



Canon

IXUS 1000 HS

Kamera- Benutzerhandbuch

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



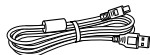
Kamera



**Akku NB-9L
(mit Kontaktabdeckung)**



**Akkuladegerät
CB-2LB/CB-2LBE**



**Schnittstellenkabel
IFC-400PCU**



**Stereo-AV-Kabel
AVC-DC400ST**



**Handschlaufe
WS-DC7**



**Handbuch
Erste Schritte**



**CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk**



**Canon-
Garantiebrochure**

Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk zur Verfügung gestellten Handbüchern.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**

Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.

- **Persönliches Druckerhandbuch**

Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker (separat erhältlich) sowie zum Drucken.

- **Software-Handbuch**

Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Testaufnahmen und Haftungsausschluss

Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zur Garantie dieser Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebrochure, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.

LCD-Monitor (Bildschirm)

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen



- Aufnahmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen25

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(S. 61)



Kinder und
Tiere (S. 61)



Gesichtsaus-
drücke (S. 68)



Strandaufnahmen
(S. 62)



Vor verschneitem
Hintergrund (S. 63)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Nachtszene
(S. 62)



Wenig Licht
(S. 62)



Laub
(S. 62)



Feuerwerk
(S. 63)

Aufnahmen mit Spezialeffekten



Farbverstärkung
(S. 63)



Postereffekt
(S. 63)



Fischaugeneffekt
(S. 69)



Miniatuereffekt
(S. 70)

- Fokussierte Gesichter25, 62, 84
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Blitz ausschalten)56
- Aufnahmen von Bildern mit Selbstauslöser60, 66, 81
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen59

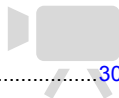
Anzeigen

- Ansehen von Bildern 28
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau) 110
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 115
- Ansehen von Bildern auf einem Computer 33
- Schnelles Suchen nach Bildern 108
- Löschen von Bildern 29, 120



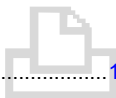
Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 30, 98
- Anzeigen von Filmen 32
- Aufnehmen von sich schnell bewegenden Motiven
und Wiedergabe in Zeitlupe 99



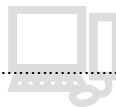
Drucken von Bildern

- Einfaches Drucken von Bildern 134



Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 33



Sonstiges Zubehör

- Deaktivieren der Töne 48
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 15, 146
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen .. 162



Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs	2
Bitte zuerst lesen	3
Was möchten Sie tun?.....	4
In dieser Anleitung verwendete Konventionen	9
Sicherheitsvorkehrungen	10

1 Erste Schritte 13

Aufladen des Akkus	14
Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)	16
Einsetzen des Akkus	17
Einsetzen der Speicherkarte.....	18
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Einstellen der Anzeigesprache	22
Formatieren von Speicherkarten	23
Betätigen des Auslösers	24
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto)	25
Anzeigen von Bildern	28
Löschen von Bildern	29
Aufnehmen von Filmen	30
Anzeigen von Filmen	32
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige	33
Zubehör.....	38
Separat erhältliches Zubehör.....	39

2 Weitere Funktionen 41

Überblick über die Komponenten	42
Bildschirmanzeige	44
Kontrollleuchte	45
Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen	46
MENU – Grundlegende Funktionen	47
Ändern der Toneinstellungen.....	48

Ändern der Bildschirmhelligkeit	49
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera	50
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)	51
Uhrzeitfunktionen	51
Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe.....	52

3 Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen...55

Ausschalten des Blitzes	56
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	57
Einfügen von Datum und Uhrzeit.....	59
Verwenden des Selbstauslösers	60
Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen.....	61
Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen.....	64
Verwenden des Blinzel-Timers	65
Verwenden des Selbstauslösers Face	66
Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit (Reihenaufn. High Speed)	67
Aufnahme des besten Gesichtsausdrucks (Wahl bestes Bild).....	68
Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)	69
Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)	70

4 Manuelles Auswählen von Einstellungen 71

Aufnahmen im Modus Programm-AE	72
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)	72
Einschalten des Blitzes	73
Ändern des Fokussierbereichs (Makro/Unendlich)	73
Ändern der Aufnahmepixeileinstellung (Bildgröße)	74
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)	74
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	76
Anpassen des Weißabgleichs	77
Reihenaufnahme	78
Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)	79
Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen	80
Einstellen des Selbstauslösers	81
Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts	82
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher	82

5 Optimale Nutzung der Kamera 83

Ändern des AF-Rahmenmodus	84
Vergrößern des Brennpunkts	85
Aufnahmen mit der AF-Speicherung ...	86
Aufnahmen mit Servo AF	86
Ändern des Lichtmessverfahrens	87
Aufnahmen mit der AE-Speicherung ...	88
Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung	88
Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung	89

Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)	90
Rote-Augen-Korrektur	90
Überprüfen auf geschlossene Augen ..	91
Ändern der Farbe für Aufnahmen	92
Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer	95
Aufnahmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten	96

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 97

Aufnahmen von Filmen im Modus 	98
Ändern des Moviemodus	98
Aufnahmen von Filmen in Superzeilupe	99
Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniaureffekt)	99
Ändern der Filmqualität	101
AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung	102
Weitere Aufnahmefunktionen	103
Wiedergabefunktionen	104
Bearbeiten	105

7 Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen... 107

Schnelles Durchsuchen von Bildern ..	108
Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe	109
Anzeigen als Diaschau	110
Überprüfen des Fokus	112
Vergrößern von Bildern	113
Anzeigen mehrerer Bilder (Ähnliche Bilder)	113
Ändern der Bildübergänge	114

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	115
Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät.....	116
Schützen von Bildern.....	117
Löschen von Bildern.....	120
Markieren von Bildern als Favoriten..	122
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category).....	123
Drehen von Bildern.....	126
Anpassen der Bildgröße.....	127
Ausschnitt.....	128
Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors.....	129
Anpassen der Helligkeit (i-contrast)...	130
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts..	131

8 Drucken 133

Drucken von Bildern.....	134
Drucken über die Druckliste (DPOF).....	136
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF).....	137
Drucken von hinzugefügten Bildern...	140

9 Anpassen der Kameraeinstellungen..... 141

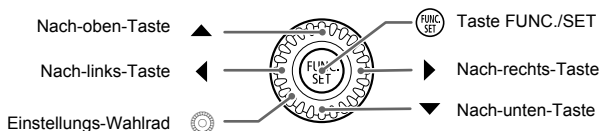
Ändern der Kameraeinstellungen	142
Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen.....	147
Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen....	151

10 Nützliche Informationen.. 153

Verwenden einer Haushaltssteckdose.....	154
Verwenden einer Eye-Fi-Karte	155
Fehlerbehebung.....	157
Liste der Bildschirmmeldungen.....	160
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen	162
Sicherheitsvorkehrungen	165
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	166
Menüs	168
Wiedergabemodus FUNC. (Menü)	171
Technische Daten.....	172
Index	175

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [] dargestellt.
- Die Richtungstasten, das Einstellungs-Wahlrad und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Zu beachtende Punkte
- : Tipps zur Fehlersuche
- : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera
- : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. („xx“ steht für eine Seitennummer.)
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) kann die Lautsprecher beschädigen. Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zudem zu Hörverlust führen.

- Verwenden Sie nur den empfohlenen Akku.
- Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.
- Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und darum herum angesammelt hat.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten des Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit der ausgetretenen Säure in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen. Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung.
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C.
 - Feuchte oder staubige Umgebungen.

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses der Kamera oder des Akkuladegeräts führen.

- Das Ansehen der Diaschau über längere Zeit kann durch die Bildbewegung zu Beschwerden führen.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).** Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen des Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**

- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**

- **Bringen Sie kein Zubehör an der Schlaufe an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

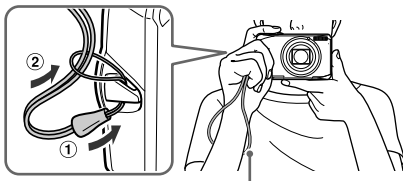


Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

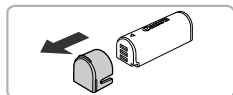
- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese bei der Aufnahme um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



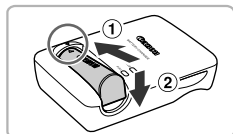
Schlaufe

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku auf, da er zum Zeitpunkt des Erwerbs nicht geladen ist.

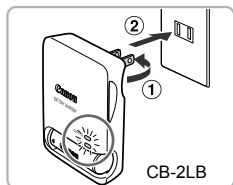


1 Entfernen Sie die Abdeckung.



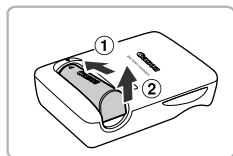
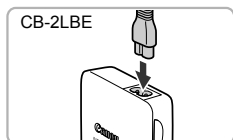
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).



3 Laden Sie den Akku auf.

- Für **CB-2LB**: Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- Für **CB-2LBE**: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 1 Stunde und 50 Minuten.



4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach oben ziehen (②).



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Anzahl der Aufnahmen	ca. 150
Wiedergabezeit	ca. 4 Std. 30 Min.

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.

Ladeanzeige für Akku

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Ausreichend geladen.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
 (rot blinkend)	Fast vollständig entladen. Laden Sie den Akku auf.
„Wechseln Sie den Akku“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.



Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor.
Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.
- So bewahren Sie den Akku über längere Zeiträume auf:
Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, ohne vorher entladen zu werden, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.
Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.
Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)

- SD-Speicherkarten (bis zu 2 GB)*
- SDHC-Speicherkarten
(mehr als 2 GB, bis einschließlich 32 GB)*
- SDXC-Speicherkarten 
(mehr als 32 GB)*
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten
- Eye-Fi-Karten

* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Je nach Marke funktionieren einige Karten möglicherweise nicht ordnungsgemäß.



Je nach Betriebssystemversion des Computers werden SDXC-Speicherkarten möglicherweise nicht erkannt, wenn Sie einen handelsüblichen Kartenleser verwenden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob diese Funktion von Ihrem Betriebssystem unterstützt wird.

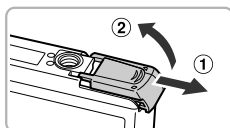
Informationen zu Eye-Fi-Karten

Die Unterstützung von Eye-Fi-Kartenfunktionen (einschließlich drahtloser Übertragung) wird mit diesem Produkt nicht garantiert. Wenden Sie sich an den Kartenhersteller, falls ein Problem mit einer Eye-Fi-Karte auftritt.

Beachten Sie auch, dass in vielen Ländern und Regionen eine Genehmigung für die Verwendung von Eye-Fi-Karten erforderlich ist. Ohne diese Genehmigung ist die Verwendung der Karte nicht zulässig. Erkundigen Sie sich beim Kartenhersteller, falls Sie sich nicht sicher sind, ob die Karte in einem bestimmten Bereich verwendet werden darf.

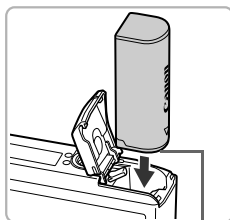
Einsetzen des Akkus

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku ein.



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

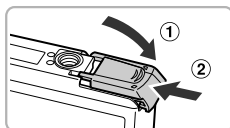
- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (①), und öffnen Sie sie (②).



Kontakte

2 Setzen Sie den Akku ein.

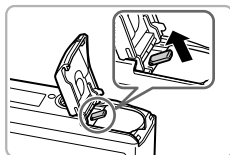
- Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.



3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).

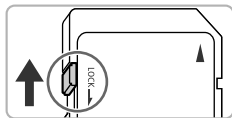
Entfernen des Akkus



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

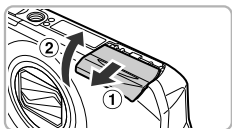
Einsetzen der Speicherkarte

Setzen Sie eine Speicherkarte ein (separat erhältlich).



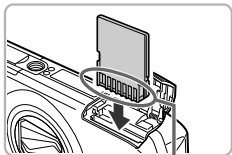
1 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



2 Öffnen Sie die Abdeckung.

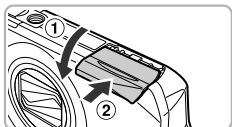
- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (1), und öffnen Sie sie (2).



Kontakte

3 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

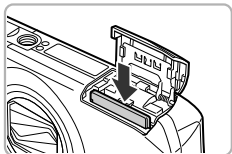
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung (1), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (2).

Entfernen der Speicherkarte



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

? Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] auf dem Bildschirm angezeigt wird?

SD-, SDHC-, SDXC-Speicherkarten und Eye-Fi-Karten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	1471	6026

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.

? Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet ([S. 25](#)).

Anzahl der möglichen Aufnahmen



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Wert einzustellen.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

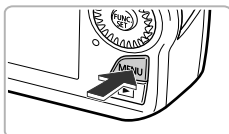


Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2  auswählen und die Tasten ▲▼ drücken oder das Wahhrad  drehen und  auswählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte **YT** den Eintrag **[Datum/Uhrzeit]** aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um **[Datum/Uhrzeit]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 20](#), um die Einstellung zu ändern.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird das Menü geschlossen.



Speicherakku

- Die Kamera verfügt über einen integrierten Speicherakku (Backup-Akku), durch den die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Hauptakkus für ca. drei Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzadapters (separat erhältlich, [S. 39](#)) kann der Speicherakku innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn der Speicherakku erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü **[Datum/Uhrzeit]** angezeigt. Befolgen Sie die auf [S. 20](#) beschriebenen Schritte zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

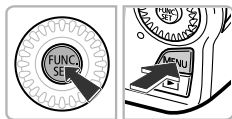
Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Drücken Sie die Taste , halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste MENU.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.



? Warum wird beim Drücken der Taste die Uhr angezeigt?

Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste und der Taste MENU in Schritt 2 zu lang ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.



Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken, anschließend die Registerkarte aufrufen und dann den Menüeintrag [Sprache] auswählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

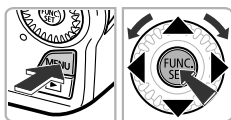
Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

Installieren Sie vor der Formatierung einer Eye-Fi-Karte (S. 155) unbedingt die auf der Karte enthaltene Software auf einem Computer.



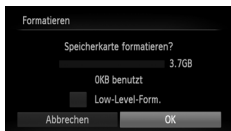
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



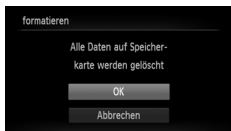
2 Wählen Sie [Formatieren].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



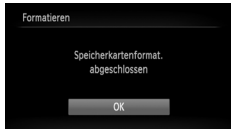
3 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



4 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Speicherkarte wird formatiert.



5 Schließen Sie die Formatierung ab.

- Wenn die Formatierung beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.
- Drücken Sie die Taste .



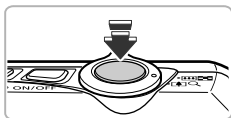
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

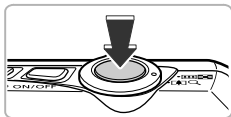
Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um aufzunehmen.



1 Halb herunterdrücken (antippen, um zu fokussieren)

- Tippen Sie den Auslöser an, bis zwei Signaltöne ertönen und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



2 Ganz herunterdrücken (zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.



Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

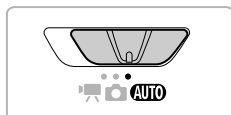
Aufnahmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



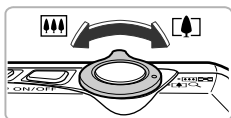
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



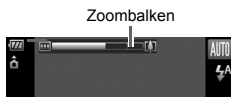
2 Wählen Sie den Modus **AUTO** aus.

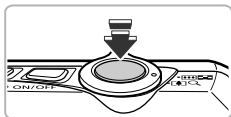
- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position **AUTO**.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- Die Kamera stellt auf erkannte Gesichter scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Gesichter ein.
- Auf dem Bildschirm werden links und rechts schwarze Balken angezeigt. Diese Bereiche können beim Aufnehmen nicht aufgezeichnet werden.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele] (Tele) bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Weitwinkel] (Weitwinkel) bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint. (Auf dem Bildschirm wird der Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)
- Wenn Sie den Zoom-Regler bis zum Anschlag in Richtung [Weitwinkel] oder [Tele] bewegen, zoomen Sie schnell. Wenn Sie ihn sanft bewegen, zoomen Sie langsam.





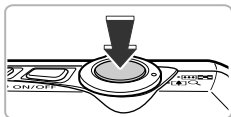
4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



AF-Rahmen

- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und im Fokussierbereich der Kamera werden AF-Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Das Bild wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bilds ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



Warum wird ein Symbol oben rechts im Bildschirm angezeigt?

Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt. Einzelheiten zu angezeigten Symbolen finden Sie unter „Symbole für Szenen“ (S. 163).



Mögliche Probleme

- Was, wenn die Farbe oder Helligkeit der Bilder nicht den Erwartungen entspricht?**
 Es kann vorkommen, dass das angezeigte Symbol (S. 163) nicht der tatsächlichen Szene entspricht. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 72).
- Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**
 Wenn Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erkannten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs (S. 84).
 Falls sich das Hauptmotiv bewegt, werden die grauen Rahmen jedoch ausgeblendet, und nur der weiße Rahmen wird weiterhin angezeigt.
- Was bedeutet es, wenn ein blauer Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen?**
 Ein blauer Rahmen wird angezeigt, wenn ein sich bewegendes Motiv erkannt wird. Fokus und Belichtung werden dann kontinuierlich angepasst (Servo AF).
- Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt wird?**
 Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.
- Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**
 Durch Drücken der Taste **MENU** beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Zum Wiederaufheben der Stummschaltung drücken Sie die Taste **MENU**, um auf der Registerkarte **⚙** die Option [Stummschaltung] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.
- Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**
 Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm – 3,5 m bei maximalem Weitwinkel () und ca. 1,0 – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung ().
- Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**
 Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , und halten Sie ihn, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Weitwinkелеinstellung, und Sie können auf Motive fokussieren, die von der Objektivvorderkante etwa 1 cm oder weiter entfernt sind. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , und halten Sie ihn, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können auf Motive fokussieren, die von der Objektivvorderkante etwa 1 m oder weiter entfernt sind.
- Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird?**
 Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- Was bedeutet es, wenn das Symbol  blinkt, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen?**
 Der Blitz lädt. Sie können aufnehmen, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



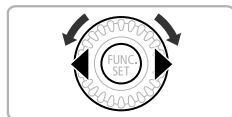
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste  oder durch Drehen des Wahlrads  gegen den Uhrzeigersinn können Sie in der umgekehrten Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt beim neuesten Bild.
- Mit der Taste  oder durch Drehen des Wahlrads  im Uhrzeigersinn können Sie in der Reihenfolge durch die Bilder blättern, in der sie aufgenommen wurden. Die Anzeige beginnt beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Durch erneutes Drücken der Taste  bei eingefahrenem Objektiv wird die Kamera ausgeschaltet.



Wechseln zum Aufnahmemodus

- Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus halb herunterdrücken, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

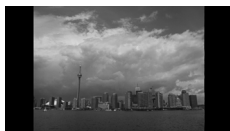
Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



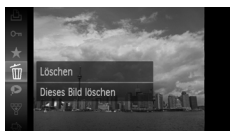
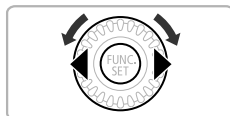
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



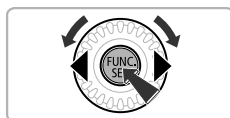
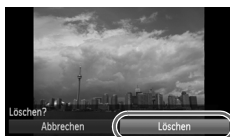
2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein zu löschendes Bild anzuzeigen.



3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.
- [Löschen?] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

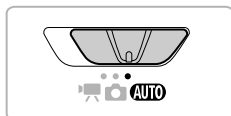


Aufnahmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur die Movie-Taste zu drücken brauchen.

Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Wenn Sie über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann die Kamera unter Umständen warm werden. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

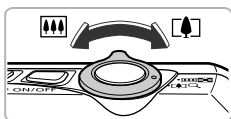


Verbleibende Zeit



1 Wählen Sie den Modus **AUTO** aus.

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position **AUTO**.



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

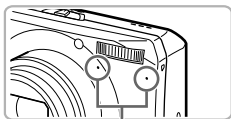


Abgelaufene Zeit



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- ▶ Es ertönt ein Signalton, die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [●REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie die Movie-Taste loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farbton automatisch angepasst.



Mikrofon



- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie während der Aufnahme keine anderen Tasten als die Movie-Taste. Die Tastentöne werden mit dem Film aufgezeichnet.

4 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie erneut die Movie-Taste.
 - ▶ Es ertönen zwei Signaltöne, und die Aufnahme des Films wird beendet.
 - ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
 - ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Vergrößern des Motivs während der Aufnahme

Wenn Sie den Zoom-Regler während der Aufnahme bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen oder aus dem Motiv herauszoomen. Die Tastentöne werden jedoch aufgezeichnet.



Wenn der Modus-Schalter auf die Position **AUTO** gestellt ist, wird das Symbol für die ermittelte Szene angezeigt (S. 163). Die Symbole für „In Bewegung“ und „Mit starkem Gesichtsschatten“ werden jedoch nicht angezeigt. Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht.

- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern und der optimale Weißabgleich dadurch nicht möglich ist, drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufzeichnung anzuhalten, und starten Sie sie danach erneut. (nur wenn die Filmqualität wie folgt eingestellt ist: **F1920** (S. 101))
- Auch wenn sich der Modus-Schalter in einer anderen Position als **AUTO** befindet, können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden (S. 97).
- Ist der Modus-Schalter auf **M** gesetzt, können Sie die einzelnen Einstellungen für die Aufnahme von Filmen festlegen (S. 97).

Geschätzte Aufnahmedauer

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Aufnahmezeit	14 Min. 34 Sek.	59 Min. 40 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die maximale Filmlänge beträgt ca. 10 Minuten.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der SD Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



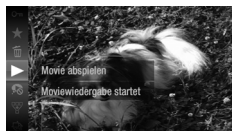
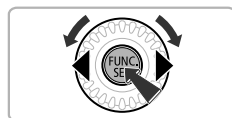
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ wird auf Filmen angezeigt.



2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Film auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Wenn Sie die Taste drücken, wird der Film angehalten, und die Filmsteuerung wird auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um (Wiedergabe) auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste , um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten die Lautstärke ein.
- ▶ Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird angezeigt.



**Was können Sie tun, wenn Sie keine Filme auf dem Computer abspielen können?**

- Installieren Sie die im Lieferumfang enthaltene Software (S. 34).
- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Kopieren Sie den Film mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Software zurück auf die Speicherkarte, um ihn mit der Kamera störungsfrei wiederzugeben. Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um eine optimale Wiedergabe zu gewährleisten.

Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen und anzeigen. Wenn Sie bereits Software von einer Canon-Kompaktdigitalkamera verwenden, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

Systemanforderungen**Windows**

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 und 2 Windows XP Service Pack 3
Computermode	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher (Fotoaufnahmen), Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher (Filme)
RAM	Windows 7 (64 Bit): mindestens 2 GB Windows 7 (32 Bit), Windows Vista (64 Bit, 32 Bit): mindestens 1 GB (Fotoaufnahmen), mindestens 2 GB (Filme) Windows XP: 512 MB oder mehr (Fotoaufnahmen), 2 GB oder mehr (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB CameraWindow: mindestens 150 MB* PhotoStitch: mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

Macintosh

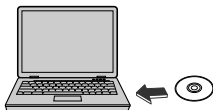
Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor (Fotoaufnahmen), Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher (Filme)
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: mindestens 512 MB (Fotoaufnahmen), mindestens 2 GB (Filme) Mac OS X v10.6: mindestens 1 GB (Fotoaufnahmen), mindestens 2 GB (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: mindestens 250 MB CameraWindow: mindestens 150 MB PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertig stellen].

4 Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh

1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

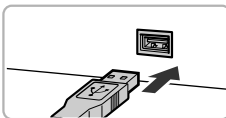
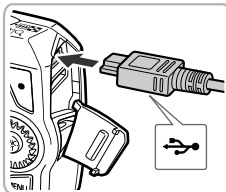
- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



2 Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf das Symbol  auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.



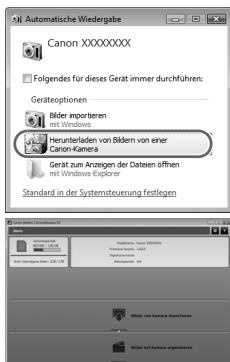
- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

4 Öffnen Sie CameraWindow.



Windows

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.

Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.



Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.

- ① Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- ② Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
- ③ Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie auf [OK].
- ④ Doppelklicken Sie auf .

Übertragen und Anzeigen von Bildern



- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- Wenn [Bildimport ausgeführt.] angezeigt wird, klicken Sie auf [OK]. Klicken Sie dann auf [X], um CameraWindow zu schließen.
- Schalten Sie die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen der Bilder auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



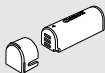
Sie können Bilder auch übertragen, ohne die Bildübertragungsfunktion der mitgelieferten Software zu verwenden. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an. Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise im Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
- Einige Funktionen in der mitgelieferten Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie beispielsweise Filmbearbeitung und Bildübertragung an die Kamera.

Im Lieferumfang der Kamera enthalten



Handschlaufe
WS-DC7



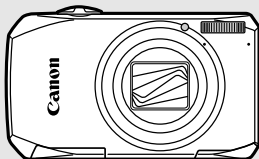
Akku NB-9L mit
Kontaktdeckung*



Akkuladegerät
CB-2LB/CB-2LBE*



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



* Kann auch separat erworben werden.

Stereo-AV-Kabel
AVC-DC400ST*

Schnittstellenkabel
IFC-400PCU*

Speicherkarte

USB-Kartenleser

Windows/Macintosh

PictBridge-kompatible Canon-Drucker



Fernsehgerät

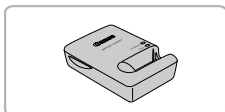
HDMI-Kabel HTC-100

HD-Fernsehgerät

Separat erhältliches Zubehör

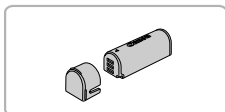
Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



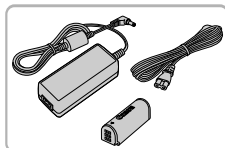
Akkuladegerät CB-2LB/CB-2LBE

- Adapter zum Laden des Akkus NB-9L.



Akku NB-9L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.



Netzadapter ACK-DC70

- Hiermit können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.



Verwenden des Zubehörs in anderen Ländern

Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.

Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKU-/BATTERIETYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS/BATTERIEN SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Blitz



Hochleistungsblitzgerät HF-DC1

- Mit diesem externen Blitzgerät können Sie bei Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind, den Blitzbereich erweitern.

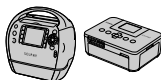
Sonstiges Zubehör



HDMI-Kabel HTC-100

- Verwenden Sie dieses Kabel, um die Kamera mit dem HDMI™-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts zu verbinden.

Drucker



SELPHY-Serie



Tintenstrahl drucker

PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

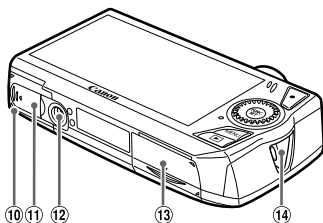
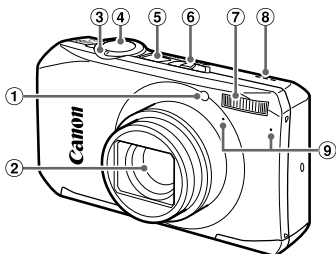
Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z.B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die
Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

Überblick über die Komponenten



① Lampe (S. 60, 66, 80, 81, 147)

② Objektiv

③ Zoom-Regler

Aufnahme: [T] (Tele) /

[W] (Weitwinkel) (S. 25, 30, 57)

Wiedergabe: Q (Vergrößern) /

[I] (Index) (S. 108, 113)

④ Auslöser (S. 24)

⑤ Taste ON/OFF (S. 20)

⑥ Modus-Schalter

⑦ Blitz (S. 56, 73)

⑧ Lautsprecher

⑨ Mikrofon (S. 31)

⑩ Akkufachabdeckung (S. 17)

⑪ Kontaktabdeckung der DC-Kuppler-Buchse (S. 154)

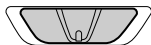
⑫ Stativbuchse

⑬ Speicherkartenfachabdeckung (S. 18)

⑭ Schlaufenhalterung (S. 13)

Modus-Schalter

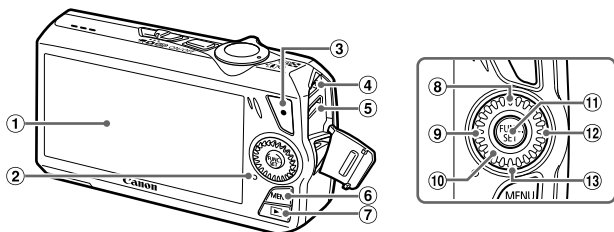
Mit dem Modus-Schalter können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.



Für Filmaufnahmen
(S. 30, 97).

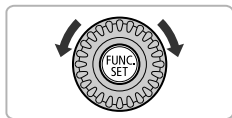
Die Einstellungen für vollautomatische Aufnahmen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 25).

Sie können die Aufnahme der gewünschten Szene mit optimalen Einstellungen vornehmen lassen (S. 61) oder Einstellungen manuell vornehmen, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 55, 71, 83).



- | | |
|--|--|
| ① Bildschirm (LCD-Monitor)
(S. 44, 162, 164) | ⑦ Taste (Wiedergabe) (S. 28, 32, 107) |
| ② Kontrollleuchte (S. 45) | ⑧ Taste (Selbstauslöser) (S. 60) / ▲ |
| ③ Movie-Taste (S. 30, 97) | ⑨ Taste (Fokussierbereich) (S. 73) / ◀ |
| ④ A/V OUT-Anschluss (Audio-/
Videoausgang)/DIGITAL-Anschluss
(S. 35, 115, 134) | ⑩ Einstellungs-Wahlrad (S. 43) |
| ⑤ HDMI-Anschluss (S. 116) | ⑪ Taste FUNC./SET (Funktion/
Einstellen) (S. 46) |
| ⑥ Taste MENU (S. 47) | ⑫ Taste (Blitz) (S. 56, 73) / ► |
| | ⑬ Taste DISP. (Anzeige) (S. 44) / ▼ |

Einstellungs-Wahlrad



Durch Drehen des Einstellungs-Wahls können Sie verschiedene Aktionen durchführen, beispielsweise Einträge auswählen oder durch Bilder blättern.

Mit Ausnahme einiger weniger Funktionen weisen die Tasten ▲▼◀▶ die gleichen Funktionen auf.

Wenn Sie das Einstellungs-Wahlrad in einem Aufnahmemodus berühren, wird die Funktion auf dem Bildschirm angezeigt, die der von Ihnen berührten Position zugewiesen ist. Wenn Sie in den Wiedergabemodus wechseln, wird die Funktion, die dem Wahlrad im Wiedergabemodus zugewiesen ist, einige Sekunden lang angezeigt.

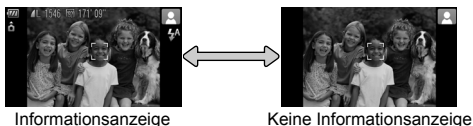


Bildschirmanzeige

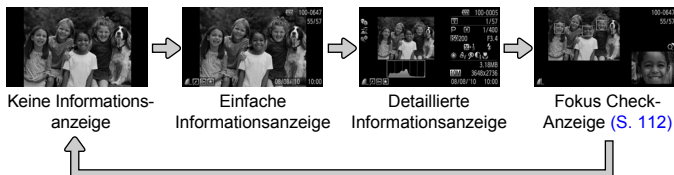
Umschalten der Anzeige

Mit der Taste ▼ können Sie die Bildschirmanzeige ändern. Ausführliche Informationen zu Bildschirmmeldungen finden Sie auf [S. 162](#).

Aufnahme



Wiedergabe



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste ▼ drücken, wenn das Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erfolgt. Drücken Sie dazu die Taste **MENU**, und wählen Sie dann auf der Registerkarte den Eintrag [Rückschauinfo] aus ([S. 149](#)).

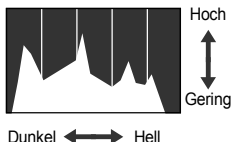
Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der detaillierten Informationsanzeige (S. 44) blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in der detaillierten Informationsanzeige (S. 164) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bilds auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bilds auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Die Aufnahmenvorbereitungen sind abgeschlossen/Display aus (S. 145)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen
Orange	Leuchtet	Die Aufnahmenvorbereitungen sind abgeschlossen (Blitz eingeschaltet)
	Blinkt	Verwacklungswarnung (S. 27, 56)



Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten aufgezeichnet bzw. gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Im Menü **FUNC.** können häufig verwendete Funktionen festgelegt werden. Je nach Aufnahme- und Wiedergabemodus werden die Menüeinträge und Optionen leicht unterschiedlich angezeigt (S. 166 – 169).



1 Zeigen Sie das Menü **FUNC.** an.

- Drücken Sie die Taste .



Verfügbare Optionen
Menüeinträge

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   oder durch Drehen des Wahlrads  einen Menüeintrag aus. Drücken Sie anschließend die Taste  oder .
- Bei der Auswahl einiger Menüeinträge werden auf dem Bildschirm weitere Menüoptionen angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **MENU** bei Optionen drücken, für die **MENU** angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste , um zum Menü zurückzukehren.

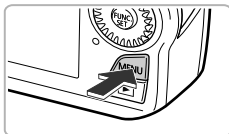


4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüeinträge sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Optionen werden je nach Aufnahme- und Wiedergabemodus leicht unterschiedlich angezeigt (S. 168 – 171).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder bewegen Sie den Zoom-Regler nach links oder rechts, um eine Registerkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad, um einen Eintrag auszuwählen.
- Für einige Einträge muss die Taste oder ▶ gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

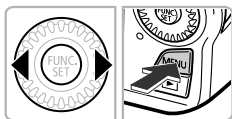


4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.

5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste MENU, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen

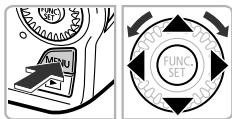


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **FF** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Stummschaltung] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



Sie können Kameratöne ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste **▼** gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.

Anpassen der Lautstärke

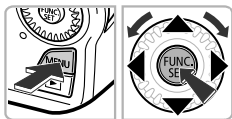


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

2 Wählen Sie [Lautstärke].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **FF** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Lautstärke] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET** .



3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** oder durch Drehen des Wahlrads  einen Eintrag aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

Ändern der Bildschirmhelligkeit

Sie haben zwei Optionen zum Ändern der Bildschirmhelligkeit.

Verwenden des Menüs



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **FF** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.

3 Ändern Sie die Helligkeit.

- Ändern Sie die Helligkeit mit den Tasten **◀▶**.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



Verwenden der Taste ▼



- Drücken Sie die Taste **▼** länger als eine Sekunde.
- ▶ Die Bildschirmhelligkeit wird auf den maximalen Wert erhöht, unabhängig von der Einstellung auf der Registerkarte **FF**.
- Wenn Sie die Taste **▼** erneut länger als eine Sekunde drücken, wird die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederhergestellt.



- Beim nächsten Einschalten der Kamera wird für den Bildschirm die auf der Registerkarte **FF** ausgewählte Helligkeitseinstellung verwendet.
- Wenn Sie auf der Registerkarte **FF** bereits die maximale Helligkeitsstufe eingestellt haben, können Sie die Helligkeit nicht mit der Taste **▼** ändern.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

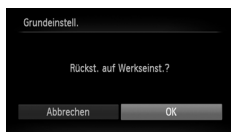
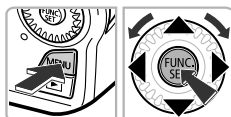


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **FF** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Grundeinstell.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET** .



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET** .
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- [Datum/Uhrzeit] (S. 21) auf der Registerkarte **FF**, [Sprache] (S. 22), [Videosystem] (S. 115), [Zeitzone] (S. 146) und das als [Startbild] zugewiesene Bild (S. 143).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 77).
- Alle unter Farbtön (S. 92) oder Farbwechsel (S. 93) ausgewählten Farben.
- Gewünschter Aufnahmemodus mit dem Modus-Schalter auf  oder  (S. 61, 98).

Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, werden Bildschirm und Kamera automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 24). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 145).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 145).

Uhrzeitfunktionen

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste , und halten Sie sie gedrückt.
- ▶ Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste  können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste , und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

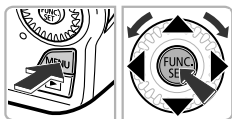
Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Führen Sie eine Formatierung auf niedriger Stufe aus, wenn [Speicherkartenfehler] angezeigt wird, die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/ Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



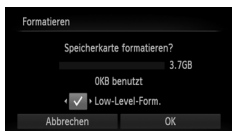
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



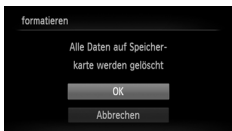
2 Wählen Sie [Formatieren].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Wählen Sie [Low-Level-Form.].

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Low-Level-Form.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um **✓** anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



4 Starten Sie die Formatierung auf niedriger Stufe.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.
- ▶ Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.

5 Schließen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe ab.

- Drücken Sie die Taste **FUNC. SET**.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (S. 23), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme verwendet werden.



Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen

In diesem Kapitel werden das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung häufiger Funktionen, wie die Verwendung des Selbstauslösers und das Ausschalten des Blitzes, beschrieben.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass sich die Kamera in den Abschnitten „Ausschalten des Blitzes“ (S. 56) bis „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 60) im Modus **AUTO** befindet. Erstellen Sie Aufnahmen in einem anderen Modus als **AUTO**, sollten Sie prüfen, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind (S. 166 – 167).
- In den Abschnitten „Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen“ (S. 61) bis „Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)“ (S. 70) wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus ausgewählt wurde.

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



1 Drücken Sie die Taste ►.



2 Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ⚡ auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird ⚡ auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie zum Einschalten des Blitzes die oben erläuterten Schritte, um die Einstellung auf  zurückzusetzen.

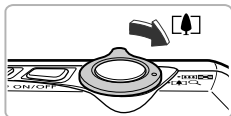


Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol  angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, antippen, blinkt die Kontrollleuchte orange, und auf dem Bildschirm ist das blinkende Symbol  zu sehen. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive ungefähr 40-fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 74) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Baum-Symbol].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde, und der Zoomfaktor wird angezeigt, wenn Sie den Zoom-Regler loslassen.

Zoomfaktor



2 Bewegen Sie ihn erneut in Richtung [Baum-Symbol].

- Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



Warum wird der Zoomfaktor blau angezeigt?

Bilder, die mit blau angezeigtem Zoomfaktor aufgenommen werden, sind grob.



Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, um dann auf der Registerkarte zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.



Die Brennweite bei der Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms beträgt 36 – 1.440 mm und bei der Verwendung des optischen Zooms 36 – 360 mm (immer äquivalent zu Kleinbild).

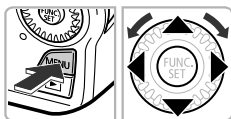
Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr 1,4-fach oder 2,3-fach vergrößert werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 74) und den Digital-Telekonverter ab.



1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um [Digitalzoom] auszuwählen.



2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** eine Vergrößerung aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



Warum wird der Zoomfaktor blau angezeigt?

Die Verwendung dieser Funktion bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L** oder **M1** führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.4x] und [2.3x] sind 50,4 – 504 mm and 82,8 – 828 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 20).



1 Wählen Sie [Datumsaufdruck] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte  auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Datumsaufdruck] auszuwählen.



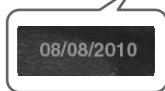
2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Das Datum bzw. die Uhrzeit der Aufnahme werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.

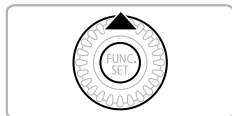


Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe wie im Folgenden beschrieben einfügen und drucken. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe ausführen, werden Datum und Uhrzeit möglicherweise zweimal gedruckt.

- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 137).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken.**
Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- **Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen aus.**
Weitere Informationen finden Sie im *Persönlichen Druckerhandbuch*.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.

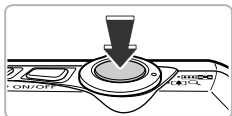


1 Drücken Sie die Taste ▲.



2 Wählen Sie 10 aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahrad, um 10 auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste FUNC. SET.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 10 auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

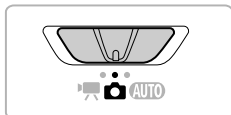
- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Drücken Sie die Taste ▲, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie COFF in Schritt 2 aus.



Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 81).

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position .



2 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um **P** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.
- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um den Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .



3 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

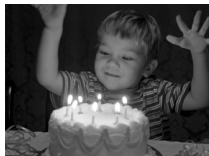
- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegnender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.
- Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Weitwinkелеinstellung, und Sie können auf Motive fokussieren, die von der Objektivvorderkante etwa 1 m oder weiter entfernt sind. In der maximalen Teleeinstellung können Sie auf Motive fokussieren, die von der Objektivkante etwa 3 m oder weiter entfernt sind.





Nachtaufnahmen ohne Verwendung eines Stativs (Nachtaufn. o. Stativ)

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von nächtlichen Stadtlandschaften mittels mehreren aufeinander folgenden Aufnahmen machen, um Kameraverwacklungen und Geräusche zu reduzieren.
- Wenn Sie ein Stativ haben, verwenden Sie den Aufnahmemodus **AUTO** (S. 25).
- Die Aufnahmepixeleinstellung **L** wird angezeigt, und das Bild wird auf 3648 x 2736 Pixel eingestellt.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- Ermöglicht die Aufnahme von Bildern bei dunklen Lichtverhältnissen mit geringer Gefahr, dass diese verwackeln oder unscharf sind.
- Die Aufnahmepixeleinstellung **M** wird angezeigt, und das Bild wird auf 1824 x 1368 Pixel eingestellt.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in kräftigen Farben auf.



Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in kräftigen Farben.



- Setzen Sie bei Verwendung des Modus  die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 150).
- Im Modus  halten Sie die Kamera gut fest, da mehrere Bilder nacheinander aufgenommen werden.



- Im Modus  oder  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 76) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Wenn die Kamera bei Aufnahmen im Modus  zu stark wackelt, kann die Kamera die Bilder nicht kombinieren und Sie erhalten je nach Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die erwarteten Ergebnisse.

Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen



Aufnahmen von Bildern mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Ermöglicht Aufnahmen mit kräftigen und intensiven Farben.



Vornehmen von Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



Da bei der Aufnahme in den Modi  und  möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen

Die Kamera nimmt ein Bild auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU** länger als eine Sekunde.
- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahrad , um  auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste **MENU**.
- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Lächelerkennung Ein] angezeigt.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Durch Drücken der Taste  halten Sie die Lächelerkennung an. Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Lächelerkennung fortgesetzt.



Was können Sie tun, wenn ein Lächeln nicht erkannt wird?

Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Nachdem Sie in Schritt 1  ausgewählt haben, drücken Sie die Tasten  .



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.
- Sie können auch durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.

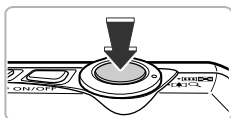


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU** länger als eine Sekunde.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste **MENU**.

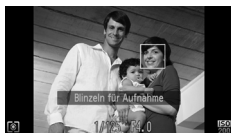
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- ▶ Die Auslösung erfolgt ca. 2 Sekunden nachdem ein Blinzeln von der Person erkannt wird, um dessen Gesicht ein Rahmen angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste , um den Vorgang abubrechen.



Was können Sie tun, wenn ein Blinzeln nicht erkannt wird?

- Blinzeln Sie etwas langsamer.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Nachdem Sie in Schritt 1 ausgewählt haben, drücken Sie die Tasten .



- Das Schließen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Falls kein Blinzeln erkannt wird, erfolgt die Auslösung ungefähr 15 Sekunden später.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Verwenden des Selbstauslösers Face

Die Auslösung erfolgt ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines neuen Gesichts (S. 84). Diese Funktion kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Foto, wie z. B. ein Gruppenfoto, mit aufgenommen werden möchte.

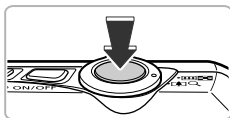


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU** länger als eine Sekunde.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste **MENU**.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkannt hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Drücken Sie die Taste ▲, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abbrechen.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie nach der Auswahl von  in Schritt 1 die Tasten ▲▼.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit (Reihenaufn. High Speed)

Sie können kontinuierlich mit einer maximalen Geschwindigkeit von ca. 8,8 Bildern/Sekunde aufnehmen, während der Auslöser vollständig heruntergedrückt und gehalten wird.

Die Aufnahmepixeleinstellung wird auf **M** (1824 x 1368 Pixel) eingestellt.



1 Wählen Sie .

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Die Fokus-, Belichtungs- und Weißabglicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition wird die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise langsamer.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer werden möglicherweise die Aufnahmen.

Aufnahme des besten Gesichtsausdrucks (Wahl bestes Bild)

Die Kamera nimmt fünf aufeinander folgende Bilder auf, erkennt verschiedene Aspekte wie Gesichtsausdrücke, und speichert nur das Bild, das sie als das Beste einstuft.

Die Aufnahmepixeleinstellung wird auf **M** (1824 x 1368 Pixel) eingestellt.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, macht die Kamera fünf aufeinander folgende Aufnahmen und speichert nur ein Bild.



- Die Einstellungen für Fokus, Helligkeit und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Je nach Aufnahmebedingungen werden in einigen Fällen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Ermöglicht Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU** länger als eine Sekunde.
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Effektstärke] angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Effekt auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- ▶ Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Da abhängig von den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Ausgewählte Bereiche oben und unten im Bild werden unscharf dargestellt, um den Effekt eines Miniaturmodells zu erzeugen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste **MENU** länger als eine Sekunde.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, drücken Sie die Tasten **▲▼**, um die Position des Rahmens zu ändern, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.

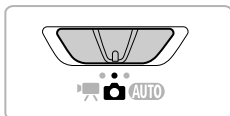
3 Machen Sie die Aufnahme.



- Wenn Sie für den Bildschirm in Schritt 2 die Tasten **◀▶** drücken, können Sie die vertikale Ausrichtung des Rahmens und den Fokusbereich ändern. Wenn Sie die Tasten **▲▼** drücken, erhält der Rahmen wieder eine horizontale Ausrichtung.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Da abhängig von den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie den Modus-Schalter auf gestellt haben und die Kamera sich im Modus **P** befindet.
- **P** steht für den Modus Programm-AE.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 166 – 169](#)).

Aufnahmen im Modus Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

Der Fokussierbereich beträgt ca. 5 cm bis unendlich bei maximalem Weitwinkel (☐) und ca. 1 m bis unendlich bei maximaler Teleeinstellung (☐).



1 Wechseln Sie in den Modus P.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um **P** auszuwählen.

2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 73 – 81).

3 Machen Sie die Aufnahme.



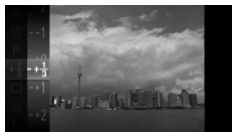
Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 73)
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 76)

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Drücken Sie die Taste  und danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um ± 0 auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten  , um die Helligkeit anzupassen, oder drehen Sie das Wahrad  zum Anpassen der Helligkeit und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Einschalten des Blitzes

Sie können bei jeder Aufnahme einen Blitz auslösen. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm bis 3,5 m bei maximalem Weitwinkel (☐☐☐) und ca. 1,0 bis 2,0 m bei maximaler Teleeeinstellung (☐☐).

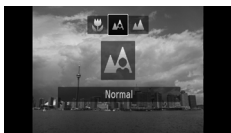


Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Taste ►, und drücken Sie danach die Tasten ◀►, oder drehen Sie das Wahlrad (☉), um ⚡ auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⚡ auf dem Bildschirm angezeigt.

Ändern des Fokussierbereichs (Makro/Unendlich)

Wenn eine Fokussierung schwierig ist, weil das Bild nahe und entfernte Motive enthält, können Sie den Fokussierbereich ändern, um so zuverlässiger zu fokussieren.



Wählen Sie einen Fokussierbereich.

- Drücken Sie die Taste ◀, und drücken Sie danach die Tasten ◀►, oder drehen Sie das Wahlrad (☉), um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Das Symbol für den eingestellten Modus wird angezeigt.

	Fokussierbereich	Beschreibung
☐	ca. 1 – 50 cm*	Es wird nur auf nahe Motive fokussiert.
▲	ca. 3 m – unendlich	Es wird nur auf weit entfernte Motive fokussiert.

* Bei maximaler Weitwinkелеinstellung (☐☐☐) des Objektivs.



Wenn bei Makroaufnahmen der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.



Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?

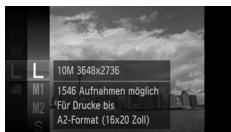
Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus ☐ zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 80).



Bei Makroaufnahmen wird ☐ grau in dem Bereich angezeigt, der in der gelben Leiste unter dem Zoombalken angezeigt wird, und die Kamera stellt nicht scharf.

Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)

Sie können zwischen fünf Einstellungen für die Aufnahmepixel (Bildgröße) wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um **L** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.



- Bei Auswahl von **W** können der Digitalzoom ([S. 57](#)) und der Digital-Telekonverter ([S. 58](#)) nicht verwendet werden.
- Wenn Sie die Movie-Taste drücken, während die Kamera auf **W** eingestellt ist, wird das Seitenverhältnis der Anzeige geändert, und die Aufzeichnung beginnt (bei Einstellung auf [640] oder [320] ([S. 101](#))).

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den zwei folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) wählen:  (Fein),  (Normal).



1 Wählen Sie die Kompressionsgradeinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 10M/3648x2736		2.565	1471	6026
		1.226	3017	12354
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breitbild) 3648x2048		1.920	1978	8101
		918	4022	16473

* Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate

A2	L
A3 – A5	
12,7 x 17,9 cm M2 Postkartenformat 8,9 x 12,7 cm	

- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- **W** Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
 	Gering	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
 	↓	Wolkig, Dämmerung
 	Hoch	Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger unscharfen Bildern und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grob.



Wenn die Kamera auf  eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um **AWB** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

 AWB automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
 Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
 Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung
 Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden-)Leuchtstofflampen
 Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden-)Leuchtstofflampen mit warmem Weißton
 Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden-)Leuchtstofflampen
 Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Manueller Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.



- Wählen Sie in Schritt 2 oben  aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **MENU**.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Reihenaufnahme

Die Kamera nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.



1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um  oder  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

Modus	Maximal- geschwindigkeit (ca. Bilder/Sek.)	Beschreibung
 Reihenaufnahme	3,7	Die Kamera macht kontinuierlich Aufnahmen; Fokus und Belichtung werden beim Antippen des Auslösers festgelegt.
 AF bei Reihenaufnahmen	0,8	Die Kamera fotografiert und fokussiert kontinuierlich. [AF-Rahmen] wird auf [Mitte] eingestellt.
 Reihenaufnahmen mit Livebild*	0,9	Im Modus  wird der Fokus der ersten Aufnahme gespeichert.

* Im Modus  (S. 63) oder in Modi mit AF-Speicherung (S. 86) ändert sich  in .



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (S. 60, 80, 81) verwendet werden.
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen erhöht sich im Modus  (S. 62).
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition kann es bei der Kamera zu kurzen Aufnahmeunterbrechungen kommen oder die Aufnahmegeschwindigkeit kann langsamer werden.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer werden möglicherweise die Aufnahmen.
- Bei Aufnahmen mit Blitz kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit verringern.

Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bilds schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

 My Colors Aus	—
 Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu kräftigen Aufnahmen.
 Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
 Sepia	Sepia-Farbtöne.
 Schwarz /Weiß	Schwarzweißbilder.
 Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Rot, kräftiges Grün und kräftiges Blau, um intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
 Hellerer Hautton	Erzeugt hellere Hauttöne.
 Dunklerer Hautton	Erzeugt dunklere Hauttöne.
 Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
 Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
 Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
 Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen (S. 80).



- Der Weißabgleich kann nicht in den Modi  und  eingestellt werden (S. 77).
- In den Modi  und  werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 79](#), um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert (desto dunkler wird der Hautton), nach links wird der Wert geringer (der Hautton wird heller).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Die Kamera nimmt ca. zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers auf. Hierdurch werden Veracklungen vermieden, die beim Drücken des Auslösers auftreten.

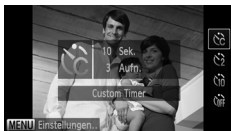


Wählen Sie  aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 60](#), um eine Aufnahme zu machen.

Einstellen des Selbstausslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) ändern.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie danach sofort die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Wert auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 60](#), um eine Aufnahme zu machen.



Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wird der Blitz ausgelöst oder eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Selbstausslöser-Lampe und des Selbstausslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).

Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Anleitungen zum Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät finden Sie im Abschnitt „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 115).
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.



Die Anzeige auf einem Fernsehgerät ist nicht möglich, wenn Sie die Kamera mit dem HDMI-Kabel HTC-100 (separat erhältlich) an ein HD-Fernsehgerät anschließen.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und bewegen Sie die Kamera zur Auswahl eines anderen Bildausschnitts.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie den Modus-Schalter auf gestellt haben und die Kamera sich im Modus **P** befindet.
- In den Abschnitten „Ändern der Farbe für Aufnahmen“ ([S. 92](#)), „Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer“ ([S. 95](#)) und „Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten“ ([S. 96](#)) wird davon ausgegangen, dass Sie den Modus-Schalter auf gesetzt und den entsprechenden Modus ausgewählt haben.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 166 – 169](#)).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-)Rahmenmodus ändern, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [AF-Rahmen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

Gesichtserk.

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegendem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.



- Wenn ein Gesicht nicht erkannt wird und nur graue (keine weißen) Rahmen angezeigt werden, wird bei Antippen des Auslösers ein AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Der AF-Rahmen wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt, falls Sie den Auslöser antippen, wenn Servo AF ([S. 86](#)) auf [An] gesetzt ist und ein Gesicht nicht erkannt wird.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Weit entfernte oder sehr nahe Motive.
 - Dunkle oder helle Motive.
 - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.

**Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren**

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [AF-Feld Größe] auf der Registerkarte  auszuwählen. Wählen Sie anschließend [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 57) oder des Digital-Telekonverters (S. 58) ist der AF-Rahmen auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und  wird angezeigt.

Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.

**1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.**

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Tasten  , um [An] auszuwählen.

2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
 - ▶ Bei der Einstellung [Gesichtserk.] (S. 84) wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert.
 - ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 84) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.

**Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?**

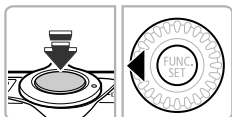
Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesichtserk.] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharf stellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 57), der Digital-Telekonverter (S. 58) oder Servo AF (S. 86) verwendet wird oder die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 82).

Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste **◀**.
- ▶ Der Fokus wird gespeichert, und **AFL** wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste **◀** wird **AFL** nicht mehr angezeigt, und die Fokusspeicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit Servo AF

Bei angetipptem Auslöser werden Fokus und Belichtung kontinuierlich angepasst, sodass Bilder von sich bewegend Motiven nahtlos aufgenommen werden können.



1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte **☑** aus. Verwenden Sie dann die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass AF-Rahmen auch nach Antippen des Auslösers nicht blau angezeigt werden. In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung mit der AF-Rahmeneinstellung festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit AF-Speicherung sind in diesem Modus nicht möglich.
- Die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte ist im Modus Servo AF nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (S. 60 , 80, 81).

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

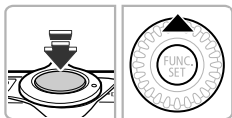
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld , der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen. AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

1 Wählen Sie (S. 56).



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Wenn AEL angezeigt wird, wird die Belichtung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 88) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

1 Wählen Sie aus (S. 73).



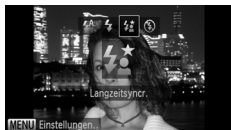
2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird FEL nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

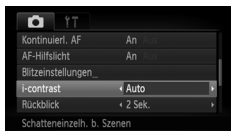
- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Motiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 150).

Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Motiv erkennen, die zu hell bzw. zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera bei der Aufnahme automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen.



Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [i-Contrast] in aus. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [Auto] auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.



Sie können aufgenommene Bilder korrigieren ([S. 130](#)).

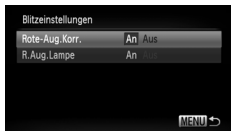
Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen. Wählen Sie dann mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 130).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch anzeigen, indem Sie die Taste **►** und danach die Taste **MENU** drücken.

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird  angezeigt.



1 Wählen Sie [Blinzelwarnung] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte  aus. Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Einstellung [An] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, werden ein Rahmen und  angezeigt.



- Wenn in den Modi  und  die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr festgelegt ist, steht diese Funktion nur für das zuletzt aufgenommene Bild zur Verfügung.
- Nicht verfügbar in den Modi ,  und .

Farbwechsel

Sie können eine Farbe im Bild bei der Aufzeichnung durch eine andere ersetzen. Sie können lediglich eine Farbe ersetzen.



1 Wählen Sie $\frac{1}{S}$ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um $\frac{1}{S}$ auszuwählen.



2 Drücken Sie die Taste MENU länger als eine Sekunde.

- ▶ Das unveränderte Bild und das Farbwechselbild werden abwechselnd angezeigt.
- In der Standardeinstellung wird Grün in Grau geändert.



3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste $\blacktriangleleft$.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



4 Legen Sie die Zielfarbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste $\blacktriangleright$.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

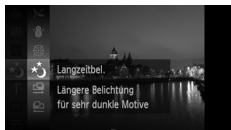
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahhrad , um die zu ändernde Farbpalette anzupassen.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird die Einstellung übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen.

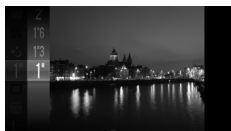
Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



1 Wählen Sie aus.

- Wählen Sie  in den Schritten 1 – 2 auf [S. 61](#) aus.



2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste  und danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um 1" auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um die Verschlusszeit auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit am Bildschirm angezeigt.



- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen ([S. 150](#)).



Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf  ein, und nehmen Sie das Bild auf.

Aufnahmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten

Große Motive lassen sich auf mehrere Aufnahmen verteilen, die später mit der enthaltenen Software auf einem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können.

1 Wählen Sie oder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 61](#), um  oder  auszuwählen.



2 Machen Sie die erste Aufnahme.

- ▶ Die Einstellungen für Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.



3 Nehmen Sie aneinandergereihte Bilder auf.

- Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es sich mit der ersten Aufnahme überlappt.
- Kleinere Abweichungen in den Überlappungsbereichen werden beim Zusammenfügen der Bilder korrigiert.
- Es können bis zu 26 Aufnahmen mit den gleichen Verfahren aufgezeichnet werden

4 Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Taste .



5 Setzen Sie die Bilder auf einem Computer zusammen.

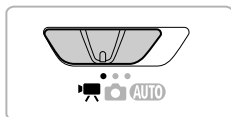
- Einzelheiten zum Zusammensetzen der Bilder finden Sie im *Software-Handbuch*.



Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn ein Fernsehgerät für die Anzeige verwendet wird ([S. 82](#)).

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version der Abschnitte „Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1 dar und erläutert die Verwendung verschiedener Funktionen für das Aufnehmen und Anzeigen von Filmen.

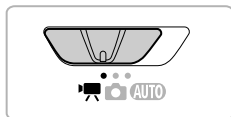


- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus-Schalter auf gesetzt wurde.
- In der zweiten Hälfte des Kapitels, in der die Filmwiedergabe und -bearbeitung erklärt wird, wird davon ausgegangen, dass die Taste zum Wechsel in den Wiedergabemodus gedrückt wurde.

Aufnehmen von Filmen in anderen Modi als

- Wenn der Modus-Schalter auf **AUTO** eingestellt ist, kann die Kamera alle Einstellungen automatisch zur Filmaufnahme auswählen ([S. 30](#)).
- Sie können Filme durch Drücken der Movie-Taste aufnehmen, jedoch werden bestimmte Einstellungen, die im Menü **FUNC.** und dem Aufnahmemenü vorgenommen wurden, automatisch an die Einstellungen für Filmaufnahmen angepasst.
- Nach Abschluss der Filmaufnahme werden die Einstellungen vor der Filmaufnahme wiederhergestellt.

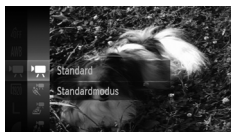
Aufnahmen von Filmen im Modus



- 1 Wechseln Sie in den Modus .**
 - Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position .
- 2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 98 – 103).**
- 3 Machen Sie die Aufnahme.**
 - Drücken Sie die Movie-Taste.
 - Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme anzuhalten.

Ändern des Moviemodus

Sie können aus fünf Moviemodi auswählen.



Wählen Sie einen Moviemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und danach die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Modus auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

 Standard	Normalmodus
 Superzeittlupe	Nimmt flüchtige Momente mit hoher Geschwindigkeit für die Wiedergabe in Zeittlupe (S. 99) auf.
 Miniatureffekt	Sie können Filme aufnehmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (S. 99).
 Farbton	Mit diesen Aufnahmemodi können Sie bei der Aufnahme sämtliche Farben mit Ausnahme der ausgewählten Farbe in Schwarzweiß ändern oder die ausgewählte Farbe durch eine andere Farbe ersetzen. Einzelheiten finden Sie unter „Ändern der Farbe für Aufnahmen“ (S. 92). Wählen Sie die Farbe aus, die Sie beibehalten oder ändern möchten, bevor Sie mit der Filmaufnahme beginnen.
 Farbwechsel	



Unter einigen Bedingungen können Farben in den Modi  und  nicht wie erwartet ausfallen.



- Wenn Sie die Movie-Taste im Modus  drücken, wird ein Film in  aufgezeichnet.
- Selbst wenn Sie die Movie-Taste in  oder  drücken, können Sie Filme mit Farbton (S. 92) oder Farbwechsel (S. 93) aufnehmen.

Aufnahmen von Filmen in Superzeitlupe

Sie können sich schnell bewegende Motive aufnehmen und sie in Zeitlupe wiedergeben. Die maximale Filmlänge beträgt ca. 30 Sekunden, was etwa 4 Minuten in Zeitlupe entspricht.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte für „Ändern des Modi“ auf [S. 98](#) aus, um  auszuwählen.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme anzuhalten.



Anzeigen von Filmen in Superzeitlupe

- Der Film wird in Zeitlupe wiedergegeben, wenn Sie die Schritte 1 – 3 auf [S. 32](#) durchführen.
- Sie können die im Lieferumfang enthaltene Software verwenden, um die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen, die in  aufgenommen wurden, zu ändern. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.



- Selbst wenn Sie den Zoom-Regler drücken, funktioniert der Zoom nicht, während Sie aufnehmen.
- Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden beim Drücken der Movie-Taste festgelegt.

Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Sie können Filme aufnehmen, die wie bewegliche Miniaturmodelle aussehen. Den Effekt eines Miniaturmodells erzeugen Sie, indem Sie die oberen und unteren Teile der Szene, die unscharf dargestellt werden, und Wiedergabegeschwindigkeit auswählen, die Menschen und Gegenstände sich bei der Wiedergabe schnell bewegen lässt.

Es wird kein Ton aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte für „Ändern des Modi“ auf [S. 98](#), um  auszuwählen.

- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste **MENU** länger als eine Sekunde.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten **▲▼**, um die Position des Rahmens zu ändern.



3 Wählen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Wiedergabegeschwindigkeit auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Einstellungsbildschirm erneut angezeigt.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme anzuhalten.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabezeit (für 1 Min. Clip)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	12 Sek.
10x	6 Sek.
20x	3 Sek.



- Wenn Sie für den Bildschirm in Schritt 2 die Tasten **◀▶** drücken, können Sie die vertikale Ausrichtung des Rahmens und den Fokusbereich ändern. Wenn Sie die Tasten **▲▼** drücken, erhält der Rahmen wieder eine horizontale Ausrichtung.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Da abhängig von den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Ändern der Filmqualität

Sie können aus vier Filmqualitätseinstellungen wählen.



1 Wählen Sie die Einstellung für die Filmqualität aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um **1920** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Filmqualitätstabelle

Filmqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)	Inhalt
 1920 x 1080 Pixel, 24 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in HD-Qualität.
 1280 x 720 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in HD-Qualität.
 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
 320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist als bei  , wirkt die Filmqualität grob, es steht jedoch ungefähr die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

Geschätzte Aufnahmedauer

Filmqualität	Aufnahmezeit	
	4 GB	16 GB
	14 Min. 34 Sek.	59 Min. 40 Sek.
	20 Min. 43 Sek.	1 Std. 24 Min. 54 Sek.
	43 Min. 43 Sek.	2 Std. 59 Min. 3 Sek.
	1 Std. 58 Min. 19 Sek.	8 Std. 4 Min. 30 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit ca. 10 Minuten bei Aufnahmen im Modus  oder  bzw. ca. 1 Stunde bei Aufnahmen im Modus  oder  beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der SD Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ± 2 ändern.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste **►**, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungskorrekturbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **►** erneut, um die Speicherung aufzuheben.

3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad , um die Belichtung anzupassen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme anzuhalten.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. Die mit * gekennzeichneten Funktionen können in den Modi ,  oder  auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Heranzoomen von Motiven**
 - Der optische und der digitale Zoom (S. 57) stehen in  zur Verfügung.
 - In  und  steht nur der optische Zoom zur Verfügung.
 - Weder der optische noch der digitale Zoom ist bei Aufnahmen in  verfügbar. Legen Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme fest.
 - Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
- **Verwenden des Selbstauslösers (S. 60)***
- **Ändern des Fokussierbereichs (Makro/Unendlich) (S. 73)**
In  sind weder Makro noch unendliche Aufnahme verfügbar.
- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 77)**
- **Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors) (S. 79)**
- **Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen (S. 80)***
- **Einstellen des Selbstauslösers (S. 81)**
Die Anzahl der Aufnahmen kann nicht geändert werden.
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts (S. 82)***
- **Aufnehmen mit der AF-Speicherung (S. 86)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 147)***
- **Einstellen der Überlagerung (S. 149)***
[3:2 Linien] ist nicht verfügbar.
- **Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 150)***
Sie können zwischen [Kontinuierlich] und [Aus] wechseln.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Löschen von Bildern** (S. 29)
- **Schnelles Durchsuchen von Bildern** (S. 108)
- **Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe** (S. 109)
- **Anzeigen als Diaschau** (S. 110)
- **Ändern der Bildübergänge** (S. 114)
- **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät** (S. 115)
- **Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät** (S. 116)
- **Schützen von Bildern** (S. 117)
- **Löschen von Bildern** (S. 120)
- **Markieren von Bildern als Favoriten** (S. 122)
- **Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)** (S. 123)
- **Drehen von Bildern** (S. 126)

Zusammenfassung der Filmsteuerung unter „Anzeigen von Filmen“ (S. 32)

	Beenden
	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ oder der Wahl Taste  anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zeigt das erste Bild an.
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste )
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste )
	Zeigt das letzte Bild an.
	Schneiden (S. 105)
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 134). Weitere Informationen finden Sie im <i>Persönlichen Druckerhandbuch</i> .

Bearbeiten

Sie können den Anfang und das Ende des aufgezeichneten Films zuschneiden.



Steuerung für die
Filmbearbeitung



Leiste für die
Filmbearbeitung

1 Wählen Sie ✂ aus.

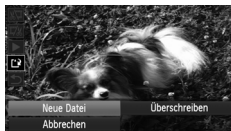
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf S. 32, um ✂ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.

2 Legen Sie den Schnittbereich fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, und wählen Sie  oder  aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ▼ zu verschieben. ✂ wird an einem Punkt angezeigt, wo Sie den Film bearbeiten können. Bei Auswahl von  können Sie den Anfang des Films ab ✂ zuschneiden. Bei Auswahl von  können Sie das Ende des Films ab ✂ zuschneiden.
- ▶ Auch wenn Sie ▼ an einen anderen Punkt als ✂ verschieben, wird nur der Abschnitt links neben dem nächsten ✂ zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten ✂ wird zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist.
- ▶ Der durch ▼ gekennzeichnete Abschnitt ist der Filmabschnitt, der nach dem Schneiden verbleibt.

3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ► (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten ▲▼, und wählen Sie ⏮ aus. Drücken Sie die Taste , und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie danach erneut die Taste .



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.



- Ist bei Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Wird der Akku während des Schneidens aufgebraucht, werden die geschnittenen Filme möglicherweise nicht gespeichert.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter (separat erhältlich) (S. 39) verwenden.

Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

- Drücken Sie die Taste , um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.

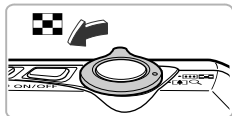


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion ([S. 127 – 131](#)) steht nicht zur Verfügung, wenn kein freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Schnelles Durchsuchen von Bildern

Durchsuchen von Bildern mit dem Index

Indem Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen, können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .

- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jedem Bewegen des Reglers in Richtung .
- Die Anzahl der Bilder verringert sich mit jedem Bewegen des Reglers in Richtung Q.

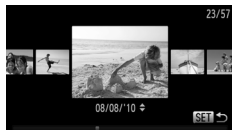


2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahlrad , um zwischen Bildern zu wechseln.
- Wählen Sie mit den Tasten     ein Bild aus.
- ▶ Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

Durchsuchen von Bildern mit dem Einstellungs-Wahlrad

Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads werden die Bilder hintereinander in einer Reihe angezeigt, und Sie können sie schnell durchsuchen. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums zu einem Bild springen (Anzeige scrollen).



Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie die Einzelbildwiedergabe in der Kamera eingestellt haben und das Wahlrad  schnell drehen, werden die Bilder wie links dargestellt angezeigt. Drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste  kehren Sie zur Einzelbildwiedergabe zurück.
- Wenn Sie während des Scrollens die Tasten   drücken, können Sie die Bilder anhand des Aufnahmedatums durchsuchen.



Um diese Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Anz. scrollen] auf der Registerkarte  und anschließend [Aus] aus.

Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand eines bestimmten Filters filtern und anzeigen. Sie können auch sämtliche gefilterten Bilder gleichzeitig schützen (S. 117) oder löschen (S. 120).



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie einen Filter aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Filter auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .



3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Filter für die Wiedergabe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  (außer bei ).
- ▶ Die gefilterte Wiedergabe startet, und es wird ein gelber Rahmen angezeigt.
- Wenn Sie die Tasten   drücken oder das Wahlrad  drehen, werden nur die ausgewählten Zielbilder angezeigt.
- Wenn Sie  in Schritt 2 auswählen, wird die gefilterte Wiedergabe abgebrochen.

Suchfilter

 Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (S. 122)
 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an
 My Category	Zeigt die Bilder einer bestimmten Kategorie an (S. 123)
 Dateityp	Zeigt nur Fotoaufnahmen oder Filme an



Warum kann ein Filter nicht ausgewählt werden?

Es können keine Filter ausgewählt werden, mit denen keine Bilder zurückgegeben werden.



Gefilterte Wiedergabe

In der gefilterten Wiedergabe (Schritt 3) können Sie die gefilterten Bilder mit „Schnelles Durchsuchen von Bildern“ (S. 108), „Anzeigen als Diaschau“ (S. 110) und „Vergrößern von Bildern“ (S. 113) anzeigen. Sie können die Vorgänge unter „Schützen von Bildern“ (S. 117), „Löschen von Bildern“ (S. 120) oder „Drucken über die Druckliste (DPOF)“ (S. 137) auf alle gefilterten Bilder gleichzeitig anwenden, indem Sie alle gefilterten Bilder auswählen.

Wenn Sie jedoch die Kategorie ändern (S. 123) oder ein Bild bearbeiten und als neues Bild speichern (S. 127), wird eine Meldung angezeigt, und die gefilterte Wiedergabe wird abgebrochen.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr 3 Sekunden lang angezeigt.

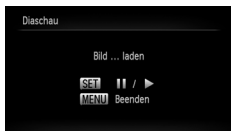


1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie einen Übergangseffekt aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Effekt auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild ... laden] gestartet.
- In der gefilterten Wiedergabe (S. 109) werden nur Bilder wiedergegeben, die einem Filter entsprechen.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste  erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu stoppen.



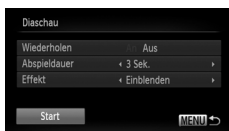
- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten   drücken oder das Wahlrad  drehen, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten   gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion (S. 51) steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung.

Ändern von Einstellungen

Sie können die Anzeigedauer der Bilder in der Diaschau ändern, Übergangseffekte einstellen und die wiederholte Wiedergabe der Diaschau festlegen. Sie können für den Wechsel zwischen Bildern einen von sechs Übergangseffekten auswählen.

1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

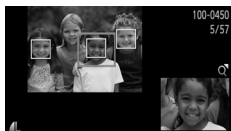
- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste , um die Einstellung anzupassen.
- Wenn Sie [Start] auswählen und die Taste  drücken, wird die Diaschau mit den von Ihnen festgelegten Einstellungen gestartet.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.



Sie können die Einstellung [Abspieldauer] nicht ändern, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.

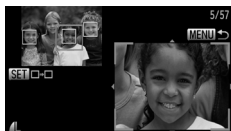
Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



1 Drücken Sie die Taste ▼, und wechseln Sie zur Fokus Check-Anzeige (S. 44).

- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen oder das Gesicht zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



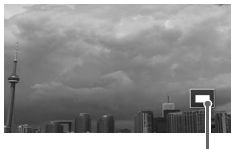
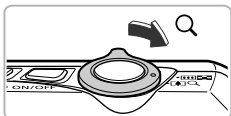
2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler einmal in Richtung Q.
- ▶ Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um zu einem anderen Rahmen zu wechseln, falls mehrere Rahmen angezeigt werden.

3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Ändern Sie die Anzeigegröße mit dem Zoom-Regler, und ändern Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird die Anzeige von Schritt 1 wiederhergestellt.

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des
angezeigten Bereichs

Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert. Wenn Sie den Zoom-Regler weiterhin gedrückt halten, wird das Bild maximal um einen Faktor von 10x vergrößert.
- Durch Drücken der Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzeige des Bilds wieder zu verkleinern, oder halten Sie ihn gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Wenn Sie das Wahlrad  drehen, können Sie vergrößerte Bilder durchlaufen.



Sie können auch sofort zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren, indem Sie die Taste **MENU** drücken, während das Bild vergrößert ist.

Anzeigen mehrerer Bilder (Ähnliche Bilder)

Die Kamera wählt basierend auf dem angezeigten Bild vier Bilder aus. Wenn Sie eines dieser Bilder auswählen, wählt die Kamera vier weitere Bilder aus und gibt diese in zufälliger Reihenfolge wieder. Die Funktion ist am wirkungsvollsten, wenn Sie zahlreiche Aufnahmen von verschiedenen Szenen machen.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.
- ▶ Es werden vier Bilder als Vorschlag angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, um das Bild auszuwählen, das als nächstes angezeigt werden soll.
- ▶ Das ausgewählte Bild wird in der Mitte angezeigt, und die nächsten vier Bilder werden vorgeschlagen.
- Durch Drücken der Taste **FUNC SET** können Sie das Bild in der Mitte im Vollbildmodus anzeigen. Drücken Sie die Taste **FUNC SET** erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren. Sie können den Zoom-Regler auf die gleiche Art verwenden.
- Durch Drücken der Taste **MENU** kehren Sie zur Einzelbildwiedergabe zurück.



- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- steht in den folgenden Situationen nicht zur Verfügung:
 - Wenn sich weniger als 50 mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf der Speicherkarte befinden.
 - Wenn Sie Bilder wiedergeben, die nicht von der Funktion Ähnliche Bilder unterstützt werden.
 - In der gefilterten Wiedergabe.

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus drei Übergangseffekten wählen.



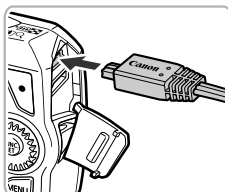
Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Übergang] auf der Registerkarte **►** aus. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um einen Übergangseffekt auszuwählen.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

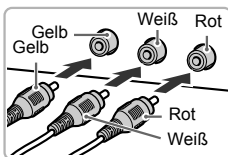
Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen Stereo-AV-Kabels (S. 2) an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



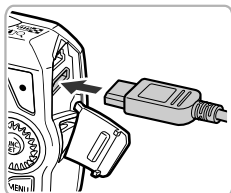
Die Bilder werden nicht korrekt auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte **YT** und [Videosystem] aus, um zum richtigen Videosystem zu wechseln.

Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät

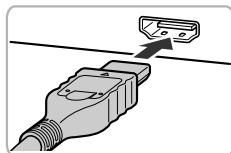
Schließen Sie die Kamera mit dem HDMI-Kabel HTC-100 (separat erhältlich) an ein HD-Fernsehgerät an, um eine bessere Bildwiedergabe zu erzielen.

1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Stecken Sie den Stecker vollständig in den HDMI-Anschluss des Fernsehgeräts.



3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie die Schritte 3 und 4 auf [S. 115](#), um die Bilder anzuzeigen.



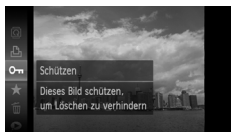
Die mitgelieferten Stereo-AV- und Schnittstellenkabel und das separat erhältliche HDMI-Kabel HTC-100 können nicht gleichzeitig an die Kamera angeschlossen werden. Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.



Tastentöne werden nicht wiedergegeben, wenn die Kamera an ein HD-Fernsehgerät angeschlossen ist.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, damit sie nicht versehentlich mit der Kamera gelöscht werden können (S. 29, 120).



Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad, um **ON** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET** erneut.
- ▶ [Geschützt] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Zur Freigabe eines Bilds befolgen Sie die Anweisung oben, um **ON** erneut auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 23, 52) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.



Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, müssen Sie zunächst die Schutzeinstellungen aufheben.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte **►** aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad, um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Auswählen einzelner Bilder

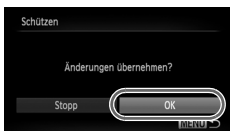
1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Schützen Sie das Bild.

- Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Vorgänge in Schritt 3 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 117, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste .



- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste ►, um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste ▼, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Auswählen von Bildern mit dem Wahhrad

Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahhrad  drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.

Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 117](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Schützen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .



Sie können Gruppen von geschützten Bildern freigeben. Wählen Sie hierzu [Freigabe] in Schritt 4 aus, während [Bereich wählen] ausgewählt ist, oder wählen Sie [Freigabe] in Schritt 2 aus, während [Alle Bilder] ausgewählt ist.

Löschen von Bildern

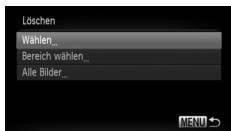
Sie können Bilder auswählen, um sie in Gruppen zu löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 117) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Löschen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- ▶ Wenn Sie Schritt 2 auf S. 118 zur Auswahl von Bildern ausführen, wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 120](#), um [Bereich wählen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 118](#) beschrieben aus.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit der Taste ▼ den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .

Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 120](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

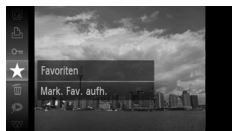


2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Markieren von Bildern als Favoriten

Indem Sie Bilder als Favoriten kennzeichnen, können Sie diese Bilder einfach kategorisieren. Sie können diese Bilder auch zum Anzeigen, Schützen oder Löschen herausfiltern (S. 109).



Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um **★** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET** erneut.
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Als Favorit markiert] angezeigt.
- Um die Markierung des Bilds aufzuheben, befolgen Sie die Anweisung oben, um **★** erneut auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

Verwenden des Menüs



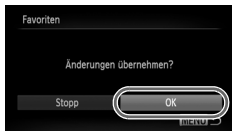
1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Favoriten] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- ▶ **★** wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste **FUNC SET** erneut drücken, wird die Markierung des Bilds aufgehoben, und **★** wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 3 vornehmen, werden die Bilder nicht als Favoriten markiert.



Wenn Sie Windows 7 oder Windows Vista verwenden und markierte Bilder auf den Computer übertragen, erhalten diese drei Bewertungssterne (★ ★ ★ ☆ ☆) (außer bei Filmen).

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien einordnen. Sie können die Bilder in einer Kategorie in der gefilterten Wiedergabe (S. 109) anzeigen und mit den folgenden Funktionen alle Bilder gleichzeitig verarbeiten.

- Anzeigen als Diaschau (S. 110), Schützen von Bildern (S. 117), Löschen aller Bilder (S. 120), Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF) (S. 137)

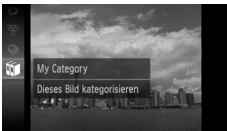


Die Bilder werden während der Aufnahme entsprechend den Aufnahmebedingungen automatisch kategorisiert.

👤: Bilder mit erkannten Gesichtern oder im Modus 📷 oder 📷 aufgenommene Bilder.

🌅: Bilder, die im Modus **AUTO** als 🌅, 🌅 oder 🌅 erkannt wurden oder im Modus 📷 oder 📷 aufgenommene Bilder.

🔍: Im Modus 📷, 📷 oder 📷 aufgenommene Bilder.

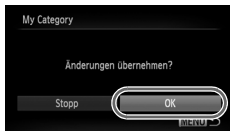


1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.

2 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ✓ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und ✓ wird nicht mehr angezeigt.



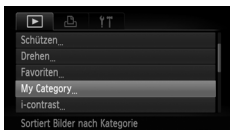
3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



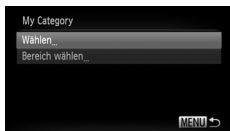
Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 3 vornehmen, werden die Bilder nicht als My Category markiert.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [My Category] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



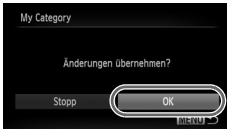
2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.

3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Kategorie auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

- ▶ ✓ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



4 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 4 vornehmen, werden die Bilder nicht als My Category markiert.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 124](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 118](#) beschrieben aus.



3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Kategorie auszuwählen.

4 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, um [Auswählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 4 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.



2 Drehen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus, und drehen Sie es um 90° in die ausgewählte Richtung.
- Drücken Sie die Taste , um die Einstellung vorzunehmen.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Drehen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Mit jeder Betätigung der Taste  wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.



Filme mit einer Auflösung von  oder  können nicht gedreht werden.

Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Größe anpassen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die mit der Pixeleinstellung **W** (S. 74) aufgezeichnet oder in Schritt 3 als **XS** gespeichert werden, können nicht bearbeitet werden.

Ausschnitt

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Ausschnitt] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

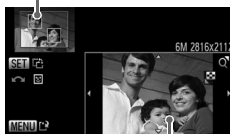
3 Passen Sie den Ausschnittsbereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Wenn Sie den Zoom-Regler nach links oder rechts bewegen, können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- Durch Betätigung der Tasten   können Sie den Rahmen verschieben.
- Durch Drücken der Taste  können Sie die Ausrichtung des Rahmens ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um die Gesichter oben links angezeigt. Diese Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können durch Drehen des Wahlrads  zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste **MENU**.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

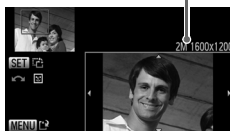
- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 127](#).

Ausschnittsbereich



Ausschnittsbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel
nach dem Ausschneiden





- Bilder, die mit der Pixeleinstellung **S** oder **W** (S. 75) aufgezeichnet werden, oder Bilder, deren Größe in **XS** (S. 127) geändert wird, können nicht bearbeitet werden.
- Zuschneidbare Bilder weisen ein festes Breiten- und Höhenverhältnis von 4:3 auf.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.

Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors

Sie können die Farbe eines Bilds ändern und es als separates Bild speichern. Einzelheiten zu den Menüeinträgen finden Sie auf [S. 79](#).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [My Colors] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

3 Wählen Sie eine Menüoption aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 127](#).



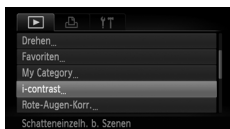
Wenn Sie die Farbe eines Bilds wiederholt ändern, nimmt dessen Qualität allmählich ab, sodass u. U. nicht die erwartete Farbe erzielt wird.



Die Farbe der mit dieser Funktion geänderten Bilder kann sich von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden ([S. 79](#)).

Anpassen der Helligkeit (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Bild erkennen, die zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild als neue Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [i-contrast] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 127](#).



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann es grob wirken.



Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert

Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ ([S. 113](#)) befolgen.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten    , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf [S. 127](#) aus.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

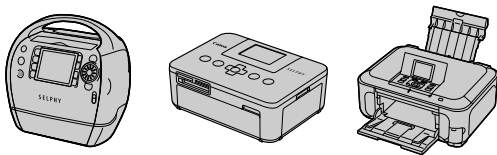


Drucken

In diesem Kapitel wird die Auswahl von Bildern zum Drucken sowie das Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker (separat erhältlich) (S. 40) erläutert.

Weitere Informationen finden Sie auch im *Persönlichen Druckerhandbuch*.

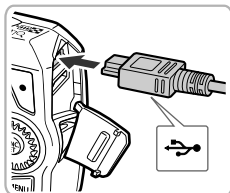
PictBridge-kompatible Canon-Drucker



Drucken von Bildern

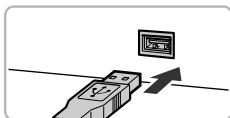
Sie können die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich). Verwenden Sie dazu das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2).

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.



2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

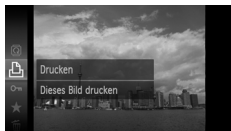
4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.



5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen.



6 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.



7 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 bis 7.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Weitere Informationen zum Drucken finden Sie im *Persönlichen Druckerhandbuch*.
- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern finden Sie auf [S. 40](#).
- Der Übersichtsdruck ([S. 137](#)) steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.

Drucken über die Druckliste (DPOF)

Sie können Bilder direkt nach der Aufnahme oder während der Wiedergabe im Menü **FUNC.** zur Druckliste (DPOF) hinzufügen.

Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

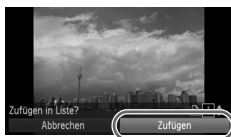
1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.



2 Wählen Sie aus (Filme werden ausgeschlossen).

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.



3 Fügen Sie der Druckliste Bilder hinzu.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Drucke auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Zufügen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Um das Hinzufügen von Bildern abubrechen, wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, und drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Entfernen] auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .



Sie können keine Bilder hinzufügen, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt (S. 140) oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten , , um eine Option auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	—
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	—
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	—



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in den Drucken umsetzen.
-  kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte **YT** unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 20).
- Filme können nicht zur Druckliste hinzugefügt werden.

Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte **Y** aus. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von Bildern unter [Übersicht] wird **✓** auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die Taste **FUNC SET** erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und **✓** wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie [Bereich wählen] in Schritt 1 auf [S. 138](#) aus, und drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 118](#) beschrieben aus.



2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] in Schritt 1 auf [S. 138](#) aus, und drücken Sie die Taste .



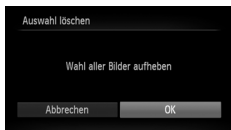
2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Löschen der gesamten Auswahl

1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf [S. 138](#) aus, und drücken Sie die Taste .



2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Drucken von hinzugefügten Bildern

Sie können der Druckliste hinzugefügte Bilder drucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (S. 136 – 139).

Anzahl der Ausdrucke



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 4 auf S. 134.

2 Starten Sie den Druckvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen nach Wunsch für die Aufnahme anpassen.

Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt.

Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen entsprechend Ihren Bedürfnissen.

Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte **FT** anpassen (S. 47).

Ändern der Töne

Sie können die Töne für die einzelnen Kamerafunktionen ändern.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten **◀▶**.

1	Ton einstellen (nicht veränderbar)
2	Ton einstellen Töne können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden (S. 2).

Ausschalten der Funktion Tipps & Tricks

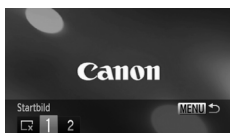
Bei Auswahl eines Eintrags aus dem Menü **FUNC.** (S. 46) oder **MENU** (S. 47) wird eine Beschreibung der Funktion (Tipps und Tricks) angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.

Ändern des Einschaltbildschirms

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, ändern.

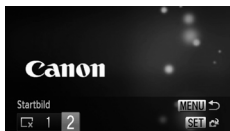


- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad **⦿**, um eine Option auszuwählen.

☐ x	Kein Startbild
1	Bilder einstellen (nicht veränderbar)
2	Bilder einstellen Sie können aufgezeichnete Bilder einstellen und mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

Zuweisen von aufgenommenen Bildern als Einschaltbildschirm

Wenn Sie die Taste **▶** drücken und den Wiedergabemodus der Kamera aktivieren, können Sie ein Bild zuweisen.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad **⦿**, um [2] auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad **⦿**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad **⦿**, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**, um die Zuweisung abzuschließen.



Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung eines neuen Startbilds überschrieben.



Zuweisen von Startbild oder Tönen mit der im Lieferumfang enthaltenen Software

Die speziellen Töne und Startbilder in der im Lieferumfang enthaltenen Software können der Kamera zugewiesen werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Fortlaufend

Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.

Autom.Rückst

Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei den Einstellungen [Fortlaufend] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung ([S. 23](#)).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

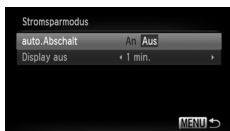
Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste  eingefahren (S. 28). Wenn das Objektiv direkt nach dem Drücken der Taste  eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um [0 Sek.] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

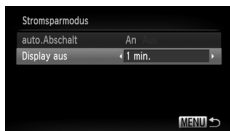
Sie können die Stromsparfunktion (S. 51) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [auto.Abschalt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten , um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

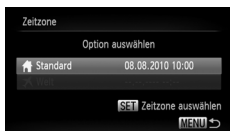
Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 51). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Display aus] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten , um eine Zeit auszuwählen.
- Um Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

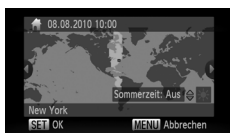
Einstellen der Zeitzone

Sie können bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Wenn Sie die Zeitzone vorher zuweisen, brauchen dank dieser Funktion die Einstellungen für Datum/Uhrzeit in solchen Fällen nicht manuell geändert zu werden.



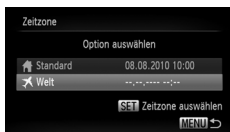
1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- Überprüfen Sie die Informationen, die links auf dem Bildschirm angezeigt werden, wenn diese Einstellung zum ersten Mal vorgenommen wird. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um Ihre Zeitzone auszuwählen.
- Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten **▲▼**, um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um  [Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um die Zeitzone des Zielorts auszuwählen.
- Sie können die Sommerzeit wie in Schritt 1 einstellen.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **MENU**.
- ▶  wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 162).





Wenn Sie mit der Einstellung  das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 20), ändern sich die Uhrzeit und das Datum für [ Standard] automatisch.

Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Wenn Sie den Modus-Schalter auf  und den Modus auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte  ändern (S. 47).



Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 166 – 169).

Ändern der Fokuseinstellung

Die Kamera fokussiert alle Motive, auf die sie gerichtet wird, auch wenn der Auslöser nicht betätigt wird. Sie kann jedoch auch so eingestellt werden, dass sie nur fokussiert, wenn der Auslöser angetippt wird.



- Wählen Sie [Kontinuierl. AF] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

An	Da die Kamera kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird, entgeht Ihnen keine Gelegenheit für eine Aufnahme.
Aus	Die Kamera fokussiert nicht kontinuierlich und spart dabei Energie.

Ausschalten des AF-Hilfslichts

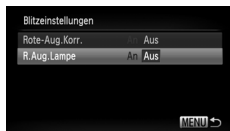
Wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach der Aufnahme

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es werden keine Bilder angezeigt.

Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach der Aufnahme

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 164).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 112).

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Postkartenformat zu prüfen.



- Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.



- [3:2 Linien] oder [Beide] kann bei **W** nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Wählen Sie [IS Modus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Kontinuierlich	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können das Ergebnis sofort auf dem Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden. Bei Filmaufnahmen reduziert die Kamera auch starke Kamerawacklungen, z. B. beim Laufen (dynamischer Modus).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken*	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegend Motive empfohlen.

* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] zu setzen.
- Halten Sie die Kamera bei Aufnahmen unter Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.



Der Effekt verstärkt sich bei Filmaufnahmen, wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung  drücken und aus dem Motiv herauszoomen.

Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen

Sie können Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 47).

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.



Nützliche Informationen

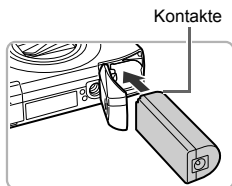
Dieses Kapitel enthält Hinweise zur Verwendung von Netzadapter und Eye-Fi-Karte (beide separat erhältlich), Tipps zur Fehlersuche sowie eine Auflistung der Funktionen und Optionen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Verwenden einer Haushaltssteckdose

Bei Verwendung des Netzadapters ACK-DC70 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Akkuladung machen zu müssen.

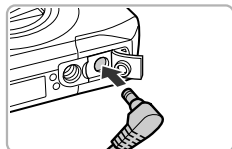
1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Setzen Sie den Kuppler ein.



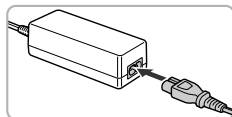
- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 17](#), um die Abdeckung zu öffnen, und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 17](#), um die Abdeckung zu schließen.

3 Bringen Sie das Kabel an dem Kuppler an.



- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Stecker vollständig in den Kuppler.

4 Schließen Sie das Netzkabel an.



- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Verwenden einer Eye-Fi-Karte

Überprüfen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte, ob die Verwendung von Eye-Fi-Karten in dem jeweiligen Land oder Staat, in dem Sie sich befinden, zugelassen ist (S. 16).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in einen Webservice hochladen.

Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Weitere Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.



Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes.

- Die Eye-Fi-Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] gesetzt haben (S. 156). Stellen Sie sicher, dass Sie die Eye-Fi-Karte aus der Kamera entfernen, bevor Sie Bereiche betreten, in denen die nicht zugelassene Übertragung von Funkwellen verboten ist, wie Krankenhäuser und Flugzeuge.
- Falls Sie Probleme bei der Bildübertragung haben, überprüfen Sie die Karten- oder Computereinstellungen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Karte.
- Je nach Verbindungsstatus des drahtlosen Netzwerks kann die Bildübertragung einige Zeit in Anspruch nehmen oder unterbrochen werden.
- Die Eye-Fi-Karte kann aufgrund der Übertragungsfunktion heiß werden.
- Der Stromverbrauch ist höher bei normaler Verwendung.
- Die Kamerafunktionen sind langsamer als bei normaler Verwendung. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.

Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie den Verbindungsstatus auf dem Aufnahmebildschirm (Informationsanzeige) und dem Wiedergabebildschirm (Einfache Informationsanzeige) überprüfen.

(Grau)	Nicht verbunden
(Weiß blinkend)	Verbindung wird hergestellt
(Weiß)	Übertragungsbereit
(Animiert)	Übertragung
	Unterbrochen
	Fehler beim Abruf der Eye-Fi-Karteninfo (Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wird dies weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.)

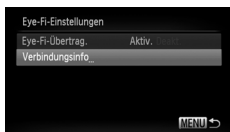
wird auf übertragenen Bildern angezeigt.



Die Stromsparfunktion steht bei der Bildübertragung nicht zur Verfügung (S. 51).

Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können die SSID des Zugriffspunkts der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.



Wählen Sie [Verbindungsinfo] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte **↑↑** aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Verbindungsinfo] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Der Bildschirm mit den Verbindungsinformationen wird angezeigt.

Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Sie können die Karte so einstellen, dass die Eye-Fi-Übertragung deaktiviert wird.



Wählen Sie unter [Eye-Fi-Übertrag.] die Option [Deakt.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte **↑↑** aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Eye-Fi-Übertrag.] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶** zur Auswahl von [Deakt.].



Warum wird [Eye-Fi-Einstellungen] nicht angezeigt?

[Eye-Fi-Einstellungen] wird nur angezeigt, wenn eine Eye-Fi-Karte in der Kamera eingesetzt ist.



Wenn die Eye-Fi-Karte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie Verbindungsstatus der Karte nicht überprüfen oder [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der enthaltenen Kundendienstbroschüre.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie den richtigen Akkutyp eingesetzt haben und dieser nicht leer ist (S. 15).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 17).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 17, 18).
- Falls die Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals wieder ein.

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku mit aufgesetzter Kontaktabdeckung z.B. in einer Tasche Ihrer Kleidung.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera ein und wieder aus (S. 17, 18).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 115).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (S. 24), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (S. 22) befinden.

Der Bildschirm ist ausgeschaltet (S. 157).

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 45).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Beleuchtung kann der Bildschirm flimmern oder horizontale Linien auf dem Bildschirm angezeigt werden.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich-violett) am Bildschirm sichtbar.

Das blinkende Symbol  wird auf dem Bildschirm angezeigt, und es kann keine Aufnahme gemacht werden, auch wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird (S. 27).

 wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 56).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (S. 150).
- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 73).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 76).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 150).

Das Bild ist unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 24).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokussentfernung auf (S. 172).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 147).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschten Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 82, 86).

Auch bei angetipptem Auslöser wird kein AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 73).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 72).
- Passen Sie das Bild anhand der i-contrast-Funktion an (S. 90, 130).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 87, 88).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 56).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 72).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 87, 88).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 27).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 73).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 76).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 73).
- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 56).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 76).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 62, 63).

Augen erscheinen rot (S. 90).

- Stellen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 148). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 52).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Einträge, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ und „Aufnahmemenü“ (S. 166 – 169).

Aufnehmen von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 23, 31).

! wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 52).
- Ändern Sie die Einstellung für die Filmqualität (S. 101).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 101).

Das Motiv erscheint verzerrt.

- Das Motiv kann verzerrt erscheinen, wenn es sich bei der Aufnahme schnell vor der Kamera entlang bewegt. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera auf niedriger Stufe formatiert wurde (S. 52).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste **MENU** gedrückt, und drücken Sie die Tasten  und  zusammen. Drücken Sie auf dem angezeigten Bildschirm die Tasten , um [B] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

Eye-Fi-Karte

Es ist keine Übertragung von Bildern möglich (S. 155).

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 18).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschuttschieber der SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte oder der Eye-Fi-Karte befindet sich in der Position „LOCK“. Schieben Sie den Schreibschuttschieber in die Freigabeposition (S. 18, 19).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 18).

Speicherkartenfehler (S. 52)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 18).

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 25, 30, 55, 71, 98) oder zu bearbeiten (S. 127 – 131). Löschen Sie Bilder (S. 29, 120), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 18).

Wechseln Sie den Akku (S. 15)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 117)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/AVI-/RAW-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich.

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 113), als „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 113), als Favoriten markiert (S. 122), gedreht (S. 126), bearbeitet (S. 127 – 131), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 143), kategorisiert (S. 123) oder einer Druckliste hinzugefügt (S. 136) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurden oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, als „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben, als Favoriten markiert, gedreht, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 113), als „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 113), bearbeitet (S. 127 – 131), einer Druckliste hinzugefügt (S. 136, 137) oder dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 143) werden.

Ungültiger Auswahlbereich

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs (S. 118, 121, 125, 139) haben Sie versucht, das erste Bild nach dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.

Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 138).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 138).
- Sie haben unter Schützen (S. 117), Löschen (S. 120), Favoriten (S. 122), My Category (S. 123) und Druckeinstellungen (S. 136, 138) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Setzen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bilds gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü **FF** die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 144), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 23).

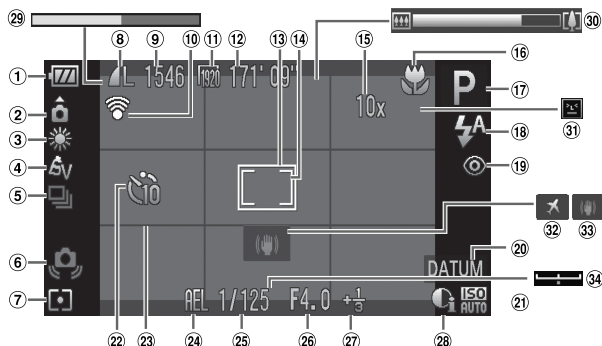
Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen könnte.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie die Nummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen könnte.

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Ladeanzeige für Akku (S. 15) | ⑫ Filme: Verbleibende Zeit (S. 31, 101) | ⑲ ISO-Empfindl. (S. 76) |
| ② Kameraausrichtung* (S. 77) | ⑬ AF-Rahmen (S. 84) | ⑳ Selbstauslöser (S. 60, 80, 81, 66) |
| ③ Weißabgleich (S. 77) | ⑭ Rahmen für Spotmessfeld (S. 87) | ㉑ Displ. (S. 149) |
| ④ My Colors (S. 79) | ⑮ Digitalzoom (S. 57)/ Digital-Telekonverter (S. 58) | ㉒ AE-Speicherung (S. 88), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 88) |
| ⑤ Auslösemodus (S. 78) | ⑯ Fokussierbereich (S. 73), AF-Speicherung (S. 86) | ㉓ Verschlusszeit |
| ⑥ Verwacklungswarnung (S. 27) | ⑰ Aufnahmemodus (S. 166), Symbol für Szene (S. 163) | ㉔ Blendenwert |
| ⑦ Lichtmessverfahren (S. 87) | ⑱ Blitzmodus (S. 56, 73, 89) | ㉕ Belichtungskorrekturwert (S. 72) |
| ⑧ Bildqualität (Kompression) (S. 74) / Aufnahmezeit (S. 74) | ⑲ Rote-Augen-Korrektur (S. 131) | ㉖ i-Contrast (S. 90) |
| ⑨ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 15, 75) | ㉑ Datumsaufdruck (S. 59) | ㉗ Film in Superzeitlupe, abgelaufene Zeit (S. 99) |
| ⑩ Eye-Fi-Verbindungsstatus (S. 155) | | ㉘ Zoombalken (S. 25) |
| ⑪ Filmqualität (S. 101) | | ㉙ Blitzelwarnung (S. 91) |
| | | ㉚ Zeitzone (S. 146) |
| | | ㉛ Bildstabilisierung (S. 150) |
| | | ㉜ Belichtungskorrekturbalken |

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung

Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.

Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

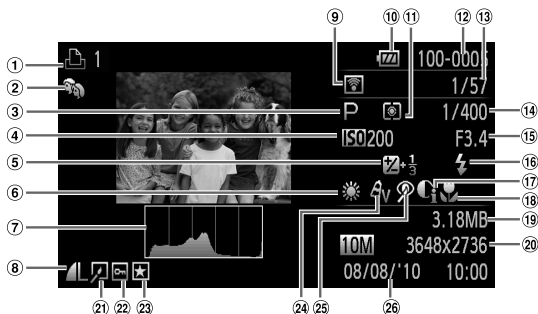
Symbole für Szenen

Im Modus **AUTO** zeigt die Kamera ein Symbol für die ermittelte Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe des Motivs.

Motiv Hintergrund	Menschen			Unbelebte Objekte/ Land- schaften	Nahe Motive	Hinter- grundfarbe des Symbols
		In Bewegung	Mit star- kem Gesichts- schatten			
Hell				AUTO		Grau
Gegen- licht			—			
Einschließ- lich blauer Himmel				AUTO		Hellblau
Gegen- licht			—			
Sonnenun- tergang	—				—	Orange
Punkt- strahler						Dunkelblau
Dunkel				AUTO		
Ver- wen- dung eines Stativs		—			—	

* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Druckliste (S. 136, 137) | ⑨ Eye-Fi-Übertragung abgeschlossen (S. 155) | ⑮ Fokussierbereich (S. 73) |
| ② My Category (S. 123) | ⑩ Ladeanzeige für Akku (S. 15) | ⑯ Dateigröße (S. 75, 101) |
| ③ Aufnahmemodus (S. 166) | ⑪ Lichtmessverfahren (S. 87) | ⑰ Fotoaufnahmen: Aufnahme-Pixel (S. 74) |
| ④ ISO-Empfindlichkeit (S. 76), Wiedergabe-geschwindigkeit (Filme) (S. 99) | ⑫ Ordnernummer – Dateinummer (S. 144) | ⑱ Filme: Filmlänge (S. 101) |
| ⑤ Belichtungskorrektur (S. 72), Belichtungs-einstellungswert (S. 102) | ⑬ Nummer des angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder | ⑳ Bildbearbeitung (S. 127 – 131) |
| ⑥ Weißabgleich (S. 77) | ⑭ Verschlusszeit, Filmqualität, Bildfrequenz (Filme) (S. 101) | ㉑ Schützen (S. 117) |
| ⑦ Histogramm (S. 45) | ⑮ Blendenwert | ㉒ Favoriten (S. 122) |
| ⑧ Kompression (Bildqualität) (S. 74), Aufnahme-Pixel (S. 74), MOV (Filme) | ⑯ Blitz (S. 73) | ㉓ My Colors (S. 79, 129) |
| | ⑰ i-Contrast (S. 90, 130) | ㉔ Rote-Augen-Korrektur (S. 90, 131) |
| | | ㉕ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 20) |

Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodi							
		AUTO	P					
Selbstauslöser (S. 60, 66, 80, 81)	  	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE-Speicherung/Belichtungseinstellung (S. 102)		—	—	—	—	—	—	—
AE-Speicherung/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 88)		—	☐	—	—	—	—	—
Blitz (S. 56, 73, 89)	 A	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		—	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		*2	☐	—	—	—	—	—
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fokussierbereich (S. 73)		—	☐	—	—	—	—	—
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		—	☐	—	—	—	—	—
AF-Speicherung (S. 86)		—	☐	—	—	—	—	—

Menü FUNC.								
Lichtmessverfahren (S. 87)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	 	—	☐	—	—	—	—	—
My Colors (S. 79)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	          	—	☐	—	—	—	—	—
Weißabgleich (S. 77)	AWB	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	     	—	☐	—	—	—	—	—
ISO-Empfindl. (S. 76)	ISO AUTO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 125 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	—	☐	—	—	—	—	—
Belichtungskorrektur (S. 72)		—	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auslösemodus (S. 78)		☐	☐	☐	☐	—	—	—
		—	☐	☐	☐	—	—	—
	AF-L 	—	☐	☐	☐	—	—	—
Aufnahmepixel (S. 74)	L M1 M2 S 	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filmqualität (S. 101)	1280 1280 1640 1320	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompressionsgrad (S. 74)	 	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

*1 Die Anzahl der Aufnahmen kann nicht angegeben werden, und die Verzögerungszeit kann nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*2 Nicht auswählbar, aber wechselt je nach Umständen zu .

*3 Nicht auswählbar, aber wechselt bei Auslösen des Blitzlichts zu .

*4 Weißabgleichdaten können nicht aufgezeichnet werden.

*5 

—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	*1	*1	*1	○	○	○	○	○	*1	*1	*1	*1	*1
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—

Menü FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*4	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	—	—	—	—	—	—
*6	*6	*7	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	*10	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*6 Aufnahmepixel sind festgesetzt auf **M**.

*7 Fest eingestellt auf **L**.

*8 Aufnahmepixeleinrichtung **W** ist nicht auswählbar.

*9 Fest eingestellt auf **320**.

*10 **1920** oder **320** ist nicht verfügbar.

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

Aufnahmemenü

Funktion		Aufnahmemodi								
				AUTO	P					
AF-Rahmen (S. 84)	Gesichtserk.			*1	○	○	○	○	○	○
	Mitte			—	○	○	○	—	—	—
AF-Rahmengröße (S. 85)	Normal/Klein			—	○	—	—	—	—	—
Digitalzoom (S. 57)	Standard			○	○	○	○	○	○	○
	Aus			○	○	○	○	○	○	○
	Digital-Telekonverter (1.4x/2.3x)			○	○	○	○	○	○	○
AF-Feld Lupe (S. 85)	An/Aus			○	○	○	—	○	○	○
Servo AF (S. 86)	An/Aus			*3	○	○	*4	—	—	—
Kontinuierl. AF (S. 147)	An/Aus			*4	○	○	—	*4	*4	*4
AF-Hilfslicht (S. 147)	An/Aus			○	○	○	○	*4	○	○
Blitzeinstellungen (S. 90, 148)	Rote-Aug.Korr.	An/Aus		○	○	○	○	○	○	○
	R.Aug.Lampe	An/Aus		○	○	○	○	○	○	○
i-contrast (S. 90)	Auto/Aus			*5	○	—	—	—	—	—
Rückblick (S. 148)	Aus/2 – 10 Sek./Halten			○	○	○	○	○	○	○
Rückschau-Info (S. 149)	Aus/Detailliert/Fokus Check			○	○	○	○	○	○	○
Blinzelwarnung (S. 91)	An/Aus			○	○	○	○	○	○	○
Überlagerung (S. 149)	Gitternetz			○	○	○	○	○	○	○
	3:2 Linien			○	○	○	○	○	○	○
IS Modus (S. 150)	Kontinuierlich/Aus			*6	○	○	○	○	○	○
	Nur Aufnahme/Schwenken			—	○	○	○	○	○	○
Datumsaufdruck (S. 59)	Aus/Datum/Datum & Zeit			○	○	○	○	○	○	○

*1 9-Punkt, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird.

*2 Nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar.

*3 [An], wenn Bewegung erkannt wird.

*4 Fest eingestellt auf [An].

*5 Fest auf [Auto] eingestellt.

*6 Fest eingestellt auf [Kontinuierlich].

📷															📺			
📄	📺	📄	💡	👤	📺	📄	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺
○	○	○	+1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	○	—	+2	+2	—	+2
○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	+2	+2	—	+2
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
+4	+4	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	+4	+4	+4	+4
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—
+5	+5	—	+5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	+6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

Menü Einstellungen

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 48
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 48
Audiooptionen	Einstellung der Töne für jede Kamerafunktion.	S. 142
Tipps & Tricks	An*/Aus	S. 142
LCD-Helligkeit	Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von ± 2 .	S. 49
Startbild	Zur Hinzufügung eines Bilds als Startbild.	S. 143
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 23, 52
Datei-Nummer	Fortlaufend*/Autom.Rückst	S. 144
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 144
Obj.einfahren	1 min./0 Sek.	S. 145
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 51, 145
Zeitzone	Ortszeit*/Welt	S. 146
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 21
Videosystem	NTSC*/PAL	S. 115
Eye-Fi-Einstellungen	Eye-Fi-Verbindungseinstellungen (wird nur bei eingesetzter Eye-Fi-Karte angezeigt)	S. 155
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 22
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen der Kamera.	S. 50

* Standardeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an (bei Verbindung mit einem Drucker).	—
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 138
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus.	S. 139
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 139
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 139
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 137

Wiedergabe-Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 110
Löschen	Löscht Bilder (Wählen, Bereich wählen, Alle Bilder).	S. 120
Schützen	Schützt Bilder (Wählen, Bereich wählen, Alle Bilder).	S. 117
Drehen	Dreht Bilder.	S. 126
Favoriten	Markiert Bilder als Favoriten oder hebt die Markierung auf.	S. 122
My Category	Kategorisiert Bilder (Wählen, Bereich wählen).	S. 123
i-contrast	Korrigiert dunkle Stellen und den Kontrast bei Fotos.	S. 130
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 131
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Fotoaufnahmen aus.	S. 128
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 127
My Colors	Passt Farben in Fotoaufnahmen an.	S. 129
Anz. scrollen	An*/Aus	S. 108
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 151
Übergang	Einblenden*/Fallend/Schieben /Aus	S. 114

* Standardeinstellung

Wiedergabemodus FUNC. (Menü)

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drehen	Dreht angezeigte Bilder.	S. 126
Druckliste	Wählt oder löscht Einstellungen für den Druck von angezeigten Bildern. (Drucken wird angezeigt, wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist)	S. 136
Schützen	Schützt angezeigte Bilder oder gibt sie frei.	S. 117
Favoriten	Markiert angezeigte Bilder als Favoriten oder hebt die Markierung auf.	S. 122
Löschen	Löscht angezeigte Bilder.	S. 120
Movie abspielen	Spielt einen Film ab.	S. 32
Ähnliche Bilder	Startet die Funktion Ähnliche Bilder.	S. 113
Gefilterte Wiedergabe	Filtert bzw. hebt den Filter für angezeigte Bilder auf.	S. 109
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 110
My Category	Kategorisiert Bilder.	S. 123

Technische Daten

Bildsensor

Effektive Anzahl der Pixel Ca. 10 Mio. Pixel

Objektiv

Brennweite 10x-Zoom: 6.3 (W) – 63.0 (T) mm (äquivalent zu Kleinbild:
36 (W) – 360 (T) mm)

Fokussierbereich 1 cm bis unendlich (W), 1 m bis unendlich (T)
• Makro: 1 – 50 cm (W)

Bildstabilisierung (IS) Lens-Shift

Bildprozessor DIGIC 4

LCD-Monitor

Typ TFT-Farbdisplay (großer Betrachtungswinkel)

Größe 7,6-cm-(3,0-Zoll)

Effektive Anzahl der Pixel Ca. 230.000 Punkte

Seitenverhältnis 16:9

Funktion Helligkeitseinstellung (5 Stufen), Quick-Bright-LCD

Fokus

Fokussteuerung Autofokus: Einzelbild (Reihenaufnahmen in Automatikmodus),
Kontinuierlich
Servo AF (Servo AE).

AF-Rahmen Gesichtserkennung, Mitte

Messverfahren Mehrfeld, Mittenbetont integral, Spot

Belichtungskorrektur (Fotoaufnahmen)

/Belichtungseinstellung (Filme).. in 1/3-Schritten im Bereich 2

ISO-Empfindlichkeit Auto, ISO 125/200/400/800/1600/3200

(Standard-Ausgangsempfindlichkeit,
empfohlener Belichtungsindex)

Weißabgleich automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff,
Leuchtstoff H, Manuell

Verschlusszeiten 1 – 1/4000 Sek.
15 – 1/4000 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)

Blende

Blendentyp Irisblende (2 Stück)

f/Zahl f/3.4 – f/7.1 (W), f/5.6 – f/9.0 (T)

Blitz

Blitzmodus Auto, Ein, Langzeitsynchronisierung, Aus

Reichweite 30 cm – 3,5 m (W), 1,0 – 2,0 m (T)

Aufnahmemodus Auto, P, Porträt, Kinder & Tiere, Intelligente Aufnahme^{*1},
HighSpeed-Pufferspeicher, Wahl bestes Bild, Nachtaufnahme
ohne Stativ, Wenig Licht, Farbverstärkung, Postereffekt, Farbton,
Farbwechsel, Fischaugeneffekt, Miniatureffekt, Strand, Laub,
Schnee, Feuerwerk, Langzeitbelichtung, Stitch-Assist., Film^{*2} ^{*3}

^{*1} Lächeln, Blinzel-Timer, Selbstauslöser Face

^{*2} Smart Auto verfügbar

^{*3} Standard, Superzeitlupe, Miniatureffekt, Farbton, Farbwechsel

Digitalzoom.....	Fotoaufnahmen/Filme: ca. 4-fach (bis zu ca. 40-fach in Kombination mit dem optischen Zoom) Safety Zoom, Digital-Telekonverter
Reihenaufnahme	
Modus	Normal, AF, LV
Geschwindigkeit (Normal).....	Ca. 3,7 Bilder/Sek. (im Modus P) Ca. 8,8 Bilder/Sek. (im Modus HighSpeed-Pufferspeicher)
Anzahl der möglichen Aufnahmen (gemäß CIPA-Standard).....	Ca. 150 Aufnahmen
Speichermedien.....	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> -Karte, HC MMC <i>plus</i> -Karte
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und dem DPOF (Version 1.1)
Datentyp	
Fotoaufnahmen.....	Exif 2.3 (JPEG)
Filme	MOV (Bilddaten: H.264, Audiodaten: Linear PCM (Stereo))
Aufnahmepixel	
Fotoaufnahmen.....	Groß: 3648 x 2736, Mittel 1: 2816 x 2112, Mittel 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, Breitbild: 3648 x 2048 • Fest eingestellt auf 1824 x 1368 im Modus HighSpeed-Pufferspeicher, Wahl bestes Bild und Wenig Licht
Filme	Smart Auto, Standard, Farbton, Farbwechsel: 1920 x 1080 (24 Bilder/Sek.* ¹), 1280 x 720 (30 Bilder/Sek.* ¹), 640 x 480 (30 Bilder/Sek.* ¹), 320 x 240 (30 Bilder/Sek.* ²) Superzeitlupe: 320 x 240 (240 Bilder/Sek.* ³ bei der Aufnahme, 30 Bilder/Sek.* ² während der Wiedergabe) Miniatureffekt: 1280 x 720 (Aufnahme: 6 Bilder/Sek.; 3 Bilder/Sek.; 1,5 Bilder/Sek., Wiedergabe: 30 Bilder/Sek.* ²), 640 x 480 (Aufnahme: 6 Bilder/Sek.; 3 Bilder/Sek.; 1,5 Bilder/Sek., Wiedergabe: 30 Bilder/Sek.* ²) *1 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 23,976 Bilder/Sek. *2 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek. *3 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 239,76 Bilder/Sek.
Schnittstelle	Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Direktdruckstandard	PictBridge
Stromversorgung	Akku NB-9L Netzadapter ACK-DC70
Abmessungen (gemäß CIPA-Standard).....	101,3 x 58,5 x 22,3 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Standard).....	Ca. 190 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 167 g (nur Kameragehäuse)

Akku NB-9L

Typ	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung	3,5 V Gleichspannung
Nennkapazität	870 mAh
Akkuladefzeit (Aufladezyklen)	Ca. 300 Mal
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Gewicht	Ca. 21 g

Akkuladegerät CB-2LB/CB-2LBE

Regionen	CB-2LB: Japan/Nord-, Mittel- und Südamerika CB-2LBE: Europa/Asien/Ozeanien
Nenneingangsleistung	100 – 240 V (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nennausgangsleistung	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit	Ca. 1 Stunde und 50 Min. (bei Verwendung von NB-9L)
Ladeanzeige	Wird geladen: Orange, Voll aufgeladen: Grün Zwei-Anzeigen-System
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	82,0 x 59,0 x 24,5 mm (Überstand: 26,4 mm)
Gewicht	CB-2LB: ca. 73 g CB-2LBE: ca. 67 g (ohne Netzkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Ziffern

3:2 Linien 149

A

AE-Speicherung 88, 102

AF → Fokus

AF-Rahmen 26, 84

AF-Speicherung 86, 162

AFB-Modus 162

AF-Feld Lupe 85

Ähnliche Bilder 113

Akku

Akkuladegerät 14

Aufladen 14

Ladeanzeige 15

Speicherakku 21

Stromsparmodus 51, 145

Akkuladegerät 2, 39

Anschluss 35, 115, 116, 134, 154

Anzeigen

Ähnliche Bilder 113

Bilder auf einem Fernsehgerät.. 115, 116

Diaschau 110

Einzelbildwiedergabe 28

Gefilterte Wiedergabe 109

Index 108

Vergrößerte Anzeige 113

Anzeigen von Bildern auf einem

Fernsehgerät 115, 116

Aufnahme

Anzahl der Aufnahmen 15, 19, 75

Aufnahmeinfo 162

Aufnahmezeit 31, 101

Datum und Uhrzeit der Aufnahme

→ Datum/Uhrzeit

Überlagerung 149

Aufnahmepixel (Bildgröße) 74

Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts... 82

Auslandsreisen 15, 39, 146

Auslösemodus 78

Ausschnitt 128

Automatikmodus (Aufnahmemodus) 25

AV-Kabel 115

B

Bearbeiten

Ausschnitt 128

Größe anpassen

(Bilder verkleinern) 127

i-contrast 130

My Colors 129

Rote-Augen-Korr. 131

Belichtung

AE-Speicherung 88, 102

Einstellung 102

FE-Blitzbelichtungsspeicherung 88

Korrektur 72

Bilder

Anzeigedauer 148

Bearbeiten → Bearbeiten

Löschen von Bildern 29, 120

Schützen 117

Wiedergabe → Anzeigen

Bildqualität → Kompressionsgrad

Bildschirm

Informationsanzeige 162, 164

Menü → FUNC. (Menü), Menü

Spracheinstellung 22

Umschalten der Anzeige 44

Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 65

Blinzelwarnung 91

Blitz

An 73

Aus 56

Langzeitsyncr. 89

Breit (Aufnahmepixel) 74, 75

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk .. 2

D

Datei-Nummer 144

Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit

Datum/Uhrzeit

Ändern 21

Einstellung 20

Hinzufügen zum Bild 59

Speicherakku 21

Zeitzone 146

Diaschau	110
Digital-Telekonverter	58
Digitalzoom	57
DPOF	136, 137
Drehen	126
Drucken	134
Dynamischer Modus	150

E

Enthaltene Teile → Zubehör	
Eye-Fi-Karte	16, 155

F

Farbton (Aufnahmemodus)	92, 98
Farbverstärkung (Aufnahmemodus)	63
Farbwechsel (Aufnahmemodus)	93, 98
FE-Blitzbelichtungsspeicherung	88, 162
Fehlerbehebung	157
Fehlermeldungen	160
Feuerwerk (Aufnahmemodus)	63
Filme	
Anzeigen (Wiedergabe)	32, 104
Aufnahmezeit	15, 101
Bearbeiten	105
Filmqualität (Aufnahmepixel/ Bildfrequenz)	101
Modi	98
Fischaugeneffekt (Aufnahmemodus)	69
Fokus	
AF-Feld Lupe	85
AF-Rahmen	26, 84
AF-Speicherung	86
Servo AF	86
Fokus Check	112
Formatieren (Speicherkarte)	23, 52
Formatieren → Speicherkarten formatieren	

G

Gefilterte Wiedergabe	109
Gesichtserkennung (AF-Rahmenmodus) ...	84
Gitternetz	149, 162
Größe anpassen (Bilder verkleinern)	127

H

Haushaltssteckdose	154
High Speed-Reihenaufnahme	67

I

i-contrast	90, 162
ISO-Empfindlichkeit	76, 162

K

Kamera	
Halten der Kamera	13
Standardeinstellungen	50
Kinder & Tiere (Aufnahmemodus)	61
Kompressionsgrad (Bildqualität)	74
Kontrollleuchte	43, 45

L

Lächeln (Aufnahmemodus)	64
Lampe	42, 147, 148
Langzeitbelichtung (Aufnahmemodus)	95
Laub (Aufnahmemodus)	62
LCD-Monitor (Bildschirm)	3
LCD-Monitor → Bildschirm	
Lichtmessverfahren	87
Löschen von Bildern	29, 120

M

Manueller Weißabgleich	77
Markieren von Bildern als Favoriten	122
Menü	
Grundlegende Funktionen	47
Liste	168
Menü FUNC.	
Liste	171
Menü	46
Miniatuereffekt (Aufnahmemodus)	70
Miniatureffekt (Moviemodus)	99
Mitte (AF-Rahmenmodus)	84
MultiMediaCard/MMCplus → Speicherkarten	
My Category	123
My Colors	79

N

Nachtaufn. ohne Stativ	
(Aufnahmemodus).....	62
Netzadapter	39, 154

P

P (Aufnahmemodus)	72
Persönliches Druckerhandbuch	2
PictBridge.....	40, 134
Porträt (Aufnahmemodus)	61
Postereffekt (Aufnahmemodus)	63
Programm-AE	72

R

Reihenaufnahme	78
AF	78
High Speed-Reihenaufnahme	67
Live	78
Wahl bestes Bild.....	68
Rote-Augen-Korr.	90, 131

S

Schärfenspeicher	82
Schlaufe	13
Schnee (Aufnahmemodus)	63
Schnittstellenkabel	2, 35, 134
Schützen	117
Schwarzweißbilder	79
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte	
→ Speicherkarten	
Selbstausl. Face (Aufnahmemodus)	66
Selbstauslöser	
10 Sec. Selbstauslöser	60
2 Sec. Selbstauslöser	80
Ändern der Verzögerung und der	
Anzahl der Aufnahmen	81
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus).....	65
Selbstausl. Face (Aufnahmemodus) ...	66
Sepia-Farbtöne	79
Servo AF	86
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	34
Software-Handbuch	2

Übertragen von Bildern auf einen

Computer zur Anzeige	33
Speicherkarten	16
Aufnahmezeit	31, 101
Formatieren	23, 52
Verfügbare Aufnahmen.....	19, 75
Speicherkarten → Karte	
Spracheinstellung	22
Standardeinstellungen	50
Stereo-AV-Kabel	2, 115
Stitch-Assistent (Aufnahmemodus)	96
Strand (Aufnahmemodus).....	62
Stromsparmmodus	51, 145
Stromversorgung → Akku, Netzadapter	
Superzeitleupe (Moviemodus)	99

T

Toneinstellungen	48
------------------------	----

U

Überblick über die Komponenten	42
Uhrzeitfunktionen	51

V

Vergrößerte Anzeige	113
Verwacklungswarnung	27, 56, 150
Video → Filme	

W

Wahl bestes Bild.....	68
Weißabgleich	77
Wenig Licht (Aufnahmemodus).....	62
Werkseinstellungen → Standardeinstellungen	
Wiedergabe → Anzeigen	
Wiedergabe mit Übergangseffekten.....	114

Z

Zeitzone	146
Zoom.....	25, 30, 57
Zubehör.....	39

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.