

Canon

PowerShot S90

Brugervejledning til kamera



- Læs denne vejledning, før du bruger kameraet.
- Gem vejledningen, så du kan bruge den på et senere tidspunkt.

DANSK

Kontrol af kassens indhold

Kontroller, om kamerakassen indeholder følgende dele.

Hvis der mangler noget, skal du kontakte den forhandler, du har købt kameraet af.



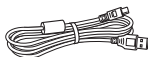
Kamera



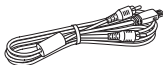
**Batteripakke NB-6L
(med stikdæksel)**



**Batterioplader
CB-2LY/CB-2LYE**



**Interfacekabel
IFC-400PCU**



**AV-kabel
AVC-DC400**



**Håndledsrem
WS-DC9**



Startvejledning



**Cd-rom'en DIGITAL
CAMERA Solution Disk**



**Hæftet Canon
garantierklæring**

Brug af vejledningerne

Se også vejledningerne på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Brugervejledning til kamera (Denne vejledning)**

Når du er blevet fortrolig med kameraets grundlæggende funktionsmåde, kan du bruge de mange funktioner til at tage mere avancerede fotos.

- **Vejledning til personlig udskrivning**

Læs denne, når du vil slutte kameraet til en printer (sælges separat) og udskrive.

- **Softwarevejledning**

Læs denne, når du vil bruge de medfølgende programmer.



- Et hukommelseskort medfølger ikke.
- Visning af PDF-vejledningerne kræver Adobe Reader. Du kan installere Microsoft Word/Word Viewer for at få vist vejledninger i Word-format (kun nødvendigt for vejledninger i Mellemøsten).

Læs dette først

Prøvebilleder

Lav først nogle testoptagelser, og afspil dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.

Advarsel mod krænkelse af ophavsretlige regler

De billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Tag ikke billeder, der er i modstrid med ophavsretlige regler, uden forudgående tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.

Begrænsning af garanti

Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i hæftet Canon garantierklæring, der fulgte med kameraet.

Hæftet Canon garantierklæring indeholder en oversigt over de steder, hvor du kan kontakte Canon-kundesupport.

LCD-skærm

- LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne, men der kan forekomme defekte pixels, der vises som lyse eller mørke prikker. Dette er ikke en fejl, og det har ingen betydning for det optagede billede.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. I det tilfælde skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.

Kameraets temperatur

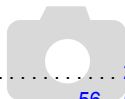
Udvis forsigtighed, hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, da kameraet kan blive varmt. Dette er ikke en fejl.

Hukommelseskort

De forskellige typer hukommelseskort, der kan bruges i dette kamera, kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.

Hvad vil du foretage dig?

Optage



- Optage og overlade indstillingerne til kameraet 24
- Optage under specielle forhold 56 – 58

Tage gode billeder af personer



Portrætter
(s. 56)



Om aftenen
(s. 56)



Børn og kæledyr
(s. 57)



Strandmotiver
(s. 58)



Snelandskaber
(s. 58)

Tage gode landskabsbilleder



Landskab
(s. 56)



Solnedgange
(s. 57)



Aftenmotiv
(s. 57)



Løv
(s. 58)

Optage forskellige andre motiver



Indendørs
(s. 57)



Fyrværkeri
(s. 57)



Under vandet
(s. 58)



Akvarium
(s. 58)

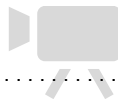
- Fokusere på ansigter 24, 67, 84, 88
- Optage på steder, hvor du ikke kan bruge flashen (slå flashen fra) 61
- Tage billeder, som du selv er med på (selvudløser) 66, 67
- Indsætte dato og klokkeslæt på dine billeder 65
- Tage nærbilleder af motiver (makrooptagelse) 75
- Tage billeder med fadede farver (Nostalgisk) 59
- Tage billeder med sepiafarvetoner eller sort-hvide billeder 80
- Redigere størrelsen på det billede, du vil tage (opløsning) 72
- Tage billeder kontinuerligt 79
- Optage uden påvirkning af kamerarystelser (billedstabilisering) . . 153
- Optage uden påvirkning af kamerarystelser, også i svag belysning (tilstanden Svag belysning) 60
- Ændre ISO-følsomheden 76
- Opretholde fokus på motiver, der bevæger sig (Servo AF) 87
- Få mørke motiver til at fremstå lysere (i-Kontrast) 100

Se



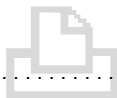
- Se billeder 27
- Afspille billeder automatisk (diasvisning) 123
- Se billeder på et tv 125
- Søge hurtigt i billeder 118, 119
- Slette billeder 28, 130
- Beskytte billeder mod utilsigtet sletning 127

Optage eller se film



- Optage film 31
- Se film 33

Udskrive



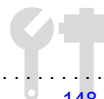
- Udskrive billeder på en nem måde 29

Gemme



- Gemme billeder på en computer 34

Andet



- Slå lyde fra 49
- Bruge kameraet i udlandet 148, 160

Indholdsfortegnelse

I kapitel 1-3 beskrives kameraets grundlæggende og ofte brugte funktioner. I kapitel 4 og frem beskrives de avancerede funktioner, så du kan forøge din viden, i takt med at du læser kapitlerne.

Kontrol af kassens indhold.....	2
Læs dette først.....	3
Hvad vil du foretage dig?	4
Symboler og tegn i vejledningen.....	9
Sikkerhedsregler.....	10

1 Kom godt i gang13

Opladning af batteriet	14
Isætning af batteriet og hukommelseskortet	16
Indstilling af dato og klokkeslæt.....	19
Indstilling af sproget på skærmen.....	21
Formatering af hukommelseskort	22
Betjening af udløserknappen	23
Sådan tager du billeder.....	24
Visning af billeder	27
Sletning af billeder	28
Udskrivning af billeder	29
Optagelse af film.....	31
Visning af film	33
Overførsel af billeder til en computer	34
Tilbehør.....	38
Tilbehør, der sælges separat.....	40

2 Uddybende oplysninger41

Oversigt over komponenter	42
Oplysninger, der vises på skærmen	44
Indikator	46
FUNC. Menu – Grundlæggende funktioner.....	47
MENU – grundlæggende funktioner.....	48
Ændring af lydindstillingerne.....	49

Ændring af skærmens lysstyrke	50
Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger.....	51
Formatering på lavt niveau af hukommelseskort.....	52
Energisparerfunktion (Auto sluk).....	53
Urfunktioner.....	54

3 Optagelse under særlige forhold og anvendelse af ofte brugte funktioner... 55

Optagelse under forskellige forhold.....	56
Tage billeder med fadede farver (Nostalgisk).....	59
Optage i tilstanden  (Svag belysning).....	60
Deaktivering af flashen.....	61
Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital Zoom).....	62
Optage med forudindstillede fokuslængder (Trinvis zoom)	64
Indsættelse af dato og klokkeslæt.....	65
Brug af selvudløseren	66
Brug af Ansigtsselvudløser	67

4 Vælg selv indstillinger 69

Optagelse i Program-AE	70
Indstil lysstyrken (Eksponeringskompensation)	70
Aktivering af flashen.....	71
Ændring af opløsningen (billedstørrelse).....	72

Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet)	72	Rødøje korrigering	101
Optagelse i RAW	74	Justering af flasheksponeringskompensation ...	102
Optagelse af nærbilleder (Makro)	75	Justering af flashstyrken	103
Ændring af ISO-følsomhed	76	Kontrol af lukkede øjne	103
Justering af hvidbalancen	77	Registrering af optagelsesindstillinger	104
Kontinuerlig optagelse	79	Ændring af farve og optagelse	105
Ændring af et billedes farvetone (My Colors)	80	Optagelse af kombinerede billeder	108
Optagelse ved hjælp af en tv-skærm	81		
Ændring af billedets komposition med Fokuslås	82		
5 Sådan får du mere ud af kameraet.....	83		
Ændring af tilstanden AF område	84		
Forstørrelse af fokuseringspunktet	85		
Optagelse med AF-lås	86		
Optagelse med Servo AF	87		
Valg af den person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)	88		
Optagelse i tilstanden Manuel fokus	89		
Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT)	90		
Ændring af målingstilstand	91		
Optagelse med AE-lås	92		
Optagelse med FE-lås	92		
Automatisk eksponeringsindramning (AEB-tilstand)	93		
Optagelse med langsom synkronisering	94		
Indstilling af lukkerhastighed	95		
Indstilling af blændeværdi	96		
Indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi	97		
Angivelse af indstillinger ved hjælp af kontrolringen	98		
Korrigering af lysstyrken og optagelsen (i-Kontrast)	100		
		6 Brug af forskellige funktioner til optagelse af film	109
		Ændring af filmtilstand	110
		Ændring af billedkvaliteten	111
		Brug af vindfilteret	112
		AE-lås/Eksponeringsskift	112
		Andre optagelsesfunktioner	113
		Afspilningsfunktioner	114
		Redigering	115
		7 Brug af afspilning og andre funktioner	117
		Hurtig søgning efter billeder	118
		Visning af billeder med filtreret afspilning	119
		Kontrol af fokus	122
		Diasvisning	123
		Forstørrelse af billeder	124
		Ændring af billedovergange	124
		Visning af billeder på et tv	125
		Billedvisning på et HD-tv (High Definition)	126
		Beskyttelse af billeder	127
		Sletning af alle billeder	130
		Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)	132
		Rotering af billeder	134
		Ændring af størrelse på billeder	135

Trim.....	136
Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors.....	137
Korrigerende af lysstyrken (i-Kontrast).....	138
Korrigerende af røde øjne.....	139
Udskrivning fra udskrivningslisten (DPOF).....	140
Valg af billeder til udskrivning (DPOF).....	141

8 Tilpasning af kameraet 145

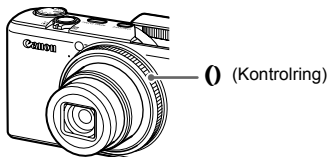
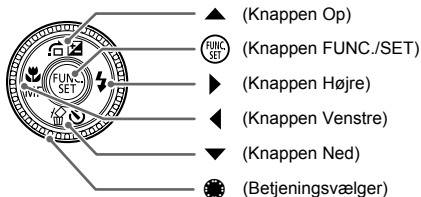
Ændring af funktioner	146
Ændring af optagelsesfunktionerne	150
Registrering af ofte anvendte optagelsesmenuer.....	154
Ændring af afspilningsfunktioner ...	155
Ændring af startbilledet eller -lyden	156

9 Praktiske oplysninger..... 159

Brug af husholdningsstrøm	160
Fejlfinding.....	161
Liste over meddelelser, der vises på skærmen	164
Funktioner i de enkelte optagelsestilstande	166
Menuer	168
Forholdsregler ved håndtering	172
Specifikationer.....	173
Indeks.....	176

Symboler og tegn i vejledningen

- Kameraets knapper vises ved hjælp af ikoner i teksten.
- Den tekst, der vises på skærmen, er omsluttet af [] (kantede parenteser).
- Retningsknapperne, betjeningsvælgeren, knappen FUNC./SET og kontrolringen er repræsenteret af følgende ikoner:



- **?**: Fejlfindingstip.
- **💡**: Tip til, hvordan du får mere ud af kameraet.
- **!**: Ting, du skal være ekstra opmærksom på.
- **✎**: Supplerende oplysninger.
- **(s. xx)**: Sidehenvisninger. "xx" står for sidetal.
- I denne vejledning antages det, at der bruges standardindstillinger til alle funktioner.

Sikkerhedsregler

- Før du bruger kameraet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at betjene kameraet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskade og beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.



Advarsel Angiver risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



Forsigtig Angiver risiko for personskade.

Forsigtig Angiver risiko for beskadigelse af udstyret.

Advarsel

Kamera

- **Udløs ikke flashen tæt ved en persons øjne.**
Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med flash.
- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**
Håndledsrem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.
Hukommelseskort: Det er farligt, hvis det ved et uheld sluges. Opsøg øjeblikkeligt en læge, hvis det sker.
- **Forsøg ikke at skille kameraet ad eller at ændre nogen dele i udstyret, hvis det ikke er nøje beskrevet i denne vejledning.**
- **Undgå at berøre kameraets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskadiget, for at mindske risikoen for personskade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge kameraet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre udstyret med.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**
Det kan resultere i brand eller elektrisk stød.
Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.
- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
Brug af andre strømkilder kan resultere i brand eller elektrisk stød.

Batteri, batterioplader

- **Brug kun det anbefalede batteri.**
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.**
- **Undgå, at batteriet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Forsøg ikke at skille batteriet ad, ændre det eller tilføre varme til det.**

- **Undgå at tabe batteriet, og udsæt det ikke for hårde stød.**

Det kan forårsage eksplosioner eller lækager, som kan resultere i brand, personskade eller skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og væsken kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand og søge læge. Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller nærmeste Canon-kundesupport.

- **Brug den angivne batterioplader til at oplade batteriet.**
- **Undlad at skære i, ødelægge, ændre eller placere tunge ting oven på netledningen.**
- **Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør stikket, stikkontakten og det omgivende område for støv og snavs.**
- **Rør ikke ved netledningen med våde hænder.**
Det kan resultere i brand eller elektrisk stød.

Andre advarsler

- **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Hvis du afspiller cd-rom'en eller cd-rom'erne i en cd-afspiller til lyd, kan det beskadige højttalerne. Det er også muligt at få høretab ved at lytte med hovedtelefoner til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles i en afspiller til musik-cd'er.

Forsigtig

- **Undgå at udsætte kameraet for hårde stød eller tryk, når du bærer det i remmen.**
- **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**
Det kan beskadige kameraet eller medføre personskade.
- **Brug ikke udstyret på en måde, som overstiger stikkontaktens eller ledningernes nominelle kapacitet. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sluttet korrekt til stikkontakten.**
Det kan resultere i elektrisk stød eller brand.
- **Undgå at bruge, placere eller opbevare kameraet følgende steder.**
 - Steder, der er udsat for kraftigt sollys.
 - Steder, hvor temperaturen er over 40 °C.
 - Fugtige eller støvede steder.

Dette kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskade. Høje temperaturer kan også medføre deformering af kamerabeklædningen.
- **Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med stikkene på opladeren eller stikket.**
Det kan resultere i brand, elektrisk stød eller andre skader.
- **Ved afspilning af diasshow i længere tid kan overgangseffekterne medføre ubehag.**

- **Vær forsigtig, når du bruger flashen, så du ikke kommer til at dække for den med fingrene eller tøjet.**
Det kan resultere i forbrændinger eller beskadigelse af flashen.
- **Vær forsigtig, når flashen sænkes, så du ikke får fingeren i klemme.**
Det kan resultere i personskade.



Forsigtig

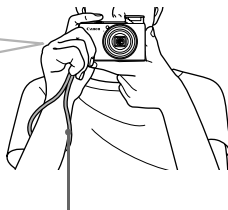
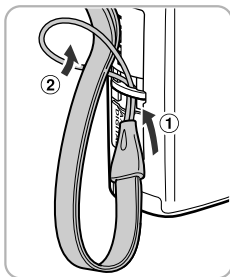
- **Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (solen osv.).**
Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige billedsensoren.
- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.**
- **Undlad at bruge kraft, når du skubber flashen ned eller op.**
Det kan medføre fejl på kameraet.
- **Under almindelig brug kan flashen afgive små mængder røg.**
Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.
- **Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.**
- **Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen.**
Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.
- **Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.**
Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.
- **Tildæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.**
Hvis de kommer i kontakt med andre materials metaldele i affaldscontainere, kan det medføre brand eller eksplosioner.
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.**
Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller personskade.
- **Undgå at sidde på kameraet, når det ligger i en lomme.**
Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige LCD-skærmen.
- **Når du lægger kameraet i en taske, skal du sørge for at holde hårde genstande væk fra LCD-skærmen.**
- **Fastgør ikke tilbehør til remmen.**
Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige LCD-skærmen.

Kom godt i gang

I dette kapitel beskrives det, hvordan du klargør kameraet før optagelse, hvordan du optager i tilstanden **AUTO**, og hvordan du derefter kan få vist, slette og udskrive de billeder, du har taget. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du optager og får vist film og overfører billeder til en computer.

Montering af håndledsremmen/Sådan holder du kameraet

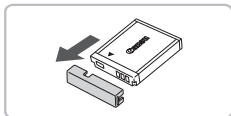
- Monter den medfølgende håndledsrem, og placer den rundt om håndledet, så du undgår at tabe kameraet under brug.
- Hold armene tæt ind til kroppen, mens du holder kameraet med et fast greb om begge sider. Sørg for, at dine fingre ikke blokerer flashen.



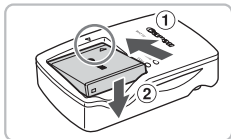
Håndledsrem

Opladning af batteriet

Brug den angivne batterioplader til opladning af batteriet. Batteriet er ikke opladet, når du køber det, så det er vigtigt, at du husker at oplade det.

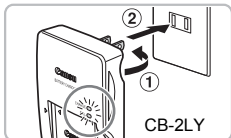


1 Fjern dækslet.



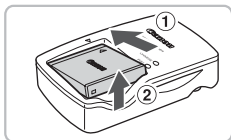
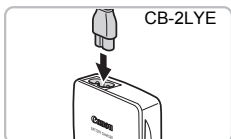
2 Isæt batteriet.

- Placer ▲-mærkerne på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og indsæt derefter batteriet ved at skubbe det ind ① og ned ②.



3 Oplad batteriet.

- **CB-2LY:** Vip stikket ud ①, og slut opladeren til en stikkontakt ②.
- **CB-2LYE:** Slut netledningen til opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.
- ▶ Opladningsindikatoren blinker rødt, og opladningen begynder.
- Opladningsindikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig. Opladningen tager ca. 1 time og 55 minutter.



4 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind ① og op ②.



Du kan beskytte batteriet og forlænge dets levetid ved ikke oplade det i mere end 24 timer i træk.

Omtrentligt antal billeder, der kan tages

Antal billeder	220
Afspilningstid (timer)	5

* Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på CIPA's målestandard (Camera & Imaging Products Association).

- Under visse optagelsesforhold kan der ikke tages så mange billeder som det ovenfor anførte antal.

Batteriopladningsindikator

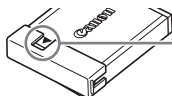
Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Skærm	Oversigt
	God.
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet.
 (blinker rødt)	Næsten afladet.
"Udskift batteri"	Afladet. Oplad batteriet.



Effektiv brug af batteriet og opladeren

- **Oplad batteriet samme dag, det skal bruges, eller dagen før.**
Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges.

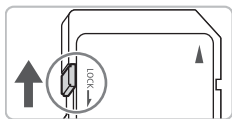


Monter dækslet på et opladet batteri, så ▲-mærket er synligt.

- **Sådan opbevares batteriet i en længere periode.**
Aflad batteriet, og tag det ud af kameraet. Monter poldækslet, og læg batteriet væk. Hvis et batteri opbevares i lang tid (ca. et år) uden afladning, kan det reducere dets levetid eller ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges, når du er i udlandet.**
Opladeren kan bruges i områder med 100 – 240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.
- **Batteriet kan bule ud.**
Dette er normalt for batteriet, og det er ikke noget problem. Men hvis batteriet buler så meget ud, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canons kundesupport.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter opladning, er dets levetid opbrugt.**
Anskaf et nyt batteri.

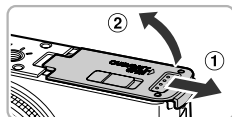
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Sæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort i kameraet.



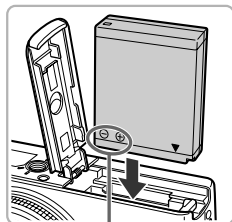
1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

- Hvis hukommelseskortet har en skrivebeskyttelsestap, kan du ikke tage billeder, hvis tappen er i låst position. Skub tappen op, indtil du hører et klik.



2 Åbn dækslet.

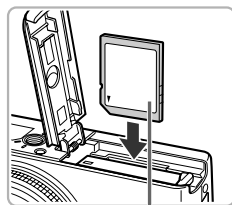
- Skub dækslet til siden ①, og åbn det ②.



Kontakt

3 Isæt batteriet.

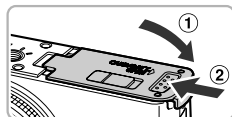
- Isæt batteriet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at batteriet vender korrekt, da det ellers ikke kan klikkes på plads.



Mærkat

4 Isæt hukommelseskortet.

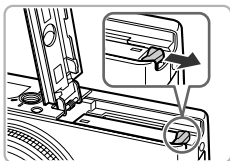
- Isæt hukommelseskortet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt. Hvis du vender hukommelseskortet forkert, kan det beskadige kameraet.



5 Luk dækslet.

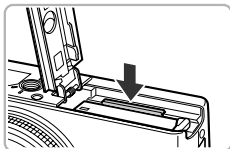
- Luk dækslet ①, og skub det til siden ②, indtil det klikker på plads.

Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



1 Fjern batteriet.

- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- Batteriet skubbes op.



2 Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil du hører et klik, og slip det derefter langsomt.
- Hukommelseskortet skubbes op.

Omtrentligt antal billeder pr. hukommelseskort

Hukommelseskort	2 GB	8 GB
Antal billeder	749	2994

- Værdierne er baseret på standardindstillingerne.
- Det antal billeder, der kan tages, varierer, afhængigt af kameraindstillingerne, motivet og det anvendte hukommelseskort.



Can jeg kontrollere, hvor mange billeder, jeg kan tage?

Du kan kontrollere, hvor mange billeder du kan tage, når kameraet er i en bestemt optagelsestilstand ([s. 24](#)).

Antal billeder, der kan tages



Kompatible hukommelseskort

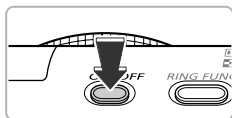
- SD-hukommelseskort
- SDHC-hukommelseskort 
- MultiMediaCards
- MMCplus-hukommelseskort
- HC MMCplus-hukommelseskort

? Hvad er en skrivebeskyttelsestap?

SD- og SDHC-hukommelseskort har en skrivebeskyttelsestap. Hvis tappen er i låst position, vises [Kort låst!] på skærmen, og du kan ikke tage eller slette billeder.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Skærbilledet til indstilling af Dato/Tid vises, første gang kameraet tændes. Sørg for at angive indstillingerne, da de datoer og klokkeslæt, der indsættes på billederne, er baseret på disse indstillinger.



1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- Skærbilledet Dato/Tid vises.



2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at angive en værdi.



3 Foretag indstillingen.

- Tryk på knappen .
- Når datoen og klokkeslættet er indstillet, lukkes skærbilledet Dato/Tid.
- Hvis du trykker på knappen ON/OFF igen, slukkes kameraet.

? Skærbilledet Dato/Tid vises igen

Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt. Hvis du ikke har indstillet datoen og klokkeslættet, vises skærbilledet Dato/Tid, hver gang du tænder kameraet.

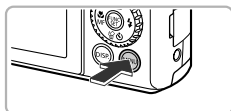


Indstillinger for sommertid

Hvis du vælger under trin 2 og trykker på knapperne ▲▼ eller drejer ●-vælgeren og vælger , indstilles klokkeslættet til sommertid (plus 1 time).

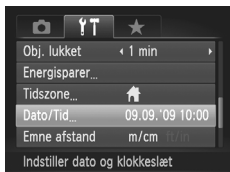
Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre de aktuelle indstillinger for dato og klokkeslæt.



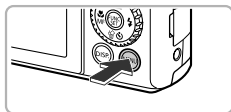
1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



2 Vælg [Dato/Tid] under fanen

- Tryk på knapperne for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen .



3 Rediger datoen og klokkeslættet.

- Følg trin 2 og 3 på [s. 19](#) for at ændre indstillingen.
- Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuen.

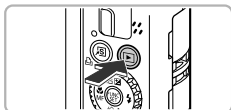


Dato/klokkeslæt-batteri

- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. tre uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller tilslutter en vekselstrømsadapter (sælges separat [s. 40](#)), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet ikke er tændt.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er afladet, vises menuen Dato/Tid, når du tænder kameraet. Følg trinnene på [s. 19](#) for at indstille dato og klokkeslæt.

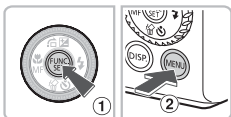
Indstilling af sproget på skærmen

Du kan ændre sproget til LCD-skærmens menuer og meddelelser.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .



2 Åbn skærbilledet med indstillingerne.

- Tryk på knappen , og hold den nede ①, og tryk umiddelbart derefter på knappen **MENU** ②.



3 Indstil sproget på skærmen.

- Tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .
- Når visningssproget er indstillet, lukkes skærbilledet med indstillinger.



? Hvad hvis uret vises, når jeg trykker på knappen .

Uret vises, hvis der går for lang tid, fra du trykker på knappen , til du trykker på knappen **MENU** under trin 2. Hvis uret vises, skal du trykke på knappen  for at fjerne uret og derefter gentage trin 2.



Du kan også ændre visningssproget ved at trykke på knappen **MENU**, vælge fanen  og vælge menupunktet [Sprog].

Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der har været brugt i andre enheder, skal du formatere kortet med kameraet.

Formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data på hukommelseskortet. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet.



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

2 Vælg [Formater].

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Formater], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

3 Formater hukommelseskortet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Hukommelseskortet formateres.
- ▶ Når formateringen er færdig, vises menuskærm-billedet igen.



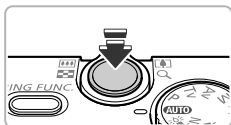
Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Pas på, når du skifter eller bortskaffer hukommelseskort. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.



Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formaterings-skærm-billedet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.

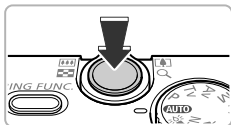
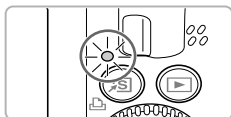
Betjening af udløserknappen

Udløserknappen har to stop. Hvis du vil tage billeder, der er skarpe, skal du først trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere og derefter tage billedet.



1 Tryk halvt ned (tryk let indtil det første stop).

- Kameraet fokuserer automatisk og vælger de nødvendige optagelsesindstillinger, f.eks. lysstyrken.
- Når kameraet har fokuseret, bipper det to gange, og indikatoren lyser grønt.



2 Tryk helt ned (indtil det andet stop).

- Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet.
- Eftersom billedet tages, mens lukkerlyden afspilles, skal du undgå at flytte kameraet.

? Ændres lukkerlydens længde?

- Eftersom den tid, der kræves for at tage billedet, varierer afhængigt af situationen, kan lukkerlydens længde variere.
- Hvis kameraet eller motivet flyttes/bevæger sig, mens lukkerlyden afspilles, kan billedet blive uskarpt.

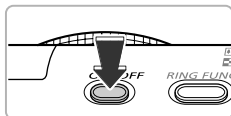


Hvis du blot trykker udløserknappen helt ned uden først at trykke den halvt ned, bliver det billede, du tager, muligvis uskarpt.

Sådan tager du billeder

Kameraet kan registrere motivet og optagelsesforholdene, og du kan derfor lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet og bare trykke på knappen.

Kameraet kan også registrere og fokusere på ansigter og indstille optimale niveauer for farve og lysstyrke.



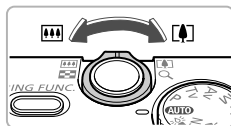
1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startlyden høres, og startbilledet vises.



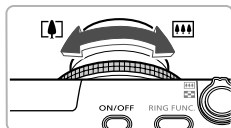
2 Vælg tilstanden **AUTO**.

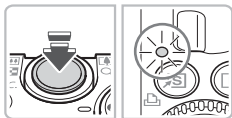
- Sæt programvælgeren på **AUTO**.
- Når du retter kameraet mod motivet, kommer der en svag lyd fra kameraet, mens det registrerer motivet.
- ▶ Kameraet fokuserer på det motiv, det bedømmer til at være hovedmotiv, og ikonet for dette motiv vises øverst til højre på skærmen.
- ▶ Når der registreres ansigter, vises der en hvid ramme omkring hovedmotivets ansigt, mens der vises grå rammer omkring andre registrerede ansigter.
- ▶ Der vises en hvid ramme, som følger et registreret ansigt, der bevæger sig, og de grå rammer forsvinder.



3 Komponer billedet.

- Hvis du skubber zoomknappen mod [🌳], zoomer du ind på motivet, så det ser større ud. Hvis du skubber zoomknappen mod [🌳🌳🌳], zoomer du ud fra motivet, så det ser mindre ud.
- Du kan zoome ind på motivet ved at dreje på 0-ringen (Trinvis zoom, s. 64).

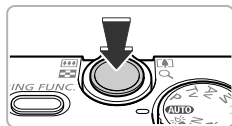




AF-områder

4 Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (flashen hæves automatisk i mørke omgivelser).
- ▶ Når kameraet fokuserer, bipper det to gange, og indikatoren lyser grønt (orange, når flashen udløses).
- ▶ Der vises grønne AF-områder, når motivet er i fokus.
- ▶ Der vises flere AF-områder, når kameraet fokuserer på mere end ét punkt.
- ▶ Hvis der registreres et ansigt, der bevæger sig, og du holder udløserknappen trykket halvt ned, vises der en blå AF-ramme, og fokus og eksponering justeres løbende (Servo AF).



5 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet. Flashen udløses automatisk i svag belysning.
- ▶ Indikatoren blinker grønt, mens billedet optages på hukommelseskortet.
- ▶ Billedet vises på skærmen i ca. to sekunder.
- Selvom der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.



Hvad nu hvis...

● flashen hæves og sænkes automatisk?

Flashen hæves og sænkes automatisk, afhængigt af optagelsesstedet og kameraindstillingerne. Hvis du forsøger at skubbe flashen ned med fingrene eller på anden måde hindrer flashens frie bevægelse, vises advarslen [Forkert blitzposition Tænd kamera igen] på skærmen.

• der vises et blinkende ?

Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.

• kameraet ikke afspiller nogen lyde?

Hvis du trykker på knappen **DISP.**, mens kameraet tændes, slås alle lyde undtagen advarselslyde fra. Hvis du vil slå lydene til, skal du trykke på knappen **MENU**, vælge fanen  og derefter vælge [Dæmp]. Tryk på knapperne  for at vælge [Fra].

• billedet bliver mørkt, selvom flashen udløses under optagelsen?

Motivet er uden for flashens rækkevidde. Tag billedet inden for flashens rækkevidde, som er på mellem ca. 50 cm og 6,5 m ved maksimal vidvinkel og på mellem ca. 50 cm og 2,5 m ved maksimal tele.

• kameraet bipper én gang, når udløserknappen trykkes halvt ned?

Motivet er for tæt på. Når kameraet er indstillet til maksimal vidvinkel, skal du gå ca. 5 cm eller længere væk fra motivet og tage billedet. Gå ca. 30 cm eller længere væk, når kameraet er indstillet til maksimal tele.

• lampen lyser, når udløserknappen trykkes halvt ned?

Lampen lyser muligvis ved optagelse på mørke steder med henblik på røddje-reduktion og som en hjælp til fokusering.

• ikonet blinker, når du forsøger at tage et billede?

Flashen lader op. Du kan tage et billede, når opladningen er færdig.

Motivikoner

Kameraet viser et ikon for det motiv, det har registreret, og fokuserer derefter automatisk og vælger de bedste indstillinger for motivets lysstyrke og farve.

Baggrund		Lys		Med blå himmel		Solnedgange	Mørk	
			Modlys		Modlys			Ved brug af stativ
Motiv								
Personer						—		 *
	I bevægelse					—	—	—
Andre motiver end personer/landskaber		AUTO		AUTO			AUTO	 *
Motiver tæt på						—		—
Baggrundsfarve for ikon		Grå		Lyseblå		Orange	Mørkeblå	

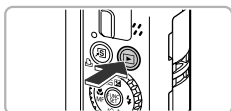
* Viser, når kameraet er sat på et stativ.



I visse situationer svarer det viste ikon måske ikke til det faktiske motiv. Især hvis der er en orangerfarvet eller blå baggrund (f.eks. en væg), kan ikonet  eller ikonerne for "Blå himmel" blive vist, og det er måske ikke muligt at tage billedet med den rigtige farve. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 70).

Visning af billeder

Du kan få vist dine billeder på skærmen.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- Det sidste billede, du har taget, vises.



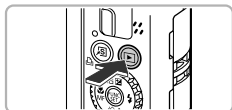
2 Vælg et billede.

- Hvis du trykker på knappen , gennemgås billederne i den modsatte rækkefølge.
- Hvis du trykker på knappen , gennemgås billederne i den rækkefølge, de blev taget i.
- Du kan skifte hurtigere mellem billederne, hvis du holder knapperne   nede, men de vil være mere utydelige.
- Hvis du drejer -vælgeren mod uret, vises billeder i den modsatte rækkefølge af den, de er blevet optaget i. Hvis du drejer vælgeren med uret, vises billeder i den rækkefølge, de er blevet optaget.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned i afspilningstilstand, skifter kameraet til optagelsestilstand.
- Objektivet trækkes tilbage efter ca. ét minut, og hvis flashen er hævet, sænkes den.



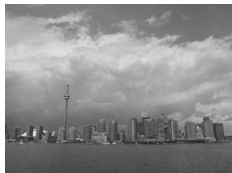
Sletning af billeder

Du kan vælge og slette billeder et ad gangen. Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Tænk dig om, før du sletter et billede.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.



2 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at få vist et billede, der skal slettes.



3 Slet billedet.

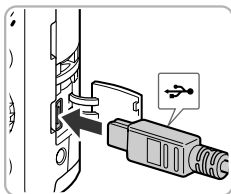
- Tryk på knappen .
- ▶ [Slet?] vises.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Det viste billede slettes.
- Hvis du vil afslutte i stedet for at slette, skal du trykke på knapperne , eller dreje -vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen .



Udskrivning af billeder

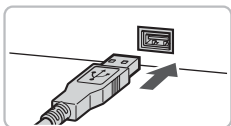
Du kan nemt udskrive de billeder, du har taget, ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges separat) ved hjælp af det medfølgende interfacekabel (s. 2).

1 Sluk kameraet og printeren.



2 Tilslut kameraet til printeren.

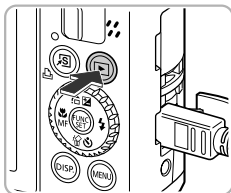
- Åbn dækslet, og slut det lille stik til kameraets stik i den viste retning.
- Slut det store stik på kablet til printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i den vejledning, der fulgte med printeren.



3 Tænd printeren.

4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde for kameraet.



5 Vælg et billede, der skal udskrives.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.





6 Udskriv billederne.

- Tryk på knappen .
- ▶ Udskrivningen starter.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 og 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printeren og tage interfacekablet ud.



- Du kan finde flere oplysninger om udskrivning i *Vejledning til personlig udskrivning*.
- Se [s. 39](#) vedrørende PictBridge-kompatible printere fra Canon.

Optagelse af film

Kameraet kan automatisk vælge alle indstillinger, så du kan optage film blot ved at trykke på udløserknappen.



Optagelsestid

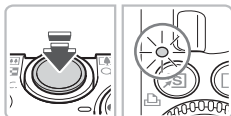


1 Sæt programvælgeren på .



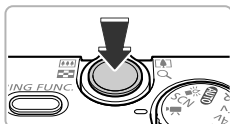
2 Komponer billedet.

- Hvis du skubber zoomknappen mod , zoomer du ind på motivet, så det ser større ud. Hvis du skubber zoomknappen mod , zoomer du ud fra motivet, så det ser mindre ud.
- Du kan zoome ind på motivet ved at benytte fremgangsmåden under trin 3 i s. 24 (Trinvis zoom, s. 64).

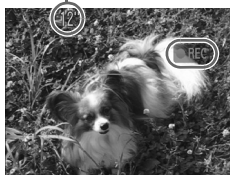


3 Fokus.

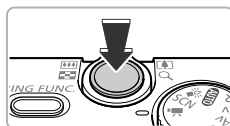
- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Når kameraet har fokuseret, bipper det to gange, og indikatoren lyser grønt.



Forløbet tid



Mikrofon



4 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Kameraet begynder at optage filmen, og [● REC] og den forløbne tid vises på skærmen.
- Fjern fingeren fra udløserknappen, når optagelsen begynder.
- Hvis du ændrer kompositionen under optagelsen, forbliver fokus det samme, men lysstyrken og farvetonen justeres automatisk.
- Du kan også zoome ind og ud under optagelsen ved hjælp af zoomknappen. Du kan dog ikke bruge O-ringen til at zoome.
- Rør ikke ved mikrofonen under optagelsen.
- Dette medfører, at der optages betjeningsstøj sammen med filmen.

5 Stop optagelsen.

- Tryk udløserknappen helt ned igen.
- Kameraet bipper én gang og stopper optagelsen af filmen.
- Indikatoren blinker grønt, og filmen optages på hukommelseskortet.
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.

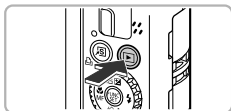
Anslået optagelsestid

Hukommelseskort	2 GB	8 GB
Optagelsestid	23 min. 49 sek.	1 t. 35 min. 11 sek.

- Optagelsestiderne er baseret på standardindstillinger.
- Optagelsen stopper automatisk, når filen med filmklippet når en størrelse på 4 GB, eller når optagelsen har en varighed på ca. 1 time.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale kliplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD-hukommelseskort i hastighedsklasse 4 eller højere.

Visning af film

Du kan få vist dine film på skærmen.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- Det sidste billede, du har taget, vises.
- **SET** vises på film.



2 Vælg en film.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en film, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Filmkontrolpanelet vises på skærmen.



3 Afspil filmen.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge (Afspil), og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Filmen afspilles.
- Du kan stoppe filmen midlertidigt/genoptage afspilningen ved at trykke på knappen **FUNC SET** igen.
- Tryk på knapperne for at justere lydstyrken.
- Når filmen er færdig, vises **SET** .



Når du ser en film på computeren, kan billeder falde ud, filmen afspilles måske ikke jævnt, eller lyden kan pludselig forsvinde, afhængigt af computerens funktioner.

Du kan problemfrit afspille filmen på kameraet, hvis du kopierer filmen tilbage til hukommelseskortet ved hjælp af den medfølgende software. Du kan også slutte kameraet til et tv og afspille filmen i større format.

Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre de billeder, du har taget, til en computer. Hvis du i forvejen bruger ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional, skal du installere softwaren fra den medfølgende cd-rom, så den aktuelle installation overskrives.

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows Vista (med Service Pack 1 og 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.	
CPU	Visning af billeder	Pentium 1,3 GHz eller større
	Visning af film	Core2 Duo 1,66 GHz eller større
RAM	1 GB eller derover	
Interface	USB	
Ledig plads på harddisken	ZoomBrowser EX: 200 MB eller derover* PhotoStitch: 40 MB eller derover Digital Photo Professional: 200 MB eller derover	
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover	

* Windows XP kræver, at Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) er installeret. Installationen kan tage et stykke tid, afhængigt af computerens kapacitet.

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.4-v10.5)	
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.	
CPU	Visning af billeder	PowerPC G4/G5- eller Intel-processor
	Visning af film	Core Duo 1,66 GHz eller større
RAM	1 GB eller derover	
Interface	USB	
Ledig plads på harddisken	ImageBrowser: 300 MB eller derover PhotoStitch: 50 MB eller derover Digital Photo Professional: 200 MB eller derover	
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover	

Klargøring

I disse beskrivelser bruges Windows Vista og Mac OS X (v10.5).

1 Installer softwaren.

Windows



1 Sæt cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i cd-rom-drevet på computeren.

2 Start installationen.

- Klik på [Easy Installation/Nem installation], og følg vejledningen på skærmen for at fortsætte installationen.
- Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte, hvis vinduet [User Account Control/Brugerkontokontrol] vises.



3 Når installationen er færdig, vises [Restart/Genstart] eller [Finish/Afslut].

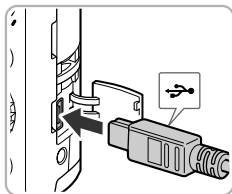
4 Fjern cd-rom'en.

- Fjern cd-rom'en, når du er vendt tilbage til skrivebordet.

Macintosh



- Sæt cd-rom'en i computerens cd-rom-drev, og dobbeltklik på ikonet .
- Klik på [Install/Installer], og følg vejledningen på skærmen for at fortsætte installationen.



2 Tilslut kameraet til computeren.

- Sluk for kameraet.
- Slut kameraet til computeren med det medfølgende interfacekabel ved at benytte den fremgangsmåde, der er beskrevet under trin 2 på [s. 29](#).

3 Tænd kameraet.

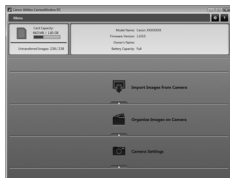
- Tryk på knappen  for at tænde for kameraet.

4 Åbn CameraWindow.



Windows

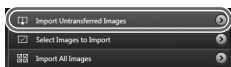
- Klik på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow vises.
- Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på menuen [Start/Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow vises, når du tilslutter kameraet til computeren.
- Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på ikonet CameraWindow i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).

Overfør billeder



- Klik på [Import Images from Camera/Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/Importer ikke-overførte billeder].
- ▶ Alle billeder, der endnu ikke er blevet overført, overføres til computeren.
- Når overførslen er afsluttet, skal du klikke på [×] for at lukke CameraWindow og derefter slukke kameraet og tage kablet ud.
- Yderligere funktioner er beskrevet i *Softwarevejledning*.



Ændring af den software, der vises, når du har overført billeder



- Du kan vælge, hvilken software der skal vises, når du har overført billeder. Klik på ikonet [⚙️] i det øverste højre hjørne af CameraWindow, og klik derefter på [Import/Importer] på det skærbillede, der vises. Vælg derefter fanen [After Import/Efter import]. Når du har foretaget indstillingerne, skal du trykke på [OK] og lukke skærbilledet [Preferences/Indstillinger]. Klik på ikonet [×] for at starte den valgte software.



Du kan overføre billeder uden at installere den medfølgende software blot ved at slutte kameraet til en computer. Du skal dog være opmærksom på følgende begrænsninger:

- Når du har sluttet kameraet til computeren, kan der gå nogle minutter, før du kan overføre billeder.
- Kameraoplysningerne vises muligvis ikke korrekt.
- Film overføres ikke korrekt.
- Billeder, der er taget i lodret retning, overføres muligvis i vandret retning.
- Indstillinger til beskyttelse af billeder går muligvis tabt, når de overføres til en computer.
- RAW-billeder eller JPEG-billeder, der optages samtidigt med RAW-billeder, overføres muligvis ikke.
- Billeder eller billedoplysninger overføres muligvis ikke korrekt, afhængigt af den anvendte operativsystemversion, filens størrelse eller den valgte software.

Følger med kameraet



Håndledsrem
WS-DC9



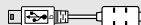
Batteripakke NB-6L^{*1}
(med stikdæksel)



Batterioplader
CB-2LY/CB-2LYE^{*1}



AV-kabel
AVC-DC400^{*1}



Interfacekabel
IFC-400PCU^{*1}



Cd-rom'en DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Vekselstrømsadapter ACK-DC40



Jævnstrømskobler
DR-40



Netledning



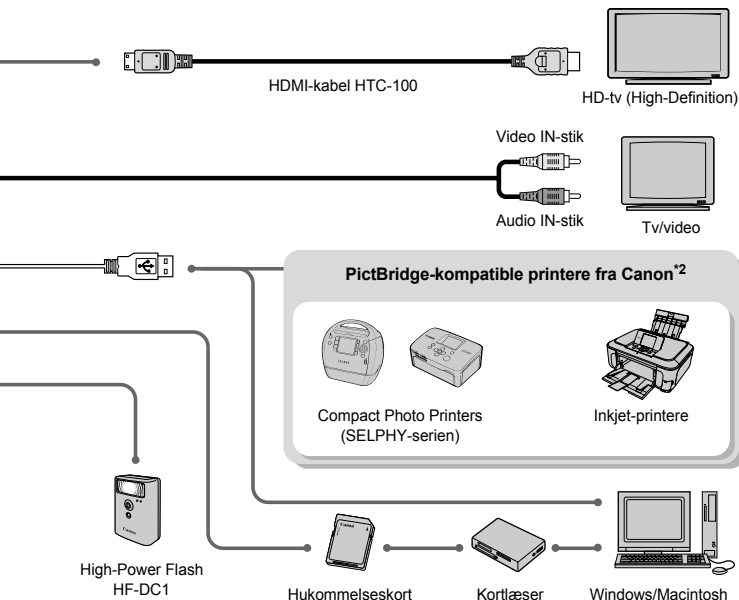
Kompakt strømadapter
CA-DC10



Vandtæt kamerahus
WP-DC35

^{*1} Kan også anskaffes separat.

^{*2} Du kan finde flere oplysninger om printer og interfacekablerne i den brugervejledning, der følger med printer.



Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. lækage og/eller eksplosion af batteripakke). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.

BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Tilbehør, der sælges separat

Følgende kameratilbehør sælges separat.

Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

Strømforsyning

- **Vekselstrømsadapter ACK-DC40**

Med denne adapter kan du oplade kameraet ved hjælp af en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.

- **Batterioplader CB-2LY/CB-2LYE**

En adapter til opladning af batteripakken NB-6L.

- **Batteripakke NB-6L**

Genopladeligt litiumionbatteri.

Andet tilbehør

- **HDMI-kabel HTC-100**

Brug dette kabel til at slutte kameraet til HDMI™-stikket på et HD-tv (High Definition).

- **Vandtæt kamerahus WP-DC35**

Hvis du monterer kameraet i dette vandtætte kamerahus, kan du tage undervandsbilleder ved en dybde på ned til 40 meter eller problemfrit tage billeder i regnvejr, ved stranden eller ude på pisterne.

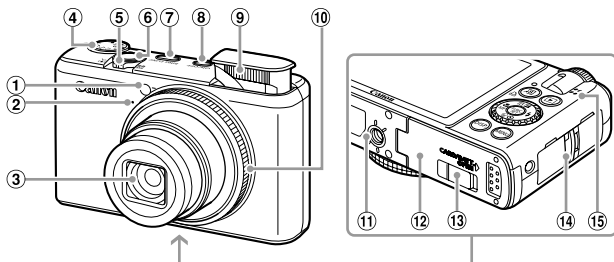
- **CANON HIGH-POWER FLASH HF-DC1**

Denne monterbare supplerende flash kan bruges til at tage billeder af motiver, der er for langt væk til at blive belyst af den indbyggede flash.

Uddybende oplysninger

I dette kapitel beskrives kameraets dele og det, der vises på skærmen, samt de grundlæggende funktioner.

Oversigt over komponenter



- ① Indikator (indikator for Selvdøler (s. 67)/AF-hjælpe lys (s. 150)/Røddje reduktion (s. 151))
- ② Mikrofon (s. 32)
- ③ Objektiv
- ④ Programvælger
- ⑤ Zoomknap
Optagelse: [L] (Telelinse)/[M] (Vidvinkel) (s. 24)
Afspilning: Q (Forstør) (s. 124) / [Checkered Flag] (Oversigt) (s. 118)
- ⑥ Udløserknap (s. 23)
- ⑦ RING FUNC. Knappen (Valg af ringfunktion) (s. 98)
- ⑧ Knappen ON/OFF
- ⑨ Flash (s. 61, 71, 94)
- ⑩ Kontrolring (s. 24, 64, 98)
- ⑪ Stik til stativ
- ⑫ Hukommelseskort/batteridæksel (s. 16)
- ⑬ Stikdæksel til jævnstrømskobler (s. 160)
- ⑭ Ring til rem (s. 13)
- ⑮ Højttaler

Programvælger

Brug programvælgeren til at skifte optagelsestilstand.

Tilstanden P, Tv, Av, M, C

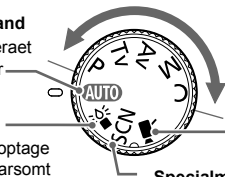
Du kan foretage indstillinger af f.eks. lukkerhastighed og blændeværdi for at tage det ønskede billede (s. 70, 95, 96, 97, 104).

Automatisk tilstand

Du kan lade kameraet vælge indstillinger (s. 24).

Svag belysning

Gør det muligt at optage i områder med sparsomt lys med reduceret kamerarystelse og mindre sløring af motivet (s. 60).

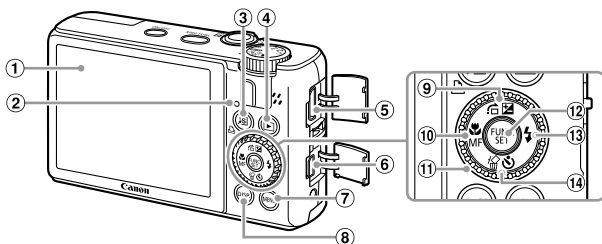


Filmtilstand

Til optagelse af film (s. 31, 109).

Specialmotiv

Kameraet kan automatisk vælge alle de indstillinger, der passer til forholdene, så du kan tage billeder blot ved at trykke på udløserknappen (s. 56).



- ① Skærm (LCD) (s. 44)
- ② Indikator (s. 46)
- ③ Knappen (Genvej) (s. 153) / Knappen (Direkte udskrivning) (s. 29)
- ④ Knappen (Afspilning) (s. 27, 117)
- ⑤ HDMI-stik (s. 126)
- ⑥ A/V OUT (audio-/videoudgang) DIGITAL-stik (s. 125)
- ⑦ Knappen **MENU** (Menu) (s. 48)
- ⑧ Knappen **DISP.** (Vis) (s. 44, 45)
- ⑨ Knappen (Spring) (s. 119) / Knappen (Eksposering) (s. 70) / ▲
- ⑩ Knappen (Makro) (s. 75) / **MF** (Manuel fokus) (s. 89) / ◀
- ⑪ Betjeningsvælger (s. 43)
- ⑫ Knappen **FUNC./SET** (Funktion/Indstil) (s. 47)
- ⑬ Knappen (Flash) (s. 61, 71, 94) / ▶
- ⑭ Knappen (Slet ét billede) (s. 28) / knappen (Selvudløser) (s. 66, 67) / ▼

Betjeningsvælger

Ved at dreje betjeningsvælgeren kan du udføre forskellige funktioner, f.eks. vælge punkter eller skifte mellem billeder.

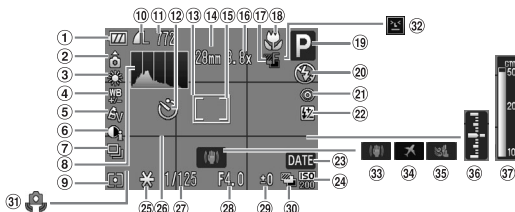


Knappen

Når objektivet er åbent, kan du skifte mellem optagelses- og afspilningstilstandene. Når objektivet er lukket, kan du bruge knappen til at tænde og slukke kameraet i afspilningstilstand.

Oplysninger, der vises på skærmen

Optagelse (Infodisplay)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Indikator for batteriopladning (s. 15) | ⑬ AF område (s. 25) | ⑳ Datomærke (s. 65) |
| ② Kameraretning* | ⑭ Fokuslængde (s. 64) | ㉑ ISO følsomhed (s. 76) |
| ③ Hvidbalance (s. 77) | ⑮ Ramme for AE måling (s. 91) | ㉒ AE-lås (s. 92, 112), FE-lås (s. 92) |
| ④ Korrigering af hvidbalance (s. 78) | ⑯ Forstørrelse med Digital Zoom (s. 62)/Digital tele-konverter (s. 63) | ㉓ Gitter (s. 152) |
| ⑤ My Colors (s. 80) | ⑰ Fokus-bracketing (s. 90) | ㉔ Lukkerhastighed (s. 95) |
| ⑥ i-Kontrast (s. 100) | ⑱ Makro (s. 75), Manuel fokus (s. 89) | ㉕ Blændeværdi (s. 96, 97) |
| ⑦ Optage funkt. (s. 79) | ㉒ Optagelsestilstand | ㉖ Eksponeringskompensation (s. 70) |
| ⑧ Histogram (s. 46) | ㉓ Flashtilstand | ㉗ AEB-optagelse (s. 93) |
| ⑨ Målingstilstand (s. 91) | ㉔ Røddje korrigering (s. 101) | ㉘ Advarsel ved kamerarystelse (s. 161) |
| ⑩ Kompression (billedkvalitet) (s. 72, 111), Opløsning (s. 72) | ㉕ Flasheksponeringskompensation (s. 102), Flash styrke (s. 103) | ㉙ Blinkadvarsel (s. 103) |
| ⑪ Stillebilleder: Antal tilgængelige optagelser (s. 17)
Film: Resterende tid/forløbet tid (s. 32) | | ㉚ Billedstabilisering (s. 153) |
| ⑫ Selvuløser (s. 66, 67) | | ㉛ Tidszone (s. 148) |
| | | ㉜ Vind filter (s. 112) |
| | | ㉝ Indikator for eksponeringsniveau (s. 97) |
| | | ㉞ MF-indikator (s. 89) |

* : Standard, : Holdt lodret

Under optagelse registrerer kameraet, om det holdes lodret eller vandret, og justerer indstillingerne i henhold hertil, så du får det optimale billede. Kameraet registrerer også retningen under afspilning, så billederne roteres og vises korrekt, uanset hvordan du vender kameraet.

Denne funktion fungerer muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

Ændring af skærmvisningen

Du kan ændre skærmvisningen ved at trykke på knappen DISP.

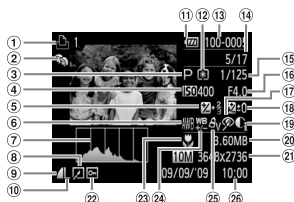


Ingen informationsvisning



Informationsvisning

Afspilning (Detaljeret informationsvisning)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Printliste (s. 140) | ⑩ Oplosning (s. 72) | ⑲ i-Kontrast (s. 100, 138) |
| ② Min kategori (s. 132) | ⑪ Indikator for batteriopladning (s. 15) | ⑳ Filstørrelse (s. 72) |
| ③ Optagelsestilstand | ⑫ Målingstilstand (s. 91) | ㉑ Stillbilleder: |
| ④ ISO følsomhed (s. 76) | ⑬ Mappenummer – Filnummer (s. 146) | Oplosning (s. 72) |
| ⑤ Eksponeringskompensation (s. 70)/Indstilling for eksponeringsskift (s. 112) | ⑭ Nummer på vist billede/ Antal billeder i alt | Film: Filmlængde (s. 111) |
| ⑥ Hvidbalance (s. 77) | ⑮ Lukkerhastighed (s. 95) | ⑳ Beskyt (s. 127) |
| ⑦ Histogram (s. 46) | ⑯ Blændeværdi, Billedkvalitet (Film) (s. 111) | ㉑ Makro (s. 75), Manuel fokus (s. 89) |
| ⑧ Billedredigering (s. 135 – 139) | ⑰ Rødøje korrigering (s. 101, 139) | ㉒ Korrigering af hvidbalance (s. 78) |
| ⑨ Kompression (Billedkvalitet) (s. 72), MOV (Film) | ⑱ Flash (s. 71), Eksponeringskompensation (s. 102) | ㉓ My Colors (s. 80, 137) |
| | | ㉔ Optagelsesdato og -klokkeslæt (s. 65) |

Ændring af skærmvisningen

Du kan ændre skærmvisningen ved at trykke på knappen DISP.



Ingen informationsvisning



Enkel informationsvisning



Detaljeret informationsvisning



Visning af Fokus tæk (s. 122)



Du kan også skifte visningen ved at trykke på knappen DISP., mens billedet vises kortvarigt efter optagelsen. Enkel informationsvisning vil dog ikke blive vist. Du kan indstille, hvilken visning der skal vises først. Tryk på knappen MENU for at vælge fanen . Indstil derefter [Visningsinfo].

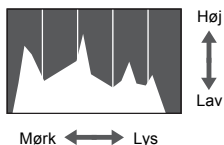
Skærm i mørke omgivelser under optagelse

Skærmen bliver automatisk lysere ved optagelse i mørke omgivelser, så du kan kontrollere kompositionen (funktionen Natskærm). Den lysstyrke, billedet har på skærmen, adskiller sig dog fra den lysstyrke, som det faktiske billede får. Der kan være støj på skærmen, og motivets bevægelser kan være uregelmæssige på skærmen. Dette påvirker ikke det billede, der tages.

Advarsel om overbelysning under afspilning

Overbelyste områder på billedet blinker på skærmen under "Detaljeret informationsvisning" (s. 45).

Histogram under afspilning



- Den graf, der vises i "Detaljeret informationsvisning" (s. 45), kaldes et histogram. Histogrammet viser fordelingen og mængden af lysstyrken på et billede. Når grafen nærmer sig højre side, er billedet lyst, men når den nærmer sig venstre side, er billedet mørkt, og på denne måde kan du bedømme eksponeringen.
- Det er også muligt at få vist histogrammet under optagelser (s. 152).

Indikator

Indikatoren på bagsiden af kameraet (s. 43) lyser eller blinker i følgende situationer:

Farver	Status	Betjeningsstatus
Grøn	Lyser	Klar til optagelse (s. 25)/Display fra (s. 148)
	Blinker	Optager/læser/overfører billeddata (s. 25, 36)
Orange	Lyser	Klar til optagelse (flash til) (s. 25)
	Blinker	Advarsel ved kamerarystelse (s. 61)



Når indikatoren blinker grønt, optages/læses data, eller forskellige oplysninger overføres. Afbryd ikke strømmen, åbn ikke dækslet over hukommelseskortet/batteriet, og udsæt ikke kameraet for rystelser og stød. Disse handlinger kan beskadige billeddataene eller medføre fejl på kameraet eller hukommelseskortet.

FUNC. Menu – Grundlæggende funktioner

Ofte brugte optagelsesfunktioner kan indstilles i menuen FUNC.
Menupunkterne og indstillingerne varierer, afhængigt af tilstanden
(s. 166 – 169).



1 Vælg en optagelsestilstand.

- Sæt programvælgeren på den ønskede optagelsestilstand.



2 Åbn menuen FUNC.

- Tryk på knappen .



3 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne   for at vælge et menupunkt.
- De tilgængelige indstillinger for menupunktet vises nederst på skærmen.

Tilgængelige indstillinger
Menupunkter



4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Du kan også vælge indstillinger ved at trykke på knappen **DISP.** for indstillinger med **DISP.**

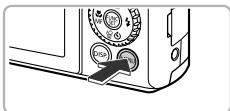


5 Foretag indstillingen.

- Tryk på knappen .
- Optagesskærmbilledet vises igen, og den valgte indstilling vises på skærmen.

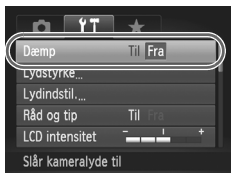
MENU – grundlæggende funktioner

Der kan indstilles forskellige funktioner i menuerne. Menuerne er organiseret under faner, f.eks. til optagelse (📷) og afspilning (▶). De tilgængelige menupunkter varierer, afhængigt af tilstanden (s. 168 – 171).



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



2 Vælg en fane.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller skub zoomknappen (s. 42) til venstre eller højre for at vælge en fane.



3 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge et menupunkt.
- I forbindelse med visse punkter skal du trykke på knappen **FUNC/SET** eller ▶ for at få vist en undermenu, hvor du kan ændre indstillingen.



4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

5 Foretag indstillingen.

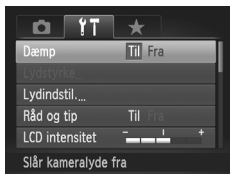
- Tryk på knappen **MENU**.
- ▶ Det normale skærbillede vises igen.



Ændring af lydindstillingerne

Du kan slå lydene fra eller justere lydstyrken for kameralydene.

Deaktivering af lyde



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Dæmp].

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Dæmp], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].



Justering af lydstyrken



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.

2 Vælg [Lydstyrke].

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen .

3 Juster lydstyrken.

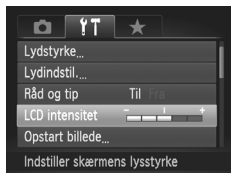
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at justere lydstyrken.



Ændring af skærmens lysstyrke

Skærmens lysstyrke kan ændres på to måder.

Via menuen



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

2 Vælg [LCD intensitet].

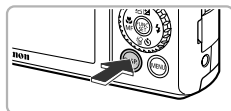
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [LCD intensitet].

3 Juster lysstyrken.

- Tryk på knapperne **◀▶** for at ændre lysstyrken.
- Tryk på knappen **MENU** igen for at gøre indstillingen færdig.



Via knappen DISP.



- Tryk på knappen **DISP.**, og hold den nede i mere end et sekund.
- ▶ Skærmens lysstyrke maksimeres, uanset indstillingen under fanen **YT**.
- Hvis du trykker på knappen **DISP.** igen i mere end et sekund, vender skærmen tilbage til den oprindelige lysstyrke.



- Næste gang, du tænder kameraet, har skærmen den lysstyrke, der er valgt under fanen **YT**.
- Når du har indstillet lysstyrken til den højeste værdi under fanen **YT**, kan du ikke ændre lysstyrken med knappen **DISP.**

Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger

Hvis du ved en fejltagelse har ændret en indstilling, kan du nulstille kameraet til standardindstillingerne.



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

2 Vælg [Nulstil alt].

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge fanen **↑↑**.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen .

3 Nulstil indstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Kameraet nulstilles til standardindstillingerne.



Er der funktioner, der ikke kan nulstilles?

- [Dato/Tid] (s. 19) under fanen **↑↑**, [Sprog] (s. 21), [Video System] (s. 125), [Tidszone] (s. 148), det billede, der er registreret under [Opstart billede] (s. 156).
- De data, der er gemt for brugerdefineret hvidbalance (s. 77).
- Farver, der er blevet valgt under Farve tone (s. 105) eller Farve swap (s. 106).

Formatering på lavt niveau af hukommelseskort

Udfør formatering på lavt niveau, hvis du mener, at et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet på lavt niveau.



1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

2 Vælg [Formater].

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Formater], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

3 Udfør formateringen på lavt niveau.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Low Level Format], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at få vist ✓.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Formatering på lavt niveau begynder.

? Om formatering på lavt niveau

Hvis meddelelsen [Hukommelseskort fejl] vises, eller hvis kameraet ikke fungerer korrekt, kan det måske løse problemet, hvis du formaterer hukommelseskortet på lavt niveau. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer eller en anden enhed før formatering på lavt niveau.



- Formatering på lavt niveau kan tage længere tid end standardformatering (s. 22), da alle optagede data slettes.
- Du kan stoppe en formatering på lavt niveau af et hukommelseskort ved at vælge [Stop]. Når du stopper en formatering på lavt niveau, slettes data, men hukommelseskortet kan bruges uden problemer.

Energisparerfunktion (Auto sluk)

Kameraet slukkes automatisk for at spare batteristrøm, når det ikke bruges i et vist tidsrum.

Energisparer under optagelse

Skærmen slukkes ca. 1 minut, efter at kameraet sidst blev betjent. Efter ca. 2 minutter mere trækkes objektivet tilbage, og strømmen slukkes.

Hvis flashen er hævet, sænkes den.

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned ([s. 23](#)), når skærmen er slukket, men objektivet endnu ikke er trukket tilbage, tændes skærmen igen, og optagelsen kan fortsætte.

Energisparer under afspilning

Kameraet slukkes ca. 5 minutter, efter at det sidst blev betjent.



- Du kan slå energisparerfunktionen fra ([s. 147](#)).
- Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen slukkes ([s. 148](#)).

Urfunktioner

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



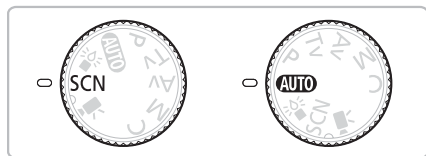
- Tryk på knappen , og hold den nede.
- ▶ Der vises et skærbillede som billedet til venstre med det aktuelle klokkeslæt.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at ændre visningsfarven.
- Tryk på knappen , for at annullere urvisningen.



Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen , holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

Optagelse under særlige forhold og anvendelse af ofte brugte funktioner

I dette kapitel beskrives det, hvordan du optager under forskellige forhold, og hvordan du anvender ofte brugte funktioner, f.eks. flashen og selvudløseren.



- Når du vælger en optagelsestilstand, der passer til bestemte forhold, vælger kameraet automatisk de nødvendige indstillinger. Du skal blot trykke på udløserknappen for at tage et optimeret billede.
- I dette kapitel forudsættes, at programvælgeren er indstillet til **AUTO** for “Deaktivering af flashen” (s. 61) til “Brug af Ansigtsselvudløser” (s. 67). Når du optager i en motivtilstand, kan du kontrollere, hvilke funktioner der er tilgængelige i den pågældende tilstand (s. 166 – 169).

Optagelse under forskellige forhold

Kameraet vælger de nødvendige indstillinger til de forhold, du vil optage under, når du vælger den tilsvarende tilstand.



1 Sæt programvælgeren på SCN.



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Drej ●-vælgeren for at vælge en optagelsestilstand.

3 Optag.



Tag portrætter (Portræt)

- Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.



Tag landskabsbilleder (Landskab)

- Gør det muligt at tage billeder af imponerende landskaber.



Tag snapshots om natten (Nat snapshot)

- Gør det muligt at tage flotte snapshots af personer med nattemotiver, f.eks. en by, som baggrund.
- Hvis du holder kameraet stille, kan du tage billeder med reducerede kamerarystelser, selv uden stativ.



Tag billeder af børn og kæledyr (Børn & kæledyr)

- Gør det muligt at tage billeder af motiver, der bevæger sig, f.eks. børn og kæledyr, uden at forpasse det rigtige øjeblik.



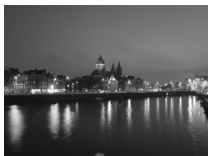
Tag billeder indendørs (Indendørs)

- Gør det muligt at tage billeder indendørs med naturlige farver.



Tag billeder af solnedgange (Solnedgang)

- Gør det muligt at tage billeder af solnedgange med levende farver.



Tag billeder af nattemotiver (Nattescene)

- Gør det muligt at tage billeder af smukt oplyste nattemotiver eller -baggrunde, f.eks. en by.
- På grund af den nedsatte lukkerhastighed kan du også tage smukt belyste billeder af personer sammen med baggrundene.



Tag billeder af fyrværkeri (Fyrværkeri)

- Gør det muligt at tage billeder af fyrværkeri med levende farver.



Tag billeder af personer på stranden (Strand)

- Gør det muligt at tage klare billeder af personer på sandstrande, hvor sollyset reflekteres kraftigt.



Tag billeder under vandet (Under vandet)

- Hvis du bruger det vandtætte kamerahus WP-DC35 (sælges separat), kan du optage undervandslandskaber og -dyr i naturlige farver.



Tag billeder af livet i et akvarium (Akvarium)

- Gør det muligt at tage billeder med naturlige farver af livet i indendørs akvarier.



Tag billeder af løv (Løv)

- Gør det muligt at tage billeder af træer og blade, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster, med levende farver.



Tag billeder af personer og sne (Sne)

- Gør det muligt at tage klare billeder med naturlige farver af personer med et snelandskab som baggrund.



- I tilstanden eller kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 76) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- I tilstanden skal du sørge for, at motivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden afspilles, selvom flashen er blevet udløst.
- I tilstanden eller skal du montere kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Derudover anbefales det at indstille [IS mode] til [Fra] (s. 153).

Tage billeder med fadede farver (Nostalgisk)

Denne effekt udviser farverne og får billedet til at fremstå slidt, så det ser ud, som om billedet er adskillige år gammelt. Du kan vælge mellem fem effektstyrker.



1 Vælg .

- Benyt fremgangsmåden under trin 2 på s. 56 for at vælge .

2 Anvend effekten.

- Drej -ringen for at vælge effektstyrken.

3 Optag.



- Digital zoom (s. 62), datomærke (s. 65) og røddøje korrigering (s. 101) er ikke tilgængelig.
- Farverne ændres på optagesskærm-billedet, men den slidte effekt vises ikke. Du kan kontrollere den slidte effekt på afspilningsbilledet (s. 27).
- I visse tilfælde opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

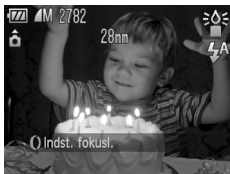
Optage i tilstanden (Svag belysning)

ISO-følsomheden indstilles automatisk til en værdi mellem ISO320 og ISO12800. Afhængigt af motivet indstilles ISO-følsomheden til en højere værdi og lukkerhastigheden til en hurtigere værdi end i tilstanden **AUTO**, så du kan optage billeder på mørke steder med reduceret kamerarystelse og mindre sløring af motivet. Anbefales til optagelser på steder, der oplyses ved hjælp af stearinlys eller tilsvarende lyskilder.



1 Vælg optagelsestilstanden.

- Sæt programvælgeren på .



2 Optag.



- I tilstanden Svag belysning indstilles opløsningen til **M** (1824×1368).
- Ved at trykke på knappen  kan du vælge enten  eller **MF**. I begge tilfælde er fokuseringsområdet fra objektivets forkant på mellem ca. 5 cm og uendelig ved maksimal vidvinkel og på mellem ca. 30 cm og uendelig ved maksimal tele.

Deaktivering af flashen

Du kan optage med flashen slået fra.



1 Tryk på knappen ►.



2 Vælg ⚡.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge ⚡, og tryk derefter på knappen FUNC SET.
- ▶ Hvis flashen er hævet, sænkes den automatisk.
- ▶ ⚡ vises på skærmen.
- Følg trinnene ovenfor for at ændre indstillingen tilbage til ⚡^A.

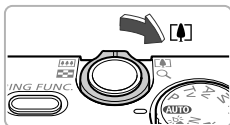


? Hvad skal jeg gøre, hvis indikatoren blinker orange, og der vises et blinkende ⚡?

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning, hvor der kan opstå kamerarystelser, blinker indikatoren orange, og der vises et blinkende ⚡ på skærmen. Monter kameraet på et stativ for at forhindre, at det bevæger sig.

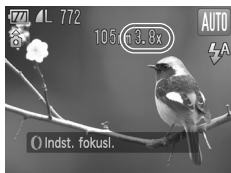
Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital Zoom)

Du kan bruge digital zoom til at zoome op til maksimalt 15x og tage billeder af motiver, der befinder sig for langt væk til at kunne forstørres med den optiske zoomfunktion (s. 24). Billederne kan dog fremstå grovkornede, afhængigt af den anvendte opløsning (s. 72) og zoomfaktor.



1 Skub zoomknappen mod .

- Tryk på knappen, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomningen stopper, når zoomfaktoren når den højeste indstilling, det er muligt at bruge, uden at billedkvaliteten forringes, og zoomfaktoren vises.



2 Skub den mod igen.

- ▶ Den digitale zoom vil zoome yderligere ind på motivet.

Zoomfaktorer, hvor der sker forringelse af billedet

Opløsning	Optisk zoom (28 – 105 mm)*	Digital zoom (105 – 420 mm)*
L	3.8x →	
M1	3.8x →	
M2		5.3x →
M3		8.7x →
S		15x →

-   : Ingen billedforringelse (zoomfaktor vises med hvidt)
-  : Billedforringelse (zoomfaktor vises med blått)
- : Maksimal zoomfaktor uden billedforringelse (Sikkerhedszoom)

* Fokusbærelse (svarende til 35mm)



Deaktivering af digital zoom

Du kan slå digital zoom fra ved at trykke på knappen **MENU**, vælge fanen  og derefter vælge [Digital Zoom] og indstillingen [Fra].

Digital tele-konverter

Objektivets fokusbærelse kan forøges med en faktor på 1,4x eller 2,3x. Dette muliggør en hurtigere lukkerhastighed og mindsker risikoen for kamerarystelser i forhold til, hvis der alene bruges zoom (herunder digital zoom) ved den samme zoomfaktor.

Billederne kan dog fremstå grovkornede, afhængigt af kombinationen af den anvendte opløsning (s. 72) og de anvendte indstillinger for den digitale tele-konverter.



1 Vælg [Digital Zoom].

- Tryk på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne   for at vælge fanen , og tryk derefter på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Digital Zoom].

2 Accepter indstillingen.

- Tryk på knapperne   for at vælge [1.4x] eller [2.3x].
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, vises optagelsesskærm-billedet igen.
- Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.
- Vælg [Digital Zoom] og indstillingen [Standard] for at vende tilbage til standardindstillingen for digital zoom.



Kombinationer, der medfører billedforringelse

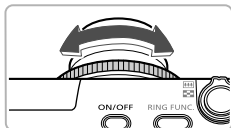
- Hvis du bruger [1.4x] sammen med en opløsning på **L** eller **M1**, forringes billedet (zoomfaktoren vises med blåt).
- Hvis du bruger [2.3x] sammen med en opløsning på **L**, **M1** eller **M2**, forringes billedet (zoomfaktoren vises med blåt).



- De respektive fokusbærelser, når du bruger [1.4x] og [2.3x], er henholdsvis 39,2 – 147 mm og 64,4 – 241,5 mm (svarende til 35 mm-film).
- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med den digitale zoom.

Optage med forudindstillede fokusbølgder (Trinvis zoom)

Du kan optage med forudindstillede fokusbølgder på 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm eller 105 mm (svarende til 35 mm-film). Denne funktion er nyttig, hvis du ønsker at optage med en bestemt fokusbølgde.



Vælg en fokusbølgde.

- Drej **O**-ringen.
- Drej **O**-ringen mod uret, indtil du hører et klik, og fokusbølgden ændres fra 28 mm til 35 mm. Hvis du fortsætter med at dreje **O**-ringen, indstilles fokusbølgden til 50 mm, 85 mm og 105 mm.



- Hvis du bruger digital zoom ([s. 62](#)), ændres zoomindstillingerne ikke, når du drejer **O**-ringen mod uret. Hvis du drejer den med uret, ændres fokusbølgden dog til 105 mm.
- Når du optager film ([s. 31](#)), kan du ikke ændre fokusbølgden ved hjælp af **O**-ringen.

Indsættelse af dato og klokkeslæt

Du kan indsætte datoen og klokkeslættet for optagelsen i nederste højre hjørne af et billede. Når datoen og klokkeslættet er indsat, kan de ikke slettes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er indstillet korrekt (s. 19).

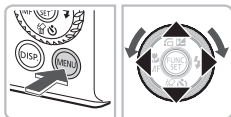


1 Vælg [Datomærke].

- Tryk på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge fanen , og tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Datomærke].

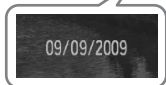
2 Accepter indstillingen.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Dato] eller [Dato & Tid].
- Tryk på knappen **MENU** igen for at acceptere indstillingen.
- ▶ [DATO] bliver vist på skærmen.



3 Optag.

- ▶ Optagelsesdatoen og -klokkeslættet indsættes i nederste højre hjørne på billedet.
- Vælg [Fra] i trin 2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Indsættelse og udskrivning af dato og klokkeslæt på billeder uden integreret dato og klokkeslæt

- **Udskriv ved hjælp af DPOF-udskriftsindstillingerne (s. 141).**
- **Brug det medfølgende program til at udskrive.**
Se *Softwarevejledning*, hvis du har brug for flere oplysninger.
- **Slut kameraet til en printer for at udskrive.**
Se *Vejledning til personlig udskrivning*, hvis du har brug for flere oplysninger.

Brug af selvudløseren

Brug selvudløseren til billeder, hvor fotografen skal medtages på billedet. Du kan indstille, hvor lang tid der skal gå, fra der trykkes på udløserknappen, til billedet tages (0 – 30 sekunder), samt hvor mange billeder der skal tages (1 – 10 billeder).

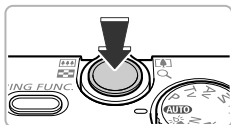
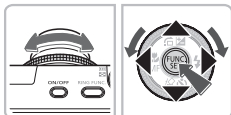


1 Tryk på knappen ▼.



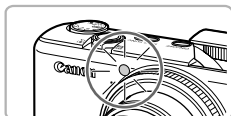
2 Vælg ⌚.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ⌚-vælgeren for at vælge ⌚.
- Drej hurtigt 0-ringen for vælge tidsforsinkelsen, og tryk på knapperne ◀▶ for at vælge antallet af billeder. Tryk derefter på knappen .



3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk den derefter helt ned.
- ▶ Når selvudløseren starter, blinker indikatoren, og selvudløserlyden afspilles.
- ▶ To sekunder før lukkeren udløses, blinker indikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere (indikatoren forbliver tændt, når flashen udløses).
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen ▼.
- Vælg  under trin 2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



? Hvad nu hvis antallet af billeder er indstillet til to eller flere?

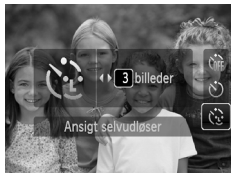
- Indstillingerne for eksponering og hvidbalance indstilles ved det første billede.
- Når du indstiller tidsforsinkelsen til mere end 2 sekunder, blinker selvudløserindikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere, 2 sekunder før lukkeren udløses (indikatoren lyser, når flashen udløses).



- Hvis flashen udløses, kan optagelsesintervallet blive længere.
- Hvis du har indstillet et højt antal billeder, kan optagelsesintervallet også blive længere.
- Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, stopper optagelsen automatisk.

Brug af Ansigtsselvudløser

Når du har komponeret et billede, f.eks. et gruppebillede, tryk på udløserknappen og gået hen foran kameraet, tager kameraet tre billeder efter hinanden, to sekunder efter at det har registreret dit ansigt (s. 84).

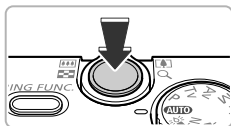


1 Vælg .

- Følg trin 2 på s. 66, og vælg .

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, der er fokuseret på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- Kameraet går i optagelsesstandby, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises på skærmen.
- Lampen blinker, og selvudløserlyden afspilles.



4 Stil dig sammen med de andre, og se ind i kameraet.

- ▶ Når kameraet registrerer et nyt ansigt, blinker indikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere (indikatoren forbliver tændt, når flashen udløses), og to sekunder senere udløses lukkeren.
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen ▼.
- ▶ Det andet og tredje billede tages umiddelbart derefter.
- Vælg  under trin 2 på [s. 66](#) for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Ændring af antallet af billeder

Når skærbilledet under trin 1 vises, skal du trykke hurtigt på knappen ◀▶ for at ændre antallet af billeder og derefter trykke på knappen  for at aktivere indstillingen.



Hvad sker der, hvis et ansigt ikke registreres?

Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig hen til de andre, udløses lukkeren ca. 30 sekunder senere.

Vælg selv indstillinger

I dette kapitel beskrives det, hvordan du bruger de forskellige funktioner i tilstanden **P** til gradvist at forøge dine færdigheder.



- I dette kapitel forudsættes, at programvælgeren er indstillet på **P**.
- **P** står for Program-AE.
- Før du forsøger at optage ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, at funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande ([s. 166 – 169](#)).

Optagelse i Program-AE

Du kan vælge indstillingerne for forskellige funktioner, så de passer til dine optagelsespræferencer.

AE står for Auto Exposure (automatisk eksponering).



- 1 Sæt programvælgeren på **P**.
- 2 Juster indstillingerne, så de passer til formålet (s. 71 – 81).
- 3 Optag.



Hvad hvis lukkerhastigheden og blændeværdien vises med orange?

Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv følgende for at opnå den korrekte eksponering:

- Aktiver flashen (s. 71)
- Vælg en højere ISO-følsomhed (s. 76)

Indstil lysstyrken (Eksponeringskompensation)

Du kan justere den standardeksponering, der er indstillet for kameraet, i trin på 1/3 i intervallet -2 til +2.



Juster lysstyrken.

- Drej -vælgeren for at justere lysstyrken.



Du kan også justere eksponeringen ved hjælp af **0**-ringen (s. 98).

Aktivering af flashen

Du kan udløse flashen, hver gang du tager et billede. Ved maksimal vidvinkel har flashen en rækkevidde, der ligger på mellem ca. 50 cm og 6,5 m, og ved maksimal tele ligger den mellem 50 cm og 2,5 m.



Vælg ⚡.

- Start med at trykke på knappen ►, og tryk derefter på knapperne ◀►, eller drej ●-vælgeren for at vælge ⚡. Tryk derefter på knappen FUNC SET.
- ▶ Hvis flashen er sænket, hæves den automatisk.
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises ⚡.

Ændring af opløsningen (billedstørrelse)

Du kan vælge mellem syv indstillinger for opløsning (billedstørrelse).



1 Vælg opløsningen.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge .

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.



Hvis du vælger , kan du ikke bruge digital zoom (s. 62) eller digital tele-konverter (s. 63).

Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet)

Du kan vælge mellem følgende to niveauer for kompressionsforholdet (billedkvaliteten):  (Fin),  (Normal).



1 Vælg opløsningen.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge .

2 Vælg billedkvaliteten.

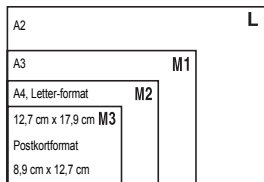
- Tryk på knappen **DISP**.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

Cirkaværdier for opløsning og kompressionsforhold

Opløsning	Kompressionsforhold	Datastørrelse for enkeltbillede (cirkastørrelse i KB)	Billedkapacitet	
			2 GB	8 GB
L (Stor) 10 M/3648 x 2736		2.565	749	2994
		1.226	1536	6140
M1 (Medium 1) 6 M/2816 x 2112		1.620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Medium 2) 4 M/2272 x 1704		1.116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Medium 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Lille) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Widescreen) 3648 x 2048		1.920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 x 2736	—	12.825	135	540
RAW + L 3648 x 2736	—	15.390	113	455

* Værdierne i tabellen er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere, afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.

Cirkaværdier for papirformater



- **S** Egnet til afsendelse af billeder som vedhæftede filer.
- **W** Til udskrivning på bredt papir.

Optagelse i RAW

Et RAW-billede er rå data, der optages uden nævneværdig forringelse af billedkvaliteten i forbindelse med billedbehandlingen i kameraet.

Du kan foretage en generel justering af billedet med minimal forringelse af billedkvaliteten ved hjælp af den medfølgende software.



1 Vælg **RAW**.

- Følg trin 1 – 2 på [s. 72](#) for at vælge **RAW**.

2 Optag.



Forskelle mellem RAW-billeder og JPEG-billeder.

● JPEG-billeder (**L** M1 M2 M3 S **W**)

Når JPEG-billeder optages, behandles billederne i kameraet for at sikre en optimal billedkvalitet og komprimeres derefter for at gøre det muligt at lagre et større antal billeder på hukommelseskortet. Komprimeringsprocessen er dog uigenkaldelig, og det er ikke muligt at gendanne de rå billeddata, når de først er blevet komprimeret. Billedkvaliteten forringes endvidere i forbindelse med billedbehandlingen.

● RAW-billeder (**RAW**)

Et RAW-billede er rå data, der optages uden nævneværdig forringelse af billedkvaliteten i forbindelse med billedbehandlingen i kameraet. Dataene kan ikke vises eller udskrives, som de er, på en computer. Billeddataene skal først konverteres til en JPEG- eller TIFF-fil ved hjælp af den medfølgende software (Digital Photo Professional). I forbindelse med konverteringen af billeddataene kan du justere billedet med minimal forringelse af billedkvaliteten.

Samtidig optagelse af RAW- og JPEG-billeder

Der gemmes to billeder, et RAW-billede og et JPEG-billede, i forbindelse med hver optagelse.

Eftersom billedet også gemmes i JPEG-format, kan du udskrive billedet eller få det vist på en computer uden at bruge den medfølgende software.

RAW-billeder har filtypenavnet “.CR2”, og JPEG-billeder har filtypenavnet “.JPG”. JPEG-billeder optages med opløsningen **L** og billedkompressionen **■**.



Vælg [Optag **RAW** + **L**].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Optag **RAW** + **L**] under fanen **☰**. Tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Til].



Brug den medfølgende software til at overføre både de RAW-billeder og de JPEG-billeder, der blev optaget samtidigt.



Digital Zoom (s. 62), Digital tele-konverter (s. 63) og Datomærke (s. 65) er ikke tilgængelig, når du optager i **RAW**.

Optagelse af nærbilleder (Makro)

Du kan tage et nærbillede af et motiv tæt på eller endda tage billeder ekstremt tæt på. Optagelsesradius er ca. 5 – 50 cm fra objektivets forkant (når zoomknappen er skubbet til maksimal zoom).



Vælg

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge . Tryk derefter på knappen .
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .



Hvordan kan jeg tage bedre nærbilleder?

- Det anbefales, at du monterer kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.
- Du kan reducere AF-rammestørrelsen, når du ønsker at fokusere på en bestemt del af motivet (s. 84).



Billedets kanter kan blive mørke, hvis flashen udløses.

Ændring af ISO-følsomhed



Vælg ISO-følsomheden.

- Drej **0**-ringen for at vælge ISO-følsomheden.

ISO AUTO	Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.	
ISO 80 – ISO 200	Lav	Gode vejrforhold, udendørs optagelse.
ISO 250 – ISO 800	↑	Overskyet, tussmørke
ISO 1000 – ISO 3200	Høj	Nattemotiver, mørke indendørs optagelser



Ændring af ISO-følsomheden

- Billederne bliver skarpere, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Forøgelse af ISO-følsomheden resulterer i højere lukkerhastighed, færre kamerarystelser og større flashradius. Billederne fremstår imidlertid mere grovkornede. Hvis det ikke er muligt at reducere uskarpheden med **ISO 3200**, anbefales det, at du bruger tilstanden  (s. 60).



- Du kan også indstille ISO-følsomheden ved at trykke på knappen  og vælge **ISO AUTO**. Tryk på knapperne  , eller drej **0**-ringen eller -vælgeren for at vælge en indstilling. Tryk derefter på knappen  igen. Tryk på knappen **DISP.** på indstillingsskærmen for at indstille **ISO AUTO**.
- Når kameraet indstilles til **ISO AUTO**, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed.
- I tilstanden  (s. 60) indstilles ISO-følsomheden højere end i tilstanden **AUTO**, afhængigt af motivet.

Justering af hvidbalancen

Funktionen Hvidbalance (WB) indstiller den optimale hvidbalance, så farverne ser naturlige ud.



1 Vælg hvidbalancen.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge **AWB**.

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- Den valgte indstilling vises på skærmen.

 Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
 Dagslys	Gode vejrforhold, udendørsoptagelse
 Overskyet	Overskyet, skygge, tussmørke
 Tungsten Lys	Tungsten, fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder.
 Fluorescent	Lys med 3 bølgelængder af typen fluourescerende varm-hvid, fluorescerende kølig-hvid eller varm-hvid
 Fluorescent H	Fluorescerende lys af dagslystypen, fluorescerende lys af dagslystypen med 3 bølgelængder.
 Flash	I forbindelse med flashoptagelser.
 Under vandet	Under vandet indstiller den optimale hvidbalance til billedoptagelser under vandet. Reducerer blåtoner og gengiver naturlige, levende nuancer.
 Bruger def.	Manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance.

Bruger dif. Hvidbalance

Du kan tilpasse hvidbalancen til lyskilden på optagelsesstedet. Sørg for at indstille hvidbalancen under den lyskilde, som det faktiske motiv vil have.



- Vælg  under trin 2 ovenfor.
- Kontroller, at hele skærmen er udfyldt af et hvidt motiv, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er indstillet.



Nuancen bliver måske ikke rigtig, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

Manuel korrigering af hvidbalancen

Du kan korrigere hvidbalancen. Justeringen har den samme effekt, som hvis du bruger et standardfilter til farvetemperaturkonvertering eller et farvekompensationsfilter.



Korriger hvidbalancen.

- Under trin 1 på [s. 77](#) skal du vælge **AWB** og dreje **0**-ringen for at justere korrigeringen af B og A.
- ▶ Ikonet **WB** vises på skærmen.
- Tryk på knappen **DISP.**, hvis du vil foretage mere specifikke justeringer.
- ▶ Valget vises på skærmen.
- Drej **0**-ringen og **0**-vælgeren, eller tryk på knapperne **▲▼◀▶** for at justere korrigeringsniveauet.
- Tryk på knappen **MENU** for at gendanne korrigeringsniveauet.
- Tryk på knappen **DISP.** igen for at fuldføre indstillingen.



- B står for blå, A for gult, M for magenta og G for grønt.
- Disse justeringer bevares, også selvom du foretager ændringer i hvidbalanceindstillingen under trin 1 på [s. 77](#), efter du har foretaget justeringer i korrigeringsniveauet. Justeringerne nulstilles dog, hvis der optages data med brugerdefineret hvidbalance.
- Du kan også foretage korrigering af hvidbalancen ved hjælp af **0**-ringen ([s. 98](#)).
- Et niveau i korrektionen for blå/gul svarer til 7 mireds for et filter til farvetemperaturkonvertering. (Mired: Måleenhed, som angiver tætheden for et filter til farvetemperaturkonvertering).

Kontinuerlig optagelse

Du kan optage kontinuerligt med et fast interval.



1 Vælg en optagelsesfunktion.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge .

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge  eller , og tryk derefter på knappen .

3 Optag.

- Så længe, du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.

Optage funkt.		Beskrivelse
 Kontinuerlig	Ca. 0,9 billeder/sek.	Ved kontinuerlig optagelse fastlåses fokus og eksponering, når udløserknappen trykkes halvt ned.
 Kontinuerlig optagelse AF	Ca. 0,6 billeder/sek.	Kameraet tager kontinuerligt billeder og fokuserer. [AF område] er indstillet til [Center].
 Kontinuerlig optagelse LV	Ca. 0,6 billeder/sek.	Kameraet tager kontinuerligt billeder med fokus låst på den position, der er indstillet med manuel fokus.



- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (s. 66, 67).
- Optagelsesintervallerne er kortere i tilstanden  (s. 60).
- Efterhånden som antallet af billeder stiger, kan optagelsesintervallerne blive længere.
- Hvis flashen udløses, kan optagelsesintervallerne også blive længere.
- I tilstandene , AF-lås (s. 86) eller manuel fokus (s. 89) ændres  til .

Ændring af et billedes farvetone (My Colors)

Du kan ændre et billedes farvetone til sepia eller sort-hvid, når du optager.



1 Vælg My Colors.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge .

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

 My Colors Off	—
 Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning for at give et levende indtryk.
 Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
 Sepia effekt	Sepiafarvetoner.
 Sort/Hvid	Sort-hvid.
 Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid rød, Vivid grøn og Vivid blå, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
 Lys hud tone	Gør hudtonen lysere.
 Mørk hud tone	Gør hudtonen mørkere.
 Vivid blå	Understreger blå nuancer. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
 Vivid grøn	Understreger grønne nuancer. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
 Vivid rød	Understreger røde nuancer. Gør røde motiver mere levende.
 Custom farve	Du kan justere kontrast, skarphed og farvemætning osv., som du ønsker (s. 81).



- Ikke tilgængelig ved optagelse i **RAW**.
- Hvidbalancen kan ikke indstilles i tilstandene  og  (s. 77).
- I tilstandene  og  kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver kan du muligvis ikke opnå det forventede resultat.

Ⓐ Custom farve

Kontrasten, skarpheden, farvemætningen, de røde, grønne og blå farvetoner og hudtonerne på et billede kan vælges og indstilles på 5 forskellige niveauer.



- Benyt fremgangsmåden under trin 2 på [s. 80](#) for at vælge Ⓐ, og tryk derefter på knappen **DISP.**
- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge en værdi.
- Jo længere til højre, jo stærkere/dybere bliver effekten, og jo mere til venstre, jo svagere/lysere bliver effekten.
- Tryk på knappen **DISP.** for at acceptere indstillingen.

Optagelse ved hjælp af en tv-skærm

Du kan få vist kameraskærmens indhold på et tv under optagelsen.

- Slut kameraet til et tv som beskrevet i "Visning af billeder på et tv" ([s. 125](#)).
- Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm.



Visning på tv er ikke muligt, hvis du slutter kameraet til et HD-tv (High Definition) ved hjælp af et HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt).

Ændring af billedets komposition med Fokuslås

Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, er fokus og eksponering låst fast. Du kan nu komponere og tage billedet. Dette kaldes fokuslås.



1 Fokuser.

- Sørg for, at det ønskede motiv er i centrum, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller, at der vises et grønt AF-område rundt om motivet.



2 Komponer billedet.

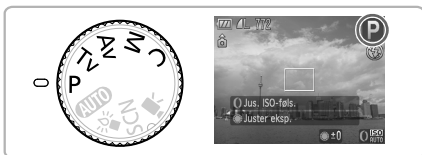
- Bliv ved med at trykke udløserknappen halvt ned, og komponer billedet.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.

Sådan får du mere ud af kameraet

Dette kapitel fungerer som den avancerede version af kapitel 4 og beskriver, hvordan du tager billeder ved hjælp af forskellige funktioner.



- I dette kapitel forudsættes, at programvælgeren er indstillet på **P**.
- I afsnittene “Indstilling af lukkerhastighed” (s. 95), “Indstilling af blændeværdi” (s. 96), “Indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi” (s. 97) antages det, at programvælgeren er indstillet på disse tilstande.
- I afsnittet “Justering af flashstyrken” (s. 103) antages det, at programvælgeren er indstillet på **M**.
- I beskrivelserne af “Ændring af farve og optagelse” (s. 105) og “Optagelse af kombinerede billeder” (s. 108) antages det, at programvælgeren er indstillet på **SCN**, og at der er valgt motivtilstand for den respektive funktion.
- Før du forsøger at optage ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, at funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 166 – 169).

Ændring af tilstanden AF område

Du kan ændre tilstanden AF område (Autofokus), så den passer til de forhold, du vil tage et billede under.



Vælg [AF område].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen , og vælg derefter menupunktet [AF område]. Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling.

Ansigts-AiAF

- Genkender personers ansigter og indstiller fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun **AWB**).
- Når kameraet rettes mod et motiv, vises en hvid ramme på det ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer (maks. 2) på andre ansigter. Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til 9 grønne rammer på ansigter, som kameraet fokuserer på.



- Hvis der ikke registreres et ansigt, eller der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises der op til 9 grønne rammer på de steder, hvor kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
 - Motiver, der er meget langt væk eller ekstremt tæt på.
 - Motiver, der er mørke eller lyse.
 - Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.
- Kameraet kan fejlagtigt antage, at et motiv, som ikke er en person, er et ansigt.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke.

Center

AF-rammen fastlåses i midten. Dette er effektivt til fokusering på et bestemt punkt.



Du kan reducere AF-rammens størrelse

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen , og vælg derefter menupunktet [AF ramme Str.] og indstillingen [Lille].
- Indstillingen konfigureres til [Normal], når der bruges Digital Zoom ([s. 62](#)), Manuel fokus ([s. 89](#)) eller Digital tele-konverter ([s. 63](#)).



Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, bliver AF-rammen gul, og  vises.

Forstørrelse af fokuseringspunktet

Du kan trykke udløserknappen halvt ned for at forstørre AF-området og kontrollere fokus.



1 Vælg [AF punkt zoom].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen . Vælg derefter menupunktet [AF punkt zoom]. Tryk på knapperne   for at vælge [Til].



2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- I [Ansigts-AiAF] vises det ansigt, der er valgt som hovedmotiv, forstørret.
- I [Center] vises indholdet af den midterste AF-ramme forstørret.



Hvad nu, hvis skærmen ikke forstørrer?

Skærbilledet vises ikke forstørret i [Ansigts-AiAF], hvis et ansigt ikke kan registreres eller er for stort i forhold til skærmen ([s. 84](#)). Skærbilledet vises ikke forstørret i [Center], hvis kameraet ikke kan fokusere.



Det forstørrede skærbillede vises ikke ved brug af digital zoom ([s. 62](#)) eller digital tele-konverter ([s. 63](#)), Servo AF ([s. 87](#)) eller ved tilslutning til et tv ([s. 81](#)).

Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringsområdet ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



1 Låsning af fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen ◀.
- ▶ **MF** og MF-indikatoren vises. Du kan kontrollere afstanden til motivet.

2 Komponer motivet, og tag billedet.

Optagelse med Servo AF

Mens udløserknappen trykkes halvt ned, forsætter kameraet med at justere fokus og eksponering, så du kan tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede.



1 Vælg [Servo AF].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Servo AF] under fanen . Tryk derefter på knapperne for at vælge [Til].

2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor det blå AF-område vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.
 - ▶ Hvis der ikke registreres noget ansigt, når AF-området er indstillet til [Ansigts-AiAF] (s. 84), indstilles AF-området til Center.

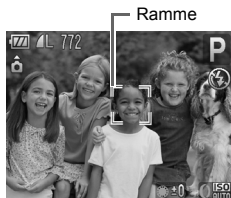


- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- Hvis det ikke er muligt at opnå den korrekte eksponering, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Fjern fingeren fra udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- Du kan ikke optage med AF-lås i denne tilstand.
- [AF punkt zoom] under fanen kan ikke indstilles til [Til] i tilstanden Servo AF.
- Ikke tilgængelig i forbindelse med Selvdøser (s. 66, 67) eller Manuel fokus (s. 89).

Valg af den person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)

Du kan vælge at fokusere på en bestemt persons ansigt og derefter tage billedet.

1 Registrer under knappen (s. 153).



2 Indstil tilstanden Søg ansigt.

- Ret kameraet mod motivets ansigt, og tryk på knappen .
- ▶ Efter [Ansigt valgt: Til] er vist, vises der en hvid ansigtsramme  rundt om det ansigt, der er registreret som hovedmotiv.
- Selvom motivet bevæger sig, vil ansigtsrammen  følge motivet inden for bestemte grænser.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, vises  ikke.

3 Vælg det ansigt, der skal fokuseres på.

- Hvis du trykker på knappen , flyttes ansigtsrammen  til et andet ansigt, som kameraet har registreret.
- Når rammen har rullet gennem alle de registrerede ansigter, vises [Ansigt fravalgt: Fra], og Vælg ansigt deaktiveres.

4 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Ansigtsrammen for det valgte ansigt skifter til en grøn .
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



Kontrol af antallet af registrerede ansigter

Hvis du holder knappen  nede, vises det antal ansigter, som kameraet har registreret (højst 35) (orange: hovedmotivets ansigt, hvid: registreret ansigt).



Kan ikke bruges i tilstandene , Kombiner billed eller Film.

Optagelse i tilstanden Manuel fokus

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at bruge autofokus. Du kan finindstille fokuseringen ved at trykke udløserknappen halv ned, når du har foretaget den overordnede manuelle fokus.



1 Vælg MF.

- Start med at trykke på knappen ◀, og tryk derefter på knapperne ▶▶, eller drej -vælgeren for at vælge MF. Tryk derefter på knappen .
- ▶ MF og MF-indikatoren vises.



2 Overordnet fokusering.

- Brug den linje, der viser afstand og AF punkt zoom som guide, og drej -vælgeren, mens du betragter det forstørrede skærbillede for at justere fokus.
- ▶ Billedet midt i AF-området vises forstørret.

3 Finindstilling af fokus.

- Du kan finindstille fokuseringen ved at trykke udløserknappen halv ned (Sikker MF).



- Du kan også fokusere ved hjælp af -ringen (s. 98).
- Når du fokuserer manuelt, kan du ikke ændre indstillingen for AF-område eller størrelse (s. 84). Hvis du vil ændre tilstanden AF-område eller størrelsen, skal du starte ned at annullere fokuseringstilstanden Manuel.
- Det anbefales, at du monterer kameraet på et stativ for at sikre en nøjagtig fokusering.
- Det er ikke muligt at bruge et forstørret skærbillede i forbindelse med digital zoom (s. 62), digital tele-konverter (s. 63) eller ved tilslutning til et tv (s. 81). Det er dog muligt at justere fokuseringen.
- Hvis [MF-Point Zoom] er indstillet til [Fra] under fanen , er det forstørrede skærbillede ikke tilgængeligt.
- Hvis [Sikker MF] er indstillet til [Fra] under fanen , er det ikke muligt at finindstille fokus, heller ikke med tryk på udløserknappen.

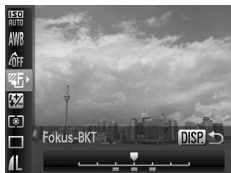
Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT)

Kameraet tager automatisk tre kontinuerlige billeder i følgende rækkefølge: ét med den manuelle fokusposition og ét med henholdsvis en fjern og en tæt fokusposition. Fokusjusteringen kan indstilles til tre niveauer.



1 Vælg .

- Start med at trykke på knappen , tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge .



2 Indstil fokusjusteringsniveauet.

- Tryk på knappen **DISP**.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren.
- Ved tryk på knappen  udvides intervallet, og ved tryk på knappen  indsnævres intervallet. Kameraet fokuserer på det punkt, der er tættest på midten af billedet, hvor fokus er blevet indstillet.

3 Optag.

- Optagelse med manuel fokus. (s. 89)



- Fokusindramning er ikke tilgængelig ved andre flashindstillinger end  (s. 61).
- Dette er ikke muligt at anvende kontinuerlig optagelse (s. 79) i denne tilstand.

Ændring af målingstilstand

Du kan ændre målingstilstanden (funktionen til måling af lysstyrke), så den passer til optagelsesbetingelserne.



1 Vælg målingstilstanden.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge .

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

 Evaluerende	Velegnet til almindelige optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
 Center vægtet gnst.	Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele området, men vægter motivet i midten højere.
 Spot	Måler kun inden for rammen  (Spot-AE-målingsramme), der vises midt på skærmen.

Optagelse med AE-lås

Når du vil tage flere billeder med den samme eksponering, kan du indstille eksponeringen og fokus separat med AE-låsen. AE står for "Auto Exposure", automatisk eksponering.



1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Når ✱ vises, bliver eksponeringen indstillet.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på en anden knap, forsvinder ✱, og AE-låsen ophæves.

2 Komponer motivet, og tag billedet.



Programskift

Du kan ændre kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi ved at låse eksponeringen og derefter dreje -vælgeren.

Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås (s. 92) kan du låse eksponeringen til optagelse med flashen. FE betyder "Flash Eksponering".



1 Vælg (s. 71).

2 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Flashen udløses, og når ✱ vises, bliver flashstyrken gemt.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på en anden knap, forsvinder ✱, og FE-låsen ophæves.

3 Komponer motivet, og tag billedet.

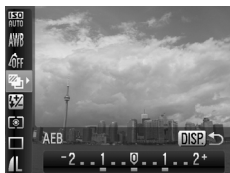
Automatisk eksponeringsindramning (AEB-tilstand)

Kameraet tager tre kontinuerlige billeder, samtidigt med at eksponeringen automatisk justeres til standardeksposering, undereksponering og overeksponering i den nævnte rækkefølge.



1 Vælg .

- Start med at trykke på knappen , tryk på knapperne   for at vælge , og tryk derefter på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge .



2 Indstil kompensationsværdien for eksponeringen.

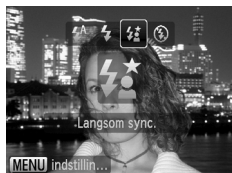
- Tryk på knappen DISP.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at justere indstillingen.
- Du kan justere kompensationsværdien i trin på 1/3 i ± 2 under den eksponering, der er indstillet for kameraet. Hvis der bruges eksponeringskompensation (s. 70) i forvejen, foretages indstillingerne på baggrund af de kompenserede værdier.



- AEB er ikke tilgængelig ved andre flashindstillinger end  (s. 61).
- Dette er ikke muligt at anvende kontinuerlig optagelse (s. 79) i denne tilstand.

Optagelse med langsom synkronisering

Du kan få hovedmotivet, f.eks. personer, til at fremstå lyst ved at få kameraet til at sørge for passende oplysning med flashen. Samtidig kan du bruge en langsom lukkerhastighed til at oplyse den baggrund, som lyset fra flashen ikke kan nå.



1 Vælg .

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge . Tryk derefter på knappen .
- Efter indstilling vises  på skærmen.

2 Optag.

- Selvom flashen udløses, skal du sørge for, at motivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.



Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Det anbefales at indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ ([s. 153](#)).

Indstilling af lukkerhastighed

Du kan indstille lukkeren til den hastighed, du vil tage billeder med. Kameraet indstiller den blændeværdi, der passer til den lukkerhastighed, du har valgt.

Tv står for "Time value" (tidsværdi).



1 Sæt programvælgeren på Tv.

2 Foretag indstillingen.

- Drej **0**-ringen for at indstille lukkerhastigheden.

3 Optag.

Mulige lukkerhastigheder

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" betyder 2 sekunder, 0"3 betyder 0,3 sekund, og 1/160 betyder 1/160 sekund.
- Når flashen bruges, er den hurtigste lukkerhastighed 1/500 sekund. Kameraet sætter automatisk lukkerhastigheden til 1/500 sekund, hvis du vælger en højere hastighed.
- Ved visse zoompositioner vil nogle lukkerhastigheder måske ikke være til rådighed.

? Hvad hvis blændeværdien vises med orange?

Hvis blændeværdien vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, ligger motivet uden for de korrekte eksponeringsgrænser. Juster lukkerhastigheden, indtil blændeværdien vises med hvidt. Sikkerhedsskift kan også bruges ([s. 96](#)).



- Når der anvendes lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, behandles billeder, når de er taget, for at eliminere støj. Der kan være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.
- Det anbefales at indstille [IS mode] til [Fra] ved reducerede lukkerhastigheder og optagelser med stativ ([s. 153](#)).

Indstilling af blændeværdi

Du kan indstille blænden til den værdi, du vil tage billeder med. Kameraet indstiller den lukkerhastighed, der passer til den blændeværdi, du har valgt.

Av står for "Aperture value" (blændeværdi).



1 Sæt programvælgeren på Av.

2 Foretag indstillingen.

- Drej **0**-ringen for at indstille blændeværdien.

3 Optag.

Mulige blændeværdier

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Når flashen bruges, er den hurtigste lukkerhastighed 1/500 sekund. Uanset den blændeværdi, du har valgt, vil kameraet derfor ikke indstille en højere lukkerhastighed end 1/500 sekund.
- Visse blændeværdier er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af zoompositionen.



Hvad hvis lukkerhastigheden vises med orange?

Hvis lukkerhastigheden vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, ligger motivet uden for de korrekte eksponeringsgrænser. Juster blændeværdien, indtil lukkerhastigheden vises med hvidt. Sikkerhedsskift kan også bruges.



Sikkerhedsskift

I tilstandene **Tv** og **Av** gælder, at hvis [Sikkerhedsskift] er indstillet til [Til] under fanen , justeres lukkerhastigheden eller blændeværdien automatisk for at opnå den rigtige eksponering, som ikke ellers kan opnås. Sikkerhedsskift deaktiveres, når flashen aktiveres.

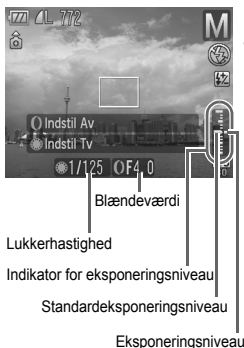
Indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi

Du kan manuelt indstille den lukkerhastighed og blændeværdi, du vil tage billeder med.

M står for "Manuel".

1 Sæt programvælgeren på **M**.

2 Foretag indstillingen.



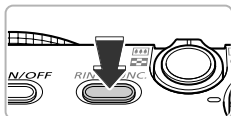
- Drej -vælgeren for at indstille lukkerhastigheden, eller drej -ringen for at indstille blændeværdien.
- ▶ Det indstillede eksponeringsniveau vises på indikatoren. Du kan kontrollere forskellen i forhold til standardeksponeringsniveauet.
- ▶ Hvis forskellen er mere end ± 2 stop, vises det indstillede eksponeringsniveau med orange. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises "-2" eller "+2" med orange.



- Standardeksponeringen beregnes ud fra den valgte målemetode ([s. 91](#)).
- Eksponeringsniveauet kan skifte, hvis du bruger zoom efter at have foretaget indstillinger eller ændrer kompositionen.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den indstillede lukkerhastighed eller blændeværdi. Hvis flashen indstilles til , ændres skærmens lysstyrke ikke.
- Hvis du trykker på knappen , mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, indstilles lukkertilstanden eller blændeværdien (den af værdierne der ikke blev justeret under trin 2) automatisk for at opnå den korrekte eksponering. Det er dog ikke altid muligt at opnå den korrekte eksponering, afhængigt af indstillingerne.

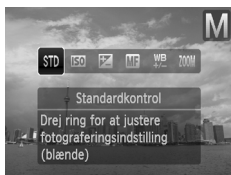
Angivelse af indstillinger ved hjælp af kontrolringen

Du kan ændre den funktion, der er knyttet til kontrolringen. Ved at udføre funktioner med kontrolringen kan du opleve følelsen af at bruge et fuldt manuelt kamera.

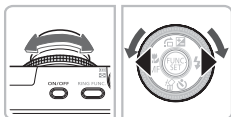


1 Knyt en funktion til O-ringen.

- Tryk på knappen til valg af ringfunktion.



- Tryk på knappen til valg af ringfunktion, knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knappen  til at foretage indstillingen.



2 Juster indstillingerne.

- Drej O-ringen eller ●-vælgeren for at justere indstillingerne for de tildelte funktioner.

Funktioner knyttet til kontrolringen

Hvilke funktioner du kan knytte til kontrolringen, afhænger af optagelsesindstillingen. De funktioner, der er knyttet til betjeningsvælgeren, ændres også.

Optagelsestilstand		M	Av	Tv	P
Tilgængelige funktioner	0	Blændeværdi	Blændeværdi	Lukkerhastighed	ISO-følsomhed
		Lukkerhastighed	Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation
ISO	0	ISO-følsomhed	ISO-følsomhed	ISO-følsomhed	ISO-følsomhed
		Blændeværdi/ Lukkerhastighed	Blændeværdi/ Eksponeringskompensation	Lukkerhastighed/ Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation
	0	Lukkerhastighed	Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation
		Blændeværdi	Blændeværdi	Lukkerhastighed	ISO-følsomhed
MF	0	Juster fokus	Juster fokus	Juster fokus	Juster fokus
		Blændeværdi/ Lukkerhastighed	Blændeværdi/ Eksponeringskompensation	Lukkerhastighed/ Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation
WB +/-	0	Korrigerer af hvidbalance	Korrigerer af hvidbalance	Korrigerer af hvidbalance	Korrigerer af hvidbalance
		Blændeværdi/ Lukkerhastighed	Blændeværdi/ Eksponeringskompensation	Lukkerhastighed/ Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation
ZOOM	0	Trinvis zoom	Trinvis zoom	Trinvis zoom	Trinvis zoom
		Blændeværdi/ Lukkerhastighed	Blændeværdi/ Eksponeringskompensation	Lukkerhastighed/ Eksponeringskompensation	Eksponeringskompensation



- Når Ansigt selvudløser (s. 67) er valgt, er **MF** ikke tilgængelig.
- Når **BW** eller **Se** i My Colors (s. 80) er valgt, er **WB +/-** ikke tilgængelig.
- Ved optagelse i tilstandene **AUTO**, **SCN** (med undtagelse af), og Film, bruges **0**-ringen til trinvis zoom (s. 64).

Korrigerende af lysstyrken og optagelsen (i-Kontrast)

Kameraet kan registrere områder i motiver, f.eks. ansigter og baggrunde, som er for lyse eller for mørke, og automatisk justere dem til den optimale lysstyrke i forbindelse med optagelsen. Hvis det samlede billede mangler kontrast, korrigerer kameraet automatisk billedet, så skarpheden forbedres i forbindelse med optagelsen.



Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen , og vælg derefter menupunktet [i-Kontrast]. Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge [Auto].
- ▶  vises på skærmen.



Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.



- Ikke tilgængelig ved optagelse i **RAW**.
- Du kan korrigere de billeder, du har optaget ([s. 138](#)).

Rødøje korrigering

Du kan automatisk korrigere røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash.



1 Vælg [Flash inst.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Flash inst.] under fanen , og tryk på knappen .



2 Juster indstillingen.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Rødøje], og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Til].
▶  vises på skærmen.



Rødøje korrigering kan blive anvendt til andre røde områder end røde øjne. F.eks. når der er anvendt rød make-up omkring øjnene.



- Ikke tilgængelig ved optagelse i **RAW**.
- Du kan korrigere de billeder, du har optaget ([s. 139](#)).
- Du kan også få vist skærbilledet under trin 2 ved at trykke på knappen **MENU**, mens skærbilledet under trin 2 på [s. 61](#) vises.

Justering af flasheksponeringskompensation

Ligesom med eksponeringskompensation (s. 70) kan du justere eksponeringen i trin på 1/3 i området ± 2 , når flashen bruges.



1 Vælg .

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

2 Foretag indstillingen.

- Tryk på knappen  , eller drej -vælgeren for at vælge flasheksponeringskompensationen, og tryk derefter på knappen .
- ▶  vises på skærmen.



Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Flash inst.] under fanen  og trykke på knappen . Vælg derefter [Flasheks. komp.], og tryk på knapperne   for at foretage indstillingen. Du kan også trykke på knappen  og derefter på knappen **MENU** for at få vist skærbilledet med indstillinger.



Sikker EF

Kameraet ændrer automatisk lukkerhastigheden eller blændeværdien, når flashen udløses, så motivet ikke overeksponeres, eller dets højlys udviskes. Lukkerhastigheden og blændeværdien justeres ikke automatisk, hvis [Sikker EF] under [Flash inst.] under fanen  er angivet til [Fra].

Justering af flashstyrken

Du kan vælge mellem tre flashstyrker i tilstanden **M**.

1 Indstil kameraet til tilstanden **M**.



2 Vælg flashstyrken.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

3 Foretag indstillingen.

- Tryk på knappen , eller drej -vælgeren for at vælge flashstyrke, og tryk derefter på knappen .



- Du kan også indstille flashstyrken ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Flash inst.] under fanen  og derefter trykke på knappen . Vælg [Flash styrke], og tryk på knapperne  for at foretage indstillingen.
- I tilstandene **Tv** og **Av** kan du indstille flashstyrken ved at vælge fanen  og derefter [Flash inst.] og angive indstillingen [Flashstilstand] til [Manual].

Kontrol af lukkede øjne

 vises, hvis kameraet registrerer personer, der muligvis har lukkede øjne.



1 Vælg [Blinkadvarsel].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen , og vælg derefter menupunktet [Blinkadvarsel]. Tryk på knapperne  for at vælge [Til].

2 Optag.

- Når der registreres en person med lukkede øjne, vises en ramme og .



- I tilstandene , ,  eller  er funktionen kun tilgængelig i forbindelse med den seneste billedoptagelse.
- Ikke tilgængelig i  eller .

Registrering af optagelsesindstillinger

Du kan registrere de optagelsestilstande og funktionsindstillinger, du oftest bruger.

Indstil programvælgeren til **C** for at bruge de indstillinger, du har registreret. Indstillinger, som normalt annulleres (f.eks. selvudløser), gemmes, også selvom du skifter optagelsestilstand eller slår strømmen fra.

Indstillinger, som det er muligt at registrere

- Optagelsesindstillinger (**P**, **Tv**, **Av** eller **M**)
- Punkter, der er angivet under **P**, **Tv**, **Av** eller **M** (s. 70 – 97)
- Punkter i optagelsesmenuen
- Zoomposition
- Manuel fokusposition (s. 89)
- Punkter i Min Menu (s. 154)

1 Angiv den optagelsestilstand, du vil registrere, og foretag indstillingerne.

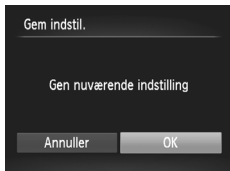


2 Vælg [Gem indstil.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Gem indstil.] under fanen , og tryk på knappen .

3 Registrer indstillingerne.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- Du kan ændre en del af de foruddefinerede indstillinger (med undtagelse af optagelsestilstanden) ved at stille programvælgeren på **C**, foretage ændringerne og gentage trin 2 – 3.
- Du kan gendanne standardindstillingerne for registreret indhold ved at dreje programvælgeren til **C** og vælge [Nulstil alt] (s. 51).

Ændring af farve og optagelse

Du kan ændre et billedes udseende, når det optages. Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan billedet imidlertid blive grovkornet, eller farverne bliver ikke som forventet.

Farve tone

Du kan vælge at beholde en enkelt farve og ændre alle andre til sort-hvid i en komposition.



Registreret farve

1 Vælg .

- Udfør trin 2 på [s. 56](#) for at vælge .

2 Tryk på knappen DISP.

- ▶ Både det uændrede billede og Farve tone-billedet bliver vist.
- Standardindstillingen for farven er grøn.

3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen .
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.

4 Angiv farveintervallet.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at ændre det farveområde, der skal bevares.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Når du trykker på knappen DISP., accepteres indstillingen, og optagelsesskærbilledet gendannes.



- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Hvis du bruger selvudløser ([s. 66](#)), kan du indstille tidsforsinkelsen til 10 sek. eller 2 sek., hvorefter antallet af optagelser angives til 1.

Farve swap

Du kan bytte en farve i et billede ud med en anden, når du optager det. Du kan kun udskifte én farve.



1 Vælg .

- Udfør trin 2 på [s. 56](#) for at vælge .



2 Tryk på knappen DISP.

- ▶ Både det uændrede billede og Farve swap-billedet bliver vist.
- Standardindstillingen er at ændre grøn til grå.



3 Angiv den farve, der skal byttes om.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen .
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.



4 Angiv målfarven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den ønskede farve, og tryk på knappen .
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.

5 Angiv det farveinterval, der skal byttes om.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at justere det farveinterval, der berøres.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Når du trykker på knappen **DISP.**, accepteres indstillingen, og optagelsesskærm billedet gendannes.



- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud.
- Hvis du bruger selvudløser ([s. 66](#)), kan du indstille tidsforsinkelsen til 10 sek. eller 2 sek., hvorefter antallet af optagelser angives til 1.

Optagelse af kombinerede billeder

Store motiver kan opdeles på flere billeder, der senere kan kombineres på en computer ved hjælp af den medfølgende software for at oprette et panoramabillede.

1 Sæt programvælgeren på SCN.



2 Vælg eller .

- Udfør trin 2 på [s. 56](#) for at vælge  eller .

3 Tag det første billede.

- ▶ Eksponeringen og hvidbalancen indstilles med det første billede.



4 Tag de efterfølgende billeder.

- Overlap en del af det første billede, når du tager det andet billede.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet, når billederne bliver kombineret.
- Der kan optages op til 26 billeder med samme fremgangsmåde.

5 Afslut optagelsen.

- Tryk på knappen .

6 Kombiner billederne på en computer.

- I *Softwarevejledning* finder du oplysninger om, hvordan billederne kombineres.



- Denne funktion er ikke tilgængelig, når der bruges et tv som skærm ([s. 81](#)).
- Hvis du vil bruge AF-lås, skal du registrere AF_L under knappen  ([s. 153](#)).
- Hvis du bruger selvudløser ([s. 66](#)), kan du indstille tidsforsinkelsen til 10 sek. eller 2 sek., hvorefter antallet af optagelser angives til 1.

6

Brug af forskellige funktioner til optagelse af film

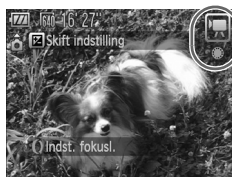
Dette kapitel indeholder oplysninger om mere avanceret anvendelse end afsnittene “Optagelse af film” og “Visning af film” i kapitel 1.



- I dette kapitel forudsættes, at programvælgeren er indstillet på .

Ændring af filmtilstand

Du kan vælge mellem tre filmtilstande.



1 Sæt programvælgeren på .

2 Vælg en filmtilstand.

- Drej -vælgeren for at vælge en optagelsestilstand.

 Standard	Tilstanden Normal.
 Farve tone	Med disse optagelsestilstande kan du i forbindelse med optagelser ændre alle farver med undtagelse af den valgte farve til sort-hvid eller erstatte den valgte farve med en anden farve. Du kan finde flere oplysninger under "Ændring af farve og optagelse" (s. 105).
 Farve swap	



Under nogle omstændigheder vises farverne måske ikke som forventet i tilstanden  og .

Ændring af billedkvaliteten

Du kan vælge mellem tre indstillinger for billedkvalitet.



1 Vælg billedkvaliteten.

- Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knappen  for at vælge .

2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

Billedkvalitetstabel

Billedkvalitet (Opløsning/billeder pr. sek.)	Indhold
 640 x 480 pixel, 30 billeder/sek.	Til optagelse af film af standardkvalitet.
 320 x 240 pixel, 30 billeder/sek.	Da opløsningen er lavere, vil billedkvaliteten være lavere end med  , men du kan optage i tre gange så lang tid.

Anslået optagelsestid

Billedkvalitet	Optagelsestid	
	2 GB	8 GB
	23 min. 49 sek.	1 t. 35 min. 11 sek.
	1 t. 13 min. 10 sek.	4 t. 52 min. 24 sek.

- Baseret på Canons teststandarder.
- Optagelsen stopper automatisk, når filen med filmklippet når en størrelse på 4 GB, eller når optagelsen har en varighed på ca. 1 time.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale klipplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD-hukommelseskort i hastighedsklasse 4 eller højere.

Brug af vindfilteret

Vindfilteret fjerner støj ved optagelse i kraftig blæst. Der kan dog opstå unaturlige lyde, hvis filteret bruges til optagelse på steder, hvor der ikke er nogen vind.



- Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Vind filter] under fanen . Tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

AE-lås/Eksponeringsskift

Du kan indstille eksponeringen eller ændre den i trin på 1/3 i et område på ± 2 , før du starter optagelsen.



1 Fokuser.

- Tryk på udløserknappen halvt ned for at fokusere.

2 Lås eksponeringen.

- Tryk på knappen ▲ for at låse eksponeringen. Linjen til eksponeringsskift vises.
- Tryk på knappen ▲ igen for at ophæve låsningen.

3 Skift eksponeringen.

- Mens du ser på skærmen, skal du dreje -vælgeren for at justere lysstyrken.

4 Optag.

Andre optagelsesfunktioner

Følgende funktioner anvendes på samme måde som for stillbilleder.

For tilstandene  og  kan funktioner, der er forsynet med *, anvendes på samme måde som for stillbilleder.

- **Sådan zoomer du yderligere ind på motiver**
Den digitale zoomfunktion (s. 62) er tilgængelig.
- **Brug af selvudløseren (s. 66)***
Du kan indstille tidsforsinkelsen til 10 sek. eller 2 sek., hvorefter antallet af optagelser angives til 1.
- **Optagelse af nærbilleder (Makro) (s. 75)***
- **Justering af hvidbalancen (s. 77)**
- **Ændring af et billedes farvetone (My Colors) (s. 80)**
- **Optagelse ved hjælp af en tv-skærm (s. 81)***
- **Optagelse med AF-lås (s. 86)***
- **Optagelse i tilstanden Manuel fokus (s. 89)***
- **Deaktivering af AF-hjælpelyset (s. 150)***
- **Tilpasning af displayinfo (s. 152)***
[3:2 Guide] er ikke tilgængelig.
- **Ændring af indstillingerne for IS mode (s. 153)***
Du kan skifte mellem [Kontinuerlig] og [Fra].
- **Registrering af funktioner under knappen  (s. 153)***

Afspilningsfunktioner

Følgende funktioner anvendes på samme måde som for stillbilleder.

- Sletning af billeder (s. 28)
- Hurtig søgning efter billeder (s. 118)
- Visning af billeder med filtreret afspilning (s. 119)
- Diasvisning (s. 123)
- Ændring af billedovergange (s. 124)
- Visning af billeder på et tv (s. 125)
- Beskyttelse af billeder (s. 127)
- Sletning af alle billeder (s. 130)
- Organisering af billeder efter kategori (Min kategori) (s. 132)
- Roterung af billeder (s. 134)

Oversigt over “Visning af film” (s. 33)

	Afslut
	Afspilning
	Slow motion-afspilning (du kan anvende knapperne ◀▶ til at justere hastigheden. Lyden afspilles ikke).
	Viser den første ramme
	Forrige billede (spoler tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Næste billede (spoler hurtigt fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Viser den sidste ramme
	Redigér (s. 115)
	Vises, når kameraet er sluttet til en PictBridge-kompatibel printer (s. 29). Se <i>Vejledning til personlig udskrivning</i> , hvis du har brug for flere oplysninger.

Redigering

Du kan trimme starten og slutningen af optagede film i intervaller på ét sekund.



Filmredigeringspanel



Filmredigeringslinje

1 Vælg .

- Udfør trin 1 og 3 på [s. 33](#), vælg , og tryk på knappen .
- Filmredigeringspanelet og filmredigeringslinjen vises.

2 Indstil redigeringsområdet.

- Tryk på knapperne  , og vælg  eller .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at flytte .  vises for hvert interval på ét sekund. Hvis du vælger , kan du trimme starten af filmen fra . Hvis du vælger , kan du trimme slutningen af filmen fra .
- Selvom du flytter  til et andet punkt end et -punkt, er det kun delen fra det nærmeste  til venstre, der bliver trimmet, når du vælger . Kun delen fra det nærmeste  til højre bliver trimmet, når du vælger .
- Den sektion, der er angivet med , er den del af filmen, der bevares efter redigering.

3 Kontroller den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge ► (Afspil), og tryk derefter på knappen . Den redigerede film afspilles.
- For at redigere filmen igen skal du gentage trin 2.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne ▲▼ og vælge . Start med at trykke på knappen , og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK]. Tryk derefter på knappen  igen.



4 Gem den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- Filmen gemmes som en ny fil.



- Hvis der vælges [Overskriv] i trin 4, overskrives den ikke-redigerede film med den redigerede film, hvorved den oprindelige film slettes.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].
- Hvis batteriet aflades under redigeringen, kan redigerede filmklip muligvis ikke gemmes. Når du redigerer film, skal du bruge et fuldt opladet batteri eller vekselstrømsadapteren, som sælges separat (s. 40).

Brug af afspilning og andre funktioner

Den første del af dette kapitel beskriver, hvordan du afspiller og redigerer billeder. I den sidste del af kapitlet beskrives, hvordan du angiver billeder, der skal udskrives.

- Tryk på knappen  for at aktivere afspilningstilstand, før du betjener kameraet.

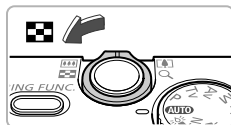


- Det er muligvis ikke muligt at afspille eller redigere billeder, der er blevet redigeret på en computer, har fået ændret deres filnavn eller er taget med et andet kamera.
- Redigeringsfunktionen ([s. 135 – 139](#)) kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet.

Hurtig søgning efter billeder

❑ Søgning efter billeder med oversigtsvisning

Ved at vise flere billeder ad gangen kan du let finde det ønskede billede.



1 Flyt zoomknappen mod ❑.

- Billeder vises som en oversigt.
- Flyt zoomknappen mod ❑, hvis du vil øge antallet af billeder. Antallet af billeder stiger, hver gang du flytter knappen.
- Flyt zoomknappen mod Q for at mindske antallet af billeder. Antallet af billeder falder, hver gang du flytter knappen.



2 Skift billedvisningen.

- Drej -vælgeren for at skifte til det næste sæt billeder, der er angivet under trin 1.

3 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne for at vælge et billede.
- Der vises en orange ramme om det valgte billede.
- Tryk på knappen for kun at få vist det valgte billede.

Søgning efter billeder med betjeningsvælgeren

Drej betjeningsvælgeren for hurtigt at søge efter billeder. Du kan også springe i billederne ud fra optagelsesdatoen (Rullevisning).



Vælg et billede.

- Hvis du vælger afspilning af enkeltbilleder og drejer -vælgeren hurtigt, vises billederne som vist til venstre.
- Hvis du trykker på knapperne , kan du søge efter billeder ud fra optagelsesdatoen.
- Hvis du trykker på knappen , vender kameraet tilbage til afspilning af enkeltbilleder.



Du kan slå denne funktion fra ved at trykke på knappen **MENU**, vælge fanen og [Rullevisning]. Vælg derefter [Fra].

Visning af billeder med filtreret afspilning

Når der er mange billeder på hukommelseskortet, kan du filtrere og få vist dem med et angivet filter. Du kan også beskytte (s. 127) eller slette (s. 130) alle billeder på én gang, mens de er filtreret.

	Jump Opt. Dato	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.
	Gå til Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (s. 132).
	Gå til første	Springer kun til stillbilleder.
	Jump til film	Springer til en film.
	Jump 10 bil.	Springer 10 billeder over ad gangen.
	Jump 100 bil.	Springer 100 billeder over ad gangen.

Søg ud fra , , og



Målfilter

1 Vælg et målfilter.

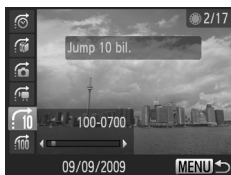
- Ved afspilning af enkeltbilleder skal du trykke på knappen og derefter på knapperne for at vælge en jump-metode.
- I eller skal du trykke på knapperne for at vælge et filter. Hvis du drejer på -vælgeren, vises der kun billeder, som har den samme optagelsesdato (kategori) som det billede, der er valgt i øjeblikket.
- Tryk på knappen **DISP.** for at skifte mellem Infodisplay og Intet infodisplay.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, gendannes visningen af enkeltbilleder.



2 Visning af billeder med filtreret afspilning.

- Hvis du trykker på knappen , starter filtreret afspilning, og jump-metoden vises sammen med en gul ramme.
- Hvis du trykker på knapperne  eller drejer , vises kun de valgte målbilleder.
- Hvis du trykker på knappen , vises [Indstil. for filtreret afspilning slettet]. Hvis du trykker på knappen , annulleres filtreret afspilning.

Spring med og billeder



- Ved afspilning af enkeltbilleder skal du trykke på knappen  og derefter på knapperne   for at vælge en jump-metode.
- Hvis du trykker på knapperne , går visningen frem til det billede, der er det valgte antal billeder borte.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, gendannes visningen af enkeltbilleder.

Brug af kontrolringen til at springe

Drej kontrolringen for at springe i billeder ved hjælp af funktionerne ,  og .



- Ved afspilning af enkeltbilleder skal du dreje -ringen og derefter trykke på knapperne   for at vælge en jump-metode.
- Hvis du drejer -ringen, går visningen frem til det billede, der er det valgte antal billeder borte.



Det er ikke muligt at vælge  og  i oversigtsvisning.



Hvad nu, hvis du ikke kan vælge et filter?

Hvis du vælger  under trin 1 på [s. 119](#), kan du kun vælge ét filter, hvis der kun findes billeder med den samme dato. Du kan også kun vælge , hvis der ikke findes nogen billeder, der er sorteret i kategorier, i .



Filtreret afspilning

I filtreret afspilning (trin 2) kan du få vist filtrerede billeder med “Hurtig søgning efter billeder” ([s. 118](#)), “Diasvisning” ([s. 123](#)) og “Forstørrelse af billeder” ([s. 124](#)). Du kan behandle alle filtrerede billeder på én gang, mens du udfører handlinger i “Beskyttelse af billeder” ([s. 127](#)), “Sletning af alle billeder” ([s. 130](#)) eller “Udskrivning fra udskrivningslisten (DPOF)” ([s. 140](#)), ved at vælge [Alle filt. bill.]. Hvis du ændrer kategorien ([s. 132](#)) eller redigerer et billede og gemmer det som et nyt billede ([s. 135](#)), vises der dog en advarsel, og den filtrerede afspilning annulleres.

Kontrol af fokus

Du kan forstørre det område af et optaget billede, der var inden for AF-rammen, eller det område af et ansigt, der blev registreret, for at kontrollere fokus.



1 Tryk på knappen **DISP.**, og skift til visningen af fokustjek (s. 44).

- ▶ Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-rammen eller ansigtet var, da fokus blev indstillet.
- ▶ Der vises en grå ramme på et registreret ansigt ved afspilning.
- ▶ Området i den orange ramme vises forstørret.



2 Skift mellem rammer.

- Flyt zoomknappen én gang mod Q.
- ▶ Skærbilledet til venstre forsvinder.
- Tryk på knappen  for at skifte til en anden ramme, når der vises flere rammer.

3 Skift forstørrelsesgraden eller -placeringen.

- Brug zoomknappen til at ændre visningsstørrelsen og knapperne  til at ændre visningspositionen, når du kontrollerer fokus.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, gendannes visningen i trin 1.

Diasvisning

Du kan automatisk afspille billeder, der er optaget på et hukommelseskort.



1 Vælg [Diasvisning].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Diasvisning] under fanen , og tryk på knappen .



2 Foretag indstillingen.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og tryk på knapperne   for at justere indstillingen.

Gentag	Gentager afspilningen af billeder
Sek. mel. billede	Viser tiden mellem de enkelte billeder
Effekt	Overgangseffekt ved skift mellem billeder



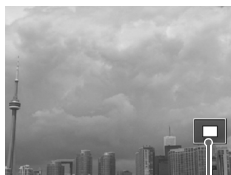
3 Vælg [Start].

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Start], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] vises.
- Du kan holde pause i/genstarte en diasvisning ved at trykke på knappen  igen.
- Tryk på knappen **MENU** for at standse diasvisningen.



- Hvis du trykker på knapperne   eller drejer vælgeren  under afspilningen, skifter billedet. Hvis du holder knapperne  trykket ned, kan du spole hurtigt gennem billederne.
- Energisparerfunktionen er ikke tilgængelig under diasvisning ([s. 53](#)).
- Du kan ikke ændre [Sek. mel. billede], hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].

Forstørrelse af billeder



Omtrentlig placering
af vist område

Flyt zoomknappen mod Q.

- Visningen zoomer ind på billedet, og hvis du fortsætter med at holde zoomknappen inde, zoomes der fortsat ind op til en faktor på 10x.
- Hvis du trykker på knapperne **▲▼◀▶**, kan du flytte placeringen af det viste område.
- Flyt zoomknappen mod **Q** for at zoome ud eller vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Hvis du drejer **DISC**-vælgeren, kan du skifte billeder, der er i zoomtilstand.

Ændring af billedovergange

Du kan vælge mellem tre overgangseffekter, når du skifter mellem billeder i afspilning af enkeltbilleder.



Vælg [Overgang].

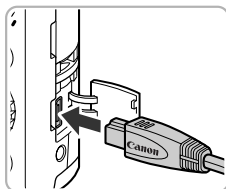
- Tryk på knappen **MENU**, og vælg fanen **►**. Vælg derefter [Overgang], og tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en overgangseffekt.

Visning af billeder på et tv

Med det medfølgende AV-kabel kan du tilslutte kameraet til et tv for at vise billeder, du har optaget.

Hav følgende klar

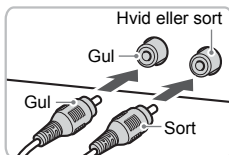
- Kamera og tv
- AV-kablet, der fulgte med kameraet ([s. 2](#))



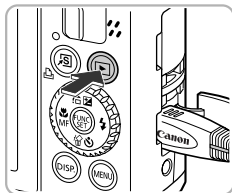
1 Sluk for kameraet og tv'et.

2 Slut kameraet til tv'et.

- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt stikket på kablet helt i kameraets stik.
- Sæt kabelstikket helt i videoindgangsstikkene som vist i illustrationen.



3 Tænd for tv'et, og skift til den indgang, som kablet er sluttet til.



4 Tænd kameraet.

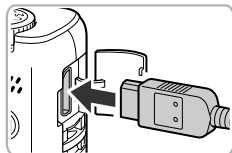
- Tryk på knappen  for at tænde for kameraet.
- Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Når du er færdig med at vise billeder, skal du slukke kameraet og tv'et og tage AV-kablet ud.

? Hvad nu, hvis billederne ikke vises korrekt på tv'et?

Billederne vises ikke korrekt, hvis indstillingen for kameraets videoudgang (NTSC/PAL) ikke svarer til tv'ets. Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen  og [Video System] for at skifte til det korrekte videosystem.

Billedvisning på et HD-tv (High Definition)

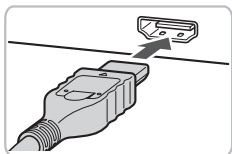
Brug HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt) til at slutte kameraet til et HD-tv (High Definition) for at forbedre visningen af billederne.



1 Sluk for kameraet og tv'et.

2 Slut kameraet til tv'et.

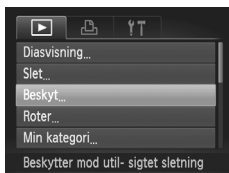
- Åbn dækslet, og sæt kabelstikket helt i kameraets HDMI-stik.
- Sæt kabelstikket helt i tv'ets HDMI-stik.
- Udfør trin 3 og 4 på [s. 125](#) for at få vist billederne.



Der afspilles ikke betjeningslyde, når kameraet sluttes til et HD-tv.

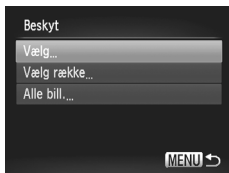
Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder, så de ikke kan slettes af kameraet (s. 28, 130).



1 Vælg [Beskyt].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen og [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode. Tryk derefter på knappen .
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, vises menuskærm-billedet igen.



Hvis du formaterer hukommelseskortet (s. 22, 52), slettes beskyttede billeder også.



Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. For at slette et billede skal du først fjerne beskyttelsen.

Valg af individuelle billeder

1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 ovenfor for at vælge [Vælg], og tryk på knappen .

2 Vælg billeder.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises på skærmen.
- Trykker du på knappen mere end én gang, annulleres valget, og forsvinder.
- Hvis du vil vælge flere billeder, skal du gentage ovenstående fremgangsmåde.



Vælg række

1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på [s. 127](#) for at vælge [Vælg række], og tryk på knappen .

2 Vælg startbilledet.

- Tryk på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .



3 Vælg slutbilledet.

- Tryk på knappen , vælg [Sidste billede], og tryk på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .
- Du kan ikke vælge billeder før det første billede.



4 Beskyt billeder.

- Tryk på knappen ▼, vælg [Beskyt], og tryk på knappen .



Vælg billeder med -vælgeren

Du kan også vælge det første eller det sidste billede ved at dreje -vælgeren, når det øverste skærbillede under trin 2 og 3 vises.

Valg af alle billeder



1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på [s. 127](#) for at vælge [Alle bill.], og tryk på knappen .

2 Beskyt billeder.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Beskyt], og tryk på knappen .



Du kan låse grupper med beskyttede billeder op, hvis du vælger [Åben] under trin 4, når [Vælg række] er slået til, eller under trin 2, når [Alle bill.] er slået til.

Sletning af alle billeder

Du kan vælge billeder og slette dem i grupper. Da slettede billeder ikke kan gendannes, skal du være forsigtig, før du sletter. Beskyttede billeder ([s. 127](#)) kan ikke slettes.



1 Vælg [Slet].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen og [Slet], og tryk på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode. Tryk derefter på knappen .
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, vises menuskærmbilledet igen.

Valg af individuelle billeder



1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 ovenfor for at vælge [Vælg], og tryk på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises på skærmen.
- Trykker du på knappen mere end én gang, annulleres valget, og forsvinder.
- Hvis du vil vælge flere billeder, skal du gentage ovenstående fremgangsmåde.



2 Tryk på knappen MENU.

3 Slet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK]. Tryk derefter på knappen .

Vælg række

1 Vælg [Vælg række].

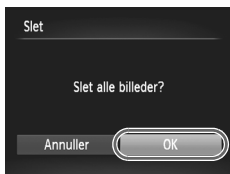
- Udfør trin 2 på s. 130 for at vælge [Vælg række], og tryk på knappen .
- Udfør trin 2 og 3 på s. 128 for at vælge billeder.



2 Slet.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .

Valg af alle billeder



1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 130 for at vælge [Alle bill.], og tryk på knappen .

2 Slet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK]. Tryk derefter på knappen .

Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i kategorier. Du kan få vist alle billederne i en kategori ved filtreret afspilning (s. 119) og behandle alle billeder på én gang med nedenstående funktioner.

- Visning af dias (s. 123), Beskyttelse af billeder (s. 127), Sletning af alle billeder (s. 130), Valg af billeder til udskrivning (DPOF) (s. 141)



Billeder kategoriseres automatisk ud fra optagelsesforholdene, når de optages.

: Billeder med registrerede ansigter eller billeder, der er taget i tilstandene , , .

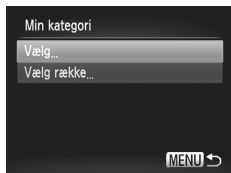
: Billeder registreret som eller i tilstanden **AUTO** eller billeder, der er taget i , , eller .

: Billeder, der er taget i , , , , , , .



1 Vælg [Min kategori].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg fanen . Vælg derefter [Min kategori], og tryk på knappen .



2 Foretag indstillingen.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge en kategori. Tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til menuskærm-billedet.

Valg af individuelle billeder



Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 på [s. 132](#) for at vælge [Vælg], og tryk på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .
- Tryk på knapperne , vælg en kategori, og tryk på knappen .
- Efter indstilling vises  på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen  igen, fjernes markeringen af kategorien, og  forsvinder.
- Hvis du vil vælge flere billeder, skal du gentage ovenstående fremgangsmåde.

Vælg række



1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på [s. 132](#) for at vælge [Vælg række], og tryk på knappen .
- Udfør trin 2 og 3 på [s. 128](#) for at vælge billeder.
- Tryk på knappen , vælg punktet, og tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en type.

2 Vælg indstillingen.

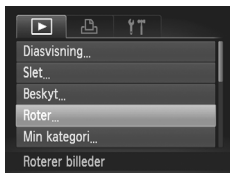
- Tryk på knappen  for at vælge [Vælg], og tryk på knappen .



Hvis du valgte [Fravælg] i trin 2, kan du fravælge alle billederne i kategorien [Vælg række].

Rotering af billeder

Du kan ændre retningen på et billede og gemme det.



1 Vælg [Roter].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen  og [Roter], og tryk på knappen .



2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.
- For hvert tryk på knappen  roteres billedet 90 °.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, vises menuskærbilledet igen.

Ændring af størrelse på billeder

Du kan ændre størrelsen på billeder til en lavere opløsning og gemme billedet med den ændrede størrelse som en separat fil.



1 Vælg [Ændre str.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen , vælg derefter [Ændre str.], og tryk på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .

3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Skærmen [Gem nyt billede?] vises.



4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK]. Tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.



5 Vis det nye billede.

- Når du trykker på knappen **MENU**, vises skærmen [Vis nyt billede?].
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Ja]. Tryk derefter på knappen .
- ▶ Det gemte billede vises.



- Du kan ikke ændre et billedes størrelse til en større størrelse.
- Du kan ikke ændre størrelsen på billeder, der er taget med indstillingerne **W**, **XS** og **RAW**.

Trim

Du kan skære en del af et optaget billede ud og gemme den som en ny billedfil.



Trimmeområde



Visning af trimmeområde

Opløsning efter trimning



1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen  og [Trim], og tryk derefter på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .

3 Juster trimmeområdet.

- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.
- ▶ Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og det trimmede billede vises nederst til højre.
- Hvis du flytter zoomknappen til venstre eller højre, kan du ændre rammens størrelse.
- Hvis du trykker på knapperne    , kan du flytte rammen.
- Du kan ændre rammens størrelse ved at trykke på knappen **DISP**.
- På et billede med registrerede ansigter vises en grå ramme omkring de ansigter, der findes på billedet øverst til venstre. Rammerne kan bruges til trimning. Du kan skifte mellem rammer ved at dreje -vælgeren.
- Tryk på knappen .

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Gennemfør trin 4 – 5 på s. 135.



- Det er ikke muligt at trimme **W**-, **S**-, **XS**- og **RAW**-billeder.
- Bredde/højdeforholdet for et billede, der kan ændres, er fast 4:3 (for et lodret billede 3:4).
- Opløsningen i et trimmet billede er mindre end i billedet inden trimning.

Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors

Du kan ændre farven på et billede og gemme det som et separat billede. Se [s. 80](#) for at få oplysninger om de enkelte menupunkter.



1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen  og [My Colors], og tryk på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .

3 Vælg en menuindstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Du kan forstørre billeder ved at benytte de fremgangsmåder, der er beskrevet i "Forstørrelse af billeder" ([s. 124](#)).
- Hvis du trykker på knappen  under forstørret visning, kan du skifte til det oprindelige billede. Hvis du trykker på knappen **MENU**, vises menuskærbilledet igen.
- Tryk på knappen .

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Gennemfør trin 4 – 5 på [s. 135](#).

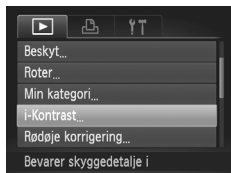


- Hvis du flere gange ændrer farven på et billede, bliver farven gradvist forringet, og du kan måske ikke opnå den forventede farve.
- Farvelægningen af de billeder, der er ændret med denne funktion, kan afvige fra dem, der er optaget med funktionen My Colors ([s. 80](#)).
- Det er ikke muligt at foretage My Colors-indstillinger i forbindelse med **RAW**-billeder.

Korrigerer af lysstyrken (i-Kontrast)

Kameraet kan registrere områder i et billede, f.eks. ansigter og baggrunde, som er for lyse eller for mørke, og automatisk justere dem til den optimale lysstyrke. Hvis det samlede billede mangler kontrast, korrigerer kameraet automatisk billedet, så skarpheden i billedet forbedres.

Du kan vælge mellem fire korrigeringsniveauer: [Auto], [Lav], [Medium] eller [Høj]. Korrigerede billeder gemmes som en ny fil.



1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen og menupunktet [i-Kontrast]. Tryk derefter på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk på knappen .

3 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Gennemfør trin 4 – 5 på [s. 135](#).



Hvad nu, hvis billedet ikke blev korrigeret så godt, som du kunne tænke dig, af funktionen [Auto]?

Vælg [Lav], [Medium] eller [Høj], og juster billedet.



- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud, eller eksponeringsindstillingen passer muligvis ikke.
- Gentagen justering af det samme billede kan muligvis forringe kvaliteten.
- Det er ikke muligt at foretage kontrastkorrigerer i forbindelse med **RAW**-billeder.

Korrigerer af røde øjne

Du kan automatisk korrigerer røde øjne på billeder og gemme disse billeder som nye filer.



1 Vælg [Rødøje korrigerer].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen og [Rødøje korrigerer], og tryk derefter på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres, og der vises en ramme omkring det korrigerede område.
- Du kan zoome ind på billedet ved hjælp af de fremgangsmåder, der er beskrevet i "Forstørrelse af billeder" ([s. 124](#)).



4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.
- Gennemfør trin 5 på [s. 135](#).



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Når der er valgt [Overskriv] i trin 4, overskrives det ikke-korrigerede billede med de korrigerede data, hvorved det oprindelige billede slettes.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.
- Det er ikke muligt at foretage røddøjekorrigerer i forbindelse med **RAW**-billeder.
- Hvis du optager i [Optag **RAW** + **L**], er det muligt at foretage røddøjekorrigerer på JPEG-billedet, men det er ikke muligt at overskrive det oprindelige billede.

Udskrivning fra udskrivningslisten (DPOF)

Du kan tilføje billeder til udskrivningslisten (DPOF) lige efter optagelsen eller under afspilning, hvis du trykker på knappen . Du kan udskrive fra en udskrivningsliste ved blot at tilslutte kameraet og en printer.

Disse valgmetoder er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).

Hurtig tilføjelse af billeder til udskrivningslisten



1 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren, og vælg billedet.

2 Tryk på knappen (RAW-billeder og videoer medtages ikke).

3 Opret en udskrivningsliste.

- Tryk på knapperne , vælg antallet af kopier, og tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Tilføj]. Tryk derefter på knappen .
- Du kan annullere tilføjelsen af billeder ved at vælge de tilføjede billeder og trykke på knappen  og derefter trykke på knapperne , eller dreje -vælgeren for at vælge [Fjern]. Tryk derefter på knappen .

Udskriv de tilføjede billeder

I de følgende eksempler bruges printere fra Canon SELPHY-serien. Se også *Vejledning til personlig udskrivning*.

Antal kopier, der skal udskrives



1 Slut kameraet til printeren (s. 29).

2 Udskriv.

- Tryk på knapperne , vælg [Print nu], og tryk på knappen .
- ▶ Udskrivningen starter.
- Hvis du stopper printeren under udskrivning og starter igen, starter den med den næste udskrift.

Valg af billeder til udskrivning (DPOF)

Du kan vælge op til 998 billeder til udskrivning på et hukommelseskort og angive antallet af udskriftskopier, så de kan udskrives sammen eller behandles hos et fotolaboratorium. Disse valgmetoder er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).

Print indstillinger

Du kan indstille udskriftstype, dato og filnummer. Disse indstillinger gælder for alle billeder, der er valgt til udskrivning.



1 Vælg [Print indstillinger].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg fanen . Vælg derefter [Print indstillinger], og tryk på knappen .

2 Juster indstillingerne.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knapperne for at vælge en indstilling.
- Når du trykker på knappen **MENU**, accepteres indstillingerne, og menuskærbilledet gendannes.

Udskriftstype	Standard	Udskriver ét billede pr. side.
	Oversigt	Udskriver flere billeder i reduceret størrelse pr. side.
	Begge	Udskriver både standard- og oversigtsformaterne.
Dato	Til	Udskriver datoen fra optagelsesoplysningerne.
	Fra	–
Billede nr.	Til	Udskriver filnummeret.
	Fra	–
Fjern DPOF data	Til	Fjerner alle udskriftsindstillinger efter udskrivning.
	Fra	–



- Visse printere eller fotolaboratorier er muligvis ikke i stand til at afspejle alle udskriftsindstillinger i outputtet.
- vises muligvis, når du bruger et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet af andet kamera. Disse indstillinger overskrives af de indstillinger, du angiver med dit kamera.
- Billeder med datoen indsat udskrives altid med datoen vist, uanset indstillingen for [Dato]. Som følge heraf vil datoen blive udskrevet to gange på nogle printere, hvis [Dato] også er indstillet til [Til].



- Du kan ikke optage film i **RAW**.
- Når [Oversigt] er valgt, kan indstillingerne [Dato] og [Billede nr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Datoen udskrives i det format, der er indstillet i funktionen [Dato/Tid] under fanen **YT** (s. 19).

Valg af antal kopier



1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg fanen , vælg derefter [Vælg billeder og stk.], og tryk på knappen **FUNC SET**.

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede. Tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Du kan indstille antallet af kopier.
- Hvis du vælger [Oversigt], vises  på skærmen. Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at fjerne markeringen af billederne.  forsvinder.

3 Indstil antal kopier.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at angive antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at vælge andre billeder og antal kopier for hver.
- Du kan ikke indstille kopiantallet for oversigtsudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives.
- Når du trykker på knappen **MENU**, accepteres indstillingerne, og menuskærm-billedet gendannes.



Vælg række



1 Vælg [Vælg række].

- Vælg [Vælg række] under trin 1 på [s. 142](#), og tryk på knappen .
- Vælg billeder som under trin 2 og 3 på [s. 128](#).

2 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne , , vælg [Vælg], og tryk på knappen .

Vælg alle billeder til udskrivning på én gang



1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Vælg [Vælg alle billeder] under trin 1 på [s. 142](#), og tryk på knappen .

2 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge [OK]. Tryk derefter på knappen .

Fjernelse af alle markeringer



1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Vælg [Fj. alle markeringer] under trin 1 på [s. 142](#), og tryk på knappen .

2 Alle markeringer fjernes.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



8

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige funktioner, så de passer til dine optagelsespræferencer. I første del af dette kapitel beskrives praktiske og ofte brugte funktioner. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du ændrer optagelses- og afspilningsindstillingerne, så de passer til dine behov.



Ændring af funktioner

Du kan tilpasse praktiske og ofte brugte funktioner under fanen **YT** (s. 48).

Deaktivering af råd og tip

Når du vælger et punkt i menuen FUNC. (s. 47) eller Menu (s. 48), vises råd og tip. Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Råd og tip], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Ændring af tildelingen af filnumre

Billeder, du tager, får automatisk tildelt filnumre i den rækkefølge, de blev taget i, fra 0001 til 9999 og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder. Du kan ændre tildelingen af filnumre.



- Vælg [Filnummerering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Selvom du tager billeder med et nyt hukommelseskort, tildeles filnumrene fortløbende, indtil et billede med nummeret 9999 tages/gemmes.
Autoreset	Hvis du udskifter hukommelseskortet med et nyt, begynder filnummereringen med 0001 igen.



- Hvis du bruger et hukommelseskort, der allerede indeholder billeder, fortsættes den eksisterende nummerering muligvis for de nytildelte filnumre både ved indstillingen [Kontinuerlig] og [Autoreset]. Hvis du vil starte forfra med filnummer 0001, skal du formatere hukommelseskortet før brug (s. 52).
- Du finder oplysninger om mappestruktur og billedtyper i *Softwarevejledning*.

Oprettelse af mapper efter optagelsesdato

Billeder gemmes i mapper, der oprettes for hver måned. Du kan dog også oprette mapper efter optagelsesdato.



- Vælg [Opret folder], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Daglig].
- Billeder gemmes i mapper, der oprettes for hver optagelsesdato.

Ændring af objektivets tilbagetrækningstid

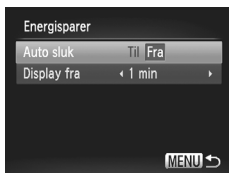
Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet tilbage ca. 1 minut, efter at du har trykket på knappen [▶], når du er i en optagelsestilstand (s. 27). Du kan indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].



- Vælg [Obj. lukket], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [0 sek.].

Deaktivering af energisparerfunktionen

Du kan indstille energisparerfunktionen (s. 53) til [Fra]. Det anbefales, at du indstiller den til [Til] for at spare på batteristrømmen.



- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Auto sluk], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].
- Hvis du indstiller energisparerfunktionen til [Fra], skal du huske at slukke kameraet efter brug.

Indstilling af tiden for slukning af skærmen

Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen automatisk slukkes (s. 53). Det fungerer også, når [Auto sluk] er indstillet til [Fra].



- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Display fra], og tryk derefter på knapperne   for at vælge et tidsrum.
- Det anbefales at vælge mindre end [1 min] for at spare batteristrøm.

Brug af verdensuret

Når du rejser i udlandet, kan du tage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone, hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet. Derved undgår du at skulle ændre indstillingerne for Dato/Tid.



1 Indstil din egen tidszone.

- Vælg [Tidszone], og tryk på knappen .
 - Når du foretager indstillingen første gang, skal du kontrollere de oplysninger, der vises på skærbilledet til venstre, og trykke på knappen .
 - Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge din egen tidszone, og tryk derefter på knappen .
- Hvis du vil indstille sommertid (lægger 1 time til), skal du trykke på knapperne   for at vælge .



2 Indstil destinationens tidszone.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge ✈, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge destinationens tidszone, og tryk derefter på knappen .
- Du kan også indstille sommertid som i trin 1.



3 Vælg destinationens tidszone.

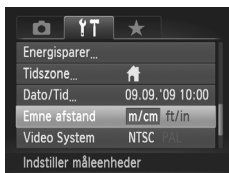
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Hjem/verden].
- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge ✈, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶ ✈ vises på skærbilledet [Tidszone] eller på optagelsesskærbilledet (s. 44).



Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt under indstillingen ✈ (s. 19), ændres datoen og klokkeslættet for 🏠 automatisk.

Ændring af emneafstand

Du kan ændre den emneafstand, der vises i MF-indikatoren (s. 89) fra m/cm til ft/in.



- Vælg [Emne afstand], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [ft/in].

Ændring af optagelsesfunktionerne

Hvis du sætter programvælgeren på **P**, kan du ændre indstillingerne under fanen  (s. 48).



Før du forsøger at optage ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, at funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 166 – 169).

Deaktivering af AF-hjælpelyset

-indikatoren lyser automatisk for at hjælpe med fokuseringen i svag belysning, når du trykker udløserknappen halvt ned. Du kan slå denne lampe fra.



- Vælg [AF-hjælpelys], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].

Ændring af tidsindstillingen for flashen

Du kan ændre tidsindstillingen for flashen og lukkeren.



- Vælg [Flash inst.], og tryk på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Lukkersynk.], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

1.Luk.gardin	Flashen udløses, så snart lukkeren åbnes.
2.Luk.gardin	Flashen udløses, før lukkeren lukkes.

Deaktivering af funktionen Rødøje reduktion

Rødøjereduktionslampen lyser for at reducere den rødøjeeffekt, der opstår ved optagelse i mørke omgivelser, når flashen anvendes. Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Flash inst.], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Lampe tændt], og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Fra].

Ændring af billedets visningstid

Du kan ændre, hvor længe billederne skal vises lige efter optagelsen.



- Vælg [Vis billede], og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.

2 – 10 sek.	Viser billeder i det angivne tidsrum.
Lås	Billedet vises, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Billedet vises ikke.

Ændring af den måde, billedet vises på umiddelbart efter optagelsen

Du kan ændre den måde, billedet vises på efter optagelse.

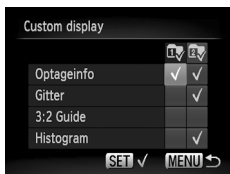


- Vælg [Visningsinfo], og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.

Fra	Viser udelukkende billedet.
Detaljeret	Viser detaljerede oplysninger (s. 45).
Fokus tje'k	Indholdet af AF-området forstørres, så du kan kontrollere fokus. Fremgangsmåden er den samme som i "Kontrol af fokus" (s. 122).

Tilpasning af displayinfo

Du kan angive, hvilke oplysninger der skal vises, når du skifter mellem brugerdefinerede visninger ved at trykke på knappen **DISP.**



- Vælg [Custom display], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼◀▶**, eller drej **DISP.**-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen **FUNC SET** for at angive et ✓-mærke ud for de punkter, der skal vises.
- ▶ Punkter med et ✓ vises.
- Du kan deaktivere en brugerdefineret visning ved at vælge **1** eller **2** og trykke på knappen **FUNC SET**. Et **○**-mærke vises. Det er dog ikke muligt at deaktivere den aktuelle brugerdefinerede visning, der anvendes på optagelsesskærbilledet.

Optageinfo	Viser optageinfo (s. 44).
Gitter	Et gitter vises hen over skærmen.
3:2 Guide	Området uden for 3:2-området nedtones. Dette område udskrives ikke ved udskrivning på papir med et højde/breddeforhold på 3:2.
Histogram	Histogrammet vises i optagelsestilstandene P , Tv , Av , M .



Indstillingerne gemmes ikke, hvis du trykker udløserknappen halvt ned og vender tilbage til optagelsesskærbilledet fra skærbilledet med custom display-indstillinger.



Det er også muligt at angive de grå punkter, men punkterne vises muligvis ikke, afhængigt af optagelsestilstanden.

Ændring af indstillingerne for IS mode



- Vælg [IS mode], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Billedstabilisering er altid slået til. Du kan se resultatet direkte på skærmen, hvilket gør det nemmere at kontrollere komposition eller fokus.
Enkelt opt.	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.
Panorer	Billedstabilisering virker kun på op- og nedadgående bevægelser. Den anbefales ved optagelse af genstande, der bevæger sig vandret.



- Hvis kamerarystelserne er for kraftige, kan du montere kameraet på et stativ. Det anbefales at indstille IS mode til [Fra], når kameraet er monteret på et stativ.
- Når du bruger [Panorer], skal du holde kameraet vandret. Billedstabilisering virker ikke, hvis kameraet holdes lodret.

Registrering af funktioner under knappen



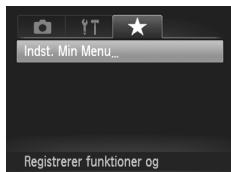
- Vælg [Vælg genvej-knap], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge de funktioner, der skal registreres, og tryk derefter på knappen .
- Hvis du trykker på knappen , aktiveres den registrerede funktion.



- Vælg , hvis du vil annullere registreringen.
- Når symbolet vises nederst til højre på et ikon, er det ikke muligt at bruge funktionen i den aktuelle optagelsestilstand eller funktionsindstilling.
- I optages der hvidbalancedata (s. 77), hver gang du trykker på knappen , og hvidbalanceindstillingerne ændres til .
- I AFL justeres fokus, og AFL vises på skærmen, hver gang du trykker på knappen .
- Hvis du trykker på knappen i , slukkes begge LCD-skærme. Du kan løse problemet med en af følgende handlinger:
 - Tryk på en vilkårlig knap med undtagelse af knappen ON/OFF.
 - Skift kameraets lodrette og vandrette retning.

Registrering af ofte anvendte optagelsesmenuer

Du kan registrere optagelsesmenupunkter under fanen ★ efter behov. Du kan få hurtig adgang til ofte anvendte menupunkter fra et enkelt skærmbillede ved at registrere punkterne i Min Menu.



1 Vælg [Indst. Min Menu].

- Vælg [Indst. Min Menu] under fanen ★, og tryk derefter på knappen .



2 Vælg de menupunkter, der skal registreres.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Vælg punkter], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en menu, der skal registreres (op til fem), og tryk derefter på knappen .
- ▶ ✓ vises.
- Du kan annullere registreringen ved at trykke på knappen , hvorefter ✓ forsvinder.
- Tryk på knappen MENU.



3 Skift visningsrækkefølgen for menupunkter.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Sorter], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge det menupunkt, der skal flyttes. Tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen MENU.



- Det er også muligt at angive de grå punkter under trin 2, men punkterne er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af optagelsestilstanden.
- Vælg [Vis fra Min Menu], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Ja]. Du kan nu få vist Min Menu ved at trykke på knappen **MENU** i en optagelsestilstand.

Ændring af afspilningsfunktioner

Du kan justere indstillingerne under fanen  ved at trykke på knappen  (s. 48).

Valg af det billede, der vises først ved afspilning



- Vælg [Forsæt], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Sidst set	Fortsætter med det billede, der sidst blev set.
Sidste opt	Fortsætter med det billede, der sidst er taget.

Ændring af startbilledet eller -lyden

Under fanen **FF** kan du indstille et af de billeder, du har optaget, som startbillede, når kameraet starter, eller skifte de lyde, der afspilles for hver kamerafunktion.

Udskift lyde



- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

1, 2	Forudindstillede lyde.
3	Du kan registrere dine egne lyde med den medfølgende software (s. 157).

Ændring af startskærm-billede

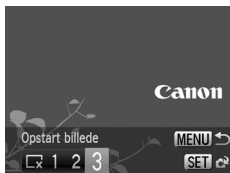


- Vælg [Opstart billede], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

☐ x	Intet startbillede.
1, 2	Forudindstillede billeder.
3	Du kan registrere de billeder, du tager. Du kan også registrere dine billeder med den medfølgende software (s. 157).

Registrering af startskærm billede

Når du trykker på knappen  og indstiller kameraet til tilstanden Afspil, kan du registrere lyde og billeder.



- Vælg [Opstart billede], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne   for at vælge [3], og tryk derefter på knappen .



- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede. Tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK]. Tryk derefter på knappen  for at fuldføre registreringen.



Registrer billeder eller lyde, der er gemt på en computer

Du kan registrere billeder eller lyde i kameraet ved hjælp af den medfølgende software. Se *Softwarevejledning*, hvis du har brug for flere oplysninger.



Hvis du tidligere har registreret et startbillede, overskrives det, når du registrerer et nyt startbillede.



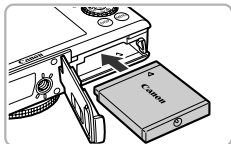
Praktiske oplysninger

Dette kapitel indeholder en introduktion til vekselstrømsadapteren (sælges særskilt), tip til fejlfinding og en liste med funktioner. Sidst i kapitlet findes et indeks.



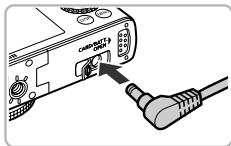
Brug af husholdningsstrøm

Hvis du anvender vekselstrømsadapter ACK-DC40 (sælges separat), kan du bruge kameraet uden at tænke over, hvor meget strøm der er tilbage på batteriet.



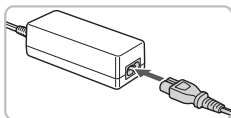
1 Sæt kobleren i.

- Åbn dækslet (s. 16), og isæt kobleren som vist, indtil den låses på plads med et klik.
- Luk dækslet (s. 16).



2 Sæt ledningen i kameraet.

- Åbn dækslet, og sæt stikket helt i kameraet.



3 Tilslut netledningen.

- Sæt netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Du kan tænde for kameraet for at bruge det.
- Når du er færdig, skal du slukke for kameraet og fjerne netledningen fra stikkontakten.



Tag ikke stikket og netledningen ud, mens kameraet er tændt. Dette kan slette billeder, du har taget, eller beskadige kameraet.



Vekselstrømsadapteren kan også bruges, når du er i udlandet.

Vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100 – 240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke enheder som elektriske transformere til rejsebrug, da de kan medføre fejlfunktion.

Fejlfinding

Hvis du tror, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte den Canon-kundesupportafdeling, som er angivet i den medfølgende kundesupportliste.

Strøm

Du trykkede på ON/OFF-knappen, men der skete ikke noget.

- Kontroller, at batteriet er sat korrekt i (s. 16).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (s. 16).
- Hvis batteripolerne er snavsede, forringes batteriydelsen. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

Batteri opbruges hurtigt.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.

Objektivet trækkes ikke tilbage.

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet til hukommelseskortet/batteriet, tænd kameraet, og sluk det igen (s. 16).

Tv-udgang

Billedet er forvrænget eller vises ikke på tv-skærmen (s. 125).

Optagelse

Kan ikke optage.

- I afspilningstilstand (s. 27) skal du trykke udløserknappen halvt ned (s. 23).

Skærmen vises ikke korrekt i mørke omgivelser (s. 46).

Skærmen vises ikke korrekt ved optagelse.

Bemærk, at følgende ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Når kameraet udsættes for kraftige lyskilder, kan skærmen blive mørkere.
- I fluorescerende lys kan skærmen flimre.
- Ved optagelse af stærke lyskilder kan der forekomme en lysbjælke (rødviolet) på skærmen.

⚡ vises på skærmen, og billedet kan ikke tages, selvom udløserknappen trykkes helt ned (s. 26).

📷 vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (s. 26).

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (s. 153).
- Indstil flashen til ⚡ (s. 71).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 76).
- Monter kameraet på et stativ.

Billedet er sløret.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet (s. 23).
- Optag motivet inden for fokuseringsafstanden (s. 173).
- Indstil [AF-hjælpe lys] til [Til] (s. 150).
- Sørg for, at funktioner, du ikke har planer om at anvende (makro osv.), ikke er indstillet.
- Optag med fokuslås eller AF-lås (s. 82, 86).

Selvom du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.

- Hvis du centrerer på motivets lyse og mørke kontrastområde og trykker udløserknappen halvt ned eller gentagne gange trykker udløserknappen halvt ned, vises rammen, og kameraet fokuserer.

Motivet er for mørkt.

- Indstil flashen til ⚡ (s. 71).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 70).
- Juster lysstyrken med funktionen i-Kontrast (s. 100, 138).
- Brug AE-lås eller punktmåling til optagelse (s. 91, 92).

Motivet er for lyst (overeksponeret).

- Indstil flashen til ☀ (s. 61).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 70).
- Brug AE-lås eller punktmåling til optagelse (s. 91, 92).
- Formindsk den mængde lys, som motivet oplyses af.

Billedet er for mørkt, selvom flashen blev udløst (s. 26).

- Forøg ISO-følsomheden (s. 76).
- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 71).
- Juster flasheksponeringskompensationen eller flashstyrken (s. 102, 103).

Billede taget med flashen er for lyst (overeksponeret).

- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 71).
- Indstil flashen til ☀ (s. 61).
- Juster flasheksponeringskompensationen eller flashstyrken (s. 102, 103).

Der er hvide prikker på billedet ved optagelse med flashen.

- Lys fra flashen er reflekteret fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

Billede virker grovkornet eller grynnet.

- Optag med en lavere ISO-følsomhed (s. 76).
- Når du optager med en høj ISO-følsomhed, kan billedet virke grovkornet eller grynnet, afhængigt af optagelsestilstanden (s. 60).

Øjne ser røde ud (s. 101).

- Indstil [Lampe tændt] til [Til] (s. 151). Når du optager med flashen, lyser lampen (på kameraets forside) (s. 42), og det er ikke muligt at optage i ca. 1 sekund, mens kameraet reducerer røde øjne. Det er mere effektivt, hvis motivet ser direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved indendørs optagelser eller have en kortere afstand til motivet.

Optagelse af billeder på hukommelseskortet tager længere tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 52).

Når du ikke kan foretage indstillinger for optagelsesfunktioner eller i menuen FUNC.

- De punkter, der kan indstilles, afhænger af optagelsestilstanden. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande" (s. 166).

Optagelse af film

Korrekt optagelsestid vises ikke eller stopper.

- Formater hukommelseskortet i kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Selvom optagelsestiden ikke vises korrekt, har den optagede video den længde, der rent faktisk er blevet optaget (s. 32).

❗ blev vist på LCD-skærmen, og optagelsen stoppede automatisk.

Kameraets interne hukommelse var utilstrækkelig. Prøv et af følgende.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 52).
- Skift indstillingen for billedkvalitet (s. 111).
- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (s. 111).

Zoom virker ikke.

- Du kan anvende den digitale zoom, men ikke den optiske zoom, under optagelser (s. 62).

Afspilning

Kan ikke afspille billeder eller film.

- Hvis filnavnet eller mapestrukturen er ændret på en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mapestruktur og filnavne i *Softwarevejledning*.

Afspilningen stopper, eller lyden falder ud.

- Brug et hukommelseskort, der er blevet formateret i dette kamera (s. 52).
- Hvis du kopierer en film til et hukommelseskort, der læser langsomt, kan afspilningen blive afbrudt et øjeblik.
- Afhængigt af computerens kapacitet kan der forekomme udfald af billede eller lyd under afspilning af film.

Computer

Kan ikke overføre billeder til en computer.

Du kan muligvis løse problemet ved at udføre følgende funktioner for at sænke overførselshastigheden, når du overfører billeder fra kameraet via kablet.

- Fjern kablet, og tryk på knappen **MENU** og hold den nede. Tryk derefter på knapperne  og . Vælg [B] på det skærbillede, der vises, og tryk på knappen .

Liste over meddelelser, der vises på skærmen

Prøv en af følgende løsninger, hvis der vises fejlmeddelelser på LCD-skærmen.

Intet hukommelseskort

- Hukommelseskortet er ikke isat i den rigtige retning. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (s. 16).

Kort låst!

- SD-hukommelseskortets eller SDHC-hukommelseskortets skrivebeskyttelsestap er indstillet på "LOCK". Lås skrivebeskyttelsestappen op (s. 18).

Kan ikke optage

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort eller med et forkert hukommelseskort isat. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning ved optagelse (s. 16).

Hukommelseskort fejl (s. 52)

- Kontakt Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

Hukommelseskort fuld

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at optage (s. 24, 55, 69, 83) eller redigere billeder (s. 135 – 139). Slet billederne (s. 28, 130) for at frigøre plads til nye billeder, eller isæt et tomt hukommelseskort (s. 16).

Udskift batteri (s. 16)

Ingen billeder

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

Beskyttet! (s. 127)

Billedformat kan ikke vises/Inkompatibel JPEG/Billede for stort./

Kan ikke afspille AVI

- Ikke-understøttede billeder eller data eller ødelagte billeddata kan ikke vises.
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke vises.

Kan ikke forstørres!/Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/Kan ej ændres/Kan ej tildele kategori

- Ikke-kompatible billeder kan ikke forstørres (s. 124), roteres (s. 134), redigeres (s. 135 – 139), registreres på startskærbilledet (s. 157), kategoriseres (s. 132) eller føjes til en printliste (s. 141).
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke forstørres, roteres, redigeres, registreres som startskærbillede, kategoriseres eller føjes til en udskrivningsliste.
- Film kan ikke forstørres (s. 124), redigeres (s. 135 – 139), føjes til en printliste (s. 140) eller registreres på startskærbilledet (s. 156).

Kan ej vælge!

- Ved valgt af en række billeder (s. 128, 131, 143) forsøgte du at vælge et startbillede, der kommer efter det sidste billede, eller du forsøgte at vælge et slutbillede, der kommer før startbilledet.
- Du forsøgte at vælge mere end 501 billeder i en række billeder (s. 128, 131, 143).

For mange markeringer.

- Du valgte mere end 998 billeder under udskriftsindstillingerne. Vælg mindre end 998 billeder (s. 141).

Kan ikke fuldføres!

- Udskriftsindstillingerne kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen (s. 141).

Navne fejl!

- Filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste filnummer er nået (s. 147). Skift [Filnummerering] til [Autoreset] i menuen  (s. 146), eller formater hukommelseskortet (s. 52).

Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet i printerens kortåbning for at udskrive.

Obj. fejl, genstart kamera

- Det blev detekteret en objektivfejl. Tryk på ON/OFF-knappen for at slukke kameraet, og tænd det igen (s. 42). Kontakt Canon-kundesupport, hvis fejlmeddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.
- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger det et sted med meget støv eller sand i luften.

Exx (xx: nummer)

- Det blev detekteret en kamerafejl. Tryk på ON/OFF-knappen for at slukke kameraet, og tænd det igen (s. 42).
- Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.
- Hvis denne fejlkode fortsat vises, skal du skrive nummeret ned og kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

Forkert blitzposition Genstart kameraet

- Hvis denne meddelelse fortsat vises, efter du har genstartet kameraet flere gange, er der muligvis problemer med kameraet. Kontakt Canon-kundesupport.

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Optagelsestilstande		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Funktion								
Eksponeringskompensation (s. 70)/Eksponeringsskift (s. 112)		*1	—	○	○	○	—	—
Selvudløser (s. 66, 67)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	—	—
Flash (s. 61, 71, 94)		*1	—	—	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	—	○	—	○	*2	—
		*1	○	○	○	○	○	○
Programskift (s. 92)		*1	—	○	○	○	—	—
AE-lås (s. 92, 112)/FE-lås (s. 92)		*1	—	○	○	○	—	—
AF-lås (s. 86)		*1	○	○	○	○	—	○
Fokuseringszone (s. 75, 89)		*1	○	○	○	○	—	*7
		*1	○	○	○	○	—	—
	MF	*1	○	○	○	○	—	○
	Hele området	—	—	—	—	—	○	—
Valg af ansigt (s. 88)		*1	○	○	○	○	○	○
FUNC. Menu								
ISO-følsomhed (s. 76)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	—
Hvidbalance (s. 77)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
My Colors (s. 80)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Indramning (s. 90, 93)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Flashekompensationskompensation (s. 102)		*1	—	○	○	○	—	—
Indstilling af flashstyrke (s. 103)		*1	○	○	○	—	—	—
Lysmåling (s. 91)		*1	○	○	○	○	○	○
	[] [+]	*1	○	○	○	○	—	—
Optage funkt. (s. 79)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○
	RFI *4	*1	○	○	○	○	—	○
Opløsning (s. 72, 111)/Kompressionsforhold (billedkvalitet) (s. 72)		*1	○	○	○	○	○	*5

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande. *2 Kan ikke vælges, men aktiveres, når flashen bruges. *3 ikke tilgængelig. *4 **MF**, og AF-lås er indstillet til . *5 Opløsningen er indstillet til **M**.

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	*2	*2	—	—	*2	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—

FUNC. Menu																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○

*6 Opløsningsindstilling og er ikke tilgængelige. *7 Fokuseringsrammen er den samme som i .

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

Optagelsesmenu

Funktion		Optagelsestilstande		C	M	Av	Tv	P	AUTO	
AF område (s. 84)	Ansigts-AiAF			*1	○	○	○	○	○	○
	Center			*1	○	○	○	○	—	—
AF ramme Str. (s. 84)	Normal/Lille			*1	○	○	○	○	—	—
	Standard			*1	○	○	○	○	○	—
Digital Zoom (s. 62)	Fra			*1	○	○	○	○	○	○
	Digital tele-konverter (1,4x/2,3x)			*1	○	○	○	○	○	—
AF punkt zoom (s. 85)	Til/Fra			*1	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 87)	Til/Fra			*1	○	○	○	○	*3	○
AF-hjælpe lys (s. 150)	Til/Fra			*1	○	○	○	○	○	○
MF-Point Zoom	Til/Fra			*1	○	○	○	○	—	○
Sikker MF (s. 89)	Til/Fra			*1	○	○	○	○	—	○
Flash inst. (s. 101, 102, 103, 150, 151)	Flashtilstand	Auto		*1	—	○	○	○	○	○
		Manual		*1	○	○	○	—	—	—
	Flasheks.komp.	–2 til +2		*1	—	○	○	○	—	—
	Flashoutput	Minimum/Medium/Maksimum		*1	○	○	○	—	—	—
	Lukkersynk.	1.Luk.gardin/ 2.Luk.gardin		*1	○	○	○	○	—	—
	Røddøje	Til/Fra		*1	○	○	○	○	○	○
	Lampe tændt	Til/Fra		*1	○	○	○	○	○	○
	Sikker EF	Til/Fra		*1	—	○	○	○	*4	*4
i-Kontrast (s. 100)	Auto/Fra			*1	○	○	○	○	*5	*5
Sik.hedsskift (s. 96)	Til/Fra			*1	—	○	○	—	—	—
Vind filter (s. 112)	Til/Fra			*1	—	—	—	—	—	—
Vis billede (s. 151)	Fra/2–10 sek./Lås			*1	○	○	○	○	○	○
Visningsinfo (s. 151)	Fra/Detaljeret/Fokus tjek			*1	○	○	○	○	○	○
Blinkadvarsel (s. 103)	Til/Fra			*1	○	○	○	○	○	○
Custom display*2 (s. 152)	Optageinfo			*1	○	○	○	○	○	○
	Gitter			*1	○	○	○	○	○	○
	3:2 Guide			*1	○	○	○	○	○	○
	Histogram			*1	○	○	○	○	△	△
IS mode (s. 153)	Kontinuerlig/Fra/Enkelt opt./Panorer			*1	○	○	○	○	*4	○
Datomærke (s. 65)	Fra/Dato/Dato & Tid			*1	○	○	○	○	○	—
Optag  +  (s. 74)	Til/Fra			*1	○	○	○	○	—	—
Vælg genvej-knap (s. 153)				*1	○	○	○	○	○	○
Gem indstil. (s. 104)				○	○	○	○	○	—	—

*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande. *2 AiAF

*3 [Til], når der registreres bevægelse i motivet. *4 Indstillet til [Til]. *5 Indstillet til [Auto].

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. △: Kan kun vælges, ingen tilgængelige indstillinger. — Kan ikke vælges

†† Menuen Opsætning

Menupunkt	Indstillinger/oversigt	Se side
Dæmp	Til/Fra*	s. 49
Lydstyrke	Indstil alle driftslyde (5 niveauer).	s. 49
Lydindstil.	Indstil lyden for hver kamerafunktion.	s. 156
Råd og tip	Til*/Fra	s. 146
LCD intensitet	Indstil i området ±2.	s. 50
Opstart billede	Tilføj et billede som start billede.	s. 156
Formater	Formaterer hukommelseskort, sletter alle data	s. 22, 52
Filnummerering	Kontinuerlig*/Autoreset	s. 146
Opret folder	Månedlig*/Daglig	s. 147
Obj. lukket	1 min.*/0 sek.	s. 147
Energisparer	Auto sluk: Til*/Fra Display fra: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 53
Tidszone	Hjem/verden	s. 148
Dato/Tid	Dato- og tidsindstillinger	s. 20
Emne afstand	m/cm* ft/in	s. 149
Video System	NTSC/PAL	s. 125
Sprog	Vælg sproget på skærmen.	s. 21
Nulstil alt	Sætter kameraet tilbage til standardindstillinger.	s. 51

* Standardindstilling

Menuen Afspilning

Menupunkt	Indstillinger/oversigt	Se side
Diasvisning	Afspiller automatisk billeder.	s. 123
Slet	Sletter billeder.	s. 130
Beskyt	Beskytter billeder.	s. 127
Roter	Roterer billeder.	s. 134
Min kategori	Kategoriserer billeder.	s. 132
i-Kontrast	Korrigerer mørke områder og kontrast på stillbilleder.	s. 138
Rødøje korrigerig	Korrigerer røde øjne på stillbilleder.	s. 139
Trim	Trimmer dele af stillbilleder.	s. 136
Ændre str.	Ændrer størrelse på og gemmer stillbilleder.	s. 135
My Colors	Justerer farver på stillbilleder.	s. 137
Rullevisning	Til*/Fra	s. 119
Forsæt	Sidst set*/Sidste opt	s. 155
Overgang	Fading*/Glidende 1/Glidende 2/Fra	s. 124

* Standardindstilling

Menuen Print

Menupunkt	Indstillinger/oversigt	Se side
Print	Viser udskrivningsskærm billedet.	s. 29
Vælg billeder og stk.	Vælger individuelle billeder, der skal udskrives.	s. 142
Vælg række	Vælger start- og slutbillede til udskrivning.	s. 143
Vælg alle billeder	Vælger alle billeder til udskrivning.	s. 143
Fj. alle markeringer	annullerer alle billeder til udskrivning.	s. 143
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	s. 141

Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter eller motorer, der genererer stærke elektromagnetiske felter. Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.
- Vanddråber eller snavs på kameraet eller LCD-skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke, og brug ikke kraft.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske rengøringsmidler, til aftørring af kameraet eller LCD-skærmen.
- Brug en almindeligt tilgængelig blæsebørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis der er fastsiddende snavs, bør du kontakte den nærmeste Canon-kundesupporttjeneste, som du finder i hæftet Canon garantierklæring.
- Når du flytter kameraet hurtigt fra kolde til varme temperaturer, kan der dannes kondens på kameraets interne eller eksterne overflader. For at undgå kondens skal du anbringe kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det blive tilpasset temperaturændringen, før du fjerner det fra plasticposen.
- Hvis der er dannet kondens, skal du med det samme stoppe brugen af kameraet. Fortsat brug kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.

Specifikationer

Effektivt pixelantal	Ca. 10 millioner
Billedsensor	CCD af typen 1/1,7" (samlet antal pixel: ca. 10,4 millioner)
Objektiv	6,0 (V) – 22,5 (T) mm svarende til 35 mm-film: 28 (V) – 105 (T) mm f/2,0 (V) – f/4,9 (T)
Digital zoom	Ca. 4,0x (op til ca. 15x i kombination med optisk zoom)
LCD-skærm	3,0" TFT LCD-farveskærm Ca. 461.000 punkter, billeddækning 100 %
Tilstanden AF område	Ansigts-AiAF/Center
Servo AF	Til/Fra
Fokuseringsområde (fra objektivets front)	Auto, Svag belysning, Manuel fokus: 5 cm – uendelig (V)/30 cm – uendelig (T) Normal: 50 cm – uendelig Makro: 5 – 50 cm (V) Børn & kæledyr: 1 m – uendelig
Lukker	Mekanisk lukker og elektronisk lukker
Lukkerhastighed	1 – 1/1600 sek. 15 – 1/1600 sek. (Hele intervallet for lukkerhastigheder)
Billedstabilisering	Objektivforskydningstype
Målingssystem	Evaluerende, Center vægтет gntst. eller Spot
Eksponeringskompensation	±2 trin i intervaller på 1/3 trin
ISO følsomhed (standardudgangsfølsomhed, anbefalet eksponeringsindeks)	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/ 800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
Hvidbalance	Auto, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent, Fluorescent H, Flash, Under vandet, Bruger def.
Indbygget flash	Auto, Til, Langsom sync., Fra * Tilgængelige indstillinger: Flashekompensationskompensation/Flash styrke/ Lukkersynk./Rødøje/Rødøje korrigerings/FE-lås/ Sikker FE
Rækkevidde for indbygget flash	50 cm – 6,5 m (V)/ 50 cm – 2,5 m (T)
Optagelsestilstande	Optagelsestilstand: C, M, Av, Tv, P, Auto, Svag belysning, SCN, Film SCN-tilstand: Portræt, Landskab, Nat snapshot, Børn & kæledyr, Indendørs, Solnedgang, Nattescene, Fyrværkeri, Strand, Under vandet, Akvarium, Lø, Sne, Farve tone, Farve swap, Nostalgisk, Kombiner billed
Kontinuerlig optagelse	Kontinuerlig: Ca. 0,9 billeder/sek. (Auto), Ca. 2,1 billeder/sek. (Svag belysning) Kontinuerlig optagelse AF: Ca. 0,6 billeder/sek. Kontinuerlig optagelse LV: Ca. 0,6 billeder/sek.
Selvdløser	Bruger def. tid, Ansigt selvdløser
i-Kontrast	Auto/Fra
Optagelsesmedier	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, MultiMediaCard, MMCplus-hukommelseskort, HC MMCplus-hukommelseskort

Specifikationer

Filformat	Overholder Design rule for Camera File system og DPOF
Datatype	Stillbilleder: Exif 2.2 (JPEG)/ RAW (CR2)* Film: MOV (billeddata: H.264, lyddata: Lineær PCM) (Mono) *Brug Digital Photo Professional til behandling.
Kompression	Fin, Normal
Opløsning (Stillbilleder)	Stor: 3648 x 2736 pixel Medium 1: 2816 x 2112 pixel Medium 2: 2272 x 1704 pixel Medium 3: 1600 x 1200 pixel Lille: 640 x 480 pixel Widescreen: 3648 x 2048 pixel RAW: 3648 x 2736 pixel
(Film)	640 x 480 pixel (30 billeder/sek.) 320 x 240 pixel (30 billeder/sek.)
Antal tilgængelige optagelser	ca. 220 billeder (Baseret på standardiseret CIPA-måling)
Afspilningsfunktion	Enkeltbillede, Film, Forstørret fokus, Oversigt, Forstørret, Filtreret afspilning, Diasvisning, Rullevisning
Redigeringsfunktion	Slet, Beskyt, Min kategori, Ændre str., My Colors, i-Kontrast, Trim, Roter, Røddje korrigering
Direkte udskrivningstype	PictBridge-kompatibel
Interface	Hi-Speed USB (dedikeret stik med kombineret type digital, lyd og video*) HDMI (HDMI-ministik) * mini-B-kompatibelt Audio/videoudgang (NTSC- og PAL-kompatibel, monolyd)
Kommunikationsindstillinger	MTP, PTP
Strøm	Batteripakke NB-6L (genopladeligt litiumionbatteri) Vekselstrømsadapter ACK-DC40
Betjeningsstemperatur	0 – 40 °C
Luftfugtighed under drift	10 – 90 %
Dimensioner (uden fremspring)	100,0 x 58,4 x 30,9 mm
Vægt (kun kamerahus)	Ca. 175 g

Batteripakke NB-6L

Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Spænding	3,7 V jævnstrøm
Kapacitet	1.000 mAh
Antal opladninger	Ca. 300 gange
Betjeningstemperatur	0 – 40 °C
Mål	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Vægt	ca. 21 g

Batterioplader CB-2LY/CB-2LYE

Nominel indgangseffekt	100 – 240 V vekselstrøm (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominel udgangseffekt	4,2 V jævnstrøm, 0,7 A
Opladetid	Ca. 1 time og 55 min.
Betjeningstemperatur	0 – 40 °C
Mål	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Vægt	ca. 70 g (CB-2LY) Ca. 61 g (CB-2LYE) (ekskl. netledning)

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer eller udseende kan blive ændret uden varsel.

Sidehenvisninger

3:2 Guide	152
-----------------	-----

A

AE-lås	92
AF → Fokus	
AF område	25
AF-lås	86
Afspilning → Visning	
Afspilning med overgangseffekter	124
Akvarium (motivtilstand)	58
Ansigts-AiAF	84
Ansigtsselvudløser	67
AV-kabel	2, 125

B

Batteri	
Batterioplader	2, 14, 40
Dato/klokkeslæt-batteri	20
Energisparer	53
Oplade	14
Opladningsindikator	15
Beskyt	127
Betjeningsvælger	9, 43
Billeder	
Afspilning → Visning	
Beskyt	127
Redigering → Redigering	
Sletning af billeder	28
Visningstid	151
Bred (opløsning)	73
Børn & kæledyr (motivtilstand)	57

C

Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2

D

Dato og klokkeslæt	
Dato/klokkeslæt-batteri	20
Føje til billede	65
Indstillinger	19
Ændre	20

Dato/Tid → Dato og klokkeslæt

Diasvisning	123
Digital tele-konverter	63
Digital zoom	62
Direkte udskrivning	29
DPOF	140, 141

E

Eksponering	
AEB-tilstand	93
AE-lås	92
FE-lås	92
Korrigerig	70
Energisparer	53

F

Fabriksindstillinger → Standardindstillinger	
Farve swap (motivtilstand)	106, 110
Farve tone (motivtilstand)	105, 110
Farvetone (hvidbalance)	77
Fejlfinding	161
Fejlmeddelelser	164
FE-lås	92
Film	
Billedkvalitet (billeder pr. sek.)	111
Opløsning	111
Optagelsestid	32, 111
Redigering	115
Tilstand	110
Visning (afspilning)	33
Filnummer	146
Filteret afspilning	119
Fjernelse → Sletning	
Flash	
Fra	61
Supplerende flash	40
Til	71
Fokus	
AF område	25
AF punkt zoom	85
AF-lås	86
Servo AF	87
Tilstanden AF område	84
Valg af ansigt	88

Fokus tjek	122
Fokus-bracketing	90
Fokusbånd	82
Formater → Hukommelseskort, Formatering	
Formatering (hukommelseskort)	22, 52
Forstørret visning	124
FUNC. Menu	
Grundlæggende funktioner	47
Liste	166
Fyrværkeri (motivtilstand)	57

G

Gitter	152
Grønne blade/efterårsblø	
(motivtilstand)	58

H

High-Power Flash	40
Histogram	46, 152
Hukommelseskort	16, 18
Antal billeder	17, 73
Formatering	22, 52
Husholdningsstrøm	160
Hvidbalance	77
Håndledsrem	2, 13
Håndledsrem → Rem	

I

i-Kontrast	100, 138
Indendørs (motivtilstand)	57
Indikator	42, 43, 66, 150, 151
Interfacekabel	2
ISO-følsomhed	76

K

Kamerarystelser	61, 76, 153
Kassens indhold → Tilbehør	
Knappen Afspilning	27
Knappen ON/OFF	42
Knappen Valg af ringfunktion	42, 98
Kombiner billed (motivtilstand)	108
Kompressionsforhold (Billedkvalitet)	72
Kontinuerlig optagelse	79
AF	79
LV	79
Kontrolring	9, 42, 64, 98

L

Landskab (motivtilstand)	56
LCD-skærm → Skærm	
Lyddindstillinger	49

M

Makro	75
Manuel fokus	89
Menu	
Grundlæggende funktioner	48
Liste	168
Min kategori	132
MultiMediaCard-/MMCplus-/	
HC MMCplus-hukommelseskort →	
Hukommelseskort	
My Colors	80, 137
Målingstilstand	91

N

Nat snapshot (motivtilstand)	56
Nattescene (motivtilstand)	57
Nostalgisk (motivtilstand)	59

O

Opløsning (billedstørrelse)	72
Optageinfo	44, 152
Optagelse ved hjælp af et tv	81
Optagelsesdato og -klokkeslæt → Dato/Tid	
Overførsel af billeder til en computer	34
Oversigt over komponenter	42

P

Panoramafotos	108
PictBridge	29
Portræt (motivtilstand)	56
Postkortformat	73
Printer	29
Printindstillinger (DPOF)	140
Program-AE	70
Programvælger	42

R

Redigering	
i-Kontrast	138
My Colors	137
Rotering af billeder	134

Rødøje korrigerig	139
Trim	136
Ændre størrelse (gør billeder mindre)	135
Rejse i udlandet	15, 148
Rotering af billeder	134
Rullevisning	118
Rødøje	
Automatisk korrektion	101
Korrigerig	139
Reduktion	151

S

SD/SDHC-hukommelseskort →	
Hukommelseskort	
Selvudløser	
10-sekunders selvudløser	66
Ansigtsselvudløser	67
Sepiafarvetoner	80
Servo AF	87
Skærm	
Menufunktioner	47, 48
Sprog på skærmen	21
Viste oplysninger	44
Ændre skærmvisning	44, 45
Sletning af alle billeder	130
Sletning af billeder	28
Sne (motivtilstand)	58
Software	
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Overførsel af billeder til en computer	34
Softwarevejledning	2
Solnedgang (motivtilstand)	57
Sort-hvide billeder	80
Sprog på skærmen	21
Standardindstillinger	51
Stik	29, 125
Strand (motivtilstand)	58
Strøm → Batteri	
Supplerende flash	40
Svag belysning	60

T

Tidszone	148
Tilbehør	2, 38
Trim	136

U

Udløserknap	23
Udskrivning	29
Udstyr	
Standardindstillinger	51
Sådan holder du kameraet	13
Under vandet (motivtilstand)	58
Urfunktion	54

V

Valg af ansigt	88
Vejledning til personlig udskrivning	2
Vekselstrømsadapter	40, 160
Verdensur	148
Video → Film	
Visning (afspilning)	27
Billeder på et tv	125
Diasvisning	123
Forstørret visning	124
Oversigtsvisning	118
Visning af billeder på et tv	125

Z

Zoom	24, 31, 62
------------	------------

Æ

Ændre størrelse (gør billeder mindre)	135
--	-----

Varemærker

- SDHC-logoet er et varemærke.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Ansvarsfraskrivelse

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Der er gjort alt for at sikre, at alle oplysninger i denne vejledning er korrekte og fyldestgørende. Men hvis du bemærker fejl eller udeladelser, bedes du kontakte det Canon Kundeservicecenter, der er angivet på den kundesupportliste, som fulgte med produktet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.

