



Canon

PowerShot SX130 IS

Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte “Veiligheidsmaatregelen”.
- Bewaar de handleiding goed, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking van de camera de onderstaande onderdelen bevat. Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met de leverancier van de camera.



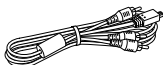
Camera



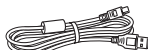
AA-alkalinebatterijen (x2)



Polsriem
WS-800



Stereo AV-kabel
AVC-DC400ST



Interfacekabel
IFC-400PCU



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Canon
garantiesysteemboekje

De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Gebruikershandleiding (deze handleiding)**

Zodra u de basishandelingen onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om foto's met geavanceerdere instellingen te maken.

- **Handleiding voor persoonlijk afdrukken**

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een (apart verkrijgbare) printer om foto's af te drukken.

- **Softwarehandleiding**

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten.
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Proefopnamen en disclaimer

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de houder van het auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Voor meer informatie over de garantie voor uw camera kunt u het Canon garantiesysteemboekje raadplegen dat bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje voor contactinformatie van Canon Klantenservice.

LCD-monitor (scherm)

- Voor het vervaardigen van de LCD-monitor zijn speciale hoge-precisie technieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.

Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

Wat wilt u doen?

Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten.....23
- Gewoon foto's maken (modus Easy)28

Mooie opnamen maken van mensen



Portretten
(p. 58)



Kinderen en dieren
(p. 58)



Op het strand
(p. 59)



In de sneeuw
(p. 60)

Diverse andere opnamen maken



Landschap
(p. 58)



Weinig licht
(p. 59)



Flora
(p. 60)



Vuurwerk
(p. 60)

Opnamen maken met speciale effecten



Extra levendige kleuren
(p. 61)



Poster-effect
(p. 61)



Fisheye-effect
(p. 65)

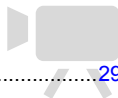


Miniatuureffect
(p. 66)

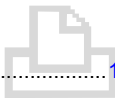
- Scherpstellen op gezichten23, 58, 80, 84
- Foto's maken met de zelfontspanner57, 64, 77
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen56

Weergeven

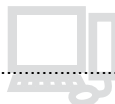
- De foto's bekijken 26
- Eenvoudig weergeven (modus Easy) 28
- Foto's automatisch afspelen (diavoorstelling) 113
- Foto's bekijken op een tv 117
- Foto's bekijken op een computer 32
- Snel foto's zoeken 110
- Foto's wissen 27, 122

Films maken en bekijken

- Films opnemen 29, 99
- Films bekijken 31

Print

- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken 134

Opslaan

- Beelden opslaan op een computer 32

Overige

- Geluid uitzetten 46
- De camera gebruiken in het buitenland 37, 144
- Begrijpen wat op het scherm wordt weergegeven 159

Inhoudsopgave

In hoofdstuk 1 tot en met 3 worden het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera beschreven. Vanaf hoofdstuk 4 worden de geavanceerde functies beschreven, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren	2
Lees dit eerst	3
Wat wilt u doen?	4
Inhoudsopgave	6
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt	9
Veiligheidsmaatregelen.....	10

1 Aan de slag 13

Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar).....	14
De batterijen en geheugenkaart plaatsen	14
De datum en tijd instellen.....	18
De taal van het scherm instellen.....	20
Geheugenkaarten formatteren.....	21
De sluiterknop indrukken	22
Foto's maken (Smart Auto)	23
Beelden bekijken.....	26
Beelden wissen.....	27
Opnamen maken of bekijken in de modus Easy	28
Films opnemen	29
Films bekijken	31
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken	32
Accessoires.....	36
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires.....	37

2 Meer informatie..... 39

Overzicht van de onderdelen	40
Schermschermweergave	42
Lampje	43

Menu FUNC. – Basishandelingen	44
MENU – Basishandelingen	45
De geluidsinstellingen wijzigen	46
De helderheid van het scherm wijzigen	47
De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	48
De functie spaarstand (Automatisch Uit).....	49
Klokfuncties	49
Low Level Format geheugenkaart.....	50

3 Veelgebruikte functies voor opnamen 53

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom).....	54
Datum en tijd aan de opname toevoegen	56
De zelfontspanner gebruiken	57
Opnamen maken in diverse omstandigheden.....	58
Speciale opnamen maken.....	59
Een glimlach detecteren en opnemen.....	62
De knipoogdetectie gebruiken.....	63
De gezicht-zelfontspanner gebruiken.....	64
Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect)	65
Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect).....	66

4 Zelf instellingen selecteren 67

Opnamen maken in Programma automatische belichting.....	68
De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)	68
De flitser inschakelen	69
Het scherpstelbereik wijzigen (macro).....	69

De resolutie wijzigen (Beeldgrootte).....	70
De compressieverhouding wijzigen (Image Quality).....	70
De ISO-waarde wijzigen.....	72
De witbalans aanpassen	73
Continu-opnamen maken.....	74
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors).....	75
Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner.....	76
De zelfontspanner aanpassen	77
Opnamen maken via een tv	78
De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling.....	78

5 Haal meer uit uw camera..... 79

De modus AF Frame wijzigen	80
Opnamen maken met AF-vergrendeling.....	81
Het autofocuskader vergroten	82
Opnamen maken met Servo AF	83
De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichtsselectie).....	84
De meetmethode wijzigen.....	85
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen.....	86
Opnamen maken met de AE-vergrendeling	87
Opnamen maken met de FE-vergrendeling.....	87
Opnamen maken met Slow sync.....	88
De sluitertijd instellen	89
De diafragma waarde instellen.....	90
De diafragma waarde en sluitertijd instellen	91
De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)	92
Rode-ogencorrectie.....	93

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen	94
De flitsuitvoer aanpassen.....	95
Controleren op gesloten ogen.....	95
De kleur wijzigen en opnamen maken ...	96

6 Diverse functies voor het opnemen van films.....99

De filmmodus wijzigen	100
Films maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatuureffect)	101
De beeldkwaliteit wijzigen	102
AE-vergrendeling/belichting	103
Overige opnamefuncties	104
Afspeelfuncties.....	105
Bewerken	106

7 Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken.....109

Snel naar beelden zoeken	110
Beelden bekijken met de filterweergave.....	111
Diavoorstellingen bekijken	113
De focus controleren.....	114
Beelden vergroten.....	115
Beeldovergangen wijzigen	115
Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle).....	116
Beelden bekijken op een tv	117
Beelden beveiligen.....	118
Alle beelden wissen	122
Beelden markeren als favoriet	124
Beelden indelen in categorieën (My Category)	125
Beelden roteren	127
Het formaat van beelden wijzigen.....	128
Trimmen	129

Effecten toepassen met de functie My Colors.....	130
De helderheid corrigeren (i-Contrast).....	131
Het rode-ogeneffect corrigeren.....	132

8 Afdrukken 133

Beelden afdrukken.....	134
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF).....	135
Geselecteerde beelden afdrukken.....	138

9 De camera-instellingen aanpassen..... 139

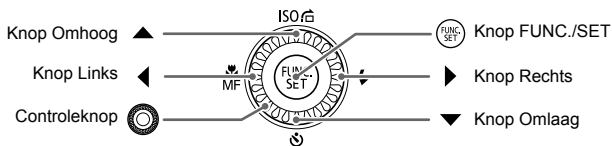
De camera-instellingen wijzigen	140
Instellingen voor opnamefuncties wijzigen.....	146
Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen.....	149

10 Nuttige informatie 151

De datum/tijd-batterij vervangen ...	152
Aansluiten op het lichtnet.....	153
Problemen oplossen	154
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen	157
Informatieweergave op het scherm	159
Beschikbare functies per opnamemodus	162
Menu's.....	164
Specificaties	168
Voorzorgsmaatregelen.....	171
Index	172

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en de controleknop van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [].
- De knoppen die een richting aangeven, de controleknop en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn
- : Tips voor het oplossen van problemen
- : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen
- : Aanvullende informatie
- (p. xx): Referentiepagina's ("xx" geeft het paginanummer aan)
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.
- De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsmaatregelen goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

Datum/tijd-batterij: gevaarlijk indien deze wordt ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om de apparatuur schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterijen.

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Als u de cd-rom(s) afspeelt in een gewone cd-speler voor muziek-cd's, kunt u de luidsprekers beschadigen. Ook kan uw gehoor beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een muziekspeler afspeelt.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.**
- **Plaats de batterijen niet in de buurt van of in open vuur.**

De batterijen kunnen exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat batterijen lekken en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.**

- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**

- plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
- plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C;
- vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterijen kunnen ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterijen en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterijen in de camera worden gelaten, kunnen deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterijen weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterijen.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **U mag batterijen van uiteenlopende typen niet tegelijk opladen, of oude batterijen samen met nieuwe batterijen gebruiken.**

- **Let er bij het plaatsen van de batterijen op dat u de + en - polen niet verwisselt.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

Veiligheidsmaatregelen

- **Ga niet zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

-
- **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**

- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

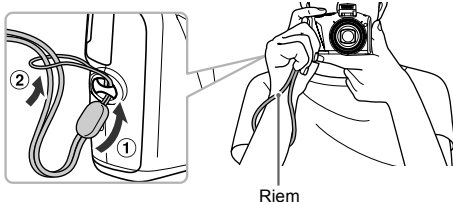


Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken en wissen van de gemaakte foto's. In het laatste gedeelte van dit hoofdstuk wordt het maken en bekijken van opnamen en films in de modus Easy en het downloaden van beelden naar een computer beschreven.

De riem bevestigen/de camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem aan de camera en draag deze om uw pols tijdens het maken van opnamen, om te voorkomen dat u de camera laat vallen.
- Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet blokkeren wanneer deze is uitgeklapt.



Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar)

- SD-geheugenkaarten (2 GB en minder)*
- SDHC-geheugenkaarten
(meer dan 2 GB, tot en met 32 GB)*
- SDXC-geheugenkaarten 
(meer dan 32 GB)*
- MultiMediaCards
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

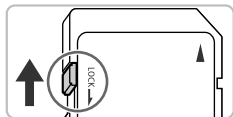
* Deze geheugenkaart voldoet aan de SD-normen. Afhankelijk van het merk werken sommige kaarten mogelijk niet goed.



Afhankelijk van de besturingssysteemversie van uw computer worden SDXC-geheugenkaarten mogelijk niet herkend als u een kaartlezer gebruikt. Controleer van tevoren of uw besturingssysteem deze functie ondersteunt.

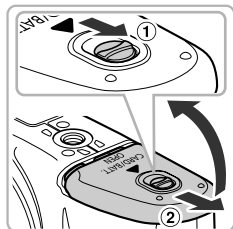
De batterijen en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterijen en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar).



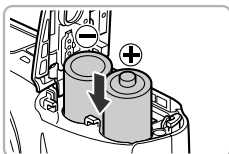
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



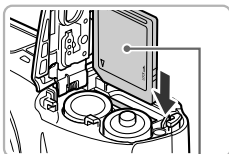
2 Open het klepje.

- Verschuif de vergrendeling van het klepje en houd dit vast (1) en schuif dan het klepje open (2) zoals afgebeeld.



3 Plaats de batterijen.

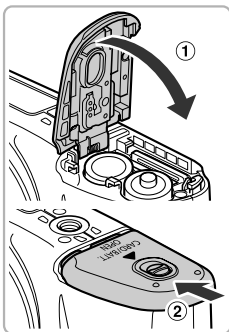
- Plaats de batterijen met de polen (+) en (-) in de juiste positie.



4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.

Label



5 Sluit het klepje.

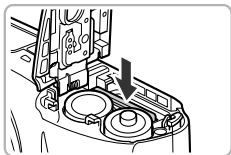
- Sluit het klepje (①) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (②).



Wat als [Geheugenkaart op slot] op het scherm verschijnt?

SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten hebben een schuifje voor schrijfbeveiliging. Als dit schuifje in de vergrendelstand staat, verschijnt op het scherm [Geheugenkaart op slot]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De geheugenkaart verwijderen



- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt (bij benadering)

Voedingsbron	Alkalinebatterijen (meegeleverd)	NiMH-batterijen (afzonderlijk verkrijgbaar)
Aantal opnamen*	130	370
Afspeeltijd	7 uur	9 uur

* Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).

- Onder bepaalde omstandigheden is het aantal opnamen dat gemaakt kan worden, kleiner dan hierboven is aangegeven.
- Afhankelijk van het merk alkalinebatterijen kan het aantal opnamen dat gemaakt kan worden, aanzienlijk variëren.
- De waarden voor NiMH-batterijen zijn gebaseerd op volledig opgeladen batterijen.

Compatibele batterijen

Alkalinebatterijen van AA-formaat en NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar) (pp. 36, 37).



Kan ik andere batterijen gebruiken?

Het wordt niet aanbevolen om andere batterijen te gebruiken dan de hierboven vermelde batterijen, omdat de prestaties heel erg kunnen variëren.



Waarom NiMH-batterijen?

NiMH-batterijen gaan veel langer mee dan alkalinebatterijen, vooral bij lage temperaturen.

Batterij-oplaadlampje

Wanneer de batterij leeg raakt, verschijnen op het scherm een pictogram en een bericht. Als de batterijen zijn opgeladen, verschijnen dit pictogram en bericht niet.

Weergave	Betekenis
	Bijna leeg. Houd nieuwe batterijen bij de hand.
"Vervang de batterijen"	Leeg. Vervang de batterijen.

Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Aantal opnamen	1231	5042

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.



Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus is ingesteld ([p. 23](#)).

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt



De datum en tijd instellen

Het scherm voor datum/tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de knop ON/OFF.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop (circular arrow icon) om een waarde te selecteren.



3 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop (FUNC. SET button).
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het scherm Datum/Tijd gesloten.
- Als u op de ON/OFF-knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld.



Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.

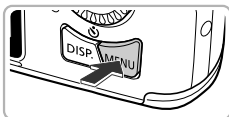


Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 ☀️ selecteert en met de knoppen ▲▼ of de controleknop (circular arrow icon) de instelling ☀️ kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.



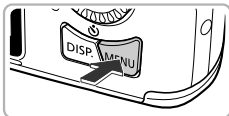
1 Open de menulijst.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad .

- Druk op de knoppen   om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Voer stap 2 en 3 op [p. 18](#) uit om de instelling te wijzigen.
- Als u op de knop **MENU** drukt, wordt het menu gesloten.



Datum/tijd-batterij

Als het scherm Datum/Tijd zelfs verschijnt wanneer de datum en tijd correct zijn ingesteld, moet u een nieuwe datum/tijd-batterij plaatsen ([p. 152](#)).

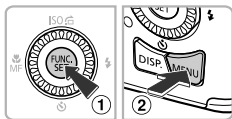
De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen die op het scherm wordt weergegeven.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt terwijl u op de knop **MENU** drukt.



3 Stel de taal van het LCD-schermb in.

- Druk op de knoppen    of draai de controleknop  om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-schermb hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb gesloten.



Wat als de klok verschijnt als ik op  druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



U kunt de taal van het LCD-schermb ook wijzigen door op **MENU** te drukken, het tabblad  te selecteren en vervolgens het menu-item [Taal] te selecteren.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

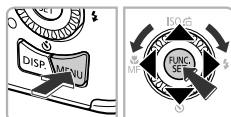


1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

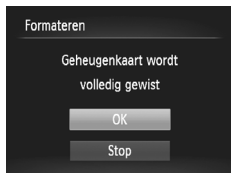
2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op .



3 Kies [OK].

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



4 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.



5 Voltooi het formatteren.

- ▶ Als het formatteren is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].
- Druk op de knop .



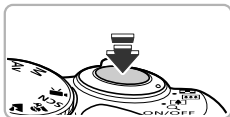
Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheer informatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de volledige inhoud wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.

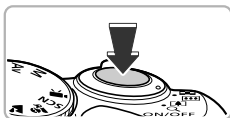
De sluiterknop indrukken

Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en druk de knop daarna volledig in om de foto te maken.



1 Druk de knop half in (Druk lichtjes om de focus in te stellen).

- Druk lichtjes totdat u tweemaal een piepgeluid hoort en er AF-kaders verschijnen waarop de camera scherpstelt.



2 Druk de knop volledig in (Druk volledig in om de foto te maken).

- ▶ U hoort het geluid van de sluitser als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



Kan het geluid van de sluitser langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluitser korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het beeld wellicht onscherp.

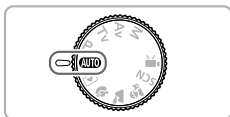
Foto's maken (Smart Auto)

De camera kan het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken. De camera kan ook gezichten detecteren en hierop automatisch scherpstellen, waarna de kleur en helderheid optimaal worden ingesteld.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de knop ON/OFF.
- ▶ Het opstartscherm verschijnt.



2 Selecteer de modus **AUTO**.

- Stel het programmeuze wiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ Het pictogram voor de ingestelde compositie wordt weergegeven rechts boven in het scherm.
- ▶ De camera stelt scherp op gedetecteerde gezichten en geeft kaders weer rond deze gezichten.



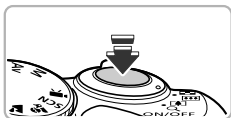
3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar (telelens) duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar (groothoek) duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt. (De zoombalk, die de zoompositie aangeeft, verschijnt op het scherm.)

Scherpstelbereik (bij benadering)

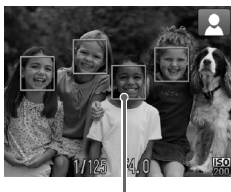
Zoombalk





4 Stel scherp.

- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen.



AF-kader

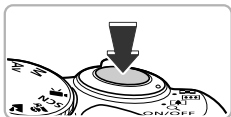
- ▶ Wanneer de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een piepgeluid en verschijnen er AF-kaders waarop de camera scherpstelt.

Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.



- Als [Flitser Opklappen] wordt weergegeven op het scherm, moet u de flitser handmatig opklappen om een opname te maken.

Als u de flitser handmatig laat zakken tot deze sluit, wordt de flitser niet gebruikt.



5 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is en als de flitser is uitgekapt, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluitersknop drukken om een volgende foto te maken.



Wat als er rechts boven in het scherm een pictogram verschijnt?

Het pictogram voor de ingestelde compositie wordt weergegeven rechts boven in het scherm. Zie "Compositiepictogrammen" (p. 160) voor meer informatie over de pictogrammen die worden weergegeven.

**Wat als...**

- Wat als de kleur en helderheid van de beelden niet zijn zoals verwacht?**
 Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven scènepictogram (p. 160) niet bij de werkelijke compositie. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 68).
- Wat als er witte en grijze kaders verschijnen wanneer u de camera op een onderwerp richt?**
 Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader. De kaders volgen de onderwerpen binnen een bepaald bereik (p. 80). Als het hoofdonderwerp echter beweegt, verdwijnen de grijze kaders en blijft alleen het witte kader zichtbaar.
- Wat als er een blauw kader verschijnt wanneer u de sluiterknop half indrukt?**
 Er verschijnt een blauw kader wanneer een bewegend onderwerp wordt gedetecteerd. De scherpstelling en belichting worden voortdurend aangepast (Servo AF).
- Wat als het lampje oranje knippert en  knippert op het scherm?**
 Bevestig de camera op een statief, zodat de camera niet kan bewegen en daardoor het beeld onscherp maken.
- Wat als de camera geen enkel geluid maakt?**
 Als u op **DISP.** drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden uitgeschakeld, behalve de waarschuwingsgeluiden. Om het geluid in te schakelen, drukt u op **MENU**, om [mute] te selecteren op het tabblad  en drukt u op  om [Uit] te selecteren.
- Wat als het beeld donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**
 Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 3,0 m met een maximale groothoekinstelling () en ongeveer 1,0 – 2,0 m met een maximale telelens ().
- Wat als de camera één keer piept wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt?**
 Het onderwerp is wellicht te dichtbij. Duw de zoomknop naar  en houd de knop vast tot de lens niet meer beweegt. De camera staat nu in de maximale groothoekinstelling en u kunt scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 1 cm of meer van het uiteinde van de lens bevinden. Duw de zoomknop naar  en houd de knop vast tot de lens niet meer beweegt. De camera staat nu in de maximale telelensinstelling en u kunt scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 1 m of meer van het uiteinde van de lens bevinden.
- Wat als het lampje gaat branden wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt?**
 Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving.
- Wat als het scherm wordt uitgeschakeld wanneer u probeert een foto te maken?**
 Wanneer de flitser opnieuw wordt opgeladen, schakelt het scherm uit. Het scherm wordt weer ingeschakeld wanneer de flitser volledig is opgeladen.

Beelden bekijken

U kunt de foto's die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt of de controleknop  linksom draait, doorloopt u de beelden in omgekeerde volgorde van opname, van het nieuwste beeld naar het oudste.
- Als u op  drukt of de controleknop  rechtsom draait, doorloopt u de beelden in volgorde van opname, van het oudste beeld naar het nieuwste.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen   ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken.
- Als u nogmaals op de knop  drukt terwijl de lens wordt ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



Overschakelen naar de opnamemodus

Als u de sluiterknop half indrukt of het modusschakelaar draait in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.

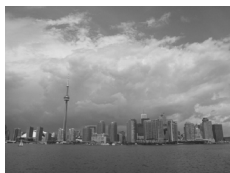
Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.



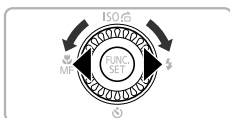
1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- De laatst gemaakte opname verschijnt.



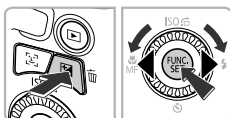
2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om het te wissen beeld weer te geven.



3 Wis het beeld.

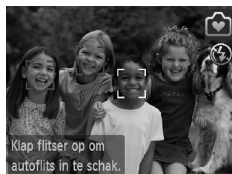
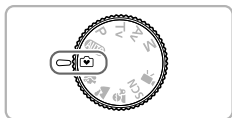
- Druk op .
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of draait u de controleknop  om [Stop] te selecteren. Daarna drukt u op de knop .



Opnamen maken of bekijken in de modus Easy

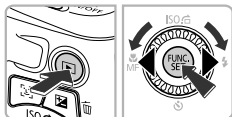
In de modus Easy worden bedieningsinstructies weergegeven op het scherm en de camera is zo ingesteld dat alleen de knoppen die op deze pagina worden uitgelegd, plus de zoomknop werkzaam zijn. Hiermee wordt verkeerd gebruik van de camera voorkomen, zodat zelfs beginners zorgeloos foto's kunnen maken.

Opnamen maken



- Stel het programmeuze wiel in op .
- Voer stap 3 – 5 op [pp. 23 – 24](#) uit om opnamen te maken (zonder geluid).

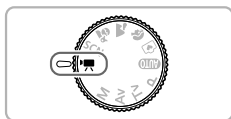
Bekijken



- Druk op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   of draai de controleknop  om te schakelen tussen beelden.
- Druk op de knop  en druk vervolgens op de knop , zodat alle foto's die u hebt gemaakt gedurende 3 seconden worden weergegeven. Druk nogmaals op de knop  om de diavoorstelling te beëindigen.
- Als u beelden wilt wissen, volgt u de stappen op [p. 27](#).

Films opnemen

De camera kan automatisch alle instellingen selecteren, zodat u alleen nog op de sluitersknop hoeft te drukken om te filmen. Het geluid wordt in stereo opgenomen.



Resterende tijd



1 Selecteer de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .



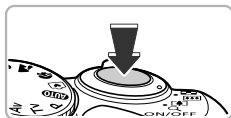
2 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



3 Stel scherp.

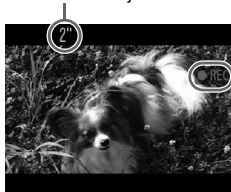
- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen.
- Als de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een piepton.



4 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.

Verstreken tijd



Microfoon



- ▶ De camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de sluiterknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, de helderheid en de kleurtoon automatisch aangepast.
- Raak de microfoon niet aan tijdens de opname.
- Gebruik tijdens de opname geen andere knoppen dan de sluiterknop. Het geluid van de knoppen wordt in de film opgenomen.

5 Stop de opname.

- Druk de sluiterknop opnieuw volledig in.
- ▶ De camera geeft één pieptoon en stopt met opnemen.
- ▶ De film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.



Het onderwerp vergroten tijdens de opname

Als u tijdens de opname op de zoomknop drukt, zoomt u in of uit op het onderwerp. De bedieningsgeluiden worden echter opgenomen.

Geschatte opnametijden

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Opnametijd	20 min. 43 sec.	1 hr. 24 min. 54 sec.

- De opnametijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- De maximale cliplengte is ongeveer 10 minuten.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 4-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Films bekijken

U kunt de films die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.



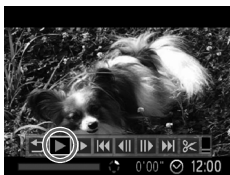
1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶ **SET**  wordt weergegeven op films.



2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om een film te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbedieningspaneel wordt weergegeven.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om  (afspelen) te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- Als u op de knop  drukt, kunt u het afspelen pauzeren of hervatten.
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt **SET** .



Wat als u geen films kunt afspelen op een computer?

- Installeer de meegeleverde software (p. 33).
- Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de computercapaciteit.
- Als u de meegeleverde software gebruikt om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, kunt u de film zonder problemen met de camera afspelen. Voor geavanceerd afspelen kunt u de camera aansluiten op een televisie.

Beelden downloaden naar een computer om te bekijken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden en te bekijken. Als u al software gebruikt die bij een andere compacte digitale camera van Canon is geleverd, installeert u de software van de meegeleverde cd-rom, zodat de huidige installatie wordt overschreven.

Systeemvereisten

Windows

OS	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1, Service Pack 2 Windows XP Service Pack 3
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Pentium 1,3 GHz of hoger (foto's), Core2 Duo 1,66 GHz of hoger (films)
RAM	Windows 7 64 bits: 2 GB of meer Windows 7 32 bits, Windows Vista 64 bits, 32 bits: 1 GB of meer Windows XP: 512 MB of meer (foto's), 1 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer CameraWindow: 150 MB of meer* PhotoStitch: 40 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de capaciteit van de computer.

Macintosh

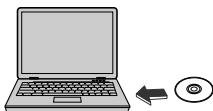
OS	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	PowerPC G4/G5 of Intel Processor (foto's), Core Duo 1,66 GHz of hoger (films)
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: 512 MB of meer (foto's), 1 GB of meer (films) Mac OS X v10.6: 1 GB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	ImageBrowser: 250 MB of meer CameraWindow: 150 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.

1 Installeer de software.

Windows



1 Plaats de cd in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.

2 Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies -op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.



3 Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltoeien].

4 Verwijder de cd-rom.

- Verwijder de cd-rom wanneer uw bureaubladscherm verschijnt.



Macintosh

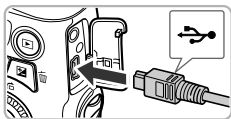
1 Plaats de cd in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.

2 Start de installatie.

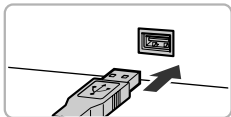
- Dubbelklik op  op de cd.
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.





2 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Open het klepje en steek de kleinste stekker van de bijgeleverde interfacekabel (p. 2) stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de groter stekker van de interfacekabel in de aansluiting op de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de camera in.

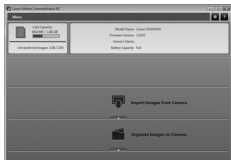
- Druk op  om de camera aan te zetten.

4 Open CameraWindow.



Windows

- Klik op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow] en [CameraWindow].



Macintosh

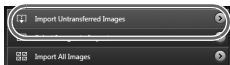
- ▶ Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.



Voor Windows 7 volgt u de onderstaande stappen om CameraWindow weer te geven.

- ① Klik op  op de taakbalk.
- ② In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling  om het programma te wijzigen.
- ③ Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].
- ④ Dubbelklik op .

Beelden downloaden en bekijken



- Klik op [Import Images from Camera/Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ Alle beelden die nog niet zijn overgedragen, worden nu naar de computer overgedragen. Overgedragen beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer [Image import complete./Importeren van beelden voltooid.] verschijnt, klikt u op [OK]. Klik daarna op [X] om CameraWindow te sluiten.
- Schakel vervolgens de camera uit en verwijder de kabel.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het bekijken van beelden op een computer.



U kunt uw camerabeelden downloaden zonder de functie voor beeldoverdracht te gebruiken van de meegeleverde software door uw camera eenvoudigweg aan te sluiten op de computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen:

- Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt downloaden.
- Beelden die in verticale richting zijn opgenomen, worden mogelijk in horizontale richting gedownload.
- Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan bij het downloaden naar een computer.
- Er kunnen problemen ontstaan bij het downloaden van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.
- Sommige functies in de bijgeleverde software zijn mogelijk niet beschikbaar zoals het bewerken van films en het overdragen van beelden naar de camera.

Accessoires

Meegeliefert bij de camera



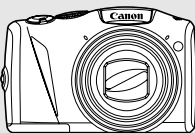
Polsriem WS-800



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Stereo AV-kabel
AVC-DC400ST*

Interfacekabel
IFC-400PCU*



AA-alkalinebatterijen
(x2)

*Ook afzonderlijk verkrijgbaar.



Geheugenkaart



USB-kaartlezer



Windows/Macintosh

Canon PictBridge-compatibele printers

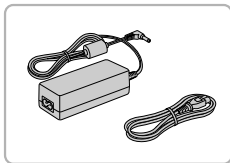


TV

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

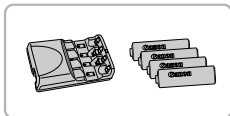
De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen



Voedingsadapterset ACK800

- Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterijen in de camera opladen.



Set van batterij en oplader CBK4-300

- Deze speciale batterijladerset bevat batterijlader CB-5AH en vier oplaadbare NB-3AH NiMH-batterijen (nikkel-metaalhydride) van AA-formaat. Deze set wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken.



U kunt ook NiMH-batterij NB-300 apart aanschaffen: dit is een set van vier oplaadbare NiMH-batterijen van AA-formaat. De set van batterij en oplader CBK4-200 kan ook worden gebruikt.



Accessoires gebruiken in het buitenland

De set van batterij en oplader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz).

Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.

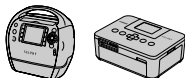
Flitser



Krachtige flitser HF-DC1

- Met deze losse flitser kunt u foto-onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om door de ingebouwde flitser te worden belicht.

Printers



SELPHY-serie



Inkjetprinters

Canon PictBridge-compatibele printers

- Als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer, kunt u uw beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

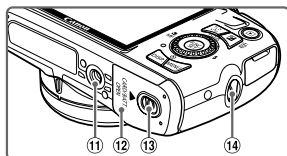
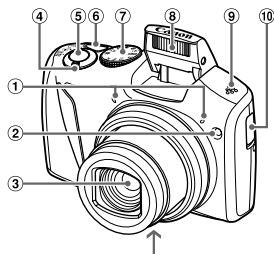
Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.



Overzicht van de onderdelen



- | | |
|--|---|
| ① Microfoon (p. 30) | ⑥ ON/OFF-knop (p. 18) |
| ② Lampje (pp. 57, 64, 77, 146) | ⑦ Programmekeuzewiel |
| ③ Lens | ⑧ Flitser (pp. 24, 69, 88) |
| ④ Zoomknop | ⑨ Luidspreker |
| Opnamen maken: (telens) / (groothoek) (pp. 23, 29, 54) | ⑩ Houder voor de datum/tijd-batterij (p. 152) |
| Afspelen: Q (vergroten) / (index) (pp. 110, 115) | ⑪ Aansluiting statief |
| ⑤ Sluiterknop (p. 22) | ⑫ Geheugenkaartsleuf/batterijklepje (p. 14) |
| | ⑬ Klepvergrendeling (p. 14) |
| | ⑭ Riembevestigingspunt (p. 13) |

Programmakeuzewiel

Met het programmekeuzewiel wijzigt u de opnamemodus.

P-, Tv-, Av-, M-modus

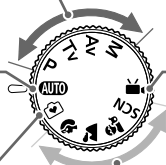
U kunt instellingen kiezen voor diverse soorten foto's (pp. 68, 89, 90, 91).

Auto-modus

U kunt de camera instellingen laten selecteren voor volledig automatische opnamen (p. 23).

Modus Easy

U kunt foto's maken door gewoon de sluitersknop in te drukken (p. 28).



Filmmodus

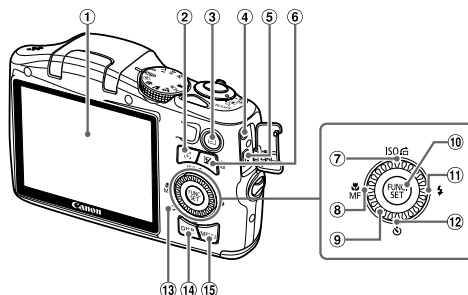
Voor het maken van films (pp. 29, 99).

SCN (modus voor speciale opnamen)

U kunt opnamen maken met de beste instellingen voor de compositie (p. 58) of diverse effecten toevoegen aan uw opnamen (p. 59).

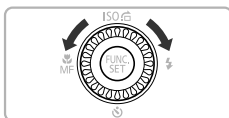


Als u het programmekeuzewiel draait in de afspelmodus, schakelt de camera over naar de opnamemodus.



- ① Scherm (LCD-monitor) (pp. 42, 159, 161)
- ② Knop (gezichtselectie) (p. 84)
- ③ (Afspeelknop) (pp. 26, 109)
- ④ DC IN-aansluiting (stroomtoevoer) (p. 153)
- ⑤ A/V OUT- (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting (pp. 34, 117, 134)
- ⑥ Knop (belichtingscompensatie) (p. 68) / Knop (1 beeld wissen) (p. 27)
- ⑦ ISO (p. 72) / (Springen) (p. 111) / -knop
- ⑧ (Macro) (p. 69) / **MF** (handmatig scherpstellen) (p. 86) / Knop
- ⑨ Controleknop
- ⑩ Knop FUNC./SET (p. 44)
- ⑪ (Flitser) (pp. 69, 88) / Knop
- ⑫ (Zelfontspanner) (pp. 57, 76, 77) / -knop
- ⑬ Lampje (p. 43)
- ⑭ DISP. (Weergaveknop) (p. 42)
- ⑮ MENU-knop (p. 45)

Controleknop



Door aan de controleknop te draaien, kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden. Op een paar bewerkingen na zijn dezelfde bewerkingen mogelijk met de knoppen .

Schermschermweergave

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de schermweergave wijzigen met de knop **DISP.**. Zie [p. 159](#) voor details over de informatie die op het scherm verschijnt.

Opnamen maken



Informatieweergave



Geen informatieweergave



Afspelen



Geen
informatieweergave



Korte
informatieweergave



Uitgebreide
informatieweergave



Focuscontroleweergave ([p. 114](#))



U kunt ook schakelen tussen weergaven door meteen na de opname op de knop **DISP.** te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. U kunt de weergave die als eerste verschijnt, wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en vervolgens [terugkijken] te kiezen op het tabblad  ([p. 148](#)).

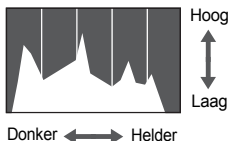
Schermschermweergave in donkere opnameomstandigheden

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de “Uitgebreide informatieweergave” (p. 42) knippen de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

Histogram tijdens afspelen



De grafiek die verschijnt in de “Uitgebreide informatieweergave” (p. 161) wordt het histogram genoemd. Het histogram toont de distributie van de helderheid van een beeld in horizontale richting en de sterkte van de helderheid in verticale richting. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting beoordelen.

Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera (p. 41) brandt of knippert afhankelijk van de status van de camera.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid/Display uit (p. 144)
	Knippert	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan)
	Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 25)



Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd op of opgehaald van de geheugenkaart, of worden gegevens verzonden. U mag dan niet de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Menu FUNC. – Basishandelingen

Met het menu **FUNC.** kunt u veelgebruikte functies instellen.
De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus
(pp. 162 – 165).



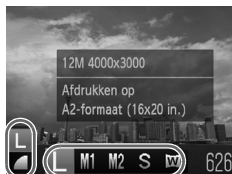
1 Kies een opnamemodus.

- Stel het programmeerwiel in op de gewenste opnamemodus.



2 Open het menu **FUNC.**

- Druk op de knop



3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder aan het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.

Beschikbare opties

Menu-items



4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop **DISP.** te drukken bij opties waarbij wordt weergegeven.

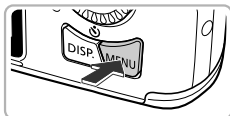


5 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.

MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend op tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen maken (📷) en voor afspelen (▶). De opties zijn afhankelijk van de opnamemodus en de afspeelmodus (pp. 164 – 167).



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop naar links of naar rechts om een tabblad te selecteren.



3 Kies een item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop (🌀) om een item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop (FUNC. SET) of de knop ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.

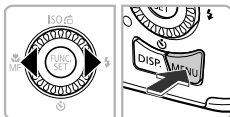


4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen

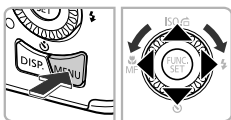


1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [mute].

- Druk op de knoppen **◀▶** om het tabblad **🔊** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **🌀** om [mute] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Aan] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop **DISP.** ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.

Het volume aanpassen



1 Open het menu.

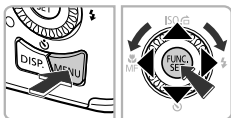
- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [Volume].

- Druk op de knoppen **◀▶** om het tabblad **🔊** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **🌀** om [Volume] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC. SET**.

3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **🌀** om een item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om het volume aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

Via het menu

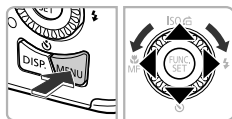


1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [LCD Helderheid].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [LCD Helderheid] te selecteren.



3 Pas de helderheid aan.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.

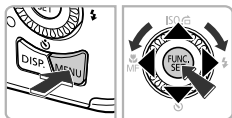


1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [Reset alle] te selecteren en druk vervolgens op .



3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- [Datum/Tijd] (p. 19) op het tabblad **YT**, [Taal] (p. 20), [Video Systeem] (p. 117), [Tijdzone] (p. 144) en het geregistreerde beeld voor [opstart scherm] (p. 141).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 73).
- De kleuren die werden geselecteerd bij Kleuraccent (p. 96) of Kleur wisselen (p. 97).
- De modus voor speciale opnamen geselecteerd in **SCN** (p. 59).
- De filmmodus (p. 100)

De functie spaarstand (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnamen maken

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluiterknop half indrukt (p. 22), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnamen maken.

Spaarstand tijdens afspelen

De stroom wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.



- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 143).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 144).

Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op  om de klokweergave te annuleren.



Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

Low Level Format geheugenkaart

Voer een Low Level Format uit als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, als de camera niet goed werkt of als u vindt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

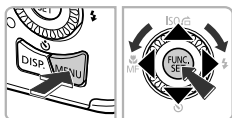
1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.



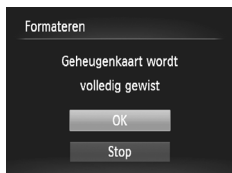
2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad ȚȚ te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop (cirkel met pijl) om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op (cirkel met FUNC SET).



3 Selecteer [Low Level Format].

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop (cirkel met pijl) om [Low Level Format] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om ✓ weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de controleknop (cirkel met pijl) om [OK] te selecteren en druk vervolgens op (cirkel met FUNC SET).



4 Start de Low Level Format.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop (cirkel met pijl) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op (cirkel met FUNC SET).
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.
- ▶ Als de Low Level Format is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].

5 Voltooi de Low Level Format.

- Druk op de knop (cirkel met FUNC SET).

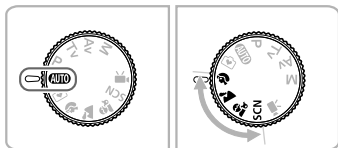


- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 21), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.



Veelgebruikte functies voor opnamen

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in speciale omstandigheden en het gebruik van basisfuncties, zoals de zelfontspanner.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de modus **AUTO** voor “Nader inzoomen op het onderwerp (Digital Zoom)” (p. 54) voor “De zelfontspanner gebruiken” (p. 57). Wanneer u opnamen maakt in een andere modus dan **AUTO**, controleert u welke functies beschikbaar zijn in die modus (pp. 162 – 163).
- In “Opnamen maken in diverse omstandigheden” (p. 58) tot “Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniature Effect)” (p. 66) wordt verondersteld dat de bijbehorende modus is geselecteerd.

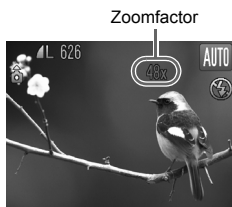
Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen tot een equivalent van ongeveer 48x en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom. De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 70) en de gebruikte zoomfactor.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert, en de zoomfactor wordt weergegeven op het scherm als u de zoomknop loslaat.



2 Duw de zoomknop weer naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.



Wat als de zoomfactor in het blauw wordt weergegeven?

Opnamen die zijn gemaakt met een blauwe zoomfactor, zijn grof.



De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU** om [Digitale Zoom] te selecteren op het tabblad . Daarna kiest u [Uit].



Als u de optische zoom en digitale zoom tegelijk gebruikt, is de brandpuntafstand 28 (G) – 1.344 (T) mm en 28 (G) – 336 (T) mm als u de optische zoom alleen gebruikt (alle brandpuntafstanden zijn equivalent aan 35mm).

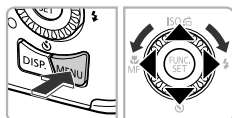
Digitale Tele-converter

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van ongeveer 1,5x of 2,0x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor. De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 70) en de instellingen van de Digitale Tele-converter.



1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [Digitale Zoom] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een vergroting te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.
- Selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Standaard] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.

? Wat als de zoomfactor in het blauw wordt weergegeven?

Bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1** verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).



- De respectieve brandpuntafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 42,0 (G) – 504,0 (T) mm en 56,0 (G) – 672,0 (T) mm (equivalent aan 35 mm).
- U kunt de Digitale Tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

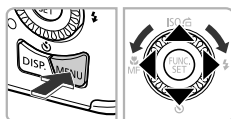
Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 18).



1 Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [Datum stempel] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Na de instelling verschijnt [DATUM] op het scherm.



3 Maak de opname.

- ▶ De datum of tijd van de opname wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 2.



U kunt op de volgende wijze de opnamedatum toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd. Als u dit echter doet bij beelden met een toegevoegde datum en tijd, kunnen de datum en tijd tweemaal worden afgedrukt.

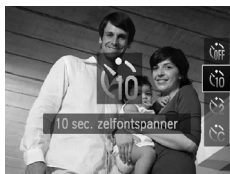
- **Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 135) om af te drukken.**
- **Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.**
Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.
- **Gebruik de printerfuncties om af te drukken.**
Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor gedetailleerde informatie.

De zelfontspanner gebruiken

De zelfontspanner kan worden gebruikt om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt.



1 Druk op de knop ▼.



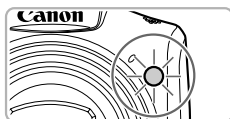
2 Selecteer C10 .

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om C10 te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna wordt C10 weergegeven op het scherm.



3 Maak de opname.

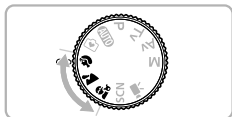
- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluitur wordt ontgrendeld, versnellen het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u Coff bij stap 2.



U kunt de wachttijd en het aantal gemaakte opnamen wijzigen (p. 77).

Opnamen maken in diverse omstandigheden

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Kies een opnamemodus.

- Draai het programmeuze wiel om de gewenste opnamemodus te selecteren.

2 Maak de opname.



Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



Landschapsopnamen maken (Landschap)

- Hiermee kunt u majestueuze opnamen van landschappen maken, met een echt gevoel van diepte.



Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)

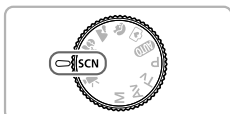
- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.
- Bij een maximale groothoekinstelling kunt u scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 1 m of meer van het uiteinde van de lens bevinden en bij maximale telelensinstelling kunt u scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 3 m of meer van het uiteinde van de lens bevinden.



In de modus  kunnen de beelden grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 72) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.

Speciale opnamen maken

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Selecteer de modus SCN.

- Stel het programmeerwiel in op **SCN**.

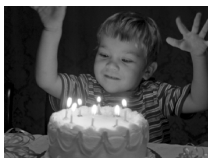


2 Selecteer de opnamemodus.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om de gewenste opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op .



3 Maak de opname.



Opnamen maken bij weinig licht (Weinig licht)

- Hiermee kunt u opnamen maken in een donkere omgeving, met verminderde camerabeweging en onscherpe weergave.
- Er wordt een resolutie-instelling van **M** weergegeven, en het beeld wordt vastgelegd met 1600 x 1200 pixels.



Strandfoto's maken (Strand)

- Hiermee maakt u foto's van helder belichte mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



Foto's maken van flora (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)

- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief ([p. 149](#)).

Effecten toevoegen aan de opname



Opnamen maken met levendige kleuren (Extra levendig)

- Hiermee maakt u foto's met levendige, intense kleuren.



Foto's maken met poster-effect (Poster-effect)

- Hiermee kunt u foto's maken die lijken op oude posters of illustraties.



Aangezien u wellicht niet de verwachte resultaten krijgt bij opnamen in de modi  en , kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

Een glimlach detecteren en opnemen

De camera maakt een opname wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, ook zonder dat u op de sluiterknop drukt.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 59 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.
- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].



2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de lachdetectie te hervatten.



Wat als een glimlach niet wordt herkend?

Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.



Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op  .



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.
- U kunt ook foto's maken door gewoon de sluiterknop in te drukken.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de sluiterknop volledig in. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 59 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**

2 Kies de compositie en druk de sluiterknop half in.

- Controleer of er een groen kader verschijnt rondom het gezicht van de persoon die zal knipogen.



3 Druk de sluiterknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De sluiters wordt ontgrendeld ongeveer 2 seconden nadat een knipoog is gedetecteerd van de persoon waarvan het gezicht omkaderd is.
- Druk op  om het aftellen te annuleren.

Wat als een knipoog niet wordt herkend?

- Knipoog langzaam.
- Een knipoog is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren of een hoed, of als diegene een bril draagt.



Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op  .



- Als beide ogen worden gesloten, wordt dit ook herkend als een knipoog.
- Als er geen knipoog wordt gedetecteerd, wordt de sluiters na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.
- Als er geen personen aanwezig zijn in de compositie wanneer de sluiterknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in de compositie komt en knipoogt.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De sluiters wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een nieuw gezicht wordt gedetecteerd (p. 80). U kunt dit gebruiken om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat.

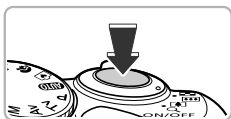


1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 59 uit om  te selecteren en druk op **DISP.**
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**

2 Kies de compositie en druk de sluiterknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.



3 Druk de sluiterknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluiters ontgrendeld.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop .



Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op .



Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitersnelheid na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.

Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect)

U kunt opnamen maken met het vervormende effect van een visiooglens.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 59 uit om  te selecteren.

2 Kies een effectniveau.

- Druk op de knop DISP.
- ▶ [Effectniveau] verschijnt op het scherm.
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om een effectniveau te selecteren. Druk vervolgens op de knop DISP.
- ▶ U kunt het effect op het scherm controleren.

3 Maak de opname.



Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatuureffect)

De boven- en onderkant van het beeld worden onscherp, zodat u het effect van een miniatuurmodel krijgt.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op [p. 59](#) uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop **DISP.**.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen **▲▼** om de kaderpositie te wijzigen.
- Druk op **DISP.** om terug te keren naar het opnamescherm.

3 Maak de opname.



- Als u op  drukt in stap 2, wordt de the horizontale/verticale oriëntatie van het kader gewijzigd. U kunt op **◀▶** drukken om de kaderpositie te wijzigen wanneer het kader verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.



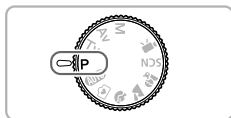
Modi voor andere composities

Naast de hierboven beschreven modi zijn ook de volgende modi voor speciale opnamen beschikbaar.

-  **Kleuraccent** ([p. 96](#))
-  **Kleur wisselen** ([p. 97](#))

Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- **P** staat voor 'programma automatische belichting'.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 162 – 165).

Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

De brandpuntafstand is ongeveer 5 cm – oneindig bij een maximale groothoek (L) en ongeveer 1 m – oneindig met een maximale telelens (T).



1 Selecteer de modus **P**.

- Stel het programmekeuzewiel in op **P**.

2 Pas de instellingen naar wens aan (pp. 68 – 77).

3 Maak de opname.



Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde oranje worden weergegeven?

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- De flitser inschakelen (p. 69)
- Een hogere ISO-waarde selecteren (p. 72)

De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



1 Selecteer de belichtingscompensatiemodus.

- Druk op de knop

2 Pas de helderheid aan.

- Kijk naar het scherm, en draai de controleknop om de helderheid aan te passen en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De belichtingscompensatie verschijnt op het scherm.

De flitser inschakelen

U kunt de flits gebruiken bij elke opname die u maakt. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 3,0 m met een maximale groothoekinstelling (📷), en ongeveer 1,0 – 2,0 m met een maximale telelens (📷).



1 Klap de flitser uit.

2 Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ► en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop 🔄 om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- Daarna ziet u ⚡ op het scherm.



Wat als het instellingenschermb niet verschijnt, ook niet als u drukt op ►?

De flitser is ingeklapt. Klap de flitser handmatig uit.

Het scherpstelbereik wijzigen (macro)

Wanneer het moeilijk is om scherp te stellen omdat uw opname onderwerpen dichtbij bevat, kunt u het scherpstelbereik wijzigen voor een betrouwbare focus.



Selecteer 🌷.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop 🔄 om 🌷 te selecteren. Druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- Daarna ziet u 🌷 op het scherm.

	Scherpstelbereik	Beschrijving
🌷	Ongeveer 1 – 50 cm *	Alleen onderwerpen dichtbij zijn scherp.

* Bij een maximale groothoekinstelling (📷) van de lens.



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.



Hoe kan ik betere close-ups maken?

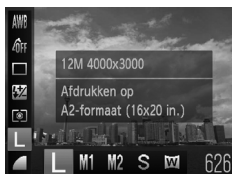
Probeer de camera op een statief te zetten en opnamen te maken met 📷, zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 76).



☞ wordt grijs in het gebied in de gele balk onder de zoombalk, en er wordt niet scherpgesteld.

De resolutie wijzigen (Beeldgrootte)

U kunt kiezen uit vijf instellingen voor de resolutie (beeldgrootte).



1 Selecteer de resolutie-instelling.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.



Als u  selecteert, kunt u de Digitale Zoom (p. 54) of de Digitale Tele-converter (p. 55) niet gebruiken.

De compressieverhouding wijzigen (Image Quality)

U kunt een van de volgende niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).



1 Selecteer de compressieverhouding setting.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

Waarden voor resolutie en compressieverhouding (bij benadering)

Resolutie	Compressieverhouding	Gehevensgrootte van 1 opname (geschatte kB)	Aantal opnamen per geheugenkaart	
			4 GB	16 GB
L (Hoog) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Normaal 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Normaal 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Laag) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breedbeeld) 4000x2248		2.311	1630	6677
		1.105	3352	13727

* De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

Geschatte waarden voor het papierformaat

A2	L
A3 – A5	
M2 12,7 x 17,9 cm Briefkaartformaat 8,9 x 12,7 cm	

- **S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.
- **W** Voor afdrukken op breed papier.

De ISO-waarde wijzigen



Selecteer de ISO-waarde.

- Druk eerst op de knop ▲ en gebruik daarna de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.	
  	Laag ↓ Hoog	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
 		Bewolkt, schemerig.
		Opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker.



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opnameomstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.



Als de camera is ingesteld op , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.

De witbalans aanpassen

Met de witbalansfunctie (WB) stelt u de optimale witbalans in voor natuurlijk ogende kleuren bij bepaalde opnameomstandigheden.



1 Selecteer de witbalansfunctie.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om AWB te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- De instelling verschijnt op het scherm.

 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
 Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
 Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golflengten.
 TL licht H	Daglicht-tl en daglicht-tl met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer  bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een vlak, witgekleurd onderwerp en druk vervolgens op de knop **DISP.**
- De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.



De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

Continu-opnamen maken

Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



1 Selecteer een transportmodus.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om of te selecteren. Druk vervolgens op .

3 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Modus	Maximale snelheid (beelden/sec. bij benadering)	Beschrijving
Continu	1,0	De camera maakt continu opnamen met de ingestelde scherpstelling en belichting wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
Continue Opname AF	0,6	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
Continue Opnamen LV*	0,7	De camera maakt continu opnamen waarbij de scherpstelling is vastgezet in de stand die bij handmatige scherpstelling is ingesteld. In wordt de scherpstelling bij de eerste opname vergrendeld.

* Als u (p. 60) gebruikt en opneemt met de AF-vergrendeling (p. 81) of de handmatige scherpstelmodi (p. 86), verandert in .



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (pp. 57, 76, 77).
- De snelheid van het continu opnemen neemt toe in de modus (p. 59).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie, stopt de camera mogelijk tijdelijk of wordt de opnamesnelheid mogelijk trager.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kan de opnamesnelheid trager worden.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid trager worden.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

 My Colors uit	—
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor een levendige impressie.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
 Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
 Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
 Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
 Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
 Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
 Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
 Aangepaste kleur	U kunt het contrast, de scherpste, de kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 76).



- U kunt de witbalans niet instellen in de modi  en  (p. 73).
- In de modi  en  kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

Aangepaste kleur

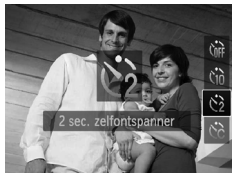
U kunt de instellingen voor contrast, scherpte en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Voer stap 2 op [p. 75](#) uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   of draai de controleknop  om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of donkerder (huidtint) het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter (huidtint) het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP** om de instelling te voltooien.

Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

De camera maakt een opname ongeveer twee seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt. Hiermee vermijdt u dat de camera beweegt wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt.

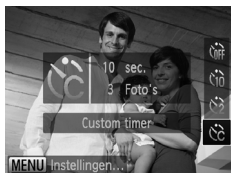


Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 3 op [p. 57](#) uit om de opname te maken.

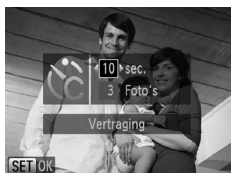
De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0 – 30 seconden) en het aantal opnamen (1 – 10 opnamen) instellen.



1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop ▼ en druk daarna op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens meteen op de knop **MENU**.



2 Selecteer de instellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een waarde te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Voer stap 3 op [p. 57](#) uit om de opname te maken.

? Wat als het aantal beelden is ingesteld op twee of meer?

- De instellingen voor belichting en witbalans worden bij de eerste opname gemaakt.
- Als de flitser wordt geactiveerd of als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.



Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).

Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Om de camera op een tv aan te sluiten, volgt u de stappen in “Beelden bekijken op een tv” (p. 117).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.

De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting worden vergrendeld wanneer u de sluiterknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of het AF-kader rond het onderwerp groen is.



2 Maak een nieuwe compositie.

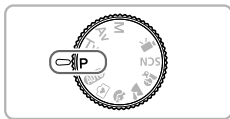
- Druk de sluiterknop half in en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop helemaal in.

Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt om foto's te maken.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- In de gedeelten “De sluitertijd instellen” (p. 89), “De diafragma waarde instellen” (p. 90) en “De diafragma waarde en sluitertijd instellen” (p. 91) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op deze modi.
- In het gedeelte “De flitsuitvoer aanpassen” (p. 95) wordt aangenomen dat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op **M**.
- In het gedeelte “De kleur wijzigen en opnamen maken” (p. 96) wordt aangenomen dat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op **SCN** en de bijbehorende modus hebt geselecteerd.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 162 – 165).

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de compositie van de opname.



Selecteer [AF Frame].

- Druk eerst op de knop **MENU** en kies [AF Frame] op het tabblad . Druk daarna de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Centrum

Het AF-kader staat altijd in het midden. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



U kunt het AF-kader kleiner maken

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF kader afm.] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Klein].
- Het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de Digitale Zoom ([p. 54](#)), de Digitale Tele-converter ([p. 55](#)) of Handmatig scherpstellen ([p. 86](#)) gebruikt.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en verschijnt .

Gezicht det.

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven.
- Een kader volgt een bewegend onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als er geen gezicht wordt herkend en er alleen grijze kaders (geen wit kader) worden weergegeven, verschijnt er een AF-kader in het midden van het scherm wanneer u de sluiterknop half indrukt.
- Het AF-kader verschijnt in het midden van het scherm als u de sluiterknop half indrukt wanneer Servo AF (p. 83) is ingesteld op [Aan] en er geen gezicht wordt herkend.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij;
 - onderwerpen die donker of licht zijn;
 - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

Opnamen maken met AF-vergrendeling

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de sluiterknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- ▶ De scherpstelling wordt vergrendeld en **MF** en de MF-indicator worden op het scherm weergegeven.
- Haal uw vinger van de sluiterknop, druk nogmaals op de knop ◀ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om ▲ te selecteren. De scherpstelling wordt ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Het autofocuskader vergroten

Als u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader vergroot en kunt u de scherpstelling controleren.



1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop half in.
- ▶ In [Gezicht det.] (p. 80) wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, vergroot weergegeven.
- ▶ In [Centrum] (p. 80) wordt de inhoud van het centrale AF-kader vergroot weergegeven.

? Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezicht det.] als er geen gezicht wordt gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u de Digitale Zoom (p. 54), de Digitale Tele-converter (p. 55) of Servo AF (p. 83) gebruikt, of als de camera is aangesloten op een televisie (p. 78).

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en belichting continu aangepast, zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.

2 Stel scherp.

- De scherpstelling en de belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt.



- In sommige omstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders wellicht niet blauw, ook niet als u de sluiterknop half indrukt. U kunt in dat geval de scherpstelling en belichting instellen met het AF-kader.
- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Haal uw vinger van de sluiterknop en druk deze opnieuw half in.
- In deze modus kunt u geen opnamen maken met AF-vergrendeling.
- De optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar in de modus Servo AF.
- De functie is niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (pp. 57, 76, 77).

De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichtsselectie)

U kunt een bepaald gezicht selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.



1 Stel het AF-kader in op [Gezicht det.] (p. 80).

2 Open de modus Gezichtsselectie.

- Richt de camera op het gezicht van het onderwerp en druk op $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$.
- ▶ Nadat [Gezichtsselectie : aan] wordt weergegeven, verschijnt er een gezichtskader $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als het hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ het onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ niet weergegeven.



3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ drukt, wordt het gezichtskader $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ verplaatst naar een ander gezicht dat door de camera is gedetecteerd.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgeslagen, wordt [Gezichtsselectie : uit] weergegeven en verschijnt weer het scherm van de modus AF-kader.



4 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in. Als de camera scherpstelt, verandert $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ in $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{LOCK} \end{smallmatrix} \right]$.
- Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.

De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

 Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer nadruk.
 Spot	Er wordt alleen gemeten binnen het  (spotmetingpuntkader) in het midden van het scherm.

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de sluiterknop half indrukt nadat u ruwweg handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de scherpstelling fijner afstellen.



1 Selecteer MF.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om MF te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ MF en de MF-indicator worden weergegeven.



MF-indicator

2 Stel ruwweg scherp.

- Op de balk aan de zijkant wordt het focuspunt en een weergave van de afstand getoond voor de MF-indicator. Terwijl u naar het vergrote gebied kijkt, draait u de controleknop om een geschikte scherpstelling te zoeken.

3 Pas de scherpstelling verder aan.

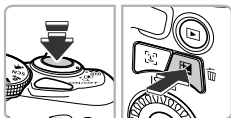
- Als u de sluiterknop half indrukt, kunt u de scherpstelling verder afstellen (veiligheids-MF).



- U kunt de modus of de grootte van het AF-kader niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 80). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus Handmatig scherpstellen.
- U kunt de camera op een statief bevestigen om nauwkeurig scherp te stellen.
- Als u de Digitale Zoom (p. 54) of de Digitale Tele-converter (p. 55) gebruikt, of wanneer u een televisie gebruikt voor de weergave (p. 78), kunt u wel scherpstellen maar wordt het vergrote gebied niet weergegeven.
- Als u op MENU drukt om het tabblad weer te geven en [MF-Punt Zoom] instelt op [Uit], is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als u op MENU drukt om het tabblad weer te geven en [Veiligheids MF] instelt op [Uit], kunt u de scherpstelling niet verder afstellen, zelfs niet als u de sluiterknop half indrukt.

Opnamen maken met de AE-vergrendeling

U kunt de belichting vergrendelen en opnamen maken of de scherpstelling en belichting afzonderlijk instellen voor de opnamen. AE staat voor "Auto Exposure" (automatische belichting).



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als  verschijnt, is de belichting vergrendeld.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt  en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.



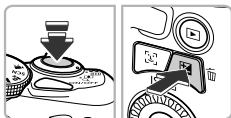
Programmaverschuiving (Programma Shift)

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens aan de controleknop  draait, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen.

Opnamen maken met de FE-vergrendeling

Net als met de AE-vergrendeling (p. 87), kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor "Flash Exposure".

1 Klap de flitser uit en selecteer (p. 69).



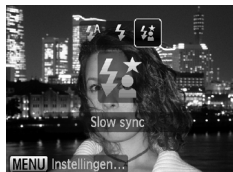
2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer  verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt  en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flitser. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flitser, lichter te maken.



1 Klap de flitser uit.

2 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.

3 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 149).

De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragma waarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Tv staat voor "Time value" (tijdwaarde).



1 Stel het programmakeuzewiel in op Tv.

2 Kies de instelling.

- Draai de controleknop  om de sluitertijd in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare sluitertijden.

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" geeft 2 seconden aan, 0"3 geeft 0,3 seconde aan en 1/160 geeft 1/160 seconde aan.
- De snelste sluitertijd bij gebruik van de flitser is 1/2.000 seconde. De camera stelt de sluitertijd automatisch in op 1/2.000 seconde als er een kortere sluitertijd wordt geselecteerd.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige sluitersnelheden niet beschikbaar.



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (p. 149).



Wat als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven?

Als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt (p. 90).

De diafragma waarde instellen

U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

Av staat voor “Aperture value” (diafragma waarde), wat verwijst naar de grootte van de diafragma opening in de lens.



1 Stel het programmeuze wiel in op **Av**.

2 Kies de instelling.

- Draai de controleknop  om de diafragma waarde in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare diafragma waarden

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.



Wat als de sluitertijd oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt.



Safety Shift

Met de modi **Tv** en **Av** wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen, als u op **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Safety Shift] instelt op [Aan].

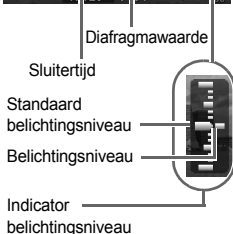
Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flitser is ingeschakeld.

De diafragmawaarde en sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd en de diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

M staat voor “Manual” (handmatig).

1 Stel het programmeuze wiel in op **M**.



2 Kies de instelling.

- Druk op  om de sluitertijd of diafragmawaarde te selecteren.
- Draai de controleknop  om een waarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan ± 2 stops, wordt het ingestelde belichtingsniveau oranje weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, wordt “-2” of “+2” oranje weergegeven.



- De standaardbelichting wordt berekend volgens de geselecteerde lichtmeetmethode (p. 85).
- Als u de zoom gebruikt nadat u instellingen hebt opgegeven of de compositie hebt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd of diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flitser is uitgeklapt en ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u  indrukt terwijl u de sluiterknop half indrukt, wordt de sluitertijd of diafragmawaarde (datgene wat niet is geselecteerd bij stap 2) automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen (afhankelijk van de instellingen wordt mogelijk niet de juiste belichting verkregen).

De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)

De camera kan delen van een compositie, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld tijdens het maken van de opname automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt.



Selecteer [i-Contrast].

- Druk op **MENU** om [i-Contrast] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op **◀▶** om [Auto] te selecteren.
- ▶ Na de instelling verschijnt op het scherm.



In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.



U kunt opgeslagen beelden corrigeren ([p. 131](#)).

Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.



1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.



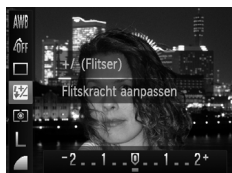
Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere gebieden dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.



- U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p. 131).
- Als u drukt op terwijl de flitser is uitgeklapt, en onmiddellijk op **MENU** drukt, verschijnt het scherm in stap 2.

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de belichtingscompensatie (p. 68) kunt u de belichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van ± 2 wanneer u de flitser gebruikt.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om de flitsbelichtingscompensatie te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.



Veiligheids FE

De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flitser flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Als u echter op **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids FE] instelt op [Uit] bij [Flits Instellingen], worden de sluitertijd en de diafragma waarde niet automatisch aangepast.



- U kunt ook de belichtingscompensatie instellen. Druk op **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] (p. 93) op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flitsbel. comp.] en druk op   om een instelling te selecteren.
- Als u  indrukt terwijl de flitser is uitgeklaapt, en onmiddellijk op **MENU** drukt, verschijnt het instelscherm.

De flitsuitvoer aanpassen

In de modus **M** kunt u 3 niveaus selecteren voor flitsuitvoer.

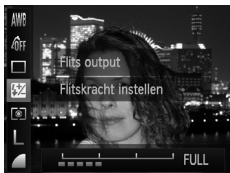
1 Stel het programmekeuzewiel in op **M**.

2 Selecteer Flits output.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

3 Kies de instelling.

- Druk op  of draai de controleknop  om de hoeveelheid flitsuitvoer te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.



- U kunt de flitsuitvoer ook instellen. Druk op **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] (p. 93) op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flits output] en druk op  om een instelling te selecteren.
- In de modi **Tv** en **Av** kunt u de flitsuitvoer instellen als u op **MENU** drukt om het tabblad  te selecteren, en vervolgens [Flits Instellingen] selecteert en de optie [Flits mode] instelt op [Handmatig].
- Als u  indrukt terwijl de flitser is uitgeklapt, en onmiddellijk op **MENU** drukt, verschijnt het instelscherm.

Controleren op gesloten ogen

Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen hun ogen dicht hebben, wordt  weergegeven.

1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Knipperdetectie] op het tabblad . Druk op de knoppen   om [Aan] te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnt er een kader en .



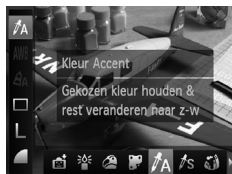
- Indien in de modus  of  het aantal opnamen is ingesteld op twee of meer, is deze functie alleen beschikbaar voor de laatst gemaakte opname.
- Niet beschikbaar in de modus ,  of .

De kleur wijzigen en opnamen maken

U kunt uw foto's een speciale sfeer geven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld echter enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 59 uit om  te selecteren.

2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met Kleur Accent worden afwisselend weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



Opgenomen kleur

4 Geef het kleurengamma op.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op DISP, om terug te keren naar het opnamescherf.



Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.

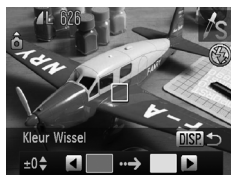
Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 59 uit om  te selecteren.



2 Druk op de knop DISP.

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden afwisselend weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.



3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken.

Diverse functies voor het opnemen van films

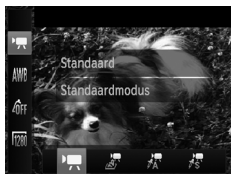
Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van de gedeelten “Films opnemen” en “Films bekijken” in hoofdstuk 1. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt voor het opnemen en bekijken van films.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmeuze wel is ingesteld op de modus .
- Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het afspelen en bewerken van films. Hierbij wordt verondersteld dat u op  hebt gedrukt om de afspeelmodus te activeren.

De filmmodus wijzigen

U kunt kiezen uit vier filmmodi.



Selecteer een filmmodus.

- Druk op  en vervolgens op  om  te selecteren.
- Druk op  of draai de controleknop  om een filmmodus te selecteren en druk nogmaals op .

 Standaard	De normale modus.
 Miniatureffect	U kunt films maken die lijken op een miniatuurmodel (p. 101).
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de geselecteerde kleur omzetten in zwart-wit, of de geselecteerde kleur omzetten in een andere kleur. Zie "De kleur wijzigen en opnamen maken" (p. 96) voor meer informatie.
 Kleur Wissel	



In sommige omstandigheden worden kleuren niet weergegeven zoals verwacht in de modi  en .

Films maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

U kunt films maken die lijken op bewegende miniatuurmodellen. U kunt het miniatureffect verkrijgen door de bovenste en onderste gedeeltes van de scène te selecteren die worden vervaagd, en de afspeelsnelheid te selecteren. Hierdoor lijken mensen en objecten in de scène snel te bewegen tijdens het afspelen. Geluid wordt niet opgenomen.

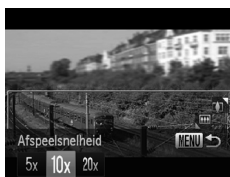
1 Selecteer .

- Voer de bewerkingen uit op p. 100 om  te selecteren.
- Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpfstellen.

- Druk op **DISP**.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen   om de kaderpositie te wijzigen.



3 Selecteer een afspeelsnelheid.

- Druk op **MENU**.
- Druk op   of draai de controleknop  om een afspeelsnelheid te selecteren.
- Als u op **DISP** drukt, wordt het opnamescherm weergegeven.

4 Maak de opname.

Afspeelsnelheden en geschatte afspeeltijden (voor clips van 1 min.)

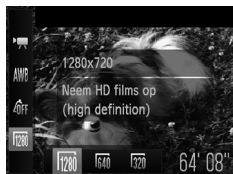
Snelheid	Afspeeltijd
5x	12 sec.
10x	6 sec.
20x	3 sec.



- Als u op  drukt in stap 2, wordt de the horizontale/verticale oriëntatie van het kader gewijzigd. U kunt op   drukken om de kaderpositie te wijzigen wanneer het kader verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

De beeldkwaliteit wijzigen

U kunt kiezen uit drie instellingen voor beeldkwaliteit.



1 Kies de instelling voor de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

Beeldkwaliteitstabel

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Beschrijving
 1280 x 720 pixels (30 beelden/sec.)	Voor filmopnamen van high-definitionkwaliteit.
 640 x 480 pixels (30 beelden/sec.)	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 320 x 240 pixels (30 beelden/sec.)	In dit geval is de opnameresolutie lager dan in  , waardoor de beeldkwaliteit grof lijkt, maar u kunt ongeveer drie keer zo lang opnemen.

Geschatte opnametijd

Geheugenkaart Capaciteit	4 GB	16 GB
Beeldkwaliteit		
	20 min. 43 sec.	1 uur 24 min. 54 sec.
	43 min. 43 sec.	2 uur 59 min. 3 sec.
	1 uur 58 min. 19 sec.	8 uur 4 min. 30 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is, of wanneer er ongeveer 10 minuten lang is opgenomen in  of ongeveer 1 uur in  of .
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 4-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

AE-vergrendeling/belichting

U kunt de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van ± 2 voordat u een opname maakt.

1 Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.



2 Vergrendel de belichting.

- Nadat u de sluiterknop hebt losgelaten, drukt u op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop  om de vergrendeling op te heffen.

3 Wijzig de belichting.

- Kijk naar het scherm en draai de controleknop  om de belichting in te stellen.

4 Maak de opname.

Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi ,  of  kunnen de functies die zijn voorzien van een * op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

- **Nader inzoomen op het onderwerp***
 - De optische en digitale zoomfuncties (p. 54) zijn beschikbaar in .
 - Alleen de optische zoomfunctie is beschikbaar in  en .
 - De optische en digitale zoomfuncties zijn beide niet beschikbaar als u opnamen maakt in . Stel de optische zoom in voordat u opnamen maakt.
 - Het geluid van het zoomen wordt opgenomen.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 57)**
- **Het scherpstelbereik wijzigen (Macro) (p. 69)***
Macro-opname is niet beschikbaar in .
- **De witbalans aanpassen (p. 73)**
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 75)**
- **Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner (p. 76)***
- **De zelfontspanner aanpassen (p. 77)**
Het aantal opnamen kan niet worden ingesteld.
- **Opnamen maken via een tv (p. 78)***
- **Opnamen maken met AF-vergrendeling (p. 81)***
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 86)***
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 146)***
- **De sjabloon weergeven (p. 148)***
[Uitsnede] is niet beschikbaar.
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 149)***
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].

Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

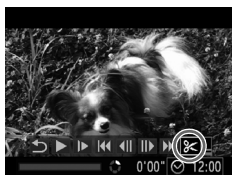
- Beelden wissen (p. 27)
- Snel naar beelden zoeken (p. 110)
- Beelden bekijken met de filterweergave (p. 111)
- Diavoorstellingen bekijken (p. 113)
- Beeldovergangen wijzigen (p. 115)
- Beelden bekijken op een tv (p. 117)
- Beelden beveiligen (p. 118)
- Alle beelden wissen (p. 122)
- Beelden markeren als favoriet (p. 124)
- Beelden indelen in categorieën (My Category) (p. 125)
- Beelden roteren (p. 127)

Overzicht van het filmbedieningspaneel in “Films bekijken” (p. 31)

	Afsluiten
	Afspelen
	Afspelen in slow motion (u kunt de snelheid aanpassen door op  te drukken of de controleknop  te draaien. Geluid wordt niet afgespeeld).
	Het eerste beeld weergeven
	Vorig beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt).
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt).
	Het laatste beeld weergeven
	Bewerken (p. 106)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 134). Raadpleeg de <i>Handleiding voor persoonlijk afdrukken</i> voor gedetailleerde informatie.

Bewerken

U kunt het begin en het einde van een opgenomen film bijsnijden.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer ✂.

- Voer stap 1 – 3 op p. 31 uit om ✂ te selecteren en druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingfuncties worden weergegeven.

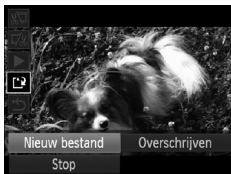
2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Als u op  drukt op de controleknop  draait om  te verplaatsen, wordt  weergegeven op punten waar de film kan worden bewerkt. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf .
- ▶ Zelfs als u  verplaatst naar een punt waar  niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.
- ▶ Het gedeelte dat met  is aangegeven, is het deel van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om  (afspelen) te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.

- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op ▲▼ en selecteert u ↶. Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [↶] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de controleknop  om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterijen halverwege leeg zijn geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan.
- Gebruik tijdens het bewerken van films batterijen met voldoende lading, volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat of een voedingsadapterset (beide los verkrijgbaar) (p. 37).



Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden.

- Druk op de knop  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.



- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingsfunctie ([pp. 128 – 132](#)) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Snel naar beelden zoeken

Naar beelden zoeken in de Indexweergave

U kunt snel het beeld vinden dat u zoekt door meerdere beelden tegelijk weer te geven.



1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Het aantal beelden neemt toe elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.
- Het aantal beelden neemt af elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.



2 Selecteer een beeld.

- Draai de controleknop  om een ander beeld weer te geven.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

Naar beelden zoeken met de controleknop

Als u aan de controleknop draait, worden de beelden achter elkaar weergegeven, zodat u ze snel kunt doorzoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (Beeld scrollen).



Selecteer een beeld.

- Als u op de camera de eenvoudige weergave instelt en snel aan de controleknop  draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet. Draai de controleknop  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- Als u tijdens het bladeren op de knoppen     drukt, kunt u naar beelden zoeken op basis van de opnamedatum.



Als u dit effect wilt uitschakelen, drukt u op **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Uit].

Beelden bekijken met de filterweergave

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze filteren en bekijken met een opgegeven filter. U kunt ook alle beelden tegelijk beveiligen (p. 118) of verwijderen (p. 122) terwijl ze worden gefilterd.

 Naar favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 124).
 Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 Ga naar My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 125).
 Ga naar foto/film	Geeft foto's of films weer.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op , , en



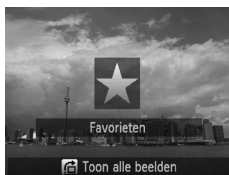
Doelfilters

1 Selecteer een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Druk in ,  of  op   om een filter te selecteren. Als u de controleknop  draait, worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met het filter van het geselecteerde doelbeeld.
- Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen informatieweergave en geen informatieweergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

2 Bekijk de gefilterde beelden.

- Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave gestart en worden de springmethode en een geel kader weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of aan de controleknop  draait, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op  drukt, wordt [Gefilterd afspelen - Instellingen gewist] weergegeven. Druk op  om de filterweergave te annuleren.



? Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Filters zonder bijbehorende beelden kunnen niet worden geselecteerd.



Filterweergave

In de filterweergave (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met “Snel naar beelden zoeken” (p. 110), “Diavoorstellingen bekijken” (p. 113) en “Beelden vergroten” (p. 115). U kunt alle gefilterde beelden tegelijk verwerken met de bewerkingen in “Beelden beveiligen” (p. 118), “Alle beelden wissen” (p. 122) of “Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)” (p. 135), als u alle gefilterde beelden selecteert.

Als u echter een andere categorie kiest (p. 125) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (p. 128), wordt er een bericht weergegeven en wordt de filterweergave geannuleerd.

Naar de volgende 10 en 100 beelden gaan



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk vervolgens op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad en druk op de knop .

2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Herhaalt het afspelen van beelden
Speeltijd	Speeltijd voor elk beeld
Effect	Overgangseffecten bij het schakelen tussen beelden

3 Selecteer [Start].

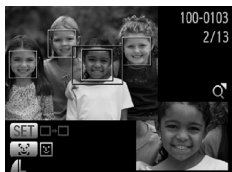
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of aan de controleknop draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 49).
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevindt, of het gebied van een gedetecteerd gezicht, om de focus te controleren.



1 Druk op de knop **DISP.** om naar de focuscontroleweergave te gaan (p. 42).

- Bij beelden met gedetecteerde gezichten kunt u ook naar de focuscontroleweergave gaan door op de knop  te drukken.
- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader of het gezicht zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



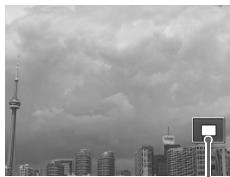
2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar .
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven
- Druk op de knop  om tussen kaders rond gedetecteerde gezichten te schakelen. Druk op de knop  om naar andere kaders te gaan.

3 Wijzig het vergrotingsniveau of de locatie.

- Wijzig de grootte van de weergave met de zoomknop en gebruik de knoppen     om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar Q.

- De schermweergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een maximale factor van 10x.
- Met de knoppen ▲▼◀▶ kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar om uit te zoomen, of blijf de knop vasthouden om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Door aan de controleknop te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.



Als u in een vergrote weergave op **MENU** drukt, keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Overgang] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een overgangseffect te selecteren.

Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)

De camera kiest vier beelden op basis van het weergegeven beeld. Als u een van deze beelden selecteert, kiest de camera opnieuw vier beelden zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Dit werkt het beste als u vele opnamen maakt van diverse composities.



1 Selecteer [Smart Shuffle].

- Druk op **MENU** om [Smart Shuffle] te selecteren op het tabblad en druk op .
- ▶ Er verschijnen vier beelden als mogelijkheid.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op om het beeld te selecteren wat u vervolgens wilt weergeven.
- ▶ Het gekozen beeld verschijnt in het midden, en de volgende vier mogelijkheden verschijnen.
- Als u op de knop drukt, verschijnt het middelste beeld op volle grootte. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave. U kunt de zoomknop ook op dezelfde manier gebruiken.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de eenvoudige weergave.

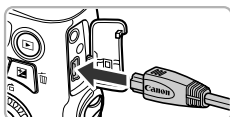


- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - als de geheugenkaart minder dan 50 foto's bevat die met deze camera zijn gemaakt;
 - als u beelden afspeelt die niet worden ondersteund door Smart Shuffle;
 - tijdens de filterweergave.

Beelden bekijken op een tv

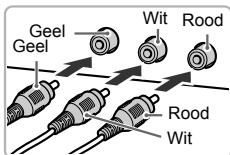
Met de meegeleverde stereo AV-kabel (p. 2) kunt u de camera aansluiten op een televisie om opgenomen beelden te bekijken.

1 Schakel de camera en de tv uit.



2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.



3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.



4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdt u de kabel.



Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

Beelden beveiligen

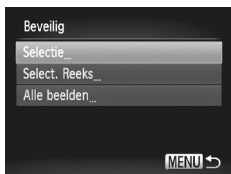
U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk met de camera kunnen worden gewist (pp. 27, 122).

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op **MENU** om [Beveilig] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.



Als u de geheugenkaart formatteert (pp. 21, 50), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef eerst de beveiligingsinstellingen op voordat u een beeld wist.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 op p. 118 uit om [Selectie] te selecteren en druk vervolgens op .



2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶  verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

3 Beveilig het beeld.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u een andere opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.

Select. Reeks

1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op [p. 118](#) uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op ▶ om [Laatste beeld] te selecteren en druk op .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.



4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .



Beelden selecteren met de controleknop

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan de controleknop  te draaien wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 118 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op .



2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4 als u [Select. Reeks] hebt geselecteerd, of stap 2 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.

Alle beelden wissen

U kunt beelden selecteren en deze vervolgens als groep wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 118) kunt u niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU** om [Wissen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

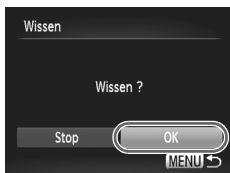
1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- ▶ Als u stap 2 op p. 119 volgt om beelden te selecteren, wordt op het scherm weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Wis de beelden.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Reeks selecteren

1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 122 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 120 uit om beelden te selecteren.



3 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 122 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op .

2 Wis de beelden.

- Druk op ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Beelden markeren als favoriet

Als u beelden markeert als favoriet, kunt u heel gemakkelijk alleen deze beelden indelen in categorieën. U kunt ook alleen deze beelden uitfilteren en ze vervolgens weergeven, beveiligen of wissen (p. 111).



1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op **MENU** om [Favorieten] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ wordt op het scherm weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop om de markering van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

3 Kies de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u een andere opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en gemarkeerde beelden downloadt naar de computer, krijgen deze een markering van 3 sterren (★★★☆☆) (behalve films).

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in de filterweergave (p. 111) en alle beelden tegelijk verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- Diavoorstellingen bekijken (p. 113), Beelden beveiligen (p. 118), Alle beelden wissen (p. 122), Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF) (p. 135)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in de modus of .

: Beelden die worden gedetecteerd als , of in de modus **AUTO** of , of beelden die zijn opgenomen in de modus of .

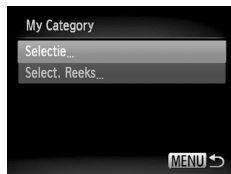
: Beelden die zijn opgenomen in de modi , , .

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ ✓ wordt op het scherm weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt ✓.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



4 Kies de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u een andere opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als 'My Category'.

Reeks selecteren

1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op [p. 125](#) uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk vervolgens op .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op [p. 120](#) uit om beelden te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk eerst op de knop ▼ om een item te selecteren, en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om een categorie te selecteren.

4 Selecteer de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** om [Roteren] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren.
- ▶ Elke keer dat u op de knop drukt, wordt het beeld 90° gedraaid.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



Films met een resolutie van kunnen niet worden gedraaid.

Het formaat van beelden wijzigen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** om [Veranderen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op of draai de controleknop om [OK] te selecteren en druk op .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?].
- Druk op of draai de controleknop om [Ja] te selecteren, en druk vervolgens op .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



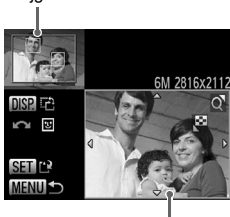
- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **W** (p. 70), of die in stap 3 zijn opgeslagen als **XS**, kunnen niet worden bewerkt.

Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied

Resolutie na bijsnijden



1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- U kunt het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Met de knop **DISP.** wijzigt u de richting van het kader.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door aan de controleknop te draaien.
- Druk op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

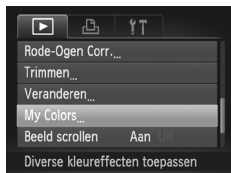
- Voer stap 4 en 5 op [p. 128](#) uit.



- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **S** of **W** ([p. 71](#)), of beelden die zijn omgezet naar **XS** ([p. 128](#)) kunnen niet worden bewerkt.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3.
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.

Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie [p. 75](#) voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op [p. 128](#) uit.



Als u de kleur van hetzelfde beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.



De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors ([p. 75](#)).

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt. U kunt kiezen uit vier correctieniveaus, en het beeld opslaan als een nieuw bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op [p. 128](#) uit.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet juist aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan het grof worden.



Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

Selecteer [Laag], [Medium] of [Hoog] en pas het beeld aan.

Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt het beeld vergroten of het formaat van het beeld wijzigen met behulp van de procedures die worden beschreven in "Beelden vergroten" (p. 115).



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer stap 5 op p. 128 uit.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

Afdrukken

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden selecteert voor afdrukken en hoe u kunt afdrukken met een Canon PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 38).

Raadpleeg ook de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken*.

Canon PictBridge-compatibele printers



Beelden afdrukken

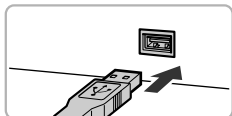
U kunt de gemaakte opnamen eenvoudig afdrukken als u de camera met behulp van de meegeleverde interfacekabel aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (p. 2).

1 Schakel de camera en de printer uit.



2 Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje en steek de kleinste stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op om de camera aan te zetten.
- ▶ **SET** wordt op het scherm weergegeven.



5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .



6 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Print] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdt u de interfacekabel.



- Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie over afdrukken.
- Zie [p. 38](#) voor Canon PictBridge-compatibele printers.
- Indexafdrukken ([p. 136](#)) zijn niet beschikbaar op bepaalde Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).

Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)

U kunt maximaal 998 beelden op een geheugenkaart selecteren om af te drukken en instellingen zoals het gewenste aantal exemplaren te specificeren, zodat deze samen kunnen worden afgedrukt ([p. 137](#)) of worden verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Afdrukinstellingen

U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken.



1 Selecteer [Print instellingen].

- Druk op **MENU** om [Print instellingen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op .

2 Wijzig de instellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menu scherm.

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname afgedrukt.
	Uit	—
File No.	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
Wis DPOF data	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle instellingen te verwerken in de afdrukken.
- kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft op uw camera.
- Als [Datum] is ingesteld op [Aan] drukken sommige printers de datum tweemaal af.



- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad (p. 18).
- Films kunnen niet worden geselecteerd.

Het aantal exemplaren selecteren



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op **MENU** om [Sel. beeld & aantal] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.

- Als u beelden selecteert in [Index], verschijnt  op het scherm. Druk nogmaals op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .



3 Stel het aantal afdrukken in.

- Druk op  of draai de controleknop  om het aantal afdrukken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrukken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren (zoals getoond in stap 2).
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.

Reeks selecteren

1 Selecteer [Select. Reeks].

- In stap 1 op p. 136 kiest u [Select. Reeks]. Druk vervolgens op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 120 uit om beelden te selecteren.



2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen  of  om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt

1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- In stap 1 op p. 136 selecteert u [Sel. alle beelden] en drukt u op .



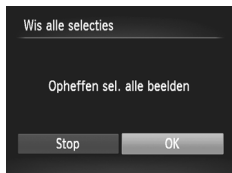
2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Alle selecties wissen

1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Selecteer [Wis alle selecties] in stap 1 op p. 136 en druk vervolgens op .



2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Geselecteerde beelden afdrukken

U kunt beelden afdrukken die zijn toegevoegd aan de afdruklijst (pp. 135 – 137) als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer.

Aantal af te drukken exemplaren



1 Sluit de camera aan op de printer.

- Voer stap 1 – 4 op p. 134 uit.

2 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.

De camera-instellingen aanpassen

U kunt allerlei instellingen aanpassen aan uw voorkeuren. In het eerste deel van dit hoofdstuk worden enkele handige en veelgebruikte functies beschreven. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



De camera-instellingen wijzigen

U kunt handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **FT** (p. 45).

Geluiden wijzigen

U kunt alle bedieningsgeluiden van de camera wijzigen.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **○** om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.

1	Vooringsgestelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Vooringsgestelde geluiden U kunt de meegeleverde software gebruiken om de geluiden te wijzigen (p. 2).

Hints en tips uitschakelen

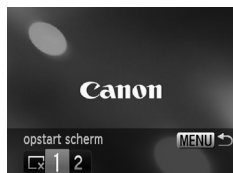
Wanneer u een item selecteert in het menu **FUNC.** (p. 44) of **MENU** (p. 45), verschijnt er een beschrijving van de functie (hints en tips). U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

Het opstartscherm wijzigen

U kunt het opstartscherm wijzigen dat verschijnt wanneer u de camera inschakelt.

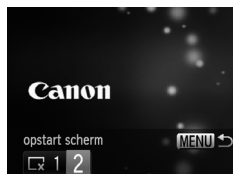


- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren.

	Geen opstartbeeld
1	Voorinstelde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Voorinstelde beelden U kunt vastgelegde beelden instellen en de meegeleverde software gebruiken om de beelden te wijzigen.

Opgeslagen beelden vastleggen als opstartscherm

Als u op de knop  drukt en de camera in de afspelmodus zet, kunt u een beeld vastleggen.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op ◀▶ of draai de controleknop  om [2] te selecteren. Druk op .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op  om de registratie te voltooien.



Een eventueel eerder geregistreerd opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.



Leg het opstartbeeld of -geluid vast met de bijgeleverde software

U kunt de speciale bedieningsgeluiden en opstartbeelden in de meegeleverde software toewijzen aan de camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu

Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.

Auto reset

Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u de geheugenkaart vóór gebruik (p. 21).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Mappen maken volgens opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken volgens de opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum worden gemaakt.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in een opnamemodus (p. 26). Als u wilt dat de lens meteen wordt ingetrokken wanneer u op de knop  drukt, zet u de tijdsduur voor het intrekken op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 49) instellen op [Uit]. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Automatisch Uit] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u eraan denken de camera na gebruik uit te schakelen.

Spaarstand van het scherm instellen

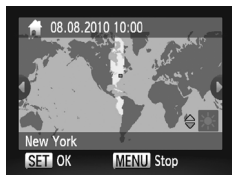
U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 49). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].



- Selecteer [spaarstand] en druk op .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Display uit] te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1 min.] te selecteren om de batterij te sparen.

De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door eenvoudigweg de tijdzone-instelling te wijzigen. Als u de tijdzones van uw bestemming van tevoren registreert, hoeft u de datum- en tijdstellingen in het buitenland niet meer aan te passen.



1 Stel de thuishuidzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op ◀▶ of draai de controleknop  om de thuishuidzone te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om [Zomertijd Aan] te selecteren.
- Druk op .



2 Stel de wereldtijdzone in.

- Druk op ▲▼ of draai de controleknop om [✈ Wereld] te selecteren.
- Druk op ◀▶ of draai de controleknop om de bestemmingstijdzone te selecteren en druk vervolgens op e.
- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 1.
- Druk op .



3 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om ✈ te selecteren. Druk vervolgens op de knop MENU.
- ▶ ✈ wordt weergegeven op het opnamescherm (p. 159).



Als u in de instelling ✈ de datum of tijd wijzigt (p. 18), worden de datum en tijd voor de optie [🏠 Thuis] automatisch gewijzigd.

Maateenheden wijzigen

U kunt de maateenheden die in de zoombalk (p. 23) en in de MF-indicator (p. 86) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

Instellingen voor opnamefuncties wijzigen

Als u het programmeuze wiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 45).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 162 – 165).

De focusinstelling veranderen

De camera stelt scherp op alles waar de camera op gericht wordt, zelfs wanneer de sluiterknop niet wordt ingedrukt. U kunt de camera echter zo instellen dat deze alleen scherpstelt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.



- Selecteer [Continu] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

Aan

Aangezien de camera continu scherpstelt tot u de sluiterknop half indrukt, kunt u opnamen maken zonder mooie fotokansen te missen.

Uit

De camera stelt niet continu scherp, zodat u de batterij spaart.

Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de sluiterknop half indrukt. U kunt dit licht uitzetten.



- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De weergaveduur van het beeld meteen na de opname wijzigen

U kunt instellen hoe lang de beelden meteen na het maken van de opname worden weergegeven.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen   om een optie te selecteren.

2 – 10 sec.	Geeft de beelden de ingestelde tijd lang weer.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de sluiterknop half indrukt.
Uit	De beelden worden niet weergegeven.

De wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen

U kunt de wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen.



- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
Details	Uitgebreide informatieweergave (p. 161).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De focus controleren" (p. 114).

De sjabloon weergegeven

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen weergegeven, of een uitsnede van 3:2, om het afdrukbare gebied voor een briefkaart aan te duiden.



- Selecteer [Disp. Sjabloon] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Raster	Een raster wordt over het scherm geplaatst.
Uitsnede	Boven en onder in het scherm verschijnen grijze balken. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
Beide	De rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede worden beide weergegeven.



- In **W** kunt u [Uitsnede] of [Beide] niet instellen.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.
- De gebieden die met de optie [Uitsnede] grijs worden weergegeven, zijn gebieden die niet worden afgedrukt. Het vastgelegde beeld bevat ook de gedeelten in de grijze gebieden.

Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het effect meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen.
Opname	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Pan	Beeldstabilisatie compenseert alleen op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.



- Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Stel de IS-modus ook in op [Uit] als u opnamen maakt met de camera op een statief.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal als u opnamen maakt. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen

U kunt de instellingen op het tabblad ▶ aanpassen door op de knop ▶ te drukken (p. 45).

Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.



Nuttige informatie

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de datum/tijd-batterij vervangt en hoe u de voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt gebruiken. Daarnaast bevat het hoofdstuk tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies en items die op het scherm verschijnen.

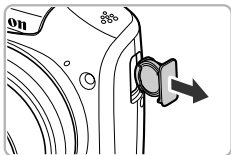


De datum/tijd-batterij vervangen

De levensduur van de datum/tijd-batterij (reservebatterij) is ongeveer 7 jaar. Als het instellingenschermb Datum/Tijd telkens wordt weergegeven als u de camera inschakelt, vervangt u de datum/tijd-batterij door een nieuwe (CR1220).

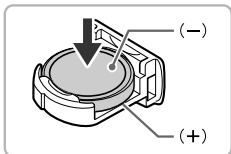
1 Schakel de camera uit.

2 Verwijder de houder voor de datum/tijd-batterij.

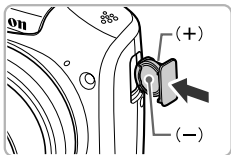


3 Vervang de batterij.

- Plaats de batterij met de polen (+) en (-) in de juiste positie.



4 Plaats de batterijhouder.



5 Schakel de camera in en stel de datum/tijd in (p. 18).

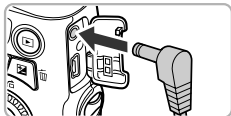
Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de lading in de batterijen.

1 Schakel de camera uit.

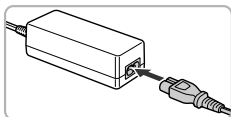
2 Sluit het snoer aan op de camera.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de camera.



3 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in als u deze wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal de stekker of het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterijen van het juiste type zijn en niet leeg zijn (p. 17).
- Controleer of de batterijen goed zijn geplaatst (p. 14).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 15).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterijen enige malen opnieuw.

De batterijen zijn snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterijen warm, bijvoorbeeld door ze in uw zak te houden. Zorg dat de polen niet in contact komen met metalen voorwerpen.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en opnieuw uit (p. 15).

Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 117).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Stel het programmeuze wiel in op een opnamemodus (p. 40).
- Druk in de afspeelmodus (p. 20) de sluiterknop half in (p. 22).

De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 42).

De weergave op het scherm is niet goed tijdens het maken van opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

Als u de sluiterknop indrukt, schakelt het scherm uit en kunt u geen opnamen maken (p. 25).

 **wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 25).**

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 149).
- Klap de flitser uit en stel deze in op  (p. 69).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 72).
- Plaats de camera op een statief. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 149).

Het beeld is wazig.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 22).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 168).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 146).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (pp. 78, 81).

Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het AF-kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Klap de flitser uit en stel deze in op  (p. 69).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 68).
- Pas het beeld aan met i-Contrast (pp. 92, 131).
- Gebruik AE-vergrendeling of gebruik spotmeting om opnamen te maken (pp. 85, 87).

Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Klap de flitser in en stel deze in op .
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 68).
- Gebruik AE-vergrendeling of gebruik spotmeting om opnamen te maken (pp. 85, 87).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 25).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 69).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 94, 95).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 72).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 69).
- Klap de flitser in en stel deze in op .
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 94, 95).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 72).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (pp. 58, 59).

Ogen worden rood weergegeven (p. 93).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 147). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 40) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 50).

Kan geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg "Beschikbare functies per opnamemodus" en "Opnamemenu" (pp. 162 – 165).

Kan knoppen niet bedienen.

- Als het programmeuzeel is ingesteld op , kunnen sommige knoppen niet worden gebruikt (p. 28).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (pp. 21, 30).

❗ verschijnt op het scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen:

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 50).
- Wijzig de instelling voor de beeldkwaliteit (p. 102).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden (p. 102).

Afspelen

Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart waarop een low-level format is uitgevoerd met deze camera (p. 50).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leesnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er beelden wegvallen of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

Kan knoppen niet bedienen.

- Als het programmeuzeel is ingesteld op , kunnen sommige knoppen niet worden gebruikt (p. 28).

Computer

Kan beelden niet overdragen naar een computer.

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer de camera met een kabel is aangesloten op een computer.

- Druk op  om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop MENU ingedrukt en druk vervolgens tegelijkertijd op de knoppen  en . Druk op  om [B] te selecteren wanneer dit op het scherm wordt weergegeven en druk op .

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 15).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (pp. 14, 15).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 15).

Geheugenkaart fout (p. 21)

- Als dit bericht ook verschijnt als er een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting is geïnstalleerd, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice (p. 50).

Te weinig kaartruimte

- Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (pp. 23, 28, 31, 53, 67, 99) of beelden te bewerken (pp. 128 – 132). Wis de beelden (pp. 27, 122) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 14).

Vervang de batterijen (p. 17)

Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 118)

Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen/RAW

- Niet-ondersteunde beelden of beelden met beschadigde gegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 115), af te spelen in Smart Shuffle (p. 116), te markeren als favoriet (p. 124), te roteren (p. 127), te bewerken (pp. 128 – 132), toe te wijzen aan het opstartscherm (p. 141), te categoriseren (p. 125) of toe te voegen aan een afdruklijst (p. 135).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden vergroot, worden afgespeeld in Smart Shuffle, gemarkeerd als favoriet, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het opstartscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdruklijst.
- Het is niet mogelijk films te vergroten (p. 115), af te spelen in Smart Shuffle (p. 116), te bewerken (pp. 128 – 132), toe te voegen aan de afdruklijst (p. 135) of te registreren voor het opstartscherm (p. 141).

Ongeldig selectiebereik

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pp. 120, 123, 126, 137) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.

Selectielimiet bereikt

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer minder dan 998 beelden (p. 136).
- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 136).
- U hebt 501 of meer beelden geselecteerd bij Beveilig (p. 118), Wissen (p. 122), Favorieten (p. 124), My Category (p. 125), of Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF) (p. 135).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming.

- De map of het beeld kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde bestandsnaam als de map, of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt. Wijzig in het menu  de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 142) of formatteer de geheugenkaart (p. 21).

Lens fout

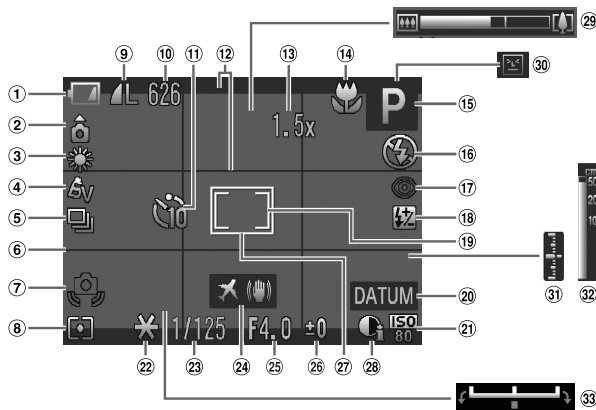
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Camerafout gedetecteerd (Foutnummer)

- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspeelmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het foutnummer (Exx) en neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Informatieweergave op het scherm

Opname (informatieweergave)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Batterijopladdampje (p. 17) | ⑪ Zelfontspanner (pp. 57, 76, 77) | ⑲ ISO-waarde (p. 72) |
| ② Camerastand* | ⑫ Disp. Sjabloon (p. 148) | ⑳ AE-vergrendeling (p. 87), |
| ③ Witbalans (p. 73) | ⑬ Digitale Zoom (p. 54) / Digitale Tele-converter (p. 55) | ㉑ FE-vergrendeling (p. 87) |
| ④ My Colors (p. 75) | ⑭ Scherpstelbereik (pp. 69, 86), AF lock (p. 81) | ㉒ Sluittijd (pp. 89, 91) |
| ⑤ Transportmodus (p. 74) | ⑮ Opnamemodus (p. 162), Compositiepietogram (p. 160) | ㉓ Beeldstabilisering (p. 149) / Tijdzone (p. 144) |
| ⑥ Raster (p. 148) | ⑯ Flitsermodus (pp. 69, 88) | ㉔ Diafragma waarde (pp. 90, 91) |
| ⑦ Waarschuwing: camera beweegt (p. 25) | ⑰ Rode-ogencorrectie (p. 132) | ㉕ Belichtingscompensatie (p. 68) |
| ⑧ Meetmethode (p. 85) | ⑱ Flitsbelichtingscompensatie / flitsuitvoer (pp. 94, 95) | ㉖ AF-kader (p. 80) |
| ⑨ Compressie (Beeldkwaliteit) / (p. 70) Resolutie (pp. 70, 102) | ㉚ Spotmetingspuntkader (p. 85) | ㉗ i-Contrast (p. 92) |
| ⑩ Foto's: Aantal opnamen (p. 71) Films: Resterende tijd / Verstrekken tijd (p. 102) | ㉛ Datum stempel (p. 56) | ㉘ Zoombalk (p. 23) |
| | | ㉙ Knipperdetectie (p. 95) |
| | | ㉚ Belichtingsniveau (p. 91) |
| | | ㉛ MF-indicator (p. 86) |
| | | ㉜ Belichtingsschuifbalk |

* : Standaard, : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave.

Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

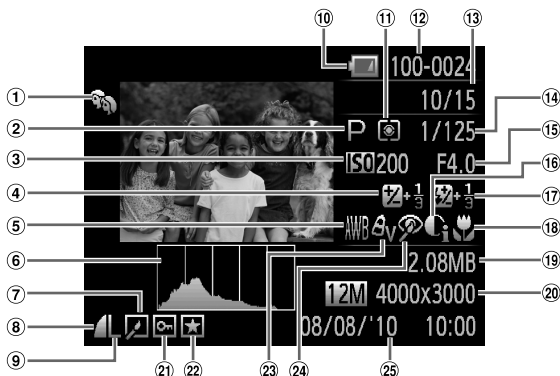
Compositiepictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de bepaalde compositie. Vervolgens wordt automatisch de focus ingesteld en worden de optimale instellingen geselecteerd voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Onderwerp Achtergrond	Mensen			Niet-menselijke onderwerpen/landschappen	Onderwerpen van dichtbij	Achtergrondkleur pictogram
	In beweging	Met sterke schaduwen op het gezicht				
Helder				AUTO		Grijs
Tegenlicht			—			
Inclusief blauwe luchten				AUTO		Lichtblauw
Tegenlicht			—			
Zonsondergangen	—				—	Oranje
Spotlights						Donkerblauw
Donker				AUTO		
Met een statief		—			—	

* Verschijnt als de compositie donker is en de camera op een statief is geplaatst.

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|--|---|--|
| ① My Category (p. 125) | ⑩ Batterijoplampje (p. 17) | ⑱ Scherpstelbereik (pp. 69, 86) |
| ② Opnamemodus (p. 162) | ⑪ Meetmethode (p. 85) | ⑲ Bestands grootte (pp. 71, 102) |
| ③ ISO-snelheid (p. 72), Afspeelsnelheid (Films) (p. 101) | ⑫ Mapnummer – bestandsnummer (p. 142) | ⑳ Foto's: Resolutie (p. 70) Films: Filmlengte (p. 102) |
| ④ Belichtingscompensatie (p. 68), Belichting (p. 103) | ⑬ Nummer van weergegeven beeld / totaal aantal beelden | ㉑ Beveilig (p. 118) |
| ⑤ Witbalans (p. 73) | ⑭ Sluittijd (pp. 89, 91), Beeldkwaliteit (Films) (p. 102) | ㉒ Favorieten (p. 124) |
| ⑥ Histogram (p. 43) | ⑮ Diafragma waarde (pp. 90, 91) | ㉓ My Colors (pp. 75, 130) |
| ⑦ Beeld bewerken (pp. 128 – 132) | ⑯ i-Contrast (pp. 92, 131) | ㉔ Rode-ogencorrectie (pp. 93, 132) |
| ⑧ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 70) | ⑰ Flitser (pp. 69, 88), Flitsbelichtingscompensatie (p. 94) | ㉕ Opnamedatum en -tijd (p. 18) |
| ⑨ Pixels opnemen (pp. 70, 102), MOV (Films) | | |

Beschikbare functies per opnamemodus

Opnamemodi		M	Av	Tv	P	AUTO	☑
Functie							
Belichtingscompensatie (p. 68) / Belichting (p. 103)		—	○	○	○	—	—
AE-vergrendeling/FE-vergrendeling (pp. 87, 103)		—	○	○	○	—	—
ISO-waarde (p. 72)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	○	○	○	—	—
Zelfontspanner (pp. 57, 76, 77)	☑	○	○	○	○	○	○
	☑ ☑	○	○	○	○	○	—
	☑	○	○	○	○	○	—
Flitser (pp. 69, 88)*3	⚡ ^A	—	—	—	○	○	○
	⚡	○	○	○	○	—	—
	⚡⚡	—	○	—	○	*4	*4
	⚡⚡	—	—	—	—	—	—
Programma Shift (p. 87)		—	○	○	○	—	—
Scherpstelbereik (p. 69)	🌸	○	○	○	○	—	—
	▲	○	○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	—	—
AF lock (p. 81)		○	○	○	○	—	—
Gezichtsselectie (p. 84)		○	○	○	○	○	—

Menu FUNC.							
Witbalans (p. 73)	AWB	○	○	○	○	○	○
	☀️ ☁️ 🌅 🌇 🌃 🏠	○	○	○	○	—	—
My Colors (p. 75)	☑	○	○	○	○	○	○
	Av An As Aw Ap Al Ad Ab Ag Ar Ac	○	○	○	○	—	—
Transportmodus (p. 74)	☐	○	○	○	○	○	○
	📁	○	○	○	○	—	—
	RF	○	○	○	○	—	—
Flitsbelichtingscompensatie (p. 94)		—	○	○	○	—	—
Meetmethode (p. 85)	📷	○	○	○	○	○	○
	☐ ☐	○	○	○	○	—	—
Pixels opnemen (pp. 70, 102)	L M1 M2 S W	○	○	○	○	○	*6
	1280 640 320	—	—	—	—	—	—
Compressieverhouding (Beeldkwaliteit) (p. 70)		○	○	○	○	○	*9

*1 FE-vergrendeling niet beschikbaar. *2 Het aantal opnamen kan niet worden opgegeven en de vertraging kan niet worden ingesteld op 0 seconden. *3 Ingesteld op ☑ als de flitser is ingeklapt, maar selecteerbaar als de flitser is uitgeklaapt. *4 Niet selecteerbaar maar schakelt over naar ⚡ afhankelijk van de omstandigheden.

			SCN															
O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	*2	*2	*2	O	O	O	O	*2	*2	*2
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—

Menu FUNC.																		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	*7	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	*8	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—

*5 Niet selecteerbaar maar schakelt over naar als de flitser wordt gebruikt. *6 Ingesteld op L.

*7 Ingesteld op M. *8 niet beschikbaar. *9 Ingesteld op .

O Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd

Opnamemenu

		Opnamemodi					
Functie		M	Av	Tv	P	AUTO	
AF-kader (p. 80)	Centrum	○	○	○	○	—	—
	Gezicht det.	○	○	○	○	*1	*1
AF kader afm. (p. 80)*2	Normaal/Klein	○	○	○	○	—	—
Digitale Zoom (p. 54)	Standaard	○	○	○	○	○	*3
	Uit	○	○	○	○	○	—
	Digitale Tele-converter (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—
AF-Punt Zoom (p. 82)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	—
Servo AF (p. 83)	Aan/Uit	○	○	○	○	*4	—
Continu (p. 146)	Aan/Uit	○	○	○	○	*3	*3
AF-hulplicht (p. 146)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	*3
MF-Punt Zoom (p. 86)	Aan/Uit	○	○	○	○	—	—
Veiligheids-MF (p. 86)	Aan/Uit	○	○	○	○	—	—
Flits Instellingen (pp. 93, 94, 95, 147)	Flits mode	Auto/Handmatig		*5	○	*6	*6
	Flitsbel. comp.	-2 tot +2		—	○	○	—
	Flits output	Minimum/ Medium/ Maximum		○	○	○	—
	Rode-Ogen	Aan/Uit		○	○	○	—
	Lamp Aan	Aan/Uit		○	○	○	*3
	Veiligheids FE	Aan/Uit		—	○	*3	*3
i-Contrast (p. 92)	Auto/Uit	○	○	○	○	*7	*7
Safety Shift (p. 90)	Aan/Uit	—	○	○	—	—	—
Bekijken (p. 147)	Uit/2-10 sec./Vastzetten	○	○	○	○	○	*8
Terugkijken (p. 148)	Uit/Details/Focus check	○	○	○	○	○	—
Knipperdetectie (p. 95)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	—
Disp. Sjabloon (p. 148)	Uit/Raster	○	○	○	○	○	—
	Uitsnede/Beide	○	○	○	○	○	—
IS modus (p. 149)	Continu/Uit	○	○	○	○	*3	*3
	Opname/Pan	○	○	○	○	—	—
Datum stempel (p. 56)	Uit/Datum/Datum & Tijd	○	○	○	○	○	—

*1 9 punten indien geen gezicht wordt gedetecteerd. *2 Beschikbaar wanneer het AF-kader is ingesteld op [Centrum]. *3 Ingesteld op [Aan]. *4 [Aan] als bewegende mensen worden gedetecteerd. *5 Ingesteld op [Handmatig]. *6 Ingesteld op [Auto]. *7 Ingesteld op [Auto]. *8 Ingesteld op 2 seconden.

			SCN																
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	*3	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*3	*3	*3	—
○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	*7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd

Menu Instellen

Item	Beschrijving	Zie pagina
mute	Aan/Uit*	p. 46
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 46
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 140
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 140
LCD Helderheid	Instellen binnen een bereik van ± 2 .	p. 47
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartbeeld.	p. 141
Formateren	Een geheugenkaart formatteren waarbij alle gegevens worden verwijderd.	pp. 21, 50
Bestandsnummering	Continu*/Auto reset	p. 142
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 143
Lens intrekken	1 min.* / 0 sec.	p. 143
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min	pp. 49, 143, 144
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 144
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen	p. 19
Maateenheid	m/cm* / ft/in	p. 145
Video Systeem	NTSC* / PAL	p. 117
Taal	Weergavetaal selecteren.	p. 20
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 48

* Standaardinstelling

Menu Afspelen

Item	Beschrijving	Zie pagina
Smart Shuffle	Smart Shuffle starten.	p. 116
Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen	p. 113
Wissen	Beelden wissen (Selecteer, Select. reeks, Alle beelden)	p. 122
Beveilig	Beelden beveiligen (Selecteer, Select. reeks, Alle beelden)	p. 118
Roteren	Beelden draaien.	p. 127
Favorieten	Beelden markeren als favoriet, of de markering opheffen.	p. 124
My Category	Beelden indelen in categorieën (Selecteer, Select. reeks)	p. 125
i-Contrast	Donkere delen en contrast van foto's corrigeren.	p. 131
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 132
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 129
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 128
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 130
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 110
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	p. 149
Overgang	Fade*/Bladeren/Schuiven/Uit	p. 115

* Standaardinstelling

Menu Afdrukken

Item	Beschrijving	Zie pagina
Print	Afdrukscherm weergeven (indien aangesloten op een printer).	—
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 136
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 137
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 137
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 138
Afdrukinstellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 135

Specificaties

Beeldsensor

Effectieve pixels in camera Ongeveer 12,1 miljoen pixels

Lens

Brandpuntafstand 12x zoom: 5.0 (G) – 60.0 (T) mm
(35mm film equivalent: 28 (G) – 336 (T) mm)

Scherpstelbereik 5 cm – oneindig (G), 1 m – oneindig (T)
• Macro 1 – 50 cm (G)

Beeldstabilisatiesysteem (IS) Type lensverschuiving

Beeldprocessor DIGIC 4

LCD-monitor

Type TFT kleur (breedbeeld)

Formaat 7,5 cm (3,0 inch)

Effectieve pixels Ongeveer. 230.000 pixels

Verhouding 4:3

Functies Helderheidsaanpassing (5 niveaus)

Scherpstellen

Controlesysteem Autofocus: Per beeld (Continu in automatische modus),
Continu, Servo AF (Servo AE)
Handmatig scherpstellen

AF Frame Gezichtsdetectie, Centrum

Meetsysteem Deelmeting, Gemiddelde centrum meeting, Spot

Belichtingscompensatie

(Foto's) /

Belichting (Films) ± 2 stops in stappen van 1/3-stop

ISO-snelheid (Standaarduitvoer

Gevoeligheid, Aanbevolen

Belichtingsindex Automatisch, ISO 80/100/200/400/800/1600

Witbalans Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H,
Custom

Sluitersnelheid 1 – 1/2500 sec.
15 – 1/2500 sec. (volledig sluitertijdbereik)

Diafragma

Type Iris

f/nummer f/3.4 – f/8.0 (G), f/5.6 – f/8.0 (T)

Flitser

Modi Automatisch, Aan, Slow sync, Uit

Bereik 50 cm – 3,0 m (G), 1,0 m – 2,0 m (T)

Opnamemodi.....	M, Av, Tv, P, Auto, Easy, Portret, Landschap, Kinderen en dieren, SCN*1, Film*2 *1 Smart Shutter*3, Weinig licht, Extra levendig, Poster-effect, Kleur Accent, Kleur Wissel, Fisheye-effect, Miniatureffect, Strand, Flora, Sneeuw, Vuurwerk *2 Standaard, Miniatureffect, Kleur Accent, Kleur Wissel *3 Glimlach, Knipoodetectie, Zelfontspanner gezicht
Digitale Zoom	Foto's/Films: Ongeveer 4x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 48x) Veiligheidszoom, Digitale Tele-converter
Continu-opnamen maken	
Modus	Normaal, AF, LV
Snelheid (Normaal)	Ongeveer 1,0 beelden/sec. (In P-modus) Ongeveer 3,0 beelden/sec. (In modus Weinig Licht)
Aantal opnamen (bij benadering) (volgens CIPA-normen).....	Alkaline: ongeveer 130 beelden NiMH: ongeveer 370 beelden
Opnamemedia.....	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ SDXC -geheugenkaart/MultiMediaCard/ MMCplus-geheugenkaart/HC MMCplus-geheugenkaart
Bestandstype.....	Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstype	
Foto's.....	Exif 2.3 (JPEG)
Films.....	MOV (beeldgegevens: H.264; audiogegevens: Linear PCM (stereo))
Aantal opnamepixels (resolutie)	
Foto's.....	Groot: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, Breedbeeld: 4000 x 2248 • Ingesteld op 1600 x 1200 in de modus Weinig Licht
Films.....	Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel: 1280 x 720 (30 fps*), 640 x 480 (30 fps*), 320 x 240 (30 fps*) Miniatureffect 1280 x 720 (Opnemen: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Afspelen 30 fps*), 640 x 480 (Opnemen: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Afspelen 30 fps*) * Werkelijke framesnelheid is 29,97 fps
Interface.....	Hi-Speed USB Analoge audio-uitgang (stereo) Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)
Direct Print-standaard.....	PictBridge

Specificaties

Voedingsbron	AA-alkaline batterijen (AA NiMH-batterijen NB-3AH) x 2 Voedingsadapterset ACK800
Afmetingen	113,3 x 73,2 x 45,8 mm • Volgens CIPA-normen
Gewicht (volgens CIPA-normen)	Ongeveer 308 g (incl. batterij en geheugenkaart) Ongeveer 260 g (alleen camerabehuizing)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

Voorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice. Raadpleeg hiervoor het Canon garantiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Als er condensatie is ontstaan op of in de camera, moet u meteen stoppen met het gebruik omdat u anders de camera kunt beschadigen. Verwijder de batterijen en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

A

Aansluiting	34, 117, 134
Accessoires	37
AE-vergrendeling	87, 103
AF → Scherpstellen	
Afdrukken	134
AF-kaders	24, 80
AF-Punt Zoom	82
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten	115
AF-vergrendeling	81
Alle beelden wissen	122
AUTO-modus (Opnamemodus)	23, 40
Av (opnamemodus)	90

B

Batterij	14, 37
Datum/tijd-batterij	152
Oplaadlampje	17
Set van batterij en oplader	37
Slaarstand	49, 143, 144

Beelden

Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen	27, 122
Beveilig	118
Bewerken → Bewerken	
Weergaveduur	147
Beelden bekijken op een tv	117
Beelden markeren als favoriet	124
Beelden wissen	27, 122
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	

Beeld scrollen	110
Beelden op een tv	117
Diavoorstelling	113
Enkelvoudige weergave	26
Filterweergave	111
Indexweergave	110
Smart Shuffle	116
Vergrote weergave	115

Belichting

AE-vergrendeling	87, 103
Correctie	68
FE-vergrendeling	87
Verschuiving	103

Bestandsnummering	142
Beveilig	118
Bewerken	

Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	128
i-Contrast	131
My Colors	130
Rode-ogencorrectie	132
Trimmen	129

Bijgesloten items → Accessoires

Breed (Resolutie)	70, 71
-------------------------	--------

C

Camera

De camera vasthouden	13
Standaardinstellingen	48
Camerabeweging	25, 149
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centrum (modus AF Frame)	80
Compressie (Beeldkwaliteit)	70
Continu-opnamen maken	74

D

Datum en tijd → Datum/Tijd

Datum/Tijd	19
Datum/tijd-batterij	152
Instelling	18
Toevoegen aan beeld	56
Wereldklok	144
Wijzigen	19
Diavoorstelling	113
Digitale Tele-converter	55
Digitale Zoom	54
DPOF	135

E

Easy (Opname-/afspeelmodus)	28
Extra levendig (opnamemodus)	61

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen

FE-vergrendeling	87
Films	
Beeldkwaliteit (resolutie/ aantal beelden)	102
Bekijken (Afspelen)	31, 105

- Bewerken 106
 Modi 100
 Opnametijd 30
 Filterweergave 111
 Fisheye-effect (opnamemodus) 65
 Flitser
 Aan 69
 Flitsbelichtingscompensatie 94
 Slow sync 88
 Flora (opnamemodus) 60
 Focus check 114
 Focusvergrendeling 78
 Formaat veranderen
 (beelden kleiner maken) 128
 Formatteren (geheugenkaart) 21, 50
 Formatteren → Geheugenkaarten
 formatteren
 foutmeldingen 157
- G**
- Geheugenkaarten 14
 Beschikbare opnamen 17, 71
 Formatteren 21, 50
 Opnametijd 30, 102
 Geluidsinstellingen 46, 140
 Gezichtsdetectie (modus AF Frame) 80
 Gezichtselectie 84
 Gezicht-zelfontspanner
 (opnamemodus) 64
 Glimlach (opnamemodus) 62
- H**
- Handleiding voor persoonlijk afdrukken 2
 Handmatig scherpstellen (AF-instelling) 86
 Handmatige witbalans 73
- I**
- i-Contrast 92, 131
 Interfacekabel 2, 34, 134
 ISO-waarde 72
- K**
- Kinderen & dieren (opnamemodus) 58
 Kleur Wissel (opnamemodus) 97, 100
 Kleuraccent (opnamemodus) 96, 100
- Klokfuncties 49
 Knipoogdetectie (opnamemodus) 63
 Knipperdetectie 95
- L**
- Lampje 40, 41, 146, 147
 Landschap (opnamemodus) 58
 LCD-monitor → Scherm
 Lichtnet 153
- M**
- M (opnamemodus) 91
 Macro 69
 Meetmethode 85
 Menu
 Basishandelingen 45
 Lijst 164
 Menu FUNC.
 Lijst 162
 Menu 44
 Miniatureffect (opnamemodus) 66, 101
 MultiMediaCard/MMCplus →
 Geheugenkaarten
 My Category 125
 My Colors 75
- O**
- Opnamen maken
 Aantal opnamen 17, 71
 Opname Info 159
 Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd
 Opnametijd 30, 102
 Sjabloon weergeven 148
 Opnamen maken via een tv 78
 Overzicht van de onderdelen 40
- P**
- P (opnamemodus) 68
 PictBridge 38, 134
 Polsriem → Riem
 Portret (opnamemodus) 58
 Poster-effect (opnamemodus) 61
 Problemen oplossen 154
 Programma automatische belichting 68

R

Raster.....	148, 159
Reizen naar het buitenland	37, 144
Resolutie (beeldgrootte).....	70
Riem.....	2, 13
Rode-ogencorrectie.....	93, 132
Roteren.....	127

S

Schermb	
Heen en weer schakelen tussen weergaven.....	42
Informatiweergave.....	159, 161
Menu → Menu Menu, Menu	
Taal van LCD-scherm.....	20
Scherpstelbereik	
Handmatig scherpstellen.....	86
Macro.....	69
Scherpstellen	
AF-kader.....	24, 80
AF-Punt Zoom.....	82
AF-vergrendeling.....	81
Gezichtsselectie.....	84
Servo AF.....	83
SCN (opnamemodus).....	59
SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart →	
Geheugenkaarten	
Sepiakleurig.....	75
Servo AF.....	83
Set van batterij en oplader	37
Smart Shuffle.....	116
Sneeuw (opnamemodus).....	60
Software	
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken	32
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Installatie	33
Softwarehandleiding.....	2
Spaarstand	49, 143, 144
Standaardinstellingen.....	48
Stereo AV-kabel	2, 117
Strand (opnamemodus).....	59

T

Taal van LCD-scherm	20
Transportmodus	74
Trimmen	129
Tv (opnamemodus).....	89

U

Uitsnede	148
----------------	-----

V

Vergrote weergave	115
Video → Films	
Voeding → Batterijen, set van batterij en oplader, voedingsadapterset	
Voedingsadapterset	37, 153
Vuurwerk (opnamemodus).....	60

W

Weinig licht (opnamemodus).....	59
Wereldklok.....	144
Witbalans.....	73

Z

Zelfontspanner	
10 seconden-zelfontspanner	57
2 seconden-zelfontspanner	76
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus)	64
Knipoogdetectie (opnamemodus).....	63
Vertraging en aantal opnamen wijzigen	77
Zoomen	23, 29, 54
Zwart-witfoto's	75

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.