

IXUS 110 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu





- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, od něhož jste fotoaparát zakoupili.



 Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musíte mít nainstalován program Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu Microsoft Word si můžete nainstalovat prohlížeč Microsoft Word Viewer 2003 (pouze Střední východ). Nemáte-li na počítači nainstalován tento software, zobrazte si následující webovou stránku pro stažení softwaru: http://www.adobe.com (pro soubory ve formátu PDF) http://www.microsoft.com/downloads/ (pro soubory ve formátu Microsoft Word).

Čtěte jako první

Zkušební snímky

Pořiďte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v brožuře záručního systému Canon, kterou obdržíte s tímto fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu společnosti Canon naleznete v brožuře záručního systému.

LCD monitor

LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle uvedených technických údajů, ale čas od času se mohou vyskytnout nefunkční pixely v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Paměťové karty

Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány "paměťové karty".

Požadovaná činnost



 Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu (stabilizace obrazu) 	133
 Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu za nízké hladiny osvětlení (Auto, vysoká citl. ISO) 	58. 72
 Udržení ostrosti u pohyblivých objektů (AF servo) 	
Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)	85

Prohlížení

Prohlížení pořízených snímků	. 27
Automatické přehrávání snímků (prezentace)	101
Přehrávání snímků na televizoru	105
• Rychlé vyhledání snímků 98,	100
• Smazání snímků	107
Ochrana snímků před náhodným smazáním	110

Záznam a prohlížení filmů

• Záznam filmů	 	 32
Prohlížení filmů	 	 34

Tisk

Snadný tisk snímků	 	30

Ukládání

Uložení snímků do počítače	 	35

Další

		P		
Vypnutí informačních zvuků				. 49
Použití fotoaparátu v zahraničí	0		15,	127

Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení	2
Čtěte jako první	3
Požadovaná činnost	4
Konvence použité v této příručce	8
Bezpečnostní upozornění	9

1 Začínáme.....13

Nabití baterie	14
Vložení baterie a paměťové karty.	16
Nastavení data a času	19
Nastavení jazyka pro	
zobrazované údaje	21
Formátování paměťových karet	22
Stisknutí tlačítka spouště	23
AUTO Fotografování	24
Prohlížení snímků	27
Mazání snímků	29
Tisk snímků	30
🍢 Záznam filmů	32
Prohlížení filmů	34
Přenos snímků do počítače	35
Příslušenství	38
Samostatně prodávané	
příslušenství	40

2 Další informace.....41

Popis částí přístroje	42
Informace zobrazované	
na obrazovce	44
Indikátor	46
(III) Nabídka FUNC. – základní	
operace	47
MENU - základní operace	48
Změna nastavení zvuku	49
Změna jasu obrazovky	50

Obnovení výchozích nastavení	
fotoaparátu	. 51
Nízkoúrovňové formátování	
paměťové karty	. 52
Funkce Úspora energie	
(Autom. vypnutí)	. 53
Funkce hodin.	. 53

Fotografování v různých	
podmínkách	56
🟵 Vypnutí blesku	59
Přiblížení objektů pomocí zoomu	
(Digitální zoom)	60
Vložení data a času	62
h Použití samospouště	63
🗘 Použití samospouště	64

4 Manuální nastavení fotoaparátu......65

66
67
67
68
69
70
70

Změna citlivosti ISO	72
Nastavení Vyvážení bílé	73
Úprava expozice snímků	
(Kompenzace expozice)	74
Souvislé fotografování	74
Změna barevného tónu snímku	
(Mé barvy)	75
Fotografování s pomocí	
dvousekundové	
samospouště	76
C Přizpůsobení samospouště	77
Fotografování s pomocí	
televizoru	78
Změna kompozice snímku	
s využitím blokování	
zaostření	78

Změna nastavení režimu	
rámečku AF	80
Zvětšení zaostřovaného místa	81
AFL Pořizování snímků s funkcí	
blokování AF	82
Pořizování snímků s funkcí	
AF servo	82
Změna režimu měření expozice	83
AEL Pořizování snímků s funkcí	
blokování AE	83
FEL Pořizování snímků s funkcí	
blokování FE	84
Fotografování s využitím	
funkce Pomalá synchr	84
Ci Světlejší zobrazení tmavých	
objektů (i-Contrast)	85
Korekce červ. očí	86
Kontrola zavřených očí	86
* Pořizování dlouhých expozic	87
Pořizování snímků se	
změněnými barvami	88

Pořizování snímků pomo	CÍ
funkce Stitch Assist	90

6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí	91
Změna nastavení režimu filmů	92
Změna kvality obrazu	92
Blokování AE/Posun expozice	93
Další funkce záznamu	94
Funkce přehrávání	94
℅ Úpravy	95

7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí97

Rychlé vyhledání snímků	98
Prohlížení snímků pomocí	
filtrů pro přehrávání	100
Prohlížení prezentací	101
Kontrola zaostření	103
Q Zvětšování snímků	104
Změna přechodů mezi	
snímky	104
Prohlížení snímků na televizoru.	105
Prohlížení snímků na	
televizoru typu HDTV	106
M Smazání všech snímků	107
Om Ochrana snímků	110
🔰 Uspořádání snímků podle	
kategorie (Má kategorie)	112
Otáčení snímků	114
🛃 Změna velikosti snímků	115
4 Výřez	116
€ Přidání efektů pomocí funkce	
Mé barvy	117
Ci Světlejší zobrazení tmavých	
objektů (i-Contrast)	118
Korekce efektu červených očí	119

Konvence použité v této příručce

Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)120 Výběr snímků pro tisk (DPOF)121				
8 Uživatelské nastavení fotoaparátu125				
Změna nastavení funkcí126	5			
Změna funkcí režimu				
fotografování130)			
Změna funkcí přehrávání134	Ł			
Změna úvodního obrázku				
a zvuku135	5			

9 Praktické informace	137
Používání napájení	
v domácnosti	138
Řešení možných problémů	139
Seznam zpráv zobrazovaných	
na obrazovce	142
Funkce dostupné v jednotlivých	
režimech fotografování	144
Nabídky	146
Pokyny pro manipulaci	150
Specifikace	151
Rejstřík	154

Konvence použité v této příručce

- Ikony použité v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- Tlačítka se šipkami, otočný ovladač a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- Q : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- ①: Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- Ø : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Stránky s referenčními informacemi. "xx" znamená číslo stránky.
- U všech funkcí v této kapitole se předpokládá výchozí nastavení.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Účelem bezpečnostních upozornění uvedených na následujících stránkách je zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte pokyny.

Varování Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

Upozornění Označuje možnost zranění.

Upozornění Označuje možnost poškození zařízení.

🛕 Varování

Fotoaparát

- Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí.
 Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak.
 Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.
 Řemínek: Umístění fotoaparátu na řemínek zavěšený okolo krku dítěte může vést k udušení.

Paměťová karta, baterie: Hrozí nebezpečí náhodného polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.
- Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.
- Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.
- K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.
 Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
 Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
 Použití jiných napájecích zdrojů může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie, nabíječka baterií

- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumisťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.
- Zabraňte kontaktu baterie s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.
- Baterii nerozebírejte, neupravujte, ani ji nevystavujte vysokým teplotám.
- Chraňte baterii před pádem a nevystavujte ji silným nárazům.

Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodu a vyhledejte lékařskou pomoc. Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poradte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na nejblížší zákaznické centrum společnosti Canon.

- K nabíjení baterie používejte jen k tomu určenou nabíječku.
- Nezkracujte ani jinak neupravujte síťový kabel, zabraňte jeho poškození a nepokládejte na něj těžké předměty.
- Pravidelně odpojujte síťový kabel a otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
- Nedotýkejte se síťového kabelu mokrýma rukama.
 Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Další varovné informace

 Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.

Přehrávání disků CD-ROM v přehrávačí zvukových disků CD může vést k poškození reproduktorů. Rovněž může dojít k ztrátě sluchu v důsledku poslouchání hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s použitím sluchátek.

🛕 Upozornění

- Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na řemínku dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku. Mohli byste se poranit nebo poškodit fotoaparát.
- Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a/nebo kabelových rozvodů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození sítového kabelu nebo sítové vidlice, ani v případě neúplného zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.

Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Fotoaparát nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech.
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
 - Místa vystavená teplotám překračujícím 40 °C.
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nabíječky nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami. Mohlo by dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem či jinému poškození.
- Dlouhodobé přehrávání může vést k pocitu nevolnosti.

Upozornění

- Nemiřte fotoaparátem do jasných světelných zdrojů (slunce apod.). Mohlo by dojít k závadě nebo poškození obrazového snímače (CCD).
- Při používání fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.
- Nepoužívejte blesk, pokud se na jeho povrchu nachází prach nebo jiné nečistoty a/nebo pokud je zakryt prsty nebo oděvem fotografa.
 Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Po dokončení nabíjeňí baterie a/nebo v případě nepoužívání nabíječky odpojte nabíječku od elektrické sítě.
- V průběhu nabíjení neumisťujte na horní stranu nabíječky žádné předměty (například textil).

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- Nepracujete-li s fotoaparátem, vyjměte baterii a uložte ji na bezpečném místě.
 Ponecháte-li baterii ve fotoaparátu, může dojít k poškození přístroje v důsledku vytečení baterie.
- Před likvidací baterie překryjte její kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Baterii držte mimo dosah domácích zvířat.
 Dojde-li ke skousnutí baterie zvířetem, může dojít k následnému úniku elektrolytu, přehřátí nebo explozi baterie, vzniku požáru a popálení resp. jinému úrazu.
- Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy. Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.
- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu LCD monitoru s tvrdými předměty.
- Neupevňujte žádné příslušenství na řemínek fotoaparátu.
 Pokud by se tak stalo, mohlo by dojít k poškození nebo závadě LCD monitoru.









Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu (AUDO) a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.



Řemínek

Nabití baterie

K nabití baterie použijte dodanou nabíječku.











Sejměte krytku.

Vložte baterii.

Vyrovnejte značky ▲ na baterii a nabíječce a následně vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky ① a stisknete směrem dolů ②.

Nabijte baterii.

- Nabíječka CB-2LV: Vyklopte síťovou vidlici ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②.
- Nabíječka CB-2LVE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení se kontrolka rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 1 hodinu a 30 minut.

Vyjměte baterii.

 Odpojte nabíječku baterií od elektrické sítě a poté vyjměte baterii tak, že ji posunete směrem dovnitř ① a vyklopíte směrem nahoru ②.

Pro ochranu baterie a prodloužení její životnosti nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.

Přibližný počet zaznamenatelných snímků

Počet snímků	200
Doba přehrávání (v hodinách)	5 hodin

 Počet snímků, které lze zaznamenat, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).

· Za určitých podmínek je aktuální počet zaznamenatelných snímků nižší.

Indikace stavu baterií

Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Indikace	Stav
• 774	Baterie je v dobrém stavu.
- 74	Baterie je mírně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(červeně bliká)	Baterie je téměř vybitá.
"Vyměnit akumulátor"	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.

🖄 Efektivní používání baterie a nabíječky

Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.
 Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením.



Nabitou baterii opatřete krytkou, kterou nasaďte tak, aby byla viditelná značka ▲.

Dlouhodobější skladování baterie.

Vybijte baterii a vyjměte ji z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a baterii uschovejte. Dlouhodobější skladování nabité baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.

- Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí. Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory. Mohlo by dojít k poruše.
- Baterie se může lehce vyboulit.
 Jde o normální vlastnost baterie a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte zákaznické centrum společnosti Canon.
- Pokud se baterie po nabití rychle vybije, dosáhla konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodanou baterii a paměťovou kartu.







Kontakty



Kontakty

Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v poloze znemožňující zápis (a mazání) dat na kartu. V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.

Otevřete krytku.

 Posuňte krytku směrem ① a otevřete ji ②.

Vložte baterii.

- Zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že baterii vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění baterie v těle fotoaparátu.

Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.



Zavřete krytku.

 Zavřete krytku ① a posunujte ji směrem ②, dokud nezaklapne do aretované polohy.

Vyjmutí baterie a paměťové karty





- Otevřete krytku a odmáčkněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se uvolní a povysune.

Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.



Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Počet snímků	626	2505

· Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.

 Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.

Je možné zjistit počet snímků, které lze zaznamenat?

Počet snímků, které lze zaznamenat, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).



Kompatibilní paměťové karty

- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC
- Paměťové karty MultiMediaCards
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus

Co je přepínač ochrany proti zápisu?

Paměťové karty SD a SDHC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Pokud se tento přepínač nachází v poloze zamezující zápisu a mazání dat, zobrazí se na obrazovce hlášení [Karta zamčena!] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



- Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

Nastavení letního času

ଢ

Pokud v kroku 2 vyberete možnost 🔆 a stisknutím tlačítek AV nebo otočením ovladačem (O) vyberete možnost 🧩, aktivuje se letní čas (posunutí údaje hodin o jednu hodinu dopředu).

Změna nastavení data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.

O MEND



Stiskněte tlačítko MENU.

Losora energie... Časové pásmo... Datum/čas... Datum/čas... USOVO 10:00 Vídeosystém Jazyk... Resetovat vše...



Na kartě **f†** vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [Datum/čas] a poté stiskněte tlačítko ().



Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na str. 19 upravte nastavení.
- Pro zavření nabídky stiskněte tlačítko MENU.

Baterie pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data a času po dobu přibližně tří týdnů po vyjmutí baterie.
- Vložením nabité baterie nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodáván samostatně, str. 40) lze baterii pro datum/čas nabít přibližně za 4 hodiny, a to i v případě vypnutého fotoaparátu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na str. 19 nastavte datum a čas.

Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány nabídky a zprávy na LCD monitoru, lze změnit.





Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka () zobrazí hodiny?

Hodiny se zobrazí v případě, kdy uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek () a **MENU** v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka () a opakujte krok 2.



Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty **††** a výběrem položky [Jazyk].

Formátování paměťových karet

Dříve, než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla používána v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.



Zobrazte nabídky.

Stiskněte tlačítko MENU.

Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek vyberte kartu ft.
- Stisknutím tlačítek A
 nebo otočením ovladače
 vyberte položku
 [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko (
 m).

Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko ().
- Paměťová karta se naformátuje.
- Po dokončení formátování se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení nabídky.

Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškoďte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Ø

Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Stisknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Chcete-li pořídit ostré snímky objektů, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.







Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa prvního lehkého odporu).

- Fotoaparát zaostří a automaticky provede potřebná nastavení pro fotografování – například nastavení expozice.
- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (do druhé polohy).

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Vzhledem k tomu, že při přehrávání zvuku závěrky fotoaparát exponuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.



Mění se délka přehrávání zvuku závěrky?

- Čas vyžadovaný k pořízení snímků se liší v závislosti na fotografované scéně.
 Proto se délka přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být zaznamenaný snímek rozmazaný.



Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz, aniž byste jej předtím namáčknuli do poloviny, nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.

AUD Fotografování

Protože je fotoaparát schopen detekovat fotografovaný objekt a snímací podmínky, můžete jej nechat, aby automaticky zvolil nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu a umožnil tak zcela jednoduché fotografování. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat obličeje osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.









Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zazní úvodní zvuk a zobrazí se úvodní obrazovka.
- Dalším stisknutím tlačítka ON/OFF fotoaparát vypnete.

Nastavte režim AMD.

- Nastavte přepínač režimů do polohy AUTO.
- Namíříte-li fotoaparát směrem k fotografovanému objektu, vydá přístroj slabý zvuk, který je průvodním jevem detekce scény.
- Fotoaparát zaostří na objekt, který posoudí jako hlavní objekt, a v pravém horním rohu obrazovky zobrazí ikonu aktivovaného motivového programu.
- Detekuje-li fotoaparát obličeje osob, zobrazí okolo obličeje osoby, která je přístrojem považována za hlavní objekt, bílý rámeček. Okolo ostatních rozpoznaných obličejů se zobrazí šedé rámečky.
- V případě, že se fotografovaný obličej pohne, je fotoaparát schopen jej v určitém rozmezí sledovat.

Nastavte výřez snímku.

Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu (1) objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu (11) objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.





Rámečky AF

ON/OFF

Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně (oranžově při použití blesku).
- V místě zaostření objektů se zobrazí zelené rámečky AF.
- Pokud fotoaparát zaostří na více míst, zobrazí se několik rámečků AF.

Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
- Indikátor bude po dobu záznamu snímku na paměťovou kartu blikat zeleně.
- Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.

Jak postupovat, když…

...fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?

Stisknutím tlačítka ▼ během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu î† a poté vyberte položku [Ztlumení]. Pomocí tlačítek ↓ vyberte možnost [Vyp].

...je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice? Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 30 cm – 4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu, resp. ve vzdálenostech

přibližně 30 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.

...při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikátor zeleně bliká a fotoaparát emituje jedno pípnutí?

Objekt je příliš blízko. Pracujete-li s nejkratší ohniskovou vzdáleností objektivu, umístěte fotoaparát do vzdálenosti 2 cm nebo větší od fotografovaného objektu a exponujte. Pracujete-li s nejdelší ohniskovou vzdáleností objektivu, umístěte fotoaparát do vzdálenosti 30 cm nebo větší od fotografovaného objektu.

- ...se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo předblesku?
 Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo předblesku.
- ...při pokusu o pořízení snímku začne blikat ikona \$?
 Blesk se nabíjí. Expozici snímku lze provést po dokončení nabíjení blesku.

lkony motivových programů

Fotoaparát zobrazí ikonu automaticky určeného motivového programu a poté automaticky zaostří a zvolí optimální expoziční parametry a vyvážení bílé barvy.

Pozadí	Jas	sné	Včetně oble	modré ohy	Západy	Tm	avé
Objekt		Proti- světlo		Proti- světlo	slunce		Při použití stativu
Lidé					-		
Jiné objekty než lidé Krajiny	AUTO	- T	AUTO	-Ty		AUTO	
Blízké objekty					-		-
Barva pozadí ikony	Še	dá	Světle	modrá	Oran- žová	Tmavě	modrá

* Zobrazuje se při upevnění fotoaparátu na stativ.



Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuálně fotografované scéně. Zejména v případě oranžového nebo modře zbarveného pozadí (například zeď) může dojít k zobrazení ikony 🔆 nebo ikon "modrá obloha" a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy. Dojde-li k takovéto situaci, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 66).

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.







Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko **E**.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka
 můžete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka > můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Podržíte-li stisknutá tlačítka
 , zobrazují se jednotlivé snímky plynule.
- Otočením ovladače O proti směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny. Otočením ovladače ve směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka při vysunutém objektivu se vrátíte na obrazovku režimu fotografování.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune. Stisknete-li tlačítko ve chvíli, kdy je objektiv zasunutý, vypne se napájení fotoaparátu.

🗴 Rychlé procházení snímků



Podržíte-li tlačítko ◀ ve stisknuté poloze a současně nakloníte fotoaparát vyobrazeným způsobem, zrychlí se procházení snímků. Snímky se však budou jevit jako zrnité. Podržíte-li stisknuté tlačítko ▶, nakloňte fotoaparát opačným směrem.

Aktivní zobrazení

Opakovaným náklonem fotoaparátu pohybem zápěstí ruky v níže vyobrazeném směru můžete přepínat zobrazované snímky.



- V závislosti na způsobu naklonění fotoaparátu nemusí dojít ke změně zobrazeného snímku.
- Pohybujete-li fotoaparátem, dejte pozor, abyste nikoho neporanili.
- Ujistěte se, že máte fotoaparát bezpečně upevněn na zápěstí ruky pomocí poutka, abyste se vyvarovali rizika jeho pádu.



Přepnutí na další snímek



Přepnutí na předchozí snímek

Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat jednotlivě. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.







Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko () a stiskněte tlačítka ▲▼ nebo otočte ovladačem (), poté znovu stiskněte tlačítko ().
- Zobrazí se nápis [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte možnost [Smazat] a poté stiskněte tlačítko ().
- Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit bez vymazání snímku, vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače možnost [Storno] a poté stiskněte tlačítko ().

Tisk snímků

Pořízené snímky můžete snadno vytisknout po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně).

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně)
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem





Vypněte fotoaparát i tiskárnu.

Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

Zapněte tiskárnu.

Zapněte fotoaparát.

 Stiskněte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

Pomocí tlačítek () nebo ovladače vyberte snímek.



Vytiskněte snímky.

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk] a poté stiskněte tlačítko ().
- Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



Podrobnosti ohledně správných postupů při tisku naleznete v příručce Příručka k tisku.

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge (prodávané samostatně)

Připojením fotoaparátu k některé z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete pořízené snímky vytisknout i bez použití počítače.



Tiskárny Compact Photo Printer (řada SELPHY)



Inkoustové tiskárny

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

🖳 Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete filmové záznamy pořizovat pouze stisknutím tlačítka spouště. Při pořizování dlouho trvajících záznamů může dojít k ohřátí fotoaparátu. Nejedná se o chybnou funkci.









Nastavte přepínač režimů do polohy '.

Nastavte režim '🛒.

- Stiskněte tlačítko () a pomocí tlačítek ▲▼ nebo ovladače) vyberte ikonu , a poté znovu stiskněte tlačítko).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte ikonu '栗 a poté stiskněte tlačítko ().



Nastavte kompozici záběru.

Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [4] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část obrazového pole. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [44] objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.



Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



Uplynulý čas





Mikrofon



Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [• ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změníte kompozici obrazu během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát jednou pípne a zastaví pořizování záznamu.
- Indikátor začne zeleně blikat a film se zaznamená na paměťovou kartu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.

Přibližné doby záznamu

Paměťová karta	2 GB	8 GB		
Doba záznamu	10 min 53 s	43 min 32 s		

· Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.

- Dobu záznamu můžete zjistit na obrazovce v kroku 2.
- Záznam se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 4 GB, resp. po dosažení délky 29 minut a 59 sekund.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.





Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- U filmů se zobrazí symbol I ...

Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte film a poté stiskněte tlačítko ().
- Na obrazovce se zobrazí ovládací panel pro ovládání filmů.







Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače vyberte ikonu) a poté stiskněte tlačítko ().
- Film se přehraje.
- Film můžete pozastavit a znovu spustit opětovným stisknutím tlačítka ()).
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka

Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku a náhlému přerušení reprodukce zvuku. Použijete-li dodávaný software pro zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu, můžete přehrát film plynule bez výpadků. Pro kvalitnější přehrávání můžete rovněž propojit fotoaparát s televizorem.

Přenos snímků do počítače

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače.

Systémové požadavky

Přestože jsou toto doporučené požadavky na systém, není při jejich splnění zaručena správná činnost u všech počítačů.

Windows

OS	Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší
	Prohlížení filmů	Core2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší
RAM	Prohlížení snímků	Windows Vista: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více
	Prohlížení filmů	1 GB nebo více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více PhotoStitch: 40 MB nebo více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více	

Macintosh

OS	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
	Prohlížení filmů	Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší
RAM	Prohlížení snímků	512 MB nebo více
	Prohlížení filmů	1 GB nebo více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více	

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a počítač
- Disk CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk dodávaný s fotoaparátem (str. 2)
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem (str. 2)

Příprava

Při vysvětlování následujícího postupu jsou použity systémy Windows XP a Mac OS X (v10.4).



Nainstalujte software.

Windows

Vložte disk CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk do jednotky CD-ROM.

Zahajte instalaci.

 Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

Vyjměte disk CD-ROM.

 Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh

- Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači a poklepejte na ikonu (2).
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.





Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu pevně zasuňte do konektoru fotoaparátu ve směru naznačeném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do portu USB počítače. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.




CameraWindow DC

Zapněte fotoaparát.

Stiskněte tlačítko D pro zapnutí fotoaparátu.

Otevřete okno CameraWindow.

Windows

- Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].
- Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] nebo [Programs/Programy] a dále klepněte na položky [Canon Utilities] ▶
 [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶



Transfer Untransferred Images

Macintosh

- Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje ve spodní části pracovní plochy).

Přenos snímků do počítače



- Klepněte na položku [Transfer Untransferred Images/Přenést nepřenesené snímky].
- Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny.
- Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Informace ohledně dalších možných operací naleznete v příručce Příručka k softwaru.

Snímky přenesené do počítače budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce "My Pictures/Moje obrázky" v systému Windows nebo ve složce "Pictures/Obrázky" v systému Macintosh.

Příslušenství



- *1 Prodává se rovněž samostatně.
- *2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



Doporučujeme Vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou v některých regionech v prodeji nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

Sada napájecího adaptéru ACK-DC10

Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se používat při dlouhodobějším napájení fotoaparátu nebo při připojení k počítači. Nelze používat k dobíjení baterie fotoaparátu.

- Nabíječka baterií CB-2LV/CB-2LVE Adaptér pro nabíjení modulu baterie NB-4L.
- Modul baterie NB-4L
 Dobíjecí lithium-ionová baterie.

🗑 Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.

Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory, protože by mohla způsobit poškození.

Ostatní příslušenství

Kabel HDMI HTC-100

Tento kabel použijte pro propojení fotoaparátu s konektorem HDMI™ televizoru typu HDTV.

Vodotěsné pouzdro WP-DC32

Po vložení fotoaparátu do tohoto vodotěsného pouzdra můžete pořizovat snímky pod vodou až do hloubky 40 metrů. Pouzdro můžete používat také při fotografování v dešti, na pláži či na sjezdovce.

Vysoce výkonný blesk HF-DC1

Tento připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit rovněž objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

2

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

Popis částí přístroje



- Světlo (Pom. světlo AF (str. 130)/ Světlo redukce červ. očí (str. 131)/ Kontrolka samospouště (str. 64))
- 2 Objektiv
- ③ Páčka zoomu Fotografování: [4] (teleobjektiv)/ (šírokoúhlý objektiv) (str. 24) Přehrávání: Q (zvětšení)/ E (zobrazení indexu) (str. 98)
- ④ Tlačítko spouště (str. 23)
- ⑤ Tlačítko ON/OFF
- ⑥ Přepínač režimů
- ⑦ Mikrofon (str. 33)
- 8 Blesk (str. 59)
- 9 Reproduktor
- 10 Objímka pro stativ
- Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu (str. 16)
- 12 Očko pro upevnění řemínku (str. 13)

Přepínač režimů

Přepínač režimů slouží ke změně režimu fotografování.







- 1 Obrazovka (LCD monitor) (str. 44)
- 2 Indikátor (str. 46)
- ③ Tlačítko ▶ (Přehrávání) (str. 27, 134)
- ④ Minikonektor HDMI Out
- (5) Konektory A/V OUT (výstup Audio/ Video) a DIGITAL (digitální výstup)
- 6 Tlačítko MENU (str. 48)
- Tlačítko S (Samospoušť) (str. 63, 64, 76, 77)/tlačítko

- ⑧ Tlačítko ♥ (Makro) (str. 68)/ ▲ (Nekonečno) (str. 67)/
- Ilačítko FUNC./SET (Funkce/ Nastavení) (str. 47)
- 10 Tlačítko \$ (Blesk) (str. 67)/
- ① Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 44, 45)/▼
- 12 Otočný ovladač (str. 43)

Otočný ovladač

Otáčením otočného ovladače lze provádět operace, jako je výběr položek menu nebo přepínání snímků.

Dotknete-li se otočného ovladače v režimu fotografování, zobrazí se na obrazovce popisy tlačítek. Při přepnutí do režimu přehrávání se zobrazí na několik sekund nápověda.





Tlačítko 🕨

Je-li objektiv fotoaparátu vysunutý, můžete pomocí tlačítka D přepínat mezi režimem fotografování a režimem přehrávání. Je-li objektiv zasunutý, můžete tlačítko použít k zapnutí a vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání.



Informace zobrazované na obrazovce

Fotografování (zobrazené informace)

(8) (9) (10) (11) (12)(13) (14) (\mathbf{f}) (15) 2 ô (16) 3 (17) **(4**) -0î (5) (6) DAT (18) (7) (19) 26 25 24 23 (2) (21) (20)

- Indikace stavu baterie (str. 15)
- ② Orientace fotoaparátu*
- ③ Režim řízení (str. 63, 64, 74, 77)
- Mé barvy (str. 75)
- (5) Vyvážení bílé (str. 73)
- 6 i-Contrast (str. 85)
- Režimy měření expozice (str. 83)
- (8) Komprese (Kvalita obrazu) (str. 70)/ Zaznamenávané pixely (str. 70)
- ④ Statické snímky: Zaznamenatelné snímky (str. 18) Filmy: Zbývající čas záznamu (str. 33)
- 1 Překrytí zobrazování (str. 132)
- Rámeček AF (str. 25), Rámeček bodu AE (str. 83)
- Digitální zoom (zvětšení) (str. 60), Digitální telekonvertor (str. 61)
- 13 Blokování AF (str. 82)
- Makro (str. 68), Nekonečno (str. 67)
 Pežim fotografování
- 15 Režim fotografování

- 16 Režim blesku (str. 59, 67)
- 17 Korekce červ. očí (str. 86)
- (B) Datum pořízení/záznamu (str. 62)
- 19 Citlivost ISO (str. 72)
- 20 Stabilizátor obrazu (str. 133)
- Image: Kompenzace expozice (str. 74)
- 22 Clonové číslo
- 23 Rychlost závěrky
- Blokování AE (str. 83, 93), Blokování FE (str. 84)
- 25 Časové pásmo (str. 127)
- 26 Samospoušť (str. 63, 64, 76, 77)
- Ď : Standardní, Ď Ď i Při držení na výšku Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné

pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem. Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete měnit stisknutím tlačítka 🕶







Se zobrazenými informacemi

Přehrávání (zobrazené podrobné informace)



- 1 Seznam tisků (str. 120)
- 2 Má kategorie (str. 112)
- ③ Režim fotografování
- ④ Rychlost závěrky
- (5) Kompenzace expozice (str. 74)
- 6 Vyvážení bílé (str. 73)
- ⑦ Histogram (str. 46)
- ⑧ Úprava snímku (str. 114 – 119)
- (9) Komprese (Kvalita obrazu) (str. 70), MW (Filmy) (str. 92)
- ① Zaznamenávané pixely (str. 70)

- Režimy měření expozice (str. 83)
- Indikace stavu baterie (str. 15)
- ① Číslo složky číslo souboru (str. 128)
- I Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků
- 15 Citlivost ISO (str. 72)
- (16) Clona, Kvalita obrazu (filmy) (str. 92)
- 1 i-Contrast (str. 118)
- 18 Blesk (str. 67)

- Makro (str. 68), Nekonečno (str. 67)
- 20 Velikost souboru (str. 70, 92)
- Statické snímky: Zaznamenávané pixely (str. 70)
 Filmy: Délka filmu
 - (str. 93)
- 2 Ochrana (str. 110)
- 23 Mé barvy (str. 75)
 24 Korekce červ. očí
 - (str. 119)
- ② Datum a čas pořízení (str. 62)

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete měnit stisknutím tlačítka **v**.



Bez zobrazených informací



Se zobrazenými stručnými informacemi



Se zobrazenými podrobnými informacemi



Zobrazení kontroly zaostření (str. 103)



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků, a to stisknutím tlačítka ▼. Stručné informace se však nezobrazují. Můžete zvolit, které informace se budou zobrazovat nejprve. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte kartu **D**. Poté vyberte položku [Info k prohl.].

Zobrazení při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru, abyste mohli zkontrolovat kompozici (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenávané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný snímek.

Varovná indikace přeexpozice během přehrávání

V režimu "Se zobrazenými podrobnými informacemi" (str. 45) na obrazovce blikají přeexponované oblasti snímku.

Histogram během přehrávání



Graf zobrazený v režimu "Se zobrazenými podrobnými informacemi" (str. 45) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje rozložení jasů na snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátor

Indikátor na zadní části fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v následujících případech.

Barvy	Stav	Provozní stav	
Zelená Svítí Příprava na foto Vypnuté zobraze		Příprava na fotografování byla dokončena (str. 24)/ Vypnuté zobrazení (str. 126)	
	Bliká	Záznam, čtení nebo přenos dat snímku (str. 24)	
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý) (str. 24)	
	Bliká	Varování před rozhýbáním snímku (str. 59)	

Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou data zaznamenávána nebo čtena z paměťové karty nebo jsou přenášeny různé informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru paměťovou kartu/baterii, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

🐨 Nabídka FUNC. – základní operace

Pomocí nabídky FUNC. Ize nyní nastavovat nejčastěji použité funkce pro fotografování. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na režimu fotografování (str. 144). Nabídku FUNC. můžete používat rovněž v režimu přehrávání.



MENU – základní operace











Zobrazte nabídku MENU.

Stiskněte tlačítko MENU.

Vyberte kartu.

 Stisknutím tlačítek () nebo posunutím páčky zoomu směrem (str. 42) doleva nebo doprava vyberte kartu (kategorii).

Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače
 vyberte položku nabídky.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka () pro zobrazení vnořené nabídky, ve které lze dále měnit možná nastavení.

Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítek vyberte možnost.

Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Zobrazení se vrátí zpět na základní obrazovku.

Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Vypnutí zvuků





Nastavení hlasitosti

Hlasitost





Zobrazte nabídku MENU.

Stiskněte tlačítko MFNU

Vyberte položku [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek vyberte kartu ft.
- Stisknutím tlačítek A v nebo otočením ovladače () vyberte položku [Ztlumení] a poté vyberte stisknutím tlačítek možnost [Zap].

Zobrazte nabídku MENU.

Stiskněte tlačítko MENU

Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek () vyberte kartu ().
- Stisknutím tlačítek A v nebo otočením ovladače () vyberte položku [Hlasitost] a poté stiskněte tlačítko ().

Upravte nastavení hlasitosti.

Stisknutím tlačítek A v nebo otočením ovladače () vyberte položku a poté pomocí tlačítek () upravte nastavení hlasitosti

Změna jasu obrazovky

Jas obrazovky lze změnit dvěma způsoby.

Pomocí tlačítka MENU





Zobrazte nabídku MENU.

Stiskněte tlačítko MENU.

Vyberte položku [Jas LCD].

- Stisknutím tlačítek vyberte kartu t.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [Jas LCD].

Upravte nastavení jasu.

- Stisknutím tlačítek () upravte nastavení jasu.
- Nastavení dokončete opětovným stisknutím tlačítka MENU.

Pomocí tlačítka 🔻



- Podržte tlačítko
 stisknuté déle než jednu sekundu.
- Jas obrazovky se zvýší na maximální úroveň bez ohledu na nastavení na kartě f¹.
- Opětovným stisknutím a podržením tlačítka po dobu delší než jedna sekunda obnovíte původní nastavení jasu.



Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.





Zobrazte nabídku MENU.

Stiskněte tlačítko MENU.

Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek vyberte kartu ft.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [Resetovat vše] a poté stiskněte tlačítko ().



Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko ().
- Ve fotoaparátu se obnoví výchozí nastavení.



Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 19) na kartě (†, položky [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 105) a [Časové pásmo] (str. 127), snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 135).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 73).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 88) nebo Zaměnit barvu (str. 89).

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování proveďte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla. Při nízkoúrovňovém formátování paměťové karty dochází ke kompletnímu vymazání všech dat na paměťové kartě. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před nízkoúrovňovým formátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.



Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Vyberte položku [Formátovat].
- Stisknutím tlačítek vyberte kartu ft.
- Stisknutím tlačítek A
 nebo otočením ovladače
 vyberte položku
 [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko (m).

Proveďte nízkoúrovňové naformátování paměťové karty.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [Nízkoúrovňové form.] a poté použijte tlačítka ↓ pro zobrazení ikony √.
- Je zahájeno nízkoúrovňové formátování.

Nízkoúrovňové formátování.

Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty], nebo pokud fotoaparát nepracuje správně, můžete problém zkusit vyřešit pomocí nízkoúrovňového formátování paměťové karty. Před nízkoúrovňovým formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 22), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Funkce Úspora energie (Autom. vypnutí)

Z důvodu úspory energie se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.

• Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout (str. 126).



Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Podržte stisknuté tlačítko ()).
- Zobrazí se obrazovka obdobná té, kterou můžete vidět na obrázku vlevo, zobrazující aktuální čas.
- Změnou orientace fotoaparátu, stisknutím tlačítek (+) nebo otáčením ovladače () můžete změnit barvu zobrazení.
- Stisknutím tlačítka () zobrazení hodin ukončíte.

\square	Podržte stisknuté tlačítko () a poté stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte
	hodiny.



3

Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například blesk a samospoušť.



- Vyberete-li režim (motivový program) odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba pro pořízení optimálního snímku, je stisknutí tlačítka spouště.
- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je přepínač režimů nastaven na režim nebo (UD).

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.









Nastavte přepínač režimů do polohy 🖸 (str. 42).

Zvolte požadovaný motivový program.

- Po stisknutí tlačítka (*) vyberte stisknutím tlačítek A v nebo otočením ovladače opložku P a poté stiskněte tlačítko (*).
- Stisknutím tlačítek A▼ nebo otočením ovladače Ovyberte požadovaný režim a poté stiskněte tlačítko ().

Exponujte.

Fotografování portrétů (Portrét)

 Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.

Fotografování v noci (Noční momentka)

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.

Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

 Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.















🎉 Fotografování v interiéru (Interiér)

 Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.

Fotografování západů slunce (Západ slunce)

 Umožňuje fotografovat západy slunce v živých barvách.

Fotografování ohňostroje (Ohňostroj)

 Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách

🐼 Fotografování osob na pláži (Pláž)

 Umožňuje pořizovat jasné snímky osob na písečných plážích se silnými reflexy slunečního světla.

Fotografování pod vodou (Pod vodou)

 Umožňuje fotografovat pod vodou s použitím vodotěsného pouzdra WP-DC32 (prodáváno samostatně).

Fotografování podvodního života v akváriu (Akvárium)

 Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky podvodního života v akváriích v interiérech.

🔀 Fotografování listí (Listí)

 Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.

Fotografování v různých podmínkách





Ø

* Fotografování osob na sněhu (Sníh)

 Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.

So (ISO 3200)

- Nastavení citlivosti ISO na hodnotu 3200 umožňuje fotografovat bez rozhýbání snímku i ve zhoršených světelných podmínkách.
- Zaznamenávané pixely jsou nastaveny na hodnotu M3 (1600 × 1200 pixelů, str. 70).
- V režimech 四, 爺, 浴, 沁 a 圖 se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivost ISO (str. 72) v souladu se snímacími podmínkami.
- V režimu [®] připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (str. 133).
- V režimu Se mohou snímky jevit jako zrnité.

🟵 Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.









Vyberte možnost 🟵.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte položku () a poté stiskněte tlačítko ().
- Se zobrazí na obrazovce.
- Nastavení vrátíte zpět na 4^A pomocí výše uvedených kroků.

Jak postupovat v případě, že indikátor bliká oranžově a na obrazovce se zobrazuje blikající ikona Q?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na obrazovce se zobrazí blikající ikona 9. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 16x přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu (str. 24) příliš vzdáleny. V závislosti na nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 70) a použitém faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



Páčku zoomu posuňte směrem k ikoně [4].

- Páčku přidržte v této poloze, dokud se zoomování nezastaví.
- Jakmile páčku zoomu uvolníte, zobrazí se na obrazovce nejvyšší možný faktor zoomu bez snížení kvality obrazu.



Znovu páčku posuňte směrem k ikoně [•].

Digitální zoom dále přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.

Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

Zaznamenávané pixely	Optický zoom	Digitální zoom
L	4.0x →	
M1 [4.9	x→
M2		6.2x→
M3		10x →
S		16x →

- : Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)
 - : Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)
- : Nejvyšší faktor zoomu bez poklesu kvality obrazu (Bezpečný zoom)

Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu 🗅, následně vyberte položku [Digitální zoom] a možnost [Vyp].



Při použití digitálního zoomu se ohnisková vzdálenost pohybuje v rozmezí 112 – 448 mm (ekvivalent 35 mm filmu).

Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1,5x nebo 2,0x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhýbání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu se stejným faktorem zvětšení. V závislosti na kombinaci nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 70) a digitálního telekonvertoru se však snímky mohou jevit jako zrnité.





Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Vyberte kartu a poté stisknutím tlačítek a vyberte položku [Digitální zoom].

Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek
 vyberte možnost [1.5x] nebo [2.0x].
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí ikona a faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit ke standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].

Kombinace nastavení, které způsobují snížení kvality obrazu

- Použití možnosti [1.5x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu L nebo M1 způsobí snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.0x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu L, M1 nebo M2 způsobí snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazí modře).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.5x] nebo [2.0x] jsou 42 – 168 mm a 56 – 224 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Proto se před fotografováním ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času (str. 19).

i 17		
Prohližení	4 2 s	•
Info k prohl.	∢ Vyp	•
Detekce mrkání		
Překrytí zobr.	∢ Vур	•
Režim IS	 Trvale zap. 	•
Razítko data	< Datum	



Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Razítko data] a pomocí tlačítek vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka MENU.
- Na obrazovce se objeví údaj [DATUM].





Exponujte.

- Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

Vložení a tisk data a času na snímcích neobsahujících vložené hodnoty data a času

- Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF (str. 121).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.
 Podrobnosti naleznete v příručce Příručka k softwaru.
- Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte.
 Podrobnosti naleznete v příručce Příručka k tisku.

tio Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.







Stiskněte tlačítko A.

Vyberte možnost ७ो.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku ੴ a poté stiskněte tlačítko ().
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona (i).





Exponujte.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat kontrolka a samospoušť vydává zvukový signál.
- Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání kontrolky a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka rozsvícená).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost Chr.



Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit (str. 77).

🔆 Použití samospouště

Jakmile nastavíte kompozici obrazu (například pro skupinový snímek) a stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí tři snímky v rozmezí dvou sekund poté, co vstoupíte na scénu a přístroj rozpozná váš obličej (str. 80).







Vyberte možnost 🔂.

Postupujte podle pokynů v kroku 2 na str. 63 a vyberte možnost ⁽²⁾.

Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

 Ujistěte se, že se okolo obličeje zaostřeného objektu zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Kontrolka samospouště začne blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.

Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, blikání kontrolky a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka trvale rozsvícená) a dvě sekundy poté dojde k expozici snímku.
- Následně je automaticky pořízen druhý a třetí snímek.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 na str. 63 možnost Cr.

Jak postupovat, není-li detekován obličej?

I v případě, že fotoaparát nerozezná váš obličej poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 30 s.

ວ່ Změna počtu snímků

Na obrazovce v kroku 1 stiskněte tlačítko **MENU**. Potom stisknutím tlačítek **()** změňte počet snímků. Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka ().

4

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.



- Ikona P označuje termín "programová automatika".
- Dříve, než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než P, ověřte si, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 144 – 147).

P Fotografování v režimu Programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí. Zkratka AE označuje termín "automatická expozice".



Nastavte přepínač režimů do polohy 🖸 (str. 42).

- Vyberte položku P.
 - Vyberte položku P podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 47 a stiskněte tlačítko ()).

Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 67 – 77).

Exponujte.



Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny červeně?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí červeně v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (str. 67)
- Vyberte vyšší citlivost ISO (str. 72)

Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každém pořízení snímku. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku přibližně 30 cm – 4,0 m, při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku přibližně 30 cm – 2,0 m.



Vyberte položku \$.

- Po stisknutí tlačítka > vyberte stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače položku
 a poté stiskněte tlačítko (**).
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona \$.

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Můžete fotografovat krajinné scenérie a vzdálené objekty. Rozsah zaostření je 3 m a více od fotoaparátu.



Vyberte položku 🔺.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek heta nebo otočením ovladače položku a poté stiskněte tlačítko ().
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .

🖏 Fotografování snímků zblízka (Makro)

Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Dostupný rozsah vzdáleností je přibližně 2 – 50 cm od konce objektivu při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu, resp. přibližně 30 – 50 cm při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.







Stiskněte tlačítko 4.

Vyberte položku 🖏.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte položku () a poté stiskněte tlačítko ().
- Na obrazovce se zobrazí ikona \$\$.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte položku A.

၌ Použití režimu 🖄

Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu \mathfrak{S}_2 , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 76).



Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavší.

Přiblížení blízkých objektů pomocí zoomu (Digitální makro)

Blízké objekty si můžete rovněž přibližovat pomocí zoomu. Dostupný rozsah vzdáleností je přibližně 2 – 10 cm od konce objektivu. Pomocí digitálního zoomu můžete fotografovaný objekt ještě dále přiblížit a zvětšit. Při určitých nastaveních zaznamenávaných pixelů může digitální zoom způsobit zrnitý vzhled snímků (str. 70).



Nastavte přepínač režimů do polohy 🖸 (str. 42).

Vyberte položku 🗘.

- Vyberte položku (9) podle pokynů v krocích 1 – 3 na str. 47 a stiskněte tlačítko (9).
- Optický zoom se zablokuje v poloze nejširokoúhlejšího objektivu.

Pomocí páčky zoomu upravte kompozici snímku.

Fotoaparát nastaví delší ohniskovou vzdálenost a zobrazí faktor zoomu.

Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

- Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)
- Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)



Použití režimu 🖄

Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu \bigcirc , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 76).

Změna počtu zaznamenávaných pixelů

K dispozici je šest možných nastavení počtu zaznamenávaných pixelů (velikostí obrazu).



Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

 Stiskněte tlačítko (m), vyberte položku L a poté stiskněte tlačítko (m).

Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (∰).
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Jestliže vyberete možnost M, nebude možné použít Digitální zoom (str. 60) ani Digitální telekonvertor (str. 61).

Změna kompresního poměru (Kvalita obrazu)

Můžete vybírat z následujících dvou úrovní kvality snímku: (Jemný), I (Normální).



Zvolte kompresní poměr.

Stiskněte tlačítko (), vyberte položku a poté stiskněte tlačítko ().

Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (∰).
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Ø

Přibližné hodnoty pro různé počty zaznamenávaných pixelů a různá nastavení kvality snímku

Zaznamenávané	Kompresní poměr	Velikost obrazových dat jednoho snímku (cca KB)	Počet zaznamenatelných snímků		
pixely			2 GB	8 GB	
L (Velký)		3 084	626	2505	
12 M/4000 × 3000		1 474	1280	5116	
M1 (Střední 1) 8 M/3264 × 2448		2 060	930	3721	
		980	1920	7675	
M2 (Střední 2)		1 395	1365	5457	
5 M/2592 × 1944	- 1	695	2672	10679	
M3 (Střední 3)		558	3235	12927	
2 M/1600 × 1200		278	6146	24562	
S (Malý)		150	10245	40937	
0.3 M/640 × 480		84	15368	61406	
(Širokoúhlý)		2 311	830	3318	
4000 × 2248		1 105	1707	6822	

 Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Přibližné hodnoty velikosti výtisků

A2			L
A3		M1	
A4, Dopis	M2		
5" × 7" M3 Pohlednice 3,5" × 5"			

- S Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- M Pro tisk na papír širokoúhlého formátu.

Změna citlivosti ISO



Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko (), vyberte položku (), a poté stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko ().
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí citlivost ISO.

Přibližné hodnoty citlivosti ISO

ISO AUTO	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
150 150 150 80 100 200	Nízká	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
150 150 400 800	1	Zamračeno, soumrak.
150 1600	Vysoká	Noční scény, tmavé interiéry

🖄 Změna citlivosti ISO

- Snížení citlivosti ISO vede k ostřejším snímkům, zároveň však roste riziko rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



- Namáčknete-li při aktivní možnosti Ism tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- Nastavení ISO 3200 poskytne ještě vyšší citlivost k působení světla (str. 58).
Nastavení Vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé barvy (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách.



Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

Stiskněte tlačítko (), vyberte položku III a poté stiskněte tlačítko ().

Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko ()).
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

AWB	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete
۲	Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
2	Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
*	Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo třípásmovou zářivkou
<u></u> ///	Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
<u>…</u> 77日	Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a třípásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
	Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživ. vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla, kterým budou osvětlovány následně pořizované snímky.



- V kroku 2 výše vyberte možnost 🛃.
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna bílým předmětem, a poté stiskněte tlačítko MENU.
- Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.

Úprava expozice snímků (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu –2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.



Zvolte kompenzaci expozice.

 Stisknutím tlačítka () vyberte položku ±0 a poté stiskněte tlačítko ().

Nastavte jas.

 Za současného pozorování obrazu na obrazovce upravte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ jas zobrazeného snímku a stiskněte tlačítko ().

Souvislé fotografování

Fotoaparát umožňuje souvislé fotografování rychlostí přibližně 0,8 snímku za sekundu.



Vyberte režim řízení.

- Stisknutím tlačítka () vyberte položku a poté stiskněte tlačítko).

Zahajte záznam.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 63, 64, 76, 77).
- Při souvislém snímání jsou po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokovány nastavené hodnoty zaostřené vzdálenosti a expozice.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může prodlužovat i interval fotografování.
- Pokud je použit blesk, mohou být intervaly mezi expozicí jednotlivých snímků delší.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



Vyberte položku Mé barvy.

 Stisknutím tlačítka () vyberte položku () a poté stiskněte tlačítko ().

Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (∰).
- Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.
- Po fotografování obnovte možnost ôff.

40FF	Mé barvy Vyp.	-
Av	Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
AN	Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Æse	Sépie	Tóny v barvě sépie.
∕₿w	Černobíle	Černobílé snímky.
Ар	Pozitivní film	Stejně jako efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
AL	Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
AD	Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
Ав	Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
₿G	Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
<i>A</i> _R	Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
Ac	Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, doostření a sytosti barev podle vlastních představ uživatele.

V režimech & a AW nelze nastavit vyvážení bílé (str. 73).

V režimech Â_L a Â_D může dojít ke změně barev s výjimkou barvy pleti.
 V závislosti na barvě pleti nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.

Ac Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené, modré tóny a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na str. 75, vyberte položku A_C a stiskněte tlačítko MENU.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku a poté stisknutím tlačítek ↓ nebo otočením ovladače ○ vyberte požadovanou hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu. Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka MENU.

☆ Fotografování s pomocí dvousekundové samospouště

Samospoušť můžete nastavit na přibližně dvousekundové zpoždění.



Vyberte položku 🖄.

- Po stisknutí tlačítka ▲ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku
 2 a poté stiskněte tlačítko ().
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ⁽²⁾.
- Podle pokynů v kroku 3 na str. 63 exponujte.

C Přizpůsobení samospouště

Můžete nastavit dobu zpoždění (0 – 30 sekund) a počet pořízených snímků (1 – 10).





Vyberte položku 🗟.

- Po stisknutí tlačítka ▲ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku ⓒ a ihned poté stiskněte tlačítko MENU.
- Vyberte nastavení.
 - Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Zpoždění] nebo [Snímků].
 - Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače
 vyberte požadovanou hodnotu a poté stiskněte tlačítko ()).
 - Podle pokynů v kroku 3 na str. 63 exponujte.



Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání kontrolky samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude kontrolka svítit trvale).



- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicí jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicí jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

Fotografování s pomocí televizoru

Obraz na monitoru fotoaparátu je možné zobrazit na obrazovce televizoru.

- Podle postupu popsaného v části "Prohlížení snímků na televizoru" (str. 105) připojte fotoaparát k televizoru.
- Operace fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.



Zobrazení na televizoru není k dispozici při propojení fotoaparátu s televizorem HDTV pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodávaný samostatně).

Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry, a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.





Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že je okolo objektu zobrazen zelený rámeček AF.

Změňte kompozici snímku.

 Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu.

Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.



- Informace v této kapitole předpokládají nastavení přepínače režimů do polohy
 a aktivaci režimu
 P.
- Funkce "* Pořizování dlouhých expozic" (str. 87), "Pořizování snímků se změněnými barvami" (str. 88) a "C Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist" (str. 90) předpokládají nastavení přepínače režimů do polohy a výběr odpovídajícího režimu.
- Dříve, než začnete fotografovat pomocí funkcí popsaných v této kapitole v režimech jiných než P, ověřte si, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 144 – 147).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.

Î ÎT	
Rámeček AF	< Tvář + AiAF
Vel. rám. AF	< Normální →
AF servo	Zap Vyp
Digitální zoom	 Standardní
Zoom bodu AF	Zap Vyp
Pom. světlo AF	Zap Vyp

Vyberte položku [Rámeček AF].

 Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu , poté vyberte položku [Rámeček AF] a pomocí tlačítek
 vyberte možnost.

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznávání tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze INB).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát posoudí jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.
- Není-li detekována žádná tvář osoby a zobrazí-li se pouze šedé rámečky (žádný bílý rámeček), může se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazit až 9 zelených rámečků v oblastech, na které fotoaparát zaostří.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
 - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- · Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.

Střed

Rámeček AF bude pevně umístěn ve středu obrazu. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu , poté vyberte položku [Vel. rám. AF] a možnost [Malý].
- Pokud je použit Digitální zoom nebo Digitální telekonvertor, je nastavení konfigurováno na volbu [Normální].



Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou.

Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zvětší pro možnost kontroly zaostření.





Vyberte položku [Zoom bodu AF].

 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě .
 Pomocí tlačítek
 vyberte možnost [Zap].

Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Při nastavení [Tvář + AiAF] se tvář vybraná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
- Při nastavení [Střed] se zobrazí zvětšený obsah středového rámeček AF.

Co když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití režimu [Tvář + AiAF] v případě, že fotoaparát nebyl schopen detekovat obličej (str. 80), resp. v případě, že je tento obličej aktuálně zobrazený příliš velký v poměru k velikosti obrazovky. V režimu [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Při použití digitálního zoomu (str. 60), digitálního telekonvertoru (str. 61) nebo při připojení k TV (str. 78) se zvětšené zobrazení neobjeví.

AFL Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



Zablokujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, přidržte je a stiskněte tlačítko 4.
- Zaostřování se zablokuje a na obrazovce se objeví údaj AFL.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete znovu tlačítko 4, údaj AFL zmizí a zaostření bude odblokováno.
- 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí AF servo

Fotografovaný objekt je během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale doostřován, nehrozí tedy nebezpečí promeškání příležitosti při fotografování pohyblivých objektů.

i îT		
Rámeček AF	Tvář + AiAF	•
		•
AF servo	Zap Vyp	
Digitální zoom	 Standardní 	•
Pom. světlo AF	Zap Vyp	

Vyberte položku [AF servo].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [AF servo] a pomocí tlačítek
 vyberte možnost [Zap].

Zaostřete.

- Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje objekt v místě zobrazení modrého rámečku.
- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit fotografovaný objekt.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- Není k dispozici v kombinaci s funkcí Samosp.-Detekce tváře (str. 64).

Ô

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete měnit v závislosti na snímacích podmínkách.



Vyberte režim měření expozice.

 Stisknutím tlačítka () vyberte položku () a poté stiskněte tlačítko ().

Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (∰).
- Nastavení se zobrazí na obrazovce.

۲	Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry v závislosti na snímacích podmínkách.
	Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
•	Bodové	Měření probíhá pouze uvnitř [] (rámečku Bodu bodového AE), který se objeví ve středu obrazovky.

AEL Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Pokud budete pořizovat několik snímků při stejné expozici, můžete nastavit expozici a zaostřit odděleně pomocí blokování AE. AE je zkratka názvu "automatická expozice".





Zablokujte expozici.

- Jakmile se objeví ikona AEL, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko A, ikona AEL zmizí a zablokování expozice se zruší.
- Upravte kompozici snímku a exponujte.

FEL Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování trvalé expozice AE (str. 83) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce Blokování FE. FE je zkratka termínu "záblesková expozice".



Vyberte položku **4** (str. 67).

Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko
- Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je zablokována hodnota zábleskové expozice.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko , ikona FEL zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.
- Upravte kompozici snímku a exponujte.

V případě potřeby můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby) i objektů v pozadí. Současně můžete použít delší čas závěrky k vyjasnění objektů v pozadí, na které nemůže dosáhnout světlo blesku fotoaparátu.



Vyberte položku \$

- Po stisknutí tlačítka > vyberte stisknutím tlačítek
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona <u>\$</u>.

Exponujte.

 I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.

Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 133).

€i Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Fotoaparát může automaticky detekovat a kompenzovat expozici tváří osob, které se za určitých snímacích podmínek mohou zobrazit tmavé.



Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [i-Contrast] a pomocí tlačítek
 vyberte možnost [Auto].
- Na obrazovce se zobrazí ikona C_i.



D Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.

Pořízené snímky lze upravovat (str. 118).

Okorekce červ. očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu "červených očí" na snímcích pořízených s pomocí blesku.



Vyberte položku [Nastavení blesku].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko ().

Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku [Červené oči] a poté pomocí tlačítek vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce se zobrazí ikona 🕥.

Funkce korekce červených očí může být kromě červených očí použita i na další oblasti. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.

- Pořízené snímky lze upravovat (str. 119).
- Pokud stisknete tlačítko >, jak je znázorněno na obrazovce v kroku 2, a poté stisknete tlačítko MENU, zobrazí se obrazovka Nastavení blesku (str. 48).

Kontrola zavřených očí

Detekuje-li fotoaparát možné zavřené oči fotografované osoby, zobrazí se ikona $\left\lceil\underline{\omega}\right\rceil$.

T!		
Nastavení blesku		
i-Contrast	∢ Vyp	Þ
Prohližení		•
Info k prohl.	 √Уур 	•
Detekce mrkání	Zap Vyp	-
Překrytí zobr.	< Vyp	•

Vyberte [Detekce mrkání].

 Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu a poté vyberte položku [Detekce mrkání]. Pomocí tlačítek vyberte možnost [Zap].

Exponujte.

 Je-li detekována osoba se zavřenýma očima, zobrazí se na několik sekund rámeček a ikona



]

AT

V režimech \blacksquare , \bigcirc a \bigcirc je tato funkce k dispozici pouze pro poslední pořízený snímek.

* Pořizování dlouhých expozic

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 a 15 sekundami a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Je však třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.



Vyberte položku ★.

Nastavte přepínač režimů do polohy poté vyberte položku * v krocích 1 – 3 na str. 47 a stiskněte tlačítko ()).

Nastavte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko (), pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [1"] a poté znovu stiskněte tlačítko ()).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte čas závěrky a stiskněte tlačítko ().

Potvrďte expozici.

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí expoziční parametry pro zvolenou rychlost závěrky.
- I s snímků se může lišit od jasu avizovaného obrazovkou v kroku 3 v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba počkat, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
 - Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 133).



Dojde-li k odpálení záblesku, může dojít k přeexponování snímku. Nastane-li tento případ, nastavte blesk na možnost () a opakujte snímek.

Pořizování snímků se změněnými barvami

Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách však snímek může být zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

🖍 Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.





Uložená barva

Vyberte položku 🛵.

 Podle pokynů v kroku 2 na str. 56 vyberte možnost A.

Podržte stisknuté tlačítko MENU.

- Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.

Zvolte barvu.

- Umístěte centrální rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko 4.
- Vybraná barva se uloží.

Zvolte rozsah barev.

- Pomocí tlačítek A▼ nebo ovladače zvolte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu.
 Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka MENU potvrďte nastavení a vraťte se na obrazovku režimu fotografování.

Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

· Vybraná barva zůstává uložena i po vypnutí fotoaparátu.

🖍 Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



Vyberte položku 🖍.

Podle pokynů v kroku 2 na str. 56 vyberte položku /s.

Podržte stisknuté tlačítko MENU.

- Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.

Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte centrální rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko 4.
- Vybraná barva se uloží.

Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte centrální rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko).
- Vybraná barva se uloží.

Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Pomocí tlačítek nebo otočením ovladače upravte rozsah barev, které budou ovlivněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu.
 Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka MENU potvrďte nastavení a vraťte se na obrazovku režimu fotografování.

Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist

- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Vybrané barvy (rozsah barev) zůstávají uloženy i po vypnutí fotoaparátu.
- · Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.





Vyberte položku 🖳 nebo 🖳

Podle pokynů v kroku 2 na str. 56 vyberte položku u nebo 2.

Pořiďte první snímek.

Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.

Zhotovte ostatní snímky.

- Pořiďte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Stejným postupem jako u druhého snímku můžete pořídit až 26 snímků.
- Jakmile budete hotovi s pořizováním snímků, pokračujte krokem 4.

Dokončete snímání.

Stiskněte tlačítko ().



Spojte snímky za použití počítače.

 Podrobnosti o spojování snímků naleznete v příručce Příručka k softwaru.



Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu (str. 78).

6

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části "™ Záznam filmů" a "▶ Prohlížení filmů" v kapitole 1.



 Tato kapitola vychází z předpokladu, že je přepínač režimů nastaven na režim M.

Změna nastavení režimu filmů

K dispozici jsou tři volitelné režimy.



Vyberte režim filmu.

Po stisknutí tlačítka () vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače) položku () nebo otočením ovladače () vyberte požadovaný režim a poté stiskněte tlačítko () vyberte požadovaný režim a poté stiskněte tlačítko ().

🛒 Standardní	Pořízení filmů standardní kvality.
🔭 Zdůraznit barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílé nebo nahradit vybranou
🖉 Zaměnit barvu	barvu jinou barvou. Podrobnosti naleznete v části "Pořizování snímků se změněnými barvami" (str. 88).

Za určitých podmínek nemusí režimy 🔭 a 🔭 poskytovat očekávané barvy.

Změna kvality obrazu

K dispozici jsou tři režimy kvality obrazu.



Vyberte kvalitu obrazu.

- Po stisknutí tlačítka () vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače () položku () a poté stiskněte tlačítko ().
- Vyberte možnost.
 - Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko).
 - Nastavení se zobrazí na obrazovce.

Tabulka kvality obrazu

Kvalita obrazu (Zaznamenávané pixely/ rychlost snímání)	Popis
1280 × 720 pixelů, 30 snímků/s.	Pořízení filmů s vysokým rozlišením.
640 × 480 pixelů, 30 snímků/s.	Pořízení filmů standardní kvality.
320 × 240 pixelů, 30 snímků/s.	Protože je počet zaznamenávaných pixelů menší, je kvalita obrazu nižší než při nastavení 🖗 , ale můžete snímat až třikrát déle.

Přibližné doby záznamu

Kvalita obrazu	Doba záznamu		
(rychlost snímání)	2 GB	8 GB	
1280	10 min 53 s	43 min 32 s	
640	23 min 49 s	1 h 35 min 11 s	
320	1 h 13 min 10 s	4 h 52 min 24 s	

Údaje vycházejí z testovacích norem společnosti Canon.

 Záznam se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 4 GB, resp. po dosažení délky 29 min a 59 s při nastavení (), resp. 1 h při nastavení (), a)

 V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy 4 nebo vyšší.

Blokování AE/Posun expozice

Expozici lze nastavovat v rozsahu ±2 EV v krocích po 1/3 EV.



Zaostřete.

Zablokujte expozici.

- Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko pro zablokování expozice. Zobrazí se sloupec posunu expozice.
- Opětovným stisknutím tlačítka expozici odblokujete.

Změňte expozici.

- Za současného pozorování obrazu na obrazovce upravte nastavení jasu obrazu pomocí ovladače

 .
- 🖉 Zahajte záznam.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. V režimech 🖟 a 🖧 lze použít funkce označené symbolem * stejným způsobem jako u statických snímků.

 Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) (str. 60)
 Můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu. Chcete-li použít maximální faktor zoomu, je třeba před zahájením záznamu nastavit maximální optický zoom.

Zvuk zoomu bude zaznamenán.

- Novití samospouště (str. 63)*
- Stografování snímků zblízka (Makro) (str. 68)*
- A Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno) (str. 67)*
- Nastavení Vyvážení bílé (str. 73)
- Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 75)
- Yotografování s pomocí dvousekundové samospouště (str. 76)*
- Fotografování s pomocí televizoru (str. 78)*
- AFL Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 82)
- Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 131)*
- Zobrazení překrytí (str. 132)* Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- Změna nastavení režimu IS (str. 133)*
 Máte na výběr mezi možnostmi [Souvislé] a [Vyp].

Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- Mazání snímků (str. 29)
- Rychlé vyhledání snímků (str. 98)
- Prohlížení snímků pomocí filtrů pro přehrávání (str. 100)
- Prohlížení prezentací (str. 101)
- Změna přechodů mezi snímky (str. 104)
- Prohlížení snímků na televizoru (str. 105)
- Mastaní všech snímků (str. 107)
- Om Ochrana snímků (str. 110)
- Q Otáčení snímků (str. 114)

÷	Opustit
•	Přehrát
	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
K	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka 💮 plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka 🎡 plní funkcí dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka.
Ж	Upravit (str. 95)
Ъ	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 30). Podrobnosti naleznete v příručce <i>Příručka k tisku</i> .

Souhrn "E Prohlížení filmů" (str. 34)

% Úpravy

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze střihat s přesností na jednu sekundu.



Panel pro střih filmu



Lišta pro střih filmu

Vyberte položku 🛠

- Podle pokynů v krocích 1 až 3 na str. 34 vyberte položku % a stiskněte tlačítko ().
- Zobrazí se panel a lišta pro střih filmu.

Nastavte rozsah střihu.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost ¼ nebo ¼.
- Stisknutím tlačítek ↓ nebo otočením ovladače ○ posuňte jezdec ↓.
 V jednosekundových intervalech se zobrazí ikona &. Volbou možnosti ¾ můžete odstřihnout začátek filmu v místě znaku &. Volbou možnosti ¼ můžete odstřihnout konec filmu v místě znaku &.

- I když posunete jezdec ♥ do pozice mimo bod ℅, bude při výběru možnosti ⅔ odstřihnut pouze úsek od nejbližšího bodu ℅ směrem doleva. Při výběru možnosti ⅔ bude odstřihnut pouze úsek od nejbližšího bodu ℅ směrem doprava.
- Úsek ohraničený znaky výsledný úsek filmu, který zůstane po úpravě.

Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku ▶ a poté stiskněte tlačítko ()
 Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších střihových úprav opakujte krok 2.
- Pro zrušení úprav vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost ¹5. Po stisknutí tlačítka () vyberte stisknutím tlačítek ↓ nebo otočením ovladače () možnost [OK] a stiskněte tlačítko ().

Uložte upravený film.

- Pomocí tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte položku [Nový soubor] a poté stiskněte tlačítko ().
- Film bude uložen jako nový soubor.
- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
 - Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
 - Vybije-li se v průběhu střihových úprav baterie, může se stát, že se upravený film neuloží. Při stříhání filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (str. 40).



7

Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

V první části této kapitoly budou vysvětleny různé metody přehrávání a úprav snímků. Druhá část kapitoly popisuje specifikaci snímků pro tisk.

- Stisknutím tlačítka > aktivujte před další prací s fotoaparátem režim přehrávání.
 - Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn, nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
 - Funkci úprav (str. 114 119) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbývá žádné volné místo.

Rychlé vyhledání snímků

Vyhledání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu 💽.

- Zobrazí se index se snímky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu zvýšíte počet zobrazených snímků. Počet zobrazených snímků se zvýší každým posunutím páčky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu Q snížíte počet zobrazených snímků. Počet zobrazených snímků se sníží každým posunutím páčky.

Změňte zobrazené snímky.

 Otočením O ovladače přepnete na další sadu snímků zvolenou v kroku 1.

Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek
 vyberte snímek.
- Na vybraném snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka () se zobrazí samostatný vybraný snímek.



Vyhledávání snímků pomocí otočného ovladače

Snímky můžete rychle vyhledávat pomocí otočného ovladače. Snímky můžete rovněž vyhledávat pomocí skoku na zvolené datum pořízení snímku.



Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknete-li tlačítka , můžete vyhledávat snímky podle data jejich pořízení.
- Stisknutím tlačítka () se obnoví zobrazení jednotlivých snímků.

Prohlížení snímků pomocí filtrů pro přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete jejich zobrazení filtrovat podle zvolených parametrů. Všechny snímky podle zvolené filtrace můžete rovněž najednou smazat (str. 107) nebo nastavit jejich ochranu proti smazání (str. 110).

Nastavení parametrů





 Stisknutím tlačítka (m) vyberte položku W a poté stiskněte tlačítko (m).

Zvolte parametr.

 Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte parametr a poté stiskněte tlačítko ().



Zobrazte filtrované snímky.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte parametr pro přehrávání a stiskněte tlačítko ().
- Je zahájeno přehrávání snímků podle zvoleného filtru a zobrazí se žlutý rámeček.
- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače o zobrazíte pouze snímky vybrané v kroku 1.
- Pokud jste v kroku 2 vybrali položku [Všechny sn.], je filtrace snímků zrušena.

Vyhledávání pomocí filtrů 📀 , 🛍 , 🗋 a 🗣

⊙ Datum	Zobrazí snímky pořízené ve specifikovaný den
🛍 Má kategorie	Zobrazí snímky určené kategorie
🗅 Složka	Zobrazí snímky v určené složce
🗣 Formát souboru	Zobrazí pouze statické snímky nebo filmy

Co když nelze zvolit cíl?

Parametry, které neobsahují žádné snímky, nelze vybrat.

A Přehrávání podle filtru

Následující funkce lze použít při přehrávání snímků podle zvoleného filtru k současnému zpracování všech těchto snímků.

"Mazání snímků" (str. 29), "
 Prohlížení prezentací" (str. 101), "
 Orrana snímků" (str. 110), "Výběr snímků pro tisk (DPOF)" (str. 121)

Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze přehrát automaticky. Každý ze snímků bude zobrazen po dobu přibližně 3 sekund.



Vyberte položku 🕀.

- Stisknutím tlačítka () vyberte položku
 a poté stiskněte tlačítko ().
- Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Při filtrovaném přehrávání (str. 100) se zobrazí pouze snímky odpovídající zvolenému filtru.
- Opakovaným stisknutím tlačítka () můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka MENU.



 Stisknete-li tlačítka
 nebo otočíte-li ovladačem) během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Přidržíte-li tlačítka
 , můžete rychle procházet mezi snímky.

Během prezentace nepracuje funkce úspory energie (str. 53).

Změna nastavení

Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, nastavit přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. K dispozici je sedm přechodových efektů zobrazovaných mezi zobrazením jednotlivých snímků.

Prezentace		
Opakovat	Zap Vyp	
Doba přehrávání	43s	•
Efekt	< Vyblednutí	۲
Start	M	∎NU 🕁

Vyberte položku [Prezentace].

 Stisknutím tlačítka MENU vyberte kartu
, vyberte položku [Prezentace] a poté stiskněte tlačítko ().

Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku a poté pomocí tlačítek ↓ upravte nastavení.
- Vyberete-li volbu [Start] a stisknete-li tlačítko (), je zahájeno přehrávání prezentace se zvoleným nastavením.
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte se zpět na obrazovku prezentace.

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, nebo oblast detekovaného obličeje při fotografování, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.





Stiskněte tlačítko ▼ a přepněte na kontrolu zaostření (str. 45).

- V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- Kolem tváří detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.

Změna úrovně zvětšení a volba zvětšené oblasti.

- Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně Q.

Přepněte mezi rámečky.

- Stisknutím tlačítka (m) se přesunete na jiný rámeček.
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte ke kroku 1.

Q Zvětšování snímků





Přibližná pozice zobrazené oblasti

Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.

- Zobrazený snímek se začne zvětšovat, a přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek AT Imůžete zobrazit jinou část snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otáčením ovladače O můžete procházet mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které budou zobrazeny při přehrávání mezi jednotlivými snímky.

🗖 🗗 İT	
🛃 Zmēna velikosti	
🔥 Mé barvy	
🗳 Aktiv. zobraz.	Zap Vyp
ו∎ן Obnovit	✓ Posl.zobr. →
Přechod	Vyblednutí

Vyberte položku [Přechod].

- Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka MENU.

Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí přiloženého kabelu AV můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a televizor
- AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 2)







Vypněte fotoaparát a televizor.

Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku přiloženého AV kabelu do zdířky A/V OUT na fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů videovstupů, jak je znázorněno na obrázku.

Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.

Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.
- Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po dokončení prohlížení snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte AV kabel.

Co může zapříčinit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **††** vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

Prohlížení snímků na televizoru typu HDTV

Pomocí samostatně prodávaného kabelu HDMI HTC-100 propojte fotoaparát s televizorem typu HDTV pro kvalitnější reprodukci.





Vypněte fotoaparát a televizor.

Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku přiloženého AV kabelu do minikonektoru HDMI out.
- Druhou koncovku kabelu zasuňte až na doraz do konektoru HDMI na televizoru – viz obrázek.
- Podle instrukcí v krocích 3 4 na str. 105 zobrazte snímky.

🖑 Smazání všech snímků

Snímky a filmy lze vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků a filmů je nezvratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 110) nelze smazat.



Vyberte položku [Smazat].

 Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu a položku [Smazat] a poté stiskněte tlačítko ().

Zvolte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítek T nebo otočením ovladače Zvolte požadovanou metodu výběru a stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.

Výběr jednotlivých snímků



Imazat Smazat? Stop Inservice

Zvolte možnost [Vybrat].

 Postupujte podle instrukcí v kroku 2 výše, zvolte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko ()).

Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ().
- Opětovným stisknutím tlačítka () zrušíte výběr a ikona
 zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.

Stiskněte tlačítko MENU.

Smažte snímky.

 Stisknutím tlačítek store nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko ().

Výběr rozsahu







Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

 Podle instrukcí v kroku 2 na str. 107 zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko (m).

Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ().

Vyberte koncový snímek.

- Stiskněte tlačítko), vyberte možnost [Poslední snímek] a stiskněte tlačítko ())
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.
- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače
 vyberte snímek a stiskněte tlačítko





Smažte snímky.

 Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a poté stiskněte tlačítko ().
🖄 Výběr snímků pomocí ovladače 📀

První resp. poslední snímek můžete vybrat rovněž otáčením ovladače () během zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.

Výběr všech snímků



Vyberte položku [Všechny sn.].

 Podle instrukcí v kroku 2 na str. 107 zvolte možnost [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko ().

Smažte snímky.

 Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko (*).

Om Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání (str. 29, 107).



Vyberte položku Om.

Stisknutím tlačítka () vyberte položku
 On a poté stiskněte tlačítko ().

Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko ().
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona



K

Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 52), budou smazány rovněž chráněné snímky.

- Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.
- Ochranu snímků lze nastavit rovněž pomocí následující metody. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ▶ a následně položku [Ochrana]. Stisknutím tlačítka () vyberte možnost [Vybrat], stiskněte tlačítko () a poté pomocí tlačítek ↓ vyberte snímek a stiskněte tlačítko ().

Výběr rozsahu



Vyberte položku [Ochrana].

 Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu a položku [Ochrana] a poté stiskněte tlačítko ()).

Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko ().
- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na str. 108 zvolte rozsah.

Nastavte ochranu snímků.

 Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko ().

Výběr všech snímků



Vyberte položku [Všechny sn.].

 Podle instrukcí v kroku 2 výše zvolte možnost [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko ()).

Nastavte ochranu snímků.

 Stisknutím tlačítek A nebo otočením ovladače O vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko ().



Skupiny chráněných snímků můžete odblokovat výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 2 při použití nastavení [Vybrat rozsah] nebo [Všechny sn.].

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat podle zvolených kategorií. Snímky tříděné do kategorií lze využít v následujících funkcích.

 Prohlížení snímků s použitím funkcí Přehrávání podle filtru (str. 100), Prezentace (str. 101), Smazání všech (str. 107), Ochrana (str. 110), Nastavení tisku (DPOF) (str. 121)



Vyberte položku 🕼.

 Stisknutím tlačítka () vyberte položku () a poté stiskněte tlačítko ().

Proveďte nastavení.

- Pomocí tlačítek A vyberte kategorii a stiskněte tlačítko ()).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona √.
- Pro výběr více snímků použijte tlačítka
 nebo otočný ovladač O pomocí kterých vyberete snímek, a poté opakujte výše uvedený postup.

Snímky jsou automaticky tříděny při fotografování podle snímacích podmínek.

- Snímky pořízené v režimech , K, ž, resp. snímky s rozpoznanými tvářemi při nastavení položky [Rámeček AF] na [Tvář + AiAF] budou tříděny jako , .
- 🛣 : Snímky pořízené v režimu 🐠 a detekované jako 唑 nebo 💽, resp. snímky pořízené v režimu 🚣 nebo 峯 budou tříděny jako 🛣
- ♥ : Snímky pořízené v režimech 斧, 告, 添, Ӂ, , , , , budou tříděny jako ♥.

Výběr jednotlivých snímků

MENU ...



Vyberte položku [Má kategorie].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Má kategorie] a stiskněte tlačítko ()).

Zvolte možnost [Vybrat].

 Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko ().

Proveďte nastavení.

- Podle pokynů v kroku 2 zvolte kategorii.
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.

Výběr rozsahu



Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 výše zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko ()).
- Podle instrukcí v kroku 2 a 3 na str. 108 vyberte snímky.
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku a pomocí tlačítek ↓ nebo ovladače vyberte typ.

Potvrďte nastavení.

 Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko ().



Pokud v kroku 2 zvolíte možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].

Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit. Filmy s velikostí obrazu m (1280 × 780) nelz e otáčet.



Vyberte položku @.

Stisknutím tlačítka () vyberte položku a poté stiskněte tlačítko ().

Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek
 zvolte směr otáčení a stiskněte tlačítko ().
- Snímek se otočí o 90° ve zvoleném směru.
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.

Výběr všech snímků

MENU OK

SET (5) MENU



Vyberte položku [Otáčení].

 Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu a položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko ().

Otočte snímek.

- Pomocí tlačítek
 nebo ovladače
 vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek se otočí o 90° každým stisknutím tlačítka ().
- Chcete-li otočit více snímků, použijte tlačítka
 nebo ovladač (), vyberte snímek a opakujte výše uvedené operace.
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.

🗄 Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.









Vyberte položku [Změna velikosti].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Změna velikosti] a stiskněte tlačítko ().

Vyberte požadovaný snímek.

 Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ().

Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko ().
- Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko ().
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

Zobrazte nový snímek.

- Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
 Stisknete-li tlačítka
 nebo otočíte-li ovladačem o pro výběr možnosti [Ano] a stisknete-li tlačítko (), zobrazí se uložený snímek.
- Snímky nelze zvětšovat.
 - U snímků pořízených s nastavením M a XS nelze provádět změny velikosti.



口 Výřez

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.





Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



Vyberte položku [Výřez].

 Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu a položku [Výřez] a poté stiskněte tlačítko ()).

Vyberte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek hebo otočením ovladače vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ().

Upravte oblast výřezu.

- Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunete-li páčku zoomu doleva či doprava, můžete změnit velikost oříznutí.
- Tlačítky A I můžete posunovat výřezem (rámečkem).
- Stisknutím tlačítka () můžete změnit vertikální/horizontální orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedý rámeček, který lze použít pro oříznutí. Pomocí ovladače můžete přepínat mezi rámečky.
- Po stisknutí tlačítka MENU vyberte stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače
 možnost [OK] a stiskněte tlačítko

Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

Proveďte kroky 4 a 5 na str. 115.

- Snímky pořízené v režimech M, S a XS nelze oříznout.
- Oříznutí je možné pouze u snímků s poměrem stran obrazu 4:3 (u snímků na výšku 3:4).
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.

🕰 Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na str. 75.

ľ	La it
Ci	i-Contrast
P	Korekce červ. očí
Þ	Výřez
E	Zmēna velikosti
< 4 ►	Mé barvy
۵	Otáčení



Vyberte položku [Mé barvy].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Mé barvy] a stiskněte tlačítko ().

Vyberte požadovaný snímek.

 Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ().

Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko ().
- Po výběru položky nabídky můžete snímek zvětšit pomocí postupu popsaného v části "Q Zvětšování snímků" (str. 104).
- Pokud při zvětšeném zobrazení stisknete tlačítko (), můžete přepnout na původní snímek. Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.

Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

Proveďte kroky 4 a 5 na str. 115.

- Pokud opakovaně změníte barvu snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.
- Barvy snímku změněné s pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných s pomocí funkce Mé barvy (str. 75).

€i Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Detekuje a koriguje tmavé oblasti ve tvářích objektů, upravuje jas a ukládá snímek jako nový samostatný obrazový soubor. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký].



Vyberte položku [i-Contrast].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [i-Contrast] a poté stiskněte tlačítko ().

Vyberte požadovaný snímek.

 Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače
 vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko



Vyberte možnost.

 Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko ().

Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

Proveďte kroky 4 a 5 na str. 115.

Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.

 Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.

 Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

Ø Korekce efektu červených očí

Snímky s projevy efektu červených lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.

	a ti	
Ψ.	Má kategorie_	
18	Smazat	
0-11	Ochrana	
Ci	i-Contrast	
\mathbb{P}	Korekce červ. oči	
4	Výřez	

Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Korekce červ. očí] a poté stiskněte tlačítko ().
- Zobrazí se obrazovka [Korekce červ. očí].

Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek
 nebo ovladače
 vyberte snímek.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsaným na "Q Zvětšování snímků" (str. 104).

Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko ()).
- V upravovaných oblastech se zobrazí rámečky.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsaným na "Q Zvětšování snímků" (str. 104).

Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek A + hebo ovladače ovyberte položku [Nový soubor] a stiskněte tlačítko ().
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Nový snímek zobrazíte postupem uvedeným v kroku 5 na str. 115.
- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
 - Pokud v kroku 4 na zvolíte možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
 - Chráněné snímky nelze přepsat.



Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání pomocí nabídky FUNC. Potom po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout snímky ze seznamu tisků. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Jednoduché přidání snímků do Seznamu tisků



Vyberte požadovaný snímek.

Pomocí tlačítek
 nebo ovladače
 vyberte snímek.

Vyberte 占 (filmy budou vyloučeny).

 Stisknutím tlačítka () vyberte položku a poté znovu stiskněte tlačítko ().

Vytvořte seznam tisků.

- Pomocí tlačítek nastavte počet výtisků a pomocí tlačítek nebo ovladače vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko ().
- Pro odebrání snímku ze seznamu tisků vyberte přidaný snímek a stiskněte tlačítko (∰), vyberte položku ⊥ a stiskněte tlačítko (∰). Stisknutím tlačítek ↓ nebo otočením ovladače () vyberte možnost [Odebrat] a poté stiskněte tlačítko (∰).

Tisk přidaných snímků

V uvedených příkladech byly použity tiskárny série Canon SELPHY. Další informace naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Počet kopií pro vytisknutí



Připojte fotoaparát k tiskárně (str. 30).

Zahajte tisk.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko ().
- Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího výtisku.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat zvolené snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotoĺaboratoří. Poté můžete všechny snímky vytisknout současně nebo dopravit paměťovou kartu do fotolaboratoře a tam si snímky objednat. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát tisku, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.

■ ▲ !T	
Vybrat sním. a počet	
Vybrat rozsah	
Vybrat všechny sním	
Zrušit všechny výb	
Nastavení tisku_	
	(DPOF)

Vyberte možnost [Nastavení tisku].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě
 vyberte položku [Nastavení tisku] a stiskněte tlačítko ().

Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek A nebo otočením ovladače vyberte položku nabídky a poté pomocí tlačítek vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítka MENU potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
Formát snímků	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum podle fotografických informací ke snímku.
	Vyp	-
Číclo couboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
CISIO SOUDOI U	Vyp	-
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	_

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
 - Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona ①. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
 - Snímky s vloženým datem se vždy tisknou s datovacími údaji, bez ohledu na nastavení položky [Datum]. V důsledku toho se datum na takových snímcích může vytisknout dvakrát – pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap].



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum]
- a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě ft (str. 19).

Volba počtu kopií

▶ ▲ !ï	
Tisk_	
Vybrat sním. a počet	-
Vybrat rozsah	and the second second second
Vybrat všechny sním	
Zrušit všechny výb	
□ 1	(DPOF)

Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

 Stiskněte tlačítko MENU, na kartě
 th vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko ().

Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače
 vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko ().
- Budete moci nastavit počet kopií výtisků.
- Opětovným stisknutím tlačítka () zrušíte výběr snímků. Ikona
 zmizí.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)



Nastavte počet výtisků.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo ovladače nastavte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku.
- Pro nastavení možnosti [Index] nelze nastavit počet výtisků. Zde pouze vybíráte snímky, které mají být vytisknuty v kroku 2.
- Stisknutím tlačítka MENU potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Výběr rozsahu



Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v kroku 1 na str. 122 a stiskněte tlačítko ().
- Podle instrukcí v kroku 2 a 3 na str. 108 vyberte snímky.

Proveďte nastavení tisku.

Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko ()).

Nastavení všech snímků pro tisk současně



Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

 Na obrazovce z kroku 1 na str. 122 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko ()).

Proveďte nastavení tisku.

 Stisknutím tlačítek Inebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko ().

Zrušení všech výběrů

🖻 占 ii	
Vybrat sním. a počet	
Vybrat rozsah	
Vybrat všechny sním	-
Zrušit všechny výb	-
Nastavení tisku	
	(DPOF)

Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- V kroku 1 na str. 122 vyberte možnost [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko ().
- Všechny výběry budou vymazány.



Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám. První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. V druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.



Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě **(†** (str. 48).

Vypnutí funkce Úspora energie

Funkci úspory energie (str. 53) můžete vypnout tak, že aktivujete možnost [Vyp]. Z důvodu úspory baterie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].

Autom unant	7an 1777	
Autoni. vypriuti	zap <u>vyp</u>	_
Vyp. zobraz.	<1 min	

- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [Autom. vypnutí] a poté pomocí tlačítek ↓ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 53). To lze provést rovněž při nastavení funkce [Autom. vypnutí] na [Vyp].



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ○ vyberte položku [Vyp. Zobraz.] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný čas.
- Z důvodu úspory baterie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

Použití světového času

Při cestách do zahraničí můžete jednoduše zaznamenávat snímky s místním datem a časem s využitím přepínání časových pásem, pokud si přednastavíte časová pásma svých cílových míst. Můžete tak využít výhody, která vás zbavuje nutnosti měnit nastavení položky Datum/čas.



 Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.

Vyberte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek A nebo otočením ovladače vyberte možnost [Místní/ světový].
- Stisknutím tlačítek
 vyberte položku
 x
 a poté stiskněte tlačítko MENU.
- V části [Časové pásmo] nebo na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona (str. 44).



Časové pásmo

6

×

02.02.2009 20:00

SET Vybrat časové pásm

Pokud změníte datum nebo čas v položce 🛪 , (str. 19), váš 🕇 místní čas a datum se automaticky změní.

Vypnutí rad a tipů

Vyberete-li položku v nabídce FUNC. resp. pomocí tlačítek A + , zobrazí se rady a tipy. Tuto funkci lze vypnout.

D 11		
Hlasitost_		
Volby zvuku		
Jas LCD		
Úvodní obrázek		
Rady a tipy	Zap Vyp	
Formátovat	1.8GB	

 Vyberte položku [Rady a tipy] a stisknutím tlačítek () vyberte možnost [Vyp].

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.

		Vybe
Jas LCD	+	stiski
Úvodní obrázek		
Rady a tipy	Zap Vyp	
Formátovat	1.8GB	
Číslov. soub.	< Souvislé	Souv
Vytvoř složku	and the second se	

Vyberte položku [Císlov. soub.] a poté stisknutím tlačítek () vyberte možnost		
Souvislé	l po vložení nové paměťové karty jsou přířazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.	
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, začne číslování souborů znovu od 0001.	



- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 22).
- Informace týkající se struktury složek a typu snímků naleznete v příručce Příručka k softwaru.

Vytvoření složky

Pro uložení snímků můžete vytvořit nové složky.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté stiskněte tlačítko ()).
- Vyberte položku [Vytvoř novou složku] a poté stisknutím tlačítek (+ vyberte možnost (.
- Snímky budou ukládány do nově vytvořené složky.

Vytvoření složek podle data a času

Při vytvoření složky můžete zadat datum a čas.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté stiskněte tlačítko ().
- Vyberte položku [Vytvoř autom.] a potom stisknutím tlačítek vyberte interval.
- Vyberte položku [Čas] a poté stisknutím tlačítek () nastavte požadovaný čas.
- Nová složka se vytvoří v zadaný den a čas. Snímky pořízené po datu vytvoření se uloží do nové složky.

Vypnutí funkce automatického otáčení

Při přehrávání snímků ve fotoaparátu nebo na televizoru se snímky pořízené na výšku automaticky otočí a zobrazí na výšku. Tuto funkci lze vypnout.

D 11		
Rady a tipy	Zap Vyp	
Formátovat	☐ 1.8GB	
Číslov. soub.	 Souvislé 	
Vytvoř složku		
Autootáčení	Zap Vyp	
Zasunutí obj.	∢1 min	•

 Vyberte položku [Autootáčení] a poté stisknutím tlačítek
 vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zasunutí objektivu

Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 27) objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka **>**. Čas pro zasunutí můžete nastavit na [0 s].

D 11		
Formátovat	1.8GB	
Číslov. soub.	 Souvislé 	•
Vytvoř složku		
Autootáčení	Zap Vyp	
Zasunuti obj.	< 0 s	
Úspora energie		

 Vyberte položku [Zasunutí obj.] a poté stisknutím tlačítek () vyberte možnost [0 s].

Změna funkcí režimu fotografování

Jestliže nastavíte přepínač režimů do polohy 🗖 a současně aktivujete režim P, můžete změnit nastavení položek na záložce 🖸 (str. 48).



Dříve, než začnete fotografovat pomocí funkcí popsaných v této kapitole v režimech jiných než \mathbf{P} , ověřte si, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 144 – 147).

Vypnutí funkce Redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.

- Vyberte položku [Nastavení blesku] a poté stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače () vyberte položku [Zap. světlo] a poté stisknutím tlačítek ↓ vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce pomocného světla AF

Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítk a spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemůže zaostřit, automaticky se rozsvítí pomocné světlo AF. Toto světlo lze vypnout.

i iT		
Vel. rám. AF	< Normální	•
AF servo	Zap Vyp	
Digitální zoom	 Standardní 	•
Zoom bodu AF	Zap Vyp	
Pom. světlo AF	Zap Vyp	
Nastavení blesku		

 Vyberte položku [Pom. světlo AF] a poté stisknutím tlačítek () vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zobrazení snímku

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na obrazovce.



- Vyberte položku [Prohlížení] a poté stisknutím tlačítek
 vyberte požadovanou možnost.
- Vyberete-li možnost [Vyp], pořízené snímky se automaticky nezobrazují.
- Vyberete-li možnost [Přidržet], zobrazuje se každý pořízený snímek trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Změna doby zobrazení pořízených snímků po expozici

Tato funkce umožňuje upravit nastavení pro zobrazování pořízených snímků.

T I		
Pom. světlo AF	Zap Vyp	
Nastavení blesku		
i-Contrast	« Vур	•
Prohližení		•
Info k prohl.	Kont. zaost.	
Detekce mrkání	Zap Vyp	

 Vyberte položku [Info k prohl.] a poté stisknutím tlačítek
 vyberte požadovanou možnost.

Podrobné	Zobrazí podrobné informace (str. 45).
Kontrola zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části "Kontrola zaostření" (str. 103).

Zobrazení překrytí

Pro ověření tisknutelné oblasti u výtisků ve formátu L nebo pohlednice můžete zobrazit svislé a vodorovné vodicí čáry v podobě mřížky nebo vodítko 3:2.

Tî 🚺		
i-Contrast	• Vур	•
Prohližení		•
Info k prohl.	« Vур	•
Detekce mrkání	Zap Vyp	
Překrytí zobr.	< Mřížka	
Režim IS	 Trvale zap. 	•

 Vyberte položku [Překrytí zobr.] a poté stisknutím tlačítek () vyberte požadovanou možnost.

winzka	zobrazeni je prekryto mrizkou.
Vodítko 3:2	Oblasti, které se nacházejí mimo rozsah 3:2, jsou zobrazeny šedě. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Obojí	Zobrazuje se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.

- V režimu M nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS

• 1T		
Prohližení		۲
Info k prohl.	< Vур	Þ
Detekce mrkání	Zap Vyp	
Překrytí zobr.	< Vур	•
Režim IS	Trvale zap.	
Razítko data	« Vур	•

 Vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek
 vyberte možnost.

	•
Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. U fotoaparátu připevněného na stativ však doporučujeme nastavit Režim IS na [Vyp].
 - Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně. Pokud budete fotoaparát držet svisle, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna funkcí přehrávání

Nastavení na kartě 🕨 můžete měnit stisknutím tlačítka 🕨 (str. 48).

Vypnutí aktivního zobrazení

Pokud opatrně zatřesete fotoaparátem resp. jej lehce nekloníte, můžete zobrazit jiný snímek nebo změnit rychlost přepínání snímků. Tuto funkci lze vypnout.

■ 4 11	
↓ Výřez	
🚰 Změna velikosti	
🔥 Mé barvy	
ලි Otáčení	L
Aktiv. zobraz. Zap Vyp	
j⊫r Obnovit + Posl.zobr. →	ł

- Vyberte položku [Aktiv. zobraz.] a poté stiskněte tlačítko (st).
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Vyp].

Výběr snímku, který se při přehrávání zobrazí jako první

	Ŀ	Ϋ́Τ				
⊡rj Zm	ēna veliko	sti				
🔥 Mé	barvy					
ି <u>ର</u> ି 0tế	ičení					
🗳 Akt	iv. zobraz			Vyp		L
j⊫į Ob			Posl	.zobr.	2	L
Pře	chod		< Vybl	ednutí	•	L

Vyberte pol tlačítek	ožku [Obnovit] a poté stisknutím vyberte požadovanou možnost.
Posl.zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

Změna úvodního obrázku a zvuku

Na záložce **11** můžete nastavit jeden ze zaznamenaných snímků jako uvítací snímek při spuštění fotoaparátu, nebo můžete zaměnit zvuky přehrávané fotoaparátem během provozu za vámi zaznamenané zvuky.

Změna zvuku



- Vyberte položku [Volby zvuku] a poté stiskněte tlačítko ()).
- Stisknutím tlačítek A v nebo otočením ovladače () vyberte položku.
- Stisknutím tlačítek změňte nastavení zvuku
 - 1 Předvolený zvuk.
 - Pomocí dodávaného softwaru
 - (ZoomBrowser EX/ImageBrowser)
 - 2 (str. 136) můžete registrovat vlastní zvuky.

Změna úvodního obrázku



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a poté stiskněte tlačítko (SEC).
- Stisknutím tlačítek změňte obrázek.
 - Х Žádný úvodní obrázek.
 - 1 Předvolený obrázek.
 - 2 Můžete registrovat vlastní obrázky.

Registrace úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko 🕨 a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a poté stiskněte tlačítko ()).
- Stisknutím tlačítek
 nebo otočením ovladače
 vyberte snímek a po té stiskněte tlačítko ().
- Stisknutím tlačítek () nebo otočením ovladače () vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko () pro dokončení registrace.

Registrace snímků nebo zvuků uložených v počítači

Pomocí dodaného softwaru (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) můžete ve fotoaparátu zaregistrovat obrázky či zvuky. Podrobnosti naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Q

Při registraci nového obrázku nebo zvuku budou všechny předchozí zaregistrované obrázky či zvuky přepsány (str. 136).



Praktické informace

Tato kapitola popisuje použití sady napájecího adaptéru (prodávaný samostatně), obsahuje tipy k řešení problémů a nabízí seznamy funkcí fotoaparátu. Na konci je rovněž rejstřík.



Používání napájení v domácnosti

Použijete-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC10 (prodávaná samostatně), můžete s fotoaparátem pracovat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá v baterii energie.







Nízkonapěťová propojka.

Otevřete krytku (str. 16) a zasuňte propojku způsobem znázorněným na obrázku, dokud nezaklapne na své místo.
 Zavřete krytku (str. 16).

Zapojte kabel adaptéru do propojky.

 Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do propojky.

Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

Neodpojujte napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Řešení možných problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu zákaznické podpory společnosti Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF se nic nestalo.

- Ujistěte se, že je baterie vložena řádným způsobem (str. 16).
- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterií je řádně zavřena (str. 16).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon baterie se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii baterie zasuňte na místo.

Baterie se rychle vybijí.

 Výkon baterie klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy (s nasazenou krytkou kontaktů).

Objektiv se nezasune.

 Neotvírejte krytku prostoru paměťové karty nebo baterie, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru paměťové karty/baterií zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

Videovýstup

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/ zkreslen (str. 105).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Nastavte přepínač režimů do polohy D (str. 42).
- V režimu přehrávání (str. 27) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).

Obrazovka nezobrazuje správně na tmavých podmínkách (str. 46).

Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

Při pokusu o pořízení snímků bliká ikona 🕏 (str. 26).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona (0) (str. 59).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 133).
- Nastavte blesk na \$ (str. 67).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 72).
- Upevněte fotoaparát na stativ.

Snímek není ostrý.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a poté exponujte (str. 23).
- Fotografujte objekt v rozmezí pracovních vzdáleností (str. 151).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 131).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním AF (str. 78, 82).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček a fotoaparát nemůže zaostřit.

 Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, zobrazí se rámeček a fotoaparát zaostří.

Objekt je příliš tmavý.

- Nastavte blesk na \$ (str. 67).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 74).
- Upravte jas pomocí funkce i-Contrast (str. 85, 118).
- Fotografujte s funkcí Blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 83).

Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Nastavte blesk na (str. 59).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 74).
- Fotografujte s funkcí Blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 83).
- Objekt je příliš světlý kvůli okolnímu světlu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 25).

- Zvyšte citlivost ISO (str. 72).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 67).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 67).
- Nastavte blesk na (Str. 59).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

 Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 72).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 58).

Dochází k výskytu červených očí (str. 86).

Nastavte položku [Zap. světlo] na hodnotu [Zap] (str. 130). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

Proveďte nízkoúrovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 52).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování.
 Viz "Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování" (str. 144).

Záznam filmů

Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.

 Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 33).

Na LCD monitoru se zobrazí symbol "!" a záznam se automaticky zastaví.

Interní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření.

- Proveďte nízkoúrovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 52).
- Snižte počet zaznamenávaných pixelů (str. 93).
- · Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Zoom nepracuje.

 Během záznamu filmu můžete použít digitální zoom, ale ne optický zoom (str. 94).

Přehrávání

Nelze přehrávat snímky ani filmy.

 Pokuď byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímku nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktury složek a jmen souborů naleznete v příručce Příručka k tisku.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- · Používejte kartu, která byla naformátována pomocí tohoto fotoaparátu (str. 22).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů na počítači s nedostačujícími systémovými zdroji může dojít k výpadkům obrazu a zvuku.

Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

 Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 16).

Karta zamčena!

 Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu. Nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 18).

Nelze nahrát!

 Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 16).

Chyba paměťové karty (str. 52)

 Kontaktujte centrum zákaznické podpory společnosti Canon. Fotoaparát může být poškozen.

Plná paměťová karta

 Na paměťové kartě není dost místa pro pořízení (str. 24, 55, 65, 79) nebo úpravu snímků (str. 114 – 119). Smažte snímky (str. 29, 107), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 16).

Vyměnit akumulátor (str. 16)

Není žádný snímek

Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které by bylo možné zobrazit.

Chráněno! (str. 110)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 104), otáčet (str. 114), upravovat (str. 114 – 119), registrovat na úvodní obrazovku (str. 136), řadit do kategorií (str. 112) ani přidávat do seznamu tisků (str. 121).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy není možné zvětšovat (str. 104), upravovat (str. 114 119) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 135).

Nelze vybrat!

- Při výběru rozsahu (str. 108, 111, 113) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.
- Pokusili jste se vybrat více než 501 snímků (str. 108, 111, 113).

Příliš mnoho značek

 Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 121).

Nelze provést!

 Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet nastavení a opakujte pokus (str. 121).

Chyba pojmenování!

 Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru (str. 129). V nabídce († změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na hodnotu [Autom. reset] (str. 128) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 22).

Chyba komunikace

Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty na tiskárny a vytiskněte snímky.

Chyba obj., zap. fotoaparát

- Byla zjištěna chyba objektivu. Pomocí tlačítka ON/OFF vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 42). Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.
- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.

Exx (xx: číslo)

- Byla zjištěna chyba fotoaparátu. Pomocí tlačítka ON/OFF vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 42).
- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu společnosti Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Fotoaparát naklánějte jemně!

 Fotoaparát se pohyboval příliš rychle, proto nebylo možné přepínat snímky. Naklánějte fotoaparát jemně (str. 27).

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

	Režimy fotografová					
Funkce		AUIU	Ρ	Ą	EA	8
	₽ A	0	0	0	0	0
Diask (str. 50, 67)	\$	-	0	0	0	0
Biesk (Str. 59, 67)	4*	_	0	_	*2	_
	۲.	0	0	0	0	0
	Bez omezení	-	0	0	0	_
Zána zapotřaní (str. 69)	A	—	0	0	0	0
	*	_	0	0	0	_
	▲	—	0	0	0	—
Kompenzace expozice (str. 74)/Posun expozice (str. 93)			0	0	0	0
	Corr	0	0	0	0	0
Samospoužť (str. 62, 64, 76, 77)	6	0	0	0	0	0
Samospoust (str. 65, 64, 76, 77)	Già C2	0	0	0	0	0
	€c *1	0	0	0	0	0
Blokování AF (str. 82)			0	—	—	—
Blokování AE/Blokování FE (str. 83, 84, 93)			0	—	—	—
Zobrazení na televizoru (str. 78)			0	0	0	0
Zobrazení informací (str. 44)	Bez zobrazených	0	0	0	0	0
	informaci	-	-	-	-	-
	Vyp. zobraz.	0	0	0	0	0
	Nabídka FUNC.					
Citlineat ISO (atr. 72)	AUTO	0	0	0	0	0
	150 150 150 150 150 150 80 100 200 400 800 1600	—	0	—	—	—
Vyvážení bílé (str. 73)	AWB	0	0	0	0	0
	☀▲素業業豪品	-	0	_	_	_
Mé barvy (str. 75)	RFF AV AN ASE ABW AP AL AD AB AG AR AC	-	0	_	-	-
Požim měčoní ovnozico (str. 82)	0	0	0	0	0	0
Rezim mereni expozice (Str. 65)	[][]	-	0	_	_	_
Božim řízoní (str. 74)		0	0	0	0	0
	밀	—	0	0	0	0
Kompresní poměr (kvalita obrazu) (str. 70)		0	0	0	0	0
Zaznamenávané nively (str. 70, 92)	L M1 M2 M3 S 🖾	0	0	0	0	0
	1280 640 320	—	_	-	—	—

*1 Možná nastavení: 0 – 30 s pro nastavení [Zpožděni] a 1 – 10 snímků pro nastavení [Snímků]. *2 Nelze vybrat. Při činnosti blesku se však vždy nastaví na [Zap]. *3 Výchozí nastavení je ISO 3200 (str. 58). *4 Výchozí nastavení je M3. *5 m nelze zvolit.
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

						Ó							•	
×	÷.	澱	*5	5	٩¢	۲	×	* 8 *	150 3200	ø	1A 1S	₫₽	•	ik is
0	0	—	—	0	0	—	0	0	—	—	0	—	—	—
0	0	—	0	0	0	0	0	0	—	—	0	0	—	—
_	*2	—	*2	_	_	_	_	_	_	_		0	_	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_
0	-	—	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0
0	-	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	_	0	0	0	0	0	_	0	-	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	_	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	_	-
	_	_	0	_	_	_	_	_	_	0	_	_	0	_
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	_	-	-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	0	—
						Nat	vídka	FUN	n.					
0	0	0	_	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
_	_	_	0	_	_	_	_	_	*3	0	_	0	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	_	—	0	_	_	_	_	_	_	0	_	0	0	_
			~							~		~	~	
	_	_	0	_	_	_	_	_	_	0	_	0	0	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	0	_	_	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*5	0	*5	_	-
	-	—	—	-	—	—	—	—	—	_			0	0
	O Lze vydrat — Nelze vydrat													

Nabídky

🖸 Nabídka režimu fotografování 🔳

	Režimy fotografování					
Funkce	AUIU	Ρ	Ą	EA	-	
Pámačak AE (atr. 80)	Tvář + AiAF	0	0	0	0	0
Ramecek AF (Sti. 00)	Střed	-	0	0	0	0
Vel. rám. AF (str. 80)	Normální/Malý	-	0	-	—	-
AF Servo (str. 82)	Zap/Vyp	—	0	0	0	0
Digitální zoom (ctr. 60)	Standard/Vyp	0	0	0	0	0
Digitaliti 20011 (Str. 00)	1,5x/2,0x	0	0	0	0	0
Zoom bodu AF (str. 81)	Zap/Vyp	0	0	0	0	0
Pom. světlo AF (str. 131)	Zap/Vyp	0	0	0	0	0
Nastavoní blocku (str. 86)	Červené oči Zap/Vyp	0	0	0	0	0
Naslaveni Diesku (str. 00)	Zap. světlo Zap/Vyp	0	0	0	0	0
i-Contrast (str. 85)	Vyp/Auto	*1	0	—	—	—
Prohlížení (str. 131)	Vyp/2 – 10 s./Přidržet	0	0	0	0	0
Info k prohl. (str. 131)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.	0	0	0	0	0
Detekce mrkání	Zap/Vyp	0	0	0	0	0
Překrytí zobrazování	Vyp/Mřížka	0	0	0	0	0
(str. 132)	Vodítko 3:2/Obojí	0	0	0	0	0
Pežim IS (etr. 133)	Trvale zap./Vyp	*1	0	0	0	0
1.02/11/10 (30. 100)	Při fotogr./Panorámování	-	0	0	0	0
Razítko data (str. 62)	Vyp/Datum/Datum a čas	0	0	0	0	0

*1 Vždy [Zap] *2 Dostupné v režimu \$. *3 Pouze AiAF.

						Ó							P	~
×	<u>.</u>	颷	*3	\$	٩¢	۲	×	* 8 *	150 3200	ø	1A 1s	요 🖻	•	78° 78°
0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	*3	*3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
-	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	-	—	—	—
0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	*1	—	—	0	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	-	—	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	—	—	-
0	0	—	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	—	0	0	0	0	0	0	—	—	-	—	—	-
0	0	—	0	0	0	0	0	0	—	—	0	0	—	-
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
0	0	—	—	0	—	0	0	0	0	0	0	—	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	—	-

O Lze vybrat - Nelze vybrat

ft Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 49
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 49
Volby zvuku	Slouží k nastavení zvuku přehrávaných při jednotlivých činnostech fotoaparátu.	str. 135
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ±2.	str. 50
Úvodní obrázek	Přidá obrázek jako úvodní obrázek.	str. 136
Rady a tipy	Zobrazuje rady a tipy pro různé funkce.	str. 128
Formátovat	Naformátuje kartu, smaže všechna data.	str. 22
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 128
Vytvoř složku	Vytvoř novou složku/Vytvoř autom.	str. 129, 129
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 129
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 130
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	str. 53
Časové pásmo	Místní/světový	str. 127
Datum/čas	Nastavení data a času.	str. 20
Videosystém	NTSC/PAL	str. 105
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované informace.	str. 21
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Výchozí nastavení

Nabídky

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 101
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	str. 112
Smazat	Smaže snímky.	str. 107
Ochrana	Chrání snímky.	str. 110
i-Contrast	Opravuje tmavé oblasti snímků.	str. 118
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 119
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 116
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 115
Mé barvy	Upravuje barvy snímku.	str. 117
Otáčení	Otočí snímky.	str. 114
Aktivní zobrazení	Zap*/Vyp	str. 134
Obnovit	Posl.zobr.*/Posl. sn.	str. 134
Přechod	Rolování/Posouvání/Vyblednutí/Vyp	str. 104

* Výchozí nastavení

凸 Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	str. 30
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 122
Vybrat rozsah	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 123
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 123
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 124
Nastavení tisku	Nastavení stylu tisku.	str. 121

Pokyny pro manipulaci

Zařízení

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do bezprostřední blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole.
 Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo LCD monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani LCD monitoru nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce.
 V případě usazených nečistot se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon. Seznam je uveden v brožuře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Paměťové karty

- Paměťové karty jsou velmi citlivá elektronická zařízení. Neohýbejte je, nepoužívejte při manipulaci s nimi sílu a nevystavujte je silným nárazům.
 Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Chraňte paměťovou kartu před vlhkostí. Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty a zabraňte rovněž jejich kontaktu s kovovými předměty.
- Neskladujte paměťové karty v blízkosti televizoru, reproduktorů a jiných zařízení, která generují magnetické pole nebo statickou elektřinu.
 Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Neskladujte paměťové karty na vlhkých či prašných místech nebo místech s vysokou teplotou.

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu Obrazový snímač	. Cca 12,1 milionu . 1/2.3" CCD snímač (celkový počet pixelů:
	cca 12,4 milionu)
Objektiv	.5,0 (W) – 20,0 (T) mm
	ekvivalent u 35 mm filmu: 28 (W) – 112 (T) mm F2,8 (W) – F5,8 (T)
Digitální zoom	. Cca 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 16x)
LCD Monitor.	. 2,8 barevný TFT LCD s širokým pozorovacím úhlem
	. I var + AIAF/Stred
Rozsah zaostření	.Zap/vyp
(od přední části objektivu)	. Normální: 50 cm – nekonečno
	Makro: 2 – 50 cm (W)/30 – 50 cm (T)
	Nekonečno: 3 m – nekonečno
	Digitální makro: 2 – 10 cm
	Deti a zvirata: 1 m – nekonecno
	. Mechanicka zaverka a elektronicka zaverka
Rozsah casu zaverky	. 1 – 1/1600 s 15 – 1/1600 s (celkový rozsah časů závěrky)
Stabilizace obrazu	. Optická
Typ měření expozice	. Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové
Kompenzace expozice	. ±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO	
(Standardní výstupní citlivost,	
doporučený expoziční index)	. Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vyvážení bílé	. Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživ. nastavení
Vestavěný blesk	. Auto, Zap, Pomalá synchr., Vyp
	 K dispozici nastavení Redukce červ. očí/ Korekce červ. očí
Pracovní rozsah	
vestavěného blesku	. 30 cm – 4,0 m (W)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Motivové programy	Auto, Programová automatika, Portrét, Noční momentka, Děti a zvířata, Interiér, Západ slunce, Ohňostroj, Dlouhá závěrka, Pláž, Pod vodou, Akvárium, Listí, Sníh, ISO 3200, Digitální makro, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Stitch Assist
Souvislé fotografování	. Cca 0,8 snímků/s
Samospoušť	. Cca 10 s/cca 2 s zpoždění, uživatelská samospoušť, samospoušť s detekcí tváře

Specifikace

i-Contrast	.Vyp/Auto
Záznamová média	.Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty MMC a MMCplus, paměťové karty HC MMCplus
Formát souborů	.Design rule for Camera File system a DPOF
Typ dat	.Statické snímky: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: lineární PCM) (monofonní)
Komprese	.Jemný, Normální
Počet zaznamenávaných pixelů	
(Statické snímky)	Velké: 4000 × 3000 pixelů Střední 1: 3264 × 2448 pixelů Střední 2: 2592 × 1944 pixelů Střední 3: 1600 × 1200 pixelů Malé: 640 × 480 pixelů Širokoúhlá: 4000 × 2248 pixelů
(Filmy)	.1280 × 720 pixelů (30 snímků/s) 640 × 480 pixelů, (30 snímků/s) 320 × 240 pixelů (30 snímků/s)
Počet možných snímků	.Cca 200 snímků (založeno na standardu CIPA)
Funkce přehrávání	.Přehrávání jednotlivých snímků, Přehrávání filmů, Zvětšení místa zaostření, Přehrávání indexů, Přehrávání zvětšených snímků, Filtrované přehrávání, Prezentace, Aktivní zobrazení
Funkce úprav	.Smazat, Ochrana, Má kategorie, Změna velikosti, Mé barvy, i-Contrast, Výřez, Otáčení, Kompenzace červ. očí
Typ přímého tisku	.PictBridge
Rozhraní	Hi-Speed USB (vyhrazený konektor společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup*) HDMI (minikonektor HDMI) *kompatibilní s konektory typu mini-B Výstup Obraz/Zvuk (podporuje standardy NTSC a PAL)
Nastavení komunikace	MTP PTP
Napájení	Modul baterie NB-4L (dobíjecí lithium-iontová baterie) Sada napájecího adaptéru ACK-DC10
Provozní teploty	.0 – 40 °C
Provozní vlhkost	.10 – 90 %
Rozměry (bez výstupků)	.97,9 × 54,1 × 22,1 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu) .	.Cca 145 g

Modul baterie NB-4L

Тур	. Dobíjecí lithium-iontová baterie
Napětí	. 3,7 V DC
Kapacita	. 760 mAh
Počet nabíjecích cyklů	. Cca 300
Provozní teploty	. 0 – 40 °C
Rozměry	. 35,4 × 40,3 × 5,9 mm
Hmotnost	.Cca 17 g

Nabíječka baterií CB-2LV/CB-2LVE

Jmenovité vstupní hodnoty	. 100 – 240 V AC (50/60 Hz),
	0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty	. 4,2 V DC, 0,65 A
Doba nabíjení	. Cca 1 h 30 min
Provozní teploty	. 0 – 40 °C
Rozměry	. 53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Hmotnost	. Cca 60 g (CB-2LV)
	Cca 55 g (CB-2LVE, bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Vlastnosti hotového produktu se od těchto údajů mohou lišit.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. * Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Rejstřík

Α

AF → Zaostrovani	
AF servo	82
Akvárium (motivový program)	57
AV kabel 2,	105

В

Baterie	
Baterie pro datum/čas	20
Indikace stavu baterie	15
Nabití	14
Nabíječka baterií 2, 14,	40
Úspora energie	53
Blesk	
Doplňkový blesk	40
Vyp	59
Zap	67
Blokování AE	83
Blokování AF	82
Blokování FE	84
Blokování zaostření	78

С

CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA		
Solution Disk	2,	35
Citlivost ISO		72

Č

Černobílé snímky	. 75
Červené oči	
Korekce	119
Korekce červ. očí	. 86
Redukce	130
Číslov. soub	128

D

Datum a cas	
Baterie pro datum/čas	20
Nastavení	19
Přidání ke snímku	62
Změna	20
Datum/čas → Datum a čas	
Děti a zvířata (motivový program)	56
Digitální makro (motivový program)	69

Digitální telekonvertor	61
Digitální zoom	60
Doplňkový blesk	40
DPOF 120, 1	121

Е

Expozice	
Blokování AE	83
Blokování FE	84
Kompenzace	74

F

Film Kvalita obrazu (Rychlost snímání) 92 Odhadovaná délka záznamu 93 Prohlížení (Přehrávání)...... 34 Zaznamenávané pixely 93 Formátování (formátování paměťových karet) 22 Fotoaparát Držení 13 Výchozí nastavení..... 51 Fotografování pomocí režimu makro...... 68 Fotografování s pomocí televizoru 78

Н

Н

listogram	46	;
-----------	----	---

СН

Chvění fotoaparátu	59,	133
Chybová hlášení		142

L

i-Contrast 85, 1	18
Indikátor 43,	46
Interiér (motivový program)	57
ISO 3200 (motivový program)	58

J

Jazyk j	pro :	zobrazované	úda	je	21	l
---------	-------	-------------	-----	----	----	---

Rejstřík

Κ

Kabel rozhrani 2, 30, 35
Kompresní poměr → Kvalita obrazu
(Kompresní poměr)
Konektor 30, 105, 138
Kontrola zaostření 103
Kvalita obrazu (kompresní poměr) 70

L

Listí (Motivový	program)	57
-----------------	----------	----

М

Mazání	29
Má kategorie	. 112
Mé barvy 75	, 117
Monitor LCD → Obrazovka	
Motivové programy	56
Mřížka	. 132

Ν

. . ..

Nadidka	
Seznam 14	6
Základní operace 4	8
Nabídka FUNC.	
Základní operace 4	7
Nabídka FUNC. Nabídka	
Seznam 14	4
Napájení → Baterie	
Napájení v domácnosti 13	88
Nastavení jazyka 2	21
Nastavení tisku (DPOF) 12	20
Nekonečno 6	67
Noční momentka (motivový program) 5	6

0

Obrazovka	
Jazyk pro zobrazované údaje	21
Obrazovka	48
Operace s nabídkami	47
Přepínání zobrazení informací	44, 45
Zobrazované informace	44
Ohňostroj (motivový program)	57
Otáčení snímků	114
Otočný ovladač	8, 43

Ρ

Paměťová karta 18
Dostupné snímky 18
Formátování 22
Počet zaznamenatelných snímků 71
Paměťové karty MMC → Paměťová karta
Paměťové karty MMCplus/HC MMCplus →
Paměťová karta
Paměťové karty SD/SDHC →
Paměťová karta
panoramatický snímek 90
PictBridge 30
Pláž (motivový program) 57
Počet snímků 15
Pod vodou (motivový program) 57
Pohlednice71
Pom. světlo AF 131
Popis částí přístroje 42
Portrét (motivový program) 56
Poutko → Řemínek
Použití nabíječky v zahraničí 15
Prezentace 101
Programová automatika 66
Prohlížení (Přehrávání)
Prezentace 101
Prohlížení snímků
na televizoru 105, 106
Přehrávání jednotlivých snímků 27
Zobrazení indexů 98
Zvětšené zobrazení 104
Prohlížení snímků na televizoru 105, 106
Přehrávání → Prohlížení
Přechod 104
Překrytí zobrazování 132
Přenos snímků do počítače 35
Přepínač režimů 42
Příručka k softwaru 2
Příručka k tisku 2
Příslušenství 38

R

Rámeček AF	25
Režim Dlouhá závěrka	
(Motivový program)	87
Režim měření expozice	83

Rejstřík

Ř

Remínek	2,	13
Řešení možných problémů	. 1	39

S

Sada napájecího adaptéru 40, 138
SamospDetekce tváře 64
Samospoušť
10sekundová samospoušť 63
Dvousekundová samospoušť 76
SamospDetekce tváře 64
Změna doby zpoždění
a počtu snímků 77
Sépiové odstíny75
Smazání všech snímků 107
Sníh (motivový program) 58
Snímek
Mazání snímků 29
Ochrana 110
Přehrávání → Prohlížení
Úpravy → Úpravy
Software
CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA
Solution Disk 2, 35
Přenos snímků do počítače 35
Souvislé fotografování 74
Stitch Assist (motivový program) 90
Světlo 42, 131
Světlo redukce červ. očí 130
Světový čas 127

Š

Širokoúhlá (zaznamenávané		
pixely)	70,	71

т

Tisk	30
Tiskárna 30,	31
Tlačítko ON / OFF	42
Tlačítko přehrávání	27
Tlačítko spouště	23
Tvář + AiAF	80

Ú

Úpravy	
Červené oči	119
i-Contrast	118
Mé barvy	117
Otáčení snímků	114
Výřez	116
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	115
Úspora energie	. 53

v

Video → Film	
Vodítko 3:2	132
Vodotěsné pouzdro	40
Vysoce výkonný blesk	40
Vysoká citlivost (ISO)	58, 72
Vyvážení bílé	73
Výchozí nastavení	51
Výřez	116

Ζ

Zaměnit barvu (motivový program) 8	39, 92
Zaostřování	
AF servo	82
Blokování AF	82
Rámeček AF	25, 80
Zoom bodu AF	81
Zaznamenání data a času → Datum a č	ćas
Zaznamenávané pixely	
(Velikost snímku)	70
Západ slunce (motivový program)	57
Zdůraznit barvu (motivový	
program) 8	38, 92
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	. 115
Zoom 24, 3	32, 60
Zvětšené zobrazení	104
Zvuk	49

Potvrzení ochranných známek

- Logo SDHC je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/ činnosti přístroje.