisu: Päällä*/Pois Näyttö pois: 10, 20 tai 30 sek. / 1*, 2 tai 3 min	s. 163, 164
Aikavyöhyke	Koti*/Maailma	s. 164
Päiväys/Aika	Päivämäärän ja ajan asetukset	s. 20
Mittayksikkö	m/cm* / ft/in	s. 165
Sähköinen vesivaaka	Kalibroi/Palauta	s. 166
Videojärjestelmä	NTSC*/PAL	s. 133
Ohj. HDMI:stä	Päällä/Pois*	s. 134
Eye-Fi-asetukset	Eye-Fi-siirto: Yhteyden tiedot päällä*/pois (tulee näkyviin vain, jos kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti)	s. 189
Kieli	Valitse näytön kieli.	s. 21
Aset. palautus	Palauttaa kameran oletusasetuksiin.	s. 51

* Oletusasetus

★ My Menu -valikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
My Menu -asetukset	Asettaa My Menu -valikkoon rekisteröidyt kohteet.	s. 173

Toistovalikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
Sekoitus	Aloittaa sekoituksen.	s. 131
Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti.	s. 129
Poista	Poistaa kuvia (Valitse, Valitse alue, Kaikki kuvat)	s. 140
Suojaus	Suojaaa kuvia (Valitse, Valitse alue, Kaikki kuvat)	s. 136
Kuvan kääntö	Kääntää kuvia.	s. 145
Suosikit	Merkitsee kuvia suosikiksi tai poistaa merkinnän.	s. 142
Omat ryhmät	Ryhmittelee kuvia (Valitse, Valitse alue)	s. 143
i-Contrast	Korjaa stillkuvien tummia osia ja kontrastia.	s. 149
Punasilmäkorjaus	Korjaa stillkuvissa olevaa punasilmäisyyttä.	s. 150
Rajaus	Rajaa stillkuvien osia.	s. 147
Muuta kuvakoko	Muuttaa stillkuvien kokoa ja tallentaa.	s. 146
My Colors	Säätää stillkuvien väriä.	s. 148
Vieritysnäyttö	Päällä*/Pois	s. 126
Jatka	Viim. kats* / Viime otos	s. 174
Siirtymätapa	Häilytys*/Vieritys/Liuku/Pois	s. 132

* Oletusasetus

Tulostusvalikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
Tulostus	Näyttää tulostusnäytön (kun yhdistetty tulostimeen).	—
Valitse kuvat&määrä	Valitsee tulostettavat kuvat.	s. 156
Valitse alue	Valitsee tulostuksen ensimmäisen ja viimeisen kuvan.	s. 157
Kaikki kuvat	Valitsee kaikki kuvat tulostettaviksi.	s. 157
Poista valinnat	Peruuttaa kaikki tulostusasetukset.	s. 157
Tulostusasetukset	Määrittää tulostustyylin.	s. 155

Käsittelyohjeita

- Tämä kamera on erittäin hieno elektroninen laite. Älä pudota sitä tai altista sitä koville iskuille.
- Älä sijoita kameraa magneettien, moottorien tai muiden voimakkaita sähkömagneettisia kenttiä tuottavien laitteiden lähelle. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriöitä ja pilata kuvatiedot.
- Jos kameraan tai näyttöön jää kiinni vesipisaroita tai likaa, pyyhi kamera kuivalla, pehmeällä kankaalla tai silmälasien puhdistusliinalla. Älä hankaa tai käytä voimaa.
- Älä käytä puhdistusaineita (orgaaniset liuottimet mukaan lukien) pyyhkiessäsi kameraa tai näyttöä.
- Käytä erikseen myytävää puhallinharjaa pölyn poistamiseen objektiivista. Jos lika on pinttynyt, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun. Yhteystiedot ovat Canonin takuujärjestelmäkirjasessa.
- Laitteen siirtäminen nopeasti kylmästä lämpimään saattaa aiheuttaa kosteuden tiivistymistä kameran sisä- tai ulkopinnoille. Voit välttää ongelman pitämällä kameraa ilmatiiviissä muovipussissa ja antamalla sen mukautua uuteen lämpötilaan hitaasti ennen pussista ottamista.
- Jos kameran pintaan on tiivistynyt kosteutta, lopeta kameran käyttö välittömästi, koska käytön jatkaminen voi vahingoittaa kameraa. Poista muistikortti ja akku kamerasta. Älä käytä laitetta, ennen kuin kaikki kosteus on haihtunut.

Tekniset tiedot

Kuvakenno

Kameran teholliset pikselit Noin 10 miljoonaa pikseliä

Objektiivi

Polttoväli..... 5-kertainen zoom: 6.1 (L) – 30.5 (T) mm
(vastaavuus 35 mm:n filmillä: 28 (L) – 140 (T) mm)

Tarkennusalue 1 cm – ääretön (L), 30 cm – ääretön (T)
• Makro: 1–50 cm (L), 30–50 cm (T)

Kuvanvakautus

(IS) -järjestelmä..... Objektiivia siirtävä tyyppi

Kuvaussuoritin DIGIC 4

Optinen etsin Todellisen kuvan tuottava etsin, optinen zoom
• Varustettu diopterin säädöllä

Nestekidenäyttö

Tyyppi..... TFT-värinäyttö (laaja katselukulma)

Koko..... 7,0 cm:n (2,8 tuuman)

Teholliset pikselit..... Noin 461 000 pistettä

Kuvasuhde 4:3

Ominaisuudet..... Kirkkauden säätö (5 tasoa), Quick-bright-nestekidenäyttö
Kääntyvä (liike: noin 177 astetta vaakasuunnassa, kierto noin 270 astetta)

Tarkentaminen

Hallintajärjestelmä..... Automaattitarkennus: Yksittäinen (jatkuva automaattisessa tilassa), Jatkuva, Servo AF (Servo AE)
Käsintarkennus

Tarkennusalue Kasvo AiAF, Keskellä, FlexiZone, Tarkennuskehys

Mittausjärjestelmä..... Arvioiva, Keskiarvomittaus, Pistemittaus

Valotuksen korjaus

(stillikuvat) /

Valotuksen siirto (videot)..... ±2 aukkoa 1/3 yksikön välein

ISO-herkkyys (normaali lähtö-herkkyys, suositeltava

valotusindeksi)..... Automaattinen, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/
800/1000/1250/1600/2000/2500/3200

Valkotasapaino..... Automaatti, Päivänvalo, Pilvinen, Keinovallo, Loisteputki,
Loisteputki H, Salama, Vedenalainen, Oma asetus 1, Oma asetus 2

Valotusaika..... 1–1/4 000 sek.
15–1/4 000 sek. (valotusajan vaihteluväli)

Himmennin

Tyyppi..... Iiris

f-luku..... f/2.8–f/8.0 (L), f/4.5–f/8.0 (T)

Salama

Tilat Automaatti, Päällä, Hidas täsmäys, Pois

Salamakenkä On

Etäisyys..... 50 cm–7,0 m (L), 50 cm–4,0 m (T)

Kuvaustilat.....	C1, C2, M, Av, Tv, P, Automaatti, Hämärä, Nopea laukaisu, Erikoiskuvaus ^{*1} , Video ^{*2}
	*1 Muotokuva, Maisemakuvaus, Lapset ja lemmikit, Urheilu, Älykäs laukaisin ^{*3} , Erittäin elävä, Julistetehoste, Korostettu väri, Värivaihto, Suuri dynam.alue, Nostalginen, Kalansilmätehoste, Pikkukuvatehoste, Ranta, Vedenalainen, Kasvillisuus, Lumi, Ilotulitus, Liitä-toiminto
	*2 Vakio, Pikkukuvatehoste, Korostettu väri, Värivaihto
	*3 Hymy, Räpäytyksen itselaukaisu, Kasvo-itselaukaisu
Digitaalinen zoomaus.....	Stillkuvat tai videot: Noin 4,0-kertainen (enintään noin 20-kertainen yhdessä optisen zoomauksen kanssa) Zoomauksen varmistustoiminto, digitaalinen telejatk
Jatkuva kuvaaminen	
Tila	Normaali, AF, LV
Nopeus (normaali)	Noin 2,0 kuvaa/sek. (P-tilassa) Noin 4,2 kuvaa/sek. (Hämrä-tilassa)
Kuvien määrä (likimääräinen) (CIPA:n mukainen).....	Noin 370 kuvaa
Tallennusväline	SD-muistikortti, SDHC-muistikortti, SDXC-muistikortti, MultiMediaCard-kortti, MMC <i>plus</i> -kortti, HC MMC <i>plus</i> -kortti
Tiedostomuoto.....	Design rule for Camera File systemin mukainen ja DPOF (versio 1.1) -yhteensopiva
Tietotyyppi	
Stillkuvat.....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canonin oma))
Videot.....	Videot: MOV (kuvadata: H.264, äänitiedot: Linear PCM (stereo))
Kuvakoko	
Stillkuvat.....	16:9 Suuri: 3648 x 2048 Normaali 1: 2816 x 1584 Normaali 2: 1920 x 1080 Pieni: 640 x 360 3:2 Suuri: 3 648 x 2 432 Normaali 1: 2816 x 1880 Normaali 2: 1600 x 1064 Pieni: 640 x 424 4:3 Suuri: 3648 x 2736 Normaali 1: 2816 x 2112 Normaali 2: 1600 x 1200 Pieni: 640 x 480 RAW: 3648 x 2736 • Hämrä-tilassa kiinteä 1824 x 1368

	1:1
	Suuri: 2736 x 2736
	Normaali 1: 2112 x 2112
	Normaali 2: 1200 x 1200
	Pieni: 480 x 480
	4:5
	Suuri: 2192 x 2736
	Normaali 1: 1696 x 2112
	Normaali 2: 960 x 1200
	Pieni: 384 x 480
Videot	Vakio, Korostettu väri, Värivaihto: 1280 x 720 (24 kuvaa/sek. ^{*1}), 640 x 480 (30 kuvaa/sek. ^{*2}), 320 x 240 (30 kuvaa/sek. ^{*2}) Pikkukuvatehoste: 1280 x 720 (Kuvaaminen: 6 kuvaa/sek., 3 kuvaa/sek. 1,5 kuvaa/sek., toisto: 30 kuvaa/sek. ^{*2}), 640 x 480 (Kuvaaminen: 6 kuvaa/sek., 3 kuvaa/sek. 1,5 kuvaa/sek., toisto: 30 kuvaa/sek. ^{*2}) ^{*1} Todellinen kuvataajuus on 23,976 kuvaa/sek. ^{*2} Todellinen kuvataajuus on 29,97 kuvaa/sek.
Liitäntä	Hi-Speed USB HDMI-ulostulo Analoginen ääniulostulo (stereo) Analoginen videoulostulo (NTSC/PAL)
Suoratulostusstandardi	PictBridge
Virtalähteet	Akku NB-7L Verkkolaitesarja ACK-DC50
Mitat	112,1 x 76,2 x 48,3 mm • CIPA:n mukainen
Paino (CIPA-yhteensopiva)	Noin 401 g (Mukaan lukien akku ja muistikortti) Noin 351 g (pelkkä kamera)

Akku NB-7L

Tyyppi	Ladattava litium-ioniakku
Jännite	7,4 V DC
Kapasiteetti	1050 mAh
Latauskerrat	Noin 300 kertaa
Käyttölämpötila	0–40 °C
Mitat	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Paino	Noin 47 g

Latauslaite CB-2LZ/CB-2LZE

Syöttöteho	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V), 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V)
Lähtöteho	8,4 V DC, 0,70 A
Latausaika	Noin 2 tuntia 20 min. (akulle NB-7L)
Käyttölämpötila	0–40 °C
Mitat	92,5 x 27,0 x 62,0 mm

Paino	Noin 92 g (CB-2LZ)
	Noin 85 g (CB-2LZE) (ilman virtajohtoa)

Telejatke TC-DC58D (myydään erikseen)

Suurennus	1,4-kertainen
Kiirteen halkaisija	58 mm, vakiosuodinkierre*
Mitat: Halkaisija x pituus	69,0 mm x 41,2 mm
Paino	Noin 140 g

* Kiinnittäminen PowerShot G12 -kameraan edellyttää objektiivisovitinta LA-DC58K

Objektiivisovitin LA-DC58K (myydään erikseen)

Kiirteen halkaisija	58 mm, vakiosuodinkierre
Mitat: Halkaisija x pituus	63,8 mm x 51,6 mm
Paino	Noin 30 g

Sovitin BKT-DC1 (myydään erikseen)

Mitat	220,0 mm x 32,0 mm x 19,0 mm
Paino	Noin 90 g

- Kaikki tiedot perustuvat Canonin tekemiin testeihin.
- Kameran tekniset tiedot tai ulkoasu saattavat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

A

AF-piste zoom	96
Akku	
Lataaminen	14
Latauksen merkkivalo	15
Latauslaite	14
Päiväys/aika-paristo	20
Virransäästö	53, 163

Alustus → Muistikortit, Alustaminen	
Auto-tila (Kuvaustila)	24, 42
Av (kuvaustila)	105

C

C1/C2 (kuvaustila)	112
--------------------------	-----

D

Digitaalinen telejatke	59
DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy	2
DPOF	154, 155
Dynaamisen alueen korjaus	107

E

Elektroninen vesivaaka	166
Elokuvat → Videot	
Erikoiskuvaus (kuvaustila)	62
Erittäin elävä (kuvaustila)	64
Etsin	89
Etuvalitsin	42
Eye-Fi-kortit	16, 188

F

FlexiZone (tarkennusalueen tila)	93
FUNC.-valikko	
Eri kuvaustilojen toiminnot	200
valikko	46

H

Harmaasuodin	104
Hihna	2, 13
Hymy (kuvaustila)	68

I

i-Contrast	107, 149, 196
Ilotulitus (kuvaustila)	64
ISO-herkkyys	82, 196

Itselaukaisu	56
Kasvo itselaukaisu (kuvaustila)	70
Räpäytyksen itselaukaisu (kuvaustila)	69

J

Jatkuva kuvaaminen	86
Julistetehoste (kuvaustila)	65

K

Kaikkien kuvien poistaminen	140
Kalansilmätehoste (kuvaustila)	73
Kamera	
Kameran pitäminen käsissä	13
Oletusasetukset	51
Kameran osat	42
Kameran tärähdys	26, 56, 171
Kasvillisuus (kuvaustila)	64
Kasvo AiAF (tarkennusalueen tila)	92
Kasvo itselaukaisu (kuvaustila)	70
Kasvon valinta	97
Katseleminen	

Kuvaesitys	129
Kuvat televisiossa	133, 134
Luettelokuva	126
Sekoitus	131
Siirtyminen toistettaessa	127
Suodatintoisto	127
Suurennettu näyttö	131
Vieritysnäyttö	126
Yhden kuvan toistaminen	27

Kaulahihna → Hihna	
Kellotoiminnot	54
Keskellä (tarkennusalueen tila)	93
Korostettu väri (kuvaustila)	113, 118
Kuvaaminen	

Kuvausaika	30, 120
Kuvauspäivämäärä ja -kellonaika →	
Päiväys/aika	
Kuvaustiedot	170, 196
Kuvien määrä	14, 17, 79
Kuvaaminen television avulla	90
Kuvaesitys	129
Kuvakoon muuttaminen (kuvien pienentäminen)	146
Kuvan kääntö	145

Kuvan laatu → Pakkaussuhde	
Kuvanumerointi	162
Kuvasuhde	78
Kuvat	
Kuvien poistaminen	28, 140
Muokkaaminen → Muokkaaminen	
Näyttöaika	169
Suojaus	136
Toisto → Katseleminen	
Kuvaustapa	86
Kuvien katseleminen television avulla	133, 134
Kuvien poistaminen	28, 140
Käsintarkennus (tarkennustapa)	98

L

Lapset ja lemmikit (kuvaustila)	63
Latauslaite	2, 37
Liitin	34, 133, 134, 152, 176
Liitä (kuvaustila)	116
Liittäntäkaapeli	2, 34, 152
Lisävarusteet	37
Lumi (kuvaustila)	64

M

M (kuvaustila)	106
Maailmankello	164
Maisemakuvaus (kuvaustila)	62
Makro (tarkennustapa)	77
Manuaalinen valkotasapaino	85
Merkitse kuvia suosikiksi	142
Mittausmenetelmä	100
Muistikortit	15
Alustaminen	22, 52
Kuvauksaika	30, 120
Käytettävissä olevat otokset	17, 79
Muistikorttien alustaminen	22, 52
Mukautettu valkotasapaino	85
MultiMediaCard/MMCplus → Muistikortit	
Muokkaaminen	
i-Contrast	149
Kuvakoon muuttaminen (kuvien pienentäminen)	146
My Colors	148
Punasilmäkorjaus	150
Rajaus	147

Muotokuva (kuvaustila)	62
Mustavalkoiset kuvat	88
My Colors	87

N

Nestekidenäyttö → Näyttö	
Nopea laukaisu (kuvaustila)	66
Nostalginen (kuvaustila)	73
Näyttö	
Näytön kieli	21
Näytön vaihtaminen	44
Tietonäyttö	196, 199
Valikko → FUNC.-valikko, Valikko	
Näytön kieli	21

O

Ohjelmisto	
Asentaminen	33
DIGITAL CAMERA Solution	
Disk -levy	2
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen katselua varten	32
Ohjelmisto-opas	2
Ohjelmoitu automatiikka	76
Oletusasetukset	51
Oma tulostusopas	2
Omat ryhmät	143

P

P (kuvaustila)	76
Pakkauksen osat → Lisävarusteet	
Pakkaus (Kuvan laatu)	79
PictBridge	40, 152
Pikkukuvatehoste (kuvaustila)	74
Pikkukuvatehoste (videotila)	118
Punasilmäkorjaus	109, 150
Päiväys ja aika → Päiväys/aika	
Päiväys/Aika	
Asettaminen	19
Lisääminen kuvaan	60
Maailmankello	164
Muuttaminen	20
Päiväys/aika-paristo	20

R

Rajaus	147
Ranta (kuvaustila)	63

RAW	80
Ristikko	170, 196
Räpäytyksen itselaukaisu (kuvaustila)	69
Räpäytyksen tunnistus	111

S

Salama	
Hidas täsmäys	103
Pois	56
Päällä	77
Salamavalotuksen korjaus	110
Salaman lukitus	102, 196
SD-/SDHC-/SDXC-muistikortti → Muistikortit	
Seepian sävyt	88
Sekoitus	131
Servo AF	94
Stereo-AV-kaapeli	2, 133
Suojaus	136
Suurennettu näyttö	131
Suuri dynam.alue (kuvaustila)	71, 72
Sähköinen vesivaaka	108, 196

T

Tallennuskoko (kuvakoko)	78
Tarkenn.info	130
Tarkennuksen lukitus	90
Tarkennusalue	
Käsitarkennus	98
Makro	77
Tarkennusalue → Tarkennus	
Tarkennuksen lukitus	97, 196
Tarkennusalueet	25, 92, 93
Tarkennuskehys	
(tarkennusalueen tila)	26, 92, 95
Tarkentaminen	
AF-piste zoom	96
Kasvon valinta	97
Servo AF	94
Tarkennuksen lukitus	97
Tarkennusalue	25, 92
Tehdasasetukset → Oletusasetukset	
Toistaminen käyttäen	
siirtymätapatehosteita	132
Toisto → Katseleminen	
Tulostaminen	152
Tv (kuvaustila)	104

U

Ulkomaanmatkailu	15, 36, 164
Urheilu (kuvaustila)	63

V

Valikko	
Luettelo	202
Perustoiminnot	48
Valkotasapaino	84
Valo	42, 43, 167, 168
Valotuksen lukitus	101, 121
Valotus	
Korjaaminen	76
Salaman lukitus	102
Siirto	121
Valotuksen lukitus	101, 121
Valotushaaruk.-tila	102
Valotushaarukointitila	99, 196
Varjonkorjaus	108
Vedenalainen (kuvaustila)	63
Verkkolaitesarja	37, 176
Verkkovirta	176
Vianmääritys	190
Videot	
Katselu (toisto)	30, 122
Kuvan laatu (kuvakoko/ kuvataajuus)	120
Kuvausaika	14, 120
Muokkaaminen	123
Tilat	118
Virheilmoitukset	193
Virransäätö	53, 163
Virta → Akku, Verkkolaitesarja	
Väri vaihto (kuvaustila)	114, 118

Y

Yhdistetty vakaustoiminto	171
---------------------------------	-----

Z

Zoomaus	24, 29, 58
---------------	------------

Ä

Ääniasetukset	49
---------------------	----

Rajoitukset

- Tämän oppaan tai sen osien monistaminen, lähettäminen tai tallentaminen tiedonhakujärjestelmään ilman Canonin suostumusta on kiellettyä.
- Canon pidättää oikeuden muuttaa tämän oppaan sisältöä ilman ennakkoilmoitusta.
- Tämän oppaan kuvat ja kuvakaappaukset voivat poiketa laitteen todellisista ominaisuuksista.
- Canon ei ole vastuussa tuotteiden virheellisen käytön aiheuttamista vahingoista.