

Canon

PowerShot A2100 IS

Användarhandbok för kameran



SVENSKA

- Läs igenom den här handboken innan du använder kameran.
- Förvara den på en säker plats så att du kan använda den i framtiden.

Kontrollera förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen. Kontakta återförsäljaren som sålde kameran om någonting saknas.



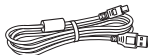
Kamera



**Alkaliska
AA-batterier (2 st)**



Minneskort



**Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**AV-kabel
AVC-DC400**



**Handlovsrem
WS-800**



Komma igång



**Cd:n Canon DIGITAL
CAMERA Solution Disk**



**Häfte om Canons
garantisystem**



**Cd:n Canon
DIGITAL CAMERA
Manuals Disk**

Se även handböckerna på Cd:n Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Användarhandbok för kameran (den här handboken)**
När du har lärt dig grunderna kan du använda kameran många funktioner för att ta mer avancerade bilder.
- **Utskriftshandbok**
Använd denna om du vill ansluta kameran till en skrivare och skriva ut.
- **Startinstruktioner för programvara**
Läs den här om du vill ansluta kameran till en dator. Beskriver hur man installerar och använder den programvara som finns på cd:n Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Du kan använda minneskortet som följer med din nya kamera för att ta några provbilder och testa den.
- Du behöver Adobe Reader för att kunna läsa PDF-handböckerna. Microsoft Word Viewer 2003 kan installeras för att visa handböcker i Word-format (endast Mellanöstern). Om den här programvaran inte är installerad på din datorn kan du ladda ned den från följande webbplats: <http://www.adobe.com> (för PDF-filer) <http://www.microsoft.com/downloads/> (för filer i Word-format).

Läs detta först

Provbilder

Ta några provbilder i början och titta på dem, så att du ser att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har tagits med den här kameran är avsedda för personligt bruk. Ta inte bilder som gör intrång i upphovsrätten utan att först ha skaffat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran.

Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns i häftet om Canons garantisystem.

LCD-skärm

LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar synas som ljusa eller mörka punkter. Detta påverkar inte den tagna bilden och är inte ett tecken på felaktig funktion.

Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Det innebär inte att det har uppstått ett fel.

Minneskort

De olika typerna av minneskort som kan användas i den här kameran kallas kollektivt för minneskort i den här handboken.

Vad vill du göra?

Fotografera



- Fotografera, låta kameran sköta inställningarna 20
- Enkel fotografering (Enkelt läge) 27
- Fotografera under särskilda förhållanden 52 – 55

Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 52)



I nattmiljöer
(s. 52)



Barn och djur
(s. 52)



På stranden
(s. 54)



I snölandskap
(s. 55)

Ta bra landskapsbilder



Landskap
(s. 52)



Solnedgångar
(s. 54)



Nattmiljöer
(s. 54)



Lövverk
(s. 55)

Fotografera olika andra motiv



Inomhus
(s. 53)



Fyrverkerier
(s. 54)



Akvarium
(s. 54)



Svagt ljus
(s. 55)

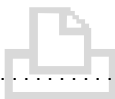
- Fokus på ansikten 20, 61, 76, 79
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten
(stänga av blixten) 56
- Fotografera bilder där jag själv kommer med (självutlösare) ... 60, 61
- Infoga datum och klockslag i bilderna 57
- Ta närbilder (närbildsfotografering) 65
- Ta sepia-tonade eller svartvita bilder 71
- Ändra storleken på en bild som jag vill ta
(antal bildpunkter) 66
- Ta en serie bilder 68
- Fotografera utan effekterna av kameraskakningar
(bildstabilisering) 111
- Fotografera utan effekterna av kameraskakningar även i svagt ljus
(Hög ISO Auto) 55, 69
- Få mörka motiv att se ljusare ut (i-Contrast) 82

Visa

- Titta på mina bilder 23
- Enkel visning (Enkelt läge) 28
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel) 92
- Titta på mina bilder på en tv 95
- Söka reda på bilder snabbt 90, 91
- Radera bilder 24, 28, 97
- Skydda bilder från att raderas av misstag 96

Spela in/Visa videoscener

- Spela in videoscener 29
- Visa videoscener 31

Skriv ut

- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt 25

Spara

- Spara bilder på en dator 32

Övrigt

- Stänga av ljudet 47
- Använda kameran utomlands 38

Innehållsförteckning

I kapitel 1–3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll.....	2
Läs detta först	3
Vad vill du göra?	4
Säkerhetsföreskrifter	8

1 Komma igång 11

Sätta i batterierna och minneskortet	12
Ställa in datum och tid.....	16
Ställa in visningsspråk	18
Använda avtryckaren	19
 Ta bilder	20
 Visa bilder	23
Radera bilder	24
 Skriva ut bilder	25
 Fotografera i Enkelt läge	27
 Enkel visning/Radering	28
 Spela in videoscener.....	29
Visa videoscener.....	31
Överföra bilder till en dator.....	32
Tillbehör	36
Tillbehör som säljs separat	38

2 Lär dig mer 39

Komponentguide	40
Energisparfunktion (Autom. avstängn).....	41
Information som visas på LCD-skärmen.....	42
Indikeringslampa.....	44
 FUNC.-menyn – grundläggande funktioner	45
MENU-menyn – grundläggande funktioner	46

Ändra ljudinställningarna	47
Återställa kameran till standardinställningarna	48
Formatera minneskort	49
Ändra skärmens ljusstyrka	50

3 Fotografera under speciella förhållanden och använda vanliga funktioner..... 51

Fotografera under olika förhållanden ...	52
SCN Fotografera under särskilda förhållanden.....	53
 Stänga av blixten.....	56
Infoga datum och tid.....	57
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	58
 Använda självutlösaren	60
 Använda självutlösare ansikte.....	61

4 Välja egna inställningar 63

P Fotografera med programautomatik	64
 Aktivera blixten	64
 Ta närbilder (Närbild).....	65
 Fotografera avlägsna motiv (Oändligt).....	65
Ändra antalet bildpunkter (bildstorlek).....	66
Ändra bildkvaliteten (kompressionsgraden).....	66
 Justera bildens ljushet (exponeringskompensation)	68
 Serietagning	68
ISO Ändra ISO-talet	69

Ställa in vitbalansen.....	70
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)	71
Fotografera med hjälp av en tv	72
📷 Fotografera med självutlösaren i 2-sekundersläget	72
📷 Anpassa självutlösaren.....	73
Ändra kompositionen med fokuseringslåset.....	74

5 Få ut mer av din kamera75

Ändra inställningen för autofokusram ...	76
AF-L Fotografera med autofokuslås	77
Förstora fokuspunkten	78
👤 Välja vilken person som ska fokuseras (Välj ansikte).....	79
Ändra mätningsskalan	80
AEL Fotografera med autofokuslås	80
FEL Fotografera med FE-lås.....	81
⚡ Fotografera med lång synktid.....	81
📷 Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast).....	82
👁 Ta bort röda ögon	83
⌚ Fotografera med långa slutartider	84

6 Använda funktionerna för videoinspelning85

Ändra bildkvaliteten	86
Exponeringslås/exponeringsändring	87
Andra fotograferingsfunktioner	87
Visningsfunktioner	88

7 Använda visningsfunktioner och andra funktioner89

🔍 Söka efter nio bilder i taget (Indexvisning)	90
---	----

🔍 Söka efter bilder med hoppfunktionen	91
🎮 Visa bildspel	92
Kontrollera fokus	93
🔍 Förstora bilder.....	94
📷 Ändra övergångseffekt mellan bilderna	94
Visa bilder på en tv	95
🔒 Skydda bilder	96
🗑 Radera alla bilder	97
🔄 Rotera bilder.....	97
📏 Ändra storlek på bilder	98
📷 Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)	99
👁 Ta bort röda ögon	100
Skriva ut från utskriftslistan (DPOF).....	101
Välja bilder för utskrift (DPOF)	102

8 Anpassa kameran 105

Ändra funktioner.....	106
Ändra fotograferingsfunktioner.....	109
Ändra visningsfunktioner.....	112

9 Användbar information ...113

Använda nätström.....	114
Felsökning.....	115
Lista över meddelanden som visas på skärmen	118
Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder	120
Menyer	122
Hanteringsföreskrifter	125
Tekniska data.....	126
Index	128

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder kameran bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella, separat inköpta, tillbehör som du använder.



Varning! Visas vid risk för allvarlig skada eller död.



Varning! Visas vid risk för personskada.

Varning! Visas vid risk för skada på utrustningen.



Varning!

Kamera

- **Utlös inte blixten nära ögon.**
Det intensiva ljuset från kamerans blixtnäring kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blixtnäring.
- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**
Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning. Minneskort, dag-/datumbatteri: farliga att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.
- **Försök inte plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.**
- **För att undvika risk för skada ska du inte vidröra kamerans inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart att använda kameran om det kommer rök eller konstig lukt från den eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**
Det kan resultera i eldsvåda eller elektrisk stöt.
Om vätska eller främmande föremål kommer i kontakt med kamerans insida stänger du omedelbart av kameran och avlägsnar batterierna.
- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
Användning av andra strömkällor kan resultera i eldsvåda eller orsaka elektriska stötar.

Batteri

- Använd endast rekommenderade batterier.
- Placera inte batterierna nära eller i en öppen låga.
- Låt inte batterierna komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.
- Försök inte att öppna, ändra eller hetta upp batterierna.
- Undvik att tappa batterierna och utsätt dem inte för hårda stötar.
Det kan leda till att det exploderar eller läcker, vilket kan orsaka eldsvåda, personskador eller att omgivningen skadas. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten. Kontakta därefter sjukvården.

Övriga varningar

- Spela inte den medföljande cd-skivan (eller skivorna) i en cd-spelare som inte stöder data-cd-skivor.

Om cd-skivan spelas upp i en vanlig cd-spelare (musikspelare) kan högtalarna skadas. Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från cd-skivan som spelas upp i en musik-cd-spelare kan leda till hörselskador.



Varning!

- Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på linsen.
Det kan skada kameran eller leda till personskador.

- Undvik att använda, placera eller förvara kameran på följande platser.

- Platser med starkt solljus.
- Platser med temperaturer över 40 °C.
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan orsaka läckage eller att batterierna överhettas eller exploderar, vilket kan orsaka brand, brännskador eller andra skador. Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.

Varning!

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. solen).
Det kan orsaka funktionsstörningar eller skada bildsensorn.
- Var försiktig om du använder kameran på stranden eller på en blåsig plats, så att du inte får in damm eller sand i kameran.

- **Använd inte blixten om det är smuts, damm eller annat på blixten yta, eller om den täcks av dina fingrar eller kläder.**
Det kan orsaka funktionsfel.
- **Ta ur batterierna och förvara dem separat när du inte använder kameran.**
Om du låter batterierna vara kvar i kameran kan utrustningen gå sönder om batterierna börjar läcka.
- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batterier.**
Kontakt med andra metallföremål i förvaringskärllet kan leda till brand eller explosioner.
- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**
Du kan skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.
- **När du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med LCD-skärmen.**
- **Sätt inte fast smycken och liknande i remmen.**
Du kan skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.

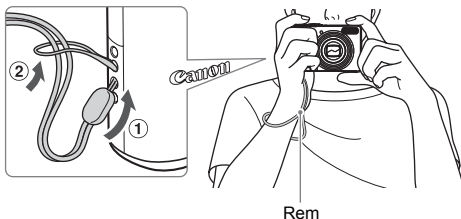


Komma igång

I det här kapitlet förklaras hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i **AUTO**-läget samt hur du sedan granskar, raderar och skriver ut bilderna som du har tagit. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du kan ta och granska bilder i Enkelt läge, spela in och granska videoscener samt hur du kan överföra bilder till en dator.

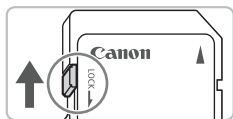
Fästa remmen/Hålla kameran

- Fäst den medföljande remmen och placera den runt handleden för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp. Kontrollera att fingrarna inte blockerar blixten.



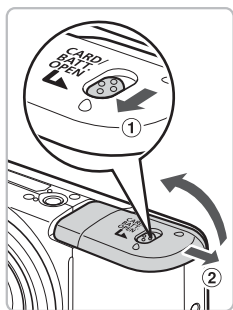
Sätta i batterierna och minneskortet

Sätt i de medföljande batterierna och minneskortet i kameran.



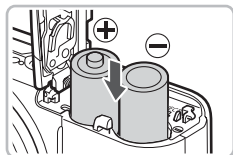
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta bilder om fliken är i den låsta positionen. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



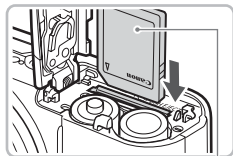
2 Öppna luckan.

- Öppna luckans lås ① och öppna sedan luckan ② enligt bilden.



3 Sätt i batterierna.

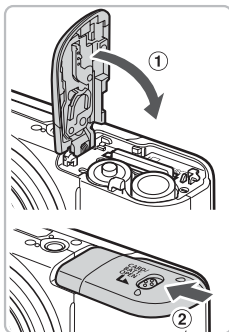
- Sätt i batterierna med plus- och minuspolerna vända åt rätt håll.



Etikett

4 Sätt i minneskortet.

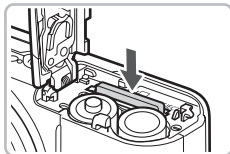
- Sätt i minneskortet enligt bildanvisningen tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att minneskortet är rättvänt. Om du sätter i minneskortet i fel riktning kan du skada kameran.



5 Stäng luckan.

- Stäng luckan ① och tryck nedåt medan du skjuter fram den tills den klickar på plats ②.

Ta ur minneskortet



- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

Ungefärligt antal bilder som kan tas

Strömkälla	Alkaliska batterier (medföljer)	NiMH-batterier (säljs separat)
Antal bilder*	160	400
Visningstid (timmar)	9	11

* Antalet bilder som kan tas baseras på standardmått från Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- Under en del fotograferingsförhållanden kan färre bilder tas.
- Det antal bilder som kan tas varierar mycket beroende på vilken typ av alkaliska batterier som används.
- Värdena för NiMH-batterier baseras på fulladdade batterier.

Kompatibla batterier

Alkaliska AA-batterier och Canons NiMH-batterier av AA-typ (säljs separat) (s. 36, 38).



Kan andra batterier användas?

Vi kan inte rekommendera att batterier av annan typ än dem som listas ovan används eftersom kapaciteten varierar mycket.



Varför ska jag använda NiMH-batterier?

NiMH-batterier varar mycket längre än alkaliska batterier, särskilt i kallt väder.

Batteriets laddningsindikator

När batterinivån är låg visas en ikon och ett meddelande på skärmen. Om batterierna är laddade visas inte ikonen eller meddelandet.

Display	Sammanfattning
	Batteriet håller på att laddas ur. Förbered nya batterier om du vill fortsätta att använda kameran.
"Byt batterier"	Batterierna är slut. Sätt i nya batterier.

Ungefärligt antal bilder per minneskort

Minneskort	128 MB	2 GB	8 GB
Antal bilder	39	626	2505

- Värdena baseras på standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar efter kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

? Kan man kontrollera hur många bilder som kan tas?

Du kan kontrollera antalet bilder som kan tas när kameran är i fotograferingsläge (s. 20).



Antal bilder som kan tas

Kompatibla minneskort

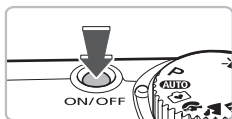
- SD-minneskort
- SDHC-minneskort 
- MultiMediaCards
- MMCplus-minneskort
- HC MMCplus-minneskort

? Vad är skrivskyddsfliken för något?

SD-och SDHC-minneskort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är låst kommer [Spärrat kort!] att visas och du kommer inte att kunna ta eller radera bilder.

Ställa in datum och tid

Inställningsskärmen för Datum/Klockslag visas när du slår på kameran för första gången. Glöm inte att göra de här inställningarna eftersom datum- och klockslagsinformationen som sparas med dina bilder baseras på dem.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Datum/Klockslag-skärmen visas.



2 Ställ in datum och klockslag.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Välj ett värde med ▲▼-knapparna.



3 Gör inställningen.

- Tryck på .
- När datum och klockslag har ställts in kommer Datum/Klockslag-skärmen att stängas.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

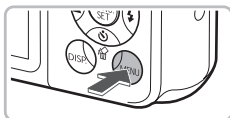


Datum/Klockslag-skärmen visas igen

Ställ in rätt datum och klockslag. Om du inte har ställt in datum och klockslag kommer Datum/Klockslag-skärmen att visas varje gång du sätter på kameran.

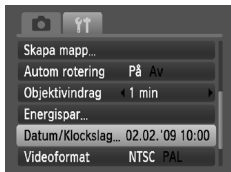
Ändra datum och klockslag

Du kan ändra inställningarna för datum och klockslag.



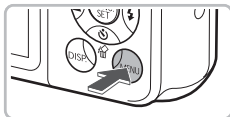
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Datum/Klockslag] på **↑↑**-fliken.

- Välj **↑↑**-fliken med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Datum/Klockslag] med **▲▼** och tryck sedan på **FUNC SET**.



3 Ändra datum och klockslag.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 16](#) för att justera inställningen.
- Tryck på **MENU** för att stänga menyn.



Klockbatteri

- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/klockslag i cirka tre veckor efter att batterierna har tagits ur.
- Du kan ladda batteriet på ca 4 timmar genom att sätta i alkaliska batterier i AA-storlek eller använda den nätadapter som säljs separat ([s. 36, 38](#)). Du behöver inte sätta igång kameran för att ladda batteriet.
- Om klockbatteriet är urladdat visas menyn Datum/Klockslag när du slår på kameran. Följ stegen på [s. 16](#) för att ställa in datum och klockslag.

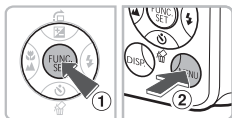
Ställa in visningsspråk

Du kan ändra det språk som visas på menyerna och i meddelandena på LCD-skärmen.



1 Ställ in visningsläge.

- Tryck på -knappen.



2 Öppna skärmen med inställningar.

- Håll ned (1) och tryck sedan på **MENU** (2).



3 Ställ in visningsspråket

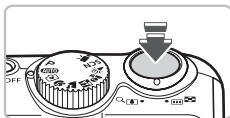
- Välj ett språk genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på .
- När visningsspråket har ställts in stängs språkmenyn.



Du kan också ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja menyalternativet [Språk] på -fliken.

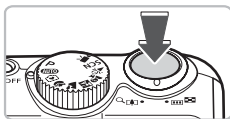
Använda avtryckaren

Avtryckaren har två steg. För att ta bilder där fokus har ställts in trycker du först lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och tar sedan bilden.



1 Tryck halvvägs (lätt till det första stoppet).

- ▶ Alla nödvändiga inställningar inför fotograferingen, t.ex. inställning av skärpan och bildens ljushet, görs automatiskt i kameran.
- ▶ När kameran ställer in fokus avger den två signaler och indikatorn lyser grönt.



2 Tryck hela vägen (till det andra steget).

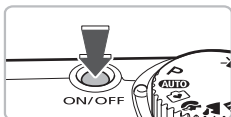
- ▶ Slutarljudet spelas upp och bilden tas.



Om du bara trycker ned avtryckaren hela vägen utan att pausa halvvägs, kanske bilden inte får rätt fokus.

AUTO Ta bilder

Kameran kan identifiera motivet och fotograferingssituationen, och du kan därför låta den automatiskt välja de bästa inställningarna för motivet och bara trycka på avtryckaren för att ta bilder. Kameran kan även identifiera och fokusera på ansikten, och ställa in färg och ljusstyrka till idealiska nivåer.



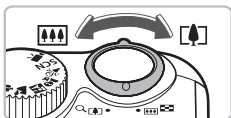
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Ett startljud spelas upp och startbilden visas.
- Om du trycker en gång till på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



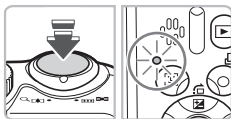
2 Välj **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- När du riktar kameran mot motivet hörs ett svagt ljud när kameran identifierar motivet.
- ▶ Kameran fokuserar på det motiv som bedöms vara huvudmotivet, och visar på skärmens övre vänstra del en ikon för den motivtyp som används.
- ▶ När ansikten identifieras fokuserar kameran och en vit ram visas runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet. Ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg.
- ▶ Om ansiktena i motivet flyttar på sig kommer kameran att följa dem, dock inom vissa gränser.



3 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.

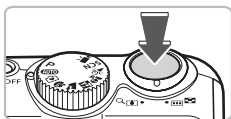


4 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och indikatorn lyser grönt (orange om blixten kommer att användas).
- En grön autofokusram visas när kameran fokuserar.
- Flera autofokusramar visas när kameran har ställt in fokus på mer än en punkt.



Autofokusramar



5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Slutarljudet spelas upp och bilden tas. Blixten utlöses automatiskt i förhållanden med svagt ljus.
- Indikatorn blinkar grönt medan bilden sparas på minneskortet.
- Bilden visas under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren även om en bild visas på skärmen.



Vad gör jag om...

● Kameran inte spelar upp några ljud?

Om du trycker på **DISP.**-knappen när du startar kameran kommer alla kameraljud utom varningssignalerna att stängas av. Om du vill sätta på ljudet trycker du på **MENU**-knappen, väljer fiiken **YT** och sedan [Tyst]. Använd **◀▶**-knapparna för att välja [Av].

- **Bilden blir mörk trots att blixten utlöstes under fotograferingen?**
Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Fotografera inom blixstens effektiva räckvidd, som är cirka 30 cm–3,5 m vid maximal vidvinkel och cirka 50 cm–2,0 m vid maximal tele.
- **Kameran piper en gång när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Om kameran är i maximalt vidvinkelläge flyttar du den till ett avstånd minst 5 cm från motivet och tar sedan bilden. Om kameran är i maximalt teleläge flyttar du den till ett avstånd minst 50 cm från motivet.
- **Lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**
Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och som en hjälp för kameran att ställa in fokus.
- **Skärmen stängs av när jag försöker ta en bild?**
När blixten börjar laddas släcks skärmen. När laddningen är klar tänds skärmen igen.

Motivikoner

Kameran visar en ikon för den valda motivtypen, och fokuserar och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för motivets ljusstyrka och färg.

Motiv \ Bakgrund	Ljus		Ta med blå himmel		Solnedgångar	Mörk	
		Belyst bakifrån		Belyst bakifrån			Vid användning av stativ
Människor					—		 *
Andra motiv än Människor/ Landskap	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Motiv nära kameran					—		—
Bakgrundsfärg för ikon	Grå		Ljusblå		Orange	Mörkblå	

* Visas när kameran är monterad på ett stativ.



Under vissa förhållanden kanske den ikon som visas inte stämmer överens med det faktiska motivet. Detta kan framför allt inträffa när du fotograferar mot en orange- eller blåfärgad bakgrund (t.ex. en vägg).
 eller ikonerna för Blå himmel visas och det går kanske inte att ta bilder med korrekta färger. Om detta skulle inträffa kan du istället prova att ta bilder i **P**-läget (s. 64).

Visa bilder

Du kan visa bilderna på skärmen.



1 Ställ in visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- Den sista bilden du tog kommer att visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på -knappen kan du i bläddra bland bilderna i motsatt ordning mot vad de togs i.
- Om du trycker på -knappen kan du bläddra bland bilderna i den ordning som de togs.
- Bilderna växlas snabbare om du håller -knapparna nedtryckta, men visningskvaliteten blir något sämre.
- Tryck på -knappen medan objektivet är utfällt om du vill återvända till fotograferingsskärmen.
- Objektivet dras automatiskt in efter cirka 1 minut. Om du trycker på -knappen när objektivet har dragits in stängs kameran av.



Växla till och från visningsläge

Om du trycker på  när kameran är avstängd startar den i visningsläge. Om du trycker en gång till stängs kameran av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs medan kameran är i visningsläge visas fotograferingsskärmen igen.

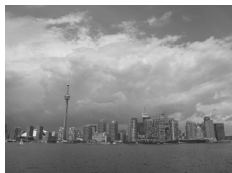
Radera bilder

Du kan markera och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



1 Ställ in visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista bilden du tog kommer att visas.



2 Markera en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.



3 Radera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ [Radera?] visas.
- Välj [Radera] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta i stället för att radera väljer du [Avbryt] med hjälp av -knapparna och trycker sedan på .

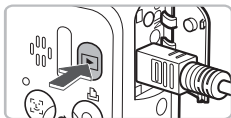
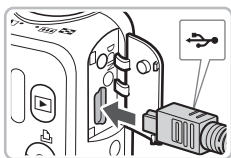


Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut bilderna som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat).

Saker som ska förberedas

- Kamera och PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat)
- Gränssnittskabel som medföljer kameran ([s. 2](#))



1 Stäng av kameran och skrivaren.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna locket och för in den smala änden på stickkontakten i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut kabelns stora stickkontakt till skrivaren. Mer information om hur du ansluter finns i användarhandboken som följer med din skrivare.

3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶  **SET** visas och -knappen lyser blått.



5 Välj en bild för utskrift.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna.



6 Skriv ut bilder.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Utskriften startar och -knappen blinkar blått.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



Mer information om de bästa sätten att skriva ut finns i *Utskriftshandbok*.

PictBridge-kompatibel Canon-skrivare (säljs separat)

Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till någon av de PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som anges nedan.



Compact Photo Printers
(SELPHY-serien)



Bläckstråleskrivare

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.



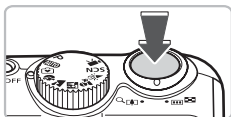
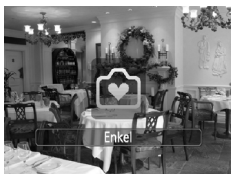
Fotografera i Enkelt läge

Nedanstående beskrivningar av kamerafunktioner är i grunden desamma som under "AUTO Ta bilder" (s. 20) förutom att här visas instruktioner för funktionerna på kamerans skärm, och kameran är inställd så att endast de knappar som beskrivs på den här sidan kan användas. Detta motverkar felaktig användning av kameran, vilket gör det möjligt även för nybörjare att enkelt ta bra bilder.



1 Välj .

- Ställ inställningsratten på .



2 Fotografera.

- Följ stegen 3–5 på s. 20 och 21 för att ta bilden (kameran avger ingen ljudsignal).

Stänga av blixten



Tryck på -knappen.

- Blixten stängs av och  visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen visas ^A på skärmen, och blixten utlöses därefter automatiskt i fotograferingssituationer med svagt ljus.

Enkel visning/Radering

Nedanstående beskrivningar av hur du visar bilder eller raderar oönskade bilder är i grunden desamma som under "► Visa bilder" (s. 23) och "Radera bilder" (s. 24) förutom att här visas instruktioner för användningen på kamerans skärm, och kameran är inställd så att endast de knappar som beskrivs på den här sidan kan användas. Detta förhindrar felaktig användning av kameran, vilket gör det enkelt även för nybörjare att visa och radera bilder.

Visa enstaka bilder



1 Tryck på ►-knappen.

- Den sista bilden du tog kommer att visas.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna.

Visa bildspel



1 Tryck på ►-knappen.

2 Tryck på .

- Samtliga bilder som du har tagit kommer att visas under vardera 3 sekunder.

- Tryck på -knappen igen för att avsluta bildspelet.

Radera bilder



1 Tryck på ►-knappen.

2 Markera en bild som ska raderas.

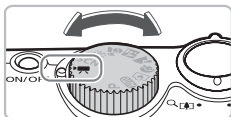
- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna.

3 Radera bilden.

- Välj [Radera] genom att trycka på ▼-knappen och därefter på ◀▶-knapparna. Tryck sedan på .
- Den valda bilden raderas.

Spela in videoscener

Kamerans inställningar kan ställas in automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill spela in videoscener är att trycka på avtryckaren.

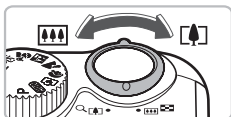


1 Välj .

- Ställ inställningsratten på .

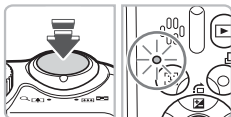


Inspelningstid



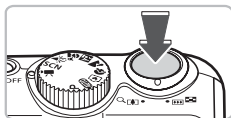
2 Komponera bilden.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomas motivet in och ser större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  zoomar kameran ut från motivet och det ser mindre ut.

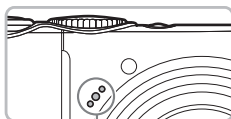


3 Fokusera.

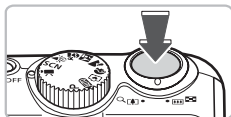
- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- När kameran ställer in fokus avger den två signaler och indikatorn lyser grönt.



Tid som har gått



Mikrofon



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ [● INSP] samt inspelningstiden visas när kameran börjar spela in.
- Ta bort fingret från avtryckaren när inspelningen börjar.
- Om du ändrar bildens komposition under inspelning kommer fokus att vara densamma, men ljusstyrkan och färgtonen justeras automatiskt.

- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljudet från knapparna spelas annars in i videon.

5 Avsluta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt igen.
- ▶ Kameran avger en signal och avslutar videoinspelningen.
- ▶ Indikeringslampan blinkar grönt och videoscenen sparas på minneskortet.
- ▶ Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

Ungefärliga inspelningstider

Minneskort	128 MB	2 GB	8 GB
Inspelningstid	1 min. 4 sek.	16 min. 47 sek.	1 timmar 7 min. 6 sek.

- Inspelningstiderna baseras på standardinställningarna. Du kan kontrollera inspelningstiden på skärmen i steg 1.
- Inspelningen avslutas automatiskt när videoklippets storlek uppgår till 4 GB eller efter cirka 1 timmes inspelningstid.

Visa videoscener

Du kan visa videorna på skärmen.



1 Ställ in visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista bilden du tog visas.
- ▶ visas i videoscener.



2 Välj en videoscen.

- Välj en video att visa genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ Videokontrollpanelen visas.



3 Spela upp videoscen.

- Välj med -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ Videoscenen spelas upp.
- Du kan pausa/fortsätta visningen av videoscenen genom att trycka en gång till på -knappen.
- Justera ljudvolymen med -knapparna.
- När videoscenen är slut visas .



Överföra bilder till en dator

Du kan använda den medföljande programvaran för att överföra kamerabilderna till en dator.

Systemkrav

Även om detta är de rekommenderade systemkraven, kan inte samtliga datorfunktioner garanteras.

Windows

Operativsystem	Windows Vista (med Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Pentium 1,3 GHz eller snabbare
RAM-minne	Windows Vista: minst 1 GB Windows XP: minst 512 MB
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	Canon Utilities • ZoomBrowser EX: minst 200 MB • PhotoStitch: minst 40 MB
Display	Minst 1 024 × 768 bildpunkter

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.4–v10.5)
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	PowerPC G4/G5 eller Intel Processor
RAM-minne	minst 512 MB
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	Canon Utilities • ImageBrowser: minst 300 MB • PhotoStitch: minst 50 MB
Display	Minst 1 024 × 768 bildpunkter

Saker som ska förberedas

- Kamera och dator
- Cd:n Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk som medföljer kameran (s. 2)
- Gränssnittskabel som medföljer kameran (s. 2)

Förberedelser

Windows XP och Mac OS X (v10.4) används för beskrivningarna nedan.

1 Installera programvaran.

Windows



- 1 Sätt i cd:n Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk i datorns cd-romenhet.

- 2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/ Enkel installation] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



- 3 När installationen är klar klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför].

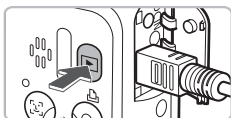
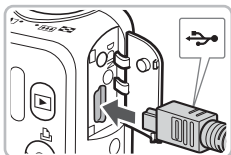
- 4 Ta ur cd-skivan.

- Ta ur cd-skivan när skrivbordet visas på datorns bildskärm.

Macintosh



- Placera cd-romskivan i datorns cd-romenhet och dubbelklicka på ikonen .
- Skärmbilden till vänster visas.
- Klicka på [Install/Installera] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



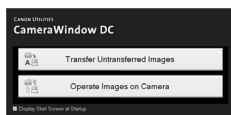
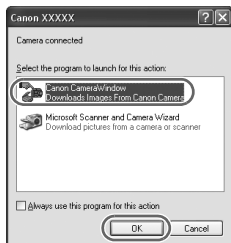
2 Anslut kameran till datorn.

- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och för in kabelns smala kontakt i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut kabelns stora stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om hur du ansluter finns i användarhandboken som följer med din dator.

3 Slå på kameran.

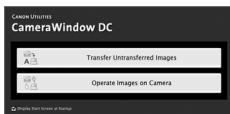
- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

4 Öppna CameraWindow.



Windows

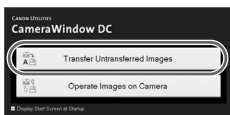
- Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].
- ▶ CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All programs/ Alla program] eller [Programs/Program] och sedan [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] i listen längst ned på skrivbordet.

Överför bilderna.

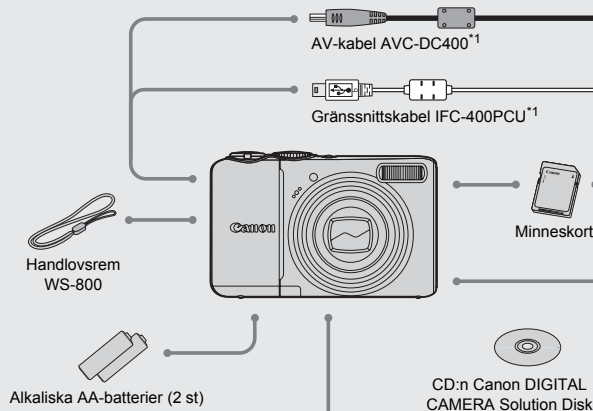


- Klicka på [Transfer Untransferred Images/ Överför bilder som inte överförts].
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln när överföringen är klar.
- Du kan läsa om fler åtgärder i *Startinstruktioner för programvara*.



Bilder som har överförts till datorn sorteras efter datum och sparas i separata mappar i mappen "[My Pictures/Mina bilder]" i Windows, eller i mappen "[Pictures/Bilder]" i Macintosh.

Medföljer kameran

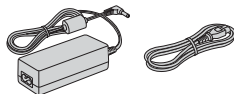


Batteri- och laddarsats CBK4-300*³



Batteriladdare CB-5AH
NiMH-batterier i AA-storlek
(NB-3AH 4 st.)

Nätadaptersats ACK800

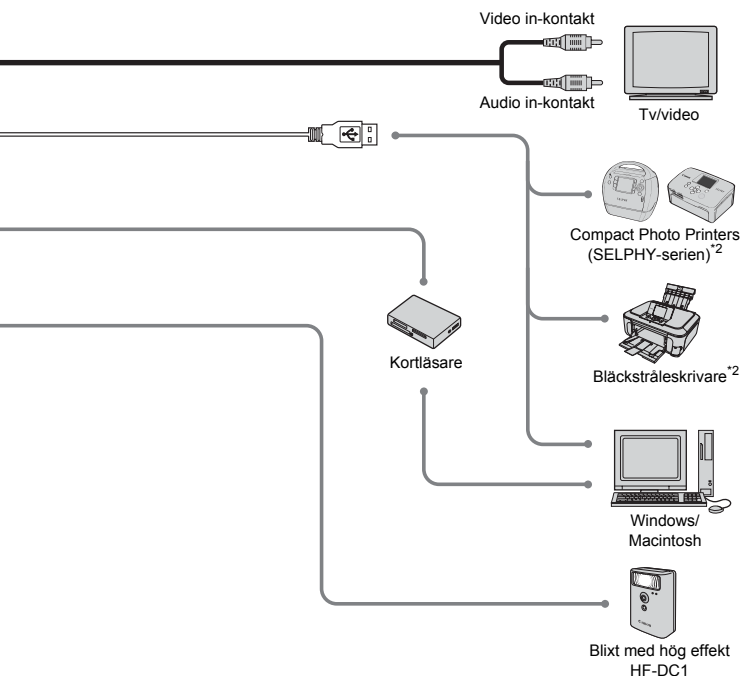


Nätaggregat CA-PS800
Nätkabel

*¹ Kan även köpas separat.

*² Mer information om skriver-och gränssnittskablar finns i skrivarens användarhandbok.

*³ Batteri- och laddarsats CBK4-200 kan också användas.



Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Tillbehör som säljs separat

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat.

Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

Eltillbehör

- **Batteri- och laddarsats CBK4-300**

Den här satsen innehåller både en särskild laddare och fyra uppladdningsbara NiMH-batterier (nickelmetallhydrid) i AA-storlek. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid. Batterierna (NiMH-batteriet NB4-300) kan även köpas separat.

- **Nätadaptersats ACK800**

Med den här utrustningen kan du förse kameran med ström genom att använda vanlig hushållsel. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator. Kan inte användas för att ladda batterierna inuti kameran.



Batteriladdaren kan även användas utomlands.

Laddaren kan användas i regioner som har 100–240 V (50/60 Hz) nätspänning. Om kontakten inte passar i uttaget ska du använda en kommersiellt tillgänglig adapter. Använd inte reseadapterar eller liknande, eftersom de orsakar funktionsfel.

Övriga tillbehör

- **Blixt med hög effekt HF-DC1**

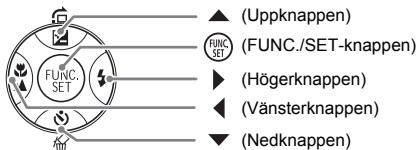
Med den här borttagbara blixten kan du belysa motiv som ligger utanför den inbyggda blixstens räckvidd.

Lär dig mer

I det här kapitlet förklaras både kamerans olika delar och vad som visas på skärmen samt grundläggande funktioner.

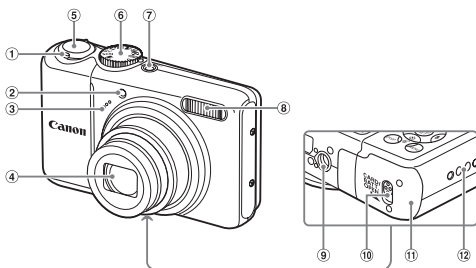
Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och omkopplare representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom []-parenteser.
- Riktningsknapparna och FUNC./SET-knappen representeras av följande ikoner.



- : Felsökningstips.
- : Tips på hur du får ut mer av din kamera.
- : saker du ska vara försiktig med.
- : Ytterligare information.
- (s. xx): Sidhänvisning. "xx" står för sidnummer.
- I det här kapitlet förutsätts att alla funktioner har standardinställningen.

Komponentguide



- | | |
|--|---|
| ① Zoomreglage
Fotografering: [T] (Tele)/
[W] (Vidvinkel) (s. 20)
Visning: Q (Förstora) (s. 94)/
[I] (Index) (s. 90) | ⑤ Avtryckare (s. 19) |
| ② Lampa (AF-hjälpbelysning (s. 109)/Lampa
för minskning av röda ögon (s. 109)/
Självtvölösarens lampa (s. 60, 61, 72, 73)) | ⑥ Inställningsratt |
| ③ Mikrofon (s. 30) | ⑦ ON/OFF-knapp (s. 20) |
| ④ Objektiv | ⑧ Blixt (s. 56) |
| | ⑨ Stativgänga |
| | ⑩ Batteriluckans lås (s. 12) |
| | ⑪ Lucka till minneskort/batteri (s. 12) |
| | ⑫ Fäste för rem (s. 11) |

Inställningsratt

Använd inställningsratten för att växla mellan olika lägen.

Läget Programautomatik

Här kan du själv välja olika inställningar för att ta olika typer av bilder (s. 64).

Autoläge

Kameran gör automatiskt alla inställningar när du fotograferar (s. 20).

Enkelt läge

Du kan ta bra bilder genom att bara trycka på avtryckaren (s. 27).

Videoläge

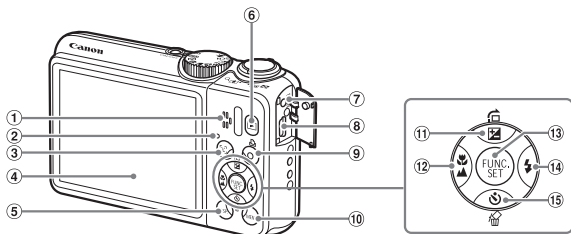
Spela in videoscener (s. 29).

Motivprogram

Kameran väljer automatiskt optimala inställningar utifrån den valda motivtypen, och du bara behöver trycka på avtryckaren för att ta bilder (s. 52).



Om inställningsratten används i visningsläget aktiveras fotograferingsläget.



- ① Högtalare
- ② Indikeringslampa (s. 44)
- ③ Knappen (Välj ansikte) (s. 79)
- ④ Skärm (LCD-skärm) (s. 42, 43)
- ⑤ Knappen DISP. (Visa) (s. 42, 43)
- ⑥ Knappen (Visning) (s. 23)
- ⑦ DC IN-kontakt (likspänningsingång) (s. 114)
- ⑧ A/V OUT- (Audio/Video-utgång) och DIGITAL-kontakt (s. 25, 34, 95)
- ⑨ Knappen (Direktutskrift) (s. 25, 112)
- ⑩ Knappen MENU (s. 46)
- ⑪ (Exponeringskompensation) (s. 68)/
 (Hoppa) (s. 91)/▲-knappen
- ⑫ (Närbild) (s. 65)/▲ (Oändligt) (s. 65)/◀-knappen
- ⑬ Knappen FUNC./SET (Funktion/Ställ) in (s. 45)
- ⑭ (Blixt) (s. 56, 64)/▶-knappen
- ⑮ (Självutlösare) (s. 60, 61)/
 (Ta bort enstaka bild) (s. 24)/
▼-knappen

Energisparfunktion (Autom. avstängn)

Kameran stängs av automatiskt när den inte används efter en viss tid, för att spara på batteriet.

Energispar under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär 1 minut stängs skärmen av. Efter ungefär 2 minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av.

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 19) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energispar under visning

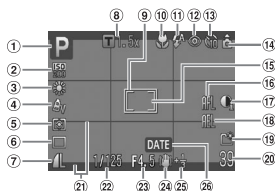
När kameran inte har använts under ungefär 5 minuter stängs kameran av.



- Du kan stänga av energisparfunktionen (s. 106).
- Du kan justera den tid som ska förflöta innan skärmen stängs av (s. 106).

Information som visas på LCD-skärmen

Fotografering (information som visas)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Fotograferingsmetod (s. 40) | ⑩ Närbild (s. 65), Oändligt (s. 65) | ⑲ Skapa mapp (s. 107) |
| ② ISO-tal (s. 69) | ⑪ Blixtmetod (s. 56, 64, 81) | ⑳ Stillbilder: Antal registrerbara bilder (s. 15) |
| ③ Vitbalans (s. 70) | ⑫ Ta bort röda ögon (s. 83) | Videoscener: Återstående tid/tid som har gått (s. 30) |
| ④ Mina färger (s. 71) | ⑬ Självutlösare (s. 60, 61, 72, 73) | ㉑ Skärminlägg (s. 111) |
| ⑤ Mättningsmetoder (s. 80) | ⑭ Kamerariktning* | ㉒ Slutartid |
| ⑥ Mättningsmetod (s. 68) | ⑮ Spotmättningsram (s. 80) | ㉓ Bländarvärde |
| ⑦ Bildkvalitet (kompression) (s. 66)/Antal bildpunkter (s. 66) | ⑯ Autofokuslås (s. 77) | ㉔ Bildstabilisator (s. 111) |
| ⑧ Digital zoomförstoring (s. 58)/digital telekonverter (s. 59) | ⑰ i-Contrast (s. 82) | ㉕ Exponeringskompensation (s. 68) |
| ⑨ Autofokusram (s. 21) | ⑱ Exponeringslås (s. 80, 87), FE-lås (s. 81) | ㉖ Inspelnings-/bilddatum (s. 57) |

* : Standard, : Kameran hålls vertikalt

När du fotograferar registreras om du håller kameran lodrätt eller vågrätt och inställningarna justeras efter läget så att bilden blir så bra som möjligt. Riktningen känns även av under visning, så du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp på rätt sätt.

Det är inte säkert att den här funktionen fungerar som den ska när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av DISP.-knappen.

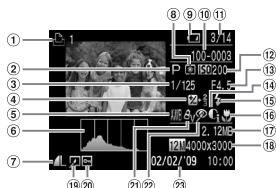


Ingen information



Information

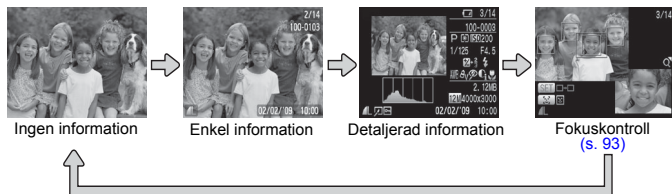
Visning (Detaljerad information)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Utskrifts Lista (s. 101) | ⑨ Batteriladdningsindikator (s. 14) | ⑰ Filstorlek |
| ② Fotograferingsmetod (s. 40) | ⑩ Filnummer – Filnummer (s. 107) | ⑱ Stillbilder: Antal bildpunkter (s. 67) |
| ③ Slutartid | ⑪ Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder | Videoscener: Videons längd (s. 86) |
| ④ Exponeringskompensation (s. 68), Exponeringsändring (s. 87) | ⑫ ISO-tal (s. 69) | ⑲ Redigera bild (s. 98 – 100) |
| ⑤ Vitbalans (s. 70) | ⑬ Bländarvärde, Bildkvalitet (videoscener) | ⑳ Skydda (s. 96) |
| ⑥ Histogram (s. 44) | ⑭ i-Contrast (s. 82, 99) | ㉑ Mina färger (s. 71) |
| ⑦ Bildkvalitet (Kompression) (s. 66)/Antal bildpunkter (s. 66), AVI (videoscener) | ⑮ Blixtsynk (s. 64, 81) | ㉒ Ta bort röda ögon (s. 83, 100) |
| ⑧ Mätningsskärmar (s. 80) | ⑯ Närbild (s. 65), Oändligt (s. 65) | ㉓ Datum och klockslag då bilden togs (s. 16) |

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av DISP.-knappen.



Du kan också växla visning genom att trycka på DISP. när bilden visas kort efter fotografering. Den förenklade informationen visas dock inte.

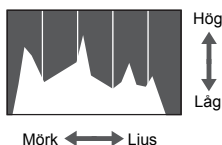
Visning i mörker under fotografering

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i bilden som faktiskt registreras. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt på skärmen. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under visning

I den "detaljerade informationsvisningen" (s. 43) blinkar bildens överexponerade områden på skärmen.

Histogram under visning



- Den graf som visas i den "detaljerade informationsvisningen" (s. 43) kallas histogram. Histogrammet visar ljusstyrkan och hur den fördelas i bilden. Till höger i diagrammet blir bilden ljus, medan den blir mörkare till vänster. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.

Indikeringslampa

Indikeringslampan på kamerans baksida (s. 41) tänds eller blinkar i följande fall.

Färger	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (s. 21)/Display av (s. 106)
	Blinkar	Sparar/läser/överför bilddata (s. 21)
Orange	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (blivit på) (s. 21)
	Blinkar	Varning för kameraskakning (s. 56)



När indikatorlampan blinkar grönt, sparas/läses data på minneskortet eller också överförs någon annan typ av information. Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

Vanliga fotograferingsfunktioner kan ställas in via FUNC.-menyn. Menyobjekten och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsmetod (s. 120).



1 Välj en fotograferingsmetod.

- Ställ inställningsratten till önskad fotograferingsmetod.



2 Visa FUNC.-menyn.

- Tryck på .



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med ▲▼-knapparna.
- De val som kan göras för menyalternativet visas i den nedre delen av skärmen.

Valbara alternativ
Menyalternativ

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Du kan också välja inställningar genom att trycka på **DISP.** för alternativ där **DISP.** visas.

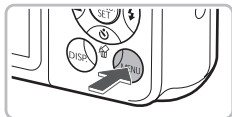


5 Gör inställningen.

- Tryck på .
- Fotograferingsskärmen visas igen och den valda inställningen visas på skärmen.

MENU-menyn – grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in med hjälp av menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. för fotografering (📷) och visning (▶️). Menyalternativen varierar, beroende på fotograferingsmetoden (s. 122 – 125).



1 Visa menyn.

- Tryck på MENU-knappen.



2 Välj en flik.

- Tryck på ◀️/▶️-knapparna eller flytta zoomreglaget (s. 40) till vänster eller höger för att välja en flik (kategori).



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med ▲/▼-knapparna.
- För en del alternativ krävs att du trycker ned FUNC. SET-knappen för att visa en undermeny där du ändrar inställningen.

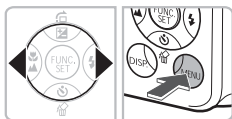


4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av ◀️/▶️-knapparna.

5 Gör inställningen.

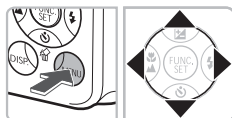
- Tryck på ⬇️-knappen.
- ▶️ Standardskärmen visas igen.



Ändra ljudinställningarna

Du kan inaktivera eller justera volymen på kameraljuden.

Stänga av ljudet



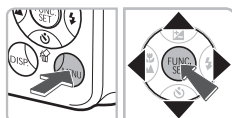
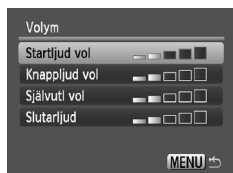
1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Tyst].

- Välj **FUNC. SET**-fliken med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Tyst] med **▲▼**-knapparna och sedan [På] med **◀▶**-knapparna.

Justera volymen



1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Volym].

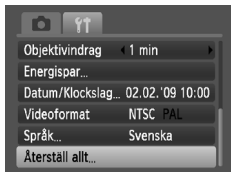
- Välj **FUNC. SET**-fliken med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Volym] med **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**.

3 Ändra volymen.

- Välj ett alternativ med **▲▼**-knapparna och justera sedan volymen med **◀▶**-knapparna.

Återställa kameran till standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kameran till standardinställningarna.

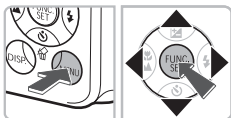


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Återställ allt].

- Välj **Återställ**-fliken med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Återställ allt] med **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.



3 Återställ inställningarna.

- Välj [OK] med **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**.
- ▶ Kameran återställs till standardinställningarna.



Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/Klockslag] (s. 16) på **Återställ**-fliken, [Språk] (s. 18), [Videoformat] (s. 95).
- Sparade data för egen vitbalans (s. 70).

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett som har använts i andra enheter måste du formatera kortet med den här kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återfå raderade data.

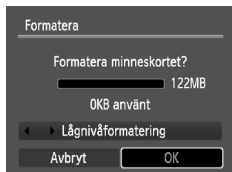
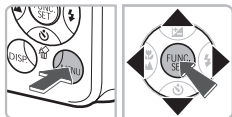


1 Visa menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [Formatera].

- Välj **↑↓**-fliken med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [Formatera] med **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**.



3 Formatera minneskortet.

- Välj [OK] med **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**.
- ▶ Minneskortet formateras.
- ▶ När formateringen är klar visas menyskärmen igen.

Lågnivåformatering

Utför en lågnivåformatering om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit.



- Följ stegen 1–2 ovan för att visa skärmen [Formatera].
- Välj [Lågnivåformatering] med **▲▼**-knapparna och ta sedan fram **✓** med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Välj [OK] med **▲▼◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC. SET**-knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.

? Om formatering

- Det medföljande minneskortet har redan formaterats.
- Om meddelandet [Fel i minneskortet] visas, eller om kameran inte fungerar som den ska, kan du kanske lösa problemet genom att formatera minneskortet. Kopiera alla bilder på minneskortet till en dator eller annan enhet innan du formaterar det.



Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du vidarebefordrar eller kasserar ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.



- Minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.
- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering eftersom alla registrerade data raderas.
- Du kan stoppa en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.

Ändra skärmens ljusstyrka



1 Visa menyn.

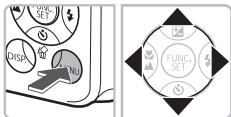
- Tryck på **MENU**-knappen.

2 Välj [LCD Ljusstyrka]

- Välj fliken **YT** med **◀▶**-knapparna.
- Välj [LCD Ljusstyrka] med **▲▼**-knapparna.

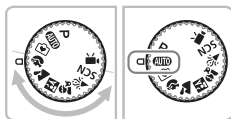
3 Justera bildens ljusstyrka.

- Justera ljusstyrkan med **◀▶**-knapparna.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **MENU**.



Fotografera under speciella förhållanden och använda vanliga funktioner

Det här kapitlet förklarar hur du fotograferar under olika förhållanden samt hur du använder andra vanliga funktioner, t.ex. blixten och självutlösaren.



- När du väljer ett motivprogram med inställningsratten eller väljer ett motiv med metoden **SCN** som matchar en viss typ av förhållanden kommer kameran automatiskt att göra nödvändiga inställningar. Allt du behöver göra är att trycka ned avtryckaren för att ta en optimerad bild.
- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **AUTO** för "Stänga av blixten" (s. 56) till "Använda självutlösare ansikte" (s. 61). Kontrollera vilka funktioner som finns tillgängliga i det aktuella programmet när du tar bilder med hjälp av ett motivprogram (s. 120 – 123).

Fotografera under olika förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer ett passande läge.



1 Välj en fotograferingsmetod.

- Ställ inställningsratten på det motiv som du vill fotografera.

2 Fotografera.



Ta porträtt (Porträtt)

- Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



Ta landskapsbilder (Landskap)

- Används för att ta bilder av vidsträckta landskap.



Ta kvällsbilder (Kvälls-snapshot)

- För att ta bra bilder på människor mot stadsljus om natten eller mot andra nattbakgrunder.
- Om du håller kameran stadigt kan du ta bilder med mindre kameraskakning, till och med utan ett stativ.



Ta bilder på barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.



Ta bilder inomhus (Inomhus)

- För fotografering inomhus med naturliga färger.



Med metoderna eller kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 69) har ökat för att anpassas till fotograferingssituationen.

SCN Fotografera under särskilda förhållanden

Alla nödvändiga inställningar för den aktuella fotograferingssituationen ställs automatiskt in i kameran när du väljer ett passande läge.



1 Välj en fotograferingsmetod.

- Ställ inställningsratten på **SCN** och tryck sedan på .
- Välj med hjälp av --knapparna och välj sedan en metod med --knapparna.
- Tryck på .

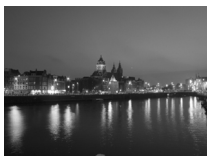


2 Fotografera.



Fotografera solnedgångar (Solnedgång)

- När du vill fotografera solnedgångar i klara färger.



Fotografera kvällsmotiv (Kvällsmotiv)

- Låter dig ta vackert belysta bilder av nattdansskap i staden eller andra nattbakgrunder.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- När du vill ta bilder av fyrverkerier i klara färger.



Ta bilder på människor på stranden (Strand)

- För klara bilder av människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.



Ta bilder av livet i ett akvarium (Akvarium)

- När du vill fotografera livet i inomhusakvarier med naturliga färger.



☙ Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- När du vill fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i klara färger.



☞ Ta bilder på människor mot snöbakgrund (Snö)

- För klara bilder med naturliga färger på människor mot snöiga bakgrunder.



ISO 3200 Fotografera med högt ISO-tal (ISO 3200)

- Ställer in ISO-talet på 3200 och gör att du kan ta bilder utan kameraskakningar eller att motivet blir suddigt, även i förhållanden med svagt ljus.
- Antalet bildpunkter är fixerat till **M3** (1600 × 1200 bildpunkter) (s. 66).



- När du använder måste du se till att motivet inte rör sig till dess att slutarljudet hörs, även efter det att blixten utlöses.
- När du använder och monterar du kameran på ett stativ så att den inte rör sig och gör bilden suddig. Du rekommenderas dessutom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 111).
- När du använder kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 69) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- I läget kan bilderna bli korniga.

Stänga av blixten

Du kan stänga av blixten när du fotograferar.



1 Tryck på ►-knappen.



2 Välj .

- Välj  med ◀▶-knapparna och tryck sedan på .
- ▶  visas.
- Följ stegen ovan för att ändra tillbaka inställningen till .



? Vad betyder det när indikatorlampan blinkar orange och en blinkande visas?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs i situationer med svagt ljus där kameran troligtvis kommer att skaka blinkar indikatorlampan orange och en blinkande  visas. Montera kameran på ett stativ eller liknande för att hindra den från att röra sig.

Infoga datum och tid

Du kan infoga datum och klockslag då en bild togs i det nedre högra hörnet av bilden. När detta väl har infogats kan det inte tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid är korrekt inställt (s. 16).

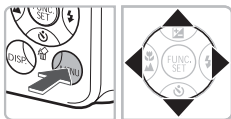


1 Välj [Datumstämpel].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken med -knapparna och välj sedan [Datumstämpel] med -knapparna.

2 Välj inställning.

- Välj [Datum] eller [Datum-Tid] med -knapparna.
- Om du trycker på **MENU** visas fotograferingsskärmen igen.
- ▶ [DATUM] visas.



3 Fotografera.

- ▶ Du kan i det nedre högra hörnet av en bild infoga datumet och klockslaget då bilden togs.
- Välj [Av] i steg 2 för att återvända till ursprungsinställningen.

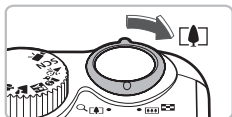


Infoga och skriva ut datum och klockslag i bilder utan inbäddat datum eller klockslag

- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 102) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.
Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.
- Anslut kameran till en skrivare för att skriva ut.
Mer information finns i *Utskriftshandbok*.

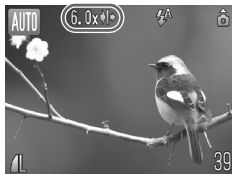
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda den digitala zoomen för att zooma upp till maximalt 24 gånger när du vill fånga motiv som är för långt bort för att förstoras med den optiska zoomen (s. 20). Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen av antal bildpunkter (s. 66) och den zoomfaktor som används.



1 Dra zoomreglaget mot [🌳].

- Håll reglaget tills zoomningen stannar.
- ▶ Om du släpper zoomreglaget, visas den största möjliga zoomfaktorn utan försämrad bild samt [🌳].



2 Dra reglaget mot [🌳] igen.

- ▶ Den digitala zoomen zoomar in på motivet ytterligare.

Zoomfaktorer där bilden försämras

Antal bildpunkter	Optisk zoom	Digital zoom
L	6.0x →	
M1		7.4x →
M2		9.3x →
M3		15x →
S		24x →

☐ : Ingen bildförsämring (zoomfaktorn visas i vitt)

■ : Bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått)

→ : Maximal zoomfaktor utan bildförsämring (säkerhetszoom)



Stänga av den digitala zoomen

Stäng av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välj -fliken och sedan alternativet [Av] för [Digital zoom].

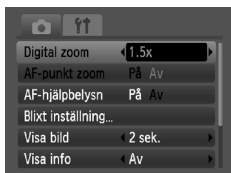


Kamerans brännvidd är 36–864 mm (motsvarande 35 mm-film) när du använder digital zoom.

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med motsvarande 1,5 gånger eller 2,0 gånger. Det gör att en kortare slutartid kan användas och risken för kameraskakningar blir mindre än om du enbart använder zoom (även digital zoom) med samma zoomfaktor.

Bilderna kan dock bli korniga, beroende på kombinationen av antal bildpunkter (s. 66) och de inställningar för digital telekonverter som används.

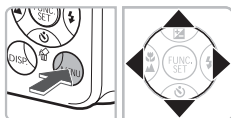


1 Välj [Digital zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen.
- Välj fliken  med -knapparna och välj sedan [Digital zoom] med -knapparna.

2 Godkänn inställningen.

- Välj [1.5x] eller [2.0x] med -knapparna.
- Om du trycker på **MENU** visas fotograferingsskärmen igen.
- Bilden förstoras  och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återvända till standarddigitalzoomen väljer du [Digital zoom] och alternativet [Standard].



Kombinationer som ger bildförsämringar

- Om du väljer [1.5x] och har valt inställningen **L** eller **M1** för antalet lagrade bildpunkter kommer det att orsaka bildförsämring ( och zoomfaktorn visas i blått).
- Om du väljer [2.0x] och har valt inställningen **L**, **M1** eller **M2** för antalet lagrade bildpunkter kommer det att orsaka bildförsämring ( och zoomfaktorn visas i blått).



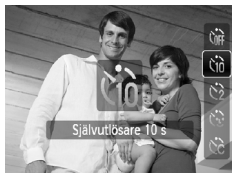
- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 54–324 mm respektive 72–432 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.

Använda självutlösaren

Självutlösaren kan användas för att ta en gruppbild där du själv är med. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.

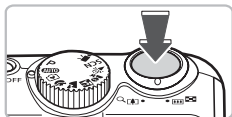


1 Tryck på ▼-knappen.



2 Välj .

- Välj  med ▲▼-knapparna och tryck sedan på .
- ▶ När inställningen har gjorts visas .



3 Fotografera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- ▶ När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- ▶ Lampan blinkar fortare och ljudet hörs snabbare två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blixten utlöses).
- Välj  i steg 2 för att återvända till ursprungsinställningen.



Du kan ändra fördröjningstiden och antalet tagna bilder ([s. 73](#)).

Använda självutlösare ansikte

När du har komponerat en bild för t.ex. ett gruppfoto och trycker ned avtryckaren, tar kameran tre bilder i rad två sekunder efter att den har identifierat ditt ansikte (s. 76) när du har ställt dig tillsammans med de andra.

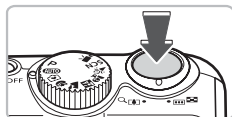


1 Välj .

- Följ steg 2 på s. 60 och välj .

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på det motiv som kameran har fokuserat på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran kommer att övergå till vänteläge för fotografering och [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet hörs.



4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- När kameran identifierar ett nytt ansikte blinkar lampan fortare och hastigheten på ljudet ökar (lampan lyser medan blixten utlöses) under två sekunder innan avtryckaren utlöses.
- Den andra och tredje bilden följer direkt på den första.
- Välj  i steg 2 på s. 60 för att återvända till ursprungsinställningen.

Vad händer om inget ansikte identifieras?

Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till gruppen kommer avtryckaren att utlösas cirka 30 sekunder senare.

Ändra antalet bilder

Du kan ändra antalet bilder i steg 1 genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan på -knapparna. Bekräfta inställningen genom att trycka på .



Välja egna inställningar

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingsskicklighet.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P** (s. 40).
- **P** står för programautomatik.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen (s. 120 – 123).

P Fotografera med programautomatik

Du kan anpassa olika funktioner så att de passar dina önskemål. AE står för Auto Exposure, vilket betyder automatisk exponering.



1 Ställ inställningsratten på P (s. 40).



2 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 64 – 73).

3 Fotografera.

? Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare i rött?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i rött om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att göra någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten
- Välja ett högre ISO-tal (s. 69)

⚡ Aktivera blixten

Du kan välja att blixten ska användas varje gång du tar en bild. Vid maximal vidvinkel är blixntintervallet ca 30 cm–3,5 m och vid maximalt tele är det ca 50 cm–2,0 m.



Välj ⚡.

- Tryck på ►-knappen och välj sedan ⚡ med ◀▶-knapparna. Tryck slutligen på .
- ▶ När du har gjort inställningen visas ⚡.

Ta närbilder (Närbild)

För fotografering av objekt på nära håll eller t.o.m. extrema närbilder. Fotograferingsområdet är ca 1–50 cm från objektivets kant (när zoomreglaget är inställt på maximalt läge ).



Välj .

- Tryck på -knappen och välj sedan  med hjälp av -knapparna. Tryck slutligen på .
- ▶ När inställningen har gjorts visas .

Om zoomlisten

- När du flyttar på zoomreglaget visas zoomlisten på skärmen. Vid fotografering i närbildsläget kan kameran inte fokusera inom området för den gula stapeln.
- Vid inzooming inom området för den gula stapeln gråas  ut och fotograferingen utförs med .

Använda

Du bör placera kameran på ett stativ och fotografera med  så att kameran inte rör sig och gör bilden suddig (s. 72).

 Kanterna på bilden kan bli mörka om blixten utlöses.

Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

Den här funktionen används för att fotografera landskap och avlägsna objekt. Kamerans fokuseringsområde omfattar avstånd från 3 m till oändlighet.

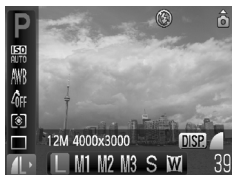


Välj .

- Tryck på -knappen och tryck sedan på -knapparna för att välja . Tryck slutligen på .
- ▶ När du har gjort inställningen visas .

Ändra antalet bildpunkter (bildstorlek)

Du kan välja mellan sex olika inställningar.



1 Välj antal bildpunkter.

- Tryck på -knappen och tryck sedan på -knapparna för att välja .

2 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knapparna för att välja ett alternativ, och tryck sedan på -knappen.
- Inställningen du gjorde visas på skärmen.

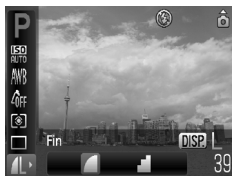


Om du väljer **W** kan du inte använda funktionerna digital zoom (s. 58) eller digital telekonverter (s. 59).

Ändra bildkvaliteten (kompressionsgraden)

Du kan spara bilderna i två olika bildkvaliteter:

 (Fin),  (Normal).



1 Välj antal bildpunkter.

- Tryck på -knappen och tryck sedan på -knapparna för att välja .

2 Ändra inställningen för bildkvalitet.

- Tryck på **DISP.**-knappen.
- Tryck på -knapparna för att välja ett alternativ, och tryck sedan på -knappen.
- Inställningen du gjorde visas på skärmen.

Ungefärliga värden för antal bildpunkter och bildkvalitet

Antal bildpunkter	Bildkvalitet	Ungefärlig storlek per bild (kB)	Antal bilder som kan lagras		
			128 MB	2 GB	8 GB
L (Stor) 12M/4000 x 3000		3 084	39	626	2505
		1 474	82	1280	5116
M1 (Medium 1) 8M/3264 x 2448		2 060	59	930	3721
		980	123	1920	7675
M2 (Medium 2) 5M/2592 x 1944		1 395	87	1365	5457
		695	173	2672	10679
M3 (Medium 3) 2M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
S (Liten) 0.3M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
W (Bredbild) 4000 x 2248		2 311	53	830	3318
		1 105	109	1707	6822

• Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

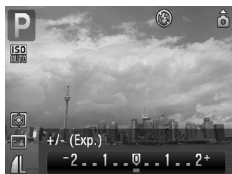
Ungefärliga värden för pappersstorlekar

A2	L
A3	
A4, Letter (USA)	
5 × 7 tum	
Vykortsstorlek	M1
3,5 × 5 tum	
	M2

- **S** Lämplig storlek för bilder som sänds som e-postbilagor.
- **W** För utskrift på papper i bredbildaformat.

Justera bildens ljushet (exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.

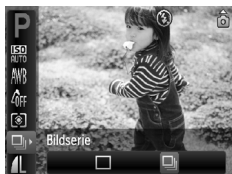


Korriger exponeringen.

- När du har tryckt på -knappen trycker du på -knapparna för att korrigera exponeringen. Tryck sedan på .
- ▶ Den valda inställningen för exponeringskompensationen visas på skärmen.

Serietagning

Du kan ta bildserier (ca 1,1 bilder per sekund).



1 Välj matningsmetod.

- När du har tryckt på -knappen väljer du  med hjälp av -knapparna.

2 Välj .

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ När du har gjort inställningen visas .

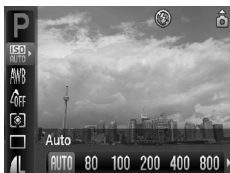
3 Fotografera.

- ▶ Kameran tar bilder i en följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (s. 60, 61, 72, 73).
- Under serietagningar låser kameran fokuseringen och exponeringen när du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.
- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto längre kan intervallet mellan bilderna bli.
- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.

ISO Ändra ISO-talet



1 Välj ISO-talet.

- Tryck på  och välj sedan  med hjälp av -knapparna.

2 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på -knapparna för att välja ett alternativ, och tryck sedan på .
 - Inställningen du gjorde kommer att visas på skärmen.

	Ställer automatiskt in optimalt ISO-tal för fotograferingsmetoden och fotograferingsförhållandena.	
  	Låg	Vackert väder, fotografering utomhus
 	↑ ↓	Molnigt, skymning
		Hög Nattlandskap, mörka inomhusscener



Ändra ISO-talet

- Om du sänker ISO-talet får du skarpare bilder, men samtidigt ökar risken för att bilderna ska bli oskarpa under vissa fotograferingsförhållanden.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider, vilket minskar den skakningsoskarpa som kan uppstå, samt ger kamerans blitx en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga.



- När kameran är inställd på  visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Med ISO 3200 får du tillgång till en ännu högre ljuskänslighet ([s. 55](#)).

Ställa in vitbalansen

Med funktionen för vitbalans (WB) kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner.



1 Välj inställningen för vitbalans.

- Tryck på **FUNC SET** och välj sedan **AWB** med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Tryck på **◀▶**-knapparna för att välja ett alternativ, och tryck sedan på **FUNC SET**.
 - ▶ Inställningen du gjorde kommer att visas på skärmen.

AWB	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	Vackert väder, fotografering utomhus
	Moln	Molnigt, skuggigt, skymningsljus
	Glödlampa	Glödlampor eller lysrör av glödlampstyp (3 våglängder)
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varm-vit, kall-vit eller varm-vit (3 våglängder)
	Lysrör H	Lysrör av dagsljustyp, lysrör av dagsljustyp (3 våglängder).
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Du kan justera vitbalansen efter den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället för att få bilder med naturliga färger. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just de ljusförhållanden som råder vid fotograferingstillfället.



- Välj i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av det vita motiv som du vill göra mätningen på, och tryck sedan på **DISP**-knappen.
 - ▶ Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj inställningen för Mina färger.

- Tryck på **FUNC SET** och välj sedan **OFF** med hjälp av **▲▼**-knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Tryck på **◀▶**-knapparna för att välja ett alternativ, och tryck sedan på **FUNC SET**.
- Inställningen du gjorde kommer att visas på skärmen.

Off Mina färger Av	—
K Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
N Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgsättning.
S Sepia	Sepiatoner.
BW Svartvit	Svartvitt.
A Egen färg	Du kan justera bildens färgton utifrån din egen smak.



Vitbalansen kan inte ställas in med **S** eller **BW** (s. 70).

A Egen färg

Kontrasten, skärpan och färgmättnaden i en bild kan justeras i fem olika nivåer.



- Välj **A** i steg 2 ovan och tryck sedan på **DISP**.
- Välj ett alternativ med hjälp av **▲▼**-knapparna och välj sedan ett värde med **◀▶**-knapparna.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/djupare, och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/mildare.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **DISP**.

Fotografera med hjälp av en tv

Du kan använda en tv för att visa kamerans skärminnehåll.

- Anslut kameran till en tv enligt beskrivningen i avsnittet "Visa bilder på en tv" (s. 95).
- När du fotograferar med hjälp av en tv gör du på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

Fotografera med självutlösaren i 2-sekundersläget

Du kan ställa in självutlösaren på ungefär två sekunders fördröjning.



Välj .

- Tryck på ▼-knappen och välj sedan  med ▲▼-knapparna. Tryck slutligen på .
- ▶ När inställningen har gjorts visas .
- Följ steg 3 på s. 60 för att ta bilden.

Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj .

- Tryck på ▼-knappen och tryck sedan på ▲▼-knapparna för att välja . Tryck slutligen på **MENU**.

2 Välj inställningarna.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Välj ett värde med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Följ steg 3 på s. 60 för att ta bilden.

Vad händer när jag väljer att fler än 2 bilder ska tas?

- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än 2 sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används tänds lampan).



- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.
- Om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.

Ändra kompositionen med fokuseringslåset

Om du håller ned avtryckaren halvvägs låser kameran inställningarna för fokusering och exponering. Du kan nu komponera om bilden. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fokusera och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att den autofokusram som visas för motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Få ut mer av din kamera

Det här kapitlet är en utökad version av kapitel 4 och förklarar hur du tar bilder med hjälp av olika funktioner.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på **P** (s. 40).
- "★ Fotografera med långa slutartider" (s. 84) förutsätter att du har ställt inställningsratten på **SCN** och valt ★.
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen (s. 120 – 123).

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autofokusram] på fliken , och välj slutligen ett alternativ med hjälp av -knapparna.

Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mättningsmetod) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och gråa ramar (maximalt 2 stycken) runt övriga ansikten i bilden. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till 9 gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- När du riktar kameran mot ett motiv och endast gråa ramar (ingen vit ram) visas, kommer upp till nio gröna ramar att visas på de områden i bilden som kameran fokuserar på när avtryckaren trycks ned till hälften.
- Några exempel på motiv där kameran kan ha svårt att identifiera ansikten:
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten som är vridna åt sidan eller delvis dolda.
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Central

Autofokusramen fixeras i mitten. Det gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt.



Du kan minska autofokusramens storlek

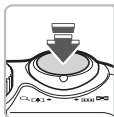
- Tryck på **MENU**-knappen, välj [AF Ram Storlek] på fliken , och välj slutligen alternativet [Liten].
- Inställningen [Normal] aktiveras om digital zoom (s. 58) eller digital telekonverter (s. 59) används.



Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult.

AFL Fotografera med autofokuslås

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokuseringen ändras inte brännvidden även om du tar bort fingret från slutaren.



1 Lås fokuseringen.

- Håll avtryckaren nedtryckt till häften och tryck sedan på .
- Kameran låser fokuseringen och AFL visas på skärmen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på -knappen en gång till försvinner AFL och autofokuslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

Förstora fokuspunkten

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokuseringen.



1 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på **MENU** och välj [AF-punkt zoom] på fliken . Välj [På] med -knapparna.



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När alternativet [Ansikte AiAF] ([s. 76](#)) är valt förstoras den del av bilden som visar huvudmotivet.
- ▶ När alternativet [Central] ([s. 77](#)) är valt förstoras innehållet i den mittersta autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte autofokusramen?

Skärmen visas inte förstord med [Ansikte AiAF] om ett ansikte inte kan identifieras eller är för stort i förhållande till skärmen. Med [Central] visas den inte förstord om kameran inte kan fokusera.



Den förstordade bilden visas inte vid användning av digital zoom ([s. 58](#)), digital telekonverter ([s. 59](#)), eller när kameran är ansluten till en tv ([s. 72](#)).

Välja vilken person som ska fokuseras (Välj ansikte)

Du kan välja att fokusera på en viss persons ansikte och sedan ta bilden.



1 Välj läget [Välj ansikte].

- Rikta kameran mot ansiktet och tryck på .
- När [Ansiktsval: På] är aktivt visas en ansiktsram  runt det ansikte som identifieras som huvudmotiv.
- Om motivet rör sig kommer  att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .



2 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du trycker på  flyttas  till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttats runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas slutligen [Ansiktsval: Av] och skärmen för autofokusram visas igen.



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ansiktsramen för det valda ansiktet ändras till en grön .
- Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Bekräfta antalet identifierade ansikten

Om du håller -knappen nedtryckt visas det antal ansikten som har identifierats i kameran (maximalt 35 stycken) (grön: huvudmotivets ansikte, vit: identifierat ansikte).

Ändra mätningsmetod

Du kan ändra mätningsmetod (funktioner för ljusmätning) så att den passar fotograferingssituationen.



1 Välj en mätningsmetod.

- Tryck på och välj sedan med hjälp av .

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ Den inställning du valt visas på skärmen.

Evaluerande	Lämpligt för fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen till fotograferingsförhållandena.
Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
Spot	Ljuset mäts endast i den (ram för spotmätning) som visas i bildens mitt.

AEL Fotografera med autofokusbå

Om du vill ta flera bilder av samma motiv med samma exponering, kan du låsa både fokuseringen och exponeringen separat med hjälp av funktionen för exponeringslå. AE står för Auto Exposure, vilket betyder automatisk exponering.



1 Lås exponeringen.

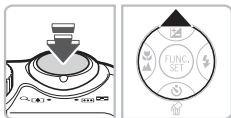
- Rikta kameran mot motivet och tryck på -knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När AEL visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på -knappen en gång till försvinner AEL och exponeringslåset inaktiveras.

2 Komponera och ta bilden.

FEL Fotografera med FE-lås

Precis som med exponeringslåset (s. 80) kan du låsa exponeringen för att fotografera med blick. FE står för Flash Exposure (blixtexponering).

1 Välj ⚡ (s. 64).



2 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet och tryck på ▲-knappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Blixten tänds och när FEL visas har blickstyrkan låsts.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen en gång till försvinner FEL och FE-låset inaktiveras.

3 Komponera och ta bilden.

⚡ Fotografera med lång synktid

Du kan göra huvudmotivet, exempelvis människor, ljusare genom att låta kameran belysa dem rätt med hjälp av blixten. Du kan samtidigt använda en lång slutartid för att göra bakgrunden ljusare på ett sätt som inte är möjligt med hjälp av blixten p.g.a. dess begränsade räckvidd.



Välj ⚡.

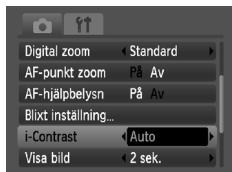
- Tryck på ►-knappen och tryck sedan på ◀◀-knapparna för att välja ⚡. Tryck sedan på (FUNC. SET).
- När du har gjort inställningen visas ⚡.
- Se till att motivet inte rör sig innan slutarljudet hörs, även om blixten utlöses.



Montera kameran på ett stativ så att den inte rör sig och gör bilden suddig. När du använder ett stativ bör du välja värdet [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 111).

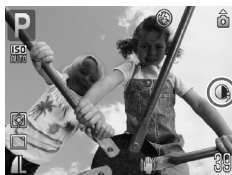
Ci Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)

Kameran kan automatiskt identifiera och kompensera för ansikten eller föremål som ser mörka ut i vissa fotograferingssituationer.



Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [i-Contrast] på fliken . Välj sedan [Auto] med hjälp av -knapparna.
- ▶ **Ci** visas.



Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller så är exponeringsinställningen inte lämplig.



Du kan även korrigera bilder som du har tagit tidigare ([s. 99](#)).

👁️ Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Blixt inställning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Justera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] med hjälp av ▲▼-knapparna och välj sedan [På] med ◀▶-knapparna.
- ▶ 👁️ visas ([s. 42](#)).



Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra delar av bilden, t.ex. röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera bilder som du har tagit tidigare ([s. 100](#)).
- Om du trycker på ► enligt bilden som visas i steg 2 och sedan trycker på **MENU** visas skärmen [Blixt inställning].

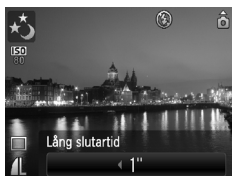
★ Fotografera med långa slutartider

Du kan ta bilder med slutartider som är mellan 1 och 15 sekunder långa. Du bör dock placera kameran på ett stativ så att den inte rör sig och gör bilden suddig.



1 Välj ★.

- Ställ inställningsratten på **SCN** och tryck sedan på .
- Välj  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knapparna för att välja ★ och tryck sedan på .



2 Välj slutartid.

- Tryck på -knappen och välj sedan en slutartid med hjälp av -knapparna. Tryck slutligen på .

3 Bekräfta exponeringen.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas exponeringen för den valda slutartiden.



- Ljusstyrkan hos den exponerade bilden kan skilja sig från ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen enligt steg 3 när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en stund och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- När du använder ett stativ bör du välja värdet [Av] för funktionen [Bildstab.] ([s. 111](#)).



Om blixten tänds kan bilden bli överexponerad. Om detta inträffar ställer du blixten på  och tar bilden.

6

Använda funktionerna för videoinspelning

Det här kapitlet innehåller mer avancerad information än avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1.



- Kontrollera att kamerans inställningsratt är inställd på  (s. 40).

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan tre olika bildkvalitetsinställningar.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck på -knappen och välj sedan  med -knapparna.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna, och tryck sedan på .
- Den inställning du valt visas på skärmen.

Bildkvaliteter

Bildkvalitet (Antal bildpunkter/bildfrekvens)	Innehåll
 640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Om du vill spela in videor med standardkvalitet.
 640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek. LP	Bildkvaliteten blir lägre än när  används, men du kan göra dubbelt så långa videoinspelningar.
 320 × 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Eftersom antalet bildpunkter är lägre blir bildkvaliteten lägre än när  används, men du kan göra tre gånger så långa videoinspelningar.

Uppskattad inspelningstid

Bildkvalitet (bildfrekvens)	Inspelningstid		
	128 MB	2 GB	8 GB
	1 min. 4 sek.	16 min. 47 sek.	1 timmar 7 min. 6 sek.
	2 min. 7 sek.	33 min. 2 sek.	2 timmar 12 min. 3 sek.
	3 min. 1 sek.	46 min. 33 sek.	3 timmar 6 min. 4 sek.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Inspelelingen avslutas automatiskt när videoklippets storlek uppgår till 4 GB eller efter cirka 1 timmes inspelningstid.
- Inspelelingen kan stoppas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts på en del minneskort. Minneskort med SD-hastighet klass 4 eller högre rekommenderas.

Exponeringslås/exponeringsändring

I läget  kan du låsa exponeringen, eller ändra den i steg om 1/3 EV inom ett intervall på ± 2 EV.

1 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



2 Lås exponeringen.

- Tryck på -knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck en gång till på -knappen för att frigöra den låsta exponeringen.

3 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av -knapparna.

4 Fotografera.

Andra fotograferingsfunktioner

Följande funktioner kan användas på samma sätt som vid visning av stillbilder.

- **Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) (s. 58)**
Du kan använda funktionen för digital zoom, men däremot inte kamerans optiska zoom.
Om du vill fotografera med en så stor zoomfaktor som möjligt måste du ställa in den optiska zoomen på max innan du börjar spela in.
Ljudet när objektivet zoomar spelas in.
-  **Använda självutlösaren (s. 60)**
-  **Ta närbilder (Närbild) (s. 65)**
-  **Fotografera avlägsna motiv (Oändligt) (s. 65)**
- **Ställa in vitbalansen (s. 70)**
- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 71)**
- **Fotografera med hjälp av en tv (s. 72)**
-  **Fotografera med självutlösaren i 2-sekundersläget (s. 72)**
- **AFL Fotografera med autofokuslås (s. 77)**
- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 109)**

- **Visa skärminlägg (s. 111)**
[3:2 marker.] är inte tillgänglig.
- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 111)**
Du kan växla mellan [Kontinuerlig] och [Av].
- **Registrera funktioner för knappen  (s. 112)**

Visningsfunktioner

Följande funktioner kan användas på samma sätt som vid visning av stillbilder.

- **Radera bilder (s. 24)**
-  **Söka efter nio bilder i taget (Indexvisning) (s. 90)**
-  **Söka efter bilder med hoppfunktionen (s. 91)**
-  **Visa bildspel (s. 92)**
-  **Ändra övergångseffekt mellan bilderna (s. 94)**
- **Visa bilder på en tv (s. 95)**
-  **Skydda bilder (s. 96)**
-  **Radera alla bilder (s. 97)**
-  **Rotera bilder (s. 97)**

Sammanfattning av "Visa videoscener" (s. 31)

	Lämna
	Visning
	Visning i slow motion (du kan justera uppspelningshastigheten med  -knapparna. Ljudet spelas inte upp.)
	Visar den första bildrutan
	Föregående bildruta (spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt).
	Nästa bildruta (spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt).
	Visar den sista bildrutan
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 25). Mer information finns i <i>Utskriftshandbok</i> .

Använda visningsfunktioner och andra funktioner

I första delen av det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder. Den senare delen beskriver hur du väljer bilder för utskrift.

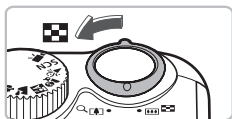
- Välj visningsläge med hjälp av -knappen innan du använder kameran.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på en dator, bilder vars filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Det går inte att använda redigeringsfunktionen (s. 98 – 100) om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

Söka efter nio bilder i taget (Indexvisning)

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa nio bilder i taget.



1 Dra zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index. Den valda bilden markeras med en grön ram och förstoras.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna.
- Dra zoomreglaget mot Q om du vill visa enbart den valda bilden.

Bläddra nio bilder i taget



Hopplisten

1 Dra zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index.

2 Dra zoomreglaget mot igen.

- Hopplisten visas.

3 Ändra de bilder som visas.

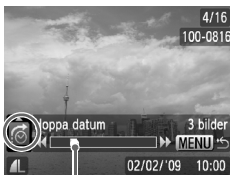
- Växla mellan visning av grupper med nio bilder genom att trycka på ◀▶.
- Dra zoomreglaget mot Q om du vill återgå till indexvisningen.



När hopplisten visas kan du hoppa till den första eller sista uppsättningen bilder genom att hålla ned  och trycka på ◀▶-knapparna.

Söka efter bilder med hoppfunktionen

Om det finns många bilder på minneskortet kan du söka bland dem med olika hoppfunktioner.



Placering för den bild som visas

1 Välj hoppfunktion

- Tryck på ▲-knappen när kameran är inställd på enbildsvisning.
- Sökmetoden och placeringen för aktuell bild visas längst ned på skärmen.
- Välj önskad sökmetod med ▲▼-knapparna.

2 Hoppa till en bild.

- Tryck på ◀▶-knapparna.
- Kameran använder den valda sökmetoden för att hoppa till en bild.
- Tryck på **MENU** om du vill återgå till enbildsvisning.

 Hoppa 10 bilder.	Hoppar fram 10 bilder i taget.
 Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.
 Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
 Hoppa video	Hoppar till en video.
 Hoppa till mapp	Hoppar till den första bilden i varje mapp.

* Med undantag för  och  visas det antal bilder som matchar sökfiltret på skärmens högra sida.



Om inga bilder som matchar sökfiltret hittas kan inte ◀▶-knapparna användas.



Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder som har lagrats på ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Bildspel] och tryck på -knappen.



2 Välj en övergångseffekt och starta bildspelet.

- Välj en övergångseffekt med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .
- Bildspelet startar några sekunder efter det att [Laddar bild...] visas.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



Ingen övergångseffekt används mellan bilderna.



Tonar ut en bild och tonar in nästa.



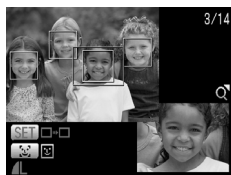
Bilden tonar ut till vänster och nästa bild visas.



- Du kan bläddra mellan bilderna under visningen genom att trycka på -knapparna. Om du håller ned -knapparna kan du snabbmata framåt.
- Energisparfunktionen fungerar inte vid bildspel (s. 41).

Kontrollera fokus

Du kan förstora området inuti AF-ramen i en lagrad bild eller den del av ett ansikte som identifierats för att kontrollera fokus.

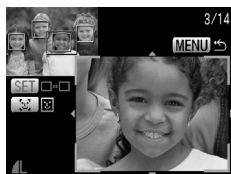


1 Tryck på DISP.-knappen och växla till fokuskontroll (s. 43).

- En vit ram visas där autofokusramen eller ansiktet var när fokus ställdes in.
- En grå ram visas runt ansikten som upptäckts vid visning.
- Området i den orange ramen visas förstorat.

2 Byt ramar.

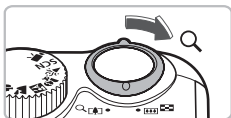
- Växla mellan ramarna för upptäckta ansikten i bilden genom att trycka på .
- Tryck på  för att växla mellan de ramar som inte visar upptäckta ansikten i bilden.



3 Ändra förstorningsnivå eller -område.

- Dra zoomreglaget mot  en gång.
- Använd zoomreglaget för att ändra visningsstorlek och -knapparna för att ändra visningsläge när du kontrollerar fokus.
- Om du trycker på **MENU**-knappen återgår visningen till steg 2.

Q Förstora bilder



Ungefärlig placering av
det visade området

Dra zoomreglaget mot Q.

- Bilden zoomas in under ca två sekunder och **SET** visas. Om du fortsätter att trycka på zoomreglaget fortsätter inzoomningen av bilden upp till tio gångers förstoring.
- Om du trycker på -knapparna kan du visa ett annat område på skärmen.
- Dra zoomreglaget mot om du vill zooma ut eller återgå till enbildsvisning.
- När **SET** visas på skärmen trycker du på för att växla till **SET** . Du kan växla mellan bilder med samma förstöringsgrad genom att trycka på -knapparna. Tryck på igen för att återgå till **SET** .

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Det finns tre övergångseffekter som kan användas vid växling mellan enskilda bilder.



Välj [Övergång].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj fliken , välj [Övergång] och använd sedan -knapparna för att välja en övergångseffekt.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på **MENU**.



Ingen övergångseffekt används mellan bilderna.



Tonar ut en bild och tonar in nästa.



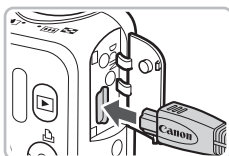
Bilderna glider åt vänster eller höger när -knapparna trycks ned.

Visa bilder på en tv

Med den medföljande AV-kabeln kan du ansluta kameran till en tv för att visa bilder eller videoscener.

Saker som ska förberedas

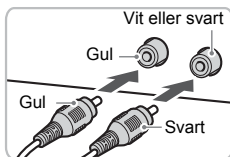
- Kamera och tv
- AV-kabel som medföljer kameran (s. 2)



1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut kameran till tv:n.

- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut den medföljande AV-kabeln till kamerans AV OUT-kontakt.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på tv:n och växla till den signalkälla som kabeln är ansluten till.



4 Slå på kameran.

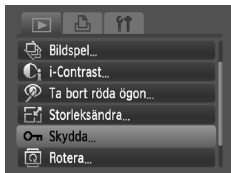
- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Bilden visas på tv:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- När du har tittat färdigt på bilderna stänger du av kameran och tv:n och drar ur AV-kabeln.

? Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på tv:n?

Om kamerans videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med tv:n visas inte bilderna korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken . Byt sedan till rätt videoformat.

Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem med kameran (s. 24, 28, 97).



1 Välj [Skydda].

- Tryck på **MENU**, välj -fliken och sedan [Skydda]. Tryck därefter på -knappen.



2 Skydda bilden.

- Markera en bild genom att trycka på -knapparna, och tryck sedan på .
- ▶ När bilden har skyddats visas .
- Om du trycker på  igen avmarkeras bilden och  försvinner.
- Om du vill skydda fler bilder upprepar du ovanstående steg.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.



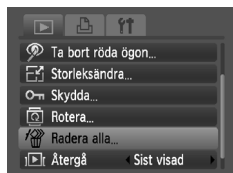
Om du formaterar minneskortet (s. 49) raderas även skyddade bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet.

Radera alla bilder

Du kan markera och radera alla bilder samtidigt. Eftersom raderade bilder inte kan återskapas är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Skyddade bilder (s. 96) kan inte raderas.



1 Välj [Radera alla].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Radera alla] på fliken  och tryck sedan på -knappen.



2 Radera alla bilder.

- Välj [OK] med -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ Alla bilder kommer att raderas.
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

Roterar bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Roterar].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Roterar] och tryck på .



2 Roterar bilden.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- Bilden roteras 90° varje gång du trycker på .
- Om du trycker på **MENU** visas menyskärmen igen.

Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storlek på bilderna till en lägre bildpunktsinställning och spara den storleksändrade bilden som en separat fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Storleksändra] och tryck på .

2 Välj en bild.

- Markera en bild genom att trycka på -knapparna, och tryck sedan på .

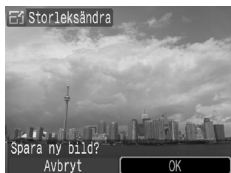
3 Välj bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

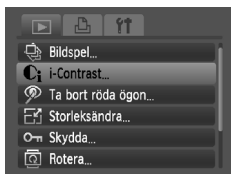
- När du trycker på **MENU**-knappen visas skärmen [Visa ny bild?]. Om du trycker på -knapparna, väljer [Ja] och trycker på  visas den sparade bilden.



- Det går inte att göra en bild större.
- Det går inte att ändra storleken på bilder som har tagits med **W** eller **XS**.

Ci Få mörka motiv att verka ljusare (i-Contrast)

Upptäcker och kompenserar för mörkare delar av motiv eller ansikten i bilder och sparar bilden som en separat fil. Du kan välja mellan fyra korrigeringsnivåer: [Auto], [Låg], [Medium] eller [Hög].



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj -fliken och sedan [i-Contrast]. Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Markera en bild genom att trycka på -knapparna, och tryck sedan på .

3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck sedan på .

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Utför steg 4 och 5 på [s. 98](#).



? Vad gör jag om bilden inte ändrades som jag ville med [Auto]-funktionen?

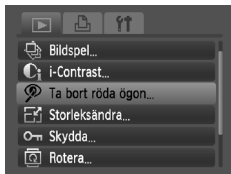
Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och ändra bilden.



- Under en del förhållanden kan bilden bli kornig, eller så är exponeringsinställningen inte lämplig.
- Om du ändrar samma bild flera gånger kan kvaliteten försämrast.

Ta bort röda ögon

Du kan korrigera bilder med röda ögon automatiskt och spara dem som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Ta bort röda ögon] och tryck på -knappen.
- Funktionen [Ta bort röda ögon] visas.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen för att korrigera de röda ögon som har upptäckts av kameran. En ram visas runt den korrigerade delen av bilden.
- Du kan zooma in bilden genom att följa anvisningarna i avsnittet "Q Förstora bilder" (s. 94).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på .
- Bilden sparas som en ny fil.
- Utför steg 5 på s. 98.

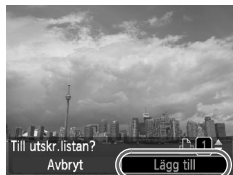


- Vissa bilder korrigeras inte korrekt.
- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 skrivs den okorrigerade originalbilden över med den korrigerade, och originalbilden raderas.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Skriva ut från utskriftslistan (DPOF)

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) direkt efter fotografering eller vid visning genom att trycka på -knappen. Du kan skriva ut från utskriftslistan genom att ansluta kameran direkt till skrivaren. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Lägg enkelt till bilder i utskriftslistan med



1 Välj en bild.

- Markera en bild genom att trycka på -knapparna (gäller ej videoscener).

2 Tryck på .

3 Skriv ut bilderna i listan.

- Ange antalet utskrifter med hjälp av -knapparna.
- Välj [Lägg till] med -knapparna och tryck sedan på .
- ▶ När du har lagt till bilden visas .
- Om du vill ta bort en bild från utskriftslistan markerar du bilden och trycker på . Tryck sedan på -knapparna för att välja [Ta bort] och tryck slutligen på .

Skriv ut tillagda bilder.

Följande exempel utgår från skrivare i SELPHY-serien från Canon. Mer information finns i *Utskriftshandbok*.

Antal kopior för utskrift



1 Anslut kameran till skrivaren (s. 25).

2 Skriv ut.

- Tryck på -knapparna, välj [Utskr. Nu] och tryck på .
- ▶ Utskriften startar.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen börjar utskriften med nästa bild.

Välja bilder för utskrift (DPOF)

Du kan välja vissa bilder på ett minneskort för utskrift (upp till 998 bilder) och ange antal utskriftskopior så att de kan skrivas ut tillsammans eller behandlas i ett fotolabb. Sedan kan du skriva ut de valda bilderna direkt eller ta med minneskortet till ett fotolabb och beställa utskrifter. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standard (Digital Print Order Format).

Utskriftsinställningar

Du kan skriva ut utskriftstyp, datum och filnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Utskriftsinställn.] och tryck på -knappen.

2 Justera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna och välj sedan ett alternativ med -knapparna.
- Om du trycker på **MENU** bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per sida.
	Index	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut fotograferingsdatum.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut filnummer.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Tar bort alla utskriftsinställningar efter utskrift.
	Av	—

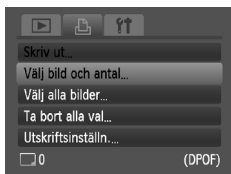


- En del skrivare och fotolabb kan inte återspegla alla utskriftsinställningar.
- Ikonen kan visas när du använder ett minneskort med utskriftsinställningar som har gjorts med en annan kamera. Dessa inställningar skrivs över av de inställningar som du gör med din kamera.
- Bilder med inbäddat datum skrivs alltid ut med datumet, oberoende av [Datum]-inställningen. Det innebär att vissa skrivare skriver ut datum två gånger på dessa bilder, om [Datum] är [På].



- Med [Index] valt kan alternativen [Datum] och [Bild nr] inte vara inställda på [På] samtidigt.
- Datumet skrivs med det format som har angetts för [Datum/Klockslag] på fliken **↑↑** (s. 16).

Ange antal kopior



1 Välj [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Välj bild och antal.] och tryck på **FUNC. SET**-knappen.

2 Välj en bild.

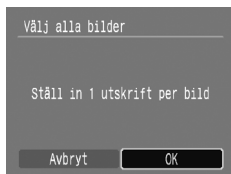
- Markera en bild genom att trycka på **◀▶**-knapparna, och tryck sedan på **FUNC. SET**.
- ▶ Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer [Index] visas .
- Om du trycker på **FUNC. SET** igen avmarkeras bilderna och försvinner.

3 Ange antal kopior.

- Ange antalet utskrifter (max. 99 stycken) med hjälp av **▲▼**-knapparna.
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antal kopior för andra bilder.
- Det går inte att ange antal kopior för Index. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut.
- ▶ Om du trycker på **MENU** bekräftas inställningarna och menyskärmen visas igen.

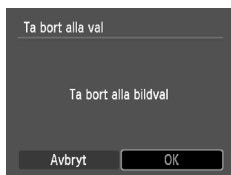


Ställa in alla bilder för utskrift en gång



- 1 Välj [Välj alla bilder].**
 - Välj [Välj alla bilder] i steg 1 på [s. 103](#) och tryck sedan på -knappen.
- 2 Ange utskriftsinställningar.**
 - Välj [OK] med -knapparna och tryck sedan på .
 - ▶ Alla bilder ställs in för att skrivas ut en gång.

Ta bort alla val



- 1 Välj [Ta bort alla val].**
 - Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på [s. 103](#) och tryck sedan på -knappen.
- 2 Alla val tas bort.**
 - Välj [OK] med -knapparna och tryck sedan på .
 - ▶ Alla val tas bort.

8

Anpassa kameran

Du kan anpassa olika funktioner så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga och praktiska funktioner. I den senare delen beskrivs hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan ta precis de bilder du vill ha.



Ändra funktioner

Du kan anpassa vanliga funktioner från fliken **⚙** (s. 46).

Inaktivera startbilden

Du kan inaktivera den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och välj sedan [Av] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Stänga av energisparfunktionen

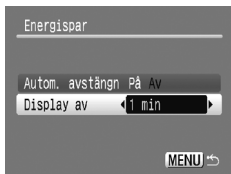
Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 41) till [Av]. Den bör dock vara inställd till [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Autom. avstängn] med hjälp av **▲▼**-knapparna och välj sedan [Av] genom att trycka på **◀▶**-knapparna.
- Om du ställer in energisparfunktionen till [Av], var försiktig så att du inte glömmar att stänga av kameran efter användning.

Ställa in avstängningstid för skärmen

Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan skärmen stängs av automatiskt (s. 41). Detta fungerar även när [Autom. avstängn] är inställd på [Av].

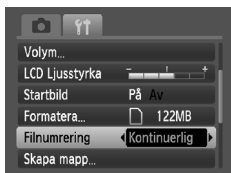


- Välj [Energispar] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [Display av] genom att trycka på **▲▼**-knapparna och välj sedan ett tidsintervall med **◀▶**-knapparna.
- För att spara på batteriet bör du välja en kortare tid än [1 min].

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001–9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder.

Du kan ändra filnumreringen.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig

Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.

Auto återst

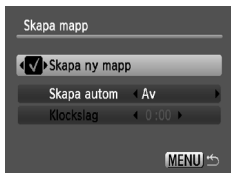
Om du byter ut minneskortet mot ett nytt numreras filerna med början från 0001.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja igen med filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 49).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i handboken *Startinstruktioner för programvara*.

Skapa en mapp

Du kan skapa nya mappar att spara dina bilder i.



- Välj [Skapa mapp] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Skapa ny mapp] och välj sedan ✓ med ◀▶-knapparna.
- visas på skärmen (s. 42) under fotograferingen och bilderna sparas i en ny mapp.

Skapa mappar efter datum och tid

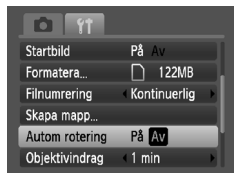
Du kan ange det datum och klockslag en viss mapp skapades.



- Välj [Skapa mapp] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Skapa automat] och välj sedan ett intervall med hjälp av -knapparna.
- Välj [Klockslag] och ställ sedan in aktuell tid med hjälp av -knapparna.
- Den nya mappen skapas på det angivna datumet och klockslaget. Bilder som tas efter det datum som mappen skapades sparas i den nya mappen.

Stänga av automatisk rotering

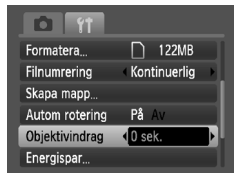
När du visar bilder på kameran eller på en dator roteras bilder som har tagits i vertikal riktning automatiskt och visas vertikalt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Autom rotering] och sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ändra tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet in ca 1 minut efter det att du har tryckt på -knappen när kameran är i fotograferingsläge ([s. 23](#)). Du kan ställa in indragningstiden till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och sedan [0 sek.] med hjälp av -knapparna.

Ändra fotograferingsfunktioner

Om du ställer in inställningsratten på **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 46).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen (s. 122 – 123).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

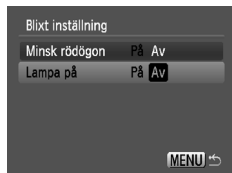
Om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs i fotograferingssituationer med svagt ljus tänds lampan automatiskt för att underlätta fokusering. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn] och sedan [Av] via -knapparna.

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

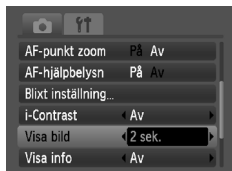
Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när man fotograferar i svag belysning och använder blixt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Lampa på] med -knapparna och välj sedan [Av] med hjälp av -knapparna.

Ändra bildvisningstiden

Du kan ställa in hur länge bilderna ska visas direkt efter det att de har tagits.



- Välj [Visa bild] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Om du väljer [Av] visas inte bilden automatiskt.
- Om du väljer [Hold] visas bilden tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Ändra den bildvisning som sker direkt efter fotograferingen

Du kan ändra vilken information som ska visas efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.

Detaljerad	Detaljerad information visas (s. 43).
Fokuskontroll	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet "Kontrollera fokus" (s. 93).

Visa skärminlägg

Du kan visa hjälplinjer för vertikal och horisontell vägledning, eller en 3:2-markering för att kontrollera det utskrivbara området för utskrifter i L- eller verkstorsstorlek.



- Välj [Skärminlägg] och välj sedan ett alternativ med ◀▶-knapparna.

Hjälplinjer	Ett rutnät läggs över bilden.
3:2 marker.	Grå områden visas överst och nederst på skärmen. Dessa områden skrivs inte ut vid utskrift på papper med 3:2-sidförhållande.
Båda	Både hjälplinjer och 3:2-markering visas.



- När **W** används kan du inte ställa in [3:2 marker.] eller [Båda].
- Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.
- De grå områdena som visas med [3:2 marker.] är de områden som inte skrivs ut. Den faktiska bild som tas inbegriper den del som ingår i de grå områdena.

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ med ◀▶-knapparna.

Kontinuerlig	Bildstabiliseringen är alltid aktiverad. Du kan kontrollera resultatet direkt på skärmen, vilket gör det enklare att bedöma kompositionen och att fokusera på motivet.
Endast avtr.	Bildstabiliseringen är enbart aktiv i fotograferingsögonblicket.
Panorering	Bildstabiliseringen motverkar enbart effekterna av uppåt- och nedåtriktade rörelser. Alternativet rekommenderas när du fotograferar objekt som rör sig horisontellt.



- Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När kameran är placerad på ett stativ bör du dock ställa in [Bildstab.] till [Av] innan fotografering.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering]. Bildstabiliseringen fungerar inte när kameran hålls vertikalt.

Registrera funktioner för knappen



- Välj [Ställ in  knapp] och tryck sedan på -knappen.
- Välj de funktioner som ska registreras genom att trycka på    -knapparna. Tryck sedan på .
- Om du trycker på -knappen aktiveras den registrerade funktionen.



- Tryck på  om du vill inaktivera en funktion.
- Om symbolen  visas i det nedre högra hörnet av en ikon kan funktionen inte användas med den aktuella fotograferingsmetoden eller funktionsinställningen.
- I  registreras vitbalansdata (s. 70) och vitbalansinställningarna ändras till  varje gång -knappen trycks ned.

Ändra visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på -fliken genom att trycka på  (s. 46).

Välja vilken bild som ska visas först vid visningen



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med  -knapparna.

Senast visad	Återupptar visningen från den senast visade bilden.
Senast tagen	Återupptar visningen från den senast tagna bilden.

Användbar information

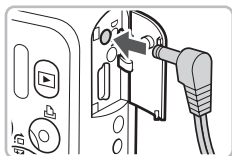
Det här kapitlet beskriver användningen av nätadaptersatsen (säljs separat), och det innehåller även felsökningstips och listor över kamerans funktioner. I slutet finns även en ordlista.



Använda nätström

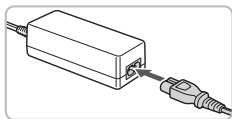
Med nätadaptersatsen ACK800 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva oroa dig över hur mycket laddning som finns kvar i batterierna.

1 Stäng av kameran.



2 Anslut kabeln till kameran.

- Öppna luckan och sätt i kontakten helt och hållet i kameran.



3 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Du kan slå på kameran och använda den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten från eluttaget när du är klar.



Dra inte ur någon av adaptersatsens kontakter när kameran är påslagen. Det kan radera bilder som du har tagit eller skada kameran.

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst. Kontaktinformation finns i den medföljande kundtjänstlistan.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batterierna är korrekt isatta (s. 12).
- Kontrollera att batterierna inte är urladdade (s. 14).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 13).
- Om batterikontaktarna har blivit smutsiga kan batteriprestandan försämrast. Torka av kontaktarna med en bomullspinne och sätt i batterierna flera gånger.

Batterierna förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Du kan värma upp batterierna, exempelvis genom att ha dem i fickan. Kontrollera först att du inte har några metallföremål i fickan som kan råka kortsluta batterierna.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet medan strömmen är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 13).

Visning på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv:n (s. 95).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ inställningsratten på **AUTO** (s. 40).
- I visningsläget (s. 19) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 23).

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 44).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande fenomen inte lagras i stillbilder, men de spelas in i videosekvenser.

- Om kameran utsätts för kraftigt ljus kan skärmen bli mörk.
- I lysrörsbelysning kan skärmen flimra.
- Vid fotografering av skarpa ljuskällor kan en ljusstapel (rödlila) synas.

Skärmen stängs av och ingenting händer när du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 22).

visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 56).

- Ställ in [Bildstab.] till [Kontinuerlig] (s. 111).
- Ställ in blixten på  (s. 64).
- Öka ISO-talet (s. 69).
- Montera kameran på ett stativ.

Bilden är suddig.

- Tryck först ned avtryckaren till hälften för att fokusera, och ta sedan bilden (s. 19).
- Fotografera motivet inom fokuseringsavståndet (s. 126).
- Ange [På] för [AF-hjälpbelysn] (s. 109).
- Kontrollera att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är inaktiverade.
- Fotografera med fokuslås eller autofokuslås (s. 74, 77).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte AF-ramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas ramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Ställ in blixten på  (s. 64).
- Justera ljusstyrkan med exponeringskompensationen (s. 68).
- Justera ljusstyrkan med i-Contrast-funktionen (s. 82, 99).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 80).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Ställ in blixten på  (s. 56).
- Justera ljusstyrkan med exponeringskompensationen (s. 68).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 80).
- Reducera det ljus som lyser upp motivet.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 22).

- Öka ISO-talet (s. 69).
- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 64).

Bilden som har tagits med blixten är för ljust (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 64).
- Ställ in blixten på  (s. 56).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grynig ut.

- Fotografera med ISO-talet på en lägre inställning (s. 69).
- Beroende på fotograferingsläget kan bilden bli oskarp eller grynig när du fotograferar med högt ISO-tal (s. 53, 55).

Ögon ser röda ut (s. 83).

- Ställ in [Lampa på] till [På] (s. 109). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 40), och under ca 1 sekund medan kameran korrigerar röda ögon går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/serietagningen saktar ned.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 49).

Om du inte kan göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsmetod. Se "Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder" (s. 120 – 121).

Knapparna fungerar inte.

- När inställningsratten är inställd på  kan en del knappar inte användas (s. 27).

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer det inspelade videoklippen att vara lika långt som den faktiska inspelningstiden (s. 30, 49).

"!" visas på LCD-skärmen och inspelningen avbryts automatiskt.

Kamerans internminne var för litet. Försök med något av följande.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (s. 49).
- Välj ett lägre antal bildpunkter (s. 86).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet.

Zoomen fungerar inte.

- Du kan använda den digitala zoomen när du spelar in, men inte den optiska zoomen (s. 87).

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett kort som har formaterats i den här kameran (s. 49).
- Om du kopierar en videoscen till ett minneskort som lagrar långsamt kan visningen tillfälligt avbrytas.
- När du spelar upp en videoscen på en dator kan bilder falla bort eller ljudet få störningar, beroende på datorns kapacitet.

Knapparna fungerar inte.

- När inställningsratten är inställd på  kan en del knappar inte användas (s. 28).

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på LCD-skärmen kan du prova med någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 12).

Spärrat kort!

- Skrivskyddet har aktiverats med SD- eller SDHC-minneskortets skrivskyddsflik. Lås upp skrivskyddsfliken (s. 15).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ha satt i något minneskort eller också har du satt i minneskortet åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll innan du börjar fotografera (s. 12).

Fel i minneskortet (s. 50)

- Kontakta Canons kundtjänst om det här felmeddelandet visas när du använder det medföljande minneskortet. Det kan vara något fel på kameran.

Minneskortet fullt

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 20, 51, 63, 75) eller redigera bilder (s. 98 – 100). Radera bilderna (s. 24, 97) för att skapa plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort (s. 12).

Byt batterier (s. 12)

Ingen bild.

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 96)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor/RAW

- Bilder eller data som inte stöds, samt korrupta bilddata, kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte visas.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Bilden kan inte väljas.

- Bilder som inte är kompatibla kan inte förstöras (s. 94), roteras (s. 97), redigeras (s. 98 – 100) eller läggas till i en utskriftslista (s. 102).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte kan förstöras, roteras, redigeras eller läggas till i en utskriftslista.
- Videoscener kan inte förstöras (s. 94).

För många markeringar.

- Du valde fler än 998 bilder att skicka i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder (s. 102).

Kan inte färdigställa!

- Det gick inte att spara utskrifts- eller överföringsinställningarna korrekt. Minska antalet inställningar och försök igen (s. 102).

Namnfel!

- Filnamnet kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma namn som mappen som kameran försöker skapa, eller så har högsta möjliga filnummer uppnåtts (s. 107). Gå till menyn **Ÿ†** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 107) eller formatera minneskortet (s. 49).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn eller skrivas ut på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrade på minneskortet. Använd en USB-kortläsare (kan köpas i fackhandeln) för att överföra bilderna till datorn. Om du vill skriva ut sätter du i minneskortet i skrivarens minneskortsläsare.

Objektivfel, återstarta kam.

- Ett objektivfel upptäcktes. Tryck på ON/OFF-knappen så att kameran stängs av och startas igen (s. 40). Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.
- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.

Exx (xx: siffra)

- Ett kamerafel upptäcktes. Tryck på ON/OFF-knappen så att kameran stängs av och startas igen (s. 40).
- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du numret och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder

Funktion		Fotograferingsmetoder		
		P	AUTO	
Blixt (s. 56, 64, 81)		○	○	○
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
Fokuseringszon (s. 65)	All Range	—	○	○
		○	—	—
		○	—	—
		○	—	—
Exponeringskompensation (s. 68)/Exponeringsändring (s. 87)		○	—	—
Självlösläge (s. 60, 61, 72, 73)		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
Autofokusbå (s. 77)		○	—	—
Exponeringslå (s. 80, 87)/FE-lås (s. 81)		○	—	—
Tv-visning (s. 72)		○	○	○
Välja ansikte (s. 79)		○	○	—
Visning på skärmen (s. 42)	Informationsvisning	○	○	○
	Ingen information	○	○	—

FUNC.-menyn				
ISO-tal (s. 69)	ISO AUTO	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	—	—
Vitbalans (s. 70)	AWB	○	○	○
		○	—	—
Mina färger (s. 71)		○	—	—
Mätningssystem (s. 80)		○	○	○
Matningsmetod (s. 68)		○	—	—
Antal bildpunkter (s. 66, 86)	L M1 M2 M3 S	○	○	*4
	1640 1640 1320	—	—	—
Bildkvalitet (kompressionsgrad) (s. 66)		○	○	*6

*1 när blixten avfyras. *2 Möjliga inställningar: 0–30 sekunder i [Fördröjn.], och 1–10 bilder i [Bilder]. *3 Låst till ISO 3200. *4 Låst till L. *5 Låst till M3. *6 Låst till .

[illegible][illegible]

☐ Kan väljas eller väljs automatiskt – Kan inte väljas

Fotograferingsmeny

Funktion		Fotograferingsmetoder		P	AUTO	
Autofokusram (s. 76)	Ansikte AiAF			○	○	○
	Central			○	—	—
AF Ram Storlek (s. 77)	Normal/Liten			○	—	—
Digital zoom (s. 58)	På/Av			○	○	*2
	Digital telekonverter (1,5x/2,0x)			○	○	—
AF-punkt zoom (s. 78)	På/Av			○	○	—
AF-hjälpbelysn (s. 109)	På/Av			○	○	*2
Blixt inställning (s. 83, 109)	Minsk rödögon	På/Av		○	○	—
	Lampa på	På/Av		○	○	*2
i-Contrast (s. 82)	På/Av			○	○	*2
Visa bild (s. 110)	Av/2–10 sek./Hold			○	○	*4
Visa info (s. 110)	Av/Detaljerad/Fokus kontr			○	○	—
Skärminlägg (s. 111)	Av/Hjälplinjer			○	○	—
	3:2 marker./Båda			○	○	—
Bildstab. (s. 111)	På/Av			○	*2	*2
	Endast avtr./Panorering			○	—	—
Datumstämpel (s. 57)	Av/Datum/Datum-Tid			○	○	—
Ställ in  -knapp (s. 112)				○	○	—

*1 AiAF *2 Alltid [På]. *3 Enbart när blixten är inställd på . *4 Låst till [2 sek.].

☞ Menyn Inställningar

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 47
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 47
LCD Ljusstyrka	Ställ in inom ett intervall på ± 2 .	s. 50
Startbild	På*/Av	s. 106
Formatera	Formaterar kort, raderar alla data	s. 49
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst.	s. 107
Skapa mapp	Skapa ny mapp/Skapa autom	s. 107, 108
Autom rotering	På*/Av	s. 108
Objektivindrag	1 min.*/0 sek.	s. 108
Energisparfunktion	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 41, 106
Datum/Klockslag	Datum- och tidsinställningar	s. 17
Videoformat	NTSC/PAL	s. 95
Språk	Välj visningsspråk.	s. 18
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 48

* Standardinställning

▶ Visningsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Bildspel	Visar bilder och videoscener automatiskt.	s. 92
i-Contrast	Korrigerar mörka delar av bilden.	s. 99
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i bilden.	s. 100
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar bilden.	s. 98
Skydda	Skyddar bilder och videoscener.	s. 96
Rotera	Roterar bilder och videoscener.	s. 97
Radera alla	Raderar alla bilder och videoscener.	s. 97
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 112
Övergång		s. 94

* Standardinställning

📄 Utskriftsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen.	s. 25
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 103
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 104

Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 104
Utskriftsinställn.	Äntrar utskriftsformat.	s. 102

Hanteringsföreskrifter

Utrustning

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för stötar.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter eller motorer som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller LCD-skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller LCD-skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktinformation finns i häftet om Canons garantisystem.
- Om du flyttar kameran snabbt från kall till varm omgivning kan kondens bildas på kamerans interna eller externa ytor. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart att använda kameran om du upptäcker kondens. Annars kan kameran skadas. Ta ur batterierna och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter att använda kameran.

Minneskort

- Ett minneskort innehåller avancerad elektronik. Böj det inte och utsätt det inte för stötar. Detta kan skada de bilddata som finns lagrade på minneskortet.
- Undvik att spilla vätskor på minneskortet. Vidrör inte minneskortets kontakter med händerna eller med metallföremål.
- Förvara inte minneskort nära tv, högtalare eller andra enheter som alstrar magnetfält eller statisk elektricitet. Detta kan skada de bilddata som finns lagrade på minneskortet.
- Förvara inte minneskort på varma, fuktiga eller dammiga platser.

Tekniska data

Effektiva bildpunkter	Ca 12,1 miljoner
Bildsensor	CCD av 1/2,3-tums typ (totalt antal bildpunkter: cirka 12,7 miljoner)
Objektiv	6,4 (V)–38,4 (T) mm motsvarande för 35 mm-film: 36 (V)–216 (T) mm f/3,2 (V)–5,9 (T)
Digital zoom	Ca 4,0 gånger (upp till ca 24 gånger i kombination med optisk zoom)
LCD-skärm	3,0-tums TFT-LCD-färgskärm Ca 230 000 bildpunkter, 100 % bildtäckning
Autofokusramläge	Ansikte AiAF/Central
Fokuseringsområde (från objektivets kant)	Auto, Enkel: 5 cm–oändlighet (V)/ 50 cm–oändlighet (T) Normal: 50 cm–oändlighet Närbild: 1–50 cm (V) Oändlighet: 3 m–oändligt Barn och djur: 1 m–oändligt
Slutare	Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartid	1–1/1600 sek. 15–1/1600 sek. (Totalt slutartidsomfång)
Bildstabilisering	Linsförsjutningstyp
Mätningstyp	Evaluerande, Centrumvägd eller Spot
Exponeringskompensation	±2 EV i steg om 1/3 EV
ISO-tal	
(Standardkänslighet,	
Rekommenderat exponeringsindex)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vitbalans	Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Egen
Inbyggd blick	Auto, På, Lång synktid, Av * Tillgängliga alternativ för blick: Minska röda ögon/ Ta bort röda ögon/FE-lås
Intervall för inbyggd blick	30 cm–3,5 m (V)/ 50 cm–2,0 m (T)
Fotograferingsmetoder	Auto, Enkel, Programautomatik, Porträtt, Landskap, Kvälls-snapshot, Barn och djur, Inomhus, Motivprogram*, Rörlig video * Solnedgång, Kvällsmotiv, Fyrverkeri, Lång slutartid, Strand, Akvarium, Lövverk, Snö, ISO3200
Serietagning	Ca 1,1 bilder/sek.
Självutlösare	ca 10 sek./ca 2 sek. fördröjning, Självutl ansikte, Egen självutlösartid
i-Contrast	Auto/Av
Lagringsmedier	SD-minneskort, SDHC-minneskort, MultiMediaCard, MMCplus-minneskort, HC MMCplus-minneskort
Filformat	Design rule for camera file system- och DPOF-kompatibel
Datatyp	Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG) Videoscener: AVI (bilddata: Motion JPEG, Ljuddata: WAVE (Mono))
Komprimering	Fin, Normal

Antal bildpunkter (Stillbilder)	Stor: 4000 × 3000 bildpunkter Medium 1: 3264 × 2448 bildpunkter Medium 2: 2592 × 1944 bildpunkter Medium 3: 1600 × 1200 bildpunkter Liten: 640 × 480 bildpunkter Bredbild: 4000 × 2248 bildpunkter
(Videoscener)	640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek.) 640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek. LP) 320 × 240 bildpunkter (30 bilder/sek.)
Antal möjliga bilder	Ca 160 bilder (baserat på standardiserade CIPA-mätningar)
Visningsfunktioner	Enbilsvisning, Enkel visning, Rörlig video, Index, Hoppa, Förstorat fokus, Förstorad visning, Bildspel
Redigeringsfunktioner	Radera, Skydda, Roterar, Storleksändra, i-Contrast, Ta bort röda ögon
Direktutskriftsmöjlighet	PictBridge-kompatibel
Gränssnitt	Hi-Speed USB (särskild kontakt (honkontakt), kombinerad digital/ljud/video*) * mini-B-kompatibel Video-/ljudutgång (NTSC och PAL-kompatibel, monoljud)
Kommunikationsinställningar	MTP, PTP
Strömförsörjning	2 alkaliska AA-batterier 2 NiMH-batterier av AA-typ (NB-3AH, säljs separat)
Omgivningstemperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	10–90 %
Mått (exklusive utskjutande delar)	101,9 × 63,5 × 31,9 mm
Vikt (endast kamerahus)	Ca 185 g

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Den färdiga produkten, eller utseendet, kan skilja sig från dessa uppgifter.

Siffror

3,5 × 5 tum	67
3:2 marker	111

A

AF → Autofokus	
Akvarium (Specialmotiv)	54
Ansikte AiAF	76
Antal bilder	14
Autofokuslås	77
Autofokusram	21
Automatiklås	80, 87
AV-kabel	2, 95
Avtryckare	19

B

Barn och djur (Specialmotiv)	52
Batteri	
Batteri- och laddarsats	36, 38
Energisparfunktion	41
Klockbatteri	17
Laddningsindikator	14
Bilder	
Radera bilder	24
Redigering → Redigering	
Visning → Visa	
Bilder	
Skydda	96
Visningstid	110
Bildkvalitet (kompressionsgrad)	66
Bildserier	68
Bildspel	92
Blixt	
Av	56
Extrablixt	38
Lång synktid	81
På	64
Blixt med hög effekt	38
Bredbild (antal bildpunkter)	66, 67

C

Cd:n Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 33

D

Datum och klockslag	
Klockbatteri	17
Datum och tid	
Inställningar	16
Lägga till i bild	57
Ändra	17
Datum/Klockslag → Datum-Tid	
Digital telekonverter	59
Digital zoom	58
DPOF	101, 102

E

Energisparfunktion	41
Exponering	
Automatiklås	80, 87
FE-lås	81
Korrigerig	68
Extrablixt	38

F

Fabriksinställningar → Standardinställningar	
Felmeddelande	118
Felsökning	115
FE-lås	81
Filnummer	107
Fokus	
AF-punkt zoom	78
Autofokuslås	77
Autofokusram	21
Autofokusramar	76
Välja ansikte	79
Fokuseringslås	74
Fokuskontroll	93
Formatera (minneskort)	49
Formatera → Minneskort, Formatera	
Fotografera med hjälp av en tv	72
Fotografera med Närbild	65
Fotograferingsdatum och -tid → Datum/ Klockslag	
FUNC.-menyn	
grundläggande funktioner	45
Lista	120

Fyrverkeri (Specialmotiv).....	54
Färgton (vitbalans).....	70
Förpackningens innehåll → Tillbehör	
Förstoringsikonen	94

G

Gränssnittskabel.....	2, 25, 33
Gröna löv/Höstlövverk (Specialmotiv).....	55

H

Handlovsrem → Rem	
Histogram	44
Hjälplinjer.....	111
Hög känslighet (ISO)	55, 69

I

i-Contrast.....	82, 99
Indikeringslampa	41, 44
Inomhus (Specialmotiv).....	53
Inställningsratt	40
ISO 3200 (Specialmotiv).....	55
ISO-tal	69

K

Kameraskakning.....	56, 111
Knappen för direktutskrift.....	25, 112
Komponentguide	40
Kompression → Bildkvalitet	
Kontakt	25, 34, 95
Kvällsmotiv (Motivprogram).....	54
Kvälls-snapshot (Specialmotiv)	52

L

Lampa.....	40, 60, 109
Landskap (Motivprogram).....	52
LCD-skärm → Skärm	
Ljud.....	47
Lång slutartid (Motivprogram).....	84
Långa exponeringar.....	84

M

Meny	
grundläggande funktioner	46
Lista.....	122 – 125
Mina färger	71
Minneskort	15
Antal bilder	15, 67
Formatera.....	49
MMCplus-/HC MMCplus-minneskort → Minneskort	
MultiMediaCard → Minneskort	
Mättningsmetod	80

N

Nätadaptersats	38, 114
Nätström	114

O

ON/OFF-knapp	40
Oändligt	65

P

PictBridge	25
Porträtt (Specialmotiv).....	52
Programautomatik	64
Programvara	
Cd:n Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 33
Startinstruktioner för programvara	2
Överföra bilder till en dator.....	32

R

Radera alla bilder	97
Radera bilder	24
Redigera	
i-Contrast.....	99
Roterar bilder.....	97
Ta bort röda ögon.....	100
Ändra storlek (förminska bilder)	98
Rem	2, 11
Roterar bilder	97
Röda ögon	
Automatisk korrigering	83
Korrigering.....	100
Minskning av	109

S

SCN (specialmotiv).....	53
SD-/SDHC-minneskort → Minneskort	
Sepiatoner	71
Självutl. ansikte	61
Självutlösare	
Självutl. ansikte	61
Självutlösare 10 sekunder.....	60
Självutlösare 2 sekunder.....	72
Ändra självutlösartid och antal bilder	73
Skrivare	25, 26
Skärm	
Byta visningsläge	42, 43
Menyfunktioner	45, 46
Visad information	42, 43
Visningsspråk.....	18
Skärminlägg	111
Snö (Specialmotiv).....	55
Solnedgång (Specialmotiv)	54
Standardinställningar.....	48
Strand (Specialmotiv).....	54
Svartvita bilder.....	71

T

Ta bort → Radera	
Tillbehör.....	36
Totalt antal bildpunkter (bildstorlek)	66

U

Utrustning	
Hålla kameran.....	11
Standardinställningar	48
Utskrift	25
Utskriftshandbok.....	2
Utskriftsinställningar (DPOF).....	102
Utskriftslista (DPOF).....	101

V

Video → Videoscener	
Videoscener	
Antal bildpunkter	86
Bildkvalitet (bildfrekvens)	86
Inspelningstid	30, 86
Visa (Visning).....	31
Visa (Visning)	
Bildspel	92
Enbildsvisning	23
Förstoringsikonen	94
Indexvisning	90
Visa bilder på en tv	95
Visning → Visa	
Visning med övergångseffekter	94
Visningsknapp	23
Visningsspråk	18
Vitbalans.....	70
Vykortsstorlek	67
Välja ansikte	79

Z

Zoom	20, 29, 58
------------	------------

Ä

Ändra storlek (förminska bilder)	98
--	----

Varumärken

- SDHC-logotypen är ett varumärke.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig. Om du skulle upptäcka några fel eller utelämnad information får du gärna kontakta Canons kundtjänst. Kontaktuppgifter medföljer produkten.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.