

Canon

DIGITAL
IXUS 100 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu



ČESKY

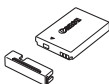
- Před použitím fotoaparátu si přečtete tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, od něhož jste fotoaparát zakoupili.



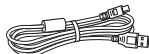
Fotoaparát



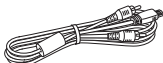
Modul baterie NB-4L
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií
CB-2LV/CB-2LVE



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



AV kabel
AVC-DC400



Přidrzný řemen
WS-DC7



Začínáme



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního
systému Canon



CD-ROM DIGITAL
CAMERA
Manuals Disk

Nahlédněte také do příruček na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
Po zvládnutí základů můžete pomocí mnoha funkcí fotoaparátu začít pořizovat náročnější fotografie.
- **Příručka k tisku**
Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou a tisknout snímky.
- **Příručka k softwaru**
Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s počítačem.
Naleznete zde pokyny k instalaci a použití softwaru, který se nachází na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Přiloženou paměťovou kartu můžete použít k vyzkoušení nového fotoaparátu a k pořízení zkušebních snímků.
- Ke zobrazení příruček ve formátu PDF musíte mít nainstalován program Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu aplikace Word je možné nainstalovat aplikaci Microsoft Word Viewer 2003 (platí pouze pro Střední Východ). Pokud ve svém počítači nemáte tento software nainstalován, stáhněte jej z tohoto webu:
<http://www.adobe.com> (pro zobrazení příruček ve formátu PDF)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (pro zobrazení příruček ve formátu aplikace Word).

Zkušební snímky

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace o záručních podmínkách týkajících se fotoaparátu naleznete v Brožurě záručního systému Canon, která je dodávána s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v Brožurě záručního systému Canonu.

LCD monitor

LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle uvedených technických údajů, ale čas od času se mohou vyskytnout nefunkční pixely v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Teplota těla fotoaparátu

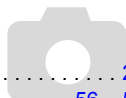
Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Paměťové karty

Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Požadovaná činnost

Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením 24
- Úprava nastavení pro nestandardní podmínky 56 – 58

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 56)



Noční scény
(str. 56)



Děti a zvířata
(str. 57)



Snímky na pláži
(str. 57)



Zasněžené krajiny
(str. 58)

Pořízení kvalitních snímků krajiny



Západy slunce
(str. 57)



Listí
(str. 58)

Fotografování různých jiných scén



Interiéry
(str. 57)



Ohňostroj
(str. 57)



Pod vodou
(str. 58)



Akvárium
(str. 58)

Snímky za
zhoršených
světelných
podmínek
(str. 58)

- Zaostření na obličeje 24, 64, 80
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk
(vypnutí blesku). 59
- Pořizování snímků, na nichž je přítomen i fotograf
(samospoušť) 63, 64
- Vložení data a času do snímků 62
- Fotografování objektů zblízka (fotografování v režimu makro) 67
- Fotografování objektů zblízka pomocí zoomu
(fotografování v režimu digitální makro) 68
- Pořizování sépiových nebo černobílých snímků 74
- Změna velikosti pořizovaných snímků (záznamové pixely) 69
- Pořizování sérií snímků 71
- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu
(stabilizace obrazu). 138
- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu za nízké
hladiny osvětlení (automatická vysoká citlivost ISO) 58, 72

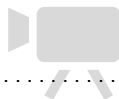
- Udržení ostrosti u pohyblivých objektů (AF servo) 82
- Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 85

Prohlížení



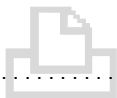
- Prohlížení pořízených snímků 27
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 105
- Přehrávání snímků na televizoru 110, 111
- Rychlé vyhledání snímků 102, 103
- Smazání snímků 28, 112
- Ochrana snímků před náhodným smazáním 116

Záznam a prohlížení filmů



- Záznam filmů 31
- Prohlížení filmů 33

Tisk



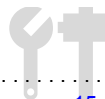
- Snadný tisk snímků 29

Ukládání



- Uložení snímků do počítače 34

Další



- Vypnutí informačních zvuků 49
- Použití fotoaparátu v zahraničí 15, 133

Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2
Čtěte jako první.....	3
Požadovaná činnost	4
Konvence použité v této příručce	8
Bezpečnostní upozornění	9

1 Začínáme.....13

Nabíjení baterie	14
Vložení baterie a paměťové karty ...	16
Nastavení data a času	19
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	21
Formátování paměťových karet.....	22
Stisknutí tlačítka spouště	23
 Fotoграфování	24
 Prohlížení snímků.....	27
 Mazání snímků	28
Tisk snímků.....	29
 Pořizování filmových záznamů ..	31
 Prohlížení filmových záznamů...	33
Přenos snímků do počítače	34
Příslušenství	38
Samostatně prodávané příslušenství.....	40

2 Další informace.....41

Popis částí přístroje	42
Informace zobrazené na obrazovce	44
Indikátory	46
 Nabídka FUNC. – základní operace.....	47
Nabídka MENU – základní operace	48

Změna nastavení zvuku	49
Změna jasu obrazovky	50
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	51
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty	52
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí).....	53
Změna doby zobrazení snímku	53
Funkce hodin.....	54

3 Fotoграфování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce 55

 Fotoграфování v různých podmínkách.....	56
 Vypnutí blesku	59
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)	60
Vložení data a času.....	62
 Použití samospouště	63
 Použití samospouště s detekcí tváře	64

4 Manuální nastavení fotoaparátu 65

 Fotoграфování v režimu programové automatiky.....	66
 Zapnutí blesku	66
 Fotoграфování snímků zblízka (Makro)	67
 Fotoграфování vzdálených objektů (Nekonečno)	67
 Přiblížení blízkých objektů pomocí zoomu (Digitální makro)	68

Změna zaznamenávaných pixelů ..	69	Požizování snímků se změněnými barvami	89
Změna kvality obrazu (kompresní poměr)	69	 Požizování snímků pomocí funkce Stitch Assist	92
 Úprava jasu (Kompenzace expozice)	71		
 Souvislé fotografování	71		
Změna citlivosti ISO	72		
Úprava vyvážení bílé	73		
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)	74		
 Fotografování pomocí dvousekundové samospouště ..	75		
 Přizpůsobení samospouště	76		
Fotografování s pomocí televizoru	76		
Změna kompozice pomocí blokování zaostření	77		
Fotografování s využitím hledáčku	77		
5 Maximální využití možností fotoaparátu 79			
Změna nastavení režimu rámečku AF	80		
Zvětšení zaostřovaného místa	81		
AFL Fotografování s funkcí blokování AF	82		
Fotografování s funkcí AF servo	82		
Změna režimu měření expozice	83		
AEL Fotografování s funkcí blokování AE	83		
FEL Fotografování s funkcí blokování FE	84		
 Fotografování s funkcí Pomalá synchr.	84		
 Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)	85		
 Korekce červených očí	86		
Kontrola zavřených očí	87		
 Požizování dlouhých expozic	88		
		6 Požizování filmových záznamů s využitím různých funkcí	93
		Změna režimu filmování	94
		Změna kvality obrazu	95
		Blokování AE / Posun expozice	96
		Další funkce záznamu	96
		Funkce přehrávání	97
		 Úpravy	98
		7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí	101
		 Vyhledávání snímků (zobrazení indexu)	102
		 Prohlížení snímků v režimu filtrovaného přehrávání	103
		 Prohlížení prezentací	105
		Kontrola zaostření	108
		 Zvětšování snímků	109
		 Změna přechodů mezi snímky	109
		Prohlížení snímků na televizoru ...	110
		Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením	111
		 Smazání všech snímků	112
		 Ochrana snímků	116
		 Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)	118
		 Otáčení snímků	120
		 Změna velikosti snímků	121
		 Výřez	122
		 Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy	123

☑ Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)	124
🔍 Korekce efektu červených očí ..	125
Výběr snímků pro tisk (DPOF)	126

8 Přizpůsobení fotoaparátu..... 131

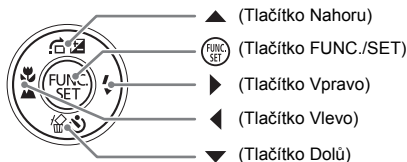
Změna funkcí	132
Změna funkcí režimu fotografování	136
Změna funkcí režimu přehrávání	139
Změna úvodního obrázku nebo zvuku	139

9 Užitečné informace..... 141

Napájení v domácnosti	142
Řešení problémů	143
Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce	146
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	148
Nabídky	150
Upozornění týkající se manipulace	154
Technické údaje	155
Rejstřík	158

Konvence použité v této příručce

- Ikony použité v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- Tlačítka se šipkami a tlačítko FUNC./SET jsou znázorněny pomocí následujících ikon.



- 🔍 : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- 💡 : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu.
- ⚠ : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- 📝 : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Stránky s referenčními informacemi. „xx“ představuje číslo stránky.
- U všech funkcí v této kapitole se předpokládá výchozí nastavení.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Účelem bezpečnostních upozornění uvedených na následujících stránkách je zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.



Upozornění

Označuje možnost zranění osob.

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

Varování

Fotoaparát

- **Nedívejte se skrz hledáček fotoaparátu do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).**
Mohlo by dojít k poškození zraku.
- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí.**
Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak. Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**
Řemínek: Umístění fotoaparátu na řemínek zavěšený okolo krku dítěte může vést k udušení.
Paměťová karta, baterie: Hrozí nebezpečí náhodného polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**
Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.
- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
Použití jiných napájecích zdrojů by mohlo způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.

Baterie, nabíječka baterií

- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumísťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.
- Zabraňte kontaktu baterie s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.
- Baterii nerozebírejte, neupravujte, ani ji nevystavujte vysokým teplotám.
- Chraňte baterii před pádem a nevystavujte ji silným nárazům.
Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na nejbližší zákaznické centrum společnosti Canon.
- K nabíjení baterie používejte jen k tomu určenou nabíječku.
- Nezkracujte ani jinak neupravujte síťový kabel, zabraňte jeho poškození a nepokládejte na něj těžké předměty.
- Pravidelně odpojujte síťový kabel a otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
- Nedotýkejte se síťového kabelu mokřýma rukama.
Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Další varování

- Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.
Přehrávání disku CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození reproduktorů. Rovněž může dojít k ztrátě sluchu v důsledku poslouchání hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s použitím sluchátek.

Upozornění

- Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na řemínku dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.
- Dějte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.
Mohli byste se poranit nebo poškodit fotoaparát.
- Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a/nebo kabelových rozvodů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice, ani v případě neúplného zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Fotoaparát nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech.
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
 - Místa vystavená teplotám překračujícím 40 °C.
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nabíječky nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.** Mohlo by dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem či jinému poškození.
- **Přehrávání po delší dobu může způsobit nepříjemné pocity.**

Upozornění

- **Nemiřte fotoaparátem do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).** Mohlo by dojít k závadě nebo poškození obrazového snímače (CCD).
- **Při používání fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
- **Nepoužívejte blesk, pokud se na jeho povrchu nachází prach nebo jiné nečistoty a/nebo pokud je zakryt prsty nebo oděvem fotografa.** Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- **Po dokončení nabíjení baterie a/nebo v případě nepoužívání nabíječky odpojte nabíječku od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky žádné předměty (například textil).** Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii a uskladněte ji.** Jestliže ponecháte baterii ve fotoaparátu, může z baterie uniknout elektrolyt a může dojít k poškození fotoaparátu.
- **Před likvidací baterie překryjte její kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.** Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.
- **Baterii neponechávejte v dosahu zvířat.** Pokud by zvířata baterii rozkousala, může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení nebo jinému úrazu.
- **Nesedějte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.** Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.
- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu LCD monitoru s tvrdými předměty.**
- **Neupevňujte žádné příslušenství na řemínek fotoaparátu.** Pokud by se tak stalo, mohlo by dojít k poškození nebo závadě LCD monitoru.

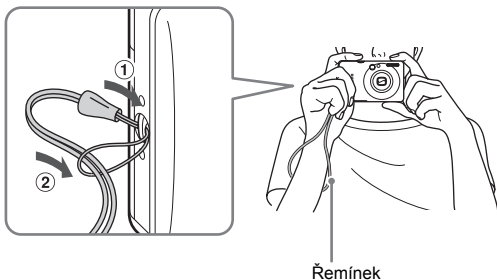


Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

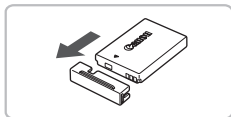
Přípevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

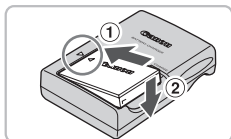


Nabíjení baterie

K nabíjení baterie používejte dodanou nabíječku.

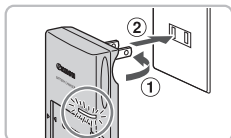


1 Sejměte krytku.



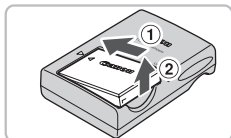
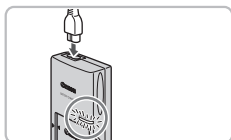
2 Vložte baterii.

- Vyrovnejte značky ▲ na baterii a nabíječce a následně vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky ① a zatlačíte směrem dolů ②.



3 Nabíjte baterii.

- Model CB-2LV: Vyklopte síťovou vidlici ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②.
- Model CB-2LVE: Zapojte jeden konec síťového kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení se kontrolka rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 1 hodinu a 30 minut.



4 Vyjměte baterii.

- Odpojte nabíječku baterií od elektrické sítě a poté vyjměte baterii tak, že ji posunete směrem dovnitř ① a vyklopite směrem nahoru ②.



Pro ochranu baterie a prodloužení její životnosti nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.

Přibližný počet snímků, které lze pořídit

Počet snímků	Při zapnutém LCD monitoru*	210 snímků
	Při vypnutém LCD monitoru	500 snímků
Doba přehrávání (v hodinách)	5 hodin	

- Počet snímků, které lze zaznamenat, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých podmínek je aktuální počet zaznamenatelných snímků nižší.

Indikace stavu baterií

Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Rozlišení monitoru	Popis
	Baterie je v dobrém stavu.
	Baterie je mírně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
 (červeně bliká)	Baterie je téměř vybitá.
„Vyměnit akumulátor“	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.



Efektivní používání baterie a nabíječky

- Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve. Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.

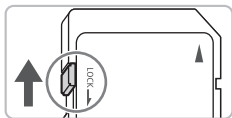


Nabitou baterii opatřete krytkou, kterou nasadíte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování baterie.
Vybijte baterii a vyjměte ji z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a baterii uschovejte. Dlouhodobější skladování nabitých baterií (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.
- Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.
Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory. Mohlo by dojít k poruše.
- Baterie se může lehce vybořit.
Jde o normální vlastnost baterie a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte zákaznické centrum společnosti Canon.
- Pokud se baterie po nabití rychle vybije, dosáhla konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

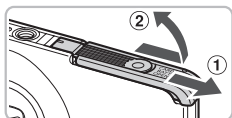
Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodanou baterii a paměťovou kartu.



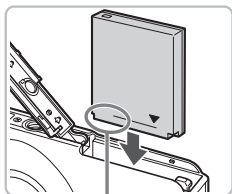
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v poloze znemožňující zápis (a mazání) dat na kartu. V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.



2 Otevřete krytku.

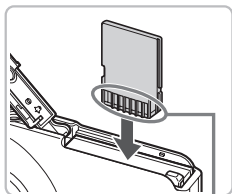
- Posuňte krytku ve směru šipky ① a otevřete ji ②.



Kontakty

3 Vložte baterii.

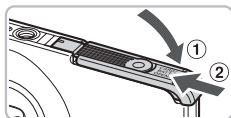
- Zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že baterii vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění baterie v těle fotoaparátu.



Kontakty

4 Vložte paměťovou kartu.

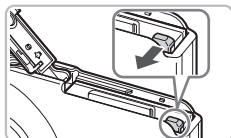
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.



5 Zavřete krytku.

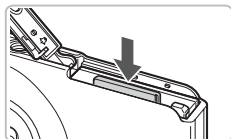
- Zavřete krytku ① a posunujte ji směrem ②, dokud nezaklapne do aretované polohy.

Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a odμάčkněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se uvolní a povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Počet snímků	626	2505

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.

? Je možné zjistit počet snímků, které lze zaznamenat?

Počet snímků, které lze zaznamenat, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).



Počet zaznamenateľných snímků

Kompatibilní paměťové karty

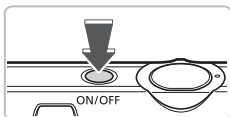
- paměťové karty SD
- paměťové karty SDHC 
- MultiMediaCard
- paměťové karty MMCplus
- karta HC MMCplus

? Co je přepínač ochrany proti zápisu?

Paměťové karty SD a SDHC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Pokud se tento přepínač nachází v poloze zamezující zápisu a mazání dat, zobrazí se na obrazovce hlášení [Karta zamčena!] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávány se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



2 Změňte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nastavte hodnotu.



3 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

? Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

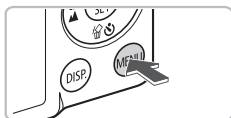


Nastavení letního času

Pokud v kroku 2 vyberete možnost , stisknete tlačítka ▲▼ a vyberete možnost , aktivuje se letní čas (posunutí údaje hodin o jednu hodinu dopředu).

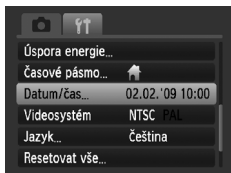
Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



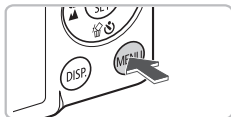
1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Datum/čas] na kartě **ŮŮ**.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **ŮŮ**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



3 Změňte datum a čas.

- Podle postupu v kroku 2 a 3 na [str. 19](#) upravte nastavení.
- Nabídky zavřete stisknutím tlačítka **MENU**.

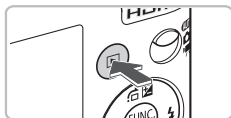


Baterie pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data a času po dobu přibližně tří týdnů po vyjmutí baterie.
- Vložením nabitě baterie nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodáván samostatně, [str. 40](#)) lze baterii pro datum/čas nabít přibližně za 4 hodiny, a to i v případě vypnutého fotoaparátu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle postupu na [str. 19](#) nastavte datum a čas.

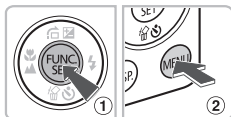
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány nabídky a zprávy na LCD monitoru, lze změnit.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Podržte stisknuté tlačítko (1) a ihned poté stiskněte tlačítko **MENU** (2).



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka pro volbu jazyka zavře.



Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka zobrazí hodiny?

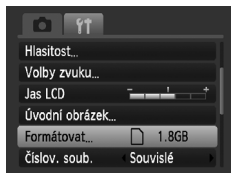
Hodiny se zobrazí v případě, že uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek a **MENU** v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka a opakujte postup v kroku 2.



Jazyk pro zobrazované údaje můžete také změnit stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty a výběrem položky nabídky [Jazyk].

Formátování paměťových karet

Dříve, než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla používána v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.

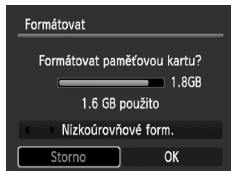


1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátování se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení nabídky.



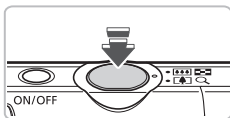
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

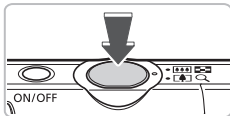
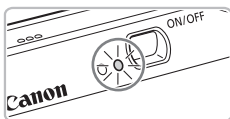
Stisknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Chcete-li pořídit ostré snímky objektů, nejprve lehce namáčknete tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stisknete až na doraz pro expozici snímku.



1 Lehce namáčknete tlačítko spouště do poloviny (do místa prvního lehkého odporu).

- ▶ Fotoaparát zaostří a automaticky provede potřebná nastavení pro fotografování – například nastavení expozice.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



2 Stisknete tlačítko spouště až na doraz (do druhé polohy).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Vzhledem k tomu, že při přehrávání zvuku závěrky fotoaparát exponuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.



Mění se délka přehrávání zvuku závěrky?

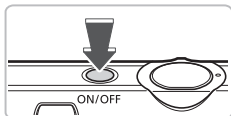
- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se délka přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být zaznamenaný snímek rozmazaný.



Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz, aniž byste jej předtím namáčkli do poloviny, nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.

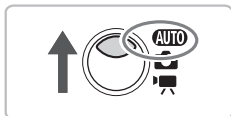
AUTO Fotografování

Fotoaparát může sám určit objekt a snímací podmínky, takže můžete výběr nejlepšího nastavení pro scénu ponechat na fotoaparátu a pouze fotografovat. Fotoaparát je také schopen rozpoznat a zaostřit tváře, a nastavit barvu a expozici na optimální úroveň.



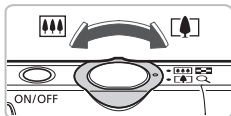
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zazní úvodní zvuk a na LCD monitoru se zobrazí úvodní obrazovka.
- Dalším stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



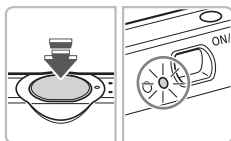
2 Vyberte režim **AUTO.**

- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.
- Jakmile namíříte fotoaparát na fotografovaný objekt, vydá fotoaparát při určování scény slabý zvuk.
- ▶ Fotoaparát zaostří na objekt, který považuje za hlavní objekt, a v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikonu stanovené scény.
- ▶ Detekuje-li fotoaparát obličeje osob, zobrazí okolo obličeje osoby, která je přístrojem považována za hlavní objekt, bílý rámeček. Ostatní rozpoznané obličeje jsou orámovány šedě.
- ▶ I když dojde k pohybu rozpoznaných tváří, fotoaparát je bude v určitém rozsahu sledovat.



3 Nastavte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.

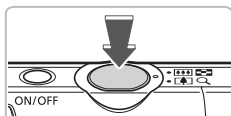


4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně (oranžově při použití blesku).
- ▶ V místě zaostření objektů se zobrazí zelené rámečky AF.
- ▶ Pokud fotoaparát zaostří na více míst, zobrazí se několik rámečků AF.



Rámečky AF



5 Vyfotografujte scénu.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
- ▶ Indikátor bude po dobu záznamu snímku na paměťovou kartu blikat zeleně.
- ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.



Jak postupovat, když ...

- **...se při zapnutí fotoaparátu nezapne obrazovka?**

Stisknutím tlačítka **DISP.** zapněte obrazovku.

- **...fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**

Stisknutím tlačítka **DISP.** během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zvuky fotoaparátu zapnout, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **ŮŮ** a vyberte položku [Ztlumení].

Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte položku [Vyp].

...je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?

Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 30 cm – 3,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu a přibližně ve vzdálenostech 45 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.

...indikátor oranžově bliká a fotoaparát jednou pípne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny?

Objekt je příliš blízko. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu posuňte fotoaparát přibližně 3 cm nebo více od objektu a pořiďte snímek. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu posuňte fotoaparát přibližně 45 cm nebo více od fotografovaného objektu.

...se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo předblesku?

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo předblesku.

...ikona bliká při pokusu o pořízení snímku?

Při dobíjení blesku ikona blesku bliká. Po nabití blesku bude možné znovu fotografovat.

Ikony motivových programů

Fotoaparát zobrazí ikonu motivového programu, který určí, a potom automaticky zaostří a vybere optimální nastavení expozice a barvy pro objekt.

Objekt \ Pozadí	Jasně		Včetně modré oblohy		Západy slunce	Tmavě	
		Osvětlení zezadu		Osvětlení zezadu			Při použití stavitu
Lidé					–		
Jiné objekty než jsou lidé Krajiny	AUTO		AUTO			AUTO	
Blízké objekty					–		–
Barva pozadí ikony	Šedá		Světle modrá		Oranžová	Tmavomodrá	

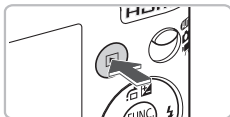
* Zobrazí se, pokud je fotoaparát připevněn na stavitu.



Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat skutečné scéně. Zejména pokud fotografujete objekty na oranžově nebo modře zbarveném pozadí (například oproti zdi), může se zobrazit ikona  nebo ikony „modré oblohy“ a může se stát, že nebude možné fotografovat s příslušnou barvou. Pokud dojde k takové situaci, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 66).

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka ◀ můžete procházet snímky v obráceném pořadí.
- Stisknutím tlačítka ▶ můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Pokud podržíte tlačítka ◀▶ stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Stisknutím tlačítka  při vysunutém objektivu se vrátíte na obrazovku režimu fotografování.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune. Stisknete-li tlačítko  ve chvíli, kdy je objektiv zasunutý, vypne se napájení fotoaparátu.

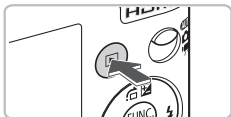


Přepínání do a z režimu přehrávání

Jestliže je fotoaparát vypnutý a stisknete tlačítko , fotoaparát se zapne a nastaví se režim přehrávání. Opětovným stisknutím tohoto tlačítka fotoaparát vypnete. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se znovu zobrazí obrazovka režimu fotografování.

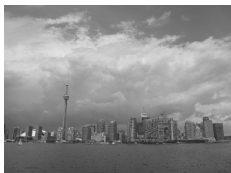
Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat jednotlivě. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek   zobrazíte snímek, který chcete vymazat.



3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnost [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .

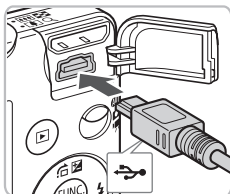


Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně) můžete pořízené snímky snadno vytisknout.

Potřebné vybavení

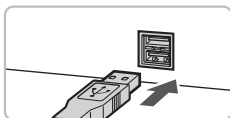
- Fotoaparát a tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně)
- Kabel rozhraní dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))



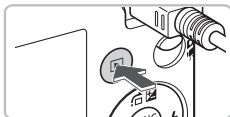
1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

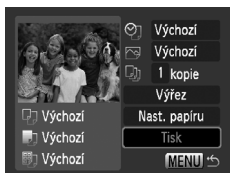
- Stisknutím tlačítka  zapněte fotoaparát.
- ▶ Zobrazí se ikona  SET.



5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.





6 Vytiskněte snímky.

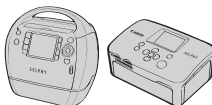
- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



Podrobnosti o nejlepších způsobech tisku viz *Příručka k tisku*.

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge (prodávané samostatně)

Připojením fotoaparátu k některé z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete pořízené snímky vytisknout i bez použití počítače.



Tiskárny Compact Photo Printer (řada SELPHY)



Inkoustové tiskárny

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

Pořizování filmových záznamů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete filmové záznamy pořizovat pouze stisknutím tlačítka spouště. Pokud budete pokračovat v pořizování záznamu dlouhou dobu, může se fotoaparát zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.

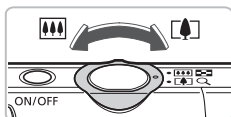


1 Vyberte režim .

- Nastavte přepínač režimů do polohy .
- Ujistěte se, že je nastavena možnost .

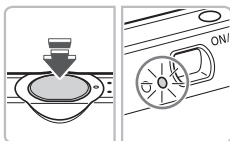


Doba záznamu



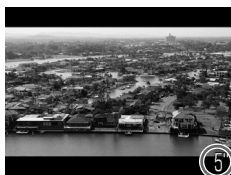
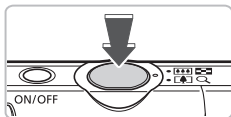
2 Nastavte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.



3 Zaostřete.

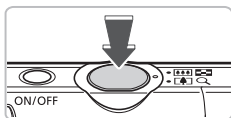
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



Uplynulý čas



Mikrofon



4 Vyfotografujte scénu.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [● ZÁZN.] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změníte kompozici obrazu během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.

- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát jednou pípne a zastaví pořizování záznamu.
- Indikátor začne zeleně blikat a film se zaznamená na paměťovou kartu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.

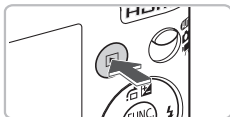
Odhadované doby záznamu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Doba záznamu	10 min. 53 s	43 min. 32 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu. Doba záznamu můžete zjistit na obrazovce v kroku 1.
- Záznam se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru klipu dosáhne 4 GB, nebo doba záznamu dosáhne přibližně 29 minut a 59 sekund.

Prohlížení filmových záznamů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmových záznamů se zobrazí ikona .



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte film a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ovládací panel pro ovládání filmů.



3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.
- Stisknete-li tlačítko  znovu, můžete pozastavit a znovu spustit film.
- Stisknutím tlačítek   upravte hlasitost.
- Po skončení filmu se zobrazí ikona .



- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku a náhlému přerušení reprodukce zvuku.
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu pomocí dodaného softwaru, můžete film přehrát bez problémů. Chcete-li si filmový záznam plně vychutnat, můžete také připojit fotoaparát k televizoru.

Přenos snímků do počítače

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače.

Systémové požadavky

Přestože se jedná o doporučené systémové požadavky, nelze zaručit všechny funkce počítače.

Windows

OS	Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší
	Prohlížení filmů	Core2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší
RAM	Prohlížení snímků	Windows Vista: 1 GB a více Windows XP: 512 MB a více
	Prohlížení filmů	1 GB a více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB a více PhotoStitch: 40 MB a více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo vyšší	

Macintosh

OS	Mac OS X v10.4 – v10.5	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Procesor PowerPC G4 / G5 nebo Intel
	Prohlížení filmů	Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší
RAM	Prohlížení snímků	512 MB a více
	Prohlížení filmů	1 GB a více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB a více PhotoStitch: 50 MB a více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo vyšší	

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a počítač
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk dodaný s fotoaparátem (str. 2)
- Kabel rozhraní dodaný s fotoaparátem (str. 2)

Příprava

Při vysvětlování následujícího postupu jsou použity systémy Windows XP a Mac OS X (v10.4).

1 Nainstalujte software.

Windows



- 1 Vložte disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk do jednotky CD-ROM. Zahajte instalaci.

- 2 Nainstalujte software.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.



- 3 Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

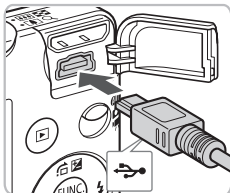
- 4 Vyjměte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh

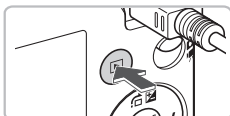


- Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači a poklepejte na ikonu .
- Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.



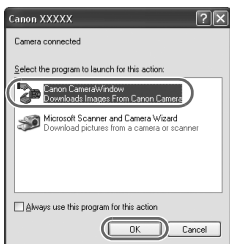
2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu pevně zasuňte do konektoru fotoaparátu ve směru naznačeném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do portu USB počítače. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

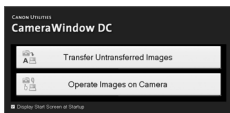
- Stisknutím tlačítka  zapněte fotoaparát.

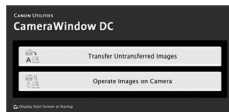


4 Otevřete okno CameraWindow.

Windows

- Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [Programy/Programy] nebo [All Programs/Všechny programy] a dále na položky [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





Macintosh

- Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje ve spodní části pracovní plochy).

Přenos snímků do počítače



- Klepněte na položku [Transfer Untransferred Images/Přenést nepřenesené snímky].
- Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny.
- Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Další operace viz *Příručka k softwaru*.



Snímky přenesené do počítače budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce „My Pictures/Moje obrázky“ v systému Windows nebo ve složce „Picture/Obrázek“ v systému Macintosh.

Příslušenství

Dodané s fotoapa- rátem

Přidržený řemen
WS-DC7

Modul baterie NB-4L
(s krytkou kontaktů)*1

Nabíječka baterii
CB-2LV/CB-2LVE*1

Kabel AV AVC-DC400*1

Kabel rozhraní IFC-400PCU*1

CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Sada napájecího adaptéru ACK-DC10

Stejnoseměrná
spojka
DR-DC10

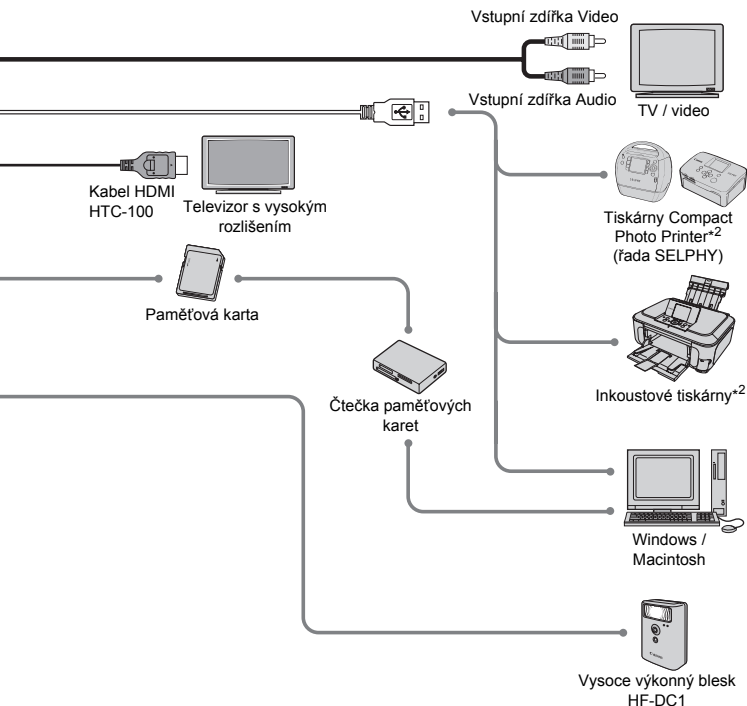
Kompaktní napájecí adaptér
CA-DC10

Síťový kabel

Vodotěsné pouzdro
WP-DC31

*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 Podrobnější informace a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



Doporučujeme Vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou v některých regionech v prodeji nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

- **Sada napájecího adaptéru ACK-DC10**

Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se používat při dlouhodobějším napájení fotoaparátu nebo při připojení k počítači. Nelze používat k dobíjení baterie fotoaparátu.

- **Nabíječka baterií CB-2LV/CB-2LVE**

Adaptér pro nabíjení modulu baterie NB-4L.

- **Modul baterie NB-4L**

Dobíjecí lithium-ionová baterie.



Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.

Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory, protože by mohla způsobit poškození.

Ostatní příslušenství

- **Kabel HDMI HTC-100**

Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.

- **Vodotěsné pouzdro WP-DC31**

Po vložení fotoaparátu do tohoto vodotěsného pouzdra můžete pořizovat snímky pod vodou až do hloubky 40 metrů. Pouzdro můžete používat také při fotografování v dešti, na pláži či na sjezdovce.

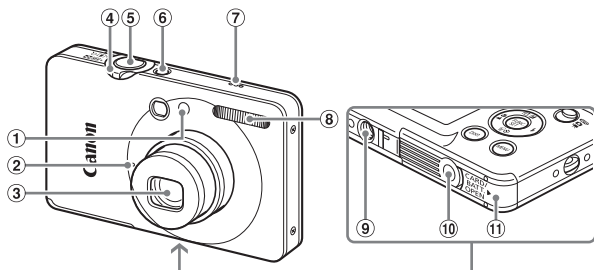
- **Vysoce výkonný blesk HF-DC1**

Tento připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit rovněž objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

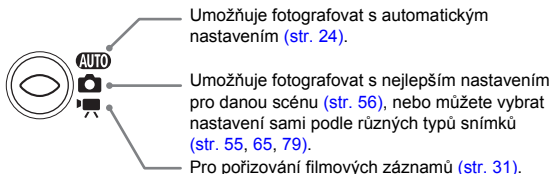
Popis částí přístroje

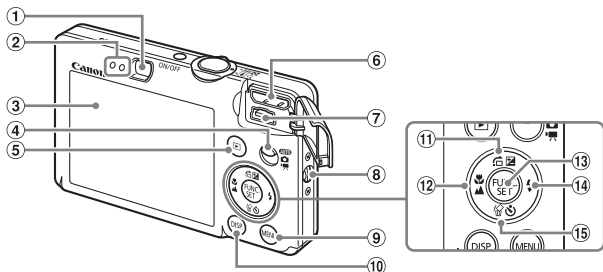


- ① Světlo (Pom. světlo AF (str. 136)/ světlo redukce červ. očí (str. 137)/ kontrolka samospouště (str. 64))
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Objektiv
- ④ Páčka zoomu
Fotografování: [] (teleobjektiv)/
[] (širokoúhlý objektiv) (str. 24)
Přehrávání: Q (zvětšení) (str. 109)/
[] (zobrazení indexu) (str. 102)
- ⑤ Tlačítko spouště (str. 23)
- ⑥ Tlačítko ON/OFF
- ⑦ Reprodaktor
- ⑧ Blesk (str. 59, 66)
- ⑨ Otvor pro připevnění stativu
- ⑩ Krytka konektoru nízkonapěťové propojky (str. 142)
- ⑪ Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (str. 16)

Přepínač režimů

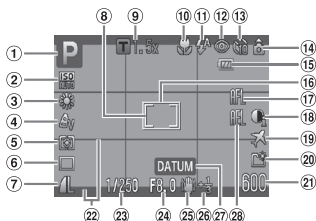
Přepínač režimů slouží ke změně režimu fotografování.





- | | |
|--|--|
| ① Hledáček | ⑩ Tlačítko DISP. (zobrazení) (str. 44, 45) |
| ② Indikátory (str. 46) | ⑪ Tlačítko (expozice) (str. 71)/ (skok) (str. 103)/ ▲ |
| ③ Obrazovka (LCD monitor) (str. 44) | ⑫ Tlačítko (makro) (str. 67)/ ▲ (nekonečno) (str. 67)/ ◀ |
| ④ Přepínač režimů | ⑬ Tlačítko FUNC./SET (funkce/ nastavit) (str. 47) |
| ⑤ Tlačítko (přehrávání) (str. 27, 139) | ⑭ Tlačítko (blesk) (str. 59, 66)/ ► |
| ⑥ Minikonektor HDMI out | ⑮ Tlačítko (samospoušť) (str. 63, 64, 75, 76)/ (smazání 1 snímku) (str. 28)/ ▼ |
| ⑦ Konektory A/V OUT (výstup Audio/ Video) a DIGITAL (digitální výstup) | |
| ⑧ Očko pro připevnění řemínku (str. 13) | |
| ⑨ Tlačítko MENU (str. 48) | |

Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Režim fotografování
- 2 Citlivost ISO (str. 72)
- 3 Vyvážení bílé (str. 73)
- 4 Mé barvy (str. 74)
- 5 Režimy měření expozice (str. 83)
- 6 Režim řízení (str. 71)
- 7 Kvalita obrazu (kompresní poměr) (str. 69)/
Záznamové pixely (str. 69)
- 8 Rámeček bodového AE (str. 83)
- 9 Digitální zoom (zvětšení) (str. 60), Digitální
telekonvertor (str. 61)
- 10 Makro (str. 67),
Nekonečno (str. 67)
- 11 Režim blesku (str. 59, 66)
- 12 Korekce červ. očí (str. 86)
- 13 Samospoušť (str. 63, 64,
71, 76)
- 14 Orientace fotoaparátu*
- 15 Indikace stavu baterií (str. 15)
- 16 Rámeček AF (str. 25)
- 17 Blokování AF (str. 82)
- 18 i-Contrast (str. 85)
- 19 Časové pásmo (str. 133)
- 20 Vytvoř složku (str. 135)
- 21 Fotografie:
Zaznamenatele snímky (str. 18)
Filmy: Zbývajících čas
záznamu (str. 32)
- 22 Překrytí zobr. (str. 137)
- 23 Rychlost záv.
- 24 Clonové číslo
- 25 Stabilizátor obrazu (str. 138)
- 26 Kompenzace expozice (str. 71)
- 27 Datum pořízení/záznamu (str. 62)
- 28 Blokování AE (str. 83, 96),
Blokování FE (str. 84)

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

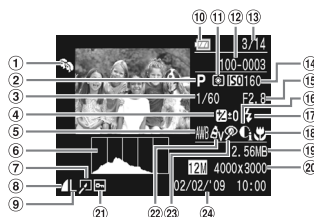
Přepínání zobrazení informací

Pomocí tlačítka **DISP** můžete změnit zobrazení.



Bez zobrazených informácií Zobrazované informácie Vypnuté zobrazenie

Přehrávání (zobrazené podrobné informace)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Má kategorie (str. 118) | ⑩ Indikace stavu baterií (str. 15) | ⑱ Makro (str. 67), Nekonečno (str. 67) |
| ② Režim fotografování | ⑪ Režimy měření expozice (str. 83) | ⑲ Velikost souboru (str. 69, 95) |
| ③ Rychlost záv. | ⑫ Číslo složky – číslo souboru (str. 134) | ⑳ Fotografie: Záznamové pixely (str. 69) |
| ④ Kompenzace expozice (str. 71) | ⑬ Zobrazované číslo snímku / Celkový počet snímků | ⑲ Filmy: Délka filmu (str. 95) |
| ⑤ Vyvážení bílé (str. 73) | ⑭ Citlivost ISO (str. 72) | ㉑ Ochrana (str. 116) |
| ⑥ Histogram (str. 46) | ⑮ Clonové číslo, kvalita obrazu (filmy) (str. 94) | ㉒ Mé barvy (str. 74, 123) |
| ⑦ Úpravy snímků (str. 120–125) | ⑯ i-Contrast (str. 85, 124) | ㉓ Korekce červ. očí (str. 86, 125) |
| ⑧ Kvalita obrazu (kompresní poměr) (str. 69), MOV (Filmy) | ⑰ Synchron. blesku (str. 66) | ㉔ Datum a čas pořízení (str. 62) |
| ⑨ Zaznamenávané pixely (str. 69) | | |

Přepínání zobrazení informací

Pomocí tlačítka **DISP.** můžete změnit zobrazení.



Bez zobrazených informací



Se zobrazenými stručnými informacemi



Zobrazované podrobné informace



Zobrazení kontroly zaostření (str. 108)



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků stisknutím tlačítka **DISP.** Stručné informace se však nezobrazují.

Zobrazení při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru, abyste mohli zkontrolovat kompozici (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Varovná indikace přexpozice během přehrávání

V režimu „Zobrazení podrobné informace“ (str. 45) na obrazovce blikají přexponované oblasti snímku.

Histogram během přehrávání



Tmavé ↔ Jasně

- Graf zobrazený v režimu „Zobrazení podrobné informace“ (str. 45) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje rozložení jasů na snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátory

Indikátory na zadní části fotoaparátu (str. 43) svítí nebo blikají v následujících případech.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (str. 25)/ Vypnuté zobrazení (str. 132)
	Bliká	Záznam, čtení nebo přenos dat snímku (str. 25)
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý) (str. 25)
	Bliká	Varování před rozhybáním snímku (str. 59)
Žlutá	Svítí	🌸 (str. 67), 🏔️ (str. 67), AFL (str. 82)
	Bliká	Varování při velké blízkosti (str. 26)/Nelze zaostřit (str. 144)



Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou data zaznamenávána nebo čtena z paměťové karty nebo jsou přenášeny různé informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru paměťovou kartu/baterii, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

Pomocí nabídky FUNC. lze nyní nastavovat nejčastěji použité funkce pro fotografování. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na režimu fotografování (str. 148).



1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte přepínač režimů do polohy požadovaného režimu fotografování.



2 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko .



Možnosti na výběr
Položky nabídky

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku nabídky.
- Volitelné možnosti nastavení jednotlivých položek se zobrazují ve spodní části obrazovky.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Nastavení můžete také vybrat stisknutím tlačítka DISP, u možností, které se zobrazí .

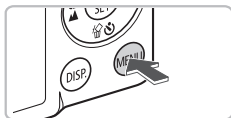


5 Proved'te nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

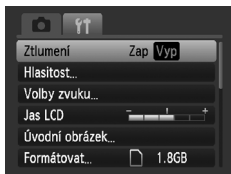
Nabídka MENU – základní operace

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce. Položky nabídek jsou uspořádány do karet, například pro fotografování (📷) nebo pro přehrávání (▶). Položky nabídek se liší v závislosti na aktuálně vybraném režimu (str. 150 – 153).



1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶, nebo posunutím páčky zoomu (str. 42) doleva nebo doprava vyberte kartu (kategorii).

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku nabídky.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka FUNC/SET pro zobrazení vnořené nabídky, ve které lze dále měnit možná nastavení.



4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Proveďte nastavení.

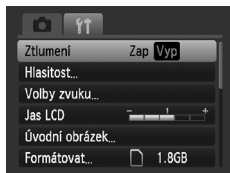
- Stiskněte tlačítko MENU.
- Zobrazení se vrátí zpět na základní obrazovku.



Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Ztlumení zvuků

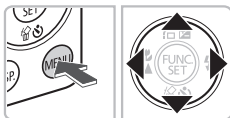


1 Zobrazte nabídku.

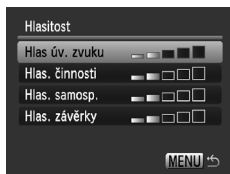
- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 11.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Ztlumení] a potom pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



Úprava hlasitosti



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 11.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko FUNC SET.

3 Upravte nastavení hlasitosti.

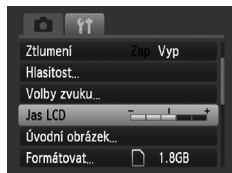
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku a potom pomocí tlačítek ◀▶ upravte hlasitost.



Změna jasu obrazovky

Jas obrazovky lze změnit dvěma způsoby.

Pomocí tlačítka MENU



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

2 Vyberte položku [Jas LCD].

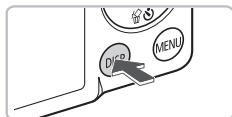
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu **ŮŮ**.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Jas LCD].

3 Změňte jas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte jas.
- Dalším stisknutím tlačítka **MENU** dokončete nastavení.



Pomocí tlačítka DISP.



- Podržte tlačítko **DISP.** stisknuté déle než jednu sekundu.
- ▶ Jas obrazovky se zvýší na maximální úroveň bez ohledu na nastavení na kartě **ŮŮ**.
- Podržíte-li znovu stisknuté tlačítko **DISP.** déle než jednu sekundu, nastaví se původní jas obrazovky.



- Při dalším zapnutí fotoaparátu bude jas obrazovky nastaven tak, jak je vybráno na kartě **ŮŮ**.
- Pokud jste na kartě **ŮŮ** nastavili jas na nejvyšší úroveň, nelze jas změnit pomocí tlačítka **DISP.**

Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

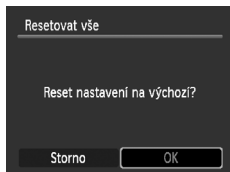


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu Ÿ†.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko .



3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Ve fotoaparátu se obnoví výchozí nastavení.

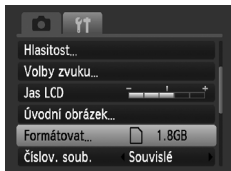


Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 19) na kartě Ÿ†, funkce [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 110), [Časové pásmo] (str. 133) a obrázek zaregistrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 139).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 73).
- Barvy vybrané v režimu Zdůraznit barvu (str. 89) nebo Zaměnit barvu (str. 90).

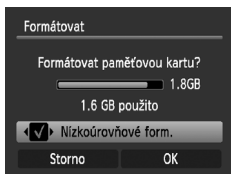
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování proveďte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla. Při nízkourovňovém formátování paměťové karty se zcela vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.



1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .

3 Proveďte nízkourovňové formátování.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Nízkoúrovňové form.] a potom pomocí tlačítek ◀▶ zobrazte .
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nízkourovňové formátování.



Informace o nízkourovňovém formátování

Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty], nebo pokud fotoaparát nefunguje správně, můžete problém zkusit odstranit nízkourovňovým naformátováním paměťové karty. Před nízkourovňovým formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.



- Nízkourovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 22), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

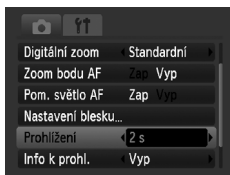
Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.



- Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout (str. 132).
- Dobu nečinnosti, která má uplynout před vypnutím monitoru, můžete zvolit (str. 132).

Změna doby zobrazení snímku

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na obrazovce.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy .

2 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Vyberte položku **[Prohlížení]**.

- Stisknutím tlačítek   vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku **[Prohlížení]**, a potom stisknutím tlačítek   vyberte dobu nebo nastavení zobrazení.
- Vyberete-li možnost **[Vyp]**, pořízené snímky se automaticky nezobrazují.
- Vyberete-li možnost **[Přidršet]**, zobrazuje se každý pořízený snímek trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Podržte stisknuté tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka s aktuálním časem podobná obrazovce znázorněné vlevo.
- Změnou orientace fotoaparátu a stisknutím tlačítek ◀▶ můžete změnit barvu zobrazení.
- Stisknutím tlačítka  zrušíte zobrazení hodin.



Stiskněte a podržte tlačítko , a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například blesk a samospoušť.



- Vyberete-li režim odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba pro pořízení optimálního snímku, je stisknutí tlačítka spouště.
- Tato kapitola předpokládá, že je režim nastaven v poloze **AUTO** pro „ Vypnutí blesku“ (str. 59) a „ Použití samospouště s detekcí tváře“ (str. 64).

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy  (str. 42).

2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko , a potom pomocí tlačítek   vyberte možnost **P**.



3 Vyberte požadovaný režim fotografování.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Chcete-li fotografovat ve speciálních podmínkách (str. 57), po výběru ikony  (nachází se úplně vpravo) a stisknutí tlačítka **DISP.** vyberte stisknutím tlačítek   možnost a stiskněte tlačítko .



4 Zahajte záznam.



 **Pořizování portrétů (Portrét)**

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



 **Fotografování nočních snímků (Noční momentka)**

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.



Fotografování dětí a zvířat **(Děti a zvířata)**

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.



Fotografování v interiérech **(Interiér)**

- Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.

Speciální podmínky



Fotografování západů slunce **(Západ slunce)**

- Umožňuje fotografovat západy slunce v živých barvách.



Fotografování ohňostrojů **(Ohňostroj)**

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat jasné snímky osob na písčinných plážích se silnými reflexy slunečního světla.



Fotografování pod vodou (Pod vodou)

- Umožňuje fotografovat pod vodou s použitím vodotěsného pouzdra WP-DC31 (prodáváno samostatně).



Fotografování podvodního života v akváriu (Akvárium)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky podvodního života v akváriích v interiérech.



Fotografování stromů a listů (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listy – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování s využitím vysoké citlivosti ISO (ISO 3200)

- Nastavení citlivosti ISO na hodnotu 3200 umožňuje fotografovat bez rozhybání snímku i ve zhoršených světelných podmínkách.
- Záznamové pixely jsou nastaveny na M3 (1600 × 1200 pixelů, [str. 69](#)).



- V režimu , , ,  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivost ISO (str. 72) v souladu se snímacími podmínkami.
- V režimu  je třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v poloze [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (str. 138).
- V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité.



Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



1 Stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek ◀► vyberte položku , a potom stiskněte tlačítko .
-  se zobrazí na obrazovce.
- Podle výše uvedeného postupu vraťte nastavení na .

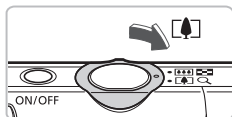


Jak postupovat v případě, že indikátor bliká oranžově a na obrazovce se zobrazuje blikající ikona ?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na obrazovce se zobrazí blikající ikona . V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 12násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu (str. 24) příliš vzdáleny. V závislosti na nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 69) a použitém faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .

- Přidržte ji, dokud se přiblížení nezastaví.
- Jakmile páčku zoomu uvolníte, zobrazí se na obrazovce nejvyšší možný faktor zoomu bez snížení kvality obrazu a ikona .



2 Posuňte páčku znovu směrem k .

- Digitální zoom dále přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.

Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

Zaznamenávané pixely	Optický zoom	Digitální zoom
L	3.0x →	
M1	3.7x →	
M2	4.6x →	
M3		7.5x →
S		12x →

-   : Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)
-  : Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)
- : Nejvyšší faktor zoomu bez poklesu kvality obrazu (Bezpečný zoom)



Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a následně vyberte položku [Digitální zoom] a možnost [Vyp].

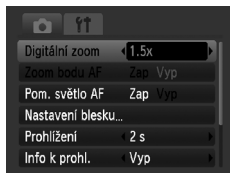


Při použití digitálního zoomu se ohnisková vzdálenost pohybuje v rozmezí 33 – 400 mm (ekvivalent 35mm filmu).

T Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1.5x nebo 2.0x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhýbání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu.

V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 69) a použitím nastavení digitálního telekonvertoru se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stiskněte tlačítko **◀▶** a vyberte kartu . Potom stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Digitální zoom].

2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [1.5x] nebo [2.0x].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku fotografování.
- Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí ikona **T** a faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit ke standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].



Kombinace nastavení, které způsobují snížení kvality obrazu

- Použití možnosti [1.5x] v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (ikona **T** a faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.0x] v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L**, **M1** nebo **M2** způsobí snížení kvality obrazu (ikona **T** a faktor zoomu se zobrazí modře).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.5x] a [2.0x] jsou 49,5 – 150 mm a 66 – 200 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že jsou datum a čas správně nastaveny (str. 19).



1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stiskněte tlačítko **◀▶** a vyberte kartu . Potom stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Razítko data].

2 Potvrďte nastavení.

- Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte položku [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku fotografování.
- ▶ Na obrazovce se objeví údaj [DATUM].



3 Zahajte záznam.

- ▶ Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



Vložení a tisk data a času na snímcích neobsahujících vložené hodnoty data a času

- Při tisku použijte nastavení tisku DPOF (str. 126).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru. Podrobnosti viz *Příručka k softwaru*.
- Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte. Podrobnosti viz *Příručka k tisku*.

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

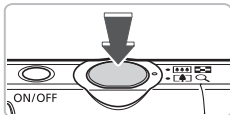


1 Stiskněte tlačítko ▼.



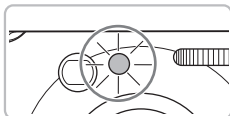
2 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se zobrazí ikona .



3 Zahajte záznam.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat kontrolka a samospoušť vydává zvukový signál.
- Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání kontrolky a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka rozsvícená).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .



Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit ([str. 76](#)).

Použití samospouště s detekcí tváře

Jakmile nastavíte kompozici obrazu (například pro skupinový snímek) a stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí tři snímky v rozmezí dvou sekund poté, co vstoupíte na scénu a přístroj rozpozná váš obličej (str. 80).

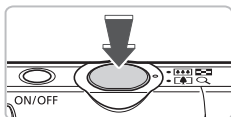


1 Vyberte položku .

- Podle postupu v kroku 2 na str. 63 vyberte položku .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo obličeje zaostřeného objektu zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Kontrolka samospouště začne blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, blikání kontrolky a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka trvale rozsvícená) a dvě sekundy poté dojde k expozici snímku.
- ▶ Následně je automaticky pořízen druhý a třetí snímek.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 na str. 63 možnost .

Jak postupovat, není-li detekován obličej?

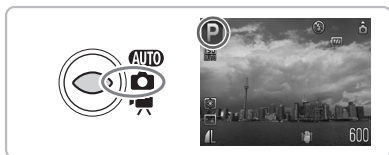
I v případě, že fotoaparát nerozezná váš obličej poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 30 s.

Změna počtu snímků

Na obrazovce v kroku 1 stiskněte tlačítko **MENU**, a potom stisknutím tlačítek  změňte počet snímků. Stisknutím tlačítka  potvrďte nastavení.

Manuální nastavení fotoaparátu

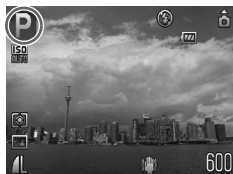
V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.



- Tato kapitola předpokládá, že je přepínač režimů nastaven v poloze  a že je fotoaparát přepnut do režimu **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsanych v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná ([str. 148 – 151](#)).

P Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí. Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy (str. 42).

- Zobrazí se ikona **P**.
- Pokud se ikona **P** nezobrazí, stiskněte tlačítko  a vyberte položku režimu fotografování. Stisknutím tlačítek   vyberte položku **P** a potom stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 66 – 76).

3 Zahajte záznam.



Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny červeně?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí červeně v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk.
- Vyberte vyšší citlivost ISO (str. 72)

Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každém pořízení snímku. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku přibližně 30 cm – 3,5 m, při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 45 cm – 2,0 m.



Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se zobrazí ikona .

Fotografování snímků zblízka (Makro)

Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Dostupný rozsah vzdáleností je přibližně 3 – 50 cm od konce objektivu při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.



Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku , a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se zobrazí ikona .



Použití režimu .

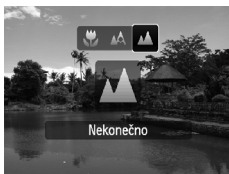
Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu ([str. 75](#)).



Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavější.

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Můžete fotografovat krajinné scenérie a vzdálené objekty. Rozsah zaostření je 3 m a více od fotoaparátu.



Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku , a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se zobrazí ikona .

Přiblížení blízkých objektů pomocí zoomu (Digitální makro)

Blízké objekty si můžete rovněž přibližovat pomocí zoomu. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je dostupný rozsah vzdáleností 3 – 10 cm od objektivu. Pomocí digitálního zoomu můžete fotografovaný objekt ještě dále přiblížit a zvětšit.

Při určitých nastaveních záznamových pixelů může digitální zoom způsobit zrnitý vzhled snímků (str. 69).



1 Vyberte položku .

- Nastavte přepínač režimů do polohy  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost **P**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  (ikona úplně vpravo) a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Optický zoom se zablokuje v poloze nejširokoúhlejšího objektivu.

2 Pomocí páčky zoomu upravte kompozici snímku.

- ▶ Fotoaparát nastaví delší ohniskovou vzdálenost a zobrazí faktor zoomu.

Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

- Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)
- Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)

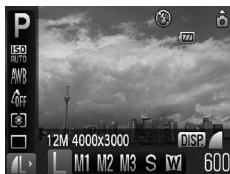


Použití režimu

Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhybání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 75).

Změna zaznamenávaných pixelů

Při nastavování zaznamenávaných pixelů (velikosti snímku) můžete vybrat z šesti možností.



1 Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek vyberte režim .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.



Jestliže vyberete možnost , nebude možné použít digitální zoom (str. 60) ani digitální telekonvertor (str. 61).

Změna kvality obrazu (kompresní poměr)

Můžete vybrat ze dvou úrovní kvality snímku.

(Jemný), (Normální).



1 Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek vyberte režim .

2 Vyberte možnost.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Přibližné hodnoty pro různé počty zaznamenávaných pixelů a různá nastavení kvality snímku

Zaznamenávané pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v kB)	Počet zaznamenatelných snímků	
			2 GB	8 GB
L (Velký) 12 M/4000 × 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
M1 (Střední 1) 8 M/3264 × 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Střední 2) 5 M/2592 × 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Střední 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Malý) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Širokoúhlý) 4000 × 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

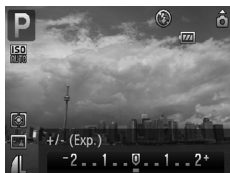
Přibližné hodnoty velikosti výtisků

A2	L	
A3	M1	
A4, Dopis	M2	
5" × 7" Pohlednice 3,5" × 5"	M3	

- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- **W** Pro tisk na papír širokoúhlého formátu.

Úprava jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.



Zvolte kompenzaci expozice.

- Po stisknutí tlačítka  upravte pomocí tlačítek  kompenzaci expozice, a potom stiskněte tlačítko .
- Na obrazovce se zobrazí zadaný rozsah kompenzace.

Souvislé fotografování

Fotoaparát umožňuje souvislé fotografování rychlostí přibližně 0,8 snímku za sekundu.



1 Vyberte režim řízení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   vyberte režim .

2 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek  vyberte položku , a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se na obrazovce objeví ikona .

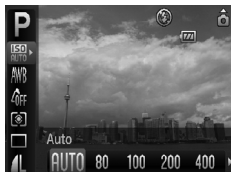
3 Zahajte záznam.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Nelze použít společně se samospouští (str. 63, 64, 75, 76).
- U souvislého fotografování se zablokuje zaostření a expozice, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může prodlužovat i interval fotografování.
- Pokud je použit blesk, mohou být intervaly mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.

Změna citlivosti ISO



1 Nastavte citlivost ISO.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   režim .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Přibližné hodnoty citlivosti ISO

	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.		
  	Nízká	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru	
 	↑ ↓	Zamračeno, soumrak	
	Vysoká	Noční scény, tmavé interiéry	



Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, avšak za určitých snímacích podmínek se zvyšuje možnost, že budou snímky rozmazané.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



- Namáčknete-li při aktivní možnosti  tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- U možnosti ISO 3200 můžete nastavit dokonce ještě vyšší citlivost (str. 58).

Úprava vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé barvy (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   režim **AWB**.

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

 Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
 Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
 Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
 Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo třípásmovou zářivkou
 Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
 Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a třípásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
 Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživ. vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla, kterým budou osvětlovány následně pořizované snímky.



- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna bílým předmětem, a poté stiskněte tlačítko **DISP**.
- Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiový nebo černobílý.



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka **FUNC SET** vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** režim **OFF**.

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.
- Po vyfotografování vraťte nastavení na hodnotu **OFF**.

OFF Mé barvy Vyp.	—
Av Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
AN Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Se Sépie	Tóny v barvě sépie.
BW Černobíle	Černobílé snímky.
Ap Pozitivní film	Stejně jako efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
AL Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
AD Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
AB Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
AG Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
AR Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
AC Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, doostření a sytosti barev podle vlastních představ uživatele.



- V režimech **Se** a **BW** nelze nastavit vyvážení bílé (str. 73).
- V režimech **AL** a **AD** může dojít ke změně barev s výjimkou barvy pleti. V závislosti na barvě pleti nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené, modré tóny a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Podle postupu v kroku 2 na [str. 74](#) vyberte položku  a stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost, a potom pomocí tlačítek   vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu. Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu.
- Stisknutím tlačítka **DISP** potvrďte nastavení.

Fotografování pomocí dvousekundové samospouště

Samospoušť můžete nastavit na přibližně dvousekundové zpoždění.

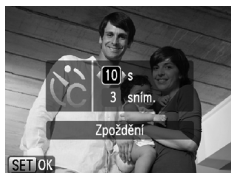


Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku , a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se zobrazí ikona .
- Podle postupu v kroku 3 na „ Použití samospouště“ ([str. 63](#)) pořídte snímek.

Přizpůsobení samospouště

Můžete nastavit dobu zpoždění (0 – 30 sekund) a počet pořízených snímků (1 – 10).



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku  a ihned poté stiskněte tlačítko **MENU**.

2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek   vyberte hodnotu, a potom stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 3 na  Použití samospouště“ (str. 63) poříďte snímek.



Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání kontrolky samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude kontrolka svítit trvale).



- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicí jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicí jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

Fotografování s pomocí televizoru

Obraz na monitoru fotoaparátu je možné zobrazit na obrazovce televizoru.

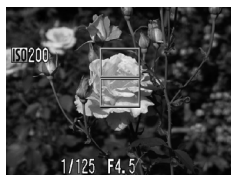
- Připojte fotoaparát k televizoru podle postupu v části „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 110).
- Operace fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.



Obrazovka televizoru není k dispozici, jestliže pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením používáte kabel HDMI HTC-100 (prodáván samostatně).

Změna kompozice pomocí blokování zaostření

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry, a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že je okolo objektu zobrazen zelený rámeček AF.



2 Změňte kompozici snímku.

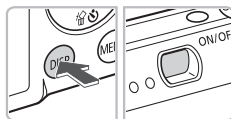
- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu.

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Fotografování s využitím hledáčku

Pokud chcete šetřit kapacitu baterie, použijte při fotografování namísto obrazovky hledáček. Operační úkony pro fotografování jsou stejné jako při použití obrazovky fotoaparátu. Fotoaparát automaticky zaostří objekt, k zaostření nepoužije funkci rozpoznání tváře.



1 Vypněte obrazovku (str. 44).

- Stisknutím tlačítka DISP. vypněte obrazovku.

2 Nastavte kompozici snímku a exponujte.

- Pomocí hledáčku utvořte kompozici snímku a exponujte.

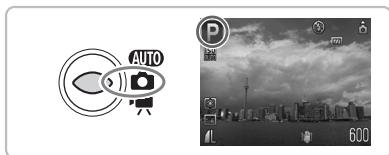


Obraz v hledáčku a výsledný snímek mohou být odlišné.



Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.



- Tato kapitola předpokládá, že je přepínač režimů nastaven v poloze a že je fotoaparát přepnut do režimu **P**.
- Části „*“ Pořizování dlouhých expozic“ (str. 88), „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 89) a „ Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist“ (str. 92) předpokládají, že je přepínač režimů nastaven v poloze a že je vybrán odpovídající režim.
- Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsanych v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 148 – 151).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu , vyberte možnost [Rámeček AF] a potom pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznávání tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát posoudí jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



- Pokud není detekována tvář a objeví se pouze šedé rámečky (žádný bílý), zobrazí se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny až 9 zelených rámečků v oblastech, na které fotoaparát zaostřil.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
 - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.

Střed

Rámeček AF bude pevně umístěn ve středu obrazu. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu , položku nabídky [Vel. rám. AF] a možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom ([str. 60](#)) nebo digitální telekonvertor ([str. 61](#)), je nastavení konfigurováno na volbu [Normální].



Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou.

Zvětšení zaostřovaného místa

Stisknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF a obraz v jeho zóně se zvětší pro možnost kontroly zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě . Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 - ▶ Při nastavení [Tvář + AiAF] se tvář vybraná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
 - ▶ Při nastavení [Střed] se zobrazí zvětšený obsah středového rámečku AF.



Co když se zobrazení nezvětší?

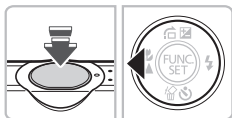
Zobrazení se nezvětší při použití režimu [Tvář + AiAF] v případě, že fotoaparát nebyl schopen detekovat obličej ([str. 80](#)), resp. je tento obličej aktuálně zobrazený příliš velký v poměru k velikosti obrazovky. V režimu [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Při použití digitálního zoomu ([str. 60](#)), digitálního telekonvertoru ([str. 61](#)) nebo při připojení k televizoru ([str. 76](#)) se zvětšené zobrazení neobjeví.

AFL Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a stiskněte tlačítko **AF-L**.
- Zaostření se zablokuje a na obrazovce se zobrazí ikona AFL.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko **AF-L**, ikona AFL zmizí a zaostření se odblokuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Fotografování s funkcí AF servo

Vzhledem k tomu, že při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření objektu zachováno, můžete fotografovat pohybující se objekty, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.



1 Vyberte položku [AF servo].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [AF servo] na kartě **AF**. Pomocí tlačítek **Left/Right** vyberte možnost [Zap].

2 Zaostřete.

- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zůstane zaostření fotoaparátu zachováno, abyste mohli upravit místo se zobrazeným modrým rámečkem.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit fotografovaný objekt.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- Nastavení AF Servo není dostupné, pokud jste v položce [Zoom bodu AF] na kartě **AF** aktivovali možnost [Zap].
- V režimu Sam.-Detek.tváře není tato možnost k dispozici ([str. 64](#)).

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete měnit v závislosti na snímacích podmínkách.



1 Vyberte režim měření expozice.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   vyberte režim .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

 Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze uvnitř  (rámečku Bodu bodového AE), který se objeví ve středu obrazovky.

AEL Fotografování s funkcí blokování AE

Pokud budete pořizovat několik snímků při stejné expozici, můžete nastavit expozici a zaostřit odděleně pomocí blokování AE. AE je zkratka názvu „automatická expozice“.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile se zobrazí ikona AEL, je expozice nastavena.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko , ikona AEL zmizí a automatická expozice se odblokuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

FEL Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování trvalé expozice AE (str. 83) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „záblesková expozice“.

1 Vyberte položku ⚡ (str. 66).



2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je hodnota zábleskové expozice zablokována.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko ▲, ikona FEL zmizí a záblesková expozice se odblokuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

⚡* Fotografování s funkcí Pomalá synchr.

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky, a zjasnit tak pozadí, kam již světlo blesku nedosáhne.



Vyberte položku ⚡*.

- Po stisknutí tlačítka ▶ vyberte pomocí tlačítek ◀▶ položku ⚡* a stiskněte tlačítko FUNC SET.
- ▶ Po nastavení se na obrazovce objeví ikona ⚡*.
- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



Přípevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 138).

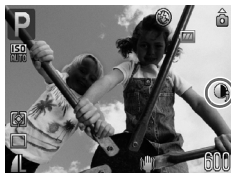
Ci Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Fotoaparát může automaticky detekovat a kompenzovat expozici tváří osob, které se za určitých snímacích podmínek mohou zobrazit tmavé.



Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [i-Contrast] na kartě . Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Auto].
▶ **Ci** se zobrazí na obrazovce.



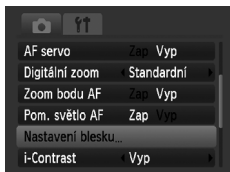
Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.



Pořízené snímky lze upravovat ([str. 124](#)).

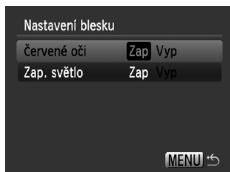
📷 Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě a stiskněte tlačítko .



2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek vyberte položku [Červené oči] a stisknutím tlačítek vyberte možnost [Zap].
- ▶ se zobrazí na obrazovce (str. 44).



Funkce korekce červených očí může být kromě červených očí použita i na další oblasti. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.



- Pořízené snímky lze upravovat (str. 125).
- Pokud stisknete tlačítko , jak je znázorněno na obrazovce v kroku 2, a poté stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka Nastavení blesku (str. 48).

Kontrola zavřených očí

Jestliže fotoaparát zjistí, že některé osoby mají zavřené oči, zobrazí se ikona .



1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [Detekce mrkání]. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].

2 Zahajte záznam.

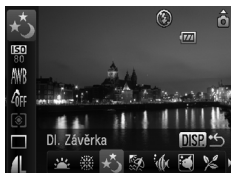
- Pokud fotoaparát detekuje osob se zavřenýma očima, na několik sekund se zobrazí rámeček a ikona .



V režimu ,  a  je tato funkce k dispozici pouze u posledního pořízeného snímku.

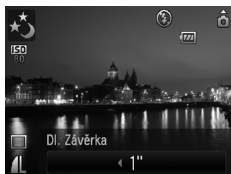
★ Pořizování dlouhých expozic

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 a 15 sekundami a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Je však třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.



1 Vyberte položku ★.

- Nastavte přepínač režimů do polohy a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost **P**.
- Stisknutím tlačítek vyberte položku (ikona úplně vpravo) a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek vyberte položku ★ a potom stiskněte tlačítko .



2 Nastavte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko , vyberte rychlost závěrky a potom stiskněte tlačítko .

3 Potvrďte expozici.

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí expoziční parametry pro zvolenou rychlost závěrky.



- Jas snímků se může lišit od jasu avizovaného obrazovkou v kroku 3 v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba počkat, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 138).



Dojde-li k odpálení záblesku, může dojít k přeexponování snímku. Pokud k tomu dojde, nastavte blesk na možnost a pořídte snímek.

Pořizování snímků se změněnými barvami

Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



1 Vyberte položku .

- Nastavte přepínač režimů do polohy  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost **P**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  (ikona úplně vpravo) a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .

2 Stiskněte tlačítko **DISP.**

- Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- Vybraná barva se uloží.



Uložená barva

4 Zvolte rozsah barev.

- Stisknutím tlačítek   změňte rozsah barev, které chcete zachovat.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP** potvrdíte nastavení a obnovíte obrazovku fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Vybraná barva zůstává uložena i po vypnutí fotoaparátu.

Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



1 Vyberte položku .

- Nastavte přepínač režimů do polohy  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost **P**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  (ikona úplně vpravo) a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .



2 Stiskněte tlačítko **DISP.**

- Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.



3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.



4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko ►.
- Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ upravte rozsah příslušných barev.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka DISP. potvrdíte nastavení a obnovíte obrazovku fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Vybrané barvy (rozsah barev) zůstávají uloženy i po vypnutí fotoaparátu.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

Pořizování snímků pomocí funkce **Stitch Assist**

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.



1 Vyberte položku nebo .

- Nastavte přepínač režimů do polohy  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost **P**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku  (ikona úplně vpravo) a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Pomocí tlačítek   vyberte možnost  nebo , a potom stiskněte tlačítko .

2 Pořídte první snímek.

- Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.



3 Pořídte další snímky.

- Pořídte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Postupem uvedeným pro druhý snímek můžete pořídít až 26 snímků.
- Jakmile budete hotovi s pořizováním snímků, pokračujte krokem 4.

4 Dokončete snímání.

- Stiskněte tlačítko .

5 Spojte snímky za použití počítače.

- Podrobnosti o sloučení snímků naleznete v *Příručce k softwaru*.



Tato funkce není k dispozici, pokud je jako monitor použita obrazovka televizoru (str. 76).

6

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části

„ Pořizování filmových záznamů“ a „ Prohlížení filmových záznamů“ v kapitole 1.



- Tato kapitola předpokládá, že je přepínač režimů nastaven v poloze .

Změna režimu filmování

K dispozici jsou tři volitelné režimy.



1 Vyberte režim filmu.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   režim .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na obrazovce.

 Standardní	Pořízení filmů standardní kvality.
 Zdůraznit barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílé nebo nahradit vybranou barvu jinou barvou. Podrobnosti viz „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 89).
 Zaměnit barvu	



Za určitých podmínek se barvy mohou lišit od očekávaného v režimu  a .

Změna kvality obrazu

K dispozici jsou tři režimy kvality obrazu.



1 Vyberte kvalitu obrazu.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   vyberte režim .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na obrazovce.

Tabulka kvality obrazu

Kvalita obrazu (Zaznamenávané pixely/ rychlost snímání)	Popis
 1280 × 720 pixelů, 30 snímků/s	Pořizování filmových záznamů s vysokým rozlišením.
 640 × 480 pixelů, 30 snímků/s	Pořizování filmů standardní kvality.
 320 × 240 pixelů, 30 snímků/s	Protože je počet zaznamenávaných pixelů menší, je kvalita obrazu nižší než při nastavení  , ale můžete snímat až třikrát déle.

Odhadovaná doba pořízení

Kvalita obrazu (rychlost snímání)	Doba záznamu	
	2 GB	8 GB
	10 min. 53 s	43 min. 32 s
	23 min. 49 s	1 hod. 35 min. 11 s
	1 hod. 13 min. 10 s	4 hod. 52 min. 24 s

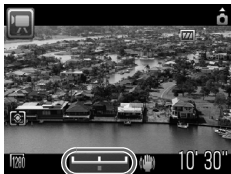
- Údaje vycházejí z testovacích norem společnosti Canon.
- Záznam se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru klipu dosáhne 4 GB, nebo doba záznamu dosáhne přibližně 29 minut a 59 sekund v režimu  nebo 1 hodiny v režimu  a .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy 4 nebo vyšší.

Blokování AE / Posun expozice

Expozici můžete nastavit nebo ji upravovat v krocích po 1/3 EV v rozmezí ± 2 EV.

1 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



2 Zablokujte expozici.

- Stisknutím tlačítka $\blacktriangle$ zablokujte expozici. Zobrazí se sloupec posunu expozice.
- Dalším stisknutím tlačítka $\blacktriangle$ expozici odblokujete.

3 Změňte expozici.

- Sledujte obrazovku a pomocí tlačítek $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ upravte jas.

4 Zahajte záznam.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. U režimů $\frac{1}{A}$ a $\frac{1}{S}$ lze funkce označené hvězdičkou (*) používat stejným způsobem jako u fotografií.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) (str. 60)**
Můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu. Chcete-li použít maximální faktor zoomu, je třeba před zahájením záznamu nastavit maximální optický zoom.
Zvuk zoomu bude zaznamenán.
- **$\frac{1}{A}$ Použití samospouště (str. 63)***
- **$\frac{1}{S}$ Fotografování snímků zblízka (Makro) (str. 67)***
- **$\blacktriangle$ Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno) (str. 67)***
- **Úprava vyvážení bílé (str. 73)**
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 74)**
- **$\frac{1}{S}$ Fotografování pomocí dvousekundové samospouště (str. 75)***
- **Fotografování s pomocí televizoru (str. 76)***
- **AFL Fotografování s funkcí blokování AF (str. 82)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 136)***
- **Zobrazení překrytí (str. 137)***
Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- **Změna nastavení režimu IS (str. 138)***
Máte na výběr mezi možnostmi [Souvislé] a [Vyp].

Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

-  **Mazání snímků** (str. 28)
-  **Vyhledávání snímků (zobrazení indexu)** (str. 102)
-  **Prohlížení snímků v režimu filtrovaného přehrávání** (str. 103)
-  **Prohlížení prezentací** (str. 105)
-  **Změna přechodů mezi snímky** (str. 109)
- **Prohlížení snímků na televizoru** (str. 110)
-  **Smazání všech snímků** (str. 112)
-  **Ochrana snímků** (str. 116)
-  **Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)** (str. 118)
-  **Otáčení snímků** (str. 120)

Shrnutí režimu „ Prohlížení filmových záznamů“ (str. 33)

	Ukončit
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Další políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka.
	Střih (str. 98)
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 29). Podrobnosti viz <i>Příručka k tisku</i> .

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze stříhat s přesností na jednu sekundu.



Panel pro stříh filmů



Lišta pro stříh filmů

1 Vyberte položku ✂.

- Podle postupu v kroku 3 na [str. 33](#) vyberte položku ✂ a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se panel a lišta pro stříh filmu.

2 Nastavte rozsah stříhu.

- Stiskněte tlačítka ▲▼ a vyberte položku  nebo .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ přesuňte . V jednosekundovém intervalu se bude zobrazovat . Pokud vyberete možnost , můžete odstříhnout začátek filmu v místě znaku . Pokud vyberete možnost , můžete odstříhnout konec filmu v místě znaku .
- ▶ I když posunete jezdcu  do pozice mimo bod , bude při výběru možnosti  odstříhnut pouze úsek od nejbližšího bodu  směrem doleva. Při výběru možnosti  bude odstříhnut pouze úsek od nejbližšího bodu  směrem doprava.
- Úsek ohraničený znaky  představuje výsledný úsek filmu, který zůstane po úpravě.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku ► a potom stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších střihových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko ▲▼ a vyberte možnost ↵. Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku [OK] a stiskněte tlačítko .

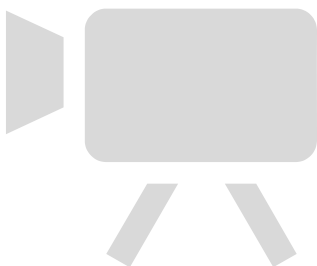


4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .
 - Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu střihových úprav baterie, může se stát, že se upravený film neuloží. Při střihání filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ([str. 40](#)).



Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

V první části této kapitoly budou vysvětleny různé metody přehrávání a úprav snímků. Druhá část se bude zabývat způsobem zadání snímků k tisku.

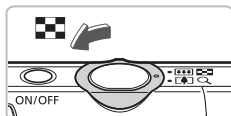
- Stisknutím tlačítka  aktivujte před další prací s fotoaparátem režim přehrávání.



- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn, nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkce úprav ([str. 120](#) – [125](#)) nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek volného místa.

Vyhledávání snímků (zobrazení indexu)

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .

- ▶ Zobrazí se snímky ve formě indexu. Aktuálně zvolený snímek bude zeleně orámovaný a zvětšený.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  zvýšíte počet snímků. Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  snížíte počet snímků. Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky.



2 Změňte zobrazené snímky.

- Pokud je na obrazovce zobrazen maximální počet snímků a posunete páčku zoomu opět směrem k ikoně , zobrazí se všechny snímky uvnitř zeleného rámečku.
- Stisknutím tlačítek   přepnete snímky o zobrazenou jednotku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  se vrátíte do zobrazení indexu.

3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek     v režimu zobrazení indexu vyberte snímky.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte vybraný snímek samostatně.

Prohlížení snímků v režimu filtrovaného přehrávání

Máte-li na paměťové kartě uloženo mnoho snímků, můžete je filtrovat a zobrazit podle zadané podmínky. Podmínka filtrování také umožňuje odstranit (str. 112) nebo chránit (str. 116) všechny snímky najednou.

Nastavení podmínek



- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek   vyberte metodu skoku.
- Po stisknutí tlačítka **DISP.** můžete zapnout či vypnout zobrazování informací.

 Skok datum fot.	Zobrazí snímky pořízené se zadaným datem.
 Skok Má kategorie	Zobrazí snímky z konkrétní kategorie (str. 118).
 Skok do složky	Zobrazí snímky v konkrétní složce.
 Skok film	Přeskočí na film.
 Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
 Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

Vyhledávání podle , , a



Cílové filtry

1 Vyberte cílový filtr.

- Pomocí tlačítek   vyberte filtr (kromě ).
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.



2 Prohlížení snímků pomocí přehrávání podle filtru.

- Pokud stisknete tlačítko **FUNC SET**, spustí se přehrávání podle filtru. Objeví se ikona ☑ a modrý rámeček.
- Stisknete-li tlačítka **◀▶**, zobrazí se cílové snímky, které jste vybrali v kroku 1.
- Stisknutím tlačítka **▲** zrušíte přehrávání podle filtru.

Skok o 10 a 100 snímků



- Stisknutím tlačítek **◀▶** přeskočíte na snímek, který je vzdálený o zvolený počet snímků, a zároveň jej zobrazíte.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

? Co když nelze zvolit cíl?

Pokud jste v kroku 1 na [str. 103](#) vybrali možnost **☑**, můžete vybrat možnost **☒**, pouze pokud nejsou v kategoriích zařazeny žádné snímky. Jsou-li stejně tak k dispozici snímky se stejným datem pouze v položce **☑**, a v položce **☒** byla vytvořena pouze jedna složka, můžete vybrat pouze jeden cíl.

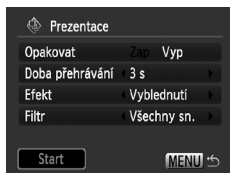
🔍 Přehrávání podle filtru

Při přehrávání podle filtru (krok 2) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Vyhledávání snímků (zobrazení indexu)” ([str. 102](#)), „Prohlížení prezentací” ([str. 105](#)) a „Zvětšování snímků” ([str. 109](#)). Jestliže však změníte kategorii ([str. 118](#)), nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový snímek ([str. 121](#)), zobrazí se položka [Zobraz. všech snímků] a přehrávání podle filtru se zruší.



Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat. Každý ze snímků se zobrazuje po dobu cca 3 s.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko

2 Vyberte možnost [Start].

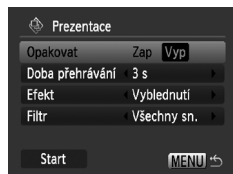
- Stisknutím tlačítek vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis „Načítání snímku...“ a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Stisknete-li tlačítko znovu, můžete pozastavit a znovu spustit prezentaci.
- Stisknutím tlačítka **MENU** prezentaci zastavíte.



- Pokud během přehrávání stisknete tlačítka , snímek se přepne. Přidržíte-li tlačítka , můžete rychle procházet mezi snímky.
- V režimu prezentace nefunguje funkce úspory energie ([str. 53](#)).

Změna nastavení

Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. Při přepínání mezi snímky můžete vybrat ze sedmi přechodových efektů. Můžete také vybrat snímky, které se mají přehrát.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .

2 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítka a vyberte položku. Potom stiskněte tlačítka a upravte nastavení.

Filtr pro přehrávání

Všechny sn.	Přehraje všechny snímky.
Datum	Přehraje snímky od zadaného data pořízení (str. 107).
Má kategorie	Přehraje snímky ze zadané kategorie (str. 107 , 118).
Složka	Přehraje snímky ze zadané složky (str. 107).
Filmy	Přehraje pouze filmy.
Fotografie	Přehraje pouze fotografie.

Výběr snímků pro přehrávání podle typu

Můžete vybrat snímky, které chcete v rámci filtrů Datum, Má kategorie a Složka přehrát.



1 Vyberte možnost filtru přehrávání a stiskněte tlačítko .

- Objeví se obrazovka pro výběr filtru přehrávání.

2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte filtr přehrávání a potom stiskněte tlačítko .

- Po nastavení se zobrazí ikona ✓.
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko .
- Pomocí tlačítek ◀▶ můžete zobrazit snímky v rámci nastavené volby.
- Snímky se přehrají v pořadí, v jakém byly vybrány.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

- Vybrané možnosti se nastaví a znovu se objeví obrazovka prezentace.

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, nebo oblast detekovaného obličeje při fotografování, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



1 Stiskněte tlačítko **DISP.** a přepněte do zobrazení kontroly zaostření (str. 45).

- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.

2 Přepněte mezi rámečky.

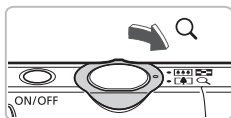
- Stisknutím tlačítka  přepnete na jiný rámeček.



3 Změna úrovně zvětšení a volba zvětšené oblasti.

- Posuňte páčku zoomu jednou směrem k ikoně .
- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a pomocí tlačítek   vyhledejte oblast snímku, u které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení kroku 1.

🔍 Zvětšování snímku



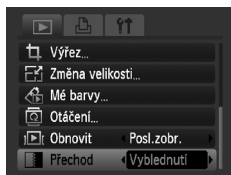
Přibližná pozice
zobrazené oblasti

Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně 🔍.

- Zobrazený snímek se začne zvětšovat a zobrazí se ikona **SET** . Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek **▲▼◀▶** zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Po zobrazení ikony **SET** přepněte stisknutím tlačítka **FUNC SET** do režimu **SET** . Pomocí tlačítek **◀▶** můžete přepínat mezi snímky na stejné úrovni zvětšení. Stisknutím tlačítka **FUNC SET** se vrátíte do normálního zobrazení.

📺 Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze čtyř přechodových efektů, které budou zobrazeny při přehrávání mezi jednotlivými snímky.



Vyberte položku [Přechod].

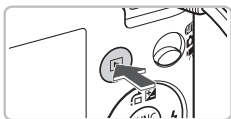
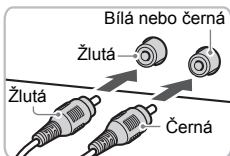
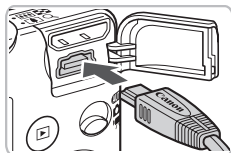
- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Přechod] a stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte přechodový efekt.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrďte nastavení.

Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí přiloženého kabelu AV můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a televizor
- Kabel AV dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))



1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku přiloženého AV kabelu do zdířky A/V OUT na fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů videovstupů, jak je znázorněno na obrázku.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka  zapněte fotoaparát.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po dokončení prohlížení snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte AV kabel.

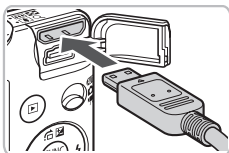


Co může zapříčinit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a položku [Videosystém] a přepněte do správného videosystému.

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

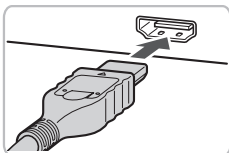
Pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením použijte samostatně prodávaný kabel HDMI HTC-100. Budete si tak moci plně vychutnat snímky.



1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku přiloženého AV kabelu do minizdířky HDMI out na fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů HDMI na televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Snímky zobrazte podle postupu popsaného v krocích 3 – 4 na [str. 110](#).



Dodaný kabel AV a samostatně prodávaný kabel HDMI HTC-100 nelze k fotoaparátu připojit současně. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.



Smazání všech snímků

Snímky a filmy lze vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků a filmů je nezvratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 116) nelze přepsat.



1 Vyberte položku [Smazat].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .



2 Zvolte metodu výběru.

- Stiskněte tlačítka , zvolte metodu výběru a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku nabídky.

Výběr jednotlivých snímků

1 Zvolte možnost [Vybrat].

- Podle postupu v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce objeví ikona .
- Dalším stisknutím tlačítka zrušíte výběr a ikona zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.



3 Stiskněte tlačítko MENU.

4 Smažte snímky.

- Stiskněte tlačítka ◀▶, vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Vybrat rozsah

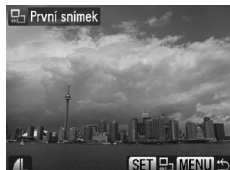
1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 112](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítka ◀▶, vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka ▶ vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .





4 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .

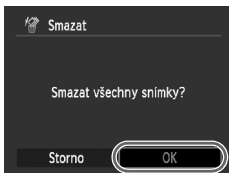
Výběr všech snímků

1 Zvolte možnost [Všechny sn.].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 112](#) vyberte položku [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko .

2 Smažte snímky.

- Stiskněte tlačítka ◀▶, vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Vybrat podle kateg.

1 Vyberte z možností [Vybrat podle data], [Vybrat podle kateg.] nebo [Vybrat podle složky].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 112](#) vyberte kategorii a stiskněte tlačítko



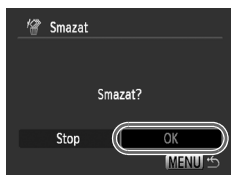
2 Vyberte položku nabídky.

- Stiskněte tlačítka , vyberte položku, které chcete nastavit, a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek zobrazíte snímky v dané kategorii.
- Po nastavení se na obrazovce objeví ikona .
- Stisknete-li znovu tlačítko , zrušíte výběr kategorie a ikona zmizí.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

4 Smažte snímky.

- Stiskněte tlačítka , vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .

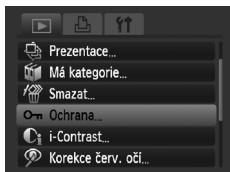


Co když nelze vybrat možnost [Vybrat podle kateg.]?

Pokud nejsou k dispozici snímky tříděné do kategorií ([str. 118](#)), nelze v kroku 1 vybrat možnost [Vybrat podle kateg.].

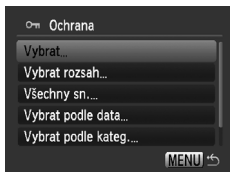
Ochrana snímků

Důležité snímky může ochránit, aby je nebylo možné ve fotoaparátu smazat (str. 28, 112).



1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .



2 Zvolte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítek   zvolte metodu výběru a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku nabídky.



Pokud zformátujete paměťovou kartu (str. 22, 52), smažou se i chráněné snímky.



Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.

Výběr jednotlivých snímků



Zvolte možnost [Vybrat].

- Podle postupu v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 2 na str. 112 vyberte snímek.
- ▶ Po nastavení se na obrazovce objeví ikona .
- Dalším stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.

Vybrat rozsah



1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 116](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 2 a 3 na [str. 113](#) vyberte snímky.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stiskněte tlačítko ▼, vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .

Výběr všech snímků



1 Zvolte možnost [Všechny sn.].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 116](#) vyberte položku [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko .

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stiskněte tlačítka ▲▼, vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .

Vybrat podle kateg.



1 Vyberte z možností [Vybrat podle data], [Vybrat podle kateg.] nebo [Vybrat podle složky].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 116](#) vyberte typ a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 2 a 3 na [str. 115](#) vyberte snímky.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stiskněte tlačítka ▲▼, vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .

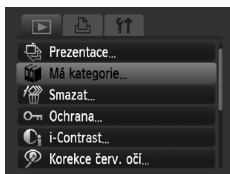


Skupiny chráněných snímků můžete odblokovat výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 2 při použití nastavení [Vybrat rozsah], [Všechny sn.] nebo [Vybrat podle kateg.].

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

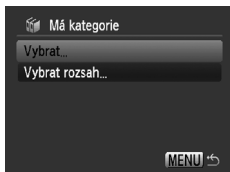
Snímky můžete uspořádat podle zvolených kategorií. Snímky tříděné do kategorií lze využít v následujících funkcích.

- Zobrazení podle skoku (str. 103), Prezentace (str. 105), Smazání všech (str. 112), Ochrana (str. 116), Nastavení tisku (DPOF) (str. 126)



1 Vyberte položku [Má kategorie].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Má kategorie] a stiskněte tlačítko .



2 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítka  , vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku nabídky.



Při pořízení jsou snímky automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.

 : Snímky pořízené v režimech , ,  nebo snímky s rozpoznáním tváří při nastavení položky [Rámeček AF] na možnost [Tvář + AiAF] budou zařazeny do kategorie .

 : Snímky rozpoznané jako , případně  při pořízení v režimu **AUTO**, nebo  a  budou zařazeny do kategorie .

 : Snímky pořízené v režimech , , , , ,  budou zařazeny do kategorie .

Výběr jednotlivých snímků



Zvolte možnost [Vybrat].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 118](#) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 2 na [str. 112](#) vyberte snímky.
- Stiskněte tlačítka  , vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce objeví ikona .
- Stisknete-li znovu tlačítko , zrušíte výběr kategorie a ikona  zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.

Vybrat rozsah



1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Podle postupu v kroku 2 na [str. 118](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 2 a 3 na [str. 113](#) vyberte snímky.
- Stisknutím tlačítka  vyberte položku, potom stiskněte tlačítka   a vyberte typ.

2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka  vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .

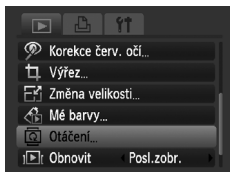


Pokud v kroku 2 zvolíte možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].



Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit. Filmy pořízené s rozlišením 4280 nelze otočit.



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko .

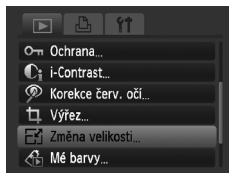


2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek, který chcete otočit.
- Při každém stisknutí tlačítka se snímek se otočí o 90°.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku nabídky.

Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.



1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Změna velikosti] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



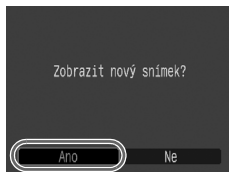
4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



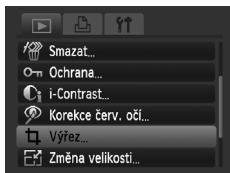
5 Zobrazte nový snímek.

- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?]. Pokud stisknutím tlačítek   vyberete možnost [Ano] a stisknete tlačítko , zobrazí se uložený snímek.



- Snímky nelze zvětšovat.
- U snímků pořízených s nastavením **W** a **XS** nelze změnit velikost.

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu a položku [Výřez]. Potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .

3 Upravte oblast výřezu.

- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí zelený rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunete-li páčku zoomu doleva či doprava, můžete změnit velikost oříznutí.
- Stisknutím tlačítek můžete pohybovat rámečkem.
- Po stisknutí tlačítka **DISP.** můžete změnit vodorovnou nebo svislou orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedý rámeček, který lze použít pro oříznutí. Mezi rámečky můžete přepínat pomocí tlačítka .
- Stiskněte tlačítko **MENU**.



Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

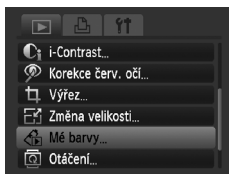
- Proveďte postup v krocích 4 a 5 na [str. 121](#).



- Snímky **W**, **S** a **XS** nelze oříznout.
- Výřez lze provést pouze u snímků pořízených s poměrem stran 4:3 (svisle 3:4).
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídky naleznete na [str. 74](#).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a položku [Mé barvy]. Potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Po výběru možnosti nabídky můžete přiblížit nebo oddálit snímek podle postupů v části „ Zvětšování snímků“ ([str. 109](#)).
- Pokud při zvětšeném zobrazení stisknete tlačítko , můžete přepnout na původní snímek. Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku nabídky.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

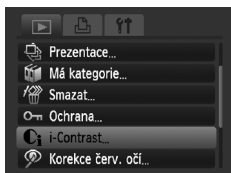
- Proveďte postup v krocích 4 a 5 na [str. 121](#).



- Pokud opakovaně změníte barvu snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.
- Barvy snímku změněné s pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných s pomocí funkce Mé barvy ([str. 74](#)).

Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Detekuje a koriguje tmavé oblasti ve tvářích objektů, upravuje jas a ukládá snímek jako nový samostatný obrazový soubor. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký].



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  a položku [i-Contrast]. Potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte postup v krocích 4 a 5 na [str. 121](#).



Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

Korekce efektu červených očí

Snímky s projevem efektu červených lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a položku [Korekce červ. očí]. Potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka [Korekce červ. očí].

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stiskněte tlačítka   a vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stisknete-li tlačítko , opraví se červené oči rozpoznané fotoaparátem a okolo opravené části se zobrazí rámeček.
- Pomocí postupu v části „Q Zvětšování snímků“ ([str. 109](#)) můžete snímek přiblížit či oddálit.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek    vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Proveďte postup uvedený v kroku 5 na [str. 121](#).



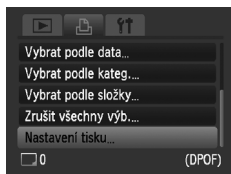
- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude neopravený snímek přepsán opravenými daty, což bude mít za následek smazání původního snímku.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat zvolené snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotolaboratoří. Poté můžete všechny snímky vytisknout současně nebo dopravit paměťovou kartu do fotolaboratoře a tam si snímky objednat. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát tisku, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte možnost [Nastavení tisku].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Nastavení tisku] a stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku nabídky a potom stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.
- ▶ Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte obrazovku nabídky.

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum podle fotografických informací ke snímku.
	Vyp	–
Číslo souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	–

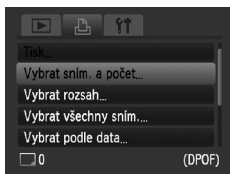


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Snímky s vloženým datem se vždy tisknou s datovacími údaji, bez ohledu na nastavení položky [Datum]. V důsledku toho se datum na takových snímcích může vytisknout dvakrát – pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap].



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum se vytiskne ve stylu, který byl nastaven ve funkci [Datum/čas] na kartě  (str. 19).

Výběr počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .
- Budete moci nastavit počet kopií výtisků.
- Zvolíte-li možnost [Index], na obrazovce se zobrazí ikona .
- Dalším stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímků a ikona  zmizí.



3 Nastavte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nastavte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku.
- Pro nastavení možnosti Index nelze nastavit počet výtisků. V kroku můžete pouze vybrat snímky, které mají být vytisknuty.
- ▶ Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte obrazovku nabídky.

Vybrat rozsah



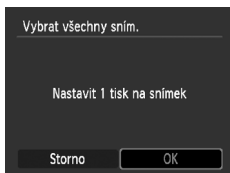
1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- V kroku 1 na [str. 127](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Podle postupu uvedeného v krocích 2 a 3 na [str. 113](#) vyberte snímky.

2 Proveďte nastavení tisku.

- Stiskněte tlačítka ▲▼, vyberte položku [Objednat] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

Nastavení všech snímků pro tisk současně



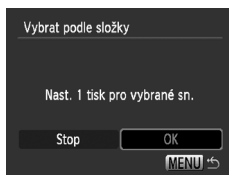
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Na obrazovce v kroku 1 na [str. 127](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

2 Proveďte nastavení tisku.

- Stiskněte tlačítka ◀▶, vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

Vybrat podle kateg.



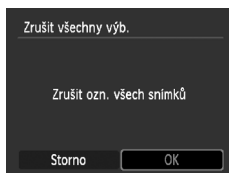
1 Vyberte z možností [Vybrat podle data], [Vybrat podle kateg.] nebo [Vybrat podle složky].

- Podle postupu v kroku 1 na [str. 127](#) vyberte typ a stiskněte tlačítko .
- Podle postupu v kroku 2 a 3 na [str. 115](#) vyberte snímky.

2 Proved'te nastavení tisku.

- Stiskněte tlačítka ◀▶, vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Zrušení všech výběrů



Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

- V kroku 1 na [str. 127](#) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Všechny výběry budou vymazány.

Tisk přidaných snímků

V následujících příkladech jsou použity tiskárny řady Canon SELPHY.
Viz také *Příručka k tisku*.

Počet kopií pro vytisknutí



1 Připojte fotoaparát k tiskárně (str. 29).

2 Zahajte tisk.

- Stiskněte tlačítka ▲▼, vyberte položku [Tisk nyní] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího výtisku.



Přizpůsobení fotoaparátu

Různé funkce můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám. První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. V druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

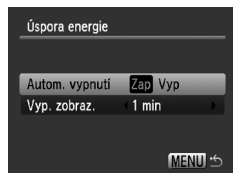


Změna funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě **ŮŮ** (str. 48).

Vypnutí funkce Úspora energie

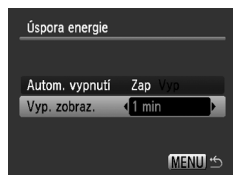
Funkci úspory energie (str. 53) můžete nastavit na hodnotu [Vyp]. Z důvodu úspory baterie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Vyberte položku [Úspora energie], a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Autom. vypnutí], a potom pomocí tlačítek **◀▶** vyberte položku [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

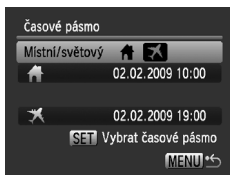
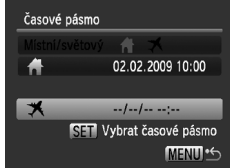
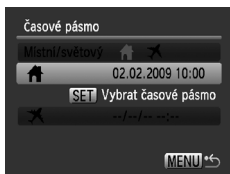
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 53). Toto nastavení lze provést i v případě, že je položka [Autom. vypnutí] nastavena na možnost [Vyp].



- Vyberte položku [Úspora energie], a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Vyp. zobraz.], a potom pomocí tlačítek **◀▶** vyberte čas.
- Z důvodu úspory baterie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

Použití světového času

Při cestách do zahraničí můžete jednoduše zaznamenávat snímky s místním datem a časem s využitím přepínání časových pásem, pokud si přednastavíte časová pásma svých cílových míst. Můžete tak využít výhody, která vás zbavuje nutnosti měnit nastavení položky Datum / čas.



1 Nastavte místní časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Při prvním nastavení zkontrolujte údaje zobrazené na obrazovce vlevo a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte místní časové pásmo a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**. Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** položku **☀**.

2 Nastavte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku **✈**, a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte cílové časové pásmo, a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.

3 Vyberte světové časové pásmo.

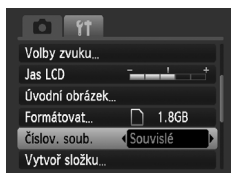
- Stiskněte tlačítka **▲▼** a vyberte položku [Místní/světový].
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku **✈** a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- U položky [Časové pásmo] nebo na obrazovce fotografování se zobrazí ikona **✈** (str. 44).



Pokud změníte datum nebo čas v nastavení ✈ (str. 19), čas a datum se změní automaticky.

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

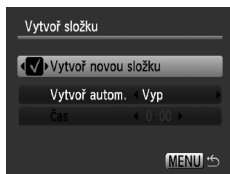
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 22).
- Informace o struktuře složek a typech snímků viz *Příručka k softwaru*.

Vytvoření nové složky

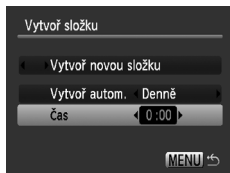
Pro uložení snímků můžete vytvořit nové složky.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a stisknete tlačítko **FUNC SET**.
- Vyberte položku [Vytvoř novou složku] a pomocí tlačítek **◀▶** vyberte položku **✓**.
- Při fotografování se na obrazovce (str. 44) zobrazí ikona  a snímky se zaznamenají do nové složky.

Vytvoření složek podle data a času

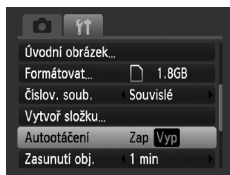
Při vytvoření složky můžete zadat datum a čas.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a stisknete tlačítko **FUNC SET**.
- Vyberte položku [Vytvoř autom.], a potom pomocí tlačítek **◀▶** vyberte interval.
- Vyberte položku [Čas], a potom pomocí tlačítek **◀▶** nastavte čas.
- Nová složka se vytvoří v zadaný den a čas. Snímky pořízené po datu vytvoření se uloží do nové složky.

Vypnutí funkce automatického otáčení

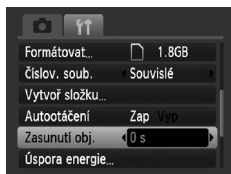
Při přehrávání snímku ve fotoaparátu se snímky pořízené na výšku automaticky otočí a zobrazí na výšku. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Autootáčení], a potom pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zasunutí objektivu

Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 27) objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka . Čas pro zasunutí můžete nastavit na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a poté stisknutím tlačítek   vyberte možnost [0 s].

Změna funkcí režimu fotografování

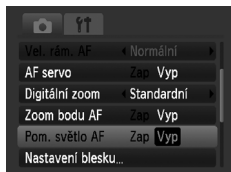
Pokud nastavíte přepínač režimů do polohy  a nastavíte režim **P**, můžete změnit nastavení na kartě  (str. 48).



Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsanych v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 148 – 151).

Vypnutí funkce pomocného světla AF

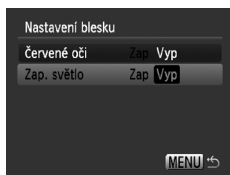
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se při zhoršených světelných podmínkách automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.



- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a poté stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

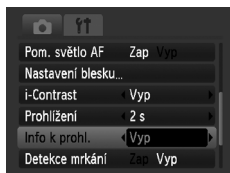
Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku], a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte položku [Zap. světlo] a stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zobrazení snímku po pořízení

Tato funkce umožňuje upravit nastavení pro zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost.
- | | |
|--------------------|---|
| Podrobně | Zobrazí podrobné informace (str. 45). |
| Kontrola zaostření | Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části „Kontrola zaostření“ (str. 108). |

Zobrazení překrytí

Pro ověření tisknutelné oblasti u výtisků ve formátu L nebo pohlednice můžete zobrazit svislé a vodorovné vodící čáry v podobě mřížky nebo vodítka 3:2.



- Vyberte položku [Překrytí zobrazení] a stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

Mřížka	Zobrazení je překryto mřížkou.
Vodítko 3:2	Oblasti, které se nacházejí mimo rozsah 3:2, jsou zobrazeny šedě. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Obojí	Zobrazuje se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.



- V režimu **W** nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

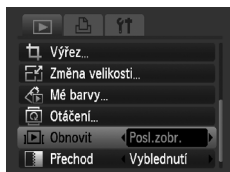


- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. U fotoaparátu připevněného na stativ však doporučujeme nastavit Režim IS na [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně. Pokud budete fotoaparát držet svisle, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení na kartě můžete upravit stisknutím tlačítka (str. 48).

Výběr snímku, který se při přehrávání zobrazí jako první



- Vyberte položku [Obnovit], a potom pomocí tlačítek vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

Změna úvodního obrázku nebo zvuku

Na kartě můžete nastavit jeden ze zaznamenaných snímků jako úvodní obrázek při spuštění fotoaparátu, nebo můžete zaměnit zvuky přehrávané fotoaparátem během provozu za vámi zaznamenané zvuky.

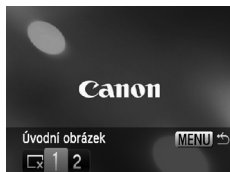
Změna zvukových signálů



- Vyberte položku [Volby zvuku], a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek změňte zvukový signál.

1	Přednastavený zvuk.
2	Pomocí dodaného softwaru (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) můžete zaregistrovat vlastní zvukové signály (str. 140).

Změna úvodního obrázku



- Vyberte položku [Úvodní obrázek], a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek změňte obrázek.

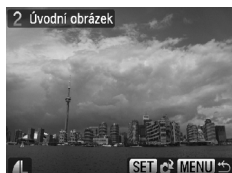
X	Není nastaven žádný úvodní obrázek.
1	Přednastavený obrázek.
2	Můžete zaregistrovat snímky, které jste sami pořídili.

Registrace úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko  a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek], a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [2], a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [OK] a potom stisknutím tlačítka  dokončete registraci.



Registrace snímků nebo zvuků uložených v počítači

Pomocí dodaného softwaru (ZoomBrowser EX / ImageBrowser) můžete ve fotoaparátu zaregistrovat snímky či zvuky. Podrobnosti viz *Příručka k softwaru*.



Při registraci nového snímku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní snímky přepsány novým obrázkem.

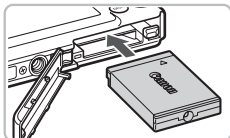
Užitečné informace

V této kapitole se dozvíte, jak používat sadu napájecího adaptéru (prodávanou samostatně), získáte tipy k řešení problémů a naleznete zde také seznamy funkcí. Na konci je rovněž rejstřík.



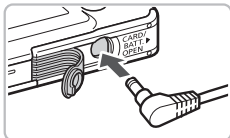
Napájení v domácnosti

Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC10 (prodávanou samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá v baterii energie.



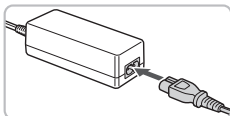
1 Nízkonapětová propojka.

- Otevřete krytku (str. 16) a zasuňte propojku způsobem znázorněným na obrázku, dokud nezaklapne na své místo.
- Zavřete krytku (str. 16).



2 Připojte kabel k nízkonapětové propojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do propojky.



3 Připojte síťový kabel.

- Zapojte síťový kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte síťový kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte síťový kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu zákaznické podpory společnosti Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF se nic nestalo.

- Ověřte, že je baterie vložena správně (str. 16).
- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty / prostoru pro baterii je řádně zavřena (str. 17).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon baterie se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii zasuněte na místo.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon baterie klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy (s nasazenou krytkou kontaktů).

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru paměťové karty nebo baterie, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru paměťové karty / baterie zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

Videovýstup

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/ zkreslen (str. 110).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (str. 27) stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).

Po zapnutí je obrazovka fotoaparátu černá.

- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí zobrazit správně, pokud jsou nastaveny jako úvodní obrázek.

Obrazovka je vypnutá.

- Stiskněte tlačítko DISP. (str. 44).

Obrazovka nezobrazuje správně ve tmavých podmínkách (str. 46).

Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se obrazovka vypne a nelze fotografovat (str. 26).

Při namáčknutí spouště do poloviny se zobrazí ikona (str. 59).

- Nastavte položku [Režim IS] na hodnotu [Zap] (str. 138).
- Nastavte blesk na možnost  (str. 66).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 72).
- Připevněte fotoaparát na stativ.

Snímek není ostrý.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete, a potom pořídte snímek (str. 23).
- Fotografujte objekt v rozmezí pracovních vzdáleností (str. 155).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na hodnotu [Zap] (str. 136).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním AF (str. 77, 82).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Nastavte blesk na možnost  (str. 66).
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice (str. 71).
- Upravte jas pomocí funkce i-Contrast (str. 85, 124).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 83).

Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Nastavte blesk na možnost  (str. 59).
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice (str. 71).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 83).
- Objekt je příliš světlý kvůli okolnímu světlu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 26).

- Zvyšte citlivost ISO (str. 72).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 66).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 66).
- Nastavte blesk na možnost  (str. 59).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 72).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 59).

Dochází k výskytu červených očí (str. 86).

- Nastavte položku [Zap. světlo] na možnost [Zap] (str. 137). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

Obraz v hledáčku a výsledný snímek mohou být odlišné (str. 77).

- Rozdíly budou větší, pokud je objekt blízko objektivu.

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 52).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (str. 148).

Záznam filmů**Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.**

- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 32).

Na LCD monitoru se zobrazí symbol „!“ a záznam se automaticky zastaví.

Interní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 52).
- Snižte počet zaznamenávaných pixelů (str. 95).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Zoom nefunguje.

- Při záznamu můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu (str. 96).

Přehrávání**Nelze přehrávat snímky ani filmy.**

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímku nebo filmů fungovat. Informace o struktuře složek a názvech souborů viz *Příručka k softwaru*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte kartu, která byla zformátována v tomto fotoaparátu (str. 22).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmu v počítači s nedostatečnými systémovými prostředky může dojít k výpadku snímků a přerušování zvuku.

Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným směrem (str. 16).

Karta zamčena!

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu. Nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 18).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Při fotografování nainstalujte paměťovou kartu správným směrem (str. 16).

Chyba paměťové karty (str. 52)

- Obráťte se na zákaznické centrum společnosti Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

- Na paměťové kartě není dostatek místo pro fotografování (str. 24, 55, 65, 79) nebo úpravu snímků (str. 120 – 125). Smazáním snímků (str. 28, 112) uvolněte prostor pro nové snímky, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 16).

Vyměnit akumulátor (str. 15)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 116)

Nedefinovaný snímek /

Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat! / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit /

Snímek nelze registrovat! / Nelze upravit / Nelze kategorizovat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšit (str. 109), otočit (str. 120), upravit (str. 120 – 125), registrovat na úvodní obrazovku (str. 140), zařadit do kategorie (str. 118) ani přidat do seznamu tisků (str. 126).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy nelze zvětšit (str. 109), upravit (str. 120 – 125) ani zaregistrovat na úvodní obrazovku (str. 140).

Nelze vybrat!

- Při výběru rozsahu (str. 113, 117, 119, 128) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.
- Pokusili jste se vybrat více jak 501 snímků (str. 113, 117, 119, 128).

Příliš mnoho značek

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 126).

Nelze provést!

- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet nastavení a opakujte pokus (str. 126).

Chyba pojmenování!

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru (str. 134). V nabídce  změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na hodnotu [Autom. reset] (str. 134) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 22).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu do otvoru karty tiskárny.

Chyba obj., zap. fotoaparát

- Byla zjištěna chyba objektivu. Stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte a znovu zapněte fotoaparát (str. 42). Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznické centrum společnosti Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.
- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.

Exx (xx: číslo)

- Byla zjištěna chyba fotoaparátu. Stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte a znovu zapněte fotoaparát (str. 42).
- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznické centrum společnosti Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce		Režimy fotografování				
		AUTO	P		FA	
Blesk (str. 59, 66)		○	○	○	*1	○
		—	○	○	*1	○
		—	○	—	—	—
		○	○	○	○	○
Zóna zaostření (str. 67)	Celý rozsah	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Kompenzace expozice (str. 71)/Posun expozice (str. 96)		—	○	○	○	○
Samospoušť (str. 63, 64, 75, 76)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Blokování AF (str. 82)		—	○	—	—	—
Blokování AE / Blokování FE (str. 83, 84, 96)		—	○	—	—	—
Zobrazení na televizoru (str. 76)		○	○	○	○	○
Zobrazení informací (str. 44)	Zobrazení informací	○	○	○	○	○
	Bez zobrazených informací	○	○	○	○	○
	Vypnuté zobrazení	○	○	○	○	○

Nabídka FUNC.						
Citlivost ISO (str. 72)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—	—	—
Vyvážení bílé (str. 73)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Mé barvy (str. 74)		—	○	—	—	—
Režim měření expozice (str. 83)		○	○	○	○	○
	[] []	—	○	—	—	—
Režim řízení (str. 71)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Kvalita obrazu (kompresní poměr) (str. 69)		○	○	○	○	○
Záznamové pixely (str. 69, 95)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—

*1 při použití blesku. *2 Možná nastavení: 0 – 30 s pro nastavení [Zpoždění] a 1 – 10 snímků pro nastavení [Snímků]. *3 ISO 3200 (str. 58) je výchozí nastavení.
 *4 M3 je výchozí nastavení. *5 W nelze vybrat.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

													
													
○	*1	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—
○	*1	—	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○

Nabídka FUNC.

○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Lze vybrat — Nelze vybrat

Nabídka fotografování

Režimy fotografování						
Funkce						
Rámeček AF (str. 80)	Tvář + AiAF	○	○	○	○	○
	Střed	—	○	○	○	○
Vel. rám. AF (str. 80)	Normální/Malý	—	○	—	—	—
AF servo (str. 82)	Zap/Vyp	—	○	○	○	○
Digitální zoom (str. 60)	Standard/Vyp	○	○	○	○	○
	1.5x / 2.0x	○	○	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 81)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
Pom. světlo AF (str. 136)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
Nastavení blesku (str. 86, 137)	Červené oči Zap/Vyp	○	○	○	○	○
	Zap. světlo Zap/Vyp	○	○	○	○	○
i-Contrast (str. 85)	Vyp/Auto	*2	○	—	—	—
Prohlížení (str. 53)	Vyp/2 – 10 s/Přidršet	○	○	○	○	○
Info k prohl. (str. 137)	Vyp / Podrobné / Kont. zaost.	○	○	○	○	○
Detekce mrkání	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
Překrytí zobr. (str. 137)	Vyp/Mřížka	○	○	○	○	○
	Vodítko 3:2 / Obojí	○	○	○	○	○
Režim IS (str. 138)	Trvale zap. / Vyp	*2	○	○	○	○
	Při fotogr. / Panorámování	—	○	○	○	○
Razítko data (str. 62)	Vyp / Datum / Datum a čas	○	○	○	○	○

*1 AiAF *2 Vždy [Zap]. *3 K dispozici, pokud je vybrána možnost .

																
																
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*1	*1	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*2	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	—	—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	

○ Lze vybrat — Nelze vybrat

Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap / Vyp*	str. 49
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 49
Volby zvuku	Nastaví zvuky přehrávané fotoaparátem během provozu.	str. 139
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ± 2 .	str. 50
Úvodní obrázek	Přidá snímek jako úvodní obrázek.	str. 140
Formátovat	Naformátuje kartu, smaže veškerá data.	str. 22
Číslov. soub.	Souvislé* / Autom. reset	str. 134
Vytvoř složku	Vytvoř novou složku / Vytvoř autom.	str. 135
Autootáčení	Zap* / Vyp	str. 135
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 136
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap* / Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min.	str. 53
Časové pásmo	Místní/světový	str. 133
Datum / čas	Nastavení data a času.	str. 20
Videosystém	NTSC/PAL	str. 110
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované informace.	str. 21
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Výchozí nastavení

Nabídka přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky a filmy.	str. 105
Má kategorie	Zařadí snímky a filmy do kategorií.	str. 118
Smazat	Smaže snímky a filmy.	str. 112
Ochrana	Chrání snímky a filmy.	str. 116
i-Contrast	Opravuje tmavé oblasti snímků.	str. 124
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 125
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 122
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 121
Mé barvy	Upravuje barvy snímku.	str. 123
Otáčení	Otočí snímky a filmy.	str. 120
Obnovit	Posl. zobr.* / Posl. sn.	str. 139
Přechod	Vyblednutí*/Posouvání 1/Posouvání 2/Vyp	str. 109

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	str. 29
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 127
Vybrat rozsah	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 128
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 128
Vybrat podle data	Vybere snímky pro tisk podle data.	str. 129
Vybrat podle kateg.	Vybere snímky pro tisk podle kategorie.	str. 129
Vybrat podle složky	Vybere snímky pro tisk podle složky.	str. 129
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 129
Nastavení tisku	Nastavení stylu tisku.	str. 126

Upozornění týkající se manipulace

Vybavení

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do bezprostřední blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo LCD monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani LCD monitoru nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznické centrum společnosti Canon, jejichž seznam je uveden v Brožůvě záručního systému.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte po zvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Paměťové karty

- Paměťové karty jsou velmi citlivá elektronická zařízení. Neohýbejte je, nepoužívejte při manipulaci s nimi sílu a nevystavujte je silným nárazům. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Chraňte paměťovou kartu před vlhkostí. Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty a zabraňte rovněž jejich kontaktu s kovovými předměty.
- Neskladujte paměťové karty v blízkosti televizoru, reproduktorů a jiných zařízení, která generují magnetické pole nebo statickou elektřinu. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Neskladujte paměťové karty na vlhkých či prašných místech nebo místech s vysokou teplotou.

Technické údaje

Počet efektivních pixelů fotoaparátu . . .	cca 12,1 miliónů
Obrazový snímač	1/2,3" CCD snímač (celkový počet pixelů: cca 12,4 miliónů)
Objektiv	5,9 (W) – 17,9 (T) mm ekvivalent 35mm filmu: 33 (W) – 100 (T) mm F3.2 (W) – F5.8 (T)
Digitální zoom	cca 4.0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 12x)
LCD monitor	2,5" barevný TFT LCD monitor cca 230 000 bodů, pokrytí obrázku 100 %
Režim rámečku AF	Tvář + AiAF/Střed
AF servo	Zap / Vyp
Rozsah zaostření (od konce objektivu)	Auto: 3 cm – nekonečno (W)/ 45 cm – nekonečno (T) Normální: 30 cm – nekonečno (W)/ 45 cm – nekonečno (T) Makro: 3 – 50 cm Nekonečno: 3 m – nekonečno Digitální makro: 3 – 10 cm Děti a zvířata: 1 m – nekonečno
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rozsah časů závěrky	1 – 1/1500 s 15 – 1/1500 s (celkový rozsah časů závěrky)
Stabilizace obrazu	optická
Typ měření expozice	poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové
Kompenzace expozice	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	Auto, ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600
Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Žárovka H, Uživ. nastavení
Vestavěný blesk	Auto, Zap, Pomalá synchr., Vyp * K dispozici nastavení Redukce červ. očí/ Korekce červ. očí
Rozsah vestavěného blesku	30 cm – 3,5 m (W)/ 45 cm – 2,0 m (T)
Režimy fotografování	Režim fotografování: Auto, Programová automatika, Portrét, Noční momentka, Děti a zvířata, Interiér, Západ slunce, Ohňostroj, Dl. závěrka, Pláž, Pod vodou, Akvárium, Listí, Sníh, ISO 3200, Digitální makro, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Stitch Assist Režim filmování: Standardní, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu:
Souvislé fotografování	cca 0,8 snímků/s

Samospoušť	Samosp.-Detek. tváře, cca 10 s / cca 2 s zpožděním, uživatelská samospoušť
i-Contrast	Vyp/Auto
Záznamová média	paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, MultiMediaCard, paměťová karta MMCplus, paměťová karta HC MMCplus
Formát souborů	Kompatibilní se standardy DCF (Design rule for Camera File system) a DPOF
Typ dat	Fotografie: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: lineární PCM) (monofonní)
Komprese	Jemný, Normální
Počet záznamových pixelů (Fotografie)	Velký: 4000 × 3000 pixelů Střední 1: 3264 × 2448 pixelů Střední 2: 2592 × 1944 pixelů Střední 3: 1600 × 1200 pixelů Malý: 640 × 480 pixelů Širokoúhlý: 4000 × 2248 pixelů
(Filmy)	1280 × 720 pixelů (30 snímků/s) 640 × 480 pixelů (30 snímků/s) 320 × 240 pixelů (30 snímků/s)
Počet zaznamenaných snímků	při zapnutém LCD monitoru: cca 210 snímků (podle standardu CIPA) při vypnutém LCD monitoru: cca 500 snímků
Kvantování	zvuku: 16bitová Vzorkovací frekvence: 44.100 kHz
Funkce přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků, Přehrávání filmů, Zvětšení místa zaostření, Přehrávání indexů, Přehrávání zvětšených snímků, Skok, Prezence
Funkce úprav	Smazat, Ochrana, Má kategorie, Změna velikosti, Mé barvy, i-Contrast, Výřez, Otáčení, Korekce červ. očí
Typ přímého tisku	podpora standardu PictBridge
Rozhraní	Hi-Speed USB (vyhrazený konektor (objímka) společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup*) * kompatibilní s konektory typu mini-B Minikonektor HDMI
Nastavení komunikace	MTP, PTP
Napájení	Modul baterie NB-4L (dobíjecí lithium-iontová baterie) Sada napájecího adaptéru ACK-DC10
Provozní teplota	0 – 40 °C
Provozní vlhkost	10 – 90 %
Rozměry (měřeno bez výstupků)	87,0 × 54,5 × 18,4 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	cca 115 g

Modul baterie NB-4L

Typ.....	Dobíjecí lithium-ionová baterie
Napětí	3,7 V stejn.
Kapacita	760 mAh
Počet nabíjecích cyklů.....	cca 300
Provozní teplota.....	0 – 40 °C
Rozměry	35,4 × 40,3 × 5,9 mm
Hmotnost	cca 17 g

Nabíječka baterií CB-2LV/CB-2LVE

Jmenovitý vstup.....	100 – 240 V stř. (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovitý výstup.....	4,2 V stejn., 0,65 A
Doba nabíjení	cca 1 hodina a 30 minut
Provozní teplota.....	0 – 40 °C
Rozměry	53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Hmotnost	cca 60 g (CB-2LV) cca 55 g (CB-2LVE, bez síťového kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společnostmi Canon.
- Vlastnosti hotového produktu se od těchto údajů mohou lišit.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

A

AF → Zaostření	
AF servo	82
Akvárium (motivový program)	58
AV kabel	2, 110

B

Baterie	
Baterie pro datum/čas	20
Indikace stavu baterie	15
Nabíječka baterií	2, 14, 40
Nabíjení	14
Úspora energie	53
Blesk	
Doplňkový blesk	40
Vyp	59
Zap	66
Blokování AE	83
Blokování AF	82
Blokování FE	84
Blokování zaostření	77

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 35
Citlivost ISO	72

Č

Černobílý snímky	74
Červené oči	
Korekce	125
Korekce červených očí	86
Redukce	137
Číslování souborů	134

D

Datum a čas	
Baterie pro datum/čas	20
Nastavení	19
Přidání ke snímku	62
Změna	20
Datum a čas pořízení → Datum a čas	
Datum/čas → Datum a čas	
Děti a zvířata (motivový program)	57

Digitální makro (motivový program)	68
Digitální telekonvertor	61
Digitální zoom	60
Dlouhá závěrka (motivový program)	88
Doplňkový blesk	40
DPOF	126

E

Expozice	
Blokování AE	83
Blokování FE	84
Kompenzace	71

F

Film	
Doba záznamu	32
Kvalita obrazu (Rychlost snímání)	95
Odhadovaná doba pořízení	95
Prohlížení (Přehrávání)	33
Režim	94
Úpravy	98
Zaznamenávané pixely	95
Fotoaparát	
Správné držení	13
Výchozí nastavení	51
Fotografování pomocí režimu makro	67
Fotografování s pomocí televizoru	76
Funkce hodin	54

H

Histogram	46
-----------	----

Ch

Chvění fotoaparátu	59, 138
Chybavá hlášení	146

I

i-Contrast	85, 124
Indikátor	43, 46
Interiér (motivový program)	57
ISO 3200 (motivový program)	58

J

Jazyk pro zobrazované údaje	21
-----------------------------	----

K

Kabel rozhraní	2, 29, 35
Karta SD/SDHC → Paměťová karta	
Kompresní poměr → Kvalita obrazu (kompresní poměr)	
Konektor	29, 110, 142
Kontrola zaostření	108
Kvalita obrazu (kompresní poměr)	69

L

LCD monitor → Obrazovka	
Listí (motivový program)	58

M

Mazání	28
Má kategorie	118
Mé barvy	74, 123
Motivový program	56
Mřížka	137
MultiMediaCard → Paměťová karta	

N

Nabídka	
Seznam	150
Základní operace	48
Nabídka FUNC.	
Seznam	148
Základní operace	47
Napájení → Baterie	
Napájení v domácnosti	142
Nastavení jazyka	21
Nekonečno	67
Noční momentka (motivový program)	56

O

Obrazovka	
Jazyk pro zobrazované údaje	21
Obrazovka	48
Operace s nabídkami	47
Přepínání zobrazení informací	44, 45
Zobrazované informace	44
Ohňostroj (motivový program)	57
Otáčení snímků	120

P

Paměťová karta	18
Dostupné snímky	18
Formátování	22
Počet zaznamenaných snímků	70
Paměťová karta MMCplus/HC MMCplus → Paměťová karta	
Panoramatický snímek	92
PictBridge	29
Pláž (motivový program)	57
Počet snímků	15
Pod vodou (motivový program)	58
Pohlednice	70
Pomocné světlo AF	136
Popis částí přístroje	42
Portrét (motivový program)	56
Použití v zahraničí	15
Prezentace	105
Programová automatika	66
Prohlížení (Přehrávání)	
Prezentace	105
Prohlížení snímků	
na televizoru	110, 111
Přehrávání jednotlivých snímků	27
Zobrazení indexů	102
Zvětšené zobrazení	109
Prohlížení snímků na televizoru ...	110, 111
Přechod	109
Přehrávání → Prohlížení	
Překrytí zobrazení	137
Přenos snímků do počítače	34
Přepínač režimů	42
Přidržený řemen → Řemínek	
Přímý tisk	30
Příslušenství	38

R

Rámeček AF	25
Režim měření expozice	83

Ř

Řemínek	2, 13
Řešení problémů	143

S

Sada napájecího adaptéru	40, 142
Samospoušť s detekcí tváře	64
Samospoušť	
10sekundová samospoušť	63
Dvousekundová samospoušť	75
Samospoušť s detekcí tváře	64
Změna doby zpoždění	
a počtu snímků	76
Sépiové odstíny	74
Smazání všech snímků	112
Sníh (motivový program)	58

Snímek

Doba zobrazení	53
Mazání snímků	28
Ochrana	116
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	

Software

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 35
Přenos snímků do počítače	34
Souvislé fotografování	71
Stitch Assist (motivový program)	92
Světlo	42
Světlo redukce červených očí	137
Světový čas	133

Š

Širokoúhlý (zaznamenávané pixely)	69, 70
--	--------

T

Tisk	29
Tiskárna	29, 30
Tlačítko ON/OFF	42
Tlačítko přehrávání	27
Tlačítko spouště	23
Tvář + AiAF	80

Ú
Úpravy

i-Contrast	124
Korekce červených očí	125
Mé barvy	123
Otáčení snímků	120
Výřez	122
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	121
Úspora energie	53

V
Video → Film

Vodítko 3:2	137
Vodotěsné pouzdro	40
Vysoce výkonný blesk	40
Vysoká citlivost ISO	58, 72
Vyvážení bílé	73
Výchozí nastavení	51
Výřez	122

Z
Zaměnit barvu

(motivový program)	90, 94
--------------------------	--------

Zaostřování

Blokování AF	82
Rámeček AF	25
Režim rámečku AF	80
Zoom bodu AF	81

Zaznamenávané pixely

(Velikost snímku)	69
-------------------------	----

Západ slunce (motivový program)	57
---------------------------------------	----

Zdůraznit barvu

(motivový program)	89, 94
--------------------------	--------

Změna velikosti (Zmenšení snímků)	121
---	-----

Zoom	24, 31, 60
------------	------------

Zvětšené zobrazení	109
--------------------------	-----

Zvuk	49
------------	----

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.

The Canon logo is displayed in a large, bold, black serif font. It is centered horizontally on the page. To the right of the logo, there is a large, light gray curved shape that partially obscures the edge of the page.