

Canon

PowerShot SX200 IS

Användarhandbok för kameran

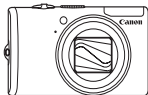


SVENSKA

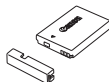
- Läs igenom den här handboken innan du använder kameran.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

Kontrollera förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen. Kontakta återförsäljaren som sålde kameran om någonting saknas.



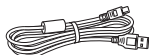
Kamera



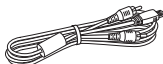
**Batteri NB-5L
(med kontaktskydd)**



**Batteriladdare
CB-2LX/CB-2LXE**



**Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**AV-kabel
AVC-DC400**



**Handlovsrem
WS-DC9**



Starthandbok



**Cd:n Canon DIGITAL
CAMERA Solution Disk**



**Häfte om Canons
garantisystem**



**Cd:n DIGITAL CAMERA
Manuals Disk**

Se även handböckerna på cd:n Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**
När du har lärt dig grunderna kan du använda kameran många funktioner för att ta mer avancerade bilder.

- **Utskriftshandbok**

Läs den här handboken om du vill ansluta kameran direkt till en skrivare och skriva ut bilder.

- **Startinstruktioner för programvara**

Läs den här om du vill ansluta kameran till en dator. Startinstruktionerna beskriver hur du installerar och använder programvaran på cd:n Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Kameran levereras utan minneskort.
- Adobe Reader måste vara installerat på din dator för att du ska kunna läsa PDF-handböckerna. Du kan installera Microsoft Word Viewer 2003 om du behöver kunna läsa handböcker i Word-format (gäller endast Mellanöstern). Om ovanstående programvaror inte finns installerade på din dator kan du hämta dem på följande webbplatser:
<http://www.adobe.com> (om du vill kunna läsa handböcker i PDF-format)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (om du vill kunna läsa handböcker i Word-format).

Läs detta först

Provbilder

Ta några provbilder i början och titta på dem, så att du ser att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för personligt bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i Häfte om Canons garantisystem som medföljer kameran.

Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns på baksidan av Häfte om Canons garantisystem.

LCD-skärm

LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.

Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Det innebär inte att det har uppstått ett fel.

Minneskort

De olika typerna av minneskort som kan användas i den här kameran kallas kollektivt för minneskort i den här handboken.

Vad vill du göra?

Fotografera



- Fotografera och låta kameran ta hand om alla inställningar 24
- Bara ta bilder (Enkelt läge) 57
- Fotografera under särskilda förhållanden 58–61

Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 58)



I nattmiljöer
(s. 58)



Barn och djur
(s. 58)



På stranden
(s. 60)



I snölandskap
(s. 61)

Ta bra landskapsbilder



Landskap
(s. 58)



Solnedgångar
(s. 59)



Kvällsmotiv
(s. 60)



Lövverk
(s. 60)

Fotografera olika andra motiv



Inomhus
(s. 59)



Fyrverkerier
(s. 60)



Akvarium
(s. 60)



Svagt ljus
(s. 61)

- Fokusera på ansikten 24, 67, 84, 87
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten (stänga av blixten) 62
- Ta bilder där även jag själv kan vara med (självutlösare) . . . 66, 67
- Infoga datum och klockslag i bilderna 65
- Ta närbilder (närbildsfotografering) 71
- Ta sepiatonade eller svartvita bilder 78
- Ändra storleken på en bild som jag vill ta (antal bildpunkter) . . . 72
- Ta en bildserie bestående av ett antal bilder i följd 77
- Fotografera utan effekterna av kameraskakningar (bildstabilisering) 144
- Fotografera utan effekterna av kameraskakningar även i svagt ljus (Hög ISO Auto) 61, 74
- Bibehålla fokus på motiv som rör sig (Servo AF) 86
- Få mörka motiv att se ljusare ut (i-Contrast) 95

Visa

- Titta på mina bilder 27
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel) 112
- Titta på mina bilder på en tv 116
- Söka reda på bilder snabbt 110, 111
- Radera bilder 28, 118
- Skydda bilder från att raderas av misstag 121

Spela in/Visa videoscener

- Spela in videoscener 31
- Visa videoscener 33

Skriv ut

- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt 29

Spara

- Spara bilder på en dator 34

Övrigt

- Stänga av ljudet 49
- Använda kameran utomlands 15, 139

Innehållsförteckning

I kapitel 1–3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll.....	2
Läs detta först.....	3
Vad vill du göra?.....	4
Konventioner i den här handboken.....	9
Säkerhetsföreskrifter.....	10

1 Komma igång 13

Ladda batteriet.....	14
Sätta i batteriet och minneskortet.....	16
Ställa in datum och klockslag.....	19
Ställa in visningsspråk.....	21
Formatera minneskort.....	22
Använda avtryckaren.....	23
 Ta bilder.....	24
 Visa bilder.....	27
 Radera bilder.....	28
 Skriva ut bilder.....	29
 Spela in videoscener.....	31
 Visa videoscener.....	33
Överföra bilder till en dator.....	34
Tillbehör.....	38
Tillbehör som säljs separat.....	40

2 Lär dig mer..... 41

Komponentguide.....	42
Information som visas på skärmen.....	44
Indikeringslampa.....	46
 FUNC.-menyn – grundläggande funktioner.....	47
MENU-menyn – grundläggande funktioner.....	48

Ändra ljudinställningarna.....	49
Ändra skärmens ljusstyrka.....	50
Återställa kameran till standardinställningarna.....	51
Lågnivåformatering av minneskort..	52
Energisparfunktion (Autom. avstängn).....	53
Klockfunktioner.....	54

3 Fotografera under speciella förhållanden och använda vanliga funktioner 55

 Fotografera i Enkelt läge.....	56
 Visa eller radera bilder i Enkelt läge.....	57
Fotografera under olika förhållanden.....	58
SCN Fotografera särskilda motiv ...	59
 Stänga av blixten.....	62
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom).....	63
Infoga datum och tid.....	65
 Använda självutlösaren.....	66
 Använda självutlösare ansikte....	67

4 Välja egna inställningar... 69

P Fotografera med programautomatik.....	70
 Aktivera blixten.....	70
 Ta närbilder (Närbild/S-Närbild)..	71
Ändra antalet bildpunkter.....	72
Ändra kompressionsgraden (bildkvaliteten).....	72

ISO Ändra ISO-talet	74	Kontrollera om någon person i motivet blundar	97
Ställa in vitbalansen	75	Ställa in blixten	97
Justera bildens ljusstyrka (exponeringskompensation)	76	Ställa in blixtexponeringskompensationen ..	98
Kontinuerlig fotografering	77	Ställa in blyxtstyrkan	98
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)	78	Exponeringskompensation vid blyxtfotografering (Korr. blyxtexp)....	99
Fotografera med självutlösarens 2-sekundersläge	79	Ändra och byta färger vid fotograferingen	100
Anpassa självutlösaren	80	Fotografera med Stitch Assist	102
Fotografera med hjälp av en tv	81		
Ändra kompositionen med fokuseringslåset	81		
5 Få ut mer av din kamera...83			
Ändra inställningen för autofokusram ..	84	6 Använda funktionerna för videoinspelnin	103
Förstora fokuspunkten	85	Ändra videoläge	104
Fotografera med autofokuslås	86	Ändra bildkvaliteten	104
Fotografera med Servo AF	86	Exponeringslås/exponeringsändring ..	105
Välja vilken person som ska fokuseras (Välj ansikte)	87	Andra fotograferingsfunktioner	106
Ändra fokuseringsinställning och fotografera	88	Visningsfunktioner	106
Ändra mätningsskall	88	Redigering	107
Fotografera med manuell fokusering ...	89		
Använda manuell fokusering tillsammans med autofokus (Säker M. Fokus) ..	90	7 Använda visningsfunktioner och andra funktioner	109
Fotografera med exponeringslås....	90	Snabb sökning efter bilder	110
Fotografera med FE-lås	91	Visa bilder med filtervisning	111
Fotografera med lång synktid	91	Visa bildspel	112
Tv Ställa in slutartiden	92	Kontrollera fokus	114
Av Ställa in bländarvärdet	93	Förstora bilder	115
M Ställa in värdena för både slutartid och bländare	94	Ändra övergångseffekt mellan bilderna	115
Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)	95	Visa bilder på en tv	116
Ta bort röda ögon	96	Visa bilder på en HDTV-kompatibel tv	117
		Radera alla bilder	118
		Skydda bilder	121
		Ordna bilder efter kategori (Min kategori)	123

 Rotera bilder.....	125
 Ändra storlek på bilder	126
 Beskärning	127
 Lägga till effekter med funktionen Mina färger	128
 Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)	129
 Ta bort röda ögon	130
Skriva ut från utskriftslistan (DPOF).....	131
Välja bilder för utskrift (DPOF).....	133

8 Anpassa kameran..... 137

Ändra funktioner	138
Ändra fotograferingsfunktioner	142

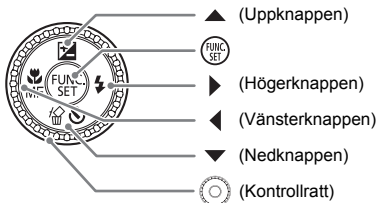
Ändra visningsfunktioner	146
Ändra inställningarna för startbild och startljud	146

9 Användbar information 149

Använda nätström	150
Felsökningstips	151
Lista över meddelanden som visas på skärmen.....	154
Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder	156
Menyer	158
Hanteringsföreskrifter	162
Tekniska data	163
Index	166

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och omkopplare representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom []-parenteser.
- Riktningsknapparna, kontrollratten och FUNC./SET-knappen representeras av följande ikoner.



- ? : Felsökningstips.
- 💡 : Tips på hur du får ut mer av din kamera.
- ! : Saker du ska vara försiktig med.
- ✎ : Ytterligare information.
- (s. xx): Sidhänvisning. "xx" står för sidnummer.
- I det här kapitlet förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder kameran bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella, separat inköpta, tillbehör som du använder.



Varning! Visas vid risk för allvarig skada eller död.



Akta! Visas vid risk för skada.

Akta! Visas vid risk för skada på utrustningen.

Varning!

Kamera

- **Utlös inte blixten nära människors ögon.**
Det intensiva blixtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blixt.
- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**
Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning. Minneskort, dag-/datumbatteri: farliga att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.
- **Försök inte plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.**
- **För att undvika risk för skada ska du inte vidröra kamerans inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart att använda kameran om det kommer rök eller konstig lukt från den eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**
Det kan resultera i eldsvåda eller elektrisk stöt.
Om vätska eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta bort batteriet.
- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
Användning av andra strömkällor kan resultera i eldsvåda eller orsaka elektriska stötar.

Batteri, batteriladdare

- Använd endast rekommenderade batterier.
- Placera inte batteriet nära eller i en direkt låga.
- Låt inte batteriet komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.
- Försök inte att öppna, ändra eller hetta upp batteriet.
- Undvik att tappa batteriet och utsätt det inte för hårda stötar.
Det kan leda till att det exploderar eller läcker, vilket kan orsaka eldsvåda, personskador eller att omgivningen skadas. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten. Kontakta därefter sjukvården.
Om batteriladdaren blir våt ska du dra ut stickkontakten ur uttaget och rådfråga din kameradistributör eller närmaste Canon-kundtjänst.
- Använd endast den angivna batteriladdaren för att ladda batteriet.
- Skär eller klipp inte i nätkabeln, skada eller förändra den inte och placera inga tunga föremål på den.
- Dra då och då ut nätkabeln och torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
Det kan resultera i eldsvåda eller elektrisk stöt.

Övriga varningar

- Spela inte den medföljande cd-skivan (eller skivorna) i en cd-spelare som inte stöder data-cd-skivor.
Om cd-skivan spelas upp i en vanlig cd-spelare (musikspelare) kan högtalarna skadas. Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från cd-skivan som spelas upp i en musik-cd-spelare kan leda till hörselskador.

Akta!

- Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på linsen.
Det kan leda till att kameran skadas eller leda till personskador.
- Undvik att använda, placera eller förvara kameran på följande platser.
 - Platser med starkt solljus.
 - Platser med temperaturer över 40 °C.
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.
 Det kan ge upphov till att batterierna läcker, överhettas eller exploderar, vilket kan orsaka elektriska stötar, brand, brännskador eller andra skador. Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.
- Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med laddarens kontakter eller stickkontakt.
Detta kan resultera i eldsvåda, elektrisk stöt eller annan skada.

- Om du använder funktionen för visning under en längre tidsperiod kan obehagskänslor uppstå.

Akta!

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. solen).**
Det kan orsaka funktionsstörningar eller skada kamerans bildsensor.
- **Var försiktig om du använder kameran på stranden eller på en blåsig plats, så att du inte får in damm eller sand i kameran.**
- **Använd inte blixten om det är smuts, damm eller annat på blixstens yta, eller om den täcks av dina fingrar eller kläder.**
Det kan orsaka att kameran fungerar felaktigt.
- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**
- **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**
Om du låter enheten vara ansluten till eluttaget under en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.
- **Ta ur batterierna och förvara dem separat när du inte använder kameran.**
Om du låter batterierna vara kvar i kameran kan utrustningen skadas om batterierna börjar läcka.
- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batterier.**
Kontakt med andra metallföremål i förvaringskäret kan leda till brand eller explosioner.
- **Placera inte batteriet så att husdjur kan komma åt det.**
Om ett husdjur biter på batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka bränder eller andra skador.
- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**
Du kan skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.
- **När du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med LCD-skärmen.**
- **Fäst inte tillbehör, smycken eller liknande i remmen.**
Du kan skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.

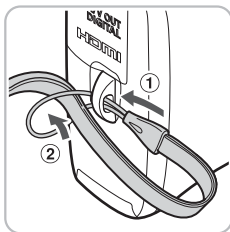


Komma igång

Det här kapitlet beskriver hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar, raderar och skriver ut bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du kan spela in och granska videoscener samt hur du kan överföra bilder till en dator.

Fästa remmen/Hålla kameran

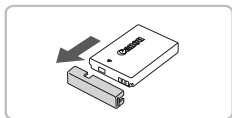
- Fäst den medföljande remmen och placera den runt handleden för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp. Kontrollera att fingrarna inte blockerar blixten.



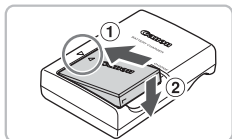
Rem

Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet.

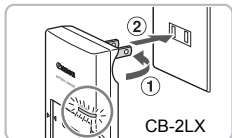


1 Ta bort locket.



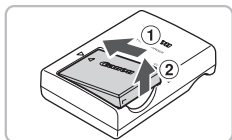
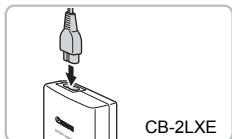
2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren, sätt sedan i batteriet genom att skjuta det inåt ① och nedåt ②.



3 Ladda batteriet.

- **För CB-2LX:** Vrid ut kontakten från laddarens baksida ① och anslut laddaren till ett eluttag ②.
- **För CB-2LXE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- ▶ Laddningslampan lyser rött och laddningen startar.
- Laddningslampan lyser grönt när laddningen är klar. Laddningen tar cirka 2 timmar och 5 minuter.



4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att skjuta det inåt ① och uppåt ②.



Du kan skydda batteriet och förlänga livslängden på det genom att inte ladda i mer än 24 timmar åt gången.

Ungefärligt antal bilder som kan tas

Antal bilder	280
Visningstid (timmar)	5

- Antalet bilder som kan tas baseras på standardmått från Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Under en del fotograferingsförhållanden kan färre bilder tas.

Batteriets laddningsindikator

En ikon eller ett meddelande som indikerar batteriets laddningsstatus kommer att visas på skärmen.

Display	Sammanfattning
	Bra.
	Något urladdat, men tillräckligt.
 (blinkar rött)	Nästan urladdat.
"Byt batteri"	Urladdat. Ladda batteriet.



Använda batteriet och laddaren på ett effektivt sätt.

- Ladda batteriet samma dag eller dagen innan det kommer att användas. Laddade batterier laddas kontinuerligt ur även när de inte används.

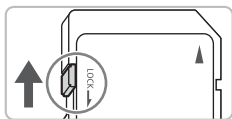


Sätt fast locket på ett laddat batteri så att märket ▲ syns.

- Så här förvarar du batterier under längre perioder.
Ladda ur och ta ur batteriet ur kameran. Sätt på kontaktskyddet och lägg undan batteriet. Ett batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livstid och försämrade prestanda.
- Batteriladdaren kan även användas utomlands.
Laddaren kan användas i regioner som har 100–240 V (50/60 Hz) nätspänning. Om kontakten inte passar i uttaget ska du använda en kommersiellt tillgänglig adapter. Använd inte reseadapterar eller liknande, eftersom de orsakar funktionsfel.
- Batteriet kan böjas.
Detta är normalt för batteriet och tyder inte på att något är fel. Men om batteriet skulle böjas så mycket att det inte längre går att föra in i kameran kontakter du Canons kundtjänst.
- Om batteriet snabbt laddas ur även efter laddning, har det nått slutet av sin livslängd.
Köp ett nytt batteri.

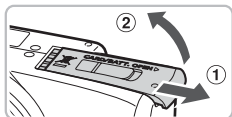
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort i kameran.



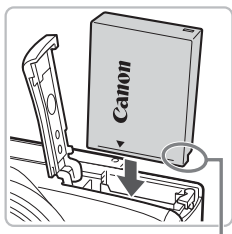
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta bilder om fliken är i den låsta positionen. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



2 Öppna luckan.

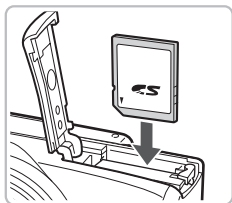
- Skjut locket utåt mot kamerans kortsida ① och öppna det ②.



Kontakter

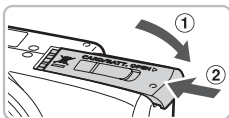
3 Sätt i batteriet.

- Sätt i batteriet enligt bildanvisningen tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att batteriet sätts in i rätt riktning, annars kommer det inte att låsas fast ordentligt.



4 Sätt i minneskortet.

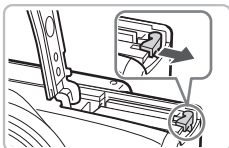
- Sätt i minneskortet enligt bildanvisningen tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



5 Stäng luckan.

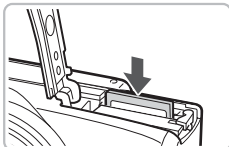
- Stäng luckan ① och skjut ② tills den låses fast med ett klick.

Ta ur batteriet och minneskortet



1 Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



2 Ta bort minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

Ungefärligt antal bilder per minneskort

Minneskort	2 GB	8 GB
Antal bilder	626	2505

- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar efter kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

? Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?

Du kan kontrollera antalet bilder som kan tas när kameran är i fotograferingsläge (s. 24).

Antal bilder som kan tas



Kompatibla minneskort

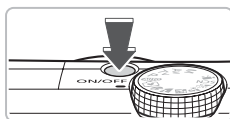
- SD-minneskort
- SDHC-minneskort 
- MultiMediaCards
- MMCplus-minneskort
- HC MMCplus-minneskort

? Vad är skrivskyddsfliken för något?

SD- och SDHC-minneskort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är inställd på läget för skrivskydd kommer [Spärrat kort!] att visas på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera bilder.

Ställa in datum och klockslag

Inställningsskärmen för Datum/Klockslag visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom datum- och klockslagsinformationen som sparas med dina bilder baseras på dem.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Datum/Klockslag-skärmen visas.



2 Ställ in datum och klockslag.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Ställ in ett värde med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⌚-ratten.



3 Gör inställningen.

- Tryck på .
- När datum och klockslag har ställts in kommer Datum/Klockslag-skärmen att stängas.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



Datum/Klockslag-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och klockslag. Om du inte har ställt in datum och klockslag kommer Datum/Klockslag-skärmen att visas varje gång du sätter på kameran.

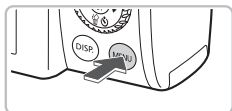


Inställningar för sommartid

Om du väljer i steg 2 och trycker på ▲▼-knapparna eller vrider på ⌚-hjulet och väljer ställs tiden in på sommartid (1 timme framåt).

Ändra datum och klockslag

Du kan ändra inställningarna för datum och klockslag.



1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen.



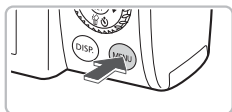
2 Välj [Datum/Klockslag] på **TT**-fliken.

- Tryck på **◀▶**-knapparna för att välja **TT**-fliken.
- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **◯**-ratten för att välja [Datum/Klockslag] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Ändra datum och klockslag.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 19](#) för att justera inställningen.
- Tryck på **MENU** för att stänga menyn.



Klockbatteri

- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/klockslag i cirka tre veckor efter att batteriet har tagits ur.
- Du kan ladda klockbatteriet på fyra timmar, även om kameran inte är påslagen, genom att sätta i ett laddat batteri eller ansluta en nätadaptersats (säljs separat, se [s. 40](#)).
- Om klockbatteriet är urladdat visas menyn Datum/Klockslag när du slår på kameran. Följ stegen på [s. 19](#) för att ställa in datum och klockslag.

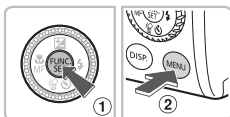
Ställa in visningsspråk

Du kan ändra det språk som visas på menyerna och i meddelandena på LCD-skärmen.



1 Ställ in visningsläge.

- Tryck på -knappen.



2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned -knappen ① och tryck sedan omedelbart på -knappen ②.



3 Ställ in visningsspråket

- Välj ett språk med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .
- När visningsspråket har ställts in stängs språkmenyn.



? Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på -knappen?

Klockan visas om alltför lång tid förflyter mellan det att och trycks ned i steg 2. Om klockan visas trycker du på -knappen för att ta bort klockan och upprepa steg 2.



Du kan också ändra visningsspråket genom att trycka på -knappen och sedan välja menyalternativet [Språk] på -fliken.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har använts i andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återfå raderade data.

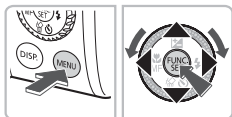


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Formatera].

- Välj **↑↑**-fliken med **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **○**-ratten för att välja [Formatera], och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Formatera minneskortet.

- Välj **[OK]** med **◀▶**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**.
- ▶ Minneskortet formateras.
- ▶ När formateringen är klar visas menyskärmen igen.



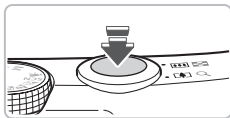
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du vidarebefordrar eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



- Minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.

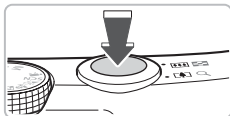
Använda avtryckaren

Avtryckaren har två steg. För att ta bilder där fokus har ställts in trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och tar sedan bilden.



1 Tryck halvvägs (lätt till det första stoppet).

- Fokus och alla nödvändiga inställningar för fotografering, t.ex. justering av bildens ljushet, ställs in automatiskt.
- När kameran ställer in fokus avger den två signaler och indikatorn lyser grönt.



2 Tryck hela vägen (till det andra stoppet).

- Slutarljudet spelas upp och bilden tas.
- Eftersom bilden tas medan slutarljudet spelas upp måste du vara försiktig så att du inte flyttar kameran då.

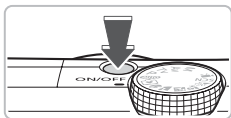
? Ändras slutarljudets längd?

- Eftersom fotograferingstiden varierar beroende på bilden som du vill ta kan slutarljudets längd ändras.
- Om kameran eller motivet rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.



Om du bara trycker ned avtryckaren hela vägen utan att pausa halvvägs, kanske bilden inte får rätt fokus.

Du behöver bara trycka på avtryckaren för att ta bilder. Kameran kan både identifiera de aktuella fotograferingsförhållandena samt vilket motiv du fotograferar, och kan själv göra alla inställningar automatiskt. Kameran kan även identifiera och fokusera på ansikten, och ställa in färg och ljushet till optimala nivåer.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Ett startljud spelas upp och startbilden visas.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen igen stängs kameran av.



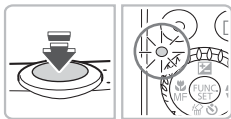
2 Välj **AUTO-läget.**

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet hörs ett svagt ljud när kameran identifierar motivet.
- ▶ Kameran fokuserar på det motiv som bedöms vara huvudmotivet, och visar på skärmens övre högra del en ikon för den motivtyp som används.
- ▶ En vit ram visas runt det ansikte som bedöms vara huvudmotivet när ansikten identifieras. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg.
- ▶ Om de identifierade ansiktena flyttar sig kommer kameran att följa ansiktena, dock inom vissa gränser.



3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot [🏔️] zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot [🌳] zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.

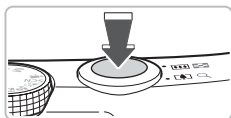


4 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och indikatorn lyser grönt (orange om blixten kommer att användas).
- ▶ En grön autofokusram visas när kameran fokuserar.
- ▶ Flera autofokusramar visas när kameran har ställt in fokus på mer än en punkt.



Autofokusramar



5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus.
- ▶ Indikatorn blinkar grönt medan bilden sparas på minneskortet.
- ▶ Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren även om en bild visas på skärmen.

? Vad gör jag om ...

- **Kameran inte spelar upp några ljud?**
Om du trycker på **DISP**-knappen när du startar kameran kommer alla kameraljud utom varningssignalerna att stängas av. Om du vill sätta på ljudet trycker du på **MENU**-knappen, väljer fliken **YT** och sedan [Tyst]. Använd **◀▶**-knapparna för att välja [Av].
- **Bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**
Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Fotografera inom avståndet för blixten's effektiva räckvidd, som är cirka 50 cm–3,0 m vid maximalt vidvinkelläge och cirka 1,0–2,0 m vid maximalt teleläge.
- **Kameran bara avger en enda signal när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Motivet är för nära kameran. Om kameran är i maximalt vidvinkelläge flyttar du den till ett avstånd av minst 2 cm från motivet och tar sedan bilden. Om kameran är i maximalt teleläge flyttar du den till ett avstånd av minst 1 m från motivet.

- **Lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.
- **⚡-ikonen blinkar när jag försöker ta en bild?**
Blixten laddas. Du kan ta bilden när blixten har laddats upp.
- **Kameran avger ett svagt ljud när jag lutar den?**
Ljudet uppstår när objektivet rör sig. Det innebär inte att det har uppstått ett fel.

Motivikoner

Kameran visar en ikon för den valda motivtypen, och fokuserar och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för motivets ljushet och färg.

Bakgrund	Ljus		Ta med blå himmel		Solnedgångar	Mörk	
Motiv		Belyst bakifrån		Belyst bakifrån			Vid användning av stativ
Människor					–		 *
Andra motiv än människor							 *
Landskap							
Motiv nära kameran					–		–
Bakgrundsfärg för ikon	Grå		Ljusblå		Orange	Mörkblå	

*Visas när kameran är monterad på ett stativ.



Under vissa förhållanden kanske den ikon som visas inte stämmer överens med det faktiska motivet. Detta kan framför allt inträffa när du fotograferar mot en orange- eller blåfärgad bakgrund (t.ex. en vägg).  eller ikonerna för Blå himmel kan visas och det går kanske inte att ta bilder med korrekta färger. Om detta skulle inträffa kan du istället prova att ta bilder i **P**-läget (s. 70).

Visa bilder

Du kan visa bilderna på skärmen.



1 Ställ in visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista bilden du tog visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på -knappen kan du bläddra bland bilderna i motsatt ordning mot vad de togs i.
- Om du trycker på -knappen kan du bläddra bland bilderna i den ordning som de togs.
- Bilderna växlas snabbare om du håller -knapparna nedtryckta, men visningskvaliteten blir något sämre.
- Om du vrider -ratten medurs visas bilderna i den ordning som de togs. Om du vrider ratten moturs visas bilderna i motsatt ordning.
- Tryck på -knappen medan objektivet är utfällt om du vill återvända till fotograferingsskärmen.
- Objektivet dras automatiskt in efter cirka 1 minut. Om du trycker på -knappen när objektivet har dragits in stängs kameran av.



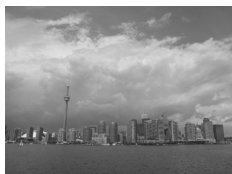
Radera bilder

Du kan markera och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



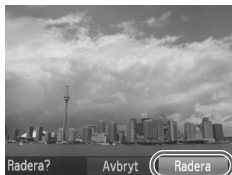
1 Ställ in visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista bilden du tog visas.



2 Markera en bild som ska raderas.

- Visa en bild som du vill radera genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten.



3 Radera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ [Radera?] visas.
- Välj [Radera] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta istället för att radera väljer du [Avbryt] genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Tryck sedan på -knappen.

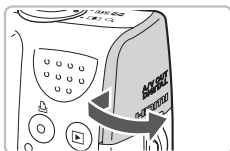


Skriva ut bilder

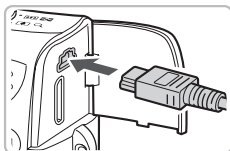
Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat).

Saker som ska förberedas

- Kamera och PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat)
- Gränssnittskabel som medföljer kameran ([s. 2](#))



1 Stäng av kameran och skrivaren.

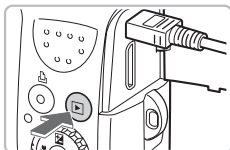


2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna locket och för in den smala änden på stickkontakten i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut kabelns stora stickkontakt till skrivaren. Mer information om hur du ansluter finns i användarhandboken som följer med din skrivare.



3 Slå på skrivaren.



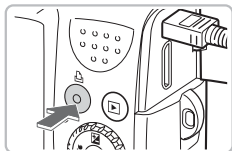
4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ -knappen lyser blått.



5 Välj en bild för utskrift.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.



6 **Skriv ut bilder.**

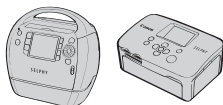
- Tryck på -knappen.
- ▶ Utskriften startar och -knappen blinkar blått.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



Mer information om utskrifter finns i *Utskriftshandbok*.

PictBridge-kompatibel Canon-skrivare (säljs separat)

Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till någon av de PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som anges nedan.



Compact Photo Printers
(SELPHY-serien)

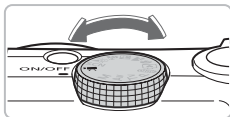


Bläckstråleskrivare

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Spela in videoscener

Kamerans inställningar kan ställas in automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill spela in videoscener är att trycka på avtryckaren. Om du spelar in mycket långa videoscener kan kameran bli varm. Det innebär inte att det har uppstått ett fel.



1 Ställ inställningsratten på .

Inspelningstid



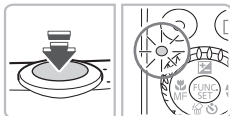
2 Välj .

- Tryck på -knappen och använd därefter -knapparna eller -ratten för att välja . Tryck sedan på -knappen igen.
- Tryck på -knappen eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på .



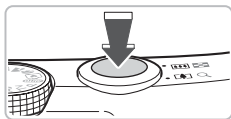
3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.

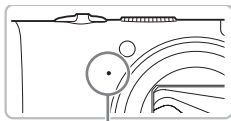


4 Fokusera.

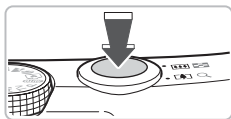
- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- När kameran ställer in fokus avger den två signaler och indikatorn lyser grönt.



Tid som har gått



Mikrofon



5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Kameran börjar spela in videoscenen och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Ta bort fingret från avtryckaren när inspelningen börjar.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelning kommer fokus att vara densamma, men ljusstyrkan och färgtonen justeras automatiskt.
- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljudet från knapparna spelas annars in i videon.

6 Avsluta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt igen.
- ▶ Kameran avger en signal och avslutar videoinspelningen.
- ▶ Indikeringslampan blinkar grönt och videoscenen sparas på minneskortet.
- ▶ Inspe­lningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

Ungefärliga inspelningstider

Minneskort	2 GB	8 GB
Inspe­lningstid	10 min. 53 sek.	43 min. 32 sek.

- Inspe­lningstiderna baseras på standardinställningarna.
- Du kan kontrollera inspe­lningstiden på skärmen i steg 2.
- Den maximala längden för en videoscen är ca 29 minuter och 59 sekunder. Inspe­lningen avslutas även när filstorleken har uppnått 4 GB.

Visa videoscener

Du kan visa dina videoscener på skärmen.



1 Ställ in visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista bilden du tog visas.
- ▶   visas i videoscener.



2 Välj en videoscen.

- Tryck på  -knapparna eller vrid på -ratten för att välja en videoscen och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kontrollpanelen för videoscener visas på skärmen.



3 Spela upp videoscen.

- Tryck på  -knapparna eller vrid på -ratten för att välja . Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen spelas upp.
- Du kan pausa/fortsätta visningen av videoscenen genom att trycka en gång till på -knappen.
- Justera ljudvolymen med  -knapparna.
- ▶ När videoscenen är slut visas  .



- När du tittar på en videoscen på en dator kan den kanske inte spelas upp utan problem, beroende på datorns kapacitet. Bildrutor i filmen kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.
- Du kan spela upp videoscenen ryckfritt om du överför den till minneskortet igen med hjälp av den medföljande programvaran. Om du vill visa dina videoscener i högre kvalitet kan du ansluta kameran till en tv.

Överföra bilder till en dator

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra kamerabilderna till en dator.

Systemkrav

Även om detta är de rekommenderade systemkraven, kan inte samtliga datorfunktioner garanteras.

Windows

Operativsystem	Windows Vista (med Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Visa bilder	Pentium 1,3 GHz eller snabbare
	Visa videoscener	Core2 Duo 1,66 GHz eller snabbare
RAM-minne	Visa bilder	Windows Vista: minst 1 GB Windows XP: minst 512 MB
	Visa videoscener	minst 1 GB
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: minst 200 MB PhotoStitch: minst 40 MB
Bildskärmsupplösning	minst 1 024 × 768 bildpunkter	

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.4–v10.5)	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Visa bilder	PowerPC G4/G5 eller Intel Processor
	Visa videoscener	Core Duo 1,66 GHz eller snabbare
RAM-minne	Visa bilder	minst 512 MB
	Visa videoscener	minst 1 GB
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	Canon Utilities	ImageBrowser: minst 300 MB PhotoStitch: minst 50 MB
Bildskärmsupplösning	minst 1 024 × 768 bildpunkter	

Saker som ska förberedas

- Kamera och dator
- Cd:n Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk som medföljer kameran (s. 2)
- Gränssnittskabel som medföljer kameran (s. 2)

Förberedelser

Windows XP och Mac OS X (v10.4) används för beskrivningarna nedan.

1 Installera programvaran.

Windows



- 1 Mata in cd:n Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk i datorns cd-enhet.

- 2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/ Enkel installation] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



- 3 När installationen är klar klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför].

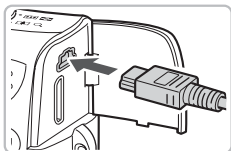
- 4 Ta ur cd-skivan.

- Ta ur cd-skivan när skrivbordet visas på datorns bildskärm.

Macintosh



- Placera cd-romskivan i datorns cd-romenhet och dubbelklicka på ikonen .
- Skärmbilden till vänster visas.
- Klicka på [Install/Installera] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



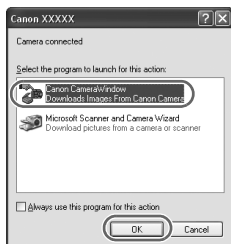
2 Anslut kameran till datorn.

- Stäng av kameran.
- Öppna locket och för in kabelns smala kontakt i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut kabelns stora stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om hur du ansluter finns i användarhandboken som följer med din dator.

3 Slå på kameran.

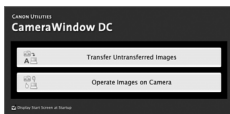
- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

4 Öppna CameraWindow.



Windows

- Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].
- ▶ CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All programs/Alla program] eller [Programs/Program] och sedan [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] i listen längst ned på skrivbordet.

Överföra bilder

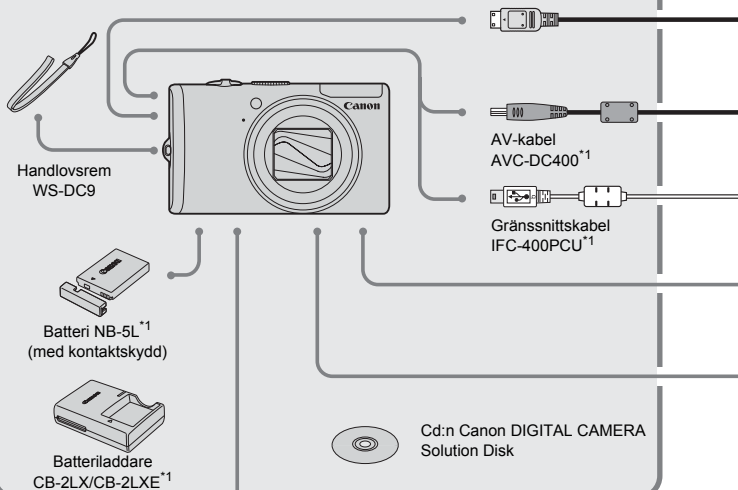


- Klicka på [Transfer Untransferred Images/ Överför bilder som inte överförts].
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln när överföringen är klar.
- Fler åtgärder finns beskrivna i *Startinstruktioner för programvara*.

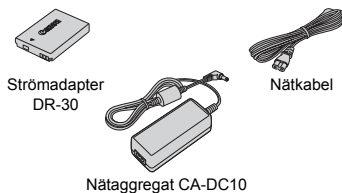


Överförda bilder sorteras efter datum och sparas i separata mappar i mappen "My Pictures/Mina bilder" i Windows, eller i mappen "Pictures/Bilder" i Macintosh.

Medföljer kameran

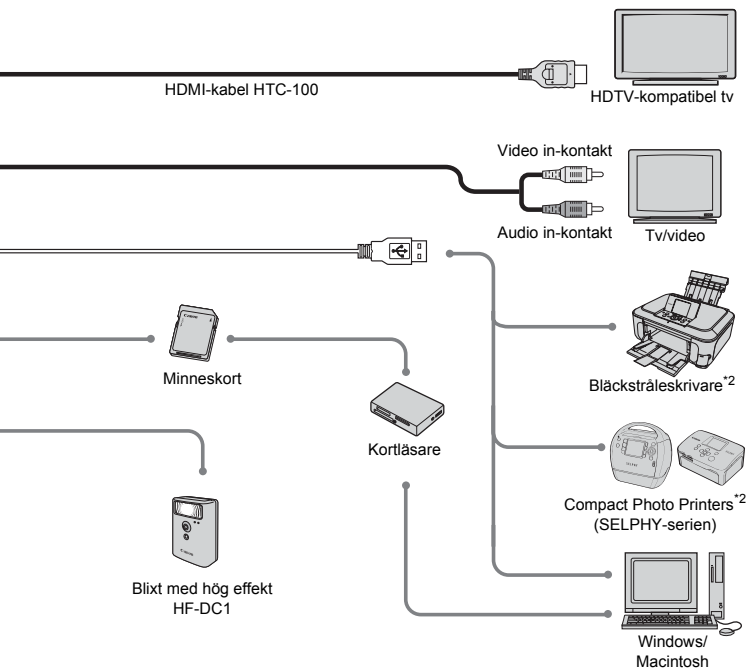


Nätadaptersats ACK-DC30



*1 Kan även köpas separat.

*2 Mer information om skrivar- och gränssnittskablar finns i skrivarens användarhandbok.



Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Tillbehör som säljs separat

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat.

Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

Eltillbehör

- **Nätadaptersats ACK-DC30**

Med den här utrustningen kan du förse kameran med ström genom att använda vanlig hushållsel. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator. Kan inte användas för att ladda batteriet inuti kameran.

- **Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE**

Adapter för laddning av batteri NB-5L.

- **Batteri NB-5L**

Laddningsbart litiumjonbatteri.

Övriga tillbehör

- **HDMI-kabel HTC-100**

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en HDMI™-kontakt på en HDTV-kompatibel tv.

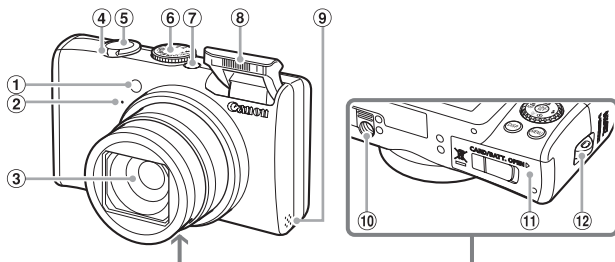
- **Blixt med hög effekt HF-DC1**

Med den här separata blixten kan du belysa motiv bortom den inbyggda blixten räckvidd.

Lär dig mer

Det här kapitlet beskriver både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen samt grundläggande funktioner.

Komponentguide



- ① Lampa (självutlösarens lampa (s. 67)/
Lampa AF-hjälpbelysning (s. 143)/Lampa
för minskning av röda ögon (s. 142))
- ② Mikrofon (s. 32)
- ③ Objektiv
- ④ Zoomreglage
Fotografering: [Tele] [Vidvinkel]
(s. 24)
Visning: Q (Förstora) [Index] (s. 110)
- ⑤ Avtryckare (s. 23)
- ⑥ Inställningsratt
- ⑦ ON/OFF-knappen
- ⑧ Blixt (s. 62)
- ⑨ Högtalare
- ⑩ Stativgänga
- ⑪ Lucka till minneskort/batteri (s. 16)
- ⑫ Fäste för rem (s. 13)

Inställningsratt

Använd inställningsratten för att växla mellan olika fotograferingsmetoder.

Fotograferingsmetoderna P, Tv, Av och M

Dessa fotograferingsmetoder låter dig välja olika värden för t.ex. slutartid eller bländare för att kunna ta bilder på det sätt du själv vill (s. 70, 92, 93, 94).

Autoläge

Här låter du kameran själv göra alla inställningar (s. 24)

Enkelt läge

Här behöver du bara trycka på avtryckaren för att ta bilder (s. 56).

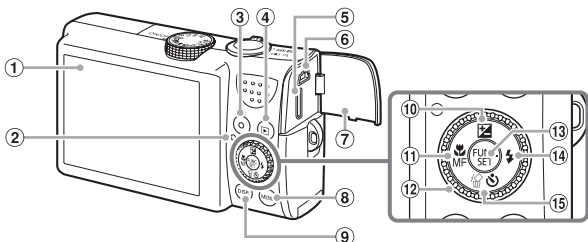


Videoläge

För att spela in videoscener (s. 31).

Specialmotiv

Alla nödvändiga inställningar väljs automatiskt i kameran efter fotograferingssituationen, så att du bara behöver trycka på avtryckaren för att ta bilder (s. 58).



- ① Skärm (LCD-monitor) (s. 44)
- ② Indikeringslampa (s. 46)
- ③ Knappen (direktutskrift) (s. 29, 145)
- ④ Knappen (Visning) (s. 27, 109)
- ⑤ HDMI-utgång (minikontakt) (s. 117)
- ⑥ A/V OUT (Audio/Video-utgång)
DIGITAL-kontakt
- ⑦ Kontaktskydd
- ⑧ Knappen **MENU** (Meny) (s. 48)
- ⑨ Knappen **DISP.** (Visa) (s. 44, 45)
- ⑩ (Exponering) (s. 76)/▲-knapp
- ⑪ (Närbild) (s. 71)/MF (Manuell fokusering) (s. 89)/◀-knapp
- ⑫ Kontrollratt (s. 43)
- ⑬ Knappen **FUNC./SET** Funktion/Ställ in (s. 47)
- ⑭ (Blixt) (s. 62, 70)/▶-knapp.
- ⑮ (Radera bild) (s. 28)/ (Självtlösare) (s. 66, 67)/▼-knapp

Kontrollratt

Genom att vrida på kontrollratten kan du t.ex. bläddra mellan olika alternativ för att välja ett av dem eller bläddra bland bilder.



Knappen

När objektivet är utfällt kan du växla mellan lägena för fotografering och visning. När objektivet har dragits in och kameran är i läget för visning kan du använda den här knappen för att slå på och av kameran.

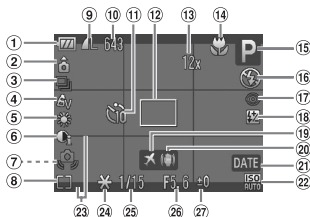
Objektivet är utfällt

Objektivet är indraget



Information som visas på skärmen

Fotografering (information som visas)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Batteriets laddningsindikator (s. 15) | ⑩ Stillbilder: Antal registrerbara bilder (s. 18) | ⑱ Blixtexponeringskompensation (s. 98), Blixstyrka (s. 98) |
| ② Kamerariktning* | Videoscener: Återstående tid/tid som har gått (s. 32) | ⑲ Tidszon (s. 139) |
| ③ Matningsmetod (s. 77) | ⑪ Självutlösare (s. 66, 67, 80) | ⑳ Bildstabilisator (s. 144) |
| ④ Mina färger (s. 78) | ⑫ Autofokusram (s. 25), Spotmätningsram (s. 88) | ㉑ Inspelnings-/bilddatum (s. 65) |
| ⑤ Vitbalans (s. 75) | ⑬ Förstoringsgrad för digital zoom (s. 63, 64) | ㉒ ISO-tal (s. 74) |
| ⑥ i-Contrast (s. 95) | ⑭ Närbild (s. 71), S-Närbild (s. 71), Manuell fokusering (s. 89) | ㉓ Skärminlägg (s. 144) |
| ⑦ Varning för kameraskakning (s. 144) | ⑮ Fotograferingsmetod | ㉔ Exponer.lås (s. 90, 105)/ FE-lås (s. 91) |
| ⑧ Mätningsskärmen (s. 88) | ⑯ Blixtnöjdhetsmetod (s. 62, 70) | ㉕ Slutartid |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) (s. 72) | ⑰ Ta bort röda ögon (s. 96) | ㉖ Bländarvärde |
| Antal bildpunkter (s. 72) | | ㉗ Exponeringskompensation (s. 76) |

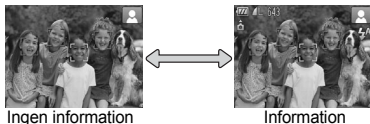
* : Standard, : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registreras om du håller kameran lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning, så du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt.

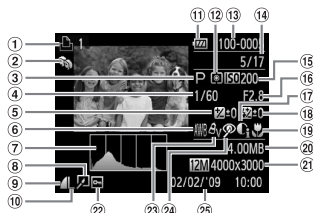
Det är inte säkert att den här funktionen fungerar som den ska när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt.

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av DISP-knappen.



Visning (Detaljerad information)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Utskriftslista (s. 131) | ⑪ Batteriladdningsindikator (s. 15) | ⑲ Närbild (s. 71), S-Närbild (s. 71), Manuell fokusering (s. 89) |
| ② Min kategori (s. 123) | ⑫ Mätningsskärmen (s. 88) | ⑳ Filstorlek (s. 72, 104) |
| ③ Fotograferingsmetod | ⑬ Mappnummer – Filnummer (s. 140) | ㉑ Stillbilder: Antal bildpunkter (s. 72) |
| ④ Slutartid | ⑭ Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder | Videoscener: Videons längd (s. 105) |
| ⑤ Exponeringskompensation (s. 76) | ⑮ ISO-tal (s. 74) | ㉒ Skydda (s. 121) |
| ⑥ Vitbalans (s. 75) | ⑯ Bländarvärde/Bildkvalitet (videoscener) (s. 104) | ㉓ Mina färger (s. 78) |
| ⑦ Histogram (s. 46) | ⑰ i-Contrast (s. 129) | ㉔ Ta bort röda ögon (s. 130) |
| ⑧ Redigera bild (s. 125–130) | ⑱ Blixt (s. 70), Exponeringskompensation (s. 99) | ㉕ Datum och klockslag då bilden togs (s. 65) |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) (s. 72), MOV (Videoscener) (s. 104) | | |
| ⑩ Antal bildpunkter (s. 72) | | |

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av DISP.-knappen.



Ingen information



Enkel information



Detaljerad information



Fokuskontroll (s. 114)



Du kan också växla visning genom att trycka på DISP, när bilden visas kort efter fotografering. Den förenklade informationen visas dock inte. Du kan ställa in den skärmbild som visas först. Välj -fliken med MENU-knappen. Välj sedan [Visa info].

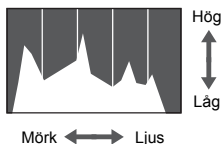
Visning i mörker under fotografering

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som faktiskt registreras. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under visning

I avsnittet "Detaljerad information" (s. 45) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

Histogram under visning



- Diagrammet som visas i "Detaljerad information" (s. 45) kallas för ett histogram. Histogrammet visar ljusstyrkan och hur den fördelas i bilden. Till höger i diagrammet blir bilden ljus, medan den blir mörkare till vänster. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.

Indikeringslampa

Indikeringslampan på kamerans baksida (s. 43) tänds eller blinkar i följande fall.

Färger	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (s. 25)/Display av (s. 138)
	Blinkar	Sparar/läser/överför bilddata (s. 25)
Orange	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (blivit på) (s. 25)
	Blinkar	Varning för kameraskakning (s. 62)



När indikatorlampan blinkar grönt, sparas/läses data på minneskortet eller också överförs någon annan typ av information. Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

Du kan ställa in vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Menyns innehåll och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsmetod (s. 156). Du kan även använda FUNC.-menyn i visningsläget.



1 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på .



Valbara alternativ
Menyalternativ

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med  -knapparna eller -ratten.
Tryck sedan på .
- Skärmen kan nu eventuellt byta utseende beroende på den aktuella menyns funktioner. Gör inställningen genom att välja ett menyalternativ.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ genom att trycka på  -knapparna eller vrida på .
- Tryck på  för att återvända till menyn.

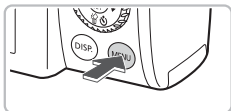


4 Gör inställningen.

- Tryck på .

MENU-menyn – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in med hjälp av menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (📺). Menyalternativen varierar, beroende på fotograferingsmetoden (s. 158–161).



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj en flik.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller för zoomreglaget (s. 42) åt vänster eller höger för att välja en flik.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med ▲▼-knapparna eller -ratten.
- För en del alternativ krävs att du trycker ned -knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.



4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

5 Gör inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen.
- ▶ Standardskärmen visas igen.



Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameraljuden.

Stänga av ljudet



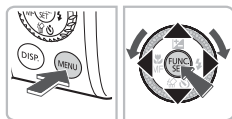
1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.

2 Välj [Tyst].

- Välj YT-fliken med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja [Tyst], och använd sedan ◀▶-knapparna för att välja [På].

Justera volymen



1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.

2 Välj [Volym].

- Välj YT-fliken med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja [Volym] och tryck sedan på -knappen.

3 Ändra volymen.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna eller -ratten och justera sedan volymen med ◀▶-knapparna.

Ändra skärmens ljusstyrka

Du kan ändra skärmens ljusstyrka på två sätt.

Med menyn



1 Visa menyn.

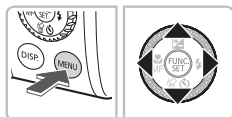
- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [LCD Ljusstyrka].

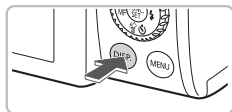
- Välj **FF**-fliken med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten.

3 Ändra ljusstyrkan.

- Ändra ljusstyrkan med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU** en gång till.



Med DISP.-knappen



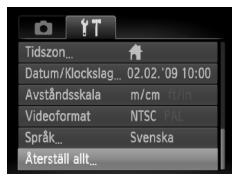
- Håll ned **DISP.**-knappen i minst 1 sekund.
- ▶ Skärmens ljusstyrka ökar till maximalt, oavsett inställningen på **FF**-fliken.
- Om du håller ned **DISP.**-knappen i minst 1 sekund återgår skärmen till den ursprungliga ljusstyrkan.



- Nästa gång du slår på kameran används den ljusstyrka som du valde på **FF**-fliken.
- När du har ställt in ljusstyrkan till den högsta inställningen på fliken **FF** kan du inte ändra ljusstyrkan med **DISP.**-knappen.

Återställa kameran till standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.

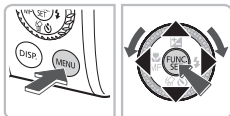


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Återställ allt].

- Välj **YT**-fliken med **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **○**-ratten för att välja [Återställ allt] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med **◀▶**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**.
- ▶ Kameran återställs till standardinställningarna.



Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/Klockslag] (s. 19) på **YT**-fliken, [Språk] (s. 21), [Videoformat] (s. 116), [Tidszon] (s. 139), samt den bild som har registrerats som [Startbild] (s. 146).
- Sparade data för egen vitbalans (s. 75).
- De färger som har valts i Färgaccent (s. 100) eller Färgbyte (s. 100).

Lågnivåformatering av minneskort

Utför en lågnivåformatering om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit. Tänk dig noga för innan du gör en lågnivåformatering av ett minneskort, eftersom de data som raderas inte kan återställas.

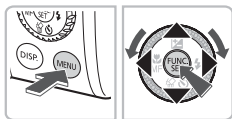


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Formatera].

- Välj **↑↑**-fliken med **◀▶**-knapparna.
- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **○**-ratten för att välja [Formatera], och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Genomför lågnivåformateringen.

- Välj [Lågnivåformatering] med **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och använd sedan **◀▶**-knapparna för att visa **✓**.
- Välj [OK] med **▲▼◀▶**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.

? Om lågnivåformatering

Om meddelandet [Fel i minneskortet] visas, eller om kameran inte fungerar som den ska, kan du kanske lösa problemet genom att utföra en lågnivåformatering av minneskortet. Kopiera alla bilder på minneskortet till en dator eller en annan lagringsenhet innan du gör en lågnivåformatering.



- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering ([s. 22](#)) eftersom samtliga data på minneskortet raderas fullständigt.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.

Energisparfunktion (Autom. avstängn)

Kameran stängs av automatiskt när den inte används efter en viss tid, för att spara på batteriet.

Energispar under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär 1 minut stängs skärmen av. Efter ungefär 2 minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs ([s. 23](#)) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energispar under visning.

När kameran inte har använts under ungefär 5 minuter stängs kameran av.



- Du kan stänga av energisparfunktionen ([s. 138](#)).
- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av ([s. 138](#)).

Klockfunktioner

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll -knappen intryckt.
- ▶ En skärm liknande den på bilden till vänster visar nu den aktuella tiden.
- Du kan ändra den färg som visas genom att ändra på kamerans orientering, trycka på  -knapparna eller vrida på -ratten.
- Tryck på -knappen för att avbryta tidsvisningen.



Håll ned -knappen och tryck sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Fotografera under speciella förhållanden och använda vanliga funktioner

Det här kapitlet beskriver hur du fotograferar under olika förhållanden, samt hur du använder vanliga funktioner som t.ex. blixten och självutlösaren.

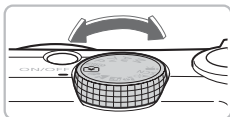


- När du väljer en fotograferingsmetod som matchar en viss typ av förhållanden kommer kameran automatiskt att göra alla nödvändiga inställningar. Allt du behöver göra är att trycka ned avtryckaren för att ta en optimerad bild.
- Kontrollera att kameran's inställningsratt är inställd på **AUTO**,  eller **SCN** (s. 42).



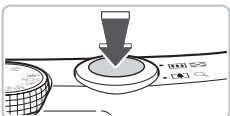
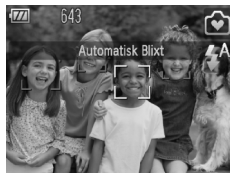
Fotografera i Enkelt läge

Nedanstående beskrivningar av användningen av och uppförandet hos kameran är i grunden desamma som under "AUTO Ta bilder" (s. 24) med undantag för att här visas instruktioner för användningen på kamerans skärm, och att kameran är inställd så att endast de knappar som beskrivs på den här sidan kan användas. Detta motverkar felaktig användning av kameran, vilket gör det möjligt även för nybörjare att enkelt ta bra bilder.



1 Välj .

- Ställ inställningsratten på .



2 Fotografera.

- Följ stegen 3–5 på [sidorna 24–25](#) för att ta bilden (inget ljud spelas upp).

Stänga av blixten



Tryck på -knappen.

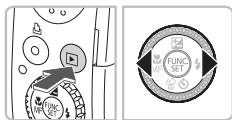
- ▶ Blixten stängs av och  visas.
- ▶ Om du trycker på  igen visas  på skärmen, och blixten utlöses därefter automatiskt i fotograferingssituationer med svagt ljus.



Visa eller radera bilder i Enkelt läge

Nedanstående beskrivningar av hur du visar bilder eller raderar oönskade bilder är i grunden desamma som under "► Visa bilder" (s. 27) och "🗑️ Radera bilder" (s. 28) med undantag för att här visas instruktioner för användningen på kamerans skärm, och att kameran är inställd så att endast de knappar som beskrivs på den här sidan kan användas. Detta motverkar felaktig användning av kameran, vilket gör det möjligt även för nybörjare att enkelt visa eller radera bilder.

Visa enstaka bilder



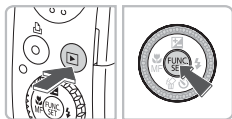
1 Tryck på ►-knappen.

- Den sista bilden du tog visas.

2 Välj en bild.

- Du växlar mellan bilderna med hjälp av ◀▶-knapparna.

Visa bildspel



1 Tryck på ►-knappen.

2 Tryck på FUNC SET.

- Samtliga dina bilder kommer att visas under vardera 3 sekunder.
- Tryck på FUNC SET-knappen igen för att stoppa bildspelet.

Radera bilder



1 Markera en bild som ska raderas.

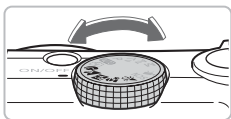
- Använd ◀▶-knapparna för att välja den bild som ska raderas.

2 Radera bilden.

- Tryck först på ▼-knappen och därefter på ◀▶-knapparna eller vrid på 🌀-ratten för att välja [Radera]. Tryck sedan på FUNC SET-knappen.
- Den valda bilden kommer att raderas.

Fotografera under olika förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer ett passande läge.



1 Välj fotograferingsmetod.

- Vrid inställningsratten till önskat läge.

2 Fotografera.



Ta porträtt (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



Ta landskapsbilder (Landskap)

- Används för att ta bilder av vidsträckta landskap.



Ta kvällsbilder (Kvälls-snapshot)

- För att ta bra bilder på människor mot stadsljus om natten eller mot andra nattbakgrunder.
- Om du håller kameran stadigt kan du ta bilder med mindre kameraskakning, till och med utan ett stativ.



Ta bilder på barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.



Ta bilder inomhus (Inomhus)

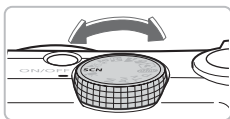
- För fotografering inomhus med naturliga färger.



I lägena ,  eller  kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 74) har ökat för att matcha fotograferingssituationen.

SCN Fotografera särskilda motiv

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in av kameran när du väljer en passande fotograferingsmetod.



1 Välj fotograferingsmetod.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.



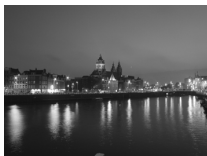
- Tryck på -knappen. Välj därefter  med -knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på -knappen igen.
- Välj en fotograferingsmetod med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

2 Fotografera.



Fotografera solnedgångar (Solnedgång)

- När du vill fotografera solnedgångar i klara färger.



Ta bilder av nattmiljöer (Kvällsmotiv)

- Låter dig ta vackert belysta bilder av nattlandskap i städer eller andra nattbakgrunder.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- När du vill ta bilder av fyrverkerier i klara färger.



Ta bilder på människor på stranden (Strand)

- För klara bilder av människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



Ta bilder av livet i ett akvarium (Akvarium)

- När du vill fotografera livet i inomhusakvarier med naturliga färger.



Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i klara färger.



8 Ta bilder på människor mot snöbakgrund (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger på människor mot snöiga bakgrunder.



ISO 3200 Fotografera med högt ISO-tal (ISO 3200)

- Ställer in ISO-talet på 3200 och gör att du kan ta bilder utan kameraskakningar eller att motivet blir suddigt, även i förhållanden med svagt ljus.
- Antalet bildpunkter är fixerat till **M3** (1600 × 1200 bildpunkter, [s. 72](#)).



- I läget monterar du kameran på ett stativ så att den inte rör sig och gör bilden suddig. Du rekommenderas dessutom att ställa in [Bildstab.] på [Av] ([s. 144](#)).
- I läget kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet ([s. 74](#)) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- I läget kan bilderna bli korniga.

Stänga av blixten

Du kan stänga av blixten när du fotograferar.



1 Tryck på ►-knappen.



2 Välj .

- Välj  med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .
- ▶  visas på skärmen.
- Följ stegen ovan för att ändra inställningen tillbaka till .

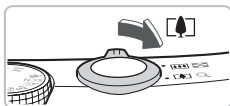


Vad betyder det när indikatorlampan blinkar orange och en blinkande visas?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs i förhållanden med svagt ljus där kameran troligtvis kommer att skaka, blinkar indikatorlampan orange och en blinkande  kommer att visas på skärmen. Montera kameran på ett stativ eller liknande för att hindra den från att röra sig.

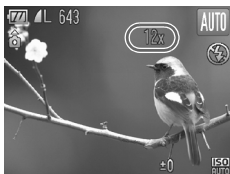
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda den digitala zoomen för att zooma upp till maximalt 48x för att kunna fånga motiv som är för långt borta för att kunna förstöras med hjälp av den optiska zoomen (s. 24). Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen av antal bildpunkter (s. 72) och den zoomfaktor som används.



1 Dra zoomreglaget mot .

- Håll reglaget tills zoomningen stannar.
- Om du släpper zoomreglaget, visas den största möjliga zoomfaktorn utan försämrad bild samt .



2 Dra reglaget mot igen.

- Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.

Zoomfaktorer där bilden försämras

Antal bildpunkter	Optisk zoom	Digital zoom
L	12x →	
M1	15x →	
M2		19x →
M3		30x →
S		48x →

-   : Ingen bildförsämring (zoomfaktorn visas i vitt)
-  : Bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått)
- : Maximal zoomfaktor utan bildförsämring (säkerhetszoom)



Stänga av den digitala zoomen

Stäng av den digitala zoomen genom att trycka på MENU-knappen, välj -fliken och sedan alternativet [Av] för [Digital zoom].



Kamerans brännvidd är 336–1 344 mm (motsvarande 35 mm-film) när du använder digital zoom.

T Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan utökas med motsvarande 1,5x och 2,0x. Det gör att en kortare slutartid kan användas och att risken för kameraskakningar blir mindre än om du bara använder zoom (även digital zoom) med samma zoomfaktor.

Bilderna kan dock bli korniga, beroende på kombinationen av antal bildpunkter (s. 72) och de inställningar för digital telekonverter som används.

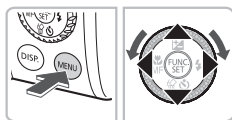


1 Välj [Digital zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken och välj sedan [Digital zoom].

2 Godkänn inställningen.

- Välj [1.5x] eller [2.0x] med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU**-knappen visas fotograferingsskärmen igen.
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återvända till standarddigitalzoomen väljer du [Digital zoom] och alternativet [Standard].



Kombinationer som ger bildförsämringar

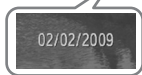
- Om du väljer [1.5x] och har valt inställningen **L** eller **M1** för antalet lagrade bildpunkter kommer det att orsaka bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått).
- Om du väljer [2.0x] och har valt inställningen **L**, **M1** eller **M2** för antalet lagrade bildpunkter kommer det att orsaka bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått).



- Brännvidderna när du använder [1.5x] och [2.0x] är 42–504 mm respektive 56–672 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.

Infoga datum och tid

Du kan infoga datum och klockslag då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När detta väl har infogats kan det inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid är korrekt inställt (s. 19).



1 Välj [Datumstämpel].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj -fliken. Välj sedan [Datumstämpel] och använd ◀▶-knapparna för att välja [Datum] eller [Datum-Tid].
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **MENU** igen.
- ▶ [DATUM] visas på skärmen.

2 Fotografera.

- ▶ Du kan infoga datum och klockslag då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden.
- Välj [Av] i steg 1 för att återvända till ursprungsinställningen.



Infoga och skriva ut datum och klockslag i bilder utan inbäddat datum eller klockslag.

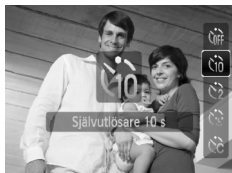
- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 133) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.
Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.
- Anslut kameran till en skrivare för att skriva ut.
Mer information finns i *Utskriftshandbok*.

Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.

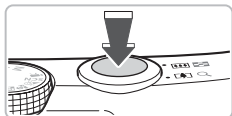


1 Tryck på ▼-knappen.



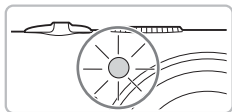
2 Välj .

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När inställningen har gjorts visas .



3 Fotografera.

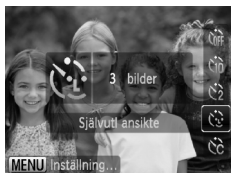
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- ▶ När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- ▶ Lampan blinkar fortare och ljudet hörs snabbare två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blixten utlöses).
- Du kan avbryta självutlösarens funktion när den har startats genom att trycka på ▼-knappen.
- Välj  i steg 2 för att återvända till ursprungsinställningen.



Du kan ändra fördröjningstiden och det antal bilder som ska tas (s. 80).

Använda självutlösare ansikte

När du har komponerat en bild för t.ex. ett gruppfoto och trycker ned avtryckaren, tar kameran tre bilder i rad två sekunder efter att den har identifierat ditt ansikte (s. 84) när du har ställt dig tillsammans med de andra.

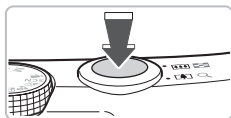


1 Välj .

- Följ steg 2 på s. 66 och välj .

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som är i fokus och att vita ramar visas runt de andra ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran kommer att övergå till vänteläge för fotografering och [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet hörs.



4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- När kameran identifierar ett nytt ansikte blinkar lampan fortare och hastigheten på ljudet ökar (lampan lyser medan blixten utlöses) under två sekunder innan avtryckaren utlöses.
- Den andra och tredje bilden följer direkt på den första.
- Välj  i steg 2 på s. 66 för att återvända till ursprungsinställningen.

Vad händer om inget ansikte identifieras?

Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till gruppen kommer avtryckaren att utlösas cirka 30 sekunder senare.

Ändra antalet bilder

När skärmen i steg 1 visas trycker du på **MENU**-knappen, och ändrar sedan antalet bilder med hjälp av -knapparna. Bekräfta inställningen genom att trycka på .



Välja egna inställningar

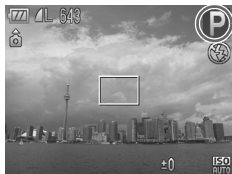
I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingskicklighet.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen ([s. 156–159](#)).

P Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa olika funktioner så att de passar dina önskemål. AE står för Auto Exposure, vilket betyder automatisk exponering.



- 1 Ställ inställningsratten på **P** (s. 42).
- 2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 70–80).
- 3 Fotografera.

? Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare i rött?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i rött om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att göra någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten (s. 70)
- Välja ett högre ISO-tal (s. 74)

⚡ Aktivera blixten

Du kan välja att blixten ska användas varje gång du tar en bild. Vid maximal vidvinkel är blixstens räckvidd ca 50 cm–3,0 m och vid maximalt teleläge är det ca 1,0–2,0 m.



Välj ⚡.

- Tryck först på ►-knappen och därefter på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ⚡, och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När du har gjort inställningen visas ⚡.



Om du tar flera blyxbilder i rad kan blixten bli varm. Det innebär inte att det har uppstått ett fel.

Ta närbilder (Närbild/S-Närbild)

För fotografering av objekt på nära håll eller t.o.m. extrema närbilder. I läget  kan du ta bilder på ännu närmare håll än i läget . Du kan inte använda kamerans funktioner för optisk (s. 24) eller digital zoom (s. 63).



1 Tryck på .



2 Välj eller .

- Välj  eller  med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶  eller  visas på skärmen.
- ▶ I  låses den optiska zoomen i maximalt vidvinkelläge.
- Välj  för att återvända till ursprungsinställningen.



Fotograferingsavstånd

	Fotograferingsavstånd (vid maximalt vidvinkelläge)
 Närbild	2–50 cm
 S-Närbild	0–2 cm

Zoomstapeln i .

- När du använder zoomreglaget visas zoomstapeln på skärmen. I  kan kameran inte ställa in fokus i stapelns gula del.
- När du zoomar i stapelns gula del kommer  att gråas ut och fotograferingen görs istället med .

Använda

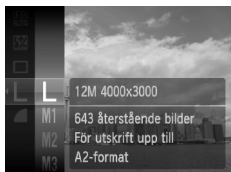
Du bör placera kameran på ett stativ och fotografera med  så att kameran inte rör sig och gör bilden suddig (s. 79).



Om du använder blixten vid närbildsfotografering kan bildens kanter bli mörka.

Ändra antalet bildpunkter

Du kan välja bland sex olika inställningar för antalet bildpunkter (bildstorlek).



1 Välj antal bildpunkter.

- Tryck på -knappen och välj **L**.
- Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen du gjorde visas på skärmen.



Om du väljer **W** kan du inte använda funktionerna Digital zoom (s. 63) eller Digital telekonverter (s. 64).

Ändra kompressionsgraden (bildkvaliteten)

Du kan spara bilderna i två olika kompressionsgrader (bildkvaliteter): (Fin), (Normal).



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck på -knappen och välj .
- Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen du gjorde visas på skärmen.

Ungefärliga värden för antal bildpunkter och kompressionsgrad

Totalt antal bildpunkter	Kompressionsgrad	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder som kan lagras	
			2 GB	8 GB
L (Stor) 12 M/4000 x 3000		3 084	626	2505
		1 474	1280	5116
M1 (Medium 1) 8 M/3264 x 2448		2 060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Medium 2) 5 M/2592 x 1944		1 395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Medium 3) 22 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Liten) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Bredbild) 4000 x 2248		2 311	830	3318
		1 105	1707	6822

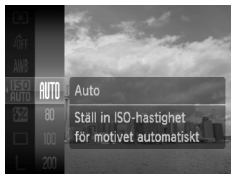
• Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Ungefärliga värden för pappersstorlek

A2	L
A3	M1
A4, Letter (USA)	M2
5 × 7 tum	M3
Vykortsstorlek	
3,5 × 5 tum	

- **S** Lämplig storlek för bilder som sänds som e-postbilagor.
- **W** För utskrift på papper i bredbildaformat.

ISO Ändra ISO-talet



1 Välj ISO-tal.

- Tryck på -knappen och välj . Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen du gjorde visas på skärmen.

Ungefärliga värden för ISO-tal

	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån den valda fotograferingsmetoden och den aktuella fotograferingssituationen.		
			Låg
			Hög
			
			Vackert väder, fotografering utomhus.
			Molnigt, skymning
			Nattlandskap, mörka inomhusscener



Ändra ISO-talet

- Om du sänker ISO-talet får du skarpare bilder, men samtidigt ökar risken för att bilderna ska drabbas av oskärpa under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider, vilket minskar den skakningsoskärpa som kan uppstå, samt ger kamerans blick en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga.



- När kameran är inställd på  visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Med ISO 3200 får du tillgång till en ännu högre ljuskänslighet (s. 61).

Ställa in vitbalansen

Med funktionen för vitbalans (WB) kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner.



1 Välj inställningen för vitbalans

- Tryck på -knappen och välj **AWB**. Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med --knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Inställningen du gjorde visas på skärmen.

AWB Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	Vackert väder, fotografering utomhus.
Moln	Molnigt, skuggigt, skymningsljus.
Glödlampa	Glödlampor eller lysrör av glödlampstyp med tre våglängder.
Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varm-vit, kall-vit eller varm-vit (tre våglängder).
Lysrör H	Lysrör av dagsljustyp, lysrör av dagsljustyp med tre våglängder.
Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället.

Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans under exakt samma ljusförhållanden som vid fotograferingstillfället.



- Välj i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av det vita motiv som du vill göra mätningen på, och tryck sedan på **DISP.**-knappen.
- Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.
- När fotograferingen är klar återställer du inställningen till **AWB**.



- Du rekommenderas att ställa in värdet för exponeringskompensation på ± 0 (s. 76).
- När du gör en manuell inställning av vitbalansen och använder blixten, bör du göra denna inställning inom blixstens räckviddssomfång (s. 75).

Justera bildens ljusstyrka (exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till $+2$ EV.



1 Välj inställningen för exponeringskompensation.

- Tryck på $\blacktriangle$ -knappen.

2 Justera bildens ljusstyrka.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av $\odot$ -ratten. Tryck sedan på $\blacktriangle$ -knappen.
- När du har tagit bilden återställer du värdet till $\mathbf{0}$ (noll).

Kontinuerlig fotografering

Du kan ta bildserier med fasta intervall.



1 Välj matningsmetod.

- Tryck på -knappen och välj .
- Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj , eller .

- Välj ,  eller  med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

3 Fotografera.

- Kameran tar bilder i en följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.

Matningsmetod	Fotograferingsintervall	Beskrivning
 Bildserie	Ca 0,8 sek./bild	Inför tagningen av bildserier med denna inställning låses fokuseringen och exponeringen när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
 AF för bildserie	Ca 0,5 sek./bild	Kameran fokuserar och tar bilder kontinuerligt. [Autofokusram] fixeras i läget [Central].
 Serietagning Live View	Ca 0,6 sek./bild	Kameran tar bilder kontinuerligt med fokuseringen låst vid det värde som har ställts in för manuell fokusering.



- Kan ej användas tillsammans med självutlösaren (s. 66, 67, 80).
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto längre kan intervallet mellan bilderna bli.
- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj inställningen för Mina färger.

- Tryck på -knappen och välj . Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Inställningen du gjorde kommer att visas på skärmen.
- När fotograferingen är klar återställer du inställningen till .

Mina färger Av	—
Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgsättning.
Sepia	Sepiatoner.
Svartvitt	Svartvitt.
Diafilm	Ger effekter som liknar dem som fås med inställningarna Kraftig röd, Kraftig grön eller Kraftig blå, och ger intensiva, naturliga färger som påminner om färgerna på diabilder.
Ljusare hudton	Ger ljusare hudtoner.
Mörkare hudton	Ger mörkare hudtoner.
Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner. Ger himmel, hav och andra blåtonade motiv ett mer livfullt intryck.
Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
Egen färg	Du kan justera kontrast, skärpa, färgmättnad och så vidare enligt önskemål (s. 79).



- Vitbalansen kan inte ställas in med eller (s. 75).
- När du använder eller kan även andra färger människors hudtoner ändras. Beroende på hudton kanske du inte uppnår önskat resultat.

Egen färg

Här kan du själv justera bildens kontrast, skärpa, färgmättnad, hudtoner, samt röda, gröna och blå nyanser i fem olika nivåer.



- Välj A/C enligt steg 2 på s. 78. Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Välj ett alternativ med $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapparna och välj sedan ett värde med $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ -knapparna eller $\odot$ -ratten.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/djupare, och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/mildare.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **DISP**.

Fotografera med självutlösarens 2-sekundersläge

Du kan ställa in självutlösaren på ungefär två sekunders fördröjning.



Välj $\odot$.

- Tryck först på $\blacktriangledown$ -knappen. Välj därefter $\odot$ med $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapparna eller $\odot$ -ratten. Tryck slutligen på FUNC SET -knappen.
- När du har gjort inställningen visas $\odot$ på skärmen.
- Följ steg 3 på s. 66 för att ta bilden.

Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj .

- Tryck på ▼-knappen. Välj därefter  med ▲▼-knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på **MENU**-knappen.



2 Välj inställningarna.

- Välj [Fördröjn.] eller [bilder] med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett värde. Tryck sedan på -knappen.
- Följ steg 3 på s. 66 för att ta bilden.



Vad händer när jag väljer att fler än 2 bilder ska tas?

- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än 2 sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används tänds lampan).



- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.
- Om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.

Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärminnehåll.

- Anslut kameran till en tv enligt beskrivningen i avsnittet "Visa bilder på en tv" (s. 116).
- När du fotograferar med hjälp av en tv gör du på samma sätt som när du använder kamerans skärm.



Funktionen för tv-visning är inte tillgänglig när kameran har anslutits till en HDTV-kompatibel tv via HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat).

Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Om du håller ned avtryckaren halvvägs låser kameran inställningarna för fokusering och exponering. Du kan nu komponera om bilden. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.



Få ut mer av din kamera

Det här kapitlet är en utökad version av kapitel 4 och förklarar hur du tar bilder med hjälp av olika funktioner.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P**.
- I avsnitten "**Tv** Ställa in slutartiden" (s. 92), "**Av** Ställa in bländarvärdet" (s. 93) och "**M** Ställa in värdena för både slutartid och bländare" (s. 94), förutsätts kamerans inställningsratt vara inställd på respektive läge.
- I avsnittet "Ställa in blixtexponeringskompensationen" (s. 98) förutsätts kamerans inställningsratt vara inställd på **Tv** eller **Av**.
- Det här kapitlet beskriver hur du ställer in inställningsratten på **SCN**, "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 100), "Fotografera med Stitch Assist" (s. 102), samt olika andra lägen.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen (s. 156–159).

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan menyalternativet [Autofokusram]. Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Ansikte uppt

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningsskärpa) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och gråa ramar (maximalt 2 stycken) runt övriga ansikten i bilden. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till 9 gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- Om inget ansikte kan identifieras och endast grå ramar (inga vita ramar) visas tas bilden istället med inställningen [Central].
- Några exempel på motiv där kameran kan ha svårt att identifiera ansikten:
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten som är vridna åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Central

Autofokusramen fixeras i mitten. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt.



Du kan minska autofokusramens storlek

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [AF Ram Storlek] på fliken , och välj slutligen alternativet [Liten].
- Inställningen [Normal] aktiveras om digital zoom ([s. 63](#)) eller digital telekonverter ([s. 64](#)) används.



Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult.

Förstora fokuspunkten

Du kan förstora området inuti autofokusramen för att kontrollera fokuseringen.



1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan menyalternativet [AF-punkt zoom]. Välj [På] med -knapparna.



3 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När [Ansikte uppt] är valt förstoras den del av bilden som visar huvudmotivet.
- ▶ När [Central] är vald förstoras innehållet i den mittersta autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte autofokusramen?

Skärmen visas inte förstorat i läget [Ansikte uppt] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. I läget [Central] visas den inte förstorat om kameran inte kan fokusera.



Den förstorade bilden visas inte vid användning av digital zoom ([s. 63](#)), digital telekonverter ([s. 64](#)), Servo AF ([s. 86](#)) eller när kameran är ansluten till en tv ([s. 81](#)).

Fotografera med autofokuslås

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokuseringen ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från slutaren.



1 Lås fokuseringen.

- Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och tryck på ◀-knappen.
- ▶ **MF** och indikatorn för manuell fokusering visas. Du kan kontrollera avståndet till motivet.

2 Komponera och ta bilden.

Fotografera med Servo AF

När Servo AF används fortsätter kameran att justera fokuseringen när avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en bild.



1 Välj [Servo AF].

- Tryck på MENU-knappen och välj [Servo AF] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.

2 Fokusera.

- Kameran kommer att fokusera kontinuerligt på motivet där den blå autofokusramen visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Kameran kan kanske inte fokusera i en del situationer.
- Autofokusläser kan inte användas i det här läget.
- Du kan inte använda Servo AF om du har valt [På] för alternativet [AF-punkt zoom] på fliken .
- Kan ej användas tillsammans med funktionen Självutlösare ansikte (s. 67).

Välja vilken person som ska fokuseras (Välj ansikte)

Du kan välja att fokusera på en viss persons ansikte och sedan ta bilden.

1 Registrera för -knappen (s. 145).

2 Välj läget [Välj ansikte].

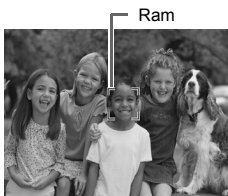
- Rikta kameran mot ansiktet och tryck på -knappen.
- När [Ansiktsval : På] visas, kommer en ansiktsram  att visas runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ramen att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .

3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du trycker på -knappen flyttas ramen till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttas runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas slutligen skärmen med inställningar för autofokusram igen.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ansiktsramen för det valda ansiktet ändras till en grön .
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Bekräfta antalet identifierade ansikten

Om du håller -knappen nedtryckt visas hur många ansikten som har identifierats i kameran (maximalt 35 stycken) (grön: huvudmotivets ansikte, vit: identifierat ansikte).

Ändra fokuseringsinställning och fotografera

Du kan ändra autofokusinställningen och fotografera.

Kontinuerlig	Kameran fokuserar kontinuerligt oberoende av åt vilket håll den riktas och även när inte avtryckaren trycks ned. Detta läge ger dig bättre möjligheter att fånga de unika ögonblick som kan uppenbara sig.
Avtr.lås	Kameran fokuserar endast när avtryckaren trycks ned halvvägs. Det här läget sparar batterikraft och ger kameran en längre drifttid.



Välj [Autofokus].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan menyalternativet [Autofokus]. Välj [Kontinuerlig] eller [Avtr.lås] med hjälp av -knapparna.

Ändra mättningsmetod

Du kan ändra mättningsmetod (funktioner för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.



1 Välj en mättningsmetod.

- Tryck på -knappen och välj . Tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Den inställning du valt visas på skärmen.

Evaluering	Lämpligt för fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt justeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
Spot	Ljuset mäts endast i den (ram för spotmätning) som visas i bildens mitt.

Fotografera med manuell fokusering

Du kan ta bilder med manuell fokusering.



1 Välj MF.

- Tryck på ◀-knappen och välj sedan MF med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på -knappen igen.
- MF och indikatorn för manuell fokusering visas.



2 Fokusera och ta bilden.

- Använd -ratten för att justera fokuseringen till ett värde som visas i indikatorn för manuell fokusering.



- Du kan inte ändra inställningen för autofokusramen när du använder manuell fokusering. Om du vill ändra inställningen för autofokusramen måste du först inaktivera funktionen för manuell fokusering.
- Om inställningen för [MF-punkt zoom] på fliken är inställd på [På] förstöras den del av bilden som visas i autofokusramen. Om AF-läget [Kontinuerlig] (s. 88) är valt kan du förstora bilden genom att vrida på -ratten.

Använda manuell fokusering tillsammans med autofokus (Säker M. Fokus)

Först görs en grovinställning med hjälp av manuell fokusering. Med detta fokuseringsläge som utgångspunkt genomför kameran sedan automatiskt en mer noggrann fokusering.



1 Välj [Säker M. Fokus].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan menyalternativet [Säker M. Fokus]. Välj [På] med **◀▶**-knapparna.

2 Fokusera och ta bilden.

- Fokusera först manuellt och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.
 - ▶ Kameran finjusterar nu fokuseringen så att den blir optimal.
- Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

* Fotografera med exponeringslås

Om du vill ta flera bilder av samma motiv med samma exponering, kan du låsa både fokuseringen och exponeringen separat med hjälp av funktionen för exponeringslås. AE står för Auto Exposure, vilket betyder automatisk exponering.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på **▲**-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
 - ▶ När ***** visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på **▲**-knappen en gång till försvinner ***** och exponeringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

* Fotografera med FE-lås

Precis som med exponeringslåset (s. 90) kan du låsa exponeringen för att fotografera med blixt. FE står för Flash Exposure (blixtexponering).

1 Välj ⚡ (s. 70).



2 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Blixten avfyras och när * visas har kameran låst exponeringen för blixtens ljusstyrka.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen en gång till försvinner * och FE-låset inaktiveras.

3 Komponera och ta bilden.

⚡* Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, ljus genom att låta kameran belysa det korrekt med hjälp av blixten. Du kan även samtidigt göra den del av bakgrunden dit blixten inte når ljusare genom att använda en lång slutartid.



1 Välj ⚡*.

- Tryck på ►-knappen och välj sedan ⚡* med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⌚-ratten. Tryck slutligen på FUNC- (cirkel med punkt) -knappen igen.
- När du har gjort inställningen visas ⚡* på skärmen.

2 Fotografera.

- Se till att motivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlösas.



Montera kameran på ett stativ så att den inte kan röra sig och därigenom göra bilden suddig. När du använder ett stativ bör du välja värdet [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 144).

Tv Ställa in slutartiden

Du kan ställa in slutartiden på ett valfritt värde. Kameran väljer automatiskt ett lämpligt bländarvärde med utgångspunkt från det värde du har valt för slutartiden.

Tv står för "tidsvärde".



1 Ställ inställningsratten på Tv.

2 Gör inställningen.

- Ställ in en slutartid med hjälp av -ratten.

3 Fotografera.

Tillgängliga slutartider

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 1/160 anger 1/160 sekund, 0"3 anger 0,3 sekunder och 2" anger 2 sekunder.
- Det kortaste slutartiden som kan användas tillsammans med blixten är 1/500 sekund. Kameran väljer automatiskt en slutartid på 1/500 sekund även om du ställer in en kortare slutartid vid fotografering med blix.
- Beroende på vilken brännvidd (zoomläge) som används kan vissa slutartider kanske inte användas.



Varför visas ibland värdet för bländare i rött?

Om bländarvärdet visas i rött när du trycker ned avtryckaren halvvägs går det inte att exponera bilden korrekt. Ändra värdet för slutartiden till dess att bländarvärdet visas i vitt. Du kan även använda funktionen för säkerhetsförskjutning ([s. 93](#)).



Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.

Av Ställa in bländarvärdet

Du kan ställa in ett valfritt värde för bländaren. Kameran väljer automatiskt en lämplig slutartid med utgångspunkt från det värde du har valt för bländaren.

Av står för "bländarvärde".



1 Ställ inställningsratten på Av.

2 Gör inställningen.

- Ställ in ett bländarvärde med hjälp av -ratten.

3 Fotografera.

Tillgängliga bländarvärden

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.3, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Det kortaste slutartiden som kan användas tillsammans med blixten är 1/500 sekund. Av denna anledning väljer inte kameran en kortare slutartid än 1/500 sekund vid fotografering med blixt, oavsett vilket bländarvärde du än väljer.
- Beroende på vilken brännvidd (zoomläge) som används kan vissa slutartider kanske inte användas.



Varför visas ibland värdet för slutartiden i rött?

Om värdet för slutartiden visas i rött när du trycker ned avtryckaren halvvägs går det inte att exponera bilden korrekt. Ändra bländarvärdet till dess att värdet för slutartiden visas i vitt. Du kan även använda funktionen för säkerhetsförskjutning.



Säkerhetsförskjutning

Om funktionen [Säkerhetsförskj] på fliken  är vald till [På] justeras automatiskt värdet för slutartid respektive bländare i lägena **Tv** och **Av** när det inte går att få en korrekt exponering med den valda inställningen.

Funktionen för Säkerhetsförskjutning inaktiveras automatiskt när blixten används.

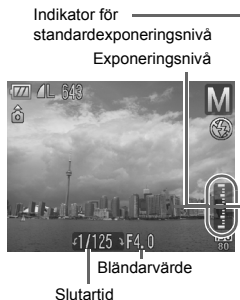
M Ställa in värdena för både slutartid och bländare

Du kan fotografera helt manuellt genom att själv ställa in värdena för både slutartid och bländare.

M står för "manuell".

1 Ställ inställningsratten på M.

2 Gör inställningen.



- Tryck på **▲**-knappen för att välja att ställa in slutartiden eller bländarvärdet.
- Välj ett värde för den aktuella inställningen med hjälp av **○**-ratten.
- ▶ Den inställda exponeringsnivån visas på indikatorn. Du kan se hur stor skillnaden är mellan den inställda exponeringen och en korrekt exponering.
- ▶ Om skillnaden är större än ± 2 exponeringssteg visas den inställda exponeringsnivån i rött. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" i rött.



- Den korrekta exponeringen beräknas med hjälp av den valda mättningsmetoden (s. 88).
- Om du zoomar eller komponerar om motivet efter att ha ställt in värdena för slutartid och bländare manuellt kan exponeringsnivån ändras.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilka värden som väljs för slutartid och bländare. Om blixten ställs in på **⚡** ändras inte skärmens ljushet.

Ci Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)

Kameran kan automatiskt identifiera och kompensera för ansikten eller föremål som ser mörka ut i vissa fotograferingssituationer.



Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan menyalternativet [i-Contrast]. Välj [Auto] med hjälp av -knapparna.
- **Ci** visas på skärmen.



Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller så är exponeringsinställningen inte lämplig.



Du kan även korrigera bilder som du har tagit tidigare ([s. 129](#)).

📷 Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blixt inställning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Justera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med ▲▼-knapparna eller -ratten. Välj sedan [På] med -knapparna.
- ▶ visas på skärmen.



Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra delar av bilden, t.ex. röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera bilder som du har tagit tidigare ([s. 130](#)).
- Om du trycker på ► enligt den bild som visas vid steg 2, och sedan trycker på **MENU** visas skärmen Blixt inställning ([s. 48](#)).

Kontrollera om någon person i motivet blundar

Om kameran identifierar att någon av personerna på en bild eventuellt blundar visas .



1 Välj [Blinkregistrering].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan menyalternativet [Blinkregistrering]. Välj [På] med hjälp av -knapparna.

2 Fotografera.

- När en blundande person identifieras visas en ram och  under några sekunder



Funktionen är endast tillgänglig för den senast tagna bilden i lägena. ,  och .

Ställa in blixten

Blixten aktiveras automatiskt vid behov och dess ljusstyrka anpassas till det aktuella motivet. Du kan, om du vill, ändra inställningarna för blixten så att den inte ställs in automatiskt.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blixt inställning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

2 Gör inställningen.

- Välj [Blixtmetod] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan [Auto] eller [Manuell] med hjälp av -knapparna.



Ställa in blixtextponeringskompensationen

På samma sätt som du kan justera exponeringskompensationen (s. 76) kan du justera exponeringsvärdet för blyxtljuset i steg om 1/3 EV i intervallet ± 2 EV.



1 Välj inställningen för blixtextponeringskompensation.

- Tryck på -knappen och välj . Tryck sedan på -knappen igen.

2 Gör inställningen.

- Välj ett värde för blixtextponeringskompensationen med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Välj inställningen [Auto] för [Blyxtmetod] (s. 97) innan du använder fotograferingsmetoderna **Tv** och **Av**.
- Du kan också ställa in ett värde för blixtextponeringskompensationen genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj [Blyxt inställning] på fliken och tryck sedan på -knappen. Välj en inställning med hjälp av -knapparna.

Ställa in blyxtstyrkan

Du kan ställa in blyxtstyrkan i tre olika nivåer.



1 Ställ in kameran på (s. 70).

2 Ställ in blyxtstyrkan.

- Tryck på -knappen och välj . Tryck sedan på -knappen igen.

3 Gör inställningen.

- Ställ in blyxtstyrkan med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Välj inställningen [Manuell] för [Blyxtmetod] (s. 97) innan du använder fotograferingsmetoderna **Tv** och **Av**.
- Du kan också ställa in ett värde för blyxtstyrkan genom att trycka på **MENU**-knappen. Välj [Blyxt inställning] på fliken och tryck sedan på -knappen. Välj en inställning med hjälp av -knapparna.

Exponeringskompensation vid blyxtfotografering (Korr. blyxtexp)

Kameran ändrar automatiskt inställningen för slutartid eller bländarvärde när blyxten avfyras för att undvika att motivet överexponeras och dess högdagrar fräts ut.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blixt inställning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Gör inställningen.

- Välj [Korr. blyxtexp] med --knapparna eller -ratten. Välj sedan [På] eller [Av] med hjälp av --knapparna.



Välj inställningen [Auto] för [Blyxtmetod] ([s. 97](#)) innan du använder fotograferingsmetoderna **Tv** och **Av**.

Ändra och byta färger vid fotograferingen

Du kan ändra bildens utseende när du fotograferar. Fotograferingsförhållandena kan dock göra bilden grönig, och färgerna kanske inte blir som förväntat.

Färgaccent

Du kan välja att bevara endast en angiven färg och ändra resten till svartvitt i en bild.



Vald färg

1 Välj .

- Följ steg 1 på s. 59 och välj .

2 Tryck på DISP.-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är behandlad med funktionen Färgaccent visas.
- Som standard är grön färg vald.

3 Ange en färg.

- Välj den färg du vill använda genom att placera den mittersta ramen så att denna är fylld med den aktuella färgen, och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

4 Ange ett färgintervall.

- Ändra det färgintervall som ska behållas med hjälp av  -knapparna eller -ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på **DISP.** bekräftas inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.



- Om du använder blick blir resultatet eventuellt inte som väntat i det här läget.
- Den valda färgen sparas i kamerans minne även om du stänger av kameran.

Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan när du tar den. Du kan endast byta ut en färg.



1 Välj färg.

- Följ steg 1 på s. 59 och välj färg.



2 Tryck på DISP.-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är behandlad med funktionen färgbyte visas.
- Som standard ändras grönt till grått.



3 Ange den färg som du vill byta ut.

- Välj den färg du vill använda genom att placera den mittersta ramen så att denna är fylld med den aktuella färgen, och tryck sedan på ◀-knappen.
- Den färg du har angett sparas.



4 Ange målfärgen.

- Välj den färg du vill använda genom att placera den mittersta ramen så att denna är fylld med den aktuella färgen, och tryck sedan på ▶-knappen.
- Den färg du har angett sparas.

5 Ange det färgintervall som du vill byta ut.

- Ändra det färgintervall som ska påverkas med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⌚-ratten.
- Välj ett negativt värde om du vill begränsa färgintervallet. Välj ett positivt värde om du vill utvidga färgintervallet till liknande färger.
- Om du trycker på DISP, bekräftas inställningen och fotograferingsskärmen visas igen.



- Om du använder blick blir resultatet eventuellt inte som väntat i det här läget.
- Den lagrade färgen och färgintervallet sparas i kamerans minne även om du stänger av kameran.
- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig.



Fotografera med Stitch Assist

Stora motiv kan delas upp i ett antal bilder för att sedan, med hjälp av den medföljande programvaran, fogas samman igen till en panoramabild.



1 Ställ inställningsratten på SCN.

2 Välj fotograferingsmetod.

- Följ steg 1 på [s. 59](#) och välj eller .

3 Ta den första bilden.

- ▶ Exponeringen och vitbalansen ställs in när den första bilden tas.

4 Ta överlappande bilder.

- Se till att en del av den andra bilden överlappar en del av den första bilden innan du tar bilden.
- Mindre fel i de överlappande delarna kan rättas till när bilderna fogas samman.
- Upp till 26 bilder kan tas på samma sätt.
- När du har tagit samtliga bilder går du vidare till steg 5.

5 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på .

6 Sammanfoga de olika bilderna i en dator.

- Mer information om hur du kan sammanfoga bilder finns i *Startinstruktioner för programvara*.

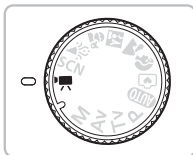


Den här funktionen är inte tillgänglig när en tv används för bildvisning ([s. 81](#)).

6

Använda funktionerna för videoinspelning

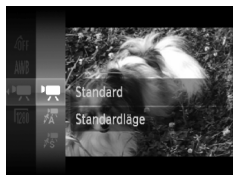
Det här kapitlet innehåller mer avancerad information än avsnitten ” Spela in videoscener” och ” Visa videoscener” i kapitel 1.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på .

Ändra videoläge

Du kan välja mellan tre videolägen.



1 Ställ inställningsratten på .

2 Välj ett videoläge.

- Tryck på -knappen. Välj därefter  med  -knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på -knappen igen.
- Välj en fotograferingsmetod med  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen

 Standard	Normalläge.
 Färgaccent	Med hjälp av de här fotograferingsmetoderna kan du ändra valda färger till svartvitt, eller byta ut den valda färgen till en annan färg vid fotograferingen. Mer information finns under "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 100).
 Färgbyte	



Under vissa förhållanden är det inte säkert att färgerna blir som väntat med  eller .

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck på -knappen. Välj därefter  med  -knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på -knappen igen.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Den inställning du valt visas på skärmen.

Bildkvaliteter

Bildkvalitet (Antal bildpunkter/bildfrekvens)	Innehåll
1280 1280 × 720 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Om du vill spela in videoscener i HD-kvalitet.
640 640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Om du vill spela in videor med standardkvalitet.
320 320 × 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Eftersom antalet bildpunkter är lägre blir bildkvaliteten lägre än när 640 används, men du kan göra tre gånger så långa videoinspelningar.

Uppskattad inspelningstid

Bildkvalitet (bildfrekvens)	Inspelningstid	
	2 GB	8 GB
1280	10 min. 53 sek.	43 min. 32 sek.
640	23 min. 49 sek.	1 tim. 35 min. 11 sek.
320	1 tim. 13 min. 10 sek.	4 tim. 52 min. 24 sek.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Den maximala längden för en videoscen är ca 29 minuter och 59 sekunder i **1280**, och 1 timme i **640** och **320**. Inspelningen avslutas även när filstorleken uppnår 4 GB.
- Inspelningen kan stoppas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts på en del minneskort. SD-minneskort med hastighetsklass 4 eller högre rekommenderas.

Exponeringslås/exponeringsändring

Du kan låsa exponeringen, eller ändra den i steg om 1/3 EV inom ett intervall på ± 2 EV.

1 Fokusera.



2 Lås exponeringen.

- Tryck på **▲**-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck en gång till på **▲**-knappen för att frigöra den låsta exponeringen.

3 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av **○**-ratten.

4 Fotografera.

Andra fotograferingsfunktioner

Följande funktioner kan användas på samma sätt som vid visning av stillbilder. I lägena  och  kan de funktioner som är markerade med * användas på samma sätt som vid stillbildsfotografering.

- **Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) (s. 63)**
Du kan använda funktionen för digital zoom, men däremot inte kamerans optiska zoom.
Om du vill fotografera med en så stor zoomfaktor som möjligt måste du ställa in den optiska zoomen på max innan du börjar spela in.
Ljudet när objektivet zoomar spelas in.
-  **Använda självutlösaren (s. 66)***
-  **Ta närbilder (Närbild/S-Närbild) (s. 71)***
Funktionen S-Närbild kan inte användas.
- **Ställa in vitbalansen (s. 75)**
- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 78)**
-  **Fotografera med självutlösarens 2-sekundersläge (s. 79)***
- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 81)***
- **Fotografera med manuell fokusering (s. 89)***
-  **Fotografera med exponeringslås (s. 90)***
- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 143)***
- **Visa skärminlägg (s. 144)***
[3:2 marker.] är inte tillgänglig.
- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 144)***
Du kan växla mellan [Kontinuerlig] och [Av].
- **Registrera funktioner för knappen  (s. 145)***

Visningsfunktioner

Följande funktioner kan användas på samma sätt som vid visning av stillbilder.

-  **Radera bilder (s. 28)**
- **Snabb sökning efter bilder (s. 110)**
-  **Visa bilder med filtervisning (s. 111)**
-  **Visa bildspel (s. 112)**
- **Ändra övergångseffekt mellan bilderna (s. 115)**
- **Visa bilder på en tv (s. 116)**
-  **Radera alla bilder (s. 118)**
-  **Skydda bilder (s. 121)**
-  **Ordna bilder efter kategori (Min kategori) (s. 123)**
-  **Rotera bilder (s. 125)**

Sammanfattning av "► Visa videoscener" (s. 33)

↶	Lämna
►	Visning
▶▶	Visning i slow motion (du kan justera uppspelningshastigheten med ◀▶-knapparna. Ljudet spelas inte upp.)
◀◀	Visar den första bildruta
◀◀◀	Föregående bildruta (spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt).
▶▶▶	Nästa bildruta (spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt).
▶▶▶▶	Visar den sista bildruta
✂	Redigera (s. 107)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 29). Mer information finns i <i>Utskriftshandbok</i> .

✂ Redigering

Du kan redigera dina videoscener genom att klippa bort delar av början och slutet i intervall om hela sekunder.



Redigeringspanelen för videoscener



Redigeringslistan för videoscener

1 Välj ✂.

- Följ stegen 1–3 på s. 33, välj ✂ och tryck på -knappen.
- Redigeringspanelen för videoscener och redigeringslistan för videoscener visas.

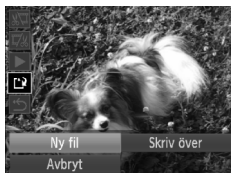
2 Välj det intervall som ska redigeras.

- Välj  eller  med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Flytta ▾ med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. ✂ visas för varje sekund som intervallet ökas. Om du väljer  kan du klippa bort början av videofilen från ✂. Om du väljer  kan du klippa bort slutet av videofilen från ✂.

- ▶ Om du flyttar  till en punkt som inte överensstämmer med en -punkt, kommer endast den del av videofilen som slutar vid närmaste vänstra  att redigeras bort när  väljs. Endast den del av videofilen som börjar vid närmaste högra  kommer att redigeras bort när  väljs.
- ▶ Det avsnitt som är markerat med ljusblå färg och markerat med  är den del av videofilen som återstår efter redigeringen.

3 Kontrollera den redigerade videofilen.

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade videofilen spelas upp.
- Om du vill redigera videofilen ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.
- Välj  med hjälp av -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck först på -knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på -knappen igen.



4 Spara den redigerade videofilen.

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den redigerade videofilen sparas som en ny fil.



- Om [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade videofilen över med den redigerade videofilen, vilket innebär att den ursprungliga videofilen raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet går det bara att välja [Skriv över].
- Om batteriet laddas ur helt under redigeringen kan de redigerade videoklippen kanske inte sparas. När du redigerar videofiler bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller den nätadaptersats som säljs separat (s. 40).

Använda visningsfunktioner och andra funktioner

I första delen av det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder. I den senare delen beskrivs hur du väljer bilder för utskrift.

- Välj visningsläge med hjälp av -knappen innan du använder kameran.

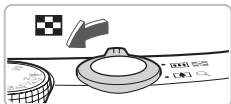


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vars filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Det går inte att använda redigeringsfunktionen ([s. 125–130](#)) om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

Snabb sökning efter bilder

Söka efter bilder med hjälp av indexvisningen

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa flera bilder samtidigt.



1 Välj bilder.

- Bilderna visas som ett index.
- För zoomreglaget mot  för att öka antalet bilder. Antalet bilder ökar för varje gång du trycker på zoomreglaget.
- För zoomreglaget mot  för att minska antalet bilder. Antalet bilder minskar för varje gång du trycker på zoomreglaget.



2 Ändra de bilder som visas.

- Vrid på -ratten för att bläddra till nästa uppsättning indexbilder, vars antal du angav i steg 1.

3 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av  -knapparna.
- En orange ram visas runt den valda bilden.
- Tryck på -knappen för att endast visa den valda bilden.

Söka efter bilder med hjälp av kontrollratten

Vrid på kontrollratten för att snabbt bläddra bland bilderna. Du kan även hoppa mellan olika fotograferingsdatum.



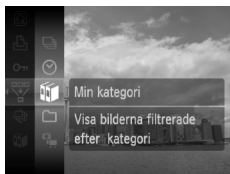
Välj en bild.

- Om du har valt att använda enbildsvisning och vrider -ratten snabbt, visas bilderna enligt illustrationen till vänster.
- Du kan söka efter bilder utifrån fotograferingsdatum med hjälp av  -knapparna.
- Du återgår till enbildsvisning genom att trycka på .



Visa bilder med filtrervisning

Om det finns många bilder på minneskortet kan du filtrera dem och endast visa de bilder som uppfyller vissa villkor. Du kan även samtidigt radera (s. 118) eller skydda (s. 121) alla bilder som uppfyller ett visst filtervillkor.



1 Välj .

- Tryck på -knappen för att välja  på FUNC.-menyn, och tryck sedan på -knappen igen.

2 Välj ett villkor.

- Välj ett villkor med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .

3 Visa de filtrerade bilderna.

- Välj ett villkor för visning med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .
- ▶ Den filtrerade visningen startar och en gul ram visas.
- Om du trycker på -knapparna eller vridar på -ratten visas endast de bilder som filtrerades ut i steg 1.
- Om du väljer [Alla bilder] i steg 2 avbryts den filtrerade visningen.



Sökning med hjälp av , , och

 Hoppa datum	Visar endast bilder som har tagits på det aktuella datumet
 Min kategori	Visar endast bilder ur den angivna kategorin
 Hoppa t. mapp	Visar endast bilderna i den angivna mappen
 Filtyp	Visar endast stillbilder eller videoscener



Vad gör jag om det inte går att välja något mål?

Det går inte att välja ett villkor som inte omfattar några bilder.



Filtervisning

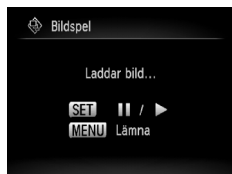
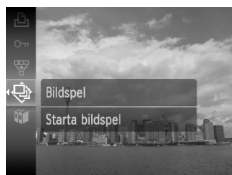
Du kan använda följande funktioner vid en filtervisning för att bearbeta alla de filterade bilderna samtidigt.

- "🗑️ Radera alla bilder" (s. 118), "📷 Visa bildspel" (s. 112), "🔒 Skydda bilder" (s. 121), "Skriva ut från utskriftslistan (DPOF)" (s. 131)



Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



1 Välj 📷.

- Tryck på -knappen för att välja 📷 på FUNC.-menyn. Tryck sedan på -knappen igen.

- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter det att [Laddar bild...] visas.
- Vid en filtervisning (s. 111) visas endast de bilder som uppfyller filtervillkoren.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Om du trycker på -knapparna eller vrider på -ratten under visningen växlar bilden. Om du håller ned -knapparna kan du snabbmata framåt.
- Energisparfunktionen fungerar inte vid bildspel (s. 53).

Ändra inställningar

Du kan ändra visningstiden för bilderna i bildspelet, använda övergångseffekter och låta bildspelet upprepas. Du kan välja bland sju olika övergångseffekter vid växlingen mellan bilderna.

1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Bildspel] på fliken . Tryck sedan på -knappen.

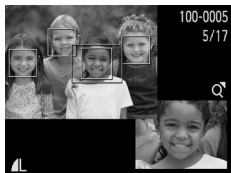


2 Gör inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Justera sedan inställningen med hjälp av -knapparna.
- Om du väljer [Starta] och trycker på -knappen startas bildspelet med de inställningar som du har gjort.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

Kontrollera fokus

Du kan förstora området inuti AF-ramen i en lagrad bild eller den del av ett ansikte som identifierats för att kontrollera fokus.



1 Tryck på DISP.-knappen för att växla till fokuskontroll (s. 45).

- ▶ En vit ram visas där autofokusramen eller ansiktet var när fokus ställdes in.
- ▶ En grå ram visas runt ansikten som upptäcks vid visning.
- ▶ Området i den orange ramen visas förstorat.



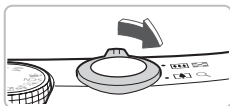
2 Ändra förstöringsnivå eller -område.

- Dra zoomreglaget mot Q en gång.
- ▶ Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och ▲▼◀▶-knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.

3 Byta ramar.

- Tryck på -knappen om du vill växla till en annan ram.
- Om du trycker på MENU-knappen återgår visningen till steg 1.

Q Förstora bilder



Ungefärlig placering
av det visade området

Dra zoomreglaget mot Q.

- Displayen zoomar in på bilden och om du fortsätter att hålla ned zoomreglaget fortsätter det att zooma in upp till tio gånger.
- Om du trycker på ▲▼◀▶-knapparna kan du visa ett annat område på skärmen.
- Dra zoomreglaget mot  om du vill zooma ut eller återgå till enbildsvisning.
- Du kan växla bilder vid inzooming genom att vrida på -ratten.

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Det finns tre övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.



Välj [Övergång].

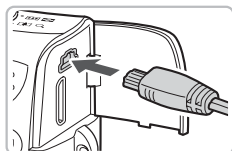
- Tryck på **MENU**-knappen, välj fliken , välj [Övergång] och använd sedan -knapparna för att välja en övergångseffekt.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **MENU**.

Visa bilder på en tv

Med den medföljande AV-kabeln kan du ansluta kameran till en tv för att visa bilder eller videoscener.

Saker som ska förberedas

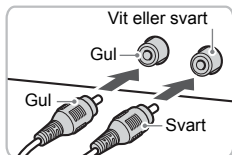
- Kamera och tv
- AV-kabel som medföljer kameran ([s. 2](#))



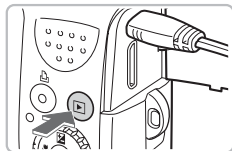
1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut kabeln till kamerans kontakt.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på tv:n och växla till den signalkälla som kabeln är ansluten till.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- När du har tittat färdigt på bilderna stänger du av kameran och tv:n och drar ur AV-kabeln.

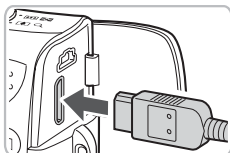


Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kamerans videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken . Byt sedan till rätt videoformat.

Visa bilder på en HDTV-kompatibel tv

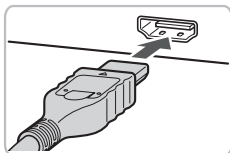
Använd HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) för att ansluta kameran till en HDTV-kompatibel tv för att förbättra visningskvaliteten.



1 Slå på kameran och tv:n.

2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut kabeln till kamerans mini-HDMI-kontakt.
- För in kontakten helt i tv-apparatens HDMI-kontakt.
- Gör enligt steg 3 och 4 på [s. 116](#) för att visa bilderna.

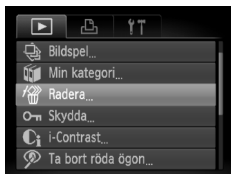


Den medföljande AV-kabeln och HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan inte båda samtidigt anslutas till kameran. Det kan göra att kameran fungerar felaktigt.



Radera alla bilder

Du kan markera flera bilder och radera alla på en gång. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 121) kan inte raderas.



1 Välj [Radera].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Radera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med --knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj [Välj].

- Gör enligt steg 2 ovan för att välja [Välj] och tryck på -knappen.



2 Välj bilder.

- Välj en bild med --knapparna eller -ratten. Tryck på -knappen.
- Valda bilder markeras med .
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val och försvinner.
- Upprepa momenten ovan om du vill välja fler bilder.



3 Tryck på MENU-knappen.

4 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Markera omfång

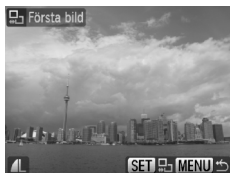
1 Välj [Markera omfång].

- Gör enligt steg 2 på [s. 118](#) för att välja [Markera omfång] och tryck på -knappen.



2 Välj startbild.

- Tryck på .
- Välj bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



3 Välj slutbild.

- Tryck på ▶-knappen, välj [Sista bild] och tryck på .
- Det går inte att välja bilder före den första bilden.
- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Radera alla bilder



4 Radera.

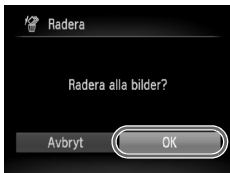
- Välj [Radera] med ▼-knappen och tryck sedan på .



Välja bilder med -ratten

Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Välj alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

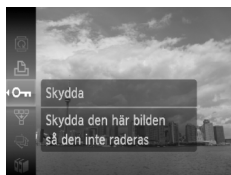
- Välj [Alla bilder] enligt steg 2 på s. 118 och tryck sedan på .

2 Radera.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .

Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem med kameran (s. 28, 118).



1 Välj .

- Tryck på -knappen för att välja  på FUNC.-menyn och tryck sedan på -knappen igen.

2 Gör inställningen.

- Välj [Skydda] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Valda bilder markeras med .



Om du formaterar minneskortet (s. 52) raderas även skyddade bilder.



- Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet.
- Du kan också skydda bilder med hjälp av följande metod. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Skydda] på fliken . Tryck på -knappen för att välja [Välj] och tryck sedan på -knappen igen. Använd -knapparna för att välja en bild och tryck sedan på -knappen.

Markera omfång



1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**, välj -fliken och sedan [Skydda]. Tryck därefter på -knappen.

2 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Gör enligt steg 2 och 3 på s. 119 för att välja bilder.



3 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med ▼-knappen och tryck sedan på .

Välj alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

- Välj [Alla bilder] enligt steg 2 på [s. 121](#) och tryck sedan på .

2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten. Tryck sedan på .

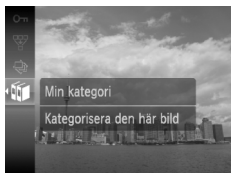


Du kan låsa upp grupper med skyddade bilder samtidigt om du väljer [Lås upp] i steg 2 om du har valt [Markera omfång] eller [Alla bilder].

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

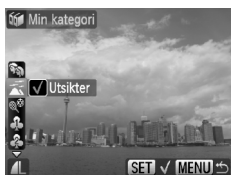
Du kan kategorisera dina bilder. Du kan visa alla bilder i en kategori med hjälp av filtervisningen (s. 111) och bearbeta bilderna gruppvis med hjälp av följande funktioner.

- Visa bildspel (s. 112), Radera alla bilder (s. 118), Skydda bilder (s. 121), Välja bilder för utskrift (DPOF) (s. 133)



1 Välj .

- Tryck på -knappen för att välja  på FUNC.-menyn. Tryck sedan på -knappen igen.



2 Gör inställningen.

- Välj en kategori med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Valda bilder markeras med .

Använda menyn

1 Välj [Min kategori].

- Tryck på **MENU**, välj -fliken och sedan [Min kategori]. Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.



Välja ut enskilda bilder



Välj [Välj].

- Gör enligt steg 2 ovan för att välja [Välj] och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 på s. 118 för att välja bilder.
- Tryck på -knapparna, välj en kategori och tryck på -knappen.
- ▶ Valda bilder markeras med .
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras kategorin och  försvinner.
- Upprepa momenten ovan om du vill välja fler bilder.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Gör enligt steg 2 på s. 123 för att välja [Markera omfång] och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 och 3 på s. 119 för att välja bilder.
- Tryck på , välj ett alternativ och tryck sedan på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja en typ.

2 Välj inställning.

- Välj [Välj] med -knappen och tryck på .



Om du väljer [Avmarkera] i steg 2 avmarkerar du alla bilder i kategorin [Markera omfång].

Roterar bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den. Videoscener med upplösningen 1280 kan inte roteras.



1 Välj .

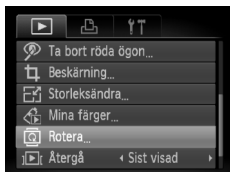
- Tryck på -knappen för att välja  på FUNC.-menyn. Tryck sedan på -knappen igen.



2 Gör inställningen.

- Välj en riktning med hjälp av -knapparna, och tryck sedan på .
- ▶ Bilden roteras 90° i den valda riktningen.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

Använda menyn



1 Välj [Roter].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Roter] på fliken . Tryck sedan på .

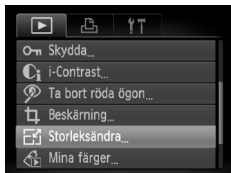


2 Roterar bilden.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Bilden roteras 90 varje gång du trycker på .
- Du kan rotera flera bilder samtidigt genom att trycka på -knapparna eller rotera -ratten, välja en bild och upprepa åtgärderna ovan.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Storleksändra] och tryck på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj bild med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

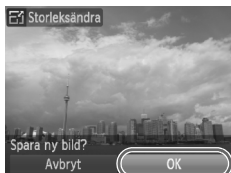
3 Välj bildstorlek.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

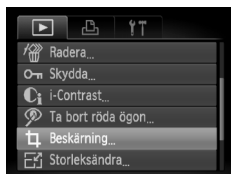
- När du trycker på **MENU**-knappen visas skärmen [Visa ny bild?]. Om du trycker på -knapparna eller vridet -ratten för att välja [Ja] och trycker på -knappen visas den sparade bilden.



- Det går inte att göra en bild större.
- Det går inte att ändra storleken på bilder som har tagits med **W** eller **XS**.

Beskärning

Du kan beskära en viss del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Beskärning] på fliken  och tryck sedan på -knappen.

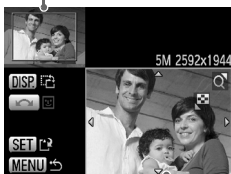
2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna eller -ratten. Tryck på -knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre vänstra hörnet.
- Om du drar zoomreglaget åt vänster eller höger ändras storleken på ramen.
- Om du trycker på -knapparna flyttas ramen.
- Om du trycker på **DISP**-knappen ändras storleken på ramen.
- Om ansikten har upptäckts i bilden visas gråa ramar runt dessa enligt den övre vänstra bilden. Ramarna kan användas för beskärning. Du kan växla mellan olika ramar genom att vrida på -ratten.
- Tryck på -knappen och välj sedan [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck slutligen på -knappen igen.

Beskärningsområde



Visning av
beskärningsområde

Totalt antal bildpunkter
efter beskärning



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Utför steg 4 och 5 på [s. 126](#).



- Det går inte att beskära **W**-, **S** - och **XS** -bilder.
- Bredd- och höjdförhållande för bilder som kan ändras är 4:3 (för vertikala bilder är det 3:4).
- Antalet bildpunkter i en bild som har beskurits är mindre än hos den ursprungliga bilden.



Lägga till effekter med funktionen Mina färger

Du kan ändra färgen på en bild och spara den som en ny fil. Se [s. 78](#) om du vill veta mer om de olika menyalternativen.



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Mina färger] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna eller -ratten. Tryck på -knappen.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- När du har valt ett menyalternativ kan du zooma bilden genom att följa stegen i avsnittet "Q Förstora bilder" ([s. 115](#)).
- Om du trycker på -knappen när bilden är förstörd kan du växla till originalbilden. Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

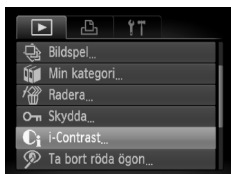
- Utför steg 4 och 5 på [s. 126](#).



- Om du ändrar färg på en bild flera gånger kan kvaliteten gradvis försämrats så att bilden inte motsvarar den förväntade färgen.
- De bildfärger som ändras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger ([s. 78](#)).

Ci Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)

Upptäcker och kompenserar för mörkare delar av motiv eller ansikten i bilder och sparar bilden som en separat fil. Du kan välja mellan fyra korrigeringsnivåer: [Auto], [Låg], [Medium] eller [Hög].



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj -fliken och sedan [i-Contrast]. Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna eller -ratten. Tryck på -knappen.

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten. Tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Utför steg 4 och 5 på [s. 126](#).



Vad gör jag om bilden inte ändrades som jag ville med [Auto]-funktionen?

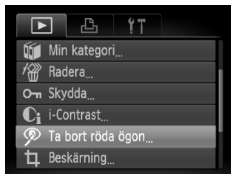
Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och ändra bilden.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller så är exponeringsinställningen inte lämplig.
- Om du ändrar samma bild flera gånger kan kvaliteten försämrans.

Ta bort röda ögon

Du kan korrigera bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Ta bort röda ögon] och tryck på -knappen.
- Funktionen [Ta bort röda ögon] visas.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Du kan zooma in bilden med hjälp av anvisningarna i avsnittet "Q Förstora bilder" (s. 115).



3 Korrigera bilden.

- Tryck på .
- Röda ögon som upptäcks av kameran korrigeras och markeras med ramar där korrigeringarna har gjorts.
- Du kan zooma in bilden med hjälp av anvisningarna i avsnittet "Q Förstora bilder" (s. 115).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten för att välja [Ny fil] och tryck på -knappen.
- Bilden sparas som en ny fil.
- Utför steg 5 på s. 126.

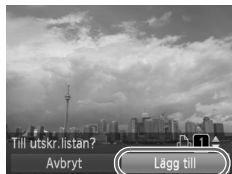


- Vissa bilder korrigeras inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade bilden. Originalbilden tas alltså bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Skriva ut från utskriftslistan (DPOF)

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) direkt efter fotografering eller vid visning genom att trycka på -knappen. Du kan skriva ut från utskriftslistan genom att ansluta kameran direkt till skrivaren. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Enkelt lägga till bilder i utskriftslistan



1 Välj en bild.

- Välj bild genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten.

2 Tryck på -knappen (videoscener tas inte med).

3 Skriv ut bilderna i listan.

- Tryck på -knapparna och välj antal kopior. Tryck sedan på -knapparna eller vrid -ratten, välj [Lägg till] och tryck på -knappen.
- Om du inte vill lägga till fler bilder markerar du de valda bilderna och trycker på . Tryck sedan på -knapparna eller vrid på -ratten, välj [Ta bort] och tryck sedan på .

Skriv ut tillagda bilder.

Följande exempel utgår från skrivare av typen SELPHY från Canon.
Mer information finns i *Utskriftshandbok*.

Antal kopior för utskrift



1 Anslut kameran till skrivaren (s. 29).

2 Skriv ut.

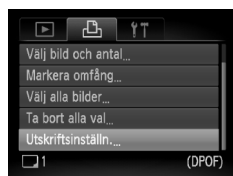
- Tryck på ▲▼-knapparna, välj [Utskr. Nu] och tryck på -knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen börjar utskriften med nästa bild.

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja vissa bilder på ett minneskort för utskrift (upp till 998 bilder) och ange antal utskriftskopior så att de kan skrivas ut tillsammans eller behandlas i ett fotolabb. Sedan kan du skriva ut de valda bilderna direkt eller ta med minneskortet till ett fotolabb och beställa utskrifter. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standard (Digital Print Order Format).

Utskriftsinställn.

Du kan skriva ut utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Utskriftsinställn.] och tryck på -knappen.

2 Justera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj sedan ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Om du trycker på **MENU** bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut filnummer.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	–



- En del skrivare och fotolabb kan inte återspegla alla utskriftsinställningar.
- Ikonen kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Dessa inställningar skrivs över av de inställningar som du gör med din kamera.
- Bilder med inbäddat datum skrivs alltid ut med datumet, oberoende av [Datum]-inställningen. Det innebär att vissa skrivare skriver ut datum två gånger på dessa bilder, om [Datum] är [På].



- Med [Indexbild] valt kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte vara inställda på [På] samtidigt.
- Datumet skrivs med det format som har angetts för [Datum/Klockslag] på fliken (s. 19).

Ange antal kopior



1 Välj [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Välj bild och antal.] och tryck på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten och sedan trycka på -knappen.
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer [Indexbild] visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras bilderna och försvinner.



3 Ange antal kopior.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten för att ange hur många kopior du vill ha (maximalt 99).
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antal kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antal kopior för [Indexbild]. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut.
- ▶ Om du trycker på **MENU** bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] i steg 1 på [s. 134](#) och tryck på **FUNC SET**-knappen.
- Följ steg 2 och 3 på [s. 119](#) för att välja bilder.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Tryck på **▲▼**-knapparna, välj [Beställ] och tryck på **FUNC SET**-knappen.

Ställa in alla bilder för utskrift en gång



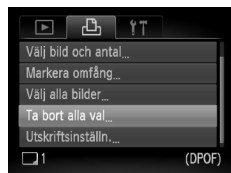
1 Välj [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] i steg 1 på [s. 134](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Välj [OK] med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

Ta bort alla val



Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på [s. 134](#) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [OK] med **◀▶**-knapparna eller **○**-ratten. Tryck sedan på **FUNC SET**.
- ▶ Alla val tas bort.



8

Anpassa kameran

Du kan anpassa olika funktioner så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan ta precis de bilder du vill ha.



Ändra funktioner

Du kan anpassa vanliga funktioner från fliken **⚙** (s. 48).

Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 53) till [Av]. Den bör dock vara inställd till [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på **FINC SET**-knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen till [Av], var försiktig så att du inte glömmar att stänga av kameran efter användning.

Ställa in avstängningstid för skärmen

Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan skärmen stängs av automatiskt (s. 53). Den här inställningen fungerar även när [Autom. avstängn] är inställd på [Av].



- Välj [Energispar] och tryck sedan på **FINC SET**-knappen.
- Välj [Display av] med **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten. Välj sedan ett klockslag med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min].

Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden. Du ändrar bara inställningen för tidszon, förutsatt att du har förregistrerat resmållets tidszon. På så sätt slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.



1 Ställa in hemtidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på .
- När du ställer in den för första gången kontrollerar du den information som visas till vänster på skärmen och trycker sedan på -knappen.
- Välj hemtidszon genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Tryck sedan på . Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  genom att trycka på -knapparna.

2 Ställ in världstidszonen.

- Välj  med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Välj destinationens tidszon genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Tryck sedan på .
- Du kan ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.

3 Välja världstidszon.

- Välj [Hem/värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Välj  med hjälp av -knapparna. Tryck sedan på .
-  visas på [Tidszon]- eller fotograferingsskärmen (s. 44).



Om du ändrar datum eller tid i inställningen för  (s. 19), ändras datum och tid även automatiskt för .

Inaktivera Råd och tips

När du väljer ett alternativ på FUNC.-menyn eller använder ▲▼◀▶-knapparna visas Råd och tips. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Råd och tips] och därefter inställningen [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001–9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder. Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig

Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.

Auto återst

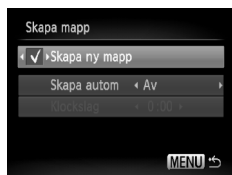
Om du byter ut minneskortet mot ett nytt numreras filerna med början från 0001.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja igen med filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 52).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i handboken *Startinstruktioner för programvara*.

Skapa en mapp

Du kan skapa nya mappar att spara dina bilder i.



- Välj [Skapa mapp] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Skapa ny mapp] och välj sedan  med hjälp av -knapparna.
- Nytagna bilder sparas nu i den nya mappen.

Skapa mappar efter datum och tid

Du kan ange det datum och klockslag en viss mapp skapades.



- Välj [Skapa mapp] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Skapa automatiskt] och välj sedan ett intervall med hjälp av -knapparna.
- Välj [Klockslag] och ställ sedan in ett klockslag med hjälp av -knapparna.
- Den nya mappen skapas på det angivna datumet och klockslaget. Bilder som tas efter det datum som mappen skapades sparas i den nya mappen.

Stänga av automatisk rotering

När du visar bilder på kameran eller på en dator roteras bilder som har tagits i vertikal riktning automatiskt och visas vertikalt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Automatisk rotering] och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivets in ca 1 minut efter det att du har tryckt på -knappen när kameran är i fotograferingsläge (s. 53). Du kan ställa in indragningstiden till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av -knapparna.

Ändra fotograferingsfunktioner

Om du ställer in inställningsratten på **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 48).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen (s. 156–159).

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när man fotograferar i svag belysning och använder blixt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Lampan tänds automatiskt för att underlätta fokuseringen i svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn], och välj sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Ändra visningstiden för bilder

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter det att de har tagits.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Av	Ingen bild visas
Hold	Bilden visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Ändra visningstiden för bilder Fotografering

Du kan ändra vilken information som ska visas efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Detaljerad	Detaljerad information visas (s. 45).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstörat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet "Kontrollera fokus" (s. 114).

Visa skärminlägg

Du kan visa hjälplinjer för vertikal och horisontell vägledning, eller en 3:2-markering för att kontrollera det utskrivbara området för utskrifter i vykortsformat.



- Välj [Skärminlägg] och välj sedan ett alternativ med ◀▶-knapparna.

Hjälplinjer	Ett rutnät läggs över bilden.
3:2 marker.	Områden utanför 3:2-området gråas ut. Det gråmarkerade området skrivs inte ut vid utskrift på papper med 3:2-sidförhållande.
Båda	Både hjälplinjer och 3:2-markering visas.



- När **W** används kan du inte ställa in [3:2 marker.] eller [Båda].
- Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.
- De grå områdena som visas med [3:2 marker.] är de områden som inte skrivs ut. Den faktiska bild som tas inbegriper den del som ingår i de grå områdena.

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ med ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Bildstabiliseringen är alltid aktiverad. Du kan kontrollera resultatet direkt på skärmen, vilket gör det enklare att bedöma kompositionen och att fokusera på motivet.
Endast avtr.	Bildstabiliseringen är enbart aktiv i fotograferingsögonblicket.
Panorering	Bildstabiliseringen motverkar enbart effekterna av uppåt- och nedåtriktade rörelser. Alternativet rekommenderas när du fotograferar objekt som rör sig horisontellt.



- Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När kameran är placerad på ett stativ bör du dock ställa in Bildstab. till [Av] innan fotografering.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering]. Bildstabiliseringen fungerar inte när kameran hålls vertikalt.

Registrera funktioner för knappen



- Välj [Ställ in  knapp] och tryck sedan på -knappen.
- Välj de funktioner som ska registreras med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Om du trycker på -knappen aktiveras den registrerade funktionen.



- Tryck på  om du vill inaktivera en funktion.
- Om symbolen  visas i det nedre högra hörnet av en ikon kan funktionen inte användas med den aktuella fotograferingsmetoden eller funktionsinställningen.
- För  gäller följande: varje gång -knappen trycks ned registreras vitbalansdata (s. 75) och vitbalansinställningarna ändras till .

Ändra visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på -fliken genom att trycka på  (s. 48).

Välja den bild som visas först vid visning



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med -knapparna.

Sist tagen	Fortsätter med den senast tagna bilden.
Sist visad	Fortsätter med den senast visade bilden.

Ändra inställningarna för startbild och startljud

På -fliken kan du ställa in en av dina lagrade bilder som startbild när kameran slås på eller ändra det ljud som spelas upp för varje kameraaktivitet med dina lagrade ljud.

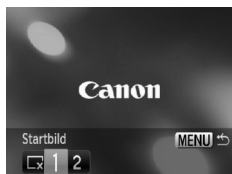
Ändra ljud



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ genom att trycka på  -knapparna eller vrida på -ratten.
- Välj en inställning med hjälp av  -knapparna.

1	Förinställda ljud.
2	Du kan registrera dina ljud i kameran med hjälp av den medföljande programvaran (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (s. 147).

Ändra startbild



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj en inställning med hjälp av  -knapparna.

☐ x	Ingen startbild.
----------------------------	------------------

1	Förinställda bilder.
2	Du kan registrera dina bilder.

Registrera startbilden

Om du trycker på -knappen och ställer in kameran på visningsläge kan du registrera ljud och bilder.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [2] med hjälp av -knapparna. Tryck sedan på -knappen.



- Välj en bild genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten och bekräfta sedan registreringen genom att trycka på -knappen.



Registrera bilder eller ljud som har sparats på en dator

Du kan registrera bilder eller ljud i kameran med hjälp av den medföljande programvaran (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.



Om en startbild finns registrerad sedan tidigare skrivs den bilden över när en ny startbild registreras.



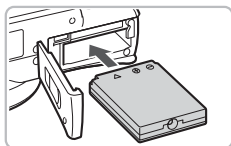
Användbar information

Det här kapitlet innehåller information om hur du använder nätadaptersaten (säljs separat), felsökningstips och listor över funktioner. I slutet finns även en ordlista.



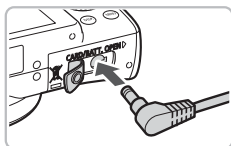
Använda nätström

Om du använder nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva oroa dig över hur mycket laddning som finns kvar i batteriet.



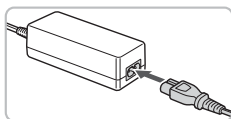
1 Sätt i adaptern.

- Öppna luckan (s. 16) och anslut adaptern som bilden visar tills den låser på plats med ett klick.
- Stäng luckan (s. 16).



2 Anslut kabeln till nätadaptern.

- Öppna luckan och för in kontakten i adaptern helt.



3 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Du kan slå på kameran och använda den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten från eluttaget när du är klar.



Batteriladdaren kan även användas utomlands.

Laddaren kan användas i områden som har 100–240 V (50/60 Hz) nätström. Om kontakten inte passar i uttaget ska du använda en kommersiellt tillgänglig adapter. Använd inte reseadapterar eller liknande, eftersom de orsakar funktionsfel.



Dra inte ur stickkontakten eller strömsladden när kameran är påslagen. Det kan radera bilder som du har tagit eller skada kameran.

Felsökningstips

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst. Kontaktinformation finns i den medföljande kundtjänstlistan.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batteriet är korrekt isatt (s. 16).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 16).
- Om batterikontakterna har blivit smutsiga kan batteriprestandan försämrast. Torka av kontakterna med en bomullstopps och sätt i batteriet flera gånger.

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Värm upp batteriet, exempelvis genom att placera dem i fickan med kontaktskyddet på.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet medan strömmen är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 17).

Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 116).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ inställningsratten på önskad fotograferingsmetod (s. 42).
- I visningsläget (s. 27) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 23).

Kameraskärmen är svart vid start.

- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat eller som har tagits med en annan kamera visas eventuellt inte korrekt om de används som startbilder.

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 46).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videosekvenser.

- Om kameran utsätts för kraftigt ljus kan skärmen bli mörk.
- I lysrörsbelysning kan skärmen flimra.
- Vid fotografering av skarpa ljuskällor kan en röd ljusstapel (lilaaktig) visas på skärmen.
- ⚡-ikonen blinkar när du försöker ta en bild (s. 26).

⚡ visas på skärmen och bilden kan inte tas trots att avtryckaren trycktes ned helt (s. 26).

visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 62).

- Ställ in [Bildstab.] till [Kontinuerlig] (s. 144).
- Ställ in blixten på  (s. 70).
- Öka ISO-talet (s. 74).
- Montera kameran på ett stativ.

Bilden är suddig.

- Fotografera motivet inom fokuseringsavståndet (s. 163).
- Ange [På] för [AF-hjälpbelysn] (s. 143).
- Bekräfta att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.
- Fotografera med fokuslås eller autofokuslås (s. 81, 86).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte ramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas ramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Ställ in blixten på  (s. 70).
- Justera ljusstyrkan med exponeringskompensationen (s. 76).
- Justera ljusheten med i-Contrast funktionen (s. 95, 129).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 90).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Ställ in blixten på  (s. 62).
- Justera ljusstyrkan med exponeringskompensationen (s. 76).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 90).
- Motivet är för ljust på grund av det omgivande ljuset.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 25).

- Öka ISO-talet (s. 74).
- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 70).

Bilden som har tagits med blixten är för ljus (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 70).
- Ställ in blixten på  (s. 62).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grynig ut.

- Fotografera med ISO-talet på en lägre inställning (s. 74).
- Beroende på fotograferingsläget kan bilden bli oskarp eller grynig när du fotograferar med högt ISO-tal (s. 59, 61).

Ögon ser röda ut (s. 96).

- Ställ in [Lampa på] till [På] (s. 142). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 42), och under ca 1 sekund medan kameran korregerar röda ögon går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/serietagningen saktar ned.

- Gör en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 52)

Om du inte kan göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsmetod. Se "Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder" (s. 156).

Det går inte att använda knapparna.

- När inställningsratten är inställd på  går det inte att använda vissa knappar (s. 57).

Bilden innehåller överstrålningseffekter (spökbilder).

- När kraftigt ljus kommer in i objektivet kan det ibland uppstå effekter i bilden. Fotografera motivet från en annan vinkel eller skydda objektivet från det starka ljuset genom att skugga det med din hand. Vid fotografering av nattscener kan problemet lösas genom att du använder fotograferingsmetoden Tv och justerar slutartiden eller ISO-talet.

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer det inspelade videoklippet att vara lika långt som den faktiska inspelningstiden (s. 32).

visades på LCD-skärmen och inspelningen avbröts automatiskt.

Kamerans internminne var för litet. Försök med något av följande.

- Gör en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 52).
- Välj ett lägre antal bildpunkter (s. 105).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet.

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett kort som har formaterats i den här kameran (s. 52).
- Om du kopierar en videoscen till ett minneskort som lagrar långsamt kan visningen tillfälligt avbrytas.
- En videoscen kan inte alltid spelas upp korrekt på en dator beroende på datorns kapacitet. Bildrutor i filmen kan eventuellt hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.

Det går inte att använda knapparna.

- När inställningsratten är inställd på  går det inte att använda vissa knappar (s. 57).

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på LCD-skärmen kan du prova med någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 16).

Spärrat kort!

- Skrivskyddet har aktiverats med SD- eller SDHC-minneskortets skrivskyddsflik. Lås upp skrivskyddsfliken (s. 18).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ha satt i något minneskort eller också har du satt i minneskortet åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll innan du börjar fotografera (s. 16).

Fel i minneskortet (s. 52)

- Kontakta Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Minneskortet fullt

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 24, 55, 69, 83) eller redigera bilder (s. 125–130). Radera bilderna (s. 28, 118) för att skapa plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort (s. 16).

Byt batteri (s. 16)

Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 121)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./RAW

- Bilder eller data som inte stöds, samt korrupta bilddata, kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte visas.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/

- Bilder som inte är kompatibla kan inte förstöras (s. 115), roteras (s. 125), redigeras (s. 125–130), registreras som startbild (s. 147), kategoriseras (s. 123) eller läggas till i en utskriftslista (s. 133).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstöras, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Filmer kan inte förstöras (s. 115), redigeras (s. 125–130), läggas till i en utskriftslista (s. 131) eller registreras som startbild (s. 146).

Går ej att välja!

- När du valde omfång (s. 119, 121, 124) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden eller också försökte du välja en slutbild som låg före den första bilden.
- Du försökte välja fler än 501 bilder (s. 119, 121, 124).

För många markeringar

- Du valde fler än 998 bilder att skicka i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder (s. 133).

Kan inte färdigställa!

- Det gick inte att spara utskriftsinställningarna korrekt. Minska antalet inställningar och försök igen (s. 133).

Namnfel!

- Filnamnet kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma namn som mappen som kameran försöker skapa, eller så har högsta möjliga filnummer uppnåtts (s. 141). Gå till menyn **FF** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 140) eller formatera minneskortet (s. 52).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivas ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrade på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna. Sätt i minneskortet i skrivarens kortläsare för att skriva ut.

Objektivfel, återstarta kam.

- Ett objektivfel upptäcktes. Tryck på ON/OFF-knappen så att kameran stängs av och startas igen (s. 42). Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.
- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.

Exx (xx: siffra)

- Ett kamerafel upptäcktes. Tryck på ON/OFF-knappen så att kameran stängs av och startas igen (s. 42).
- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du numret och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder

Funktion	Fotograferingsmetoder			P	Tv	Av	M
Exponeringskompensation (s. 76)/Exponeringsändring (s. 105)		—	—	○	○	○	—
Blixt (s. 62, 70, 91)		○	○	○	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	—	○	—
		○	○	○	○	○	○
Fokuseringszon (s. 71, 89)	Fullt omfång	○	○	—	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
	MF	—	—	○	○	○	○
Självlösare (s. 66, 67, 79, 80)		○	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
Autofokusbå (s. 86)		—	—	○	○	○	○
Exponeringslå (s. 90, 105)/FE-lå (s. 91)		—	—	○	○	○	—
Tv-visning (s. 81)		○	○	○	○	○	○
Välja ansikte (s. 87)		○	—	○	○	○	○
Informationsvisning (s. 44)	På	○	○	○	○	○	○
	Av	○	—	○	○	○	○

Func.-meny							
Ljusbå (s. 88)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
Mina färger (s. 78)		—	—	○	○	○	○
Vitbalans (s. 75)	AWB	○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
ISO-tal (s. 74)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	—
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	—	○	○	○	○
Exponeringskompensation (s. 99)		—	—	○	○	○	—
Matningsmetod (s. 77)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
Kompressionsgrad (bildkvalitet) (s. 72)		○	*6	○	○	○	○
Totalt antal bildpunkter (s. 72, 104)	L M1 M2 M3 S	○	*7	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—	—

*1 Kan inte väljas, men aktiveras varje gång blixten används. *2 Möjliga inställningar: 0–30 sekunder i [Fördröjn.], och 1–10 bilder i [Bilder]. *3 ej tillgänglig. *4 ISO 3200 (s. 61) är inställt som standard. *5 MF och är inställda på .

					SCN													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	*1	*1	—	—	*1	*1	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

Func.-meny																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○

*6 Fast inställd på . *7 Fast inställd på . *8 M3 är inställt som standard. *9 kan inte väljas.

○ Kan väljas – Kan inte väljas

Fotograferingsmeny

Fotograferingsmetoder				P	Tv	Av	M
Funktion							
Autofokusram (s. 84)	Ansikte uppt	○	○	○	○	○	○
	Central	—	—	○	○	○	○
AF Ram Storlek (s. 84)	Normal/Liten	—	—	○	○	○	○
Servo AF (s. 86)	På/Av	—	—	○	○	○	○
Autofokus (s. 88)	Kontinuerlig/Enbildstagning	—	—	○	○	○	○
Digital zoom (s. 63)	Standard/Av	○	*1	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1,5x/2,0x)	○	—	○	○	○	○
AF-punkt zoom (s. 85)	På/Av	○	—	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (s. 143)	På/Av	○	*1	○	○	○	○
MF-punkt zoom	På/Av	—	—	○	○	○	○
Säker M. Fokus (s. 90)	På/Av	—	—	○	○	○	○
Blixtinställningar (s. 96, 97, 99)	Blixtmetod	Auto/ Manuell	—	—	—	○	○
	Exp.komp blixt	-2 till +2	—	—	○	○	○
	Blixtstyrka	Minimum/ Medium/ Maximum	—	—	—	○	○
	Minsk rödögon	På/Av	○	—	○	○	○
	Lampa på	På/Av	○	*1	○	○	○
	Korr. blixtexp	På/Av	—	—	○	○	○
i-Contrast (s. 95)	Av/Auto	*1	*1	○	○	○	○
Säkerhetsförskjutning (s. 93)	På/Av	—	—	—	○	○	—
Visa bild (s. 143)	Av/2-10 sek./Hold	○	*3	○	○	○	○
Visa info (s. 143)	Av/Detaljerad/Fokus kontr	○	—	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 97)	På/Av	○	—	○	○	○	○
Skärminlägg (s. 144)	Av/Hjälplinjer	○	—	○	○	○	○
	3:2 marker./Båda	○	—	○	○	○	○
Bildstab. (s. 144)	Kontinuerlig/Av	*1	*1	○	○	○	○
	Endast avtr./Panorering	—	—	○	○	○	○
Datumstämpel (s. 65)	Av/Datum/Datum-Tid	○	—	○	○	○	○
Ställ in  -knapp (s. 145)		○	—	○	○	○	○

*1 Alltid [På].

*2 Tillgängligt när  har valts.

*3 Fast inställd på [2 sek.].

Inställningsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 49
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 49
Ljudalternativ	Ställ in de ljud som ska spelas upp för olika kameraktiviteter.	s. 146
LCD Ljusstyrka	Ställ in inom ett intervall på ± 7 .	s. 50
Startbild	Lägg till en bild att använda som startbild.	s. 146
Råd och tips	På*/Av	s. 140
Formatera	Formaterar kort, raderar alla data	s. 52
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst.	s. 140
Skapa mapp	Skapa ny mapp/Skapa autom	s. 141
Autom rotering	På*/Av	s. 141
Objektivindrag	1 min./10 sek.	s. 142
Energisparfunktion	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 53
Tidszon	Hem/värld	s. 139
Datum/Klockslag	Datum- och tidsinställningar	s. 20
Längdenheter	m/cm*	—
Videoformat	NTSC/PAL	s. 116
Språk	Välj visningsspråk.	s. 21
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 51

*Standardinställning

Visningsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Bildspel	Visar bilder automatiskt.	s. 112
Min kategori	Kategoriserar bilder.	s. 123
Radera	Raderar bilder.	s. 118
Skydda	Skyddar bilder.	s. 121
i-Contrast	Korrigerar mörka delar av bilden.	s. 129
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i bilden.	s. 130
Beskränning	Beskrär delar av bilden.	s. 127
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar bilden.	s. 126
Mina färger	Justerar färgerna i bilden.	s. 128
Rotera	Roterar bilden.	s. 125
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 146
Övergång	Tona*/Bläddra/Bildspel/Av	s. 115

*Standardinställning

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen.	s. 29
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 134
Markera omfång	Väljer start- och slutbilder för utskrift.	s. 135
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 135
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 135
Utskriftsinställn.	Äntrar utskriftsformat.	s. 133

Utrustning

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter eller motorer som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller LCD-skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller LCD-skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktinformation finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran.
- Om du flyttar kameran snabbt från kall till varm omgivning kan kondens bildas på kamerans interna eller externa ytor. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart att använda kameran om du upptäcker kondens. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter att använda kameran.

Minneskort

- Ett minneskort innehåller avancerad elektronik. Böj det inte och utsätt det inte för stötar. Detta kan skada de bilddata som finns lagrade på minneskortet.
- Undvik att spilla vätskor på minneskortet. Vidrör inte minneskortets kontakter med händerna eller med metallföremål.
- Förvara inte minneskort nära tv, högtalare eller andra enheter som alstrar magnetfält eller statisk elektricitet. Detta kan skada de bilddata som finns lagrade på minneskortet.
- Förvara inte minneskort på varma, fuktiga eller dammiga platser.

Tekniska data

Effektiva bildpunkter	Ca 12,1 miljoner
Bildsensor	CCD av 1/2,3-tums typ (totalt antal bildpunkter: cirka 12,4 miljoner)
Objektiv	5,0 (V)–60,0 (T) mm motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–336 (T) mm f/3,4 (V)–f/5,3 (T) mm
Digital zoom	Ca 4,0x (upp till ca 48x i kombination med optisk zoom)
LCD-skärm	3,0-tums TFT-LCD-färgskärm Ca 230 000 punkter, 100 % bildtäckning
Autofokusramläge	Ansikte uppt/Central
Servo AF	På/Av
Fokuseringsområde (från objektivets kant)	Normal: 50 cm–oändlighet (V)/ 100 cm–oändlighet (T) Närbild: 2–50 cm (V) S-Närbild: 0–2 cm Manuell fokusering: 2 cm–oändlighet (V)/ 100 cm–oändlighet (T)
Slutare	Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartider	1/3200 sek. 15–1/3200 sek. (Totalt slutartidsomfång)
Bildstabilisering	Linsförskjutningstyp
Mätningstyp	Evaluerande, Centrumvägd eller Spot
Exponeringskompensation	±2 EV i steg om 1/3 EV
ISO-tal	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600 (Standardkänslighet, rekommenderat exponeringsindex)
Vitbalans	Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Egen
Inbyggd blix	Auto, På, Lång synktid, Av * Tillgängliga alternativ: Minska röda ögon/Ta bort röda ögon
Inbyggd blix: effektiv räckvidd	50 cm–3,0 m (V)/1,0–2,0 m (T)
Fotograferingsmetoder	Fotograferingsmetod: M, Av, Tv, P, Auto, Enkelt läge, Porträtt, Landskap, Kvälls-snapshot, Barn och djur, Inomhus, SCN (specialmotiv), Videoscener SCN (specialmotiv): Solnedgång, Kvällsmotiv, Fyrverkeri, Strand, Akvarium, Lövverk, Snö, ISO 3200; Färgaccent, Färgbyte, Stitch Assist Videoläge: Standard, Färgaccent, Färgbyte
Serietagning	Ca 2,3 bilder/sek.
Självutlösare	Ca 10 sek./2 sek. fördröjning, Självutl ansikte, Egen timer
i-Contrast	Auto/Av

Tekniska data

Lagringsmedier	SD-minneskort, SDHC-minneskort, MultiMediaCard, MMCplus-minneskort, HC MMCplus-minneskort
Filformat	Design rule for Camera File system- och DPOF-kompatibel
Datatyp	Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG) Videoscener: MOV (bilddata: H.264, ljuddata: Linear PCM) (Mono)
Kompression	Fin, Normal
Totalt antal bildpunkter (Stillbilder)	Stor: 4000 × 3000 bildpunkter Medium 1: 3264 × 2448 bildpunkter Medium 2: 2592 × 1944 bildpunkter Medium 3: 1600 × 1200 bildpunkter Liten: 640 × 480 bildpunkter Bredbild: 4000 × 2248 bildpunkter
(Videoscener)	1280 × 720 bildpunkter (30 bilder/sek.) 640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek.) 320 × 240 bildpunkter (30 bilder/sek.)
Antal möjliga bilder	Ca 280 bilder (baserat på standardiserade CIPA-mätningar)
Audio	kvantifiering: 16 bitar Samplingsfrekvens: 44,100 kHz
Visningsfunktion	Enbildsvisning, Videovisning, Förstorat fokus, Indexvisning, Förstorad visning, Filtervisning, Bildspel
Redigeringsfunktioner	Radera, Skydda, Min kategori, Storleksändra, Mina färger, i-Contrast, Beskränning, Roterat, Korrigering av röda ögon
Direktutskrift	PictBridge-kompatibel
Gränssnitt	Hi-Speed USB (särskild kombinationskontakt för data, ljud och video*) HDMI (HDMI-minikontakt) *mini-B-kompatibel Video-/ljudutgång (NTSC och PAL-kompatibel, monoljud)
Kommunikationsinställningar	MTP, PTP
Strömförsörjning	Batteripack NB-5L (uppladdningsbart litiumjonbatteri) Nätadaptersats ACK-DC30
Omgivningstemperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	10–90 %
Mått (exklusive utskjutande delar)	103,0 × 60,5 × 37,6 mm
Vikt (endast kamerahus)	Ca 220 g

Batteri NB-5L

Typ.....	Laddningsbart litiumjonbatteri
Spänning.....	3,7 V DC
Kapacitet.....	1 120 mAh
Laddningscykler.....	ca 300 gånger
Drifttemperatur.....	0–40 °C
Mått.....	32,0 × 44,9 × 7,9 mm
Vikt.....	Ca 25 g

Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE

Nominell inspänning.....	100–240 V växelspänning (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Nominell utspänning.....	4,2 V likspänning, 0,7 A
Laddningstid.....	ca 2 timmar och 5 minuter
Drifttemperatur.....	0–40 °C
Dimensioner.....	57,5 × 81,6 × 21,0 mm
Vikt.....	ca 65 g (CB-2LX) ca 59 g (CB-2LXE) (utan nätkabel)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer eller utseende kan när som helst ändras utan föregående meddelande.

Om MPEG-4-licensiering

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

*Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Siffror

3:2 marker 144

A

AF → Autofokus 60
 Akvarium (specialmotiv) 60
 Ansiktsidentifiering 84
 Antal bilder 15
 Antal bildpunkter (bildstorlek) 72
 Audio 49
 Autofokuslås 86
 Autofokusram 25
 AV-kabel 2, 116
 Avtryckare 23

B

Barn och djur (specialmotiv) 58
 Batteri
 Batteriladdare 2, 14, 40
 Energisparfunktion 53
 Klockbatteri 20
 Ladda 14
 Laddningsindikator 15
 Batteriladdare 14
 Beskränkning 127
 Bilder
 Radera bilder 28
 Redigering → Redigering
 Skydda 121
 Visning → Visa
 Bildkvalitet (kompressionsgrad) 72
 Bildserier 77
 AF 77
 LV 77
 Bildspel 112
 Blixt
 Av 62
 Extrablixt 40
 På 70
 Blixt med hög effekt 40
 Bredbild (antal bildpunkter) 72, 73

C

Cd:n Canon DIGITAL CAMERA
 Solution Disk 2, 35

D

Datum och klockslag
 Inställningar 19
 Klockbatteri 20
 Lägga till i bild 65
 Ändra 20
 Datum och klockslag → Datum/Klockslag
 Digital telekonverter 64
 Digital zoom 63
 DPOF 131, 133

E

Energisparfunktion 53
 Enkelt läge 56
 Exponering
 Exponeringslås 90
 FE-lås 91
 Korrigerig 76
 Extrablixt 40

F

Fabriksinställningar → Standardinställningar
 Felmeddelande 154
 Felsökning 151
 FE-lås 91
 Filnummer 140
 Filtervisning 111
 Fokus
 AF-punkt zoom 85
 Autofokuslås 86
 Autofokusram 25
 Autofokusramar 84
 Servo AF 86
 Välja ansikte 87
 Fokuseringslås 81
 Fokuskontroll 114
 Formatera (minneskort) 22, 52

Formatera → Minneskort, Formatera	
Fotografera med hjälp av en tv.....	81
Fotograferingsdatum och -tid→	
Datum/Klockslag	
FUNC.-meny	
grundläggande funktioner	47
Lista	156
Fyrverkeri (specialmotiv)	60
Färgaccent (specialmotiv)	100, 104
Färgbyte (specialmotiv)	100, 104
Färgton (vitbalans).....	75
Förstoringsikonen	115

G

Gränssnittskabel.....	2, 29, 35
Gröna löv/Höstlövverk (specialmotiv)	60

H

Handlovsrem → Rem	
Histogram	46
Hjälplinjer.....	144
Hög känslighet (ISO)	61, 74

I

i-Contrast.....	95, 129
Inomhus (specialmotiv).....	59
Inställningsratt	42
ISO 3200 (specialmotiv)	61
ISO-tal	74

K

Kameraskakning.....	62, 145
Klockfunktion	54
Knapp för direktutskrift.....	29, 145
Komponentguide	42
Kompression → Bildkvalitet	
Kontakt	29, 116
Kontrollratt	9, 43
Kvällsmotiv (specialmotiv)	60
Kvälls-snapshot (specialmotiv).....	58

L

Lampa.....	42, 66, 142, 143
Landskap (specialmotiv).....	58

LCD-skärm → Skärm	
Ljudinställningar	
Tyst	49

M

Meny	
grundläggande funktioner	48
Lista.....	158
Min kategori	123
Mina färger	78, 128
Minneskort	16, 18
Antal bilder	18
Formatera.....	22, 52
MMCplus/HC MMCplus-minneskort	18
MultiMediaCard → Minneskort	
Mättningsmetod	88

N

Närbild/S-Närbild	71
Nätadaptersats	40, 150
Nätström	150

O

Om du tror att ett fel har uppstått.....	151
ON/OFF-knapp	42

P

Panoramabilder	102
PictBridge	29
Porträtt (Specialmotiv).....	58
Programautomatik	70
Programvara	
Cd:n Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 35
Startinstruktioner för programvara	2
Överföra bilder till en dator.....	34

R

Radera alla	118
Radera alla bilder	118
Radera bilder	28
Redigera	
Beskränning	127
i-Contrast.....	129
Mina färger	128

Rotera bilder	125
Ta bort röda ögon	130
Ändra storlek (förminska bilder)	126
Rem	2, 13
Resa utomlands	15, 139
Rotera bilder	125
Röda ögon	
Automatisk korrigering	96
Korrigering	130
Minskning av	142

S

SCN (specialmotiv)	58
SD/SDHC-minneskort	18
SDHC-minneskort	18
Sepiatoner	78
Servo AF	86
Självutlösare	
Självutl. ansikte	67
Självutlösare 10 sekunder	66
Självutlösare 2 sekunder	79
Ändra självutlösartid och antal bilder	80
Skrivare	29, 30
Skydda	121
Skärm	
Byta visningsläge	44, 45
Menyfunktioner	47, 48
Visad information	44
Visningsspråk	21
Skärminlägg	144
Snö (specialmotiv)	61
Solnedgång (specialmotiv)	59
Standardinställningar	51
Stitch Assist (specialmotiv)	102
Strand (specialmotiv)	60
Ström → Batteri	
Svartvita bilder	78

T

Ta bort → Radera	
Tillbehör	38
Tyst	49

U

Utrustning	
Hålla kameran	13
Standardinställningar	51
Utskrift	29
Utskriftshandbok	2
Utskriftsinställningar (DPOF)	131

V

Video → Videoscener	
Videoscener	
Antal bildpunkter	105
Bildkvalitet (bildfrekvens)	105
Inspelningstid	32, 105
Läge	104
Redigera	107
Visa (Visning)	33
Visa (Visning)	
Bildspel	112
Enbildsvisning	27
Förstoringsikonen	115
Indexvisning	110
Visa bilder på en tv	116
Visa bilder på en tv	116
Visning → Visa	
Visning med övergångseffekter	115
Visningsknapp	27, 146
Visningsspråk	21
Vitbalans	75
Vykortsstorlek	73
Välja ansikte	87
Världsklocka	139

Z

Zoom	24, 31, 63
------------	------------

Ä

Ändra storlek (förminska bilder)	126
--	-----

Ö

Överföra bilder till en dator	34
-------------------------------------	----

Varumärken

- SDHC-logotypen är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig. Om du skulle upptäcka några fel eller utelämnad information får du gärna kontakta Canons kundtjänst. Kontaktuppgifter medföljer produkten.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.