



Canon

PowerShot SX130 IS

Guida dell'utente della fotocamera

- Leggere con attenzione la presente guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza", prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

ITALIANO

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



Fotocamera



Batterie alcaline
Tipo-AA (x2)



Cinghietta da
polso WS-800



Cavo AV stereo
AVC-DC400ST



Cavo interfaccia
IFC-400PCU



Guida introduttiva



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Libretto della
garanzia Canon

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
Leggere se si desidera collegare la fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e stampare.
- **Guida al software**
Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader.
Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Scatti di prova e dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurre il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD (schermo)

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto



- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera.....23
- Scatto di fotografie (modalità Facile).....28

Foto di persone



Ritratti
(pag. 58)



Bambini e animali
(pag. 58)



Sulla spiaggia
(pag. 59)



Sulla neve
(pag. 60)

Altri tipi di scene



Paesaggio
(pag. 58)



Luce scarsa
(pag. 59)



Fogliame
(pag. 60)



Fuochi d'artificio
(pag. 60)

Scatto con effetti speciali



Colori Extra vivace
(pag. 61)



Effetto poster
(pag. 61)



Effetto fish-eye
(pag. 65)

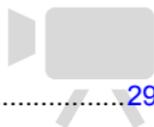


Effetto miniatura
(pag. 66)

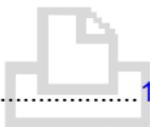
- Mettere a fuoco i visi.....23, 58, 80, 84
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto).....57, 64, 77
- Inserire la data e l'ora degli scatti.....56

Visualizzazione

- Osservare le foto scattate 26
- Riprodurre con facilità (modalità Facile)..... 28
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione)..... 113
- Visualizzare le foto sul televisore 117
- Visualizzare le foto su un computer 32
- Cercare rapidamente le foto..... 110
- Eliminare le foto 27, 122

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 29, 99
- Visualizzare i filmati..... 31

Stampa

- Stampare le foto con facilità..... 134

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 32

Altro

- Disattivare i suoni..... 46
- Utilizzare la fotocamera all'estero 37, 144
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo 159

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione.....	2
Informazioni preliminari.....	3
Istruzioni per usi specifici.....	4
Sommario.....	6
Convenzioni utilizzate in questa guida.....	9
Precauzioni per la sicurezza.....	10

1 Introduzione 13

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente).....	14
Inserimento delle batterie e della scheda di memoria.....	14
Impostazione di data e ora.....	18
Impostazione della lingua di visualizzazione.....	20
Formattazione delle schede di memoria.....	21
Pressione del pulsante dell'otturatore.....	22
Scatto di fotografie (Smart Auto).....	23
Visualizzazione delle immagini.....	26
Eliminazione delle immagini.....	27
Ripresa o visualizzazione di immagini in modalità Facile.....	28
Ripresa di filmati.....	29
Visualizzazione di filmati.....	31
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione.....	32
Accessori.....	36
Accessori venduti separatamente.....	37

2 Approfondimenti..... 39

Guida ai componenti.....	40
Visualizzazione sullo schermo.....	42
Spia.....	43
Menu FUNC. - Operazioni di base.....	44

MENU - Operazioni di base.....	45
Modifica delle impostazioni sonore.....	46
Modifica della luminosità dello schermo.....	47
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	48
Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	49
Funzioni dell'orologio.....	49
Formattazione di basso livello della scheda di memoria.....	50

3 Scatto con le funzioni di uso comune.....53

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	54
Inserimento della data e dell'ora.....	56
Utilizzo dell'autoscatto.....	57
Scatto in condizioni diverse.....	58
Scatto di scene particolari.....	59
Rilevamento di un sorriso e scatto.....	62
Utilizzo della funzione Autoscatto occholino.....	63
Utilizzo della funzione Autoscatto viso.....	64
Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	65
Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura).....	66

4 Scelta personalizzata delle impostazioni.....67

Scatto in Programma AE.....	68
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione).....	68
Attivazione del flash.....	69

Modifica del campo di messa a fuoco (Macro).....	69
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	70
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	70
Modifica della sensibilità ISO.....	72
Regolazione del bilanciamento del bianco.....	73
Scatto continuo.....	74
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors).....	75
Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa.....	76
Personalizzazione dell'autoscatto.....	77
Scatto con lo schermo di un televisore.....	78
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco.....	78
5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera.....	79
Modifica della modalità Cornice AF.....	80
Scatto con Blocco AF.....	81
Ingrandimento del punto di messa a fuoco.....	82
Scatto con AF Servo.....	83
Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select).....	84
Modifica del metodo di lettura.....	85
Scatto in modalità Focus Manuale.....	86
Scatto con Blocco AE.....	87
Scatto con Blocco FE.....	87
Scatto con Sincro lenta.....	88
Impostazione della velocità dell'otturatore.....	89
Impostazione del diaframma.....	90
Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma.....	91
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast).....	92
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	93
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash.....	94
Regolazione della potenza del flash.....	95
Verifica degli occhi chiusi.....	95
Modifica del colore e dello scatto.....	96
6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati.....	99
Modifica della modalità Filmato.....	100
Ripresa di filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura).....	101
Modifica della qualità dell'immagine.....	102
Blocco AE/Modifica esposizione.....	103
Altre funzioni di scatto.....	104
Funzioni di riproduzione.....	105
Modifica.....	106
7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica.....	109
Ricerca rapida delle immagini.....	110
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata.....	111
Visualizzazione di presentazioni.....	113
Verifica della messa a fuoco.....	114
Ingrandimento di immagini.....	115
Modifica delle transizioni delle immagini.....	115
Visualizzazione di varie immagini (Shuffle intelligente).....	116
Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	117
Protezione delle immagini.....	118
Eliminazione di tutte le immagini.....	122
Immagini contrassegnate come preferite.....	124
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria).....	125
Rotazione delle immagini.....	127
Ridimensionamento delle immagini.....	128

Ritaglio	129
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors	130
Correzione della luminosità (i-Contrast) ...	131
Correzione dell'effetto occhi rossi	132

8 Stampa..... 133

Stampa delle immagini	134
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)	135
Stampa delle immagini scelte	138

9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera 139

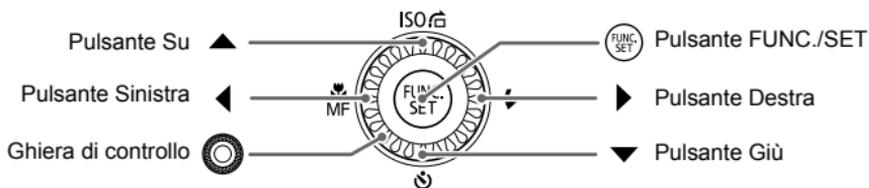
Modifica delle impostazioni della fotocamera	140
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto	146
Modifica delle funzioni di riproduzione	149

10 Informazioni utili 151

Sostituzione della batteria data/ora	152
Utilizzo dell'alimentazione domestica	153
Risoluzione dei problemi	154
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo	157
Informazioni visualizzate sullo schermo ...	159
Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	162
Menu	164
Specifiche	168
Precauzioni di utilizzo	171
Indice	172

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e la ghiera di controllo della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa fra [] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- : particolari a cui prestare attenzione
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera
- : informazioni supplementari
- (pag. xx): pagine di riferimento ("xx" indica il numero di pagina)
- In questa guida si presuppone che siano state selezionate le impostazioni predefinite di tutte le funzioni.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Batteria data/ora: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere le batterie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe inoltre provocare la perdita dell'udito.

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

Le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto dell'acido fuoriuscito dalle batterie con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

**Attenzione**

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**
Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi.**
 - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
 - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.
 - Ambienti umidi o polverosi.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**
In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**
Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**
Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Non caricare contemporaneamente batterie di tipo diverso, né mischiare batterie usate e nuove.**
- **Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

Precauzioni per la sicurezza

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

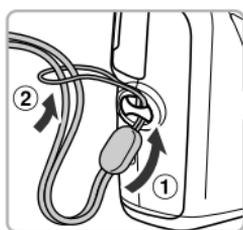


Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare per riprendere e visualizzare le immagini e i filmati in modalità Facile, nonché per trasferire le immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash mentre è sollevato.



Cinghia

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (massimo 2 GB)*
- Schede di memoria SDHC (oltre 2 GB, fino a 32 GB inclusi)*
- Schede di memoria SDXC  (oltre 32 GB)*
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

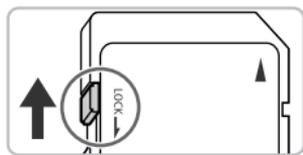
* Questa scheda di memoria soddisfa gli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente in base alla marca scelta.



In base alla versione del sistema operativo in uso, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute da un normale lettore disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti tale funzione.

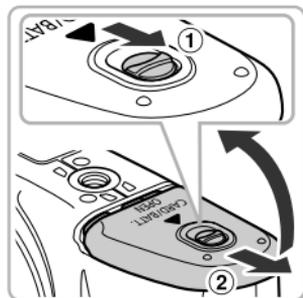
Inserimento delle batterie e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera le batterie incluse e una scheda di memoria (venduta separatamente).



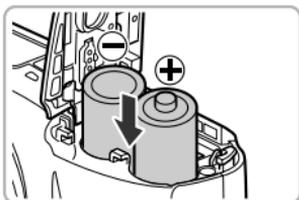
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



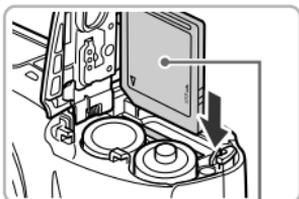
2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere e tenere il blocco dello sportello (1), quindi fare scorrere e aprire lo sportello (2) come mostrato.



3 Inserire le batterie.

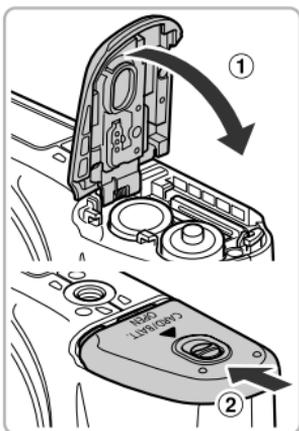
- Inserire le batterie con i poli (+) e (-) orientati correttamente.



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere lo sportello.

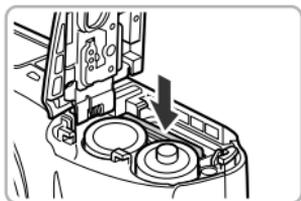
- Chiudere lo sportello (1) e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione (2).



Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della scheda di memoria



- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Alimentazione	Batterie alcaline (fornite)	Batterie NiMH (vendute separatamente)
Numero di scatti*	130	370
Durata riproduzione	7 ore	9 ore

- * Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.
- Il numero di scatti che può essere effettuato può variare molto a seconda della marca di batterie alcaline utilizzate.
- I valori riportati per le batterie NiMH sono basati su batterie completamente cariche.

Batterie compatibili

Batterie alcaline Tipo-AA e batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente) ([pagg. 36, 37](#)).

È possibile utilizzare batterie di altro tipo?

L'uso di batterie di tipo diverso da quelli riportati sopra è sconsigliato poiché le prestazioni potrebbero variare molto.

Perché è necessario utilizzare batterie NiMH?

Le batterie NiMH durano più a lungo delle batterie alcaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

Indicatore di carica della batteria

Quando il livello di carica delle batterie è basso, vengono visualizzati un'icona e un messaggio. Se le batterie sono cariche, l'icona e il messaggio non vengono visualizzati.

Schermo	Riepilogo
	Batterie quasi esaurite. Approntare delle nuove batterie.
"Cambiare le batterie"	Batterie esaurite. Cambiare le batterie.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1231	5042

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.



Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto ([pag. 23](#)).

Numero di scatti che è possibile effettuare



Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di selezionarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per impostare un valore.



3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.



Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

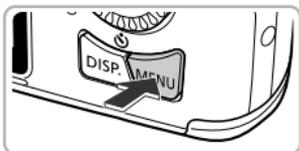


Impostazioni dell'ora legale

Al passo 2, se si sceglie  e si premono i pulsanti ▲▼ oppure si ruota la ghiera  per scegliere , verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.



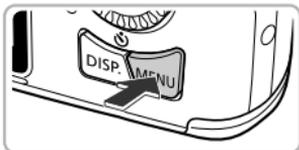
1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda

- Premere i pulsanti per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 18](#) per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.



Batteria data/ora

Se la schermata Data/Ora viene visualizzata anche dopo avere impostato correttamente la data e l'ora, inserire una nuova batteria data/ora ([pag. 152](#)).

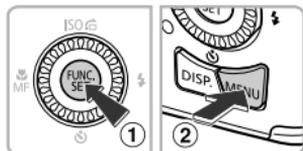
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti    oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.



? Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante ?

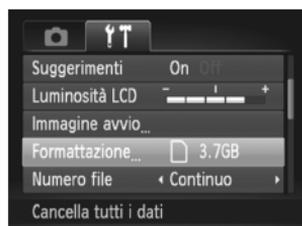
L'orologio viene visualizzato se intercorre troppo tempo fra la pressione del pulsante  e quella del pulsante **MENU** al passo 2. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante  per annullarne la visualizzazione e ripetere le operazioni del passo 2.



È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU**, scegliendo la scheda  e quindi scegliendo la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

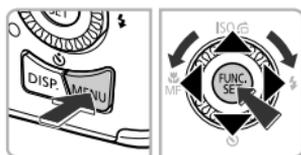


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

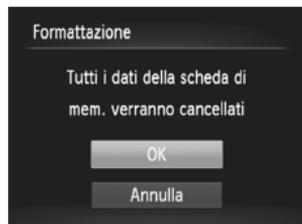
2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ⤴.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante FUNC SET.



3 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC SET.



4 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC SET.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.



5 Completare la formattazione.

- ▶ Al termine della formattazione, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante FUNC SET.



La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.



1 Premere fino a metà corsa (Premere leggermente per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate due cornici AF in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.



2 Premere completamente (Premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.



La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.



Se si scatta premendo il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

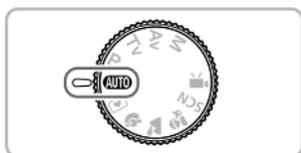
Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

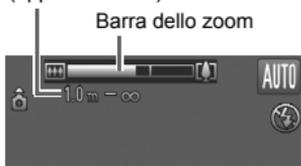


2 Scegliere la modalità **AUTO**.

- Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.



Portata della messa a fuoco (approssimativa)



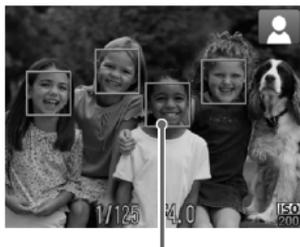
3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso (grandangolo) per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto. Sullo schermo viene visualizzata la barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom.



4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.



Cornice AF

- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e verranno visualizzate le cornici AF nel punto di messa a fuoco.

Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate varie cornici AF.

- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare manualmente il flash per scattare. Se si abbassa manualmente fino alla completa chiusura, il flash non scatterà.



5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Se sollevato, il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.



Cosa fare se un'icona viene visualizzata in alto a destra dello schermo?

L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo. Per ulteriori informazioni sulle icone visualizzate, vedere "Icône delle scene" (pag. 160).

Cosa fare se...

- Cosa fare se il colore e la luminosità delle immagini non sono quelli previsti?**
In determinate condizioni, l'icona della scena (pag. 160) visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 68).
- Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 80).
Tuttavia, se il soggetto principale si sposta, le cornici grigie non verranno più visualizzate e resterà solo quella bianca.
- Cosa fare se viene visualizzata una cornice blu quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**
Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).
- Cosa fare se la spia arancione lampeggia e sullo schermo appare l'icona  lampeggiante?**
Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, a eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante **MENU**, per scegliere [Silenzioso] nella scheda , quindi premere i pulsanti  per scegliere [Off].
- Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 3,0 m con l'impostazione massima del grandangolo () e fra circa 1,0 m – 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ()
- Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 1 cm dall'estremità dell'obiettivo. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 1 m dall'estremità dell'obiettivo.
- Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- Cosa fare se lo schermo si spegne quando si riprende un'immagine?**
Quando ha inizio la ricarica del flash, lo schermo si spegne. Si riaccenderà al termine della ricarica.

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante  oppure ruotando in senso antiorario la ghiera , le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante  oppure ruotando in senso orario la ghiera , le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti  , le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Premendo nuovamente il pulsante  con l'obiettivo rientrato si spegne la fotocamera.



Passaggio alla modalità di scatto

Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore oppure ruotando la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



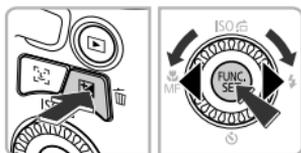
2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per visualizzare l'immagine da eliminare.



3 Eliminare l'immagine.

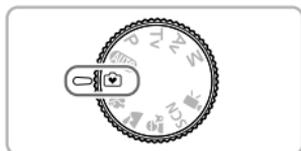
- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



Ripresa o visualizzazione di immagini in modalità Facile

In modalità Facile, le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e la fotocamera viene impostata in modo che siano utilizzabili solo i pulsanti illustrati in questa pagina e la leva dello zoom. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare foto senza problemi.

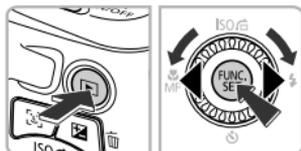
Scatto



- Impostare la ghiera di selezione su .
- Attenersi a quanto indicato nei passi 3 – 5 alle [pagg. 23 – 24](#) per scattare (non viene riprodotto alcun suono).



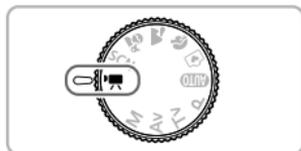
Visualizzazione



- Premere il pulsante , quindi premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per alternare le immagini.
- Premere il pulsante , quindi premere il pulsante . Tutti gli scatti effettuati verranno visualizzati per circa 3 secondi ciascuno. Premere nuovamente il pulsante  per interrompere la presentazione.
- Per eliminare le immagini, attenersi alle procedure dei passi a [pag. 27](#).

Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore. L'audio verrà registrato in stereo.



Tempo disponibile



1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .



2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso  per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.



3 Mettere a fuoco.

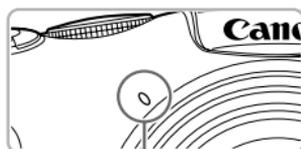
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando la camera effettua la messa a fuoco, vengono prodotti due segnali acustici.



4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Tempo trascorso



Microfono



- ▶ La registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [●REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco, la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.



Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Premere la leva dello zoom durante la ripresa per ingrandire o rimpicciolire il soggetto. Tenere a mente che i suoni dei tasti verranno registrati.

Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	20 min. 43 sec.	1 ora 24 min. 54 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La lunghezza massima del filmato è di circa 10 minuti.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone  .



2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.



3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere  (Play), quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Se si preme il pulsante , è possibile sospendere o avviare nuovamente la riproduzione.
- Premere i pulsanti  per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone  .



Cosa fare se non è possibile riprodurre i filmati su un computer?

- Installare il software incluso (pag. 33).
- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera. Se si utilizza già il software incluso con un'altra fotocamera digitale compatta Canon, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

SO	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1, Service Pack 2 Windows XP Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore (foto), Core2 Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	Windows 7 64 bit: almeno 2 GB Windows 7 32 bit, Windows Vista 64 bit, 32 bit: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 1 GB (filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB CameraWindow: almeno 150 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

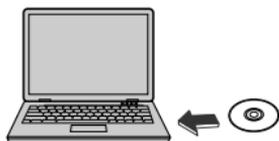
SO	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	PowerPC G4/G5 o processore Intel (foto), Core Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: almeno 512 MB (foto), almeno 1 GB (filmati) Mac OS X v10.6: almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 250 MB CameraWindow: almeno 150 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows



1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni-visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

3 Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

4 Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.



Macintosh

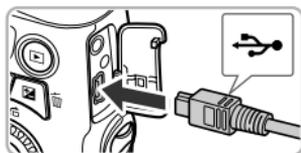
1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

2 Iniziare l'installazione.

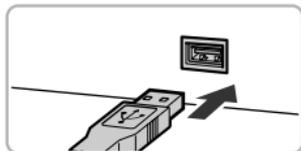
- Fare doppio clic sull'icona  del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.





2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnerla fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina più piccola del cavo interfaccia (pag. 2) nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.



3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.



Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).



In Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.

- ① Fare clic su  nella barra delle applicazioni.
- ② Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- ③ Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- ④ Fare doppio clic su .

Trasferimento e visualizzazione di immagini



- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata.], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnerne la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software*.



È possibile trasferire le immagini anche senza utilizzare la funzione di trasferimento delle immagini del software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orientamento orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.
- Alcune funzioni del software incluso potrebbero non essere disponibili, come ad esempio quella di modifica dei filmati e di trasferimento delle immagini nella fotocamera.

Accessori

Forniti con la fotocamera



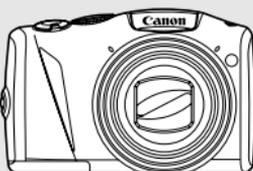
Cinghietta da polso WS-800



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Cavo AV stereo
AVC-DC400ST*

Cavo interfaccia
IFC-400PCU*



Batterie alcaline
Tipo-AA (x2)

*Anche acquistabile separatamente.



Scheda di memoria

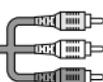


Letttore di schede USB



Windows/Macintosh

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

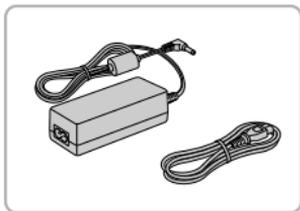


TV

Accessori venduti separatamente

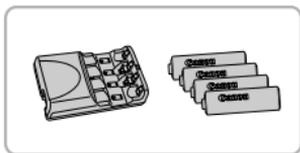
I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori



Kit adattatore CA ACK800

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare le batterie all'interno della fotocamera.



Batteria e kit carica batteria CBK4-300

- Questo Kit carica batteria include il carica batteria CB-5AH e quattro batterie NiMH NB-3AH (nicel-metallo idruro) Tipo-AA ricaricabili. Consigliato per l'alimentazione prolungata della fotocamera.



È anche possibile acquistare separatamente la batteria NiMH NB4-300, un set di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili.
È anche possibile utilizzare la batteria e kit carica batteria CBK4-200.



Utilizzo degli accessori all'estero

La batteria e kit carica batteria, nonché il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).

Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

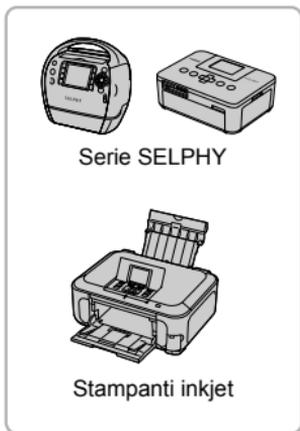
Flash



Flash ad alta potenza HF-DC1

- Questo flash esterno può essere utilizzato per acquisire soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

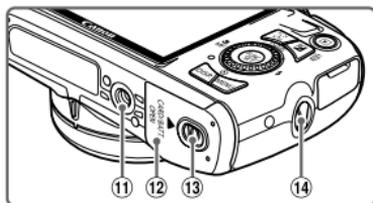
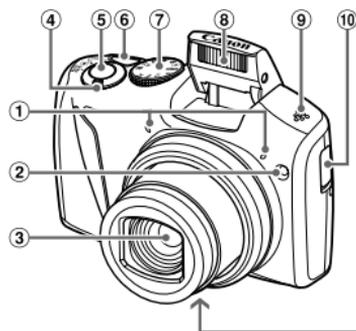
2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.



Guida ai componenti



- ① Microfono (pag. 30)
- ② Lampadina (pagg. 57, 64, 77, 146)
- ③ Obiettivo
- ④ Leva dello zoom
Scatto: [M] (Teleobiettivo) / [W] (Grandangolo)
(pagg. 23, 29, 54)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) / [I] (Indice)
(pagg. 110, 115)
- ⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 22)
- ⑥ Pulsante ON/OFF (pag. 18)
- ⑦ Ghiera di selezione
- ⑧ Flash (pagg. 24, 69, 88)
- ⑨ Altoparlante
- ⑩ Alloggiamento batteria data/ora (pag. 152)
- ⑪ Attacco per il treppiede
- ⑫ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria (pag. 14)
- ⑬ Blocco dello sportello (pag. 14)
- ⑭ Attacco della cinghia (pag. 13)

Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare la modalità di scatto.

Modalità P, Tv, Av, M

È possibile scegliere personalmente le impostazioni per scattare vari tipi di immagini (pagg. 68, 89, 90, 91).

Modalità Auto

È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per lo scatto (pag. 23).

Modalità Facile

Per scattare, è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore (pag. 28).



Modalità filmato

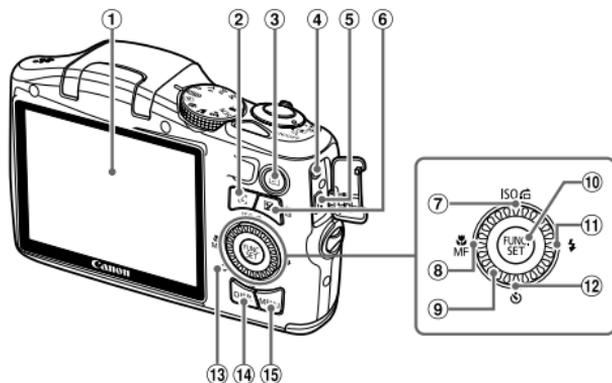
Per la ripresa di filmati (pagg. 29, 99).

Modalità Scena

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 58) oppure aggiungere vari effetti e scattare (pag. 59).

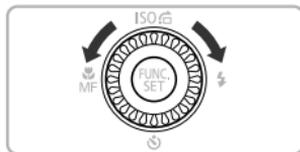


Se si ruota la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passerà a quella di scatto.



- ① Schermo (monitor LCD) (pagg. 42, 159, 161)
- ② Pulsante (Face Select) (pag. 84)
- ③ Pulsante (Riproduzione) (pagg. 26, 109)
- ④ Terminale DC IN (Ingresso) (pag. 153)
- ⑤ Terminale A/V OUT (uscita audio/video)/DIGITAL (pagg. 34, 117, 134)
- ⑥ Pulsante (Compensazione esposizione) (pag. 68) / (Cancella singola immagine) (pag. 27)
- ⑦ Pulsante ISO (pag. 72) / (Salta) (pag. 111) / ▲
- ⑧ Pulsante (Macro) (pag. 69) / MF (Focus Manuale) (pag. 86) / ◀
- ⑨ Ghiera di controllo
- ⑩ Pulsante FUNC./SET (pag. 44)
- ⑪ Pulsante (Flash) (pagg. 69, 88) / ▶
- ⑫ Pulsante (Autoscatto) (pagg. 57, 76, 77) / ▼
- ⑬ Spia (pag. 43)
- ⑭ Pulsante DISP. (Visualizza) (pag. 42)
- ⑮ Pulsante MENU (pag. 45)

Ghiera di controllo



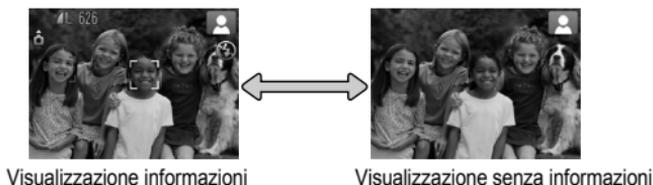
Girando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quali la scelta di voci o lo scorrimento delle immagini. Con alcune eccezioni, è possibile eseguire le stesse operazioni con i pulsanti ▲▼◀▶.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

Con il pulsante **DISP.** è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per ulteriori informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a [pag. 159](#).

Scatto



Riproduzione



È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante **DISP.** durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Rivedi info] nella scheda ([pag. 148](#)).

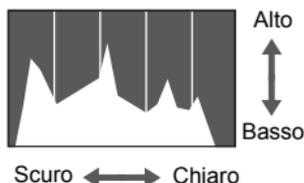
Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Potrebbero presentarsi disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 42), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



Il grafico visualizzato in “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 161) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 41) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

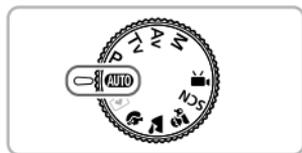
Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata/Display spento (pag. 144)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 25)



Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/ sportello del vano batteria, non scuotere né capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. - Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci del menu variano in base alla modalità di scatto (pagg. 162 – 165).



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.



2 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante .



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

Voci di menu

Opzioni disponibili



4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano .

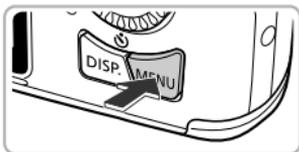


5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU - Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le opzioni variano in base alla modalità di scatto e a quella di riproduzione (pagg. 164 – 167).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.



2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom a sinistra o a destra per scegliere una scheda.



3 Scegliere una voce.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una voce.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante  o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

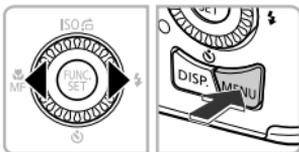


4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.



Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

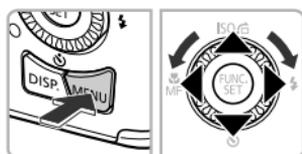


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere la scheda **☰☷**.
- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **⊙** per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [On].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.



Per disattivare i suoni della fotocamera è anche possibile tenere premuto il pulsante **DISP.** e accendere la fotocamera.

Regolazione del volume



1 Visualizzare il menu.

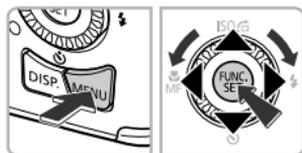
- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere la scheda **☰☷**.
- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **⊙** per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante **FUNC. SET.**

3 Regolare il volume.

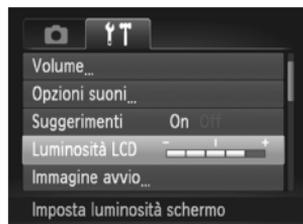
- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **⊙** per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti **◀▶** per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.



Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Utilizzo del menu

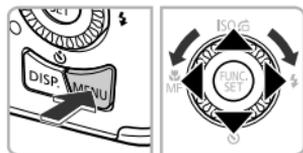


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ⏮⏭.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [Luminosità LCD].

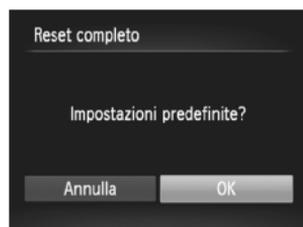
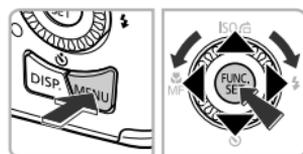


3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ƒT.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.



Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 19) della scheda ƒT, [Lingua] (pag. 20), [Sistema Video] (pag. 117), [Fuso Orario] (pag. 144) e l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 141).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 73).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 96) o Scambio colore (pag. 97).
- La modalità scena scelta in **SCN** (pag. 59).
- La modalità filmato (pag. 100)

Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo viene disattivato e la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa altri 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 22) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.



- È possibile disattivare la funzione Risparmio batteria (pag. 143).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 144).

Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



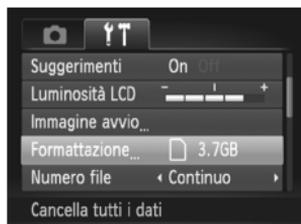
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello quando viene visualizzato il messaggio [Errore memory card], se la fotocamera non funziona correttamente o se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

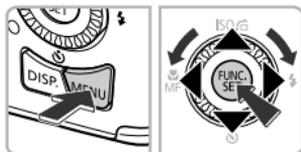
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.



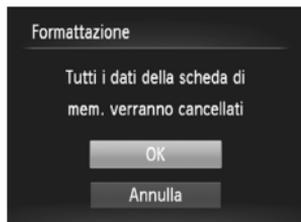
2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ↑↑.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⌚ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante .



3 Scegliere [Formatt. basso liv.].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⌚ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera ⌚ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



4 Avviare la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⌚ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].

5 Completare la formattazione di basso livello.

- Premere il pulsante .



- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard (pag. 21) poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.



3

Scatto con le funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.



- In questo capitolo si presume che la fotocamera sia impostata sulla modalità **AUTO** per “Zoom avanti r avvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)” (pag. 54) fino a “Utilizzo dell'autoscatto” (pag. 57). Quando si scatta in una modalità diversa da **AUTO**, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagg. 162 – 163).
- Da “Scatto in condizioni diverse” (pag. 58) a “Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)” (pag. 66) si presume che sia stata scelta la modalità corrispondente.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di circa 48x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 70) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



1 Spostare la leva dello zoom verso [Zoom].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine. Il fattore di zoom verrà visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom



2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [Zoom].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

? Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

Le immagini riprese con fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.



Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU** per scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere [Off].



La lunghezza focale dell'utilizzo contemporaneo dello zoom ottico e dello zoom digitale è di 28 (G) mm – 1.344 (T) mm e di 28 (G) mm – 336 (T) mm quando si utilizza solo lo zoom ottico (tutte le lunghezze sono espresse in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

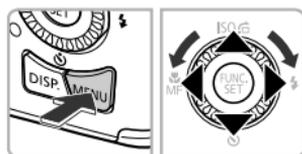
Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di un valore equivalente a circa 1,5x o a circa 2,0x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (incluso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 70) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.



1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Zoom Digitale].



2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
 - ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].



Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

Un'impostazione **L** o **M1** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).



- Quando si usano le opzioni [1.5x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 42,0 (G) mm – 504,0 (T) mm e di 56,0 (G) mm – 672,0 (T) mm (in termini equivalente a una pellicola da 35 mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 18).

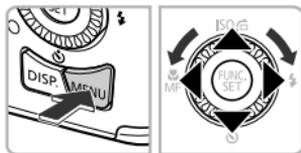


1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].



3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.



Per inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, procedere come indicato di seguito. Tuttavia, se la data e l'ora sono già incorporate nelle immagini, queste informazioni potrebbero venire stampate due volte.

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 135).**

- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**

Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

- **Stampare con le funzioni della stampante.**

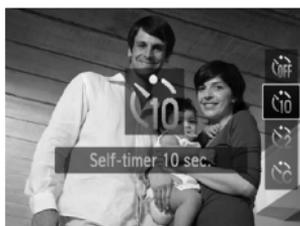
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Premere il pulsante ▼.



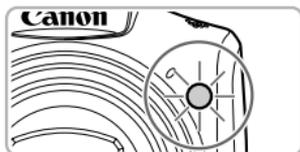
2 Scegliere C_{10} .

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera C_{10} per scegliere C_{10} , quindi premere il pulsante FUNC. SET .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato C_{10} .



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere C_{OFF} al passo 2.



È possibile modificare il ritardo e il numero di scatti (pag. 77).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Ruotare la ghiera di selezione per scegliere la modalità di scatto desiderata.

2 Scattare.



Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere bellissimi paesaggi con un senso realistico di profondità.



Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

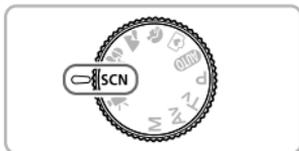
- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.
- Con l'impostazione massima del grandangolo sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti ad almeno 1 m dall'estremità dell'obiettivo. Con l'impostazione massima del teleobiettivo, sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 3 m dall'estremità dell'obiettivo.



In modalità , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 72) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Scatto di scene particolari

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.



1 Attivare la modalità SCN.

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**.



2 Scegliere la modalità di scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNC. SET**, premere i pulsanti **▲▼** per scegliere **SCN**.
- Premere i pulsanti **◀▶** oppure ruotare la ghiera **◯** per scegliere una modalità di scatto, quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



3 Scattare.



Scatti in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

- Consente di scattare in ambienti con luce insufficiente, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura del soggetto.
- Viene visualizzata l'impostazione dei pixel di registrazione **M** e l'immagine verrà fissata su 1600 x 1200 pixel.



Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



Fotografie di foglie (Foglie)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] ([pag. 149](#)).

Aggiunta di effetti e scatto



Ripresa di immagini con colori vivaci (Extra vivace)

- Consente di effettuare riprese con colori vivaci e intensi.



Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Consente di ottenere foto con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti con le immagini riprese in modalità  e , si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Rilevamento di un sorriso e scatto

Quando viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere ☺.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a pag. 59 per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼. Per riprendere nuovamente il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼.



Cosa fare se un sorriso non viene rilevato?

Risulta più semplice rilevare il sorriso se la persona è rivolta verso la fotocamera e sorride in modo ampio, mostrando una parte della dentatura.



Modifica del numero di scatti

Dopo avere scelto ☺ nel passo 1, premere i pulsanti ▲▼.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.
- Per scattare, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a pag. 59 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto, e sullo schermo viene visualizzato [Occholino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- ▶ L'otturatore verrà rilasciato circa 2 secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso è contornato da una cornice.
- Per annullare il conto alla rovescia, premere il pulsante .



Cosa fare se un occholino non viene rilevato?

- Fare l'occholino più lentamente.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure se si indossano occhiali.



Modifica del numero di scatti

Dopo avere scelto  nel passo 1, premere i pulsanti  .



- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se non viene rilevato un occholino, l'otturatore verrà rilasciato circa 15 secondi più tardi.
- Se non vi sono persone nella scena quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando viene rilevata una persona che fa l'occholino.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

L'otturatore verrà rilasciato circa due secondi dopo che la fotocamera rileva un nuovo viso (pag. 80). È possibile utilizzare questa funzione quando il fotografo desidera essere presente nell'immagine, ad esempio in una foto di gruppo.



1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a pag. 59 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.



Modifica del numero di scatti

Dopo avere scelto  nel passo 1, premere i pulsanti ▲▼.



Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Consente di scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a [pag. 59](#) per scegliere .



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante DISP.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Livello effetto].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ È possibile verificare l'effetto sullo schermo.

3 Scattare.



Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

Consente di sfocare le parti desiderate nella parte superiore e inferiore di un'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a [pag. 59](#) per scegliere .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP.**
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti **▲▼** per modificarne la posizione.
- Premere il pulsante **DISP.** per ripristinare la schermata di scatto.

3 Scattare.



- Se si preme il pulsante  nel passo 2, l'orientamento orizzontale/verticale della cornice viene alternato ed è possibile premere i pulsanti **◀▶** per cambiare la posizione della cornice quando è visualizzata in verticale.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.



Modalità per altre scene

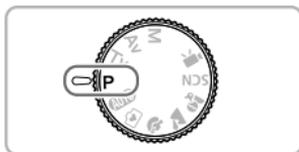
Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità Scena.

-  **Risalto colore** ([pag. 96](#))
-  **Scambio colore** ([pag. 97](#))

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.



- In questo capitolo si presume che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagg. 162 – 165](#)).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.

AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

Il campo di messa a fuoco è di circa 5 cm – infinito con l'impostazione massima del grandangolo (☰) e di circa 1 m – infinito con l'impostazione massima del teleobiettivo (☑).



- 1 Attivare la modalità P.**
 - Impostare la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 68 – 77).**
- 3 Scattare.**



Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Accendere il flash (pag. 69)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 72)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



- 1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.**
 - Premere il pulsante .
- 2 Regolare la luminosità.**
 - Guardando lo schermo, ruotare la ghiera  per regolare la luminosità, quindi premere il pulsante .
 - ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Attivazione del flash

È possibile attivare il flash a ogni scatto. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 3,0 m con l'impostazione massima del grandangolo (☐) e fra circa 1,0 m – 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo (☐).



1 Sollevare il flash.

2 Scegliere ⚡.

- Dopo avere premuto il pulsante ►, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera (⊙) per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ⚡.

? Cosa fare se la schermata delle impostazioni non viene visualizzata anche se si preme ►?

Il flash è abbassato. Sollevarlo manualmente.

Modifica del campo di messa a fuoco (Macro)

Se la messa a fuoco risulta difficile poiché lo scatto include soggetti vicini, è possibile modificare il campo di messa a fuoco in modo da mettere a fuoco in modo più affidabile.



Scegliere 🌸.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera (⊙) per scegliere 🌸, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato 🌸.

	Campo di messa a fuoco	Descrizione
🌸	Circa 1 cm – 50 cm*	Consente la messa a fuoco solo dei soggetti vicini.

* Con l'impostazione massima del grandangolo (☐) dell'obiettivo.

! Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

💡 Come è possibile ottenere primi piani migliori?

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità (☺), in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 76).



☛ diventerà grigio nell'area visualizzata nella barra gialla sotto quella dello zoom e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra cinque impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).



1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere **L**.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.



Se si sceglie **W**, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 54) o Tele-converter Digitale (pag. 55).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine):  (Fine),  (Normale).



1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di scatti per scheda di memoria	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Piccola) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Widescreen) 4000x2248		2.311	1630	6677
		1.105	3352	13727

* I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

A2	L
A3 – A5	M1
12,7 x 17,9 cm Formato Cartolina 8,9 x 12,7 cm	M2

- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO



Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
  	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
 	↓	Nuvoloso, luce crepuscolare
	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri



Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione della sfocatura delle immagini e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.



Quando la fotocamera è impostata su , è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.



1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **AWB**.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 AUTO	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
 Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri
 Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
 Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
 Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
 Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante **DISP**.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere  o , quindi premere il pulsante .

3 Scattare.

- ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

Modalità	Velocità massima (numero approssimativo di immagini/sec.)	Descrizione
 Continuo	1,0	La fotocamera scatta continuamente con la messa a fuoco e l'esposizione impostate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 AF Scatto Continuo	0,6	La fotocamera scatta in modo continuo e mette a fuoco. [Cornice AF] è impostato su [Centro].
 Scatto Continuo LV*	0,7	La fotocamera scatta in modo continuo con la messa a fuoco fissata nella posizione impostata nella messa a fuoco manuale. In modalità  , la messa a fuoco viene bloccata sul primo scatto.

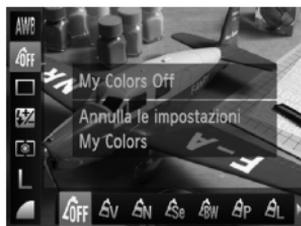
* In modalità  (pag. 60), scattando in modalità Blocco AF (pag. 81) o di messa a fuoco manuale (pag. 86),  passerà a .



- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagg. 57, 76, 77).
- La velocità di scatto continuo aumenta nella modalità  (pag. 59).
- In base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom, la fotocamera potrebbe sospendere temporaneamente le riprese oppure la velocità di scatto potrebbe ridursi.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto potrebbe ridursi.
- Se il flash scatta, la velocità di scatto potrebbe ridursi.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.



1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 My Colors Off	—
 Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
 Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
 Seppia	Toni seppia.
 Bianco & Nero	Bianco e nero.
 Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
 Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
 Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
 Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
 Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
 Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
 Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 76).



- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità  e  (pag. 73).
- Nelle modalità  e , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.



- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 75](#) per scegliere , quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e più scuro (carnagione), mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e più chiaro (carnagione).
- Premere il pulsante **DISP.** per completare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa

La fotocamera scatta circa due secondi dopo che viene premuto il pulsante dell'otturatore, impedendo l'effetto di fotocamera mossa dovuto alla pressione di tale pulsante.



Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante **FINISH SET**.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a [pag. 57](#) per scattare.

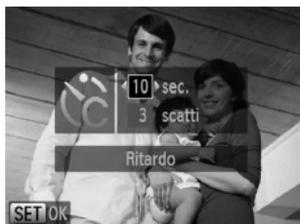
Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.



2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un valore, quindi premere il pulsante .
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a [pag. 57](#) per scattare.



Cosa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Se il flash scatta o si imposta un numero superiore di scatti, l'intervallo fra gli scatti potrebbe richiedere più tempo del normale.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.



Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Per collegare la fotocamera a un televisore, attenersi a quanto riportato nei passi di “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 117).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF del soggetto sia verde.



2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e spostare la fotocamera per ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.



- In questo capitolo si presume che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- Nelle sezioni “Impostazione della velocità dell'otturatore” (pag. 89), “Impostazione del diaframma” (pag. 90), “Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma” (pag. 91), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità corrispondente.
- Nella sezione “Regolazione della potenza del flash” (pag. 95) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **M**.
- Nella sezione “Modifica del colore e dello scatto” (pag. 96) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **SCN** e che nella fotocamera sia attivata la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 162 – 165).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alla scena da riprendere.



Scegliere [Cornice AF].

- Dopo avere premuto il pulsante **MENU**, scegliere [Cornice AF] nella scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.



È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Mis.Fotogr. AF] nella scheda , quindi scegliere [Piccola].
- La cornice AF viene impostata su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 54), Tele-converter Digitale (pag. 55) o Focus Manuale (pag. 86).



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .

Rilevamento viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il soggetto in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.



- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa viene visualizzata una cornice AF al centro dello schermo.
- La cornice AF Frame viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa se AF Servo (pag. 83) è impostato su [On] e non viene rilevato alcun viso.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
 - Soggetti scuri o chiari.
 - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo vengono visualizzati **MF** e l'indicatore MF.
- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante ◀, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere . La messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [Rilevam.viso] (pag. 80), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro] (pag. 80), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.



Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [Rilevam.viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.



La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 54) o Tele-converter Digitale (pag. 55), AF Servo (pag. 83) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 78).

Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.



1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [On].

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- In condizioni di scarsa illuminazione, le cornici AF potrebbero non diventare blu anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. In questo caso, è possibile impostare la messa a fuoco e l'esposizione con l'impostazione Cornice AF.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza la funzione Autoscatto ([pagg. 57, 76, 77](#)).

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.



1 Impostare la cornice AF su [Rilevam.viso] (pag. 80).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante .
- ▶ Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato] intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice .
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice  lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso,  non viene visualizzato.



3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si preme il pulsante , la cornice del viso  si sposta su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF.

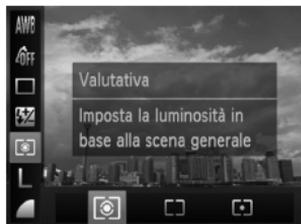


4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco,  cambia in .
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Modifica del metodo di lettura

È possibile modificare il metodo di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.



1 Scegliere il metodo di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
 Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

Scatto in modalità Focus Manuale

È possibile utilizzare la messa a fuoco manuale se non è possibile utilizzare quella automatica. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo avere effettuato la messa a fuoco manuale, è possibile regolarla in modo fine.



1 Scegliere MF.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere MF, quindi premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati MF e l'indicatore MF.



Indicatore MF

2 Mettere a fuoco in modo approssimativo.

- La barra laterale mostra il punto di messa a fuoco e la distanza per l'indicatore MF. Osservando l'area ingrandita, ruotare la ghiera  per trovare una messa a fuoco approssimativa.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco (Safety MF).



- Non è possibile modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pag. 80). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della Cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- Per mettere a fuoco in modo accurato, fissare la fotocamera a un treppiede.
- Quando si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 54), Tele-converter Digitale (pag. 55) o si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 78), sarà possibile mettere a fuoco, ma l'area ingrandita non verrà visualizzata.
- Se si preme il pulsante MENU per visualizzare la scheda  e si imposta [Zoom manuale] su [Off], la visualizzazione ingrandita non sarà disponibile.
- Se si preme il pulsante MENU per visualizzare la scheda  e si imposta [Safety MF] su [Off], non sarà possibile effettuare la regolazione in modo fine della messa a fuoco, anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante .
- ▶ Quando viene visualizzato , l'esposizione viene bloccata.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ,  non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

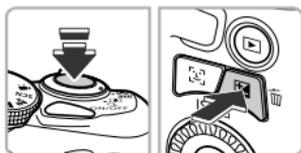


Cambiamento del programma

Se si blocca l'esposizione e si ruota la ghiera , è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 87), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".



1 Sollevare il flash e scegliere (pag. 69).

2 Bloccare l'esposizione con il flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante .
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato , la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ,  non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.



1 Sollevare il flash.

2 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

3 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.



Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 149).

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta il diaframma appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.

Tv è l'acronimo di "Time Value".



1 Impostare la ghiera di selezione su **Tv**.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera  per impostare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.
- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/2.000 di secondo. La fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su un valore inferiore a 1/2.000 di secondo se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata.
- A seconda della posizione dello zoom, alcune velocità dell'otturatore potrebbero non essere disponibili.



- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Impostare [Mod. IS] su [Off] quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede ([pag. 149](#)).



Cosa fare se il diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza ([pag. 90](#)).

Impostazione del diaframma

È possibile impostare il diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore impostato.

Av è l'acronimo di "Aperture value" (Diaframma), che indica le dimensioni del diaframma all'interno dell'obiettivo.



1 Impostare la ghiera di selezione su **Av**.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera  per impostare il diaframma.

3 Scattare.

Valori del diaframma disponibili

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori del diaframma potrebbero non essere disponibili.



Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare Funz.sicurezza.



Funzioni di sicurezza

Nelle modalità **Tv** e **Av**, se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare la scheda  e si imposta [Funz.sicurezza] su [On], la velocità dell'otturatore o il diaframma vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione, se non è possibile farlo diversamente.

La funzione di sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e il diaframma per scattare le foto.

M è l'acronimo di "Manual".

1 Impostare la ghiera di selezione su **M**.

2 Effettuare l'impostazione.



Vel. Otturatore

Diaframma

Livello di esposizione standard

Livello di esposizione

Indicatore del livello di esposizione

- Premere il pulsante  per scegliere la velocità dell'otturatore o il diaframma.
- Ruotare la ghiera  per impostare un valore.
- ▶ Il livello di esposizione impostato viene visualizzato sull'indicatore. È possibile verificare la differenza rispetto al livello di esposizione standard.
- ▶ Quando tale differenza è superiore a ± 2 stop, il livello di esposizione impostato viene visualizzato in arancione. Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, "-2" o "+2" vengono visualizzati in arancione.



- L'esposizione standard viene calcolata in base al metodo di lettura scelto (pag. 85).
- Se si usa lo zoom dopo avere effettuato le impostazioni o avere modificato la composizione, il livello di esposizione potrebbe variare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del diaframma impostati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Se il flash è sollevato e impostato su , la luminosità dello schermo non cambia.
- Se si preme il pulsante  tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la velocità dell'otturatore o il diaframma (quello non scelto nel passo 2), si regolerà automaticamente fino a ottenere l'esposizione corretta. A seconda delle impostazioni, tuttavia, potrebbe non essere possibile ottenerla.

Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.



Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere [Auto].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.



È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 131](#)).

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Occhi rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.



- È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 131](#)).
- Con il flash sollevato, se si preme il pulsante ▶ e si preme immediatamente il pulsante **MENU**, verrà visualizzata la schermata del passo 2.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla compensazione dell'esposizione (pag. 68), è possibile regolare gli stop ± 2 dell'esposizione con incrementi di un 1/3 di stop quando si utilizza il flash.



1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti \blacktriangle \blacktriangledown per scegliere .

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright oppure ruotare la ghiera  per scegliere la quantità di compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Controllo FE

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma quando il flash scatta per evitare di sovraesporre e rovinare la composizione. Tuttavia, se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare la scheda  e si imposta [Controllo FE] su [Off] in [Impostazioni Flash], la velocità dell'otturatore e il diaframma non verranno regolati automaticamente.



- È anche possibile impostare la compensazione dell'esposizione con il flash. Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Impostazioni Flash] (pag. 93) dalla scheda . Scegliere quindi [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright per scegliere un'impostazione.
- Con il flash sollevato, se si preme il pulsante \blacktriangleright e si preme immediatamente il pulsante **MENU**, verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.

Regolazione della potenza del flash

Nella modalità **M**, è possibile scegliere 3 livelli di potenza del flash.

1 Impostare la ghiera di selezione su **M**.

2 Scegliere Potenza flash.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere la quantità di Potenza flash, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



- È anche possibile impostare la potenza del flash. Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Impostazioni Flash] (pag. 93) dalla scheda . Scegliere quindi [Potenza flash] e premere i pulsanti   per scegliere un'impostazione.
- Nelle modalità **Tv** e **Av**, è possibile impostare la potenza del flash premendo il pulsante **MENU** e scegliendo la scheda , quindi [Impostazioni Flash] e impostando l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].
- Con il flash sollevato, se si preme il pulsante  e si preme immediatamente il pulsante **MENU**, verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.

Verifica degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato .

1 Scegliere [Ril. occhi ch.].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda . Premere i pulsanti   per scegliere [On].

2 Scattare.

- ▶ Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, secondi vengono visualizzati una cornice e .



- Nella modalità  o , se si è impostato due come numero minimo di scatti, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine ripresa.
- Non disponibile nella modalità , , o .

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a [pag. 59](#) per scegliere .

2 Premere il pulsante DISP.

- ▶ Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.



Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante .
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante **DISP.** per ripristinare la schermata di scatto.



L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a [pag. 59](#) per scegliere .



2 Premere il pulsante DISP.

- ▶ Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.



3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.



4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per regolare la gamma di colori da modificare.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante **DISP.** per ripristinare la schermata di scatto.

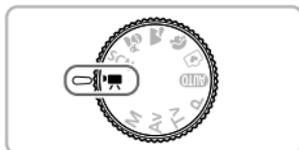


- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

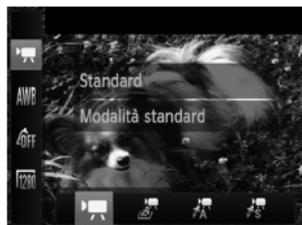
Questo capitolo rappresenta la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1 e illustra l'utilizzo delle varie funzioni per la ripresa e la visualizzazione di filmati.



- In questo capitolo si presume che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità .
- Nella seconda metà del capitolo, in cui vengono illustrate la riproduzione e la modifica dei filmati, si presume che sia stato premuto il pulsante  per l'attivazione della modalità di riproduzione.

Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere fra quattro modalità Filmato.



Scegliere una modalità Filmato.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere una modalità Filmato, quindi premere nuovamente il pulsante .

 Standard	Modalità normale.
 Effetto miniatura	È possibile riprendere filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (pag. 101).
 Risolto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 96).
 Scambio colore	



In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità  e , i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Ripresa di filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

È possibile riprendere filmati con l'aspetto di modelli in miniatura in movimento. Per creare l'effetto di modello in miniatura, scegliere la parte superiore e quella inferiore della scena da sfocare, quindi la velocità di riproduzione, per fare in modo che le persone e gli oggetti della scena si muovano più rapidamente durante la riproduzione. I suoni non verranno registrati.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni indicate a pag. 100 per scegliere .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante DISP.
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti ▲▼ per modificarne la posizione.

3 Scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una velocità di riproduzione.
- Premere il pulsante DISP. per ripristinare la schermata di scatto.

4 Scattare.



Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di 1 min.)

Velocità	Durata riproduzione
5x	12 sec.
10x	6 sec.
20x	3 sec.



- Se si preme il pulsante  nel passo 2, l'orientamento orizzontale/verticale della cornice viene alternato ed è possibile premere i pulsanti ◀▶ per cambiare la posizione della cornice quando è visualizzata in verticale.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.



1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'opzione impostata viene visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore rispetto alla modalità  , le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore, ma è possibile registrare un filmato di lunghezza quasi pari al triplo.

Tempo di ripresa stimato

Scheda di memoria Capacità	4 GB	16 GB
Qualità immagine		
	20 min. 43 sec.	1 ora 24 min. 54 sec.
	43 min. 43 sec.	2 ore 59 min. 3 sec.
	1 ora 58 min. 19 sec.	8 ore 4 min. 30 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge all'incirca 10 minuti durante le riprese in modalità  e circa 1 ora durante le riprese in modalità  o .
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ± 2 prima dello scatto.



1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera  per regolare l'esposizione.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Le funzioni con il simbolo * possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto in modalità

,  o .

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti***

- Sono disponibili lo zoom ottico e quello digitale (pag. 54) in modalità .
- Nelle modalità  and  è disponibile solo lo zoom ottico.
- Nelle modalità  non è disponibile né lo zoom ottico né quello digitale. Assicurarsi di impostare lo zoom ottico prima di iniziare la ripresa.
- Il suono dello zoom verrà registrato.

- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 57)**

- **Modifica del campo di messa a fuoco (Macro) (pag. 69)***

Le riprese Macro non sono disponibili in .

- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 73)**

- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 75)**

- **Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa (pag. 76)***

- **Personalizzazione dell'autoscatto (pag. 77)**

Non è possibile impostare il numero di scatti.

- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 78)***

- **Scatto con Blocco AF (pag. 81)***

- **Scatto in modalità Focus Manuale (pag. 86)***

- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 146)***

- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 148)***

[Guida 3:2] non è disponibile.

- **Modifica delle impostazioni della modalità IS (pag. 149)***

È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

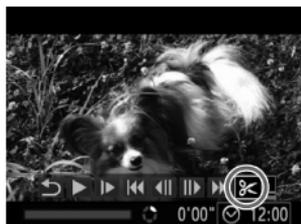
- Eliminazione delle immagini (pag. 27)
- Ricerca rapida delle immagini (pag. 110)
- Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata (pag. 111)
- Visualizzazione di presentazioni (pag. 113)
- Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 115)
- Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 117)
- Protezione delle immagini (pag. 118)
- Eliminazione di tutte le immagini (pag. 122)
- Immagini contrassegnate come preferite (pag. 124)
- Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) (pag. 125)
- Rotazione delle immagini (pag. 127)

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in “Visualizzazione di filmati” (pag. 31)

	Esci
	Riproduzione
	Riproduzione Visione rallentata (premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per modificare la velocità. Il suono non verrà riprodotto).
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante  .
	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante  .
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Modifica (pag. 106)
	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 134). Per ulteriori informazioni, consultare la <i>Guida alla stampa personalizzata</i> .

Modifica

È possibile ritagliare la parte iniziale e finale dei filmati registrati.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 3 a pag. 31 per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti   e scegliere  o .
- Se si premono i pulsanti   oppure si ruota la ghiera  per spostare ,  verrà visualizzato in corrispondenza dei punti in cui è possibile modificare il filmato. Se si sceglie , è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto . Se si sceglie , è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto .
- ▶ Anche se si sposta  in un punto diverso da , verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso sinistra quando viene scelto . Verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso destra quando viene scelto .
- ▶ La sezione indicata con  sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti   per scegliere  (Play), quindi premere il pulsante . Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.

- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere . Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante .



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.



- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica delle batterie si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati, si consiglia di utilizzare batterie sufficientemente cariche, batterie AA NiMH completamente cariche o un Kit adattatore CA (entrambi venduti separatamente) ([pag. 37](#)).



7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica ([pagg. 128 – 132](#)) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione contemporanea di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva verso .
- Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva verso Q.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera  per alternare le immagini.
- Premere i pulsanti     per scegliere un'immagine.
- ▶ Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante  per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca delle immagini utilizzando la ghiera di controllo

Ruotando la ghiera di controllo, le immagini vengono visualizzate in fila, consentendo una rapida ricerca di quelle desiderate. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).



Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la fotocamera sulla riproduzione di singole immagini e si ruota rapidamente la ghiera , le immagini vengono visualizzate come mostrato a sinistra. Ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .
- Premendo i pulsanti   quando è attivata la funzione Scorrimento, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.



Per disattivare questo effetto, premere il pulsante **MENU**, per scegliere [Scorrimento] nella scheda , quindi scegliere [Off].

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 118) o eliminare (pag. 122) tutte le immagini contemporaneamente mentre vengono filtrate.

 Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (pag. 124)
 Salta data scat	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
 Salta a My Category	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 125).
 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto o filmati.
 Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
 Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

Ricerca in base a , , e



Filtri di destinazione

1 Scegliere un filtro di destinazione.

- In modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante , quindi premere i pulsanti   per scegliere un metodo di scorrimento.
- In modalità ,  o , premere i pulsanti   per scegliere un filtro. Ruotando la ghiera , verranno visualizzate solo le immagini che corrispondono al filtro di quella di destinazione scelta.
- Premere il pulsante **DISP.** per alternare la visualizzazione informazioni e la visualizzazione senza informazioni.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante **MENU**.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Per avviare la riproduzione filtrata, premere il pulsante . Verranno visualizzati il metodo di scorrimento e una cornice gialla.
- Premendo i pulsanti   o ruotando la ghiera  vengono visualizzate le immagini di destinazione scelte.
- Se si preme il pulsante  viene visualizzato [Impostazioni riproduzione filtrata annullate]. Premendo il pulsante  si annulla la riproduzione filtrata.



? Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri che non dispongono di immagini corrispondenti.



Riproduzione filtrata

Nella modalità riproduzione filtrata (passo 2), è possibile visualizzare le immagini a cui è stato applicato un filtro con “Ricerca rapida delle immagini” (pag. 110), “Visualizzazione di presentazioni” (pag. 113) e “Ingrandimento di immagini” (pag. 115). Per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate mentre si eseguono operazioni in “Protezione delle immagini” (pag. 118), “Eliminazione di tutte le immagini” (pag. 122) o “Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)” (pag. 135), scegliere tutte le immagini filtrate.

Tuttavia, se si modifica la categoria (pag. 125) o si modifica un'immagine e la si salva come nuova immagine (pag. 128), viene visualizzato un messaggio e la riproduzione filtrata viene annullata.

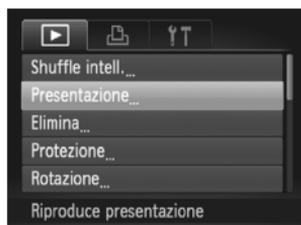
Scorrimento di e immagini



- In modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante , quindi premere i pulsanti   per scegliere un metodo di scorrimento.
- Premendo i pulsanti  , si avanza del numero di immagini scelto e viene visualizzata l'immagine corrispondente.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante **MENU**.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.



1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Presentazione] dalla scheda , quindi premere il pulsante .



2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti   per regolare l'impostazione.

Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

3 Scegliere [Avvio].

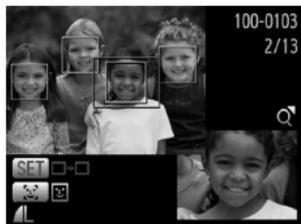
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante .
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



- Premendo i pulsanti   o ruotando la ghiera  durante la riproduzione, l'immagine viene alternata. Tenendo premuti i pulsanti   è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 49).
- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



1 Premere il pulsante DISP. per attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 42).

- Per le immagini con visi rilevati, è anche possibile passare alla visualizzazione della verifica della messa a fuoco premendo il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.



2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante  per alternare le cornici sui visi rilevati. Premere il pulsante  per passare alle altre cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti    per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso **Q**.

- L'immagine verrà ingrandita. Se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera , è possibile scorrere le immagini ingrandite.



Nella visualizzazione ingrandita, se si preme il pulsante **MENU** viene ripristinata la riproduzione di immagini singole.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.



Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Transizione] nella scheda , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

Visualizzazione di varie immagini (Shuffle intelligente)

La fotocamera sceglierà quattro immagini in base a quella visualizzata. Se si sceglie una di tali immagini, la fotocamera ne sceglierà altre quattro per consentirne la riproduzione casuale.

Per sfruttare al meglio questa funzione, scegliere più foto di varie scene.



1 Scegliere [Shuffle intell.].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Shuffle intell.] nella scheda , quindi premere il pulsante .
- ▶ Verranno visualizzate quattro immagini fra cui scegliere quella desiderata.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- ▶ L'immagine scelta verrà visualizzata al centro e ne verranno visualizzate altre quattro.
- Per visualizzare l'immagine centrale a tutto schermo, premere il pulsante . Premere nuovamente il pulsante  per ripristinare la visualizzazione originale. È anche possibile utilizzare la leva dello zoom nello stesso modo.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante **MENU**.

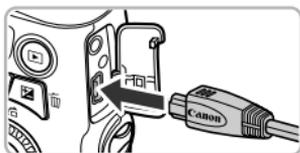


- Shuffle intelligente consente di visualizzare solo le foto riprese con questa fotocamera.
- [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se nella scheda di memoria vi sono meno di 50 immagini riprese con questa fotocamera.
 - Se si tenta di riprodurre immagini non supportate da Shuffle intell.
 - Se si utilizza la funzione riproduzione filtrata.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

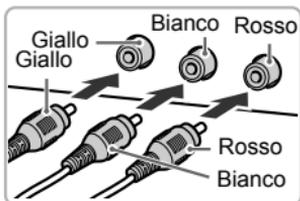
Utilizzando il cavo AV stereo in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.



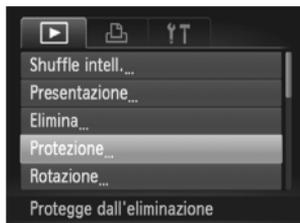
Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda **↑↑** e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagg. 27, 122).

Scegliere un metodo di selezione



1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Protezione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.



Se si formatta la scheda di memoria (pagg. 21, 50), verranno eliminate anche le immagini protette.



La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima l'impostazione di protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 118 per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deseleggere l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

3 Proteggere l'immagine.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni del passo 3, le immagini non verranno protette.

Selezione Gamma

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 118](#) per scegliere [Selezione Gamma], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante  per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.





4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



Scegliere le immagini tramite la ghiera

È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera  quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 118](#) per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante .



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .

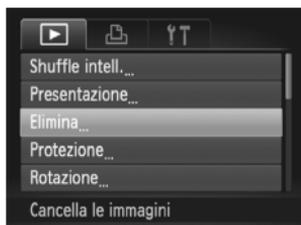


È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 se si è scelto [Seleziona Gamma] o al passo 2 se si è selezionato [Tutte immag.].

Eliminazione di tutte le immagini

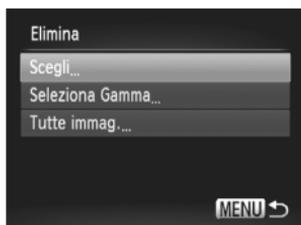
È possibile scegliere le immagini ed eliminarle in gruppi. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 118).

Scelta di un metodo di selezione



1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Elimina] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

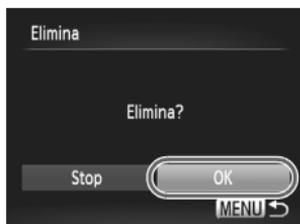
1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- ▶ Se si è seguito il passo 2 a pag. 119 per scegliere le immagini, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deselegare l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Eliminare.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 122](#) per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 120](#) per scegliere le immagini.



3 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 122](#) per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

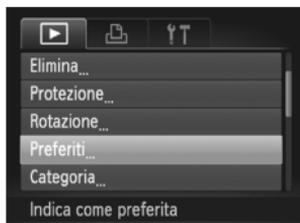


2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⦿ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

Immagini contrassegnate come preferite

Quando si contrassegnano le immagini come preferite, è possibile inserire in categorie solo tali immagini. È anche possibile applicare un filtro a tali immagini per visualizzarle, proteggerle o eliminarle (pag. 111).



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Preferiti] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶  viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante  per eliminare il contrassegno dall'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

3 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di selezionare l'impostazione nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come preferite.



Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono le immagini contrassegnate nel computer, a tali immagini verranno attribuite 3 stelle (★★★☆☆) (a eccezione dei filmati).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. In modalità riproduzione filtrata (pag. 111), è possibile visualizzare tutte le immagini di una categoria ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

- Visualizzazione di presentazioni (pag. 113), Protezione delle immagini (pag. 118), Eliminazione di tutte le immagini (pag. 122), Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) (pag. 135)



Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

: le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità o .

: le immagini rilevate come , o in modalità **AUTO** o oppure quelle scattate in modalità o .

: le immagini scattate in modalità , , .

Scelta di un metodo di selezione



1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Categoria] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante .

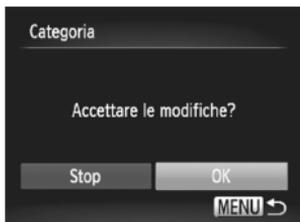
2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.



3 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante .
- ▶ ✓ viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante  per deseleggerne l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



4 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante MENU, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di selezionare l'impostazione nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come Categoria.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 125](#) per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 120](#) per scegliere le immagini.



3 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una categoria.

4 Scegliere l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante .



Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 4, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Rotazione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

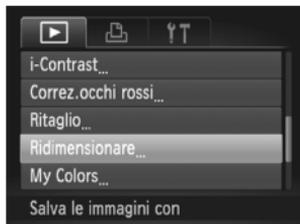
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.
- ▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.



Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di .

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ridimensionare] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK] e premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



5 Visualizzare la nuova immagine.

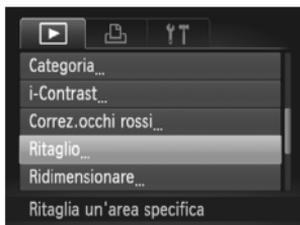
- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.



- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione pixel pari a **W** (pag. 70) oppure salvate come **XS** nel passo 3.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.



Area di ritaglio



Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ritaglio] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti , , , , è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante **DISP.**, è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra ruotando la ghiera .
- Premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

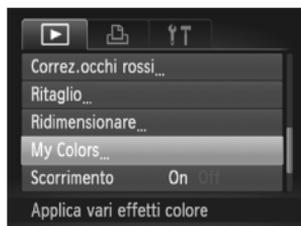
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a [pag. 128](#).



- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione pixel pari a **S** o **W** ([pag. 71](#)) né quelle ridimensionate su **XS** ([pag. 128](#)).
- Il rapporto larghezza-altezza di un'immagine ritagliabile è fissato a 4:3.
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per ulteriori informazioni su ciascuna voce di menu, vedere a [pag. 75](#).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [My Colors] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'opzione del menu.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a [pag. 128](#).



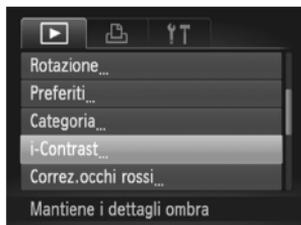
Se si modifica ripetutamente il colore della stessa immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.



Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors ([pag. 75](#)).

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come nuovo file.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a [pag. 128](#).



- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure non venire corrette in modo appropriato.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe sgranarla.

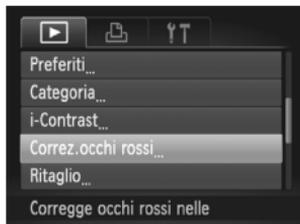


Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" ([pag. 115](#)).



4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Premere i pulsanti    oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a [pag. 128](#).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

8

Stampa

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge Canon (venduta separatamente) (pag. 38).

Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



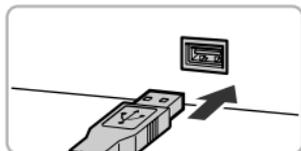
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.



2 Collegare la fotocamera alla stampante.



- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶  **SET** viene visualizzato sullo schermo.



5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .





6 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



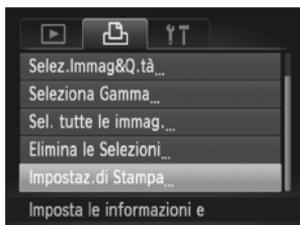
- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere a [pag. 38](#).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice ([pag. 136](#)) non è disponibile.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme ([pag. 137](#)) oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostazioni di stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



1 Scegliere [Impostaz. di Stampa].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	On	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona  quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.



- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [On].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda  (pag. 18).
- Non è possibile scegliere i filmati.

Scelta del numero di copie



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.

- Se si scelgono le immagini in [Indice], sullo schermo viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.



3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, come mostrato nel passo 2.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Selezione Gamma

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Nel passo 1 a [pag. 136](#), scegliere [Selezione Gamma], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 120](#) per scegliere le immagini.



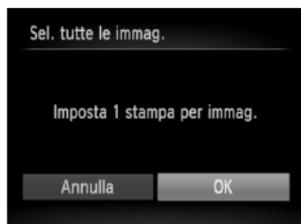
2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

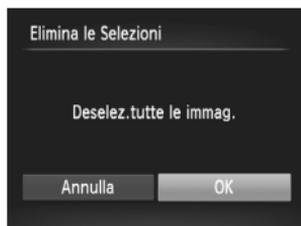
- Nel passo 1 a [pag. 136](#), scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.



2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Eliminazione di tutte le selezioni



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a [pag. 136](#), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Stampa delle immagini scelte

Per stampare le immagini aggiunte all'elenco stampa ([pagg. 135 – 137](#)), collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.

Numero di copie da stampare



1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 4 a [pag. 134](#).

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene arrestata durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

9

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.



Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda **F** (pag. 45) consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune.

Modifica dei suoni

È possibile modificare il suono dei singoli tasti della fotocamera.



- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante **FUNC-SET**.
- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **○** per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati (non possono essere modificati)
2	Suoni preimpostati Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso (pag. 2).

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce nel menu **FUNC.** (pag. 44) o in **MENU** (pag. 45), viene visualizzata una descrizione della funzione **Suggerimenti**. È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Off].

Modifica della schermata di avvio

È possibile cambiare la schermata di avvio che appare quando si accende la fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.

<input type="checkbox"/>	Nessuna immagine di avvio
1	Immagini preimpostate (non possono essere modificate)
2	Immagini preimpostate È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle.

Impostazione di immagini registrate come schermata di avvio

Quando si preme il pulsante  e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare un'immagine.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [2], quindi premere il pulsante .



- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante  per completare la registrazione.



Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.



Registrare l'immagine di avvio o i suoni tramite il software incluso

È possibile registrare nella fotocamera i suoni dei tasti dedicati e le immagini di avvio presenti nel software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

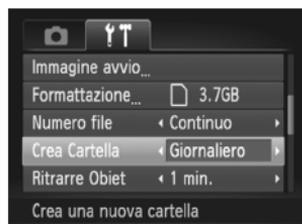
Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una cartella nuova, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso ([pag. 21](#)).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

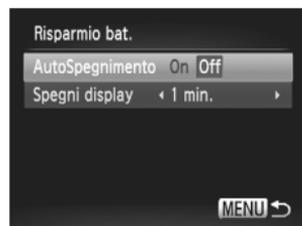
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante quando è attiva una modalità di scatto (pag. 26). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio batteria

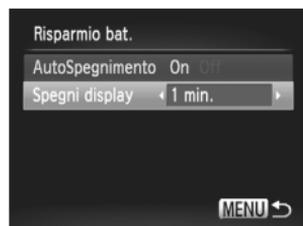
È possibile impostare la funzione Risparmio batteria (pag. 49) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio batteria su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

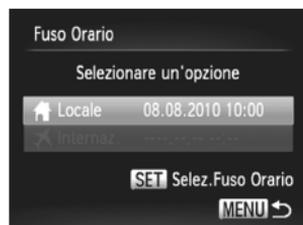
È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 49). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un periodo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.



1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere il fuso orario.
- Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ora legale: on].
- Premere il pulsante .





2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [✂ Internaz.].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere il fuso orario di destinazione.
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.
- Premere il pulsante .



3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere ✂, quindi premere il pulsante MENU.
- ▶ ✂ verrà visualizzato nella schermata di scatto (pag. 159).



Se si modificano la data e l'ora nell'impostazione ✂ (pag. 18), la data e l'ora [🏠 Locale] verranno modificate automaticamente.

Modifica delle unità di misura della distanza

È possibile modificare le unità di misura della distanza visualizzate nella barra dello zoom (pag. 23) e nell'indicatore MF (pag. 86) scegliendo m/cm o ft/in.



- Scegliere [Distanza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [ft/in].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda  (pag. 45).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 162 – 165).

Alternanza dell'impostazione di messa a fuoco

Anche se il pulsante dell'otturatore non viene premuto, la fotocamera attiva la messa a fuoco sulla persona o sull'oggetto inquadrato. Tuttavia, è possibile impostarlo in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco solo quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.



- Scegliere [AF continuo], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

On

Poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa, questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore.

Off

La fotocamera non esegue la messa a fuoco continua, consentendo di preservare la carica della batteria.

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.



- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Luce o. rossi], quindi premere i pulsanti  per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.



- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti  per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Mantieni	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Le immagini non verranno visualizzate.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare subito dopo lo scatto.



- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Visualizza informazioni dettagliate (pag. 161).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 114).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.



- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta allo schermo.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore dello schermo vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.



- In modalità **W** non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni della modalità IS



- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Contínuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare gli effetti direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

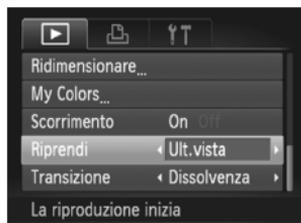


- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, è inoltre necessario impostare Modalità IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 45).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima in Riproduzione



- Scegliere [Riprendi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.



10

Informazioni utili

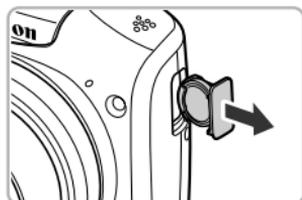
In questo capitolo vengono illustrate le procedure per sostituire la batteria data/ora, utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo.



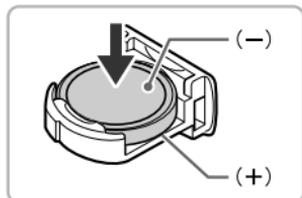
Sostituzione della batteria data/ora

La durata della batteria data/ora (batteria di riserva) è di circa 7 anni.
Se la schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata ogni volta che viene accesa la fotocamera, sostituire la batteria data/ora con una nuova (CR1220).

1 Spegnerne la fotocamera.

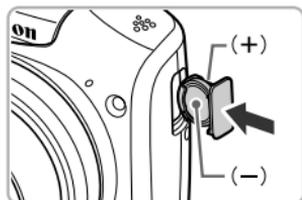


2 Rimuovere l'alloggiamento batteria data/ora.



3 Sostituire la batteria.

- Inserire la batteria con i poli (+) e (-) orientati correttamente.



4 Inserire l'alloggiamento batteria.

5 Accendere la fotocamera e impostare la data e l'ora (pag. 18).

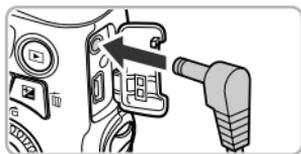
Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nelle batterie.

1 Spegnere la fotocamera.

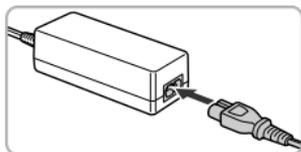
2 Inserire il cavo nella fotocamera.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nella fotocamera.



3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che le batterie siano del tipo corretto e che non siano esaurite (pag. 17).
- Verificare che le batterie siano correttamente inserite (pag. 14).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 15).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire le batterie più volte.

Le batterie si scaricano rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare le batterie riponendole, ad esempio, in una tasca facendo attenzione che i terminali non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 15).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 117).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Impostare la ghiera di selezione su una modalità di scatto (pag. 40).
- In modalità di riproduzione (pag. 20), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 22).

Le immagini sullo schermo non sono ben visibili in luoghi bui (pag. 42).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente o LED potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Lo schermo si spegne e non è possibile scattare quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 25).

L'icona  viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 25).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 149).
- Sollevare il flash e impostarlo su  (pag. 69).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 72).
- Collegare la fotocamera a un treppiede. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 149).

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 22).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 168).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 146).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 78, 81).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Sollevare il flash e impostarlo su  (pag. 69).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 68).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagg. 92, 131).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 85, 87).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Abbassare il flash e impostarlo su .
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 68).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 85, 87).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 25).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 69).
- Correggere la quantità di compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (pagg. 94, 95).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 72).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 69).
- Abbassare il flash e impostarlo su .
- Correggere la quantità di compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (pagg. 94, 95).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 72).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pagg. 58, 59).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 93).

- Impostare la funzione [Luce o. rossi] su [On] (pag. 147). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 40) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 50).

Non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Fare riferimento a "Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto" e a "Menu Scatto" (pagg. 162 – 165).

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Quando la ghiera di selezione è impostata su , non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 28).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagg. 21, 30).

Sullo schermo è stato visualizzato e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 50).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 102).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 102).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata a basso livello con questa fotocamera (pag. 50).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Quando la ghiera di selezione è impostata su , non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 28).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione. Tenendo premuto il pulsante MENU, premere contemporaneamente i pulsanti  e . Premere i pulsanti  e  per scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante .

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 15).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagg. 14, 15).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di riprendere un'immagine senza aver inserito la scheda di memoria. Installare la scheda di memoria nella direzione corretta per scattare (pag. 15).

Errore memory card (pag. 21)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 50).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 23, 28, 31, 53, 67, 99) o modificare le immagini (pagg. 128 – 132). Eliminare le immagini (pagg. 27, 122) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 14).

Cambiare le batterie (pag. 17)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Elemento protetto! (pag. 118)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 115), riprodotte in Shuffle intell. (pag. 116), contrassegnate come preferite (pag. 124), ruotate (pag. 127), modificate (pagg. 128 – 132), registrate sulla schermata di avvio (pag. 141), inserite in categorie (pag. 125) o aggiunte a una lista di stampa (pag. 135).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, riprodurre in Shuffle intell., contrassegnare come preferite, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati compatibili non possono essere ingranditi (pag. 115), riprodotti in Shuffle intell. (pag. 116), modificati (pagg. 128 – 132), aggiunti a una lista di stampa (pag. 135), o registrati sulla schermata di avvio (pag. 141).

Int. selezione non valido

- Per scegliere un intervallo di selezione (pagg. 120, 123, 126, 137), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 136).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 136).
- Sono state scelte 501 o più immagini in Protezione (pag. 118), Elimina (pag. 122), Preferite (pag. 124), Categoria (pag. 125), o durante la scelta delle immagini per la stampa (DPOF) (pag. 135).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu $\uparrow\uparrow$, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 142) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 21).

Errore obiettivo

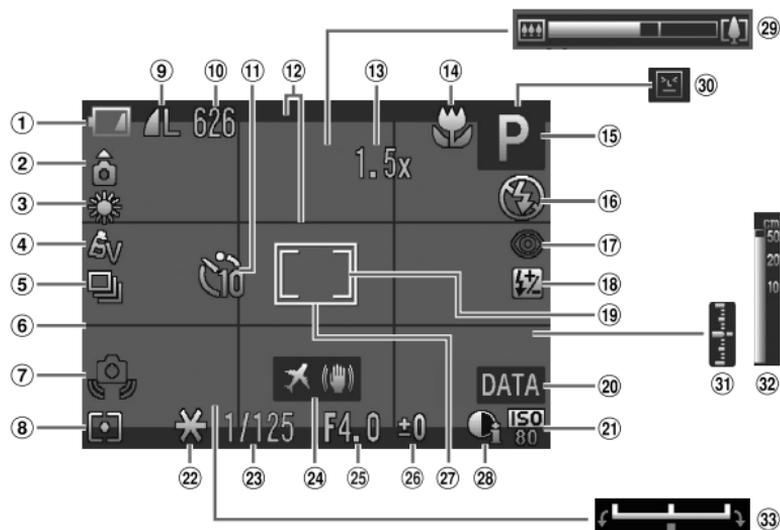
- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero dell'errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Indicatore di carica della batteria (pag. 17) | ⑪ Autoscatto (pagg. 57, 76, 77) | ⑳ Sensibilità ISO (pag. 72) |
| ② Orientamento fotocamera* | ⑫ Sovrapposizione display (pag. 148) | ㉒ Blocco AE (pag. 87), Blocco FE (pag. 87) |
| ③ Bilanciamento del bianco (pag. 73) | ⑬ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 54)/Tele-converter Digitale (pag. 55) | ㉓ Velocità otturatore (pagg. 89, 91) |
| ④ My Colors (pag. 75) | ⑭ Campo focus (pagg. 69, 86), Blocco AF (pag. 81) | ㉔ Stabilizzazione delle immagini (pag. 149)/Fuso Orario (pag. 144) |
| ⑤ Modo scatto (pag. 74) | ⑮ Modalità di scatto (pag. 162), Icona delle scene (pag. 160) | ㉕ Diaframma (pagg. 90, 91) |
| ⑥ Griglia (pag. 148) | ⑯ Modalità Flash (pagg. 69, 88) | ㉖ Compensazione dell'esposizione (pag. 68) |
| ⑦ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 25) | ⑰ Correzione occhi rossi (pag. 132) | ㉗ Cornice AF (pag. 80) |
| ⑧ Metodo di lettura (pag. 85) | ⑱ Compensazione esposizione flash/Potenza flash (pagg. 94, 95) | ㉘ i-Contrast (pag. 92) |
| ⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 70)/Pixel di registrazione (pagg. 70, 102) | ㉒ Cornice Punto AE Spot (pag. 85) | ㉙ Barra dello zoom (pag. 23) |
| ⑩ Foto: Scatti registrabili (pag. 71)
Filmati: Tempo disponibile (pagg. 29, 102) | ㉓ Timbro data (pag. 56) | ㉚ Riduzione occhi rossi (pag. 95) |
| | | ㉛ Livello di esposizione (pag. 91) |
| | | ㉜ Indicatore MF (pag. 86) |
| | | ㉝ Barra di modifica dell'esposizione |

* : Standard, : in posizione verticale

Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.

Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

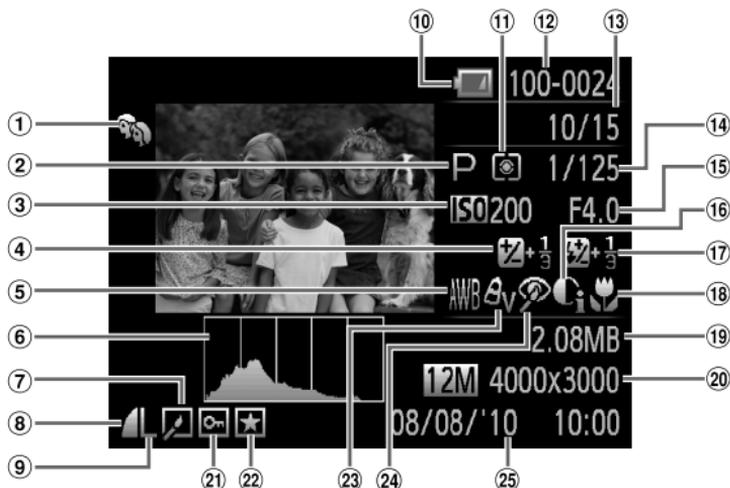
Icone delle scene

In modalità **AUTO** la fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Soggetto	Gente			Soggetti non umani/ Paesaggi	Soggetti vicini	Colore di sfondo dell'icona
	In movimento	Con intense ombreggiature sul viso				
Chiaro				AUTO		Grigio
Controluce			—			
Cieli blu				AUTO		Blu chiaro
Controluce			—			
Tramonti	—				—	Arancione
Riflettori						
Scuro				AUTO		Blu scuro
Con uso del treppiede	 *	—		 *	—	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è collegata a un treppiede.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Categoria (pag. 125) | ⑩ Indicatore di carica della batteria (pag. 17) | ⑱ Campo di messa a fuoco (pagg. 69, 86) |
| ② Modalità di scatto (pag. 162) | ⑪ Metodo di lettura (pag. 85) | ⑲ Dimensioni file (pagg. 71, 102) |
| ③ Sensibilità ISO (pag. 72), Velocità riproduzione (filmati) (pag. 101) | ⑫ Numero cartella - Numero file (pag. 142) | ⑳ Foto: Pixel di registrazione (pag. 70)
Filmati: Lunghezza filmato (pag. 102) |
| ④ Entità compensazione esposizione (pag. 68), Entità modifica esposizione (pag. 103) | ⑬ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini | ㉑ Protezione (pag. 118) |
| ⑤ Bilanciamento del bianco (pag. 73) | ⑭ Velocità otturatore (pagg. 89, 91), Qualità immagine (filmati) (pag. 102) | ㉒ Preferiti (pag. 124) |
| ⑥ Istogramma (pag. 43) | ⑮ Diaframma (pagg. 90, 91) | ㉓ My Colors (pagg. 75, 130) |
| ⑦ Modifica di immagini (pagg. 128 – 132) | ⑯ i-Contrast (pagg. 92, 131) | ㉔ Correzione occhi rossi (pag. 93, 132) |
| ⑧ Compressione (Qualità immagine) (pag. 70) | ⑰ Flash (pagg. 69, 88), Compensazione esposizione flash (pag. 94) | ㉕ Data e ora di scatto (pag. 18) |
| ⑨ Pixel di registrazione (pagg. 70, 102), MOV (filmati) | | |

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto					
	M	Av	Tv	P	AUTO	
Compensazione esposizione (pag. 68)/Modifica esposizione (pag. 103)	—	○	○	○	—	—
Blocco AE/Blocco FE (pagg. 87, 103)	—	○	○	○	—	—
Sensibilità ISO (pag. 72)		—	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Autoscatto (pagg. 57, 76, 77)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	—
Flash (pagg. 69, 88)*3		—	—	—	○	○
		○	○	○	○	—
		—	○	—	○	*4 *4
		—	—	—	—	—
Cambiamento del programma (pag. 87)	—	○	○	○	—	—
Campo di messa a fuoco (pag. 69)		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Blocco AF (pag. 81)	○	○	○	○	—	—
Face Select (pag. 84)	○	○	○	○	○	—

Menu FUNC.						
Bilanc.Bianco (pag. 73)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
My Colors (pag. 75)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Modo scatto (pag. 74)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	—
Compensazione dell'esposizione del flash (pag. 94)	Da -2 a +2	—	○	○	○	—
Metodo di lettura (pag. 85)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Pixel di reg.ne (pagg. 70, 102)	L M1 M2 S W	○	○	○	○	*6
	1280 1640 320	—	—	—	—	—
Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 70)		○	○	○	○	*9

*1 Blocco FE non disponibile. *2 Non è possibile specificare il numero di scatti e non è possibile impostare il ritardo su 0 secondi.
 *3 Fisso su se il flash è abbassato, ma selezionabile se è sollevato. *4 Non selezionabile, ma passa a in base alle circostanze.

			SCN															
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	*2	*2	*2	○	○	○	○	*2	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	

Menu FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*8	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*5 Non selezionabile, ma passa a quando si attiva il flash. *6 Fisso su L. *7 Fisso su M. *8 non disponibile.
 *9 Fisso su .

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione		Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	AUTO	📷
Cornice AF (pag. 80)	Centro			○	○	○	○	—	—
	Rilevam.viso			○	○	○	○	*1	*1
Zoom Digitale (pag. 54)	Standard			○	○	○	○	○	*3
	Off			○	○	○	○	○	—
	Tele-converter Digitale (1.5x/2.0x)			○	○	○	○	○	—
AF-Point Zoom (pag. 82)	On/Off			○	○	○	○	○	—
AF Servo (pag. 83)	On/Off			○	○	○	○	*4	—
AF continuo (pag. 146)	On/Off			○	○	○	○	*3	*3
Luce Autofocus (pag. 146)	On/Off			○	○	○	○	○	*3
Zoom manuale (pag. 86)	On/Off			○	○	○	○	—	—
Safety MF (pag. 86)	On/Off			○	○	○	○	—	—
Impostazioni Flash (pagg. 93, 94, 95, 147)	Modalità Flash	AUTO/Manuale		*5	○	○	*6	*6	*6
	Comp.esp.flash	Da -2 a +2		—	○	○	○	—	—
	Potenza flash	Minimo/Medio/Massimo		○	○	○	—	—	—
	Occhi rossi	On/Off		○	○	○	○	○	—
	Luce o. rossi	On/Off		○	○	○	○	○	*3
	Controllo FE	On/Off		—	○	○	○	*3	*3
i-Contrast (pag. 92)	Auto/Off			○	○	○	○	*7	*7
Funz.sicurezza (pag. 90)	On/Off			—	○	○	—	—	—
Visualizza (pag. 147)	Off/2 - 10 secondi/Mantieni			○	○	○	○	○	*8
Rivedi info (pag. 148)	Off/Dettaglio/Verif. Focus			○	○	○	○	○	—
Ril. occhi ch. (pag. 95)	On/Off			○	○	○	○	○	—
Sovrapp. Disp. (pag. 148)	Off/Griglia			○	○	○	○	○	—
	Guida 3:2/Entrambi			○	○	○	○	○	—
Mod. IS (pag. 149)	Continuo/Off			○	○	○	○	*3	*3
	Scatto Sing/Panning			○	○	○	○	—	—
Timbro data (pag. 56)	Off/Data/Data e ora			○	○	○	○	○	—

*1 9 punti se non viene rilevato alcun viso. *2 Disponibile quando Cornice AF è impostato su [Centro]. *3 Fisso su [On].

*4 [On] quando vengono rilevate persone in movimento. *5 Fisso su [Manuale]. *6 Fisso su [Auto]. *7 Fisso su [Auto].

*8 Fisso su 2 secondi.

				SCN															
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	*3	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*3	*3	*3	—
○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	*7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 46
Volume	Consente di impostare i suoni di tutti i tasti (5 livelli).	pag. 46
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascun tasto della fotocamera.	pag. 140
Suggerimenti	On*/Off	pag. 140
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ± 2 .	pag. 47
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 141
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagg. 21, 50
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 142
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 143
Ritrarre Obiet	1 min.*0 sec.	pag. 143
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagg. 49, 143, 144
Fuso Orario	Home/World	pag. 144
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 19
Distanza	m/cm* / ft/in	pag. 145
Sistema Video	NTSC* / PAL	pag. 117
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 20
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 48

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Shuffle intell.	Consente di avviare Shuffle intell.	pag. 116
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 113
Elimina	Consente di eliminare delle immagini (Scegli, Seleziona Gamma, Tutte immag.)	pag. 122
Protezione	Consente di proteggere delle immagini (Scegli, Seleziona Gamma, Tutte immag.)	pag. 118
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 127
Preferiti	Consente di contrassegnare le immagini come preferite o di eliminarne il contrassegno.	pag. 124
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie (Scegli, Seleziona Gamma)	pag. 125
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	pag. 131
Correz.occhi rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 132
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	pag. 129
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 128
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	pag. 130
Scorrimento	On*/Off	pag. 110
Riprendi	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 149
Transizione	Dissolvenza*/Scorrimento/Slide/Off	pag. 115

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa (quando connessi a una stampante).	—
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 136
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare.	pag. 137
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 137
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 138
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 135

Specifiche

Sensore immagine

Pixel effettivi della fotocamera Circa 12,1 milioni di pixel

Obiettivo

Lunghezza focale Zoom 12x: 5.0 (G) mm – 60.0 (T) mm
(in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm:
28 (G) mm – 336 (T) mm)

Campo di messa a fuoco 5 cm – infinito (G), 1 m – infinito (T)
• Macro 1 cm – 50 cm (G)

Sistema di stabilizzazione delle
immagini Tipo a spostamento dell'obiettivo

Processore immagini DIGIC 4

Monitor LCD

A colori TFT (tipo a visualizzazione grandangolare)

Dimensioni 7,5 cm (3 poll.)

Pixel effettivi Circa 230.000 punti

Rapporto dimensionale 4:3

Funzioni Regolazione della luminosità (5 livelli)

Messa a fuoco

Sistema controllo Autofocus: Singolo, (Continuo in modalità Auto),
Continuo, AF Servo (AE Servo)
Focus Manuale

Cornice AF Rilevamento viso, Centro

Sistema di lettura Valutativa, Media ponderata al centro o Spot

Compensazione dell'esposizione

(Foto) / Modifica esposizione (filmati) .. ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop

Sensibilità ISO (Sensibilità

di uscita standard, indice

di esposizione consigliato) Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Bilanciamento del bianco Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent,
Fluorescent H, Flash, Personalizzato

Velocità otturatore 1 – 1/2500 sec.

15 – 1/2500 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore
totale)

Diaframma

Tipo Iris

f/numero f/3.4 – f/8.0 (G), f/5.6 – f/8.0 (T)

Flash

Modalità AUTO, On, Sincro lenta, Off

Intervallo 50 cm – 3,0 m (G), 1,0 m – 2,0 m (T)

Modalità di scatto.....	M, Av, Tv, P, Auto, Facile, Ritratto, Paesaggio, Bambini & Animali, SCN*1, Filmato*2 *1 Otturatore intelligente*3, Luce scarsa, Extra vivace, Effetto poster, Rialto colore, Scambio colore, Effetto fish-eye, Effetto miniatura, Spiaggia, Fogliame, Neve, Fuochi d'artif *2 Standard, Effetto miniatura, Rialto colore, Scambio colore *3 Sorriso, Autoscatto occholino, Autoscatto viso
Zoom Digitale	Foto/Filmati: circa 4x (fino a circa 48x in combinazione con lo zoom ottico) Zoom di sicurezza, Tele-converter Digitale
Scatto continuo	
Modalità.....	Normale, AF, LV
Velocità (normale).....	Circa 1,0 scatti/sec. (in modalità P) Circa 3,0 scatti/sec (in modalità Luce scarsa)
Numero di scatti (approssimativo) (conforme a CIPA).....	Alcaline: circa 130 immagini NiMH: circa 370 immagini
Supporto di registrazione.....	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus
Formato File	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo dati	
Foto	Exif 2.3 (JPEG)
Filmati.....	MOV (dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (Stereo))
Numero di pixel di registrazione	
Foto	Grande: 4000 x 3000, Media 1: 2816 x 2112, Media 2: 1600 x 1200, Small: 640 x 480, Widescreen: 4000 x 2248 • Fisso su 1600 x 1200 in modalità Luce scarsa
Filmati.....	Standard, Rialto colore, Scambio colore: 1280 x 720 (30 fps*), 640 x 480 (30 fps*), 320 x 240 (30 fps*) Effetto miniatura 1280 x 720 (scatto: 6 fps/3 fps/1,5 fps, riproduzione 30 fps*), 640 x 480 (scatto: 6 fps/3 fps/1,5 fps, riproduzione 30 fps*) * La velocità effettiva della fotografia è di 29,97 fps.
Interfaccia.....	Hi-Speed USB Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Standard di stampa diretta	PictBridge

Specifiche

Alimentazione.....	Batterie alcaline Tipo-AA (Batterie NiMH Tipo-AA NB-3AH) x 2 Kit adattatore CA ACK800
Dimensioni.....	113,3 mm x 73,2 mm x 45,8 mm • Conforme a CIPA
Peso (conforme a CIPA)	Circa 308 g (batteria e scheda di memoria incluse) Circa 260 g (solo corpo fotocamera)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare uno degli Help Desk del Supporto Clienti Canon riportati nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso si formasse condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera in quanto potrebbe rimanere danneggiata. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e le batterie e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

A

Accessori.....	37
AF → Messa a fuoco	
AF Servo	83
AF-Point Zoom.....	82
Alimentazione domestica	153
Alimentazione → Batterie, batteria e kit carica batteria, Kit adattatore CA	
Ampio (Pixel di reg.ne)	70, 71
Autoscatto	
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	63
Autoscatto viso (modalità di scatto) ...	64
Modifica del ritardo e del numero di scatti	77
Self-timer 10 sec.....	57
Self-Timer 2 sec.....	76
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	63
Autoscatto viso (modalità di scatto)	64
Av (modalità di scatto).....	90

B

Bambini & Animali (modalità di scatto).....	58
Batteria.....	14, 37
Batteria data/ora	152
Batteria e kit carica batteria	37
Indicatore di carica.....	17
Risparmio bat	49, 143, 144
Batteria e kit carica batteria.....	37
Bilanciamento del bianco	73
Bilanciamento del bianco manuale	73
Blocco AE.....	87, 103
Blocco AF.....	81
Blocco della messa a fuoco.....	78
Blocco FE.....	87

C

Campo di messa a fuoco	
Focus Manuale	86
Macro.....	69
Categoria.....	125
Cavo AV stereo.....	2, 117
Cavo interfaccia	2, 34, 134

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centro (modalità Cornice AF).....	80
Cinghia	2, 13
Cinghietta da polso → Cinghia	
Compressione (Qualità immagine).....	70
Contrassegnare le immagini come preferite.....	124
Cornici AF.....	24, 80
Correz.occhi rossi.....	93, 132

D

Data e ora → Data/Ora	
Data/Ora.....	19
Aggiunta all'immagine	56
Batteria data/ora	152
Impostazione	18
Modifica	19
Orologio globale.....	144
DPOF	135

E

Effetto fish-eye (modalità di scatto).....	65
Effetto fotocamera mossa	25, 149
Effetto miniatura	
(modalità di scatto)	66, 101
Effetto poster (modalità di scatto)	61
Elementi inclusi → Accessori	
Eliminazione delle immagini	27, 122
Eliminazione di tutte le immagini.....	122
Esposizione	
Blocco AE.....	87, 103
Blocco FE.....	87
Correzione.....	68
Modifica	103
Extra vivace (modalità di scatto).....	61

F

Face Select.....	84
Facile (modalità di scatto/ riproduzione).....	28
Filmati	
Modalità	100
Modifica	106

Qualità immagine (Pixel di registrazione/ Velocità fotogramma).....	102
Tempo di ripresa.....	30
Visualizzazione (riproduzione) ...	31, 105
Flash	
Compensazione dell'esposizione del flash	94
On	69
Sincro lenta	88
Focus Manuale (Messa a fuoco)	86
Fogliame (modalità di scatto).....	60
Formattazione (Scheda di memoria)....	21, 50
Formattazione → Schede di memoria, formattazione	
Fotocamera	
Come tenere la fotocamera	13
Impostazioni predefinite	48
Funzioni dell'orologio.....	49
Fuochi d'artif (modalità di scatto).....	60
G	
Griglia	148, 159
Guida 3:2	148
Guida ai componenti	40
Guida alla stampa personalizzata.....	2
I	
i-Contrast	92, 131
Immagini	
Eliminazione delle immagini	27, 122
Modifica → Modifica	118
Riproduzione → Visualizzazione Tempo di visualizzazione	147
Immagini in bianco e nero.....	75
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite	
Impostazioni predefinite.....	48
Impostazioni sonore	46, 140
K	
Kit adattatore CA	37, 153
L	
Lampadina	40, 146, 147
Lingua di visualizzazione	20
Luce scarsa (modalità di scatto).....	59
M	
M (Modalità di scatto)	91
Macro	69
MENU	
Elenco	164
Operazioni di base	45
Menu FUNC.	
Elenco	162
FUNC.	44
Messa a fuoco	
AF Servo.....	83
AF-Point Zoom	82
Blocco AF	81
Cornice AF	24, 80
Face Select	84
Messaggi di errore	157
Metodo di lettura	85
Modalità AUTO (modalità di scatto) ...	23, 40
Modifica	
Correz.occhi rossi	132
i-Contrast	131
My Colors	130
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)	128
Ritaglio	129
Modo scatto.....	74
Monitor LCD → Schermo	
MultiMediaCard/MMCplus → Schede di memoria	
My Colors	75
N	
Neve (modalità di scatto)	60
Numero file	142
O	
Orologio globale.....	144
P	
P (modalità di scatto).....	68
Paesaggio (modalità di scatto)	58
PictBridge.....	38, 134
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	70
Presentazione.....	113
Programma AE	68
Protezione	118

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione 70

R

Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)..... 128
 Rilevamento occhi rossi 95
 Rilevamento viso (modalità Cornice AF)..... 80
 Riproduzione con effetti di transizione.... 115
 Riproduzione filtrata 111
 Riproduzione → Visualizzazione
 Risalto colore (modalità di scatto)..... 96, 100
 Risoluzione dei problemi 154
 Risparmio bat..... 49, 143, 144
 Ritaglio 129
 Ritratto (modalità di scatto) 58
 Rotazione 127

S

Scambio colore (modalità di scatto)..... 97, 100
 Scatto
 Data e ora di scatto → Data/Ora
 Info scatto 159
 Numero di scatti 17, 71
 Sovrapposizione display 148
 Tempo di ripresa 30, 102
 Scatto con un televisore..... 78
 Scatto continuo 74
 Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC →
 Schede di memoria
 Schede di memoria 14
 Formattazione..... 21, 50
 Scatti disponibili 17, 71
 Tempo di ripresa 30, 102
 Schermo
 Alternanza delle visualizzazioni..... 42
 Lingua di visualizzazione 20
 Menu → Menu FUNC., Menu
 Visualizzazione informazioni 159, 161

SCN (modalità di scatto) 59
 Sensibilità ISO 72
 Shuffle intelligente 116
 Software

CD DIGITAL CAMERA

 Solution Disk 2
 Guida al software 2
 Installazione 33
 Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione 32
 Sorriso (modalità di scatto)..... 62
 Spia..... 41
 Spiaggia (modalità di scatto) 59
 Stampa..... 134

T

Tele-converter Digitale 55
 Terminale 34, 117, 134
 Toni seppia 75
 Tv (modalità di scatto) 89

V

Verifica focus 114
 Viaggi all'estero 37, 144
 Video → Filmati
 Visualizzazione
 Immagini su un televisore 117
 Presentazione..... 113
 Riproduzione di singole immagini 26
 Riproduzione filtrata 111
 Scorrimento 110
 Shuffle intelligente..... 116
 Visualizzazione indice 110
 Visualizzazione ingrandita 115
 Visualizzazione delle immagini su un televisore 117
 Visualizzazione ingrandita..... 115

Z

Zoom 23, 29, 54
 Zoom Digitale..... 54

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.