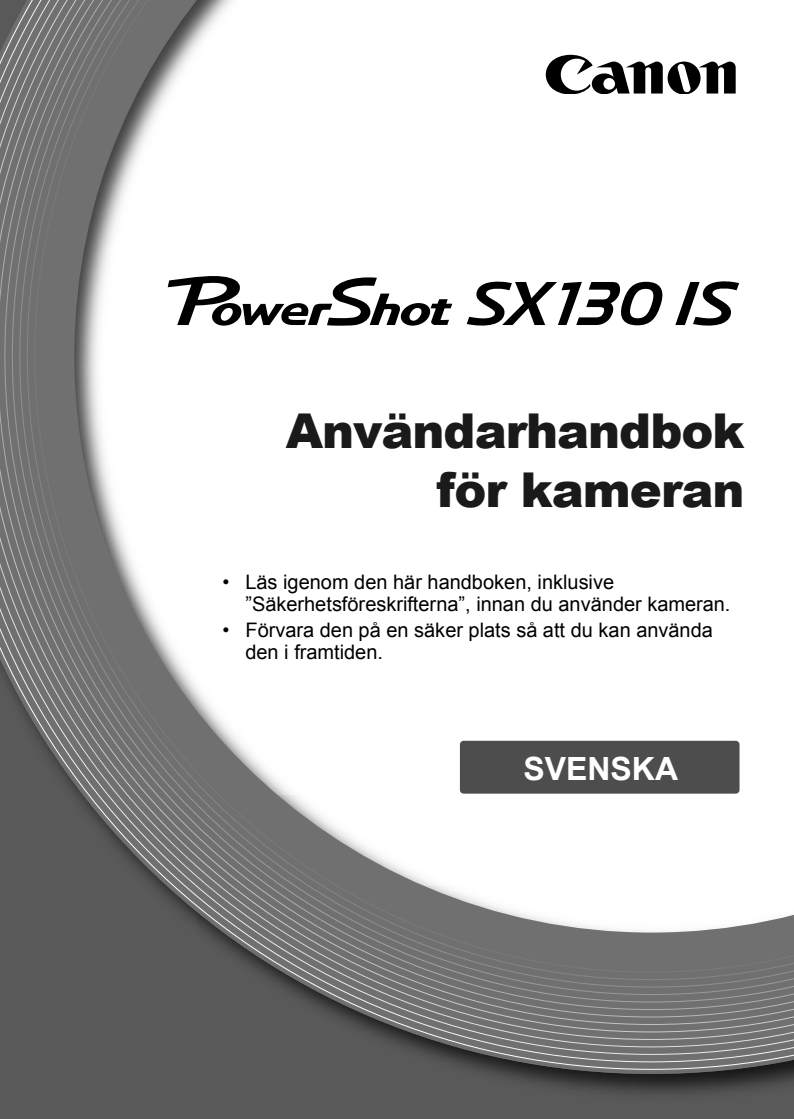




Canon

PowerShot SX130 IS

Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive "Säkerhetsföreskrifterna", innan du använder kameran.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

SVENSKA

Kontrollera förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



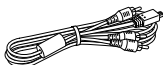
Kamera



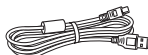
Alkaliska batterier
i AA-storlek (2 st)



Handlovsrem
WS-800



AV-stereokabel
AVC-DC400ST



Gränssnittskabel
IFC-400PCU



Starthandbok



CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Häfte om Canons
garantisystem

Använda handböckerna

Se även handböckerna på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**
När du har lärt dig grunderna kan du använda kamerans många funktioner för att ta mer avancerade bilder.
- **Utskriftshandbok**
Läs den här om du vill ansluta kameran till en skrivare (säljs separat) och skriva ut.
- **Programvaruhandbok**
Läs den här om du vill använda den medföljande programvaran.



- Inget minneskort medföljer.
- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Provbilder och ansvarsfriskrivning

Börja med att ta några probbilder och sedan visa dem i kameran för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för personligt bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran.

Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns i häftet om Canons garantisystem.

LCD-skärm

- LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta bort denna plastfilm innan du använder kameran.

Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Vad vill du göra?

Fotografera



- Fotografera, låta kameran sköta inställningarna23
- Bara ta bilder (enkelt läge)28

Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 58)



Barn och djur
(s. 58)



På stranden
(s. 59)



Mot snö
(s. 60)

Fotografera olika andra motiv



Landskap
(s. 58)



Svagt ljus
(s. 59)



Lövverk
(s. 60)



Fyrverkerier
(s. 60)

Fotografera med specialeffekter



Superintensiva färger
(s. 61)



Affischeffekt
(s. 61)



Fisheyeffekt
(s. 65)

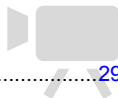


Miniatyreffekt
(s. 66)

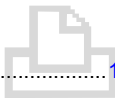
- Fokus på ansikten23, 58, 80, 84
- Ta bilder där jag själv finns med (självutlösare).....57, 64, 77
- Infoga datum och tid i bilderna56

Visa

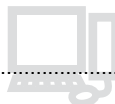
- Titta på mina bilder.....26
- Enkel visning (enkelt läge)28
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel)113
- Titta på mina bilder på en tv.....117
- Titta på mina bilder på en dator32
- Söka reda på bilder snabbt110
- Radera bilder.....27, 122

Spela in/visa videoscener

- Spela in film.....29, 99
- Visa videoscener.....31

Skriv ut

- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt.....134

Spara

- Spara bilder på en dator.....32

Övrigt

- Stänga av ljudet46
- Använda kameran utomlands37, 144
- Förstå vad som visas på skärmen159

Innehållsförteckning

I kapitel 1–3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll	2
Läs detta först	3
Vad vill du göra?	4
Innehållsförteckning	6
Konventioner i den här handboken	9
Säkerhetsföreskrifter	10

1 Komma igång..... 13

Kompatibla minneskort (säljs separat).....	14
Sätta i batterierna och minneskortet...	14
Ställa in datum och tid	18
Ställa in visningsspråk.....	20
Formatera minneskort	21
Använda avtryckaren	22
Ta bilder (Smart Auto).....	23
Visa bilder	26
Radera bilder.....	27
Fotografera eller visa bilder i enkelt läge	28
Spela in videoscener	29
Visa videoscener	31
Överföra bilder till en dator för visning	32
Tillbehör	36
Tillbehör som säljs separat.....	37

2 Lär dig mer.....39

Komponentguide	40
Skärmvisning.....	42
Indikeringslampa	43
FUNC.-menyn – grundläggande funktioner	44

MENU – grundläggande funktioner....	45
Ändra ljudinställningarna.....	46
Ändra skärmens ljusstyrka	47
Återställa kameran till standardinställningarna	48
Energisparfunktion (Automatisk avstängning)	49
Klockfunktioner	49
Lågnivåformatering av minneskort	50

3 Fotografera med vanliga funktioner.....53

Zooma in närmare på motiv (digital zoom)	54
Infoga datum och tid	56
Använda självutlösaren	57
Fotografera under olika förhållanden	58
Fotografera specialmotiv	59
Upptäcka ett leende och fotografera	62
Använda Självutlösare blinkning	63
Använda Självutlösare ansikte	64
Fotografera med en Fisheye- objektiveffekt (Fisheyeffekt)	65
Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt) ...	66

4 Välja egna inställningar67

Fotografera med programautomatik....	68
Justera ljusstyrkan (Exponeringskompensation)	68
Aktivera blixten.....	69

Ändra fokuseringsområde (Närbild) ...	69	Justera blixtexponeringskompensationen.....	94
Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek).....	70	Justera blixstyrkan	95
Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet).....	70	Kontrollera om någon blinkar	95
Ändra ISO-talet	72	Ändra och byta färger vid fotograferingen.....	96
Ställa in vitbalansen	73		
Bildseriefotografering	74		
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger).....	75		
Använda självutlösare för att förhindra kameraskakningar.....	76		
Anpassa självutlösaren	77		
Fotografera med hjälp av en tv	78		
Ändra kompositionen med fokuseringslåset	78		
5 Få ut mer av din kamera	79	6 Använda funktionerna för att spela in videoscener	99
Ändra inställningen för autofokusram	80	Ändra filmläge	100
Fotografera med autofokusbåset	81	Spela in videoscener så att motivet ser ut en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)	101
Förstora fokuspunkten	82	Ändra bildkvaliteten.....	102
Fotografera med Servo AF.....	83	Exponeringslås/Exponeringsändring.....	103
Välja person att fokusera på (Välj ansikte)	84	Andra funktioner som kan användas	104
Ändra mättningsmetod	85	Visningsfunktioner.....	105
Fotografera i Manuell fokusering.....	86	Redigera	106
Fotografera med exponeringslås	87		
Fotografera med FE-lås	87		
Fotografera med lång synktid.....	88		
Ställa in slutartid.....	89		
Ställa in bländarvärdet	90		
Ställa in slutartid och bländarvärde....	91		
Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)	92		
Ta bort röda ögon.....	93		
		7 Använda funktioner för att visa och redigera.....	109
		Snabbt söka efter bilder	110
		Visa bilder med filtrerad visning.....	111
		Visa bildspel.....	113
		Kontrollera fokus.....	114
		Förstora bilder.....	115
		Ändra övergångseffekt mellan bilderna	115
		Visa olika bilder (Smart blandare).....	116
		Visa bilder på en tv	117
		Skydda bilder	118
		Radera alla bilder.....	122
		Märka bilder som favoriter	124
		Ordna bilder efter kategori (Min kategori).....	125
		Rotera bilder	127

Ändra storlek på bilder	128
Beskärning	129
Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger.....	130
Korrigera ljusstyrka (i-Contrast).....	131
Korrigera röda ögon	132

8 Skriva ut 133

Skriva ut bilder	134
Välja bilder för utskrift (DPOF)	135
Skriv ut valda bilder.....	138

9 Anpassa kamerainställningarna 139

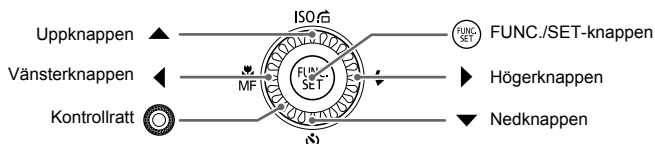
Ändra kamerainställningarna.....	140
Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna	146
Ändra inställningar för visningsfunktioner	149

10 Användbar information 151

Byta ut klockbatteriet.....	152
Använda nätström	153
Felsökning.....	154
Lista över meddelanden som visas på skärmen	157
Information som visas på skärmen	159
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder	162
Menyer	164
Tekniska data.....	168
Hanteringsföreskrifter.....	171
Index	172

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och kontrollratt representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom hakparenteser ([]).
- Riktningsknapparna, kontrollratten och FUNC./SET-knappen symboliseras av följande ikoner.



- : Saker du ska vara försiktig med
- : Felsökningstips
- : Tips på hur du får ut mer av din kamera
- : Ytterligare information
- (s. xx): Sidhänvisning ("xx" står för sidnummer)
- I den här handboken förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.
- De olika typerna av minneskort som kan användas i kameran kallas gemensamt för "minneskort" i den här handboken.

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blixtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

Klockbatteri: farligt att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte att öppna, ändra eller hotta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart att använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batterierna.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Högtalarna kan skadas om en cd-skiva spelas upp i en vanlig cd-spelare (musikspelare).

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare skulle även kunna leda till hörselskador.

- **Använd endast rekommenderade batterier.**
- **Placera inte batterierna nära eller i en öppen låga.**

Batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om batterierna läcker och batterisyran kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

**Akta!**

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.**

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser.**
 - Platser med starkt solljus.
 - Platser med temperaturer över 40 °C.
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

- **Övergångseffekterna i bildspelet kan orsaka obehag om de iakttas under långa stunder.**

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. solen).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsigt plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batterierna på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batterierna lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batterierna.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Ladda inte olika sorters batterier samtidigt. Använd inte heller delvis urladdade batterier tillsammans med nya.**
- **Sätt inte i batterierna med polerna för + och - åt fel håll.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

-
- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Sätt inte fast smycken och liknande i remmen.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

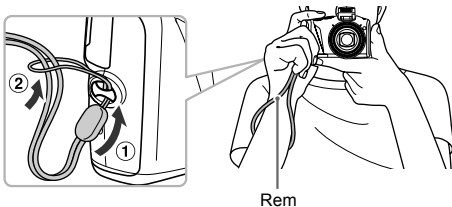


Komma igång

I det här kapitlet förklaras hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar och raderar bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du kan ta bilder och spela in filmer och titta på dem i enkelt läge, samt hur du kan överföra bilder till en dator.

Fästa remmen/Hålla kameran

- Fäst den medföljande remmen ordentligt i kameran och ha remmen runt handleden för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp. Kontrollera att fingrarna inte blockerar blixten när den är uppfälld.



Kompatibla minneskort (säljs separat)

- SD-minneskort (2 GB och lägre)*
- SDHC-minneskort
(mer än 2 GB, upp till och med 32 GB)*
- SDXC-minneskort 
(mer än 32 GB)*
- MultiMediaCards
- MMCplus-minneskort
- HC MMCplus-minneskort

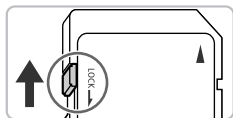
* Det här minneskortet följer SD-standard. Vissa kort kanske inte fungerar korrekt beroende på kortets tillverkare.



Beroende på datorns operativsystem kan SDXC-minneskortet eventuellt inte identifieras i en kommersiellt tillgänglig kortläsare. Kontrollera i förväg att operativsystemet stöder den här funktionen.

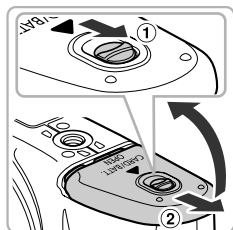
Sätta i batterierna och minneskortet

Sätt i de medföljande batterierna och ett minneskort (säljs separat).



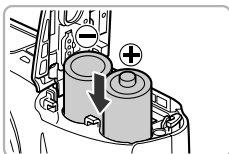
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta några bilder om fliken är i positionen för låsning av kortet. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



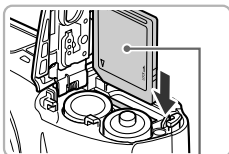
2 Öppna luckan.

- Skjut luckans lås åt sidan och håll fast det (1). Skjut sedan luckan åt sidan och öppna den (2) som bilden visar.



3 Sätt i batterierna.

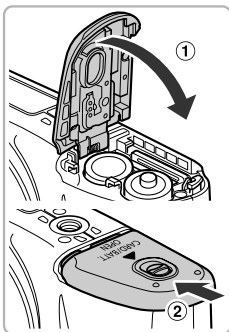
- Sätt i batterierna med plus- och minuspolerna vända åt rätt håll.



Etikett

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet som bilden visar tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



5 Stäng luckan.

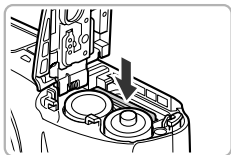
- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låser fast med ett klick (②).



Vad gör jag om [Minneskortet är låst] visas på skärmen?

SD-, SDHC- och SDXC-minneskort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är i positionen för läsning av kortet visas [Minneskortet är låst] på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera några bilder.

Ta ut minneskortet



- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ungefärligt antal bilder som kan tas

Strömkälla	Alkaliska batterier (medföljer)	NiMH-batterier (säljs separat)
Antal bilder*	130	370
Visningstid	7 tim.	9 tim.

* Antalet bilder som kan tas baseras på standardmått från CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Vid vissa fotograferingsförhållanden kan antalet möjliga bilder bli lägre än vad som uppges ovan.
- Antalet bilder som kan tas kan variera mycket beroende på vilken typ av alkaliska batterier som används.
- Värdena för NiMH-batterier baseras på fulladdade batterier.

Kompatibla batterier

Alkaliska AA-batterier och Canons NiMH-batterier av AA-typ (säljs separat) (s. 36, 37).

? Kan andra batterier användas?

Vi kan inte rekommendera att batterier av annan typ än de som listas ovan används eftersom kapaciteten varierar mycket.

💡 Varför ska jag använda NiMH-batterier?

NiMH-batterier varar mycket längre än alkaliska batterier, särskilt i kallt väder.

Batteriladdningsindikator

När batterierna börjar bli urladdade visas en ikon och ett meddelande. Om batterierna är laddade visas inte ikonerna och meddelandet.

Bildskärm	Förklaring
	Nästan urladdade. Sätt i nya batterier.
"Byt batterier"	Urladdade. Byt batterierna.

Ungefärligt antal bilder per minneskort

Minneskort	4 GB	16 GB
Antal bilder	1231	5042

- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar beroende på kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

? Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?

Du kan kontrollera hur många bilder det går att ta när kameran är inställd på en fotograferingsmetod ([s. 23](#)).

Antal bilder som kan tas



Ställa in datum och tid

Inställningsskärmen för Datum/tid visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom den datum- och tidsinformation som sparas med dina bilder baseras på dessa inställningar.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Datum/tid-skärmen visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Ställ in ett värde med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.



3 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ När datum och tid har ställts in stängs Datum/tid-skärmen.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

? Datum/tid-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och tid. Om du inte har ställt in datum och tid kommer Datum/tid-skärmen att visas varje gång du slår på kameran.

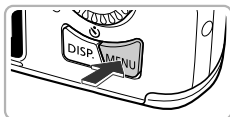


Inställningar för sommartid

Om du väljer  i steg 2 och sedan väljer  med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten ställs klockan in till sommartid (1 timme framåt).

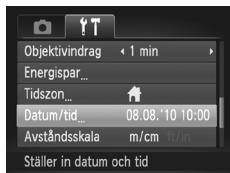
Ändra datum och tid

Du kan ändra inställningarna för datum och tid.



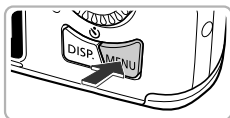
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Datum/tid] på fliken .

- Välj fliken  med hjälp av -knapparna.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 18](#) för att justera inställningen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen stängs menyn.



Klockbatteri

Om skärmen Datum/tid visas trots att du har ställt in datum och tid korrekt behöver du byta klockbatteriet ([s. 152](#)).

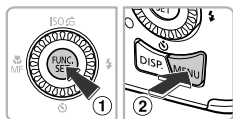
Ställa in visningsspråk

Du kan ändra det språk som visas på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på -knappen?

Klockan visas om alltför lång tid förflyter mellan att -knappen och **MENU**-knappen trycks ned i steg 2. Om klockan visas trycker du på -knappen för att ta bort klockan och upprepar steg 2.



Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja menyalternativet [Språk] på fliken .

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har formaterats med andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.

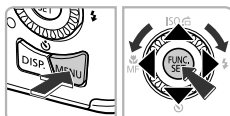


1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.

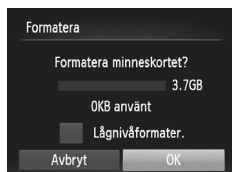
2 Välj [Formatera].

- Välj fliken med hjälp av -knapparna.
- Välj [Formatera] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



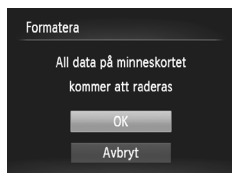
3 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



4 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Minneskortet formateras.



5 Slutför formateringen.

- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar] på skärmen.
- Tryck på -knappen.





Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du överför eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.

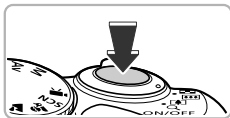
Använda avtryckaren

För att få korrekt fokuserade bilder trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.



1 Tryck halvvägs (tryck lätt för att fokusera).

- Tryck lätt tills kameran avger två ljudsignaler och autofokusramarna visas på de punkter där kameran fokuserade.



2 Tryck hela vägen (tryck ned helt för att ta bilden).

- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas.
- Eftersom bilden tas medan slutarljudet spelas upp måste du då vara försiktig och hålla kameran helt stilla.



Ändras slutarljudets längd?

- Eftersom fotograferingstiden varierar beroende på bilden som du vill ta kan slutarljudets längd ändras.
- Om kameran eller motivet rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.



Om du tar bilden utan att först pausa halvvägs kan bilden bli oskarp eftersom kameran då kanske inte kan fokusera korrekt.

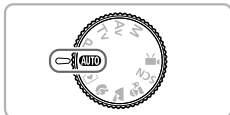
Ta bilder (Smart Auto)

Eftersom kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena kan du automatiskt låta den välja de bästa inställningarna för motivet och bara fotografera. Kameran kan även identifiera och fokusera på ansikten och ställa in färg och ljusstyrka till optimala nivåer.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Välj **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet avger kameran ett svagt ljud när den identifierar motivet.
- Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn.
- Kameran fokuserar på identifierade ansikten och visar ramar runt dem.



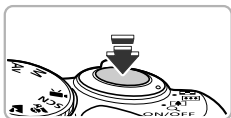
3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot [person] (teleläge) zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot [tre personer] (vidvinkelläge) zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut. (Zoomstapeln som visar zoomläget syns på skärmen.)

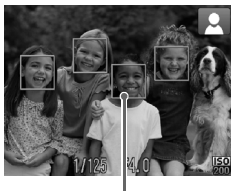
Fokuseringsområde (ca)

Zoomstapel

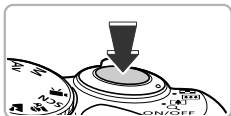




4 Fokusera.



Autofokusram



- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

► När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och autofokusramar visas vid de punkter där kameran fokuserar. Flera autofokusramar visas när kameran fokuserar på mer än en punkt.

- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen fäller du upp blixten manuellt och fotograferar.
Om du fäller ner blixten manuellt så att den låses i nedfällt läge utlöses den inte.

5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus om den är uppfälld.
- Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Varför visas en ikon längst upp till höger på skärmen?

Ikonen för det identifierade motivet visas i skärmens övre högra hörn.
Mer information om ikonerna som visas finns under "Motivikoner" (s. 160).

? Vad gör jag om...

- Vad gör jag om bildernas färger och ljushet inte blir som jag förväntar mig?**
 Den motivikon (s. 160) som visas på skärmen matchar kanske inte det faktiska motivet. Om detta inträffar kan du prova att fotografera med **P** (s. 68).
- Vad gör jag om vita och grå ramar visas när kameran riktar mot ett motiv?**
 En vit ram visas runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotiv när ansikten identifieras. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg. Ramarna följer motivet inom ett visst område (s. 80).
 Om huvudmotivet däremot flyttar sig försvinner den grå ramen och endast den vita är kvar.
- Vad gör jag om en blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
 En blå ram visas när ett motiv som rör sig upptäcks; fokus och exponering justeras kontinuerligt (Servo AF).
- Vad gör jag om indikatorn blinkar orange och  blinkar på skärmen?**
 Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig.
- Vad gör jag om kameran inte spelar upp några ljud?**
 Om du trycker på DISP.-knappen när du startar kameran kommer alla kameraljud utom varningssignalerna att stängas av. Du sätter på ljudet genom att välja alternativet [Tyst] på fliken  med hjälp av MENU-knappen, och väljer sedan [Av] med hjälp av -knapparna.
- Vad gör jag om bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**
 Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–3,0 m vid maximalt vidvinkelläge () och cirka 1,0–2,0 m vid maximalt teleläge ().
- Vad gör jag om kameran piper en gång när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
 Motivet kan vara för nära kameran. Flytta zoomreglaget mot  tills objektivet är stilla. Kameran är nu inställd på maximalt vidvinkelläge och du kan fokusera på motiv som befinner sig ca 1 cm eller mer från objektivet. Flytta zoomreglaget mot  tills objektivet är stilla. Kameran är nu inställd på maximalt teleläge och du kan fokusera på motiv som befinner sig ca 1 m eller mer från objektivet.
- Vad gör jag om lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
 Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.
- Vad gör jag om skärmen stängs av under fotograferingen?**
 Skärmen stängs av när blixten börjar laddas. Skärmen tänds igen när laddningen är klar.

Visa bilder

Du kan använda skärmen för att visa de bilder du har tagit.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på -knappen eller vridar -ratten motsols kan du bläddra bland bilderna i omvänd kronologisk ordning, från den mest nytagna till den äldsta bilden.
- Om du trycker på -knappen eller vridar -ratten medsols kan du bläddra bland bilderna i kronologisk ordning, från den äldsta bilden till den senaste.
- Bilderna växlas snabbare om du håller -knapparna nedtryckta, men visningskvaliteten blir något sämre.
- Objektivet dras automatiskt in efter cirka en minut.
- Om du trycker på -knappen en gång till när objektivet är indraget stängs kameran av.



Växla till fotograferingsmetod

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs eller vrider på inställningsratten när kameran är i visningsläge växlar den till fotograferingsmetod.

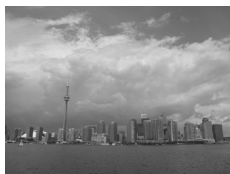
Radera bilder

Du kan välja och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



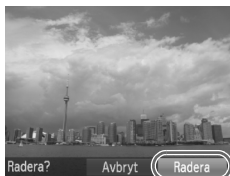
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.



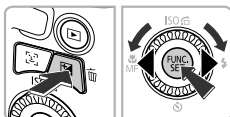
2 Välj en bild som ska raderas.

- Använd -knapparna eller -ratten för att välja en bild som ska raderas.



3 Radera bilden.

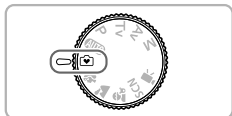
- Tryck på -knappen.
- Välj [Radera] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta istället för att radera väljer du [Avbryt] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Fotografera eller visa bilder i enkelt läge

I enkelt läge visas användningsinstruktionerna på skärmen och det är bara de knappar som förklaras på den här sidan och zoomreglaget som har någon funktion. Detta förhindrar att kameran används felaktigt och gör att även nybörjare kan ta bra bilder.

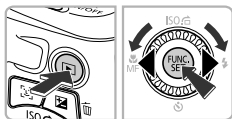
Fotografering



- Ställ inställningsratten på .
- Följ steg 3–5 på sidorna [s. 23–24](#) för att fotografera (inget ljud spelas upp).



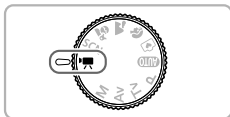
Visa



- Tryck på -knappen. Du kan sedan bläddra bland bilderna med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen och därefter på -knappen. Alla bilder du har tagit visas då i ett bildspel där varje bild visas under ca tre sekunder. Tryck på -knappen igen för att avsluta bildspelet.
- Följ stegen på [s. 27](#) för att radera bilder.

Spela in videoscener

Kamerans inställningar kan justeras automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill spela in videoscener är att trycka på avtryckaren. Ljudet spelas in i stereo.



Återstående tid



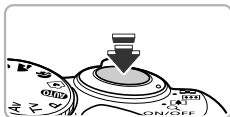
1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .



2 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.



3 Fokusera.

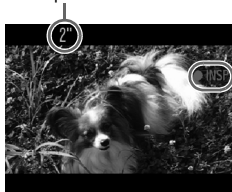
- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Inspelad tid



Mikrofon



- ▶ Inspelningen startar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Ta bort fingret från avtryckaren när inspelningen börjar.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelning kommer fokus, ljusstyrka och färgton att justeras automatiskt.
- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren när du spelar in. Ljudet från knapparna spelas in i videon.

5 Avsluta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt igen.
- ▶ Kameran avger en ljudsignal och avslutar inspelningen.
- ▶ Videon sparas på minneskortet.
- ▶ Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.



Zooma in motivet under inspelning

Om du trycker på zoomreglaget under inspelningen zoomas motivet in eller ut. Manöverljuden kommer dock att spelas in.

Uppskattad inspelningstid

Minneskort	4 GB	16 GB
Inspelningstid	20 min. 43 sek.	1 h 24 min. 54 sek.

- Inspelningstiderna baseras på standardinställningarna.
- Maximal klipplängd är cirka 10 minuter.
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas för inspelning av videoscener.

Visa videoscener

Du kan använda skärmen för att visa de videoscener du har tagit.



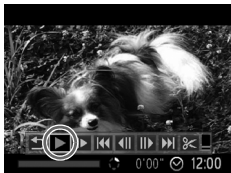
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senast tagna bilden visas.
- ▶ visas i videoscener.



2 Välj en video.

- Välj en rörlig video med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kontrollpanelen för rörlig video visas.



3 Spela upp den rörliga videon.

- Välj (Uppspelning) med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den rörliga videon spelas upp.
- Du kan pausa eller återuppta uppspelningen genom att trycka på -knappen.
- Justera ljudvolymen med -knapparna.
- ▶ När den rörliga videon är slut visas .



Vad gör jag om jag inte kan spela upp videoscener på en dator?

- Installera den medföljande programvaran (s. 33).
- När du tittar på en rörlig video på en dator kan den kanske inte spelas upp utan problem, beroende på datorns kapacitet. Bildrutor kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.
- Om du använder den medföljande programvaran för att kopiera en rörlig video tillbaka till minneskortet kan du spela upp den på ett smidigt sätt med kameran. För en förhöjd visningsupplevelse kan du även ansluta kameran till en tv.

Överföra bilder till en dator för visning

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra de bilder du har tagit med kameran till en dator och titta på dem där. Om du redan använder en programvara som medföljde en annan kompaktkamera från Canon ska du installera programvaran från den medföljande cd-skivan och skriva över din nuvarande installation.

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1, Service Pack 2 Windows XP Service Pack 3
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Pentium 1,3 GHz eller snabbare (stillbilder), Core2 Duo 1,66 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 64 bitar: minst 2 GB Windows 7 32 bitar, Windows Vista 64 bitar, 32 bitar: minst 1 GB Windows XP: minst 512 MB (stillbilder), minst 1 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ZoomBrowser EX: minst 200 MB CameraWindow: minst 150 MB* PhotoStitch: minst 40 MB
Bildskärm	minst 1 024 x 768 bildpunkter

* För Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende vilken kapacitet din dator har.

Macintosh

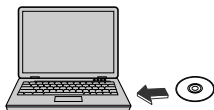
Operativsystem	Mac OS X (v. 10.4–10.6)
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	PowerPC G4/G5 eller Intel-processor (stillbilder), Core Duo 1,66 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Mac OS X v. 10.4–10.5: minst 512 MB (stillbilder), minst 1 GB (videoscener) Mac OS X v. 10.6: minst 1 GB
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	ImageBrowser: minst 250 MB CameraWindow: minst 150 MB PhotoStitch: minst 50 MB
Bildskärm	minst 1 024 x 768 bildpunkter

Förberedelser

Windows Vista och Mac OS X (v. 10.5) används för de här förklaringarna.

1 Installera programvaran.

Windows



① Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk (s. 2) i datorns cd-romenhet.



② Börja installationen.

- Klicka på [Easy installation/Enkel installation]-och följ installationsanvisningarna på skärmen.
- Om fönstret [User Account Control/Kontroll av användarkonto] öppnas följer du anvisningarna på skärmen för att fortsätta.



③ När installationen är klar klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför].

④ Ta ut cd-skivan.

- Ta ut cd-skivan när skrivbordet visas på datorns bildskärm.

Macintosh

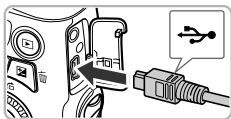
① Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk (s. 2) i datorns cd-romenhet.



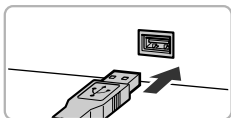
② Börja installationen.

- Dubbelklicka på  på cd:n.
- Klicka på [Install/Installera] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



2 Anslut kameran till datorn.

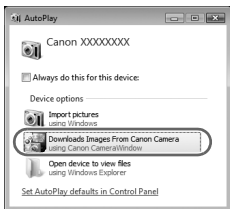
- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och för in den mindre av stickkontakterna på den medföljande gränssnittskabeln (s. 2) i kamerans kontakt i den riktning som visas.
- Anslut den större av stickkontakterna på gränssnittskabeln till datorn. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din dator.



3 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

4 Öppna CameraWindow.



Windows

- Klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow].
 - ▶ CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All Programs/Alla Program] och sedan [Canon Utilities], [CameraWindow] och [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen CameraWindow i listan längst ned på skrivbordet.



För Windows 7 ska du följa nedanstående steg för att visa CameraWindow.

- ① Klicka  på aktivitetsfältet.
- ② Klicka på länken  på skärmen som visas när du vill ändra programmet.
- ③ Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/
Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon
CameraWindow] och klicka sen på [OK].
- ④ Dubbelklicka .

Överföra och titta på bilder



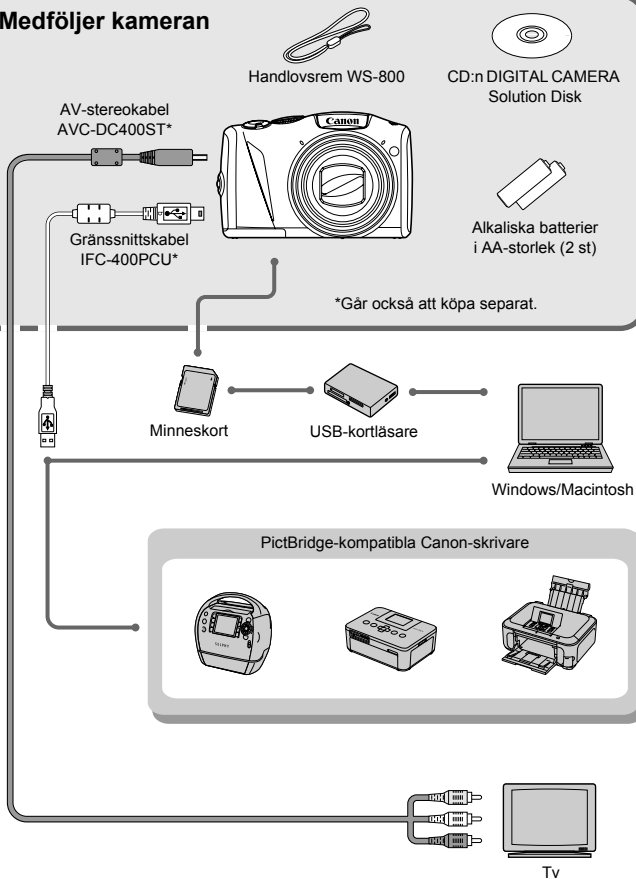
- Klicka på [Import Images from Camera/
Importera bilder från kameran] och sedan
på [Import Untransferred Images/Importera
bilder som inte överförts].
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över
till datorn överförs nu. Överförda bilder
sorteras efter datum och sparas i separata
mappar i bildmappen.
- När [Image import complete./Importen
slutförd.] visas klickar du på [OK].
Klicka därefter på [X] för att stänga
CameraWindow.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.
- Mer information om hur du tittar på bilder
med en dator finns i *Programvaruhandboken*.



Det går att överföra bilder även utan att använda överföringsfunktionen i den medföljande programvaran, genom att helt enkelt ansluta kameran till en dator. Det innefattar dock följande begränsningar.

- När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Bilder som har tagits med vertikal orientering kan komma att överföras med horisontell orientering.
- Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
- Det kan uppstå problem med att överföra bilder eller bildinformation korrekt beroende på vilken version av operativsystem som används, filstorlek eller den programvara som används.
- Vissa av funktionerna i den medföljande programvaran är eventuellt inte tillgängliga, t.ex. redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

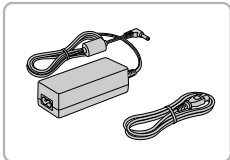
Medföljer kameran



Tillbehör som säljs separat

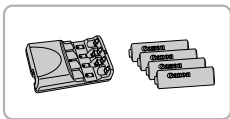
Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning



Nätadaptersats ACK800

- Med hjälp av det här tillbehöret kan du förse kameran med ström från ett vanligt eluttag. Detta rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batterierna på plats i kameran.



Batteri- och laddarsats CBK4-300

- Denna särskilda batteri- och laddarsats innehåller batteriladdaren CB-5AH och fyra NB-3AH uppladdningsbara NiMH-batterier (nickel-metallhydrid) av AA-typ. Den här satsen rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid.



Det går också att köpa NiMH-batteri NB4-300 separat, som en förpackning med fyra uppladdningsbara NiMH-batterier av AA-typ. Batteri- och laddarsatsen CBK4-200 kan även användas.



Använda tillbehör utomlands

Batteri- och laddarsatsen och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V (50/60 Hz) växelspanning.

Om kontakten inte passar i uttaget använder du en kommersiellt tillgänglig reseadapter. Använd inte transformatorer för resebruk eftersom de orsakar funktionsfel.

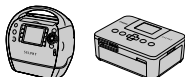
Blixt



Blixt med hög effekt HF-DC1

- Den här separata blixten kan användas för att fånga fotografiska motiv som ligger utanför den inbyggda blixstens räckvidd.

Skrivare



SELPHY-serien



Bläckstråleskrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

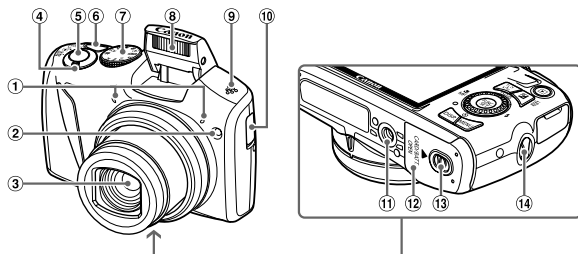
2.

Lär dig mer

I det här kapitlet förklaras både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen, samt grundläggande funktioner.



Komponentguide



- ① Mikrofon (s. 30)
- ② Lampa (s. 57, 64, 77, 146)
- ③ Objektiv
- ④ Zoomreglage
Fotografering: (teletage)/
 (vidvinkelläge) (s. 23, 29, 54)
Visning: (förstora)/ (index)
(s. 110, 115)
- ⑤ Avtryckare (s. 22)
- ⑥ ON/OFF-knapp (s. 18)
- ⑦ Inställningsratt
- ⑧ Blixt (s. 24, 69, 88)
- ⑨ Högtalare
- ⑩ Hållare för klockbatteriet (s. 152)
- ⑪ Stativgunga
- ⑫ Lucka till minneskort/batterier (s. 14)
- ⑬ Luckans lås (s. 14)
- ⑭ Fäste för rem (s. 13)

Inställningsratt

Använd inställningsratten för att byta fotograferingsmetod.

P-, Tv-, Av-, M-metod

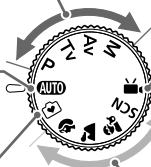
Välj inställningar själv för att ta olika
sorters bilder (s. 68, 89, 90, 91).

Auto-läge

Du kan låta kameran välja
inställningar för en helt
automatisk fotografering (s. 23).

Enkelt läge

Du behöver bara trycka ned
avtryckaren för att ta en bild (s. 28).



Filmläge

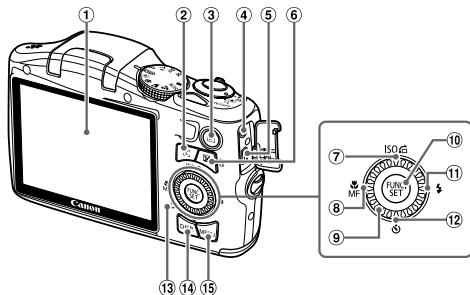
För att spela in
videoscener (s. 29, 99).

Specialmotiv

Du kan fotografera med
de bästa inställningarna
för motivet (s. 58) eller
lägga till olika effekter
och fotografera (s. 59).

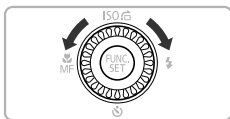


Om du vrider på inställningsratten medan kameran är i visningsläge
växlar den till fotograferingsmetod.



- ① Skärm (LCD-skärm) (s. 42, 159, 161)
- ② -knapp (välj ansikte) (s. 84)
- ③ -knapp (visning) (s. 26, 109)
- ④ DC IN-kontakt (strömingång) (s. 153)
- ⑤ A/V OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt (s. 34, 117, 134)
- ⑥ -knapp (exponeringskompensation) (s. 68) / -knapp (radera bild) (s. 27)
- ⑦ ISO (s. 72) / (hoppa) (s. 111) / -knapp
- ⑧ (närbild) (s. 69) / MF (manuell fokusering) (s. 86) / -knapp
- ⑨ Kontrollratt
- ⑩ FUNC./SET-knapp (s. 44)
- ⑪ (blixt) (s. 69, 88) / -knapp
- ⑫ (självutlösare) (s. 57, 76, 77) / -knapp
- ⑬ Indikeringslampa (s. 43)
- ⑭ DISP.-knapp (display) (s. 42)
- ⑮ MENU-knapp (s. 45)

Kontrollratt



Genom att vrida på kontrollratten kan du göra sådant som att välja alternativ eller växla mellan bilder. Med några få undantag går det att utföra samma saker med knapparna .

Skärmvisning

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av **DISP**-knappen. Mer information om vad som visas på skärmen finns på [s. 159](#).

Fotografering



Informationsvisning



Ingen informationsvisning

Visning



Ingen informationsvisning



Enkel informationsvisning



Detaljerad informationsvisning



Fokuskontroll
([s. 114](#))



Du kan också växla visning genom att trycka på **DISP**-knappen när bilden visas kort efter fotograferingen. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Du kan välja vilken information som visas först genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja inställningen [Visa Info] på fliken ([s. 148](#)).

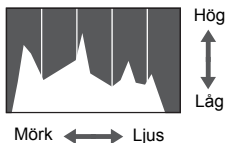
Skärmvisning vid fotografering i mörka miljöer

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som sparas på minneskortet. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under visning

I avsnittet "Detaljerad informationsvisning" (s. 42) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

Histogram under visning



Diagrammet som visas i "Detaljerad informationsvisning" (s. 161) kallas för ett histogram. Histogrammet är uppdelat så att den horisontella axeln visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden och den vertikala axeln visar ljusmängden. Om histogrammet är förskjutet åt höger är bilden ljus, och om det är förskjutet åt vänster är bilden mörk. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.

Indikeringslampa

Indikeringslampan på kamerans baksida (s. 41) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färger	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Fotograferingsförberedelserna klara/Display av (s. 144)
	Blinkar	Sparar/läser/överför bilddata
Orange	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (blist på)
	Blinkar	Varning för kameraskakning (s. 25)



När indikatorn blinkar grönt sparas/läses data på minneskortet eller också överförs någon annan typ av information. Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batterierna och skaka inte kameran. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

FUNC.-menyn – grundläggande funktioner

Du kan ställa in flera vanliga funktioner via FUNC.-menyn. Menyinhållet och alternativen varierar beroende på fotograferingsmetod (s. 162–165).



1 Välj en fotograferingsmetod.

- Ställ inställningsratten på önskad fotograferingsmetod.



2 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna.
- ▶ De möjliga alternativen för menyalternativet visas på den nedre delen av skärmen.

Möjliga alternativ
Menyalternativ



4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Du kan också välja inställningar genom att trycka på **DISP.**-knappen för alternativ där visas.

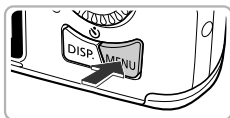


5 Slutför inställningen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Fotograferingsskärmen visas igen och den valda inställningen visas på skärmen.

MENU – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in via menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (🖼️). Alternativen varierar beroende på fotograferingsmetod och visningsläge (s. 164–167).



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj en flik.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller flytta zoomreglaget till vänster eller höger för att välja en flik.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller 🔄-ratten.
- För en del alternativ måste du trycka ned 🔄- eller ▶-knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.

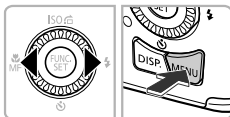


4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

5 Slutför inställningen.

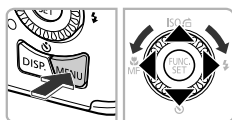
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameraljuden.

Stänga av ljudet



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

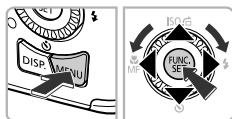
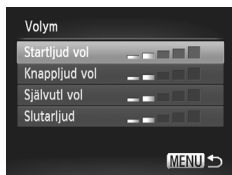
2 Välj [Tyst].

- Välj fliken **TT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Tyst] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **DISP./MENU**-ratten. Välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.



Du kan även stänga av kameraljudet genom att trycka ned **DISP.**-knappen när du startar kameran.

Justera volymen



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Volym].

- Välj fliken **TT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Volym] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **DISP./MENU**-ratten och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.

3 Ändra volymen.

- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **DISP./MENU**-ratten. Justera sedan volymen med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

Ändra skärmens ljusstyrka

Du kan ändra skärmens ljusstyrka på två sätt.

Använda menyn

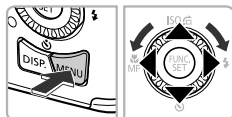


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [LCD Ljusstyrka].

- Välj fliken **↑↑** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **⌚**-ratten.



3 Ändra bildens ljusstyrka.

- Justera ljusstyrkan med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Tryck två gånger på **MENU**-knappen för att visa den vanliga skärmen.

Återställa kameran till standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.

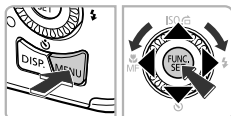


1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.

2 Välj [Återställ allt].

- Välj fliken med hjälp av -knapparna.
- Välj [Återställ allt] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kameran återställs till standardinställningarna.

? Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/tid] (s. 19) på fliken , [Språk] (s. 20), [Videoformat] (s. 117), [Tidszon] (s. 144) och den bild som är registrerad i [Startbild] (s. 141).
- Sparade data för egen vitbalans (s. 73).
- De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 96) eller Färgbyte (s. 97).
- Det specialmotiv som har valts i SCN (s. 59).
- Filmläget (s. 100)

Energisparfunktion (Automatisk avstängning)

Skärmen och kameran stängs av automatiskt efter en viss tid när de inte används för att spara på batteriet.

Energisparfunktion under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär en minut stängs skärmen av. Efter ungefär två minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 22) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion under visning

När kameran inte har använts under ungefär fem minuter stängs den av.



- Du kan stänga av energisparfunktionen (s. 143).
- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av (s. 144).

Klockfunktioner

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- ▶ Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av  -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.



När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Lågnivåformatering av minneskort

Utför en lågnivåformatering om meddelandet [Fel på minneskortet] visas, kameran inte fungerar som den ska eller om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återställa raderade data.

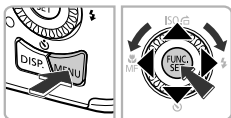
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



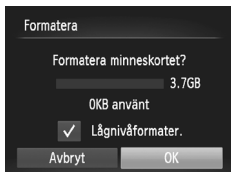
2 Välj [Formatera].

- Välj fliken **YT** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Formatera] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.



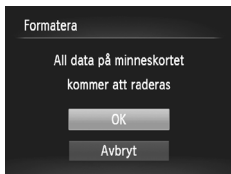
3 Välj [Lågnivåformater.].

- Välj [Lågnivåformater.] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Ta sedan fram **✓** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [OK] med hjälp av **▲▼◀▶**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.



4 Starta lågnivåformateringen.

- Välj [OK] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.
- ▶ När lågnivåformateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar].



5 Slutför lågnivåformateringen.

- Tryck på **FUNC. SET**-knappen.

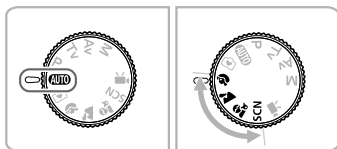


- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering (s. 21) eftersom alla lagrade data raderas.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.



Fotografera med vanliga funktioner

Det här kapitlet förklarar hur du fotograferar under olika förhållanden samt hur du använder vanliga funktioner, t.ex. självutlösaren.



- Kontrollera att kameran är inställd på **AUTO** för "Zooma in närmare på motiv (digital zoom)" (s. 54) till "Använda självutlösare" (s. 57). När du fotograferar med en annan metod än **AUTO** ska du kontrollera vilka funktioner som är tillgängliga för den metoden (s. 162–163).
- Avsnitten "Fotografera under olika förhållanden" (s. 58) till "Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)" (s. 66) förutsätter att motsvarande metod har valts.

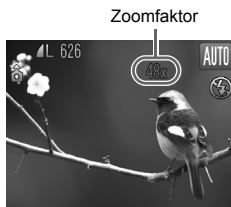
Zooma in närmare på motiv (digital zoom)

Du kan använda den digitala zoomen för att zooma upp till maximalt ca 48x när du vill fånga motiv som är för långt borta för att förstöras med den optiska zoomen. Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen för antal lagrade pixlar (s. 70) och den zoomfaktor som används.



1 Tryck zoomreglaget mot [▲].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts när den största möjliga zoomfaktorn utan bildförsämring har uppnåtts och zoomfaktor visat när du släpper zoomreglaget.



2 Tryck reglaget mot [▲] igen.

- Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.

? Varför visas zoomfaktorn i blått?

Bilder som har tagits när zoomfaktorn visas i blått blir gryniga.



Stänga av den digitala zoomen

Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan alternativet [Av] för [Digital zoom].



När du använder den optiska och den digitala zoomen tillsammans är brännviddsomfånget 28 (V)–1 344 (T) mm. När du bara använder den optiska zoomen är brännviddsomfånget 28 (V)–336 (T) mm. (Samtliga brännvidder anges i värden motsvarande 35 mm-formatet.)

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan förlängas med en faktor motsvarande ca 1,5x eller 2,0x. Det gör att en kortare slutartid kan användas och risken för kamerarörelser blir mindre än om du bara använder zoom (även digital zoom) med samma zoomfaktor. Bilderna kan dock bli korniga, beroende på kombinationen av antal lagrade pixlar ([s. 70](#)) och de inställningar för digital telekonverter som används.

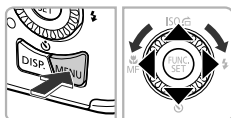


1 Välj [Digital zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken med hjälp av -knapparna.
- Välj [Digital zoom] med hjälp av -knapparna eller -ratten.

2 Godkänn inställningen.

- Välj en förstoring med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas fotograferingsskärmen igen.
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återgå till standarddigitalzoomen väljer du [Digital zoom] och alternativet [Standard].



? Varför visas zoomfaktorn i blått?

Om du väljer någon av inställningarna **L** eller **M1** för antal lagrade pixlar kommer en bildförsämring att uppstå (zoomfaktorn visas i blått).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 42,0 (V)–504,0 (T) mm respektive 56,0 (V)–672,0 (T) mm (motsvarande 35 mm-formatet).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.

Infoga datum och tid

Du kan infoga datumet och tiden då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När dessa uppgifter väl har infogats kan de inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 18).

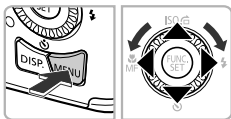


1 Välj [Datumstämpel].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken med hjälp av -knapparna.
- Välj [Datumstämpel] med hjälp av -knapparna eller -ratten.

2 Godkänn inställningen.

- Välj [Datum] eller [Datum-Tid] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas fotograferingsskärmen igen.
- ▶ När du gjort inställningen visas [DATUM] på skärmen.



3 Fotografera.

- ▶ Datum eller tid registreras i det nedre högra hörnet av bilden.
- Välj [Av] i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.



Infoga och skriv ut fotograferingsdatum i bilder som inte har ett inbäddat datum eller klockslag på följande sätt. Om du gör detta på bilder där det redan finns ett inbäddat datum eller klockslag kan datum och tid skrivas ut två gånger.

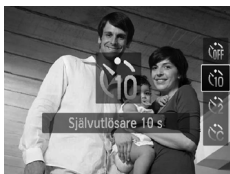
- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 135) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.
Mer information finns i *Programvaruhandboken*.
- Skriv ut med utskriftsfunktionerna.
Mer information finns i *Utskriftshandboken*.

Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.

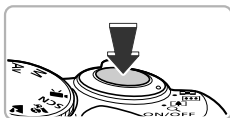


1 Tryck på ▼-knappen.



2 Välj $\odot$.

- Välj $\odot$ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- När inställningen har gjorts visas $\odot$.



3 Fotografera.

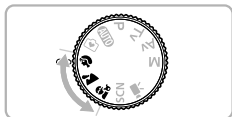
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- Lampan blinkar snabbare och ljudet avges med kortare intervall två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blixten utlöses).
- Om du vill avbryta fotograferingen med självutlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på ▼-knappen.
- Välj $\odot$ i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.



Du kan ändra fördröjningstiden och antalet tagna bilder ([s. 77](#)).

Fotografera under olika förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer en passande metod.



1 Välj en fotograferingsmetod.

- Välj en fotograferingsmetod med hjälp av inställningsratten.

2 Fotografera.



Ta porträttbilder (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



Ta landskapsbilder (Landskap)

- Används för att ta bilder av vidsträckta landskap och ge en riktig djupkänsla.



Ta bilder av barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.
- I det maximala vidvinkelläget kan du fokusera på motiv som befinner sig ca 1 m eller mer från objektivet, och i det maximala teleläget kan du fokusera på motiv som befinner sig ca 3 m eller mer från objektivet.



När  används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 72) ökas för att passa fotograferingssituationen.

Fotografera specialmotiv

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer en passande metod.



1 Gå till SCN.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.

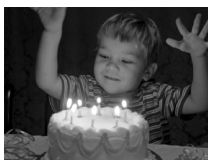


2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck först på **FUNC SET**-knappen. Välj sedan med hjälp av **▲▼**-knapparna.
- Välj en önskad fotograferingsmetod med hjälp av **◀▶**-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Fotografera.



Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Gör att du kan fotografera även i svagt ljus med mindre kameraskakningar och utan att motivet blir suddigt.
- Inställningen **M** för antalet lagrade pixlar visas och storleken 1 600 x 1 200 bildpunkter väljs för bilden.



Ta bilder på människor på stranden (Strand)

- För bilder av starkt belysta människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i livfulla färger.



Ta bilder på människor mot snöbakgrund (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- När du vill ta bilder av fyrverkerier i livfulla färger.



När  används monterar du kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] ([s. 149](#)).

Lägga till effekter och fotografera



Fotografera med superintensiva färger (Superintensiv)

- När du vill fotografera med livfulla, klara färger.



Ta affischbilder (Affischeffekt)

- När du vill fotografera så att bilderna ser ut som en gammal affisch eller illustration.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig när du fotograferar med  och  är det säkrast att ta några provbilder först.

Upptäcka ett leende och fotografera

Kameran tar en bild, även om avtryckaren inte trycks ned, när den upptäcker ett leende.



1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 59. Tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Om du trycker på -knappen pausas leendefunktionen. Tryck på -knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



Vad händer om inget leende identifieras?

Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns något.



Ändra antalet bilder

Välj först  enligt steg 1 och tryck sedan på -knapparna.



- Du bör växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, eftersom kameran annars fortsätter att ta bilder när den upptäcker ett leende.
- Du kan även ta en bild genom att trycka ned avtryckaren.

Använda Självutlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

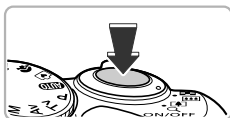


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 59. Tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj  med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas på skärmen runt ansiktet på den person som ska blinka.

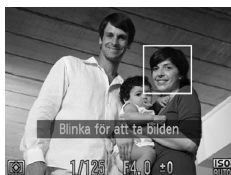


3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självutlösarljudet hörs.

4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att en blinkning har registrerats från den person som har en ram runt sitt ansikte på skärmen.
- Tryck på ▼-knappen för att stänga av nedräkningen.



Vad händer om ingen blinkning registreras?

- Blinka långsammare.
- Kameran kan kanske inte registrera en blinkning om ögonen skymms av hår eller en hatt eller om personen använder glasögon.



Ändra antalet bilder

Välj först  enligt steg 1 och tryck sedan på ▲▼-knapparna.



- Om personen sluter båda ögonen registreras det som en blinkning.
- Om en blinkning inte registreras löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.
- Om det inte finns några personer i bilden när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bilden och blinkar.

Använda Självtlösare ansikte

Slutaren utlöses cirka två sekunder efter att kameran har identifierat ett nytt ansikte (s. 80). Den här funktionen är användbar när fotografen själv vill vara med på bilden, t.ex. vid ett gruppfoto.

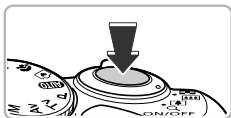


1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på s. 59. Tryck sedan på DISP-knappen.
- Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som fokuseras och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet hörs.

4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- ▶ När kameran identifierar ett nytt ansikte blinkar lampan snabbare och ljudet avges med kortare intervall (lampan lyser medan blixten utlöses) under två sekunder innan avtryckaren utlöses.
- Om du vill avbryta fotograferingen med självtlösaren efter att nedräkningen har startat trycker du på -knappen.





Ändra antalet bilder

Välj först enligt steg 1 och tryck sedan på -knapparna.



Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till motivet löses slutaren ut efter cirka 15 sekunder.

Fotografera med en Fisheye-objektiveffekt (Fisheyeeffekt)

När du vill förvränga bilden som om den fotograferas genom ett fisköga.

1 Välj

- Välj enligt steg 1–2 på [s. 59](#).

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Meddelandet [Effektnivå] visas på skärmen.
- Välj en effektnivå med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Du kan kontrollera effekten på skärmen.

3 Fotografera.



Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

Fotografera så att bilden ser ut som en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Suddar vissa delar längst upp och längst ned på bilden för att skapa effekten av en modell i miniatyr.

1 Välj .

- Välj  enligt steg 1–2 på [s. 59](#).
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på **DISP**-knappen.
- Flytta zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på **▲▼**-knapparna för att ändra ramens läge.
- Om du trycker på **DISP**-knappen visas fotograferingsskärmen.

3 Fotografera.



- Om du trycker på **FUNC/SET**-knappen enligt steg 2 växlar ramen mellan vertikal och horisontell orientering. Du kan använda **◀▶**-knapparna för att ändra ramens position när den visas med vertikal orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.



Metoder för andra motiv

Förutom de metoder som är beskrivna ovan finns även följande specialmotiv:

-  **Färgaccent** ([s. 96](#))
-  **Färgbyte** ([s. 97](#))

Välja egna inställningar

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingsskicklighet.

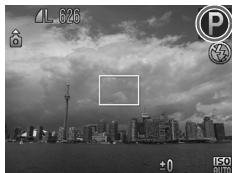


- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder ([s. 162–165](#)).

Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa inställningarna för olika funktioner så att de passar dina önskemål.

AE står för "Auto Exposure", vilket betyder automatisk exponering. Fokusområdet är 5 cm–oändligt vid maximalt vidvinkelläge (L) och 1 m–oändligt vid maximalt teleläge (L).



- 1 Gå till P.**
 - Ställ inställningsratten på **P**.
- 2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 68–77).**
- 3 Fotografera.**

? Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare med orange färg?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten (s. 69)
- Välj ett högre ISO-tal (s. 72)

Justera ljusstyrkan (Exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



- 1 Gå till exponeringskompensationen.**
 - Tryck på **Fn**-knappen.
- 2 Justera ljusstyrkan.**
 - Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan genom att vrida på **Q**-ratten. Tryck sedan på **Fn**-knappen.
 - Det valda värdet för exponeringskompensation visas på skärmen.

Aktivera blixten

Du kan välja att blixten ska utlösas varje gång du tar en bild. Det effektiva blixtområdet är cirka 50 cm–3,0 m vid maximalt vidvinkelläge (⬮) och cirka 1,0–2,0 m vid maximalt teleläge (⬮).



1 Fäll upp blixten.

2 Välj ⚡.

- Tryck först på ►-knappen. Välj ⚡ med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⚙-ratten och tryck på (FUNC SET)-knappen.
- När du har gjort inställningen visas ⚡.



Vad gör jag om inställningsskärmen inte visas när jag trycker på ►?

Blixten fälls ned. Fäll upp blixten manuellt.

Ändra fokuseringsområde (Närbild)

När det är svårt att fokusera eftersom bilden innehåller närliggande motiv kan du ändra fokuseringsområdet till att fokusera mer pålitligt.



Välj 🌸.

- Tryck först på ◀-knappen. Välj 🌸 med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⚙-ratten och tryck på (FUNC SET)-knappen.
- När du har gjort inställningen visas 🌸.

	Fokuseringsområde	Beskrivning
🌸	Ca 1–50 cm*	Fokuserar endast på närliggande motiv.

* När objektivet är inställt på maximalt vidvinkelläge (⬮).



Bildens kanter kan bli mörka om blixten utlösas.



Hur gör jag för att ta bättre närbilder?

Placera kameran på ett stativ och fotografera med hjälp av ☞ så att kameran inte kan röra sig och göra bilden suddig (s. 76).

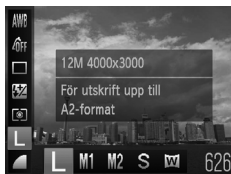
Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)



visas i grått i det område som visas i det gula fältet under zoomstapeln och kameran fokuserar inte.

Ändra inställningar för antal lagrade pixlar (Bildstorlek)

Du kan välja mellan fem olika inställningar för antal lagrade pixlar (bildstorlek).



1 Välj antal lagrade pixlar.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **L** med hjälp av  -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.



Om du väljer **W** kan du inte använda digital zoom (s. 54) eller digital telekonverter (s. 55).

Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad (bildkvalitet):

 (Fin) och  (Normal).



1 Välj inställning för kompressionsgrad.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av  -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.
Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

Ungefärliga värden för antal lagrade pixlar och kompressionsgrad

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder per minneskort	
			4 GB	16 GB
L (Stor) 12M/4000x3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Liten) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Bredbild) 4000x2248		2 311	1630	6677
		1 105	3352	13727

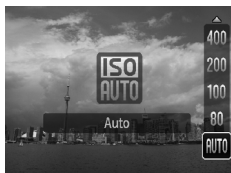
* Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Ungefärliga värden för pappersstorlek

A2	L
A3–A5	
12,7 x 17,9 cm Vykortsstorlek 8,9 x 12,7 cm	
M1	
M2	

- **S** Lämplig storlek för bilder som sänds som e-postbilagor.
- **W** För utskrift på papper i bredbildsformat.

Ändra ISO-talet



Välj ISO-tal.

- Tryck först på ▲-knappen. Välj sedan ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen igen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån den valda fotograferingsmetoden och den aktuella fotograferingssituationen.	
  	Låg	Vackert väder, fotografering utomhus.
 	↓	Molnigt, skymning
	Hög	Nattlandskap, mörka inomhusscener



Ändra ISO-talet

- Att sänka ISO-talet ger skarpere bilder, men det finns en ökad risk för att få suddiga bilder under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider vilket minskar bildoskärpa samt ger kamerans blixten en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga.



När kameran är inställd på  visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Ställa in vitbalansen

Med funktionen för vitbalans kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner vid alla fotograferingsförhållanden.



1 Välj funktionen för vitbalans.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan AWB med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	Vackert väder, fotografering utomhus
Moln	Molnigt, skuggigt, skymningsljus.
Glödlampa	Glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder).
Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (3 våglängder).
Lysrör H	Lysrör av dagsljusstyp, lysrör av dagsljusstyp (3 våglängder).
Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just de ljusförhållanden som råder vid fotograferingstillfället.



- Välj i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av ett vitt motiv och tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.



Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata är det inte säkert att färgtonen blir rätt.

Bildseriefotografering

Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



1 Välj en matningsmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj eller med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Fotografera.

- Kameran tar flera bilder i följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.

Läge	Maximal hastighet (ca bilder/sek.)	Beskrivning
Bildserie	1,0	När avtryckaren trycks ned halvvägs tar kameran en serie bilder med fokus och exponering låsta.
AF för bildserier	0,6	Kameran fotograferar och fokuserar kontinuerligt. [Autofokusram] ställs in till [Central].
Serietagning Live View*	0,7	Kameran fokuserar kontinuerligt på den position som har angetts för manuell fokusering. I läses fokus när den första bilden tas.

* I (s. 60), fotografering med AF-lås (s. 81) eller vid manuell fokusering (s. 86) ändras till .



- Kan inte användas med självutlösare (s. 57, 76, 77).
- Hastigheten för bildserietagningen ökar i (s. 59).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och vilket zoomläge som används kan kortare pauser ibland uppstå i fotograferingen eller fotograferingshastigheten bli långsammare.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto längre kan intervallen mellan bilderna bli.
- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj Mina färger.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen visas på skärmen.

Mina färger Av	—
Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgåtergivning.
Sepia	Sepiatoner.
Svartvitt	Svartvitt.
Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig röd, Kraftig grön och Kraftig blå för att ge intensiva färger med naturligt utseende som liknar de toner som fås vid fotografering med diafilm.
Ljusare hudton	Ger ljusare hudtoner.
Mörkare hudton	Ger mörkare hudtoner.
Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner. Ger himmel, hav och andra blåtonade motiv ett mer livfullt intryck.
Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
Egen färg	Du kan justera kontrast, skärpa, färgmättnad m.m. enligt dina egna önskemål (s. 76).



- Vitbalansen kan inte ställas in när du använder eller (s. 73).
- När du använder eller kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Beroende på hudton kanske du inte uppnår önskat resultat.

Egen färg

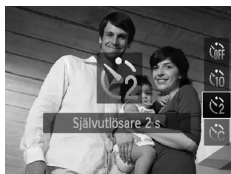
Kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i en bild kan väljas och ställas in i fem olika nivåer.



- Välj  enligt steg 2 på [s. 75](#). Tryck sedan på DISP.-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna. Välj sedan ett värde med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/mörkare (hudton), och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/ljusare (hudton).
- Slutför inställningen genom att trycka på DISP.-knappen.

Använda självutlösare för att förhindra kameraskakningar

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. På så sätt undviks ofrivilliga kameraskakningar som kan uppstå när avtryckaren trycks ned.

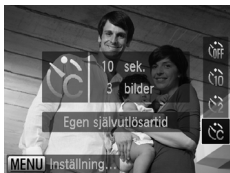


Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.
- Följ anvisningarna i steg 3 på [s. 57](#) för att fotografera.

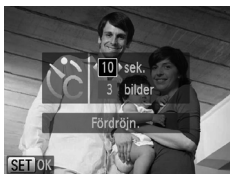
Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj .

- Tryck först på ▼-knappen. Välj sedan  med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck därefter omedelbart på MENU-knappen.



2 Välj inställningarna.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Följ anvisningarna i steg 3 på s. 57 för att fotografera.

? Vad händer om jag väljer att fler än två bilder ska tas?

- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- Om blixten utlöses eller om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre än normalt.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.



När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används tänds lampan).

Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärmbild under fotografering.

- För att ansluta kameran till en tv följer du stegen under "Visa bilder på en tv" (s. 117).
- Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Du kan låsa fokus och exponering genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Du kan sedan komponera om bilden och fotografera. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera på och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att den autofokusram som visas runt motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

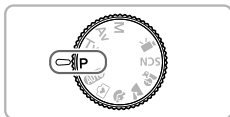
- Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Få ut mer av din kamera

Det här kapitlet är en utökad version av kapitel 4 och förklarar hur du tar bilder med hjälp av olika funktioner.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- Avsnitten "Ställa in slutartiden" (s. 89), "Ställa in bländarvärdet" (s. 90) och "Ställa in slutartiden och bländarvärdet" (s. 91) förutsätter att inställningsratten är inställd på respektive metod.
- Avsnittet "Justera blyxstyrkan" (s. 95) förutsätter att inställningsratten är inställd på **M**.
- Avsnittet "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 96) förutsätter att inställningsratten är inställd på **SCN** och att respektive metod har valts.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 162–165).

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck först på **MENU**-knappen och välj [Autofokusram] på fliken . Välj sedan ett alternativ med hjälp av --knapparna.

Central

Autofokusramen fixeras i mitten. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt.



Du kan minska autofokusramens storlek

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [AF Ram Storlek] på fliken och välj sedan [Liten].
- Autofokusramen ställs in på [Normal] när den digitala zoomen ([s. 54](#)), digitala telekonvertern ([s. 55](#)) eller manuell fokusering ([s. 86](#)) används.



Om kameran inte lyckas fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult, och visas.

Ansikte uppte

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mättningsmetod) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och grå ramar (maximalt två stycken) runt övriga ansikten i bilden.
- En ram följer ett rörligt motiv inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- Om inget ansikte upptäcks och endast grå ramar visas (ingen vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Autofokusramen visas mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs om Servo AF (s. 83) är inställt till [På] och det inte går att upptäcka något ansikte.
- Några exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera.
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten som är vända åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Fokus låses och **MF** och MF-indikatorn visas på skärmen.
- När du tar bort fingret från avtryckaren ska du trycka på ◀-knappen igen. Välj sedan ▲ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Fokuseringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

Förstora fokuspunkten

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokus.



1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [AF-punkt zoom] på fliken och välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
 - ▶ När [Ansikte uppt] (s. 80) är valt förstoras den del av bilden som visar huvudmotivet.
 - ▶ När [Central] (s. 80) är valt förstoras innehållet i den mittersta autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte skärmen?

Skärmen visas inte förstora i läget [Ansikte uppt] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. I läget [Central] visas den inte förstora om kameran inte kan fokusera.



Den förstora bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 54), digital telekonverter (s. 55), Servo AF (s. 83) eller när kameran är ansluten till en tv (s. 78).

Fotografera med Servo AF

När avtryckaren trycks ned halvvägs fortsätter fokus och exponering att justeras kontinuerligt, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en enda bild.



1 Välj [Servo AF].

- Tryck på MENU-knappen för att välja [Servo AF] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.

2 Fokusera.

- Fokus och exponering justeras för innehållet i den blå autofokusram som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan eventuellt inte fokusera i en del situationer.
- I svagt ljus blir autofokusramarna eventuellt inte blå även om du trycker ned avtryckaren halvvägs. I så fall kan du ställa in fokus och exponering med inställningen för autofokusram.
- Värdena för slutartid och bländare visas med orange färg om det inte går att exponera bilden korrekt. Ta bort fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Autofokuslåset kan inte användas i det här läget.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken är inte tillgängligt i Servo AF.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 57, 76, 77).

Välja person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan välja att fokusera på en viss persons ansikte och sedan ta bilden.



1 Ställ in autofokusramen till [Ansikte uppt] (s. 80).

2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot ansiktet på motivet och tryck på -knappen.
- ▶ När [Ansiktsval : På] har valts visas en ansiktsram  runt det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ramen  att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .



3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du trycker på -knappen flyttas ramen  till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttas runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas [Ansiktsval : Av] och skärmen för autofokusram visas igen.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran fokuserar ersätts  av .
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Ändra mätningsmetod

Du kan ändra mätningsmetod (funktionen för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.



1 Välj en mätningsmetod.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen visas på skärmen.

 Evaluerande	Lämpligt för fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
 Spot	Ljuset mäts endast inom  (ramen för spotmätning) som visas i bildens mitt.

Fotografera i Manuell fokusering

Du kan fokusera manuellt när det inte går att använda autofokus. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att ha gjort en manuell grovfokusering kan du sedan finjustera fokuseringen.



1 Välj MF.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan **MF** med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ **MF** och MF-indikatorn visas.



MF-indikator

2 Gör en grovfokusering.

- Stapeln på sidan visar din fokuspunkt och en avståndsvisning för MF-indikatorn. Studera det förstora området och gör en grovfokusering med hjälp av -ratten.

3 Finjustera fokus.

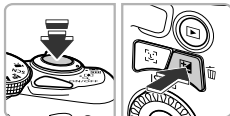
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs kan du finjustera fokuseringen (Säker M. Fokus).



- Du kan inte ändra inställningen för, eller storleken på (s. 80), autofokusramen samtidigt som du fokuserar manuellt. Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du det manuella fokuseringsläget först.
- För att kunna göra en noggrann fokusering bör du använda ett stativ.
- När du använder den digitala zoomen (s. 54), en digital telekonverter (s. 55) eller när du använder en tv som skärm (s. 78) kan du fokusera manuellt, men det förstora området kommer inte att visas.
- Om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken och ställer in [MF-punkt zoom] till [Av] kommer den förstora bilden sedan inte att vara tillgänglig.
- Om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken och ställer in [Säker M. Fokus] till [Av] kommer du inte att kunna finjustera fokus även om du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Fotografera med exponeringslås

Du kan låsa exponeringen och fotografera eller ställa in fokus och exponering separat. AE står för "Auto Exposure" (automatisk exponering).



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på -knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- När  visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på -knappen igen försvinner  och exponeringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.



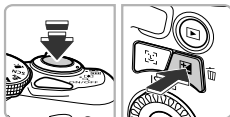
Ändra program

Om du låser exponeringen och vrider på -ratten kan du ändra combinationen av slutartid och bländarvärde.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 87) kan du låsa exponeringen när du fotograferar med blyxt. FE står för "Flash Exposure" (blyxtexponering).

1 Fäll upp blixten och välj (s. 69).



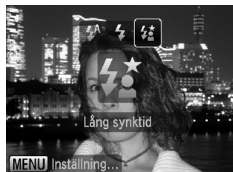
2 Lås blyxtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på -knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Blixten utlösas och när  visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på -knappen igen försvinner  och FE-låset inaktiveras.

3 Komponera och ta bilden.

Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, och bakgrunden ljusa genom att låta kameran belysa dem rätt med hjälp av blixten. Du kan samtidigt använda lång slutartid för att ljusa upp den del av bakgrunden som ljuset från blixten inte kan nå.



1 Fäll upp blixten.

2 Välj .

- Tryck först på ►-knappen. Välj sedan  med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När inställningen är klar visas  på skärmen.

3 Fotografera.

- Se till att motivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlöses.

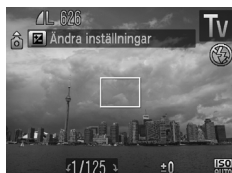


Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 149).

Ställa in slutartid

Du kan själv välja vilken slutartid du vill fotografera med. Kameran ställer in rätt bländarvärde för den slutartid du väljer.

Tv står för "Time value" (tidsvärde).



1 Ställ inställningsratten på Tv.

2 Gör inställningen.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på -ratten.

3 Fotografera.

Tillgängliga slutartider

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" anger 2 sekunder, 0"3 anger 0,3 sekunder och 1/160 anger 1/160 sekund.
- Den kortaste slutartiden vid användning med blixtn är 1/2 000 sekund. Kameran återställer automatiskt slutartiden till 1/2 000 sekund om en kortare slutartid väljs.
- Beroende på zoomläget är en del slutartider eventuellt inte tillgängliga.



- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] ([s. 149](#)).



Varför visas ibland bländarvärdet med orange färg?

Om bländarvärdet visas med orange färg när avtryckaren trycks ned halvvägs har motivet överskridit de korrekta exponeringsgränserna. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt. Säkerhetsförskjutning kan också användas ([s. 90](#)).

Ställa in bländarvärdet

Du kan själv välja vilket bländarvärde du vill fotografera med. Kameran ställer in rätt slutartid för det bländarvärde du väljer.

Av står för "Aperture value" (bländarvärde) och refererar till storleken på objektivets bländaröppning.



1 Ställ inställningsratten på Av.

2 Gör inställningen.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på -ratten.

3 Fotografera.

Tillgängliga bländarvärden

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

Beroende på zoomläget är en del bländarvärden eventuellt inte tillgängliga.



Varför visas ibland slutartiden med orange färg?

Om slutartiden visas med orange färg när avtryckaren trycks ned halvvägs har motivet överskridit de korrekta exponeringsgränserna. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt. Säkerhetsförskjutning kan också användas.



Säkerhetsförskjutning

För **Tv** och **Av** gäller följande: om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken  och ställer in [Säkerhetsförskj] till [På] justeras slutartid och bländarvärde automatiskt för en korrekt exponering om den inte kan uppnås på annat sätt. Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten aktiveras.

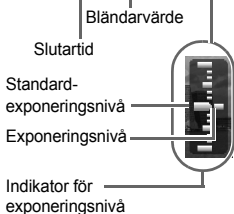
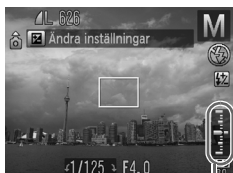
Ställa in slutartid och bländarvärde

Du kan manuellt ställa in både slutartid och bländare före fotografering.

M står för "Manuell".

1 Ställ inställningsratten på **M**.

2 Gör inställningen.



- Välj en slutartid eller ett bländarvärde med hjälp av **[Z]**-knappen.
- Vrid på **[D]**-ratten för att ställa in ett värde.
- ▶ Den inställda exponeringsnivån visas på indikatorn. Du kan kontrollera skillnaden mot standardexponeringsnivån.
- ▶ Om skillnaden är mer än ± 2 steg visas den inställda exponeringsnivån med orange färg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg.



- Standardexponeringen beräknas enligt den valda mätningssmetoden (s. 85).
- Om du använder zoomen efter att ha gjort inställningar eller ändrat kompositionen kan exponeringsnivån förändras.
- Beroende på inställd slutartid och bländarvärde kan skärmens ljusstyrka förändras. Om blixten är uppfälld och inställd på **[Z]** förändras inte skärmens ljusstyrka.
- Om du trycker ned **[Z]**-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs justeras slutartiden eller bländarvärdet (det som inte har valts i steg 2) automatiskt för att bibehålla korrekt exponering (beroende på vilka inställningar som har gjorts kanske det inte är möjligt att bibehålla korrekt exponering).

Korrigerar ljusstyrka och fotografera (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för ljusa eller för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka under själva fotograferingen. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigering av bilden så att den ger ett skarpere intryck.



Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken . Välj sedan [Auto] med hjälp av -knapparna.
- ▶ När inställningen är gjord visas på skärmen.



Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.



Du kan även korrigera lagrade bilder ([s. 131](#)).

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Blixt inställning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Justera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.
- När inställningen är gjord visas på skärmen.



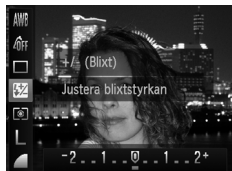
Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra områden än röda ögon. Ett exempel är röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera lagrade bilder ([s. 131](#)).
- Om du trycker på -knappen när blixten är uppfälld och sedan omedelbart trycker på **MENU**-knappen visas skärmen i steg 2.

Justera blixtexponeringskompensationen

På samma sätt som du kan använda exponeringskompensationen (s. 68) kan du justera exponeringen ± 2 EV i steg om $1/3$ EV när blixten används.



1 Välj .

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.

2 Gör inställningen.

- Välj graden av blixtexponeringskompensation med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ När inställningen är gjord visas  på skärmen.



Korrigerar blixtexponering

Kameran ändrar automatiskt slutartiden och bländarvärdet när blixten utlöses för att undvika överexponering och urblekta högdagrar i motivet. Om du trycker på **MENU**-knappen för att visa fliken  och ställer in [Korr. blixtextp] under [Blixt inställning] till [Av] justeras inte slutartid och bländarvärde automatiskt.

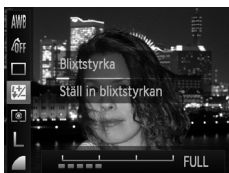


- Du kan även välja ett värde för blixtexponeringskompensationen. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blixt inställning] (s. 93) på fliken . Välj sedan [Exp.komp blixt] och välj slutligen en inställning med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på -knappen när blixten är uppfälld och sedan omedelbart trycker på **MENU**-knappen visas inställningsskärmen.

Justera blyxtstyrkan

I **M** kan du välja mellan tre olika nivåer på blyxtstyrkan.

1 Ställ inställningsratten på **M**.



2 Välj blyxtstyrka.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan med hjälp av -knapparna.

3 Gör inställningen.

- Välj ett värde för blyxtstyrka med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- När inställningen är gjord visas på skärmen.



- Du kan även ställa in blyxtstyrkan genom att göra på följande sätt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blyxt inställning] (s. 93) på fliken . Välj sedan [Blyxtstyrka] och välj slutligen en inställning med hjälp av -knapparna.
- I **Tv** och **Av** kan du ställa in blyxtstyrkan genom att trycka på **MENU**-knappen för att välja fliken , sedan välja [Blyxt inställning] och slutligen ställa in [Blyxtmetod] till [Manuell].
- Om du trycker på -knappen när blyxten är uppfälld och sedan omedelbart trycker på **MENU**-knappen visas inställningsskärmen.

Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar möjliga blinkningar i motivet visas .

1 Välj [Blinkregistrering].

- Tryck på **MENU**-knappen. Välj sedan [Blinkregistrering] på fliken . Välj [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fotografera.

- När en person med slutna ögon upptäcks visas en ram och .



- Om antalet bilder som ska tas är inställt på två eller fler när kameran är i läget eller , är funktionen tillgänglig enbart för den senast tagna bilden.
- Inte tillgänglig med , eller .

Ändra och byta färger vid fotograferingen

Du kan ändra bildens utseende när du fotograferar. Fotograferingsförhållandena kan dock göra bilden grynig, och färgerna kanske inte blir som förväntade.

Färgaccent

Du kan välja att bevara endast en angiven färg och göra resten av bilden svartvit.



Vald färg

1 Välj .

- Välj  enligt anvisningarna i steg 1–2 på [s. 59](#).

2 Tryck på DISP.-knappen.

- ▶ Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgaccent visas omväxlande.
- Som standard är grön färg vald.

3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

4 Ange ett färgintervall.

- Ändra det färgintervall som ska behållas med hjälp av  -knapparna eller -ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på DISP.-knappen visas fotograferingsskärmen.



Om du använder blick blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.

Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan när du fotograferar.
Du kan byta ut endast en färg.



1 Välj **/s**.

- Välj **/s** enligt anvisningarna i steg 1–2 på [s. 59](#).



2 Tryck på **DISP**-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är bearbetad med funktionen Färgbyte visas omväxlande.
- Som standard ändras grönt till grått.



3 Ange den färg som du vill byta ut.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på **◀**-knappen.
- Den färg du har angett sparas.



4 Ange målfärgen.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen är fylld med den färg du vill använda och tryck sedan på **▶**-knappen.
- Den färg du har angett sparas.

5 Ange det färgintervall som du vill byta ut.

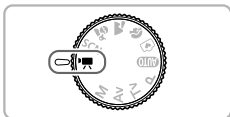
- Justera det färgintervall som ska ändras med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på **DISP.**-knappen visas fotograferingsskärmen.



- Om du använder blixtn blir resultatet eventuellt inte som förväntat i det här läget.
- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig.

Använda funktionerna för att spela in videoscener

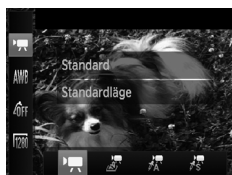
Det här kapitlet kompletterar innehållet i avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1 genom att ge en mer detaljerad beskrivning av hur du spelar in och visar videoscener.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på .
- Den andra halvan av kapitlet som beskriver filmuppspelning och redigering förutsätter att visningsläget har valts genom att -knappen har tryckts in.

Ändra filmläge

Du kan välja mellan fyra olika filmlägen.



Välj ett filmläge.

- Tryck först på -knappen. Välj sedan  med hjälp av -knapparna.
- Välj ett filmläge med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen igen.

 Standard	Normalläge.
 Miniatur	Du kan spela in videoscener så att motivet ser ut som en modell i miniatyr (s. 101).
 Färgaccent	Med hjälp av de här fotograferingsmetoderna kan du ändra alla färger utom den valda färgen till svartvitt, eller byta ut den valda färgen mot en annan färg vid fotograferingen. Mer information finns i avsnittet "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 96).
 Färgbyte	



Under vissa förhållanden är det inte säkert att färgerna blir som förväntade när  eller  används.

Spela in videoscener så att motivet ser ut en modell i miniatyr (Miniatyreffekt)

Du kan spela in videoscener så att motivet ser ut som en rörlig modell i miniatyr. Du skapar en miniatyreffekt genom att göra motivets övre och undre delar suddiga och ändra uppspelningshastigheten för att få människor och rörliga objekt i motivet att röra sig snabbt under uppspelningen. Inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Välj  enligt beskrivningen på [s. 100](#).
- En vit ram visas på skärmen (detta område kommer inte att bli suddigt).



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Flytta zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på ▲▼-knapparna för att ändra ramens läge.



3 Välj en uppspelningshastighet.

- Tryck på MENU-knappen.
- Välj en uppspelningshastighet med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.
- Om du trycker på DISP.-knappen visas fotograferingsskärmen.

4 Fotografera.

Uppspelningshastigheter och uppskattade visningstider (för videoscener inspelade under 1 minut)

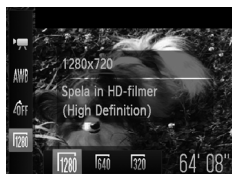
Hastighet	Visningstid
5x	12 sek.
10x	6 sek.
20x	3 sek.



- Om du trycker på -knappen enligt steg 2 växlar ramen mellan vertikal och horisontell orientering. Du kan använda ◀▶-knapparna för att ändra ramens position när den visas med vertikal orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Eftersom resultatet kanske inte alltid blir som du förväntar dig beroende på fotograferingsförhållandena är det säkrast att ta några provbilder först.

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck först på **FUNC SET**-knappen. Välj sedan **1280** med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **DISP**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Det valda alternativet visas på skärmen.

Bildkvaliteter

Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/bildfrekvens)	Innehåll
1280 1280 x 720 bildpunkter, 30 bilder/sek.	För inspelning av videoscener med hög upplösning.
640 640 x 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	För inspelning av videoscener med standardkvalitet.
320 320 x 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Eftersom antalet lagrade pixlar är lägre kan bildkvaliteten upplevas som grynig jämfört med 640 , men du kan göra ungefär tre gånger så långa inspelningar.

Uppskattad inspelningstid

Minneskort Kapacitet	4 GB	16 GB
Bildkvalitet		
1280	20 min. 43 sek.	1 h 24 min. 54 sek.
640	43 min. 43 sek.	2 h 59 min. 3 sek.
320	1 h 58 min. 19 sek.	8 h 4 min. 30 sek.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Inspe­lning­en avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka tio minuter vid inspelning med **1280** eller cirka en timme vid inspelning med **640** eller **320**.
- Inspe­lning­en kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas för inspelning av videoscener.

Exponeringslås/Exponeringsändring

Du kan låsa exponeringen eller ändra den ± 2 EV i steg om $1/3$ EV innan du spelar in.

1 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



2 Lås exponeringen.

- Släpp upp avtryckaren och tryck sedan på **▲**-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck en gång till på **▲**-knappen för att frigöra den låsta exponeringen.

3 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt exponeringen med hjälp av **○**-ratten.

4 Fotografera.

Andra funktioner som kan användas

Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder. I ,  eller  kan de funktioner som är markerade med * användas på samma sätt som vid stillbildsfotografering.

- **Zooma in närmare på motiv***
 - I  kan både den optiska och den digitala zoomen (s. 54) användas.
 - I  och  kan endast den optiska zoomen användas.
 - I  kan varken den optiska eller den digitala zoomen användas.
Du måste därför ställa in den optiska zoomen innan du startar inspelningen.
 - Ljudet som uppstår när objektivet zoomar spelas in.
- **Använda självutlösaren (s. 57)**
- **Ändra fokuseringsområde (Närbild) (s. 69)***
Närbildsfotografering är inte tillgänglig i .
- **Ställa in vitbalansen (s. 73)**
- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 75)**
- **Använda självutlösare för att förhindra kameraskakningar (s. 76)***
- **Anpassa självutlösaren (s. 77)**
Antalet bilder kan inte ställas in.
- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 78)***
- **Fotografera med autofokuslåset (s. 81)***
- **Fotografera i Manuell fokusering (s. 86)***
- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 146)***
- **Visa skärminlägg (s. 148)***
[3:2 marker.] är inte tillgängligt.
- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 149)***
Du kan växla mellan [Kontinuerlig] och [Av].

Visningsfunktioner

Följande funktioner kan användas på samma sätt som för stillbilder.

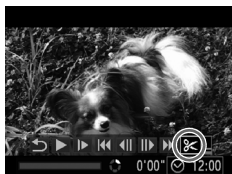
- Radera bilder (s. 27)
- Snabbt söka efter bilder (s. 110)
- Visa bilder med filtrerad visning (s. 111)
- Visa bildspel (s. 113)
- Ändra övergångseffekt mellan bilderna (s. 115)
- Visa bilder på en tv (s. 117)
- Skydda bilder (s. 118)
- Radera alla bilder (s. 122)
- Märka bilder som favoriter (s. 124)
- Ordna bilder efter kategori (min kategori) (s. 125)
- Roterar bilder (s. 127)

Förklaring av innehållet på kontrollpanelen i Visa videoscener (s. 31)

	Avsluta
	Visning
	Visning i slow motion. (Du kan justera hastigheten med hjälp av ◀▶-knapparna eller  -ratten. Ljudet spelas inte upp.)
	Visar den första bildrutan
	Föregående bildruta (spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt).
	Nästa bildruta (spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt).
	Visar den sista bildrutan
	Redigera (s. 106)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 134). Mer information finns i <i>Utskriftshandboken</i> .

Redigera

Du kan klippa bort början eller slutet från en inspelad videoscen.



Redigeringspanelen
för rörlig video



Redigeringslisten
för rörlig video

1 Välj ✂.

- Välj ✂ enligt steg 1–3 på s. 31. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslisten för video visas.

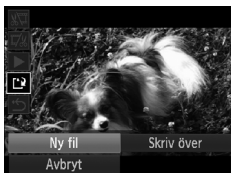
2 Välj det intervall som ska redigeras.

- Välj  eller  med hjälp av -knapparna.
- Om du flyttar  med hjälp av -knapparna eller -ratten visas  vid de punkter där videoscenen kan redigeras. Om du väljer  kan du klippa bort början av den rörliga videon från . Om du väljer  kan du klippa bort slutet från .
- ▶ Om du flyttar  till en punkt som inte överensstämmer med en , kommer endast den del som slutar vid närmaste vänstra  att redigeras bort när  väljs. Endast den del som börjar vid närmaste högra  redigeras bort när  väljs.
- ▶ Det avsnitt som är markerat med  är den del av den rörliga videon som återstår efter redigeringen.

3 Kontrollera den redigerade rörliga videon.

- Välj  (uppspelning) med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade rörliga videon spelas upp.
- Om du vill redigera den rörliga videon ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.

- Välj  med hjälp av ▲▼-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen igen.



4 Spara den redigerade rörliga videon.

- Välj  med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Den redigerade rörliga videon sparas som en ny fil.



- Om [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade rörliga videon över med den redigerade, vilket innebär att den ursprungliga rörliga videon raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme kvar på minneskortet kan du bara välja alternativet [Skriv över].
- Om batterierna laddas ur helt under redigeringen kan de redigerade videoklippen eventuellt inte sparas.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda batterier med tillräckligt mängd kraft kvar, fulladdade NiMH-batterier av AA-typ eller en nätadaptersats (båda säljs separat) (s. 37).



Använda funktioner för att visa och redigera

I det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder.

- Tryck på -knappen för att växla till visningsläget innan du använder kameran.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vilkas filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Redigeringsfunktionen ([s. 128–132](#)) kan inte användas om det inte finns tillräckligt med tillgängligt utrymme på minneskortet.

Snabbt söka efter bilder

Söka efter bilder med indexvisningen

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa flera bilder i taget.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index.
- Antalet bilder ökas varje gång du trycker reglaget mot .
- Antalet bilder minskas varje gång du trycker reglaget mot .



2 Välj en bild.

- Använd -ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av  -knapparna.
- En orange ram visas runt den valda bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den valda bilden separat.

Söka efter bilder med hjälp av kontrollratten

När du vrider på kontrollratten visas bilderna på en rad, vilket gör det enkelt att bläddra igenom dem. Du kan även hoppa efter fotograferingsdatum (bläddringsvy).



Välj en bild.

- Om du ställer in kameran på enbildsvisning och snabbt vrider på -ratten visas bilderna som i exemplet till vänster. Välj en bild med hjälp av -ratten.
- Om du trycker på -knappen återgår kameran till enbildsvisning.
- Om du trycker på  -knapparna i bläddringsvyn kan du söka efter bilder utifrån fotograferingsdatum.



Stäng av den här effekten genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj sedan [Bläddringsvy] på fliken  och därefter alternativet [Av].

Visa bilder med filtrerad visning

Om det finns många bilder på minneskortet kan du filtrera och visa dem med ett särskilt filter. Du kan också skydda (s. 118) eller ta bort (s. 122) alla bilder samtidigt medan de är filtrerade.

	Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 124)
	Hoppa datum	Visar de bilder som tagits ett visst datum.
	Gå till Min kategori	Visar bilder från en angiven kategori (s. 125).
	Hoppa till stillbild/film	Visar antingen stillbilder eller videoscener.
	Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.

Söka med , , och



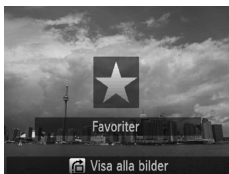
Målfilter

1 Välj ett målfilter.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan en hoppfunktion med hjälp av /-knapparna.
- I , eller , väljer du ett filter med hjälp av /-knapparna. Om du vrider på -ratten visas endast de bilder som matchar filtret för den valda målbilden.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att växla mellan informationsvisning och ingen informationsvisning.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

2 Visa de filtrerade bilderna.

- Om du trycker på -knappen startar den filtrerade visningen. Hoppfunktionen och en gul ram visas.
- Om du trycker på /-knapparna eller vrider på -ratten visas de valda målbilderna.
- Om du trycker på -knappen visas [Inställningarna för filtrerad visning raderade]. Om du trycker på -knappen avbryts den filtrerade visningen.





Vad gör jag om jag inte kan välja ett filter?

Om det inte finns några bilder som matchar ett filter kan filtret inte väljas.

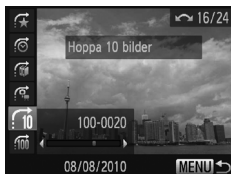


Filtrerad visning

Vid filtrerad visning (steg 2) kan du visa filtrerade bilder med "Snabbt söka efter bilder" (s. 110), "Visa bildspel" (s. 113) och "Förstora bilder" (s. 115). Du kan behandla alla filtrerade bilder samtidigt genom att välja alla filtrerade bilder och samtidigt utföra andra åtgärder i "Skydda bilder" (s. 118), "Radera alla bilder" (s. 122) eller "Välja bilder för utskrift (DPOF)" (s. 135).

Men, om du ändrar kategorin (s. 125) eller redigerar en bild och sparar den som en ny bild (s. 128) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.

Hoppa 10 och 100 bilder



- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan en hoppfunktion med hjälp av --knapparna.
- Om du trycker på --knapparna hoppar visningen till den bild som finns det valda antalet bilder bort.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort.



1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Bildspel] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Gör inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Justera sedan inställningen med hjälp av -knapparna.

Repetera	Repeterar bildvisningen
Tidsintervall	Visningstiden för varje bild
Effekt	Övergångseffekt mellan bilderna.

3 Välj [Starta].

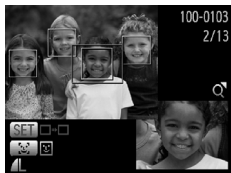
- Välj [Starta] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
 - ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Om du trycker på -knapparna eller vrids på -ratten under visningen växlar bilden. Om du håller ned -knapparna kan du bläddra igenom bilderna snabbt.
- Energisparfunktionen aktiveras inte under bildspel (s. 49).
- Du kan inte ändra [Tidsintervall] om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Kontrollera fokus

Du kan kontrollera fokus genom att förstora området inuti autofokusramen i en lagrad bild eller den del av ett ansikte som har identifierats.



1 Tryck på DISP.-knappen för att växla till fokuskontroll (s. 42).

- För bilder med identifierade ansikten trycker du på -knappen och växlar till fokuskontroll.
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen eller ansiktet var när fokus ställdes in.
- ▶ En grå ram visas runt ansikten som upptäcks vid visning.
- ▶ Området i den orange ramen visas förstorat.



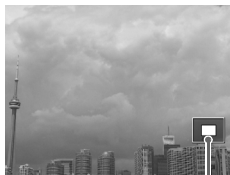
2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot .
- ▶ Skärmbilden till vänster visas.
- Tryck på -knappen för att flytta mellan ramarna för de identifierade ansikten. Tryck på -knappen för att flytta till en annan ram.

3 Ändra förstoringsnivå eller plats.

- Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och    -knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår visningen till steg 1.

Förstora bilder



Ungefärlig placering
av det visade området

Tryck zoomreglaget mot .

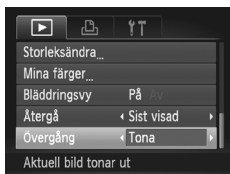
- Den visade bilden förstoras på skärmen. Om du fortsätter att trycka på zoomreglaget fortsätter inzoomningen upp till en förstöringsgrad av 10x.
- Du kan visa ett annat område på skärmen genom att trycka på    -knapparna.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill zooma ut eller håll kvar det för att återgå till enbilsvisning.
- Du kan växla bilder vid inzoomning genom att vrida på .



Om du trycker på **MENU**-knappen i läget för förstord visning återgår kameran till enbilsvisning.

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Du kan välja mellan tre olika övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.

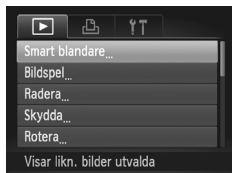


Välj [Övergång].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Övergång] på fliken . Välj sedan en övergångseffekt med hjälp av  -knapparna.

Visa olika bilder (Smart blandare)

Kameran väljer fyra bilder utifrån den bild som visas på skärmen. Om du väljer någon av dessa bilder väljer kameran ytterligare fyra bilder ger dig nöjet att visa bilder i en oväntad ordning. Funktionen ger störst utbyte om du använder dig av många bilder med olika motiv.



1 Välj [Smart blandare].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Smart blandare] på fliken . Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Fyra möjliga bilder visas.



2 Välj en bild.

- Använd -knapparna för att välja vilken bild som ska visas som nästa bild.
- ▶ Den valda bilden visas nu i mitten tillsammans med fyra nya möjliga bilder.
- Om du trycker på -knappen visas bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen. Du kan även använda zoomreglaget på samma sätt.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår kameran till enbildsvisning.

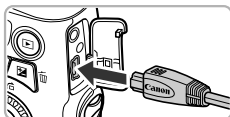


- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande situationer:
 - Om minneskortet innehåller färre än 50 bilder som har tagits med den aktuella kameran.
 - Om du visar bilder som inte stöds av Smart blandare.
 - Under filtrerad visning.

Visa bilder på en tv

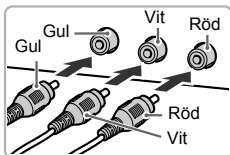
Du kan använda den medföljande AV-stereokabeln (s. 2) för att ansluta kameran till en tv och visa bilder eller videoscener.

1 Stäng av kameran och tv:n.



2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut kabelns kontakt till kamerans uttag.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på tv:n och växla till den ingång som kabeln är ansluten till.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- Stäng av kameran och tv:n och dra ut kabeln när du är klar.



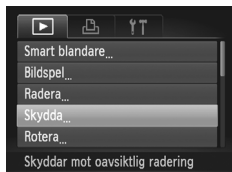
Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kamerans videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  för att byta till rätt videoformat.

Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder så att du inte råkar radera dem med kameran (s. 27, 122).

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Skydda] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.



Om du formaterar minneskortet (s. 21, 50) raderas även skyddade bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet för bilden.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt steg 2 på s. 118. Tryck sedan på -knappen.



2 Välj bilder.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶  visas.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

3 Skydda bilden.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran innan du har utfört åtgärderna under steg 3 skyddas inte bilderna.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 118 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en startbild.

- Tryck på -knappen.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj en slutbild.

- Välj [Sista bild] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.
- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Det går inte att välja bilder före den första bilden.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



Välja bilder med -ratten

Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Välja alla bilder

1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 118](#) och tryck sedan på -knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Du kan låsa upp flera skyddade bilder samtidigt om du väljer [Lås upp] i steg 4 om du har valt [Markera omfång] eller i steg 2 om du har valt [Alla bilder].

Radera alla bilder

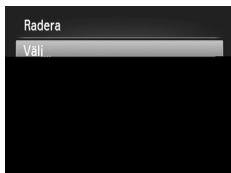
Du kan välja flera bilder och sedan radera dem samtidigt. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 118) kan inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Radera].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Radera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välja en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av --knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- ▶ Om du väljer bilder enligt anvisningarna under steg 2 på s. 119 visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



3 Radera.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på [s. 122](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 120](#).



3 Radera.

- Välj [Radera] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.

Välja alla bilder

1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt anvisningarna under steg 2 på [s. 122](#) och tryck sedan på -knappen.

2 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Märka bilder som favoriter

Genom att märka bilder som favoriter kan du enkelt kategorisera dessa bilder. Du kan även filtrera ut just dessa bilder och visa, skydda eller radera dem (s. 111).



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Favoriter] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen tas märkningen av bilden bort och försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.

3 Gör inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att märkas som favoriter.



Om du använder Windows 7 eller Windows Vista och överför märkta bilder till datorn kommer dessa bilder att få värdet 3 för stjärnklassificering (★★★☆☆) (gäller ej videoscener).

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Du kan visa bilderna i en kategori med filtrerad visning (s. 111) och behandla alla bilder samtidigt med hjälp av funktionerna nedan.

- Visa bildspel (s. 113), Skydda bilder (s. 118), Radera alla bilder (s. 122), Välja bilder för utskrift (DPOF) (s. 135)



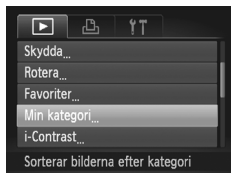
Bilder kategoriseras automatiskt efter de förhållanden som rådde vid fotograferingen.

: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med eller .

: Bilder som har identifierats som , eller i **AUTO** eller , eller bilder som tagits med eller .

: Bilder som tagits med , eller .

Välja en urvalsmetod



1 Välj [Min kategori].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Min kategori] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt steg 2 ovan och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.



3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ ✓ visas på skärmen.
- Om du trycker på **FUNC SET**-knappen igen avmarkeras bilden och ✓ försvinner.
- Upprepa stegen ovan om du vill välja fler bilder.



4 Gör inställningen.

- Om du trycker på **MENU**-knappen visas en bekräftelseskärm.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller **FUNC SET**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran innan du har gjort inställningen under steg 3 kommer bilderna inte att få märkningen Min kategori.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på [s. 125](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 120](#).

3 Välj en kategori.

- Tryck först på ▼-knappen för att välja ett alternativ. Välj sedan en kategori med hjälp av ◀▶-knapparna eller **FUNC SET**-ratten.

4 Välj inställningen.

- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

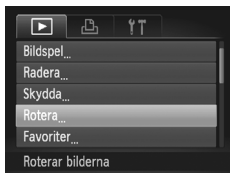




Om du väljer [Avmarkera] i steg 4 avmarkeras alla bilder i kategorin [Markera omfång].

Roterar bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Roterar].

- Använd **MENU**-knappen för att välja [Roterar] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Roterar bilden.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Bilden roteras 90° varje gång du trycker på -knappen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas menyskärmen igen.



Videoscener med en upplösning på  kan inte roteras.

Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Använd **MENU**-knappen för att välja [Storleksändra] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

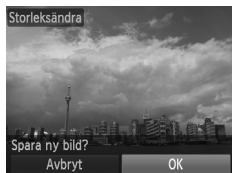
3 Välj en bildstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- När du trycker på **MENU**-knappen visas skärmbilden [Visa ny bild?].
- Välj [Ja] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas.



- Det går inte att göra en bild större.
- Bilder som har sparats med en pixelinställning på **W** (s. 70) eller som har sparats som **XS** enligt steg 3 kan inte redigeras.

Beskärning

Du kan beskära en viss del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil.



Beskärningsområde



Visning av beskärningsområde

Antal lagrade pixlar
efter beskärning



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Beskärning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre högra hörnet.
- Om du trycker zoomreglaget åt vänster eller höger ändras storleken på ramen.
- Om du trycker på -knapparna flyttas ramen.
- Om du trycker på **DISP**-knappen ändras ramens orientering.
- Om ansikten identifieras i en bild visas grå ramar runt de ansikten som finns i den övre vänstra bilden. Ramarna kan användas för beskärning. Du kan växla mellan olika ramar med hjälp av -ratten.
- Tryck på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

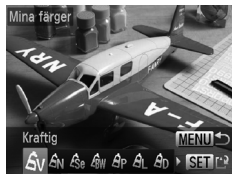
- Följ steg 4 och 5 på [s. 128](#).



- Bilder som har sparats med en pixelinställning på **S** eller **W** ([s. 71](#)), eller har storleksändrats till **XS** ([s. 128](#)) kan inte redigeras.
- Bredd- och höjdförhållandet för bilder som kan beskäras är fast inställt på 4:3.
- Antalet bildpunkter i en bild som har beskurits är mindre än hos den ursprungliga bilden.

Lägga till effekter med hjälp av funktionen Mina färger

Du kan ändra färgen på en bild och spara den som en ny fil. Mer information om de olika menyalternativen finns på [s. 75](#).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Mina färger] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 128](#).



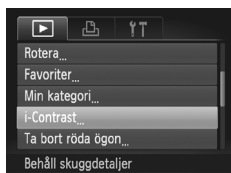
Om du ändrar färg på samma bild flera gånger kan kvaliteten gradvis försämrans så att bilden inte motsvarar den förväntade färgen.



De bildfärger som ändras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger ([s. 75](#)).

Korrigerar ljusstyrka (i-Contrast)

Kameran kan upptäcka att områden i bilden, t.ex. ansikten eller bakgrunden, är för mörka. De justeras då automatiskt till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden gör kameran även en automatisk korrigering av bilden så att den ger ett skarpere intryck. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och spara bilden som en ny fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [i-Contrast] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4 och 5 på [s. 128](#).



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller kanske inte korrigeras korrekt.
- Om du korrigerar samma bild flera gånger kan bilden bli kornig.

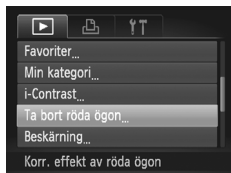


Vad gör jag om bilden inte korrigerades som jag ville med hjälp av [Auto]-funktionen?

Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och korrigerar bilden.

Korrigerar röda ögon

Du kan korrigerar bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ta bort röda ögon] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras och en ram visas runt den korrigerade delen.
- Du kan förstora eller förminska bildens storlek med hjälp av anvisningarna under "Förstora bilder" ([s. 115](#)).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.
- Följ steg 5 på [s. 128](#).



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade. Originalbilden tas alltså bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

8

Skriva ut

Det här kapitlet förklarar hur du väljer de bilder som ska skrivas ut, samt hur du gör för att skriva ut på en PictBridge-kompatibel skrivare från Canon (säljs separat) (s. 38).

Mer information finns i *Utskriftshandboken*.

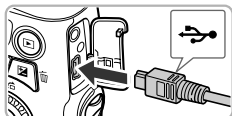
PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



Skriva ut bilder

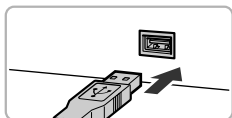
Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

1 Stäng av kameran och skrivaren.



2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan och för in den smala stickkontakten i kamerans kontakt i den riktning som visas.
- Anslut den större av kabelns stickkontakter till skrivaren. Mer information om hur du gör anslutningen finns i användarhandboken som medföljer din skrivare.



3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ **SET** visas på skärmen.



5 Välj en bild för utskrift.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.





6 Skriv ut bilderna.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



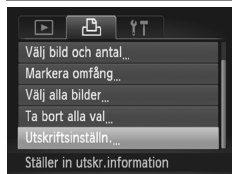
- Mer information om hur du skriver ut finns i *Utskriftshandboken*.
- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare finns på [s. 38](#).
- Indexutskrifter ([s. 136](#)) kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja upp till 998 bilder på ett minneskort för utskrift och ange inställningar, t.ex. antal utskriftskopior, så att de kan skrivas ut tillsammans ([s. 137](#)) eller behandlas i ett fotolabb. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Utskriftsinställn.

Du kan ställa in utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Utskriftsinställn.] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Justera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten. Välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen b ekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut filnummer.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	—



- En del skrivare och fotolabb kan inte hantera alla utskriftsinställningar för en utskrift.
-  kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Dessa inställningar skrivs över av de inställningar som du gör med din kamera.
- Om [Datum] är inställt till [På] kan vissa skrivare skriva ut datum två gånger.



- Om du har valt [Indexbild] kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte samtidigt vara inställda på [På].
- Datumet skrivs ut med det format som har angetts för [Datum/tid] på fliken  (s. 18).
- Videoscener kan inte väljas.

Ange antal kopior



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Välj bild och antal] på fliken . Tryck sedan på .

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.

- Om du väljer bilder i [Indexbild] visas ✓ på skärmen. Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilden och ✓ försvinner.



3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (maximalt 99 kopior) med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antalet kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antalet kopior för indexbilder. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut (enligt steg 2).
- Om du trycker på **MENU**-knappen bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Markera omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 1 på [s. 136](#). Tryck sedan på -knappen.
- Välj bilder genom att följa steg 2 och 3 på [s. 120](#).



2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

Ställa in alla bilder för utskrift en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

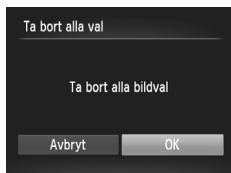
- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt steg 1 på [s. 136](#). Tryck sedan på -knappen.



2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Ta bort alla val



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på [s. 136](#). Tryck sedan på -knappen.

2 Alla val tas bort.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Skriv ut valda bilder

Du kan skriva ut bilder som har lagts till i utskriftslistan ([s. 135–137](#)) genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel skrivare.



1 Anslut kameran till skrivaren.

- Följ steg 1 till 4 på [s. 134](#).

2 Skriv ut.

- Välj [Utskr. Nu] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen fortsätter utskriften med nästa bild.

9

Anpassa kamerainställningarna

Du kan anpassa olika inställningar så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan få precis de bilder du vill ha.



Ändra kamerainställningarna

Du kan anpassa vanliga funktioner på fliken **YT** (s. 45).

Ändra ljud

Du kan ändra kamerans olika manöverljud.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten.
- Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra ljuden (s. 2).

Inaktivera Råd och tips

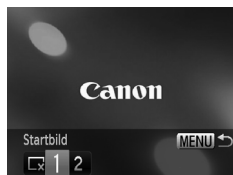
När du väljer ett alternativ på **FUNC.**-menyn (s. 44) eller genom att trycka på **MENU** (s. 45) visas en beskrivning av funktionen (råd och tips). Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Ändra startbild

Du kan ändra den startbild som visas när du startar kameran.

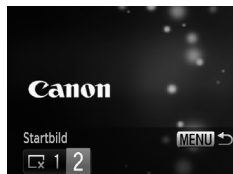


- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.

☐	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in lagrade bilder och använda den medföljande programvaran för att ändra bilderna.

Registrera lagrade bilder som startbild

Om du trycker på -knappen och ställer in kameran på visningsläge kan du registrera en bild.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [2] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Bekräfta sedan registreringen genom att trycka på -knappen.



Om en startbild finns registrerad sedan tidigare skrivs bilden över när en ny startbild registreras.



Registrera en startbild eller ljud med hjälp av den medföljande programvaran

De särskilda manöverljuden och startbilderna i den medföljande programvaran kan registreras i kameran. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001 till 9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder. Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.
Auto återst	Om du byter ut minneskortet mot ett nytt, eller skapar en ny mapp, numreras filerna med början från 0001 igen.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter från den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja om igen från filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 21).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Programvaruhandboken*.

Skapa mappar efter fotograferingsdatum

Bilderna sparas i mappar som skapas varje månad, men du kan även skapa mappar efter fotograferingsdatum.



- Välj [Skapa mapp] och välj sedan [Dagligen] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Bilderna sparas i mappar som skapas för varje dag du fotograferar.

Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet in ca 1 minut efter att du har tryckt på knappen när kameran är i en fotograferingsmetod (s. 26). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 49) på [Av]. Den bör dock vara inställd på [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen på [Av] bör du tänka på att stänga av kameran efter användning.

Ställa in avstängningstid för skärmen

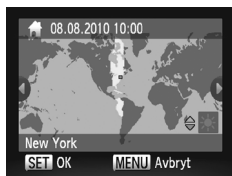
Du kan ändra hur lång tid det ska ta innan skärmen stängs av automatiskt (s. 49). Detta fungerar även när alternativet [Autom. avstängn] är inställt på [Av].



- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Display av] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan ett tidsintervall med hjälp av -knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min.].

Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden genom att ändra inställningen för tidszon. Om du förregistrerar resmållets tidszon slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.



1 Ställa in hemtidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- När du ställer in den för första gången kontrollerar du den information som visas på skärmen till vänster och trycker sedan på -knappen.
- Välj hemtidszon med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Du ställer in sommartid (1 timme läggs till) genom att välja [Sommartid: På] med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.



2 Ställ in världstidszonen.

- Välj [✈ Värld] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Välj destinationens tidszon med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.
- Du kan ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på -knappen.



3 Välja världstidszon.

- Välj ✈ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på MENU-knappen.
- ▶ ✈ visas på fotograferingsskärmen (s. 159)



Om du ändrar datum eller tid via inställningen ✈ (s. 18) ändras [🏠 em]-tid och -datum automatiskt.

Ändra avståndsskala

Du kan ändra avståndsskalan som visas på zoomstapeln (s. 23) och MF indikatorn (s. 86) från m/cm till ft/in.



- Välj [Avståndsskala] och välj därefter [ft/in] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Ändra inställningar för fotograferingsfunktionerna

Om du ställer in inställningsratten på **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 45).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig med dessa metoder (s. 162–165).

Växla fokusinställning

Kameran fokuserar på det den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. Du kan ändra inställningen så att kameran fokuserar endast när avtryckaren trycks ned halvvägs.



- Välj [Kontinuerlig AF] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

På	Eftersom kameran fokuserar kontinuerligt tills du trycker ned avtryckaren halvvägs är det möjligt för dig att ta bilder utan att missa det bästa bildögonblicket.
Av	Kameran fokuserar inte kontinuerligt, vilket sparar på batteriet.

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Lampan tänds automatiskt för att underlätta fokusering i förhållanden med svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när man fotograferar i svag belysning och använder blixt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ändra den tid som bilderna visas direkt efter fotograferingen

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.

2–10 sek.	Visar bilder under den inställda tiden.
Hold	Bilden visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Bilderna visas inte alls.

Ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen

Du kan ändra det sätt som bilderna visas på direkt efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad information visas (s. 161).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet "Kontrollera fokus" (s. 114).

Visa skärminlägg

Du kan visa hjälplinjer för vertikal och horisontell vägledning, eller en 3:2 markering för att kontrollera det utskrivbara området för utskrifter i vykortsstorlek.



- Välj [Skärminlägg] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Hjälplinjer	Ett rutnät visas på skärmen.
3:2 marker.	Grå staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. Det gråmarkerade området skrivs inte ut vid utskrift på papper med 3:2-sidförhållande.
Båda	Både hjälplinjer och 3:2-markering visas.



- Det går inte att ställa in [3:2 marker.] eller [Båda] i **W**.
- Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.
- De grå områdena som visas med [3:2 marker.] är de områden som inte skrivs ut. Den faktiska bild som tas innehåller även de delar som ingår i de grå områdena.

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Bildstabiliseringen är alltid aktiverad. Den stabiliserade bilden visas hela tiden på skärmen, vilket gör det enklare att bedöma kompositionen och att fokusera.
Endast avtr.	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Panorering	Bildstabiliseringen motverkar effekterna enbart av uppåt- och nedåtriktade rörelser. Alternativet rekommenderas när du fotograferar objekt som rör sig horisontellt.

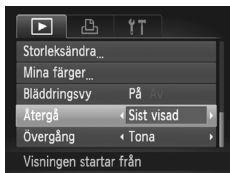


- Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja alternativet [Av] för bildstabiliseringsfunktionen.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering]. Bildstabiliseringen fungerar inte när kameran hålls vertikalt.

Ändra inställningar för visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på fliken genom att trycka på -knappen (s. 45).

Välja den bild som visas först vid bildvisning



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Sist visad	Fortsätter med den senast visade bilden.
Sist tagen	Fortsätter med den senast tagna bilden.



Användbar information

Det här kapitlet beskriver hur du byter klockbatteriet och använder nätadaptersatsen (säljs separat). Det innehåller även felsökningstips samt en lista med funktioner och andra objekt som visas på skärmen.

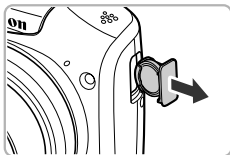


Byta ut klockbatteriet

Livslängden på klockbatteriet (backupbatteriet) är ungefär 7 år.
Om skärmbilden för datum- och tidsinställningar visas varje gång kameran startas byter du ut batteriet mot ett nytt (CR1220).

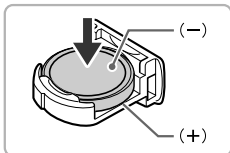
1 Stäng av kameran.

2 Ta ut hållaren för klockbatteriet.

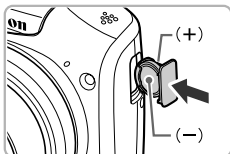


3 Byt ut batteriet.

- Sätt i batteriet med plus- och minuspolerna vända åt rätt håll.



4 Sätt i hållaren för batteriet.

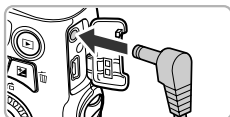


5 Slå på kameran och ställ in datum och tid (s. 18).

Använda nätström

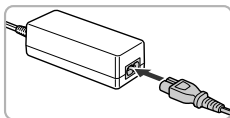
Om du använder nätadaptersatsen ACK800 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva tänka på hur mycket laddning som finns kvar i batterierna.

1 Stäng av kameran.



2 Anslut kabeln till kameran.

- Öppna luckan och för in kontakten helt i kameran.



3 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten från eluttaget när du är klar.



Dra inte ur kontakten eller nätkabeln när kameran är påslagen. Då kan bilder som du har tagit raderas, eller kameran skadas.

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst. Kontaktinformation finns i den medföljande kundtjänstlistan.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batterierna som används i kameran är av rätt typ och att de inte är urladdade (s. 17).
- Kontrollera att batterierna är korrekt isatta (s. 14).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batterierna är ordentligt stängd (s. 15).
- Om batterikontakterna har blivit smutsiga kan kamerans batteriprestanda försämrast. Torka av kontakterna med en bomullstips och ta sedan ur och sätt i batterierna flera gånger.

Batterierna förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Värm batterierna genom att exempelvis ha dem i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batterierna när kameran är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batterierna, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 15).

Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 117).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ inställningsratten på en önskad fotograferingsmetod (s. 40).
- Om kameran är i visningsläget (s. 20) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 22).

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 42).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videoscener.

- Om kameran utsätts för kraftigt ljus kan skärmen bli mörk.
- När du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning kan skärmen flimra.
- Vid fotografering av skarpa ljuskällor kan en röd ljusstapel (lilaaktig) visas på skärmen.

Skärmen stängs av och det går inte att ta bilder när avtryckaren trycks ned helt (s. 25).

 **visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 25).**

- Ställ in [Bildstab.] till [Kontinuerlig] (s. 149).
- Fäll upp blixten och ställ in den på  (s. 69).
- Öka ISO-talet (s. 72).
- Montera kameran på ett stativ. När du använder ett stativ bör du dessutom välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 149).

Bilden är suddig.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt för att ta bilden (s. 22).
- Fotografera motivet inom fokuseringsavståndet (s. 168).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] till [På] (s. 146).
- Kontrollera att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.
- Fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 78, 81).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte autofokusramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas autofokusramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Fäll upp blixten och ställ in den på  (s. 69).
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 68).
- Justera bilden med hjälp av i-Contrast (s. 92, 131).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 85, 87).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Fäll ned blixten och ställ in den på .
- Justera ljusstyrkan med hjälp av exponeringskompensationen (s. 68).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 85, 87).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 25).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 69).
- Justera blyxtexponeringskompensationen eller blyxtstyrkan (s. 94, 95).
- Öka ISO-talet (s. 72).

Bilden som har tagits med blixten är för ljus (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 69).
- Fäll ned blixten och ställ in den på .
- Justera blyxtexponeringskompensationen eller blyxtstyrkan (s. 94, 95).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grymig ut.

- Fotografera med en lägre inställning för ISO-talet (s. 72).
- Beroende på fotograferingsmetod kan bilden bli oskarp eller grymig när du fotograferar med ett högt ISO-tal (s. 58, 59).

Ögon ser röda ut (s. 93).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 147). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 40) och under ca 1 sekund, medan kameran korrigerar röda ögon, går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen saktar ned.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 50).

Det går inte att göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsmetod. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder" och "Fotograferingsmeny" (s. 162–165).

Knapparna fungerar inte.

- När inställningsratten är inställd på  går det inte att använda vissa knappar (s. 28).

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer den inspelade rörliga videon att vara lika lång som den faktiska inspelningstiden (s. 21, 30).

❗ visades på skärmen och fotograferingen upphörde automatiskt. Kameran:s interminne var otillräckligt. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 50).
- Ändra inställningen för bildkvalitet (s. 102).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet (s. 102).

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du sedan kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandboken*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 50).
- Om du kopierar en rörlig video till ett minneskort som inte kan lagra data i tillräckligt hög hastighet kan visningen avbrytas tillfälligt.
- Beroende på datorns kapacitet kan den hoppa över bildrutor, eller också kan ljudet försvinna när videoscener spelas upp.

Knapparna fungerar inte.

- När inställningsratten är inställd på  går det inte att använda vissa knappar (s. 28).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

Det kan gå att lösa problemet när kameran är ansluten till datorn via en kabel genom att du minskar överföringshastigheten.

- Tryck på -knappen för att växla till visningsläget. Håll ned MENU-knappen, och tryck sedan samtidigt ned -knappen och -knappen. Välj [B] med hjälp av -knapparna när detta visas på skärmen och tryck sedan på -knappen.

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på skärmen kan du prova någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet vänt åt rätt håll (s. 15).

Minneskortet är låst

- Minnesskyddsfliken på SD-, SDHC-, eller SDXC-minneskortet är inställd på "LOCK". Läs upp skrivskyddsfliken (s. 14, 15).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ett minneskort fanns i kameran. Sätt i minneskortet åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 15).

Fel på minneskortet (s. 21)

- Om samma meddelande visas även när ett formaterat minneskort har satts i åt rätt håll ska du kontakta Canons kundtjänst (s. 50).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 23, 28, 31, 53, 67, 99) eller redigera bilder (s. 128–132). Radera bilderna (s. 27, 122) för att bereda plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort i kameran (s. 14).

Byt batterier (s. 17)

Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 118)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller bilder med korrupta bilddata kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan visas.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Inkompatibla bilder kan inte förstöras (s. 115), spelas upp i Smart blandare (s. 116), märkas som favoriter (s. 124), roteras (s. 127), redigeras (s. 128–132), registreras som startbild (s. 141), kategoriseras (s. 125) eller läggs till i en utskriftslista (s. 135).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstöras, spelas upp i Smart blandare, märkas som favoriter, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Videoscener kan inte förstöras (s. 115), spelas upp i Smart blandare (s. 116), redigeras (s. 128–132), läggs till i en utskriftslista (s. 135) eller registreras som startbild (s. 141).

Ogiltigt intervall för urval

- När du valde intervall (s. 120, 123, 126, 137) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden, eller en slutbild som låg före den första bilden.

Urvalsgränsen överskriden

- Du valde fler än 998 bilder i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder (s. 136).
- Det gick inte att spara utskriftsinställningarna korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen (s. 136).
- Du valde fler än 501 bilder i Skydda (s. 118), Radera (s. 122), Favoriter (s. 124), Min kategori (s. 125), eller valde Bilder för utskrift (DPOF) (s. 135).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivas ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrat på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna. Sätt i det medföljande minneskortet på skrivarens kortplats för att skriva ut.

Namnfel!

- Mappnamnet eller bilden kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma filnamn som mappen eller bilden som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Gå till menyn **FF** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 142) eller formatera minneskortet (s. 21).

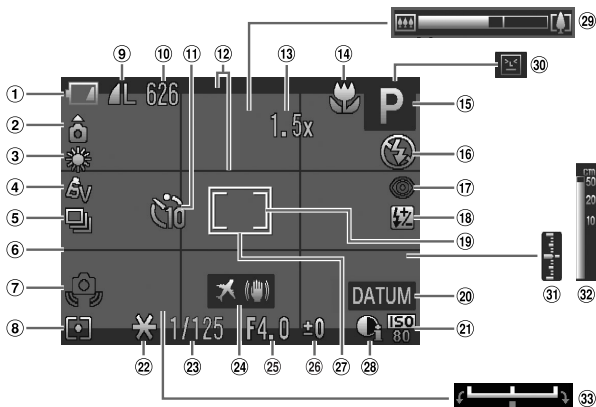
Obejktivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du felnumret (Exx) och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Batteriladdningsindikator (s. 17) | ⑪ Självutlösare (s. 57, 76, 77) | ⑳ ISO-tal (s. 72) |
| ② Kamerariktning* | ⑫ Skärminlägg (s. 148) | ㉒ Exponeringsläs (s. 87), FE-läs (s. 87) |
| ③ Vitbalans (s. 73) | ⑬ Digital zoom (s. 54)/ Digital telekonverter (s. 55) | ㉓ Slutartid (s. 89, 91) |
| ④ Mina färger (s. 75) | ⑭ Fokuseringsområde (s. 69, 86), Autofokusläs (s. 81) | ㉔ Bildstabilisering (s. 149)/ Tidszon (s. 144) |
| ⑤ Matningsmetod (s. 74) | ⑮ Fotograferingsmetod (s. 162), Motivikon (s. 160) | ㉕ Bländarvärde (s. 90, 91) |
| ⑥ Hjälpplinj (s. 148) | ⑯ Blixtläge (s. 69, 88) | ㉖ Exponeringskompensation (s. 68) |
| ⑦ Varning för kameraskakning (s. 25) | ⑰ Ta bort röda ögon (s. 132) | ㉗ Autofokusram (s. 80) |
| ⑧ Mätningmetod (s. 85) | ⑱ Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (s. 94, 95) | ㉘ i-Contrast (s. 92) |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) / (s. 70) Antal lagrade pixlar (s. 70, 102) | ㉙ Ram för spotmätning (s. 85) | ㉚ Zoomstapel (s. 23) |
| ⑩ Stillbilder: Antal bilder som kan tas (s. 71)
Videoscener: Återstående tid (s. 102) | ㉚ Datumstämpel (s. 56) | ㉛ Blinkregistrering (s. 95) |
| | | ㉜ Exponeringsnivå (s. 91) |
| | | ㉝ MF-indikator (s. 86) |
| | | ㉞ Exponeringsändringsstapel |

* : Standard, : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registrerar kameran om du håller den lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt.

Det är inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

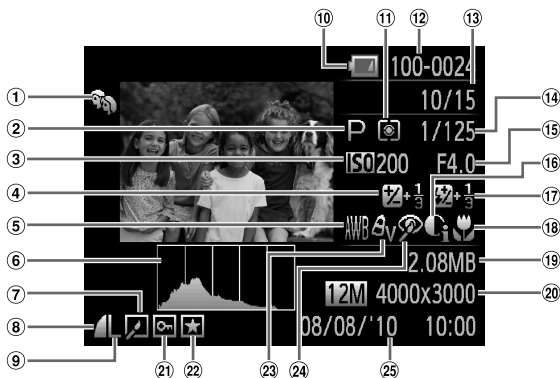
Motivikoner

Vid fotografering med **AUTO** visar kameran en ikon för det motiv som den har identifierat och fokuserar sedan automatiskt och väljer optimala inställningar för motivets ljusstyrka och färg.

Motiv Bakgrund	Människor			Icke-mänskliga motiv/ Landskap	Närliggande motiv	Ikonbakgrunds-färg
		I rörelse	Med starka skuggor i ansikten			
Ljus				AUTO		Grå
Motljus			—			
Inklusive blå himmel				AUTO		Ljusblå
Motljus			—			
Solnedgångar	—				—	Orange
Spotlightljus						Mörkblå
Mörk				AUTO		
Vid användning av stativ	*	—		*	—	

* Visas när motivet är mörkt och kameran är monterad på ett stativ.

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Min kategori (s. 125) | ⑩ Batteriladdningsindikator (s. 17) | ⑱ Fokusområde (s. 69, 86) |
| ② Fotograferingsmetod (s. 162) | ⑪ Mätningssätt (s. 85) | ⑲ Filstorlek (s. 71, 102) |
| ③ ISO-tal (s. 72), Uppspelningshastighet (videoscener) (s. 101) | ⑫ Mapnummer-Filnummer (s. 142) | ⑳ Stillbilder: Antal lagrade pixlar (s. 70) |
| ④ Exponeringskompensation Grad (s. 68), Exponeringsändringsgrad (s. 103) | ⑬ Aktuellt bildnummer/Totalt antal bilder | Videoscener: Videolängd (s. 102) |
| ⑤ Vitbalans (s. 73) | ⑭ Slutartid (s. 89, 91), Bildkvalitet (videoscener) (s. 102) | ㉑ Skydda (s. 118) |
| ⑥ Histogram (s. 43) | ⑮ Bländarvärde (s. 90, 91) | ㉒ Favoriter (s. 124) |
| ⑦ Bildredigering (s. 128–132) | ⑯ i-Contrast (s. 92, 131) | ㉓ Mina färger (s. 75, 130) |
| ⑧ Kompression (Bildkvalitet) (s. 70) | ⑰ Blixt (s. 69, 88), Blixtexponeringskompensation (s. 94) | ㉔ Ta bort röda ögon (s. 93, 132) |
| ⑨ Antal lagrade pixlar (s. 70, 102), MOV (videoscener) | | ㉕ Fotograferingsdatum och -tid (s. 18) |

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder

Fotograferingsmetoder		M	Av	Tv	P	AUTO	☑
Funktion							
Exponeringskompensation (s. 68)/Exponeringsändring (s. 103)		—	○	○	○	—	—
Exponeringslås/FE-lås (s. 87, 103)		—	○	○	○	—	—
ISO-tal (s. 72)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	○	○	○	—	—
Självtvölösare (s. 57, 76, 77)	☐	○	○	○	○	○	○
	☐ ☐	○	○	○	○	○	—
	☐	○	○	○	○	○	—
Blixt (s. 69, 88)*3	⚡ ^A	—	—	—	○	○	○
	⚡	○	○	○	○	—	—
	⚡	—	○	—	○	*4	*4
	⚡	—	—	—	—	—	—
Ändra program (s. 87)		—	○	○	○	—	—
Fokusområde (s. 69)	🌸	○	○	○	○	—	—
	▲	○	○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	—	—
Autofokusblixt (s. 81)		○	○	○	○	—	—
Välj ansikte (s. 84)		○	○	○	○	○	—

FUNC.-menyn							
Vitbalans (s. 73)	AWB	○	○	○	○	○	○
	☀ ☁ ☀ ☀ ☀ ☀	○	○	○	○	—	—
Mina färger (s. 75)	☐	○	○	○	○	○	○
	Av An As Aw Ap Al Ad Ab Ag Ar Ac	○	○	○	○	—	—
Matningsmetod (s. 74)	☐	○	○	○	○	○	○
	☐	○	○	○	○	—	—
	RF	○	○	○	○	—	—
Blixtexponeringskompensation (s. 94)	–2 till +2	—	○	○	○	—	—
Mättningsmetod (s. 85)	☐	○	○	○	○	○	○
	☐ ☐	○	○	○	○	—	—
Antal lagrade pixlar (s. 70, 102)	L M1 M2 S W	○	○	○	○	○	*6
	1280 1640 320	—	—	—	—	—	—
Kompressionsgrad (bildkvalitet) (s. 70)	📄 📄	○	○	○	○	○	*9

*1 FE-lås är inte tillgängligt. *2 Antalet bilder kan inte anges och fördröjningen kan inte ställas in till 0 sekunder.

*3 Fast inställd på ☐ när blixten är nedfäld, men valbar när blixten är uppfäld. *4 Kan ej väljas, men kan växla till ⚡ beroende på omständigheterna.

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	*2	*2	*2	○	○	○	○	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—

FUNC.-meny																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*8
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

*5 Kan ej väljas, men växlar till när blixten utlöses. *6 Fast inställd på L. *7 Fast inställd på M.

*8 är inte tillgänglig. *9 Fast inställd på .

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas

Fotograferingsmeny

Fotograferingsmetoder		M	Av	Tv	P	AUTO	
Funktion							
Autofokusram (s. 80)	Central	○	○	○	○	—	—
	Ansikte uppt	○	○	○	○	*1	*1
AF Ram Storlek (s. 80)*2	Normal/Liten	○	○	○	○	—	—
	Standard	○	○	○	○	○	*3
Digital zoom (s. 54)	Av	○	○	○	○	○	—
	Digital telekonverter (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—
AF-punkt zoom (s. 82)	På/Av	○	○	○	○	○	—
Servo AF (s. 83)	På/Av	○	○	○	○	*4	—
Kontinuerlig AF (s. 146)	På/Av	○	○	○	○	*3	*3
AF-hjälpbelysn (s. 146)	På/Av	○	○	○	○	○	*3
MF-punkt zoom (s. 86)	På/Av	○	○	○	○	—	—
Säker M. Fokus (s. 86)	På/Av	○	○	○	○	—	—
Blixtinställningar (s. 93, 94, 95, 147)	Blixtmetod	Auto/Manuell		*5	○	○	*6
	Exp.komp blixt	-2 till +2		—	○	○	—
	Blixtstyrka	Min/Medium/Max		○	○	○	—
	Minsk rödögon	På/Av		○	○	○	—
	Lampa på	På/Av		○	○	○	*3
	Korr. blixtexp	På/Av		—	○	○	*3
i-Contrast (s. 92)	Auto/Av	○	○	○	○	*7	*7
Säkerhetsförskjutning (s. 90)	På/Av	—	○	○	—	—	—
Visa (s. 147)	Av/2-10 sek./Hold	○	○	○	○	○	*8
Visa info (s. 148)	Av/Detaljerad/Fokus kontr	○	○	○	○	○	—
Blinkregistrering (s. 95)	På/Av	○	○	○	○	○	—
Skärminlägg. (s. 148)	Av/Hjälppliner	○	○	○	○	○	—
	3:2 marker./Båda	○	○	○	○	○	—
Bildstab. (s. 149)	Kontinuerlig/Av	○	○	○	○	*3	*3
	Endast avtr./Panorering	○	○	○	○	—	—
Datumstämpel (s. 56)	Av/Datum/Datum-Tid	○	○	○	○	○	—

*1 Nio punkter när inget ansikte har upptäckts. *2 Endast tillgänglig när alternativet [Central] har valts för autofokusram. *3 Fast inställd på [På]. *4 [På] när människor i rörelse registreras. *5 Fast inställd på [Manuell]. *6 Fast inställd på [Auto]. *7 Fast inställd på [Auto]. *8 Fast inställd på 2 sekunder.

			SCN																	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	*3	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*3	*3	*3
○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	*7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

○ Valbart, eller ställs in automatiskt. – Kan inte väljas

Inställningsmenyn

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 46
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 46
Ljudalternativ	Ställ in ljuden för varje kamerafunktion.	s. 140
Råd och tips	På*/Av	s. 140
LCD Ljusstyrka	Ställ in inom ett intervall på ± 2 .	s. 47
Startbild	Lägga till en bild som startbild.	s. 141
Formatera	Formaterar minneskortet och raderar alla data	s. 21, 50
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst.	s. 142
Skapa mapp	Månad*/Dagligen	s. 143
Objektivindrag	1 min.*/0 sek.	s. 143
Energispar	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 49, 143, 144
Tidszon	Hem/värld	s. 144
Datum/tid	Datum- och tidsinställningar	s. 19
Avståndsskala	m/cm* / ft/in	s. 145
Videoformat	NTSC* / PAL	s. 117
Språk	Välj visningsspråk.	s. 20
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 48

* Grundinställning

Visningsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Smart blandare	Startar Smart blandare.	s. 116
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	s. 113
Radera	Raderar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder)	s. 122
Skydda	Skyddar bilder (Välj, Markera omfång, Alla bilder)	s. 118
Rotera	Roterar bilderna.	s. 127
Favoriter	Märker bilder som favoriter eller tar bort märkningen.	s. 124
Min kategori	Kategoriserar bilder (Välj, Markera omfång)	s. 125
i-Contrast	Korrigerar mörka delar och kontraster i stillbilder.	s. 131
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i stillbilder.	s. 132
Beskärning	Beskär delar av stillbilder.	s. 129
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar stillbilder.	s. 128
Mina färger	Justerar färgerna i stillbilder.	s. 130
Bläddringsvy	På*/Av	s. 110
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 149
Övergång	Tona*/Diabild/Bildspel/Av	s. 115

* Grundinställning

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen (när kameran är ansluten till en skrivare).	—
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 136
Markera omfång	Väljer ut start- och slutbild för utskrift.	s. 137
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 137
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 138
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsformatet.	s. 135

Tekniska data

Bildsensor

Effektiva pixlar..... Ca 12,1 miljoner pixlar

Objektiv

Brännvidd..... 12x zoom: 5.0 (V)–60.0 (T) mm
(motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–336 (T) mm)

Fokusområde..... 5 cm–oändligt (V), 1 m–oändligt (T)
• Närbild 1–50 cm (V)

System för bildstabilisering..... Linsförskjutningstyp

Bildprocessor..... DIGIC 4

LCD-skärm

Färgskärm av..... TFT-typ (bred betraktningssvinkel)

Storlek..... 7,5 cm (3,0 tum)

Effektiva pixlar..... Ca 230 000 pixlar

Sidförhållande..... 4:3

Funktioner..... Justering av ljusstyrka (5 nivåer)

Fokus

Styrsystem..... Autofokus: Enbild, (kontinuerlig i autoläge),
kontinuerlig, Servo AF (Servo AE)
Manuell fokusering

Autofokusram..... Ansikte upptäckt, Central

System för ljusmätning..... Evaluerande, centrumvägd, spotmätning

Exponeringskompensation

(Stillbilder)/

Exponeringsändring (videoscener)..... ±2 steg i steg om 1/3 EV

ISO-tal (standardutmatningskänslighet,
rekommenderat exponeringsindex)..... Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Vitbalans..... Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör,
Lysrör H, Egen

Slutartider..... 1–1/2500 sek.
15–1/2500 sek. (Totalt slutartidsomfång)

Bländare

Typ..... Iris

Bländaromfång..... f/3.4–f/8.0 (V), f/5.6–f/8.0 (T)

Blixt

Blixtlägen..... Auto, På, Lång synktid, Av

Arbetsområde:..... 50 cm–3,0 m (V), 1,0 m–2,0 m (T)

Fotograferingsmetoder	M, Av, Tv, P, Auto, Enkel, Porträtt, Landskap, Barn och djur, SCN* ¹ , Rörlig video* ² * ¹ Smart slutare* ³ , Svagt ljus, Superintensiv, Affisheffekt, Färgaccent, Färgbyte, Fisheyeffekt, Miniatur-effekt, Strand, Lövverk, Snö, Fyrverkeri * ² Standard, Miniatur-effekt, Färgaccent, Färgbyte * ³ Le, Självutlösare blinkning, Självutlösare ansikte
Digital zoom	Stillbilder/videoscener: Ca 4x (upp till ca 48x i kombination med optisk zoom) Säkerhetszoom, digital telekonverter
Bildseriefotografering	
Lägen	Normal, AF, LV
Hastighet (Normal)	Ca 1,0 bild/sek. (i P-läge) Ca 3,0 bilder/sek. (i läget Svagt ljus)
Antal bilder (ungefärligt) (enligt CIPA-standard)	Alkaliska: (ca 130 bilder) NiMH: (ca 370 bilder)
Lagringsmedier	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort, MultiMediaCard, MMCplus-minneskort, HC MMCplus minneskort
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp	
Stillbilder	Exif 2.3 (JPEG)
Videoscener	MOV (bilddata: H.264; ljuddata: Linjär PCM (stereo))
Totalt antal lagrade pixlar	
Stillbilder	Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Liten: 640 x 480, Bredbild: 4000 x 2248 • Fast inställd på 1600 x 1200 i läget Svagt ljus
Videoscener	Standard, Färgaccent, Färgbyte: 1280 x 720 (30 bps*), 640 x 480 (30 bps*), 320 x 240 (30 bps*) Miniatur-effekt 1280 x 720 (inspelning: 6 bps/3 bps/1,5 bps, Uppspelning 30 bps*), 640 x 480 (inspelning: 6 bps/3 bps/1,5 bps, Uppspelning 30 bps*) * Den faktiska bildfrekvensen är 29,97 bilder/sek.
Gränssnitt	Hi-Speed USB Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Standard för direktutskrift	PictBridge

Tekniska data

Strömkälla	2 st alkaliska batterier av AA-typ (alt. 2 st NB-3AH NiMH-batterier av AA-typ) Nätadaptersats ACK800
Mått	113,3 x 73,2 x 45,8 mm • enligt CIPA-standard
Vikt (enligt CIPA-standard).....	Ca 308 g (inklusive batterier och minneskort) Ca 260 g (endast kamerahus)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Hanteringsföreskrifter

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktinformation finns i häftet om Canons garantisystem.
- Om du flyttar kameran snabbt från en kall till en varm omgivning kan kondens bildas på kamerans in- och utsida. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Om kondens har bildats på kameran bör du omedelbart sluta att använda den för att inte riskera att kameran skadas. Ta ur batterierna och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter att använda kameran.

Numeriska värden

3:2 marker 148

A

Affischeffekt (fotograferingsmetod) 61
 AF-punkt zoom 82
 Ansikte uppt (autofokusram) 80
 Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 70
 Autofokus → Fokus
 Autofokuslås 81
 Autofokusramar 24, 80
 Auto-läge (fotograferingsmetod) 23, 40
 Av (fotograferingsmetod) 90
 AV-stereokabel 2, 117

B

Barn och djur (fotograferingsmetod) 58
 Batteri 14, 37
 Batteri- och laddarsats 37
 Energispar 49, 143, 144
 Klockbatteri 152
 Laddningsindikator 17
 Batteri- och laddarsats 37
 Beskränning 129
 Bilder
 Radera bilder 27, 122
 Redigering → Redigering
 Skydda 118
 Visning → Visa
 Visningstid 147
 Bildkvalitet → Kompressionsgrad
 Bildseriefotografering 74
 Bildspel 113
 Blinkregistrering 95
 Blixt
 Blixtexponeringskompensation 94
 Lång synktid 88
 På 69
 Bredbild (antal lagrade pixlar) 70, 71

C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
 Central (autofokusram) 80

D

Datum och tid → Datum/tid
 Datum/tid 19
 Inställning 18
 Klockbatteri 152
 Lägga till i bild 56
 Världsklocka 144
 Ändra 19
 Digital telekonverter 55
 Digital zoom 54
 DPOF 135

E

Energispar 49, 143, 144
 Enkel (fotograferingsmetod/
 visningsläge) 28
 Exponering
 Exponeringslås 87, 103
 FE-lås 87
 Korrigerig 68
 Ändring 103
 Exponeringslås 87, 103

F

Fabriksinställningar → Grundinställningar
 Felmeddelanden 157
 Felsökning 154
 FE-lås 87
 Filnumrering 142
 Filtrerad visning 111
 Fisheyeffekt (fotograferingsmetod) 65
 Fokus
 AF-punkt zoom 82
 Autofokuslås 81
 Autofokusram 24, 80
 Servo AF 83
 Välj ansikte 84
 Fokus kontr 114
 Fokuseringslås 78
 Fokuseringsområde
 Manuell fokusering 86
 Närbild 69
 Formatera (minneskort) 21, 50
 Formatera → Minneskort, formatera

Fotografera med hjälp av en tv	78
Fotografering	
Antal bilder	17, 71
Fotogr.info	159
Fotograferingsdatum och -tid →	
Datum/tid	
Inspelningstid	30, 102
Skärminlägg	148
FUNC.-menyn	
Lista	162
Meny	44
Fyrverkeri (fotograferingsmetod)	60
Färgaccent (fotograferingsmetod)	96, 100
Färgbyte (fotograferingsmetod)	97, 100
Förstorad visning	115

G

Grundinställningar	48
Gränssnittskabel	2, 34, 134

H

Handlovsrem → Rem	
Hjälplinjer	148, 159

I

i-Contrast	92, 131
Indikeringslampa	41
ISO-tal	72

K

Kamera	
Grundinställningar	48
Hålla kameran	13
Kameraskanning	25, 149
Klockfunktioner	49
Komponentguide	40
Kompression (Bildkvalitet)	70
Kontakt	34, 117, 134

L

Lampa	40, 146, 147
Landskap (fotograferingsmetod)	58
LCD-skärm → Skärm	
Le (fotograferingsmetod)	62
Ljudinställningar	46, 140
Lövverk (fotograferingsmetod)	60

M

M (fotograferingsmetod)	91
Manuell fokusering (Fokus.metod)	86
Manuell vitbalans	73
Matningsmetod	74
Medföljande artiklar → Tillbehör	
Menyer	
Grundläggande funktioner	45
Lista	164
Min kategori	125
Mina färger	75
Miniatyreffekt (fotograferingsmetod)	66, 101
Minneskort	14
Antal bilder	17, 71
Formatera	21, 50
Inspelningstid	30, 102
MultiMediaCard/MMCplus → Minneskort	
Märk bilder som favoriter	124
Mättningsmetod	85

N

Närbild	69
Nätadaptersats	37, 153
Nätström	153

P

P (fotograferingsmetod)	68
PictBridge	38, 134
Porträtt (fotograferingsmetod)	58
Programautomatik	68
Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	33
Programvaruhandbok	2
Överföra bilder till en dator för visning	32

R

Radera alla bilder	122
Radera bilder	27, 122
Redigering	
Beskränning	129
i-Contrast	131
Mina färger	130
Ta bort röda ögon	132
Ändra storlek (förminska bilder)	128

Rem.....	2, 13
Resa utomlands	37, 144
Rotera.....	127

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Sepiatoner	75
Servo AF	83
Självutlösare	
Självutlösare 10 sekunder	57
Självutlösare 2 sekunder	76
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	64
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod)	63
Ändra självutlösarfördröjning och antal bilder	77
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	64
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod)	63
Skriva ut	134
Skydda	118
Skärm	
Byta visningsläge	42
Informationsvisning	159, 161
Meny → FUNC.-menyn, Meny Visningsspråk	20
Smart blandare	116
Snö (fotograferingsmetod)	60
Specialmotiv (fotograferingsmetod)	59
Strand (fotograferingsmetod)	59
Ström → Batterier, batteri- och laddarsats, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsmetod)	61
Svagt ljus (fotograferingsmetod)	59
Svartvita bilder	75

T

Ta bort röda ögon	93, 132
Tillbehör	37
Tv (fotograferingsmetod)	89

U

Utskriftshandbok	2
------------------------	---

V

Video → Videoscener

Videoscener

Bildkvalitet (Antal lagrade pixlar/ bildfrekvens)	102
Inspelningstid	30
Lägen	100
Redigering	106
Visa (Visning)	31, 105
Visa	
Bilder på en tv	117
Bildspel	113
Blåddringsvy	110
Enbildsvisning	26
Filtrerad visning	111
Förstorad visning	115
Indexvisning	110
Smart blandare	116
Visa bilder på en tv	117
Visning → Visa	
Visning med övergångseffekter	115
Visningsspråk	20
Vitbalans	73
Välj ansikte	84
Världsklocka	144

Z

Zooma	23, 29, 54
-------------	------------

Ä

Ändra storlek (förminska bilder)	128
--	-----

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.