

Canon

EOS 5D Mark II



Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED
USB

HDMI

LV

LIETOŠANAS
PAMĀCĪBA

Canon

EOS 5D Mark II

LIETOŠANAS PAMĀCĪBA

LV

Paldies, ka esat iegādājies Canon produktu.

EOS 5D Mark II ir augstas veiktspējas ciparu spoguļkamera ar pilnkadra (apm. 36 x 24 mm) CMOS sensoru un 21,10 efektīvajiem megapikseliem. Tai ir arī DIGIC 4 sistēma, augstas precizitātes lielāruma 9 punktu autofokuss (plus seši autofokusa palīgpunkti); aptuvenais nepārtrauktas fotografēšanas ātrums 3,9 kadri/s; "tiešraides" fotografēšanas režīms; un filmēšanas funkcija pilnā HD (augstas izšķirtspējas) formātā.

Kamera vienmēr ir veiksmīgi pielāgojama jebkurai fotografēšanas situācijai, nodrošina daudzas funkcijas apstākļos ar augstām prasībām, un tā paplašina fotografēšanas iespējas, izmantojot sistēmas piederumus.

Uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus, lai labāk iepazītu kameru

Ciparkamerā var nekavējoties apskatīt uzņemto attēlu. Lasot šo pamācību, uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus un apskatiet, kas ir izdevies. Tādā veidā labāk sapratīsiet, kā lietot kameru.

Lai izvairītos no nekvalitatīviem attēliem un negadījumiem, izlasiet sadaļu Drošības pasākumi (219., 220. lpp.) un Eksploatācijas drošības noteikumi (12., 13. lpp.).

Kameras pārbaude pirms lietošanas un atbildība

Pēc fotografēšanas apskatiet attēlu un pārbaudiet, vai tas ir pareizi ierakstīts. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir defekts un attēlus nevar ierakstīt vai lejupielādēt datorā, Canon neuzņemas nekādu atbildību par jebkādiem radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Autortiesību likumi jūsu valstī var aizliegt izmantot ierakstītus cilvēku un noteiktu objektu attēlus jebkādiem no privātas lietošanas atšķirīgiem mērķiem. Ņemiet vērā arī to, ka atsevišķos koncertos, izstādēs un citos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

CF karte

Šajā pamācībā "karte" apzīmē CF atmiņas karti. **CF karte (attēlu ierakstam) komplektācijā nav iekļauta.** Iegādājieties to atsevišķi.

Komplektācijas kontrolsaraksts

Pirms sākat darbu, pārbaudiet, vai kameras komplektācijā ir visi tālāk nosauktie priekšmeti. Ja kāda trūkst, sazinieties ar izplatītāju.



Kamera
(ar okulāru un
korpusa vāciņu)



Akumulators LP-E6
(ar aizsargvāciņu)



**Akumulatora lādētājs
LC-E6/LC-E6E***



**Platā siksnīja
EW-EOS5DMKII**



**Interfeisa kabelis
IFC-200U**



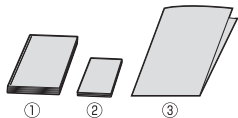
**Stereo videokabelis
STV-250N**



**Disks "EOS DIGITAL
Solution Disk"**
(programmatūra)



**Programmatūras
lietošanas pamācība**



(1) **Lietošanas pamācība** (šī brošūra)

(2) **Kabatas pamācība**

Īsā pamācība, kā sākt fotografēšanu.

(3) **Kompaktdiska rokasgrāmata**

Rokasgrāmata par komplektācijā iekļauto programmatūru (diskā "EOS DIGITAL Solution Disk") un programmatūras lietošanas pamācības.

* Komplektācijā iekļauts akumulatora lādētājs LC-E6 vai LC-E6E. (Modeļa LC-E6E komplektācijā ietilpst strāvas kabelis.)

- Ja iegādājāties kameru, kura tiek komplektēta ar objektīvu, pārbaudiet, vai objektīvs ir iekļauts.
- Atkarībā no iekļautā objektīva veida var būt iekļauta arī objektīva lietošanas pamācība.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no iepriekš minētajiem priekšmetiem.

Šajā pamācībā izmantotie apzīmējumi

Šajā pamācībā izmantotās ikonas



: Apzīmē galveno disku.



: Apzīmē ātrās vadības disku.



: Apzīmē kursorsviru.



: Apzīmē iestatījumu pogu.

⌚4, ⌚6, ⌚10, ⌚16: Apzīmē, ka attiecīgā funkcija paliek spēkā attiecīgi 4, 6, 10 vai 16 sekundes pēc pogas atlaišanas.

* Šajā pamācībā visas ikonas un apzīmējumi, kas norāda uz kameras pogām, diskiem un iestatījumiem, atbilst faktiskajām ikonām un apzīmējumiem uz kameras un LCD monitorā.

MENU : Apzīmē funkciju, kuru var mainīt, nospiežot pogu <MENU> un mainot iestatījumu.

☆ : Lapas augšējā labajā stūrī apzīmē, ka funkcija pieejama tikai tad, kad režīmu disks ir pagriezts stāvoklī **P**, **Tv**, **Av**, **M** vai **B**.

* Funkcija, ko nevar izmantot pilnīgi automātiskajos režīmos (□/CA).

(** lpp.): Atsauču lappušu numuri, lai saņemtu plašāku informāciju.



: Padoms, kā labāk fotografēt.



: Padoms par problēmu novēršanu.



: Brīdinājums, lai izvairītos no fotografēšanas problēmām.



: Papildinformācija.

Galvenie pieņēmumi

- Visas darbības šajā pamācībā aprakstītas, pieņemot, ka ieslēgšanas slēdzis jau atrodas stāvoklī <ON> vai <↵> (27. lpp.).
- Ar disku <⌚> veicamās darbības šajā pamācībā aprakstītas, pieņemot, ka ieslēgšanas slēdzis jau atrodas stāvoklī <↵>.
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlņu iestatījumiem un lietotāja funkcijām ir norādītas noklusējuma vērtības.
- Vienkāršības labad pamācībā parādītajai kamerai ir pievienots EF 50 mm f/1,4 USM (vai EF 24-105 mm f/4L IS USM) objektīvs.

Nodaļas

Lietotājiem, kas nav darbojušies ar ciparu spoguļkamerām, 1. un 2. nodaļā izskaidrotas kameras pamatdarbības un fotografēšanas process.

	Ievads Kameras pamatdarbības.	2
1	Darba sākšana	23
2	Fotografēšanas pamatdarbības Pilnīgi automātiska fotografēšana.	47
3	Attēlu iestatījumi	53
4	Autofokusa un kadru pārvilkšanas režīma iestatīšana	77
5	Sarežģītākas darbības Fotografēšanas funkcijas īpaša veida objektiem.	87
6	Uzņemšana “tiešraides” režīmā un filmēšana Uzņemšana, skatoties LCD monitorā.	107
7	Attēlu demonstrēšana	127
8	Sensora tīrīšana	147
9	Attēlu drukāšana un pārsūtīšana uz datoru	153
10	Kameras pielāgošana	171
11	Uzziņas	189

ievads

Komplektācijas kontrolsaraksts	3
Šajā pamācībā izmantotie apzīmējumi	4
Nodaļas	5
Funkciju saraksts	10
Ekspluatācijas drošības noteikumi	12
Darba sākšanas 1sā pamācība	14
Shematiskie nosaukumi	16

1 Darba sākšana

23

Akumulatora uzlāde	24
Akumulatora ievietošana un izņemšana	26
Kameras ieslēgšana	27
CF kartes ievietošana un izņemšana	29
Objektīva piestiprināšana un noņemšana	31
Par objektīva attēla stabilizatoru	33
Pamatdarbības	34
⦿ Ātrās vadības ekrāna lietošana	38
MENU Darbības ar izvēlnēm	40
Pirms darba sākšanas	42
Interfeisa valodas iestatīšana	42
Datuma un laika iestatīšana	42
Kartes formatēšana	43
Izslēgšanās laika/automātiskās izslēgšanās iestatīšana	44
Kameras noklusēto iestatījumu atjaunošana	45
Par autortiesību informāciju	46

2 Fotografēšanas pamatdarbības

47

☐ Pilnīgi automātiska fotografēšana	48
☐ Pilnīgi automatizētas fotografēšanas metodes	50
☒ Radoša fotografēšana automātiskā režīmā	51

3 Attēlu iestatījumi 53

Attēlu ieraksta kvalitātes iestatīšana	54
ISO: ISO jutības iestatīšana	57
 Attēlu stila izvēle	59
 Attēlu stila pielāgošana	61
 Attēlu stila reģistrēšana	63
WB: Baltā balansa iestatīšana	65
 Individuāls baltā balanss	66
 Krāsu temperatūras iestatīšana	67
 Baltā balansa korekcija	68
Objektīva perifērās izgaismošanas korekcija	70
Mapes izveide un izvēle	72
Failu numerācijas metodes	74
Krāsu telpas iestatīšana	76

4 Autofokusa un kadru pārvilkšanas režīma iestatīšana 77

AF: Autofokusa režīma izvēle	78
 Autofokusa punkta izvēle	81
Ja autofokuss nedarbojas pareizi	84
MF: Manuālā fokusēšana	84
 Kadru pārvilkšanas režīma izvēle	85
 Laika slēdža lietošana	86

5 Sarežģītākas darbības 87

P : Autoeksponzīcijas programma	88
Tv : Autoeksponzīcija ar laika prioritāti	90
Av : Autoeksponzīcija ar diafragmas prioritāti	92
Lauka dziļuma priekšskatījums	93
M : Manuālā eksponzīcija	94
 Mērīšanas režīma izvēle	95
Ekspokorekcijas iestatīšana	96
 Kadru dublēšana ar autoeksponzīciju (AEB)	97
 Autoeksponzīcijas fiksators	98
B : Rokas eksponzīcijas	99
Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī	101

 Fotografēšana ar tālvadību	102
 Fotografēšana, izmantojot zibspuldzi	103
Zibspuldzes iestatīšana	105

6 Uzņemšana “tiešraides” režīmā un filmēšana 107

 Sagatavošanās fotografēšanai “tiešraides” režīmā	108
Fotografēšana	110
Autofokusa izmantošana	113
Fokusēšana manuāli	119
Klusā fotografēšana	120
 Filmēšana	121

7 Attēlu demonstrēšana 127

 Attēlu demonstrēšana	128
INFO. Fotografēšanas parametru ekrāns	129
  Ātrā attēlu meklēšana	131
  Attēla palielinājums	133
 Attēla pagriešana	134
Automātiska demonstrēšana (slaidrāde)	135
 Filmu demonstrēšana	137
Attēlu apskate televizora ekrānā	139
 Attēlu aizsardzība	141
 Attēlu dzēšana	142
Attēlu demonstrēšanas iestatījumu maiņa	144
LCD monitora spilgtuma regulēšana	144
Attēla apskates laika iestatīšana	145
Automātiska vertikālu attēlu pagriešana	146

8 Sensora tīrīšana 147

 Sensora automātiskā tīrīšana	148
Putekļu dzēšanas datu pievienošana	149
Sensora manuālā tīrīšana	151

9 Attēlu drukāšana un pārsūtīšana uz datoru 153

Sagatavošanās drukāšanai	154
 Drukāšana	156
Attēla malu nogriešana	161
 Cipardrukas pasūtījuma formāts (DPOF)	163
Tiešā druka, izmantojot DPOF	166
 Attēlu pārsūtīšana uz datoru	167

10 Kameras pielāgošana 171

Lietotāja funkciju iestatīšana	172
Lietotāja funkcijas	173
Lietotāja funkciju iestatījumi	174
C.Fn I : Ekspozīcija	174
C.Fn II : Attēls	176
C.Fn III : Autofokuss/Kadru pārvilkšana	178
C.Fn IV : Lietošana/Citi	182
Individuālās izvēlnes reģistrēšana	186
 Kameras lietotāja iestatījumu reģistrēšana	187

11 Uzziņas 189

INFO. Kameras iestatījumu pārbaude	190
Akumulatora informācijas pārbaude	192
Mājas elektrotīkla lietošana	196
Datuma/laika baterijas maiņa	197
Funkciju pieejamības tabula	198
Izvēlņu iestatījumi	200
Problēmu novēršana	203
Kļūdu kodi	209
Sistēmas karte	210
Tehniskie parametri	212
Alfabētiskais rādītājs	223

Funkciju saraksts

Barošana

- Akumulators
 - Uzlāde → 24. lpp.
 - Akumulatora pārbaude → 28. lpp.
 - Informācija par akumulatoru → 192. lpp.
- Elektrības kontaktligzda → 196. lpp.
- Automātiska izslēgšanās → 44. lpp.

Objektīvs

- Pievienošana/noņemšana → 31. lpp.
- Tālummaīņa → 32. lpp.
- Attēla stabilizators → 33. lpp.

Pamatiestatījumi (izvēlnes funkcijas)

- Valoda → 42. lpp.
- Datums/laiks → 42. lpp.
- LCD spilgtuma regulēšana → 144. lpp.
- Pīkstiena signāls → 200. lpp.
- Fotografēšana bez kartes → 29. lpp.

Attēlu ieraksts

- Formatēšana → 43. lpp.
- Mapes izveide/atlasīšana → 72. lpp.
- Faila nr. → 74. lpp.

Attēlu kvalitāte

- Attēla ieraksta kvalitāte → 54. lpp.
- ISO jutība → 57. lpp.
- Attēlu stils → 59. lpp.
- Krāsu telpa → 76. lpp.

Attēlu uzlabošanas funkcijas

- Automātiskais apgaismojuma optimizētājs → 177. lpp.
- Objektīva perifērās izgaismošanas korekcija → 70. lpp.
- Trokšņu mazināšana ilgām ekspozīcijām → 176. lpp.
- Trokšņu mazināšana augstām ISO vērtībām → 176. lpp.
- Gaišo toņu prioritāte → 177. lpp.

Baltā balanss

- Baltā balansa iestatīšana → 65. lpp.
- Individuāls baltā balanss → 66. lpp.
- Krāsu temperatūras iestatījums → 67. lpp.
- Baltā balansa korekcija → 68. lpp.
- Kadru dublēšana ar baltā balansu → 69. lpp.

Autofokuss

- Autofokusa režīms → 78. lpp.
- Autofokusa punkta izvēle
 - Autofokusa palīgpunkti → 80. lpp.
 - Autofokusa punkta paplašināšana → 180. lpp.
- Manuāla fokusēšana → 84. lpp.

Mērišana

- Mērišanas režīms → 95. lpp.

Kadru pārvilkšana

- Kadru pārvilkšanas režīmi → 85. lpp.
- Maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits → 56. lpp.

Fotografēšana

- Radošais automātiskais režīms → 51. lpp.
- Autoekspozīcijas programma → 88. lpp.
- Automātiskā ekspozīcija ar laika prioritāti → 90. lpp.
- Automātiskā ekspozīcija ar diafragmas prioritāti → 92. lpp.
- Manuālā ekspozīcija → 94. lpp.
- Rokas ekspozīcija → 99. lpp.
- Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī → 101. lpp.
- Ātrās vadības ekrāns → 38. lpp.
- Laika slēdzis → 86. lpp.
- Tālvadība → 102. lpp.

Ekspozīcijas regulēšana

- Ekspokorekcija → 96. lpp.
- Kadru dublēšana ar autoekspozīciju → 97. lpp.
- Autoekspozīcijas fiksators → 98. lpp.
- Ekspozīcijas līmeņa soli → 174. lpp.

Zibspuldze

- Ārējā zibspuldze → 103. lpp.
- Zibspuldzes vadība → 105. lpp.
- Lietotāja funkcijas ar zibspuldzi → 106. lpp.

Uzņemšana "tiešraides" režīmā

- Fotogrāfijas → 108. lpp.
 - Autofokuss
 - Ātrais režīms → 113. lpp.
 - "Tiešais" režīms → 115. lpp.
 - "Tiešais" seju atpazīšanas režīms → 116. lpp.
 - Manuālā fokusēšana → 119. lpp.
 - Ekspozīcijas modelēšana → 109. lpp.
 - Režģis → 111. lpp.

- Klusā fotografēšana → 120. lpp.

- Filmas → 121. lpp.

Attēlu demonstrēšana

- Attēla apskates laiks → 145. lpp.
- Viena attēla rādījums → 128. lpp.
 - Fotografēšanas parametru ekrāns → 129. lpp.
- Filmu demonstrēšana → 137. lpp.
- Indeksa režīms → 131. lpp.
- Attēlu pārlūkošana (ātrās pāriešanas režīms) → 132. lpp.
- Attēla palielinājums → 133. lpp.
- Attēla pagriešana manuāli → 134. lpp.
- Attēla pagriešana automātiski → 146. lpp.
- Automātiska demonstrēšana → 135. lpp.
- Attēlu apskate televizora ekrānā → 139. lpp.
- Aizsardzība → 141. lpp.
- Dzēšana → 142. lpp.

Pielāgošana

- Lietotāja funkcija (C.Fn) → 171. lpp.
- Individuālā izvēlne → 186. lpp.
- Kameras lietotāja iestatījumu reģistrēšana → 187. lpp.

Sensora tīrīšana/**Putekļu noņemšana**

- Sensora tīrīšana → 147. lpp.
- Putekļu dzēšanas datu pievienošana → 149. lpp.

Skatu meklētājs

- Dioptriju regulēšana → 34. lpp.
- Matstikla maiņa → 184. lpp.

Ekspluatācijas drošības noteikumi

Kameras apkope

- Šī kamera ir augstas precizitātes instruments. Tādēļ nemetiet to zemē un nepakļaujiet to triecieniem.
- Šī kamera nav ūdens necaurlaidīga, tādēļ to nevar lietot zem ūdens. Ja kamera nejauši iekrīt ūdenī, nekavējoties konsultējieties tuvākajā Canon servisa centrā. Ar sausu drāniņu noslaukiet no kameras ūdens pilienus. Ja kamera ir lietota sālā gaisā, notīriet to ar stingri izgrieztu mitru drāniņu.
- Nekad neatstājiet kameru tādu ierīču tuvumā, kas rada spēcīgu magnētisko lauku, piemēram, magnēts vai elektromotors. Nelietojiet un neturiet kameru tādu priekšmetu tuvumā, kas izstaro spēcīgus radioviļņus, piemēram, liela antena. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras darbības traucējumus vai sabojāt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru vietās, kur ir pārmērīgs karstums, piemēram, automašīnas salonā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras darbības traucējumus.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet izjaukt kameru pats.
- Putekļus no objektīva, skatu meklētāja, spoguļa un matstikla noņemiet, izmantojot speciālu pūšamo pūslīti. Kameras korpusa vai objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kuru sastāvā ietilpst organiskie šķīdinātāji. Ļoti grūti tīrāmu traipu gadījumā nogādājiet kameru Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tas ir nepieciešams, lai novērstu kontaktu koroziju. Sarūsējuši kontakti var izraisīt kameras darbības traucējumus.
- Ja kamera tiek strauji ienesta no aukstas vietas siltā telpā, uz kameras un iekšējām detaļām var izveidoties kondensāts. Lai novērstu kondensāta izveidošanos, ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā. Pirms izņemat kameru no maisiņa, ļaujiet tai sasilt.
- Nelietojiet kameru, ja uz tās ir izveidojies kondensāts. Tas ir nepieciešams, lai nesabojātu kameru. Ja ir izveidojies kondensāts, noņemiet objektīvu, izņemiet karti un akumulatoru un, pirms atkal sākat lietot kameru, pagaidiet, līdz kondensāts ir izgarojis.
- Ja ilgu laiku nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru un glabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Pat tad, ja kamera netiek lietota, pāris reižu nospiediet aizslēga pogu, lai ik pa laikam pārliecinātos, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru vietās, kur glabājas koroziju izraisošas ķīmiskas vielas, piemēram, fotolaboratorijā vai ķīmijas laboratorijā.
- Ja kamera ilgu laiku nav tikusi lietota, pirms tās lietošanas pārbaudiet visas tās funkcijas. Ja kādu laiku neesat izmantojis kameru vai arī gatvojaties fotografēt ko svarīgu, lūdziet Canon izplatītājam pārbaudīt kameru vai arī pats pārliecinieties, vai tā darbojas pareizi.

LCD panelis un LCD monitors

- Lai arī LCD monitors ir izgatavots, izmantojot ārkārtīgi augstas precizitātes tehnoloģiju, un vairāk nekā 99,99% pikseļu darbojas pareizi, daži no atlikušajiem 0,01% pikseļiem var būt bojāti. Bojātie pikseļi, kas vienmēr ir vienā (melnā, sarkanā vai citā) krāsā, nav uzskatāmi par defektu. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja LCD monitors ilgu laiku ir bijis ieslēgts, var būt redzams displeja rādītuma paliekošais attēls. Tomēr tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā un augstā temperatūrā LCD monitoram ir aizture vai arī tas izskatās melns. Monitors atgūs normālu funkcionalitāti istabas temperatūrā.

Kartes

Lai aizsargātu karti un tajā ierakstītos datus, ievērojiet šos norādījumus:

- Nemetiet karti zemē, nelokiet to un neļaujiet kartei samirkt. Nepakļaujiet to pārmērīgam spēkam, fiziskam triecienam un vibrācijai.
- Neglabājiet un nelietojiet karti tādā priekšmetu tuvumā, kas rada spēcīgu magnētisko lauku, piemēram, televizors, skaļruņi vai magnēts. Mēģiniet arī neglabāt un nelietot to vietās, kur parasti veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai siltuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās un mitrās vietās.

Objektīvs

Ja esat noņēmis objektīvu no kameras, uzlieciet tam vāciņu vai arī nolieciet to tādā veidā, lai aizmugures gals būtu vērsts uz augšu. Tas ir nepieciešams, lai nesaskrāpētu lēcu un elektriskos kontaktus.

Kontakti

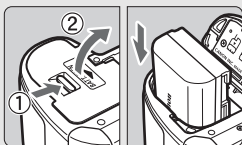


Piesardzības pasākumi, ilglaicīgi lietojot kameru

Ja ilglaicīgi fotografējat bez pārtraukumiem vai izmantojat "tiešraides" režīmu, kamera var sakarst. Kaut arī tā nav nepareiza kameras darbība, ilglaicīga karstas kameras turēšana var radīt nelielus ādas apdegumus.

Darba sākšanas īsā pamācība

1



Ievietojiet akumulatoru. (26. lpp.)

Kā uzlādēt akumulatoru, sk. 24. lpp.

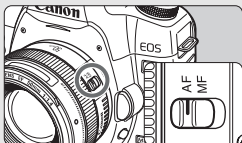
2



Piestipriniet objektīvu. (31. lpp.)

Piestiprinot sarkanajiem punktiem jāatrodas pretī.

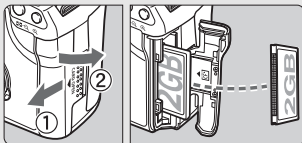
3



Pārvietojiet objektīva fokusa režīma slēdzi stāvoklī <AF>.

(31. lpp.)

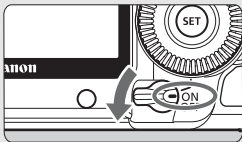
4



Atveriet slota vāciņu un ievietojiet karti. (29. lpp.)

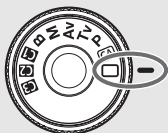
Turiet karti ar uzlīmes pusi pret sevi un ievietojiet to kamerā ar malu, kurā ir mazie caurumiņi.

5



Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>. (27. lpp.)

6



Pagrieziet režīmu disku stāvoklī <P> (Pilnīgi automātiskais režīms). (48. lpp.)

Visi nepieciešamie kameras iestatījumi tiks izvēlēti automātiski.

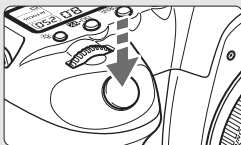
7



Fokusējiet objektu. (35. lpp.)

Skatieties pa skatu meklētāju un pavērsiet skatu meklētāja centru pret objektu. Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai kamera fokusētu objektu.

8



Fotografējiet. (35. lpp.)

Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

9



Pārbaudiet attēlu. (145. lpp.)

Uzņemtais attēls apmēram 2 sekundes tiek rādīts LCD monitorā. Lai vēlreiz parādītu attēlu, nospiediet pogu <▶> (128. lpp.).

- Kā aplūkot līdz šim uzņemtos attēlus, sk. sadaļā “Attēlu demonstrēšana” (128. lpp.).
- Kā izdzēst kādu no attēliem, sk. sadaļā “Attēlu dzēšana” (142. lpp.).

Shematiskie nosaukumi

Lai varētu saņemt plašāku informāciju, iekavās ir norādīti uzziņu lappušu numuri (**. lpp.).

<AF·DRIVE> AF režīma izvēles/pārvilkšanas režīma izvēles poga (78./85. lpp.)

<ISO·> ISO jutības iestat. poga/Ekspokorekcijas poga fotografēšanai ar zibspuldzi (57./103. lpp.)

<> LCD paneļa izgaismošanas poga (99. lpp.)

<> Galvenais diska (36. lpp.)

Aizslēga poga (35. lpp.)

Tālvadības sensors (102. lpp.)

Laika slēdža spuldze (86. lpp.)

Rokturis (akumulatoru nodalījums)

Atvere līdzstrāvas pārveidotāja vadam (196. lpp.)

Spogulis (101., 151. lpp.)

Kontakti (13. lpp.)

Objektīva stiprinājums

<>·WB> Mērīšanas režīma izvēles/baltā balansā izvēles poga (95./65. lpp.)

LCD panelis (18. lpp.)

EF objektīva stiprinājuma atzīme (31. lpp.)

Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti (103. lpp.)

Zibspuldzes pieslēgvietā (103. lpp.)

<> Fokālās plaknes atzīme

Režīmu diska (20. lpp.)

Siksnīgas stiprinājums (23. lpp.)

Kontaktligzdu vāciņš

Mikrofons (124. lpp.)

Datuma/laika baterija (197. lpp.)

Lauka dziļuma priekšskatījuma poga (93. lpp.)

Objektīva atvienošanas poga (32. lpp.)

Objektīva blokatora adata



Korpasa vāciņš (31. lpp.)

Audio/video izejas ligzda (139. lpp.)

PC kontaktligzda (104. lpp.)

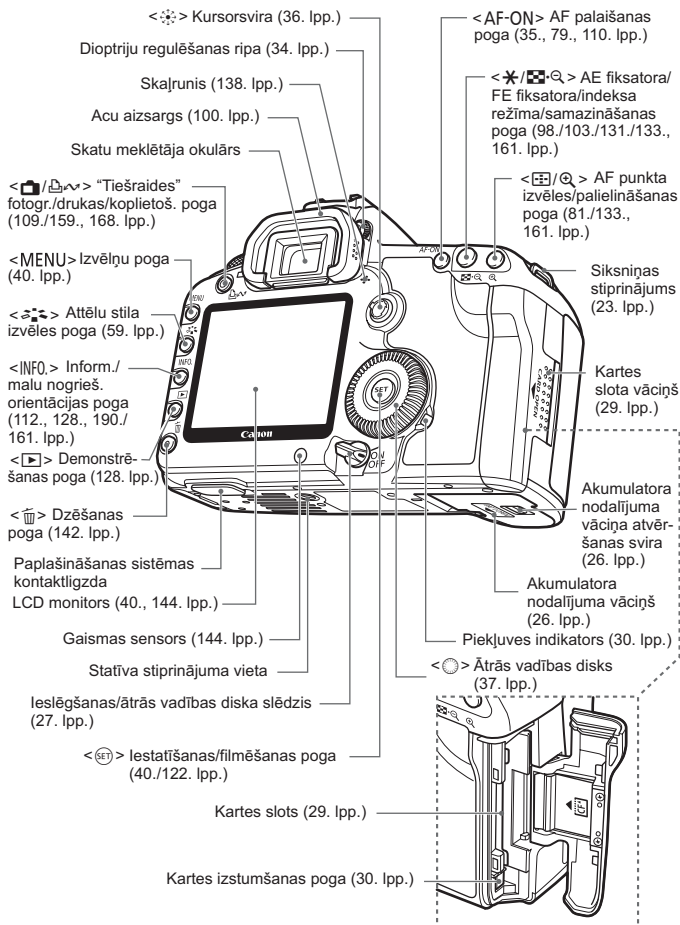
Ciparsignāla ligzda (154., 167. lpp.)

Tālvadības kontaktligzda (N3 tips) (100. lpp.)

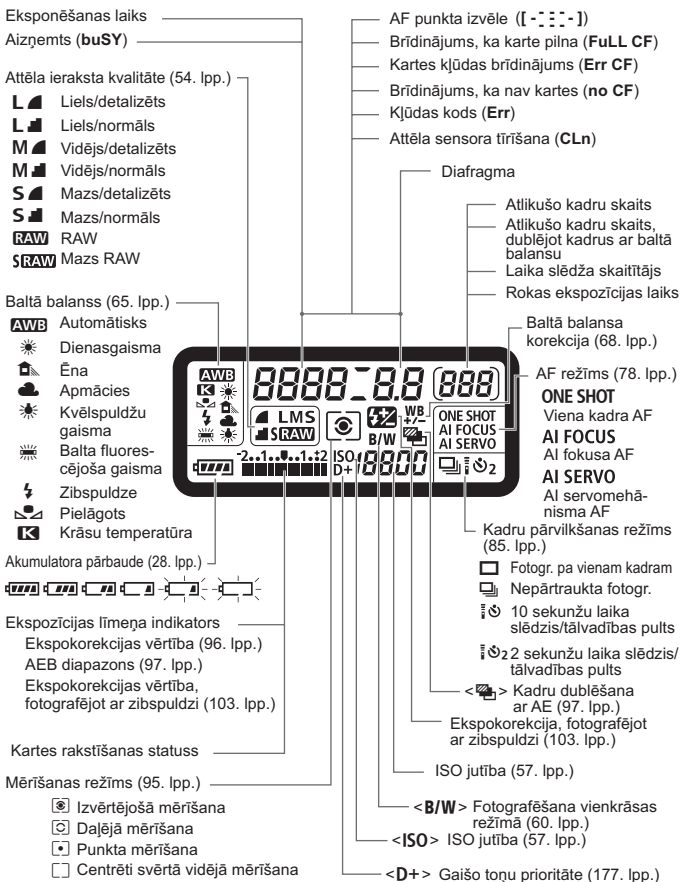
HDMI izvades miniligzda (140. lpp.)

Ārējā mikrofona ieejas ligzda (124. lpp.)



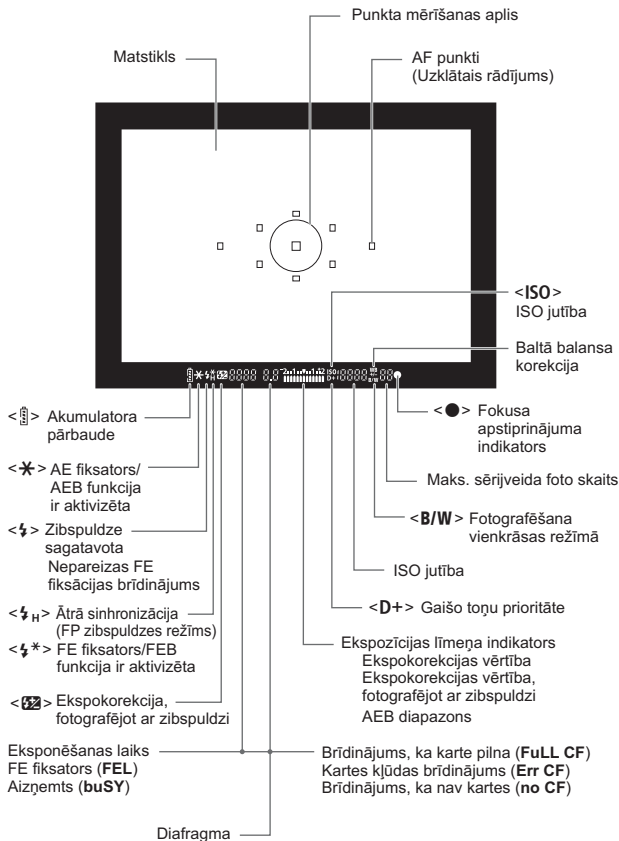


LCD panelis



Displejā tiek rādīti tikai pašreiz lietojamie iestatījumi.

Skatu meklētāja informācija

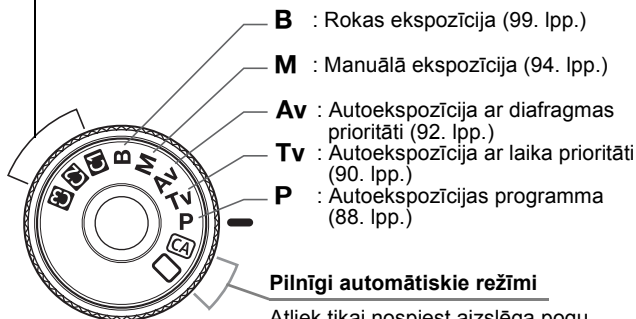


Displejā tiek rādīti tikai pašreiz lietojamie iestatījumi.

Režīmu disks

Kameras lietotāja iestatījumi

Vairākumu kameras iestatījumu var reģistrēt, izmantojot **C1**, **C2** vai **C3** (187. lpp.).

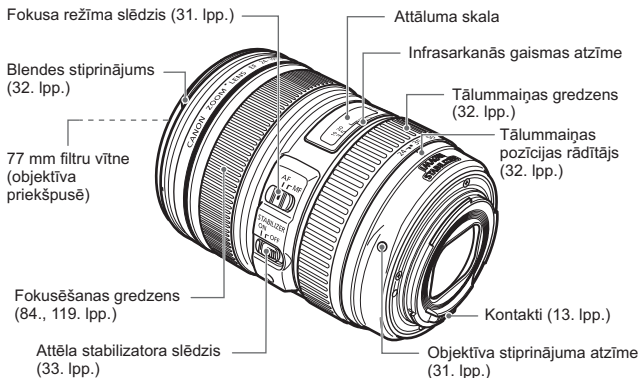


Pilnīgi automātiskie režīmi

Atliek tikai nospiegt aizslēga pogu. Pilnīgi automātiskā fotografēšana ir piemērota objektam.

- : Pilnīgi automātiskais režīms (48. lpp.)
- : Radošais automātiskais režīms (51. lpp.)

EF 24-105 mm f/4L IS USM objektīvs

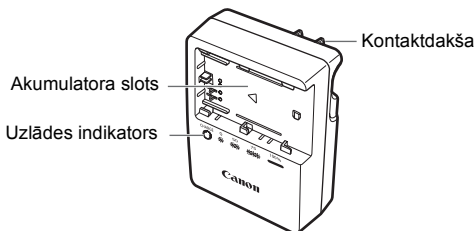


Ir ieteicams lietot oriģinālos Canon piederumus

Šis produkts darbojas optimāli, lietojot to kopā ar Canon oriģinālajiem piederumiem. Kompānija Canon nav atbildīga par šī produkta bojājumiem un/ vai negadījumiem, piemēram, aizdegšanos u.tml., ko izraisījuši neoriģinālu piederumu darbības traucējumi (piem., akumulatora sūce un/vai eksplozija). Ievērojiet, ka šī garantija neietver remontus, kas jāveic neoriģinālo piederumu darbības traucējumu dēļ, taču šādus remontus vienmēr var lūgt par atsevišķu maksu.

Akumulatora lādētājs LC-E6

Akumulatora LP-E6 lādētājs (24. lpp.).



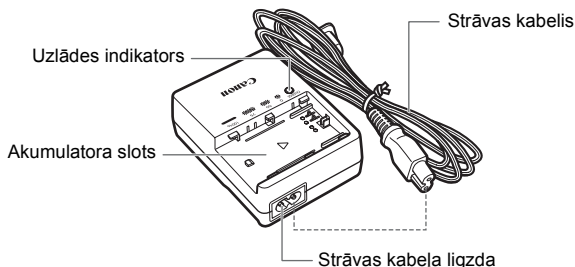
Šis barošanas bloks ir pareizi jānovieto — vertikāli vai grīdas statīvā.

**SVARĪGI DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI — SAGLABĀJIET ŠOS NORĀDĪJUMUS.
BĪSTAMI — LAI SAMAZINĀTU AIZDEGŠANĀS VAI ELEKTROŠOKA
RISKU, UZMANĪGI IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS.**

Lai veidotu savienojumu ar barošanas avotu ārpus ASV, kontaktdakšai izmantojiet pareizās konfigurācijas kontaktdakšas piederuma adapteri.

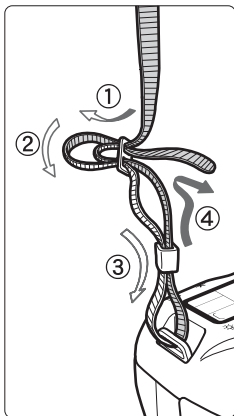
Akumulatora lādētājs LC-E6E

Akumulatora LP-E6 lādētājs (24. lpp.).



Darba sākšana

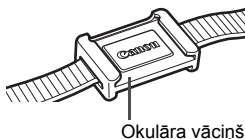
Šajā nodaļā ir aprakstīta kameras sagatavošana darbam un ar to veicamās pamatdarbības.



Siksniņas piestiprināšana

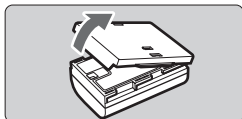
No apakšpusēs izvelciet siksnīgas galu cauri kameras siksnīgas gredzenam. Pēc tam izvelciet siksnīgu cauri siksnīgas sprādzēm, kā parādīts attēlā. Savelciet siksnīgu tā, lai visi tās posmi būtu stingri nostiepti, un nodrošiniet, ka siksnīga neizslīd no sprādzes.

- Siksnīgai ir piestiprināts arī okulāra vāciņš (100. lpp.).

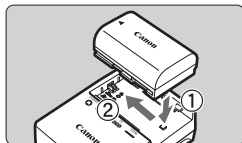


Okulāra vāciņš

Akumulatora uzlāde



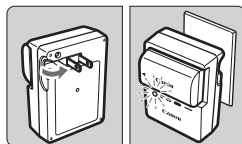
1 Noņemiet aizsargvāciņu.



2 Ievietojiet akumulatoru.

- Droši ievietojiet akumulatoru, kā parādīts attēlā.
- Lai izņemtu akumulatoru, izpildiet iepriekš aprakstītos norādījumus pretējā secībā.

LC-E6

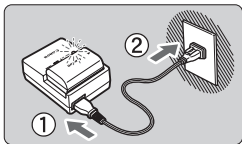


3 Uzlādējiet akumulatoru.

Modelim LC-E6

- Izbīdiet akumulatora lādētāja kontaktus, kā norāda bultiņa, un ievietojiet tos elektrības kontaktligzdā.

LC-E6E



Modelim LC-E6E

- Pievienojiet strāvas kabeli akumulatora lādētājam un ievietojiet kontaktdakšu elektrības kontaktligzdā.
- Automātiski sākas uzlāde, un uzlādes indikators mirgo oranžā krāsā.

Uzlādes līmenis	Uzlādes indikators	
	Krāsa	Signāls
0 - 50%	Oranžs	Mirgo vienreiz sekundē
50 - 75%		Mirgo divreiz sekundē
75% vai vairāk		Mirgo trīsreiz sekundē
Pilnībā uzlādēts	Zaļš	Deg

- Pie 23° C tukšs akumulators tiek pilnībā uzlādēts apmēram 2,5 stundās. Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks ir atkarīgs no apkārtējā gaisa temperatūras un akumulatora uzlādes līmeņa.
- Drošības apsvērumu dēļ uzlādei zemākā temperatūrā (5–10 °C) nepieciešams vairāk laika (līdz 4 stundām).

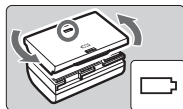


Akumulatora un lādētāja izmantošanas padomi

- **Lādējiet akumulatoru dienu pirms tā lietošanas vai lietošanas dienā.** Arī laikā, kad nelietojat vai glabājat uzlādētu akumulatoru, tas pamazām izlādējas un zaudē enerģiju.
- **Kad akumulators ir uzlādēts, atvienojiet to, pēc tam atvienojiet strāvas vadu vai lādētāja kontaktus no elektrības kontaktligzdas.**

- **Akumulatora uzlādes stāvokli var apzīmēt, piestiprinot vāciņu noteiktā orientācijā.**

Ja akumulators ir uzlādēts, piestipriniet vāciņu tā, lai atvere baterijas formā  atrastos virs akumulatora zilās uzlīmes. Ja akumulators ir izlādējies, piestipriniet vāciņu pretējā orientācijā.



- **Izņemiet akumulatoru, ja nelietojat kameru.**

Ja akumulators tiek uz ilgu laiku atstāts kamerā, tas izdala nelielu strāvas daudzumu, kas izraisa pārliecīgu izlādi un īsāku akumulatora kalpošanas laiku. Glabājiet akumulatoru ar tam piestiprinātu aizsargvāciņu. Pilnībā uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

- **Akumulatora lādētāju var izmantot arī citās valstīs.**

Akumulatora lādētājs ir paredzēts 100–240 V maiņstrāvas barošanas avotam ar 50/60 Hz frekvenci. Ja nepieciešams, pievienojiet šai valstij vai reģionam atbilstošo kontakta adapteri, kas nopērkams atsevišķi. Nepievienojiet akumulatora lādētājam nekādus pārnēsājamus sprieguma pārveidotājus. Tā var sabojāt akumulatora lādētāju.

- **Ja akumulators ātri izlādējas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas ir nolietojies.**
Iegādājieties jaunu akumulatoru.

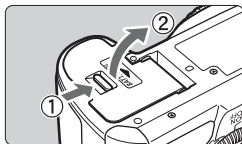


- Lādētājs nav piemērots no LP-E6 atšķirīgu akumulatoru uzlādei.
- Akumulators LP-E6 ir paredzēts tikai Canon produktiem. Izmantojot to kopā ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai produktu, var rasties darbības traucējumi vai negadījumi, par kuriem Canon neuzņemas nekādu atbildību.

Akumulatora ievietošana un izņemšana

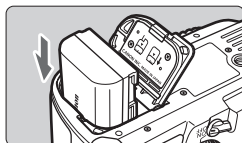
Akumulatora ievietošana

Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E6.



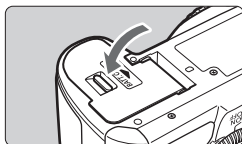
1 Atveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.

- Pabīdiet atvēršanas sviru bultiņas virzienā un atveriet vāciņu.



2 Ievietojiet akumulatoru.

- Vispirms ievietojiet akumulatora malu, kurai ir kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas ar klikšķi nofiksējas vietā.



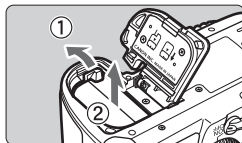
3 Aizveriet vāciņu.

- Piespiediet vāciņu, līdz tas ar klikšķi aizveras.



Drīkst izmantot tikai akumulatoru LP-E6.

Akumulatora izņemšana



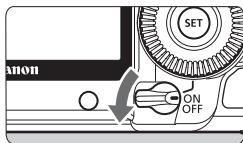
Atveriet vāciņu un izņemiet akumulatoru.

- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas sviru bultiņas virzienā un izņemiet akumulatoru.
- Lai novērstu īssavienojumu, uzlieciet akumulatoram aizsargvāciņu.



Pēc akumulatora nodalījuma atvēršanas uzmanieties, lai neatbīdītu vāciņu pārāk tālu.
Pretējā gadījumā tam var sabojāt enģes.

Kameras ieslēgšana



<OFF> : Kamera ir izslēgta, un tā nedarbojas. Novietojiet slēdzi šajā stāvoklī, kad nelietojat kameru.

<ON> : Kamera ir ieslēgta.

<↙> : Darbojas kamera un <☉> (37. lpp.).

Par automātisko pašattīres sensoru

- Tikko ieslēgšanas slēdzis tiek pārvietots stāvoklī <ON/↙> vai <OFF>, automātiski tiek veikta sensora tīrīšana. Sensora tīrīšanas laikā LCD monitorā tiek rādīta ikona <☐>. Arī sensora tīrīšanas laikā var fotografēt, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei (35. lpp.), lai apturētu sensora tīrīšanu, un uzņemot attēlu.
- Ja ar īsu intervālu pārvietojat ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON/↙>/<OFF>, ikona <☐> var netikt parādīta. Tas ir normāli, un tā nav problēma.

Par automātisko izslēgšanos

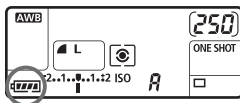
- Ja kamera 1 minūti netiek lietota, tā tiek automātiski izslēgta, lai taupītu akumulatora enerģiju. Lai no jauna ieslēgtu kameru, vienkārši līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (35. lpp.).
- Automātiskās izslēgšanās laiku var mainīt, izmantojot izvēlnes iestatījumu [**⚙** Auto power off/Autom. izslēgšanās] (44. lpp.).



Ja ieslēgšanas slēdzi pārvieto stāvoklī <OFF> laikā, kad kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums [**Recording .../Ieraksts...**], un barošana tiek izslēgta tikai pēc tam, kad ir pabeigts attēla ieraksts kartē.

Akumulatora uzlādes līmeņa pārbaude

Ja ieslēgšanas slēdzis atrodas stāvoklī <ON> vai <↵>, tiek rādīts viens no sešiem akumulatora uzlādes līmeņiem:



Ikona	Līmenis (%)	Norāde
	100 - 70	Pietiekams uzlādes līmenis
	69 - 50	Uzlādes līmenis pārsniedz 50%
	49 - 20	Uzlādes līmenis ir zem 50%
	19 - 10	Zems uzlādes līmenis
	9 - 1	Akumulators drīzumā būs izlādējies
	0	Akumulators jālādē

Akumulatora resurss

Temperatūra	Pie 23° C	Pie 0° C
Iespējami kadri	Apmēram 850	Apmēram 750

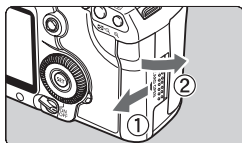
- Iepriekš minētie rādītāji fiksēti, darbojoties ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6 un neizmantojot “tiešraides” režīmu, atbilstoši CIPA (Camera & Imaging Products Association — Fotoaparātu un attēlveidošanas produktu asociācija) testēšanas standartiem.

- Faktiskais kadru skaits atkarībā no fotografēšanas apstākļiem var būt mazāks par iepriekš norādīto.
- Iespējamo kadru skaits samazinās arī tad, ja ilglaicīgi turat līdz pusei nospiestu aizslēga pogu vai lietojat tikai autofokusu.
- Iespējamo kadru skaits samazinās, ja tiek biežāk lietots LCD monitors.
- Objektīva darbību nodrošina kameras akumulators. Atkarība no izmantotā objektīva iespējamo kadru skaits var būt mazāks.
- Objektīva attēla stabilizatora lietošana samazina iespējamo kadru skaitu (īsa akumulatora darba laiks).
- Informāciju par akumulatora resursu, fotografējot “tiešraides” režīmā, sk. 111. lpp.
- Atveriet izvēlni [**Battery info./Akumulatora informācija**], lai precīzāk noskaidrotu akumulatora stāvokli (192. lpp.).
- Ja rokturī-akumulatoru turētājā BG-E6 tiek izmantoti AA/LR6 formāta barošanas elementi, tiek rādīts četrus līmeņu indikators. (/) netiek rādīts.)

CF kartes ievietošana un izņemšana

Lai arī divu CF (CompactFlash) veidu kartēm ir atšķirīgs biežums, kamerā drīkst ievietot jebkuru no tām. Var izmantot arī Ultra DMA (UDMA) kartes un kartes, kurās izmantota cieto disku tehnoloģija.

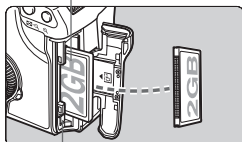
Kartes ievietošana



1 Atveriet vāciņu.

- Lai atvērtu vāciņu, pabīdiet to bultiņas virzienā.

Uzlīmes puse

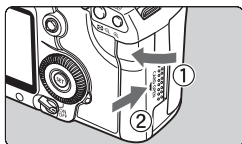


Kartes izstumšanas poga

2 Ievietojiet karti.

- Turiet karti ar uzlīmes pusi pret sevi, kā parādīts attēlā, un ievietojiet to kamerā vispirms ar malu, kurā ir mazie caurumiņi. Ievietojot karti nepareizā virzienā, var tikt sabojāta kamera.

- ▶ Izbīdīsies kartes izstumšanas poga.



Atlikušo kadru skaits



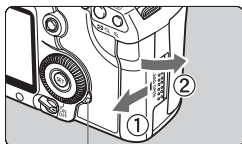
3 Aizveriet vāciņu.

- Aizveriet vāciņu un pabīdiet to bultiņas virzienā, līdz tas ar klikšķi nofiksējas.
- ▶ Pēc ieslēgšanas slēdža pārvietošanas stāvoklī <ON> vai <↵> LCD panelī tiek parādīts atlikušo kadru skaits.



- Atlikušo kadru skaits ir atkarīgs no tā, cik vietas atlicis kartē, attēlu ieraksta kvalitātes, ISO jutības utt.
- Norādot izvēlnes iestatījumam [☑] Shoot w/o card/Fotografēt bez kartes vērtību [Off/Izsl.], var izvairīties no situācijas, ka aizmirstat ievietot karti (200. lpp.).

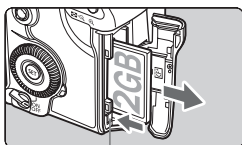
Kartes izņemšana



Piekļuves indikators

1 Atveriet vāciņu.

- Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF>.
- Kad esat pārliecinājies, ka nedeg piekļuves indikators, atveriet vāciņu.



Kartes izstumšanas poga

2 Izņemiet karti.

- Nospiediet kartes izstumšanas pogu.
- ▶ Karte izbīdīsies.
- Aizveriet vāciņu.



- **Piekļuves indikators iedegas vai mirgo, kad tiek uzņemts attēls, uz karti tiek pārsūtīti dati un kartē tiek ierakstīti, nolasīti vai dzēsti dati. Ja deg vai mirgo piekļuves indikators, neveiciet nevienu no tālāk nosauktajām darbībām. Pretējā gadījumā var sabojāt attēlu datus. Tādā veidā var arī sabojāt karti vai kameru:**

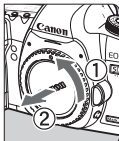
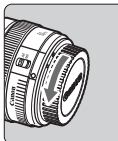
- karšu slota vāciņa atvēršana;
- akumulatora izņemšana;
- kameras kratīšana vai dauzīšana.
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numerācija var nesākties no 0001 (74. lpp.).
- Ja LCD monitorā tiek parādīts ar karti saistīts kļūdas ziņojums, izņemiet un no jauna ievietojiet karti. Ja kļūdu neizdodas novērst, izmantojiet citu karti.

Ja visus kartē saglabātos attēlus var pārsūtīt uz datoru, vispirms pārsūtiet visus attēlus un pēc tam formatējiet karti. Iespējams, pēc tam karte darbosies pareizi.

- Karti, kurā izmantota cieto disku tehnoloģija, turiet aiz malām. Turot karti aiz plakanajām virsmām, to var sabojāt. Kartes, kurās izmantota cieto disku tehnoloģija, ir mazāk izturīgas pret vibrāciju un triecieniem salīdzinājumā ar CF kartēm. Ja lietojat šādas kartes, uzmanieties, lai nejauši to nepakļautu vibrācijai vai triecieniem — it īpaši laikā, kad tiek ierakstīti vai rādīti attēli.

Objektīva piestiprināšana un noņemšana

Objektīva piestiprināšana



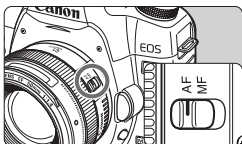
1 Noņemiet vāciņus.

- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos bultiņas virzienā.



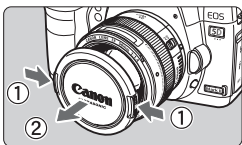
2 Piestipriniet objektīvu.

- Savietojiet objektīva un kameras sarkanos punktiņus un grieziet objektīvu bultiņas virzienā, līdz tas ar klikšķi nofiksējas vietā.



3 Uz objektīva pārslēdziet fokusa režīma slēdzi stāvoklī <AF> (autofokuss).

- Ja slēdzis atrodas stāvoklī <MF> (manuālais fokuss), autofokuss nedarbosies.



4 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

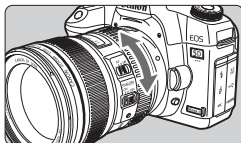


- Neizmantojiet nevienu objektīvu, lai tieši skatītos uz sauli. Tā darot, varat zaudēt redzi.
- Kameru nevar izmantot ar EF-S objektīviem.

Putekļu samazināšana

- Mainiet objektīvus vietā, kur ir pēc iespējas mazāk putekļu.
- Glabājot kameru, kurai nav pievienots objektīvs, noteikti uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas noņemiet no tā putekļus.

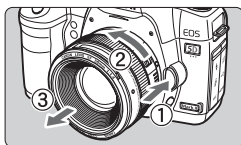
Par tālummaiņu



Lai veiktu tālummaiņu, ar pirkstiem grieziet objektīva tālummaiņas gredzenu.

Ja vēlaties mainīt tuvinājumu, dariet to pirms fokusēšanas. Pagriežot tālummaiņas gredzenu pēc fokusa iegūšanas, var nedaudz pasliktināties asums.

Objektīva noņemšana

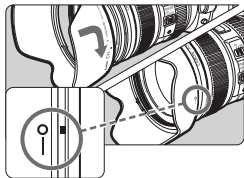


Nospiediet objektīva atvienošanas pogu un vienlaikus pagriežiet objektīvu bultiņas virzienā.

- Grieziet objektīvu, kamēr tas apstājas, un pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam pretputekļu vāciņu.

Blendes piestiprināšana

Ja EF 24-105 mm f/4L IS USM objektīvam ir piestiprināta tam īpaši paredzētā blende EW-83H, tā var aizkavēt nevēlamu gaismu un arī pasargāt objektīva priekšpusi pret lietu, sniegu, putekļiem u.c. Kad objektīvu glabājat somā u.tml., varat tam blendi piestiprināt otrādi.



1 Savietojiet blendes sarkano atzīmi ar sarkano atzīmi uz objektīva malas.

2 Pagriežiet blendi, lai tai būtu attēlā redzamais stāvoklis.

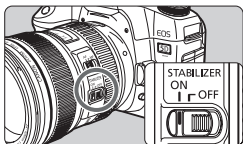
- Lai droši piestiprinātu blendi, griežiet to pulksteņrādītāja virzienā.

- ⚠ ● Ja blende nav pareizi piestiprināta, attēla malas var izskatīties tumšas.
- Ja vēlaties pagriezt blendi (kad to noņemat vai pievienojat), satveriet to aiz pamatnes. Ja satversit blendi aiz priekšējās malas, tā var deformēties, un blendi vairs nevarēs pagriezt.

Par objektīva attēla stabilizatoru

Kad izmantojat IS objektīvu iebūvēto attēla stabilizatoru, kameras drebēšana tiek labota, lai iegūtu mazāk izplūdušu attēlu. Šeit aprakstītajām darbībām par piemēru izmantots objektīvs EF 24-105 mm f/4L IS USM.

* IS nozīmē "attēla stabilizators".



1 Pārvietojiet IS slēdzi stāvoklī <ON>.

- Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>.

2 Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei.

- ▶ Attēla stabilizators darbosies.

3 Fotografējiet.

- Ja attēls skatu meklētājā izskatās stabils, līdz galam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu attēlu.



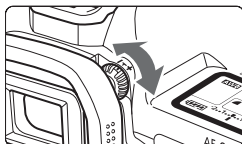
- Attēla stabilizators nav lietojams kustīgiem objektiem.
- Attēla stabilizators var nebūt lietojams, ja kamera pārmērīgi svārstās, piemēram, mēģinot fotografēt no laivas, kas šūpojas viļņos.
- Ja EF 24-105 mm f/4L IS USM objektīvu lietojat panorāmas uzņēmumiem, iespējams, kameras drebēšana tiks novērsta mazāk efektīvi.



- Attēla stabilizators darbojas, fokusa režīma slēdzim atrodoties gan stāvoklī <AF>, gan <MF>.
- Ja kamera ir uzstādīta uz statīva, varat ietaupīt akumulatora enerģiju, pārvietojot IS slēdzi stāvoklī <OFF>.
- Attēla stabilizators ir efektīvs arī tad, ja kamera ir uzstādīta uz vienkājas statīva.

Pamatdarbības

Skatu meklētāja dzidruma regulēšana



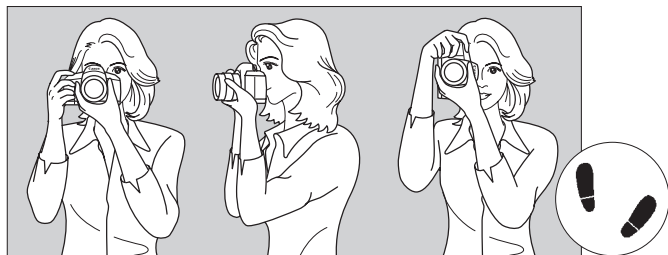
Grieziet dioptriju regulēšanas ripu.

- Grieziet ripu pa kreisi vai pa labi, lai deviņi AF punkti skatu meklētājā izskatītos asi.

 Ja kameras dioptriju regulēšana neļauj skatu meklētājā iegūt asu attēlu, ieteicams lietot dioptriju regulēšanas objektīvu E (ir pieejami 10 veidi, jāiegādājas atsevišķi).

Kameras turēšana

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru nekustīgi, lai līdz minimumam samazinātu tās drebēšanu.

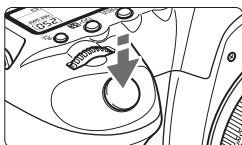


Fotografēšana, turot kameru horizontāli Fotografēšana, turot kameru vertikāli

1. Cieši aplieciet labo roku kameras rokturim.
2. Ar kreiso plaukstu turiet objektīvu no apakšpuses.
3. Ar labās rokas rādītājpirkstu viegli nospiediet aizslēga pogu.
4. Salieciet rokas elkoņos un nedaudz piespiediet tās pie krūtīm.
5. Pielieciet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.
6. Lai iegūtu stabilu stāju, vienu kāju pавirziet priekšā otrai.

Aizslēga poga

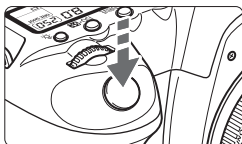
Aizslēga pogai ir divas nospiešanas pakāpes. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Turpinot spiest, to var nospiegt līdz galam.



Nospiešana līdz pusei

Šādi tiek aktivizēts autofokuss un automātiska eksponēcijas mērīšana, kas iestata eksponēšanas laiku un diafragmas vērtību.

Eksponēcijas iestatījums (eksponēšanas laiks un diafragma) tiek rādīts LCD panelī un skatu meklētājā (04).



Nospiešana līdz galam

Šādi tiek iedarbināts aizslēgs un uzņemts attēls.

Kā novērst kameras drebēšanu

Kameras izkustēšanās eksponēšanas laikā tiek saukta par kameras drebēšanu. Kameras drebēšanas dēļ attēli var būt miglaini. Lai novērstu kameras drebēšanu, izpildiet šādus norādījumus:

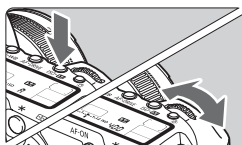
- Turiet un stabilizējiet kameru, kā parādīts iepriekšējā lappusē.
- Vispirms nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai aktivizētu autofokusu, un pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



- Režīmos **P/Tv/Av/M/B** pogas <AF-ON> nospiešana līdz pusei ļauj veikt to pašu darbību.
- Ja uzreiz nospiežat aizslēga pogu līdz galam, nevis līdz pusei, vai arī pēc aizslēga nospiešanas līdz pusei uzreiz to nospiežat līdz galam, kamera uzņem attēlu pēc neilgas pauzes.
- Pat tad, ja ir atvērta izvēlne, tiek demonstrēti vai ierakstīti attēli, varat mirklī sagatavot kameru fotografēšanai, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.



Galvenā diska lietošana izvēloties

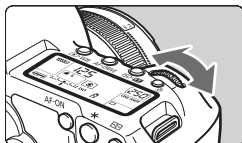


(1) Pēc pogas nospiešanas pagrieziet disku < >.

Nospiežot kādu pogu, tai atbilstošā funkcija paliek izvēlēta 6 sekundes ( 6). Šajā laikā varat griezt disku <  >, lai izvēlētos vajadzīgo iestatījumu.

Kad funkcija tiek izslēgta vai līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, kamera ir gatava fotografēšanai.

- Izmantojiet šo disku, lai izvēlētos vai iestatītu mērīšanas režīmu, AF režīmu, ISO jutību, AF punktu utt.



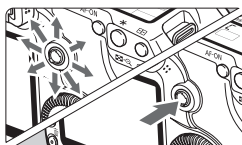
(2) Grieziet tikai disku < >.

Skatoties skatu meklētājā vai LCD panelī, grieziet disku <  >, lai iestatītu vēlamo vērtību.

- Izmantojiet šo disku, lai iestatītu eksponēšanas laiku, diafragmu utt.



Kursorsviras lietošana



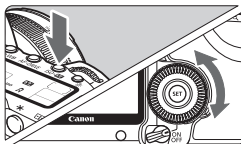
Kursorsvirai <  > ir astoņu virzienu taustiņš un poga centrā.

- Izmantojiet, lai izvēlētos AF punktu, korigētu baltā balansu, pārvietotu AF punktu vai palielināšanas rāmi "tiešraides" fotografēšanas laikā, ritinātu palielinātu attēlu apskates laikā, darbotos ātrās vadības ekrānā utt.

Varat to arī izmantot, lai izvēlētos vai iestatītu izvēlnes iespēju (izņemot [] **Erase images/Dzēst attēlus**) un [] **Format/Formatēt**)).

Ātrās vadības diska lietošana izvēloties

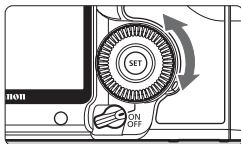
Pirms izmantot diskus <>, pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <>.



(1) Pēc pogas nospiešanas pagriežiet disku <>.

Nospiežot kādu pogu, tai atbilstošā funkcija paliek izvēlēta 6 sekundes (>). Šajā laikā varat griezt disku <>, lai izvēlētos vajadzīgo iestatījumu. Kad funkcija tiek izslēgta vai līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, kamera ir gatava fotografēšanai.

- Lietojiet disku, lai izvēlētos vai iestatītu baltā balansu, kadru pārvilkšanas režīmu, ekspokorekciju fotografēšanai ar zibspuldzi, AF punktu utt.



(2) Griežiet tikai disku <>.

Skatoties skatu meklētājā vai LCD panelī, griežiet disku <>, lai iestatītu vēlamo vērtību.

- Izmantojiet šo disku, lai iestatītu ekspokorekcijas vērtību, norādītu diafragmas iestatījumu manuālai ekspozīcijai utt.

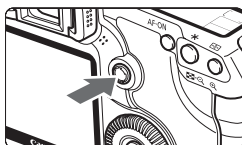


Varat arī izpildīt darbību (1), ja ieslēgšanas slēdzis ir pārslēgts stāvoklī <ON>.



Ātrās vadības ekrāna lietošana

Fotografēšanas iestatījumi tiek rādīti LCD monitorā, un tur var ātri izvēlēties funkcijas un iestatīt to vērtības. To sauc par ātrās vadības ekrānu.



1 Atveriet ātrās vadības ekrānu.

- Nospiediet <Q> tieši uz leju.
- ▶ Tiek atvērts ātrās vadības ekrāns. (10)



2 Apstipriniet izvēlēto iestatījumu.

- Izmantojiet <Q>, lai izvēlētos funkciju.
- Režīmā <M> (Pilnīgi automātiskais režīms) var izvēlēties noteiktus kadru pārvilkšanas režīmus (85. lpp.) un attēlu ieraksta kvalitāti (54. lpp.).
- ▶ Ekrāna apakšdaļā tiek rādīts īss izvēlētās funkcijas apraksts.
- Grieziet disku <DISK> vai <DISK>, lai izmainītu iestatījumu.



P/Tv/Av/M/B

3 Fotografējiet.

- Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ LCD monitors tiek izslēgts, un tiek parādīts uzņemtais attēls.

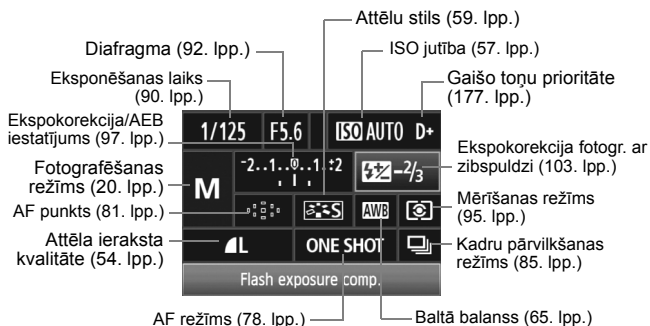


Ja iestatījumam [C.Fn III -3: AF point selection method/AF punkta izvēles paņēmiens] ir izvēlēta vērtība [1: Multi-controller direct/Tiešā izvēle ar kursorsvīru], ātrās vadības ekrānu nevar atvērt (179. lpp.).

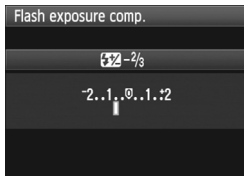


Par režīmu <CA> (Radošais automātiskais režīms) sk. 51. lpp.

Ātrās vadības ekrāna shematiskie nosaukumi



Funkciju iestatījumu ekrāns



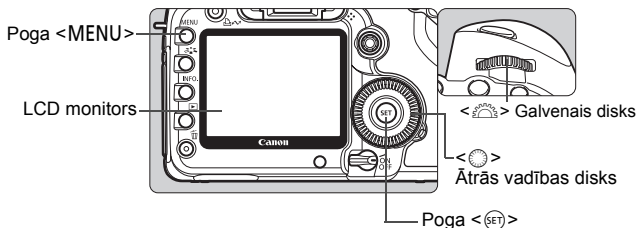
- Ātrās vadības ekrānā izvēlieties funkciju un nospiediet <SET>. Tiks atvērts atbilstošais iestatījumu ekrāns (izņemot ekspozīcijas laiku un diafragmu).
- Grieziet disku <☉> vai <⚙>, lai izmainītu iestatījumu.
- Nospiediet <SET>, lai atgrieztos ātrās vadības ekrānā.



Gaišo toņu prioritāti <D+> nevar norādīt ātrās vadības ekrānā.

MENU Darbības ar izvēlnēm

Izvēlnēs var iestatīt dažādas papildu funkcijas, piem., attēlu ieraksta kvalitāti, datumu/laiku utt. Skatoties LCD monitorā, izmantojiet pogu **<MENU>** kameras aizmušurē un diskus  **>**  **>**.

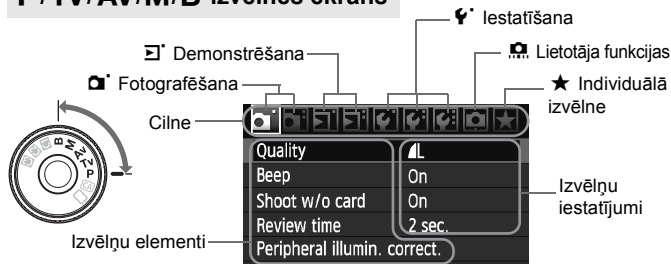


Pilnīgi automātisko režīmu (/) izvēlnes ekrāns

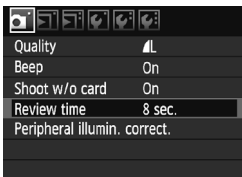
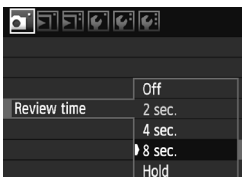
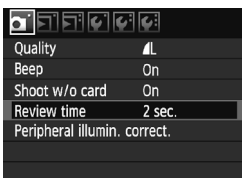
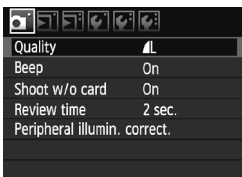


* Cilnes [🔍/📄/★] netiek rādītas pilnīgi automātiskajos režīmos. Ja ir ieslēgts kāds no pilnīgi automātiskajiem režīmiem, atsevišķi izvēlnes elementi netiek rādīti.

P/Tv/Av/M/B izvēlnes ekrāns



Izvēlnes iestatīšanas kārtība



1 Atveriet izvēlni.

- Lai atvērtu izvēlni, nospiediet pogu <MENU>.

2 Izvēlieties cilni.

- Lai izvēlētos cilni, grieziet disku <DISK>.

3 Izvēlieties vajadzīgo elementu.

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos elementu, pēc tam nospiediet <SET>.

4 Izvēlieties vērtību.

- Lai norādītu vēlamu vērtību, grieziet disku <DISK>.
- Pašreizējā vērtība tiek rādīta zilā krāsā.

5 Apstipriniet izvēlēto iestatījumu.

- Nospiediet <SET>, lai iestatītu izvēlēto vērtību.

6 Aizveriet izvēlni.

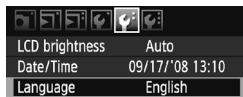
- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni un atgrieztos fotografēšanas režīmā.



- Izvēlņu funkcijas tālāk tiek skaidrotas, pieņemot, ka izvēlnes logu esat atvēris ar pogu <MENU>.
- Lai norādītu izvēlnes elementus, var izmantot arī <DISK>. (Izņemot elementus [Erase images/Dzēst attēlus] un [Format/Formatēt].)

Pirms darba sākšanas

MENU Interfeisa valodas iestatīšana



1 Izvēlieties [Language/Valoda].

- Cilnē [] izvēlieties [Language/Valoda] (trešais elements no augšpusēs) un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet vēlamo valodu.

- Grieziet disku < > vai < >, lai izvēlētos valodu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Valoda tiek nomainīta.

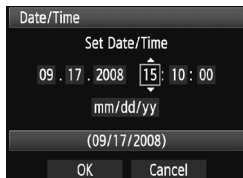
MENU Datuma un laika iestatīšana

Pārbaudiet, vai kamerā ir pareizi norādīts datums un laiks. Ja nepieciešams, iestatiet pareizu datumu un laiku.



1 Izvēlieties [Date/Time/ Datums/laiks].

- Cilnē [] izvēlieties [Date/Time/ Datums/laiks] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet datumu, laiku un datuma attēlošanas formātu.

- Lai izvēlētos skaitli, grieziet disku < >.
- Nospiediet <SET>, lai tiktu parādīta ikona .
- Grieziet disku < >, lai izvēlētos vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET> (atkal tiek rādīts).

3 Izejiet no iestatīšanas ekrāna.

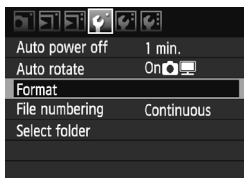
- Grieziet disku < >, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- Tiek iestatīts datums un laiks, un no jauna tiek atvērta izvēlne.

Ir svarīgi iestatīt pareizu datumu/laiku, jo tas tiek ierakstīts katram uzņemtajam attēlam.

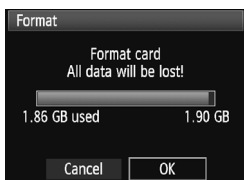
MENU Kartes formatēšana

Ja karte ir jauna vai tā iepriekš tika formatēta citā kamerā vai datorā, ieteicams formatēt karti šajā kamerā.

! Pēc kartes formatēšanas visi kartē saglabātie attēli un dati ir izdzēsti. Tiek izdzēsti arī aizsargātie attēli, tāpēc iepriekš pārbaudiet, vai kartē nav datu, kurus vēlaties paturēt. Ja nepieciešams, pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru utt.

**1 Izvēlieties [Format/Formatēt].**

- Cilnē [**Format**] izvēlieties [**Format/Formatēt**] un pēc tam nospiediet **<SET>**.

**2 Izvēlieties [OK/Labi].**

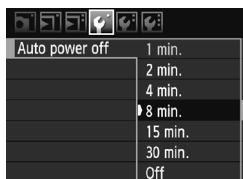
- Grieziet disku **<DISK>**, lai izvēlētos [**OK/Labi**], pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Karte tiek formatēta.
- Kad formatēšana ir pabeigta, no jauna tiek atvērta izvēlne.

! Kartes formatēšanas un datu dzēšanas laikā tiek mainīta tikai failu pārvaldības informācija. Faktiskie dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, kad pārdodat karti vai atbrīvojaties no tās. Lai izvairītos no personisku datu noplūdes, karte ir fiziski jāiznīcina.

! Kartes formatēšanas logā parādītā atmiņas kartes ietilpība var būt mazāka par vērtību, kas norādīta uz kartes.

MENU Izslēgšanās laika/ automātiskās izslēgšanās iestatīšana

Automātiskās izslēgšanās laiku var mainīt, lai kamera automātiski izslēgtos, kad tā noteiktu laiku nav lietota. Ja nevēlaties, lai kamera automātiski izslēgtos, izvēlieties **[Off/Izsl.]**. Pēc strāvas izslēgšanās kameru no jauna var ieslēgt, nospiežot aizslēga pogu vai citu pogu.



1 Izvēlieties **[Auto power off/ Automātiska izslēgšanās]**.

- Cilnē [**↵**] izvēlieties **[Auto power off/Automātiska izslēgšanās]** un pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

2 Iestatiet vēlamo laiku.

- Grieziet disku **< (clock) >**, lai izvēlētos iestatījumu, pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

 Pat tad, ja norādīta vērtība **[Off/Izsl.]**, LCD ekrāns automātiski izslēdzas pēc 30 minūtēm, lai taupītu enerģiju. (Pati kamera netiek izslēgta.)

MENU Kameras noklusēto iestatījumu atjaunošana ★

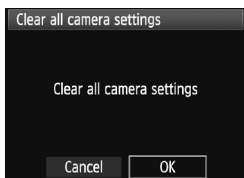
Kameras fotografēšanas iestatījumiem un izvēlņu iestatījumiem var atjaunot noklusētās vērtības.

**1 Izvēlieties [Clear settings/Tīrīt iestatījumus].**

- Cilnē [F:] izvēlieties **[Clear settings/Tīrīt iestatījumus]**, pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Clear all camera settings/Tīrīt visus kameras iestatījumus].

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos **[Clear all camera settings/Tīrīt visus kameras iestatījumus]**, pēc tam nospiediet <SET>.

**3 Izvēlieties [OK/Labi].**

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos **[OK/Labi]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Funkcija **[Clear all camera settings/Tīrīt visus kameras iestatījumus]** atjaunos kamerā šādus noklusējuma iestatījumus:

Fotografēšanas iestatījumi

AF režīms	Viena kadra AF
AF punkta izvēle	Automātiska izvēle
Mērīšanas režīms	[F] (Izvērtējošā mērīšana)
Kadru pārvilksšanas režīms	[S] (Fotografēšana pa vienam kadram)
Ekspokorekcija	0 (nulle)
Kadru dubl. ar AE	Atcelta
Ekspokorekcija, foto-grafrējot ar zibspuldzi	0 (nulle)
Fotografēšana "tiešraides" režīmā	Deaktivizēta
Ietītojātā funkcijas	Bez izmaiņām

Attēlu ieraksta iestatījumi

Kvalitāte	[L]
ISO jutība	Automātiska
Attēlu stils	Standarta
Krāsu telpa	sRGB
Baltā balanss	[AWB] (Automātisks)
Baltā balansa korekcija	Atcelta
Kadru dublēšana ar baltā balansu	Atcelta
Perifērās izgaismošanas korekcija	Aktivizēta/korekcijas dati tiek saglabāti
Failu numerācija	Secīga
Automātiskā tīrīšana	Aktivizēta
Putekļu dzēšanas dati	Izdzēsti

Kameras iestatījumi

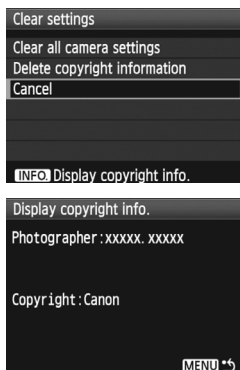
Automātiska izslēgšanās	1 min.
Signāls	iesl.
Fotografēšana bez kartes	iesl.
Apskates laiks	2 s
Pārgaismojuma brīdinājums	Deaktivizēts
AF punkta rādījums	Deaktivizēts
Histogramma	Spilgtums

Kameras iestatījumi

Ātrā pāriešana ar 	10 attēli
Automātiska pagriešana	iesl.  
LCD spilgtums	Autom.: standarta
Datums/laiks	Bez izmaiņām
Valoda	Bez izmaiņām
Video sistēma	Bez izmaiņām
Kameras lietotāja iestatījumi	Bez izmaiņām
Individuālas izvēlnes iestatījumi	Bez izmaiņām

MENU Par autortiesību informāciju ☆

Ja izmantojat EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra), lai iestatītu jūsu autortiesību informāciju, informācija par autortiesībām tiek pievienota attēla Exif informācijai. Izmantojot kameru, autortiesību informāciju var tikai apskatīt un izdzēst. Ja jūsu autortiesību informācija nav iestatīta, ekrānā tā tiek pelēkota un tā nav lietojama.

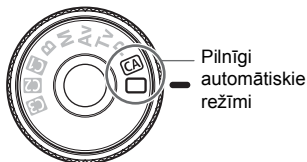


- Kad ir atvērts ekrāns [**Clear settings/Tīrīt iestatījumus**], nospiediet pogu <INFO.>, lai redzētu autortiesību informāciju.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos kameras ekrānā [**Clear settings/Tīrīt iestatījumus**].
- Lai izdzēstu autortiesību informāciju, ekrānā [**Clear settings/Tīrīt iestatījumus**] izvēlieties [**Delete copyright information/Dzēst autortiesību informāciju**].

Fotografēšanas pamatdarbības

Šajā nodaļā izskaidrots, kādus pilnīgi automātiskos režīmus (/) uz režīmu diska var izmantot, lai iegūtu vislabākos rezultātus.

Ja izmantojat pilnīgi automātiskos režīmus (/) , jums tikai jāpavērš kamera un jānofotografē — visus iestatījumus kamera izvēlas automātiski (198. lpp.). Lai izvairītos no tā, ka nepareizu darbību rezultātā tiek iegūti nekvalitatīvi fotoattēli, pilnīgi automātiskajos režīmos fotografēšanas iestatījumus nevar mainīt.



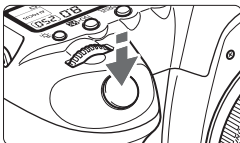
Par automātisko apgaismojuma optimizētāju

Pilnīgi automātiskajos režīmos (/) automātiskais apgaismojuma optimizētājs automātiski pielāgo attēlu, lai iegūtu optimālu spilgtumu un kontrastu. Režīmos **P/Tv/Av** automātiskais apgaismojuma optimizētājs ir aktivizēts pēc noklusējuma (177. lpp.).

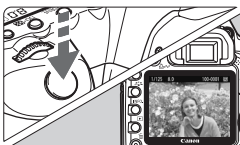
☐ Pilnīgi automātiska fotografēšana



AF punkts



Fokusa apstiprinājuma
indikators



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī <□>.

2 Pavērsiet pret objektu jebkuru autofokusa (AF) punktu.

- Fokusēšanai tiek izmantoti visi punkti, un parasti tiek fokusēts vistuvāk esošais objekts.
- Fokusēšanu var atvieglot, pavēršot uz objektu centrālo AF punktu.

3 Fokusējiet objektu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai objektīva fokusēšanas gredzens pagrieztos, iegūstot asumu.
- ▶ AF punkts, kurā iegūts fokuss, īsi iemirgojas sarkanā krāsā. Vienlaikus atskan pīkstiens, un skatu meklētājā iedegas fokusa apstiprinājuma indikators <●>.

4 Fotografējiet.

- Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ▶ Uzņemtais attēls apmēram 2 sekundes tiek rādīts LCD monitorā.



Bieži uzdotie jautājumi

- **Mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●>, bet fokusēšana nenotiek.**
Pavērsiet AF punktu uz vietu, kurā ir labs tumšo un gaišo laukumu kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (84. lpp.). Ja atrodaties objektam pārāk tuvu, paejiet tālāk un mēģiniet vēlreiz.
- **Dažreiz vienlaikus mirgo vairāki AF punkti.**
Tas norāda, ka fokuss ir iegūts visos šajos AF punktos. Varat fotografēt, kamēr kāds no mirgojošajiem AF punktiem ir vērsts uz vēlamu objektu.
- **Turpina skanēt klusi signāli. (Nedeg arī fokusa apstiprinājuma indikators <●>.)**
Tas nozīmē, ka kamera nepārtraukti veic kustīga objekta fokusēšanu (Nedeg fokusa apstiprinājuma indikators <●>.) Kamēr skan signāli, varat nospiegt aizslēga pogu līdz galam, lai fotografētu fokusēto kustīgo objektu.
- **Aizslēga pogas nospiešana līdz pusei neļauj fokusēt objektu.**
Ja fokusa režīma slēdzis uz objektīva atrodas stāvoklī <MF> (Manuālais fokuss), kamera neveic fokusēšanu. Pārvietojiet fokusa režīma slēdzi stāvoklī <AF> (Automātiskais fokuss).
- **Mirgo eksponēšanas laika rādījums.**
Tā kā ir pārāk tumšs, fotografēšanas rezultātā iegūtais kadrs var būt "izsmērēts" kameras drebēšanas dēļ. Fotografēšanai izmantojiet statīvu vai ārēju EX sērijas Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi; 103. lpp.).
- **Lai arī tika izmantota ārējā Speedlite zibspuldze, fotoattēla apakšējā daļa ir tumša.**
Ja ir piestiprināta objektīva blende, tā aizsedz zibspuldzi. Ja objekts atrodas tuvu kamerai, pirms fotografēšanas ar zibspuldzi noņemiet blendi.

☐ Pilnīgi automatizētas fotografēšanas metodes

Kadra kompozīcijas maiņa



Dažos sižetos objekta atrašanās pa kreisi vai pa labi no centra ļauj iegūt sabalansētu fonu un labu perspektīvu.

Režīmā <☐> (Pilnīgi automātiskais režīms) aizslēga pogas nospiešana līdz pusei, ko veic nekustīga objekta fokusēšanai, ļauj fiksēt fokusu. Pēc tam kadra kompozīciju var mainīt un nospiegt aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. Šī darbība tiek saukta par "fokusa fiksēšanu".

Kustīga objekta fotografēšana



Ja ir izvēlēts režīms <☐> (Pilnīgi automātiskais režīms) un objekts kustas (mainās attālums līdz kamerai) fokusēšanas laikā vai pēc tās, tiek ieslēgts AI servomehānisma AF režīms, kas ļauj veikt nepārtrauktu objekta fokusēšanu. Kamēr virzāt AF punktu līdz objektam un turat līdz pusei nospiestu aizslēga pogu, fokusēšana ir nepārtraukta. Brīdī, kad vēlaties fotografēt, nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

CA Radoša fotografēšana automātiskā režīmā

<□> pilnīgi automātiskais režīms nosaka visus iestatījumus, <CA> radošais automātiskais režīms ļauj ērti mainīt attēla spilgtumu, lauka dziļumu, krāsu toni (attēlu stilu) utt. Noklusētie iestatījumi sakrīt ar režīma <□> (pilnīgi automātiskais režīms) iestatījumiem.

* CA nozīmē Creative Auto (radošs automātikas).



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī <CA>.

- ▶ LCD monitorā tiek atvērts radošā automātiskā režīma ekrāns.



2 Nospiediet <Fn> tieši uz leju.

- ▶ Funkciju izvēlei izmanto <Fn>. (10)
- Var izvēlēties (1)–(5) funkciju, kas parādīta nākamajā lappusē.



3 Apstipriniet izvēlēto iestatījumu.

- Izmantojiet <Fn>, lai izvēlētos funkciju.
- ▶ Ekrāna apakšdaļā tiek rādīts īss izvēlētais funkcijas apraksts.
- Grieziet disku <Fn> vai <Fn>, lai izmainītu iestatījumu.
- Nospiediet <Fn> tieši uz leju, lai atgrieztos 2. darbības ekrānā.

4 Fotografējiet.

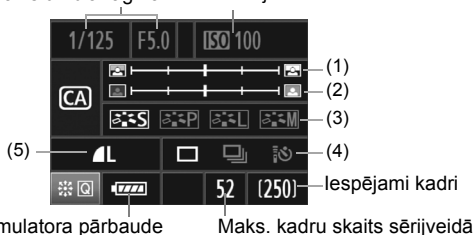
- Kad tiek uzņemts attēls, LCD monitors izslēdzas.



Ja izmainīsiet fotografēšanas režīmu vai izslēgsit kameru, radošā automātiskā režīma iestatījumiem tiks atjaunotas noklusētās vērtības. Taču attēlu ieraksta kvalitāte, laika slēdzis un tālvadības iestatījums tiek saglabāts.

Eksponēšanas laiks un diafragma

ISO jutība



(1) Fokusēta/miglaina fona panākšana

Ja pārvietosit rādītāju pa kreisi, tiks iegūts miglaināks fons. Ja pārvietosit to pa labi, fons būs fokusētāks.

(2) Attēla spilgtuma regulēšana

Ja pārvietosit rādītāju pa kreisi, tiks iegūts tumšāks attēls. Ja pārvietosit to pa labi, iegūsit gaišāku attēlu.

(3) Attēlu stils

Varat izvēlēties vienu no četriem attēlu stiliem (59., 60. lpp.).

(4) Fotografēšana pa vienam kadram, nepārtraukti, kā arī izmantojot laika slēdzi un tālvadības pultī

Ja izvēlaties <□>, varat nepārtraukti fotografēt ar ātrumu līdz aptuveni 3,9 kadri sekundē. Ja izvēlaties <⏏>, sk. piezīmes (⏏) sadaļā “Laika slēdža lietošana” 86. lpp. un sadaļā “Fotografēšana ar tālvadību” 102. lpp.

(5) Attēla ieraksta kvalitāte

Ja nospiežat <SET>, tiek atvērta ekrāns, kur iestata attēlu ieraksta kvalitāti. Kā iestatīt attēlu ieraksta kvalitāti, sk. sadaļā “Attēlu ieraksta kvalitātes iestatīšana” 54. lpp. Pēc visu nepieciešamo iestatījumu pielāgošanas nospiediet <SET>, lai atgrieztos ekrānā, kas tika atvērta 2. darbībā iepriekšējā lappusē.



Ja tiek izmantota ārējā zibspuldze, (1) nevar iestatīt.

Attēlu iestatījumi

Šajā nodaļā izskaidroti ar attēliem saistītu funkciju iestatījumi: attēla ieraksta kvalitāte, ISO jutība, attēlu stili, baltā balanss, krāsu telpa utt.

- Pilnīgi automātiskajā režīmā (/) var iestatīt tikai attēla ieraksta kvalitāti, objektīva perifērās izgaismošanas korekciju un failu numerācijas metodi, kā aprakstīts šajā nodaļā. Var arī izveidot un izvēlēties mapes.
- Ikona ☆ pa labi no lappuses virsraksta norāda, ka funkciju var izvēlēties tad, kad režīmu disks ir pagriezts stāvoklī <P/Tv/Av/M/B>.

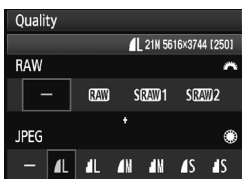
MENU Attēlu ieraksta kvalitātes iestatīšana

Varat izvēlēties pikseļu skaitu un attēla kvalitāti. Ir seši JPEG ieraksta kvalitātes iestatījumi: **L**, **L**, **M**, **M**, **S** un **S**. Ir trīs RAW ieraksta kvalitātes iestatījumi: **RAW**, **SRAW 1** un **SRAW 2**. RAW attēli jāapstrādā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru (56. lpp.).



1 Izvēlieties [Quality/Kvalitāte].

- Cilnē [] izvēlieties [Quality/Kvalitāte] un pēc tam nospiediet **<SET>**.

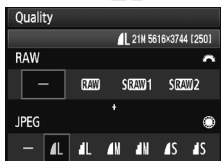


2 Izvēlieties attēlu ieraksta kvalitāti.

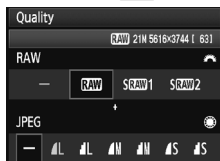
- Lai izvēlētos RAW iestatījumu, griezt diskus **<DISK>**. Lai izvēlētos JPEG iestatījumu, griezt diskus **<DISK>**.
- Augšmalā pa labi "****M (mlj. pikseļu) **** x ****" skaitlis norāda ierakstāmo pikseļu skaitu, bet [***] ir iespējamo kadru skaits (rāda vērtības līdz 999).
- Nospiediet **<SET>**, lai iestatītu izvēlēto kvalitāti.

Attēlu ieraksta kvalitātes iestatījumu piemēri

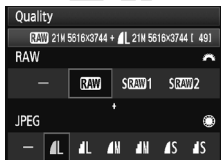
Tikai **L**



Tikai **RAW**



RAW + L



SRAW 2+ M



* Ja iestatāt [-] gan RAW, gan JPEG attēliem, tiek izvēlēts iestatījums **L**.

Ieteikumi par attēlu ieraksta kvalitātes iestatījumiem (aptuveni)

Kvalitāte		Pikseļi (mlj. pikseļu)	Drukas formāts	Faila lielums (MB)	Iespē- jamie kadri	Maks. kadru skaits sērijveidā
JPEG	 L	Apmēram 21,0 (21.0M)	A2 vai lielāks	6,1	310	78 (310)
	 L			3,0	610	610 (610)
	 M	Apmēram 11,1 (11.1M)	Aptuveni A3	3,6	510	330 (510)
	 M			1,9	990	990 (990)
	 S	Apmēram 5,2 (5.2M)	Aptuveni A4	2,1	910	910 (910)
	 S			1,0	1680	1680 (1680)
RAW	RAW	Apmēram 21,0 (21.0M)	A2 vai lielāks	25,8	72	13 (14)
	SRAW 1	Apmēram 10,0 (9.9M)	Aptuveni A3	14,8	120	15 (15)
	SRAW 2	Apmēram 5,2 (5.2M)	Aptuveni A4	10,8	170	20 (20)
RAW + JPEG	RAW  L	Apmēram 21,0 Apmēram 21,0	A2 vai lielāks A2 vai lielāks	25,8+6,1	57	8 (8)
	SRAW 1  L	Apmēram 10,0 Apmēram 21,0	Aptuveni A3 A2 vai lielāks	14,8+6,1	89	8 (8)
	SRAW 2  L	Apmēram 5,2 Apmēram 21,0	Aptuveni A4 A2 vai lielāks	10,8+6,1	110	8 (8)

- Faila lieluma, iespējamo attēlu skaita un maksimālā sērijveidā uzņemto kadru skaita vērtības tiek aprēķinātas atbilstoši Canon testēšanas standartiem (ISO 100 un standarta attēla stils), izmantojot 2 GB karti. **Šīs vērtības ir atkarīgas no objekta, kartes ražotāja, ISO jutības, attēla stila, lietotāja funkcijām utt.**
- Skaitļi iekavās, kas norāda maksimālo nepārtraukti uzņemtu kadru skaitu, attiecas uz Ultra DMA (UDMA) 2 GB karti atbilstoši Canon testēšanas standartiem.



- Ja izvēlaties gan RAW, gan JPEG, viens attēls tiek vienlaikus ierakstīts kartē abu tipu failos atbilstoši izvēlētajai attēlu ieraksta kvalitātei. Abi attēli tiek saglabāti vienā mapē, un tiem ir vienāds faila numurs (JPEG failiem ir paplašinājums JPG, bet RAW failiem — CR2).
- Ja izvēlaties **SRAW 1** vai **SRAW 2**, LCD panelī tiek rādīta ikona **SRAW**.
- Ikonām ir šāda nozīme: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (mazs RAW1), **SRAW 2** (mazs RAW2), JPEG,  (detalizēts),  (normāls), **L** (liels), **M** (vidējs) un **S** (mazs).

Par RAW

RAW attēls ir datu kopums, kuru izvada attēla sensors un kas tiek pārveidots ciparu formātā — tādā veidā neskarot tas tiek saglabāts kartē. Varat tam izvēlēties iestatījumu **RAW**, **SRAW 1** vai **SRAW 2**. Apzīmējums “RAW” tekstā attiecas uz visiem trim RAW iestatījumiem: **RAW**, **SRAW 1** un **SRAW 2**.

Ja ierakstāt RAW attēlus, varat izmantot komplektācijā iekļauto programmatūru, lai pēc nepieciešamības veiktu dažādus pielāgojumus. No RAW attēla programmatūra ļauj iegūt un izveidot pielāgotu attēlu vajadzīgajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF.

Par [C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/Trokšņu noņemšana pie augstas ISO jutības] un RAW vai RAW+JPEG attēliem

Lai arī ierakstītajiem attēliem tiek lietoti [C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/Trokšņu noņemšana pie augstas ISO jutības] (176. lpp.) iestatījumi (Standarta/Vāja/Intensīva/Deaktivizēt), attēlu demonstrēšanas (LCD monitorā un TV ekrānā) un tiešās drukas (izņemot RAW+  L) laikā tiek izmantoti attēli, kuriem nav veikta trokšņu noņemšana (attēlos var būt redzami trokšņi). Apstipriniet trokšņu noņemšanas efektus vai drukājiet attēlus, kuros noņemti trokšņi, izmantojot Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra).

 Tirdzniecībā pieejamā programmatūra, iespējams, neļaus apskatīt RAW attēlus. Ieteicams lietot komplektācijā iekļauto programmatūru.

Maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits

Iepriekšējā lapā norādītais maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits ir kadru skaits, ko var uzņemt bez apstāšanās, izmantojot 2 GB karti.



Šis skaits tiek rādīts skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī. Ja maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits ir 99 vai vairāk, tiek rādīta vērtība “99”.



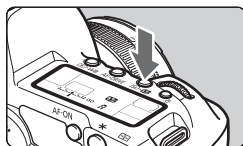
- Maksimālais kadru skaits sērijā tiek rādīts pat tad, kad kamerā nav ievietota karte. Pirms fotografēšanas pārliecinieties, vai ir ievietota karte.
- Ja iestatījumam [**C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/ Trokšņu mazināšana pie augstas ISO jutības**] ir norādīta vērtība [**2: Strong/Intensīva**], maksimālais sērijveidā uzņemamo kadru skaits būtiski samazinās (176. lpp.).



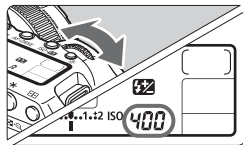
Ja skatu meklētājā tiek rādīta vērtība “99”, maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits ir 99 vai vairāk. Ja tiek rādīta vērtība 98 vai mazāka, maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits ir 98 vai mazāk. Ja nepārtraukti fotografējat un pēc tam uz brīdi apstāties, maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits palielinās. Kad kartē ir ierakstīti visi uzņemtie attēli, maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits atbilst 55. lpp. norādītajam daudzumam.

ISO : ISO jutības iestatīšana ☆

Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutīgumu pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim. Pilnīgi automātiskajos režīmos (/) ISO jutība tiek iestatīta automātiski (58. lpp.).



1 Nospiediet pogu <ISO- >. (6)



2 Iestatiet ISO jutību.

- Skatoties LCD panelī vai skatu meklētājā, grieziet disku < >.
- To var iestatīt diapazonā ISO 100–6400 ar 1/3 iedaļas soli.
- Ja ir izvēlēta vērtība “A”, ISO jutība tiek iestatīta automātiski (58. lpp.).

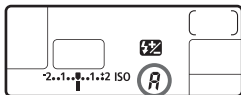
Ieteikumi par ISO jutības iestatīšanu

ISO jutība	Fotografēšanas situācija (bez zibspuldzes)	Zibspuldzes diapazons
L, 100–200	Ārā saulainā laikā	Jo augstāka ISO jutība, jo lielāks ir zibspuldzes diapazons.
400–800	Apmākušās debesis, vakars	
1600–6400, H1, H2	Tumšas telpas vai nakts	

- Ja funkcijai [**C.Fn II -3: Highlight tone priority/Gaišo toņu prioritāte**] ir iestatīta vērtība [**1: Enable/Aktivizēt**], iestatāmais ISO jutības diapazons ir ISO 200–6400 (177. lpp.).
- Fotografējot ar augstu ISO jutības līmeni vai fotografējot karstā laikā, var palielināties attēlu graudainība. Turklāt ilgas ekspozīcijas var attēlā izraisīt neregulāras krāsas.
- Ja fotografējot tiek izmantota augsta ISO jutība, trokšņu veidā var parādīties horizontālas līnijas.

- Ja funkcijai [**C.Fn I -3: ISO expansion/ISO paplašināšana**] ir iestatīta vērtība [**1: On/iesl.**], var iestatīt arī “**L**” (līdzvērtīga ISO 50), “**H1**” (līdzvērtīga ISO 12 800) un “**H2**” (līdzvērtīga ISO 25 600) (174. lpp.).

Par ISO jutību “A” (Autom.)



Ja norādīta ISO jutība “A”, faktiski iestatāmā ISO jutība tiek rādīta, kad līdz pusei nospiežat aizslēga pogu. Kā norādīts tālāk, ISO jutība tiek iestatīta automātiski atbilstoši fotografēšanas režīmam.

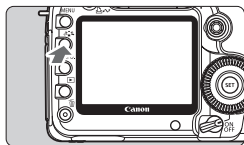
Fotografēšanas režīms	ISO jutības iestatījums
[] / [CA] / P / Tv / Av	ISO 100–3200
M / B	Fiksēta vērtība ISO 400
Ar zibspuldzi	Fiksēta vērtība ISO 400*

* Ja aizpildošā zibspuldze izraisa pāreksponētu attēlu, tiek iestatīta ISO 100 vai augstāka vērtība.

Attēlu stila izvēle ☆

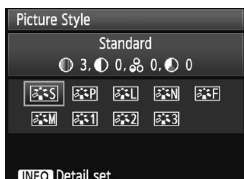
Izvēloties attēla stilu, var iegūt attēla efektus, kas atbilst konkrētajam izteiksmes līdzeklim vai fotografējamajam objektam.

Režīmā <□> (Pilnīgi automātiskais režīms) attēla stilu nevar izvēlēties.



1 Nospiediet pogu <☆>.

- Kad kamera ir sagatavota fotografēšanai, nospiediet pogu <☆>.
- ▶ Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.



2 Izvēlieties attēla stilu.

- Grieziet disku <☀> vai <☾>, lai izvēlētos attēla stilu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Attēla stils stājas spēkā, un kamera ir gatava fotografēšanai.



Lai norādītu attēla stilu, var izmantot arī izvēlni [☆: Picture Style/Attēla stils].

Attēla stila efekti

☀: Standarta (CA): standarta)

Attēls izskatās košs, ass un izteiksmīgs. Šis ir vispārīgi lietojams attēla stils, kas ir piemērots vairākam sižetu. Tas tiek automātiski iestatīts režīmā <□> (Pilnīgi automātiskais režīms).

☾: Portrets (CA): liegi ādas toni)

Paredzēts ādas krāsas tonu atveidošanai. Attēls izskatās maigāks. Piemērots sieviešu un bērnu fotografēšanai tuvplānā. Mainot iestatījumu [Color tone/Krāsas tonis] (61. lpp.), varat pielāgot ādas toni.

☾: Ainava (CA): koši zilie un zaļie toni)

Spilgtas zilās un zaļās krāsas, ļoti asi un izteiksmīgi attēli. Piemērots, lai fotografētu iespaidīgus dabas skatus.

Neitrāls

Šis attēla stils ir paredzēts lietotājiem, kas dod priekšroku attēlu apstrādei datorā. Neitrālas krāsas un mierīgi attēli.

Precīzs

Šis attēla stils ir paredzēts lietotājiem, kas dod priekšroku attēlu apstrādei datorā. Ja objekts tiek uzņemts ar krāsu temperatūru 5200 K, krāsa tiek kolorimetriski pielāgota objekta krāsai. Attēls ir blāvs un maigos toņos.

Vienkrāsas (CA): vienkrāsas attēls

Melnbaltu attēlu iegūšanai.



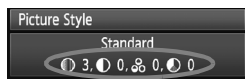
Melnbaltiem attēliem, kas uzņemti kā JPEG, nevar atjaunot krāsas. Ja vēlāk uzņemat krāsainus fotoattēlus, noteikti izslēdziet iestatījumu **[Monochrome/Vienkrāsas]**. Ja ir izvēlēts stils **[Monochrome/Vienkrāsas]**, skatu meklētājā un LCD panelī ir redzama norāde **<B/W>**.

Lietotāja definēts 1–3

Varat reģistrēt savus attēla stila iestatījumus stiliem **[Portrait/Portrets]**, **[Landscape/Ainava]** u.c. (63. lpp.). Jebkuram lietotāja attēla stilam, kas vēl nav definēts, ir tādi paši iestatījumi kā standarta attēla stilam.

Par simboliem

Simboli, kas atrodas attēla stila izvēles ekrāna augšmalā, attiecas uz tādiem parametriem kā **[Sharpness/Asums]** un **[Contrast/Kontrasts]**. Skaitļi norāda katra attēla stila parametru iestatījumus, piemēram, **[Sharpness/Asums]** un **[Contrast/Kontrasts]**.

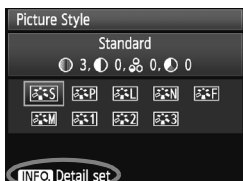


Simboli

	Asums
	Kontrasts
	Piesātinājums
	Krāsas tonis
	Filtra efekts (vienkrāsas)
	Tonēšanas efekts (vienkrāsas)

Attēlu stila pielāgošana ☆

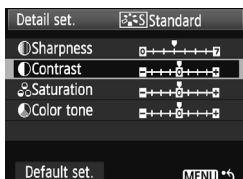
Attēlu stilu var pielāgot, regulējot atsevišķus parametrus, piemēram, [Sharpness/Asums] un [Contrast/Kontrasts]. Lai novērtētu efektu, uzņemiet izmēģinājuma kadrus. Kā pielāgot stilu [Monochrome/Vienkrāsas], sk. nākamajā lpp.



1 Nospiediet pogu < >.

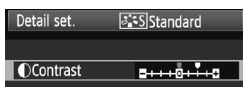
2 Izvēlieties attēla stilu.

- Grieziet disku < > vai < >, lai izvēlētos attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu < INFO >.



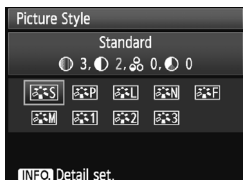
3 Izvēlieties parametru.

- Grieziet disku < >, lai izvēlētos parametru, pēc tam nospiediet < SET >.



4 Iestatiet parametra vērtību.

- Grieziet disku < >, lai pēc nepieciešamības pielāgotu parametru, pēc tam nospiediet < SET >.
- Lai saglabātu pielāgoto parametru, nospiediet pogu < MENU >. No jauna tiek parādīts attēlu stila izvēles logs.
- ▶ Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusētajiem, tiek iezīmēti zilā krāsā.



Parametru iestatījumi un efekti

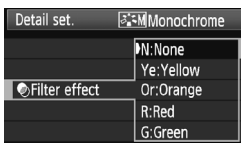
Asums	0: Neasākas kontūras	+7: Asākas kontūras
Kontrasts	-4: Zems kontrasts	+4: Augsts kontrasts
Piesātinājums	-4: Zems piesātinājums	+4: Augsts piesātinājums
Krāsas tonis	-4: Sarkanīga ādas nokrāsa	+4: Dzeltenīga ādas nokrāsa

- Izvēloties **[Default set./Noklusētie iestatījumi]** 3. darbībā, atbilstošajam attēla stilam var atjaunot noklusētās parametru vērtības.
- Ja vēlaties fotografēt, izmantojot jūsu modificētu attēlu stilu, izpildiet 2. darbību iepriekšējā lappusē, lai izvēlētos modificēto attēlu stilu; pēc tam fotografējiet.

Vienkrāsas stila pielāgošana

Vienkrāsas stilam papildus parametriem **[Sharpness/Asums]** un **[Contrast/Kontrasts]**, kas aprakstīti iepriekšējā lappusē, var iestatīt arī parametrus **[Filter effect/Filtra efekts]** un **[Toning effect/Tonēšanas efekts]**.

Filtra efekts

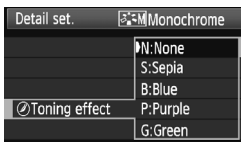


Lietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var labāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.

Filtrs	Efeka piemērs
N: None	Parasts melnbalts attēls bez jebkādiem filtra efektiem.
Ye: Yellow	Zilas debesis izskatās dabiskākas, un balti mākoņi izskatās asāki.
Or: Orange	Zilas debesis izskatās nedaudz tumšākas. Saulriets izskatās spožāks.
R: Red	Zilas debesis izskatās diezgan tumšas. Rudens lapas izskatās asākas un spilgtākas.
G: Green	Ādas krāsas toņi un lūpas izskatās labāk. Koku lapas izskatās asākas un spilgtākas.

Palielinot parametra **[Contrast/Kontrasts]** vērtību, filtra efekts kļūst izteiktāks.

Tonēšanas efekts



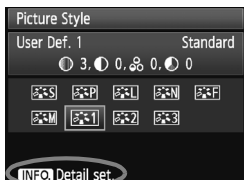
Lietojot tonēšanas efektu, vienkrāsainu attēlu var iekrāsot. Tas var padarīt attēlu iespaidīgāku.

Var izvēlēties šādas vērtības: **[N:None/Nav]** **[S:Sepia/Sēpija]** **[B:Blue/Zils]** **[P:Purple/Purpursarkans]** **[G:Green/Zaļš]**.

Attēlu stila reģistrēšana ☆

Varat izvēlēties attēlu pamatstilu, piemēram, [Portrait/Portrets] vai [Landscape/Ainava], pēc vajadzības pielāgot parametrus un reģistrēt to kā stilu [User Def. 1/ Lietotāja definēts 1], [User Def. 2/Lietotāja definēts 2] vai [User Def. 3/ Lietotāja definēts 3]. Varat reģistrēt attēlu stilu, kuram ir atšķirīgas parametru vērtības, piemēram, asums un kontrasts. Izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru, var pielāgot arī kamerā reģistrēto attēlu stilu parametrus.

1 Nospiediet pogu <📷>.



2 Izvēlieties [User Def./Lietotāja definēts].

- Grieziet disku <🔘> vai <🔘>, lai izvēlētos [User Def. */Lietotāja definēts *], pēc tam nospiediet pogu <INFO.>.



3 Nospiediet <SET>.

- Iezīmējiet [Picture Style/Attēla stils] un nospiediet <SET>.



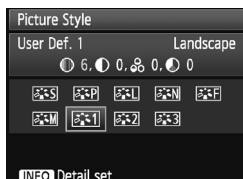
4 Izvēlieties attēla bāzes stilu.

- Grieziet disku <🔘>, lai izvēlētos attēlu pamata stilu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Ja vēlaties ar komplektācijā iekļauto programmatūru pielāgot kamerā reģistrēto attēlu stilu parametrus, šeit izvēlieties attēla stilu.



5 Izvēlieties parametru.

- Izvēlieties parametru, piemēram, [Sharpness/Asums], pēc tam nospiediet <SET>.



6 Iestatiet parametra vērtību.

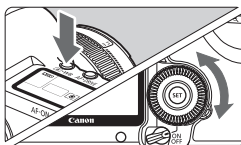
- Grieziet disku < >, lai pēc nepieciešamības pielāgotu parametru, pēc tam nospiediet < >. Plašāku informāciju skatiet sadaļā “Attēlu stila pielāgošana” 61.–62. lpp.
- Nospiediet pogu < MENU >, lai reģistrētu jaunu attēla stilu. No jauna tiek parādīts attēlu stila izvēles logs.
- ▶ Attēla bāzes stils tiek norādīts pa labi no **[User Def. */Lietotāja definēts *]**.

Ja attēla stils jau ir reģistrēts sadaļā **[User Def. */Lietotāja definēts *]**, attēla bāzes stila maiņa, veicot 4. darbību, izraisīs to parametru vērtību atiestatīšanu, kas attiecas uz reģistrēto attēla stilu.

Ja vēlaties fotografēt, izmantojot reģistrēto attēla stilu, izpildiet 2. darbību iepriekšējā lappusē, lai izvēlētos **[User Def. */Lietotāja definēts *]**, un pēc tam fotografējiet.

WB: Baltā balansa iestatīšana ☆

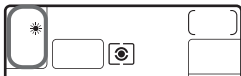
Baltā balanss (White Balance — WB) ļauj panākt, ka baltie laukumi izskatās balti. Parasti iestatījums <AWB> (Autom.) ļauj automātiski iegūt optimālu baltā balansu. Ja, izmantojot iestatījumu <AWB> nevar iegūt dabiskas krāsas, varat norādīt baltā balansu katram gaismas avotam vai iestatīt to manuāli, iepriekš nofotografējot baltu priekšmetu. Pilnīgi automātiskajos režimos (□/CA) vērtība <AWB> tiek iestatīta automātiski.



1 Nospiediet pogu <WB>. (6)

2 Izvēlieties baltā balansu.

- Skatoties LCD panelī, griežiet disku <OK>.



Rādījums	Režims	Krāsu temperatūra (K: kelvins, apmēram)
AWB	Automātisks	3000–7000
☀	Dienasgaisma	5200
🏠	Ēna	7000
☁	Apmācies, krēsla, saulriets	6000
💡	Kvēlspuldžu gaisma	3200
💡	Balta fluorescējoša gaisma	4000
⚡	Ar zibspuldzi	6000
📷	Pielāgots (66. lpp.)	2000–10000
📷	Krāsu temperatūra (67. lpp.)	2500–10000

Par baltā balansu

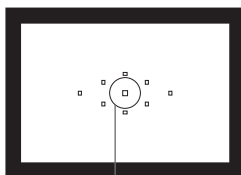
Priekšmetu baltā krāsā cilvēka acs redz baltu neatkarīgi no apgaismojuma veida. Fotografējot ar ciparkameru, krāsu temperatūra programmatūrā tiek regulēta, lai baltie laukumi izskatītos balti. Šis pielāgojums ir krāsu korekcijas pamatā. Rezultātā attēlos tiek iegūtas krāsas, kas izskatās dabiski.



Lai iestatītu baltā balansu, varat izmantot arī izvēlni [White balance/ Baltā balanss].

Individuāls baltā balanss

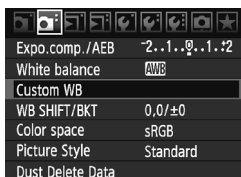
Individuāls baltā balanss ļauj manuāli iestatīt baltā balansu, lai iegūtu precīzākas krāsas noteiktā apgaismojumā. Veiciet šo darbību apgaismojumā, kuram balto balansu regulējat.



Punkta mērīšanas aplis

1 Nofotografējiet kādu priekšmetu baltā krāsā.

- Vienveidīgam, baltam priekšmetam jāaizpilda punkta mērīšanas aplis.
- Veiciet manuālu fokusēšanu un iestatiet baltajam priekšmetam standarta ekspozīciju.
- Var iestatīt jebkādu baltā balansa vērtību.



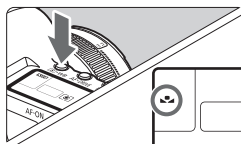
2 Izvēlieties [Custom WB/ Individuāls baltā balanss].

- Cilnē [] izvēlieties [Custom WB/ Individuāls baltā balanss] un pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek parādīts individuāla baltā balansa izvēles ekrāns.



3 Importējiet baltā balansa datus.

- Grieziet disku < > vai < >, lai izvēlētos 1. darbībā uzņemto attēlu, un pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Atvērtajā dialoga ekrānā izvēlieties [OK/Labi], un tiks importēti dati.



4 Nospiediet pogu <WB>. (06)

- Pēc izvēlnes aizvēršanas nospiediet pogu <WB>.

5 Izvēlieties individuālo baltā balansu.

- Skatieties LCD panelī un grieziet disku < >, lai izvēlētos < >.



- Ja 1. darbībā uzņemtajam attēlam ir ļoti atšķirīga ekspozīcija, pareizu baltā balansu, iespējams, nevarēs iegūt.
- Ja, uzņemot attēlu, bija iestatīts attēla stils [**Monochrome/Vienkrāsas**] (60. lpp.), šādu attēlu nevar izvēlēties 3. darbībā.



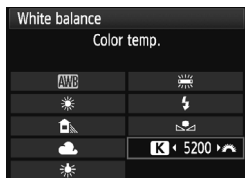
- Lai iegūtu precīzāku baltā balansu, balta priekšmeta vietā var izmantot 18% pelēku kartīti (nopērkama veikalos).
- Individuāls baltā balanss, kas reģistrēts, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru, tiek saglabāts zem <☰>. Izpildot 3. darbību, individuālajam baltā balansam reģistrētie dati tiek izdzēsti.

K Krāsu temperatūras iestatīšana

Varat ar skaitļiem norādīt baltā balansa krāsu temperatūru kelvinos. Šī iespēja paredzēta zinošiem lietotājiem.

1 Izvēlieties [**White balance/Baltā balanss**].

- Cilnē <☰> izvēlieties [**White balance/Baltā balanss**] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet krāsu temperatūru.

- Lai izvēlētos [**K**], griežiet disku <☰>.
- Griežiet disku <☰>, lai iestatītu krāsu temperatūru, pēc tam nospiediet <SET>.
- Krāsu temperatūru var iestatīt 2500–10 000 K diapazonā ar 100 K soli.



- Iestatot krāsu temperatūru mākslīgam gaismas avotam, norādiet vajadzīgo baltā balansa korekciju (madžentas vai zaļu).
- Ja vēlaties iestatīt <K> atbilstoši rādījumam, ko iegūst ar tirdzniecībā pieejamu krāsu temperatūras mērītāju, uzņemiet izmēģinājuma kadrus un regulējiet iestatījumu, lai kompensētu rādījumu starpību, ko veido krāsu temperatūras mērītāja rādījums un kameras krāsu temperatūras rādījums.

WB Baltā balansa korekcija ☆

Iestatīto baltā balansu var labot. Šis pielāgojums ļauj panākt tādu pašu efektu kā tirdzniecībā pieejamā krāsu temperatūras konversijas filtra vai krāsu kompensācijas filtra lietošana. Katrai krāsai ir pieejami deviņi korekcijas līmeņi.

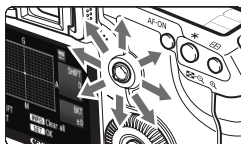
Šī funkcija ir paredzēta pieredzējušiem lietotājiem, kuri pārzina krāsas temperatūras pārveidošanu vai krāsas korekcijas filtru lietošanu.

Baltā balansa korekcija



1 Izvēlieties [WB SHIFT/BKT/ Baltā balansa nobīde/kadru dublēšana].

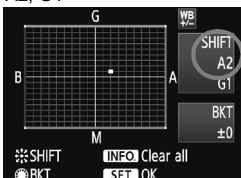
- Cilnē  izvēlieties [WB SHIFT/ BKT/ Baltā balansa nobīde/kadru dublēšana] un pēc tam nospiediet .



2 Iestatiet baltā balansa korekciju.

- Izmantojiet , lai iezīmī "■" pārvietotu vajadzīgajā vietā.
- B ir zilā krāsa, A ir dzintarkrāsa, M ir madžentas krāsa, un G ir zaļā krāsa. Krāsa tiek koriģēta attiecīgajā virzienā.
- Augšējā labajā stūrī indikators "SHIFT" norāda virzienu un korekcijas vērtību.
- Nospiežot pogu , tiek atcelti visi [WB SHIFT/BKT/ Baltā balansa nobīde/kadru dublēšana] iestatījumi.
- Lai izietu no šī iestatījuma ekrāna un atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu .

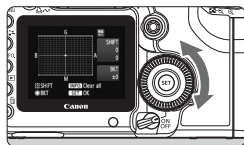
Iestatījums šajā piemērā:
A2, G1



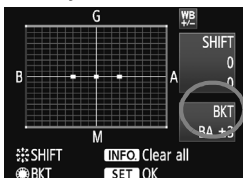
- Baltā balansa korekcijas laikā skatu meklētājā un LCD panelī tiek rādīts indikators .
- Viens zilās/oranžās krāsas korekcijas līmenis ir līdzvērtīgs krāsas temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairēdiem. (Maireds: mērvienība, kas izsaka krāsas temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Kadru dublēšana ar baltā balansu

Uzņemot vienu kadru, var vienlaikus ierakstīt trīs attēlus, kuriem ir atšķirīgi krāsu toni. Attēli tiek uzņemti ar zilās/oranžās vai madžentas/zaļās krāsas nobīdi, kuras pamatā ir krāsu temperatūra, ko nosaka pašreizējais baltā balansa iestatījums. Šo paņēmieni sauc par kadru dublēšanu ar baltā balansu. Kadru dublēšana ar baltā balansu ir iespējama par ± 3 līmeņiem, kur soļa lielums ir viens līmenis.



Zilās/oranžās krāsas nobīde
 ± 3 līmeņi



Iestatiet vērtību kadru dublēšanai ar baltā balansu.

- Baltā balansa korekcijas 2. darbībā diska <BKT> pagriešana liek ekrānā simbolam "■" mainīties uz simboliem "■ ■ ■" (3 punkti). Griežot disku pa labi, tiek iestatīta B/A (zilās-oranžās krāsas) dublēšana, bet, griežot to pa kreisi — M/G (madžentas-zaļās krāsas) dublēšana.
- ▶ Ekrāna labajā malā indikators "BKT" norāda kadru dublēšanas virzienu un kadru dublēšanas vērtību.
- Nospiežot pogu <INFO.>, tiek atcelti visi [WB SHIFT/BKT/ Baltā balansa nobīde/kadru dublēšana] iestatījumi.
- Lai izietu no šī iestatījuma ekrāna un atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu <SET>.

Kadru dublēšanas secība

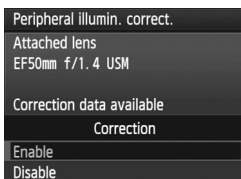
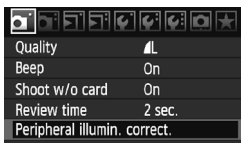
Dublētie attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss; 2. Zilās krāsas (B) nobīde; 3. Dzintara krāsas (A) nobīde — vai 1. Standarta baltā balanss; 2. Madžentas krāsas (M) nobīde; 3. Zaļās krāsas (G) nobīde.



- Dublējot kadrus ar baltā balansu, maksimālais sērijveidā izdarīto kadru skaits samazinās, turklāt iespējamo kadru skaits samazinās līdz trešdaļai no parastā daudzuma. Papildus LCD panelī mirgo baltā balansa ikona.
- Līdz ar baltā balansa kadru dublēšanu var izmantot arī baltā balansa korekciju un kadru dublēšanu ar autoeksponēšanu. Ja iestatāt kadru dublēšanu ar autoeksponēšanu apvienojumā ar baltā balansa kadru dublēšanu, vienam kadram kopā tiek ierakstīti deviņi attēli.
- Tā kā vienam kadram tiek ierakstīti trīs attēli, kadra ierakstīšanai kartē nepieciešams vairāk laika.
- "BKT" nozīmē "Bracketing" (Kadru dublēšana).

MENU Objektīva perifērās izgaismošanas korekcija

Objektīva īpatnību dēļ četri attēla stūri var izskatīties tumši. To sauc par gaismas samazināšanos objektīvā jeb perifērās izgaismošanas kritumu. To var labot. JPEG attēliem gaismas samazināšanās tiek labota attēla uzņemšanas brīdī. RAW attēliem to var izlabot, izmantojot Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra). Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/Aktivizēt]**.



1 Izvēlieties **[Peripheral illumin. correct./Perifērās izgaism. kor.]**.

- Cilnē **[]** izvēlieties **[Peripheral illumin. correct./Perifērās izgaism. kor.]** un pēc tam nospiediet **<SET>**.

2 Apstipriniet korekcijas iestatījumu.

- Ekrānā pārliecinieties, vai pievienotajam objektīvam tiek rādīts teksts **[Correction data available/Pieejami korekcijas dati]**.
- Ja tiek rādīts teksts **[Correction data not available/Korekcijas dati nav pieejami]**, sk. "Par objektīva korekcijas datiem" nākamajā lappusē.
- Grieziet disku **< >**, lai izvēlētos **[Enable/Aktivizēt]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.

3 Fotografējiet.

- Tiks ierakstīts attēls, kuram labota perifērā izgaismošana.



Korekcija aktivizēta



Korekcija deaktivizēta

Par objektīva korekcijas datiem

Kamerā jau ir iekļauti objektīva perifērās izgaismošanas korekcijas dati aptuveni 25 objektīviem. Ja 2. darbībā izvēlaties **[Enable/Aktivizēt]**, perifērās izgaismošanas korekcija tiks lietota automātiski jebkuram objektīvam, kura korekcijas dati ir reģistrēti kamerā.

Izmantojot EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra), varat pārbaudīt, kuriem objektīviem kamerā ir reģistrēti korekcijas dati. Varat korekcijas datus reģistrēt arī objektīviem, kas nav reģistrēti. Lai saņemtu plašāku informāciju, sk. EOS Utility rokasgrāmatu Software Instruction Manual (kompaktdiskā).



- Jau uzņemtiem JPEG attēliem objektīva perifērās izgaismošanas korekciju nevar veikt.
- Atkarībā no fotografēšanas apstākļiem attēla malās var būt redzami trokšņi.
- Lietotājiem, kas izmanto trešās puses objektīvu, ieteicams korekcijas iestatījums **[Disable/Deaktivizēt]** arī tad, ja tiek rādīts teksts **[Correction data available/Pieejami korekcijas dati]**.

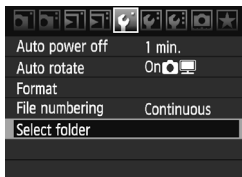


- Objektīva perifērās izgaismošanas korekcija tiek lietota arī tad, ja ir pievienots ekstenders.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas dati kamerā nav reģistrēti, rezultāts neatšķirsies no tā, ko iegūst, izmantojot korekcijas iestatījumu **[Disable/Deaktivizēt]**.
- Korekcijas daudzums ir nedaudz mazāks nekā maksimālais korekcijas daudzums, ko var iestatīt programmā Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra).
- Ja objektīvam nav informācijas par attālumu, korekcijas apjoms būs mazāks.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas daudzums.

MENU Mapes izveide un izvēle

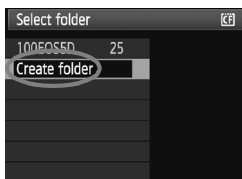
Varat brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kur jāsaglabā uzņemtie attēli. Šo iespēju var arī neizmantot, jo mapes uzņemto attēlu glabāšanai tiek veidotas automātiski.

Mapes izveide



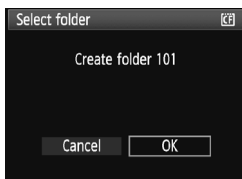
1 Izvēlieties [Select folder/Izvēlēties mapi].

- Cilnē [**F**] izvēlieties [Select folder/Izvēlēties mapi] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [Create folder/Izveidot mapi], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izveidojiet jaunu mapi.

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- Tiek izveidota jauna mape, kuras skaitlim nosaukumā tiek pieskaitīts vieninieks.

Mapes izvēle



- Kad tiek atvērts mapes izvēles ekrāns, griežiet disku <DISK>, lai izvēlētos vajadzīgo mapi, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiks izvēlēta mape, kurā tiks saglabāti uzņemtie attēli.
- Vēlāk uzņemtie attēli tiks ierakstīti izvēlētajā mapē.

Par mapēm

Kā redzams mapes **"100EOS5D"** piemērā, mapes nosaukums sākas ar trim cipariem (mapes numurs), kuram seko piecas burtciparu rakstzīmes. Mapē var būt līdz 9999 attēliem (ar failu nr. 0001–9999). Kad mape ir pilna, automātiski tiek izveidota jauna mape, kuras skaitlim nosaukumā tiek pieskaitīts vieninieks. Automātiski jauna mape tiek izveidota arī tad, ja notikusi manuāla atiestatīšana (75. lpp.). Var izveidot mapes, kurām ir numuri 100–999.

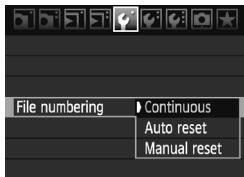
Mapju izveide, izmantojot datoru

Atveriet ekrānā kartes saturu un izveidojiet jaunu mapi **"DCIM"**. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet nepieciešamo skaitu mapju, lai varētu saglabāt un sakārtot jūsu attēlus. Mapes nosaukumam jāatbilst formātam **"100ABC_D"**, kur pirmie trīs cipari ir numurs diapazonā 100–999, kuram seko piecas burtciparu rakstzīmes. Šīs piecas rakstzīmes var būt lielo un mazo burtu A–Z, skaitļu un pasvītrojuma zīmes "_" kombinācija. Mapes nosaukumā nedrīkst būt atstarpes. Turklāt mapju nosaukumos izmantotā trīsciparu kombinācija (piem., "100ABC_D" un "100W_XYZ") nedrīkst atkārtoties, lai arī burti ir atšķirīgi.

MENU Failu numerācijas metodes

Faila numurus var salīdzināt ar kadru numuriem fotofilmās rullī. Uzņemtajiem attēliem tiek piešķirts secīgs faila numurs diapazonā 0001–9999, un faili tiek saglabāti vienā mapē. Failu numerācijas principu var arī mainīt.

Faila numurs datorā tiek rādīts šādā formātā: **IMG_0001.JPG**.



1 Izvēlieties [File numbering/Failu numerācija].

- Cilnē [**F**] izvēlieties [File numbering/Failu numerācija] un pēc tam nospiediet < **SET** >.

2 Izvēlieties failu numerācijas metodi.

- Grieziet disku < **DISK** >, lai izvēlētos vajadzīgo metodi, pēc tam nospiediet < **SET** >.

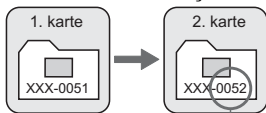
[Continuous/Secīga]

Turpina failu numerācijas secību arī tad, ja tiek mainīta karte vai tiek izveidota jauna mape.

Pat ja nomaināt karti vai izveidojat jaunu mapi, faili tiek secīgi numurēti līdz 9999. Tas ir ērti, ja vēlaties vienā datora mapē glabāt attēlus, kas numurēti diapazonā 0001–9999 un pārsūtīti no dažādām kartēm un mapēm.

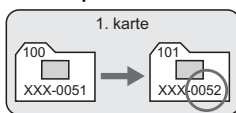
Ja no jauna ievietotajā kartē vai jau esošā mapē ir iepriekš ierakstīti attēli, jauno attēlu failu numerācija var tikt turpināta, izmantojot kartē saglabāto failu numerāciju. Ja failiem vēlaties izmantot secīgu numerāciju, ikreiz izmantojiet no jauna formatētu karti.

Failu numerācija pēc kartes nomainīšanas



Nākamais secīgais faila numurs

Failu numerācija pēc mapes izveides

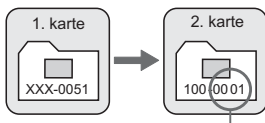


[Auto Reset/Automātiskā atiestatīšana]

Failu numerācija tiek sākta no 0001 ikreiz, kad tiek ievietota cita karte vai izveidota jauna mape.

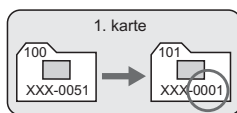
Ikreiz, kad tiek ievietota cita karte vai izveidota jauna mape, numerācija sākas no 0001. Tas ir ērti, ja vēlaties kārtot attēlus pēc kartēm vai mapēm. Ja no jauna ievietotajā kartē vai jau esošā mapē ir iepriekš ierakstīti attēli, jauno attēlu failu numerācija var tikt turpināta, izmantojot kartē saglabāto failu numerāciju. Ja vēlaties saglabāt attēlus, izmantojot numerāciju, kas sākas no 0001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.

Failu numerācija pēc kartes nomaiņas



Failu numerācija tiek atiestatīta

Failu numerācija pēc mapes izveides



[Manual Reset/Manuālā atiestatīšana]

Lai atiestatītu failu numerāciju uz 0001 vai sāktu numurēt failus no 0001 jaunā mapē

Ja failu numerāciju atiestatāt manuāli, automātiski tiek izveidota jauna mape, un šajā mapē saglabāto attēlu failu numerācija sākas no 0001. Tas ir parocīgi, ja, piemēram, vēlaties izmantot dažādas mapes attēliem, kas uzņemti vakar un šodien. Pēc manuālas atiestatīšanas tiek atsākta secīga failu numerācija vai tiek veikta automātiskā atiestatīšana.



Ja mapē 999 attēlu numerācija sasniedz 9999, fotografēt vairs nevar, lai arī kartē ir pietiekami daudz brīvas vietas. LCD monitorā tiek parādīts ziņojums, ka jāmaina karte. Nomainiet karti ar jaunu.



Gan JPEG, gan RAW attēlu nosaukumi sākas ar "IMG_". Filmu failu nosaukumi sākas ar "MVI_". JPEG attēlu paplašinājums ir ".JPG", RAW attēlu paplašinājums ir ".CR2", bet filmu failu paplašinājums — ".MOV".

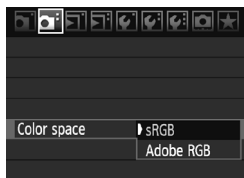
MENU Krāsu telpas iestatīšana ☆

Krāsu telpa attiecas uz atveidojamo krāsu diapazonu. Šajā kamerā attēlus var saglabāt, izmantojot sRGB vai Adobe RGB krāsu telpu. Parastai fotografēšanai ir ieteicams izmantot sRGB.

Pilnīgi automātiskajos režīmos (□/CA) krāsu telpa sRGB tiek iestatīta automātiski.

1 Izvēlieties [Color space/Krāsu telpa].

- Cilnē [□] izvēlieties [Color space/Krāsu telpa] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet vēlamo krāsu telpu.

- Izvēlieties [sRGB] vai [Adobe RGB] un pēc tam nospiediet <SET>.

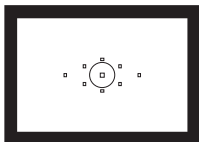
Par Adobe RGB

Šo krāsu telpu pārsvarā lieto komerciālajai drukai un citiem rūpnieciskiem mērķiem. Neiesakām lietot šo iestatījumu, ja neko nezināt par attēlu apstrādi, Adobe RGB un standartu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). sRGB personālo datoru vidē un printeros, kas nav saderīgi ar standartu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), attēls izskatīsies ļoti blāvs. Tāpēc būs nepieciešama attēla pēcapstrāde programmatūrā.

- Ja attēls ir saglabāts, iestatot krāsas telpu Adobe RGB, faila nosaukums sākas ar “_MG_” (pirmā rakstzīme ir pasvītrojums).
- ICC profils netiek pievienots. ICC profils ir izskaidrots programmatūras lietošanas pamācībā, kas pieejama kompaktdiskā.

4

Autofokusa un kadru pārvilkšanas režīma iestatīšana



Skatu meklētājam ir 9 AF punkti. Izvēloties piemērotu AF punktu, varat fotografēt ar autofokusu un vienlaikus pēc nepieciešamības mainīt kadra kompozīciju.

Varat arī izvēlēties AF režīmu un kadru pārvilkšanas režīmu, kas vislabāk piemērots fotografēšanas apstākļiem un objektam.

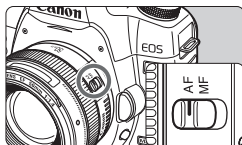
- Ikona ☆ pa labi no lappuses virsraksta norāda, ka funkciju var izvēlēties tad, kad režīmu disks ir pagriezts stāvoklī **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Pilnīgi automātiskajos režīmos (□/CA) AF režīms, AF punkta izvēle un kadru pārvilkšanas režīms tiek iestatīts automātiski.



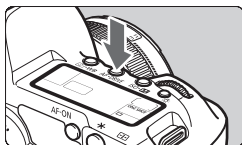
<AF> nozīmē "autofokuss". **<MF>** nozīmē "manuālais fokuss".

AF: Autofokusa režīma izvēle ☆

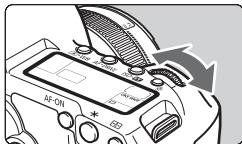
Izvēlieties AF režīmu atbilstoši fotografēšanas apstākļiem vai objektam. Pilnīgi automātiskajos režīmos (□/CA) AI fokusa AF tiek iestatīts automātiski.



- 1 Uz objektīva pārvietojiet fokusa režīma slēdzi stāvoklī <AF>.



- 2 Nospiediet pogu <AF•DRIVE>.
(⌚6)



- 3 Izvēlieties AF režīmu.

- Skatoties LCD panelī, griežiet disku <AF MODE>.

ONE SHOT : Viena kadra AF

AI FOCUS : AI fokusa AF

AI SERVO : AI servomehānisma AF

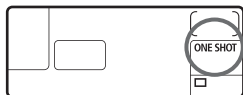


Viena kadra AF režīms nekustīgiem objektiem



AF punkts

Fokusa
apstiprinājuma
indikators



Piemērots nekustīgiem objektiem.
Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei,
kamera fokusē tikai vienreiz.

- AF punkts, kurā tika iegūts fokuss, iemirgojas sarkanā krāsā, un skatu meklētājā iedegas arī fokusa apstiprinājuma indikators <●>.
- Izvērtējošās mērīšanas režīmā ekspozīcijas vērtība tiek iestatīta brīdī, kad tiek iegūts fokuss.
- Turot aizslēga pogu līdz pusei nospiestu, fokuss tiek fiksēts. Pēc nepieciešamības varat mainīt kadra kompozīciju.

- Fotografēšanas režīmos **P/Tv/Av/M/B** autofokusu var iegūt arī, nospiežot pogu <AF-ON>.



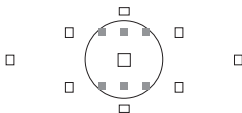
- Ja fokusu nevar iegūt, skatu meklētājā mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●>. Ja tā notiek, attēlu nevar uzņemt arī tad, ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam. Izmainiet kadra kompozīciju un mēģiniet fokusēt vēlreiz. Vai sk. sadaļu "Ja autofokuss nedarbojas pareizi" (84. lpp.).
- Ja izvēlei [☑ **Beep/Signāls**] ir norādīta vērtība [**Off/Izsl.**], fokusa iegūšanas brīdī pīkstiena signāls neatskan.

AI servomehānisma AF kustīgiem objektiem



Šis AF režīms ir piemērots kustīgiem objektiem, kad fotografēšanas attālums nepārtraukti mainās. Turot nospiestu aizslēga pogu līdz pusei, objekts tiek nepārtraukti fokusēts.

- Ekspozīcija tiek iestatīta brīdī, kad tiek uzņemts attēls.
- Fotografēšanas režīmos **P/Tv/Av/M/B** autofokusu var iegūt arī, nospiežot pogu <AF-ON>.



- AF punkta automātiskās izvēles režīmā (81. lpp.) kamera fokusēšanai vispirms izmanto centrālo AF punktu. Punkta mērīšanas aplī ir seši neredzami AF palīgpunkti (attēlā norādīti ar ■), kuri darbojas režīmā AI SERVO AF. Tāpēc arī gadījumā, ja autofokusēšanas laikā objekts pārvietojas ārpus centrālā AF punkta, fokusēšanu joprojām var turpināt. Arī tad, ja autofokusēšanas laikā objekts virzās prom no centrālā AF punkta, kamera turpina fokusēt šo objektu (fokusa izsekošana), kamēr vien tas atrodas pretī citam AF punktam.
- Režīmā [AI Servo AF/AI servomehānisma AF] manuāli izvēlēts AF punkts seko objektam, saglabājot fokusu.

 Ja tiek izmantots AI servomehānisma AF režīms, signāls netiek atskaņots arī tad, ja ir iegūts fokuss. Skatu meklētājā neiedegas arī fokusa apstiprinājuma indikators <●>.

AI fokusa AF, lai veiktu automātisko pārslēgšanos AF režīmā



AI fokusa AF automātiski pārslēdz AF režīmu no viena kadra AF uz AI servomehānisma AF, ja nekustīgs objekts sāk pārvietoties.

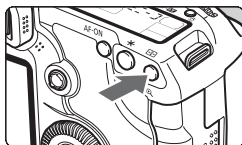
- Ja objekts ir fokusēts viena kadra AF režīmā un objekts sāk kustēties, kamera konstatē kustību un automātiski ieslēdz AI servomehānisma AF režīmu.

 Ja fokuss tiek iegūts AI fokusa AF režīmā, kad joprojām ir aktīvs servomehānisma režīms, signāls atskan klusi. Taču skatu meklētājā neiedegas fokusa apstiprinājuma indikators <●>.

Autofokusa punkta izvēle ☆

Izvēlieties autofokusam vienu no deviņiem AF punktiem. Manuāla izvēle ļauj norādīt vienu no deviņiem AF punktiem. Bet, ja tiek izmantota automātiskā izvēle, kamera automātiski izvēlas vienu no deviņiem AF punktiem.

Pilnīgi automātiskajos režīmos (/) automātiskā AF punkta izvēle tiek iestatīta automātiski. AF punktu nevar izvēlēties.



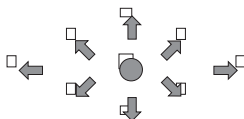
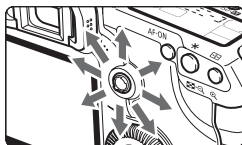
1 Nospiediet pogu . (ⓘ6)

- ▶ Izvēlētais AF punkts tiek parādīts skatu meklētājā un LCD panelī.

2 Izvēlieties AF punktu.

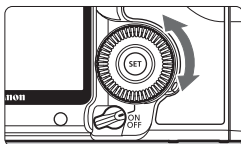
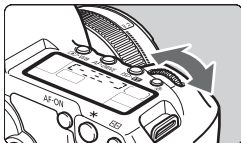
- Lai izvēlētos AF punktu, varat izmantot  vai griezt disku  vai .

Izvēle, izmantojot kursorsvīru



- AF punkta izvēle mainās virzienā, kurā nospiežat .
- Ja nospiedīsiet  tieši uz leju, tiks izvēlēts centrālais AF punkts.
- Turpinot spiest tajā pašā virzienā, notiek pārslēgšanās no manuālās AF punkta izvēles uz automātisko un pretēji.
- Ja iedegas visi AF punkti, tiek iestatīta automātiska AF punkta izvēle.

Izvēle, izmantojot disku



- Griežot disku <☀> vai <☉>, AF punkta izvēle mainās atbilstošajā virzienā.
- Ja iedegas visi AF punkti, tiek iestatīta automātiska AF punkta izvēle.



- Ja AF punkta izvēles laikā skatāties LCD panelī, ņemiet vērā:
Automātiska izvēle [- - - -], centrā [- -],
pa labi [- -], uz augšu [- -]
- Ja fokusu nevar iegūt, izmantojot EOS sērijai paredzēto ārējo Speedlite zibspuldžu AF palīggaismu, izvēlieties centrālo AF punktu.

Objektīva maksimālā diafragma un AF jutība

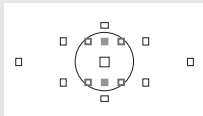
Ar objektīviem, kuru maksimālā diafragma ir lielāka par $f/5,6$

Centrālajam AF punktam var veikt krustpunkta autofokusēšanu (kur tiek izmantotas gan vertikālās, gan horizontālās līnijas). Pārējiem astoņiem AF punktiem ir jutība pret horizontālām vai vertikālām līnijām.

Ar objektīviem, kuru maksimālā diafragma ir lielāka par $f/2,8$

Centrālajam AF punktam var veikt augstas precizitātes krustpunkta autofokusēšanu, kur tiek izmantotas gan vertikālās, gan horizontālās līnijas. Centrālā AF punta jutība pret vertikālām un horizontālām līnijām ir aptuveni divreiz augstāka nekā citiem punktiem. Pārējiem astoņiem AF punktiem ir jutība pret horizontālām vai vertikālām līnijām.

* Izņemot EF 28-80 mm $f/2,8-4L$ USM un EF 50 mm $f/2,5$ kompaktos makro objektīvu.



AI servomehānisma AF režīmā izmantojamie AF palīgpunkti atrodas punkta mērīšanas aplī, un tie nav redzami kā parasti AF punkti. Tie darbojas šādi:

- : jutība pret vertikālām līnijām ar $f/2,8$ un $f/5,6$ objektīviem tāda pati kā centrālajam AF punktam.
- ☐ : jutība pret horizontālām līnijām ar $f/5,6$ objektīviem.

Ja autofokuss nedarbojas pareizi

Autofokusam var neizdoties iestatīt asumu (mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●>) ar noteiktiem objektiem, piemēram:

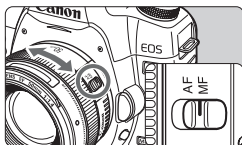
Grūti fokusējami objekti

- Objekti ar zemu kontrastu
(Piemērs: zilās debesis, vienkrāsainas sienas u.tml.)
- Objekti nepietiekamā apgaismojumā
- Objekti, kas ir pārmērīgi atstarojoši vai pārmērīgi izgaismoti no aizmugures
(Piemērs: automašīna spīdīgā krāsā u.tml.)
- Tuvi un tāli objekti, ko skar viens AF punkts
(Piemērs: dzīvnieki būrī u.tml.)
- Objekti ar vienvēidīgu rakstu
(Piemērs: debesskrāpja logi, datora klaviatūra u.tml.)

Šādos gadījumos iegūstiet fokusu, izmantojot vienu no šiem paņēmieniem:

- (1) Izmantojot viena kadra AF, iestatiet fokusu uz kādu citu objektu, kas atrodas tādā pašā attālumā kā galvenais objekts, un fiksējiet fokusu, lai pēc tam varētu izmainīt kompozīciju (50. lpp.).
- (2) Pārvietojiet objektīva fokusa režīma slēdzi stāvoklī <MF> un fokusējiet manuāli.

MF: Manuālā fokusēšana



1 Pārvietojiet objektīva fokusa režīma slēdzi stāvoklī <MF>.

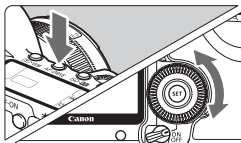
2 Fokusējiet objektu.

- Atrodiet fokusu, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu, līdz galvenais objekts skatu meklētājā ir ass.

 Ja manuālās fokusēšanas laikā nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, tad fokusa iegūšanas brīdī iemirgojas aktīvais AF punkts un skatu meklētājā iedegas fokusa apstiprinājuma indikators <●>.

Kadru pārvilkšanas režīma izvēle ☆

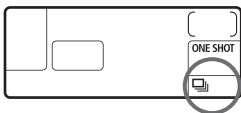
Var izvēlēties viena kadra un nepārtrauktas fotografēšanas pārvilkšanas režīmu. Režīmā <□> (Pilnīgi automātiskais režīms) automātiski tiek iestatīta fotografēšana pa vienam kadram.



1 Nospiediet pogu <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

2 Izvēlieties kadru pārvilkšanas režīmu.

- Skatoties LCD panelī, griežiet disku <☉>.



: Fotografēšana pa vienam kadram

Līdz galam nospiežot aizslēga pogu, tiks izdarīts viens uzņēmums.

: Nepārtraukta fotografēšana (lielākais, 3,9 kadri/s)

Līdz galam nospiežot aizslēga pogu, kadri tiek uzņemti nepārtraukti.

ⓘ : 10 sekunžu laika slēdzis/tālvadība

ⓘ2 : 2 sekunžu laika slēdzis/tālvadība

Informāciju par fotografēšanu, izmantojot laika slēdzi, sk. nākamajā lappusē. Informāciju par fotografēšanu, izmantojot tālvadību, sk. 102. lpp.



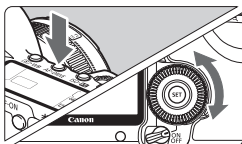
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta iekšējā bufera atmiņa, skatu meklētājā un LCD panelī ir redzama norāde “buSY”, un fotografēšanu īslaicīgi nevar turpināt. Tikko uzņemtie attēli ir ierakstīti kartē, varat turpināt fotografēšanu. Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai skatu meklētāja labajā apakšējā stūrī redzētu maksimālo sērijveida kadru skaitu, ko pašlaik var uzņemt. Tas ir maksimālais kadru skaits, ko var uzņemt, nepārtraukti fotografējot.
- Ja skatu meklētājā un LCD panelī ir redzama norāde “FuLL CF”, uzgaidiet, līdz piekļuves indikators pārstāj mirgot, un pēc tam nomainiet karti.
- Ja akumulatoram ir zems uzlādes līmenis, nepārtrauktas fotografēšanas ātrums ir nedaudz mazāks.
- Režīmā [AI Servo AF/AI servomehānisma AF] nepārtraukta fotografēšana var nedaudz palēnināties atkarībā no objekta un izmantotā objektīva.



Maks. kadru skaits sērijveidā

Laika slēdža lietošana

Laika slēdzis ir noderīgs, ja vēlaties nufotografēt sevi. Iestatījumu  (10 s laika slēdzis) var izmantot visos fotografēšanas režīmos.



1 Nospiediet pogu <AF•DRIVE>.
()

2 Iestatiet laika slēdzi.

- Skatieties LCD panelī un grieziet disku .

 : 10 sekunžu laika slēdzis

 : 2 sekunžu laika slēdzis [☆]



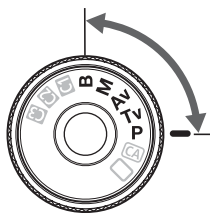
3 Fotografējiet.

- Fokusējiet objektu un līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Laika slēdža darbību var vadīt, izmantojot laika slēdža spuldzi, signālu un (sekunžu) atskaites rādījumu LCD panelī.
- Divas sekundes pirms attēla uzņemšanas laika slēdža spuldze paliek degam un signālu biežums palielinās.

- Pēc fotografēšanas ar laika slēdzi jāpārbauda, vai uzņemtajā attēlā ir pareizs fokuss un ekspozīcija (128. lpp.).
- Ja aizslēga pogas nospiešanas brīdī neskatīsities pa skatu meklētāju, pievienojiet okulāra vāciņu (100. lpp.). Ja aizslēga pogas nospiešanas brīdī pa skatu meklētāju iekļūst gaisma, tā var traucēt ekspozīcijai.
- Ja lietojat laika slēdzi, lai fotografētu tikai sevi, vispirms fiksējiet fokusu (50. lpp.) uz kādu objektu, kas atrodas apmēram tādā pašā attālumā, kādā atradīsities pats.
- Lai atceltu laika slēdzi pēc tā palaišanas, nospiediet pogu <AF•DRIVE>.

5

Sarežģītākas darbības



Fotografēšanas režīmos **P/Tv/Av/M/B** var izvēlēties eksponēšanas laiku, diafragmas vērtību un citus kameras iestatījumus, lai mainītu ekspozīciju un panāktu dažādus efektus.

- Ikona ☆ pa labi no lappuses virsraksta norāda, ka funkciju var izvēlēties tad, kad režīmu disks ir pagriezts stāvoklī **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei un atlaižat to, LCD paneļa un skatu meklētāja informācija tiek rādīta vēl aptuveni 4 s (☺4).
- Funkcijas, kuras var iestatīt fotografēšanas režīmos **P/Tv/Av/M/B**, ir uzskaitītas sadaļā “Funkciju pieejamības tabula” (198. lpp.).



Vispirms pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī **<ON>**.

P: Autoekspozīcijas programma

Kamera automātiski iestata galvenā objekta spilgtumam piemērotu eksponēšanas laiku un diafragmu. To sauc par AE programmu.

* <P> nozīmē "programma".

* AE nozīmē "autoekspozīcija".



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī <P>.



2 Fokusējiet objektu.

- Skatieties skatu meklētājā un pavērsiet kameru tā, lai kāds no AF punktiem atrastos pretī objektam. Pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ AF punkts, kurā iegūts fokuss, iemirgojas sarkanā krāsā, un skatu meklētāja apakšdaļā pa labi iedegas fokusa apstiprinājuma indikators <●> (izmantojot viena kadra AF + automātisko AF punkta izvēli).
- ▶ Eksponēšanas laiks un diafragma tiek iestatīta automātiski, un to vērtības tiek parādītas skatu meklētājā un LCD panelī.



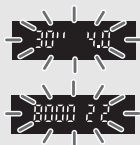
3 Apskatiet eksponēšanas laika un diafragmas vērtību.

- Ekspozīcija ir pareiza, ja nemirgo eksponēšanas laika un diafragmas vērtība.



4 Fotografējiet.

- Veidojiet kadra kompozīciju un līdz galam nospiediet aizslēga pogu.



- Ja mirgo eksponēšanas laiks "30'" un maksimālā diafragmas vērtība, tas nozīmē, ka ekspozīcija ir nepietiekama.
Iestatiet augstāku ISO jutību vai lietojiet zibspuldzi.
- Ja mirgo eksponēšanas laiks "8000'" un minimālā diafragmas vērtība, tas nozīmē, ka ekspozīcija ir pārliecīga.
Iestatiet zemāku ISO jutību vai lietojiet neitrālas gaismas (ND) filtru (jāiegādājas atsevišķi), lai samazinātu gaismas daudzumu, kas ienāk pa objektīvu.



Režīmu <P> un <□> (Pilnīgi automātiskais režīms) atšķirības
Izmantojot <□>, daudzas funkcijas, tostarp AF režīms, kadru pārvilkšanas režīms un mērīšanas režīms, tiek iestatītas automātiski, lai netiktu uzņemti nekvalitatīvi attēli. Funkciju apjoms, kuras varat iestatīt pats, ir ierobežots. Izmantojot <P>, automātiski tiek iestatīts tikai eksponēšanas laiks un diafragma. Varat brīvi norādīt AF režīma, kadru pārvilkšanas režīma un citu funkciju iestatījumus.

Par programmas pārbīdi

- AE programmas režīmā var brīvi mainīt eksponēšanas laika un diafragmas kombināciju (programmu), ko iestatījusi kamera, saglabājot nemainīgu ekspozīciju. Šī darbība tiek saukta par programmas pārbīdi.
- Lai pārbīdītu programmu, līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un grieziet disku <☀>, līdz parādās vēlamais eksponēšanas laiks vai diafragmas vērtība.
- Programmas pārbīde tiek automātiski atcelta pēc attēla uzņemšanas.
- Programmas pārbīdi nevar izmantot fotografēšanai ar zibspuldzi.

Tv: Autoekspozīcija ar laika prioritāti

Šajā režīmā jūs iestatāt eksponēšanas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmu, lai panāktu pareizu ekspozīciju atbilstoši objekta spilgtumam. Šo programmu sauc par AE ar laika prioritāti. Īsāks eksponēšanas laiks ļauj "iesaldēt" kustību vai kustīgu objektu. Savukārt ilgāks eksponēšanas laiks ļauj izveidot izplūdušu efektu, kas rada kustības iespaidu.

* **<Tv>** nozīmē “laika vērtība”.



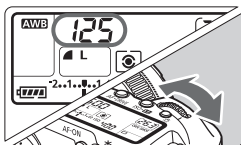
Ass attēls
(īss eksponēšanas laiks)



Izplūdusi kustība
(ilgs eksponēšanas laiks)



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī **<TV>**.



2 Iestatiet vēlamo eksponēšanas laiku.

- Skatoties LCD panelī, griežiet disku 



3 Fokusējiet objektu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei.
- ▶ Diafragma tiek iestatīta automātiski.

4 Pārbaudiet indikatorus skatu meklētājā un fotografējiet.

- Ja diafragmas vērtība nemirgo, ekspozīcija ir pareiza.



- Ja mirgo maksimālā diafragmas vērtība, tas norāda, ka attēls būs nepietiekami eksponēts.

Grieziet disku <  >, iestatot ilgāku eksponēšanas laiku, līdz diafragmas vērtība pārstāj mirgot, vai arī palieliniet ISO jutību.



- Ja mirgo minimālā diafragmas vērtība, tas norāda, ka fotogrāfija būs pārlicēji eksponēta.

Grieziet disku <  >, iestatot īsāku eksponēšanas laiku, līdz diafragmas vērtība pārstāj mirgot, vai arī samaziniet ISO jutību.



Eksponēšanas laika rādījums

Eksponēšanas laiki diapazonā no "8000" līdz "4" apzīmē eksponēšanas laiku kā daļskaitļa saucēju. Piemēram, "125" apzīmē 1/125 s. Savukārt "0"5" apzīmē 0,5 s, bet "15"" ir 15 s.

Av : Autoekspozīcija ar diafragmas prioritāti

Šajā režīmā jūs iestatāt vēlamo diafragmu, bet kamera automātiski iestata eksponēšanas laiku, lai iegūtu pareizu ekspozīciju atbilstoši objekta spilgtumam. Šo režīmu sauc par AE ar diafragmas prioritāti. Lielāks f/skaitlis (mazāks diafragmas atvērums) paplašina pieņemamo fokusa diapazonu, un tajā nokļūst lielāka priekšplāna un fona daļa. Turpretī mazāks f/skaitlis (lielāks diafragmas atvērums) samazina pieņemamā fokusa diapazonu, un tajā nokļūst mazāka priekšplāna un fona daļa.

* <Av> apzīmē diafragmas vērtību (diafragmas atvērumu).



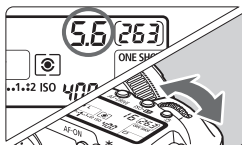
Ass priekšplāns un fons
(ar mazu diafragmas atvērumu)



Migļains fons
(ar lielu diafragmas atvērumu)



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī <Av>.



2 Norādiet vēlamo diafragmas vērtību.

- Skatoties LCD panelī, grieziet disku <⚙️>.

3 Fokussējiet objektu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei.
- ▶ Eksponēšanas laiks tiek iestatīts automātiski.



4 Pārbaudiet indikatorus skatu meklētājā un fotografējiet.

- Ja eksponēšanas laiks nemirgo, ekspozīcija ir pareiza.



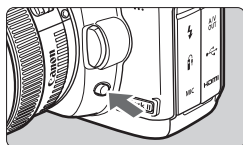
- Ja mirgo eksponēšanas laiks **"30"**, tas norāda, ka attēls būs nepietiekami eksponēts. Grieziet disku , iestatot lielāku diafragmu (mazāku f/skaitli), līdz vērtība vairs nemirgo, vai iestatiet lielāku ISO jutību.
- Ja mirgo eksponēšanas laiks **"8000"**, tas norāda, ka attēls būs pārliecīgi eksponēts. Grieziet disku , iestatot mazāku diafragmu (lielāku f/skaitli), līdz vērtība vairs nemirgo, vai iestatiet mazāku ISO jutību.



Diafragmas rādījums

Jo lielāks f/skaitlis, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Parādītā diafragmas vērtība mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas vērtība **"00"**.

Lauka dziļuma priekšskatījums ☆



Nospiediet lauka dziļuma priekšskatījuma pogu, lai samazinātu objektīva diafragmas atvērumu līdz pašreizējai diafragmas vērtībai. Skatu meklētājā var pārbaudīt lauka dziļumu (diapazons, kurā ir pieņemams fokuss).



- Lielāks f/skaitlis paplašina pieņemamo fokusa diapazonu, un tajā nokļūst lielāka priekšplāna un fona daļa. Taču skatu meklētājs izskatās tumšāks.
- Ja lauka dziļumu ir grūti saskatīt, nospiediet un turiet nospiestu lauka dziļuma priekšskatījuma pogu, vienlaikus griežot disku .
- Laikā, kad ir nospiesta lauka dziļuma priekšskatījuma poga, eksponzīcija ir fiksēta (AE fiksators).

M: Manuālā ekspozīcija

Šajā režīmā jūs manuāli iestatāt jebkuru vēlamu eksponēšanas laiku un diafragmu. Lai noteiktu pareizu ekspozīciju, izmantojiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru skatu meklētājā vai lietojiet pārnēsājamo eksponometru, kas nopērkams atsevišķi. Šis paņēmieni tiek saukts par manuālo ekspozīciju.

* <M> nozīmē "manuāli".



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī <M>.



2 Iestatiet eksponēšanas laiku un diafragmas vērtību.

- Lai iestatītu eksponēšanas laiku, griežiet disku <☀>.
- Lai iestatītu diafragmu, pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <↙> un griežiet disku <☉>.

Standarta ekspozīcijas
rādītājs



Ekspozīcijas līmeņa atzīme

3 Fokussējiet objektu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei.
- ▶ Skatu meklētājā un LCD panelī tiek rādīts ekspozīcijas iestatījums.
- Ekspozīcijas līmeņa atzīme <█> ļauj redzēt, cik ekspozīcija ir tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa.



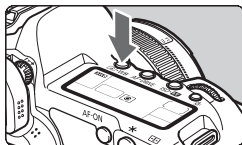
4 Iestatiet ekspozīciju.

- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeni un iestatiet vēlamu eksponēšanas laiku un diafragmu.

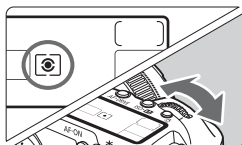
5 Fotografējiet.

Mērīšanas režīma izvēle ☆

Varat izvēlēties vienu no četriem objekta spilgtuma mērīšanas paņēmieniem. Pilnīgi automātiskajos režīmos (/) automātiski tiek iestatīta izvērtējošā mērīšana.

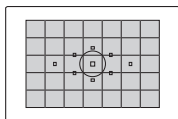


1 Nospiediet pogu · WB >. (⦿6)



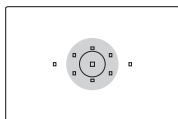
2 Izvēlieties mērīšanas režīmu.

- Skatoties LCD panelī, griežiet disku .



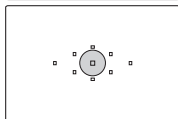
Izvērtējošā mērīšana

Šis mērīšanas režīms izmanto visu attēla laukumu un ir piemērots portretiem un pat pretgaismā esošiem objektiem. Kamera iestata ekspozīciju automātiski, lai tā atbilstu fotografēšanas apstākļiem.



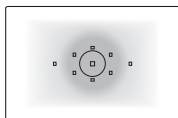
Dalējā mērīšana

Efektīva, kad pretgaismas dēļ fons ir daudz gaišāks par galveno objektu utt. Dalējā mērīšana izmanto apmēram 8% lielu laukumu skatu meklētāja centrā.



Punkta mērīšana

Šis režīms paredzēts konkrētas objekta vai sižeta daļas mērīšanai. Mērīšana tiek izsvērtā apmēram 3,5% lielā laukumā skatu meklētāja centrā.



Centrēti svērtā vidējā mērīšana

Mērījums tiek izsvērts centrā, un pēc tam tiek aprēķināts vidējais mērījums visai kompozīcijai.

Ekspokorekcijas iestatīšana ☆

Ekspokorekciju lieto, lai mainītu kameras iestatīto standarta ekspozīciju. Attēlu var padarīt gaišāku (palielināta ekspozīcija) vai tumšāku (samazināta ekspozīcija). Ekspokorekciju var iestatīt līdz ± 2 iedaļām ar soli 1/3 iedaļas.



Jo lielāka ekspozīcija, jo gaišāks attēls



Jo mazāka ekspozīcija, jo tumšāks attēls



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī <P>, <Tv> vai <Av>.

2 Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

3 Iestatiet ekspokorekcijas vērtību.

- Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <↙> un, skatoties skatu meklētājā vai LCD panelī, griežiet disku <⦿>.
- Griežiet disku <⦿>, kamēr līdz pusei spiežat aizslēga pogu vai iekļaujaties laika ierobežojumā (<4>) pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.
- Lai atceltu ekspokorekciju, atjaunojiet ekspokorekcijas iestatījumam vērtību <0>.

4 Fotografējiet.

⚠ Ja funkcijai [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. apgaismojuma optimizētājs**] (177. lpp.) nav iestatīta vērtība [**3: Disable/Deaktivizēt**], attēls var izskatīties spilgts arī tad, kad ir iestatīta samazināta ekspokorekcija vai ekspokorekcija fotografēšanai ar zibspuldzi (103., 105. lpp.).



- Ekspokorekcijas vērtība paliek spēkā arī pēc strāvas slēdža pārvietošanas stāvoklī <OFF>.
- Uzmanieties, lai netīšām nepagrieztu disku <⦿> un neizmainītu ekspokorekciju. Lai no tā izvairītos, pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>.
- Ekspokorekciju var iestatīt arī izvēlnē [**Expo. comp./AEB/ Ekspokorekcija/AEB**] (97. lpp.).

Kadru dublēšana ar autoeksponējumu (AEB) ☆

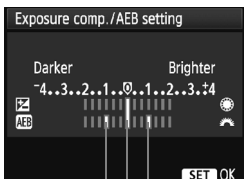
Automātiski izmainot eksponēšanas laiku vai diafragmu, kamera trijiem kadriem pēc kārtas izmaina eksponējumu diapazonā līdz ± 2 iedaļām ar soli $1/3$ iedaļas. To saīsināti sauc par AEB.

* AEB apzīmē kadru dublēšanu ar autoeksponējumu.



1 Izvēlieties [Expo. comp./AEB/ Ekspokorekcija/AEB].

- Cilnē [>] izvēlieties elementu [Expo. comp./AEB/ Ekspokorekcija/AEB] un pēc tam nospiediet <SET>.

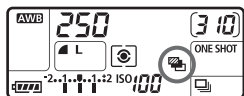


AEB vērtība

2 Iestatiet AEB vērtību.

- Lai norādītu AEB vērtību, grieziet disku <>.
- Ekspokorekcijas vērtību var iestatīt, izmantojot disku <>. Ja režīmu AEB apvieno ar ekspokorekciju, režīmam AEB par centrālo vērtību tiek izmantota ekspokorekcijas vērtība.
- Nospiediet <SET>, lai to iestatītu.

► Pēc izvēlnes aizvēšanas <> un AEB līmenis tiek rādīts LCD panelī.



3 Fotografējiet.

- Fokusējiet un līdz galam nospiediet aizslēga pogu. Trīs dublētie kadri tiek uzņemti šādā secībā: ar standarta eksponējumu, samazinātu eksponējumu un palielinātu eksponējumu.

Režīma AEB atcelšana

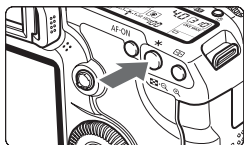
- Izpildiet 1. un 2. darbību, lai izslēgtu AEB vērtības rādījumu.
- Kadru dublēšana ar autoeksponējumu tiek automātiski atcelta, kad pārvietojat ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF> vai ja fotografēšanai tiek sagatavota zibspuldze.



- Ja ir iestatīts kadru pārvilkšanas režīms <>, aizslēga poga jānospiež trīs reizes. Ja ir iestatīts režīms <> un turat aizslēga pogu nospiestu līdz galam, tiek secīgi uzņemti trīs kadri; pēc tam kamera pārstāj fotografēt. Ja ir iestatīts laika slēdzis <> vai <>, trīs dublētie kadri tiek uzņemti ar 10 s vai 2 s aizturi.
- Režīmu AEB nevar izmantot, fotografējot ar zibspuldzi vai rokas eksponējumu.

✱ Autoekspozīcijas fiksators ☆

Izmantojiet autoekspozīcijas fiksatoru, ja fokusēšanai izmantotajam laukumam jāatšķiras no mērīšanai izmantotā laukuma vai vēlaties iegūt vairākus kadrus, kuriem ir vienāds ekspozīcijas iestatījums. Nospiediet pogu <✱>, lai fiksētu ekspozīciju, mainiet kadra kompozīciju un fotografējiet. To sauc par AE fiksatoru. Tas ir efektīvs, ja fotografējamo objektu apspīd pretgaismā.



1 Fokusējiet objektu.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei.
- ▶ Tiek parādīts ekspozīcijas iestatījums.

2 Nospiediet pogu <✱>. (ⓘ4)

- ▶ Skatu meklētājā iedegas ikona <✱>, kas tādējādi norāda, ka ekspozīcijas vērtība ir fiksēta (AE fiksators).
- Katru reizi nospiežot pogu <✱>, tiek fiksēts pašreizējais autoekspozīcijas iestatījums.



3 Mainiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

- Ja vēlaties uzņemt vēl citus attēlus, izmantojot fiksēto AE vērtību, nospiediet un turiet nospiestu pogu <✱>, un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu vēl vienu attēlu.

Autoekspozīcijas fiksatora efekti

Mērīšanas režīms (95. lpp.)	AF punkta izvēles paņēmieni (81. lpp.)	
	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle
 *	AE fiksators tiek iestatīts tajā AF punktā, kurā ir iegūts fokuss.	AE fiksators tiek iestatīts izvēlētajā AF punktā.
	AE fiksators tiek iestatīts centrālajā AF punktā.	

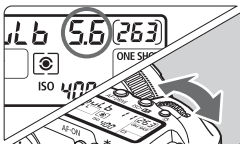
* Ja objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts stāvoklī <MF>, AE fiksators tiek iestatīts centrālajā AF punktā.

B: Rokas ekspozīcijas

Izmantojot rokas ekspozīciju, aizslēgs tiek turēts atvērts tik ilgi, kamēr līdz galam turat nospiestu aizslēga pogu, un tas aizveras, kad atlaižat aizslēga pogu. To sauc par ilgo jeb rokas ekspozīciju. Lietojiet rokas ekspozīciju, lai fotografētu nakts ainavas, uguni, debesis un citus objektus, kuru fotografēšanai nepieciešams ilgs eksponēšanas laiks.



1 Pārvietojiet režīmu disku stāvoklī .



2 Norādiet vēlamo diafragmas vērtību.

- Skatoties LCD panelī, grieziet disku <A> vai <M>.

3 Fotografējiet.

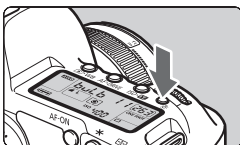
- Eksponēšana tiek veikta, kamēr turat nospiestu aizslēga pogu.
- LCD panelī tiek rādīts pagājušais ekspozīcijas laiks.

Pagājušais eksponēšanas laiks



- Ar rokas ekspozīciju uzņemtie attēli satur vairāk trokšņu nekā parasti, tādēļ attēls var izskatīties rupjš vai graudains.
- Ja funkcijai [C.Fn II -1: Long exp. noise reduction/Trokšņu mazināšana ilgai ekspozīcijai] ir iestatīta vērtība [1: Auto/Autom.] vai [2: On/iesl.], var samazināt rokas ekspozīcijā iegūto trokšņu līmeni (176. lpp.).
- Rokas ekspozīcijām ieteicams izmantot tālvadības slēdzi RS-80N3 vai taimera tālvadības pulti TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi).
- Rokas ekspozīciju var panākt arī, izmantojot tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi; 102. lpp.). Kad tiek nospiesta tālvadības pults raidīšanas poga, nekavējoties vai ar 2 sekunžu aizturi tiek sākta rokas ekspozīcija. Nospiediet pogu vēlreiz, lai pārtrauktu rokas ekspozīciju.

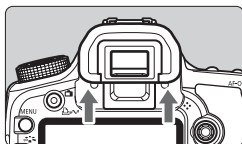
⦿: LCD paneļa izgaismošana



Ikreiz, kad nospiežat pogu <⦿>, tiek ieslēgts vai izslēgts LCD paneļa apgaismojums (⦿6). Rokas ekspozīcijas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz galam, LCD paneļa apgaismojums tiek izslēgts.

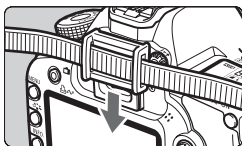
Okulāra vāciņa lietošana

Ja uzņemat attēlu, neielūkojoties skatu meklētājā, okulārā nonākusī gaisma var traucēt ekspozīcijai. Lai no tā izvairītos, izmantojiet kameras siksnīnai piestiprināto okulāra vāciņu (23. lpp.).



1 Noņemiet acu aizsargu.

- No apakšpuses pabīdiet acu aizsargu uz augšu.



2 Piestipriniet okulāra vāciņu.

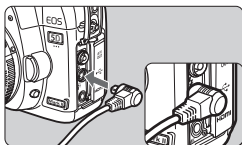
- Lai to piestiprinātu, bīdiet okulāra vāciņu uz leju okulāra gropītē.

Tālvadības slēdža pievienošana

Tālvadības slēdzi RS-80N3, taimera tālvadības pulti TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi) vai jebkuru EOS piederumu, kas aprīkots ar N3 ligzdu, var pievienot kameras un izmantot fotografēšanai.

Kā lietot piederumu, skatiet tā lietošanas pamācībā.

1 Atveriet kontaktligzdu vāciņu.



2 Pievienojiet kontaktspraudni tālvadības ligzdai.

- Pievienojiet kontaktspraudni, kā parādīts attēlā.
- Lai atvienotu kontaktspraudni, satveriet tā sudraboto daļu un velciet uz āru.

Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī ☆

Kaut arī fotografēšana ar laika slēdzi vai tālvadības slēdzi ļauj novērst kameras drebēšanu, no kameras vibrācijām var palīdzēt izvairīties arī spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī, kad izmantojat īpaši jaudīgu telefoto objektīvu vai uzņemat tuvplānus.

Ja funkcijai [Fn III -6: Mirror lockup/Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī] ir iestatīta vērtība [1: Enable/Aktivizēt] (180. lpp.), var fotografēt, fiksējot spoguli atvērtā stāvoklī.

1 Fokussējiet objektu, līdz galam nospiediet aizslēga pogu un atlaidiet to.

- ▶ Spogulis tiek pacelts augšējā stāvoklī.

2 Vēlreiz līdz galam nospiediet aizslēga pogu.

- ▶ Tiek uzņemts attēls, un spogulis tiek nolaists atpakaļ.



- Ja fotografējat ļoti spilgti apgaismotā vietā, piemēram, pludmalē vai slēpošanas kūrortā saulainā dienā, fotografējiet nekavējoties pēc spoguļa fiksēšanas atvērtā stāvoklī.
- Nevērsiet kameru pret sauli. Saules radītais karstums var apsvilcināt un sabojāt aizslēga aizlaidņus.
- Ja vienlaicīgi lietojat rokas ekspozīciju, laika slēdzi un spoguļa fiksāciju, turiet aizslēga pogu līdz galam nospiestu (laika slēdža aizture + rokas ekspozīcijas laiks). Ja laikā, kad tiek veikta 10 s/2 s atskaitīšana, atlaižat aizslēga pogu, atskan slēdža palaišanas skaņa. Taču faktiski aizslēgs netiek iedarbināts (attēls netiek uzņemts).



- Kad norādīts iestatījums [1: Enable/Aktivizēt], režīms fotografēšanai pa vienam kadram stājas spēkā arī tad, ja kadru pārvilkšanas režīms ir nepārtraukts.
- Ja laika slēdzim norādīts iestatījums <1/2> vai <1/2>, attēls tiek uzņemts pēc attiecīgi 10 s vai 2 s.
- Spogulis tiek fiksēts atvērtā stāvoklī, un pēc 30 sekundēm tas automātiski nolaizas. Vēlreiz līdz galam nospiežot aizslēga pogu, spogulis no jauna tiek nofiksēts atvērtā stāvoklī.
- Fotografēšanai ar atvērtā stāvoklī fiksētu spoguļi ieteicams izmantot tālvadības slēdzi RS-80N3 vai taimera tālvadības pulti TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi).
- Varat arī fiksēt spoguļi atvērtā stāvoklī un fotografēt, izmantojot tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi; 102. lpp.). Ja lietojat tālvadības pulti RC-1, fotografēt ieteicams ar iestatītu 2 sekunžu aizturi.

Fotografēšana ar tālvadību



RC-1



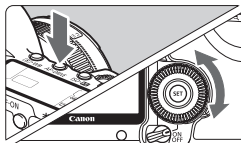
RC-5

Izmantojot tālvadības pults RC-1 vai RC-5 (abas jāiegādājas atsevišķi), varat fotografēt, atrodoties līdz pat 5 metru attālumā no kameras priekšpusē. Pults RC-1 ļauj fotografēt nekavējoties vai ar 2 sekunžu aizturi, bet pultij RC-5 tiek lietota 2 sekunžu aizture.

1 Fokusējiet objektu.

2 Pārvietojiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi stāvoklī <MF>.

- Varat fotografēt arī, izmantojot <AF>.

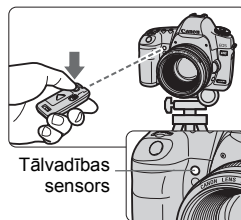


3 Nospiediet pogu <AF•DRIVE>.



4 Iestatiet laika slēdzi.

- Skatieties LCD panelī un grieziet disku <0>, lai izvēlētos <1/2> vai <1/2>.



5 Nospiediet tālvadības pults raidīšanas pogu.

- Pavērsiet tālvadības pults pret kameras tālvadības sensoru un nospiediet raidīšanas pogu.
- Iedegas laika slēdža spuldze, un tiek uzņemts attēls.

 Noteikta veida fluorescējošo spuldžu gaisma var izraisīt nepareizu kameras darbību. Lietojot bezvadu tālvadību, centieties turēt kameru pēc iespējas tālāk no fluorescējošo spuldžu gaismas.

⚡ Fotografēšana, izmantojot zibspuldzi

EOS kamerām paredzētās EX sērijas Speedlite zibspuldzes

Fotografēšana ar EX sērijas Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi) ir tikpat vienkārša kā parasta fotografēšana bez zibspuldzes.

Plašākus lietošanas norādījumus sk. EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietošanas pamācībā. Šī kamera ir A tipa kamera, kas var izmantot visas EX sērijas Speedlite zibspuldžu funkcijas.



Zibspuldzes pieslēgvietai
piestiprināmās Speedlite zibspuldzes



Macro Lite zibspuldzes

● FE fiksators

Tas ļauj iegūt pareizu ekspozīciju fotografēšanai ar zibspuldzi atbilstoši konkrētai objekta daļai. Pavērsiet skatu meklētāja centru pret objektu, pēc tam nospiediet pogu **<✳>** un uzņemiet attēlu.

● Ekspokorekcija, fotografējot ar zibspuldzi

Ekspokorekciju fotografēšanai ar zibspuldzi norāda tāpat kā parastu ekspokorekciju. Ekspokorekciju fotografēšanai ar zibspuldzi var iestatīt līdz ± 2 iedaļām ar soli $1/3$ iedaļas (kamerā).

Nospiediet kameras pogu **<ISO•>** un pēc tam grieziet disku **<>**, vienlaikus skatoties LCD panelī vai LCD monitorā.

EX sērijai neatbilstošu Canon Speedlite zibspuldžu izmantošana

● EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzes nedarbojas TTL vai A-TTL automātiskajā zibspuldzes režīmā, un zibspuldzes var izmantot tikai ar pilnu jaudu.

Iestatiet kamerai režīmu **<M>** (manuālā ekspozīcija) vai **<Av>** (autoekspozīcija ar diafragmas prioritāti) un pirms fotografēšanas regulējiet diafragmas iestatījumu.

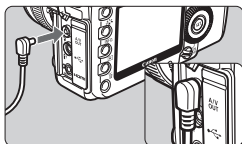
● Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi, kurai ir manuāls zibspuldzes režīms, fotografējiet zibspuldzes manuālajā režīmā.

Citu ražotāju zibspuldžu lietošana

Sinhronizācijas laiks

Kamera nodrošina sinhronizāciju ar kompaktām citu ražotāju zibspuldzēm pie 1/200 s vai ilgākām ekspozīcijām. Ja tiek izmantota liela studijas zibspuldze, iestatiet sinhronizācijas laiku 1/60–1/30 s, jo zibspuldze darbojas ilgāk. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet zibspuldzes sinhronizāciju.

PC ligzda



- Kameras PC ligzdu var izmantot zibspuldzēm, kurām ir sinhronizācijas vads. PC ligzda ir vītņota, lai novērstu nejaušu atvienošanos.
- Kameras PC ligzdai nav polaritātes. Varat pievienot jebkuru sinhronizācijas vadu neatkarīgi no tā polaritātes.

Brīdinājumi, fotografējot “tiešraides” režīmā

Ja fotografēšanai “tiešraides” režīmā izmantojat nevis Canon, bet cita ražotāja zibspuldzi, norādiet izvēlnes [**☑: Live View/Movie func. set./ “Tiešraides”/filmu funk. iestat.**] iestatījumam [**Silent shoot./Klusā fotogr.**] vērtību [**Disable/Deaktivizēt**] (120. lpp.). Zibspuldze netiek iedarbināta, ja tai norādīta vērtība [**Mode 1/Režīms 1**] vai [**Mode 2/Režīms 2**].



- Ja lietojat kameru kopā ar tādām zibspuldzēm vai zibspuldzes piederumiem, kas paredzēti cita ražotāja kamerai, kamera var nedarboties pareizi, un var rasties problēmas.
- Nepievienojiet kameras PC ligzdai zibspuldzes bloku, kam nepieciešams 250 V spriegums vai augstāks.
- Nepievienojiet kameras pieslēgvietai “hot shoe” augstsprieguma zibspuldzi. Tā var nedarboties.



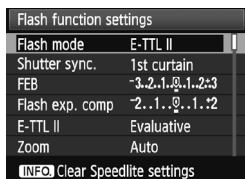
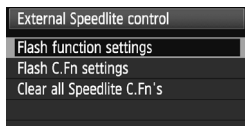
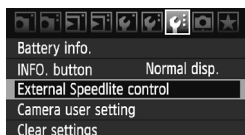
Var vienlaikus izmantot zibspuldzes bloku, kas pievienots zibspuldzes pieslēgvietai, un PC ligzdai pieslēgtu zibspuldzes bloku.

MENU Zibspuldzes iestatīšana ☆

Ja ir pievienota EX sērijas Speedlite zibspuldze (piem., 580EX II un 430EX II), kuru var iestatīt ar kameras palīdzību, varat izmantot kameras izvēlnes ekrānu, lai norādītu Speedlite zibspuldzes funkciju iestatījumus un lietotāja funkcijas.

Vispirms pievienojiet kamerai Speedlite zibspuldzi un ieslēdziet zibspuldzi. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietošanas pamācībā.

Zibspuldzes funkciju iestatījumi



1 Izvēlieties [External Speedlite control/Ārējās zibspuldzes vadība].

- Cilnē [☛] izvēlieties [External Speedlite control/Ārējās zibspuldzes vadība], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Flash function settings/ Zibspuldzes funkciju iestatījumi].

- Grieziet disku <☉>, lai izvēlētos [Flash function settings/ Zibspuldzes funkciju iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.

3 Norādiet zibspuldzes funkciju iestatījumus.

- Grieziet disku <☉>, lai izvēlētos zibspuldzes funkciju un norādītu nepieciešamo iestatījumu. Darbības ir tādas pašas kā iestatot izvēlnes funkciju.
- Elementi, kas ir redzami un iestatāmi ekrānā, ir atkarīgi no pašreizējā zibspuldzes režīma, zibspuldzes lietotāja iestatījumiem utt.



- Ja, veicot 3. darbību, nospiedīsiet pogu <INFO.>, atjaunosit iestatījuma noklusēto vērtību.
- Ja tiek izmantota EX sērijas zibspuldze, kura netiek iestatīta no kameras, funkcijai [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkc. iestat.] var norādīt tikai iestatījumus [Flash exp. comp/Ekspokorekcija fotografēšanai ar zibsp.], [E-TTL II] un [Flash firing/Zibspuldzes darbināšana]. (Dažām EX sērijas zibspuldzēm var norādīt arī iestatījumu [Shutter sync./Sinhronizācija pēc aizslēga].)

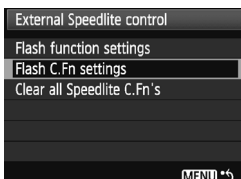


Par E-TTL II

Lai fotografēšanai ar zibspuldzi panāktu normālu ekspozīciju, iestatiet vērtību **[Evaluative/Izvērtējošā]**.

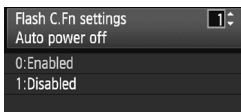
Ja ir iestatīta vērtība **[Average/Vidējā]**, ekspozīcija fotografēšanai ar zibspuldzi tiek mērīta visam sižetam kā ar ārējo mērīšanas zibspuldzi. Iespējams, atkarībā no sižeta būs jānorāda ekspokorekcija fotografēšanai ar zibspuldzi, tāpēc šis režīms paredzēts pieredzējušiem lietotājiem.

Zibspuldzes C.Fn iestatījumi



1 Izvēlieties **[Flash C.Fn settings/Zibspuldzes C.Fn iestatījumi]**.

- Grieziet disku <  >, lai izvēlētos **[Flash C.Fn settings/Zibspuldzes C.Fn iestatījumi]**, pēc tam nospiediet <  >.



2 Norādiet zibspuldzes funkciju iestatījumus.

- Grieziet disku <  >, lai izvēlētos funkcijas numuru, pēc tam iestatiet vērtību. Darbības ir tādas pašas kā iestatot kameras lietotāja funkcijas (172. lpp.).

Speedlite lietotāja funkciju iestatījumu atcelšana

Veicot 1. darbību, izvēlieties **[Clear all Speedlite C.Fn's/Tīrīt visas Speedlite C.Fn]**, lai notīrītu visus Speedlite lietotāja funkciju iestatījumus (izņemot **[C.Fn-0: Distance indicator display/Attāluma indikatora rādītājs]**).



Ja izmantojat EX sērijas Speedlite zibspuldzi un Speedlite lietotāja funkcijai **[Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms]** ir norādīta vērtība **[TTL (autoflash)/TTL (autom. zibspuldze)]**, zibspuldze vienmēr tiek darbināta ar pilnu jaudu.

Uzņemšana “tiešraides” režīmā un filmēšana

Varat uzņemt attēlus, vienlaikus skatoties kameras LCD monitorā. To sauc par “uzņemšanu tiešraides režīmā”. Varat uzņemt gan fotoattēlus, gan filmas.



Ja uzņemat filmas 1920x1080 punktu izšķirtspējā (kvalitāte Full HD), izmantojiet ietilpīgu karti, kuras faktiskais nolasīšanas/ieraksta ātrums ir vismaz 8 MB/s.

Ja izmantojat karti, kurai ir zems ieraksta ātrums, un uzņemat filmas 1920x1080 punktu izšķirtspējā, filma, iespējams, netiks pareizi ierakstīta. Turklāt, ja demonstrējat filmas no kartes, kurai ir zems nolasīšanas/ieraksta ātrums, filma var netikt pareizi atskaņota. Lai noskaidrotu kartes nolasīšanas/ieraksta ātrumu, sk. kartes ražotāja Web vietu.

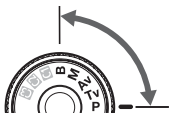


Par fotografēšanu “tiešraides” režīmā

Ja datorā ir instalēta programma EOS Utility (komplektācijā iekļautā programmatūra), varat savienot kameru ar datoru un uzņemt attāli, vienlaikus skatoties datora ekrānā. Plašāku informāciju skatiet programmatūras lietošanas pamācībā kompaktdiskā.

Sagatavošanās uzņemšanai “tiešraides” režīmā ☆

Šeit aprakstīta kameras iestatīšana “tiešraides” fotografēšanai.
Ja vēlaties filmēt, sk. 121. lpp.



1 Iestatiet fotografēšanas režīmu.

- Izvēlieties vienu no fotografēšanas režīmiem: **P/Tv/Av/M/B**.

2 Izvēlieties [Live View/Movie func. set./ “Tiešraides”/filmu funkc. iestat.].

- Cilnē [>] izvēlieties [Live View/ Movie func. set./ “Tiešraides”/filmu funkc. iestat.] un pēc tam nospiediet <SET>.

3 Izvēlieties [LV func. setting/Tiešr. funkc. iestat.].

- Grieziet disku <⊙>, lai izvēlētos [LV func. setting/Tiešr. funkc. iestat.], pēc tam nospiediet <SET>.
- “LV” nozīmē “tiešraide”.

4 Izvēlieties [Live View function settings/“Tiešraides” funkciju iestatījumi] vērtību.

- Grieziet disku <⊙>, lai izvēlētos [Stills only/Tikai fotoattēli], pēc tam nospiediet <SET>.
- Plašāku informāciju par iespēju [Stills+movie/Attēli+filma] sk. 121. lpp.

5 Izvēlieties [Screen settings/ Ekrāna iestatījumi] vērtību.

- Grieziet disku <⊙>, lai izvēlētos [Stills display/Tikai attēlu rādījums], pēc tam nospiediet <SET>.
- Tiek no jauna atvērts 3. darbības ekrāns.
- Plašāk par šo funkciju sk. nākamajā lappusē.

	LCD brightness	Auto
	Date/Time	09/17/08 13:10
	Language	English
	Video system	NTSC
	Sensor cleaning	
	Live View/Movie func. set.	

Live View/Movie func. set.	
LV func. setting	Disable
Grid display	Off
Silent shoot.	Mode 1
Metering timer	16 sec.
AF mode	Quick mode
Movie rec. size	1920x1080
Sound recording	On

Live View function settings	
→ Stills only	
Stills display	
LV func. setting	
Disable	
Stills only	
Stills+movie	
MENU Cancel	SET Next

Live View function settings	
Stills only	
→ Stills display	
Screen settings	
Stills display	
Exposure simulation	
Movie display	
MENU Previous	SET OK



6 Atveriet “tiešraides” attēlu.

- Nospiediet pogu <📷>.
- ▶ “Tiešraides” attēls reāllaikā tiek rādīts LCD monitorā.
- Vēlreiz nospiediet pogu <📷>, lai izslēgtu LCD monitoru un beigtu uzņemšanu “tiešraides” režīmā.

Par iespēju [Screen settings/Ekrāna iestatījumi]

Varat izvēlēties LCD monitora attēla spilgtumu.

- **[Stills display/Tikai attēlu rādījums ]**
Spilgtuma režīms ir piemērots nekustīgiem uzņēmumiem, un attēls tiek rādīts standarta spilgtumā, lai to būtu viegli saskatīt.
- **[Exposure simulation/Ekspozīcijas modelēšana ]**
Spilgtuma režīms ir piemērots nekustīgiem uzņēmumiem, un “Tiešraides” attēls ar lielu precizitāti parāda uzņemtā attēla spilgtuma līmeni. Ja tiek iestatīta ekspokorekcija, atbilstoši mainās attēla spilgtums.
- **[Movie display/Filmas rādījums ]**
Spilgtuma režīms ir piemērots filmām, un attēls tiek rādīts standarta spilgtumā, bet lauka dziļums ir plašāks nekā režīmā **[Stills display/Tikai attēlu rādījums]**. Filmēšanas leņķiskais redzeslauks atbilst iestatītā filmas ieraksta formāta proporcijām. (Daļēji caurspīdīgā maska ekrāna augšējā, apakšējā, kreisajā un labajā malā netiek iekļauta ierakstītajā filmā.) Arī tad, ja ir izvēlēts režīms **[Movie display/Filmas rādījums]**, joprojām varat fotografēt, līdz galam nospiežot aizslēga pogu. Ekspozēšanas laiks, diafragmas atvērums un ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

- Fotografējot “tiešraides” režīmā, nevērsiet objektīvu pret sauli. Saules karstums var sabojāt kameras iekšējos komponentus.
- **Bīdīnājumus attiecībā uz “tiešraides” režīma izmantošanu fotografējot sk. 125.–126. lpp.**

 Fotografēšana un filmēšana ir iespējama arī pilnīgi automātiskajos režīmos (/) (121. lpp.).

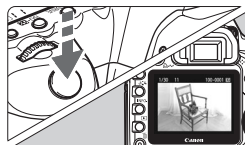
Fotografēšana ☆

Fotografēšana "tiešraides" režīmā ir piemērota nekustīgiem priekšmetiem, kad attālums starp kameru un objektu nemainās. Ja turat kameru rokās un fotografējot skatāties LCD monitorā, kameras drebēšana var izraisīt izplūdušus attēlus. Ieteicams lietot statīvu.



1 Fokusēšanai izmantojiet autofokusu.

- Nospiediet pogu <AF-ON>.
- ▶ Kamera fokusē, izmantojot pašreizējo AF režīmu (113. lpp.).



2 Fotografējiet.

- Līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- ▶ Tiek uzņemts attēls, kas pēc tam tiek parādīts LCD monitorā.
- ▶ Kad beidzas attēla pārskatīšanas laiks, kamera automātiski atgriežas "tiešraides" režīmā.

Darbības "tiešraides" rādījuma laikā

- Laikā, kad tiek rādīts "tiešraides" attēls, joprojām varat lietot kameras pogas, lai mainītu iestatījumus un demonstrētu attēlus, tāpat kā parastas fotografēšanas gadījumā, kad izmantojat skatu meklētāju.
- Ja nospiežat pogu <AF•DRIVE> vai <ISO•>, LCD monitorā tiek atvērta iestatījumu ekrāns, un varat mainīt šos iestatījumus.
- "Tiešraides" fotografēšanas laikā neatkarīgi no pašreizējā mērīšanas režīma iestatījuma tiek iestatīts izvērtējošās mērīšanas režīms.
- Lai fotografējot pārbaudītu lauka dziļumu, nospiediet lauka dziļuma priekšskatījuma pogu. Parādītais attēla spilgtums būs tuvs rezultātā iegūtā attēla faktiskajam spilgtumam.
- Nepārtrauktas fotografēšanas laikā pirmajam kadram iestatītā ekspozīcija tiek lietota arī nākamajiem kadriem.

- Pogas <MENU> nospiešana ļauj piekļūt izvēlņu ekrānam, lai iestatītu izvēlņu funkcijas. Lai atgrieztos pie “tiešraides” attēla, vēlreiz nospiediet pogu <MENU>. Ja izvēlaties [: **Dust Delete Data/Putekļu dzēšanas dati**], [: **Sensor cleaning/Sensora tīrīšana**], [: **Clear settings/Tīrīt iestatījumus**] vai [: **Firmware Ver./Programmaparatūras versija**], fotografēšana “tiešraidē” tiek beigta.

Akumulatora resurss, fotografējot “tiešraides” režīmā

Temperatūra	Pie 23 °C	Pie 0 °C
Iespējamie kadri	Apmēram 200	Apmēram 180

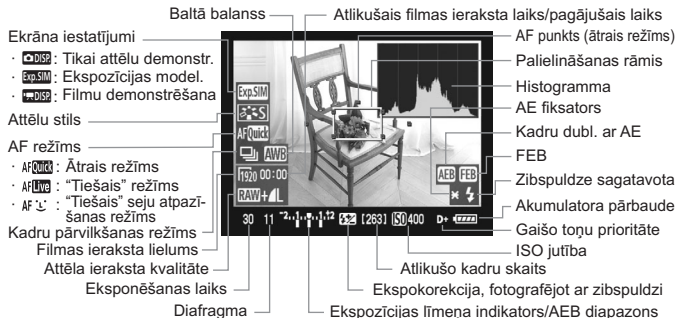
- Iepriekš minētie rādītāji fiksēti, darbojoties ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LPE6, atbilstoši CIPA (Camera & Imaging Products Association— Fotoaparātu un attēlveidošanas produktu asociācija) testēšanas standartiem.
- Nepārtraukti fotografēt “tiešraides” režīmā var aptuveni 2 stundas pie temperatūras 23 °C vai 1 stundu un 50 minūtes pie temperatūras 0 °C (ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6).



- Attēla redzeslauks ir apmēram 100%.
- Ja kamera ilgi netiek lietota, tā tiek automātiski izslēgta atbilstoši iestatījumam [: **Auto power off/Automātiska izslēgšanās**] (44. lpp.). Ja iestatījumam [: **Auto power off/Automātiska izslēgšanās**] ir norādīta vērtība [**Off/Izsl.**], “tiešraides” fotografēšana tiek automātiski pārtraukta pēc 30 minūtēm (kamera paliek ieslēgta).
- Var parādīt režģi. Izmantojot izvēlnes [: **Live View/Movie func. set./“Tiešraides”/filmu funk. iestat.**] iestatījumu [**Grid display/Režģa rādījums**], var izvēlēties [**Grid 1/Režģis 1**] vai [**Grid 2/Režģis 2**].
- Izmantojot izvēlnes [: **Live View/Movie func. set./“Tiešraides”/filmu funk. iestat.**] iestatījumu [**Metering timer/Mērīšanas taimeris**], var mainīt, cik ilgi tiek paturēts AE fiksatora iestatījums.
- Kad fotografējat ar zibspuldzi, aizslēgam ir skaņa, it kā tiktu uzņemti divi kadri. Taču tiek uzņemts tikai viens kads.
- Pievienojot stereo videokabeli (iekļauts komplektācijā) vai HDMI kabeli (jāiegādājas atsevišķi), “tiešraides” attēlu var parādīt televizorā (139.–140. lpp.).
- Fotografēšanai “tiešraides” režīmā var arī izmantot tālvadības pultī (jāiegādājas atsevišķi; 102. lpp.).

Par informācijas rādījumu

- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO.>, mainās parametru rādījums.



* Displejā tiek rādīti tikai pašreiz lietojamie iestatījumi.

Par ikonu <☹>

- Ja fotografēšana "tiešraides" režīmā tiek veikta tiešā saules gaismā vai citā karstā vietā, ekrānā var tikt rādīta ikona <☹> (brīdinājums par augstu temperatūru kamerā). Ja turpināt fotografēt "tiešraides" režīmā, kaut arī kamerā ir augsta temperatūra, var pazemināties attēlu kvalitāte. Tāpēc fotografēšana "tiešraides" režīmā ir jāpārtrauc, ja tiek parādīta brīdinājuma ikona.
- Ja izmantojat karti, kurā izmantota cieto disku tehnoloģija, un turpināt fotografēt "tiešraides" režīmā, lai arī tiek rādīta brīdinājuma ikona <☹>, kameras iekšējā temperatūra turpina paaugstināties, un "tiešraides" fotografēšana tiek automātiski pārtraukta. Fotografēšana "tiešraides" režīmā tiek deaktivizēta, līdz pazeminās kameras iekšējā temperatūra.



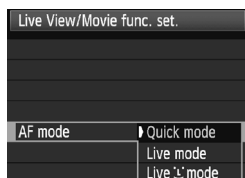
- Ja funkcijai [Exposure simulation/Ekspozīcijas modelēšana] iestatāt vērtību, kā aprakstīts 5. darbībā 108. lpp., tiek rādīta histogramma un ikona <Exp.SIM>. Ja <Exp.SIM> mirgo, tas norāda, ka "tiešraides" attēls netiek rādīts atbilstošā spilgtumā nepietiekama vai pārliecīga apgaismojuma dēļ. Taču uzņemtajā attēlā ekspozīcijas iestatījums būs spēkā.
- Ja tiek izmantota zibspuldze vai iestatīta rokas ekspozīcija, ikona <Exp.SIM> un histogramma tiek pelēkota (informatīvos nolūkos). Iespējams, histogramma tiks rādīta nepareizi zemā apgaismojumā vai lielā spilgtumā.

Autofokusa izmantošana ☆

Autofokusa režīma izvēle

Pieejamie AF režīmi ir [Quick mode/Ātrais režīms], [Live mode/Tiešais režīms] (115. lpp.) un [Live L mode/Tiešais režīms L] (seju atrašana) (116. lpp.).

Ja vēlaties panākt precīzu fokusēšanu, pārvietojiet objektīva fokusa režīmu slēdzi stāvoklī <MF>, palieliniet attēlu un fokusējiet manuāli (119. lpp.).



Izvēlieties AF režīmu.

- Atveriet [☛: Live View/Movie func. set./ “Tiešraides”/filmu funkc. iestat.] un izvēlieties [AF mode/AF režīms].
- Ja laikā, kad tiek rādīts “tiešraides” attēls, nospiežat pogu <AF•DRIVE>, AF režīmu var izvēlēties arī, griežot disku <☀>.



Ātrais režīms: AFQuick

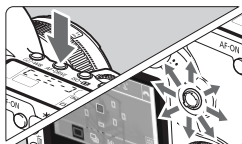
Viena kadra AF režīmā (79. lpp.) fokusēšanai tiek lietots īpašais AF sensors, ko izmanto arī, kad fotografējot skatāties caur skatu meklētāju. Lai arī vēlamā laukumu var ātri fokusēt, “tiešraides” attēls uz mirkli tiek pārtraukts, kamēr ilgst autofokusēšana.



Palielināšanas rāmis

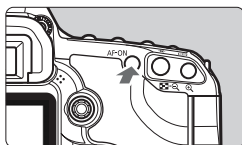
1 Atveriet “tiešraides” attēlu.

- Nospiediet pogu <☑>.
- ▶ “Tiešraides” attēls reāllaikā tiek rādīts LCD monitorā.
- Mazais ekrānā redzamais taisnstūris ir AF punkts, bet lielākais taisnstūris ir palielināšanas rāmis.



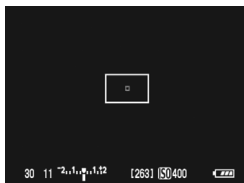
2 Izvēlieties AF punktu.

- Nospiediet pogu < AF • DRIVE >, pēc tam izmantojiet <  >, lai izvēlētos AF punktu.
- Turpinot spiest <  > tajā pašā virzienā, notiek pārlēgšanās no manuālās AF punkta izvēles uz automātisko un pretēji.



3 Fokusējiet objektu.

- Pavērsiet AF punktu pret objektu un turiet nospiestu pogu < AF-ON >.
- ▶ “Tiešraides” attēls tiek izslēgts, spogulis tiek nolaists atpakaļ, un tiek izmantots autofokuss.
- ▶ Kad ir iegūts fokuss, tiek atskaņots signāls un no jauna ir redzams “tiešraides” attēls.
- ▶ Fokusēšanai izmantotais AF punkts tiek rādīts sarkanā krāsā.



4 Fotografējiet.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un nospiediet aizslēga pogu, lai fotografētu (110. lpp.).

- Autofokusēšanas laikā attēlu nevar uzņemt. Fotografējiet tikai tad, kad tiek rādīts “tiešraides” attēls.
- Autofokusu nevar panākt, izmantojot tālvadības slēdža RS-80N3 un taimera tālvadības pults TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi) atbrīvošanas pogu.

“Tiešais” režīms: AF Live

Fokusēšanai tiek izmantots attēla sensors. Lai arī autofokuss ir iespējams laikā, kad tiek rādīts “tiešraides” attēls, **AF darbība aizņem vairāk laika nekā ātrajā režīmā**. Turklāt fokusa iegūšana var būt sarežģītāka nekā ātrajā režīmā.



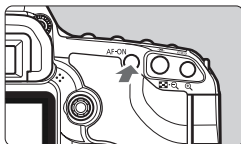
AF punkts

1 Atveriet “tiešraides” attēlu.

- Nospiediet pogu <☑>.
- ▶ “Tiešraides” attēls reāllaikā tiek rādīts LCD monitorā.
- ▶ Tiek parādīts AF punkts <□>.

2 Pārvietojiet AF punktu.

- Izmantojiet <⬆⬇⬆>, lai pārvietotu AF punktu vajadzīgajā fokusēšanas vietā (tas nevar atrasties attēla malās).
- Ja nospiedīsiet <⬆⬇⬆> tieši uz leju, AF punkts atgriežas attēla centrā.

**3 Fokusējiet objektu.**

- Pavērsiet AF punktu pret objektu un turiet nospiestu pogu <AF-ON>.
- ▶ Iegūstot fokusu, AF punkts kļūst zaļš un tiek atskaņots pīkstiena signāls.
- ▶ Ja fokuss netiek iegūts, AF punkts kļūst sarkans.

**4 Fotografējiet.**

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un nospiediet aizslēga pogu, lai fotografētu (110. lpp.).

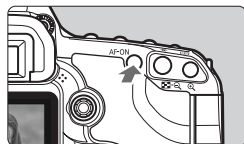
Tiešais (seju atrašanas) režīms : AF

Izmantojot to pašu autofokusa paņēmieni, ko “tiešajā” režīmā, tiek atrasta un fokusēta cilvēka seja. Lieciet, lai vajadzīgā persona skatās kamerā.



1 Atveriet “tiešraides” attēlu.

- Nospiediet pogu .
- ▶ “Tiešraides” attēls reāllaikā tiek rādīts LCD monitorā.
- Kad sejas ir atrastas, virs fokusēšanai izmantojamās sejas parādās rāmis .
- Ja ir atrastas vairākas sejas, tiek parādīts rāmis . Izmantojiet , lai pārvietotu rāmi  uz vajadzīgo seju.



2 Fokusējiet objektu.

- Nospiediet pogu , lai fokusētu seju, uz kuru norāda rāmis .
- ▶ Iegūstot fokusu, AF punkts kļūst zaļš un tiek atskaņots pīkstiena signāls.
- ▶ Ja fokuss netiek iegūts, AF punkts kļūst sarkans.
- Ja seju nevar atrast, tiek parādīts AF punkts  un fokusēšanai tiek izmantots centrālais AF punkts.



3 Fotografējiet.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un nospiediet aizslēga pogu, lai fotografētu (110. lpp.).



- Ja fokuss ir ļoti nobīdījies, seju atrašana nav iespējama. Ja objektīvam var veikt manuālo fokusēšanu arī tad, kad fokusēšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī <AF>, pagrieziet fokusēšanas gredzenu, lai iegūtu aptuvenu fokusu. Tiks atpazīta seja, un tiks parādīts rāmis <[]>.
- Kā seja var tikt atrasti objekti, kas nav cilvēka seja.
- Seju atrašana nedarbojas, ja seja attēlā ir ļoti maza vai liela, tā ir pārāk spilgta vai tumša, tā ir horizontāli vai diagonāli izstiepta vai daļēji slēpta.
- Iespējams, fokusēšanas rāmis <[]> ietvers tikai cilvēka sejas daļu.



- Ja nospiedīsiet <[]> tieši uz leju, notiks pārslēgšanās uz “tiešo” režīmu (115. lpp.). Varat spiest <[]>, lai pārslēgtos uz citu AF punktu. Ja vēlreiz nospiedīsiet <[]> tieši uz leju, atkal tiks atjaunots “tiešais” (seju atrašanas) režīms <[]>.
- Tā kā autofokuss nav iespējams, ja seja ir atrasta attēla malā, rāmis <[]> tiek pelēkots. Ja pēc tam nospiežat pogu <AF-ON>, fokusēšanai tiek izmantots centrālais AF punkts <[]>.



Piezīmes par “tiešo” režīmu un “tiešo” (seju atpazīšanas) režīmu <[]>

AF darbība

- Fokusēšana var aizņemt nedaudz ilgāk.
- Arī tad, ja fokuss ir iegūts, pogas <AF-ON> nospiešana izraisa atkārtotu fokusēšanu.
- Pēc AF darbības var mainīties attēla spilgtums.
- Ja attēls mirgo un tādējādi traucē fokusēt, pārtrauciet un pēc tam atjaunojiet fotografēšanu “tiešraides” režīmā jau ar faktiski izmantojamo gaismas avotu. Pārbaudiet, vai mirgošana ir beigusies, pēc tam veiciet autofokusēšanu.
- Ja “tiešajā” režīmā nospiežat pogu <Q>, tiek palielināts AF punkta laukums. Ja palielinātajā skatā ir grūti fokusēt, atjaunojiet normālskatu un veiciet autofokusēšanu. Ņemiet vērā, ka AF ātrums normālskatā un palielinājumā skatā var atšķirties.
- Ja autofokusēšana tiek veikta “tiešā” režīma normālskatā un pēc tam attēlu palielināt, fokuss, iespējams, netiks iegūts.
- “Tiešajā” režīmā <[]> pogas <Q> nospiešana nepalielina attēlu.



Piezīmes par “tiešo” režīmu un “tiešo” (seju atpazīšanas) režīmu

Fotografēšanas apstākļi, kuros ir apgrūtināta fokusēšana:

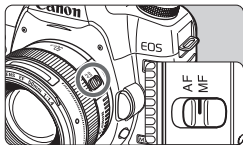
- Objekti ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis vai plakanas vienkrāsas virsmas
- Objekti nepietiekamā apgaismojumā
- Līnijas un citi raksti, kur kontrasts ir tikai horizontālā virzienā
- Gaismas avots, kuram mainās spilgtums, krāsa vai raksts
- Nakts sižeti vai gaismas punkti
- Ja tiek izmantotas fluorescējošās spuldzes vai attēls mirgo
- Īpaši mazi objekti
- Objekti attēla malā.
- Objekti, kas spēcīgi atstaro gaismu
- AF punkts skar gan tuvu, gan tālu esošu objektu (piem., dzīvnieks būrī)
- Objekti, kas nepārtraukti kustas pretī AF punktam un kurus nevar fiksēt drebošas kameras vai “izsmērēta” objekta dēļ
- Objekts, kas tuvojas kamerai vai attālinās no tās
- Tiek veikta autofokusēšana, bet objekts atrodas stipri ārpus fokusa
- Fokusa mīkstināšanas (soft-focus) objektīvs tiek izmantots kopā ar fokusa mīkstināšanas efektu
- Tiek izmantots īpašs efektu filtrs



- Ja “tiešajā” režīmā vai “tiešajā” (seju atpazīšanas) režīmā  vēlaties uzņemt malā esošu objektu, bet vajadzīgais objekts nav fokusā, pārvērsiet centrālo AF punktu pret fokusējamo objektu un pēc tam fotografējiet.
- Ārējā Speedlite zibspuldze neizstaros AF palīggaismu.
- Autofokusu nevar panākt, izmantojot tālvadības slēdža RS-80N3 un taimera tālvadības pults TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi) atbrīvošanas pogu.

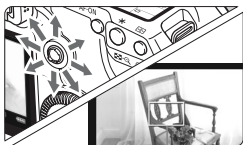
Fokusēšana manuāli ☆

Varat palielināt attēlu un veikt precīzu fokusēšanu manuāli.



1 Pārvietojiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi stāvoklī <MF>.

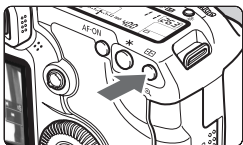
- Lai fokusētu aptuveni, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu.



Palielināšanas rāmis

2 Pārvietojiet palielināšanas rāmi.

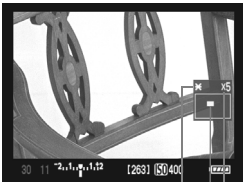
- Izmantojiet <⬅>, lai pārvietotu palielināšanas rāmi vietā, kuru vēlaties izmantot fokusēšanai.
- Nospiežot <⬅> tieši uz leju, palielināšanas rāmis atgriežas attēla centrā.



3 Palieliniet attēlu.

- Nospiediet pogu <+>.
- ▶ Tiek palielināta attēla daļa, kas atrodas palielināšanas rāmī.
- Ikreiz, kad nospiežat pogu <+>, šādi tiek mainīts skats:

→ 5x → 10x → Normālskats



AE fiksators
Palielinātā laukuma
novietojums
Palielinājums

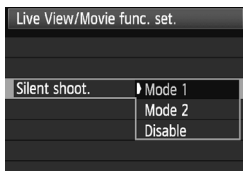
4 Fokusējiet manuāli.

- Skatoties palielinātajā attēlā, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai fokusētu.
- Kad fokuss ir iegūts, nospiediet pogu <+>, lai atgrieztos normālskatā.

5 Fotografējiet.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju un nospiediet aizslēga pogu, lai fotografētu (110. lpp.).

Klusā fotografēšana ☆



Tālāk sniegti norādījumi, kā iestatīt izvēlnes [📷: **Live View/Movie func. set./“Tiešraides”/filmu funkc. iestat.**] elementu [**Silent shoot./Klusā fotogr.**].

● [Mode 1/Režīms 1]

Fotografēšanas darbību skaņas ir klusākas nekā parasti fotografējot, kad izmantojat skatu meklētāju. Ja iestatāt kadru pārvilkšanas režīmu <📷>, varat fotografēt nepārtraukti ar ātrumu aptuveni 3 kadri/s.

● [Mode 2/Režīms 2]

Līdz galam nospiežot aizslēga pogu, tiek izdarīts tikai viens uzņēmums. Turot aizslēga pogu nospiestu, kameras darbības tiek aizturētas. Pēc tam, kad aizslēga poga ir atkal nospiesta līdz pusei, kameras darbība tiek atjaunota. Tādējādi tiek samazināti fotografēšanas trokšņi. Arī tad, ja pašreiz ir iestatīts nepārtrauktais kadru pārvilkšanas režīms, tiek uzņemts tikai viens kadrs.

● [Disable/Deaktivizēt]

Ja izmantojat TS-E objektīvu, lai panāktu **vertikālu nobīdi**, vai izmantojat ekstenderu, noteikti iestatiet vērtību [**Disable/Deaktivizēt**]. Iestatot vērtību [**Mode 1/Režīms 1**] vai [**Mode 2/Režīms 2**], tiek iegūta nepareiza jeb neregulāra ekspozīcija. Kad līdz galam tiek nospiesta aizslēga poga, aizslēgam ir skaņa, it kā tiktu uzņemti divi kadri. Taču tiek uzņemts tikai viens kadrs.



- Izmantojot zibspuldzi, ir spēkā iestatījums [**Disable/Deaktivizēt**] arī tad, ja esat norādījis vērtības [**Mode 1/Režīms 1**] vai [**Mode 2/Režīms 2**].
- Ja izmantojat nevis Canon, bet cita ražotāja zibspuldzi, iestatiet vērtību [**Disable/Deaktivizēt**]. Zibspuldze netiek iedarbināta, ja tai norādīta vērtība [**Mode 1/Režīms 1**] vai [**Mode 2/Režīms 2**].
- Ja ir iestatīta vērtība [**Mode 2/Režīms 2**] un fotografēšanai izmantojat tālvadības pulti (102. lpp.), darbība būs tāda pati kā pie vērtības [**Mode 1/Režīms 1**].

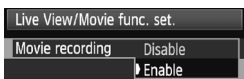
Filmēšana

Varat filmēt visos uzņemšanas režīmos. Arī tad, ja tiek rādīts “tiešraides” attēls vai filmējat, varat fotografēt, līdz galam nospiežot aizslēga pogu. Filmas ieteicams demonstrēt, izmantojot kamerai pievienotu televizoru (139.–140. lpp.).



1 Izvēlieties [**☺**] Live View/Movie func. set./ “Tiešraides”/filmu funkc. iestat.].

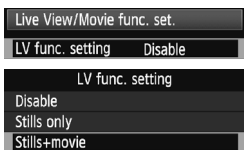
- Darbības ar izvēlnēm ir tādas pašas kā 108. lpp. sniegtajā aprakstā.



2 Aktivizējiet filmēšanu.

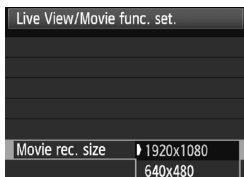
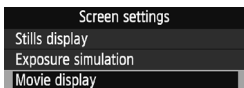
Pilnīgi automātiskie režīmi (/CA)

- Izvēlieties [**Movie recording/Filmu ieraksts**] un iestatiet vērtību [**Enable/Aktivizēt**].



Režīmi **P/Tv/Av/M/B**

- Izvēlieties [**LV func. setting/Tiešr. funkc. iestat.**].
- Izvēlieties [**Stills+movie/Attēli+filma**], pēc tam izvēlieties [**Movie display/Filmas rādījums**].



3 Iestatiet filmas ieraksta izšķirtspēju.

- Izvēlieties [**Movie rec. size/Filmas izšķirtsp.**] un iestatiet izšķirtspēju.
 - [**1920x1080**]
Full HD (pilnvērtīga augsta izšķirtspēja) kvalitāte
 - [**640x480**]
4:3 standarta kvalitāte



4 Atveriet “tiešraides” attēlu.

- Nospiediet pogu **< [] >**.
- ▶ LCD monitorā tiek parādīts attēls, kas atbilst iestatījumam **[Screen settings/Ekrāna iestatījumi]** (p.109).

5 Fokusējiet objektu.

- Pirms filmēšanas fokusējiet ar auto-fokusu vai manuāli (113.–119. lpp.).

● : notiek filmēšana



6 Sāciet filmēšanu.

- Nospiediet **< [SET] >**, lai sāktu filmēt. Filmēšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta zīme “●”.

7 Pārtrauciet filmēšanu.

- Vēlreiz nospiediet **< [SET] >**.

Filmēšanas laiks

- Ja izmantojat 4 GB karti, varat izšķirtspējā **[1920x1080]** filmēt aptuveni 12 min. Izšķirtspējā **[640x480]** — aptuveni 24 min. (Atbilstoši Canon testēšanas standartiem.)
- Varat filmēt ar kopējo laiku līdz aptuveni 90 min. pie temperatūras 23 °C. Vai filmēt ar kopējo laiku līdz aptuveni 80 min. pie temperatūras 0 °C (ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6).

Par ekrānu

- Filmēšanas laikā ekrāna augšējā, apakšējā, kreisajā un labajā malā ir daļēji caurspīdīga maska. Laukums, kuru ietver daļēji caurspīdīgā maska, ir ierakstāmais filmas attēls. Daļēji caurspīdīgās maskas izmēri mainās atkarībā no iestatījuma **[Movie rec. size/Filmas izšķirtsp.]** (121. lpp.).
- Pilnīgi automātiskajos režīmos (**[] / [CA]**) vienmēr tiek rādīts filmēšanas ekrāns.
- Ja režīmos **P / Tv / Av / M / B** iestatījumam **[LV func. setting/Tiešr. funkc. iestat.]** ir norādīta vērtība **[Stills+movie/Attēli+filma]**, joprojām varat filmēt, nospiežot **< [SET] >**, — arī tad, kad iestatījumam **[Screen settings/Ekrāna iestatījumi]** ir norādīta vērtība **[Stills display/Tikai attēlu rādījums]** vai **[Exposure simulation/Ekspozīcijas modelēšana]**.

Fotografēšana filmēšanas laikā

- **Jebkurā brīdī varat fotografēt, līdz galam nospiežot aizslēga pogu — pat filmēšanas laikā.** Eksponēšanas laiks un diafragmas vērtība tiek iestatīta automātiski. ISO jutība arī tiek automātiski iestatīta ISO 100–3200 diapazonā.
- Fotoattēls aptver visu ekrāna laukumu, tostarp daļēji caurspīdīgo masku.
- Ja filmēšanas laikā fotografējat, filmā fotoattēls tiek ierakstīts uz aptuveni 1 sekundi. Uzņemtais attēls tiek ierakstīts kartē, un, tiklīdz tiek parādīts “tiešraides” attēls, filmēšana tiek automātiski atsākta. Kartē tiek ierakstīts viens filmas fails un viens vai vairāki fotoattēlu faili.



Piezīmes par filmēšanu

Ieraksts un attēla kvalitāte

- Filmēšana tiek automātiski pārtraukta, ja faila lielums sasniedz 4 GB vai filmas laiks pārsniedz 29 min. 59 s.
- Filmējot ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Kā standarta vērtība tiek iestatīta ISO 100; pēc tam zema apgaismojuma apstākļos tā var palielināties līdz ISO 6400 (paplašināma līdz H1: 12 800).
- Ja pievienotajam objektīvam ir attēla stabilizators, tas darbojas vienmēr — arī tad, ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei. Attēla stabilizators var samazināt kopējo filmēšanas laiku vai iespējamo kadru skaitu. Ja lietojat statīvu vai attēla stabilizators nav nepieciešams, IS slēdzis jāpārvieto stāvoklī <OFF>.
- Kameras iebūvētais mikrofons arī ieraksta visus attēla stabilizatora, AF motora un fokusēšanas pīkstienus trokšņus. Turklāt ja filmēšanas laikā grozāt kameras disku vai objektīvu, tiek ierakstīti arī šie trokšņi. Ja izmantojat tirdzniecībā pieejamu ārēju mikrofona, varat ierakstā novērst (vai samazināt) šādus trokšņus.
- Autofokusēšana filmēšanas laikā nav ieteicama, jo tā var uz mirkli būtiski nojaukt fokusu vai izmainīt ekspozīciju. Kad ir iestatīts AF režīms [**Quick mode/Ātrais režīms**], AF nav iespējams arī tad, ja filmēšanas laikā nospiežat pogu <AF-ON>.
- Ja iestatījumam [**Screen settings/Ekrāna iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**Stills display/Tikai attēlu rādījums**] vai [**Exposure simulation/Ekspozīcijas modelēšana**], filmēšanas sākumā uz mirkli var tikt ierakstītas būtiskas ekspozīcijas izmaiņas.

Darbības

- Filmēšanas laikā fotoattēlu uzņemšanai nevar izmantot ārējo zibspuldzi.
- Ja iestatījumam [**Screen settings/Ekrāna iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**Movie display/Filmu rādījums**], lauka dziļuma priekšskatījuma poga nedarbojas.

Piezīmes par filmēšanu

Demonstrēšana un savienošana ar televizoru

- Ja filmēšanas laikā negaidīti un būtiski mainās spilgtums, filmas demonstrēšanas laikā attiecīgajā brīdī attēls uz brīdi var sastingt.
- Ja savienojat kameru ar televizoru, izmantojot HDMI kabeli (140. lpp.), un skatāties "tiešraides" attēlu, filmējot izšķirtspējā [1920x1080], televizorā tiek rādīts neliels attēls. Taču pati filma tiek ierakstīta izšķirtspējā [1920x1080], kā esat iestatījis.
- Ja savienojat kameru ar televizoru (139.–140. lpp.) un filmēšanas laikā skatāties "tiešraides" attēlu, televizors neizvada skaņu. (Skaņa tiek pareizi ierakstīta, taču kamera nepadod skaņu uz televizoru.)

-  Ja lietojat karti, kurai ir zems rakstīšanas ātrums, filmēšanas laikā pa labi var tikt rādīts piecu līmeņu indikators. Tas norāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (atlikusī iekšējā bufera atmiņas ietilpība). Jo lēnāka ir karte, jo ātrāk pieaug indikatora rādījums. Ja indikators pilnībā iedegas, filmēšana tiek automātiski apturēta. Ja kartei ir augsts rakstīšanas ātrums, indikators netiek rādīts vai tā līmenis neceļas. Vispirms uzņemiet dažas pārbaudes filmas, lai noskaidrotu, vai karte pietiekami ātri raksta.



Indikators

Ieraksts un attēla kvalitāte

- Filma tiek ierakstīta MOV formātā.
- Filma tiek ierakstīta atbilstoši pašreiz iestatītajam attēla stilam.
- Filma tiek ierakstīta krāsu telpai sRGB līdzvērtīgā krāsu telpā, kas optimizēta filmām.

Ekspozīcija

- Ja iestatījumam [Screen settings/Ekrāna iestatījumi] ir norādīta vērtība [Movie display/Filmu rādījums] vai tiek veikta filmēšana, varat regulēt attēla spilgtumu (ekspokorekciju), pārvietojot ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <↵> un griežot disku <⦿> (izņemot režīmus □/CA).
- Filmēšanas laikā varat fiksēt ekspozīciju (AE fiksators), nospiežot pogu <✱>. Lai atceltu AE fiksatoru, nospiediet pogu <☐>. (Mērīšanas taimeris nedarbosies.)
- Filmēšanai tiek lietota centrēti svērtā vidējā mērīšana. Ja ir iestatīts AF režīms [Live 1 (Face detection) mode/"Tiešais" (seju atpazīšanas) režīms 1], ekspozīciju nosaka izvērtējošā mērīšana atbilstoši atpazītās sejas spilgtumam.



Par skaņu

- Kameras iebūvētais mikrofons ieraksta skaņas mono signālu (16. lpp.).
- Stereo skaņas ierakstu var panākt, pievienojot ārēju mikrofonu, kuram ir stereo minispraudnis (3,5 mm diametrā), kameras ārējā mikrofona IN ligzdai (16. lpp.).
- Skaņas ieraksta līmenis tiek automātiski regulēts.

Displejs un darbības ar kameru

- Ekspozēšanas laiks un diafragmas vērtība, kas “tiešraides” ekrānā tiek parādīta, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, attiecas uz fotografēšanu.
- Ja filmēšanas laikā fotografējat, kad iestatīts kadru pārvilkšanas režīms <  > vai <  >, automātiski stājas spēkā <  > (fotografēšana pa vienam kadram).
- Varat izmantot tālvadības pulti RC-1/RC-5 (jāiegādājas atsevišķi; 102. lpp.), lai palaistu un pārtrauktu filmēšanu. Ja izmantojat RC-1, pārvietojiet taimera slēdzi stāvoklī <2> (2 s aizture), pēc tam nospiediet raidīšanas pogu. Ja slēdzis atrodas stāvoklī <  > (tūlītēja fotografēšana), stājas spēkā fotografēšanas režīms.
- Ja filmēšana nav iespējama, jo kartē nav atlicis pietiekami daudz vietas, filmas ieraksta lielums un atlikušais filmēšanas laiks (112. lpp.) tiek rādīts sarkanā krāsā.



Brīdinājumi par fotografēšanu un filmēšanu “tiešraides” režīmā

Piezīmes par “tiešraides” attēlu

- Zema apgaismojuma apstākļos vai spilgtā gaismā “tiešraides” attēls var nerādīt uzņemamā attēla spilgtumu. Taču filmējot redzamais filmas attēls tiek ierakstīts praktiski tāds, kādu to redzat LCD monitorā.
- Ja attēlā mainās gaismas avots, ekrāns var mirgot. Šādā gadījumā pārtrauciet fotografēšanu “tiešraides” režīmā un pēc tam atjaunojiet šo režīmu jau ar faktiski izmantojamo gaismas avotu.
- Ja pavēršat kameru citā virzienā, uz mirkli var pazust pareizais “tiešraides” attēla spilgtums. Pirms fotografēšanas uzgaidiet, līdz tiek stabilizēts spilgtuma līmenis.
- Ja attēlā ir ļoti spilgts gaismas avots, piemēram, saule, spilgtais laukums LCD monitorā var būt redzams melnā krāsā. Fotoattēlos šādi spilgti laukumi tiek ierakstīti pareizi — kā spilgti laukumi. Filmās spilgtie laukumi tiek ierakstīti praktiski tādi paši, kādus tos redzat LCD monitorā.



Brīdinājumi par fotografēšanu un filmēšanu “tiešraides” režīmā

Piezīmes par “tiešraides” attēlu

- Zema apgaismojuma apstākļos “tiešraides” attēlā var būt redzami krāsainības (chrominance) trokšņi. Fotoattēlos krāsainības trokšņi netiek ierakstīti. Taču filmās tie tiek ierakstīti praktiski tādi paši, kādus tos redzat LCD monitorā.
- Ja palielināt attēlu, attēls var izskatīties asāks nekā tas ir patiesībā.

Piezīmes par fotografēšanas rezultātu

- Ja nepārtrauktai fotografēšanai ilglaicīgi izmantojat “tiešraides” režīmu, var palielināties kameras iekšējā temperatūra, kas savukārt var pazemināt attēlu kvalitāti. Izslēdziet “tiešraides” režīmu, kad nefotografējat.
- Uz laiku apturiet uzņemšanu “tiešraides” režīmā un uzgaidiet vairākas minūtes, pirms fotografējat ar ilgām ekspozīcijām vai filmējat. Tas nepieciešams, lai novērstu attēlu kvalitātes pazemināšanos.
- Uzņemšana “tiešraides” režīmā pie augstas temperatūras vai augstas ISO jutības var izraisīt trokšņus vai neregulāras krāsas.
- Ja fotografējat, izmantojot augstu ISO jutību, vai filmējat nepietiekamā apgaismojumā, trokšņu veidā var parādīties horizontālas svītras.
- Ja uzņemat kadru brīdī, kad redzams palielināts attēls, attēlam var būt neatbilstoša ekspozīcija. Pirms kadra uzņemšanas atgriezieties normālskatā. Palielinātā skata laikā eksponēšanas laiks un diafragmas vērtība tiek rādīta sarkanā krāsā. Arī tad, ja fotografēšanai izmantojat palielinājumu, uzņemtajā kadrā ir redzams normālskats.

Piezīmes par lietotāja funkcijām

- Fotografēšana “tiešraides” režīmā deaktivizē noteiktus lietotāja funkciju iestatījumus (173. lpp.).
- Ja funkcijai [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Autom. apgaismojuma optimizētājs**] (177. lpp.) nav iestatīta vērtība [3: **Disable/Deaktivizēt**], attēls var izskatīties spilgts arī tad, kad ir iestatīta samazināta ekspokorekcija vai ekspokorekcija fotografēšanai ar zibspuldzi.

Piezīmes par objektīviem un zibspuldzi

- Fokusa iepriekšējās iestatīšanas funkciju nevar izmantot īpaši jaudīgiem telefoto objektīviem.
- Ja lietojat ārēju Speedlite zibspuldzi, nevar izmantot ekspozīcijas fiksatoru, modelējošo zibspuldzi un pārbaudes zibsnī.

Attēlu demonstrēšana

Šajā nodaļā izskaidrots, kā demonstrēt un dzēst attēlus un filmas, parādīt attēlus TV ekrānā un citas ar demonstrēšanu saistītas funkcijas.

Par attēliem, kas uzņemti ar citu kameru:

Šī kamera, iespējams, nepareizi rādīs attēlus, kas uzņemti ar citu kameru, rediģēti datorā vai kuriem ir mainīts faila nosaukums.

Attēlu demonstrēšana

Viena attēla rādījums



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu .
- Tiek parādīts visjaunākais uzņemtais attēls vai pēdējoreiz skatītais attēls.



Izvēlieties attēlu.

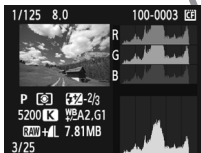
- Lai demonstrētu attēlus, sākot no jaunākā attēla, grieziet disku  pulksteņrādītājam pretējā virzienā. Lai demonstrētu attēlus, sākot no pirmā uzņemtā attēla, grieziet disku pulksteņrādītāja virzienā.
- Lai mainītu rādījuma formātu, nospiediet pogu <INFO>.



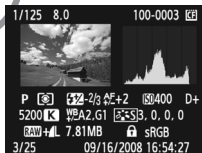
Viena attēla rādījums



Viena attēla rādījums + attēla ieraksta kvalitāte



Histogrammas rādījums

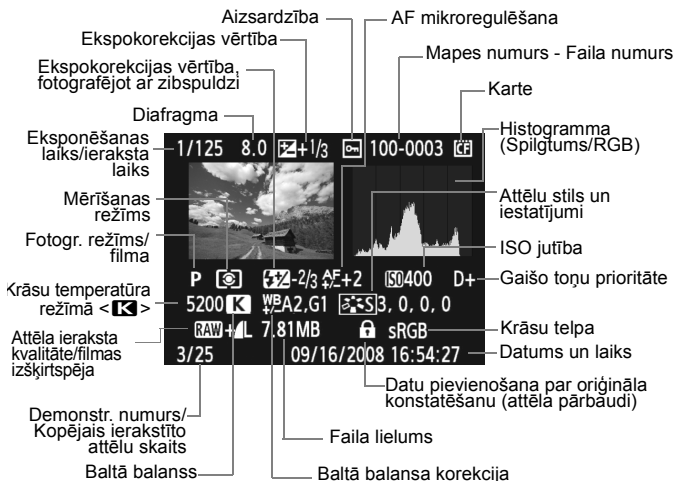


Fotografēšanas parametru ekrāns

2 Izeijiet no attēlu demonstrēšanas.

- Nospiediet pogu , lai izbeigtu attēlu demonstrēšanu un kamerasi tiktu atjaunota gatavība fotografēšanai.

INFO. Fotografēšanas parametru ekrāns



* Ja fotografējat režīmā RAW+JPEG, tiek rādīts JPEG attēla faila lielums.

● Par pārgaismojuma brīdinājumu

Ja izvēlnei [☐] **Highlight alert/Pārgaismojuma brīdinājums**] ir iestatīta vērtība [Enable/Aktivizēt], mirgo gaišie pāreksponētie laukumi. Lai attēla pāreksponētajās daļās panāktu lielāku detalizāciju, iestatiet negatīvu ekspokorekciju un fotografējiet no jauna.

● Par AF punkta rādījumu

Ja izvēlnei [☐] **AF point disp./AF punkta rādījums**] ir iestatīta vērtība [Enable/Aktivizēt], AF punkts, kurā iegūts fokuss, tiek rādīts sarkanā krāsā. Ja tika izmantota automātiskā AF punkta izvēle, sarkanā krāsā var tikt rādīti vairāki AF punkti.

● Par histogrammu

Spilgtuma histogramma parāda ekspozīcijas līmeņu sadalījumu un vispārīgo spilgtumu. RGB histogrammas apskate ir paredzēta krāsu piesātinājuma un gradācijas pārbaudei. Apskates režīmu var mainīt izvēlnē [F7] **Histogram/Histogramma**.

Rādījums [Brightness/Spilgtums]

Histogramma ir grafiks, kurā parādīts attēla spilgtuma līmeņu sadalījums. Horizontālā ass rāda spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un spilgtāks pa labi), bet vertikālā ass rāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāks ir attēls. Savukārt, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo attēls ir gaišāks. Ja pārāk daudz pikseļu atrodas pa kreisi, zūd attēla detaļas ēnainos apgabalos. Savukārt, ja pārāk daudz pikseļu atrodas pa labi, zūd attēla detaļas gaišajos apgabalos. Tāpēc gradācijas tiek atveidotas pareizi.

Apskatot attēlu un tā spilgtuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa nobīdi un tāpēc vispārīgo atveidošanu.

Histogrammas paraugi



Tumšs attēls



Normāls spilgtums



Spilgts attēls

Rādījums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kurā parādīts katras attēla pamatkrāsas (RGB jeb sarkanā, zaļā, zilā) spilgtuma līmeņu sadalījums. Horizontālā ass rāda krāsas spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un spilgtāks pa labi), bet vertikālā ass rāda pikseļu skaitu katrā krāsas spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo krāsa ir tumšāka un mazāk izteikta. Savukārt, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo spilgtāka un piesātinātāka ir krāsa. Ja pārāk daudz pikseļu atrodas pa kreisi, zūd informācija par atbilstošo krāsu. Savukārt, ja pārāk daudz pikseļu atrodas pa labi, krāsa ir pārāk piesātināta, un tai trūkst detalizācijas. Pārbaudot RGB histogrammu, var redzēt krāsu piesātinājumu, gradācijas stāvokli un baltā balansa nobīdi.

▶ Ātrā attēlu meklēšana

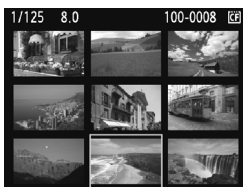
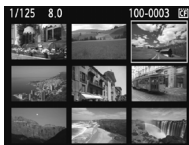
▣ Vairāku attēlu rādīšana vienā ekrānā (indeksa režīms)

Ātri meklējiet attēlus, izmantojot indeksa ekrānu, kur vienkopus redzami četri vai deviņi attēli.



1 Ieslēdziet indeksa režīmu.

- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <▣•Q>.
- ▶ Tiek parādīts četru attēlu indekss. Pašreiz izvēlētais attēls tiek izcelts ar zilu rāmi.
- Nospiediet pogu <▣•Q> vēlreiz, lai pārslēgtos uz deviņu attēlu indeksu.

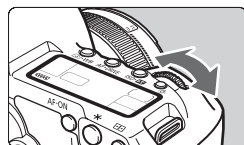
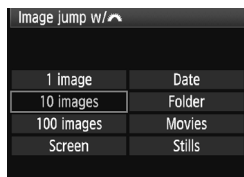


2 Izvēlieties attēlu.

- Griežot disku <⚙>, var pārļūkot attēlus atbilstoši iestatījumam [▣•Image jump w/⚙/Ātrā pāriešana ar ⚙] (132. lpp.).
- Lai pārvietotu zilo rāmi un tādējādi izvēlētos attēlu, griežiet disku <⌚>.
- Nospiediet pogu <Q>, lai apskatītu izvēlēto attēlu normālskatā.
(9 attēli → 4 attēli → 1 attēls)

10 Pāriešana pa attēliem (ātrās pāriešanas režīms)

Kad veicat apskati pa vienam attēlam, indeksa režīmā vai palielinājumā, varat griezt disku <  >, lai ātri pārvietotos pa attēliem.



Ātrās pāriešanas
paņēmiens

Attēla
izvietojums

1 Izvēlieties ātrās pāriešanas paņēmienu.

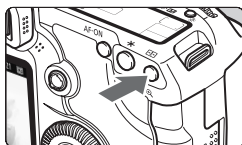
- Izvēlieties iestatījumam [ Image jump w/  /Ātrā pāriešana ar ] vēlamo ātrās pāriešanas paņēmienu [1 image/10 images/100 images/Screen/Date/Folder/Movies/Stills/1 attēls/10 attēli/100 attēli/ekrāns/datums/mape/filmas/tikai attēli], pēc tam nospiediet <  >.
- Indeksa režīmā var pāriet pa vienam ekrānam, izvēloties [Screen/Ekrāns].
- Ja vēlaties pāriet pa datumiem, izvēlieties [Date/Datums]. Lai pārietu pa mapēm, izvēlieties [Folder/Mape].

2 Pārlūkojiet attēlus.

- Nospiediet pogu <  >, lai demonstrētu attēlu.
- Grieziet disku <  >.
- ▶ Tiks veikta ātrā pāriešana atbilstoši izvēlētajam ātrās pāriešanas paņēmienam.
- ▶ Ekrāna labajā apakšējā daļā ir norādīts ātrās pāriešanas paņēmiens un attēla pašreizējais izvietojums.

🔍/🔍 Attēla palielinājums

Attēlu LCD monitorā var palielināt 1,5–10 reizes.



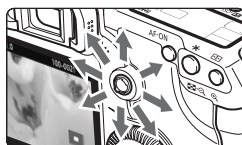
1/125 8.0 100-0021 CH



Palielinātā laukuma novietojums

1 Palieliniet attēlu.

- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <🔍>.
- ▶ Attēls tiek palielināts.
- Lai palielinātu vēl vairāk, turiet nospiestu pogu <🔍>. Attēla palielināšana turpinās, līdz tiek sasniegts maksimālais palielinājums.
- Lai samazinātu palielinājumu, spiediet pogu <🔍>. Turot šo pogu nospiestu, attēls turpina samazināties, līdz atgriežaties viena attēla apskates režīmā.



1/125 8.0 100-0021 CH



2 Pārvietojieties pa attēlu.

- Lai pārvietotos pa palielinātu attēlu, izmantojiet <🔍>.
- Lai izietu no palielināšanas režīma, nospiediet pogu <▶>, un notiks pārslēgšanās uz viena attēla apskates režīmu.



- Veicot palielināta attēla apskati, varat griezt disku <🔍> (vai <🔍>), lai skatītu citu attēlu tādā pašā palielinājumā un pozīcijā (notiek ātrā pāreja uz citu attēlu atbilstoši izvēlētajam pāriešanas paņēmienam).
- Palielinājumu nevar izmantot attēla apskates laikā uzreiz pēc tā uzņemšanas.
- Filmas attēlu nevar palielināt.

Attēla pagriešana

Varat pagriezt parādīto attēlu vēlamajā orientācijā.



1 Izvēlieties [Rotate/Pagriezt].

- Cilnē [>] izvēlieties [Rotate/Pagriezt] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties attēlu.

- Lai izvēlētos pagriežamo attēlu, griežiet disku </>.
- Attēlu var izvēlēties arī indeksa režīmā.



3 Pagriežiet attēlu.

- Ikreiz, kad nospiežat <SET>, attēls tiek pagriezts pulkstenrādītāja virzienā šādā veidā: 90° → 270° → 0°
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- Lai izietu un atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu <MENU>.

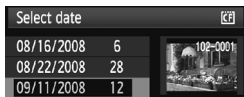
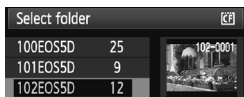
- Ja pirms vertikālu attēlu uzņemšanas esat iestatījumam [ **Auto rotate/Automātiski pagriezt**] norādījis vērtību [**On/iesl.**  >] (146. lpp.), attēlu pagriešana šādā veidā nav jāveic.
- Ja attēlu demonstrēšanas laikā pagriežtais attēls netiek rādīts pareizā stāvoklī, iestatiet izvēlnei [ **Auto rotate/Automātiski pagriezt**] vērtību [**On/iesl.**  >].
- Filmu nevar pagriezt.

MENU Automātiska demonstrēšana (slaidrāde) ■

Kartē ierakstītos attēlus var demonstrēt automātiskas slaidrādes režīmā.



Demonstrējamo attēlu skaits



1 Izvēlieties [Slide show/Slaidrāde].

- Cilnē [] izvēlieties [Slide show/Slaidrāde] un pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties demonstrējamos attēlus.

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos elementu, pēc tam nospiediet <SET>.

[All images/Movies/Stills/ Visi attēli/filmas/tikai attēli]

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos vienu no šīm vērtībām: [All images/ Filmas/ Tikai attēli]. Pēc tam nospiediet <SET>.

[Folder/Date/ Mape/datums]

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [Folder/Mape] vai [Date/Datums].
- Ja ikona <INFO> ir spilgta, nospiediet pogu <INFO>.
- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos mapi vai datumu, pēc tam nospiediet <SET>.

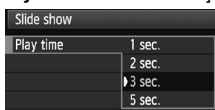
Elements	Demonstrējamie attēli
All images	Tiks demonstrēti visi kartē saglabātie attēli un filmas.
Folder	Tiks demonstrēti attēli un filmas, kas saglabātas izvēlētajā mapē.
Date	Tiks demonstrēti attēli un filmas, kas uzņemtas izvēlētajā uzņemšanas datumā.
Movies	Tiks demonstrētas tikai kartē saglabātās filmas.
Stills	Tiks demonstrēti tikai kartē saglabātie attēli.



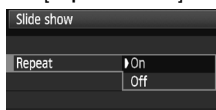
3 Iestatiet demonstrēšanas laiku un atkārošanas opcijas.

- Grieziet disku <⦿>, lai izvēlētos **[Set up/Iestatīt]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Attēliem iestatiet opcijas **[Play time/Demonstr. laiks]** un **[Repeat/Atkārtot]**, pēc tam nospiediet pogu <MENU>.

[Play time/Demonstr. laiks]



[Repeat/Atkārtot]



4 Palaidiet slaidrādi.

- Grieziet disku <⦿>, lai izvēlētos **[Start/Sākt]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Slaidrāde sākas pēc tam, kad ekrānā dažas sekundes ir redzams uzraksts **[Loading image.../Attēla ielāde...]**.
- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet <SET>. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek rādīts simbols [||]. Nospiediet <SET> vēlreiz, lai turpinātu slaidrādi.

5 Aizveriet slaidrādi.

- Lai aizvērtu slaidrādi un atgrieztos iestatījumu ekrānā, nospiediet pogu <MENU>.

- Pauzes laikā varat griezt disku <⦿> vai <⦿>, lai skatītu citu attēlu.
- Slaidrādes laikā nedarbojas automātiskās izslēgšanās funkcija.
- Apskates ilgums var mainīties atkarībā no attēla.
- Informāciju par slaidrādes apskati televizorā sk. 139.–140. lpp.

Filmu demonstrēšana



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>, lai demonstrētu attēlu.



2 Izvēlieties filmu.

- Lai izvēlētos attēlu, griežiet disku <⌚>.
- Viena attēla apskates režīmā ikona <▶ SET> augšējā kreisajā stūrī apzīmē, ka ir izvēlēta filma.
- Indeksa režīmā filmas apzīmē, pa kreisi no attēla parādot perforētu lenti. **Filmas nevar atskaņot indeksa režīmā.** Nospiediet pogu <⌕>, lai pārslēgtos uz viena attēla apskates režīmu.

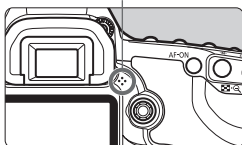


3 Nospiediet <SET>.

- Viena attēla apskates režīmā nospiediet <SET>.
- ▶ Filmu demonstrēšanas panelis tiek parādīts apakšdaļā.



Skalrunis



4 Demonstrējiet filmu.

- Griežiet disku <⌚>, lai izvēlētos [▶] (demonstrēt), pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek sākota filmas demonstrēšana.
- Varat apturēt filmas atskaņošanu, nospiežot <SET>.
- Filmas demonstrēšanas laikā varat regulēt skaļuma līmeni, griežot disku <⌚>.
- Plašāk par demonstrēšanas darbībām sk. nākamajā lappusē.

Elements	Apraksts
 Iziet	Atjauno viena attēla apskates režīmu.
 Demonstrēt	Spiežot <SET>, var uzsākt un pārtraukt atskaņošanu.
 Palēninājums	Regulējiet palēninājuma ātrumu, griežot disku <⌚>. Palēninājuma ātrums ir norādīts augšējā labajā stūrī.
 Pirmais kadrs	Parāda filmas pirmo kadru.
 Iepriekšējais kadrs	Ikreiz, kad nospiedīsiet <SET>, tiks parādīts viens iepriekšējais kadrs. Ja nospiedīsiet un turēsiet <SET>, filma tiks attīta atpakaļ.
 Nākamais kadrs	Ikreiz, kad nospiedīsiet <SET>, tiks demonstrēts viens filmas kadrs. Ja nospiedīsiet un turēsiet <SET>, filma tiks pārtīta uz priekšu.
 Pēdējais kadrs	Parāda filmas pēdējo kadru.
	Demonstrēšanas pozīcija
mm' SS"	Demonstrēšanas laiks
 Skaļums	Griežiet disku <⌚>, lai regulētu kameras iebūvētā skaļruņa skaļumu (17. lpp.).

- Lai pārslēgtos uz parametru ekrānu, nospiediet pogu <INFO>.
- Ja filmējot uzņēmt attēlu, filmas demonstrēšanas laikā fotoattēls tiek rādīts aptuveni 1 sekundi.
- Ja savienojat kameru ar televizoru (139.–140. lpp.), lai demonstrētu filmu, regulējiet skaņas skaļumu, izmantojot televizoru. (Diska <⌚> griešana neļaus regulēt skaņas skaļumu.)
- Filmas nevar rediģēt kamerā. Izmantojot ZoomBrowser EX/ImageBrowser (komplektācijā iekļautā programmatūra), varat izgriezt filmas nevajadzīgās sākuma un beigu daļas.

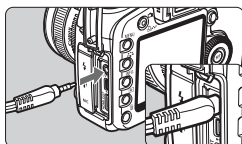
Attēlu apskate televizora ekrānā

Fotoattēlus un filmas var apskatīt arī televizorā. Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli starp kameru un televizoru, izslēdziet abas ierīces.

* Regulējiet filmas skaļuma līmeni televizorā.

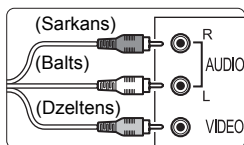
* Atkarībā no televizora var tikt nogrieztas redzamā attēla daļas.

Apskate televizoros, kas neatbilst standartam HD (Augsta izšķirtspēja)



1 Pievienojiet kamerai komplektācijā iekļauto stereo videokabeli.

- Pievienojiet stereo videokabeli kameras ligzdai <A/V OUT>.
- Kabelim jābūt ievietotam līdz galam.



2 Pievienojiet videokabeli televizoram.

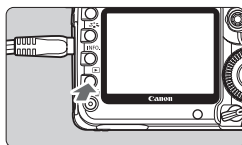
- Pievienojiet stereo videokabeli televizora video IN ligzdai un audio IN ligzdai.

3 Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora videosignāla ieeju, lai izvēlētos ligzdu, kurai pievienots kabelis.

4 Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>.

5 Nospiediet pogu <▶>.

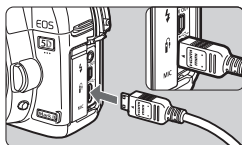
- ▶ Televizora ekrānā tiek parādīts attēls. (Kameras LCD monitorā nekas rādīts netiek.)
- Kā demonstrēt filmu, sk. 137. lpp.



- Ja videosistēmas formāts neatbilst televizora formātam, attēli netiek pareizi rādīti. Norādiet pareizu videosistēmas formātu elementam [▶ Video system/Videosistēma].
- Lietojiet tikai komplektācijā iekļauto stereo videokabeli. Ja tiek lietots cits videokabelis, attēli, iespējams, netiks rādīti.

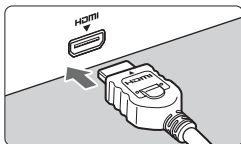
Apskate HD (High-Definition — Augsta izšķirtspēja) televizoros

Ir nepieciešams HDMI kabelis HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi).



1 Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.

- Pievienojiet HDMI kabeli kameras ligzdai <HDMI OUT>.
- Ievietojiet kontaktspraudni kameras ligzdā <HDMI OUT> tā, lai kontaktspraudņa logotips <▲ HDMI MINI> būtu vērsts pret kameras priekšpusi.

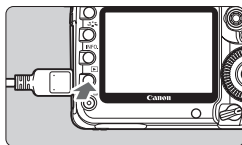


2 Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.

- Pievienojiet HDMI kabeli televizora ligzdai HDMI IN.

3 Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora videosignāla ieeju, lai izvēlētos portu, kuram pievienots kabelis.

4 Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>.



5 Nospiediet pogu <INFO>.

- ▶ Televizora ekrānā tiek parādīts attēls. (Kameras LCD monitorā nekas rādīts netiek.)
- Attēli tiks automātiski parādīti, izmantojot televizora optimālo izšķirtspēju.
- Kā demonstrēt filmas, sk. 137. lpp.

* Nospiežot pogu <INFO>, var mainīt demonstrēšanas formātu.



- Nepievienojiet nekādas ierīces kameras ligzdai <HDMI OUT>. Pretējā gadījumā var izraisīt nepareizu darbību.
- Iespējams, daži televizori nevarēs demonstrēt uzņemtos attēlus. Šādā gadījumā televizora pievienošanai izmantojiet komplektācijā iekļauto stereo videokabli.
- Nevar vienlaikus izmantot kameras ligzdu <A/V OUT> un ligzdu <HDMI OUT>.

Attēlu aizsardzība

Attēlu aizsardzība ļauj izvairīties no nejaušas attēlu dzēšanas.



Attēla aizsardzības ikona



1 Izvēlieties [Protect images/Aizsargāt attēlus].

- Cilnē [>] izvēlieties [Protect images/Aizsargāt attēlus] un pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek atvērts aizsardzības iestatījumu ekrāns.

2 Izvēlieties attēlu un iestatiet tam aizsardzību.

- Grieziet disku <>, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Aizsargātajiem attēliem ekrānā tiek rādīta ikona <>.
- Lai atceltu attēla aizsardzību, vēlreiz nospiediet <SET>. Ikona <> pazūd.
- Lai piešķirtu aizsardzību citam attēlam, atkārtojiet 2. darbību.
- Lai izietu no attēlu aizsardzības režīma, nospiediet pogu <MENU>. No jauna tiek atvērta izvēlne.



Formatējot karti (43. lpp.), tiek izdzēsti arī aizsargātie attēli.



- Aizsargātus attēlus nevar izdzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai varētu izdzēst aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Veicot visu attēlu dzēšanu (143. lpp.), tiek atstāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, lai uzreiz izdzēstu visus nevajadzīgos attēlus.

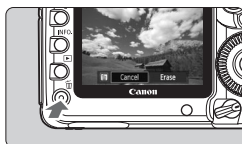
Attēlu dzēšana

Attēlus var dzēst pa vienam vai uzreiz vairākus. Aizsargātie attēli (141. lpp.) netiek izdzēsti.

-  **Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Dzēsiet attēlus tikai tad, ja esat pārliecināts, ka tie vairs nav vajadzīgi. Lai nejauši neizdzēstu svarīgus attēlus, iestatiet attēlu aizsardzību.**

Viena attēla dzēšana

- 1 Atveriet dzēšamo attēlu demonstrēšanas režīmā.**



- 2 Nospiediet pogu <  >.**

- Ekrāna apakšējā daļā tiek atvērta dzēšanas izvēlne.



- 3 Dzēsiet attēlu.**

- Grieziet disku <  >, lai izvēlētos [Erase/Dzēst], pēc tam nospiediet <  >. Parādītais attēls tiek izdzēsts.

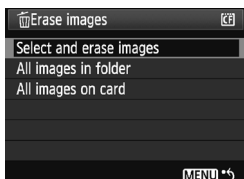
MENU Pakešveidā dzēšamo attēlu atzīmēšana < >

Atzīmējot dzēšamos attēlus, varat vienlaicīgi izdzēst vairākus attēlus.



- 1 Izvēlieties [Erase images/Dzēst attēlus].**

- Cilnē [] izvēlieties [Erase images/Dzēst attēlus] un pēc tam nospiediet <  >.



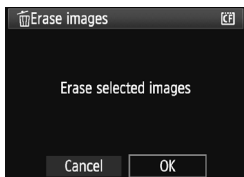
2 Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus].

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek atvērts attēls.
- Nospiediet pogu <DISK>, lai vienlaikus varētu apskatīt trīs attēlus. Lai atjaunotu viena attēla skatījumu, nospiediet pogu <DISK>.



3 Izvēlieties dzēšamo attēlu.

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos dzēšamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Ekrāna augšējā kreisajā stūrī arī tiek parādīta ikona <✓>.
- Lai izdzēstu citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.



4 Dzēsiet attēlu.

- Nospiediet pogu <DISK>.
- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Izvēlētais attēls tiks izdzēsts.

MENU Visu mapē vai kartē saglabāto attēlu dzēšana

Varat vienlaicīgi izdzēst visus mapē vai kartē saglabātos attēlus. Ja izvēlnei [DISK] **Erase images/Izdzēst attēlus**] ir iestatīta vērtība [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], tiek izdzēsti visi attēli mapē vai kartē.

Attēlu demonstrēšanas iestatījumu maiņa

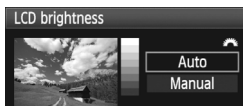
MENU LCD monitora spilgtuma regulēšana

LCD monitora spilgtums tiek automātiski regulēts, lai tas būtu optimāli piemērots skatīšanai. Varat iestatīt automātisku spilgtuma līmeņa (gaišāk vai tumšāk) regulēšanu vai regulēt spilgtumu manuāli.



1 Izvēlieties [LCD brightness/LCD spilgtums].

- Cilnē [] izvēlieties [LCD brightness/LCD spilgtums] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Auto/Autom.] vai [Manual/Manuāli].

- Lai veiktu izvēli, grieziet disku < >.

3 Regulējiet spilgtumu.

- Skatoties pelēkajā tabulā, grieziet disku < >, pēc tam nospiediet <SET>.
- Varat iestatījumam [Auto/Autom.] norādīt vienu no trim līmeņiem, bet iestatījumam [Manual/Manuāli] — vienu no septiņiem līmeņiem.



Automātiskā regulēšana



Manuālā regulēšana

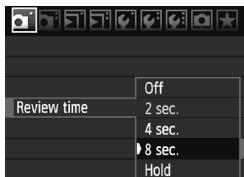
- Ja esat iestatījis [Auto/Autom.], uzmanieties, lai neaizsegtu apaļo ārējās gaismas sensoru (pa kreisi no ieslēgšanas slēdža) ar pirkstu u.tml.
- Lai pārbaudītu attēla ekspozīciju, jāskatās histogramma (130. lpp.).

MENU Attēla apskates laika iestatīšana

Varat iestatīt, cik ilgi attēls jārāda LCD monitorā uzreiz pēc tā uzņemšanas. Lai attēls ekrānā būtu redzams neierobežotu laiku, iestatiet **[Hold/Aizturēt]**. Lai attēls netiktu parādīts, iestatiet **[Off/Izsl.]**.

1 Izvēlieties [Review time/Apskates laiks].

- Cilnē **[]** izvēlieties **[Review time/Apskates laiks]** un pēc tam nospiediet **<  >**.

**2 Iestatiet vēlamo laiku.**

- Grieziet disku **<  >**, lai izvēlētos iestatījumu, pēc tam nospiediet **<  >**.



Ja ir izvēlēta vērtība **[Hold/Aizturēt]**, attēls tiek rādīts, līdz ir pagājis automātiskās izslēgšanās laiks.

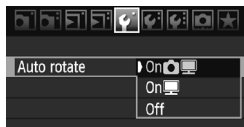
MENU Automātiska vertikālu attēlu pagriešana



Vertikāli uzņemti attēli tiek automātiski pagriezti, lai kameras LCD monitorā un datorā tie tiktu rādīti vertikāli, nevis horizontāli. Šīs funkcijas iestatījumu var mainīt.

1 Izvēlieties [Auto rotate/ Automātiski pagriezt].

- Cilnē [**☑**] izvēlieties **[Auto rotate/ Automātiski pagriezt]** un pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Iestatiet automātisko pagriešanu.

- Grieziet disku **<☉>**, lai izvēlētos iestatījumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.

● On

Vertikāli uzņemts attēls tiek automātiski pagriezts gan kameras LCD ekrānā, gan datorā.

● On

Vertikāli uzņemts attēls tiek automātiski pagriezts tikai datorā.

● [Off]

Vertikāls attēls netiek pagriezts.

! Automātiskās pagriešanas funkcija nepagriež vertikāli tos attēlus, kas uzņemti laikā, kad šai funkcijai bija norādīts iestatījums **[Off/Izsl.]**. Attēli netiek pagriezti pat tad, ja demonstrēšanas laikā to pārslēdz uz **[On/Iesl.]**.

- Vertikāls attēls uzreiz pēc uzņemšanas netiek automātiski pagriezts, kad tas tiek parādīts.
- Ja, fotografējot vertikālā stāvoklī, kamera ir vērsta uz augšu vai uz leju, tad attēls demonstrēšanas laikā var netikt automātiski pagriezts.
- Ja vertikāls attēls netiek automātiski pagriezts datora ekrānā, tas nozīmē, ka attēlu nevar pagriezt lietojamā programmatūrā. Ieteicams lietot komplektācijā iekļauto programmatūru.

8

Sensora tīrīšana

Lai automātiski notrauktu putekļus, kameras attēla sensora priekšējam slānim (zemo frekvenču filtram) ir piestiprināts pašattīres sensora bloks.

Attēlam var pievienot arī putekļu dzēšanas datus, lai programma Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra) automātiski izdzēstu visas putekļu paliekas.

Putekļu samazināšana

- Mainiet objektīvus vietā, kur ir pēc iespējas mazāk putekļu.
- Glabājot kameru, kurai nav pievienots objektīvs, noteikti uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas noņemiet no tā putekļus.



Arī brīdī, kad darbojas pašattīres sensora bloks, varat nospiegt aizslēga pogu līdz pusei, lai pārtrauktu tīrīšanu un nekavējoties sāktu fotografēt.

Sensora automātiskā tīrīšana

Ikreiz, kad ieslēgšanas slēdzis tiek pārvietots stāvoklī <ON/↗> vai <OFF>, sāk darboties pašattīres sensora bloks, lai sensora priekšpusē automātiski notrauktu putekļus. Parasti šai darbībai nav jāpievērš uzmanība. Taču varat veikt sensora tīrīšanu jebkurā laikā, kā arī deaktivizēt to.

Sensora tūlītējā tīrīšana

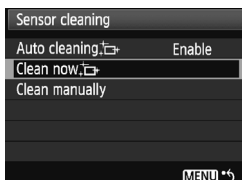


1 Izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana].

- Cilnē [>] izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana] un pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Clean now/Tīrīt tūlīt].

- Grieziet disku <>, lai izvēlētos [Clean now/Tīrīt tūlīt ], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Ekrānā tiek parādīta norāde, ka tiek tīrīts sensors. Lai arī atskan aizslēga signāls, attēls netiek uzņemts.



- Lai panāktu vislabākos rezultātus, veiciet sensora tīrīšanu laikā, kad kameras pamatne atrodas uz galda vai citas plakanas virsmas.
- Arī tad, ja atkārtosiet sensora tīrīšanu, būtiski rezultātus tas neuzlabo. Tikko sensora tīrīšana ir pabeigta, iespēja [Clean now/Tīrīt tūlīt >] tiek īslaicīgi deaktivizēta.

Sensora automātiskās tīrīšanas deaktivizēšana

- Iepriekš 2. darbībā izvēlieties [Auto cleaning/Autom. tīrīšana >] un iestatiet vērtību [Disable/Deaktivizēt].
- ▶ Ja ieslēgšanas slēdzis tiek pārvietots stāvoklī <ON/↗> vai <OFF>, sensora tīrīšana vairs netiek veikta.

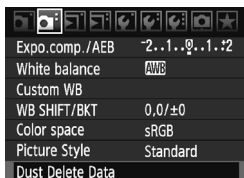
MENU Putekļu dzēšanas datu pievienošana ☆

Parasti pašattīres sensora bloks noņem vairākumu putekļu, kas var būt redzami uzņemtajos attēlos. Tomēr, ja putekļi joprojām ir redzami, vēlāk varat attēlam pievienot putekļu dzēšanas datus, lai izdzēstu putekļu paliekas. Programma Digital Photo Professional (iekļauta komplektācijā) izmanto putekļu dzēšanas datus, lai automātiski noņemtu putekļu paliekas.

Sagatavošanās

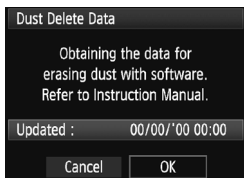
- Atrodiet pilnīgi baltu priekšmetu (papīru u.tml.).
- Uzstādiet objektīvam fokālo attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārvietojiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi stāvoklī <MF> un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞). Ja objektīvam nav attāluma atzīmju, nostāieties pret objektīvu un griežiet fokusēšanas gredzenu pulksteņrādītāja virzienā līdz galam.

Datu iegūšana putekļu dzēšanai



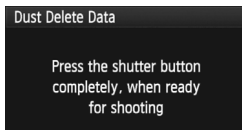
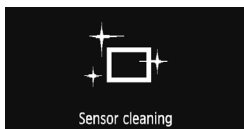
1 Izvēlieties [Dust Delete Data/ Putekļu dzēšanas dati].

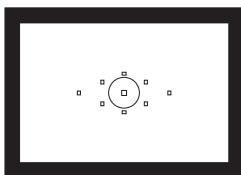
- Cilnē [Dust Delete Data/ Putekļu dzēšanas dati], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [OK/Labi].

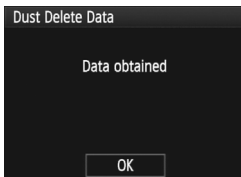
- Griežiet disku <OK>, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>. Kad sensora automātiskā tīrīšana ir pabeigta, tiek parādīts ziņojums. Lai arī atskan aizslēga signāls, attēls netiek uzņemts.





3 Fotografējiet pilnīgi baltu priekšmetu.

- 20–30 cm attālumā novietojiet pilnīgi baltu priekšmetu bez raksta, lai tas pilnībā aizpildītu skatu meklētāju, un fotografējiet.
- ▶ Attēls tiek uzņemts diafragmas prioritātes autoeksponēšanas režīmā ar diafragmas vērtību f/22.
- Tā kā attēls netiek saglabāts, datus var iegūt arī tad, ja kamerā nav ievietota karte.
- ▶ Kad attēls ir uzņemts, kamera sāk iegūt putekļu dzēšanas datus. Pēc putekļu dzēšanas datu iegūšanas tiek parādīts ziņojums. Izvēlieties **[OK/Labi]**, lai no jauna tiktu atvērta izvēlne.
- Ja dati netika veiksmīgi iegūti, par to informē atbilstošs ziņojums. Izpildiet sadaļā “Sagatavošanās” aprakstītās darbības iepriekšējā lappusē, pēc tam izvēlieties **[OK/Labi]**. Vēlreiz fotografējiet.



Par putekļu dzēšanas datiem

Kad ir iegūti putekļu dzēšanas dati, tie tiek pievienoti visiem vēlāk uzņemtajiem JPEG un RAW attēliem. Pirms uzņemāt svarīgus kadrus, putekļu dzēšanas dati jāatjaunina, iegūstot tos atkārtoti. Informāciju par automātisko putekļu dzēšanu, ko veic ar komplektācijā iekļauto programmatūru, skatiet kompaktdiskā iekļautajā programmatūras lietošanas pamācībā. Attēlam pievienotie putekļu dzēšanas dati ir tik nelieli, ka tie gandrīz neietekmē attēla faila lielumu.

! Noteikti izmantojiet pilnīgi baltu priekšmetu, piemēram, jaunu baltu papīra loksni. Ja papīram ir raksts vai veidojums, tas var tikt uztverts kā putekļu dati un tādējādi ietekmēt programmatūrā veikto putekļu dzēšanu.

MENU Sensora manuālā tīrīšana ☆

Putekļus, kurus nevar noņemt, izmantojot automātisko sensora tīrīšanu, var notīrīt manuāli ar speciālu pūšamo pūslīti u.tml.

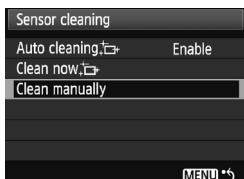
Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi trausla. Ja sensors jātīra tieši, ieteicams griezties pēc palīdzības Canon tehniskās apkopes centrā.

Pirms veicat sensora tīrīšanu, noņemiet kameras objektīvu.



1 Izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana].

- Cilnē [**☛**] izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana] un pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].

- Griežiet disku **<⦿>**, lai izvēlētos [Clean manually/Tīrīt manuāli], pēc tam nospiediet **<SET>**.



3 Izvēlieties [OK/Labi].

- Griežiet disku **<⦿>**, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ▶ Pēc mirkļa spogulis tiek fiksēts augšējā stāvoklī, un atveras diafragma.
- LCD ekrānā mirgo rādītājs "CLn".

4 Beidziet tīrīšanu.

- Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī **<OFF>**.



- Kā barošanas avotu ieteicams izmantot maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E6 (jāiegādājas atsevišķi).
- Ja izmantojat akumulatoru, tam jābūt pilnībā uzlādētam. Ja ir pievienots rokturis-akumulatoru turētājs ar AA/LR6 formāta barošanas elementiem, sensora manuālā tīrīšana nav iespējama.



- **Sensora tīrīšanas laikā aizliegts veikt tālāk aprakstītās darbības. Jebkura no šīm darbībām izraisa kameras izslēgšanos un aizslēga aizvēršanos. Var tikt bojāti aizslēga aizlaidņi un attēla sensors.**
 - **leslēgšanas slēdža pārvietošana stāvoklī <OFF>**
 - **Akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršana**
 - **Karšu slota vāciņa atvēršana**
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi trausla. Tīriet sensoru uzmanīgi.
- Izmantojiet parastu pūslīti, kam nav pievienota otiņa. Otiņa var saskrāpēt sensoru.
- Nebāziet pūslīša galu dziļāk par objektīva stiprinājuma vietu. Ja tiek pārtraukta strāvas padeve, aizslēgs aizveras, un var tikt sabojāti aizslēga aizlaidņi vai matstikls.
- Sensora tīrīšanai kategoriski aizliegts lietot saspiestu gaisu vai gāzi. Gaisa strūkļas spēks var sabojāt sensoru, savukārt gāze var piesalt pie sensora.

9

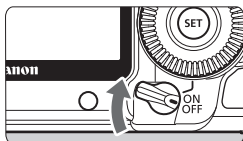
Attēlu drukāšana un pārsūtīšana uz datoru

- **Drukāšana** (154. lpp.)
Kameru var nepastarpināti pieslēgt printerim un izdrukāt kartē ierakstītos attēlus. Kamera ir saderīga ar tiešās drukas standartu “PictBridge”.
- **Cipardrukas pasūtījuma formāts (DPOF)** (163. lpp.)
DPOF (Digital Print Order Format — Cipardrukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītos attēlus atbilstoši jūsu drukas norādījumiem, piemēram, attēlu izvēlei, eksemplāru skaitam utt. Varat pakešveidā drukāt vairākus attēlus vai nodot drukas pasūtījumu fotodarbnīcā.
- **Attēlu pārsūtīšana uz datoru** (167. lpp.)
Ja kameru savieno ar datoru, var pārsūtīt attēlus no kameras kartes, rīkojoties tikai ar kameru.

Sagatavošanās drukāšanai

Tiešās drukas darbības pilnībā tiek veiktas ar kameru, skatoties tās LCD monitorā.

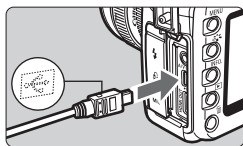
Kameras savienošana ar printeri



- 1 Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF>.**

- 2 Sagatavojiet printeri.**

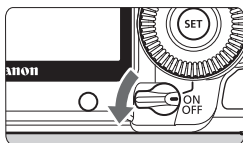
- Plašāku informāciju sk. printera lietošanas pamācībā.



- 3 Savienojiet kameru ar printeri.**

- Lietojiet interfeisa kabeli, kas ir iekļauts kameras komplektācijā.
- Pievienojot kabeli kameras ligzdai <↔>, atzīmei <↔> uz kabeļa kontaktspraudņa jābūt pavērstai pret kameras priekšpusi.
- Norādījumus par pieslēgšanu printerim sk. printera lietošanas pamācībā.

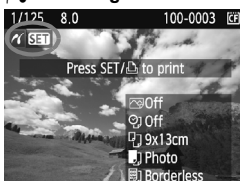
- 4 Ieslēdziet printeri.**



- 5 Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>.**

- ▶ Daži printeri var brīdināt ar pīkstienu.

PictBridge



6 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.
- ▶ Tiek parādīts attēls, un kreisajā augšējā stūrī tiek parādīta ikona <📷>, kas norāda, ka kamera ir savienota ar printeri.
- ▶ Pogas <📷> indikators iedegas zilā krāsā.



- Filmas nevar izdrukāt.
- Kameru nevar lietot kopā ar printeriem, kas saderīgi tikai ar standartu CP Direct vai Bubble Jet Direct.
- Lietojiet tikai komplektācijā iekļauto interfeisa kabeli.
- Ja 5. darbības laikā atskan garš pīkstiens, tas nozīmē, ka printerim ir problēma. Lai noskaidrotu cēloni, rīkojieties šādi:
 1. Nospiediet pogu <▶>, lai atvērtu demonstrējamo attēlu.
 2. Nospiediet <SET>.
 3. Drukšanas iestatījumu logā izvēlieties **[Print/Drukāt]**. LCD ekrānā tiek parādīts kļūdas ziņojums (162. lpp.).



- Varat drukāt arī šīs kameras uzņemtos RAW failus.
- Ja kameras barošanas avots ir akumulators, tam jābūt pilnībā uzlādētam. Izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru, var drukāt līdz 3,5 stundām.
- Vispirms izslēdziet kameru un printeri, bet tikai pēc tam atvienojiet kabeli. Atvienojot kabeli, turiet to aiz kontaktspraudņa (nevis vada).
- Tiešās drukas laikā kameras darbināšanai ieteicams lietot maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E6 (jāiegādājas atsevišķi).

Ekrāna rādījums un iestatījumu iespējas atšķiras atkarībā no printera. Daži iestatījumi var nebūt pieejami. Plašāku informāciju sk. printera lietošanas pamācībā.

Printera savienojuma ikona



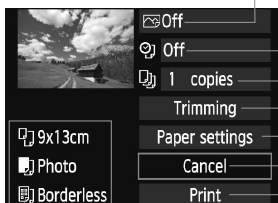
1 Izvēlieties drukājamo attēlu.

- Pārbaudiet, vai LCD monitora augšējā kreisajā stūrī tiek rādīta ikona .
- Lai izvēlētos drukājamo attēlu, grieziet disku .

2 Nospiediet .

- Tiek atvērts drukas iestatījumu ekrāns.

Drukas iestatījumu ekrāns



Iestata drukas efektus (158. lpp.).

Iestata, vai attēlā jādrukā datums vai faila numurs.

Iestata drukājamo eksemplāru skaitu.

Norāda, kā jānogriež malas (161. lpp.).

Iestata papīra formātu, veidu un izkārtojumu.

Atgriešanās uz 1. darbību.

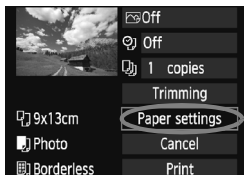
Sāk drukāšanu.

Tiek rādīts iestatītais papīra formāts, veids un izkārtojums.

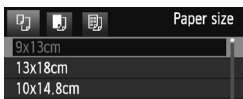
*** Atkarībā no printera var nebūt pieejami tādi iestatījumi kā datuma un faila numura drukāšana un malu nogriešana.**

3 Izvēlieties [Paper settings/Papīra iestatījumi].

- Izvēlieties [Paper settings/Papīra iestatījumi] un pēc tam nospiediet .
- Tiek atvērts papīra iestatījumu ekrāns.

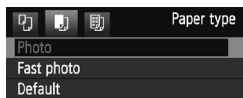


Papīra formāta iestatīšana



- Norādiet printerī ievietotā papīra formātu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Tiek atvērts papīra veida izvēles ekrāns.

Papīra veida iestatīšana



- Norādiet printerī ievietotā papīra veidu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Ja izmantojat Canon printeri un Canon ražotu papīru, lasiet printera lietošanas pamācību, lai noskaidrotu, kāda veida papīru var lietot.
- Tiek atvērts lappuses izkārtojuma izvēles logs.

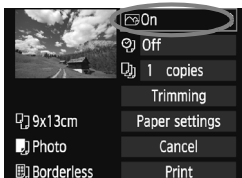
Lappuses izkārtojuma iestatīšana



- Izvēlieties lappuses izkārtojumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- No jauna tiek atvērts drukas iestatījumu ekrāns.

Bordered	Gar visām izdrukas malām ir baltas maliņas.
Borderless	Izdrukai nav baltu maliņu. Ja printeris nevar drukāt bez maliņām, izdrukai ir baltas maliņas.
Bordered 	Uz 9x13 cm un lielāka formāta izdruku maliņām tiek drukāti fotografēšanas parametri*.
xx-up	Ļauj izdrukāt 2, 4, 8, 9, 16 vai 20 attēlus vienā loksne.
20-up  35-up 	Uz A4 vai Letter formāta papīra tiek izdrukāti 20 vai 35 to attēlu sīktēli, kas pasūtīti, izmantojot DPOF (163. lpp.). Izvēloties [20-up ], tiek drukāti fotografēšanas parametri*.
Default	Lappuses izkārtojums mainās atkarībā no printera veida vai tā iestatījumiem.

* Tiek drukāti šādi Exif dati: kameras nosaukums, objektīva nosaukums, fotografēšanas režīms, eksponēšanas laiks, diafragma, ekspokorekcijas vērtība, ISO jutība, baltā balanss utt.



4 Iestatiet drukas efektus.

- Iestatiet pēc nepieciešamības. Ja nekādi drukas efekti nav jāiestata, pāreijiet uz 5. darbību.
- Ekrāna rādījums var atšķirties atkarībā no printera.**
- Izvēlieties iespēju augšējā labajā stūrī, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Ar disku izvēlieties vajadzīgo drukas efektu un pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Ja blakus ikonai **<INFO>** ir redzama ikona **<≡>**, var pielāgot arī drukas efektu (160. lpp.).

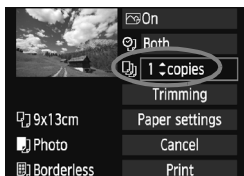
Elements	Apraksts
On	Attēli tiek drukāti atbilstoši printera standartkrāsām. Automātisko korekciju veikšanai tiek izmantoti attēla Exif dati.
Off	Automātiskā korekcija netiek veikta.
Vivid	Attēls tiek drukāts, izmantojot lielāku piesātinājumu, lai padarītu zilo un zaļo krāsu košāku.
NR	Pirms drukāšanas tiek samazināts attēla trokšņu līmenis.
B/W B/W	Drukā melnbalti ar precīziem melnās krāsas toņiem.
B/W Cool tone	Drukā melnbalti ar vēsiem, zilganiem melnās krāsas toņiem.
B/W Warm tone	Drukā melnbalti ar siltiem, dzeltenīgiem melnās krāsas toņiem.
Natural	Drukā attēlu ar faktiskajām krāsām un kontrastu. Nekādi automātiski krāsas pielāgojumi netiek veikti.
Natural M	Drukāšana tiek veikta ar tiem pašiem parametriem, kas tiek izmantoti efektam "Natural". Tomēr šis iestatījums ļauj precīzāk regulēt drukas iestatījumus nekā efekts "Natural".
Default	Drukas rezultāts atšķiras atkarībā no printera. Plašāku informāciju sk. printera lietošanas pamācībā.

* Ja maināt drukas efektus, izmaiņas tiek parādītas attēlā, kas redzams kreisajā augšējā stūrī. Ievērojiet, ka izdrukātais attēls var nedaudz atšķirties no parādītā attēla, kas ir tikai tuvinājums. Tas attiecas arī uz iespējām [Brightness/Spilgtums] un [Adjust levels/Regulēt līmeņus] 160. lpp.



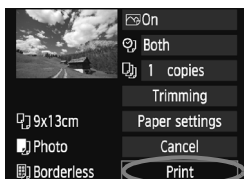
5 Norādiet, kā jādrukā datums un faila numurs.

- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Izvēlieties , pēc tam nospiediet .
- Izvēlieties vajadzīgo iespēju, pēc tam nospiediet .



6 Iestatiet eksemplāru skaitu.

- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Izvēlieties , pēc tam nospiediet .
- Iestatiet eksemplāru skaitu un pēc tam nospiediet .



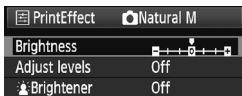
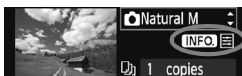
7 Sāciet drukāšanu.

- Izvēlieties **[Print/Drukāt]**, pēc tam nospiediet .
- ▶ Sāk mirgot pogas zila indikatora, un tiek sākta drukāšana.



- Izmantojot vienkāršo drukāšanu, var izdrukāt to pašu attēlu, kam lietoti tie paši iestatījumi. Vienkārši izvēlieties attēlu un nospiediet zilā krāsā izgaismoto pogu . Izmantojot vienkāršo drukāšanu, eksemplāru skaits vienmēr ir 1. (Eksemplāru skaitu nevar iestatīt.) Turklāt netiek lietoti nekādi malu nogriešanas iestatījumi (161. lpp.).
- Drukas efektu un citu parametru iestatījums **[Default/Noklusētais]** atbilst printera sākotnējiem iestatījumiem, kurus noteicis tā ražotājs. Lai noskaidrotu, kādi ir iestatījumi **[Default/Noklusētais]**, sk. printera lietošanas pamācību.
- Atkarībā no attēla faila lieluma un attēlu ieraksta kvalitātes drukāšana pēc komandas **[Print/Drukāt]** izvēles var sākties ar nelielu aizkavēšanos.
- Ja ir veikta attēla slīpuma korekcija (161. lpp.), attēla izdrukāšanai nepieciešams vairāk laika.
- Lai pārtrauktu drukāšanu, nospiediet , kamēr tiek rādīta iespēja **[Stop/Apturēt]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Labi]**.

Drukšanas efektu regulēšana



Veiciet 4. darbību 158. lpp., lai izvēlētos drukšanas efektu. Ja blakus ikonai < **INFO.** > tiek parādīta ikona <  >, nospiediet pogu < **INFO.** >. Pēc tam varat regulēt drukšanas efektu. Regulēšanai pieejamie un parādītie elementi ir atkarīgi no 4. darbībā veiktās izvēles.

- **[Brightness/Spilgtums]**

Ļauj regulēt attēla spilgtumu.

- **[Adjust levels/Regulēt līmeņus]**

Ja izvēlaties **[Manual/Manuāli]**, varat mainīt histogrammas sadalījumu un regulēt attēla spilgtumu un kontrastu.

Kad ir parādīts līmeņu regulēšanas ekrāns, nospiediet pogu < **INFO.** >, lai mainītu rādītāja <  > pozīciju. Grieziet disku <  >, lai brīvi regulētu ēnu līmeni (0–127) vai gaišo toņu līmeni (128–255).



- **[Brightener/Spilgtuma palielināšana]**

Noder pretgaismas apstākļos, kad seja izskatās tumša. Ja ir norādīts iestatījums **[On/Iesl.]**, seja drukājot tiek padarīta gaišāka.

- **[Red-eye corr./Sarkano acu efekta korekcija]**

Noder ar zibspuldzi fotografētos attēlos, kur objektam ir sarkanas acis. Ja ir norādīts iestatījums **[On/Iesl.]**, drukājot tiek novērsts sarkano acu efekts.

- Efekti [ **Brightener/Spilgtuma palielināšana**] un [**Red-eye corr./Sarkano acu efekta korekcija**] ekrānā nav redzami.
- Ja ir izvēlēta iespēja **[Detail set./Detalizācija]**, varat regulēt iestatījumu **[Contrast/Kontrasts]**, **[Saturation/Piesātinājums]**, **[Color tone/Krāsas tonis]** un **[Color balance/Krāsu balanss]** vērtības. Lai regulētu iestatījumu **[Color balance/Krāsu balanss]**, izmantojiet <  >. B ir zilā krāsa, A ir dzintarkrāsa, M ir madžentas krāsa, un G ir zaļā krāsa. Krāsa tiek koriģēta attiecīgajā virzienā.
- Ja izvēlaties **[Clear all/Tīrīt visus]**, visiem drukšanas efektu iestatījumiem tiek atgriezta noklusējuma vērtība.

Attēla malu nogriešana

Slīpuma korekcija



Attēlam var nogriezt malas un izdrukāt tikai nogriezto daļu tā, it kā būtu izmainīta kadra kompozīcija. **Malu nogriešana jāveic tieši pirms drukāšanas.** Ja iestatāt nogriešanas rāmi un pēc tam norādāt drukas iestatījumus, malu nogriešana, iespējams, būs jāveic atkārtoti.

- 1 Drukas iestatījumu logā izvēlieties [Trimming/Malu nogriešana].
- 2 Iestatiet malu nogriešanas rāmja izmērus, pozīciju un proporcijas.

- Tiek izdrukāta attēla daļa, kas atrodas nogriešanas rāmja iekšpusē. Nogriešanas rāmja malu attiecību var mainīt, izmantojot [Paper settings/Papīra iestatījumi].

Nogriešanas rāmja izmēru maiņa

Nogriešanas rāmja lielums mainās, ja tiek nospiesta poga <Q> vai <Q>. Jo mazāks ir nogriešanas rāmis, jo lielāks drukājot būs attēla palielinājums.

Kā pārvietot nogriešanas rāmi

Lai attēlā horizontāli vai vertikāli pārvietotu rāmi, izmantojiet <Q>. Pārvietojiet nogriešanas rāmi, līdz tajā ir redzama vēlamā attēla daļa vai kompozīcija.

Rāmja pagriešana

Ikreiz, kad nospiežat pogu <INFO>, nogriešanas rāmja vertikālais stāvoklis tiek mainīts uz horizontālo un pretēji. Šādi var iegūt portretorientācijas izdrukā no gareniska attēla.

Attēla slīpuma korekcija

Griežot disku <Q>, var regulēt attēla slīpuma leņķi par ± 10 grādiem ar 0,5 grāda soli. Laikā, kad regulējat attēla slīpumu, ikona <Q> ekrānā iedegas zilā krāsā.

- 3 Nospiediet <SET>, lai izietu no malu nogriešanas režīma.

- No jauna tiek atvērts drukas iestatījumu ekrāns.
- Drukas iestatījumu ekrāna augšējā kreisajā stūrī tiek rādīta nogrieztā attēla daļa.



- Atkarībā no printera nogrieztais attēla laukums var tikt izdrukāts savādāk nekā iestatīts.
- Jo mazāks ir nogriešanas rāmis, jo graudaināks izdrukā izskatīsies attēls.
- Attēla nogriešana jāveic, skatoties kameras LCD monitorā. Aplūkojot attēlu televizora ekrānā, nogriešanas rāmis, iespējams, tiks rādīts neprecīzi.



Kā rīkoties printerā kļūdu gadījumā

Ja pēc printera kļūdas novēršanas (beigusies tinte, papīrs u.tml.) izvēlaties **[Continue/Turpināt]**, lai atsāktu drukāšanu, bet nekas nedrukājas, varat atsākt drukāšanu, izmantojot printera vadības pogas. Plašāku informāciju sk. printera lietošanas pamācībā.

Kļūdu ziņojumi

Ja drukāšanas laikā rodas problēma, kameras LCD monitorā tiek parādīts kļūdas ziņojums. Nospiediet **< (SET) >**, lai apturētu drukāšanu. Pēc problēmas novēršanas atsāciet drukāšanu. Plašāku informāciju par drukas problēmu novēršanu sk. printera lietošanas pamācībā.

Paper Error

Pārbaudiet, vai printerī ir pareizi ievietots papīrs.

Ink Error

Pārbaudiet printera tintes daudzumu un izlietotās tintes tvertni.

Hardware Error

Pārbaudiet, vai printerim nav citu problēmu, kas nav saistītas ar papīru un tinti.

File Error

Izvēlēto attēlu nevar izdrukāt, izmantojot PictBridge. Iespējams, tas ir tādēļ, ka nevar izdrukāt attēlus, kas uzņemti ar atšķirīgu kameru vai rediģēti datorā.

Cipardrukšanas pasūtījuma formāts (DPOF)

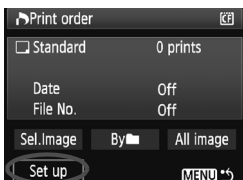
Varat iestatīt drukas veidu, datuma druku un faila numuru druku. Šie drukas iestatījumi tiek lietoti visiem drukas pasūtījuma attēliem. (Tos nevar iestatīt atsevišķi katram attēlam.)

Drukšanas parametru iestatīšana



1 Izvēlieties [Print order/Drukšanas pasūtījums].

- ▶ Cilnē [↵] izvēlieties [Print order/Drukšanas pasūtījums] un pēc tam nospiediet <SET>.



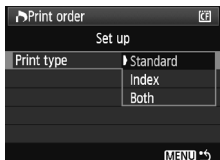
2 Izvēlieties [Set up/Iestatīt].

- Izvēlieties [Set up/Iestatīt], pēc tam nospiediet <SET>.

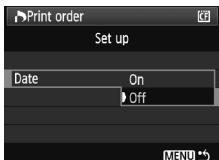
3 Iestatiet nepieciešamās opcijas.

- Norādiet opcijas [Print type/Drukšanas veids], [Date/Datums] un [File No./Faila nr.].
- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

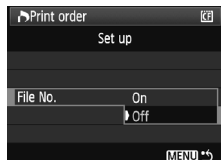
[Print Type/Drukšanas veids]



[Date/Datums]



[File No./Faila nr.]



[Print type/ Drukāšanas veids]		[Standard/ Standarta]	Izdrukā vienu attēlu uz vienas loksnes.
		[Index/ Indekss]	Uz vienas loksnes sīktēlu veidā izdrukā vairākus attēlus.
		[Both/Abi]	Izdrukā gan standarta, gan indeksa izdrukā.
[Date/ Datums]	[On/Iesl.]	[On/Iesl.] ļauj izdrukāt iekļaut kartē ierakstīto datumu.	
	[Off/Izsl.]		
[File number/ Faila numurs]	[On/Iesl.]	[On/Iesl.] ļauj izdrukāt iekļaut faila nr.	
	[Off/Izsl.]		

4 Izejiet no iestatīšanas ekrāna.

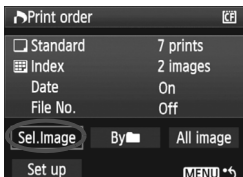
- Nospiediet pogu <MENU>.
- No jauna tiek atvērts drukāšanas pasūtījuma ekrāns.
- Pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/
Izvēlēts attēls]**, **[By/Pēc ** vai **[All
image/Visi attēli]**, lai pasūtītu
drukājamās attēlus.

-  ● Pat, ja iestatījumiem **[Date/Datums]** un **[File No./Faila nr.]** ir norādīta vērtība **[On/Iesl.]**, datums vai faila numurs, iespējams, netiks izdrukāts (atkarībā no drukāšanas veida iestatījuma un printera modeļa).
- Lai varētu drukāt, izmantojot DPOF, jālieto karte, kurā ir iestatīti drukāšanas pasūtījuma parametri. Drukāšana neizdosies, ja attēlus no kartes pārrakstīs citur un tad mēģinās tos izdrukāt.
 - Iespējams, atsevišķi DPOF printeri un fotodarbņicas nevarēs izdrukāt attēlus precīzi norādītajā veidā. Ja tas notiek, kad izmantojat savu printeri, sk. printera lietošanas pamācību. Vai arī pirms izdrukāšanas noskaidrojiet, vai konkrētā fotodarbņica nodrošina saderību.
 - Neievietojiet kamerā karti, lai norādītu drukāšanas pasūtījumu, ja šajā kartē jau ir drukāšanas pasūtījums, kas iestatīts ar citu kameru. Drukāšanas pasūtījums var nedarboties vai arī var tikt pārrakstīts drukāšanas pasūtījuma fails. Drukāšanas pasūtījumu nevar veikt arī noteiktiem failu tiem.

-  ● Drukāšanas pasūtījumu nevar veikt RAW attēliem un filmām.
- Izvēloties izdrukāšanas veidu **[Index/Indekss]**, iestatījumiem **[Date/Datums]** un **[File No./Faila nr.]** nevar vienlaikus norādīt vērtību **[On/Iesl.]**.

Drukšanas pasūtījums

● [Sel.Image/Izvēlēts attēls]



Attēlus izvēlieties un iekļaujiet pasūtījumā pa vienam. Nospiediet pogu < >, lai vienlaikus varētu apskatīt trīs attēlus. Lai atjaunotu viena attēla skatījumu, nospiediet pogu < >.

Kad drukšanas pasūtījuma izveide ir pabeigta, nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu drukšanas pasūtījumu kartē.



Daudzums Kopā izvēlētie attēli

[Standard/Standarta] [Both/Abi]

Nospiediet < >, un drukšanas pasūtījumā tiks iekļauts viens parādītā attēla eksemplārs. Pēc tam grieziet disku < >, lai iestatītu eksemplāru skaitu (līdz 99), kas jādrukā šim attēlam.



Atzīme Indeksa ikona

[Index/Indekss]

Nospiediet < >, un parādītais attēls tiks iekļauts indeksa izdrukā. Ekrāna augšējā kreisajā stūrī arī tiek parādīta ikona < >.

● [By/Pēc]

Izvēlieties [By/Pēc] un izvēlieties mapi. Tiek izveidots drukšanas pasūtījums visiem mapes attēliem vienā eksemplārā. Ja izvēlaties [Clear all/Notīrīt visu] un mapi, tiek atcelts drukšanas pasūtījums visiem šajā mapē saglabātajiem failiem.

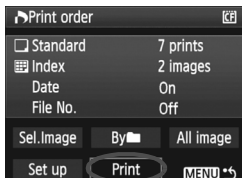
● [All image/Visi attēli]

Tiek izveidots drukšanas pasūtījums visiem kartes attēliem vienā eksemplārā. Ja izvēlaties [Clear all/Notīrīt visu], tiek atcelts drukšanas pasūtījums visiem kartē saglabātajiem failiem.



- Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek iekļautas drukšanas pasūtījumā arī tad, ja izvēlaties iestatījumu [By/Pēc] vai [All image/Visi attēli].
- Ja lietojat ar standartu PictBridge saderīgu printeri, vienā drukšanas pasūtījumā iekļaujiet ne vairāk kā 400 attēlus. Norādot lielāku attēlu skaitu, daļa no iezīmētajiem attēliem, iespējams, netiks izdrukāta.

Tiešā druka, izmantojot DPOF



Ja lietojat PictBridge printeri, varat viegli izdrukāt attēlus, izmantojot funkciju DPOF.

1 Sagatavojieties drukāšanai.

- Sk. 154. lpp. Izpildiet sadaļas “Kameras savienošana ar printeri” norādījumus līdz 5. darbībai.

2 Cilnē [] izvēlieties [Print order/Drukas pasūtījums].

3 Izvēlieties [Print/Drukāt].

- Elements [Print/Drukāt] tiek rādīts tikai tad, ja kamera ir pieslēgta printerim un drukāšana ir iespējama.

4 Izvēlieties [Paper settings/Papīra iestatījumi]. (156. lpp.)

- Iestatiet drukas efektus (158. lpp.), ja nepieciešams.

5 Izvēlieties [OK/Labi].



- Pirms drukāšanas noteikti iestatiet papīra formātu.
- Daži printeri nevar drukāt failu numurus.
- Ja ir iestatīts parametrs [Bordered/Ar maliņu], uz maliņas var tikt izdrukāts datums (atkarībā no printera).
- Atkarībā no printera datums, kas tiek drukāts uz gaiša fona vai maliņas, var izskatīties blāvs.



- Nevar izvēlēties elementa [Adjust levels/Regulēt līmeņus] iestatījumu [Manual/Manuāli].
- Ja pēc drukas pārtraukšanas vēlaties turpināt un izdrukāt atlikušos attēlus, izvēlieties [Resume/Atsākt]. Ievērojiet, ka drukāšana netiek atsākta šādos gadījumos:
 - Pirms drukas atsākšanas tika izmainīts drukas pasūtījums vai izdzēsti drukas pasūtījumā iekļauti attēli.
 - Veicot indeksa druku, pirms drukas atsākšanas tika izmainīts papīra iestatījums.
 - Brīdī, kad apturējāt drukāšanu, kartē bija atlicis maz brīvas vietas.
- Ja problēma rodas drukājot, sk. 162. lpp.

Attēlu pārsūtīšana uz datoru

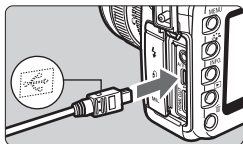
Ja kameru savieno ar datoru, var pārsūtīt attēlus no kameras kartes, rīkojoties tikai ar kameru. Šo funkciju sauc par attēlu tiešo pārsūtīšanu.

-  **Pirms savienojat kameru ar datoru, šajā datorā noteikti instalējiet komplektācijā iekļauto programmatūru (EOS DIGITAL Solution Disk kompaktdiskā).**

Norādījumus par komplektācijā iekļautās programmatūras instalēšanu skatiet atsevišķā lapā Kompaktdiska pamācība.

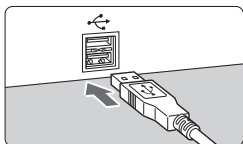
Sagatavošanās attēlu pārsūtīšanai

- 1 Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF>.**



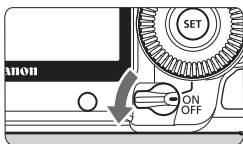
- 2 Savienojiet kameru un datoru.**

- Lietojiet interfeisa kabeli, kas ir iekļauts kameras komplektācijā.
- Pievienojot kabeli kameras ligzdai <↔>, atzīmei <↔> uz kabeļa kontaktspraudņa jābūt pavērstai pret kameras priekšpusi.
- Pievienojiet kontaktspraudni kabeļa otrā galā datora USB portam.



- 3 Pārvietojiet kameras ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <ON>.**

- Kad datorā tiek atvērts programmu izvēles ekrāns, izvēlieties [EOS Utility].
- ▶ Datorā tiek atvērts ekrāns [EOS Utility], bet kameras LCD monitorā tiek atvērts attēlu tiešās pārsūtīšanas ekrāns.

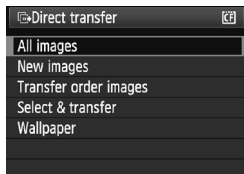


- Ja ekrāns **[EOS Utility]** netiek parādīts, sk. kompaktdiskā iekļauto programmatūras lietošanas pamācību.
- Vispirms izslēdziet kameru, bet tikai pēc tam atvienojiet kabeli. Atvienojot kabeli, turiet to aiz kontaktspraudņa (nevis aiz vada).

Attēlu pārsūtīšana uz datoru

Uz datoru pārsūtītie attēli tiek saglabāti mapes **[My Pictures/Mani attēli]** vai **[Pictures/Attēli]** apakšmapēs, kuras sakārtotas pēc fotografēšanas datumiem.

● **[All image/Visi attēli]**



Šī iespēja paredzēta, lai uz datoru pārsūtītu visus kartē saglabātos attēlus.

- Izvēlieties **[All images/Visi attēli]**, pēc tam nospiediet pogu **< [Attēls] >**.
- ▶ Sāk mirgot pogas **< [Attēls] >** zilais indikators, un tiek sākota attēlu pārsūtīšana.
- ▶ Kad attēlu pārsūtīšana ir pabeigta, indikators paliek degot.

- Tā kā filmu faili ir lielāki par fotoattēlu failiem, to pārsūtīšana aizņem vairāk laika.
- Failu pārsūtīšanas laikā neatvienojiet interfeisa kabeli.
- Laikā, kad redzams tiešās pārsūtīšanas ekrāns, fotografēšana tiek deaktivizēta.

Tālāk ir aprakstītas visas pārsūtīšanas iespējas, izņemot **[All images/Visi attēli]**. Lai sāktu attēlu pārsūtīšanu, nospiediet pogu **<MENU>**.

- **[New images/Jaunie attēli]**

Kamera automātiski izvēlas un pārsūta attēlus, kas iepriekš nav tikuši pārsūtīti uz datoru.

- **[Transfer order images/Pārsūtīšanas pasūtījuma attēli]**

Attēlus norāda lietotājs, un uz datoru tie tiek pārsūtīti pakešveidā. Kā izvēlēties attēlus, sk. 170. lpp.

- **[Select & transfer/Izvēlēties un pārsūtīt]**



Lietotājs pa vienam izvēlas pārsūtāmos attēlus. Lai izietu, nospiediet pogu **<MENU>**.

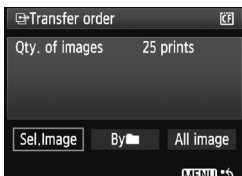
- **[Wallpaper/Ekrāntapete]**

Izvēlētais un pārsūtītais attēls tiek parādīts kā datora ekrāntapete. Lai izietu, nospiediet pogu **<MENU>**.



- Ja pogas **<>** vietā nospiežat pogu **<SET>**, tiek atvērts apstiprinājuma dialogs. Izvēlieties **[OK/Labi]** un pēc tam nospiediet **<SET>**, lai sāktu pārsūtīšanu.
- RAW attēlus un filmas nevar pārsūtīt kā ekrāntapeti.

MENU Pārsūtāmo attēlu izvēle



Cilvē [] varat izmantot iespēju [Transfer order/Pārsūtīšanas pasūtījums], lai izvēlētos uz datoru pārsūtāmos attēlus. Ja, veicot 169. lappusē aprakstītās darbības, izvēlējaties [Transfer order images/Pārsūtīšanas pasūtījuma attēli], varat pārsūtīt attēlus, kas iekļauti pārsūtīšanas pasūtījumā.

• [Sel.Image/izvēlēts attēls]



Attēlus izvēlieties un iekļaujiet pasūtījumā pa vienam. Lai parādīto attēlu iekļautu pārsūtīšanas pasūtījumā, nospiediet <SET>. Ekrāna augšējā kreisajā stūrī arī tiek parādīta ikona <✓>. Kad pārsūtīšanas pasūtījuma izveide ir pabeigta, nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pārsūtīšanas pasūtījumu kartē.

• [By/Pēc]

Izvēlieties [By/Pēc] un izvēlieties mapi. Visi mapē saglabātie attēli tiek iekļauti pārsūtīšanas pasūtījumā. Ja izvēlaties [Clear all/Notīrīt visu] un mapi, tiek atcelts pārsūtīšanas pasūtījums visiem šajā mapē saglabātajiem failiem.

• [All image/Visi attēli]

Ja izvēlaties [All image/Visi attēli], pārsūtīšanas pasūtījumā tiek iekļauti visi atmiņas kartē saglabātie attēli. Ja izvēlaties [Clear all/Notīrīt visu], tiek atcelts pārsūtīšanas pasūtījums visiem kartē saglabātajiem failiem.

⚠ Nepārsūtiet uz kameru attēlus, kuru pārsūtīšanas pasūtījums tika iestatīts, izmantojot citu kameru, lai pēc tam norādītu citu pārsūtīšanas pasūtījumu. Var tikt pārrakstīti visi pārsūtīšanas pasūtījumā iekļautie attēli. Iespējams, pārsūtīšanas pasūtījumu nevarēs veikt arī attēlu tipa dēļ.

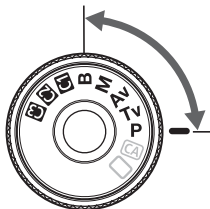
- Ja pārsūtīšanas pasūtījumam izvēlaties attēlu, kas uzņemts RAW+JPEG režīmā, tas tiek uzskatīts par vienu attēlu. Tiešās attēlu pārsūtīšanas laikā uz datoru tiek pārsūtīti gan RAW, gan JPEG attēli.
- Ja vienā pakešuzdevumā vēlaties pārsūtīt vairāk nekā 999 attēlus, tiešās pārsūtīšanas ekrānā (168. lpp.) izvēlieties [All images/Visi attēli].

10

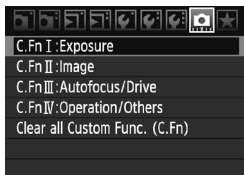
Kameras pielāgošana

Izmantojot lietotāja funkcijas, varat pielāgot kameras funkcijas atbilstoši savām vajadzībām. Turklāt pašreizējos kameras iestatījumus var saglabāt režīmu diska stāvokļos <1>, <2> un <3>.

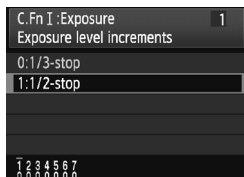
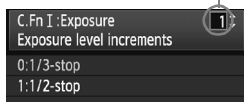
Šajā nodaļā izskaidrotās funkcijas var iestatīt un izmantot šādos fotografēšanas režīmos: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Lietotāja funkciju iestatīšana ☆



Lietotāja funkcijas nr.



1 Izvēlieties [Fn].

- Grieziet disku <Fn>, lai izvēlētos cilni [Fn].

2 Izvēlieties grupu.

- Grieziet disku <Fn>, lai izvēlētos C.Fn I - IV, pēc tam nospiediet <SET>.

3 Izvēlieties lietotāja funkcijas numuru.

- Grieziet disku <Fn>, lai izvēlētos lietotāja funkcijas nr., pēc tam nospiediet <SET>.

4 Pēc vajadzības mainiet iestatījumus.

- Grieziet disku <Fn>, lai izvēlētos iestatījumu (skaitli), pēc tam nospiediet <SET>.
- Atkārtojiet 2.–4. darbību, lai iestatītu citas lietotāja funkcijas.
- Ekrāna apakšējā daļā zem atbilstošo lietotāja funkciju numuriem ir norādīti pašreizējie lietotāja funkciju iestatījumi.

5 Izejiet no iestatīšanas ekrāna.

- Nospiediet pogu <MENU>.
- ▶ Tiek no jauna atvērts 2. darbības ekrāns.

Visu lietotāja funkciju tīrīšana

Lai notīrītu visus lietotāja funkciju iestatījumus, 2. darbībā izvēlieties [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Tīrīt visas lietotāja funkcijas (C.Fn)].

Arī tad, ja lietotāja funkcijas tiek notīrītas, funkcijas C.Fn IV -5 iestatījums [Fn C.Fn IV -5: Focusing Screen/Matstikls] paliek nemainīgs.

MENU Lietotāja funkcijas ☆

C.Fn I: Ekspozīcija

1	Ekspozīcijas līmeņa soli	174. lpp.
2	ISO jutības iestatījuma soli	
3	ISO paplašināšana	
4	Dublēšanas automātiskā atcelšana	
5	Kadru dublēšanas secība	175. lpp.
6	Drošības pārbīde	
7	Zībspuldzes sinhronizācijas laiks Av režīmā	

Tiešr. attēli	Tiešr. filmas 
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Attēls

1	Trokšņu mazināšana ilgstošai ekspozīcijai	176. lpp.
2	Trokšņu mazināšana pie augstas ISO jutības	
3	Gaišo toņu prioritāte	177. lpp.
4	Automātiskais apgaismojuma optimizētājs	

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn III: Autofokuss/Kadru pārvilkšana

1	Objektīva piedziņa, kad AF nav iespējams	178. lpp.
2	Objektīva AF apturēšanas pogas funkcija	
3	AF punkta izvēles paņēmiens	179. lpp.
4	Uzklāts rādītums	
5	AF palīggaismas darbināšana	
6	Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī	180. lpp.
7	AF punkta laukuma paplašināšana	
8	AF mikroregulēšana	181. lpp.

☐	☐
(Darbojas f-jas 2, 3 un 5*)	
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn IV: Lietošana/Citi

1	Aizslēga poga/poga AF-ON	182. lpp.
2	Pogas AF-ON/AE fiksatora pogas pārslēgs	
3	Pogas SET piešķiršana	183. lpp.
4	Diska virziens režīmā Tv/Av	
5	Matstikls	184. lpp.
6	Origināla konstatēšanas datu pievienošana	185. lpp.

(Darbojas f-ja 3*)	☐
☐	☐
(F-jas 5 un 6 nedarbojas)	☐
☐	☐
☐	☐

* Deaktivizēta filmu režīmā



Tās lietotāja funkcijas, kuru laukumi iekrāsoti tumšāk, nedarbojas "tiešraides" attēlu/filmu uzņemšanas laikā. (Iestatījumi tiek deaktivizēti.)

MENU Lietotāja funkciju iestatījumi ☆

C.Fn I: Ekspozīcija

C.Fn I -1 Ekspozīcijas līmeņa soli

0: 1/3 iedaļas

1: 1/2 iedaļas

Iestata 1/2 iedaļas soli eksponēšanas laikam, diafragmai, ekspokorekcijai, kadru dublēšanai ar autoekspozīciju, ekspokorekcijai fotografēšanai ar zibspuldzi utt. Ērti, ja dodat priekšroku norādīt ekspozīcijas iestatījumus ar soli, kas lielāks par 1/3 iedaļu.

 Ekspozīcijas līmenis tiek rādīts skatu meklētājā un LCD panelī šādā veidā.



C.Fn I -2 ISO jutības iestatījuma soli

0: 1/3 iedaļas

1: 1 iedaļa

C.Fn I -3 ISO paplašināšana

0: Izsl.

1: Iesl.

Ļauj izvēlēties ISO jutību “L” (līdzvērtīga ISO 50), “H1” (līdzvērtīga ISO 12 800) un “H2” (līdzvērtīga ISO 25 600).

C.Fn I -4 Dublēšanas automātiskā atcelšana

0: Iesl.

Iestatījumi kadru dublēšanai ar autoekspozīciju un kadru dublēšanai ar baltā balansu tiek atcelti, ja ieslēgšanas slēdzi pārvietoja stāvoklī <OFF> vai notīrāt kameras iestatījumus. Ja ir sagatavota zibspuldze, tiek atcelts arī AEB režīms.

1: Izsl.

Iestatījumi kadru dublēšanai ar autoekspozīciju un kadru dublēšanai ar baltā balansu tiek saglabāti arī tad, ja ieslēgšanas slēdzis tiek pārvietots stāvoklī <OFF>. (Ja ir sagatavota zibspuldze, AEB režīms tiek atcelts. Taču AEB vērtība tiek saglabāta atmiņā.)

C.Fn I -5 Kadru dublēšanas secība

Var mainīt secību, kādā tiek uzņemti kadri, veicot kadru dublēšanu ar autoekspozīciju vai baltā balansu.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Kadru dubl. ar AE	Kadru dublēšana ar baltā balansu	
	Zilā/oranžā	Madženta/zaļā
0 : Standarta ekspozīcija	0 : Standarta baltā balanss	0 : Standarta baltā balanss
- : Samazināta ekspozīcija	- : Zilās krāsas nobīde	- : Madžentas krāsas nobīde
+ : Palielināta ekspozīcija	+ : Oranžās krāsas nobīde	+ : Zaļās krāsas nobīde

C.Fn I -6 Drošības pārbīde

0: Deaktivizēt

1: Aktivizēt (Tv/Av)

Darbojas laika prioritātes AE (**Tv** un diafragmas prioritātes AE (**Av**) režīmos. Ja objekta spilgtums strauji mainās un pareizu autoekspozīciju nevar iegūt, kamera maina ekspozīcijas iestatījumu, lai automātiski iegūtu pareizu ekspozīciju.

C.Fn I -7 Zibspuldzes sinhronizācijas laiks Av režīmā

0: Autom.

1: 1/200-1/60 s autom.

Ja lietojat zibspuldzi un AE ar diafragmas prioritāti (**Av**), vietās ar nepietiekamu apgaismojumu tiek liegta iespēja izmantot ilgu zibspuldzes sinhronizācijas laiku. Noder, lai novērstu objekta "izsmērēšanos" un kameras drebešanos. Taču ir viens trūkums — lai arī zibspuldze ļauj panākt pareizu objekta ekspozīciju, tiek iegūts tumšs fons.

2: 1/200 s (fiksēts)

Tiek fiksēts zibspuldzes sinhronizācijas laiks 1/200 s. Tas ļauj labāk novērst objekta "izsmērēšanos" un kameras drebešanos nekā iestatījums 1. Taču fons būs tumšāks nekā izmantojot iestatījumu 1.

C.Fn II: Attēls

C.Fn II -1 Trokšņu mazināšana ilgstošai ekspozīcijai

0: Izsl.

1: Autom.

Vienu sekundi garām un ilgākām ekspozīcijām trokšņu mazināšana tiek veikta automātiski, ja tiek konstatēti ilgām ekspozīcijām raksturīgie trokšņi. Šis iestatījums [**Auto/Autom.**] ir efektīvs vairākumā gadījumu.

2: Iesl.

Trokšņu mazināšana tiek veikta visiem attēliem, kuru ekspozīcija ir viena sekunde vai ilgāka. Šis iestatījums [**On/Iesl.**] nodrošina, lai novērstu trokšņus, kas netika konstatēti vai mazināti, izmantojot iestatījumu [**Auto/Autom.**].

- Ja izmantojat iestatījumu 1 un 2, pēc attēla uzņemšanas trokšņa samazināšanas process var aizņemt tikpat daudz laika, cik ekspozīcija. Trokšņu mazināšanas laikā joprojām var fotografēt, kamēr vien maksimālais sērijveidā uzņemto kadru indikators skatu meklētājā rāda vērtību “1” vai lielāku.
- Ja ir izvēlēts iestatījums 2 un “tiešraides” uzņemšanas laikā lietojat ilgu ekspozīciju, ir redzama norāde “**BUSY**” un “tiešraides” attēls netiek rādīts, kamēr nav pabeigta trokšņu samazināšanas darbība. (Citu attēlu nevar uzņemt.)

C.Fn II -2 Trokšņu mazināšana pie augstas ISO jutības

Samazina attēlā radītos trokšņus. Lai arī trokšņi tiek mazināti pie jebkuras ISO jutības, šis iestatījums ir īpaši efektīvs pie augstas ISO jutības. Ja ISO jutība ir maza, tiek samazināti papildu trokšņi attēla tumšajos laukumos. Mainiet šo iestatījumu atbilstoši trokšņu līmenim.

0: Standarta

1: Zems

2: Intensīvs

3: Deaktivizēt

- Ja izmantojat iestatījumu 2, maksimālais sērijveidā uzņemamo kadru skaits būtiski samazinās.

C.Fn II -3 Gaišo toņu prioritāte

0: Deaktivizēt

1: Aktivizēt

Uzlabo detalizāciju attēla gaišajos laukumos. Tiek paplašināts dinamiskais diapazons no standarta 18% pelēkās krāsas līdz spilgtajiem toņiem. Gradācija starp pekēkajiem un gaišajiem toņiem kļūst vienmērīgāka.



Izmantojot iestatījumu 1, trokšņu daudzums attēla tumšajos laukumos var nedaudz pārsniegt parasto līmeni.



Ja iestatījumam izvēlēta vērtība 1, iestatāmās ISO jutības diapazons ir 200–6400. LCD panelī un skatu meklētājā tiek arī rādīts indikators <D+> (dinamiskais diapazons).

C.Fn II -4 Automātiskais apgaismojuma optimizētājs

Ja tiek iegūts tumšs attēls vai tam ir mazs kontrasts, spilgtums un kontrasts tiek automātiski labots.

RAW attēliem kameras iestatījumu saturu var lietot, veicot apstrādi programmā Digital Photo Professional (komplektācijā iekļautā programmatūra).



0: Standarta

1: Zems

2: Intensīvs

3: Deaktivizēt



- Atkarībā no fotografēšanas apstākļiem var palielināties trokšņu daudzums.
- Šī funkcija nedarbosies, ja būs iestatīta manuālā ekspozīcija vai rokas ekspozīcija.



Pilnīgi automātiskajos režīmos (□/CA) automātiski tiek iestatīta vērtība [Standard/Standarta].

C.Fn III: Autofokuss/Kadru pārvilkšana

C.Fn III -1 Objektīva piedziņa, kad AF nav iespējams

Ja tiek lietots autofokuss, taču fokusu nevar iegūt, kamera var turpināt fokusēšanu vai izbeigt to.

0: Fokusēšana turpinās

1: Fokusēšana pārtraukta

Novērs pilnīgu fokusa zudumu, kad kamera mēģina vēlreiz iegūt fokusu. Ļoti ērti gadījumā, ja izmantojat īpaši jaudīgus telefoto objektīvus, kad var ātri zaudēt fokusu.

C.Fn III -2 Objektīva AF apturēšanas pogas funkcija

* Ar AF apturēšanas pogu tiek aprīkoti tikai īpaši jaudīgi telefoto IS objektīvi.

0: AF apturēšana

1: AF startēšana

Autofokuss tiek izmantots tikai tad, ja ir nospiesta poga. Kad poga ir nospiesta, autofokuss kamerā tiek deaktivizēts.

2: AE fiksators

Nospiežot pogu, tiek lietots AE fiksators. Ērti, ja vēlaties fokusēt un veikt mērīšanu dažādās attēla vietās.

3: AF punkts: M → Autom./Autom. → centrā

Manuālajā AF punkta izvēles režīmā poga mirklī tiek pārslēgta uz automātisko AF punkta izvēles režīmu tikai tad, ja turat to nospiestu. Tas ir ērti AI servomehānisma AF režīmā, kad vairs nesekoja objektam, vērsot pret to manuāli izvēlētu AF punktu. Automātiskajā AF punkta izvēles režīmā pogas nospiešana izraisa centrālā AF punkta izvēli tikai tad, ja pogu turat nospiestu.

4: VIENS KADRS ↔ AI SERVOMEHĀNISMS

Viena kadra AF režīmā kamera pārslēdzas uz AI servomehānisma AF režīmu tikai tad, ja pogu turat nospiestu. Savukārt AI servomehānisma AF režīmā kamera pārslēdzas uz viena kadra AF režīmu tikai tad, ja pogu turat nospiestu. Ērti, ja nepārtraukti jāpārslēdzas no viena kadra AF režīma uz AI servomehānisma AF režīmu un pretēji, jo objekts pārvietojas un brīžiem apstājas.

5: IS startēšana

Ja objektīva IS slēdzis jau atrodas stāvoklī <ON>, nospiežot pogu, sāk darboties attēla stabilizators. Ja tiek izmantots iestatījums 5 un līdz pusei tiek nospiesta aizslēga poga, attēla stabilizators nedarbojas.

C.Fn III -3 AF punkta izvēles paņēmieni

0: Normāls

Nospiediet pogu , pēc tam izmantojiet disku  vai /, lai izvēlētos AF punktu.

1: Tiešā izvēle ar kursorsvīru

Vajadzīgā AF punkta izvēlei varat vienkārši izmantot , pirms tam nospiežot pogu . Pogas  nospiešana aktivizē automātiskās AF punkta izvēles iestatījumu.

2: Tiešā izvēle ar ātrās vadības disku

Vajadzīgā AF punkta izvēlei varat vienkārši izmantot , pirms tam nospiežot pogu . Turot nospiestu pogu  un griežot disku , varat iestatīt ekspokorekciju.

C.Fn III -4 Uzklāts rādījums

0: Iesl.

1: Izsl.

Fokusa iegūšanas brīdī AF punkts skatu meklētājā nemirgo sarkanā krāsā. Ieteicams izmantot, ja punkta mirgošana traucē.
Taču AF punkts joprojām iedegsies brīdī, kad to izvēlēsit.

C.Fn III -5 Autofokusa palīggaismas darbināšana

Ļauj aktivizēt vai deaktivizēt EOS sistēmai paredzēto Speedlite zibspuldzes AF palīggaismu.

0: Aktivizēt

1: Deaktivizēt

AF palīggaismas netiek raidīta.



Ja ārējai EOS sistēmai paredzētajai Speedlite zibspuldzei lietotāja funkcija **[AF-assist beam firing/Autofokusa palīggaismas darbināšana]** ir iestatīta kā **[Disabled/Deaktivizēt]**, Speedlite zibspuldze neraida AF palīggaismu arī tad, ja ir norādīts kameras iestatījums C.Fn III -5-0.

C.Fn III -6 Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī

0: Deaktivizēt

1: Aktivizēt

Novērš kameras vibrācijas, ko izraisa spoguļa darbība, kas var traucēt fotografēšanai ar īpaši jaudīgiem telefoto objektīviem vai tuvplānu (makro) uzņemšanai. Kā fiksēt spoguļi atvērtā stāvoklī, sk. 101. lpp.

C.Fn III -7 AF punkta laukuma paplašināšana

0: Deaktivizēt

1: Aktivizēt

Ja izvēlaties AI servomehānisma AF un centrālo AF punktu, darbojas arī seši AF palīgpunkti (80. lpp.). Objektam seko septiņi AF punkti. Tas ir ērti, ja objekta kustību ir grūti prognozēt un tādējādi fokusēšana tikai ar vienu centrālo AF punktu ir apgrūtināta.

C.Fn III -8 AF mikroregulēšana

- I** Parasti šāda regulēšana nav jāveic. Veiciet šo regulēšanu tikai nepieciešamības gadījumā. Ievērojiet, ka pēc šādas regulēšanas, iespējams, fokusēšana tiks veikta nepareizi. AF mikroregulēšanu nevar veikt “tiešraides” fotografēšanas laikā, kad izmantojat “tiešo” režīmu vai “tiešo” režīmu .

C.Fn III: Autofocus/Drive	8
AF Microadjustment	
0: Disable	
1: Adjust all by same amount	±0
2: Adjust by lens	±0

Varat precīzi regulēt, kā AF funkcijai jāizvēlas fokusa punkts. Vērtību var norādīt ±20 iedaļās. (-: Uz priekšu / +: Atpakaļ).

Vienas regulējuma iedaļas vērtība mainās atkarībā no objektīva maksimālās diafragmas.

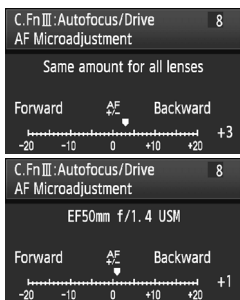
Regulējiet, fotografējiet () un **pārbaudiet fokusu. Atkārtojiet darbības, lai regulētu autofokusa iegūšanas punktu.**

Ja izvēlēts iestatījums 1 vai 2, pogas <INFO.> nospiešana ļauj apskatīt reģistrēšanas ekrānu. Lai atceltu visus reģistrētos pielāgojumus, nospiediet pogu < >.

0: Deaktivizēt

1: Regulēšanai izmantot vienu vērtību

Visiem objektīviem tiek lietota vienāda regulēšanas vērtība.



2: Regulēt atbilstoši objektīvam

Regulējamo vērtību var atsevišķi iestatīt katram konkrētajam objektīvam. Kamerā var reģistrēt regulējamās vērtības 20 objektīviem. Ja kamerai tiek pievienots objektīvs, kuram reģistrēta fokusa regulēšanas vērtība, atbilstoši tiek mainīts tā fokusēšanas punkts.

Ja 20 objektīvu regulējamās vērtības jau ir reģistrētas un vēlaties reģistrēt vērtību citam objektīvam, izvēlieties objektīvu, kura regulēšanas vērtību var pārrakstīt vai izdzēst.



- Vislabāk, ja regulēšana tiek veikta vietā, kura vēlāk jāfotografē. Tādējādi regulētā vērtība ir precīzāka.
- Ja izmantojat iestatījumu 2 un tiek lietots ekstenders, regulējošā vērtība tiek reģistrēta objektīva un ekstendera kombinācijai.
- Reģistrētās AF mikroregulēšanas vērtības tiek saglabātas arī tad, ja izmantojat lietotāja funkciju visu iestatījumu atjaunošanai (172. lpp.). Taču pašam iestatījumam būs norādīta vērtība [0: Deaktivizēt].

C.Fn IV: Lietošana/Citi

C.Fn IV -1 Aizslēga poga/Poga AF-ON

0: Mērīšana + AF startēšana

1: Mērīšana + AF startēšana/AF apturēšana

Autofokusēšanas laikā varat nospiegt pogu <AF-ON>, lai apturētu autofokusu.

2: Mērīšanas startēšana/Mērīšana + AF startēšana

Šī funkcija noder, fotografējot objektus, kas nepārtraukti pāriet kustībā un apstājas. Ar servomehānisma AF režīmā var nospiegt pogu <AF-ON>, lai sāktu vai apturētu Ar servomehānisma AF režīma darbību. Ekspozīcija tiek iestatīta brīdī, kad tiek uzņemts attēls. Šādā veidā asums un ekspozīcija ir optimālā līmenī visu laiku, kamēr gaidāt īsto mirkli.

3: AE fiksators/Mērīšana + AF startēšana

Ērti, ja vēlaties fokusēt un veikt mērīšanu dažādās attēla vietās. Nospiediet pogu <>, lai iedarbinātu mērīšanu un autofokusu, un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai fiksētu ekspozīciju.

4: Mērīšana + AF startēšana/Deaktivizēt

Poga <AF-ON> nedarbosies.

C.Fn IV -2 Pogas AF-ON/AE fiksatora pogas pārslēgs

0: Deaktivizēt

1: Aktivizēt

Pogu <AF-ON> un </Q> funkcijas tiek samainītas vietām.



Ja iestatāt 1, varat spiegt pogu <AF-ON>, lai rādītu attēlu indeksu vai samazinātu redzamo attēlu.

C.Fn IV -3 Pogas SET piešķiršana

Varat pogai <SET> piešķirt bieži lietotu funkciju. Kad kamera ir sagatavota fotografēšanai, varat nospiegt <SET>.

0: Normāla (deaktivizēta)

1: Attēla kvalitāte

Nospiediet <SET>, lai LCD monitorā tiktu atvērts ekrāns, kur iestata attēlu ieraksta kvalitāti. Grieziet disku <🔧> vai <🔍>, lai iestatītu vēlamu attēlu ieraksta kvalitāti, pēc tam nospiediet <SET>.

2: Attēlu stils

Nospiediet <SET>, lai LCD ekrānā atvērtu attēlu stila izvēles logu. Grieziet disku <🔧> vai <🔍>, lai izvēlētos attēlu stilu, pēc tam nospiediet <SET>.

3: Izvēlnes atvēršana

Šī funkcija atbilst pogas <MENU> funkcionalitātei.

4: Attēlu apskate

Šī funkcija atbilst pogas <▶> funkcionalitātei.

5: Ātrās vadības ekrāns

Pēc pogas <SET> nospiešanas tiek atvērts ātrās vadības ekrāns. Izmantojiet <🔧>, lai izvēlētos funkciju, pēc tam grieziet disku <🔍> vai <🔧>, lai iestatītu tai vērtību.

6: Filmas ieraksts ("tiešraidē")

Ja izvēlnes [📺: Live View/Movie func. set./ "Tiešraides"/filmu funkc. iestat.] iestatījumos ir aktivizēta filmu uzņemšana (121. lpp.), nospiediet <SET>, lai sāktu filmēt, kad kamera ir sagatavota uzņemšanai.

C.Fn IV -4 Diska virziens režīmā Tv/Av

0: Normāls

1: Pretējs virziens

Diskam, ko izmanto eksponēšanas laika un diafragmas iestatīšanai, var mainīt griešanas virzienu.

Manuālās ekspozīcijas režīmā disku <🔧> un <🔍> griešanas virziens ir mainīts. Citos fotografēšanas režīmos griešanas virziens ir mainīts diskam <🔧>. Diskam <🔍> ir viens griešanas virziens manuālās ekspozīcijas režīmā un ekspokorekcijas iestatīšanas laikā.

C.Fn IV -5 Matstikls

Ja maināt matstiklu, norādiet šo iestatījumu atbilstoši uzstādītā matstikla veidam. Tas nepieciešams, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

0: Eg-A

1: Eg-D

2: Eg-S

Par matstiklu raksturlielumiem

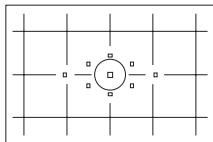
Eg-A: Standarta precizitātes matstikls

Standarta matstikls, kas iekļauts kameras komplektācijā.

Nodrošina labu skatu meklētāja spilgtumu un ļauj ērti veikt manuālo fokusēšanu.

Eg-D: Precizitātes matstikls ar režģi

Šis ir matstikls Eg-A ar režģi. Tas ļauj vieglāk līdzināt horizontālas un vertikālas līnijas.



Eg-S: Īpašas precizitātes matstikls

Matstikls, kas ļauj vieglāk veikt manuālo fokusēšanu nekā Eg-A. Ieteicams lietotājiem, kas lielākoties fokusē manuāli.



Par īpašas precizitātes matstiklu Eg-S un objektīva maksimālo diafragmas atvērumu

- Matstikls ir optimizēts f/2,8 un gaismjutīgākiem objektīviem.
- Ja objektīva maksimālā gaismjutība ir zemāka par f/2,8, skatu meklētājs izskatās tumšāks nekā lietojot Eg-A.



- Šis iestatījums tiek saglabāts arī tad, ja tiek notīrītas visas lietotāja funkcijas.
- Tā kā kameras komplektācijā ietilpst Eg-A matstikls, funkcija C.Fn IV -5-0 jau ir iestatīta rūpnīcā.
- Kā mainīt matstiklu, skatiet matstikla komplektācijā iekļautos norādījumus.
- Funkcijas C.Fn IV -5 iestatījums nav iekļauts reģistrētajos kameras lietotāja iestatījumos (187. lpp.).

C.Fn IV -6 Oriģināla konstatēšanas datu pievienošana**0: Izsl.****1: Iesl.**

Attēlam automātiski tiek pievienoti dati, kas ļauj noteikt, vai attēls ir oriģināls. Ja tiek rādīti tāda attēla fotografēšanas parametri (129. lpp.), kuram pievienoti pārbaudes dati, ir redzama ikona <🔒>.

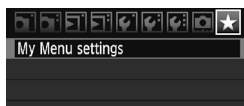
Lai pārbaudītu, vai attēls ir oriģināls, nepieciešams oriģinālo datu drošības komplekts OSK-E3 (jāiegādājas atsevišķi).



Attēli nav saderīgi ar oriģinālo datu drošības komplekta OSK-E3 attēlu šifrēšanas/atšifrēšanas funkcijām.

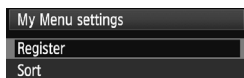
MENU Individuālās izvēlnes reģistrēšana ☆

Lai atvieglotu piekļuvi, varat reģistrēt līdz sešām izvēlnēm un lietotāja funkcijām, kuru iestatījumus bieži maināt.



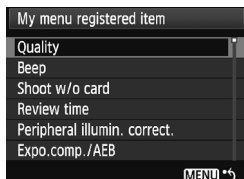
1 Izvēlieties [My Menu settings/Individuālās izvēlnes iestatījumi].

- Cilnē [★] izvēlieties [My Menu settings/Individuālās izvēlnes iestatījumi] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Register/Reģistrēt].

- Grieziet disku <⌚>, lai izvēlētos [Register/Reģistrēt], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Reģistrējiet vēlamos elementus.

- Grieziet disku <⌚>, lai izvēlētos elementu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Tiek atvērts apstiprinājuma dialogs. Lai reģistrētu izvēlni, izvēlieties [OK/Labi] un nospiediet <SET>.
- Individuālajā izvēlnē var reģistrēt sešus elementus.
- Lai atgrieztos 2. darbībā redzamajā ekrānā, nospiediet pogu <MENU>.

Par individuālās izvēlnes iestatījumiem

● [Sort/Kārtot]

Varat mainīt individuālajā izvēlnē reģistrēto izvēlnes elementu secību. Izvēlieties [Sort/Kārtot] un pēc tam norādiet izvēlnes elementu, kura secību vēlaties mainīt. Pēc tam nospiediet <SET>. Kad redzams indikators [◆], grieziet disku <⌚>, lai mainītu secību, pēc tam nospiediet <SET>.

● [Delete/Dzēst] un [Delete all items/Dzēst visus elementus]

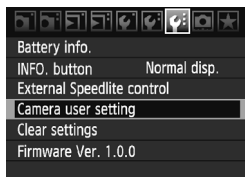
Izdzēš reģistrētos izvēlnes elementus. [Delete/Dzēst] ļauj izdzēst elementus pa vienam, bet [Delete all items/Dzēst visus elementus] izdzēš visus izvēlnes elementus.

● [Display from My Menu/Rādīt no individuālās izvēlnes]

Ja ir iestatīta vērtība [Enable/Aktivizēt], pēc izvēlnes ekrāna atvēršanas vispirms tiek rādīta cilnē [★].

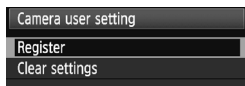
C1 Kameras lietotāja iestatījumu reģistrēšana ☆

Režīmu diska stāvokļiem <C1>, <C2> un <C3> var reģistrēt vairākumu pašreizējo kameras iestatījumu, tostarp iecienīto fotografēšanas režīmu, izvēlnes, lietotāja funkciju iestatījumus utt.



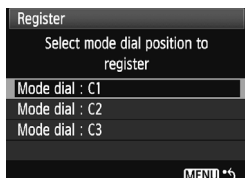
1 Izvēlieties [Camera User setting/Kameras lietotāja iestatījumi].

- Cilnē [F:] izvēlieties [Camera User setting/Kameras lietotāja iestatījumi] un pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Register/Reģistrēt].

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [Register/Reģistrēt], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Reģistrējiet vēlamos elementus.

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos režīmu diska stāvokli, kuram kameras iestatījumi jāreģistrē, pēc tam nospiediet <SET>.
- Kad tiek atvērts apstiprinājuma dialogs, izvēlieties [OK/Labi] un nospiediet <SET>.
- ▶ Pašreizējie kameras iestatījumi (190. lpp.) tiek reģistrēti režīmu diska stāvoklī C*.

Par kameras lietotāja iestatījumu funkciju [Clear settings/Tīrīt iestatījumus]

Ja 2. darbībā izvēlaties [Clear settings/Tīrīt iestatījumus], atbilstošajam režīmu diska stāvoklim tiek atjaunots noklusētais iestatījums, kas bija spēkā pirms kameras iestatījumu reģistrēšanas. Jāizpilda 3. darbības norādījumi.

Reģistrētie iestatījumi

● Fotografēšanas funkcijas

Fotografēšanas režīms + iestatījums, ISO jutība, AF režīms, AF punkts, mērīšanas režīms, kadru pārvilkšanas režīms, ekspokorekcijas vērtība, ekspokorekcijas vērtība fotografēšanai ar zibspuldzi

● Izvēlnes funkcijas

- [] Kvalitāte, pīkstiens, fotografēšana bez kartes, apskates laiks, perifērās izgaismošanas korekcija
- [] Ekspokorekcija/AEB, baltā balanss, pielāgots baltā balanss, baltā balansa nobīde/kadru dublēšana, krāsu telpa, attēla stils
- [] Pārgaismojuma brīdinājums, AF punkta rādītājs, histogramma, slaidrāde, ātrā pāriešana ar 
- [] Automātiskā izslēgšanās, automātiska pagriešana, failu numerācija
- [] LCD spilgtums, sensora tīrīšana (automātiskā tīrīšana), "tiešraides"/filmu funkcijas iestatījums
- [] Poga INFO., ātrējās Speedlite zibspuldzes vadība
- [] Lietotāja funkcijas



- Individuālās izvēlnes iestatījumi netiek reģistrēti.
- Ja režīmu disks atrodas stāvoklī <>, <> vai <>, izvēlnes [ Clear settings/Tīrīt iestatījumus] un [ Clear all Custom Func. (C.Fn)/Tīrīt visas lietotāja funkcijas (C.Fn)] nedarbojas.



- Arī tad, ja režīmu disks atrodas stāvoklī <>, <> vai <>, joprojām varat mainīt kadru pārvilkšanas režīmu un izvēlnes iestatījumus. Ja vēlaties reģistrēt šīs izmaiņas, veiciet iepriekšējā lappusē aprakstītās darbības.
- Nospiežot pogu <INFO.>, varat pārbaudīt, kāds fotografēšanas režīms ir reģistrēts stāvoklim <>, <> un <> (190. lpp.).

11

Uzziņas

Šajā nodaļā sniegta uzziņu informācija par kameras funkcijām, sistēmas piederumiem utt. Šīs nodaļas beigās ir sniegts alfabētiskais rādītājs, kas atvieglo nepieciešamās informācijas meklēšanu.

INFO. Kameras iestatījumu pārbaude

Ja kamera ir gatava fotografēt, nospiediet pogu <INFO.>, un tiks atvērti ekrāni “Camera settings/Kameras iestatījumi” un “Shooting functions/Fotografēšanas funkcijas”.

Ja ir atvērts ekrāns “Shooting functions/Fotografēšanas funkcijas”, varat iestatīt fotografēšanas funkcijas, skatoties LCD monitorā.



Ekrānu “Camera set./Kameras iestat.” un “Shoot. func./Fotogr. funk.” atvēršana

- Nospiediet pogu <INFO.>.
- Poga ļauj pārlēgties starp diviem ekrāniem.

Atveriet vienu no tiem.

- Cilnē [] izvēlieties [INFO. button/ Poga INFO.] un pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [Camera set./Kameras iestat.] vai [Shoot. func./Fotogr. funk.], pēc tam nospiediet <SET>.



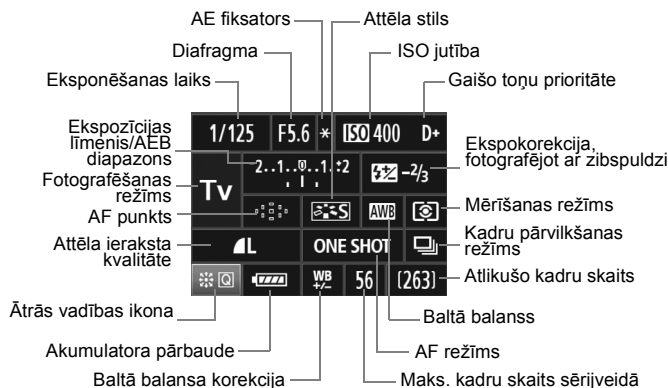
Kameras iestatījumi

C1:P	C2:P	C3:P	
Color space	sRGB		Fotografēšanas režīms, kas reģistrēts režīmu diska stāvoklim , un (76. lpp.)
WB SHIFT/BKT	0,0/±0		(68., 69. lpp.)
Color temp.	5200 K		(67. lpp.)
1 min.	On		Automātiskās pagriešanas indikators (146. lpp.)
	X		Dažu attēlu pārsūtīšana neizdevās* (29., 55. lpp.)
[Possible shots] Freespace			
[] [263] 1.90 GB			
	09/17/'08 13:10		Datums/laiks (42. lpp.)

—Automātiska izslēgšanās (44. lpp.)

* Šī ikona tiek rādīta tikai tad, ja neizdevās dažu attēlu pārsūtīšana, izmantojot bezvadu failu pārsūtītāju WFT-E4/E4A.

Fotografēšanas funkcijas



- Kad poga < > tiek nospiesta tieši uz leju, tiek atvērts ātrās vadības ekrāns (38. lpp.).
- Ja nospiežat pogu < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > vai < >, LCD monitorā tiek atvērts iestatījumu ekrāns, un varat griezt disku < > vai < >, lai iestatītu atbilstošo funkciju. Varat arī izvēlēties AF punktu, izmantojot < >.



Ja brīdī, kad ir atvērts ekrāns "Shooting functions display/Fotografēšanas parametru ekrāns", izslēdzat kameru, nākamreiz, kad ieslēgsit kameru, atkal tiks parādīts šis ekrāns. Lai no tā izvairītos, nospiediet pogu < INFO. >, lai izslēgtu rādījumu LCD monitorā, pēc tam pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi izslēgtā stāvoklī.

MENU Akumulatora informācijas pārbaude

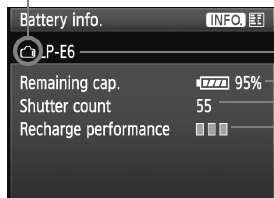
LCD monitorā var redzēt akumulatora stāvokli. Akumulatoram LP-E6 ir unikāls sērijas nr., un kamerā var reģistrēt vairākus akumulatorus. Ja izmantojat šo funkciju, varat redzēt reģistrēta akumulatora atlikušo jaudu un lietošanas vēsturi.



Izvēlieties [Battery Info./ Akumulatora informācija].

- Cilnē [] izvēlieties [Battery Info./ Akumulatora informācija] un pēc tam nospiediet <SET>.
- Tiek atvērts akumulatora informācijas ekrāns.

Akumulatora pozīcija



Lietojamais akumulatora modelis vai mājas elektrotīkls.

Atlikusī akumulatora jauda, kas norādīta (28. lpp.), izmantojot 1% soļus.

Aizslēga nospiešanas reizes vai kadru skaits ar šo akumulatoru. Pēc akumulatora uzlādes skaitīšana tiek sākota no jauna.

Tiek rādīts viens no trim līmeņiem, kas apzīmē akumulatora uzlādes veikspēju.

■■■■ (Zaļš): Akumulatoram ir laba uzlādes veikspēja.

■■■■ (Zaļš): Akumulatoram ir nedaudz samazināta uzlādes veikspēja.

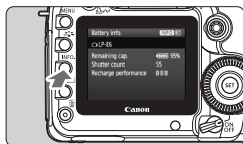
■■■■ (Sarkans): Ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.

⚠ Neizmantojiet no LP-E6 atšķirīgus akumulatorus. Pretējā gadījumā var netikt panākta pilna kameras veikspēja vai rasties darbības traucējumi.

- Ja rokturī-akumulatoru turētājā BG-E6 izmantojat divus akumulatorus LP-E6, tiek rādīta informācija par diviem akumulatoriem.
- Ja rokturī-akumulatoru turētājā BG-E6 tiek izmantoti AA/LR6 barošanas elementi, tiek rādīta tikai uzlādes informācija.
- Ja kāda iemesla dēļ sakari ar akumulatoru nav veiksmīgi, augšējā panelī un skatu meklētājā akumulatora informācijas rādījumam tiek pievienota ikona < >. Tiek parādīts ziņojums [Cannot communicate with battery/Nav sakaru ar akumulatoru]. Vienkārši izvēlieties [OK/Labi], un varat turpināt fotografēt.

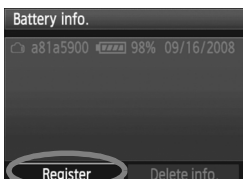
Akumulatora reģistrēšana kamerā

Kamerā var reģistrēt līdz pat sešiem akumulatoriem LP-E6. Lai kamerā reģistrētu vairākus akumulatorus, ar katru akumulatoru veiciet tālāk aprakstītās darbības.



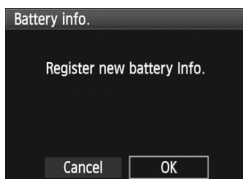
1 Nospiediet pogu <INFO.>.

- Kad ir redzams akumulatora informācijas ekrāns, nospiediet pogu <INFO.>.
- ▶ Tiek atvērts akumulatora vēstures ekrāns.
- ▶ Ja akumulators nav reģistrēts, informācija būs pelēkota.



2 Izvēlieties [Register/Reģistrēt].

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [Register/Reģistrēt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs.



3 Izvēlieties [OK/Labi].

- Grieziet disku <DISK>, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet <SET>.
- ▶ Akumulators tiks reģistrēts, un no jauna tiks parādīts akumulatora vēstures ekrāns.
- ▶ Pelēkotā akumulatora informācija tiks rādīta baltiem burtiem.
- Nospiediet pogu <MENU>. No jauna tiek atvērts akumulatora informācijas ekrāns.

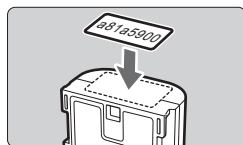
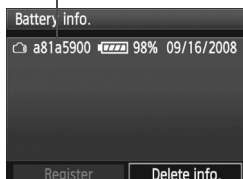


- Akumulatora reģistrēšana nav iespējama, ja rokturī-akumulatoru turētājā BG-E6 ir ievietoti AA/LR6 formāta barošanas elementi vai izmantojat maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E6.
- Ja seši akumulatori jau ir reģistrēti, iespēju [Register/Reģistrēt] nevar izvēlēties. Kā izdzēst nevajadzīgu akumulatora informāciju, sk. 195. lpp.

Sērijas nr. uzlīmes piestiprināšana akumulatoram

Ir ērti piestiprināt visiem reģistrētajiem akumulatoriem LP-E6 uzlīmes, kurās norādīts sērijas numurs.

Sērijas nr.



1 Pierakstiet uz uzlīmes sērijas nr.

- Pierakstiet sērijas nr., kas tiek rādīts akumulatora vēstures ekrānā, uz aptuveni 25 x 15 mm lielas uzlīmes.

2 Izņemiet akumulatoru un piestipriniet uzlīmi.

- Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF>.
- Atveriet akumulatora nodalījumu un izņemiet akumulatoru.
- Piestipriniet uzlīmi (malai, kur nav elektrokontakta), kā parādīts attēlā.
- Atkārtojiet šīs darbības ar visiem akumulatoriem, lai viegli varētu noskaidrot sērijas nr.

! Nepiestipriniet uzlīmi citur kā tikai uz malas, ka parādīts 2. darbības attēlā. Pretējā gadījumā nepareizi novietotā uzlīme var apgrūtināt akumulatora ievietošanu vai padarīt neiespējamu kameras ieslēgšanu.

Reģistrēta akumulatora atlikušās jaudas pārbaude

Varat noskaidrot jebkura akumulatora atlikušo jaudu (arī tad, ja tas nav ievietots) un laiku, kad tas pēdējoreiz izmantots.

Sērijas nr.	Atlikušā jauda	Pēdējās izmantošanas datums
Battery info.		
a81a5900	98%	09/16/2008
c9612200	36%	09/16/2008
60c88b00	99%	09/18/2008
91397a00	84%	09/18/2008
e2501301	76%	09/19/2008
Register	Delete info.	

Atlikušā jauda

Atrodiet sērijas nr.

- Izmantojiet akumulatora sērijas nr. uzlīmi un atrodiet akumulatora sērijas nr. akumulatoru vēstures ekrānā.
- ▶ Varat uzzināt, kāda ir konkrētā akumulatora atlikusī jauda un datums, kad tas pēdējoreiz tika lietots.

Reģistrēta akumulatora informācijas dzēšana

1 Izvēlieties [Delete battery info./Dzēst akumulatora inform.].

- Veiciet 193. lpp. aprakstīto 2. darbību, lai izvēlētos [Delete battery info./Dzēst akumulatora inform.], pēc tam nospiediet **<SET>**.

2 Izvēlieties akumulatoru, kura informācija jādzēš.

- Grieziet disku **<◁>**, lai izvēlētos akumulatoru, informācija par kuru jādzēš, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ▶ Tiek parādīts simbols **<✓>**.
- Lai izdzēstu informāciju par citu akumulatoru, atkārtojiet šīs darbības.

3 Nospiediet pogu **<☒>**.

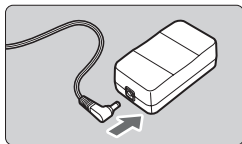
- ▶ Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs.

4 Izvēlieties [OK/Labi].

- Grieziet disku **<◁>**, lai izvēlētos [OK/Labi], pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ▶ Informācija par akumulatoru tiek izdzēsta, un tiek parādīts 1. darbības aprakstam pievienotais attēls.

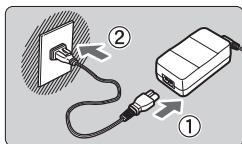
Mājas elektrotīkla lietošana

Maiņstrāvas adaptera komplekts ACK-E6 (jāiegādājas atsevišķi) ļauj pievienot kameru mājas elektrotīkla kontaktligzdai un nerūpēties par akumulatora uzlādes līmeni.



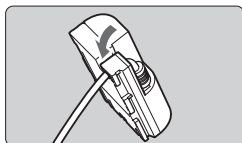
1 Pievienojiet līdzstrāvas kontaktspraudni.

- Pievienojiet līdzstrāvas pārveidotāja kontaktspraudni maiņstrāvas adaptera ligzdai.



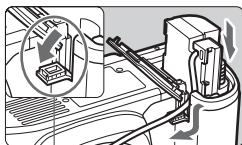
2 Pievienojiet strāvas kabeli.

- Pievienojiet strāvas kabeli, kā parādīts attēlā.
- Pēc kameras lietošanas atvienojiet elektrības kontaktdakšu no elektrības kontaktligzdas.



3 Ievietojiet vadu gropē.

- Ievietojiet vadu uzmanīgi, lai to nesabojātu.



Atvere līdzstrāvas
pārveidotāja vadam

4 Uzstādiet līdzstrāvas pārveidotāju.

- Atveriet akumulatora nodalījuma vāku un atveriet gropes vāciņu, kas paredzēta līdzstrāvas pārveidotāja vadam.
- Ievietojiet līdzstrāvas pārveidotāju, līdz tas droši nofiksēts, un izvelciet vadu cauri gropē.
- Aizveriet vāciņu.



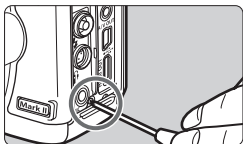
Nedrīkst pievienot vai atvienot strāvas vadu laikā, kad kameras strāvas slēdzis atrodas stāvoklī <ON> vai <↘>.

Datuma/laika baterijas maiņa

Datuma/laika (rezerves) baterija nodrošina kamerai datuma un laika funkciju. Tās kalpošanas laiks ir aptuveni 5 gadi. Ja ieslēdzat kameru un ir atiestatīts datums/laiks, nomainiet rezerves bateriju ar jaunu litija bateriju CR1616, kā aprakstīts tālāk.

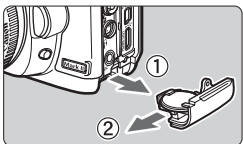
Tiks zaudēts datuma/laika iestatījums, tāpēc vēlāk noteikti iestatiet pareizo datumu/laiku (42. lpp.).

1 Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF>.



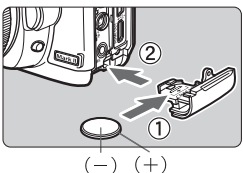
2 Atskrūvējiet baterijas turētāja skrūvi.

- Izmantojiet nelielu krustveida skrūvgriezi.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu skrūvi.



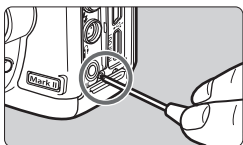
3 Izņemiet baterijas turētāju.

- Izvelciet bateriju parādītajā virzienā ②.



4 Nomainiet turētājā esošo bateriju.

- Ievērojiet pareizu baterijas polaritāti + -.



5 Pievelciet baterijas turētāja skrūvi.

 Kā datuma/laika baterija obligāti jālieto litija baterija CR1616.

Funkciju pieejamības tabula

● : Tiek iestatīta automātiski ○ : Iestata lietotājs □ : Nav pieejama

Režīmu disks				P	Tv	Av	M	B
Kvalitāte	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO jutība	Automātiska	●	●	○	○	○	○	○
	Manuāla	□	□	○	○	○	○	○
Attēla stils	Standarta	●	○	○	○	○	○	○
	Portrets	□	○	○	○	○	○	○
	Ainava	□	○	○	○	○	○	○
	Neitrāls	□	□	○	○	○	○	○
	Precīzs	□	□	○	○	○	○	○
	Vienkrāsas	□	○	○	○	○	○	○
	Lietotāja definēts	□	□	○	○	○	○	○
Baltā balanss	Automātisks	●	●	○	○	○	○	○
	Standarta	□	□	○	○	○	○	○
	Individuāls	□	□	○	○	○	○	○
	Krāsu temperatūras iestatījums	□	□	○	○	○	○	○
	Baltā balansu korekcija	□	□	○	○	○	○	○
	Kadru dublēšana ar baltā balansu	□	□	○	○	○	○	○
Krāsu telpa	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Automātiskais apgaismojuma optimizētājs		●	●	○	○	○	□	□
Perifērās izgaismošanas korekcija		○	○	○	○	○	○	○
Trokšņu mazināšana ilgstošai ekspozīcijai		□	□	○	○	○	○	○
Trokšņu mazināšana pie augstas ISO jutības		●	●	○	○	○	○	○
Gaišo toņu prioritāte		□	□	○	○	○	○	○

● : Tiek iestatīta automātiski ○ : Iestatāta lietotājs □ : Nav pieejama

Režīmu disks				P	Tv	Av	M	B
Autofokuss	Viena kadra	□	□	○	○	○	○	○
	AI servomehānisms	□	□	○	○	○	○	○
	AI fokuss	●	●	○	○	○	○	○
	AF punkta izvēle	Auto- mātisks	●	○	○	○	○	○
			Manuāla	○	○	○	○	○
Mērīšanas režīms	Izvērtējošā	●	●	○	○	○	○	○
	Daļējā	□	□	○	○	○	○	○
	Punkta	□	□	○	○	○	○	○
	Centrēti svērtā vidējā	□	□	○	○	○	○	○
Ekspozīcija	Programmas pārbīde	□	○	○	□	□	□	□
	Ekspokorekcija	□	○	○	○	○	□	□
	Kadru dubl. ar AE	□	□	○	○	○	○	□
	AE fiksators	□	□	○	○	○	□	□
	Lauka dziļuma priekšskatījums	□	□	○	○	○	○	○
Kadru pārvilkšana	Fotografēšana pa vienu kadru	●	○	○	○	○	○	○
	Nepārtraukta fotografēšana	□	○	○	○	○	○	○
	10 sekunžu laika slēdzis/ tālvadības pults	○	○	○	○	○	○	○
	2 sekunžu laika slēdzis/ tālvadības pults	□	□	○	○	○	○	○
Ārēja Speedlite zibspuldze	FE fiksators	□	□	○	○	○	○	○
	Ekspokorekcija, fotografējot ar zibspuldzi	□	□	○	○	○	○	○
	Zibspuldzes vadība	□	□	○	○	○	○	○
Fotografēšana "tiešraides" režīmā	Tikai attēli	□	□	○	○	○	○	○
	Attēli+filma	○	○	○	○	○	○	○

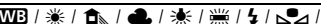
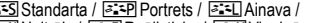
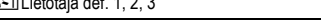
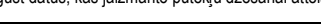
Izvēlņu iestatījumi

📷 Fotografēšana 1 (sarkana)

Lpp.

[Quality/Kvalitāte]	 RAW / SRAW 1 / SRAW 2	54
[Beep/Signāls]	Iesl./izsl.	–
[Shoot w/o card/ Fotografēšana bez kartes]	Iesl./izsl.	29
[Review time/Apskates laiks]	Izsl./2 s/4 s/8 s/Aizturēt	145
[Peripheral illumination correction/ Perifērās izgaismošanas korekcija]	Aktivizēt/Deaktivizēt	70

📷 Fotografēšana 2 (sarkana)

[Exposure compensation/AEB/ Ekspokorekcija/AEB]	Solis 1/3 iedaļas, ±2 iedaļas	97
[White balance/Baltā balanss]	 (2500–10000)	65
[Custom WB/ Individuālais baltā balanss]	Baltā balansu iestatīšana manuāli	66
[WB SHIFT/BKT/ Baltā balansu nobīde/kadru dublēšana]	Baltā balansu korekcija Kadru dublēšana ar baltā balansu	68 69
[Color space/Krāsu telpa]	sRGB/Adobe RGB	76
[Picture Style/Attēlu stils]	 Standarta /  Portrets /  Ainava /  Neitrāls /  Reālistisks /  Vienkrāsas /  Lietotāja def. 1, 2, 3	59-64
[Dust Delete Data/ Putekļu dzēšanas dati]	Iegūst datus, kas jāizmanto putekļu dzēšanai attēlā	149

📷 Demonstrēšana 1 (zila)

[Protect images/Aizsargāt attēlus]	Aizsargāt attēlus pret dzēšanu	141
[Rotate/Pagriezt]	Pagriezt vertikālus attēlus	134
[Erase images/Dzēst attēlus]	Dzēst attēlus	142
[Print order/Drukāšanas pasūtījums]	Norāda drukājamās attēlus (DPOF)	163
[Transfer order/ Pārsūtīšanas pasūtījums]	Izvēlēties uz datoru pārsūtāmos attēlus	170
[External media backup/ Rezerves kopija ārējā datu nesējā]	Tiek rādīts, ja tiek lietots ārējs datu nesējs, izmantojot WFT-E4/E4A (ja iegādājas atsevišķi)	–

 Izvēlnes elementi, kuriem ir tumšāks fons, netiek rādīti pilnīgi automātiskajos režīmos (□/CA).

Demonstrēšana 2 (zila)

Lpp.

[Highlight alert/ Pārgaismojuma brīdinājums]	Deaktivizēt/Aktivizēt	129
[AF point display/ AF punkta rādījums]	Deaktivizēt/Aktivizēt	129
[Histogram/Histogramma]	Spilgtums/RGB	130
[Slide show/Slaidrāde]	Izvēlēties attēlus, iestatīt automātiskās demonstrēšanas laiku un atkārtotās iespējas	135
[Image jump w/  / Ātrā pāriešana ar ]	1 attēls/10 attēli/100 attēli/Ekrāns/Datums/Mape/ Filmas/Tikai attēli	132

Iestatīšana 1 (dzeltena)

[Auto power off/ Automātiska izslēgšanās]	1 min./2 min./4 min./8 min./15 min./30 min./Izsl.	44
[Auto rotate/Automātiski pagriezt]	Iesl.  / Iesl.  / Izsl.	146
[Format/Formatēt]	Kartes inicializēšana un datu dzēšana kartē	43
[File numbering/Failu numerācija]	Secīga/Automātiskā atiestatīšana/Manuālā atiestatīšana	74
[Select folder/Izvēlēties mapi]	Izveidot un izvēlēties mapi	72
[WFT settings/WFT iestatījumi]	Tiek rādīts, ja ir pievienots datu nesējs WFT-E4/ E4A (jāiegādājas atsevišķi)	–
[Recording func.+media select/ Ieraksta funkc.+nesēja izvēle]	Tiek rādīts, ja tiek lietots ārējs datu nesējs, izmantojot WFT-E4/E4A (jāiegādājas atsevišķi)	–

Iestatīšana 2 (dzeltena)

[LCD brightness/ LCD spilgtums]	Automātisks: pieejams viens no trim spilgtuma līmeņiem Manuāls: pieejams viens no septiņiem spilgtuma līmeņiem	144
[Date/Time/ Datums/laiks]	Iestatīt datumu (gadu, mēnesi, dienu) un laiku (stundas, minūtes, sekundes)	42
[Language/Valoda]	25 valodas	42
[Video system/Video sistēma]	NTSC/PAL	139
[Sensor cleaning/ Sensora tīrīšana]	Automātiskā tīrīšana: Aktivizēt/Deaktivizēt	148
	Tīrīt tūlīt	
	Tīrīt manuāli	151
[Live View/Movie function settings/ "Tiešraides"/filmu funkciju iestatījumi]	"Tiešraides" funkc. iestatījums*/Klusā fotografēšana/ Mērīšanas taimeris	108
	Režģa rādījums/AF režīms/Filmas ieraksta izšķirtspēja/ Skaņas ieraksts	

* Režīmos  /  tā vietā ir iespēja [Movie recording/Filmas ieraksts].

🔧 Iestatīšana 3 (dzeltena)

Lpp.

[Battery info./ Akumulatora informācija]	Veids, atlikušā jauda, aizslēga nolaikšanas reizes, uzlādes veikspēja, akumulatora reģistrēšana, akumulatora vēsture	192
[INFO. button/Poga INFO.]	Normāls rādījums/Kameras iestatījumi/Fotografēšanas funkcija	190
[External Speedlite control/ Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība]	Zibspuldzes funkcijas iestatījumi/Zibspuldzes C.Fn iestatījumi/Notīrīt visus Speedlite C.Fn iestatījumus	105
[Camera user setting/ Kameras lietotāja iestatījums]	Reģistrēt pašreizējos kameras iestatījumus režīmu diska stāvoklim C1 , C2 vai C3	187
[Clear settings/ Tīrīt iestatījumus]	Tīrīt visus kameras iestatījumus/Dzēst autortiesību informāciju	45
[Firmware Ver./ Programmaparatūras versija]	Paredzēts programmaparatūras atjaunināšanai	–

📷 Lietotāja funkcijas (oranža)

C.Fn I : Ekspozīcija	Kameras pielāgošana pēc nepieciešamības	174
C.Fn II : Attēls		176
C.Fn III : Autofokuss/ Kadru pārvilkšana		178
C.Fn IV : Lietošana/Citi		182
[Clear all Custom Functions (C.Fn)/Tīrīt visas lietotāja funkcijas (C.Fn)]	Tīra visus lietotāja funkciju iestatījumus	172

★ Individuālā izvēlne (zaļa)

[My Menu settings/ Individuālas izvēlnes iestatījumi]	Bieži lietotu izvēlnes elementu un lietotāja funkciju reģistrēšana	186
---	--	-----

Problēmu novēršana

Ja rodas problēma, vispirms, mēģiniet to atrisināt, izmantojot šo problēmu novēršanas tabulu. Ja šādā veidā problēmu neizdodas novērst, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Ar barošanu saistītas problēmas

Akumulatoru nevar uzlādēt, izmantojot komplektācijā iekļauto akumulatora lādētāju.

- Nelādējiet nekādu citu akumulatoru, izņemot oriģinālo Canon akumulatoru LP-E6.

Ātri mirgo lādētāja indikators.

- Ja akumulatora lādētājam vai akumulatoram ir radusies problēma vai nav iespējami sakari ar akumulatoru (citu ražotāju akumulatori), drošības shēma pārtrauc uzlādi, un oranžais indikators ātri mirgo ar regulāru intervālu. Ja akumulatora lādētājam vai akumulatoram ir radusies problēma, atvienojiet lādētāja kontaktdakšu no elektrības kontaktligzdas. Izņemiet akumulatoru no lādētāja un ievietojiet to no jauna. Pagaidiet 2–3 minūtes, pēc tam ievietojiet kontaktdakšu elektrības kontaktligzdā. Ja problēmu neizdodas novērst, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Nemirgo lādētāja indikators.

- Ja ir augsta lādētājam pievienotā akumulatora iekšējā temperatūra, lādētājs neveic akumulatora uzlādi drošības apsvērumu dēļ (indikators nedeg). Ja uzlādes laikā jebkāda iemesla dēļ paaugstinās akumulatora temperatūra, uzlāde tiek automātiski pārtraukta (indikators mirgo). Kad akumulatora temperatūra pazeminās, uzlāde tiek automātiski atsākta.

Kamera nedarbojas pat tad, ja ieslēgšanas slēdzis atrodas stāvoklī <ON>.

- Akumulators nav pareizi ievietots kamerā (26. lpp.).
- Uzlādējiet akumulatoru (24. lpp.).
- Pārliecinieties, vai ir aizvērts akumulatora nodalījuma vāciņš (26. lpp.).
- Pārliecinieties, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš (29. lpp.).

Piekļuves indikators mirgo pat tad, ja strāvas slēdzis ir pagriezts stāvoklī <OFF>.

- Ja kameru mēģināt izslēgt laikā, kad kartē tiek rakstīts attēls, piekļuves indikators vēl dažas sekundes deg/mirgo. Kad attēls ir ierakstīts kartē, kamera automātiski izslēdzas.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (24. lpp.).
- Iespējams, ir pazemināta akumulatora veikspēja. Atveriet izvēlni [**☛ Battery info./Akumulatora informācija**], lai noskaidrotu akumulatora veikspējas līmeni (192. lpp.). Ja akumulatoram ir zema veikspēja, nomainiet akumulatoru.
- Ja bieži izmantojat ātrās vadības ekrānu (38. lpp.) vai ilglaicīgi uzņemat, izmantojot “tiešraides” funkciju (107. lpp.), iespējamo kadru skaits samazinās.

Kamera pati izslēdzas.

- Ir spēkā automātiskās izslēgšanās funkcija. Ja nevēlaties, lai nostrādātu automātiskās izslēgšanās funkcija, izvēlnei [**☛ Auto power off/Automātiska izslēgšanās**] norādiet vērtību [**Off/Izsl.**].

Ar fotografēšanu un filmēšanu saistītas problēmas

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Nav pareizi ievietota karte (29. lpp.).
- Ja karte ir pilna, nomainiet karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus, lai atbrīvotu vietu (29., 142. lpp.).
- Ja mēģināt iegūt fokusu viena kadra AF režīmā, kamēr skatu meklētājā mirgo fokusa apstiprinājuma indikators <●>, attēlu nevar uzņemt. Lai fokusētu, vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz pusei vai fokusējiet manuāli (35., 84. lpp.).

Attēlam nav fokusa.

- Pārvietojiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi stāvoklī **<AF>** (31. lpp.).
- Lai novērstu kameras drebēšanu, turiet to nekustīgi un viegli spiediet aizslēga pogu (34., 35. lpp.).
- Ja objektīvam ir attēla stabilizators, pārvietojiet IS slēdzi stāvoklī **<ON>**.

Nevar lietot karti.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. 30. vai 209. lpp.

Nepārtrauktas fotografēšanas laikā ir mazāks sērijveidā uzņemtu attēlu skaits.

- Iestatiet funkcijai [**C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/ Trokšņu mazināšana pie augstas ISO jutības**] vienu no šiem iestatījumiem: [**Standard/Low/Disable/ Standarta/Zema/Deaktivizēt**]. Ja ir izvēlēts iestatījums [**Strong/Intensīva**], maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits būtiski samazinās (176. lpp.).
- Ja fotografējat objektu, kuram ir daudz sīku detaļu (piem., pļava), fails ir lielāks, turklāt maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits ir mazāks, kā minēts 55. lpp.

Nevar iestatīt ISO 100.

- Ja funkcijai [**C.Fn II -3: Highlight tone priority/Gaišo toņu prioritāte**] ir iestatīta vērtība [**1: Enable/Aktivizēt**], iestatāmais ISO jutības diapazons ir ISO 200–6400. Ja ir iestatīta vērtība [**Disable/Deaktivizēt**], var iestatīt jebkuru ISO jutību (177. lpp.).

Ja režīms **<Av>** tiek lietots kopā ar zibspuldzi, palielinās eksponēšanas laiks.

- Ja fotografējat nakts sižetus, eksponēšanas laiks automātiski palielinās (fotografēšana ar ilgu sinhronizācijas laiku), lai pareizu ekspozīciju iegūtu gan objekts, gan fons. Ja nevēlaties, lai tiktu iestatīts ilgs eksponēšanas laiks, norādiet funkcijai [**C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode/Zibspuldzes sinhronizācijas laiks Av režīmā**] vērtību 1 vai 2 (175. lpp.).

Nedarbojas zibspuldze.

- Pārlicinieties, vai zibspuldze (vai PC sinhronizācijas vads) ir droši pievienots kamerai.
- Ja, veicot “tiešraides” fotografēšanu, izmantojat zibspuldzi, kuras ražotājs nav Canon, norādiet iestatījumam **[Silent shoot./Klusā fotogr.]** vērtību **[Disable/Deaktivizēt]** (104. lpp.).

Zibspuldze vienmēr darbojas ar pilnu jaudu.

- Ja izmantojat zibspuldzi, kas nav EX sērijas Speedlite zibspuldze, tā vienmēr tiek darbināta ar pilnu jaudu (103. lpp.)
- Ja zibspuldzes lietotāja funkcijai **[Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms]** ir iestatīta vērtība **[TTL (autoflash)/TTL (autom. zibsp.)]**, zibspuldze vienmēr tiek darbināta ar pilnu jaudu (106. lpp.).

Nevar iestatīt ekspokorekciju fotografēšanai ar zibspuldzi.

- Ja ekspokorekcija fotografēšanai ar zibspuldzi jau ir iestatīta Speedlite zibspuldzē, ekspokorekciju fotografēšanai ar zibspuldzi nevar iestatīt no kameras. Ja Speedlite zibspuldzei ir iestatīta ekspokorekcija 0, ekspokorekciju fotografēšanai ar zibspuldzi var iestatīt no kameras.

Nevar fotografēt “tiešraides” režīmā.

- Fotografējot “tiešraides” režīmā, lietojiet atmiņas karti (nav ieteicams lietot kartes, kurās izmantota cieta disku tehnoloģija). Lai varētu lietot karti, kurā izmantota cieta diska tehnoloģija, tai nepieciešams zemākas temperatūras diapazons nekā parastām atmiņas kartēm. Ja temperatūra kļūst pārāk augsta, fotografēšana “tiešraides” režīmā uz laiku tiek pārtraukta, lai novērstu kartes cietā diska sabojāšanu. Kad kameras iekšējā temperatūra ir pazeminājusies, “tiešraides” fotografēšanu var atsākt (112. lpp.).

Nevar fotografēt, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmu vai ISO jutību, kas iestatīta “tiešraides” režīmā.

- Norādiet iestatījumam **[Screen settings/Ekrāna iestatījumi]** vērtību **[Stills display/Tikai attēlu rādījums]** vai **[Exposure simulation/Ekspozīcijas modelēšana]** (109. lpp.).

Tiek pārtraukta filmēšana.

- Ja kartei ir zems rakstīšanas ātrums, filmēšana var tikt automātiski apturēta. Izmantojiet karti, kuras nolasīšanas/ieraksta ātrums ir vismaz 8 MB/sekundē. Lai noskaidrotu, kāds ir kartes nolasīšanas/ieraksta ātrums, sk. kartes ražotāja Web vietu.
- Ja filmas lielums sasniedz 4 GB vai tā tiek uzņemta jau 29 min. 59 s, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.

Filmas atskaņošanas laikā var dzirdēt kameras darbības trokšņus.

- Ja filmēšanas laikā grozāt kameras disku vai objektīvu, šie trokšņi tiek ierakstīti. Lietojiet ārēju mikrofonu (jāiegādājas atsevišķi) (123. lpp.).

Ar rādījumu un darbību saistītas problēmas

Neskaidrs attēls LCD monitorā.

- Ja uz LCD monitora ir putekļi, notīriet tā virsmu ar objektīvu tīrīšanai paredzētu drāniņu vai citu mīkstu drāniņu.
- Zemā un augstā temperatūrā LCD monitoram ir aizture vai arī tas izskatās melns. Monitors atgūs normālu funkcionalitāti istabas temperatūrā.

Izvēlnes ekrānā tiek rādīts maz cilņu un iespēju.

- Pilnīgi automātiskajos režīmos (/) dažas cilnes un iespējas netiek rādītas. Iestatiet fotografēšanas režīmu **P/Tv/Av/M/B** (40. lpp.).

Attēla daļa mirgo melnā krāsā.

- Iestatījumam [ **Highlight alert/Pārgaismojuma brīdinājums**] ir norādīta vērtība [**Enable/Aktivizēt**] (129. lpp.).

Uz attēla tiek rādīts sarkans taisnstūris.

- Iestatījumam [ **AF point disp./AF punkta rādījums**] ir norādīta vērtība [**Enable/Aktivizēt**] (129. lpp.).

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts pret dzēšanu, to nevar izdzēst (141. lpp.).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītrojums (“_MG_”).

- Iestatiet krāsu telpu sRGB. Ja ir iestatīta Adobe RGB, pirmā rakstzīme ir pasvītrojums (76. lpp.).

Failu numerācija nesākas no 0001.

- Ja izmantojat karti, kurā jau ir ierakstīti attēli, failu numerācija var sākties no pēdējā kartē ierakstītā attēla (74. lpp.).

Tiek rādīts nepareizs fotografēšanas datums un laiks.

- Nav iestatīts pareizs datums un laiks (42. lpp.)

Televizora ekrānā netiek rādīts attēls.

- Pārbaudiet, vai līdz galam ir ievietots stereo videokabeļa vai HDMI kabeļa kontaktspraudnis (139., 140. lpp.).
- Iestatiet izejošā videosignāla formātu (NTSC/PAL) atbilstoši televizora videostandartam (201. lpp.)
- Lietojiet stereo videokabeli, kas ir iekļauts kameras komplektācijā (139. lpp.).

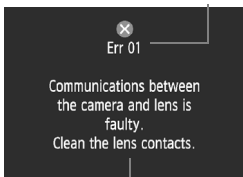
Ar drukāšanu saistītas problēmas

Ir pieejams mazāk drukas efektu nekā minēts lietošanas pamācībā.

- Parādītie drukas efekti var atšķirties atkarībā no printera. Lietošanas pamācībā ir uzskaitīti visi pieejamie drukas efekti (158. lpp.).

Kļūdu kodi

Kļūdas nr.



Pretpasākumi

Ja kamerai rodas problēma, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

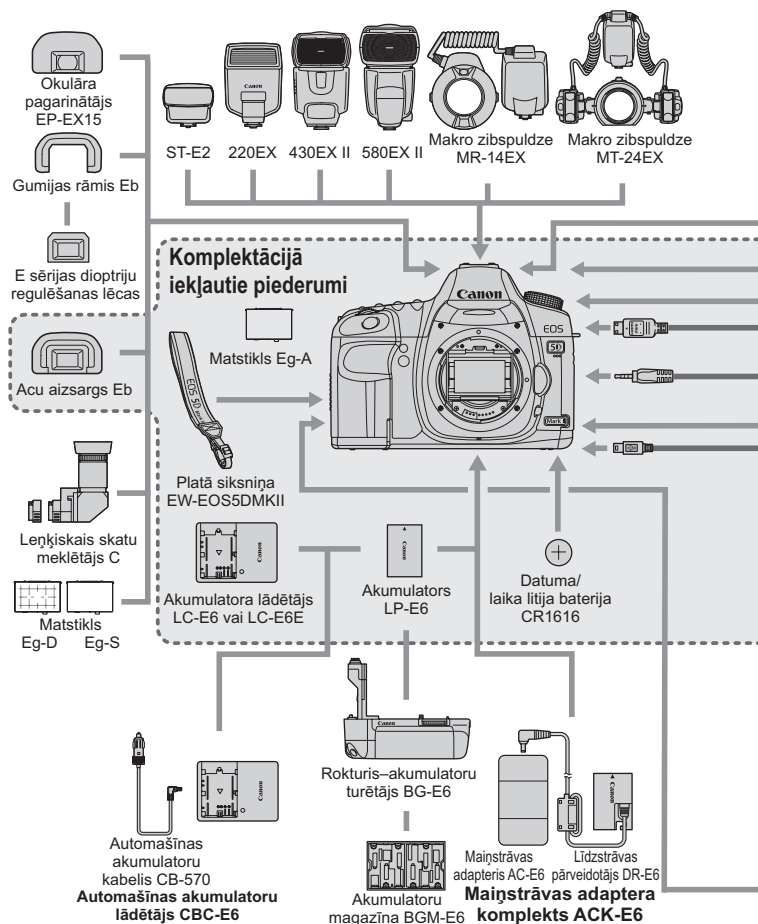
Lai noņemtu kļūdas ekrānu, pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī **<OFF>** un **<ON>** vai izņemiet un no jauna ievietojiet akumulatoru.

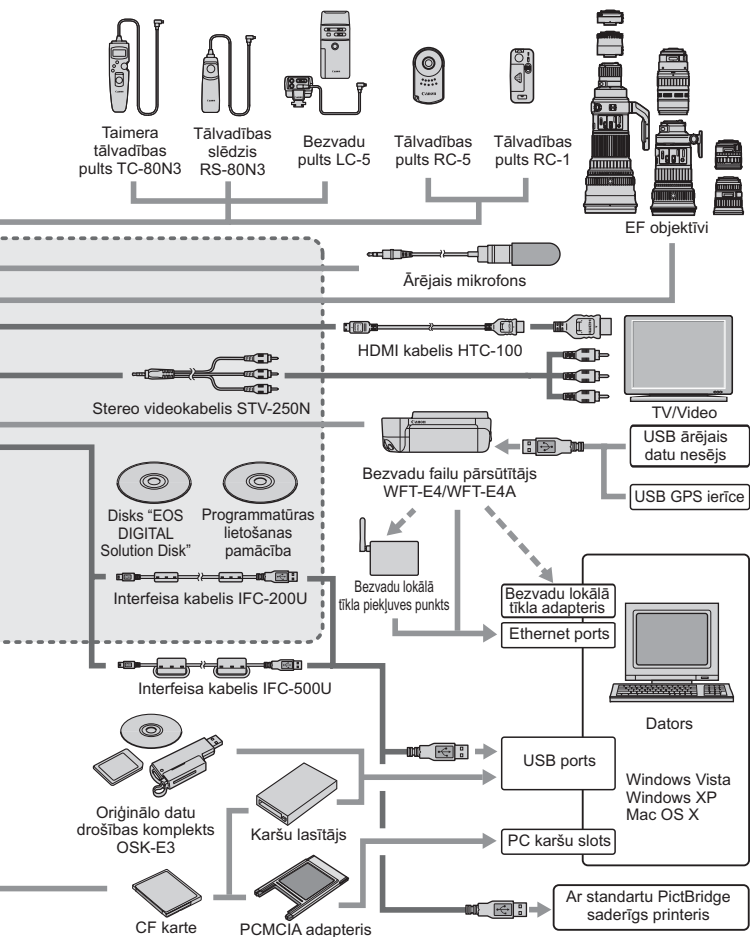
Ja tiek rādīta kļūda 02 (problēma ar karti), izņemiet un no jauna ievietojiet karti vai formatējiet to. Tas var atrisināt problēmu.

Ja viena kļūda vairākkārt atkārtojas, iespējams, ir radies defekts. Pierakstiet kļūdas kodu un vērsieties tuvākajā Canon servisa centrā.

Nr.	Kļūdas ziņojums un risinājums
01	Kameras un objektīva sakari ir kļūdaini. Notīriet kontaktus.
	→ Notīriet kameras un objektīva elektrokontaktus, izmantojiet Canon objektīvu vai nogādājiet kameru vai objektīvu uz pārbaudi vai remontu. (13., 16. lpp.).
02	Ar karti ir radusies problēma. Ievietojiet citu karti.
	→ Izņemiet un no jauna ievietojiet karti, nomainiet vai formatējiet to. (29., 43. lpp.).
04	Near saglabāt attēlus, jo karte ir pilna. Ievietojiet citu karti.
	→ Ievietojiet citu karti, izdzēsiet nevajadzīgus attēlus vai formatējiet karti. (29., 142., 43. lpp.).
06	Pašattīres sensora darbības traucējums. Lūdziet padomu Canon servisa centrā.
	→ Darbojieties ar ieslēgšanas slēdzi vai nogādājiet kameru uz pārbaudi vai remontu. (27. lpp.).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Near fotografēt. Pārvietojiet ieslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF> un atkal <ON> vai no jauna ievietojiet akumulatoru.
	→ Darbojieties ar ieslēgšanas slēdzi, izņemiet un no jauna ievietojiet akumulatoru, izmantojiet Canon objektīvu vai nogādājiet kameru uz pārbaudi vai remontu. (27., 26. lpp.).

Sistēmas karte





Tehniskie parametri

• Veids

Veids:	Ciparu vienobjektīva spoguļkamera ar autofokusa un autoekspozīcijas sistēmu
Datu nesējs:	1. vai 2. tipa CF karte, saderība ar UDMA
Attēlu sensora lielums:	Apmēram 36 x 24 mm
Saderīgie objektīvi:	Canon EF objektīvi (izņemot EF-S objektīvus) (Izmantojamais objektīva fokālais attālums atbilst uz objektīva norādītajam)
Objektīva stiprinājums:	Canon EF stiprinājums

• Attēla sensors

Veids:	CMOS sensors
Efektīvo pikseļu skaits:	Apmēram 21,10 mlj. pikseļu
Kadra formāts:	3:2
Putekļu dzēšanas funkcija:	Automātiska, manuāla, putekļu dzēšanas datu pievienošana

• Ieraksta sistēma

Ieraksta formāts:	Failu sistēma Design rule for Camera File System 2.0
Attēlu tips:	JPEG, RAW (14 bitu Canon formāts)

Ierakstīto pikseļu skaits:	Iespējams vienlaicīgs RAW+JPEG failu ieraksts
Liels	: apm. 21,00 mlj. pikseļu (5616 x 3744)
Vidējs	: apm. 11,10 mlj. pikseļu (4080 x 2720)
Mazs	: apm. 5,20 mlj. pikseļu (2784 x 1856)
RAW	: apm. 21,00 mlj. pikseļu (5616 x 3744)
sRAW1	: apm. 10,00 mlj. pikseļu (3861 x 2574)
sRAW2	: apm. 5,20 mlj. pikseļu (2784 x 1856)

Mapes izveide/atlasīšana:	Jā
---------------------------	----

• Attēlu apstrāde

Attēlu stils:	Standarta, Portrets, Ainava, Neitrāls, Reālistisks, Vienkrāsas, 1.–3. lietotāja definēts stils
Baltā balanss:	Automātisks, iepriekš iestatīts (dienasgaisma, ēna, apmācies, kvēlspuldžu gaisma, balta fluorescējoša gaisma, zibspuldze), pielāgots, krāsu temperatūras iestatījums (2500–10000 K) Tiek nodrošināta baltā balansa korekcija un kadru dublēšana ar baltā balansu * Ir iespēja pārraidīt krāsu temperatūras informāciju
Trokšņu mazināšana:	Lietojama ilgām ekspozīcijām un attēliem ar augstu ISO jutību
Automātiska attēla spilgtuma korekcija:	Automātiskais apgaismojuma optimizētājs
Gaišo toņu prioritāte:	Jā
Objektīva perifērās izgaismošanas korekcija:	Jā

• Skatu meklētājs

Veids:	Acs līmenī novietota pentaprizma
Leņķiskais redzeslauks:	98% vertikāli/horizontāli
Palielinājums:	Apm. 0,71 reizi (-1 m^{-1} ar 50 mm objektīvu, fokusētu uz bezgalību)
Acs punkts:	Apm. 21 mm (no okulāra lēcas centra pie -1 m^{-1})
Iebūvēta dioptriju regulēšana:	$-3,0 - +1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matstikls:	Maināms (2 veidi nopērkami atsevišķi), komplektācijā iekļauts standarta Eg-A matstikls
Spogulis:	Aprīkots ar ātrās atgriešanās mehānismu
Lauka dziļuma priekšskatījums:	Jā

• Autofokuss

Veids:	Sekundārā attēla reģistrēšana, kas iziet cauri objektīvam, fāzes uztveršana
AF punkti:	9 + 6 AF palīgpunkti
Mērīšanas diapazons:	EV -0,5–18 (23 °C, ISO 100)
Fokusēšanas režīmi:	Viena kadra AF, AI Servo AF, AI fokusa AF, manuālā fokusēšana (MF)
AF palīggaismas:	Raida EOS sistēmai paredzētā ārējā Speedlite zibspuldze
AF mikroregulēšana:	Iespējama AF mikroregulēšana

• Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas režīmi:	35 zonu mērīšana caur objektīvu ar pilnībā atvērtu diafragmu • Izvērtējošā (piesaistāma jebkuram AF punktam) • Daļējā (aptuveni 8% no skatu meklētāja centra) • Punkta (aptuveni 3,5% no skatu meklētāja centra) • Centrēti svērtā vidējā mērīšana
Mērīšanas diapazons:	EV 1–20 (pie 23 °C ar EF 50 mm f/1,4 USM objektīvu, ISO 100)
Ekspozīcijas vadība:	AE programma (pilnīgi automātiskais, radošais automātiskais un programmas režīms), AE ar laika prioritāti, AE ar diafragmas prioritāti, manuālā ekspozīcija, rokas ekspozīcija
ISO jutība:	Pilnīgi automātiskais režīms, radošais automātiskais režīms: ISO 100–3200 tiek iestatīta automātiski
(Ieteicamais ekspozīcijas rādītājs)	P, Tv, Av, M, B: var iestatīt ISO 100–6400 (ar soli 1/3 iedaļas), automātiska vai paplašināma līdz ISO 50 (L), ISO 12 800 (H1) vai ISO 25 600 (H2)
Ekspokorekcija:	Manuāla un autom. kadru dublēšana (iestatāma kopā ar manuālu ekspokorekciju) Iestatāmā vērtība: ± 2 iedaļas ar soli 1/3 vai 1/2 iedaļas
AE fiksators:	Automātisks: tiek lietots viena kadra AF režīmā ar izvērtējošo mērīšanu pēc fokusa iegūšanas Manuāls: nospiežot AE fiksatora pogu

• Aizslēgs

Veids:	Fokālais aizslēgs ar elektronisku vadību
Eksponēšanas laiki:	1/8000–30 s, rokas ekspozīcija (Kopējais eksponēšanas laika diapazons. Pieejamas diapazons atkarīgs no fotogr. režīma.) X sinhr. laiks 1/200 s.

• Kadru pārvilkšanas sistēma

Kadru pārvilkšanas režīmi:	Pa vienam kadram, nepārtrauktais, 10 s laika slēdzis/tālvadība, 2 s laika slēdzis/tālvadība
Nepārtrauktas fotografēšanas ātrums:	Maks., apm. 3,9 kadri/s
Maksimālais sērijveidā uzņemto kadru skaits:	JPEG (liels/detalizēts): apm. 78 kadri (apm. 310 kadri); RAW: apm. 13 kadri (apm. 14 kadri); RAW+JPEG (liels/detalizēts): apm. 8 kadri (apm. 8 kadri); * Skaitļi iegūti atbilstoši Canon testēšanas standartiem (ISO 100 un standarta attēla stils), izmantojot 2 GB karti. * Skaitļi iekavās attiecas uz Ultra DMA (UDMA) 2 GB karti atbilstoši Canon testēšanas standartiem.

• Ārējā Speedlite zibspuldze

Saderīga zibspuldze:	EX sērijas Speedlite zibspuldzes
Mērīšana fotografēšanai ar zibspuldzi:	E-TTL II automātiskā zibspuldze
Ekspokorekc. vērtība, fotografējot ar zibspuldzi:	±2 iedaļas ar soli 1/3 vai 1/2 iedaļas
FE fiksācija:	Jā
PC kontaktligzda:	Jā

• Uzņemšana "tiešraides" režīmā

Uzņemšanas režīmi:	Fotografēšana un filmēšana
Fokusēšana:	Ātrais režīms (fāzu atšķirības konstatēšana) "Tiešais" režīms, "tiešais" režīms ar seju atrašanu (kontrasta konstatēšana) Manuālā fokusēšana (iespējams 5x/10x palielinājums)
Mērīšanas režīmi:	Izvērtējošā mērīšana ar attēlu sensoru (attēliem)/centrēti vidējā svērtā mērīšana (filmām)
Mērīšanas diapazons:	EV 0–20 (20 °C ar EF 50 mm f/1,4 USM objektīvu, ISO 100)
Klusā fotografēšana:	Jā
Filma:	MOV (videostandarts: H.264; audiostandarts: lineārs PCM) Ieraksta izšķirtspēja: 1920x1080 (Full HD), 640x480 (SD) Nepārtrauktas filmēšanas laiks: Full HD apm. 12 min. SD apm. 24 min.
	* Atbilstoši Canon testēšanas standartiem, izmantojot 4 GB karti

• LCD monitors

Veids:	TFT krāsainais šķidro kristālu ekrāns
Monitora izmēri un punktu skaits:	3 collas (7,62 cm) ar apm. 920 000 punktiem (VGA)
Leņķiskais redzeslauks:	Apm. 100%
Spilgtuma regulēšana:	Automātiska (tumšāks/standarta/gaišāks), manuāla (7 līmeņi)
Interfeisa valodas:	25

• Attēlu demonstrēšana

Attēlu demonstrēšanas formāti:	Viens, viens+informācija (attēla ieraksta kvalitāte, fotografēšanas parametri, histogramma), 4 attēlu indekss, 9 attēlu indekss, iespējama attēlu pagriešana
Tuvinājums:	Apm. 1,5–10 reizes
Attēlu pārlūkošanas paņēmiens:	Pa vienam attēlam, pāriešana pa 10 vai 100 attēliem, pāriešana uz nākamo ekrānu, fotografēšanas datumu, mapi, filmu, fotoattēlu
Pārgaismojuma brīdinājums:	Mirgo vietas, kur ir pāreksponēti gaišie toņi
Filmu demonstrēšana:	Jā (LCD monitorā, video/audio izeja, HDMI izeja) Iebūvēts skaļrunis

• Tiešā druka

Saderīgie printeri:	Ar standartu PictBridge saderīgie printeri
Drukājamie attēli:	JPEG un RAW attēli
Drukas pasūtīšana:	Saderība ar DPOF versiju 1.1

• Pielāgošana

Lietotāja funkcijas:	25
Kameras lietotāja iestatījumi:	Reģistrēšana režīmu diska stāvokļos C1, C2 un C3
Individuālas izvēlnes reģistrēšana:	Jā

• Interfeiss

Ciparsavienojuma ligzda:	Sakariem ar personālo datoru un tiešajai drukai (Hi-Speed USB)
Audio/video izejas ligzda:	3,5 mm stereo minispraudnis (var izvēlēties NTSC/PAL)
HDMI mini izejas ligzda:	C tips (autom. izšķirtspējas pārslēgšana)
Ārējā mikrofona ieejas ligzda:	3,5 mm stereo minispraudnis
Tālvadības ligzda:	Saderīga ar tālvadības pulti, izmantojot N3 tipa ligzdu
Bezvadu tālvadība:	Izmantojot tālvadības pulti RC-1/RC-5
Paplašināšanas sistēmas ligzda:	Savienošanai ar bezvadu failu pārsūtītāju WFT-E4/E4A

• Barošanas avots

Akumulators:	Akumulators LP-E6 (1. gab.) * Maiņstrāvu var padot, izmantojot maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E6 * Ja ir pievienots rokturis–akumulatoru turētājs BG-E6, var izmantot AA/LR6 barošanas elementus
Akumulatora informācija:	Tiek rādīta atlikusī jauda, aizslēga nolaišanas reizes un uzlādes veiktspēja
Akumulatora resurss: (Atbilstoši CIPA testēšanas standartiem)	Fotografēšanai izmantojot skatu meklētāju: Pie 23 °C apm. 850 kadri. Pie 0 °C apm. 750 kadri. Fotografējot "tiešraides" režīmā: Pie 23 °C apm. 200 kadri. Pie 0 °C apm. 180 kadri.

• Izmēri un svars

Izmēri (P x A x D)::	152 x 113,5 x 75 mm
Svars:	Apm. 810 g (tikai korpus)

• Lietošanas apstākļi

Pieņemamā darba temperatūra:	0–40 °C
Pieņemamais relatīvais mitrums:	85% vai mazāk

• Akumulators LP-E6

Veids:	Litija jonu akumulators
Nominālais spriegums:	7,2 V līdzstrāva
Akumulatora ietilpība:	1800 mAh
Pieņemamā darba temperatūra:	0–40 °C
Pieņemamais relatīvais mitrums:	85% vai mazāk
Izmēri (P x A x D)::	38,4 x 21 x 56,8 mm
Svars:	Apm. 80 g

• Akumulatora lādētājs LC-E6

Veids:	Akumulatoram LP-E6 paredzētais lādētājs
Uzlādes laiks:	Apm. 2 stundas 30 min.
Nominālais ieejas spriegums:	100–240 V maiņstrāva (50/60 Hz)
Nominālais izejas spriegums:	8,4 V līdzstrāva/1,2 A
Pieņemamā darba temperatūra:	5–40 °C
Pieņemamais relatīvais mitrums:	85% vai mazāk
Izmēri (P x A x D)::	69 x 33 x 93 mm (ar ievilkto kontaktdakšu)
Svars:	Apm. 130 g

• Akumulatora lādētājs LC-E6E

Veids:	Akumulatoram LP-E6 paredzētais lādētājs
Strāvas kabeļa garums:	Apm. 2 m
Uzlādes laiks:	Apm. 2 stundas 30 min.
Nominālais ieejas spriegums:	100–240 V maiņstrāva (50/60 Hz)
Nominālais izejas spriegums:	8,4 V līdzstrāva/1,2 A
Pieņemamā darba temperatūra:	5–40 °C
Pieņemamais relatīvais mitrums:	85% vai mazāk
Izmēri (P x A x D)::	69 x 33 x 93 mm
Svars:	Apm. 125 g (bez strāvas vada)

• EF 24-105 mm f/4L IS USM

Skata leņķis:	Pa diagonāli: 84° - 23°20' Pa horizontāli: 74°–19°20' Pa vertikāli: 53°–13°
Objektīva uzbūve:	18 elementi 13 grupās
Minimālā diafragma:	f/22
Minimālais fokusēšanas attālums:	0,45 m (no attēlu sensora plaknes)
Maks. palielinājums:	0,23x (pie 105 mm)
Redzeslauks:	535 x 345 – 158 x 106 mm (pie 0,45 m)
Attēla stabilizators:	Objektīva nobīde
Filtra lielums:	77 mm
Objektīva vāciņš:	E-77U
Maks. diametrs x garums:	83,5 x 107 mm
Svars:	Apm. 670 g
Blende:	EW-83H
Futrālis:	LP1219 (jāiegādājas atsevišķi)

- Visi iepriekš minētie tehniskie parametri ir iegūti atbilstoši Canon testēšanas standartiem.
- Kameras tehniskie dati un āriene var tikt mainīta bez brīdinājuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai piestiprinātu objektīvu, kura ražotājs nav Canon, vērsieties pie attiecīgā objektīva ražotāja.

**Par Full HD 1080**

Full HD 1080 apzīmē saderību ar augstu izšķirtspēju, kurai pa vertikāli ir 1080 pikseli (izvērses rindas).



Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
 - CompactFlash ir SanDisk Corporation preču zīme.
 - Windows ir Microsoft Corporation preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.
 - Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.
 - HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīme vai reģistrēta preču zīme.
 - Visi pārējie šajā pamācībā minētie uzņēmumu un produktu nosaukumi un preču zīmes pieder to attiecīgajiem īpašniekiem.
- * Šī ciparkamera uztur kameru failu sistēmas standartu Design rule for Camera File System 2.0 un standartu Exif 2.21 (sauc arī par Exif Print). Exif Print ir standarts, kas uzlabo ciparkameru un printeru saderību. Ja kamera tiek pieslēgta printerim, kas uztur Exif Print standartu, drukas kvalitātes optimizēšanai tiek izmantota informācija par fotografēšanas iestatījumiem.

Par MPEG-4 licencēšanu

“Šis produkts ir licencēts atbilstoši AT&T patentiem uz standartu MPEG-4, un to var izmantot, lai kodētu ar standartu MPEG-4 saderīgu videomateriālu un/vai dekodētu ar standartu MPEG-4 saderīgu videomateriālu, (1) kas tika iekodēts tikai personiskiem un nekomerciāliem mērķiem vai (2) ko iekodējis videopakalpojumu sniedzējs, kam ir atbilstoša AT&T licence, kura ļauj piedāvāt standartam MPEG-4 atbilstošu videomateriālu. Licence netiek sniegta un neattiecas ne uz kādu citu standarta MPEG-4 pielietojumu.”

* Paziņojums atbilstoši prasībai tiek rādīts angliiski.

Drošības brīdinājumi

Ievērojiet šos drošības pasākumus un lietojiet aparāturu paredzētajā veidā, lai novērstu traumas, letālu iznākumu un materiālus zaudējumus.

Nopietnas traumas vai letāla iznākuma novēršana

- Lai izvairītos no aizdegšanās, pārkaršanas, ķīmisko vielu noplūdes un sprādzieniem, ievērojiet šādus drošības pasākumus:
 - Lietojiet tikai tādus akumulatorus, strāvas avotus un piederumus, kas ir norādīti šajā pamācībā. Nelietojiet pašdarinātus vai modificētus akumulatorus.
 - Neradiet akumulatora īssavienojumu, neizjauciet un nemodificējiet akumulatoru vai rezerves bateriju. Nekarsējiet un nelodējiet akumulatoru vai rezerves bateriju. Nelaujiet akumulatoram vai datuma/laika baterijai nokļūt ugunī vai ūdenī. Nepakļaujiet akumulatoru vai rezerves bateriju spēcīgiem triecieniem.
 - Neievietojiet akumulatoru vai rezerves bateriju ar apgrieztu polaritāti (+ –).
 - Neievietojiet kopā jaunus un vecus vai atšķirīga veida barošanas elementus.
 - Nelādējiet akumulatoru, ja apkārtējās vides temperatūra pārsniedz pieļaujamās robežas 0–40 °C. Nelādējiet ilgāk par noteikto lādēšanas laiku.
 - Neievietojiet metāliskus svešķermeņus kameras, piederumu, savienojamo kabeļu un citu komponentu elektriskajos kontaktos.
- Glabājiet rezerves bateriju bērniem nepieejamā vietā. Ja bērns ir norijis šo bateriju, nekavējoties konsultējieties ar ārstu (baterijās izmantotās ķīmiskās vielas var nopietni bojāt kuņģi un zarnas).
- Pirms nodot atkritumos akumulatoru vai rezerves barošanas avotu, izolējiet elektriskos kontaktus ar līmlenti, lai novērstu to saskaršanos ar citiem metāliskiem priekšmetiem vai barošanas elementiem. Tas ir nepieciešams, lai neizraisītu aizdegšanos vai sprādzienu.
- Ja akumulatora lādēšanas laikā tas pārmērīgi sakarst, no tā nāk dūmi vai smaka, nekavējoties atvienojiet lādētāju no elektrības kontaktligzdas, lai pārtrauktu lādēšanu un novērstu aizdegšanos.
- Nekavējoties izņemiet akumulatoru vai rezerves bateriju, ja no tās tek šķidrums, tai ir mainījies krāsa, tā ir deformējusies vai izdala dūmus vai smaku. Esiet uzmanīgs, lai negūtu apdegumus.
- Nelaujiet no barošanas elementa iztecējušam šķidrumam nokļūt acīs, uz ādas vai apģērba. Tas var izraisīt redzes zudumu vai ādas problēmas. Ja no barošanas elementa iztecējušais šķidrums nokļūst acīs, uz ādas vai apģērba, neberžot skalojiet cietušo vietu ar lielu daudzumu tīra ūdens. Nekavējoties dodieties pie ārsta.
- Rūpējieties, lai lādēšanas laikā aparātūra būtu bērniem nesasniedzamā vietā. Bērns var nejauši nosmakt, sapinoties kabelī, vai gūt elektrošoku.
- Neatstājiet kabelus siltuma avota tuvumā. Sasilstot kabelis var deformēties un izolācija — izkust, un tas var izraisīt aizdegšanos vai elektrošoku.
- Neradiet zibspuldzi uz cilvēkiem, kuri vada automašīnu. Tas var izraisīt satiksmes negadījumu.
- Neieslēdziet zibspuldzi tuvu cilvēka acīm. Tas var sabojāt redzi. Ja fotografējat zīdaiņi, izmantojot zibspuldzi, turiet kameru vismaz 1 metra attālumā.
- Ja kamera vai piederums netiek lietoti un liekat tos glabāties, izņemiet akumulatoru un atvienojiet kontaktdakšu. Tas ir nepieciešams, lai novērstu elektrošoku, uzsildīšanu un aizdegšanos.
- Nelietojiet aprīkojumu vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas gāzes. Tas ir nepieciešams, lai novērstu sprādzienu vai aizdegšanos.

- Ja aparatūra tiek nomesta, salūst korpuss un kļūst redzamas iekšējās detaļas, nepieskarieties tām, lai izvairītos no iespējas gūt elektrošoku.
- Neizjauciet un nemodificējiet aparatūru. Augstsprieguma iekšējās detaļas var izraisīt elektrošoku.
- Neskatieties caur kameru vai objektīvu uz sauli vai ārkārtīgi spilgtu gaismas avotu. Tādā veidā var sabojāt redzi.
- Turiet kameru maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērns var nejauši nosmakt, sapinoties kakla siksnīņā.
- Neglabājiet aparatūru putekļainās vai mitrās vietās. Tas ir jāievēro, lai novērstu aizdegšanos un elektrošoku.
- Ja vēlaties fotografēt lidmašīnā vai slimnīcā, vispirms noskaidrojiet, vai tas ir atļauts. Kameras izstarotie elektromagnētiskie viļņi var radīt traucējumus lidmašīnas instrumentos vai slimnīcas medicīniskajā aparatūrā.
- Lai novērstu aizdegšanos un elektrošoku, ievērojiet šādus drošības pasākumus:
 - Vienmēr iespraudiet kontaktdakšu līdz galam.
 - Neaiztīciet kontaktdakšu ar mitrām rokām.
 - Atvienojot strāvas vadu, turiet un velciet to aiz kontaktdakšas.
 - Neskrāpējiet, negrieziet un pārmērīgi nelokiet vadu un nenovietojiet uz tā smagus priekšmetus. Nevērpjiet un nesieniet vadus mezglā.
 - Nepievienojiet vienai strāvas kontaktligzdai pārāk daudz kontaktdakšu.
 - Nelietojiet kabeli, kam ir bojāta izolācija.
- Ik pa laikam atvienojiet strāvas kontaktdakšu un ar sausu lupatiņu noslaukiet putekļus no strāvas kontaktligzdas. Ja apkārtējā gaisā ir daudz putekļu, mitruma vai eļļas, putekļi uz strāvas kontaktligzdas var kļūt mitri un izraisīt īssavienojumu, kas savukārt var izraisīt aizdegšanos.

Izvairīšanās no traumas vai aparatūras bojājuma

- Neatstājiet aparatūru automašīnas salonā tiešos saules staros vai siltuma avota tuvumā. Aparatūra var sakarst un radīt ādas apdegumus.
- Nenesiet kameru, kad tā ir nostiprināta uz statīva. Pretējā gadījumā varat savainot sevi ir citus. Pārliecinieties, vai statīvs ir pietiekami izturīgs, lai spētu noturēt kameru un objektīvu.
- Neatstājiet objektīvu vai kameru ar piestiprinātu objektīvu saulē, ja nav uzlikts objektīva vāciņš. Pretējā gadījumā objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.
- Neapklājiet un neietiniet akumulatora lādēšanas ierīci audumā. Pretējā gadījumā ierīce var pārkarst, izraisot korpusa deformāciju vai aizdegšanos.
- Ja kamera ir iekritusi ūdenī vai tajā ir iekļuvis ūdens vai metāla daļiņas, nekavējoties izņemiet akumulatoru un rezerves bateriju. Tas ir jāievēro, lai novērstu aizdegšanos un elektrošoku.
- Nelietojiet un neatstājiet akumulatoru vai rezerves bateriju karstā vietā. Pretējā gadījumā var iztecēt elektrolīts vai saīsināties akumulatora/baterijas kalpošanas laiks. Bez tam akumulators vai rezerves baterija var sakarst un radīt ādas apdegumus.
- Aparatūras tīrīšanai nelietojiet krāsas šķīdinātāju, benzīnu vai citus organiskos šķīdinātājus. Tas var izraisīt aizdegšanos vai radīt briesmas dzīvībai.

Ja produkts nedarbojas pareizi vai arī tas jāremontē, sazinieties ar izplatītāju vai savu tuvāko Canon servisa centru.

Ciparkameras modeļa DS126201 sistēmas

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļas prasībām. Tās darbība atbilst šādām divām prasībām: (1) šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus; un (2) šai ierīcei jāpieņem jebkuri saņemtie traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Piezīme. Šī aparatūra ir pārbaudīta un ir atzīta par atbilstošu B klases ciparierīču ierobežojumiem saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļas prasībām. Šo ierobežojumu mērķis ir nodrošināt pietiekamu aizsardzību pret kaitējošu ietekmi apdzīvotās vietās. Šī aparatūra rada, izmanto un var izstarot radiofrekvenču enerģiju. Ja tā nav uzstādīta un netiek lietota atbilstoši norādījumiem, tā var izraisīt radiosakaru traucējumus. Tomēr nav garantijas, ka traucējumi neradīsies arī konkrētās aparatūras uzstādīšanas rezultātā. Ja šī aparatūra rada traucējumus radio vai televīzijas sakariem, ko var konstatēt, ieslēdzot un izslēdzot aparatūru, lietotājs var mēģināt novērst traucējumus, izmantojot vienu vai vairākus šādos paņēmienus:

- Izmainiet uztvērējantenas virzienu vai atrašanās vietu.
- Palieliniet attālumu starp aparatūru un uztvērēju.
- Pieslēdziet aparatūru citas līnijas kontaktligzdai, nevis tai, kurai ir pieslēgts uztvērējs.
- Konsultējieties ar izplatītāju vai pieredzējušu radio/TV tehnikas speciālistu.

Lai nodrošinātu atbilstību FCC noteikumu 15. daļas B apakšpunkta B klases ierobežojumiem, šī aparatūra obligāti jālieto kopā ar ciparkameras komplektācijā iekļauto kabeli, kam ir grafīta gredzens.

Nekādi nemainiet un nemodificējiet aparatūru, ja vien šādas darbības nav aprakstītas pamācībā. Ja šādas izmaiņas vai modifikācijas ir nepieciešamas, iespējams, darbs ar aparatūru uz laiku būs jāpārtrauc.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.
Tel No. (516)328-5600

Šī B klases ciparierīce atbilst Kanādas noteikumiem ICES-003.



Ja pievienojat ierīci mājas elektrotīkla kontaktligzdai, izmantojiet tikai maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E2 (nominālais ieejas spriegums: 100–240 V maiņstrāva 50/60 Hz, nominālais izejas spriegums: 8,0 V līdzstrāva). Cita aprīkojuma izmantošana var izraisīt aizdegšanos, pārkaršanu vai elektrošoku.

SVARĪGI DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

1. **SAGLABĀJIET ŠOS NORĀDĪJUMUS** — šajā pamācībā ir ietverti svarīgi akumulatoru lādētāju LC-E6 un LC-E6E drošības un lietošanas norādījumi.
2. Pirms lādētāja lietošanas iepazīstieties ar visiem norādījumiem un brīdinājumiem uz (1) lādētāja, (2) akumulatora un (3) produkta, kas izmanto akumulatoru.
3. **BRĪDINĀJUMS** — lai samazinātu risku gūt traumu, lādējiet tikai akumulatoru LP-E6. Cita veida barošanas elementi var eksplodēt, izraisot traumas un materiālus bojājumus.
4. Nepakļaujiet lādētāju lietus vai sniega iedarbībai.
5. Ja tiek izmantots piederums, kuru neiesaka vai neizplata kompānija Canon, var izraisīt aizdegšanos, elektrošoku vai traumu.
6. Lai samazinātu risku sabojāt elektrības kontaktdakšu un kabeli, lādētāja atvienošanas laikā velciet aiz kontakta, nevis kabeli.
7. Pārliecinieties, vai kabelis atrodas vietā, kur tas netraucē cilvēku kustību un nav pakļauts bojāšanai.
8. Nelietojiet lādētāju, ja tā kabelis vai kontaktdakša ir bojāta — nekavējoties nomainiet tos.
9. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir saņēmis stipru triecienu, ticis nomests vai citādi bojāts; nogādājiet to kvalificētam tehnikim.
10. Neizjauciet lādētāju; ja nepieciešama apkope vai remonts, nogādājiet to kvalificētam tehnikim. Nepareiza montēšana var izraisīt elektrošoka vai aizdegšanās risku.
11. Lai samazinātu elektrošoka risku, atvienojiet lādētāju no kontaktligzdas, pirms veicat apkopi vai tīrīšanu.

NORĀDĪJUMI PAR APKOPI

Ja vien šajā pamācībā nav norādīts savādāk, iekšpusē nav detaļu, kuru apkopi var veikt pats lietotājs. Uzticiet apkopi kvalificētam tehnikim.



Tikai ASV un Kanādā:

Litija jonu/polimēra akumulators, kas nodrošina produktu ar strāvu, ir atkārtoti pārstrādājams. Lai saņemtu informāciju, kā nodot šo akumulatoru otrreizējai pārstrādei, zvaniet pa tālruni 1-800-8-BATTERY.

Tikai ASV, Kalifornijā

Komplektācijā iekļautā litija baterija ietver perhlorātu — uz baterijas lietošanu var attiekties īpaši norādījumi.

Plašāku informāciju sk. www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/.

Alfabētiskais rādītājs

10 s vai 2 s aizture	86
1920x1080	121
4 attēlu vai 9 attēlu indeksa režīms	131
640x480	121

A

Acu aizsargs	100
Adobe RGB	76
AE fiksators	98
AE programma	88
Programmas pārbīde	89
AF --> Fokusēšana	
AF apturēšanas poga	178
AF mikroregulēšana	181
AF palīgpunkti	80
AF punkta manuālā izvēle	81
AI FOCUS (AI fokusa AF)	80
AI SERVO	
(AI servomehānisma AF)	50, 79
AI servomehānisma AF	79
Ainava	59
Aizsardzība (pret attēla dzēšanu)	141
Aizslēga poga	35
Akumulatora pārbaude	28
Akumulators --> Barošana	
Apgaismojums (LCD panelis)	99
Apskate televizorā	139
Asums	61
Atmiņas karte --> Karte	
Attēla apskates laiks	145
Attēla ieraksta kvalitāte	54
Attēla palielinājums	119, 133
Attēla stabilizators (objektīvs)	33
Attēla stils	59, 64
Attēls	
AF punkta rādītājs	129
Aizsardzība	141
Apskate televizorā	139
Ātrās pāriešanas režīms (attēlu pārlūkošana)	132
Attēla palielinājums	133
Automātiska demonstrēšana	135
Automātiska pagriešana	146
Demonstrēšana	127

Dzēšana	142
Fotografēšanas parametri	129
Histogramma	130
Indekss	131
Manuāla pagriešana	134
Pārgaismojuma brīdinājums	129
Pārsūtīšana uz datoru	167
Attēlu pārsūtīšana	167
Augsta izšķirtspēja	121, 140
Autoekspozīcija ar diafragmas prioritāti	92
Autoekspozīcija ar laika prioritāti	90
Autofokuss --> Fokusēšana	
Automātiskā atiestatīšana	75
Automātiska demonstrēšana	135
Automātiska izslēgšanās	27, 44
Automātiskā izvēle (AF)	81
Automātiskā programma	48
Automātiska vertikālu attēlu pagriešana	146
Automātiskais apgaismojuma optimizētājs	47, 177
Autortiesību informācija	46
Av (autoekspozīcija ar diafragmas prioritāti)	92

A

Ārējā Speedlite zibspuldze --> Zibspuldze	
Ātrais režīms	113
Ātrās pāriešanas režīms	132
Ātrās vadības disks	37
Ātrās vadības ekrāns	38

B

B (rokas ekspozīcija)	99
Baltā balanss	65, 191
Individuāls	66, 67
Kadru dublēšana	69
Korekcija	68
Barošana	
Akumulatora informācija	192
Akumulatora pārbaude	28
Automātiska izslēgšanās	27, 44
Iespējami kadri	28, 55, 111
Mājas elektrotīkls	196

Slēdzis	27
Uzlāde	24
Bezvadu tālvadība	102

C

C1, C2, C3	20, 187
CA (radošais automātiskais režīms)	51
Centrēti svērtā vidējā mērīšana	95
CF karte --> Karte	
Ciparsignāla ligzda	154, 167

D

Daļējā mērīšana	95
Datums/laiks	
Datuma/laika baterijas maiņa	197
Dati par oriģināla konstatēšanu (attēla pārbaudi)	185
Dators	
Attēlu pārsūtīšana	167
Ekrāntapete	169
Datums/laiks	42
Demonstrēšana --> Attēls	
Detalizēts (attēla ieraksta kvalitāte)	55
Detaju zudums gaišajos laukumos	129
Dinamiskais diapazons	177
Dioptriju regulēšana	34
DPOF	163
Drošības brīdinājumi	219
Drošības pārbīde	175
Drukāšana	153
Drukas efekti	160
Drukas pasūtījums (DPOF)	163
Lappuses izkātojums	157
Malu nogriešana	161
Papīra iestatījumi	156
PictBridge	153
Poga <  >	159
Slīpuma korekcija	161
Dzēšana (attēls)	142

E

Ekrāntapete	169
Ekspokorekcija	96, 174
Ekspokorekcija, fotografējot ar zibspuldzi	103, 174, 191

Ekspozīcijas modelēšana	109
E-TTL automātiskā zibspuldze	106
EX sērijas Speedlite zibspuldze	103

F

Faila lielums	55, 123, 129
Faila nosaukums	74
Faila numurs	74
FE fiksators	103
FEB	105
Filma	
Apskate televizorā	139
Demonstrēšana	137
Ieraksts	121
Filtra efekts (vienkrāsas)	62
Fokusa apstiprinājuma indikators	48
Fokusa fiksators	50
Fokusa režīma slēdzis	31, 84
Fokusēšana	
AF palīggaismā	179
AF punkta izvēle	81, 179, 191
AF punkta rādītājs	129
AF režīms	78, 191
Grūti fokusējami objekti	84
Kompozīcijas maiņa	50
Manuālā fokusēšana	84, 119
Nav fokusa	49, 84, 118
Pīkstiena signāls	48, 79, 200
Uzņemšana "tiešraides" režīmā	113, 119
Formatēšana (CF kartes inicializēšana)	43
Fotografēšana ar tālvadību	100, 102
Fotografēšana bez kartes	29
Fotografēšana pa vienu kadru	85
Fotografēšanas parametru ekrāns	129, 191
Fotografēšanas režīms	20
AE programma	88
Autoekspozīcija ar diafragmas prioritāti	92
Autoekspozīcija ar laika prioritāti	90
Automātiskā programma	48
Manuālā ekspozīcija	94
Radošais automātiskais režīms	51
Rokas ekspozīcija	99

Fotogrāfija --> Attēls	
Full HD	121
Full High-Definition.....	121
Funkciju pieejamības tabula	198

G

Gaišo toņu prioritāte.....	177
Galvenais disks	
Ātrās vadības disks	37
Galvenais disks	36

H

HDMI.....	140
Histogramma (spilgtums/RGB)	130

I

ICC profils	76
Ieraksta funkcija	201
Iespējami kadri.....	28, 55, 111
Indeksa režīms.....	131
Individuālais baltā balanss	67
Individuālā izvēlne.....	186
ISO jutība	57, 174, 191
Automātiskais iestatījums	58
ISO paplašināšana	174
Izvēlne	
Iestatīšanas darbība	40
Individuālā izvēlne	186
Izvēlņu iestatījumi	200
Ikona ★	4
Ikona MENU	4
Izvērtējošā mērīšana.....	95

J

JPEG.....	54
-----------	----

K

Kabelis	3, 139, 140
Kadru dubl. ar AE.....	97, 174, 175
Kadru dublēšana.....	69, 97, 174
Kadru pārvilkšanas režīms.....	85, 191
Kamera	
Iestatījumu apraksta rādītums ..	190
Kameras drebēšana	101
Kameras iestatījumu dzēšana	45
Kameras turēšana	34

Kameras drebēšana	33, 35
Kameras iestatījumu dzēšana	45
Kameras lietotāja iestatījumi ..	20, 187
Karte.....	13, 29, 43
Atgādinājums par karti	29
Formatēšana	43
Problēma	30
Klusā fotografēšana	120
Kļūdu kodi.....	209
Košs	158
Kontrasts	61, 160
Krāsas tonis.....	61, 160
Krāsu telpa	76
Krāsu temperatūra.....	67
Krustpunktu fokusēšana.....	83
Kursorsvira	36, 81

L

Laika slēdzis	86
Lauka dziļuma priekšskatījums	93
LCD monitors	13
Attēlu demonstrēšana	127
Fotografēšanas funkcijas	191
Izvēlņu iestatījumi	40, 200
Spilgtuma regulēšana	144
LCD panelis	18
Apgaismojums	99
Liels (attēla ieraksta kvalitāte).....	55
Lietotāja definēts	187
Lietotāja funkcijas.....	172
Pilnīga dzēšana	172
Līdzstrāvas pārveidotājs.....	196

M

M (Manuālā ekspozīcija)	94
Mainstrāvas adaptera komplekts..	196
Maks. kadru skaits sērijveidā ...	55, 56
Maiņas (jā/nē).....	157
Malu nogriešana (drukāšana).....	161
Manuālā atiestatīšana	75
Manuālā ekspozīcija	94
Manuālā fokusēšana	84, 119
Mapes izveide/izvēle	72
Matstikls	184

Matstikls ar režģi	184
Mazs (attēla ieraksta kvalitāte)	54
Mazs RAW	54, 56
Mājas elektrotīkls	196
Melnbalts	60, 62
Melnbalts (drukāšana)	158
Melnbalts attēls	60, 62
Mērīšanas režīms	95, 191
MF (manuālā fokusēšana)	84

N

Natural/M (drukāšana)	158
Neitrāls	60
Nepareiza darbība	203
Nepārtraukta fotografēšana	85, 191
Noklusējums (drukāšana)	158
Normāls (attēla ieraksta kvalitāte) ..	55
Nospiešana līdz galam	35
Nospiešana līdz pusei	35
NR (drukāšana)	158
NTSC	201
Numurs	74

O

Objektīvs	21, 31
Fiksatora atbrīvošana	32
Perifērās izgaismošanas korekcija	70
Okulāra vāciņš	23, 100

P

P (AE programma)	88
Pagriešana (attēls)	161
Pagriešana (attēls)	134, 146
PAL	201
Papīra iestatījumi (drukāšana)	156
Pārgaismojuma brīdinājums	129
Pārsūtīšanas pasūtījums (attēli)	170
PC ligzda	16, 104
Perifērās izgaismošanas korekcija	70
PictBridge	153
Piekluves indikators	30
Piesātinājums	61, 160

Pikseli	54
Pīkstiena signāls	48, 79, 200
Poga AF-ON (AF startēšana)	35, 182
Poga SET	40
Portrets	59
Precizitātes matstikls	184
Precīzs	60
Programmaparatūras versija	202
Pulkstenis	42
Punkta mērīšana	95
Putekļu dzēšanas dati	149
Putekļu novēršana attēlā	147

R

Radošais automātiskais režīms	51
RAW	54, 56
RAW+JPEG	54
Režģa rādītājs	111
Režīmu disks --> Fotografēšanas režīms	
Rokas ekspozīcija	99
Trokšņu mazināšana	176
Rokas ekspozīcijas	99
Rokturis-akumulatoru turētājs	192

S

Secīga	74
Sensora tīrīšana	147
Sēpija (vienkrāsas)	62
Shematiskie nosaukumi	16
Siksniņa	23
Silts tonis (drukāšana)	158
Sinhronizācija pēc aizslēga	105
Sinhronizācija pēc aizslēga pirmā aizslaidņa	105
Sistēmas karte	210
Skaļums (filmu demonstrēšana) ...	138
Skatu meklētājs	19
Dioptriju regulēšana	34
Slaidrāde	135
Spoguļa fiksācija atvērtā stāvoklī	101, 180
sRAW (mazs RAW)	54, 56

sRGB	76
Statīva stiprinājuma vieta	17

T

Tālvadības slēdzis	100
Tiešā druka --> Drukāšana	
Tiešā izvēle	179
Tiešā pārsūtīšana	167
Tīrīšana	147
Tonēšanas efekts (vienkrāsas)	62
Pārsūtīšanas pasūtījums (attēli)	170
Trokšņu mazināšana	176
Trokšņu mazināšana ilgstošai ekspozīcijai	176
Trokšņu mazināšana pie augstas ISO jutības	176
Tv (autoekspozīcija ar laika prioritāti)	90

U

Ultra DMA (UDMA)	29, 55
USB (ciparsignāla) ligzda	154, 167
Uzklāts rādījums	179
Uzlāde	24
Uzņemšana "tiešraides" režīmā	107
"Tiešais" režīms	115
"Tiešais" seju atpazīšanas režīms	116
Ātrais režīms	113
Ekrāna iestatījumi	109
Filmu ieraksts	121
Iespējami kadri	111
Klusā fotografēšana	120
Manuālā fokusēšana	113, 119
Parametru ekrāns	112
Režģa rādījums	111

V

Vads	3, 139, 140
Valodas izvēle	42
Vēss tonis (drukāšana)	158
Video sistēma	139, 201
Vidējs (attēla ieraksta kvalitāte)	55
Viena attēla rādījums	128
ONE SHOT (Viena kadra AF)	79
Viena kadra AF	79

Vienkrāsas attēls	60, 62
-------------------------	--------

W

WB --> Baltā balanss

Z

Zibspuldze	
Ārējā Speedlite	
zibspuldze	103, 104
Ekspokorekcija, fotografējot ar zibspuldzi	103
FE fiksators	103
Lietotāja funkcijas	106
Zibspuldzes sinhronizācija (pēc 1/2. aizlaidņa)	105
Zibspuldzes sinhronizācijas laiks	104, 175
Zibspuldzes vadība	105
Zibspuldzes pieslēgvietā	104
Zibspuldzes režīms	105
Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti	16
Zibspuldzes, kas nav Canon zibspuldzes	104

**Canon North-East Oy**

Huopalahdentie 24
P.O. Box 46
FIN-00351 Helsinki
Finland
Tel. +358 10 544 00
Fax +358 10 544 10
www.canon.ru

Eestikeelne
www.canon.ee

Latviski
www.canon.lv

Lietuvių kalba
www.canon.lt

**Представительство Canon North-East Oy
в Москве:**

Космодамианская наб. 52, стр.3, этаж 5
115054 Москва
Россия
Тел. : +7 (495) 258 5600
Факс: +7 (495) 258 5601
Эл.адрес: info@canon.ru
www.canon.ru

**Представительство Canon North-East Oy
в Санкт-Петербурге:**

Бизнес-центр "Северная Столица"
Волынский переулок, 3А, литер А
191186 Санкт-Петербург
Россия
Тел. : +7 (812) 449 5500
Факс: +7 (812) 449 5511
Эл.адрес: spb.info@canon.ru
www.canon.ru

**Представництво Canon North-East Oy
в Києві:**

вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх
01023 Київ
Україна
Тел.: +380 (44) 490 2595
Факс: +380 (44) 490 2598
Електронна адреса: post@canon.kiev.ua
www.canon.com.ua

**Представительство Canon North-East Oy
в Алматы:**

пр. Аль Фараби 5
БЦ "Нурлы тау", блок секция 1"А", комната № 503
050059 Алматы
Казахстан
Тел.: + 7-7272-77 77 95
Факс: + 7-7272-77 77 95 / ext. 102
www.canon.kz

Šī lietošanas pamācība ir datēta ar 2008. gada septembri. Informāciju
par kameras saderību ar piederumiem un objektīviem,
kas izlaisti pēc šī datuma, var saņemt jebkurā Canon servisa centrā.