Canon

PowerShot SX200 IS

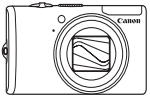
Benutzerhandbuch

DEUTSCH

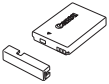
- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

Überprüfen des Lieferumfangs

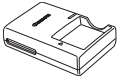
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



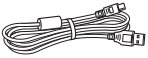
Kamera



Akku NB-5L (mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät CB-2LX/CB-2LXE



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

AV-Kabel AVC-DC400

Handschlaufe WS-DC9

Handbuch Erste Schritte

CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk

Canon-Garantiebroschüre

CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk

Weitere Informationen finden Sie in den Handbüchern auf der CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk

- **Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**
  Wenn Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die vielfältigen Funktionen der Kamera nutzen, um anspruchsvollere Fotos zu machen.
- **Persönliches Druckerhandbuch**
  Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker.
- **Softwareanleitung**
  Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer.
  Erläutert die Installation und Nutzung der Software auf der CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.

- Eine Speicherkarte ist nicht enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format muss Adobe Reader installiert sein. Microsoft Word Viewer 2003 kann zum Anzeigen von Word-Handbüchern installiert werden (nur Naher Osten). Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie sie über folgende Website herunterladen:
  http://www.adobe.com (für das PDF-Format)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (für das Word-Format).

Bitte zuerst lesen

Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechteinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zur Gewährleistung Ihrer Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre, die im Lieferumfang Ihrer Kamera enthalten ist. Kontaktinformationen für den Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.

LCD-Monitor

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Speicherkarten

Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen

- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen 24
- Einfaches Aufnehmen von Bildern (Easy Automatik). 57
- Aufnehmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen . . . . . 58 – 61

Gute Aufnahmen von Personen

Porträts (S. 58) | Nachtaufnahmen (S. 58) | Kinder und Tiere (S. 58) | Strandaufnahmen (S. 60) | Schneeaufnahmen (S. 61)

Gelungene Landschaftsaufnahmen

Landschaftsaufnahme (S. 58) | Sonnenuntergang (S. 59) | Nachtaufnahme (S. 60) | Laub (S. 60)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen

Innenaufnahmen (S. 59) | Feuerwerk (S. 60) | Aquarium (S. 60) | Schlechte Lichtverhältnisse (S. 61)

- Fokussierte Gesichter 24, 67, 84, 87
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Blitz ausschalten) 62
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser 66, 67
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen 65
- Nahaufnahmen von Motiven (Makroaufnahmen). 71
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß 78
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) 72
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern 77
- Aufnahmen ohne Verwacklungen (Bildstabilisierung) 144
- Aufnahmen ohne Verwacklungen bei schlechten Lichtverhältnissen (High-ISO Automatik) 61, 74
- Beibehalten des Fokus bei beweglichen Motiven (Servo AF) 86
- Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) 95

Wiedergabe

- Ansehen von Bildern 27
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau). 112
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 116
- Schnelles Suchen nach Bildern 110, 111
- Löschen von Bildern 28, 118
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen 121

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 31
- Anzeigen von Filmen. 33

Drucken

- Einfaches Drucken von Bildern 29

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 34

Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne. 49
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 15, 139

Inhalt

In den Kapiteln 1 - 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs 2
Bitte zuerst lesen 3
Was möchten Sie tun? 4
In dieser Anleitung verwendete Konventionen 9
Sicherheitsvorkehrungen 10

1 Erste Schritte 13

Aufladen des Akkus 14
Einlegen des Akkus und der Speicherkarte 16
Einstellen von Datum und Uhrzeit 19
Einstellen der Anzeigesprache 21
Formatieren von Speicherkarten 22
Betätigen des Auslösers 23
AUTO Aufnehmen von Bildern 24
Anzeigen von Bildern 27
Löschen von Bildern 28
Drucken von Bildern 29
Aufnahme von Filmen 31
Anzeigen von Filmen 33
Übertragen von Bildern auf einen Computer 34
Zubehör 38
Separat erhältliches Zubehör 40

2 Weitere Funktionen 41

Überblick über die Komponenten 42
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen 44
Kontrollleuchte 46
FUNC. SET Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen 47
Menü MENU – Grundlegende Funktionen 48
Ändern der Toneinstellungen 49
Ändern der Bildschirmhelligkeit 50
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera 51
Formatierung der Speicherkarte auf niedriger Stufe 52
Stromsparfunktion (auto.Abschalt) 53
Uhrzeitfunktionen 54

3 Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen 55

Aufnahmen im Easy Automatik-Modus 56
Anzeigen oder Löschen im Easy Automatik-Modus 57
Fotografieren unter verschiedenen Bedingungen 58
SCN Fotografieren bei speziellen Bedingungen 59
Ausschalten des Blitzes 62
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) 63
Einfügen von Datum und Uhrzeit 65
Verwenden des Selbstauslösers 66
Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter 67

4 Manuelles Auswählen von Einstellungen 69

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE) 70
Einschalten des Blitzes 70

Nahaufnahmen (Makro/Super Makro) 71
Ändern der Aufnahmepixel 72
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität) 72
ISO Ändern der ISO-Empfindlichkeit 74
Anpassen des Weißabgleichs 75
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur) 76
Reihenaufnahmen 77
Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) 78
Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser 79
Einstellen des Selbstauslösers 80
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts 81
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher 81

5 Optimale Nutzung der Kamera 83

Ändern des AF-Rahmenmodus 84
Vergrößern des Brennpunkts 85
Aufnehmen mit der AF-Speicherung 86
Aufnehmen mit Servo AF 86
Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl) 87
Wechseln der Fokuseinstellung und Aufnehmen 88
Ändern des Lichtmessverfahrens 88
Aufnahmen im Modus „Manueller Fokus“ 89
Verwenden des manuellen Fokus in Verbindung mit dem Autofokus (Safety MF) 90
Aufnehmen mit der AE-Speicherung 90
Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung 91
Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung 91
Tv Festlegen der Verschlusszeit 92
Av Festlegen des Blendenwerts 93
M Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert 94
Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) 95
Rote-Augen-Korrektur 96
Prüfen auf geschlossene Augen 97
Einstellen des Blitzes 97
Einstellen der Blitzbelichtungskorrektur 98
Einstellen der Blitzleistung 98
Belichtungskorrektur bei Aufnahmen mit Blitz (Safety FE) 99
Ändern der Farbe für Aufnahmen 100
Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten 102

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 103

Ändern des Filmmodus 104
Ändern der Bildqualität 104
AE-Speicherung/Belichtungseinstellung 105
Weitere Aufnahmefunktionen 106
Wiedergabefunktionen 106
Schneiden 107

7 Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen 109

Schnelles Suchen von Bildern 110
Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe 111
Anzeigen als Diaschau 112
Überprüfen des Fokus 114
Vergrößern von Bildern 115
Ändern der Bildübergänge 115
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät 116
Anzeigen von Bildern auf einem High-Definition-Fernsehgerät 117

Löschen aller Bilder 118
Schützen von Bildern 121
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)..... 123
Drehen von Bildern 125
Anpassen der Bildgröße 126
Ausschnitt 127
Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors..... 128
Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)..... 129
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts 130
Drucken über die Druckliste (DPOF) 131
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)..... 133

8 Anpassen der Kamera..... 137

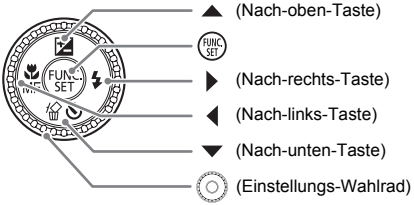
Ändern von Funktionen 138
Ändern von Aufnahmefunktionen.....142
Ändern der Wiedergabefunktionen.....146
Ändern des Startbilds oder Starttons 146

9 Nützliche Informationen... 149

Verwenden einer Haushaltssteckdose 150
Fehlerbehebung 151
Liste der Bildschirmmeldungen 154
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 156
Menüs.....158
Sicherheitsvorkehrungen.....162
Technische Daten 163
Index 166

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten, das Einstellungs-Wahlrad und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Tipps zur Fehlersuche.
- : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera.
- : Zu beachtende Punkte.
- : Zusätzliche Informationen.
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für die Seitennummer.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

⚠ **Warnhinweis**	Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.
⚠ **Vorsicht**	Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.
Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

⚠ Warnhinweis

Kamera

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe aus.**
  Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**
  Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
  Speicherkarte, Sicherungsakku für Datum/Uhrzeit: Gefährlich bei versehentlichem Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**
  Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.
  Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
  Die Verwendung anderer Stromquellen könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Akku, Akkuladegerät

- **Verwenden Sie nur empfohlene Akkus.**
- **Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen.**
- **Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie den Akku nicht fallen, und schützen Sie ihn vor Stößen oder Schlägen.**
  Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden des Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.
  Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst.

- **Verwenden Sie nur das ausgewiesene Akkuladegerät zum Aufladen des Akkus.**
- **Zerschneiden, beschädigen und modifizieren Sie niemals das Kabel des Netzteils, und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und darum herum angesammelt hat.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
  Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Sonstige Warnungen

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**
  Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) könnte die Lautsprecher beschädigen. Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann außerdem zu Hörverlust führen.

⚠ Vorsicht

- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**
  Dies kann zu einer Beschädigung der Kamera oder Verletzungen führen.

- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen.**
  - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
  - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
  - Feuchte oder staubige Umgebungen

  Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Ladegeräts und des Steckers nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**
  Dies könnte Feuer, einen elektrischen Schlag oder andere Schäden zur Folge haben.
- **Die Wiedergabe über einen längeren Zeitraum kann sich als unbequem erweisen.**

Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
- **Verwenden Sie den Blitz nicht, wenn seine Oberfläche durch Staub, Schmutz oder andere Stoffe verunreinigt ist oder er durch Ihre Finger oder Kleidung verdeckt wird.**
  Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.
- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**
  Wenn das Gerät für eine lange Zeitdauer an den Strom angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.
- **Entnehmen Sie den Akku, wenn Sie die Kamera nicht verwenden.**
  Wenn Sie den Akku in der Kamera belassen, kann es zu Beschädigungen durch Auslaufen kommen.
- **Vor dem Entsorgen von Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**
  Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.
- **Halten Sie den Akku von Haustieren fern.**
  Wenn Haustiere den Akku zerbeißen, können Undichtigkeiten, Überhitzung oder eine Explosion die Folge sein, die Brände oder Verletzungen verursachen können.
- **Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem LCD-Monitor in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!
Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.
Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

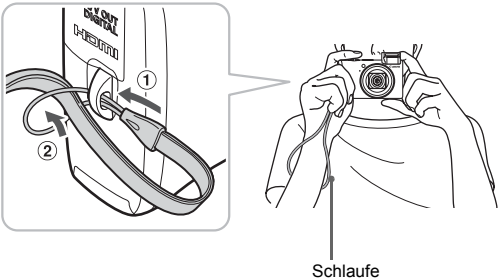
1

Erste Schritte

Dieses Kapitel beschreibt, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus AUTO Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen, löschen und drucken können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

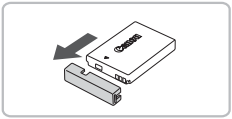
Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.

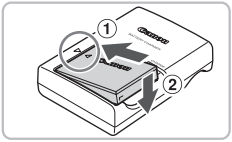


Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf.

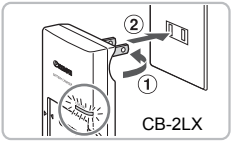


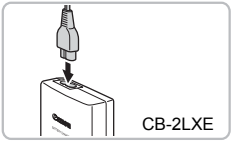
1 Entfernen Sie die Abdeckung.



2 Setzen Sie den Akku ein.

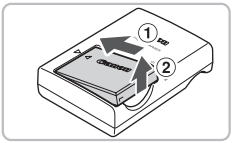
- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach unten drücken ②.





3 Laden Sie den Akku auf.

- **Für CB-2LX:** Klappen Sie den Stecker aus ①, und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose ②.
- **Für CB-2LXE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet rot, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 2 Stunden und 5 Minuten.



4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach oben ziehen ②.

Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Anzahl der Aufnahmen	280
Wiedergabezeit (Stunden)	5

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen lassen sich weniger Aufnahmen machen.

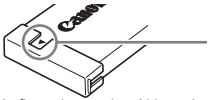
Ladeanzeige für den Akku

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol bzw. eine Meldung angezeigt, das bzw. die den Ladezustand des Akkus angibt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Gut.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
(rot blinkend)	Fast vollständig entladen.
„Wechseln Sie den Akku“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.

Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor. Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.

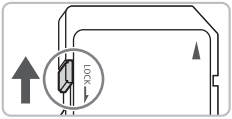


Setzen Sie die Abdeckung so auf den aufgeladenen Akku auf, dass die Markierung ▲ sichtbar ist.

- Aufbewahrung des Akkus über längere Zeiträume.
  Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.
  Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.
  Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht.
  Kaufen Sie einen neuen Akku.

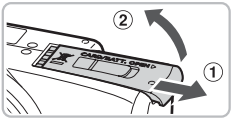
Einlegen des Akkus und der Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte ein.



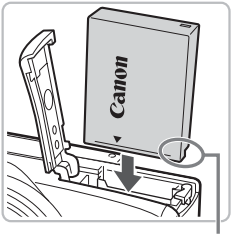
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



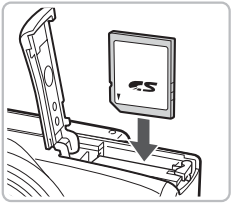
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung zur Seite ①, um sie zu öffnen ②.



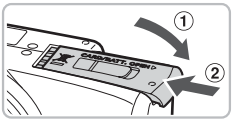
3 Setzen Sie den Akku ein.

- Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.



4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

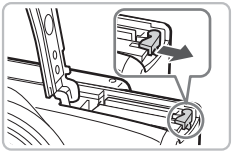
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen der Abdeckung

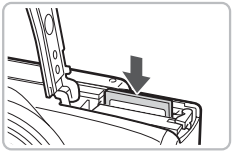
- Schließen Sie die Abdeckung ①, und schieben Sie sie zur Seite ②, bis sie hörbar einrastet.

Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



1 Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.



2 Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	2 GB	8 GB
Anzahl der Aufnahmen	626	2505

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.

Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

Wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 24), können Sie die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen.

Anzahl der möglichen Aufnahmen

Kompatible Speicherkarten

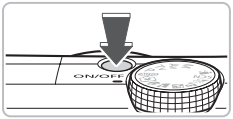
- SD Speicherkarten
- SDHC Speicherkarten
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten

Wozu dient der Schreibschutzschieber?

SD und SDHC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Karte schreibgeschützt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und die Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.

2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um einen Wert auszuwählen.

3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

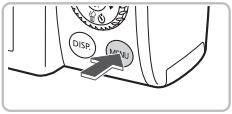
Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2 ☀ auswählen und die Tasten ▲▼ drücken oder das Wahlrad ◎ drehen und ☀ auswählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.

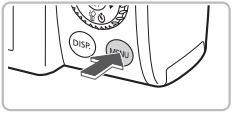


1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie auf der Registerkarte [Datum/Uhrzeit] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf S. 19, um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Menüs zu schließen.

Akku für Datum/Uhrzeit

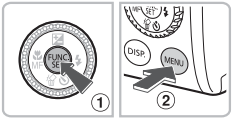
- Die Kamera verfügt über einen integrierten Akku für Datum/Uhrzeit (Backup-Akku), durch den die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Hauptakkus für ca. 3 Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzteils (separat erhältlich, S. 40) kann der Akku für Datum/Uhrzeit innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn der Akku für Datum/Uhrzeit erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf S. 19 beschriebenen Schritte, wenn Sie das Datum oder die Uhrzeit einstellen möchten.

Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

1 Stellen Sie den Wiedergabemodus ein.

- Drücken Sie die Taste ▶.



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) ①, und halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste MENU ②.

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird das Sprachen-Menü geschlossen.

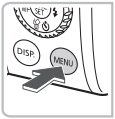
Warum wird beim Drücken der Taste (FUNC. SET) die Uhr angezeigt?

Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste (FUNC. SET) und der Taste MENU in Schritt 2 zu lang ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste (FUNC. SET) aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.

Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken und dann die Registerkarte 🔧 gefolgt von der Menüoption [Sprache] auswählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten benutzt wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

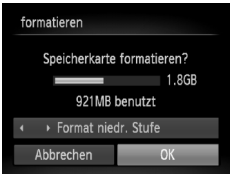


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

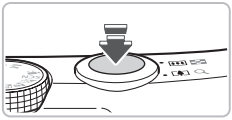
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.
- ▶ Wenn der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist, wird erneut der Menübildschirm angezeigt.

- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

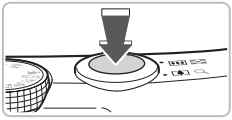
Betätigen des Auslösers

Der Auslöser hat zwei Druckstufen. Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und nehmen Sie dann die Aufnahme vor.



1 Halb herunterdrücken (antippen – erste Druckstufe).

- ▶ Die Kamera fokussiert und wählt automatisch die erforderlichen Einstellungen für die Aufnahme aus, z. B. die Helligkeit.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



2 Ganz herunterdrücken (zweite Druckstufe).

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- ● Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.

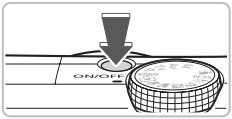
Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.

Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

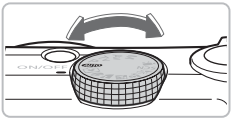
AUTO Aufnehmen von Bildern

Da die Kamera das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln kann, können Sie automatisch die optimalen Einstellungen für die Aufnahme auswählen lassen und einfach fotografieren.
Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



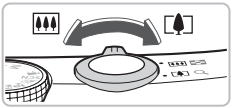
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startton erklingt, und der Einschaltbildschirm wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



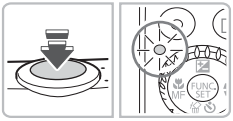
2 Wählen Sie den Modus AUTO aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position AUTO.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, gibt sie ein leises Geräusch aus, während sie die Szene erfasst.
- ▶ Die Kamera stellt auf das Motiv scharf, das sie als Hauptmotiv festlegt und zeigt das Symbol für die erfasste Szene oben rechts auf dem Bildschirm an.
- ▶ Wenn Gesichter erfasst werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden.
- ▶ Die Kamera folgt den Gesichtern innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich die erfassten Gesichter bewegen.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [T] bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [W] bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.



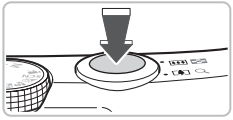
4 Fokussieren Sie.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange bei Verwendung des Blitzes).
- ▶ Grüne AF-Rahmen werden an den Stellen angezeigt, an denen auf das Motiv scharf gestellt wurde.
- ▶ Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

AF-Rahmen

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken.



Mögliche Probleme

- **Es sind keine Kameratöne zu hören.**
  Durch Drücken der Taste DISP. beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ⚙ und anschließend die Option [Stummschaltung]. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus].
- **Das Bild ist auch beim Fotografieren mit Blitz dunkel.**
  Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Achten Sie bei Aufnahmen auf die effektive Blitzreichweite von ca. 50 cm – 3,0 m bei maximalem Weitwinkel und ca. 1,0 – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung.
- **Gibt die Kamera ein akustisches Signal aus, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird?**
  Das Motiv ist zu nahe. Entfernen Sie sich bei maximalem Weitwinkel etwa 2 cm vom Motiv weg, und machen Sie die Aufnahme. Bei maximaler Teleeinstellung entfernen Sie sich etwa 1 m oder mehr.

- **Leuchtet eine Lampe auf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird?**
  Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- **Blinkt das Symbol ⚡, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen?**
  Der Blitz lädt. Sie können nach Abschluss des Ladevorgangs Aufnahmen machen.
- **Gibt die Kamera ein Geräusch von sich, wenn Sie sie neigen?**
  Dies ist das Geräusch, das beim Bewegen des Objektivs entsteht. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Szenensymbole

Die Kamera zeigt ein Symbol für die erfasste Szene an und stellt dann automatisch scharf und wählt die optimalen Einstellungen für Motivhelligkeit und –farbe aus.

Hintergrund / Motiv	Hell		Aufnahmen mit blauem Himmel		Sonne-nuntergang	Dunkel	
		Hintergrund-beleuchtung		Hintergrund-beleuchtung			Bei Verwendung eines Stativs
Menschen					–		*
Andere Motive als Menschen Landschaftsaufnahmen	AUTO		AUTO			AUTO	*
Nahaufnahmen					–		–
Symbolhintergrundfarbe	Grau		Hellblau		Orange	Dunkelblau	

* Wird angezeigt, wenn die Kamera auf einem Stativ befestigt ist.

Unter bestimmten Bedingungen stimmt das angezeigte Symbol unter Umständen nicht mit der tatsächlichen Szene überein. Insbesondere wenn ein orangefarbener oder blauer Hintergrund (z. B. eine Mauer) vorhanden ist, können oder die Symbole für „Blauer Himmel“ angezeigt werden. In diesem Fall ist es unter Umständen nicht möglich, Aufnahmen mit der entsprechenden Farbe zu machen. Versuchen Sie in diesem Fall, Aufnahmen im **P**-Modus zu machen (S. 70).

▶ Anzeigen von Bildern

Sie können Ihre Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.

1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste ◀ können Sie in umgekehrter Reihenfolge durch die Bilder blättern.
- Mit der Taste ▶ können Sie in der Reihenfolge durch die Bilder blättern, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Wenn Sie das ◎-Wahlrad gegen den Uhrzeigersinn drehen, werden die Bilder in umgekehrter Reihenfolge angezeigt. Beim Drehen des Rads im Uhrzeigersinn werden sie in der Reihenfolge angezeigt, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Taste ▶ drücken, während das Objektiv ausgefahren ist, wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- Nach ungefähr 1 Minute wird das Objektiv eingefahren. Wenn Sie die Taste ▶ drücken, während das Objektiv eingefahren ist, wird die Kamera ausgeschaltet.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.

1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ein zu löschendes Bild anzuzeigen.

3 Löschen Sie das Bild.

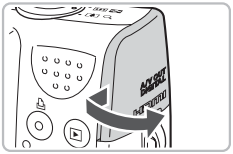
- Drücken Sie die Taste ▼.
- ▶ [Löschen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).

Drucken von Bildern

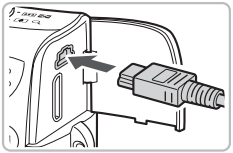
Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder ganz leicht ausdrucken.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und PictBridge-kompatibler Drucker (separat erhältlich)
- im Lieferumfang der Kamera enthaltenes Schnittstellenkabel (S. 2)

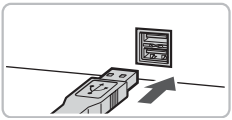


1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

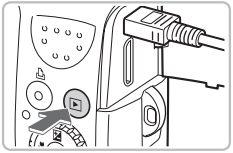


2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

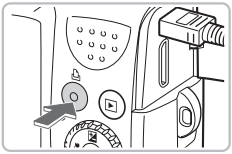


4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Die Taste 🖶 leuchtet blau auf.

5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ein Bild auszuwählen.



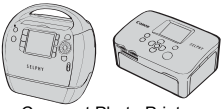
6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste ⎙.
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet, und die Taste ⎙ blinkt blau.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.

Im *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Informationen zum Drucken.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker (separat erhältlich)

Wenn Sie die Kamera an einen der unten genannten PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie Ihre Bilder ohne Computer ausdrucken.



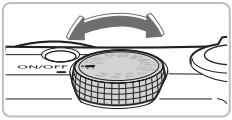
Compact Photo Printers (SELPHY-Serie)

Tintenstrahldrucker

Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Canon-Händler.

Aufnahme von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen. Wenn Sie die Aufnahme für einen langen Zeitraum fortsetzen, wird die Kamera unter Umständen warm. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

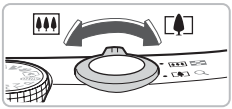


1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position 🎥.

Aufnahmezeit

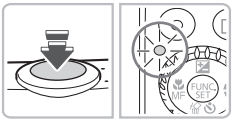
2 Wählen Sie den Modus 🎥 aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und drücken Sie danach die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um 🎥 auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- Drücken Sie die Taste ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um 🎥 auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).



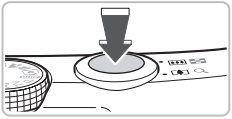
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [🔍] bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [▦] bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

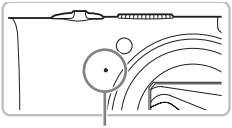


4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



Abgelaufene Zeit

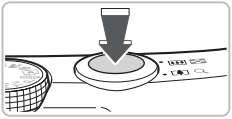


Mikrofon

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Der Film wird aufgenommen, und auf dem Bildschirm wird [● REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.

- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie keine anderen Tasten als den Auslöser. Anderenfalls werden die Tastentöne im Film aufgenommen.



6 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Während der Film auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Geschätzte Aufnahmezeiten

Speicherkarte	2 GB	8 GB
Aufnahmezeit	10 Min. 53 Sek.	43 Min. 32 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Aufnahmezeit kann auf dem Bildschirm in Schritt 2 überprüft werden.
- Die maximale Dauer einer Filmaufnahme beträgt 29 Minuten und 59 Sekunden. Wenn die Datei eine Größe von 4 GB erreicht, wird die Aufnahme ebenfalls beendet.

▶ Anzeigen von Filmen

Sie können Ihre Filme auf dem Bildschirm anzeigen.

1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ ▲ 🎥 wird auf Filmen angezeigt.

2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um einen Film auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste ▲.
- ▶ Die Filmsteuerung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ▶ auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch erneutes Drücken der Taste (FUNC. SET) können Sie den Film anhalten bzw. die Wiedergabe fortsetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Lautstärke ein.
- ▶ Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird ▲ 🎥 angezeigt.

- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden, um den Film wieder auf die Speicherkarte zu kopieren, können Sie den Film unterbrechungsfrei wiedergeben. Für eine verbesserte Wiedergabe können Sie die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie Ihre Bilder auf einen Computer übertragen.

Systemanforderungen

Auch wenn dies empfohlene Systemanforderungen sind, können nicht alle Computerfunktionen gewährleistet werden.

Windows

Betriebssystem	Windows Vista (einschließlich Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	Anzeigen von Bildern	Pentium 1,3 GHz oder höher
	Anzeigen von Filmen	Core2 Duo 1,66 GHz oder höher
RAM	Anzeigen von Bildern	Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB
	Anzeigen von Filmen	Mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB oder mehr PhotoStitch: 40 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher	

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	Anzeigen von Bildern	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor
	Anzeigen von Filmen	Core Duo 1,66 GHz oder höher
RAM	Anzeigen von Bildern	Mindestens 512 MB
	Anzeigen von Filmen	Mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	Canon Utilities	ImageBrowser: mindestens 300 MB PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher	

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Computer
- CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)
- im Lieferumfang der Kamera enthaltenes Schnittstellenkabel (S. 2)

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows XP und Mac OS X (v10.4) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows

① Legen Sie die CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

② Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

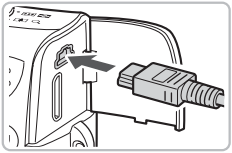
③ Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

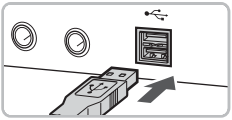
④ Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh

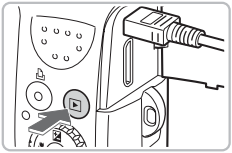
- Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein, und doppelklicken Sie auf das Symbol .
- ▶ Der links abgebildete Bildschirm wird angezeigt.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.





2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Verbinden finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.



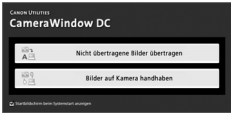
3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.

4 Öffnen Sie CameraWindow.

Windows

- Wählen Sie [Canon CameraWindow] aus, und klicken Sie auf [OK].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] oder [Programme] und anschließend [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.



Macintosh

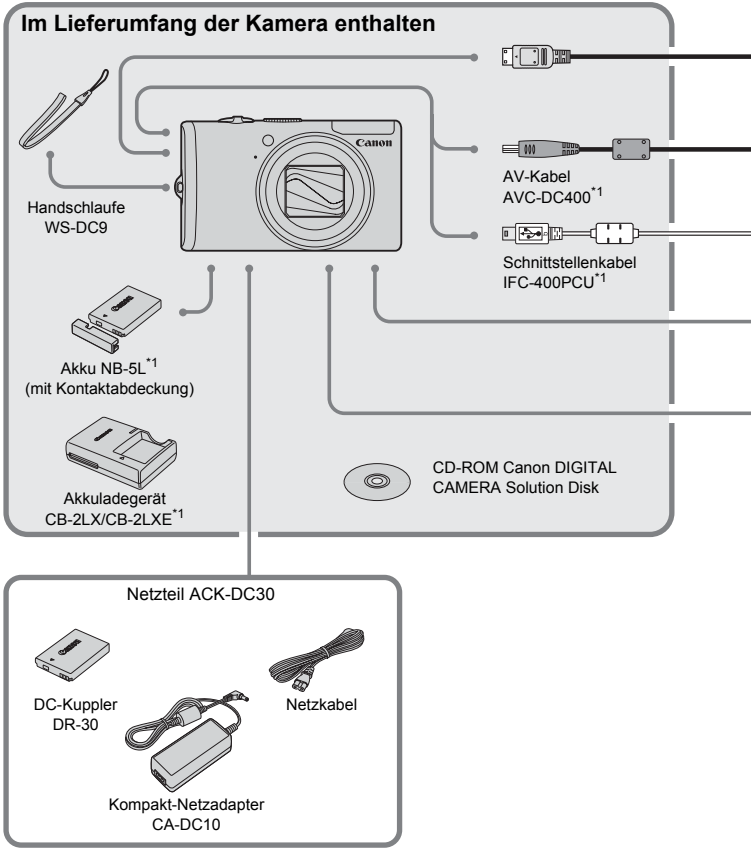
- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- ● Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.

Übertragen von Bildern

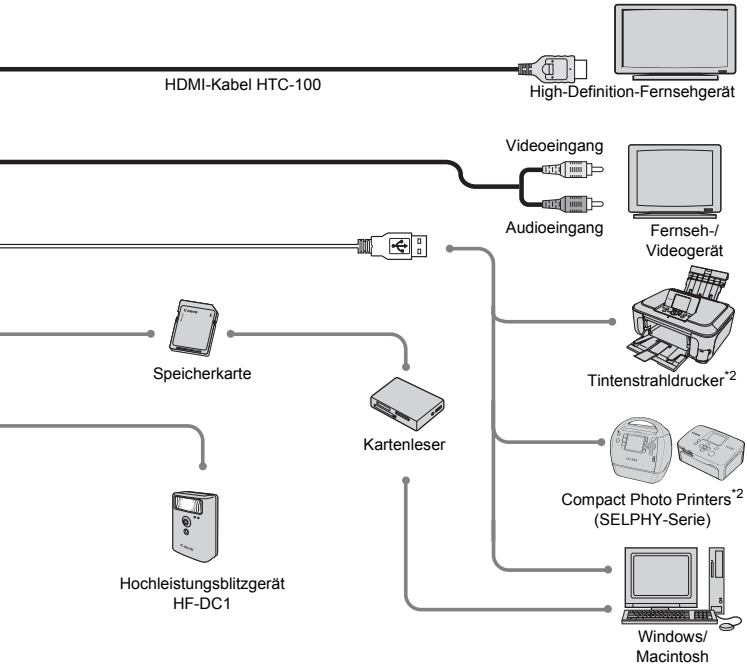
- ● Klicken Sie auf [Nicht übertragene Bilder übertragen].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen.
- ● Schalten Sie die Kamera nach Beendigung des Übertragungsvorgangs aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- ● Informationen zu weiteren Aktionen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Eigene Bilder“ (unter Windows) oder „Bilder“ (unter Macintosh) gespeichert.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.
*2 Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich.
In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

- **Netzteil ACK-DC30**
  Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einem Computer angeschlossen werden soll. Der Akku in der Kamera kann mit diesem Netzteil nicht aufgeladen werden.
- **Akkuladegerät CB-2LX/CB-2LXE**
  Adapter zum Laden des Akkus NB-5L
- **Akku NB-5L**
  Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.

Sonstiges Zubehör

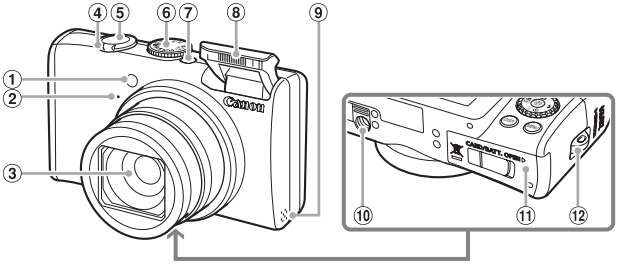
- **HDMI-Kabel HTC-100**
  Verwenden Sie dieses Kabel, um die Kamera an das HDMI™-Terminal auf einem High-Definition-Fernsehgerät anzuschließen.
- **Hochleistungsblitzgerät HF-DC1**
  Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

Überblick über die Komponenten



① Lampe (Selbstauslöser-Lampe (S. 67) / AF-Hilfslicht (S. 143) / Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (S. 142))
② Mikrofon (S. 32)
③ Objektiv
④ Zoom-Regler
Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel) (S. 24)
Wiedergabe: (Vergrößern) / (Übersicht) (S. 110)
⑤ Auslöser (S. 23)
⑥ Modus-Wahlrad
⑦ Taste ON/OFF
⑧ Blitz (S. 62)
⑨ Lautsprecher
⑩ Stativbuchse
⑪ Abdeckung des Speicherkarten-/Akkufachs (S. 16)
⑫ Halterung für Schulterriemen (S. 13)

Modus-Wahlrad

Mit dem Modus-Wahlrad können Sie den Aufnahmemodus ändern.

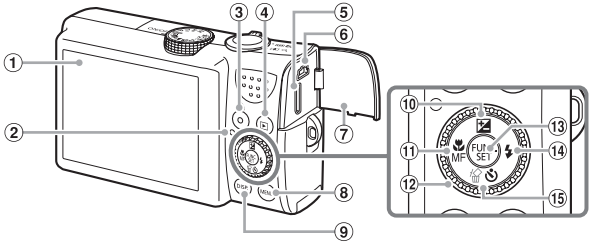
P-, TV-, AV-, M-Modus
Sie können Einstellungen wie z. B. Verschlusszeit und Blendenwert festlegen, um das gewünschte Bild aufzunehmen (S. 70, 92, 93, 94).

Automatikmodus
Einstellungen können von der Kamera ausgewählt werden (S. 24).

Easy Automatik (Modus)
Sie können Aufnahmen machen, indem Sie den Auslöser betätigen (S. 56).

Filmmodus
Für Filmaufnahmen (S. 31).

Spezialszenemodus
Die Kamera wählt automatisch alle erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Bedingungen aus, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen (S. 58).



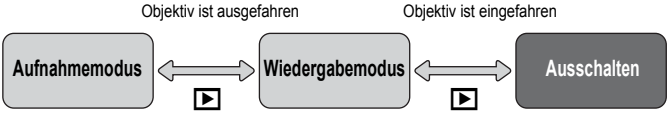
① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 44)
② Kontrollleuchte (S. 46)
③ Taste (Direktdruck) (S. 29, 145)
④ Taste ▶ (Wiedergabe) (S. 27, 109)
⑤ HDMI OUT Mini-Anschluss (S. 117)
⑥ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) DIGITAL-Anschluss
⑦ Anschlussabdeckung
⑧ Taste MENU (Menü) (S. 48)
⑨ Taste DISP. (Anzeige) (S. 44, 45)
⑩ Taste (Belichtung) (S. 76) / ▲
⑪ Taste (Makro) (S. 71) / MF (Manueller Fokus) (S. 89) / ◀
⑫ Einstellungs-Wahlrad (S. 43)
⑬ Taste FUNC./SET (Funktion/Einstellen) (S. 47)
⑭ Taste (Blitz) (S. 62, 70) / ▶
⑮ Taste (Einzelbild löschen) (S. 28) / (Selbstauslöser) (S. 66, 67) / ▼

Einstellungs-Wahlrad

Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads können Sie verschiedene Vorgänge ausführen, wie z. B. das Auswählen von Elementen oder das Navigieren durch Bilder.

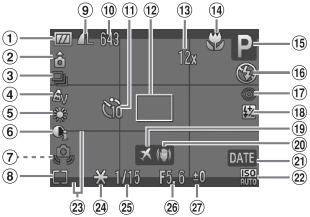
Taste ▶

Wenn das Objektiv ausgefahren ist, können Sie mit dieser Taste zwischen dem Aufnahmemodus und dem Wiedergabemodus wechseln. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera im Wiedergabemodus ein- und ausschalten.



Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)

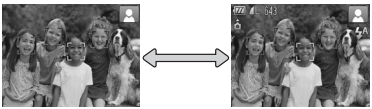


① Akkuladeanzeige (S. 15)
② Kameraausrichtung*
③ Auslösemodus (S. 77)
④ My Colors (S. 78)
⑤ Weißabgleich (S. 75)
⑥ i-contrast (S. 95)
⑦ Verwacklungswarnung (S. 144)
⑧ Messverfahren (S. 88)
⑨ Kompression (Bildqualität) (S. 72)
Aufnahmepixel (S. 72)
⑩ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 18)
Filme: Verbleibende Zeit/ abgelaufene Zeit (S. 32)
⑪ Selbstauslöser (S. 66, 67, 80)
⑫ AF-Rahmen (S. 25), Rahmen für Spotmessfeld (S. 88)
⑬ Digitalzoom (S. 63, 64)
⑭ Makro (S. 71), Super Makro (S. 71), Manueller Fokus (S. 89)
⑮ Aufnahmemodus
⑯ Blitzmodus (S. 62, 70)
⑰ Rote-Augen-Korr. (S. 96)
⑱ Blitzbelichtungskorrektur (S. 98), Blitzleistung (S. 98)
⑲ Zeitzone (S. 139)
⑳ Bildstabilisierung (S. 144)
㉑ Aufnahme-/ Aufzeichnungsdatum (S. 65)
㉒ ISO-Empfindlichkeit (S. 74)
㉓ Überlagerung (S. 144)
㉔ AE-Speicherung (S. 90, 105), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 91)
㉕ Verschlusszeit
㉖ Blendenwert
㉗ Belichtungskorrektur (S. 76)

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung:
Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.
Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

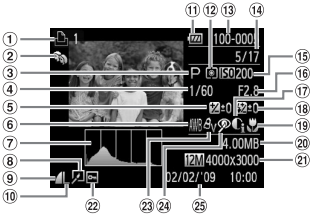
Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



Keine Informationsanzeige — Informationsanzeige

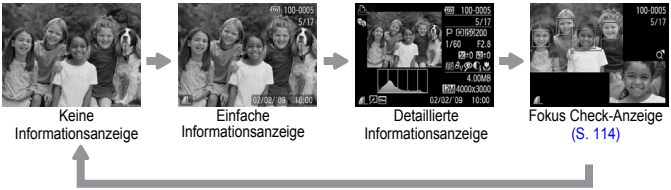
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



① Druckliste (S. 131)
② My Category (S. 123)
③ Aufnahmemodus
④ Verschlusszeit
⑤ Belichtungskorrektur (S. 76)
⑥ Weißabgleich (S. 75)
⑦ Histogramm (S. 46)
⑧ Bildbearbeitung (S. 125 – 130)
⑨ Kompression (Bildqualität) (S. 72), MOV (Filme) (S. 104)
⑩ Aufnahmepixel (S. 72)
⑪ Ladeanzeige für Akku (S. 15)
⑫ Messverfahren (S. 88)
⑬ Ordnernummer - Dateinummer (S. 140)
⑭ Nummer des angezeigten Bilds / Gesamtanzahl der Bilder
⑮ ISO-Empfindl. (S. 74)
⑯ Blendenwert, Bildqualität (Filme) (S. 104)
⑰ i-contrast (S. 129)
⑱ Blitz (S. 70), Belichtungskorrektur (S. 99)
⑲ Makro (S. 71), Super Mako (S. 71), Manueller Fokus (S. 89)
⑳ Dateigröße (S. 72, 104)
㉑ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 72) Filme: Filmlänge (S. 105)
㉒ Schützen (S. 121)
㉓ My Colors (S. 78)
㉔ Rote-Augen-Korr. (S. 130)
㉕ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 65)

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



Keine Informationsanzeige → Einfache Informationsanzeige → Detaillierte Informationsanzeige → Fokus Check-Anzeige (S. 114)

Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste DISP. drücken, wenn das Bild nach der Aufnahme kurz angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erfolgt. Wählen Sie mit der MENU-Taste die Registerkarte 📷 aus. Nehmen Sie dann eine Einstellung in [Rückschauinfo] vor.

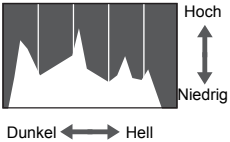
Anzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In „Detaillierte Informationsanzeige“ (S. 45) blinken überbelichtete Bereiche des Bilds auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in „Detaillierte Informationsanzeige“ (S. 45) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung und den Helligkeitsgrad eines Bilds. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchtet oder blinkt unter folgenden Bedingungen.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen (S. 25)/Display aus (S. 138)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen (S. 25)
Orange	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen (Blitz eingeschaltet) (S. 25)
	Blinkt	Verwacklungswarnung (S. 62)

Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

(FUNC SET) Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können Sie die gebräuchlichsten Funktionen festlegen. Je nach Modus sind unterschiedliche Menüeinträge und –optionen verfügbar (S. 156). Sie können das Menü FUNC. auch im Wiedergabemodus verwenden.

1 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET).

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC SET).
- Der Bildschirm ändert sich je nach Menü. Wählen Sie einen Menüeintrag aus, und nehmen Sie die Einstellung vor.

3 Wählen Sie eine Option aus.

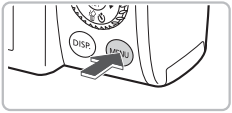
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste ◀, um zum Menü zurückzukehren.

4 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET).

Menü MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Menüoptionen variieren je nach Modus (S. 158 – 161).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder bewegen Sie den Zoom-Regler (S. 42) nach links oder rechts, um eine Registerkarte auszuwählen.

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um eine Menüoption auszuwählen.
- Für einige Einträge muss die Taste FUNC. SET gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.

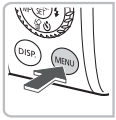
5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- ▶ Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen



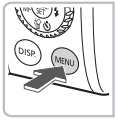
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Stummschaltung] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Stummschaltung] auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste ◀▶, um [An] auszuwählen.

Anpassen der Lautstärke



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Lautstärke] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Lautstärke] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).

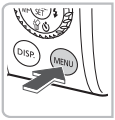
3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.

Ändern der Bildschirmhelligkeit

Sie haben zwei Optionen zum Ändern der Bildschirmhelligkeit.

Über das Menü



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

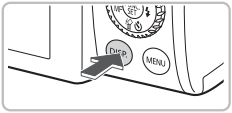
2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte ✂ aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.

3 Passen Sie die Helligkeit an.

- Ändern Sie die Helligkeit mit den Tasten ◀▶.
- Drücken Sie erneut die Taste MENU, um die Einstellung zu bestätigen.

Über die Taste DISP.

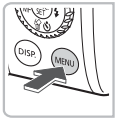


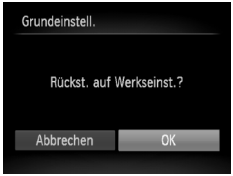
- Drücken Sie die Taste DISP. länger als eine Sekunde.
- ▶ Die Bildschirmhelligkeit wird auf den maximalen Wert erhöht, unabhängig von der Einstellung auf der Registerkarte ✂.
- Wenn Sie die Taste DISP. erneut für länger als eine Sekunde drücken, wird die ursprüngliche Helligkeit wiederhergestellt.

- Beim nächsten Einschalten der Kamera wird für den Bildschirm die auf der Registerkarte ✂ ausgewählte Helligkeitseinstellung verwendet.
- Wenn Sie auf der Registerkarte ✂ bereits die maximale Helligkeitsstufe eingestellt haben, können Sie die Helligkeit nicht mit der Taste DISP. ändern.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.





1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Option [Grundeinstell.] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Grundeinstell.] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).

3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

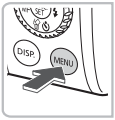
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- Die Einstellungen für [Datum/Uhrzeit] (S. 19) auf der Registerkarte 🔧 sowie für [Sprache] (S. 21), [Videosystem] (S. 116) und [Zeitzone] (S. 139), das als [Startbild] registrierte Bild (S. 146).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 75).
- Alle Farben, die unter Farbton (S. 100) oder Farbwechsel (S. 100) ausgewählt wurden.

Formatierung der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

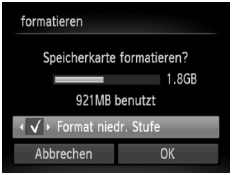


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte 🔧 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).



3 Führen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe durch.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um die Option [Format niedr. Stufe] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.

Informationen zur Formatierung auf niedriger Stufe

Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe beheben. Kopieren Sie die Bilder vor der Formatierung auf einen Computer oder ein anderes Gerät.

- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (S. 22), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.

Stromsparfunktion (auto.Abschalt)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Monitor wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten werden das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Monitor abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird er erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 23). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.

- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 138).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Monitors kann angepasst werden (S. 138).

Uhrzeitfunktionen

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.

- Halten Sie die Taste (FUNC/SET) gedrückt.
- ▶ Ein Bildschirm, wie links dargestellt, wird geöffnet und zeigt die aktuelle Uhrzeit an.
- Sie können die Anzeigefarbe ändern, indem Sie die Ausrichtung der Kamera ändern, die Tasten ◀▶ drücken oder das Wahlrad drehen.
- Durch Drücken der Taste (FUNC/SET) können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.

Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und drücken Sie dann die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

3

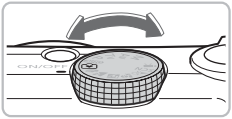
Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

In diesem Kapitel wird das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung allgemeiner Funktionen, wie des Blitzes und des Selbstauslösers, beschrieben.

- Wenn Sie einen Aufnahmemodus zur Berücksichtigung spezieller Bedingungen auswählen, wählt die Kamera automatisch die notwendigen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf AUTO, [camera] oder SCN (S. 42) gesetzt wurde.

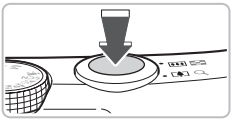
Aufnahmen im Easy Automatik-Modus

Die Erläuterungen zu Kameravorgängen und dem Verhalten der Kamera entsprechen im Wesentlichen denen unter „AUTO Aufnehmen von Bildern“ (S. 24), mit dem Unterschied, dass Bedienungsanweisungen auf dem Bildschirm angezeigt werden und die Kamera so konfiguriert ist, dass nur die auf dieser Seite erläuterten Tasten funktionsfähig sind. Dadurch wird die unsachgemäße Bedienung der Kamera verhindert, und sogar Anfänger können mühelos Fotos aufnehmen.



1 Wählen Sie den Modus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Führen Sie Schritt 3-5 auf Seiten 24 – 25 aus, um eine Aufnahme zu machen (es wird kein Ton wiedergegeben).

Ausschalten des Blitzes

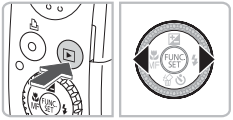
Drücken Sie die Taste ▶.

- ▶ Der Blitz wird ausgeschaltet, und wird angezeigt.
- ▶ Wenn Sie erneut ▶ drücken, wird A auf dem Bildschirm angezeigt, und der Blitz wird bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Anzeigen oder Löschen im Easy Automatik-Modus

Die Erläuterungen zum Anzeigen oder Löschen unerwünschter Bilder entsprechen im Wesentlichen denen unter „▶ Anzeigen von Bildern“ (S. 27) und „🗑 Löschen von Bildern“ (S. 28), mit dem Unterschied, dass Bedienungsanweisungen auf dem Bildschirm angezeigt werden und die Kamera so konfiguriert ist, dass nur die auf dieser Seite erläuterten Tasten funktionsfähig sind. Dadurch wird die unsachgemäße Bedienung der Kamera verhindert, und sogar Anfänger können mühelos Bilder anzeigen oder löschen.

Anzeigen von Einzelbildern



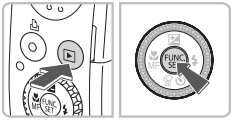
1 Drücken Sie die Taste ▶.

▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

● Drücken Sie die Tasten ◀▶, um zwischen Bildern zu wechseln.

Anzeigen als Diaschau



1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

▶ Alle Aufnahmen, die Sie gemacht haben, werden jeweils für etwa 3 Sekunden angezeigt.

● Drücken Sie erneut die Taste (FUNC. SET), um die Diaschau zu stoppen.

Löschen von Bildern

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

▶ Drücken Sie die Tasten ◀▶, um das Bild auszuwählen, das Sie löschen möchten.

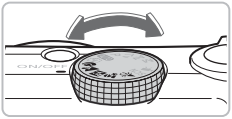
2 Löschen Sie das Bild.

● Drücken Sie die Taste ▼, und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).

▶ Das ausgewählte Bild wird gelöscht.

Fotografieren unter verschiedenen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad, bis der gewünschte Modus eingestellt ist.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.

Landschaftsaufnahmen (Landschaft)

- Für die Aufnahme wunderbarer Landschaften.

Nächtliche Schnappschüsse (Nacht Schnappschuss)

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von Personen bei Nacht in einer Stadt oder vor anderen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsgefahr aufnehmen.

Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.

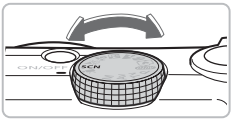
Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.

Im Modus , oder können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 74) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

SCN Fotografieren bei speziellen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **SCN**.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und drücken Sie danach die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um einen Aufnahmemodus auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

2 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Sonnenuntergängen (Sunset)

- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnenuntergängen in lebendigen Farben.

Aufnahmen bei Nacht (Nachtaufn.)

- Hiermit können Sie tolle Aufnahmen bei Nacht in einer Stadt oder vor anderen Hintergründen machen.

Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.

Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen an Sandstränden, wo das Sonnenlicht stark reflektiert wird.

Aufnahmen von Meerestieren in einem Aquarium (Aquarium)

- Ermöglicht Aufnahmen von Meerestieren in Aquarien in natürlichen Farben.

Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.

Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneiten Hintergründen in naturgetreuen Farben.

Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (ISO 3200)

- Stellt die ISO-Empfindlichkeit auf 3200 ein und ermöglicht damit selbst bei dunklen Umgebungsbedingungen verwacklungsfreie und scharfe Aufnahmen.
- Die Aufnahmepixel werden auf M3 (1600 x 1200 Pixel, S. 72) eingestellt.

- Setzen Sie bei Verwendung des Modus die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Darüber hinaus wird empfohlen, die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 144) einzustellen.
- Im Modus können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 74) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Im Modus können die Bilder grob wirken.

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.

1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie ⊛ aus.

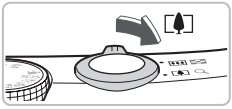
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ⊛ auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ ⊛ wird am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie die vorstehenden Schritte, um die Einstellung wieder in ⚡A zu ändern.

Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol 📷 angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, halb herunterdrücken, blinkt die Kontrollleuchte orange, und auf dem Bildschirm ist das blinkende Symbol 📷 zu sehen. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

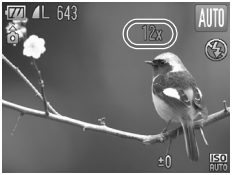
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 48fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind (S. 24). Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 72) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [♠].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Wenn Sie den Zoom-Regler loslassen, werden der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität und ⧫|⧫ angezeigt.



2 Bewegen Sie den Regler wieder in Richtung [♠].

- ▶ Der Digitalzoom zoomt das Motiv weiter heran.

Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

Aufnahmepixel	Optischer Zoom	Digitalzoom
L	12x →	
M1	15x	→
M2		19x →
M3		30x →
S		48x →

□ ■ : Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)

■ : Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)

→ : Maximaler Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität (Safety-Zoom)

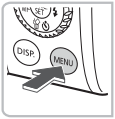
Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.

Die Brennweite bei der Verwendung des Digitalzooms beträgt 336 – 1.344 mm (äquivalent zu Kleinbild).

T Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um den Faktor 1,5x und 2,0x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.
Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 72) und den Digital-Telekonvertern ab.



1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann [Digitalzoom] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Faktor [1.5x] oder [2.0x] aus.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.

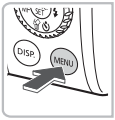
Kombinationen, die zu einem Verlust von Bildqualität führen können

- Die Verwendung von [1.5x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L oder M1 führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.0x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L , M1 oder M2 führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).

- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] betragen 42 – 504 mm und 56 – 672 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum bzw. die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (S. 19).



1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- Wählen Sie mit der Taste MENU die Registerkarte 📷 und dann [Datum Aufdruck] aus. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Drücken Sie erneut die Taste MENU, um die Einstellung zu bestätigen.
- ▶ [DATUM] wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke des Bilds einfügen.
- Um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren, wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus.

Einfügen und Ausdrucken von Datum und Uhrzeit in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe

- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 133).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.**
  Einzelheiten hierzu finden Sie in der *Softwareanleitung*.
- **Schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.**
  Im *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Informationen.

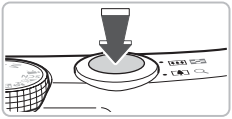
Verwenden des Selbstauslösers

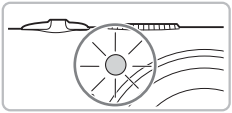
Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Kamera wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers ausgelöst.

1 Drücken Sie die Taste ▼.

2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach dem Einstellen wird angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor der Auslösung blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Um die Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Countdowns abzubrechen, drücken Sie die Taste ▼.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option aus.

Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 80).

Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter

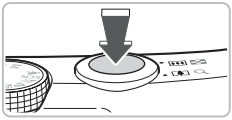
Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, z. B. für ein Gruppenfoto, und den Auslöser drücken, macht die Kamera zwei Sekunden, nachdem Sie die Szene betreten haben und Ihr Gesicht erfasst wurde (S. 84), nacheinander drei Aufnahmen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 66, und wählen Sie aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.

4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erfasst hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- ▶ Anschließend werden nacheinander die zweite und dritte Aufnahme gemacht.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie auf S. 66 in Schritt 2 die Option OFF aus.

Was passiert, wenn ein Gesicht nicht erfasst wird?

Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 30 Sekunden die Auslösung.

Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste MENU, und drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Drücken Sie die Taste FUNC/SET, um die Einstellung zu bestätigen.

4

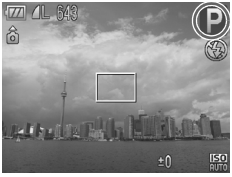
Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **P** gesetzt wurde.
- **P** steht für den Modus Programmautomatik (AE).
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 156 – 159).

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE)

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen. AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position P (S. 42).

2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 70 – 80).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert rot angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert rot angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 70)
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 74)

ϟ Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Bei maximaler Weitwinkeleinstellung beträgt die Blitzreichweite ca. 50 cm – 3,0 m und bei maximaler Teleeinstellung ca. 1,0 – 2,0 m.

Wählen Sie ϟ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶, und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ϟ auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird ϟ angezeigt.

Wenn Sie mehrere Aufnahmen mit dem Blitz machen, wird der Blitz unter Umständen warm. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Nahaufnahmen (Makro/Super Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Im Modus können Sie sogar noch näher an das Motiv herangehen als im Modus . Der optische Zoom (S. 24) oder der Digitalzoom (S. 63) kann nicht verwendet werden.

1 Drücken Sie die Taste ◀.

2 Wählen Sie oder aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um oder auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).
  - ▶ oder wird am Bildschirm angezeigt.
  - ▶ In wird der Zoom auf den maximalen Weitwinkel gestellt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie aus.

Aufnahmebereich

	Aufnahmebereich (maximaler Weitwinkel)
Makro	2 – 50 cm
Super Makro	0 – 2 cm

Über die Zoom-Leiste in .

- Wenn Sie den Zoom-Regler verschieben, wird die Zoom-Leiste auf dem Monitor angezeigt. Die Kamera kann in im gelben Bereich der Leiste nicht scharfstellen.
- Wenn Sie im Bereich der gelben Leiste zoomen, wird ausgegraut, und die Aufnahme erfolgt in .

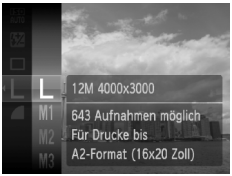
Verwenden von

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 79).

Wenn Sie den Blitz bei Aufnahmen im Makromodus verwenden, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

Ändern der Aufnahmepixel

Sie können für die Aufnahmepixel (Bildgröße) aus sechs Einstellungen wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie L aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

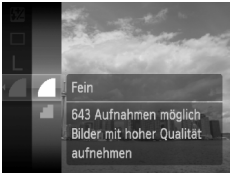
2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bei Auswahl von W kann der Digitalzoom (S. 63) oder der Digital-Telekonverter (S. 64) nicht verwendet werden.

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den zwei folgenden Stufen für den Kompressionsgrad (Bildqualität) auswählen: (Fein), (Normal).



1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie eine Option aus.

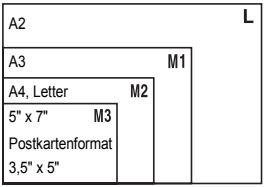
- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen	
			2 GB	8 GB
L (Groß) 12 M/4000 x 3000		3.084	626	2505
		1.474	1280	5116
M1 (Mittelgroß 1) 8 M/3264 x 2448		2.060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Mittelgroß 2) 5 M/2592 x 1944		1.395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Mittelgroß 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Klein) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Breitbild) 4000 x 2248		2.311	830	3318
		1.105	1707	6822

- Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate



- S Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- W Für den Druck auf breitformatiges Papier.

ISO Ändern der ISO-Empfindlichkeit

1 Legen Sie die ISO-Empfindlichkeit fest.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie (ISO AUTO) aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für die ISO-Empfindlichkeit

ISO AUTO		Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Niedrig ↕ Hoch	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
ISO 400 ISO 800		Wolkig, Dämmerung
ISO 1600		Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Die Verringerung der ISO-Empfindlichkeit führt zu schärferen Bildern, unter bestimmten Aufnahmebedingungen steigt jedoch auch das Risiko unscharfer Aufnahmen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.

- Wenn die Kamera auf (ISO AUTO) eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- Bei der Einstellung ISO 3200 ist eine noch kürzere Verschlusszeit möglich (S. 61).

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, um natürlich wirkende Farben zu erzeugen.

1 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), und wählen Sie AWB aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

AWB	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
☀	Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen.
☁	Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung.
	Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden)-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
H	Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

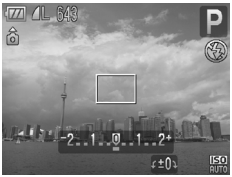
Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie für den Weißabgleich dieselben Einstellungen verwenden wie während der eigentlichen Aufnahme.

- Wählen Sie im oben dargestellten Schritt 2 aus.
- Stellen Sie sicher, dass das weiße Motiv den gesamten Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie die Taste DISP..
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf AWB.

- Es wird empfohlen, die Belichtungskorrektur auf ±0 zu setzen (S. 76).
- Wenn Sie die Weißabgleichdaten mit dem Blitz erfassen, achten Sie darauf, dass die Aufnahme in einem optimalen Bereich erfolgt (S. 75).

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Legen Sie die Belichtungskorrektur fest.

- Drücken Sie die Taste ▲.

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad ◎, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie die Taste ▲.
- Stellen Sie die Einstellung nach der Aufnahme wieder auf 0 (Null).

Reihenaufnahmen

Sie können Aufnahmen in einem festgelegten Intervall hintereinander machen.

1 Wählen Sie den Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie □ aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie ⧉, AF⧉ oder LV⧉ aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ⧉, AF⧉ oder LV⧉ auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

Auslösemodus	Aufnahmeintervall	Beschreibung
⧉ Reihenaufnahme	Ca. 0,8 Sekunden/Bild	Für Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung gesperrt, wenn Sie den Auslöser antippen.
AF⧉ AF bei Reihenaufnahmen	Ca. 0,5 Sekunden/Bild	Die Kamera macht Reihenaufnahmen und fokussiert. Der [AF-Rahmen] wird auf [Mitte] fixiert.
LV⧉ Reihenaufn m. Livebild	Ca. 0,6 Sekunden/Bild	Die Kamera macht Reihenaufnahmen, wobei der Fokus auf die im manuellen Fokus festgelegte Position fixiert ist.

- Kann nicht mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 66, 67, 80).
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen.
- Auch bei Blitzauslösung verlängern sich die Aufnahmeintervalle unter Umständen.

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.

1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), und wählen Sie OFF aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf OFF .

OFF	My Colors Aus	—
V	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
N	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Se	Sepia	Sepia-Farbtöne
BW	Schwarz /Weiß	Schwarzweißbilder
P	Diafilm	Erzeugt wie die Effekte „Kräftiges Rot“, „Kräftiges Grün“ oder „Kräftiges Blau“ intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms.
L	Hellerer Hautton	Erzeugt hellere Hauttöne.
D	Dunklerer Hautton	Erzeugt dunklere Hauttöne.
B	Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer lebendiger.
G	Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub lebendiger.
R	Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne. Dadurch treten rote Motive mehr hervor.
C	Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen (S. 79).

- In den Modi Se und BW kann kein Weißabgleich eingestellt werden (S. 75).
- In den Modi L und D werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 78, wählen Sie aus, und drücken Sie die Taste DISP..
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste DISP., um die Einstellung zu bestätigen.

Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser

Sie können für den Selbstauslöser eine Verzögerung von etwa 2 Sekunden festlegen.

Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, und drücken Sie danach die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 66, um Aufnahmen zu machen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 - 30 Sekunden) und die Anzahl der gemachten Aufnahmen (1 - 10 Aufnahmen) ändern.

1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ und drücken Sie danach die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ [Vorlauf] oder [Aufnahme] aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um einen Wert auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste FUNC/SET.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 66, um Aufnahmen zu machen.

Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird der Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).

- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Verbinden Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 116) beschrieben mit einem Fernsehgerät.
- Die Aufnahmevorgänge sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Die Fernsehanzeige ist nicht verfügbar, wenn Sie das HDMI-Kabel HTC-100 (separat erhältlich) verwenden, um die Kamera an ein High-Definition-Fernsehgerät anzuschließen.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser antippen, werden Fokus und Belichtung eingestellt. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.

1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen grün angezeigt wird.

2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

5

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **P** gesetzt wurde.
- In den Abschnitten „**Tv** Festlegen der Verschlusszeit“ (S. 92), „**Av** Festlegen des Blendenwerts“ (S. 93), „**M** Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert“ (S. 94) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf diese Modi eingestellt ist.
- Im Abschnitt „Einstellen der Blitzbelichtungskorrektur“ (S. 98) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf den Modus **Tv** oder **Av** eingestellt ist.
- In diesem Kapitel wird erläutert, wie das Modus-Wahlrad auf **SCN**, „Ändern der Farbe für Aufnahmen“ (S. 100), „ Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten“ (S. 102) und einige weitere Modi eingestellt wird.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 156 – 159).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-) Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.

Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [AF-Rahmen] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.

Gesichtserk.

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur AWB) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt. Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharfstellt.

- Wird ein Gesicht nicht erkannt und werden ausschließlich graue Rahmen (und kein weißer Rahmen) angezeigt, wird das Bild in der [Mitte] aufgenommen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

Mitte

Der AF-Rahmen wird in der Mitte fixiert. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.

Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und danach den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 63) oder des Digital-Telekonverters (S. 64) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.

Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb angezeigt.

Vergrößern des Brennpunkts

Sie können den AF-Rahmen vergrößern und den Fokus prüfen.

1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [AF-Feld Lupe] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.

3 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ Bei der Einstellung [Gesichtserk.] wird das als Hauptmotiv ausgewählte Gesicht vergrößert.
- ▶ Bei der Einstellung [Mitte] wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.

Warum wird die Anzeige nicht vergrößert?

Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesichtserk.] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharfstellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.

Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 63) oder der Digital-Telekonverter (S. 64) oder Servo AF (S. 86) verwendet wird oder wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 81).

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.

1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser halb heruntergedrückt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- ▶ MF und die MF-Kontrollleuchte werden angezeigt. Sie können die Entfernung zum Motiv prüfen.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen mit Servo AF

Bei angetipptem Auslöser wird der Fokus kontinuierlich angepasst, sodass Bilder von sich bewegenden Motiven nahtlos aufgenommen werden können.

1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte 📷 aus, und verwenden Sie zur Auswahl von [An] die Tasten ◀▶.

2 Stellen Sie scharf.

- Der Fokus wird in den Bereichen beibehalten, in denen der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, während Sie den Auslöser antippen.

- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht fokussieren.
- Aufnahmen mit AF-Speicherung sind in diesem Modus nicht möglich.
- Servo AF kann nicht verwendet werden, wenn die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte 📷 auf [An] gesetzt wurde.
- Beim Selbstauslöser für Gesichter nicht verfügbar (S. 67).

Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren auswählen und danach das Bild aufnehmen.

1 Weisen Sie der Taste zu (S. 145).

2 Wählen Sie den Gesichtsauswahlmodus aus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Wenn [Gesichtsauswahl: Ein] angezeigt wird, wird ein Gesichtsrahmen um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Rahmen folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird kein Gesicht erkannt, wird nicht angezeigt.

3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Bei Betätigung der Taste geht der Rahmen zu einem anderen Gesicht über, das von der Kamera erkannt wurde.
- Ist der Rahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt, wird erneut der Bildschirm für den AF-Rahmenmodus angezeigt.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
  Der Gesichtsrahmen um das ausgewählte Gesicht ändert sich in ein grünes .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Überprüfen der Anzahl der erkannten Gesichter

Bei gedrückter Taste wird die Anzahl der Gesichter angezeigt, die von der Kamera erkannt wurden (maximal 35) (grün: Gesicht des Hauptmotivs, weiß: anderes erkanntes Gesicht).

Wechseln der Fokuseinstellung und Aufnehmen

Sie können die AF-Einstellung ändern und Aufnahmen machen.

Serienbilder	Die Kamera stellt alle Motive scharf, auf die sie gerichtet wird, auch wenn der Auslöser nicht betätigt wird. Dadurch ist die Kamera jederzeit für Schnappschüsse einsatzbereit.
Einzelbild	Die Kamera stellt nur scharf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird. Dadurch wird Akkuleistung gespart.

Wählen Sie [AF-Funktion] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [AF-Funktion] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ [Serienbilder] oder [Einzelbild] aus.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.

1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie [◉] aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

[◉] Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
[ ] Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
[•] Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld [ ], der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Aufnahmen im Modus „Manueller Fokus“

Sie können den Fokus manuell festlegen.

1 Wählen Sie MF aus.

- Drücken Sie die Taste ◀ und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um MF auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- MF und die MF-Kontrollleuchte werden angezeigt.

2 Stellen Sie scharf, und machen Sie die Aufnahme.

- Drehen Sie das Wahlrad ◎, um den Fokus auf einen Wert anzupassen, der in der MF-Anzeige angezeigt wird.

- Sie können die AF-Rahmeneinstellung nicht ändern, während Sie mit dem manuellen Fokus arbeiten. Wenn Sie den AF-Rahmen ändern möchten, brechen Sie zunächst den Modus „Manueller Fokus“ ab.
- Wenn [MF-Fokus Lupe] in der Registerkarte 📷 auf [An] gestellt ist, wird das Bild in der Mitte des AF-Rahmens vergrößert angezeigt. Ist der AF-Modus auf [Serienbilder] gesetzt (S. 88), drehen Sie das Wahlrad ◎, um das Bild zu vergrößern.

Verwenden des manuellen Fokus in Verbindung mit dem Autofokus (Safety MF)

Zunächst wird mit dem manuellen Fokus grob fokussiert, anschließend fokussiert die Kamera ausgehend von dieser Fokusposition genauer.

1 Wählen Sie [Safety MF] aus.

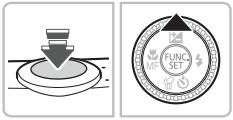
- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [Safety MF] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.

2 Stellen Sie scharf, und machen Sie die Aufnahme.

- Fokussieren Sie zunächst manuell, und tippen Sie dann den Auslöser an.
- ▶ Der Fokus wird feinabgestimmt.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

✳ Aufnehmen mit der AE-Speicherung

Wenn Sie mehrere Aufnahmen mit der gleichen Belichtung aufnehmen möchten, können Sie mit der AE-Speicherung die Belichtung und den Fokus separat einstellen. AE ist die Abkürzung für „Auto Exposure“ (automatische Belichtung).



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Sobald ✳ angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird ✳ nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

✳ Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 90) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern.
FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

1 Wählen Sie ϟ (S. 70) aus.

2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn ✳ angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird ✳ nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

ϟ Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, indem Sie die Kamera die richtige Belichtung durch Verwendung des Blitzes wählen lassen. Gleichzeitig können Sie den Hintergrund, den der Blitz nicht erreichen kann, mit einer kürzeren Verschlusszeit aufhellen.

1 Wählen Sie ϟ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶ und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ϟ auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ϟ am Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.

Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 144).

Tv Festlegen der Verschlusszeit

Sie können die gewünschte Verschlusszeit für Ihre Aufnahmen festlegen. Die Kamera legt den entsprechenden Blendenwert für die eingestellte Verschlusszeit fest.
Tv steht für „Zeitwert“.

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position Tv.

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drehen Sie das Wahlrad ◎, um die Verschlusszeit einzustellen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Verfügbare Verschlusszeiten

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 1/160 steht für 1/160 Sekunde, 0"3 für 0,3 Sekunden und 2" für 2 Sekunden.
- Die schnellste Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes ist 1/500 Sekunden. Die Kamera setzt die Verschlusszeit automatisch auf 1/500 Sekunden zurück, wenn eine schnellere Geschwindigkeit ausgewählt wird.
- Je nach Zoomposition sind einige Verschlusszeiten unter Umständen nicht verfügbar.

? Was bedeutet es, wenn der Blendenwert rot angezeigt wird?

Wenn die Szene beim Antippen des Auslösers die korrekten Belichtungsgrenzwerte überschreitet, wird der Blendenwert rot angezeigt. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird. Safety Shift kann auch verwendet werden (S. 93).

Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.

Av Festlegen des Blendenwerts

Sie können den gewünschten Blendenwert für Ihre Aufnahmen festlegen. Die Kamera legt die entsprechende Verschlusszeit für den eingestellten Blendenwert fest.
Av steht für „Blendenwert“.

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position Av.

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drehen Sie das Wahlrad ◎, um den Blendenwert einzustellen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Verfügbare Blendenwerte

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.3, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Die schnellste Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes ist 1/500 Sekunden. Infolgedessen legt die Kamera unabhängig vom eingestellten Blendenwert keine Verschlusszeit fest, die schneller als 1/500 Sekunden ist.
- Je nach Zoomposition sind einige Verschlusszeiten unter Umständen nicht verfügbar.

Was bedeutet es, wenn die Verschlusszeit rot angezeigt wird?

Wenn die Szene beim Antippen des Auslösers die korrekten Belichtungsgrenzwerte überschreitet, wird die Verschlusszeit rot angezeigt. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird. Safety Shift kann auch verwendet werden.

Safety Shift

Mit den Modi **Tv** und **Av** und wenn [Safety Shift] auf der Registerkarte 📷 auf [An] eingestellt ist, wird die Verschlusszeit oder der Blendenwert automatisch für die richtige Belichtung angepasst, wenn sie nicht anderweitig abgerufen werden können.
Safety Shift ist deaktiviert, wenn der Blitz aktiviert ist.

M Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert

Sie können die Verschlusszeit und den Blendenwert für Ihre Aufnahmen manuell festlegen.
M steht für „Manuell“.

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position M.

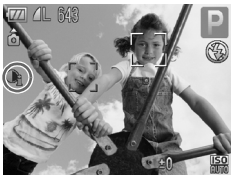
2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste ▲, um die Verschlusszeit oder den Blendenwert auszuwählen.
- Drehen Sie das Wahlrad ◎, um einen Wert einzustellen.
- ▶ Die eingestellte Belichtung wird angezeigt. Sie können den Unterschied zum Standardbelichtungsgrad prüfen.
- ▶ Beträgt der Unterschied mehr als ±2 Stufen, wird der eingestellte Belichtungswert rot angezeigt. Wenn Sie den Auslöser antippen, wird „-2“ oder „+2“ rot angezeigt.

- Die Standardbelichtung wird gemäß der ausgewählten Messmethode berechnet (S. 88).
- Wenn Sie den Zoom verwenden, nachdem Sie Einstellungen vorgenommen oder den Bildausschnitt geändert haben, kann sich der Belichtungsgrad ändern.
- Je nach Verschlusszeit oder Blendenwert ändert sich unter Umständen die Helligkeit des Monitors. Wenn der Blitz auf ⚡ gesetzt wird, ändert sich die Monitorhelligkeit nicht.

Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)

Die Kamera kann automatisch Gesichter oder Motive erkennen und aufhellen, die unter bestimmten Aufnahmebedingungen dunkel erscheinen.



Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [i-contrast] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [Auto].
- ▶ wird am Bildschirm angezeigt.

Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Belichtungseinstellung ungeeignet sein.

Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 129).

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.

1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen].

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten ◀▶, um [An] auszuwählen.
- ▶ ⓪ wird am Bildschirm angezeigt.

Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere rote Bereiche als Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem rotem Make-up.

- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 130).
- Wenn Sie wie im Bildschirm unter Schritt 2 abgebildet die Taste ▶ und danach die Taste MENU drücken, wird der Bildschirm Blitzeinstellungen angezeigt (S. 48).

Prüfen auf geschlossene Augen

Wenn die Kamera erkennt, dass Personen im Bild möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird 👁 angezeigt.

1 Wählen Sie [Blinzelwarnung] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [Blinzelwarnung] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, werden für einige Sekunden ein Rahmen und 👁 angezeigt.

Im Modus ⧉, ⟲ und ⟲ ist die Funktion nur für das zuletzt aufgenommene Bild verfügbar.

Einstellen des Blitzes

Der Blitz wird je nach Motiv automatisch angepasst und ausgelöst. Sie können die Einstellungen so ändern, dass der Blitz nicht automatisch angepasst wird.

1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen].

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Blitzmodus] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ [Automatik] oder [Manuell] aus.

Einstellen der Blitzbelichtungskorrektur

Wie bei der Belichtungskorrektur (S. 76) können Sie die Belichtung bei Verwendung des Blitzes um ±2 Stufen in 1/3-Schritten anpassen.

1 Legen Sie die Blitzbelichtungskorrektur fest.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie ⚡± aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um die Blitzbelichtungskorrektur auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).

- Stellen Sie im Aufnahmemodus Tv und Av [Blitzmodus] vorab auf [Automatik] (S. 97).
- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch durch Drücken der Taste MENU einstellen. Wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET). Nehmen Sie die Einstellung mit den Tasten ◀▶ vor.

Einstellen der Blitzleistung

Es stehen drei Stufen der Blitzleistung zur Verfügung.

1 Stellen Sie die Kamera auf ⚡ (S. 70).

2 Wählen Sie die Blitzleistung aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und wählen Sie ⚡ aus. Drücken Sie anschließend erneut die Taste (FUNC/SET).

3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um die Blitzleistung auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).

- Stellen Sie im Aufnahmemodus Tv und Av [Blitzmodus] vorab auf [Manuell] (S. 97).
- Sie können die Blitzleistung auch durch Drücken der Taste MENU einstellen. Wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET). Nehmen Sie die Einstellung mit den Tasten ◀▶ vor.

Belichtungskorrektur bei Aufnahmen mit Blitz (Safety FE)

Die Kamera ändert die Verschlusszeit oder den Blendenwert automatisch, wenn der Blitz ausgelöst wird, um eine Überbelichtung zu verhindern.

1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen].

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um [Safety FE] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten ◀▶, um [An] oder [Aus] auszuwählen.

Stellen Sie im Aufnahmemodus Tv und Av [Blitzmodus] vorab auf [Automatik] (S. 97).

Ändern der Farbe für Aufnahmen

Sie können das Erscheinungsbild der Bilder bei der Aufnahme ändern. Je nach Aufnahmebedingungen kann das Bild allerdings grob wirken oder nicht die erwarteten Farben aufweisen.

Farbton

Sie können eine bestimmte Farbe auswählen und die anderen Farben im Bildausschnitt in Schwarzweiß wiedergeben.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 59, um auszuwählen.

2 Drücken Sie die Taste DISP..

- Es werden sowohl das unveränderte Bild als auch das Bild mit dem veränderten Farbton angezeigt.
- Die Farbe bei der Standardeinstellung ist Grün.

Aufgezeichnete Farbe

3 Legen Sie die Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste ◀.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

4 Legen Sie die Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um die beizubehaltende Farbpalette zu ändern.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Durch Drücken der Taste DISP. wird die Einstellung übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.

- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Die aufgezeichnete Farbe bleibt auch bei ausgeschalteter Kamera gespeichert.

Farbwechsel

Sie können eine Farbe im Bild bei der Aufzeichnung durch eine andere ersetzen. Sie können lediglich eine Farbe ersetzen.

1 Wählen Sie ⁄S aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 59, um ⁄S auszuwählen.

2 Drücken Sie die Taste DISP..

- Es werden sowohl das unveränderte Bild als auch das Farbwechselbild angezeigt.
- In der Standardeinstellung wird Grün in Grau geändert.

3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste ◀.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

4 Legen Sie die Zielfarbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um die betroffene Farbpalette anzupassen.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Durch Drücken der Taste DISP. wird die Einstellung übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.

- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Die aufgezeichnete Farbe und Farbpalette bleiben auch bei ausgeschalteter Kamera gespeichert.
- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen.

Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten

Große Motive lassen sich auf mehrere Aufnahmen verteilen, die später mit der enthaltenen Software auf einem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können.

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position SCN.

2 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 59, um ⊡ oder ⊡ auszuwählen.

3 Machen Sie die erste Aufnahme.

▶ Die Einstellungen für Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.

4 Machen Sie weitere Aufnahmen.

- Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es sich mit der ersten Aufnahme überlappt.
- Kleinere Abweichungen in den Überlappungsbereichen werden beim Zusammenfügen der Bilder korrigiert.
- Es können bis zu 26 Aufnahmen mit den gleichen Verfahren aufgezeichnet werden.
- Fahren Sie nach der letzten Aufnahme mit Schritt 5 fort.

5 Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

6 Setzen Sie die Bilder auf einem Computer zusammen.

- Einzelheiten zum Zusammensetzen von Bildern finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn ein Fernsehgerät für die Anzeige verwendet wird (S. 81).

6

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte „🎥 Aufnahme von Filmen“ und „▶ Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1.

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf 🎥 gesetzt wurde.

Ändern des Filmmodus

Sie können aus drei Filmmodi auswählen.

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position 🎥.

2 Wählen Sie einen Filmmodus aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und drücken Sie danach die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um 🎥 auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um einen Aufnahmemodus auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

🎥 Standard	Normalmodus.
🎥 Farbton	Mit diesen Aufnahmemodi können Sie bei der Aufnahme sämtliche Farben mit Ausnahme der ausgewählten Farbe in Schwarzweiß ändern oder die ausgewählte Farbe durch eine andere Farbe ersetzen. Einzelheiten finden Sie unter „Ändern der Farbe für Aufnahmen“ (S. 100).
🎥 Farbwechsel	

Unter einigen Bedingungen können Farben in den Modi 🎥 und 🎥 nicht wie erwartet ausfallen.

Ändern der Bildqualität

Sie können aus drei Bildqualitätseinstellungen auswählen.

1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und drücken Sie danach die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um 1280 auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualitätstabelle

Bildqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)	Inhalt
1280 1280 x 720 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen mit hoher Auflösung.
640 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
320 320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, fällt die Bildqualität niedriger aus als mit 640, es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

Geschätzte Aufnahmedauer

Bildqualität (Bildfrequenz)	Aufnahmezeit	
	2 GB	8 GB
1280	10 Min. 53 Sek.	43 Min. 32 Sek.
640	23 Min. 49 Sek.	1 Std. 35 Min. 11 Sek.
320	1 Std. 13 Min. 10 Sek.	4 Std. 52 Min. 24 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die maximale Clip-Länge beträgt 29 Minuten und 59 Sekunden in 1280, 1 Stunde in 640 und 320. Wenn die Datei eine Größe von 4 GB erreicht, wird die Aufnahme ebenfalls beendet.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung festlegen oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ±2 ändern.

1 Stellen Sie scharf.

2 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste ▲, um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungskorrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Speicherung wieder aufzuheben.

3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad ◎, um die Helligkeit anzupassen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. In den Modi und können die mit * gekennzeichneten Funktionen auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)** (S. 63)
  Sie können den Digitalzoom verwenden, der optische Zoom ist jedoch nicht verfügbar.
  Um mit dem maximalen Zoomfaktor aufzunehmen, sollten Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme auf das Maximum einstellen.
  Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
- **Verwenden des Selbstauslösers** (S. 66)*
- **Nahaufnahmen (Makro/Super Makro)** (S. 71)*
  Super Makro ist nicht verfügbar.
- **Anpassen des Weißabgleichs** (S. 75)
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)** (S. 78)
- **Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser** (S. 79)*
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts** (S. 81)*
- **Aufnahmen im Modus „Manueller Fokus“** (S. 89)*
- **Aufnehmen mit der AE-Speicherung** (S. 90)*
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts** (S. 143)*
- **Einstellen der Überlagerung** (S. 144)*
  [3:2 Linien] ist nicht verfügbar.
- **Ändern der IS Modus-Einstellungen** (S. 144)*
  Sie können zwischen [Dauerbetrieb] und [Aus] wechseln.
- **Zuweisen von Funktionen zur Taste** (S. 145)*

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Löschen von Bildern** (S. 28)
- **Schnelles Suchen von Bildern** (S. 110)
- **Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe** (S. 111)
- **Anzeigen als Diaschau** (S. 112)
- **Ändern der Bildübergänge** (S. 115)
- **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät** (S. 116)
- **Löschen aller Bilder** (S. 118)
- **Schützen von Bildern** (S. 121)
- **Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)** (S. 123)
- **Drehen von Bildern** (S. 125)

Zusammenfassung für „▶ Anzeigen von Filmen“ (S. 33)

↩	Beenden
▶	Wiedergabe
▶	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
⏮	Zeigt das erste Bild an.
◀‖	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste (FUNC/SET).)
‖▶	Nächstes Bild (Schneller Vorlauf bei gedrückter Taste (FUNC/SET).)
⏭	Zeigt das letzte Bild an.
✂	Schneiden (S. 107)
🖶	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 29). Im *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Informationen.

✂ Schneiden

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films sekundenweise zuschneiden.

Steuerung für die Filmbearbeitung

Symbolleiste für die Filmbearbeitung

1 Wählen Sie ✂ aus.

- Befolgen Sie Schritt 1-3 auf S. 33, wählen Sie ✂ aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.

2 Legen Sie den Schnittbereich fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, und wählen Sie ✂ oder ✂ aus.
- Drücken Sie zum Verschieben von ▮ die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎. ✂ wird bei jedem Sekundenintervall angezeigt. Bei Auswahl von ✂ können Sie den Anfang des Films ab ✂ zuschneiden. Bei Auswahl von ✂ können Sie das Ende des Films ab ✂ zuschneiden.

▶ Auch wenn Sie ▮ an einen anderen Punkt als ✂ verschieben, wird nur der Abschnitt links neben dem nächsten ✂ zugeschnitten, wenn ✂ ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten ✂ wird zugeschnitten, wenn ✂ ausgewählt ist.

▶ Der hellblaue, durch ▮ ausgewählte Abschnitt ist der Filmabschnitt, der nach dem Schneiden verbleibt.

3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ▶ auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET). Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten ▲▼, und wählen Sie ↩ aus. Drücken Sie die Taste (FUNC/SET) und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste (FUNC/SET).

4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie zur Auswahl von [Neuer Ordner] die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).

▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.

- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Ist der Akku während des Schneidens leer, können die geschnittenen Filme nicht gespeichert werden. Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen aufgeladenen Akku oder das separat erhältliche Netzteil (S. 40) verwenden.

7

Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen

Im ersten Teil dieses Kapitels werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt. Im letzten Teil wird erläutert, wie Sie Bilder zum Drucken angeben.

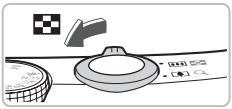
- Drücken Sie die Taste ▶, um den Wiedergabemodus vor der Bedienung der Kamera auszuwählen.

- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 125 – 130) steht nicht zur Verfügung, wenn kein Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Schnelles Suchen von Bildern

Suchen von Bildern mit der Übersichtsanzeige

Durch die Anzeige von mehreren Bildern können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Wählen Sie Bilder aus.

- Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Schieben Sie den Zoom-Regler nach ▦, um die Anzahl der Bilder zu erhöhen. Die Anzahl der Bilder erhöht sich jedes Mal, wenn Sie den Regler verschieben.
- Schieben Sie den Zoom-Regler nach Q, um die Anzahl der Bilder zu verringern. Die Anzahl der Bilder verringert sich jedes Mal, wenn Sie den Regler verschieben.

2 Ändern Sie die angezeigten Bilder.

- Drehen Sie das Wahlrad ◎, um zur nächsten Gruppe der in Schritt 1 festgelegten Bilder zu wechseln.

3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ ein Bild aus.
- Um das ausgewählte Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), um das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

Suchen von Bildern mit dem Einstellungs-Wahlrad

Drehen Sie das Einstellungs-Wahlrad, um schnell nach Bildern zu suchen. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums suchen.

Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie die Einzelbildwiedergabe einstellen und das Wahlrad ◎ schnell drehen, werden die Bilder wie links dargestellt angezeigt.
- Bei Betätigung der Tasten ▲▼ können Sie Bilder anhand des Aufnahmedatums suchen.
- Durch Drücken der Taste (FUNC. SET) wird die Einzelbildwiedergabe wiederhergestellt.

Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie diese filtern und anhand einer bestimmten Bedingung anzeigen. Sie können auch im gefilterten Zustand alle Bilder gleichzeitig löschen (S. 118) oder schützen (S. 121).

1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), um im Menü FUNC. auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie eine Bedingung aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Bedingung die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Bedingung für die Wiedergabe die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die gefilterte Wiedergabe wird gestartet, und ein gelber Rahmen wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um nur die in Schritt 1 ausgewählten Zielbilder anzuzeigen.
- Wenn Sie in Schritt 2 [Alle Bilder] auswählen, wird die gefilterte Wiedergabe abgebrochen.

Suchen anhand von , , und

	Aufnahmedatum	Zeigt die am angegebenen Datum aufgenommenen Bilder an
	My Category	Zeigt die Bilder der angegebenen Kategorie an
	Ordner	Zeigt die Bilder in einem angegebenen Ordner an
	Dateityp	Zeigt nur Fotos oder Filme an

Es kann kein Ziel ausgewählt werden

Bedingungen, die keine Bilder enthalten, können nicht ausgewählt werden.

Gefilterte Wiedergabe

Sie können die folgenden Funktionen in der gefilterten Wiedergabe verwenden, um die gefilterten Bilder gleichzeitig zu verarbeiten.

- „Löschen aller Bilder“ (S. 118), „Anzeigen als Diaschau“ (S. 112), „Schützen von Bildern“ (S. 121), „Drucken über die Druckliste (DPOF)“ (S. 131)

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr drei Sekunden lang angezeigt.

1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), um im Menü FUNC. auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste (FUNC. SET).

- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild … laden] gestartet.
- In der gefilterten Wiedergabe (S. 111) werden nur gefilterte Bilder wiedergegeben.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste (FUNC. SET) erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Diaschau zu stoppen.

- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten ◀▶ drücken oder das Wahlrad drehen, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung (S. 53).

Ändern von Einstellungen

Sie können die Anzeigedauer der Bilder in der Diaschau und Übergangseffekte ändern und die wiederholte Wiedergabe der Diaschau festlegen. Sie können für den Wechsel zwischen Bildern aus sieben Übergangseffekten auswählen.

1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte ▶ aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ein Element auszuwählen, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung anzupassen.
- Wenn Sie [Start] auswählen und die Taste (FUNC. SET) drücken, wird die Diaschau mit Ihren Einstellungen gestartet.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.

1 Drücken Sie die Taste DISP., und wechseln Sie zur Fokus Check-Anzeige (S. 45).

- Es wird ein weißer Rahmen an der Position des AF-Rahmens oder des Gesichts bei der Fokussierung angezeigt.
- Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.

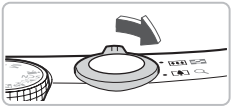
2 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

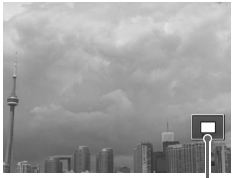
- Bewegen Sie den Zoom-Regler einmal in Richtung Q.
- Ändern Sie die Anzeigegröße mit dem Zoom-Regler, und ändern Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.

3 Wechseln Sie die Rahmen.

- Durch Drücken der Taste (FUNC. SET) wird zu einem anderen Rahmen gewechselt.
- Durch Drücken der Taste MENU wird die Anzeige von Schritt 1 wiederhergestellt.

Vergrößern von Bildern





Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert, und bei weiterer Betätigung des Zoom-Reglers wird das Bild bis maximal auf ca. das Zehnfache vergrößert.
- Bei Betätigung der Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ⊞, um die Vergrößerung zu reduzieren oder zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Wenn Sie das Wahlrad ◎ drehen, können Sie vergrößerte Bilder durchlaufen.

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus drei Übergangseffekten auswählen.

Wählen Sie [Übergang] aus.

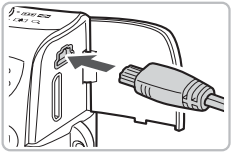
- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Übergang] aus, und verwenden Sie zur Auswahl eines Übergangseffekts die Tasten ◀▶.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Einstellung zu bestätigen.

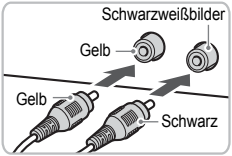
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Fernsehgerät
- mit der Kamera geliefertes AV-Kabel (S. 2)



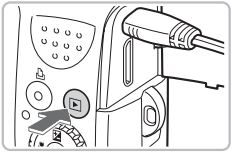


1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

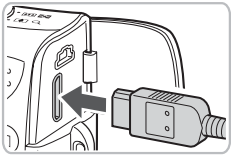
- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Monitor der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie nach Beendigung der Anzeige die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie das AV-Kabel.

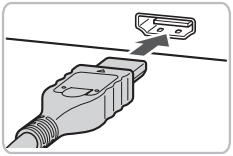
Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt?

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 🔧 und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.

Anzeigen von Bildern auf einem High-Definition-Fernsehgerät

Verwenden Sie das separat erhältliche HDMI-Kabel HTC-100, um die Kamera zur optimierten Wiedergabe an ein High-Definition-Fernsehgerät anzuschließen.





1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät ein.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den HDMI-Mini-Anschluss der Kamera ein.
- Stecken Sie den Stecker vollständig in den HDMI-Anschluss des Fernsehers ein.
- Befolgen Sie zur Anzeige der Bilder die Schritte 3 und 4 auf S. 116.

Das mitgelieferte AV-Kabel und das separat erhältliche HDMI-Kabel HTC-100 können nicht gleichzeitig an die Kamera angeschlossen werden. Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.

Löschen aller Bilder

Sie können Bilder auswählen, um sie in Gruppen zu löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 121) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie eine Auswahlmethode aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ✓ am Bildschirm angezeigt.
- Bei erneuter Betätigung der Taste (FUNC/SET) wird die Auswahl aufgehoben, und ✓ wird ausgeblendet.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

4 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 118, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie das Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

3 Wählen Sie das Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste ▶, wählen Sie [Letztes Bild] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).

4 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit der Taste ▼ den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

Auswählen von Bildern mit dem Wahlrad

Sie können auch das erste und das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahlrad drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.

Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 118, um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht durch die Kamera gelöscht werden können (S. 28, 118).

1 Wählen Sie ⊶ aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), um ⊶ auszuwählen. Drücken Sie anschließend im Menü FUNC. erneut die Taste (FUNC/SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), wählen Sie [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⊶ am Bildschirm angezeigt.

Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 52) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.

- Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.
- Sie können Bilder auch mit der folgenden Methode schützen. Wählen Sie mit der Taste MENU die Registerkarte ▶ aus, und wählen Sie [Schützen] aus. Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie erneut die Taste (FUNC/SET). Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Drücken Sie zur Auswahl von [Bereich wählen] die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern die Schritte 2 und 3 auf S. 119.

3 Schützen Sie Bilder.

- Drücken Sie die Taste ▼, wählen Sie [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 121, um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Schützen Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, wählen Sie [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

Sie können Gruppen von geschützten Bildern freigeben, indem Sie in Schritt 2 [Freigabe] auswählen, während [Bereich wählen] oder [Alle Bilder] ausgewählt ist.

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien unterteilen. Sie können die Bilder in einer Kategorie in der gefilterten Wiedergabe (S. 111) anzeigen und mit den folgenden Funktionen alle Bilder gleichzeitig verarbeiten.

- Anzeigen von Diaschauen (S. 112), Löschen aller Bilder (S. 118), Schützen von Bildern (S. 121), Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF) (S. 133)

1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), um im Menü FUNC. auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste (FUNC. SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Nach erfolgter Festlegung wird ✓ am Bildschirm angezeigt.

Verwenden des Menüs

1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [My Category] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, wählen Sie eine Auswahlmethode aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Auswählen einzelner Bilder

Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern Schritt 2 auf S. 118.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, wählen Sie eine Kategorie aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ✓ am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste (FUNC. SET) erneut drücken, wird die Auswahl der Kategorie aufgehoben, und ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 123, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern die Schritte 2 und 3 auf S. 119.
- Drücken Sie die Taste ▼, wählen Sie das Element aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um einen Typ auszuwählen.

2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ zur Auswahl von [Auswählen], und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 2 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern. Filme mit einer Auflösung von 1280 können nicht gedreht werden.

1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), um im Menü FUNC. auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste (FUNC. SET).

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Richtung auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Das Bild wird um 90° in der ausgewählten Richtung gedreht.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Verwenden des Menüs

1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um ein Bild auszuwählen.
- Das Bild wird mit jeder Betätigung der Taste (FUNC. SET) um 90° gedreht.
- Wenn Sie mehrere Bilder drehen möchten, drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, wählen Sie ein Bild aus, und wiederholen Sie die vorstehenden Vorgänge.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.

1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Größe anpassen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.

5 Zeigen Sie das neue Bild an.

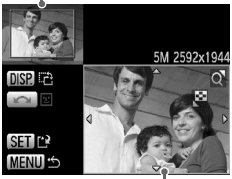
- Bei Betätigung der Taste MENU wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt. Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET), um das gespeicherte Bild anzuzeigen.

- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Sie können die Größe von Bildern, die mit den Einstellungen W oder XS aufgenommen wurden, nicht verändern.

Ausschnitt

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.

Ausschnittbereich



Ausschnittbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel nach dem Ausschneiden

1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [Ausschnitt] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

3 Passen Sie den Ausschnittbereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Wenn Sie den Zoom-Regler nach links oder rechts bewegen, können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- Bei Betätigung der Tasten ▲▼◀▶ können Sie den Rahmen verschieben.
- Bei Betätigung der Taste DISP. können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um Gesichter oben links angezeigt. Die Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können mit dem Wahlrad ◎ zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste (FUNC/SET).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 126 durch.

- W-, S - und XS -Bilder können nicht zugeschnitten werden.
- Zuschneidbare Bilder weisen ein festes Breiten- und Höhenverhältnis von 4:3 (bzw. 3:4 für vertikale Bilder) auf.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.

Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors

Sie können die Farbe eines Bilds ändern und es als separates Bild speichern. Einzelheiten zu den Menüeinträgen finden Sie auf S. 78.

1 Wählen Sie [My colors] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [My Colors] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

3 Wählen Sie eine Menüoption aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- Nach Auswahl der Menüoption können Sie das Bild anhand der Vorgehensweise unter „🔍 Vergrößern von Bildern“ (S. 115) vergrößern oder verkleinern.
- Wenn Sie während der vergrößerten Anzeige die Taste (FUNC/SET) drücken, können Sie zum Originalbild wechseln. Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 126 durch.

- Bei wiederholter Änderung der Farbe eines Bilds nimmt dessen Qualität allmählich ab, sodass u. U. nicht die erwartete Farbe erzielt wird.
- Die Farbgebung von mit dieser Funktion geänderten Bildern kann sich von der unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurde (S. 78).

Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)

Erkennt dunkle Bereiche in Objekten oder Gesichtern und hellt sie auf, und speichert das Bild als separate Datei. Es stehen 4 Korrekturstufen zur Verfügung: [Auto], [Gering], [Mittel] oder [Hoch].

1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [i-contrast] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 126 durch.

Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert

Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.

- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Belichtungseinstellung ungeeignet sein.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann dessen Qualität abnehmen.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.

1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Der Bildschirm [Rote-Augen-Korr.] wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um ein Bild auszuwählen.
- Sie können das Bild anhand der Verfahren unter „🔍 Vergrößern von Bildern“ (S. 115) vergrößern und verkleinern.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Der von der Kamera erkannte Rote-Augen-Bereich wird korrigiert, und um den korrigierten Bereich wird ein Rahmen angezeigt.
- Sie können das Bild anhand der Verfahren unter „🔍 Vergrößern von Bildern“ (S. 115) vergrößern und verkleinern.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf S. 126 durch.

- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

Drucken über die Druckliste (DPOF)

Sie können direkt nach der Aufnahme oder im Wiedergabemodus durch Drücken der Taste 🖶 Bilder zur Druckliste (DPOF) hinzufügen. Es kann von einer Druckliste gedruckt werden, indem Sie ganz einfach die Kamera an einen Drucker anschließen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Einfaches Hinzufügen von Fotos zur Druckliste

1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, und wählen Sie das gewünschte Bild aus.

2 Drücken Sie die Taste 🖶 (Videos werden ausgeschlossen).

3 Drucken Sie die Liste.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie die Anzahl der Drucke aus, drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie [Zufügen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Um das Hinzufügen von Bildern abzubrechen, wählen Sie die hinzugefügten Bilder aus, drücken Sie die Taste 🖶, und drücken Sie danach die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, wählen Sie [Entfernen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

Drucken von hinzugefügten Bildern

Die folgenden Beispiele gelten für Canon Drucker der Serie SELPHY.
Im *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Informationen.

1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an (S. 29).

2 Starten Sie den Druckvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, wählen Sie [Jetzt Drucken] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bestimmte Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen (bis zu 998 Bilder) und die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Danach können Sie alle ausgewählten Bilder gleichzeitig drucken oder die Speicherkarte zu einem Fotohändler bringen, um dort Abzüge zu bestellen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.

1 Wählen Sie die Option [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad zur Auswahl eines Menüeintrags, und drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- ▶ Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	Ein	Druckt das in den Aufnahmeinformationen enthaltene Datum.
	Aus	–
Datei-Nr.	Ein	Druckt die Dateinummer.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	Ein	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	–

- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle festgelegten Druckeinstellungen in der Ausgabe umsetzen.
- kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Bilder mit eingebetteter Datumsangabe werden immer mit Datum gedruckt, unabhängig von der Einstellung [Datum]. Deshalb wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt, wenn für diese Bilder [Datum] auf [An] gesetzt ist.

- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 19).

Auswählen der Anzahl der Drucke

1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie zur Auswahl eines Bildes die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von [Übersicht] wird ✓ am Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET) erneut, um die Auswahl der Bilder aufzuheben. ✓ wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen.
- ▶ Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie die Option [Bereich wählen] in Schritt 1 auf S. 134 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Wählen Sie Bilder entsprechend den Schritten 2 und 3 auf S. 119 aus.

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, wählen Sie [Auftrag] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] im Bildschirm in Schritt 1 auf S. 134 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).

Löschen der gesamten Auswahl

Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf S. 134 aus, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um [OK] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

▶ Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

8

Anpassen der Kamera

Sie können verschiedene Aufnahmefunktionen nach Wunsch anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.

Ändern von Funktionen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte 🔧 anpassen (S. 48).

Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 53) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.

- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um die Option [auto.Abschalt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, müssen Sie immer daran denken, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 53). Dies funktioniert auch, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.

- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎ zur Auswahl der Option [Display aus], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Zeit auszuwählen.
- Um Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

Verwenden der Weltzeituhr

Wenn Sie die Zeitzonen vorher zuweisen, können Sie bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Dies ist praktisch, da Sie die Datum/Uhrzeit-Einstellungen dann nicht manuell ändern müssen.

1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Bestätigen Sie die Informationen, die links auf dem Bildschirm angezeigt werden, wenn diese Einstellung zum ersten Mal vorgenommen wird. Drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um Ihre Zeitzone auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET). Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten ▲▼, um ☀ auszuwählen.

2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um ✈ auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um die Zeitzone des Zielorts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).
- Sie können die Sommerzeit auch wie in Schritt 1 einstellen.

3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um [Ortszeit/Welt] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ✈ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste MENU.
- ✈ wird im Bildschirm [Zeitzone] oder auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 44).

Wenn Sie mit der Einstellung ✈ das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 19), ändern sich die Zeit und das Datum für 🏠 automatisch.

Deaktivieren der Funktion für Tipps & Tricks

Wenn Sie einen Eintrag im Menü FUNC. auswählen oder wenn Sie die Tasten ▲▼◀▶ verwenden, werden Hinweise und Tipps angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.

- Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 - 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.

- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Reihenauf.	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht wird.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.

- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 52).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Bildtypen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Erstellen eines Ordners

Sie können neue Ordner erstellen, in denen Ihre Bilder gespeichert werden.

- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Wählen Sie [Neuen Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ auszuwählen.
- Neu aufgenommene Bilder werden jetzt im neuen Ordner gespeichert.

Erstellen von Ordnern nach Datum und Uhrzeit

Sie können ein Datum und eine Uhrzeit für die Ordnererstellung festlegen.

- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Wählen Sie [Autom.Ordner] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ein Intervall auszuwählen.
- Wählen Sie [Zeit] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Zeit festzulegen.
- Der neue Ordner wird am festgelegten Datum und zur festgelegten Uhrzeit erstellt. Auch nach diesem Zeitpunkt aufgenommene Bilder werden im neuen Ordner gespeichert.

Deaktivieren der automatischen Drehung

Bei der Wiedergabe von Bildern auf der Kamera oder einem Computer werden in vertikaler Ausrichtung aufgenommene Bilder automatisch gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.

- Wählen Sie [Autom. Drehen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste ▶ eingefahren (S. 53). Sie können diesen Zeitraum auf [0 Sek.] setzen.

- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ändern von Aufnahmefunktionen

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte 📷 ändern (S. 48).

> Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 156 – 159).

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.

- Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad ◎, um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten des AF-Hilfslichts

Die Lampe leuchtet automatisch auf, um eine Fokussierung bei dunklen Lichtverhältnissen zu ermöglichen, wenn Sie den Auslöser antippen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.

- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Bildanzeigedauer

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.

- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Es wird kein Bild angezeigt
Halten	Das Bild wird so lange angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.

Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach der Aufnahme

Sie können die Bildanzeige, die direkt nach der Aufnahme erfolgt, ändern.

- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 45).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie in „Überprüfen des Fokus“ (S. 114).

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format Postkarte zu prüfen.

- Wählen Sie [Überlagerung], und drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Bereiche außerhalb des 3:2-Bereichs werden grau dargestellt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.

- Im Modus W kann [3:2 Linien] oder [Beide] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der IS Modus-Einstellungen

- Wählen Sie [IS Modus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Dauerbetrieb	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können das Ergebnis sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden.
Nur Aufnahme	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.

- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich, den IS Modus auf [Aus] zu setzen, wenn die Kamera auf einem Stativ angebracht wurde.
- Halten Sie die Kamera bei der Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

Zuweisen von Funktionen zur Taste

- Wählen Sie [Belegung Taste], und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um die zuzuweisenden Funktionen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).
- Durch Drücken der Taste wird die zugewiesene Funktion aufgerufen.

- Drücken Sie , wenn Sie eine Funktion abbrechen möchten.
- Wenn das Symbol unten rechts bei einem Symbol angezeigt wird, kann die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder mit der aktuellen Funktionseinstellung verwendet werden.
- Im Modus werden bei jedem Drücken der Taste Weißabgleichdaten aufgezeichnet (S. 75), und die Weißabgleichdaten ändern sich außerdem in .

Ändern der Wiedergabefunktionen

Sie können Einstellungen auf der Registerkarte ▶ anpassen, indem Sie die Taste ▶ drücken (S. 48).

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds

- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.
Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.

Ändern des Startbilds oder Starttons

Auf der Registerkarte 🔧 können Sie eines der aufgenommenen Bilder als Startbild festlegen, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, oder die für die verschiedenen Kamerafunktionen wiedergegebenen Töne durch Ihre eigenen ersetzen.

Töne ändern

- Wählen Sie [Audiooptionen], und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ oder drehen Sie das Wahlrad, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.

1	Voreingestellte Töne.
2	Sie können Ihre Töne mit der im Lieferumfang enthaltenen Software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (S. 147) zuweisen.

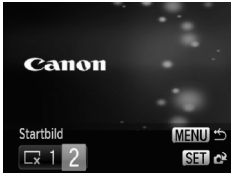
Ändern des Startbildschirms

- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.

✕	Kein Startbild.
1	Vordefinierte Bilder.
2	Sie können Ihre Bilder registrieren.

Zuweisen des Startbildschirms

Wenn Sie die Taste ▶ drücken und den Wiedergabemodus der Kamera aktivieren, können Sie Töne und Bilder zuweisen.



- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).

- Drücken Sie zur Auswahl eines Bildes die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), und drücken Sie danach die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad (◎), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET), um die Zuweisung abzuschließen.

Zuweisen von Bildern oder Tönen auf einem Computer

Sie können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software (ZoomBrowser EX/ ImageBrowser) der Kamera Bilder und Töne zuweisen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung neuer Startbilder überschrieben.

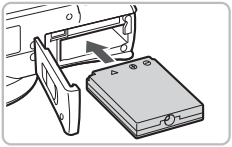
9

Nützliche Informationen

In diesem Kapitel wird die Verwendung des Netzteils (separat erhältlich) erläutert. Außerdem sind Tipps zur Fehlerbehebung und Listen mit Funktionen enthalten. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.

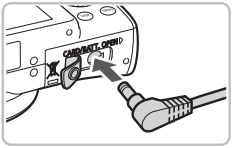
Verwenden einer Haushaltssteckdose

Bei Verwendung des Netzteils ACK-DC30 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Akkuladung machen zu müssen.



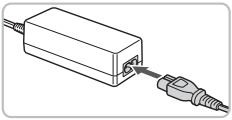
1 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Öffnen Sie die Abdeckung (S. 16), und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.
- Schließen Sie die Abdeckung (S. 16).



2 Bringen Sie das Kabel am Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Stecker vollständig in den Kuppler.



3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Ziehen Sie den Stecker und das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 16).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 16).
- Falls die Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals wieder ein.

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku mit aufgesetzter Kontaktabdeckung z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung.

Das Objektiv wird nicht eingezogen.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera aus (S. 17).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 116).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus (S. 42).
- Halten Sie den Auslöser im Wiedergabemodus (S. 27) angetippt (S. 23).

Der Kamerabildschirm ist beim Einschalten schwarz.

- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht korrekt angezeigt, wenn sie als Startbildschirm festgelegt werden.

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 46).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) am Bildschirm sichtbar.
- Das Symbol ϟ blinkt, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen (S. 26).

ϟ wird am Bildschirm angezeigt, aber es kann keine Aufnahme gemacht werden, auch wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird (S. 26).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 62).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Dauerbetrieb] (S. 144).
- Schalten Sie den Blitz auf (S. 70).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 74).
- Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ.

Das Bild ist verwackelt.

- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokusentfernung auf (S. 163).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 143).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschte Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 81, 86).

Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz auf (S. 70).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 76).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Funktion i-contrast an (S. 95, 129).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 90).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Schalten Sie den Blitz auf (S. 62).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 76).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 90).
- Das Motiv ist aufgrund des Umgebungslichts zu hell.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 25).

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 74).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 70).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 70).
- Schalten Sie den Blitz auf (S. 62).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 74).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 59, 61).

Augen erscheinen rot (S. 96).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 142). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Korrektur kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte auf niedriger Stufe in der Kamera durch (S. 52).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Weitere Informationen finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S. 156).

Tasten lassen sich nicht betätigen.

- Wenn das Modus-Wahlrad auf 🎥 eingestellt ist, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 57).

Ein Linsenlichtreflex wird in einem Bild aufgenommen.

- Wenn extrem helles Licht auf das Objektiv fällt, wird es möglicherweise mit dem Bild aufgenommen. Ändern Sie den Kamerawinkel, oder schirmen Sie das Licht mit der Hand ab. Bei Nachtaufnahmen kann das Problem behoben werden, indem die Kamera auf den TV-Modus eingestellt wird und die Verschlusszeit oder ISO-Empfindlichkeit angepasst wird.

Aufnahme von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist ein aufgezeichnetes Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 32).

❗ wird am LCD-Monitor angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte auf niedriger Stufe in der Kamera durch (S. 52).
- Verringern Sie die Aufnahmepixel (S. 105).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Dateinamen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Karte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 52).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsmerkmalen lässt der Computer beim Wiedergeben von Filmen Bilder aus oder unterbricht die Audiowiedergabe.

Tasten lassen sich nicht betätigen.

- Wenn das Modus-Wahlrad auf 🎥 eingestellt ist, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 57).

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem LCD-Monitor eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 16).

Karte gesch.!

- Der Schreibschutzschieber der SD Speicherkarte oder SDHC Speicherkarte befindet sich auf der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Freigabeposition (S. 18).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 16).

Speicherkarten Fehler (S. 52)

- Wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

Speicherkarte voll

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 24, 55, 69, 83) oder zu bearbeiten (S. 125 – 130). Löschen Sie die Bilder (S. 28, 118), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 16).

Wechseln Sie den Akku (S. 16)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 121)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß./RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Daten oder fehlerhafte Bilddaten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/ Auswahl nicht möglich!/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 115), rotiert (S. 125), bearbeitet (S. 125 – 130), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 147), kategorisiert (S. 123) oder zu einer Druckliste hinzugefügt (S. 133) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, rotiert, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder zu einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 115), bearbeitet (S. 125 – 130), einer Druckliste hinzugefügt (S. 131) oder dem Startbildschirm zugewiesen werden (S. 146).

Auswählen nicht möglich!

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs (S. 119, 121, 124) haben Sie versucht, das erste Bild hinter dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.
- Sie haben versucht, mehr als 501 Bilder auszuwählen (S. 119, 121, 124).

Zu viele Markierungen.

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder für das Senden ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 133).

Auftrag beenden unmöglich!

- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der Einstellungen, und versuchen Sie es erneut (S. 133).

Name falsch!

- Der Dateiname konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Namen des Ordners gibt, den die Kamera zu erstellen versucht, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht (S. 141). Ändern Sie im Menü [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 140), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 52).

Fehler in der Verbindung

- Es konnten keine Bilder aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) auf den Computer übertragen oder gedruckt werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Setzen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Objektivfehler:Kameraneustart

- Es wurde ein Objektivfehler erkannt. Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten (S. 42). Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit dem Objektiv vorliegen kann.
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.

Exx (xx: Zahl)

- Es wurde ein Kamerafehler erkannt. Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten (S. 42).
- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Zahl, und wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodi	AUTO		P	Tv	Av	M
Belichtungskorrektur (S. 76)/Belichtungseinstellung (S. 105)		—	—	○	○	○	—
Blitz (S. 62, 70, 91)		○	○	○	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	—	○	—
		○	○	○	○	○	○
Fokussierbereich (S. 71, 89)	Alle Reichweiten	○	○	—	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
	MF	—	—	○	○	○	○
Selbstauslöser (S. 66, 67, 79, 80)		○	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
	*2	○	—	○	○	○	○
AF-Speicherung (S. 86)		—	—	○	○	○	○
AE-Speicherung (S. 90, 105)/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 91)		—	—	○	○	○	—
Anzeige auf einem Fernsehgerät (S. 81)		○	○	○	○	○	○
Gesichtsauswahl (S. 87)		○	—	○	○	○	○
Informationsanzeige (S. 44)	Ein	○	○	○	○	○	○
	Aus	○	—	○	○	○	○

	Menü FUNC.						
Lichtmessung (S. 88)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
My Colors (S. 78)	OFF V N Se W P L D B G R C	—	—	○	○	○	○
Weißabgleich (S. 75)	AWB	○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
ISO-Empfindl. (S. 74)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	—
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	—	○	○	○	○
Belichtungskorrektur (S. 99)		—	—	○	○	○	—
Auslösemodus (S. 77)		○	○	○	○	○	○
	AF *5	—	—	○	○	○	○
Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 72)		○	*6	○	○	○	○
Aufnahmepixel (S. 72, 104)	L M1 M2 M3 S W	○	*7	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—	—

*1 Nicht auswählbar, wird aber bei jeder Verwendung des Blitzes eingeschaltet. *2 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden bei [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen bei [Aufnahmen]. *3 nicht verfügbar. *4 ISO 3200 (S. 61) ist die Standardeinstellung. *5 MF und werden auf gesetzt.

					SCN											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—
—	*1	*1	—	—	*1	*1	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

Menü FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

*6 Festgelegt auf ◢. *7 Festgelegt auf L. *8 M3 ist die Standardeinstellung. *9 W ist nicht auswählbar.

○ Auswählbar — Nicht auswählbar

Aufnahmemenü

Funktion	Aufnahmemodi		AUTO		P	Tv	Av	M
AF-Rahmen (S. 84)	Gesichtserk.		○	○	○	○	○	○
	Zentral		—	—	○	○	○	○
AF-Feld Größe (S. 84)	Normal/Klein		—	—	○	○	○	○
Servo AF (S. 86)	An/Aus		—	—	○	○	○	○
AF-Funktion (S. 88)	Serienbilder/Einzelbild		—	—	○	○	○	○
Digitalzoom (S. 63)	Standard/Aus		○	*1	○	○	○	○
	Digital-Telekonverter (1,5x/2,0x)		○	—	○	○	○	○
AF-Feld Lupe (S. 85)	An/Aus		○	—	○	○	○	○
AF-Hilfslicht (S. 143)	An/Aus		○	*1	○	○	○	○
MF-Feld Lupe	An/Aus		—	—	○	○	○	○
Safety MF (S. 90)	An/Aus		—	—	○	○	○	○
Blitzeinstellungen (S. 96, 97, 99)	Blitzmodus	Auto/ Manuell	—	—	—	○	○	—
	Blitzbel. korr.	-2 bis +2	—	—	○	○	○	—
	Blitzleistung	Gering/ Mittel/Hoch	—	—	—	○	○	○
	Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	—	○	○	○	○
	R.Aug.Lampe	An/Aus	○	*1	○	○	○	○
	Safety FE	An/Aus	—	—	○	○	○	—
i-contrast (S. 95)	Aus/Auto		*1	*1	○	○	○	○
Safety Shift (S. 93)	An/Aus		—	—	—	○	○	—
Rückblick (S. 143)	Aus/2 – 10 Sek./Halten		○	*3	○	○	○	○
Rückschauinfo (S. 143)	Aus/Detailliert/Fokus Check		○	—	○	○	○	○
Blinzelwarnung (S. 97)	An/Aus		○	—	○	○	○	○
Überlagerung (S. 144)	Aus/Gitternetz		○	—	○	○	○	○
	3:2 Linien/Beide		○	—	○	○	○	○
IS Modus (S. 144)	Dauerbetrieb/Aus		*1	*1	○	○	○	○
	Nur Aufnahme/Schwenken		—	—	○	○	○	○
Datum Aufdruck (S. 65)	Aus/Datum/Datum & Zeit		○	—	○	○	○	○
Belegung ⎙ Taste (S. 145)			○	—	○	○	○	○

*1 Immer [An].
*2 Verfügbar, wenn ⚡ ausgewählt ist.
*3 Festgelegt auf [2 Sek.].

					SCN											
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	*2	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Auswählbar — Nicht auswählbar

Einstellungen Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 49
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 49
Audiooptionen	Legen Sie die Töne für einzelne Kameravorgänge fest.	S. 146
LCD-Helligkeit	Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von ±7.	S. 50
Startbild	Fügen Sie ein Bild als Startbild hinzu.	S. 146
Tipps & Tricks	An*/Aus	S. 140
Formatieren	Formatiert die Karte und löscht sämtliche Daten.	S. 52
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 140
Ordner anlegen	Neuen Ordner anlegen/Autom.Ordner	S. 141
Autom. Drehen	An*/Aus	S. 141
Obj.einfahren	1 Min.*/0 Sek.	S. 142
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 Min.	S. 53
Zeitzone	Ortszeit/Welt	S. 139
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 20
Maßeinheit	m/cm*	–
Videosystem	NTSC*/PAL	S. 116
Sprache	Wählt die angezeigte Sprache aus.	S. 21
Grundeinstell.	Stellt die Standardeinstellungen der Kamera wieder her.	S. 51

* Standardeinstellung

▶ Wiedergabemenü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 112
My Category	Kategorisiert Bilder.	S. 123
Löschen	Löscht Bilder.	S. 118
Schützen	Schützt Bilder.	S. 121
i-contrast	Korrigiert dunkle Bereiche in Bildern.	S. 129
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Bildern.	S. 130
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Bildern aus.	S. 127
Größe anpassen	Verändert die Größe von Bildern und speichert sie.	S. 126
My Colors	Passt Farben in Bildern an.	S. 128
Rotieren	Dreht Bilder.	S. 125
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 146
Übergang	Einblenden*/Fallend/Schieben/Aus	S. 115

* Standardeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.	S. 29
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 134
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus.	S. 135
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 135
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 135
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 133

Sicherheitsvorkehrungen

Gerät

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten oder Motoren fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den LCD-Monitor, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des LCD-Monitors keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den nächstgelegenen Kundendienst von Canon. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie Akku und Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Speicherkarten

- Eine Speicherkarte ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Verbiegen Sie sie nicht, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Bringen Sie Speicherkarten nicht mit Flüssigkeiten in Berührung. Berühren Sie die Kontakte der Speicherkarten nie mit Ihren Händen oder mit Metallobjekten.
- Bewahren Sie Speicherkarten nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Lautsprechern oder anderen Geräten auf, die Magnetfelder oder elektrostatische Aufladung erzeugen. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Lagern Sie Speicherkarten nicht an heißen, feuchten oder staubigen Orten.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel	Ca. 12,1 Mio.
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 12,4 Mio.)
Objektiv	5,0 (W) – 60,0 (T) mm Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 336 (T) mm f/3,4 (W) – f/5,3 (T)
Digitalzoom	ca. 4,0fach (bis zu ca. 48fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
LCD-Monitor	3,0-Zoll-TFT-LCD-Farbmonitor Ca. 230.000 Punkte, Bildabdeckung 100 %
AF-Rahmenmodus	Gesichtserk./Mitte
Servo AF	An/Aus
Fokussierbereich (ab Vorderkante des Objektivs)	Normal: 50 cm – unendlich (W)/ 100 cm – unendlich (T) Makro: 2 – 50 cm (W) Super Makro: 0 – 2 cm Manueller Fokus: 2 cm – unendlich (W)/ 100 cm – unendlich (T)
Verschluss	Mechanisch und elektronisch
Verschlusszeit	1 – 1/3200 Sek. 15 – 1/3200 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Bildstabilisierung	Lens-Shift
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur	±2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Custom
Eingebauter Blitz	Auto, An, Langzeitsynchronisierung, Aus * Einstellungen für Rote-Augen-Reduzierung/ Rote-Augen-Korrektur verfügbar
Reichweite des eingebauten Blitzes	50 cm – 3,0 m (W)/ 1,0 – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	Aufnahmemodus: M, Av, Tv, P, Auto, Easy, Porträt, Landschaft, Nacht Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, SCN, Film SCN-Modus: Sunset, Nachtaufnahme, Feuerwerk, Strand, Aquarium, Laub, Schnee, ISO 3200, Farbton, Farbwechsel, Stitch-Assist. Filmmodus: Standard, Farbton, Farbwechsel
Reihenaufnahme	Ca. 2,3 Aufnahmen/Sek.
Selbstauslöser	Ca. 10 Sek./ca. 2 Sek. Verzögerung, Selbstausl. Face, Custom Timer
i-contrast	Auto/Aus

Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte
Dateiformat	Kompatibel mit Design rule for Camera File system und DPOF
Datentyp	Fotos: Exif 2.2 (JPEG) Filme: MOV (Bilddaten: H.264, Audiodaten: Linear PCM) (Mono)
Kompression	Fein, Normal
Anzahl der aufgezeichneten Pixel	
(Fotoaufnahmen)	Groß: 4000 x 3000 Pixel Mittelgroß 1: 3264 x 2448 Pixel Mittelgroß 2: 2592 x 1944 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 4000 x 2248 Pixel
(Filme)	1280 x 720 Pixel (30 Bilder/Sek.) 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.) 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.)
Anzahl der möglichen Aufnahmen	Ca. 280 Bilder (gemäß CIPA-Standard)
Audio	Quantisierung: 16 Bit Abtastfrequenz: 44.100 kHz
Wiedergabefunktion	Einzelbildwiedergabe, Film, vergrößerter Fokus, Übersicht, vergrößert, gefilterte Wiedergabe, Diaschau
Bearbeitungsfunktion	Löschen, Schützen, My Category, Größe anpassen, My Colors, i-contrast, Ausschnitt, Rotieren, Rote-Augen-Korrektur
Direktdrucktyp	PictBridge-fähig
Schnittstelle	Hi-Speed USB (spezieller Anschluss für einheitliche digitale Audio- und Videosignale*) HDMI (HDMI Mini-Anschluss) * Mini-B-kompatibel Video-/Audioausgang (geeignet für NTSC und PAL, mono)
Kommunikationseinstellungen	MTP, PTP
Stromversorgung	Akku NB-5L (Lithium-Ionen-Akku) Netzteil ACK-DC30
Betriebstemperaturen	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 – 90 %
Abmessungen	
(ohne vorstehende Teile)	103,0 x 60,5 x 37,6 mm
Gewicht (nur Kameragehäuse)	Ca. 220 g

Akku NB-5L

Typ	Lithium-Ionen-Akku
Spannung	3,7 V Gleichspannung
Kapazität	1.120 mAh
Ladezyklen	Ca. 300 Aufladungen
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Gewicht	Ca. 25g

Akkuladegerät CB-2LX/CB-2LXE

Nenneingangsleistung	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nennausgangsleistung	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladedauer	Ca. 2 Stunden 5 Minuten
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Gewicht	Ca. 65 g (CB-2LX) Ca. 59 g (CB-2LXE) (ohne Netzkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Kameraspezifikationen oder das Aussehen der Kamera können ohne Vorankündigung geändert werden.

Hinweis zur MPEG-4-Lizenzierung

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Index

Ziffern

3:2 Linien 144

A

AE-Speicherung 90
AF → Autofokus
AF-Rahmen 25
AF-Speicherung 86
Akku
  Akku für Datum/Uhrzeit 20
  Akkuladegerät 2, 14, 40
  Aufladen 14
  Ladekontrollleuchte 15
  Stromsparmodus 53
Akkuladegerät 14
Alle löschen 118
Anpassen der Bildgröße
(Verkleinern von Bildern) 126
Anschluss 29, 116
Anzahl der Aufnahmen 15
Anzeigen (Wiedergeben)
  Anzeigen von Bildern auf einem
  Fernsehgerät 116
  Diaschau 112
  Einzelbildanzeige 27
  Übersichtsanzeige 110
  Vergrößerte Anzeige 115
Anzeigen von Bildern auf einem
Fernsehgerät 116
Aquarium (Szenemodus) 60
Audio 49
Aufnahmepixel (Bildgröße) 72
Aufnehmen mithilfe eines
Fernsehgeräts 81
Auslöser 23
Ausschnitt 127
AV-Kabel 2, 116

B

Bearbeiten
  Anpassen der Bildgröße
  (Verkleinern von Bildern) 126
  Ausschnitt 127
  Drehen von Bildern 125
  i-contrast 129
  My Colors 128
  Rote-Augen-Korr. 130
Belichtung
  AE-Speicherung 90
  FE-Blitzbelichtungsspeicherung 91
  Korrektur 76
Bilder
  Bearbeiten → Bearbeiten
  Löschen von Bildern 28
  Schützen 121
  Wiedergabe → Anzeige
Bildqualität (Kompressionsgrad) 72
Bildschirm
  Angezeigte Informationen 44
  Menüfunktionen 47, 48
  Spracheinstellung 21
  Umschalten der Anzeige 44, 45
Blitz
  Aus 62
  Ein 70
  Zusätzliches Blitzgerät 40
Breit (Aufnahmepixel) 72, 73

C

CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA
Solution Disk 2, 35

D

Datei-Nummer 140
Datum und Uhrzeit
  Akku für Datum/Uhrzeit 20
  Ändern 20
  Einstellungen 19
  Hinzufügen zum Bild 65
Datum und Uhrzeit der Aufnahme →
Datum/Uhrzeit
Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit
Diaschau 112
Digital-Telekonverter 64
Digitalzoom 63
Direktdrucktaste 29, 145
DPOF 131, 133
Drehen von Bildern 125

Druckeinstellungen (DPOF) 131
Drucken 29
Drucker 29, 30

E

Easy Automatik 56
Einstellungs-Wahlrad 9, 43
Es liegt ein Problem vor 151

F

Farbton (Szenemodus) 100, 104
Farbton (Weißabgleich) 75
Farbwechsel (Szenemodus) 100, 104
FE-Blitzbelichtungsspeicherung 91
Fehlerbehebung 151
Fehlermeldungen 154
Feuerwerk (Szenemodus) 60
Film
  Anzeigen (Wiedergeben) 33
  Aufnahmepixel 105
  Aufnahmezeit 32, 105
  Bearbeiten 107
  Bildqualität (Bildfrequenz) 105
  Modus 104
Fokus
  AF-Feld Lupe 85
  AF-Rahmen 25
  AF-Rahmenmodus 84
  AF-Speicherung 86
  Gesichtsauswahl 87
  Servo AF 86
Fokus Check 114
Formatieren (Speicherkarte) 22, 52
Formatieren → Speicherkarte formatieren
FUNC. Menü
  Grundlegende Funktionen 47
  Liste 156

G

Gefilterte Wiedergabe 111
Gerät
  Halten der Kamera 13
  Standardeinstellungen 51
Gesichtsauswahl 87
Gesichtserk 84
Gitternetz 144
Grüne Blätter/Herbstlaub
  (Szenemodus) 60

H

Handschlaufe → Schlaufe
Haushaltssteckdose 150
Histogramm 46
Hochleistungsblitzgerät 40
Hohe Empfindlichkeit (ISO) 61, 74

I

i-contrast 95, 129
Innenaufnahme (Szenemodus) 59
ISO 3200 (Szenemodus) 61
ISO-Empfindlichkeit 74

K

Kinder & Tiere (Szenemodus) 58
Kompression → Bildqualität

L

Lampe 42, 66, 142, 143
Landschaft (Szenemodus) 58
LCD-Monitor → Bildschirm
Löschen aller Bilder 118
Löschen von Bildern 28
Löschen→ Löschen

M

Makro/Super Makro 71
Menü
  Grundlegende Funktionen 48
  Liste 158
Messverfahren 88
MMCplus-/HC MMCplus-Speicherkarte ... 18
Modus-Wahlrad 42
MultiMediaCard → Speicherkarte
My Category 123
My Colors 78, 128

N

Nacht Schnappschuss (Szenemodus) 58
Nachtaufnahme (Szenemodus) 60
Netzteil 40, 150

P

Panoramafotos 102
Persönliches Druckerhandbuch 2
PictBridge 29
Porträt (Szenemodus) 58
Postkartenformat 73
Programmautomatik 70

R

Reihenaufnahme 77
  AF 77
  Livebild 77
Reisen in andere Länder 15, 139
Rote Augen
  Autokorrektur 96
  Korrektur 130
  Reduzieren 142

S

Schärfenspeicher 81
Schlaufe 2, 13
Schnee (Szenemodus) 61
Schnittstellenkabel 2, 29, 35
Schützen 121
Schwarzweißbilder 78
SCN (Szenemodus) 58
SD/SDHC Speicherkarte 18
Selbstausl. Face 67
Selbstauslöser
  10 Sec. Selbstauslöser 66
  2 Sec. Selbstauslöser 79
  Ändern der Verzögerung und der Anzahl der Aufnahmen 80
  Selbstausl. Face 67
Sepia-Farbtöne 78
Servo AF 86
Software
  CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 35
  Softwareanleitung 2
  Übertragen von Bildern auf einen Computer 34
Speicherkarten 16, 18
  Formatieren 22, 52
  Verfügbare Steckplätze 18
Spracheinstellung 21
Standardeinstellungen 51
Stitch-Assistent (Szenemodus) 102
Strand (Szenemodus) 60
Stromsparmodus 53
Stromzufuhr → Akku
Stummschaltung 49
Sunset (Szenemodus) 59

T

Taste ON/OFF 42
Toneinstellungen
  Stummschaltung 49

U

Uhrzeitfunktion 54

Ü

Überblick über die Komponenten 42
Überlagerung 144
Übertragen von Bildern auf einen Computer 34

V

Vergrößerte Anzeige 115
Verwacklungswarnung 62, 145
Video → Filme

W

Weißabgleich 75
Werkseinstellungen → Standardeinstellungen
Wiedergabe → Anzeige
Wiedergabe mit Übergangseffekten 115
Wiedergabetaste 27, 146

Z

Zeitzone 139
Zoom 24, 31, 63
Zubehör 38
Zusätzliches Blitzgerät 40

Hinweise zu Marken

- Das SDHC-Logo ist eine Marke.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

CEL-SM9PA230
© CANON INC. 2009