

SVENSKA

Canon

PowerShot SX1 IS

Användarhandbok för kameran



Starthandbok

s. 9

Kom ihåg att läsa säkerhetsföreskrifterna (s. 252–261).

Kontrollera innehållet i förpackningen

Förpackningen innehåller följande delar. Kontakta återförsäljaren som du köpte produkten hos om något saknas.

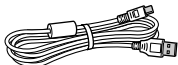
1 Kamera



2 Alkaliska AA-batterier (4 stycken)



3 Gränssnittskabel IFC-400PCU



4 Stereo-/videokabel STV-250N



5 Kamerarem NS-DC7



6 Objektivlock



7 Fjärrkontroll WL-DC300



8 Litiumbatteri (CR2025) till fjärrkontrollen



9 Motljusskydd LH-DC50



10 Cd:n Canon Digital Camera Solution Disk



11 Häfte om Canons garantisystem



12 Användarhandböcker



• Starthandbok



• Cd:n Canon Digital Camera Manuals Disk

Inget minneskort levereras med kameran.



- Du måste ha programmet Adobe Reader installerat för att kunna visa PDF-handböckerna. Microsoft Word Viewer 2003 kan installeras för att visa Word-handböcker (gäller endast Mellanöstern). Om den här programvaran inte finns installerad på din dator kan du hämta den från följande webbplats:
<http://www.adobe.com> (för PDF-format)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (för Word-format).

Då sätter vi igång!

Den här handboken är uppdelad i två delar:

Först ...

Starthandbok

s. 9

Här visar vi hur du förbereder kameran, samt går igenom grunderna för fotografering, visning och utskrift av bilder. Börja med att bekanta dig med kameran och gå igenom grunderna.

Sedan ...

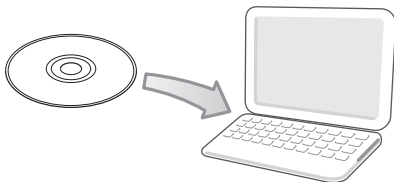
Lär dig mer

s. 39

När du är klar med grunderna kan du gå igenom kamerans övriga funktioner för lite mer avancerade fotoprojekt. Här beskriver vi respektive funktion utförligt, inklusive hur du ansluter kameran till en tv för att visa bilder och hur du använder fjärrkontrollen.



De elektroniska handböckerna finns på den medföljande cd-romskivan.



Innehållsförteckning

Avsnitt som är markerade med ☆ är listor eller diagram som sammanfattar kamerafunktioner eller tillvägagångssätt.

Läs följande information	7
--------------------------------	---

Starthandbok 9

Förberedelser	10
Ta stillbilder (AUTO-läge)	17
Visa stillbilder	19
Radera	20
Utskrift	21
Spela in videoscener	24
Visa videoscener	26
Överföra bilder till en dator	27
Systemkarta	34

Lär dig mer 39

Komponentguiden 40

Använda kontrollratten	43
Använda  -knappen	44
ON/OFF-lampa och indikator	45

Grundläggande funktioner 47

☆ Menyer och inställningar	47
☆ Information som visas på LCD-skärmen (sökaren) och i menyerna	49
LCD-skärmen och sökaren	62
Anpassa visningsinformation	65

Vanliga fotograferingsfunktioner 67

  Använda optisk zoom	67
Använda den digitala zoomen/digitala telekonvertern	68

	Använda blixten	72
	Ta närbilder (Närbild/S-Närbild)	73
	Använda självutlösaren	75
	Ändra sidförhållandet	80
	Ändra antalet lagrade bildpunkter (Stillbilder)	81
	Ändra kompression (Stillbilder)	83
	Ställa in bildstabilisatorfunktionen	84
	Justera ISO-talet	86
	Reducera kameraskakningar när du fotograferar (Ändra Auto ISO)	87
Fotografera med inställningsratten		89
	Inställningsratt	89
	Videoinspelning	90
	Ställa in funktioner för ljudinspelning	95
	Fotograferingsmetoder för särskilda motiv	97
P	Programautomatik	101
Tv	Ställa in slutartiden	102
Av	Ange bländarvärde	104
M	Ange slutartid och bländarvärde manuellt	106
	Ta panoramabilder (Stitch Assist)	108
Olika fotograferingsmetoder		110
	Bildserier	110
	Ställa in blixten	112
	Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck	115
	Växla mellan fokusinställningar	119
	Välja autofokusram	120
	Välja motiv för fokuseringen (Välj och spåra ansikte)	124
	Fotografera med Servo AF	126
	Fotografera motiv som är svåra att fokusera på (Fokuseringslås, autofokuslås, manuell fokusering, säker manuell fokusering)	127
	Fokusgaffling (läget Fokusering VAR)	132
	Låsa exponeringsinställningen (Exponer.lås)	133
	Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)	135
	Justera exponeringskompensationen	136
	Fotografera och göra mörka områden ljusare (i-Contrast)	137
	Automatisk exponeringgaffling (AEB)	138

Växla mellan mätningsmetoder	139
Justera färgtonen (Vitbalans)	141
Fotografera med Mina färger	144
Ändra färger och ta bilden	147
Automatisk kategorisering av bilder (Autom kategori)	152
C Spara egna inställningar	153
Programmera funktioner till knappen 	154
Ställa in Min meny	156
Uppspelning/radering	158
 Visa förstörade bilder	158
 Visa tolv bilder i taget (Visa Indexbilder)	159
Kontrollera fokus och ansiktsuttryck (Visa fokuskontroll)	160
 Hoppa mellan bilder	162
Organisera bilder efter kategori (Min kategori)	164
Beskära en del av en bild	167
Visa videoscener	170
Redigera video	174
Rotera bilder på skärmen	177
Visa bilder med övergångseffekter	178
Automatisk uppspelning (Bildspel)	179
Funktionen Ta bort röda ögon	185
Göra mörka områden ljusare (i-Contrast)	190
Lägga till effekter med Mina färger	192
Ändra storlek på bilder	194
 Lägga till röstkommentarer till bilder	196
Inspelning av enbart ljud (Ljudinspelare)	197
Skydda bilder	199
Radera bilder	203
Utskrifts-/överföringsinställningar	209
Ange inställningar för DPOF-utskrift	209
Inställningar för DPOF-överföring	217
Konfigurera kameran	219
Energisparfunktion	219
Ställa in världsklockan	220

Lågnivåformatering av minneskort	223
Återställa bildnumret	224
Skapa ett bildmål (mapp)	226
Ställa in funktionen Automatisk rotering	228
Återställa till standardinställningarna	230

Ansluta till en tv 231

Inspelning/uppspelning via en tv	231
Ansluta kameran till en HD-kompatibel tv med HDMI-kabeln (säljs separat)	233

Anpassa kameran (Min kamera-inställningar) 234

Ändra på Min kamera-inställningarna	234
Registrera Min kamera-inställningar	235

Felsökning 237

Lista över meddelanden 248

Bilagor 252

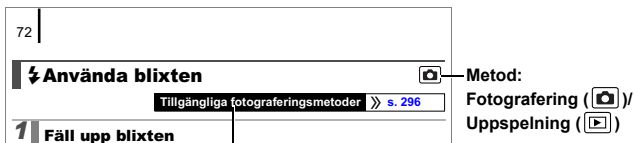
Säkerhetsföreskrifter	252
Förhindra funktionsstörningar	258
Använda fjärrkontrollen	262
Fästa motljusskyddet	266
Använda strömförsörjningssatserna (säljs separat)	267
Använda externt monterad blix (säljs separat)	270
Byta klockbatteriet	278
Skötsel och underhåll	280
Tekniska data	281

Index 291

☆ Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder 296

Om den här handboken

Symboler som används i handboken



En del funktioner kan bara användas med vissa fotograferingsmetoder.

Om inget annat nämns kan alternativet kombineras med alla fotograferingsmetoder.



: Den här markeringen anger saker som kan påverka kamerans funktion.



: Den här markeringen finns vid avsnitt som kompletterar de grundläggande procedurena.

Beskrivningarna i den här handboken baseras på de grundinställningar som fanns i kameran när du köpte den.

Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig från dem som visas på din kamera.



SD-minneskort, SDHC-minneskort (SD High Capacity),

MMC- (MultiMediaCards), MMCplus- och HC MMCplus-minneskort

kan användas med den här kameran. I handboken kallas alla dessa kort för minneskort.

Läs följande information

Provbilder

Innan du fotograferar viktiga motiv rekommenderar vi att du tar flera provbilder så att du kan vara säker på att kameran fungerar som den ska och att du använder den på rätt sätt.

Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan läsas in på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Observera att digitalkameror från Canon är avsedda för personligt bruk och aldrig bör användas på ett sätt som strider mot internationella eller inhemska lagar och bestämmelser om upphovsrätt.

I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilderna har tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem som medföljer kameran.

Kontaktinformation för Canons kundtjänst finns på baksidan av häftet om Canons garantisystem.

Kamerahusets temperatur

Om du använder kameran en längre tid kan kamerahuset bli varmt. Tänk på det när du använder kameran länge. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Om LCD-skärmen och sökaren

LCD-skärmen och sökaren tillverkas med mycket hög precision. Över 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna kan tillfälligt vara ur funktion eller visas som svarta eller röda punkter. Detta påverkar inte den bild som sparas på minneskortet och är inte ett tecken på felaktig funktion.

Videoformat

Ställ in kamerans videosignalformat till det format som används där du befinner dig innan du ansluter kameran till en tv ([s. 231](#)).

Språkinställning

Information om hur du ändrar språkinställningen finns i avsnittet *Ställa in språk* ([s. 15](#)).

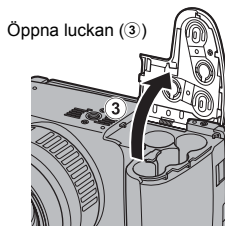
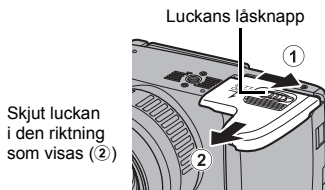
Starthandbok

- **Förberedelser**
- **Ta stillbilder**
- **Visa stillbilder**
- **Radera**
- **Utskrift**
- **Spela in videoscener**
- **Visa videoscener**
- **Överföra bilder till en dator**
- **Systemkarta**

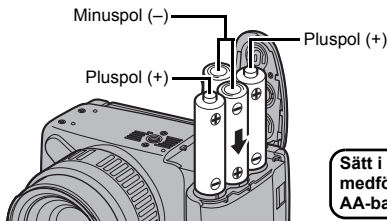
Förberedelser

Installera batterier och minneskort

1. Skjut luckans låsknapp (①) åt sidan och håll den kvar i detta läge, och skjut sedan luckan (②) framåt och öppna den (③).

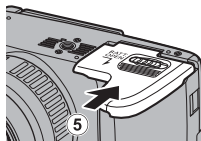
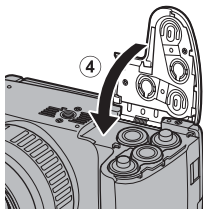


2. Sätt i fyra batterier.



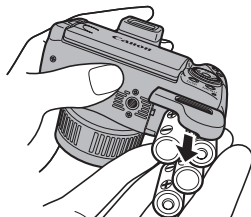
Sätt i de fyra medföljande alkaliska AA-batterierna.

3. Stäng luckan (④) och håll den nedtryckt samtidigt som du skjuter den bakåt tills den låses med ett klickljud (⑤).



Så här tar du ur batterierna

Öppna luckan och ta ur batterierna.



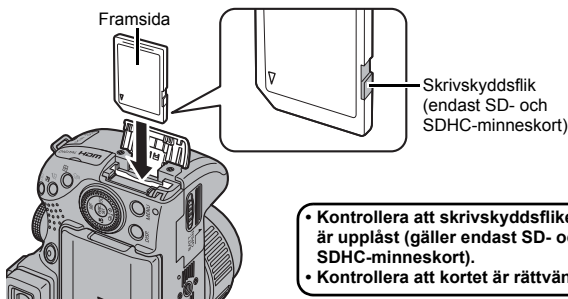
Se till att du inte tappar batterierna.

Sätta i minneskortet

1. Skjut luckan åt sidan (①) och öppna den (②).

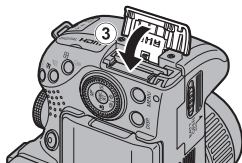


2. Tryck in minneskortet tills du hör att det klickar på plats.



- Kontrollera att skrivskyddsfliken är upplåst (gäller endast SD- och SDHC-minneskort).
- Kontrollera att kortet är rättvänt.

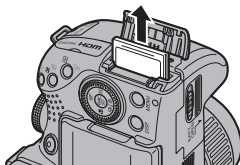
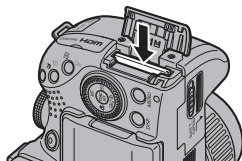
3. Stäng luckan (③) och skjut in den tills du hör ett klickljud (④).



Kontrollera att minneskortet är rättvänt innan du sätter in det i kameran. Om du sätter in kortet åt fel håll kan kameran eventuellt inte identifiera det. Det kan också medföra att kameran inte fungerar på rätt sätt.

Ta ut minneskortet

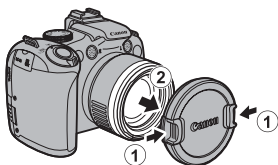
Tryck ned minneskortet med fingret tills du hör ett klickljud och släpp det sedan.



Sätta fast/ta av objektivlocket

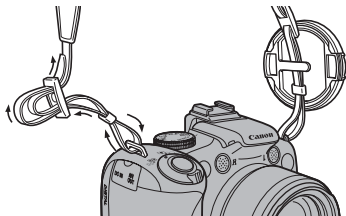
Tryck på båda sidorna av objektivlocket (①) och ta bort det (②).

- Vi rekommenderar att du fäster objektivlocket på kameraremmen när du har tagit av det så det inte kommer bort (s. 13).
- Förvara kameran med objektivlocket på när den inte används.



Ta bort objektivlocket innan du sätter på kameran.

Fästa kameraremmen



Dra åt remmen ordentligt i spännet så att den inte glider. Gör samma sak på kamerans andra sida. Du kan även fästa objektivlocket på kameraremmen.

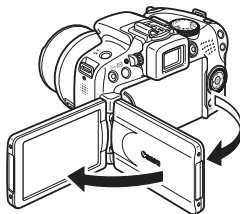


Vi rekommenderar att du sätter på dig kameraremmen innan du börjar använda kameran så att du inte tappar den.

Öppna LCD-skärmen

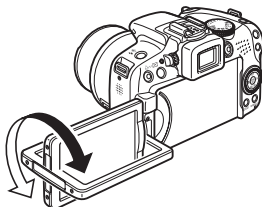
Du kan använda LCD-skärmen om du vill komponera bilder innan du fotograferar, använda menyerna eller visa bilder. Du kan använda LCD-skärmen i följande lägen.

- 1. Vrid den ut från, eller in mot, kameran.**



- 2. Vrid den 180 grader framåt mot objektivet eller 90 grader bakåt.**

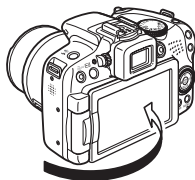
När LCD-skärmen vrids 180 grader mot objektivet visas bilden automatiskt åt rätt håll, samt spegelvänd (Spegelvänd mon.-funktionen).



*Du kan stänga av Spegelvänd mon.-funktionen ([s. 55](#)).

3. Vrid in LCD-skärmen mot kamerahuset tills du hör ett klickljud.

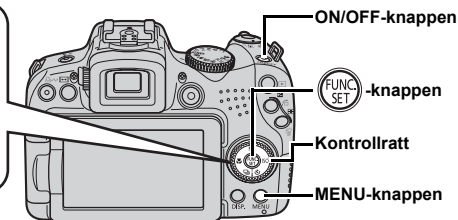
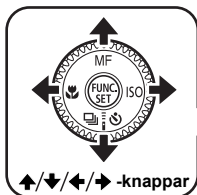
När LCD-skärmen har klickat på plats visas bilden normalt (inte spegelvänt).



Skydda alltid LCD-skärmen genom att vända bildskärmen in mot kamerahuset när kameran inte används. När du trycker in LCD-skärmen tills du hör klickljudet stängs LCD-skärmen automatiskt av och bilden visas i sökaren.

Ställa in datum och klockslag

Menyn för inställning av datum/klockslag visas när du slår på kameran för första gången.



1. Tryck på ON/OFF-knappen.

2. Ange månad, datum, år och klockslag samt visningsordning.

1. Välj ett alternativ med knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Ställ in värdet med knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$.

• Du kan också ställa in värdet genom att vrida på kontrollratten.

3. Tryck på -knappen.



Ändra inställt datum/klockslag

Öppna menyn Datum/Klockslag med hjälp av nedanstående anvisningar och genomför sedan steg 2 och 3 på föregående sida.

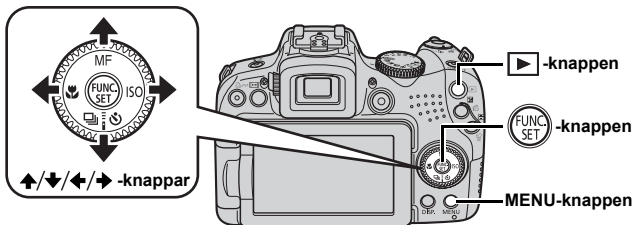
1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj menyn  (Inställningar) med knappen **←** eller **→**.
3. Välj [Datum/Klockslag] med knappen **↑** eller **↓** och **.**
4. Tryck på knappen .



Fönstret för inställning av datum/klockslag visas när litiumbatteriet (som ger ström till lagringen av datum/klockslag) har laddats ur ([s. 278](#)).

Ställa in språk

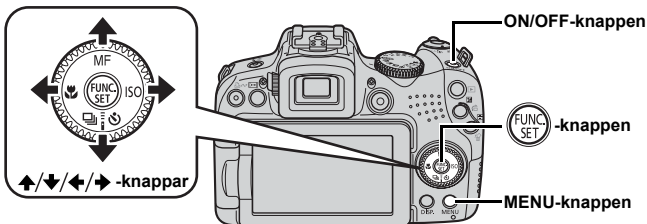
Du kan ändra det språk som visas på menyerna och i meddelandena på LCD-skärmen.



1. Tryck på knappen  (Uppspelning).
2. Håll -knappen intryckt och tryck på MENU-knappen.
3. Välj ett språk med knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→**.
4. Tryck på knappen .

Formatera minneskort

Du måste alltid formatera ett nytt minneskort. Du kan även formatera gamla minneskort om du vill ta bort alla bilder och övrig information från kortet.



När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information på kortet, även skyddade bilder (s. 199) och ljuddata som spelats in med ljudinspelaren (s. 197).

1. Tryck på ON/OFF-knappen.

2. Välj [Formatera].

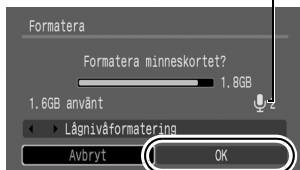
1. Tryck på knappen MENU.
2. Välj [1]-menyn med knappen ← eller →.
3. Använd knappen ↑ eller ↓ för att välja [Formatera].
4. Tryck på knappen .



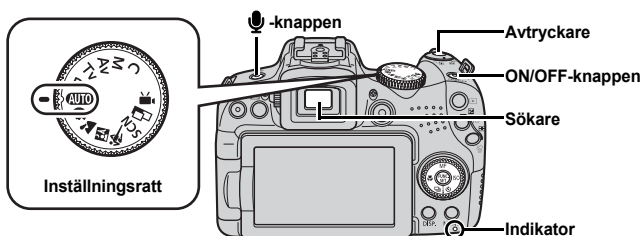
3. Formatera ett minneskort.

1. Välj [OK] med knappen ← eller →.
2. Tryck på knappen .

Visas när minneskortet innehåller ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren.



Ta stillbilder (AUTO-läge)



1. Tryck på ON/OFF-knappen.

- Ett startljud spelas upp och en startbild visas på LCD-skärmen. När du växlar till att använda sökaren och startar visas ingen startbild och inget startljud spelas upp.
- Om du trycker en gång till på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

2. Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ inställningsratten på **AUTO**.

3. Rikta kameran mot motivet.



Antal bilder som ryms på minneskortet

Att undvika kameraskakningar

Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp. Du kan även montera kameran på ett stativ för att undvika kameraskakningar.



4. Fokusera genom att trycka ned avtryckaren en aning (halvvägs).

- När kameran fokuserar piper den två gånger.
- Om  blinkar med rött sken rekommenderar vi att du fotograferar med blix (s. 72) (meddelandet "Fäll upp blixten" visas även i läget **AUTO**).

5. Tryck ned avtryckaren helt (till bottenläget) för att ta bilden.

- Slutarljudet hörs en gång och bilden sparas.
- Om du rör på kameran eller om motivet rör på sig under tiden slutarljudet hörs kan du få suddiga bilder.
- Den sparade bilden visas på LCD-skärmen (eller i sökaren) i ungefär två sekunder efter att bilden har tagits (Lagring Visa bild). Du kan ta en ny bild genom att trycka ned avtryckaren även om den sparade bilden fortfarande visas.
- Om du fortsätter att hålla avtryckaren nedtryckt när bilden har tagits fortsätter bilden att visas på skärmen.
- Indikatoren blinkar rött och filen sparas på minneskortet.

Fotografera fokuserade bilder

Kameran fokuserar automatiskt om du trycker ned avtryckaren halvvägs*.

*Avtryckaren har en tvåstegsfunktion. Att "trycka ned avtryckaren halvvägs" innebär att du trycker ned den till det första av dessa två steg.

Rätt

Tryck ned halvvägs för att fokusera

Tryck ned helt

Fel

Tryck ned helt

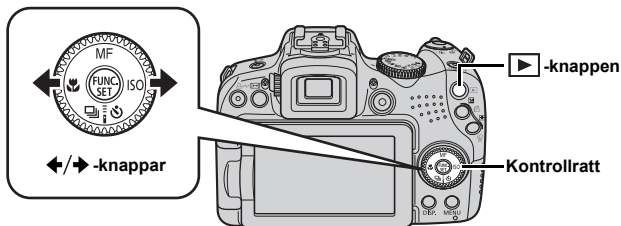
Autofokusram
På LCD-skärmen visas en grön autofocusram vid fokuspunkten.



Inställningen Tyst

Om du trycker på medan du sätter på kameran stänger du av alla ljud. Du kan ändra den här inställningen vid [Tyst] i menyn Inställningar (s. 58).

Visa stillbilder



1. Tryck på knappen ▶ (Uppspelning).

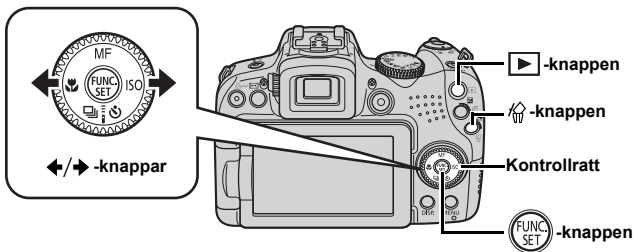
2. Använd knappen ◀ eller ▶ för att bläddra till den bild du vill visa.

- Du bläddrar bakåt till föregående bild med knappen ◀ och framåt till nästa bild med ▶.
- Om du håller knappen nedtryckt visas bilderna i snabb takt, men de blir inte lika tydliga.
- Du kan också välja bilder genom att bläddra bland dem med hjälp av kontrollratten. Du bläddrar bakåt till föregående bild genom att vrida ratten moturs, och framåt till nästa bild genom att vrida den medurs.



- På uppspelningsmenyn kan du ställa in [Återgå] på antingen [Sist visad]* eller [Sist tagen]. (*Grundinställning)
- Om du väljer [Sist visad] visas den sist visade bilden (Återuppta uppspelning).
- För åtgärderna som följer visas den senaste bilden, oavsett hur alternativet [Återgå] har ställts in: om du tar en bild, byter minneskort eller redigerar en bild på minneskortet med hjälp av en dator.

Radera

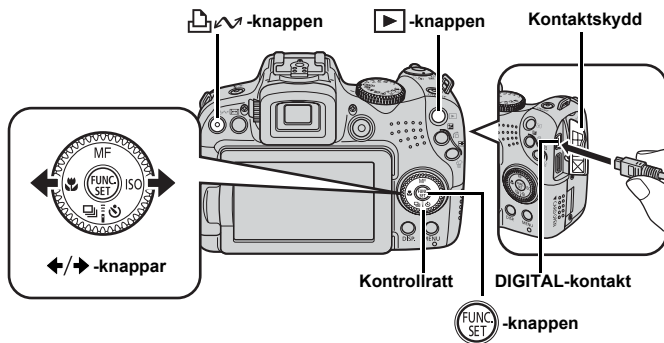


1. Tryck på knappen ▶ (Uppspelning).
2. Använd knappen ← eller → för att välja en bild som ska raderas. Tryck sedan på knappen 👤.
Du kan också välja bilder med kontrollratten.
3. Kontrollera att [Radera] är valt och tryck på knappen .
Välj [Avbryt] om du inte vill radera bilden.



Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.

Utskrift



1. Anslut kameran till en skrivare med stöd för direktutskrift.

- Öppna kamerans kontaktskydd och sätt i gränssnittskabeln ordentligt i kontakten.
 - Anslutningsinstruktioner finns i användarhandboken till skrivaren.
 - Eftersom kameran använder sig av ett standardprotokoll (PictBridge) kan du förutom att använda den med Canon-skrivare även använda den med andra PictBridge-kompatibla skrivare.
- Detaljerad information finns i *Handbok för direktutskrift*.

2. Slå på skrivaren.

3. Slå på kameran genom att trycka på knappen (Uppspelning) på kameran.

- Knappen  lyser blått.

4. Använd knappen eller för att välja en bild som ska skrivas ut. Tryck sedan på knappen .

- Knappen  blinkar blått och utskriften startar.
- Du kan också välja bilder med kontrollratten.
- Stäng av kameran och skrivaren och dra ur gränssnittskabeln när utskriften är klar.



Du kan inte välja att visa fotograferingsdatumet (datumstämpel) på de bilder du tar med den här kameran. Du kan dock använda följande metoder om du vill att datumet ska visas på bilder som du skriver ut.

- Gör följande inställning för kamerans DPOF-funktion (Digital Print Order Format) (s. 209):
välj alternativet [På] för [Datum] under [Utskriftsinställn.] på menyn  (Skriv ut).
- Anslut kameran till en skrivare och skriv ut bilden med datum inlagt.
Läs mer i *Handbok för direktutskrift*.
- Sätt i ett minneskort i skrivaren och skriv ut bilden med datum inlagt.
Läs mer i användarhandboken för din skrivare.
- Använd den medföljande programvaran.
Läs mer i *Startinstruktioner för programvara*.

Skriva ut från en utskriftslista

Du kan lägga till en bild direkt i en utskriftslista genom att trycka på  omedelbart efter att du har visat eller tagit bilden. Du kan sedan enkelt skriva ut bilderna på listan när du ansluter kameran till en skrivare.

Lägga till en bild i utskriftslistan

1. Tryck på -knappen (endast stillbilder).

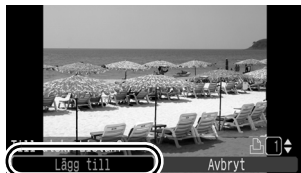
2. Lägg till bilden i utskriftslistan.

1. Välj antal kopior för utskrift med knappen  eller .

2. Välj [Lägg till] med knappen  eller .

3. Tryck på knappen .

- Du tar bort en bild från utskriftslistan genom att trycka på  igen. Tryck sedan på  eller  och välj [Ta bort] och tryck på FUNC./SET.



Skriva ut bilder i en utskriftslista

Den här beskrivningen baseras på användning av skrivare i Canon SELPHY ES-serien eller SELPHY CP-serien.

1. Anslut kameran till skrivaren.

2. Skriv ut bilden.

1. Välj [Utskr. Nu] med knappen  eller .

- Du kan bekräfta bilderna i utskriftslistan genom att trycka på  eller .

2. Tryck på knappen .

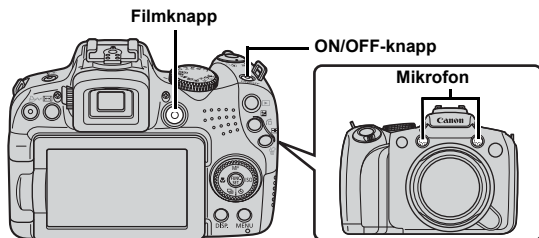
- Utskriften startar.
- Om utskriften avbryts och sedan återupptas, fortsätter utskriften från nästa bild i kön.

Antal kopior för utskrift



Spela in videoscener

Oavsett vilket läge inställningsratten är i kan du filma bara genom att trycka på filmknappen. Ljud kan spelas in i stereo.



1. Tryck på ON/OFF-knappen.

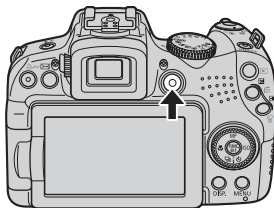
2. Rikta kameran mot motivet.



- Rör inte mikrofonen när du spelar in.
- Ljud från bland annat knapptryckningar spelas in på filmen.

3. Tryck på filmknappen om du vill filma.

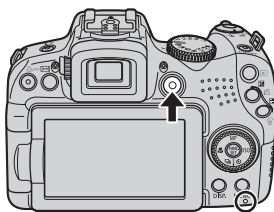
- Inspelningen börjar.
- Under inspelningen visas den tid som inspelningen har pågått samt [●INSP] på LCD-skärmen.



Inspelningens längd

4. Tryck på filmknappen igen när du vill avsluta inspelningen.

- Indikatorn blinkar rött och data sparas på minneskortet.
- Maximal storlek för videoklipp: 4 GB*.
- Ljud spelas in i stereo.
- Inspelningen avbryts automatiskt när den maximala inspelningstiden uppnås, eller när det inbyggda minnet eller minneskortet är fullt.



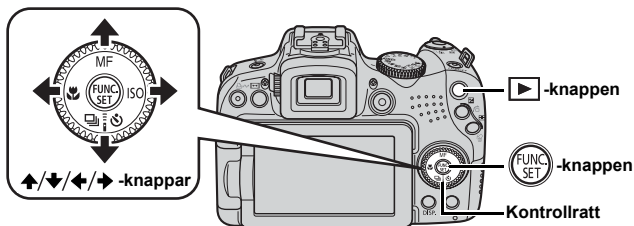
Inspelning: Blinkar rött

*Inspelningen avbryts när inspelningstiden når en timme, även om videoscenens filstorlek är mindre än 4 GB. Beroende på minneskortets kapacitet och dataskrivningshastigheten kan inspelningen avbrytas redan innan filstorleken når 4 GB eller inspelningstiden når en timme.



Se [s. 90](#) för mer information angående inspelning av video i HD-format.

Visa videoscener



1. Tryck på knappen (Uppspelning).
2. Använd knappen eller för att visa en video. Tryck sedan på knappen .

- Bilder med ikonen är videoscener.
- Du kan också välja videoscener med kontrollratten.



3. Använd knappen eller för att välja (Uppspelning). Tryck sedan på knappen .

- Videon spelas upp.
- Om du trycker på knappen **FUNC./SET** under uppspelningen, kan du omväxlande pausa och starta videon igen.
- Du kan justera uppspelningsvolymen med knappen eller .



Överföra bilder till en dator

Vi rekommenderar att du använder den medföljande programvaran.

Följande behövs för överföringen

- Kamera och dator
- Cd:n Canon Digital Camera Solution Disk som medföljer kameran
- Gränssnittskabeln som medföljer kameran

Systemkrav

Installera programvaran på en dator som uppfyller följande minimikrav.

Windows

Operativsystem		Windows Vista (med Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Datormodell		Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Stillbilder	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz eller snabbare Windows XP : Pentium 500 MHz eller snabbare
	Videor	Core2 Duo 2,6 GHz eller snabbare
RAM-minne	Stillbilder	Windows Vista : minst 512 MB Windows XP : minst 256 MB
	Videor	minst 2 GB
Gränssnitt		USB
Ledigt hårddiskutrymme		• Canon Utilities - ZoomBrowser EX : minst 200 MB - PhotoStitch : minst 40 MB
Bildskärm		1 024 × 768 bildpunkter/High Color (16 bitar) eller bättre

Macintosh

Operativsystem		Mac OS X (v 10.4–10.5)
Datormodell		Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.
Processor	Stillbilder	PowerPC G4/G5 eller Intel-processor
	Videor	Core2 Duo 2,6 GHz eller snabbare
RAM-minne	Stillbilder	Mac OS v 10.5 : minst 512 MB Mac OS v 10.4 : minst 256 MB
	Videor	minst 2 GB
Gränssnitt		USB
Ledigt hårddiskutrymme		• Canon Utilities - ImageBrowser : minst 300 MB - PhotoStitch : minst 50 MB
Bildskärm		1 024 × 768 bildpunkter/32 000 färger eller bättre

Förbereda överföring av bilder

1. Installera programvaran.

Windows

1. Sätt i cd:n Canon Digital Camera Solution Disk i datorns cd-romenhet.
2. Klicka på [Easy Installation/Enkel installation].

Genomför installationen genom att följa de instruktioner som visas på skärmen.



3. Klicka på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför] när installationen är klar.

När installationen har avslutats visas [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför]. Klicka på den knapp som visas.



4. Ta ut cd-skivan ur enheten efter omstarten.

Macintosh

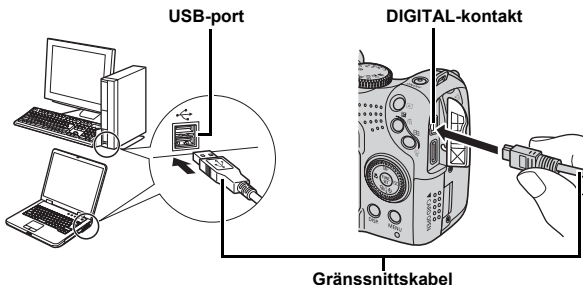
Dubbelklicka på ikonen  i cd-fönstret. Klicka på [Install/Installera] när installationspanelen öppnas. Genomför installationen genom att följa de instruktioner som visas på skärmen.



2. Ansluta kameran till en dator.

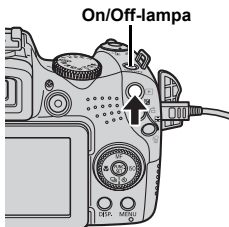
1. Anslut gränssnittskabeln som medföljer kameran till datorns **USB-port** och kamerans **DIGITAL-kontakt**.

Öppna kamerans kontaktskydd och sätt i gränssnittskabeln ordentligt i kontakten.



3. Förbereda överföring av bilder till datorn.

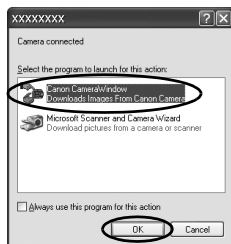
1. Tryck på knappen  (Uppspelning) för att starta kameran.
 - On/Off-lampan lyser gult.



4. Öppna CameraWindow.

Windows

Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].



Om fönstret ovan inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [All Programs/Alla program] eller [Programs/Program] och därefter [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] och [CameraWindow].

CameraWindow visas.



Macintosh

CameraWindow öppnas när du upprättar en anslutning mellan kameran och datorn. Om fönstret inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] på den dockningslist som visas längst ned på skrivbordet.

Förberedelserna för överföring av bilder är nu klara. Fortsätt till avsnittet *Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)* (s. 31).

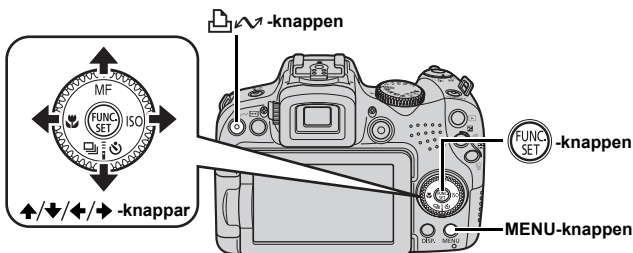


Mer information om hur du överför bilder till en dator finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)

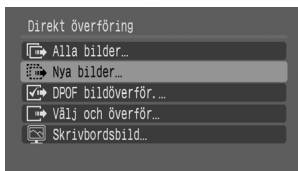
Använd den här funktionen om du vill överföra bilder och styra överföringen från kameran.

Installera programvaran innan du överför bilder för första gången med direktöverföring (s. 28).



1. Kontrollera att menyn Direkt överföring visas på kamerans LCD-skärm.

- Knappen lyser blått.
- Tryck på knappen **MENU** om menyn Direkt överföring inte visas.



Menyn Direkt överföring

2. Tryck på knappen .

- Bilder som inte tidigare har överförts kommer nu att föras över till datorn.

Du kan även välja någon av följande överföringsmetoder på menyn Direkt överföring.

	Alla bilder	Samtliga bilder överförs och sparas på datorn.
	Nya bilder	Endast de bilder som inte har överförts tidigare överförs och sparas på datorn.
	DPOF bildöverför.	Endast de bilder som har inställningar för DPOF-överföring överförs till och sparas på datorn.
	Välj och överför	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn.
	Skrivbordsbild	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn. De överförda bilderna visas som bakgrund på datorns skrivbord.

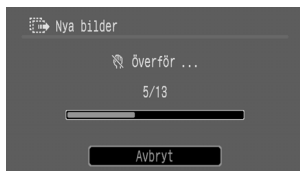
Alla bilder/Nya bilder/DPOF bildöverför.

1. Använd knappen  eller  för att välja ,  eller . Tryck sedan på knappen .

- Bilderna överförs. Knappen  blinkar med blått sker under tiden som överföringen pågår.

- Menyn Direkt överföring visas igen på skärmen när överföringen är klar.

- Om du trycker på knappen **FUNC./SET** avbryts den pågående överföringen.



Välj och överför/Skrivbordsbild

1. Använd knappen  eller  för att välja  eller . Tryck sedan på knappen  (eller knappen .

2. Använd knappen eller för att välja vilka bilder som ska överföras och tryck på .

- Bilderna överförs. Knappen  blinkar med blått sker under tiden som överföringen pågår.



3. Tryck på knappen MENU när överföringen är klar.

- Meny Direkt överföring visas.



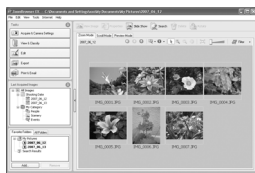
Det är bara JPEG-bilder som kan överföras som skrivbordsbilder till en dator.



Det alternativ som du väljer med knappen  sparas även när kameran stängs av. Den tidigare inställningen fortsätter att gälla nästa gång menyn Direkt överföring visas. Skärmen för val av bilder visas direkt om det senaste alternativet som valdes var [Välj och överför] eller [Skrivbordsbild].

Stäng CameraWindow genom att klicka på [×] längst ned till höger i fönstret. De överförda bilderna visas på datorn.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh



ImageBrowser

De bilder som överförs sparas som standard i mappar skapade utifrån bildens fotograferingsdatum.

Systemkarta

Speedlite
220EX



Speedlite
430EX II*5



Speedlite
580EX II*5



Speedlite-
sändare
ST-E2



Levereras med kameran



Kamerarem
NS-DC7



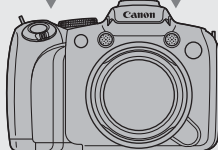
Objektivlock



Fjärrkontroll
WL-DC300



Litiumbatteri (CR2025)
för fjärrkontroll



Alkaliska
AA-batterier (4 st.)

Motljusskydd LH-DC50



Gränssnittskabel
IFC-400PCU*1

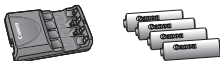


Stereo-/videokabel
STV-250N*1



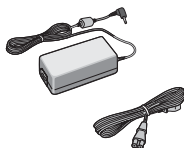
Cd:n Canon Digital
Camera Solution Disk

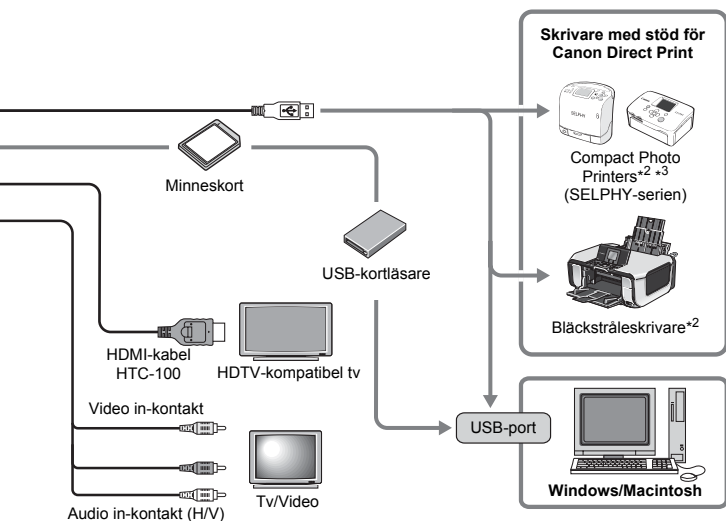
Batteri- och laddarsats CBK4-300 *4



- Batteriladdare CB-5AH/
CB-5AHE
- NiMH-batterier NB-3AH
i AA-storlek (4 st.)
- NiMH-batteri NB4-300 (innehåller
4 st. AA-batterier) säljs även
separat.

Nätaggregat CA-PS700





*1 Kan även köpas separat.

*2 Mer information om skrivar- och gränssnittskablar finns i användarhandboken som medföljer skrivaren.

*3 Den här kameran kan också anslutas till CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Även batteri- och laddarsatsen CBK4-200 kan användas.

*5 Speedlite 430EX och 580EX kan också användas.

Tillbehör (säljs separat)

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat.

En del tillbehör finns inte att köpa i vissa regioner eller säljs kanske inte längre.

Blixt

- **Speedlite-blixtar i EX-serien**

Speedlite-blixtar för Canons EOS-modeller. Motivet blir optimalt upplyst för skarpa, naturliga bilder.

- Speedlite 220EX/430EX II*/580EX II*

*Speedlite 430EX och 580EX kan också användas.

- **Speedlite-sändare ST-E2**

Med ST-E2 kan du styra Speedlite-blixtar trådlöst (förutom Speedlite 220EX).

Tillbehör för strömförsörjning

- **Nätaggregat CA-PS700**

Detta nätaggregat gör det möjligt att ansluta kameran till ett vanligt vägguttag. Användning av ett nätaggregat rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator.

(Kan inte användas för att ladda kamerans batterier.)

- **Batteri- och laddarsats CBK4-300**

Ett speciellt laddningspaket som innehåller både en laddare och fyra uppladdningsbara NiMH-batterier (nickelmetallhydrid) av AA-storlek. Laddningspaketet är praktiskt att använda om du ska fotografera eller visa många bilder på en gång.

Du kan också köpa NiMH-batteriet NB4-300, som är ett paket med fyra laddningsbara NiMH-batterier av AA-storlek, separat.

Övriga tillbehör

- **Gränssnittskabel IFC-400PCU**

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en dator, en Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller till en bläckstråleskrivare*.

*Handbok för bläckstråleskrivaren.

- **Stereo-/videokabel STV-250N**

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en tv. Ljud spelas in i stereo.

- **HDMI-kabel HTC-100**

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en HDMI™-kontakt på en HDTV-kompatibel tv.

Skrivare med stöd för direktutskrift

Följande skrivare från Canon säljs separat och kan användas tillsammans med kameran. Du kan snabbt och lätt skriva ut bilder med fotokvalitet genom att via en kabel ansluta dessa skrivare direkt till kameran och styra utskrifterna från kameran.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serien)**
- **Bläckstråleskrivare**

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

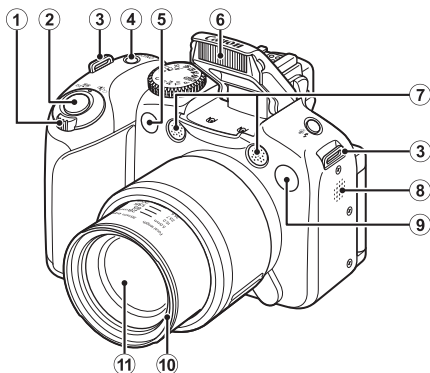
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte göras ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Lär dig mer

Komponentguiden

■ Framsida

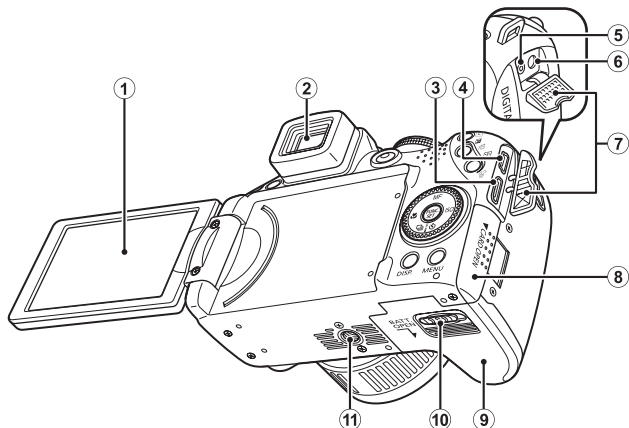


- ① Zoomreglage (s. 67, 158)
Fotografering: (Vidvinkel)/ (Tele)
Uppspelning: (Indexbild)/ (Förstora)
- ② Avtryckare (s. 17)
- ③ Fäste för rem (s. 13)
- ④ ON/OFF-knapp/ON/OFF-lampa (s. 17, 24)
- ⑤ Fjärrkontrollsensor (s. 262)
- ⑥ Blixt (s. 72)
- ⑦ Mikrofon (s. 24, 196, 197)
- ⑧ Högtalare
- ⑨ Lampa (AF-hjälpbelysning: s. 55, Lampa för minskning av röda ögon: s. 113, Självutlösarlampa: s. 75)
- ⑩ Fäste för motljusskydd*
- ⑪ Objektiv

* Motljusskydd

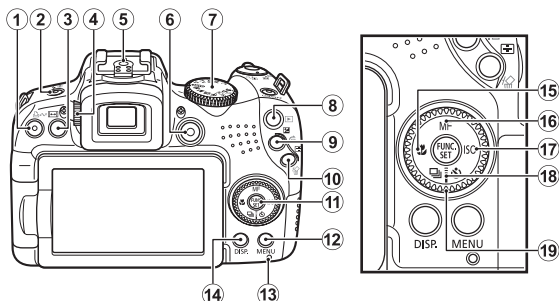
Om du fäster det medföljande motljusskyddet LH-DC50 i objektivets fäste för motljusskydd kan du minska mängden onödigt ljus som kommer in i objektivet när du fotograferar i motljus eller tar vidvinkelbilder (s. 266).

■ Baksida



- ① Skärm (LCD-skärm) (s. 62)
- ② Sökare (s. 62)
- ③ HDMI OUT-kontakt (HDMI-utgång med Mini-HDMI-kontakt) (s. 233)
- ④ DIGITAL-kontakt (s. 21, 29)
- ⑤ DC IN-kontakt (för strömförsörjning av kameran) (s. 269)
- ⑥ A/V OUT-kontakt (ljud-/videoutgång) (s. 231)
- ⑦ Kontaktskydd
- ⑧ Lucka för minneskortplats (s. 11)
- ⑨ Batterifack (s. 10)
- ⑩ Batteriluckans låsknapp (s. 10)
- ⑪ Stativgänga

■ Reglage

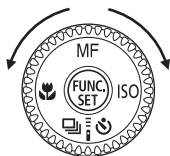


- ① -knappen (Skriv ut/Dela) (s. 21, 31, 154)
- ② (Blixt)/ (Mikrofon)-knappen (s. 72, 196, 197)
- ③ -knappen (Sidförhållande) (s. 80)
- ④ Reglage för dioptrijustering (s. 63)
- ⑤ Tillbehörssko (s. 270)
- ⑥ Filmknapp (s. 24, 90)
- ⑦ Inställningsratt (s. 17, 24, 89)
- ⑧ -knappen (Uppspelning) (s. 19, 26)
- ⑨ (Exponering)/ (Hoppa)-knappen (s. 139, 162)
- ⑩ (Val av autofokusram)/ (Radera enstaka bild)-knappen (s. 20, 120)
- ⑪ **FUNC./SET**-knappen (Funktion/Ställ in) (s. 47)
- ⑫ **MENU**-knappen (s. 48)
- ⑬ Indikator (s. 45)
- ⑭ **DISP.** (Visa)-knappen (s. 62)
- ⑮ (Närbild)/ -knappen (s. 73)
- ⑯ **MF** (Manuell fokusering)/ -knappen (s. 127)
- ⑰ **ISO**/ -knappen (s. 72)
- ⑱ (Bildserier)/ (Självtlösare/Fördröjning fjärr)/ -knappen (s. 75, 110)
- ⑲ Kontrollratt (s. 43)

Använda kontrollratten

Att vrida kontrollratten moturs är detsamma som att trycka på -knappen, och att vrida den medurs är detsamma som att trycka på -knappen (eller att trycka på knapparna  och  för en del funktioner).

Du kan göra följande med kontrollratten.



Åtgärden utförs med kontrollratten.

■ Funktioner vid fotografering

- Välja fotograferingsmetod (s. 97)
- Välja objekt i  /  /  (s. 72, 75, 110)
- Välja objekt i FUNC.-menyn (s. 47)
- Välja fotograferingsriktning i Stitch Assist-läge (s. 108)
- Välja slutartid och bländarvärde (s. 102, 104)
- Flytta autofokusramen (s. 122)
- Justera fokus i det manuella fokusläge (s. 129)
- Programförskjutning (s. 134)
- Exponeringskompensation (s. 136)

■ Funktioner vid uppspelning

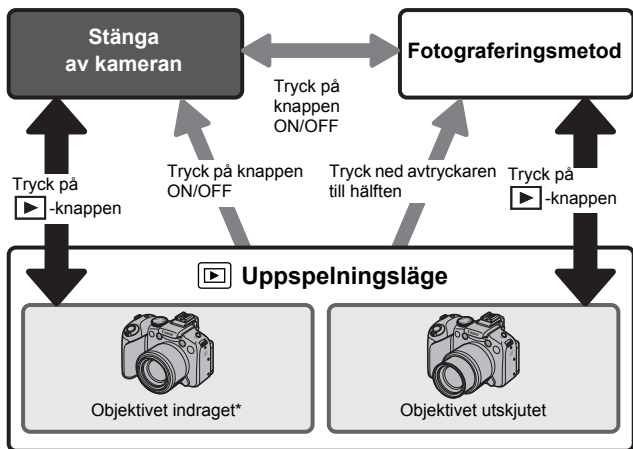
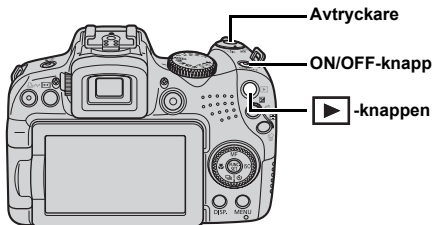
- Välja en bild (s. 19, 158, 159, 162)
- Välja olika inställningar, eller välja åtgärder vid redigering (s. 179, 196, 197, 209, 217)
- Välja olika åtgärder när du spelar upp filmer eller redigerar (s. 26, 170, 174)

■ Fotograferings- och uppspelningsfunktioner

- Välja ett menyalternativ och göra inställningar (s. 47, 48)
- Ändra färg på klockvisningen (s. 46)
- Välja åtgärder vid inställning av Min kamera-innehåll (s. 234)

Använda -knappen

Med knappen  kan du slå på/stänga av kameran och växla mellan fotografering och uppspelning.



*Du kan ställa in hur lång tid det tar innan objektivet dras in automatiskt i [Objektivindrag] på menyn  (Inställningar) (s. 59).

ON/OFF-lampa och indikator

ON/OFF-lampan och indikatorn på kamerans baksida lyser eller blinkar i följande fall.

- **ON/OFF-lampa**

- Orange : Fotograferingsmetod
- Grön : Uppspelning/skrivaranslutning
- Gul : Datoranslutning

- **Indikator**

- Blinkar rött : Lagring/läsning/radering/överföring av bild (när kameran är ansluten till en dator eller skrivare)



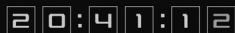
Gör aldrig följande om indikatorn på baksidan blinkar rött. Om du gör det kan bildinformationen förstöras.

- Skaka eller stöt till kameran.
- Stäng av kameran eller öppna luckan till minneskortet eller batterifacket.

Visa klockan

Du kan visa aktuellt datum och tid under ett intervall på fem sekunder* med hjälp av följande två metoder.

*Grundinställning.



- ① Håll **FUNC./SET**-knappen nedtryckt när du slår på kameran.
- ② I fotograferings-/uppspelningsläget håller du knappen **FUNC./SET** nedtryckt i mer än en sekund.

Om du håller kameran vågrätt visas tiden. Om du håller den lodrätt visas tid och datum. Om du använder metod ① för att visa klockan när du håller kameran lodrätt visas dock klockan först som om du höll kameran vågrätt.

- Du kan ändra visningsfärgen genom att trycka på ◀ eller ▶, eller genom att vrida på kontrollratten.
- Klockvisningen upphör när visningsintervallet är över eller när du trycker på en knapp.
- Klockans visningsintervall kan ändras i **II**-menyn (s. 59).
- Klockan kan inte visas i lägena för förstora visning eller indexbildvisning.

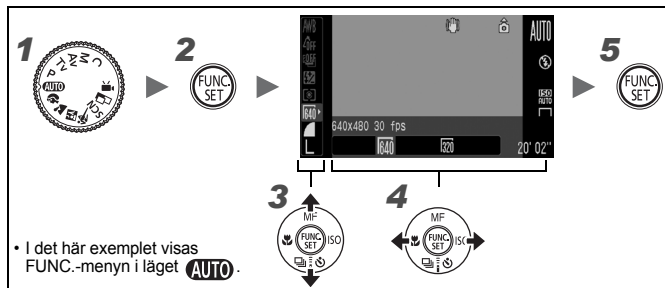
Grundläggande funktioner

Menyer och inställningar

Inställningar för fotograferings- eller uppspelningsmetoder, eller kamerainställningar som utskrift, datum/klockslag och ljud, utförs via menyerna FUNC., Lagring, Uppspelning, Utskrift, Inställningar, Min kamera eller Min meny.

FUNC.-menyn (FUNC. SET-knappen)

På den här menyn ställer du in många av de vanligaste fotograferingsfunktionerna.



1 Ställ inställningsratten på den fotograferingsmetod som du vill använda.

2 Tryck på knappen .

3 Välj ett menyalternativ med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
En del av alternativen kan inte väljas för vissa fotograferingsmetoder.

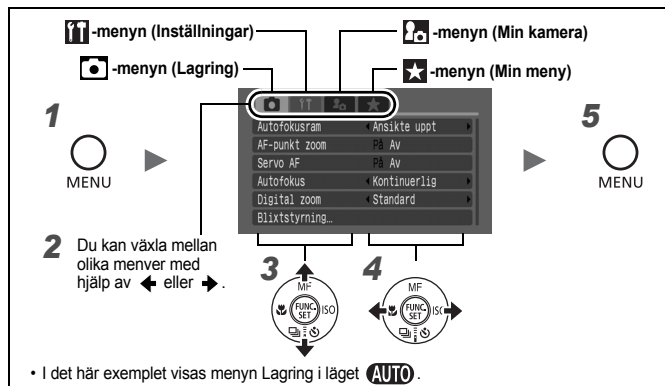
4 Välj ett alternativ med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.

- Du kan använda DISP.-knappen för att ändra alternativ som visas med -ikonen.
- När du har valt ett alternativ kan du fotografera direkt genom att trycka på avtryckaren. När du har tagit ett foto visas den här menyn igen, så att du enkelt kan justera inställningarna.
- Du kan också använda kontrollratten för att välja en inställning för menyalternativet.

5 Tryck på knappen .

Lagring, Uppspelning, Utskrift, Inställningar, Min kamera och Min meny (MENU-knappen)

På de här menyerna väljer du praktiska inställningar för fotografering, uppspelning eller utskrift.



1 Tryck på knappen MENU.

2 Växla mellan menyerna med hjälp av ← eller →.

- Du kan också växla mellan menyerna genom att använda zoomreglaget.
- Följande menyer visas.

Fotografering: Lagring/ Inställning/ Min kamera/ Min meny

Uppspelning: Uppspelning/ Utskrift/ Inställningar/ Min kamera

3 Välj ett menyalternativ med hjälp av ↑ eller ↓.

- En del av alternativen kan inte väljas för vissa fotograferingsmetoder.
- Du kan även använda kontrollratten för att välja ett menyalternativ.

4 Välj ett alternativ med hjälp av ← eller →.

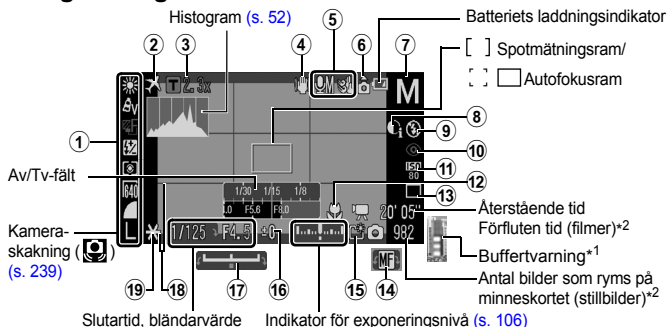
Menyalternativ som följs av tre punkter (...) kan endast väljas efter det att du tryckt på knappen **FUNC./SET** så att nästa meny visas. Tryck på knappen **FUNC./SET** igen om du vill bekräfta inställningarna och tryck på knappen **MENU** om du vill gå tillbaka till menyfönstret.

5 Tryck på knappen MENU.

Information som visas på LCD-skärmen (sökaren) och i menyerna

Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Fotograferingsmetod



	Visad information	Inställningsmetod
①	Vitbalans eller lagringsbildpunkter m.m.	FUNC./SET -knappen (FUNC.-menyn)
②	Tidszon (📅)	MENU -knappen (menyn Inställningar)
③	Digital telekonverter (T 2,3 ggr) (2,0 ggr i 16:9-läget)/digital zoomfaktor/säkerhetszoom (🔍)	MENU -knappen (menyn Lagring), Zoomreglage
④	Kameraskakning (📷📷📷📷)	MENU -knappen (menyn Lagring)
⑤	Ljud (🔊🔊)	MENU -knappen (menyn Inställningar)
⑥	Autom. rotering (📷📷📷)	MENU -knappen (menyn Inställningar)
⑦	Fotograferingsmetod	Inställningsratten, kontrollratten
⑧	i-Contrast (📷)	MENU -knappen (menyn Lagring)
⑨	Blixt (🔋⚡🔋)	⚡ -knappen, fäll upp/ned blixt
⑩	Minsk rödögon (👁️)	MENU -knappen (Menyn [Blixtstyrning] på menyn Lagring)
⑪	ISO-tal (ISO AUTO ISO F11 ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200)	ISO -knappen (ISO i SCN-läget)

	Visad information	Inställningsmetod
⑫	Närbild () / S-Närbild ()	 -knappen
⑬	Matningsmetod (         )	 /  -knappen
⑭	Manuell fokusering (MF)	MF -knappen
⑮	Skapa mapp ()	MENU -knappen (menyn Inställningar)
⑯	Ezponeringskompensation ( -2 ...  +2)	 -knappen
⑰	Exponeringsreglage ()	 -knappen
⑱	Hjälplinjer, 3:2 marker.	MENU -knappen (menyn Lagring)
⑲	Exponer.lås/FE-lås	 -knappen

*1 Den här indikeringen visas normalt inte. Den visas när återstående ledigt interminne (buffert) är hälften eller mindre under filminspelning (när buffertvarningen visar fullt kanske det inte går att fotografera eller spela in).

*2 "0" visas i rött när det inte finns mer tillgängligt utrymme för varken filmer eller stillbilder för det aktuella antalet bilder som kan lagras. När båda inspelningsutrymmena är fulla visas meddelandet "Minneskortet fullt".

Om laddningsindikatorn

Ikonen och meddelandet nedan visas när batterinivån börjar bli låg. De visas inte när batteriet har tillräckligt med laddning.

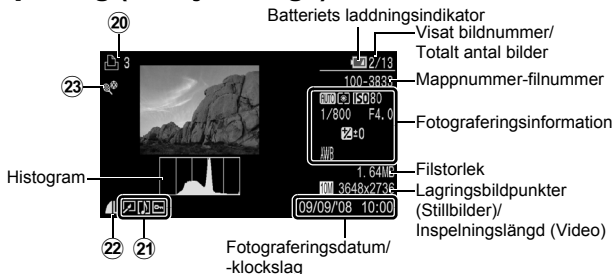
Visas på LCD-skärmen	Sammanfattning
 (blinker rött)	Batteriet håller på att laddas ur. Var beredd att byta batterier snart.
Byt batteriet	Batterierna är slut. Byt till nya batterier.



Om meddelandet "Fäll upp blixten" och varningsikonen för kameraskakningar visas () samt varningsikonen för blyxt () blinkar på LCD-skärmen (eller i sökaren) betyder det att en lång slutartid kan ha valts på grund av otillräckligt ljus. Använd följande metoder när du fotograferar:

- Ställ in Bildstab. på en annan inställning än [Av] (s. 84)
- Höj ISO-talet (s. 86)
- Använd Ändra Auto ISO (s. 87)
- Fäll upp blixten och välj en annan inställning än  (s. 72)
- Montera kameran på ett stativ eller liknande

Uppspelning (detaljerat läge)



	Visad information	Inställningsmetod
20	Utskriftslista	-knappen, MENU -knappen (Utskriftsmenyn)
21	(Uppspelning) i-Contrast/Ta-bort röda ögon/Beskränning/Storleksändra/ Mina färger () Skyddsstatus ()	MENU -knappen (Uppspelningsmenyn)
	Bild med röstkommentar ()	-knappen
22	Komprimering (stillbilder)/Bildpunkter (stillbilder), Video ()	FUNC./SET -knappen (FUNC.-menyn)
23	Autom kategori ()	MENU -knappen (menyn Lagring)
	Min kategori ()	MENU -knappen (Uppspelningsmenyn)

Följande information kan också visas med vissa bilder.

	En ljudfil i något annat format än WAVE-format har bifogats, eller så är filformatet okänt.
	JPEG-bild som inte följer standarden Design rule for Camera File System (s. 284).
	RAW-komprimerad bild
	AVI-datatyp
	Okänd datatyp



- Information för bilder som har tagits med andra kameror kanske inte visas korrekt.
- Överexponeringsvarning
I följande fall blinkar de överexponerade delarna av bilden.
 - När du kontrollerar en bild på LCD-skärmen (detaljerad visning) eller i sökaren (detaljerad visning) direkt när du har tagit den.
 - När du använder detaljerat visningsläge vid uppspelning.

Histogramfunktion

Du kan använda staplarna i histogrammet för att kontrollera ljusheten i en bild. Du kan även visa histogrammet i lägena **P**, **Tv**, **Av** och **M** för att kontrollera ljusheten när du fotograferar. Ju högre staplar åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju högre staplar åt höger, desto ljusare är bilden. Med hjälp av exponeringskompensationen kan du korrigera bildens ljushet innan du tar bilden ([s. 136](#)).

Exempel på histogram



Mörk bild



Balanserad bild



Ljus bild



Du kan ändra slutartiden, bländarvärdet och ISO-talet för att justera ljusheten i en bild i **M**-läget.

Fotograferingsmetod

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Stillbild		s. 17, 89
Rörlig video		s. 24, 90

Inställningar med knappen , , , MF, ISO eller

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Blixt	 	s. 72
Exponeringskompensation	  	s. 136
Närbild/S-Närbild	  	s. 73
Manuell fokusering	MF	s. 129
ISO-tal	ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	s. 86
Matningsmetod	                 (Off visas även i videoläget.)	s. 75, 110, 262

FUNC.-menyn

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Vitbalans	AWB                	s. 141
Mina färger	                   	s. 144
Gaffling	  	s. 132, 138
Blixtkompensation Blixtstyrka	 	s. 112
Mätningssmetod	  	s. 139
Totalt antal bildpunkter (Rörlig video)	4:3  	s. 93
	16:9 	
Totalt antal bildpunkter (Stilbilder)	4:3     	s. 81
	16:9  	
Kompression	  	s. 83

Lagringsmenyn

*Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/sida
Autofokusram	Ansikte uppt*/Central (P/Tv/Av/M : FlexiZone*/Ansikte uppt)	s. 120
AF-punkt zoom	På/Av*	s. 115
Servo AF	På/Av*	s. 126
Autofokusläge	Kontinuerlig*/Avtr.lås	s. 119
Digital zoom		
4:3	Standard*/Av/2,3x	s. 68
16:9	Standard*/Av/2,0x	
Blixtstyrning		
Blixtmetod	Auto*/Manuell	
Exp.komp för blixt	-2 till 0* till +2	
Blixtstyrka	Min*/Medium/Max	
Blixtsynk	1:a ridån*/2:a ridån	s. 112
Lång synktid	På/Av*	
Minsk rödögon	På/Av*	
Lampa på	På*/Av	
Korr. blixtexp	På*/Av	
i-Contrast	Av*/Auto	s. 137
Inställningar	Självutl ansikte: 1–10 (standardvärdet är 3 bilder) Självutlösare: 10 sek.*, 2 sek., Egen timer Fördröjn.: 0–10*, 15, 20, 30 sek. Bilder: 1–10 (standardvärdet är 3 bilder) Fördröjn fjärr: 0, 2*, 10 sek.	s. 75, 262
Spotmätning	Central*/AF-punkt	s. 140
Säkerhetsförskj	På/Av*	s. 103
Ändra Auto ISO	På/Av*	s. 87

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/sida
MF-punkt zoom	På*/Av	s. 129
Säker M. Fokus	På*/Av	s. 130
AF-hjälpbelysn	På*/Av	s. 40
Visa bild (Lagring Visa bild)	Av/2*-10 sek./Hold	Du kan ange hur länge bilderna ska visas efter att de har tagits (s. 18).
Visa info	Av*/Detaljerad/Fokus kontr	s. 117
Spara original	På*/Av*	s. 151
Spegelvänd mon	På*/Av	s. 13
Autom kategori	På*/Av	s. 152
Bildstab.		s. 84
(Stillbild)	Kontinuerlig*/Endast avtr./Panorering/Av	
(Rörlig video)	Kontinuerlig*/Av	
Sökarinställn.		s. 65
LCD/Sökare		
Fotograferingsinfo	På* ¹ /Av* ²	
Hjälplinjer	På* ¹ /Av* ²	
3:2 marker.	Av* ¹ * ² /På	
Histogram	På* ¹ /Av* ²	s. 154
Ställ in Genväg		
Spara inställn		s. 153

*1 Grundinställningar för LCD-skärm 1 och sökare 1.

*2 Grundinställningar för LCD-skärm 2 och sökare 2.

Uppspelningsmenyn

Menyalternativ	Sida
Bildspel	s. 179
Min kategori	s. 164
Radera	s. 203
Skydda	s. 199
i-Contrast	s. 190
Ta bort röda ögon	s. 185
Beskära	s. 167
Storleksändra	s. 194
Mina färger	s. 192
Ljudinspelare	s. 197
Rotera	s. 177
Överför.ordn.	s. 217
Återgå	s. 19
Övergång	s. 178

Utskriftsmenyn

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Skriv ut	Utskriftsmenyn öppnas.	–
Välj bild och antal	Konfigurerar utskriftsinställningar för enstaka bilder medan du visar dem.	s. 209
Markera omfång	Med det här alternativet markerar du ett omfång av bilder i en följd och gör utskriftsinställningar för alla bilder i omfånget.	
Välj efter datum	Konfigurerar utskriftsinställningar för bilder som motsvarar det datum du har valt.	
Välj kategori	Konfigurerar utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.	
Välj efter mapp	Konfigurerar utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.	
Välj alla bilder	Konfigurerar utskriftsinställningar för alla bilder.	
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.	
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsformatet.	

Inställningsmenyn

*Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/sida
Tyst	På/Av*	Välj [På] om du vill dämpa alla driftsljud (utom ljudet när luckan för minneskortet/batterifacket öppnas vid inspelning).
Volym	Av/1/2*/3/4/5	Justerar volymen för start-, drifts-, självutlösar-, slutar- och uppspelningsljudet. Det går inte att ändra volymen när alternativet [På] är valt för [Tyst].
Startljud vol		Justerar volymen för startljudet som hörs när kameran slås på.
Knappljud vol		Justerar volymen för manöverljudet som hörs när någon annan knapp än avtryckaren trycks ned.
Självutl vol		Justerar volymen för självutlösarljudet som spelas upp två sekunder innan bilden tas.
Slutarljud		Justerar volymen för slutarljudet. Slutarljudet spelas inte upp vid inspelning av video.
Volym		Justerar volymen för filmljud, röstkommentarer eller ljudinspelaren.
Ljud		s. 95
Mikrofonnivå	Auto*/Manuell	
Nivå	–40 till 0 dB	
Vindbrusfilter	På/Av*	

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/sida
LCD Ljusstyrka	 (Normal)*/  (Ljus)	Justerar ljusstyrka för LCD-skärmen och sökaren separat. (Välj det alternativ som du vill justera ljusstyrkan för och gör sedan inställningarna.)
Energispar		
Autom. avstängn	På*/Av	s. 219
Display av	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Tidszon	Hem*/värld	s. 220
Datum/Klockslag		s. 14
Klockvisning	0–5*–10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min./2 min./3 min.	s. 46
Formatera		s. 16 (Du kan också välja att göra en lågnivåformatering (s. 223).)
Filnumrering	Kontinuerlig*/ Auto återst	s. 224
Skapa mapp		
Skapa ny mapp	Bockmarkering (På)/Ingen bockmarkering (Av)	s. 226
Skapa autom	Av*/Dagligen/ Måndag–söndag/ Månad (tidpunkten kan också ställas in)	
Autom rotering	På*/Av	s. 228
Avståndsskala	m/cm*/ ft/in	Anger enheterna för zoomfältet (s. 67) och MF-indikatorns avståndsskala (s. 129).
Objektivindrag	1 minut*/0 sekunder	Anger när objektivet ska dras in efter att du har växlat från fotografering till uppspelning.
Språk		s. 15

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/sida
Videoformat	NTSC/PAL	s. 231
Utskriftsmetod	Auto*/ 	Se nedan.
Återställ allt		s. 230

Utskriftsmetod

Du kan byta metod för skrivaranslutning. Även om det normalt inte är nödvändigt att ändra inställningen kan du välja  när du skriver ut följande typer av bilder med Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 från Canon.

- Vid utskrift av en video
- Vid utskrift utan ram av en bild som tagits med  (Bredbild 8 M) eller  (Bredbild 2 M) på brett papper

Den här inställningen sparas i minnet även då strömmen stängs av. Därför måste du återställa [Auto]-inställningen om du ska skriva ut andra bilder än videor eller bilder i formaten  eller . (Anslutningsmetoden kan dock inte ändras när kameran är ansluten till en skrivare.)

Min kamera-menyn

*Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Tema	Med det här alternativet anger du ett gemensamt tema för varje Min kamera-inställning.	s. 234
Startbild	Med det här alternativet anger du vilken bild som ska visas när kameran slås på.	
Startljud	Med det här alternativet anger du vilket ljud som ska höras när kameran slås på.	
Manöverljud	Med det här alternativet anger du vilket ljud som ska höras när du trycker på någon annan knapp än avtryckaren.	
Självutlös.ljud	Med det här alternativet ställer du in ljudet som ska höras två sekunder innan avtryckaren släpps upp i självutlösarläge.	
Slutarljud	Med det här alternativet ställer du in ljudet som ska höras när du trycker på slutarknappen. (Det finns inget slutarljud för filmer.)	
Innehåll i Min kamera-menyn	 (Av)/ 1 */  / 	

Min meny

Menyalternativ	Sida
Min meny-inst	s. 156

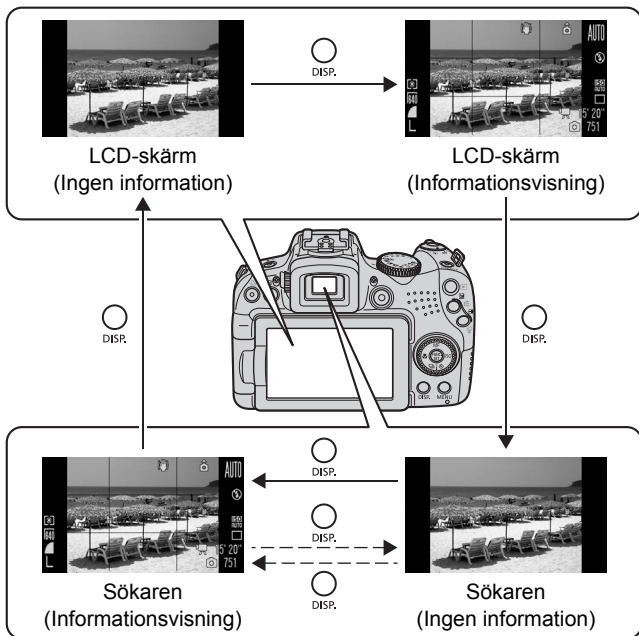
LCD-skärmen och sökaren

Byta metod för visning på LCD-skärm

Varje gång du trycker på **DISP.** växlar LCD-skärmens eller sökarens visningsmetod. Om du stänger av LCD-skärmen aktiveras sökaren automatiskt. Mer information finns i *Information som visas på LCD-skärmen (sökaren) och i menyerna* (s. 49).

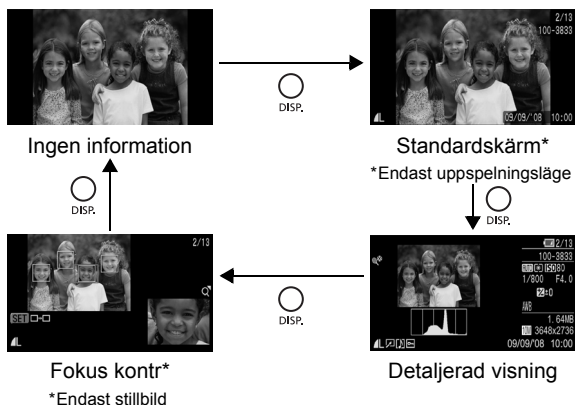
(På följande bilder kan du se vad som visas när du fotograferar med **AUTO**-metoden.)

■ **Fotograferingsläge** (vad som visas beror på inställningarna i [Sökarinställn.] (s. 65).)



--- ➔ När LCD-skärmen är stängd.

■ Uppspelningsläge eller Lagring Visa bild (omedelbart efter att bilden tagits)



- Du kan inte byta till detaljerad visning eller fokuskontrollvisning på LCD-skärmen vid förstord visning (s. 158) eller vid indexbildvisning (s. 159).
- Om den omgivande miljön är för ljus (till exempel om du fotograferar utomhus) och bilden på LCD-skärmen inte är tydlig kan du använda sökaren istället. Justera sökarens fokus med reglaget för dioptrijustering (s. 42) så att den visade informationen (s. 49) blir tydlig. Justeringar från $-6,0$ till $+2,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt) kan göras.
- LCD-skärmens ljusstyrka kan ändras via [LCD Ljusstyrka] på menyn (Inställningar) (s. 59).

Mörkervisning

Om du fotograferar i skymningen eller på kvällen när mörker gör det svårt att se tydligt på LCD-skärmen eller sökaren kan alternativet "nattvy" ge en bättre bild av motivet på skärmen. På så sätt kan du komponera en bild även i mörker (den här inställningen kan inte stängas av).

*Även om brus kan uppstå och motivets rörelser kan se oregelbundna ut på LCD-skärmen eller sökaren, påverkar det inte den lagrade bilden. Ljusheten i den bild som visas på LCD-skärmen eller i sökaren är inte densamma som ljusheten i den bild som lagras.

Anpassa visningsinformation



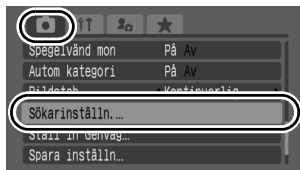
Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan välja vilka visningslägen för LCD-skärmen eller sökaren som ska aktiveras när du trycker på knappen **DISP.**, samt välja vilken av följande information som ska visas i varje läge.

LCD/Sökare (///)	Välj om du vill aktivera eller inaktivera de olika visningslägena för LCD-skärmen (/) och sökaren (/). Du kan byta mellan olika aktiva visningslägen genom att trycka på DISP. -knappen (s. 62). Visningslägen som är inaktiva aktiveras inte när du trycker på DISP. -knappen.
Fotogr.info	Visar fotograferingsinformation (s. 49).
Hjälplinjer	Visar hjälplinjer som delar upp skärmen i 9 delar. Gör det enklare att bekräfta motivets lodräta och vågräta placering (s. 49).
3:2-markering.	Det här alternativet bekräftar utskriftsområdet för en utskrift i 3:2*. Områden som finns utanför utskriftsområdet blir gråa (s. 49). *Bilderna lagras fortfarande i det vanliga bredd-höjdförhållandet 4:3.
Histogram	Fotograferingsmetod: P/Tv/Av/M Visar histogram (s. 49, 52).

1 Välj [Sökarinställn.].

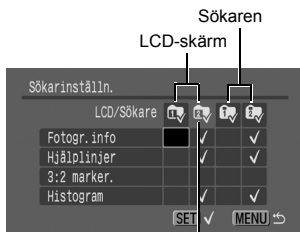
- Tryck på knappen **MENU**.
- Gå till menyn , och använd eller för att välja [Sökarinställn.].
- Tryck på knappen .



2 Välj [LCD/Sökare].

1. Använd $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja $\boxed{1\checkmark}$, $\boxed{2\checkmark}$, $\boxed{i\checkmark}$ eller $\boxed{2\checkmark}$.

- Det här alternativet ställer in LCD-skärmens visningsläge när du trycker på **DISP.**-knappen.
- Om du inte vill ändra visningsläge trycker du på **FUNC./SET**-knappen och visar ⦿ ($\boxed{1\text{⦿}}$ / $\boxed{2\text{⦿}}$ / $\boxed{i\text{⦿}}$ / $\boxed{2\text{⦿}}$).
- Du kan inte lägga till ⦿ till den LCD-/Sökarikon som är aktiv för tillfället.



Det visningsläge som är aktivt

3 Gör inställningarna.

1. Använd $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja de objekt som du vill visa.
2. Tryck på **FUNC./SET**-knappen för att lägga till en $\checkmark$ -markering.
3. Tryck på knappen **MENU**.



Objekt med $\checkmark$ visas.

- Även om du kan välja menyobjekt som är gråmarkerade kanske de inte visas beroende på vilken fotograferingsmetod du har valt.
- Visningsplatser utan $\checkmark$ -markeringar saknar information.



- Om du trycker ned avtryckaren till hälften och återgår till fotograferingsskärmen från skärmen med anpassade visningsinställningar sparas inte inställningarna.
- [3:2 marker.] kan inte användas när bildförhållandet (s. 80) är inställt på 16:9.

Vanliga fotograferingsfunktioner

Du kan också använda kontrollratten för att välja fotograferingsmetod eller alternativ på FUNC.-menyn. Se [s. 43](#).



Använda optisk zoom

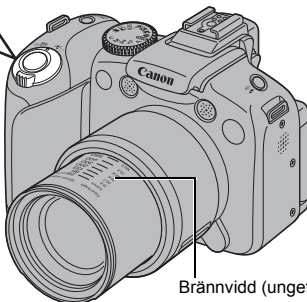


Zoomobjektivet har ett brännviddsomfång som motsvarar brännvidderna 28 (V)–560 (T) mm (sidförhållande 4:3) resp. 29 (V)–580 (T) mm (sidförhållande 16:9) för 35 mm-formatet.

1 För zoomreglaget mot eller .

-  Tele: Zoomar in på motivet.
-  Vidvinkel: Zoomar ut från motivet.
- Zoomhastigheten kan styras med zoomreglaget. Om du trycker zoomreglaget längst åt vänster eller höger zoomar du snabbt, och om du trycker försiktigt zoomar du långsamt.

Avståndsområde för fokusering (ungefärligt) Zoomfält



Brännvidd (ungefärlig)

Använda den digitala zoomen/digitala telekonvertern



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan kombinera digital zoom med optisk zoom när du fotograferar. Följande fotograferingsegenskaper och brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet) finns.

De tillgängliga alternativen varierar beroende på inställningen för sidförhållande (s. 80).

	Inställning	Brännvidd	Fotograferingsegenskaper
Standard	(sidförhållande 4:3)	Motsvarar 28–2 240 mm	Gör det möjligt att fotografera med zoomfaktorer upp till 80x med kombinerad digital och optisk zoom.
	(sidförhållande 16:9)	Motsvarar 29–2 320 mm	
Av	(sidförhållande 4:3)	Motsvarar 28–560 mm	Inaktiverar funktionen för digital zoom.
	(sidförhållande 16:9)	Motsvarar 29–580 mm	
2.3x (sidförhållande 4:3)		Motsvarar 64,4–1 288 mm	Den digitala zoomen är fast inställd på den valda zoomfaktorn och brännvidden ställs in på maximal telebrännvidd.
2.0x (sidförhållande 16:9)		Motsvarar 58–1 160 mm	Detta möjliggör kortare slutartider och minskar risken för att kameraskakningar ska ge oskarpa bilder när en bild tas vid samma vinkel som när [Standard] eller [Av] används.

Om säkerhetszoomen

Beroende på hur många bildpunkter du har valt att lagra kan du byta från optisk till digital zoom utan att behöva pausa, upp till en faktor där bildkvaliteten inte försämras (Säkerhetszoom).  visas när du har nått maximal zoomfaktor utan bildförsämring.

Om du trycker zoomreglaget mot  igen kan du zooma ännu längre (detta alternativ är inte tillgängligt under inspelning av rörlig video).

Beroende på antalet lagringsbildpunkter som angetts, varierar zonen för säkerhetszoom (faktorn) på följande sätt (: värdet är den zoomfaktor vid vilken zoomningen pausas).

Lagringsbildpunkter	Optisk zoom	Digital zoom	
L	 20.0x		
M1	 20.0x		
M2	 28.0x		
M3		 46.0x	
S			 80.0x
LW	 20.0x		
SW		 40.0x	
Färg på zoomfältet	Vit ()	Gul ()	Blå ()
	Zon utan bildförsämring		Zon med bildförsämring

Fotografera med digital zoom

1 Välj [Digital zoom].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Digital zoom] genom att gå till menyn  och använda $\uparrow$ eller $\downarrow$.



2 Gör inställningarna.

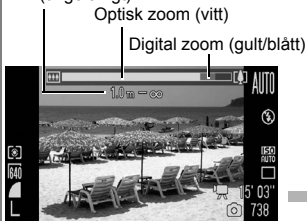
1. Välj [Standard] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen **MENU**.



3 För zoomreglaget mot och fotografera.

- Den kombinerade zoominställningsfaktorn för optisk och digital zoom visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).
- Bilden kan se kornig ut beroende på det valda antalet lagringsbildpunkter. Zoomfaktorn visas i blått.
- Zooma ut genom att föra reglaget mot .

Avståndsområde för fokusering
(ungefärligt)



Kombinerad optisk
och digital zoom



Cirka
2 sekunder senare

Fotografera med den digitala telekonvertern

Den digitala telekonverterfunktionen använder digital zoom för att uppnå effekterna av en telekonverter (ett objektivtillbehör som används för telefotografering).

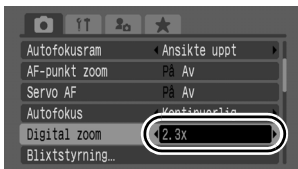
1 Välj [Digital zoom].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Digital zoom] genom att gå till menyn  och använda $\uparrow$ eller $\downarrow$.



2 Gör inställningarna.

1. Välj ett alternativ med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
 - De tillgängliga alternativen varierar beroende på inställningen för sidförhållande.
 4:3 : [2.3x]
 16:9 : [2.0x]
2. Tryck på knappen **MENU**.



3 Välj ett zoomläge med zoomreglaget och fotografera.

-  och zoomfaktorn visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).
- När en stillbild tas kan bilden bli kornig beroende på hur många bildpunkter du har valt att lagra (-ikonen och zoomfaktorn visas i blått). Bilderna blir dock inte korniga när du spelar in videor, även om  och zoomfaktorn visas i blått.



⚡ Använda blixten



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

1 Fäll upp blixten manuellt.



2 Tryck på knappen ⚡.

1. Ändra blixtläget med hjälp av ◀ eller ▶.

⚡^A: [Auto]

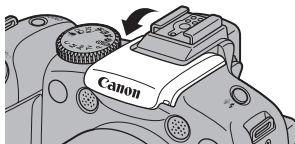
⚡: [På]



- Du kan konfigurera blixten's inställningar i detalj om du trycker på **MENU**-knappen samtidigt som den här skärmen visas (s. 112).

3 Fäll ned blixten till låst läge när du inte använder den.

-  (blixt av) visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).



Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller liknande om varningsikonen för kameraskakning  visas.



- Hur lång tid det tar för blixten att laddas varierar beroende på hur blixten har använts och hur mycket kraft som fanns kvar i kamerans batterier.
- Om  blinkar rött på LCD-skärmen (eller i sökaren) är ljuset otillräckligt. Då fäller du upp blixten innan du fotograferar. När du fotograferar med metoderna **Tv**, **Av** och **M** visas dock ingen sådan varning.

Ta närbilder (Närbild/S-Närbild)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Använd den här metoden när du tar närbilder på blommor eller andra små objekt. I läget S-Närbild kan du komma ännu närmare motivet än i läget Närbild eftersom motivet förstoras ytterligare. Dessutom kan bakgrunden fotograferas med andra effekter än om du använder läget Närbild.

1 Tryck på knappen

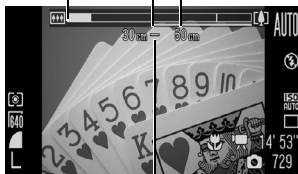
- Håll ned denna knapp i minst en sekund om du vill använda läget S-Närbild (visas på LCD-skärmen eller i sökaren).
- När du använder zoomen i närbildsläge visas ett gult fält under zoomfältet för att ange det intervall där kameran inte kan fokusera i närbildsläge när du fotograferar motivet. När zoomnivån är i det gula fältet blir fotograferingsavståndet detsamma som i normalt läge, och visas i grått. Zoomfältet försvinner efter ungefär 2 sekunder.
- Du kan inte använda zoomen i läget S-Närbild (zoomnivån är fast inställd på maximal vidvinkel).

Zoomområde för
närbildsfotografering

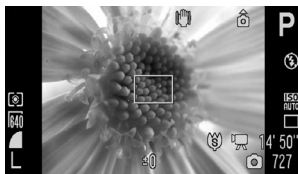
Max.
vidvinkel

Max.
tele

Zoomområde
som inte kan
användas för när-
bildsfotografering
(gult fält)



Avståndsområde för fokusering (ungefärligt)



Inzoomat 0 cm från blomman i läget S-Närbild

Så här stänger du av närbildsläget:

Tryck på -knappen och använd knappen eller för att visa (Normal).



Du kan minska storleken på autofokusramen när du vill fokusera på en viss del av motivet. (s. 123)

Fokuseringsavstånd och bildområde när du fotograferar så nära motivet som möjligt

	Zoomnivå	Fokuseringsavstånd	När du fotograferar så nära motivet som möjligt	
			Bildområde	Avstånd mellan objektivets kant och motivet
	Maximal vidvinkel	10–50 cm	155 × 113 mm (sidförhållande 4:3)	10 cm
			163 × 88 mm (sidförhållande 16:9)	
	Maximal vidvinkel (fast)*	0–10 cm	28 × 20 mm (sidförhållande 4:3)	0 cm
			30 × 15 mm (sidförhållande 16:9)	

*Du kan inte använda zoomen.



- Kontrollera området för den inbyggda blixten när du använder den i närbildsläge på [s. 283](#). Om du använder blixten i närbildsläget kan bildens kanter dessutom bli mörkare.
- Var försiktig så att du inte skadar objektivet när du fotograferar i läget S-Närbild.

Använda självutlösaren



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan ställa in självutlösarens fördröjning och hur många bilder du vill ta.

 Självutlösare 10 s	Bilden tas 10 sek. efter att du har tryckt ned avtryckaren. • 2 sekunder innan bilden tas börjar självutlösarlampen att blinka snabbare och tempot för självutlösarens ljud ökar.
 Självutlösare 2 s	Bilden tas 2 sek. efter att du har tryckt ned avtryckaren. • Självutlösarljudet piper snabbt när du trycker ned avtryckaren och bilden tas 2 sekunder senare.
 Egen självutlösartid	Du kan ändra fördröjningen (0–10, 15, 20, 30 sek.) och inställningen för antalet bilder (1–10). • När en längre fördröjningstid än 2 sekunder anges för [Fördröjn.], ökar tempot för självutlösarljudet 2 sekunder innan bilden tas. Om du med alternativet [Bilder] har angett att flera bilder ska tas spelas ljudet upp endast för den första bilden.
 Självutl ansikte	När du trycker ned avtryckaren tas bilden 2 sekunder efter att ett nytt ansikte upptäcks i kompositionen. Du kan ändra antalet bilder (1–10). • När ett nytt ansikte upptäcks hörs självutlösarens ljud och lampan blinkar. Två sekunder senare tas bilden.
 Fördröjn fjärr	Gör att du kan fotografera med en fjärrkontroll (s. 262). Fördröjningstiden (0, 2, 10 sek.) kan också ändras för fotografering med fjärrkontroll.



1 Välj [Inställningar].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Inställningar] med $\uparrow$ eller $\downarrow$.
3. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Välj [Självtlösare] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Välj ett alternativ med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
3. Tryck på knappen .
4. Tryck på knappen **MENU**.



3 Tryck på knappen .

1. Välj självtlösarläget med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
- Om du trycker på **MENU**-knappen när den här skärmen visas, öppnas skärmen [Inställningar] i steg 2 ovan.



4 Fotografera.

- När avtryckaren trycks ned helt börjar självtlösarens lampa att blinka.*

*Om [Lampa på] är vald till [På] under [Blixtstyrning] (s. 112) tänds lampan 2 sekunder innan blixten utlöses.

Så här stänger du av självtlösaren:

Följ steg 3 för att välja .

Ändra fördröjningen och önskat antal bilder (📷)

1 Välj [Inställningar].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Inställningar] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
3. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Välj [Självutlösare] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$ och välj sedan  med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Använd $\uparrow$ eller $\downarrow$ om du vill välja [Fördröjn.] eller [Bilder] och $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att ändra inställningarna.
3. Tryck på knappen .
4. Tryck på knappen **MENU**.



Om 2 eller fler bilder har angetts för alternativet [Bilder] sker följande:

- Inställningarna för exponering och vitbalans låses när den första bilden har tagits.
- Om blixten används kan tidsintervallet förlängas mellan varje bild som tas.
- Intervallet mellan bilderna blir längre efter hand som kamerans inbyggda minne börjar bli fullt.
- Fotograferingen avbryts automatiskt om minneskortets utrymme tar slut.

(Använda Självtvl ansikte)

1 Välj .

1. Tryck på knappen .
2. Använd  eller  för att välja .



2 Ange antalet bilder.

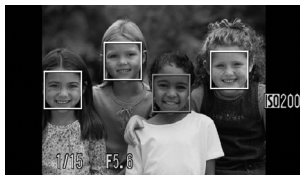
1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Inställningar] med  eller .
3. Tryck på knappen .
4. Välj [Självtvl ansikte] med hjälp av  eller .
5. Ställ in värdet med hjälp av  eller .
6. Tryck på knappen .
7. Tryck på knappen **MENU**.



- Du kan ange antalet bilder genom att trycka på **MENU** när skärmen i steg 1 visas.

3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren till hälften.

- En grön ram visas runt ansiktet på huvudmotivet och vita ramar visas runt de andra ansiktena.



4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Kameran förbereder fotograferingen och meddelandet "Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning" visas.
- Självutlösarlampen blinkar och du hör ett pip ljud.

5 Ta med det andra motivet i kompositionen med ansiktet mot kameran.

- När det nya ansiktet upptäcks börjar självutlösarlampen att blinka snabbare och tempot för självutlösarens ljud ökar. Slutaren utlöses och bilden tas ca 2 sekunder senare.
- När antalet bilder är inställt på 2 eller fler fortsätter kameran att ta bilder med ett intervall på cirka 1 sekund.
- Om motivet kommer in i kompositionen men kameran inte kan identifiera ansiktet utlöses slutaren och bilden tas efter ca 30 sekunder.



Mer information om hur ansikten upptäcks av kameran finns under *Funktionen Ansikte uppt* (s. 121).

Ändra sidförhållandet

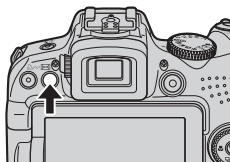


Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan ändra sidförhållandet för bilderna medan du fotograferar. Om du väljer sidförhållandet 16:9 kan du ta bilder i ett format som passar för visning på en HD-kompatibel tv eller för utskrift på breda papper.

1 Tryck på knappen (Sidförhållande).

- Du ändrar sidförhållandet mellan 4:3 och 16:9 varje gång du trycker på knappen.



4:3



16:9



- Se *Ändra antalet lagrade bildpunkter (stillbilder)* (s. 81) när du tar stillbilder.
- Se *Ändra antalet lagrade bildpunkter* (s. 93) för videoinspelning.



- Sidförhållandet är låst till inställningen 4:3 i läget .
- Du kan inte ändra sidförhållandet medan menyer eller MF-indikatorn visas (s. 129).

Ändra antalet lagrade bildpunkter (Stillbilder)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Det maximala antalet bildpunkter som kan lagras varierar beroende på inställningen för sidförhållande.

1 Ställ in sidförhållandet.

- Ändra sidförhållandet (s. 80)

2 Välj antalet bildpunkter som ska lagras.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  eller  för att välja  och  eller  för att ändra antalet bildpunkter som ska lagras.



Ungefärliga värden för antalet lagringsbildpunkter

Sidförhållande	Antal lagrade bildpunkter		Syfte*
4:3	 Stor	10M 3 648 × 2 736	Hög Utskrifter upp till A2-storlek (ca 420 × 594 mm)
	 Medium 1	6M 2 816 × 2 112	Utskrifter upp till A3-storlek (ca 297 × 420 mm)
	 Medium 2	4M 2 272 × 1 704	Utskrifter upp till A4-storlek (ca 210 × 297 mm) Utskrifter upp till Letter-storlek (ca 216 × 279 mm) (8,5 × 11 in.)
	 Medium 3	2M 1 600 × 1 200	Utskrifter i vykortsstorlek: 148 × 100 mm Utskrifter i L-storlek: 119 × 89 mm
	 Liten	0,3M 640 × 480	Låg Skicka bilder bifogade till e-postmeddelanden, eller kunna ta ett stort antal bilder
16:9	 Bredbild	8 M 3 840 × 2 160	Utskrifter i brett format.
	 Bredbild	2M 1 920 × 1 080	Visa bilder på en HD-kompatibel tv eller liknande.

 : Visar det ungefärliga antalet lagrade bildpunkter. M är en förkortning för megapixel.

*Pappersstorlekarna kan skilja sig mellan olika länder.



Se Minneskort, uppskattad kapacitet och bilddatastorlekar (ungefärliga) (s. 287).

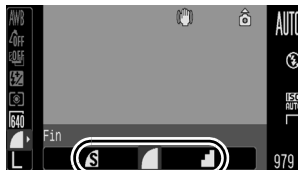
Ändra kompression (Stillbilder)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

1 Välj komprimeringsinställning.

1. Tryck på knappen .
2. Använd eller för att välja och eller för att ändra inställningen.
3. Tryck på knappen .



Ungefärliga värden för komprimeringsinställningar

Kompression		Syfte
Superfin	Hög kvalitet 	Ta bilder med bättre kvalitet.
Fin		Ta bilder med normal kvalitet.
Normal		Ta fler bilder.



Se Minneskort, uppskattad kapacitet och bilddatastorlekar (ungefärliga) (s. 287).

Ställa in bildstabilisatorfunktionen



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

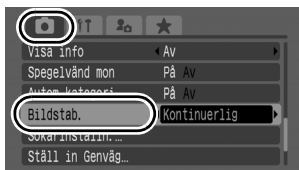
Bildstabilisatorfunktionen med linsförskjutning hjälper dig att minska effekten av kameraskakningar (suddiga bilder) när du fotograferar avlägsna motiv som har förstörats, eller när du fotograferar i mörker utan blix.

Alternativ	Visas på LCD-skärmen*	Sammanfattning
Av		—
Kontinuerlig		Du kan hela tiden se direkt på LCD-skärmen (eller i sökaren) vilken effekt bildstabiliseringen har eftersom funktionen är aktiv hela tiden. Det gör det lättare att komponera bilder och fokusera på motiv.
Endast avtr.		Bildstabiliseringsläget Endast avtr. aktiveras bara när avtryckaren trycks ned. Vid inställningen [Kontinuerlig] kan viss suddighet uppstå beroende på motivet. I läget Endast avtr. kan foton tas utan att onaturliga rörelser syns på LCD-skärmen (eller i sökaren).
Panorering		Alternativet stabiliserar bara de effekter i bilden som beror på uppåt- och nedåtriktade kamerarörelser. Alternativet rekommenderas när du fotograferar objekt som rör sig horisontellt.

*Samma ikoner visas i sökaren.

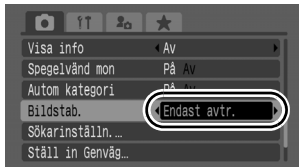
1 Välj [Bildstab.].

- Tryck på knappen **MENU**.
- Gå till menyn och använd eller för att välja [Bildstab.].



2 Gör inställningarna.

1. Välj ett alternativ för bildstabilisatorn med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen **MENU**.



- Kameraskakningar kan kanske inte korrigeras helt när du fotograferar med långa slutartider. Använd Ändra Auto ISO (s. 87) eller montera kameran på ett stativ. När du tar stillbilder med kameran monterad på ett stativ bör du ställa in [Bildstab.] på [Av]. När du spelar in videor med kameran monterad på ett stativ bör du ställa in [Bildstab.] på [Kontinuerlig].
- Om kameran skakar för mycket är det inte säkert att detta går att korrigera helt.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering] (stabilisatorn fungerar inte när kameran hålls vertikalt).
- Om [Bildstab.] är inställt på [Endast avtr.] eller [Panorering] när du spelar in en video, ändras inställningen till [Kontinuerlig].

ISO Justera ISO-talet



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Öka ISO-talet om du vill minska effekten av skakningar eller undvika suddiga motiv, eller om du vill stänga av blixten när du fotograferar i mörker.

1 Välj ett ISO-tal.

1. Tryck på **ISO** och använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att ändra inställningen.



- Om du väljer **ISO AUTO** (Auto) eller **ISO HI** (Hög ISO Auto) ställer kameran in optimalt ISO-tal för befintlig ljusnivå. När ISO-talet höjs automatiskt i mörka miljöer blir slutartiderna kortare, vilket minskar effekten av kameraskakningar och ger färre suddiga motiv.
- Välj **ISO AUTO** för att prioritera bildkvaliteten.
- Om du väljer **ISO HI** identifierar kameran även rörelser och ställer in optimalt ISO-tal. Om slutartiden minskas ytterligare* reduceras kameraskakningar och suddiga motiv ännu mer än om samma motiv fotograferas med **ISO AUTO**.

*Bruset i bilden kan öka jämfört med när ISO Auto används.



- Du kan ställa in ISO-talet på **ISO 200** (s. 100).
- Kameran tillämpar automatiskt brusreducering vid fotografering med höga ISO-tal.
- Om kameran är inställd på **ISO AUTO** eller **ISO HI** visas det ISO-tal som automatiskt har ställts in på kameran när avtryckaren trycks ned halvvägs eller i uppspelningsinformationen.

Reducera kameraskakningar när du fotograferar (Ändra Auto ISO)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Om varningsikonen för kameraskakning () visas när du fotograferar, kan du öka ISO-talet och fotografera med en slutartid som minimerar effekterna av skakningarna genom att trycka på -knappen.



- Funktionen kan inte användas när blixten utlöses i läget ,  eller .
- Vid vissa fotograferingsförhållanden kan varningsikonen för kameraskakning () visas även efter att ISO-talet har ökats.

1 Välj [Ändra Auto ISO].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Ändra Auto ISO] på -menyn med hjälp av  och .



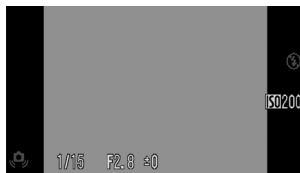
2 Gör inställningarna.

1. Använd  eller  för att välja [På].
2. Tryck på knappen **MENU**.



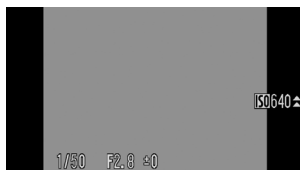
3 Tryck ned avtryckaren till hälften.

- -knappen lyser blått när  visas.



4 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck sedan på -knappen.

- ISO-talet efter justeringen visas.
- ISO-talet återställs till ursprungsvärdet om du trycker ned avtryckaren halvvägs och sedan trycker på -knappen igen.
- Om du ställer in exponeringslåset (s. 133) efter att ha höjt ISO-talet kommer ISO-talet inte att återgå till den ursprungliga inställningen, även om du släpper upp avtryckaren (i det här fallet stängs knappen  av).



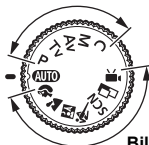
5 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Fotografera med inställningsratten

Inställningsratt



Kreativ zon



Bildzon

Kameran väljer inställningar automatiskt.

AUTO : Auto (s. 17)

■ Bildzon

Om du väljer en fotograferingsmetod som passar den aktuella fotograferingssituationen anpassar kameran automatiskt inställningarna för att ge dig bästa möjliga bilder (s. 97).

: Porträtt

: Landskap

: Kvälls-snapshot

: Sport

SCN : Specialmotiv

: Kvällsmotiv

: Inomhus

: Solnedgång

: Lövverk

: Snö

: Strand

: Fyrverkeri

: Lång slutartid

: Akvarium

: ISO 3200

: Färgaccent

: Färgbyte

: Stitch Assist (s. 108)

: Rörlig video (s. 24, 90)

■ Kreativ zon

Du kan välja kamerainställningar, till exempel slutartid och bländare, och anpassa dem efter fotograferingstillfället.

P : Programautomatik (s. 101)

Tv : Ställa in slutartiden (s. 102)

Av : Ange bländarvärde (s. 104)

M : Ställa in slutartid och bländarvärde manuellt (s. 106)

C : Spara egna inställningar (s. 153)

Videoinspelning



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Oberoende av inställningsrattens läge kan du spela in videor* genom att bara trycka på knappen Rörlig video, tills minneskortet är fullt. Du kan även spela in videor med effekter som Färgaccent, Färgbyte och Mina färger.

Om sidförhållande är inställt på 4:3 kan du välja antalet lagringsbildpunkter (s. 93).

Om sidförhållandet är inställt på 16:9 (s. 80) kan du även spela in videor i HD-format.

Ljud spelas in i stereo.

I andra lägen än  kan några av de inställningar som gjorts tidigare i menyer som FUNC. och Lagring ändras till dem för inspelningsläget.

*Även om filstorleken inte har nått 4 GB i sidförhållandeläget 4:3 avbryts inspelningen när inspelningstiden når en timme (s. 288). Beroende på minneskortets kapacitet, dataskrivningshastigheten och motiven kan inspelningen avbrytas innan filstorleken når 4 GB eller inspelningstiden når 1 timme.

Om Full HD-videor

Tack vare CMOS-bildsensorn kan kameran spela in full-HD-videor med 1 920 × 1 080 pixlar*, vilket ger mycket detaljrika videor.

Du bör använda ett SD-minneskort av klass 6 eller snabbare.

Med hjälp av HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du dessutom visa dina videor på en HD-kompatibel tv (s. 233).

*Filmer sparas som .mov-filer.

1 Tryck på filmknappen för att spela in en videoscen.

- När du trycker på filmknappen startas video- och ljudinspelningen samtidigt.
- Medan du spelar in visas inspelningstid och [●INSP] på LCD-skärmen (eller i sökaren).
- Kameran fortsätter att fokusera under fotograferingen (om sidförhållandet är inställt på 4:3 och ett ansikte upptäcks kommer kameran att fokusera på det ansiktet).
- Om du trycker på filmknappen en gång till avslutas inspelningen. Inspe­lingen avbryts automatiskt under följande förhållanden.
 - När du har nått maximal inspelningstid eller maximal inspelningskapacitet.
 - När kamerans inbyggda minne eller minneskort blir fullt.
- Om du vill spela in i läget Färgaccent eller Färgbyte bör du ställa in dem i förväg ([s. 147](#)).



- Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran när du spelar in videoscener ([s. 16, 223](#)).
- Tänk på följande när du spelar in.
 - Rör inte mikrofonen ([s. 40](#)).
 - Om du trycker ned en knapp kommer ljudet som då uppstår också att spelas in.
 - Under inspelningen optimeras inställningarna för exponering och vitbalans automatiskt för att passa omständigheterna. Ljud som hörs när funktionerna ställs in automatiskt kanske också spelas in.



- Det går att utföra följande åtgärder när du spelar in video (du kan också ange dem innan du spelar in, när inställningsratten är inställd på ).
 - Autofokuslås: Om du trycker på knappen **MF** låses inställningen för autofokus i det aktuella läget. Ikonen  och Manuell fokus-indikatorn visas på LCD-skärmen (eller i sökaren) och du kan bekräfta avståndet mellan motivet och kamerans objektiv. Du kan avbryta genom att trycka på **MF** igen.
 - Manuell fokusering (s. 129)
 - AE-lås och exponeringsförskjutning: det här är praktiskt i skidbackar och på stränder där kontrasten mellan motivet och bakgrunden är stor eller när det finns både ljusa och mörka områden i motivet och det är önskvärt att justera exponeringen.
 1. Tryck på knappen .
 - Exponeringen låses och indikatorn för exponeringsförskjutning visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).
 2. Justera exponeringen med kontrollratten.
 - Tryck på knappen  igen för att upphäva inställningen. Du kan också upphäva inställningen genom att trycka på **MENU** eller ändra vitbalansen, Mina färger eller inställningarna för fotograferingsmetod.
- När en videoinspelning stoppas i något av inställningsrattens lägen, utom , återgår bildinställningarna till de som var aktiverade innan videoinspelningen påbörjades. Inställningarna för exponeringslås (s. 133) och exponeringsförskjutning nollställs.

Ändra antalet lagrade bildpunkter för videoinspelning (sidförhållande 4:3)

	Antal lagrade bildpunkter	Bildfrekvenser
	640 × 480	30 bilder/sek.
	320 × 240	30 bilder/sek.

1 Välj antalet bildpunkter som ska lagras.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  eller  för att välja  och  eller  för att ändra inställningen.
3. Tryck på knappen .



Antalet bildpunkter som lagras och bildfrekvensen för -läget är fast inställt till 1 920 × 1 080 bildpunkter, respektive 30 bilder/sek.



- Se *Minneskort, uppskattad kapacitet och bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 287).
- Bildfrekvensen är det antal bilder som spelas in eller visas per sekund.

Fotografera stillbilder när du spelar in video

Du kan fotografera en stillbild* med hög kvalitet samtidigt som du spelar in video.

*Antalet lagrade bildpunkter och kompressionen är desamma som de som är inställda för stillbilder för det valda sidförhållandet.

1 Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs när du spelar in video.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att kameran kan fokusera och ställa in exponeringen för stillbilden. Det elektroniska ljudet spelas inte upp. Medan du gör ovanstående fortsätter videoinspelningen.

2 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- När en stillbild tas försvinner visningen på LCD-skärmen (eller i sökaren) tillfälligt för att sedan återgå till videovisningen igen. Eftersom ljudet från avtryckaren när stillbilden tas också spelas in kommer ljudet i videon att avbrytas under den korta stunden.



- Blixten tänds inte.
- ISO-talet ställs in på [Auto].
- Serietagning av stillbilder är inte tillgängligt.
- Videoinspelningen kan avbrytas när du tar en stillbild om det inte finns tillräckligt med internminne tillgängligt.
- Följande ikoner visas om inspelningshastigheten för lagringsmediet är för långsam eller om det inte finns tillräckligt med internminne, och då går det inte att ta en stillbild.
 -  : När den här blinkar pågår lagring. Det går att fotografera igen när blinkandet upphör och lampan lyser med fast sken.
 -  : Internminnet är fullt och det går inte att fotografera mer.

Ställa in funktioner för ljudinspelning



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Du kan ställa in mikrofonnivån (ljudinspelningsnivån) för video, röstkommentarer (s. 196) och ljudinspelning (s. 197), samt göra inställningar för Vindbrusfiltret (s. 197).

1 Välj [Audio].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj **[T]**-menyn med hjälp av **←** eller **→**.
3. Välj [Audio] med hjälp av **↑** eller **↓**.
4. Tryck på knappen **[FUNC SET]**.



2 Ställ in mikrofonnivån.

1. Välj [Mikrofonnivå] med hjälp av **↑** eller **↓**.
 2. Välj [Auto] eller [Manuell] med hjälp av **←** eller **→**.
- När du är i läget [Manuell] trycker du på knappen **↓** och anger sedan ljudinspelningsnivån (inspelningsvolym) med hjälp av **←** eller **→**. **[M]** visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).



3 Ställ in vindbrusfiltret.

1. Välj [Vindbrusfilter] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Välj [På] eller [Av] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
3. Tryck på knappen **MENU**.



- Vi rekommenderar att du väljer [På] när det är kraftig vind.
- När [På] är vald visas  på LCD-skärmen (eller i sökaren).



- När [Auto] är vald justeras inspelningsvolymen automatiskt för att minska ljudstörningar.
- Vindbrusfiltret dämpar brus när det blåser kraftigt. När det används på vindfria platser medför det dock att ljud som spelas in låter konstiga.

Fotograferingsmetoder för särskilda motiv



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Om du väljer en fotograferingsmetod som passar den aktuella fotograferingssituationen anpassar kameran automatiskt inställningarna för att ge dig bästa möjliga bilder.

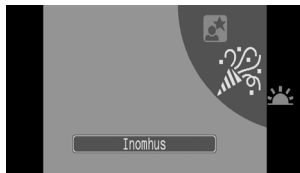
, , , eller SCN (Specialmotiv)

1 Ställ inställningsratten på , , , eller SCN.



SCN-läge

1. Använd kontrollratten för att välja motivläge.



Porträtt

Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



Landskap

Optimerar inställningarna för fotografering av landskapsvyer, med motiv som befinner sig både nära och långt borta.



Kvälls-snapshot

Gör att du kan fotografera människor i skymning, på kvällen eller natten genom att kamerans skakningar minskar när du håller kameran i ett fast grepp, även utan att använda stativ.



Sport

Bildserietagning med autofokus. Lämpligt vid fotografering av rörliga motiv.



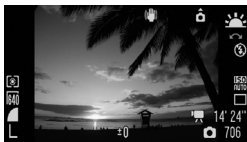
Kvällsmotiv

Fotografera personer mot bakgrund av t.ex. kvällshimmel eller nattvyer. Blixtstyrkan anpassas till objektet och kameran använder lång slutartid, så att både objektet och bakgrunden exponeras korrekt. Kom ihåg att fälla upp blixten innan du fotograferar.



Inomhus

Effekten av kameraskakningar motverkas och motivets färg bibehålls bättre när du fotograferar i ljuset från lysrör eller glödlampor.



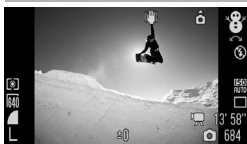
Solnedgång

Gör att du får med solnedgångens hela färgprakt.



Lövverk

För fotografering av träd och lövverk, t.ex. spåda löv, höstlöv eller blomning med livfulla färger.



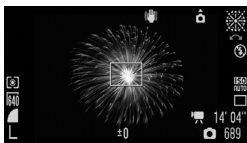
Snö

När du vill fotografera utan blå färgtoner och utan att personer som fotograferas mot snöbakgrund ser för mörka ut på bilden.



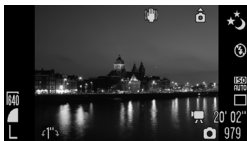
Strand

När du vill fotografera utan att personer nära vatten och sand ser för mörka ut på grund av det starka solljus som reflekteras.



Fyrverkeri

När du vill fotografera fyrverkerier med skärpa och optimal exponering.



Lång slutartid

Genom att ställa in slutartiden på mellan 1 och 15 sekunder kan du fotografera med lång exponeringstid. Tryck på  och ställ in slutartiden genom att vrida på kontrollratten och tryck sedan på  igen. Stabilisera kameran med hjälp av exempelvis ett stativ för att motverka kameraskakningar. Användning av blixt kan resultera i överexponerade bilder. När du fotograferar under dessa förhållanden väljer du blixtläget .



Akvarium

Väljer det optimala ISO-talet och den optimala vitbalansen för fotografering av fiskar och andra objekt i ett inomhusakvarium.



ISO 3200

Det högsta möjliga ISO-talet (3200, dubbelt så ljuskänsligt som ISO 1600) används och slutartiden kortas för att minimera risken för suddiga motiv p.g.a. rörliga objekt och kameraskakningar, även när ljuset är svagt. Inställningen för antalet lagrade bilder ställs automatiskt in på **M3** (**SW** med sidförhållandet 16:9).



Färgaccent

Använd det här alternativet om du bara vill använda den färg som anges på skärmen och ändra alla andra färger till svart eller vitt ([s. 147](#)).



Färgbyte

Använd det här alternativet om du vill ändra en färg som anges på skärmen till en annan färg ([s. 149](#)).



- Slutartiderna blir långa i lägena **[P]** och **[S]**. Undvik kameraskakningar genom att använda ett stativ.
- I lägena **[P]**, **[A]**, **[M]**, **[S]**, **[F]** och **[S]** kan ISO-talet öka och orsaka brus i bilden, beroende på vilket motiv som fotograferas.
- Bildbruset kan vara mycket tydligt vid användning av **[ISO 3200]**.
- När läget **[★]** används kan ljusheten i den bild som visas på LCD-skärmen skilja sig från ljusheten i den sparade bilden. Kontrollera för säkerhets skull att den sparade bilden har den ljushet som förväntats.
- När du fotograferar med en slutartid som är längre än 1,3 sekunder i läget **[★]** måste du vänta en stund innan du kan ta nästa bild, på grund av den brusreducering som utförs efter att bilden har tagits.

P Programautomatik



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Slutartiden och bländarvärdet anpassas automatiskt efter motivets ljushet. Du kan ange ISO-tal, exponeringskompensation och vitbalans.

1 Ställ inställningsratten på P.



2 Fotografera.



- Om det inte går att få en korrekt exponering visas slutartid och bländare i rött på LCD-skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs. Använd någon av följande fotograferingsmetoder för att korrigera exponeringen så att informationen vitmarkeras.
 - Använd blixten (s. 72)
 - Justera ISO-talet (s. 86)
 - Använd Ändra Auto ISO (s. 87)
 - Ändra ljusmätningssättet (s. 139)
 - Du kan ändra den kombinerade inställningen för slutartid och bländarvärde utan att ändra exponeringen (s. 134).

Tv Ställa in slutartiden



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

När du ställer in slutartiden anpassas bländarvärdet automatiskt efter hur ljust motivet är.

Med kortare slutartider kan du fotografera snabba rörelser, medan längre slutartider skapar en "flytande" effekt. Med längre slutartider kan du också fotografera utan blixtpå platser med svagt ljus.

1 Ställ inställningsratten på Tv.



2 Ange en slutartid.

1. Använd kontrollratten för att ändra slutartiden.
- När du använder kontrollratten visas **Tv**-fältet och slutartiden kan ändras.



3 Fotografera.

- Om bländarvärdet är rödmarkerat underexponeras (otillräckligt ljus) eller överexponeras (för mycket ljus) bilden. Justera slutartiden med kontrollratten tills bländarvärdet vitmarkeras (du kan även använda Säkerhetsförskj (s. 103)).



Bruset i den lagrade bilden ökar vid långa slutartider. Bilder tagna vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder bearbetas dock i kameran så att brus elimineras, vilket ger bilder av hög kvalitet. (Det kan dock dröja en stund innan det går att ta nästa bild.)



- Förhållandet mellan slutartid, zoom och bländarvärde är följande:

	Bländarvärde	Slutartid (sekunder)
Maximal vidvinkel	f/2,8–3,2	1–1/1 600
	f/3,5	1–1/2 000
	f/4,0–7,1	1–1/2 500
	f/8,0	1–1/3 200
Maximalt teleläge	f/5,7–6,3	1–1/1 600
	f/7,1	1–1/2 000
	f/8,0	1–1/2 500

- Den kortaste slutartiden för blixtsynkronisering är 1/500 sekund*. Det betyder att kameran automatiskt ställer in slutartiden till 1/500 sekund vid blyxtfotografering även om slutartiden är förinställd på en kortare tid än 1/500 sekund.

*Mer information om hur du använder en extern blyxt finns på [s. 271](#), [272](#).

Visning av slutartider

- Följande slutartider kan väljas. 1/160 motsvarar 1/160 sekund. 0"3 motsvarar 0,3 sekunder och 2" motsvarar 2 sekunder.

1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25
1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320
1/400 1/500 1/640 1/800 1/1 000 1/1 250 1/1 600 1/2 000
1/2 500 1/3 200

- Du kan ställa in slutartiden till mellan 1 och 15 sekunder i läget  ([s. 99](#)).
- Du kan ändra den kombinerade inställningen för slutartid och bländarvärde utan att ändra exponeringen ([s. 134](#)).

Säkerhetsförskjutning

Om [På] har angetts för [Säkerhetsförskj] ([s. 54](#)) på menyn  i lägena **Tv** och **Av** anpassas slutartiden eller bländarvärdet automatiskt för optimerad exponering, om den inte kan ställas in på annat sätt. Säkerhetsförskjutning är inaktiverat när blixten är på.

Av Ange bländarvärde



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Bländarvärdet är ett mått på hur mycket ljus som släpps igenom objektivet. När du ställer in bländarvärdet anpassas slutartiden automatiskt efter motivets ljushet.

Om du väljer ett lågt bländarvärde (öppnar bländaren) kan du ta fina porträttbilder med oskarp bakgrund.

Om du höjer bländarvärdet (stänger bländaren) höjs skärpan för alla områden, från förgrunden till bakgrunden. Ju högre bländarvärde, desto större bildområden blir skarpa.

1 Ställ inställningsratten på Av.



2 Ange ett bländarvärde.

1. Använd kontrollratten för att ändra bländarvärdet.
- När du använder kontrollratten visas **Av**-fältet och bländarvärdet kan ändras.



3 Fotografera.

- Om slutartiden visas rödmarkerad när avtryckaren är halvvägs nedtryckt är bilden underexponerad (otillräckligt ljus) eller överexponerad (för mycket ljus). Justera bländarvärdet med kontrollratten tills slutartiden vitmarkeras (du kan även använda Säkerhetsförskj (s. 103)).



Vissa bländarvärden kan kanske inte väljas för alla zoominställningar (s. 103).



- Den kortaste slutartiden för blixtsynkronisering är 1/500 sekund*. Bländarvärdet kan av denna anledning ändras automatiskt för att möjliggöra användningen av en slutartid som passar för blixtsynkroniseringen, även om ett visst bländarvärde har förinställts.

*Mer information om hur du använder en extern blyxt finns på [s. 271](#), [272](#).

Visning av bländarvärdet

- Ju högre bländarvärdet är, desto mindre blir öppningen i objektivet och desto mindre ljus kan komma in i kameran.
F2,8 F3,2 F3,5 F4,0 F4,5 F5,0 F5,6 F5,7 F6,3 F7,1 F8,0
- Du kan ändra den kombinerade inställningen för bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen ([s. 134](#)).

M Ange slutartid och bländarvärde manuellt



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

När du ska fotografera kan du ange slutartiden och bländarvärdet manuellt.

1 Ställ inställningsratten på M.



2 Ange slutartiden och bländarvärdet.

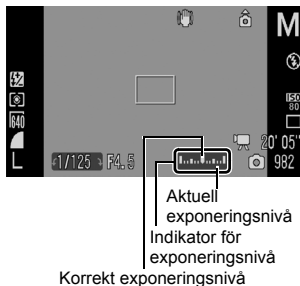
1. Välj slutartid och bländarvärde med hjälp av .
 2. Använd kontrollratten för att ändra slutartid eller bländarvärde.
- När du använder kontrollratten visas **Tv**-fältet eller **Av**-fältet och värdet kan ändras.

3 Fotografera.

- Den aktuella exponeringsnivån visas vid indikatorns lägre del, och den korrekta exponeringsnivån visas i mitten på indikatorns vänstra sida (om skillnaden överstiger ± 2 steg visas den aktuella exponeringsnivån i rött på LCD-skärmen eller i sökaren).
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs visas skillnaden mellan korrekt exponering* och den valda exponeringen på LCD-skärmen (eller i sökaren). Om skillnaden är större än ± 2 steg, visas "-2" eller "+2" i rött.

*Korrekt exponering beräknas genom att ljusstyrkan mäts med den valda ljusmätningssättet.

- När du trycker på knappen  kommer slutartid och bländarvärde automatiskt att ändras till korrekt exponering (utom när ikonen  är vald). När slutartiden är vald kommer bländarvärdet att ändras. När bländarvärdet är valt kommer slutartiden att ändras.



- Om du justerar zoomfunktionen efter det att du har ställt in värdena kan bländarvärdet eller slutartiden ändras, beroende på zoomläget (s. 103).
- LCD-skärmens (eller sökarens) ljusstyrka överensstämmer med de värden som har valts för slutartid och bländare. Om du väljer en kort slutartid eller om du fotograferar ett dåligt belyst motiv kan du ställa in blixten på  (Blixt på) eller använda en extern blixt, så blir bilden alltid ljus.

Ta panoramabilder (Stitch Assist)

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Stitch Assist kan användas för att fotografera överlappande bilder som sedan kan sammanfogas till en panoramabild i en dator.



Överlappande kanter på flera angränsande bilder kan sammanfogas så att en enda bred panoramabild skapas.



1 Ställ inställningsratten på .

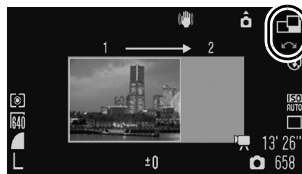


2 Välj fotograferingsriktning.

1. Använd kontrollratten för att välja fotograferingsriktning.

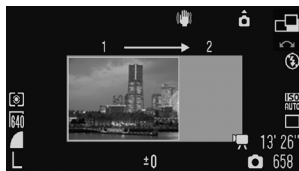
Du kan välja mellan de fem följande fotograferingsriktningar.

- → Vänster till höger horisontellt
- ← Höger till vänster horisontellt
- ↑ Nedifrån och upp vertikalt
- ↓ Uppifrån och ned vertikalt
- Medsols med start upptill till vänster och sammanlagt 4 bilder.



3 Fotografera den första bilden i sekvensen.

- Inställningarna för exponering och vitbalans låses när den första bilden har tagits.



4 Komponera den andra bilden så att den överlappar en del av den första bilden och fotografera.

- Du kan trycka på knapparna $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ om du vill återgå till den tidigare sparade bilden och ta om den. (När du fotograferar medsols kan du ta om hela bilden.)
- Mindre skillnader i de överlappande delarna kan korrigeras när bilderna sammanfogas.

5 Upprepa proceduren för de återstående bilderna.

- En sekvens kan innehålla upp till 26 bilder (utom vid fotografering medsols).

6 Tryck på knappen när du har tagit den sista bilden.



- Det går inte att visa bilderna på en tv när du fotograferar i läget Stitch Assist.
- Inställningarna för den första bilden tillämpas på de efterföljande bilderna.
- Bilderna tas med ett fast sidförhållande på 4:3 oberoende av inställningen för sidförhållande.



Med PhotoStitch, ett program som medföljer kameran, går det att sammanfoga bilderna med hjälp av en dator.

Olika fotograferingsmetoder

Du kan också använda kontrollratten för att välja fotograferingsmetod eller alternativ på FUNC.-menyn. Se [s. 43](#).

Bildserier



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> [s. 296](#)

Kameran tar en serie bilder när avtryckaren hålls nedtryckt.

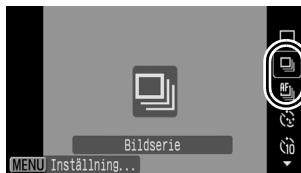
			Fokusering under fotograferingen	Visas på LCD-skärmen*1
	Kontinuerlig Ca 4,0 bilder/sek.	Du kan fotografera kontinuerligt med korta mellanrum.	Fast*2	Tagen bild
	AF för bildserier Ca 1,1 bilder/sek.	Kameran tar flera bilder i följd och fokuserar när avtryckaren hålls nedtryckt (utom i läget Manuell fokusering).	Autofokus	Motivet strax innan fotograferingen
	Serietagning Live View Ca 1,2 bilder/sek.	Du kan fotografera kontinuerligt med en manuellt inställd fokusposition medan du granskar motivet.	Fast*2	Motivet strax innan fotograferingen

*1 Samma ikoner visas i sökaren.

*2 Den första bildens fokusposition är fast.

1 Tryck på knappen .

- Använd knappen  eller  för att välja ,  eller .



2 Fotografera.

- När avtryckaren trycks ned tas flera bilder i följd.
När du släpper avtryckaren tas inga fler bilder.

Avbryta bildseriefotograferingen:

Visa  genom att följa steg 1.



- I  är  standardinställningen. Det går inte att ange .
-  visas inte ( kan väljas) i lägena  och Manuell fokusering.
- Autofokusramen är inställd på [Central] i läget  (s. 120).
- Lagring Visa bild (s. 18) kan inte användas i lägena  och .
- Kan inte anges i lägena fokusgaffling eller AEB (exponeringsgaffling).



- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne börjar bli fullt.
- Om den inbyggda blixten används kan tidsintervallet mellan varje bild som tas förlängas, eftersom blixten måste laddas upp.

Ställa in blixten



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan anpassa den inbyggda och den externa blixten* inställningar i detalj efter fotograferingsförhållandena.

*Läs mer i *Ställa in den externt monterade blixten* (s. 273).

Inställningar för inbyggd blyxt

Menyalternativ	Sammanfattning	Obs!
Blyxtmetod	Du kan styra blyxtens ljusstyrka med fotograferingsmetoderna Tv och Av när inställningen är [Manuell].	–
Exp.komp blyxt	Blyxtexponeringskompensationen kan ställas in i intervallet –2 till +2 i 1/3-steg. Du kan kombinera blytexponeringskompensationen med kamerans funktion för exponeringskompensation för att få en exponering som är välbalanserad mot bakgrunden vid fotografering med blyxt.	I fotograferingsmetoderna Tv och Av måste du i förväg ställa in [Blyxtmetod] på [Auto].
Blyxtstyrka	Vid fotografering kan blyxtstyrkan kontrolleras i tre steg, upp till full styrka.	Med fotograferingsmetoderna Tv och Av måste du ställa in [Blyxtmetod] på [Manuell].
Blyxtsynk	Du kan ändra det ögonblick då blixten ska utlösas.	–
1:a ridån	Blixten utlöses direkt efter att slutaren öppnas, oberoende av slutartid. Normalt används synkronisering på 1:a ridån vid fotografering.	
2:a ridån	Blixten utlöses precis innan slutaren stängs. Jämfört med 1:a ridån utlöses blixten senare och du kan exempelvis fotografera en bil vars bakljus då ser ut att släpa efter.	

Menyalternativ	Sammanfattning	Obs!
Lång synktid	Blixten är anpassad efter långa slutartider. Då minskar risken att bara bakgrunden blir mörk när ett kvällsmotiv eller en interiör fotograferas.	Långa synktider ökar risken för kameraskakningar. Användning av stativ rekommenderas.
Minsk rödögon	När blixten avfyras söker kameran automatiskt upp och korrigerar röda ögon.	–
Lampa på	Den här funktionen minskar effekten av ljus som reflekteras tillbaka från ögonen och gör att de ser röda ut.	Lampan för reducering av röda ögon lyser grön innan blixten utlöses.
Korr. blixtextp	Kameran ändrar automatiskt slutartiden eller bländarvärdet när blixten utlöses för att undvika överexponering som förstör bilden.	I fotograferingsmetoderna Tv och Av måste du i förväg ställa in [Blixtmetod] på [Auto].



Om att ta bort röda ögon

- Om du ställer in [Minsk rödögon] på [På] sparas bara den korrigerade bilden på minneskortet.
- Om området runt ögonen är rött, p.g.a. exempelvis röd ögonskugga, korrigeras även detta område. Ställ i så fall in [Minsk rödögon] på [Av].
- På vissa bilder kan inte de röda ögonen identifieras eller inte korrigeras helt och hållet. I båda fallen kan du korrigera bilderna med [Ta bort röda ögon] på Uppspelningsmenyn (s. 185).

Visa och ställa in [Blixtstyrning]

1 Välj [Blixtstyrning].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Blixtstyrning] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
3. Tryck på knappen .

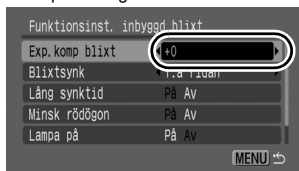


- [Blixtstyrning] går också att visa på följande sätt.
 - Tryck på -knappen i mer än en sekund.
 - När du ändrar blixtläget trycker du på knappen **MENU** (s. 72).

2 Gör inställningarna.

1. Välj alternativet med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen **MENU** två gånger.

Exempel i P-läge



Du kan även ställa in [Exp.komp blixt] och [Blixtstyrka] på FUNC.-menyn (s. 53).

Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Du kan zooma in på autofokusramen, för att kontrollera fokus vid fotograferingsögonblicket eller direkt efteråt.

Zooma in autofokusramen och fotografera

Du kan zooma in på autofokusområdet när du fotograferar om du vill kontrollera fokuseringen. Om du vill fånga personernas ansiktsuttryck ställer du in [Autofokusram] på [Ansikte uppt]. Om du vill kontrollera fokus vid fotografering i närbildsläge, ställ in [Autofokusram] på [Central] eller [FlexiZone].

1 Välj [AF-punkt zoom].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj [AF-punkt zoom] med hjälp av eller .



2 Gör inställningarna.

1. Använd eller för att välja [På].
2. Tryck på knappen **MENU**.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs zoomas en del av bilden in, enligt nedanstående inställningar för autofokusramen (s. 120).

[Ansikte uppt]: Det ansikte som identifieras som huvudmotivet zoomas in.

[Central] : Bildens mitt zoomas in på LCD-skärmen.

[FlexiZone] : Området inom autofokusramen zoomas in.

4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



I följande fall kan inte autofokusramen zoomas in:

- Om [Autofokusram] är inställd på [Ansikte uppt] och inget ansikte identifieras, eller om ansiktet är extremt stort i förhållande till den övriga bilden.
- Om kameran inte kan fokusera.
- Om du använder digital zoom.
- Om du använder en tv som bildskärm.
- När [Servo AF] (s. 126) är inställt till [På].

Kontrollera fokus direkt efter att bilden har tagits (Fokus kontr)

Låter dig kontrollera fokuseringen på bilden som har tagits. Det blir också enklare att kontrollera personers ansiktsuttryck eller hitta slutna ögon vid fotograferingen, eftersom du får en ram med samma storlek som ansiktet när Välj ansikte och spåra (s. 120) eller autofokusramen är inställd på [Ansikte uppt] (s. 120).

Du bör i förväg ställa in [Visa bild] på [Hold] i -menyn.

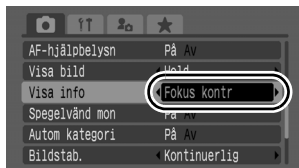
1 Välj [Visa info].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Visa info] med hjälp av  eller .



2 Gör inställningarna.

1. Välj [Fokus kontr] med hjälp av  eller .
2. Tryck på knappen **MENU**.



3 Fotografera.

- Den lagrade bilden visas.



Orangefärgat raminnehåll

- Bilderna visas enligt följande.

Ramfärg	Innehåll
Orange	Visar bildområdet som visas längst ned till höger.
Vit	Visar autofokusramarna eller lägena för ansikten som fokuserades vid fotograferingstillfället.

- Du kan visa den orangefärgade ramen med en annan förstoring. Du kan även flytta den eller byta ut den mot en annan ram ([s. 161](#)).

Avbryta fokuskontrollen:

Tryck ned avtryckaren halvvägs.



- Om du trycker på  medan bilden visas, raderas bilden ([s. 20](#)).
- Du kan även kontrollera fokuseringen i uppspelningsläget ([s. 160](#)).

Växla mellan fokusinställningar



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Du kan ställa in autofokusläget.

Kontinuerlig	Kameran fokuserar kontinuerligt på allt den riktas mot, även när avtryckaren inte trycks ned, så att du kan fotografera utan att missa någonting.
Avtr.lås	Kameran fokuserar bara när avtryckaren är halvvägs nedtryckt, vilket sparar batterikraft.

1 Välj [Autofokus].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Autofokus] på -menyn med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.



2 Gör inställningarna.

1. Välj autofokusläge med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen **MENU**.



Välja autofokusram



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Autofokusramen anger vilken del av motivet som kameran fokuserar på.

	Ansikte uppt	Kameran identifierar ett ansikte och ställer in fokus, exponering* ¹ och vitbalans* ² . Dessutom mäter kameran motivet så att ansiktet belyses korrekt när blixten utlöses. * ¹ Enbart med evaluerande mättningsmetod (s. 139) * ² Endast i (s. 141)
	Central	Autofokusramen fixeras till mitten. Rekommenderas när huvudmotivet befinner sig mitt i bilden.
	FlexiZone	Autofokusramen kan flyttas manuellt till önskat område (FlexiZone). En praktisk funktion om du vill se till att fokus hamnar exakt där du vill. Du kan ändra autofokusramens storlek (s. 123).

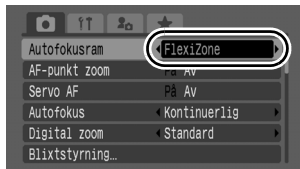
1 Välj [Autofokusram].

- Tryck på knappen **MENU**.
- Gå till menyn och välj [Autofokusram] med hjälp av eller .



2 Gör inställningarna.

- Välj ett alternativ för autofokusram med hjälp av eller .
- Tryck på knappen **MENU**.



- Se *Ändra vald storlek för autofokusram* (s. 123).
- Se *Flytta autofokusramen* (s. 122).



Autofokusramen visas på följande sätt när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Grön: Kameran är redo att ta bilden
- Gul: Kameran har svårt att fokusera korrekt (alternativen [Central] eller [FlexiZone])
- Ingen autofokusram: Kameran har svårt att fokusera korrekt (alternativet [Ansikte uppt])

Funktionen Ansikte uppt

- Autofokusramar visas på högst tre ansikten när kameran upptäcker ansikten. Här visas den ram som kameran bedömer vara huvudmotivet i vitt, och de övriga visas i grått. När avtryckaren trycks ned halvvägs och kameran fokuserar visas upp till 9 gröna autofokusramar. Du kan även själv välja en person som du vill fokusera på ([s. 124](#)).
- Om ingen vit ram, utan endast grå ramar, visas eller om inget ansikte kan identifieras tar kameran bilden med inställningen [Central], inte [Ansikte uppt].
- Kameran kan ibland identifiera icke-mänskliga motiv som ett ansikte.
- I vissa fall upptäcks inga ansikten.
Exempel:
 - Om ansiktena befinner sig längst ut i kanten eller om de är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till resten av bilden.
 - Ansikten som är vridna åt sidan eller på tvären och ansikten som är delvis dolda.

Flytta autofokusramen ([FlexiZone] valt)

Autofokusramen kan flyttas manuellt så att du kan fokusera exakt på önskat område av motivet.

1 Tryck på knappen .

- Autofokusramen visas i grönt.

2 Flytta autofokusramen med kontrollratten och tryck på .

- Du kan flytta autofokusramen till den position du vill använda med hjälp av , ,  eller .
- Autofokusramen flyttas tillbaka till den ursprungliga positionen (central) om du håller ned knappen .
- När kameran upptäcker flera ansikten kan du flytta autofokusramen mellan ansiktena genom att trycka på **MENU**.



- När [Spotmätning] är vald som mätningsmetod kan du använda den valda spotmätningspunkten som autofokusram ([s. 139](#)).
- Detta val går inte att göra när manuell fokuseringsmetod ([s. 129](#)) används.
- Om du stänger av kameran eller objektivet dras in i uppspelningssläge ([s. 44](#)) återgår autofokusramen till central position.

Ändra vald storlek för autofokusram ([FlexiZone] valt)

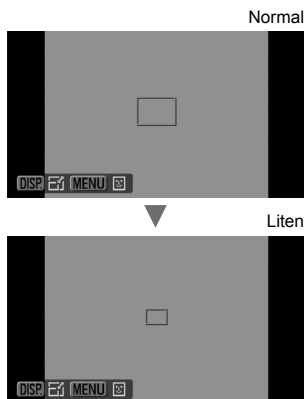
Du kan ändra storlek på autofokusramen så att den stämmer överens med motivets storlek. När huvudmotivet är litet eller när du vill fokusera på en viss del av motivet kan du minska storleken på autofokusramen och därmed krympa fokusområdet.

1 Tryck på knappen .

- Autofokusramen visas i grönt.

2 Tryck på knappen **DISP.**

- Varje gång du trycker på knappen **DISP.** växlar inställningarna för autofokusram mellan normal och liten.
- Om kameran har svårt att fokusera på motivet när du trycker ner avtryckaren halvvägs visas autofokusramen i gult.
- Om du trycker på  (eller **FUNC./SET**) slutförs inställningen.



Storleken på autofokusramen ställs in till normal när den digitala zoomen, den digitala telekonvertern eller manuell fokusering används.

Välja motiv för fokuseringen (Välj och spåra ansikte)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

När fokuseringen har låsts på ett ansikte kan ramen ställas in så att den följer motivet, inom vissa gränser. Ställ in läge för Autofokusram till [Ansikte uppt] i förväg (s. 120).

1 Välj ut det ansikte du vill fokusera på.

1. Tryck på knappen  medan kameran identifierar ansikten.

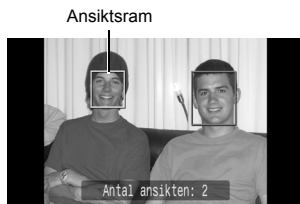
- Kameran går in i läget för val av ansikte och ramen runt huvudmotivets ansikte (↑ ↓) blir grön. Om motivet flyttar på sig kommer ramen att följa motivet, dock inom vissa gränser.



- Ansiktsramen visas inte om inget ansikte kan identifieras.

2. Välj ut den person du vill fokusera på.

- Om flera ansikten har identifierats kan du flytta ansiktsramen mellan motiven genom att trycka på ← eller → eller vrida på kontrollratten.
- Om du håller **DISP**.-knappen intryckt i mer än 1 sekund visas ansiktsramar (upp till 35 st.) runt alla identifierade ansikten (grön: huvudmotivets ansikte, vit: identifierade ansikten).



3. Tryck på knappen igen.

- Kameran lämnar läget för ansiktsidentifiering och ansiktsramen () för huvudmotivet ändras till vit (ramen fortsätter att följa motivet inom vissa gränser).
- Om du håller ned knappen  upphävs ansiktsidentifieringsläget.

2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Huvudmotivets ansiktsram () ändras nu till grön .
- Ansiktsramen visas i gult om kameran har svårt att fokusera.

3 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



I följande fall avbryts ansiktsspårningen.

- När du slår av och på kameran
- När du byter till en annan fotograferingsmetod
- När du använder digital zoom eller digital telekonverter
- Om du trycker på **MENU** för att öppna menyn
- Om ett angivet ansikte inte kan spåras under flera sekunder

Fotografera med Servo AF



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Med Servo AF behålls fokus på ett motiv under den tid avtryckaren är nedtryckt halvvägs, så att du inte missar chanser att fånga ett rörligt motiv.

1 Välj [Servo AF].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj [Servo AF] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.



2 Gör inställningarna.

1. Använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja [På].
2. Tryck på knappen **MENU**.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- [Ansikte uppt]: Fokus behålls på huvudmotivet som är markerat med blå autofokusram under den tid avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- [Central], [FlexiZone]: Fokus behålls på den blå autofokusramen i mitten under den tid avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Alternativet är inte tillgängligt i följande situationer.

- När är vald
- När Manuell fok. är vald

Fotografera motiv som är svåra att fokusera på (Fokuseringslås, autofokuslås, manuell fokusering, säker manuell fokusering)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Det kan vara svårt att fokusera på följande typer av motiv.

- Motiv med mycket låg kontrast jämfört med omgivningen
- Bilder med motiv som är både nära och långt borta
- Motiv med mycket ljusa föremål mitt i bilden
- Motiv som rör sig snabbt
- Motiv bakom glas

Fotografera med fokuseringslås

- 1 Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i autofokusramen som visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).**
- 2 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt medan du komponerar om bilden.**
- 3 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.**

Fotografera med autofokuslås

- 1 Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i autofokusramen.**
- 2 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen MF.**
 - **MF** och MF-indikatorn visas för att bekräfta avståndet till motivet.

3 Komponera om motivet och ta bilden.

Ta bort autofokuslåset:

Tryck på knappen **MF**.



När [Servo AF] (s. 126) är inställt på [På] går det inte att använda autofokuslåset.



- I läget  går det inte att aktivera autofokuslåset med metoden på s. 127. Du kan istället använda autofokuslåset genom att programmera **AFL** till [Ställ in Genväg] (s. 154).
- Autofokusramen visas inte i läget  så kontrollera att kameran är riktad mot det motiv du vill fokusera på.
- När du fotograferar med fokuseringslås eller autofokuslås med LCD-skärmen blir det enklare om du ställer in [Autofokusram] på [FlexiZone] eller [Central] (s. 120), så att bara en autofokusram är aktiv.
- Autofokuslåset är praktiskt eftersom du kan släppa avtryckaren när du komponerar bilden. Dessutom förblir autofokuslåset aktivt när bilden har tagits, vilket innebär att du kan ta ytterligare en bild med samma fokusering.
- När du fotograferar ett motiv genom ett glasruta bör du försöka att fotografera så nära glaset som möjligt för att minska risken för att ljus reflekteras i glaset.

Fotografera med Manuell fokuseringsmetod

Du kan ställa in fokuseringen manuellt.

1 Tryck på knappen **MF** om du vill visa **MF**.

- MF-indikatorn visas.
- Om du har ställt in [MF-punkt zoom] i menyn  på [På], förstoras* den del av bilden som befinner sig i autofokusramen. Den förstorade delen zoomas in när autofokusfunktionen (s. 119) är inställd på [Kontinuerlig] och du vrider på kontrollratten. Den förstorade positionen beror på inställningarna för autofokusramläget (s. 120).
 - Med [FlexiZone]: Positionen för den autofokusram som visades omedelbart innan en manuell fokusering gjordes kommer att förstoras.
 - Andra inställningar än [FlexiZone]: Mitten av LCD-skärmen (eller sökaren) förstoras.

*Kan även ställas in så att bilden som visas inte förstoras (s. 55). Förstoring av visning är inte heller tillgänglig vid användning av , digital zoom eller när bilden visas på en tv.

- För varje tryck på -knappen växlar inställningarna som går att konfigurera med kontrollratten i varje fotograferingsmetod mellan följande alternativ.

SCN	SCN-metod/Exponeringskompensation/ MF
	Exponeringsförskjutning/ MF
 ,  ,  , P	Exponeringskompensation/ MF
Tv	Slutartid/Exponeringskompensation/ MF
Av	Bländarvärde/Exponeringskompensation/ MF
M	Slutartid/Bländarvärde/ MF



2 **Använd kontrollratten för att justera fokuseringen.**

- MF-indikatorn visar ungefärliga värden. Använd dem bara som riktlinjer.

Avbryta manuell fokusering:

Tryck på knappen **MF**.



Du kan inte ändra inställningen för autofokusramen medan du fokuserar manuellt. Avbryt inställningen för manuell fokusering och ändra sedan inställningen för autofokusramen.

Använda manuell fokusering kombinerat med autofokus (Säker M. Fokus)

Manuell fokusering används först för att göra en ungefärlig fokusering, och från den fokuspunkten fokuserar kameran sedan automatiskt mer exakt. Du kan använda följande två metoder.

■ Inställningar med knappen

1 **Fokusera kameran med manuell fokus och tryck sedan på .**

- Kameran piper och fokuserar på en mer korrekt fokuspunkt.

■ Ställa in Säker M. Fokus

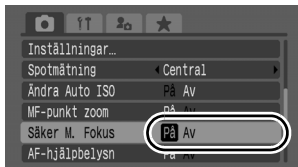
1 Välj [Säker M. Fokus].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Säker M. Fokus] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.



2 Gör inställningarna.

1. Använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja [På].
2. Tryck på knappen **MENU**.



3 Fokusera kameran med manuell fokus och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på en mer korrekt fokuspunkt.

4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Fokusgaffling (läget Fokusering VAR)

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Kameran tar automatiskt tre bilder: en med manuell fokusposition och två bilder där fokuspositionerna är inställda på något kortare resp. något längre avstånd. De tre bilderna tas med samma intervall som vid bildserietagning (s. 110).

Fokuspositionerna närmare och längre bort kan ställas in i tre steg: stor, medium och liten.



Läget Fokusering VAR är inte tillgängligt när du fotograferar med blixt. Endast en bild för den manuella fokuspositionen lagras.

1 Välj Fokusering VAR.

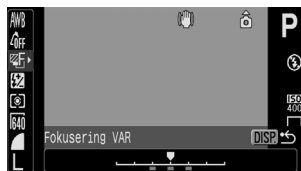
1. Tryck på knappen .
2. Använd  eller  för att välja  och välj sedan  med hjälp av  eller .
3. Tryck på knappen **DISP**.



2 Gör inställningarna.

1. Ange och välj förskjutning av fokuspositionen med hjälp av  eller .
2. Tryck på knappen .

- Tryck på  om du vill bredda eller  om du vill minska fokusavståndet från mitten.



3 Ta bilden med manuell fokusering (s. 129).

Avbryta läget Fokus VAR:

Välj  (VARIATION Av) i steg 1.

Låsa exponeringsinställningen (Exponer.lås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Du kan ställa in exponering och fokus var för sig. Detta är mycket användbart när kontrasten mellan motiv och bakgrund är för stark, eller vid motljus.

- 1 Kontrollera att blixten är nedfälld.**
 - visas.
- 2 Rikta in kameran mot det motiv på vilket du vill låsa exponeringen.**
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs och tryck sedan på .**
 - Exponeringsvärdet låses och visas.
- 4 Komponera om motivet och ta bilden.**

Ta bort exponeringslåset:

Tryck på vilken knapp som helst utom kontrollratten.



- Du kan också ställa in/ta bort exponeringslåset (s. 92) i videoläge.
- FE-låset kan användas när du använder blixten.

Ändra slutartids- och bländarvärdeskombination

Du kan ändra de automatiskt valda kombinationerna av slutartider och bländarvärden, utan att ändra exponeringen för fotografering (programförskjutning).

1 Rikta in kameran på det motiv på vilket du vill låsa exponeringen.

2 Tryck ned avtryckaren halvvägs och tryck sedan på .

- Exponeringsinställningen låses och  visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).



3 Använd kontrollratten för att ändra kombinationerna av slutartid och bländarvärde.

4 Komponera och ta bilden.

- Inställningsvärdena sparas inte när du har tagit bilden.

Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan låsa blixtexponeringen så att exponeringsinställningen blir korrekt, oavsett motivets komposition.

1 Fäll upp blixten.

2 Tryck på och välj (blixt på) i läget P.

- Om du använder en externt monterad blixt finns information i den tillhörande handboken om hur du anger inställningar.

3 Rikta in kameran mot det motiv på vilket du vill låsa exponeringen.

4 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen .

- Blixten förtänds och exponeringsinställningen låses.
-  visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).

5 Komponera om motivet och ta bilden.

Ta bort FE-låset:

Tryck på vilken knapp som helst utom kontrollratten.



FE-låset kan inte användas när [Blixtmetod] på menyn [Blixtstyrning] är inställd på [Manuell].

Justera exponeringskompensationen

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

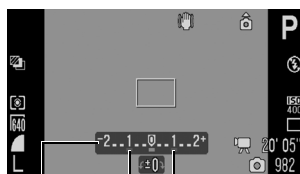
Justera exponeringskompensationen till ett positivt värde för att undvika att motivet blir för mörkt vid motljus eller mot en ljus bakgrund. Justera exponeringskompensationen till ett negativt värde för att undvika att motivet blir för ljust vid nattfotografering eller mot en mörk bakgrund.

1 Tryck på för att visa fältet för exponeringskompensation.

2 Justera exponeringskompensationen.

1. Justera exponeringskompensationen med kontrollratten.
2. Tryck på knappen .

- Fältet för exponeringskompensation och resultatet av kompenseringen visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).
- När du fotograferar i AEB-läget (exponeringsgaffling) (s. 138) visas kompensationsomfånget för AEB-fotografering.
- För varje tryck på -knappen växlar inställningarna som går att konfigurera med kontrollratten i varje fotograferingsmetod mellan följande alternativ.



Fält för exponeringskompensation

Kompensationsomfång vid AEB-läge (exponeringsgaffling)

SCN	SCN metod/Exponeringskompensation
	Val av sekvensriktning/Exponeringskompensation
Tv	Slutartid/Exponeringskompensation
Av	Bländarvärde/Exponeringskompensation

Avbryta exponeringskompensationen:

Återställ kompensationsvärdet till [0] enligt steg 2 ovan.



Du kan också ställa in eller nollställa exponeringsförskjutningen i videoläget (s. 92).

Fotografera och göra mörka områden ljusare (i-Contrast)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

När du fotograferar motiv som har ansikten eller motiv som visas som mörka kan du ställa in kameran till att automatiskt upptäcka ansikten och mörka områden och kompensera nivåer för ljushet när du fotograferar.

1 Välj [i-Contrast].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [i-Contrast] med hjälp av  eller .



2 Gör inställningarna.

1. Välj alternativet [Auto] med hjälp av  eller .
2. Tryck på knappen **MENU**.



i-Contrast är inte tillgänglig när du fotograferar stillbilder samtidigt som du spelar in video.



- Beroende på vilket motiv som fotograferas kanske resultatet av kompenseringen inte blir som förväntat.
- Du kan använda inställningen [i-Contrast] i menyn Uppspelning om du vill tillämpa kompensering av ljusheten i redan tagna bilder (s. 190).

Automatisk exponeringsskiftning (AEB)

Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

I det här läget ändrar kameran automatiskt exponeringen inom förinställda gränser för att ta tre bilder med samma intervall som bildserietagning (s. 110). Bilderna tas i följande ordning: Standardexponering, underexponering och överexponering.

1 Välj AEB.

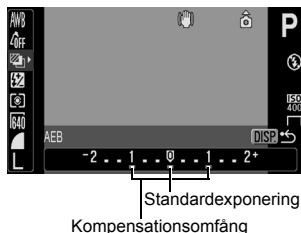
1. Tryck på knappen .
2. Välj  med hjälp av $\uparrow$ och $\downarrow$ och välj sedan  med hjälp av $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
3. Tryck på knappen **DISP**.



2 Justera kompensationsomfånet.

1. Justera kompensationsomfånet med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen .

- Kompensationsomfånet kan ställas in så brett som 2 nivåer lägre och 2 nivåer högre än standardexponeringsvärdet (det kompenserade exponeringsvärdet om exponeringsjustering utförts) i intervall om 1/3 steg. Om exponeringsjustering (s. 136) redan gjorts kan inställningen göras med det justerade värdet som mittpunkt.



Så här stänger du av AEB-läget:

Välj  enligt steg 1 ovan.



AEB-läget är inte tillgängligt när du fotograferar med blick. Endast en bild med standardexponeringen lagras.

Växla mellan mätningsmetoder



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

	Evaluering	Lämpligt vid standardfotograferingsförhållanden, inklusive motljus. I kameran delas bilden in i olika zoner för mätning. Komplexa ljusförhållanden bedöms, t.ex. motivets placering, ljusheten, det direkta ljuset och motljuset, och inställningarna justeras till rätt exponering för huvudmotivet.
	Centrumvägd	Det genomsnittliga ljuset från hela ramen beräknas, men högre vikt ges åt motivets mittdel.
	Spotmätning	Mäter området inom spotmätningens ram. Använd den här metoden när ljusheten för motivet och dess omgivande miljö varierar kraftigt.
	Central	Låser spotmätningens ram till mitten på LCD-skärmen (eller sökaren).
	AF-punkt	Flytta spotmätningen till samma position som vald autofokuseram. Går endast att ställa in i [FlexiZone] (s. 120).

1 Ändra mätningsmetod.

1. Tryck på knappen
2. Använd eller för att välja och eller för att ändra inställningen.
3. Tryck på knappen .



Flytta Spotmätningen till autofokusramen/ Centrera spotmätningen

1 Välj [FlexiZone].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Autofokusram] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
3. Välj [FlexiZone] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.



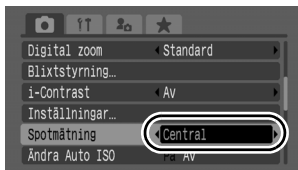
2 Välj [Spotmätning].

1. Välj [Spotmätning] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.



3 Gör inställningarna.

1. Välj [Central] eller [AF-punkt] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen **MENU**.



- När [Spotmätning] är inställd på [Central] visas autofokusramen i mitten på LCD-skärmen (eller sökaren).
- När [AF-punkt] är inställd visas den innanför den valda autofokusramen.

Justera färgtonen (Vitbalans)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Vanligtvis väljs en optimal vitbalans med **AWB** (Auto). Om det inte går att skapa naturliga färger med inställningen **AWB** ändrar du vitbalansen till ett värde som passar för den aktuella ljuskällan.

	Auto	Inställningar görs automatiskt i kameran.
	Dagsljus	För fotografering utomhus under soliga dagar.
	Moln	För fotografering vid mulet väder, i skugga eller i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i glödlampsljus eller ljus från lysrör av glödlampstyp med tre våglängder.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (tre våglängder).
	Lysrör H	För fotografering i ljus från lysrör av typerna dagsljuslysör eller dagsljuslysör med tre våglängder.
	Blixt	Vid användning av blixt (kan inte väljas i läget).
	Egen	För fotografering med optimal vitbalans som har sparats i kameran med hjälp av ett vitt objekt, t.ex. ett papper eller en bit tyg.

1 Välj en inställning för vitbalans.

- Tryck på knappen
- Använd eller för att välja **AWB** och eller för att ändra inställningen.
- Tryck på knappen .



Inställningen för vitbalans kan inte justeras när eller är valt för Mina färger.

Använda en egen vitbalansinställning

Gör en anpassad  (Egen) vitbalansavläsning i situationer som kan vara svåra att hantera i läget **AWB** (Auto).

- När du fotograferar motiv med likartade färgtoner (t.ex. himmel, hav eller skog)
- När du tar bilder i speciellt ljus (t.ex. från kvicksilverlampor)
- När du tar närbilder (Närbild)

1

Välj .

1. Tryck på knappen .
2. Använd  eller  för att välja **AWB** och använd sedan  eller  för att välja .



2

Rikta kameran mot ett vitt papper eller en vit tygbit och tryck på knappen **DISP.**

- Kontrollera att LCD-skärmen (eller sökaren) täcks helt av den vita bilden. Mittramen visas emellertid inte om du använder digital zoom eller om **T** visas.



3

Tryck på knappen .



- Vi rekommenderar att du väljer fotograferingsmetoden **P** och anger värdet $[\pm 0]$ för exponeringskompensationen innan du ställer in en egen vitbalans. Det är inte säkert att det går att uppnå rätt vitbalans om exponeringsinställningen är felaktig (bilden blir helt svart eller helt vit).
- När du gör en avläsning av vitbalansdata på nära håll samtidigt som du använder blixten kan det leda till att du inte får korrekt exponering. När du har gjort en avläsning av vitbalansdata måste du kontrollera att du fick rätt färgbalans. Om så inte är fallet ökar du avståndet mellan kameran och det vita papper eller tyg som du vill använda som standard och gör en ny avläsning av vitbalansdata.
- Fotografera med samma inställningar som när du avläste informationen om vitbalans. Om inställningarna är olika, kanske inte vitbalansen är optimalt inställd. Särskilt följande bör inte ändras.
 - ISO-tal
 - Blixt:

Vi rekommenderar att blixten ställs in på  eller .

Om blixten avfyras när du gör en vitbalansavläsning med blixten på , måste du använda blixt även när du fotograferar.
- Eftersom det inte går att läsa vitbalansdata i läget Stitch Assist måste du förinställa vitbalansen med en annan fotograferingsmetod.
- Vitbalansdata sparas även efter att kameran har stängts av.

Fotografera med Mina färger



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan förändra en bilds utseende i fotograferingsögonblicket.

	Mina färger Av	Bilden sparas på normalt sätt när den här inställningen används.
	Kraftig	Kontrast och färgmättnad framhävs för fotografier med kraftfulla färger.
	Neutral	Kontrast och färgmättnad tonas ned för mer neutral färgsättning.
	Sepia	Bilden sparas i sepiatoner.
	Svartvitt	Bilden sparas i svartvitt.
	Diafilm	Använd det här alternativet om du vill göra blå, gröna eller röda färger mer intensiva på samma sätt som när effekterna Kraftig blå, Kraftig grön eller Kraftig röd används. Det kan skapa intensiva naturliga färger liknande dem som man får vid fotografering med diafilm.
	Ljusare hudton*	Använd det här alternativet för att göra hudtoner ljusare.
	Mörkare hudton*	Använd det här alternativet för att göra hudtoner mörkare.
	Kraftig blå	Förstärk blåa toner. Använd det här alternativet om du vill göra de blåa färgerna i ett motiv, t.ex. himmel eller hav, mer kraftiga.
	Kraftig grön	Förstärk gröna toner. Använd det här alternativet om du vill göra de gröna färgerna i ett motiv, t.ex. berg, spåda löv, blommor och gräsmattor, mer kraftiga.
	Kraftig röd	Förstärk röda toner. Använd det här alternativet om du vill göra de röda färgerna i ett motiv, t.ex. blommor eller bilar, mer kraftiga.
	Egen färg	Använd det här alternativet om du vill justera inställningar för kontrast, skärpa eller mättnad eller för färgbalans mellan rött, grönt, blått och hudtoner*. Det kan användas till att göra mindre justeringar, t.ex. att få blå färger mer klara eller ansiktsfärger ljusare.

*Om bilden innehåller färger som är desamma som hudtoner kommer de färgerna också att ändras. Det är inte säkert att du uppnår förväntade resultat, beroende på hudens färg.

/ / / / / / / / / / /

1 Välj en inställning för Mina färger.

1. Tryck på knappen .
2. Använd eller för att välja och eller för att ändra inställningen.
3. Tryck på knappen .



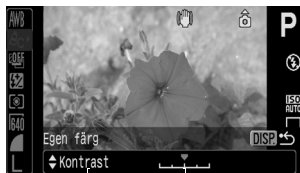
(Ställa in Egen färg)

- ### 1 Välj .
1. Tryck på knappen .
 2. Välj med hjälp av eller och välj sedan med hjälp av eller .



2 Justera inställningen.

1. Tryck på knappen **DISP**.
2. Använd **▲** eller **▼** för att välja [Kontrast], [Skärpa], [Färgmättnad], [Röd], [Grön], [Blå] eller [Hudton].
3. Justera inställningen med hjälp av **◀** eller **▶**.
 - Justeringsresultatet visas.
 - Om du trycker på knappen **DISP**, visas skärmen där du kan välja ett läge för Mina färger.
4. Tryck på knappen **FUNC. SET**.
 - Återgå till fotograferingsskärmen för att ta bilden.



Välj ett alternativ Justera

Ändra färger och ta bilden



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Det går enkelt att ändra färger i en bild när den tas, både för stillbilder och video, och du kan få fram flera olika effekter. Beroende på den aktuella fotograferingssituationen kan bilderna ge ett grovhugget intryck, och det är inte säkert att du får den färg du förväntar dig. Vi rekommenderar att du tar provbilder och kontrollerar resultatet innan du ska fotografera viktiga motiv. Om du väljer alternativet [På] för funktionen [Spara original] (s. 151) när du tar stillbilder sparas både den redigerade bilden och den oförändrade originalbilden.

	Färgaccent	Använd det här alternativet om du bara vill använda den färg som anges på skärmen och ändra alla andra färger till svart eller vitt.
	Färgbyte	Använd det här alternativet om du vill ändra en färg som anges på skärmen till en annan färg. Den angivna färgen kan bara bytas ut mot en annan färg och det går inte att välja flera färger.



Det går inte att växla mellan visning på LCD-skärmen och i sökaren.



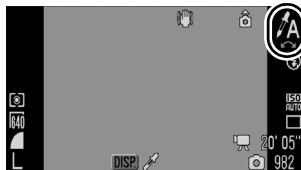
Beroende på vilket motiv som fotograferas kan ISO-talet öka och därmed även öka mängden brus i bilden.

Fotografera med Färgaccent

1

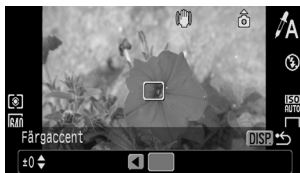
Välj .

1. Ställ inställningsratten på SCN.
2. Välj med kontrollratten.



2 Tryck på knappen **DISP.**

- Kameran växlar till färgindataläge och visningen alternerar mellan originalbilden och färgaccentbilden (med tidigare angiven färg).



3 Rikta kameran så att den färg du vill behålla visas i mitten på LCD-skärmen (eller sökaren) och tryck på **←**-knappen.

- Det går bara att ange en färg.
- Du kan använda **↑** eller **↓** eller kontrollratten för att ange omfånget för de färger som ska behållas.
 - 5: Sparar bara den färg du vill behålla.
 - +5: Sparar även färger som ligger nära den färg du vill behålla.

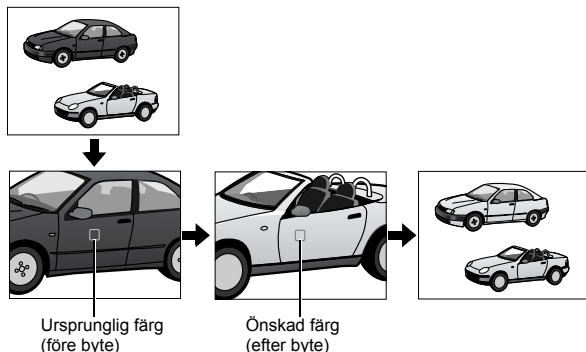
4 Tryck på **DISP.** för att slutföra inställningen och ta sedan bilden.

- När du trycker på filmknappen kan du spela in video i färgaccentläget.



- Standardfärgaccenten är grön.
- Det är inte säkert att du uppnår förväntade resultat om du använder blix.
- Den angivna färgaccenten och färgomfånget sparas även när kameran stängs av.

Fotografera med Färgbyte



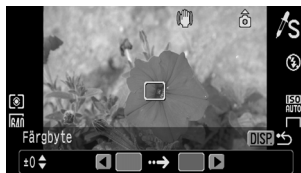
1 Välj .

1. Ställ inställningsratten på **SCN**.
2. Välj  med kontrollratten.



2 Tryck på knappen **DISP.**

- Kameran växlar till färgindataläge och visningen alternerar mellan originalbilden och färgbytesbilden (med tidigare angiven färg).



3 Rikta kameran så att den ursprungliga färgen visas i mitten på LCD-skärmen (eller sökaren) och tryck på ←-knappen.

- Det går bara att ange en färg.
- Du kan använda ↑ eller ↓ eller kontrollratten för att ange omfånget för de färger som ska ändras.
 - 5: Ändrar bara den färg du vill byta ut.
 - +5: Ändrar även färger som ligger nära den färg du vill byta ut.

4 Rikta kameran så att den önskade färgen visas i mitten på LCD-skärmen (eller sökaren) och tryck på →-knappen.

- Det går bara att ange en färg.

5 Tryck på DISP. för att slutföra inställningen och ta sedan bilden.

- När du trycker på filmknappen kan du spela in video i färgbytesläget.



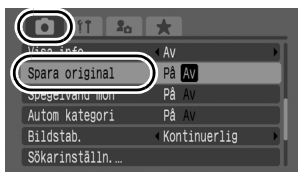
- Standardinställningen för Färgbyte ändrar grönt till vitt.
- Det är inte säkert att du uppnår förväntade resultat om du använder blix.
- De angivna färgerna och färgomfånget i Färgbytesläget sparas även när kameran stängs av.

Spara originalbilder

Du kan inte bara spara bilder med ändrade färger när du fotograferar med Färgaccent eller Färgbyte, utan du kan också välja att spara originalbilderna (före färgändringen).

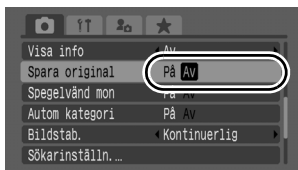
1 Välj [Spara original].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Spara original] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.



2 Gör inställningarna.

1. Välj [På] eller [Av] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen **MENU**.



Det går inte att spara original för stillbilder som har tagits medan du spelade in video i lägena Färgaccent eller Färgbyte.



Om [Spara original] är inställt på [På]

- Den förändrade bilden kan granskas på LCD-skärmen (eller i sökaren) när du tagit en bild i lägena Färgaccent eller Färgbyte. Om du då raderar bilden raderas även originalbilden samtidigt med den ändrade bilden. Tänk dig noga för innan du raderar en fil.
- Eftersom två separata bilder sparas varje gång du tar en bild är antalet kvarvarande bilder ungefär hälften av det antal som visas på LCD-skärmen (eller i sökaren) när den här funktionen är inställd på [Av].
- Bilderna numreras efter varandra. Originalbilderna tilldelas det lägre numret och den ändrade bilden med färgaccent eller färgbyte får nästföljande nummer.

Automatisk kategorisering av bilder (Autom kategori)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Om du ställer in [Autom kategori] till [På] sorteras bilderna automatiskt i förinställda kategorier när de tas.

	Människor	För bilder som har tagits i lägena eller eller bilder med ansikten som identifierats med läget för val av ansikte eller [Autofokusram] inställt på [Ansiikte uppt].
	Utsikter	För bilder som har tagits i lägena , , eller .
	Händelser	För bilder som har tagits i lägena , , , , eller .

1 Välj [Autom kategori].

- Tryck på knappen **MENU**.
- Gå till menyn och välj [Autom kategori] med hjälp av eller .



2 Gör inställningarna.

- Välj [På] eller [Av] med hjälp av eller .
- Tryck på knappen **MENU**.



Videor och bilder som inte kategoriseras automatiskt kan kategoriseras med funktionen Min kategori (s. 164).

C Spara egna inställningar



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Du kan välja att spara de fotograferingsmetoder och olika fotograferingsinställningar som används ofta med läget **C** (Egen). När du sedan vill ta bilder med tidigare sparade inställningar kan du helt enkelt vrida inställningsratten till **C**. Inställningar som inte sparas när fotograferingsmetoden ändras eller när kameran stängs av (exempelvis serietagning eller självutlösare) lagras också.

1 Växla till den fotograferingsmetod du vill spara och göra inställningar för.

- Funktioner som går att spara i **C**.
 - Fotograferingsmetod (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Alternativ som kan ställas in i lägena **P**, **Tv**, **Av** och **M** (s. 101–107)
 - Inställningar för Lagringsmeny
 - Plats för zoom
 - Plats för manuell fokusering
 - Min meny-inställningar
- Om du vill ändra några av inställningarna som sparats i **C** (utöver fotograferingsmetod) väljer du **C** och gör en ny inställning.

2 Välj [Spara inställn].

- Tryck på knappen **MENU**.
- Gå till menyn  och välj [Spara inställn] med hjälp av **↑** eller **↓**.
- Tryck på knappen .



3 Spara.

1. Välj [OK] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen .
3. Tryck på knappen **MENU**.



- Inställningens innehåll påverkar inte övriga fotograferingsmetoder.
- Det går att återställa sparade inställningar ([s. 230](#)).

Programmera funktioner till knappen



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> [s. 296](#)

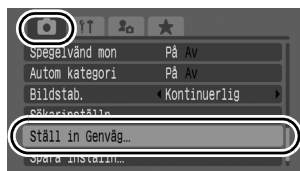
Du kan programmera en funktion som används ofta vid fotografering till knappen .

Menyalternativ	Sida
 Ingen funktion	—
 Ljusbätning	s. 139
 Vitbalans	s. 141
 Egen vitbalans	s. 142

Menyalternativ	Sida
 Minsk rödögon	s. 112
 Digital telekonverter	s. 71
 i-Contrast	s. 137
 Exponer.lås	s. 133
 Autofokuslås	s. 127
 Display av	s. 155

1 Välj [Ställ in Genväg].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Ställ in Genväg] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
3. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Använd , , och för att välja den funktion du vill ställa in.
2. Tryck på knappen .
3. Tryck på knappen **MENU**.



- Om visas nederst till höger om ikonerna kan funktionen programmeras in, men den kan inte användas med alla fotograferingsmetoder eller inställningar, även om du trycker på .

Aterställa genvägsknappen:

Välj enligt steg 2 ovan.

Använda -knappen

1 Tryck på knappen .

- , **T** , : Inställningarna för den inprogrammerade funktionen ändras varje gång du trycker på knappen .
- , **WB** : Motsvarande inställningsskärm visas.
- : Vitbalansdata registreras varje gång du trycker på . Kontrollera att det vita pappersarket eller tygbiten är placerad så att den visas i mitten på LCD-skärmen (eller sökaren) och tryck på -knappen. När du har använt funktionen en gång byts vitbalansinställningen ut mot .
- **AEL** : Exponeringslåset registreras varje gång du trycker på . När du spelar in video anges AE igen och sedan låses inställningen (fungerar inte när fältet exponeringsförskjutning visas).
- **AFL** : Autofokuslåset ställs in varje gång du trycker på . När du spelar in video ställs autofokusen in igen och låses sedan.
- : LCD-skärmen (eller sökaren) stängs av när du trycker på knappen . Skärmen slås på igen om du trycker på någon knapp, utom ON/OFF-knappen, eller ändrar kameraorientering.

Ställa in Min meny



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 296

Om du programmerar Min meny med de menyalternativ som du använder ofta kan du enkelt komma åt dem från en enda skärm. Du kan också konfigurera Min meny så att den visas omedelbart när du trycker på **MENU** i fotograferingsläget.

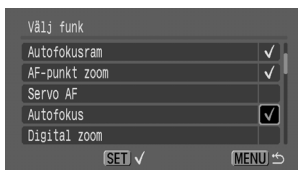
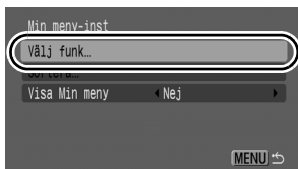
1 Välj [Min meny-inst].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av eller .
3. Välj [Min meny-inst] med hjälp av eller .
4. Tryck på knappen .



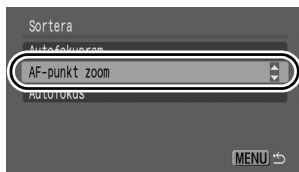
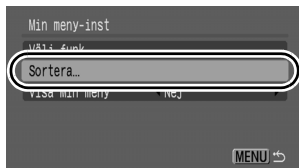
2 Välja de menyalternativ du vill programmera.

1. Använd eller för att välja [Välj funk].
2. Tryck på knappen .
3. Använd eller för att välja det menyalternativ du vill programmera.
4. Tryck på knappen .
 - Du kan programmera upp till fem menyalternativ.
 - Du kan avbryta programmeringen genom att trycka på **FUNC./SET** igen och ta bort markeringen ✓.
 - Det går att programmera ett menyalternativ även om det visas gråmarkerat. Det kanske däremot inte går att använda alternativet, beroende på vilken fotograferingsmetod som används.
5. Tryck på knappen **MENU**.



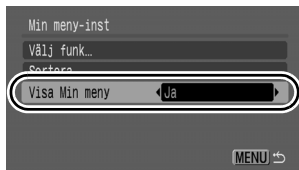
3 Ändra ordningen för menyalternativen.

1. Välj [Sortera] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Tryck på knappen .
3. Välj ett menyalternativ du vill flytta med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
4. Tryck på knappen .
5. Flytta menyalternativet med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
6. Tryck på knappen .
7. Tryck på knappen **MENU**.



4 Ställa in standardvisning.

1. Ange [Visa Min meny] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Välj [Ja] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
 - [Ja]: När du trycker på **MENU** visas [Min meny].
 - [Nej]: När du trycker på **MENU** visas [Lagringsmeny].
3. Tryck på knappen **MENU** två gånger.



Uppspelning/radering

I uppspelningsläget kan du välja bilder med kontrollratten. Om du vrider ratten moturs väljs föregående bild och om du vrider den medsols väljs nästa bild. Se även avsnittet *Visa stillbilder* (s. 19).

Q Visa förstörade bilder



1 För zoomreglaget mot Q.

- En förstörad del av bilden visas.
- Bilderna kan förstöras upp till cirka 10 gånger.



Ungefärlig plats för det visade området

2 Du kan flytta runt i bilden med hjälp av ↑, ↓, ← och →.

- Om du använder kontrollratten i förstorat visningsläge växlar kameran till föregående eller nästa bild i samma förstöringsgrad.
- Du kan ändra förstöringsnivån med zoomreglaget.

Avbryta förstöringsvisning:

För zoomreglaget mot . (Du kan även avsluta den omedelbart genom att trycka på knappen **MENU**.)



och indexbilder kan inte förstöras.

Visa tolv bilder i taget (Visa Indexbilder)



1 För zoomreglaget mot .

- Du kan visa upp till tolv bilder i taget vid indexbildvisning.
- Använd , , ,  eller kontrollratten för att välja andra bilder.



Rörlig video

Vald bild

Så här återgår du till enbildsvisning:

För zoomreglaget mot .

Växla mellan grupper om tolv bilder

Hopplisten visas om du trycker på knappen  under indexvisningen och du kan visa andra grupper om tolv bilder.

- Om du zoomar ut genom att föra reglaget mot  växlar även visningen.
- Gå till föregående eller nästa uppsättning om 12 bilder med hjälp av ,  eller kontrollratten.
- Håll ned knappen **FUNC./SET** och tryck på  eller  för att hoppa till den första eller sista bilduppsättningen.



Hopplista

Så här återgår du till enbildsvisning:

Tryck på knappen .



Bilderna visas i grupper om nio när du visar dem på en tv via A/V Out-kontakten (s. 231).

Kontrollera fokus och ansiktsuttryck (Visa fokuskontroll)



Med fokuskontrollen kan du kontrollera fokus för de bilder du har tagit. När du ändrar bildens förstoringsgrad och byter bilder kan du även kontrollera ansiktsuttryck och om någon person på bilderna blundar.

Aktivera fokuskontrollen

- 1 Tryck flera gånger på DISP. tills fokuskontrollen visas.**



- Ramarna visas i bilden enligt nedan.

Ramfärg	Beskrivning
Orange	Visar bildområdet längst ned till höger.
Vit	Visas på identifierade ansikten eller platser som kameran fokuserar på.
Grå	Ramar placeras på positioner där ansikten har identifierats vid uppspelning.

- Med hjälp av den orangefärgade ramen kan du ändra visad förstoringsgrad, byta visningsläge och växla mellan visningsramar ([s. 161](#)).

Ändra förstöringsgrad och visningsläge på skärmen

2 För zoomreglaget mot .

- Skärmens nedre högra del får en mer markerad visning, och förstöringsgrad och visningsläge kan justeras.



3 Ändra inställningen.

- Du kan ändra förstöringsgraden genom att med hjälp av zoomreglaget.
- Du kan ändra visningslägets position med hjälp av , ,  eller .
- Om antalet fokuserade autofokusramar eller identifierade ansikten är 1 eller 0 återgår den orangefärgade ramen till ursprunglig position när du trycker på **FUNC./SET**. (Om du zoomade in eller ut på ett identifierat ansikte återgår storleken på ramen till ursprunglig ansiktsstorlek.)



Ändra storlek och visningsläge på skärmen:

Tryck på knappen **MENU**.

Byta ramar

2 Tryck på knappen .

- Om det finns flera fokuserade autofokusramar eller identifierade ansikten byter den orangefärgade ramen läge när du trycker på **FUNC./SET**. (Om du zoomade in eller ut på ett identifierat ansikte återgår storleken på ramen till ursprunglig ansiktsstorlek.)



Hoppa mellan bilder



Om det finns många bilder på minneskortet kan du leta rätt på en viss bild genom att hoppa mellan bilderna med sökalternativen.

	Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
	Gå till Min kategori	Hoppar till den första bilden i respektive mapp som sorterats med funktionerna Autom kategori (s. 152) eller Min kategori (s. 164).
	Hoppa till mapp	Visar den första bilden i varje mapp.
	Hoppa video	Hoppar till en video.
	Hoppa 10 bild.	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.

1 Tryck på knappen med kameran inställd på enbildsvisning.

- Kamerans hoppsökningsfunktion aktiveras.

2 Välj en söknyckel med hjälp av eller .

- Skärmexemplet varierar beroende på sökalternativ.
- Du kan visa/dölja bildinformationen med knappen **DISP**.



Bildinformation

3 Visa bilderna.

valda

- Använd eller för att välja datum, kategori eller mapp för uppspelning.
 - Du kan också ställa in målbilden genom att vrida på kontrollratten.
 - Om du väljer när en bild inte har tilldelats någon kategori kommer du bara att kunna välja (ingen) som sökalternativ.
- Tryck på knappen .



Välj sökalternativ

- Kameran växlar till den definierade uppspelningsmetoden och visar en blå ram. Du kan begränsa uppspelningen till de bilder som motsvarar sökalternativet.
- Om du trycker på upphävs den definierade uppspelningsmetoden.

valda

- Tryck på eller .

- Om du trycker på **MENU** avbryts inställningen.
- Tryck på **FUNC./SET** om du vill växla till definierad uppspelningsmetod när är vald. En blå ram visas.



I följande fall upphävs den definierade uppspelningsmetoden:

- Ändring av kategori (medan Min kategori används för att definiera bilder).
- När du trycker på **FUNC./SET** medan du anger ett antal bilder och den första eller den sista bilden visas.
- När de bilder som visas inte stöds i den definierade uppspelningen (utom när bilder i ett intervall väljs).
- När nyligen sparade bilder får effekter tillagda eller redigerade.
- När bilder raderas med [Radera] från menyn .

Organisera bilder efter kategori (Min kategori)



Du kan klassificera bilderna i förinställda kategorier.

Kategoriinformation som sparas med funktionen [Autom kategori] (s. 152) kan också redigeras. Du kan även organisera bilder i flera kategorier. Följande åtgärder går att utföra om bilderna är insorterade i kategorier.

- Bildsökning (s. 162)
- Bildspel (s. 179)
- Skydda (s. 199)
- Radera (s. 203)
- Konfigurera utskriftsinställningar (s. 209)

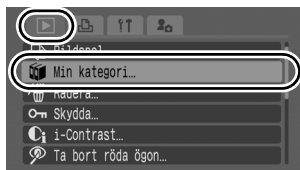
	Människor		Min kategori 1–3
	Utsikter		Att göra
	Händelser		

Metoder för kategorival

Välj	Om du vill visa och välja en bild i taget.
Markera omfång	Om du vill ange första och sista bilden och välja alla bilder i intervallet.

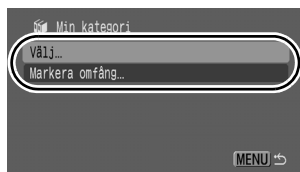
1 Välj [Min kategori].

- Tryck på knappen **MENU**.
- Gå till menyn och välj med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
- Tryck på knappen



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
- Tryck på knappen .



[Välj]**3 Kategorisera bilderna.**

1. Välj de bilder som ska kategoriseras med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Välj kategori med hjälp av ▲ eller ▼.
3. Tryck på knappen .

- Om du trycker på **FUNC./SET** igen upphävs inställningen.
- Det här kan också anges när indexbilder visas.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.

**[Markera omfång]****3 Välj den första bilden.**

- Du kan välja den första eller sista bilden med kontrollratten.

1. Tryck på knappen .
2. Använd ◀ eller ▶ för att välja den första bilden i intervallet som ska kategoriseras.
3. Tryck på knappen .



4 Välj den sista bilden.

1. Ange [Sista bild] med knappen ➡.

2. Tryck på knappen .

3. Använd ⬅ eller ➡ för att välja den sista bilden i intervallet som ska kategoriseras.

4. Tryck på knappen .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som den sista bilden.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Välj en kategori.

1. Tryck på knappen ⬇.

2. Välj en kategori med hjälp av ⬅ eller ➡.

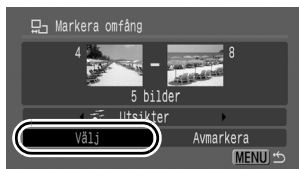


6 Gör inställningarna.

1. Tryck på knappen ⬇ för att välja [Välj].

2. Tryck på knappen .

- Skärmen återgår till urvalsmetodskärmen.
- Om du väljer [Avmarkera] upphävs all kategorisering av valt intervall.



Beskära en del av en bild



Det går att beskära önskad del av en lagrad bild och spara den som en ny bildfil. Beskärning kan enbart utföras i samma sidförhållande som bildens sidförhållande. Bildförhållande är fixerat vid det bildförhållande som ställts in vid fotografering (s. 80).

1 Välj [Beskärning].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj  med hjälp av  eller .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en bild.

1. Använd  eller  för att välja ut en bild som ska beskäras.
 2. Tryck på knappen .
- Beskärningsramen (området på bilden som kan beskäras) visas i grönt.

Beskärningsram



Bild efter beskärning

3 Justera beskärningsramen.

Upplösning efter beskärning

- Du kan ändra storleken på beskärningen genom att trycka på zoomreglaget. Upplösningen för den sparade bilden ändras något beroende på storleken på den beskurna bilden.
- Du kan ändra läget på beskärningsramen med hjälp av $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
- Tryck på **DISP.** om du vill ändra orienteringen lodrätt/vertikalt för beskärningsramen.
- Om ett ansikte identifieras visas en grå ram runt ansiktet uppe till vänster på skärmen. Det går att utföra beskärning runt den grå ramen. Om flera ramar visas kan du växla mellan dem med hjälp av kontrollratten.



4 Spara bilden.

1. Tryck på knappen .
2. Välj [OK] med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
3. Tryck på knappen .

- Den beskurna bilden sparas i en ny fil.
- Om du vill beskära fler bilder, upprepar du från steg 2 ovan.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Ja] med hjälp av ◀ eller ▶.
3. Tryck på knappen .



- Om du väljer [Nej] återgår du till Uppspelningsmenyn.



- Det går inte att beskära bilder i storlekarna **S**, **XS** och **SW** samt bilder som lagrats i .
- En del bilder som har tagits med andra kameror kan inte beskäras.
- Upplösning för en beskuren bild kommer att vara lägre än före beskärningen.

Visa videoscener



1 Visa en video.

1. Välj en videosekvens med hjälp av ◀ eller ▶.

2. Tryck på knappen .

- Bilder med ikonen är videoscener.



2 Spela upp videon.

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja .

2. Tryck på knappen .

- Videon pausas om du trycker på knappen **FUNC./SET** under uppspelning. Om du trycker på knappen igen fortsätter uppspelningen.
- När uppspelningen tar slut stannar videon på den sista bilden. Tryck på knappen **FUNC./SET** för att visa videokontrollpanelen.
- Du kan växla mellan att visa/dölja hur långt en rörlig video har spelats upp genom att trycka på knappen **DISP.** under uppspelningen.
- Om uppspelningen stoppades under den tidigare visningen återupptas den från bilden som visades senast.

Videokontrollpanel



Visar hur långt uppspelningen har framskridit

Tidpunkten då videon spelades in
Volymnivå _____
(Du kan anpassa den med hjälp av ▲ eller ▼)

Använda videokontrollpanelen

	Lämna	Avbryter uppspelningen och återgår till enbildsvisning.
	Skriv ut	En ikon visas när en skrivare är ansluten*. Läs mer i <i>Handbok för direktutskrift</i> .
	Uppspelning	Uppspelningen börjar.
	Slow motion	Du kan minska uppspelningshastigheten med ◀ och öka den med ▶.
	Första bilden	Visar den första bilden.
	Föregående bild	Snabbmatar tillbaka om du håller FUNC./SET intryckt.
	Nästa bild	Snabbmatar framåt om du håller FUNC./SET intryckt.
	Sista bilden	Visar den sista bilden.
	Redigera	Växlar till videoredigeringsmetod (s. 174).

*Utskrift är bara möjlig med skrivare som stöder -anslutningar (PictBridge). Mer information finns i handboken till din skrivare.



Det går inte att spela upp videoscener när kameran är inställd på indexbildvisning.



- Om du spelar upp en video på en tv justerar du volymen med kontrollerna på tv:n (s. 231).
- Ljudet kan inte spelas upp i slow motion.
- Du kan även ansluta kameran till en HD-kompatibel tv (s. 233).
- Med den medföljande programvaran kan du även överföra videor till en dator och spela upp dem på datorn (s. 28).

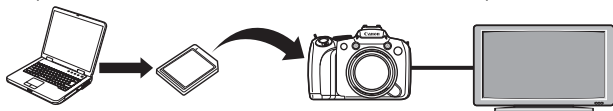
Förbättra din videoupplevelse

Beroende på datormiljön vid videouppspelningen kan tappade bilder eller hackigt ljud förekomma och försämra kvaliteten. Om du kopierar videodata tillbaka till ett minneskort igen med hjälp av en minneskortläsare kan du visa videor på kameran på ett enkelt sätt. Du kan dessutom förbättra filmupplevelsen genom att ansluta kameran till en tv.

Använd den medföljande programvaran om du vill kopiera videodata tillbaka till ett minneskort igen.

Kopiera videor till ett minneskort

Visa på en tv



Windows

1

Starta ZoomBrowser EX.

- Dubbelklicka på ikonen på skrivbordet.



2

Sätt i ett minneskort i minneskortläsaren.

- Kontrollera att minneskortet kan identifieras.

3

Kopiera videorna till minneskortet.

1. Klicka på den video som du vill kopiera.

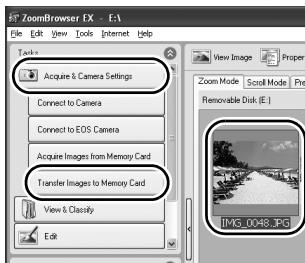
- Du kan välja flera videor genom att hålla ned Shift- eller Ctrl-tangenten samtidigt som du klickar.

2. Klicka på [Acquire & Camera Settings/Hämta kamerainställningar].

3. Klicka på [Transfer Images to Memory Card/Överför bilder till minneskortet].

4. Klicka på [Transfer/Överför].

- Videorna kopieras till minneskortet.



4 Ta ur minneskortet ur kortläsaren och sätt in det i kameran.

5 Anslut kameran till tv:n (s. 231, 233) och spela upp videorna (s. 170).

Macintosh

1 Starta ImageBrowser.

- Dubbelklicka på ikonen [ImageBrowser] på den dockningslist som visas längst ned på skrivbordet.

2 Sätt i ett minneskort i minneskortläsaren.

- Kontrollera att minneskortet kan identifieras.

3 Kopiera videorna till minneskortet.

1. Klicka på den video som du vill kopiera.

- Du kan välja flera videor genom att hålla ned Shift- eller Command-tangenten samtidigt som du klickar.

2. Välj [Rewrite Image to Memory Card/Kopiera bilden till minneskortet] på [File/Arkiv]-menyn.

3. Klicka på [Transfer/Överför].

- Videorna kopieras till minneskortet.



4 Ta ur minneskortet ur kortläsaren och sätt in det i kameran.

5 Anslut kameran till tv:n (s. 231, 233) och spela upp videorna (s. 170).

Redigera video



Det går att radera delar av inspelade filmer.



Videor som är minst 1 sekund långa före redigering går att redigera i 1-sekundssteg, men de som är skyddade eller kortare än 1 sekund går inte att redigera.

1

Välj [Redigera].

1. Välj  i kontrollpanelen för rörlig video med hjälp  eller .

2. Tryck på knappen .

- Videoredigeringspanelen och videoredigeringsfältet kommer att visas.



2 Redigera videon.

1. Använd **↑** eller **↓** för att välja (Klipp början) eller (Klipp slutet).
2. Ange klippunkten (**↓**) med hjälp av **←** eller **→**.

Videoredigeringspanel



Videoredigeringsfält

- När du flyttar klippunkten med hjälp av **←** och **→** visas varje sekund så att du kan klippa filmen vid angiven punkt.
- Även om du anger klippunkten på en annan position än kommer början av videon att tas bort om du väljer , fram till punkten precis innan den angivna klippunkten och om du väljer kommer den senare delen av videon att tas bort, från punkten precis efter angiven klippunkt. Den redigerade videon sparas.
- Välj (Uppspelning) och tryck på **FUNC./SET** om du vill kontrollera en tillfälligt redigerad film.
- Om du vill fortsätta redigera, upprepar du från steg 2 ovan.
- Om du väljer (Lämna) avbryts redigeringen och kontrollpanelen för rörlig video återställs.

3 Välj [Spara].

1. Välj med hjälp av **↑** eller **↓**.
2. Tryck på knappen .

4 Spara filen.

1. Välj [Ny fil] eller [Skriv över] med $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.

2. Tryck på knappen .

- Med [Ny fil] sparas den redigerade videon med ett nytt filnamn. Videodata från före redigeringen lämnas oförändrade. Tänk på att spara avbryts om du trycker på **FUNC./SET** medan du sparar videon.
- Med [Skriv över] sparas den redigerade videon med det ursprungliga filnamnet. Videodata från före redigeringen försvinner.
- Om det inte finns tillräckligt med plats kvar på minneskortet går det bara att välja [Skriv över].



Beroende på videons filstorlek kan det ta en stund att spara en redigerad film. Om batterierna tar slut medan du sparar kommer det redigerade videoklipppet inte att sparas. När du redigerar videor rekommenderar vi att du använder fyra nya alkaliska AA-batterier, fulladdade NiMH-batterier av AA-typ eller nättaggregatet CA-PS700 som säljs separat ([s. 267](#)).

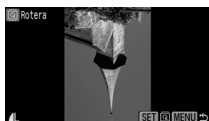
Rotera bilder på skärmen



Bilder kan roteras 90° eller 270° medurs på skärmen.



Original



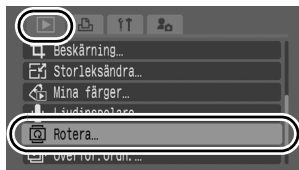
90°



270°

1 Välj [Rotera].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2 Rotera bilden.

1. Använd eller för att välja en bild att rotera.
 2. Tryck på knappen .
- Växla mellan orienteringarna 90°/270°/original genom att trycka på **FUNC./SET**.
 - Detta kan även utföras när indexbilder visas.



- Videor med sidförhållandet 16:9 går inte att rotera.
- När bilder som har roterats i kameran överförs till en dator avgör överföringsprogrammet vilken orientering bilderna får.



Orienteringen registreras på bilden.

Visa bilder med övergångseffekter

Du kan välja en övergångseffekt som ska visas mellan bilderna.



Ingen övergångseffekt.



Den visade bilden blir mörkare och nästa bild blir gradvis ljusare, tills den visas helt.



Tryck på  om den föregående bilden ska visas från vänster och tryck på  om nästa bild ska visas från höger.

1 Välj [Övergång].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn , använd  eller  för att välja .



2 Gör inställningarna.

1. Välj en övergångseffekt med knappen  eller .
2. Tryck på knappen **MENU**.



Automatisk uppspelning (Bildspel)



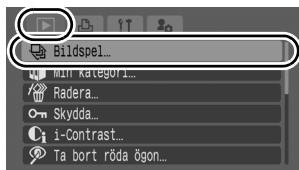
Automatisk uppspelning av bilder från minneskortet.

Bildinställningarna för bildspel följer DPOF-standarden (Digital Print Order Format) (s. 209).

	Alla bilder	Spelar upp alla bilder som finns på minneskortet i nummerordning.
	Datum	Spelar upp alla bilder från ett visst datum i nummerordning.
	Min kategori	Spelar upp alla bilder som finns i vald kategori i nummerordning.
	Mapp	Spelar upp alla bilder från en viss mapp i nummerordning.
	Video	Spelar bara upp videofiler, i nummerordning.
	Stillbilder	Spelar bara upp stillbilder, i nummerordning.
	Egen 1–3	Spelar upp valda bilder för varje bildspel, Egen 1, Egen 2 eller Egen 3, i nummerordning (s. 183).

1 Välj [Bildspel].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2 Välj uppspelningsmetod.

1. Tryck på knappen .
2. Välj en bildspelstyp med hjälp av  eller .

- , , : Tryck på **FUNC./SET** för att välja datum, kategori eller mapp för visning (s. 182).
-  – : Tryck på **FUNC./SET** för att välja vilka bilder som ska visas (s. 183).
- Om du vill lägga till en övergångseffekt när du spelar upp bilderna kan du använda knappen  för att välja [Effekt] och välja typ av effekt med  eller  (s. 181).



3 Starta bildspelet.

1. Tryck på knappen .
2. Välj [Starta] med knappen  eller .
3. Tryck på knappen .

- Följande funktioner är tillgängliga när bildspel visas.
 - Pausa/återuppta: Tryck på knappen **FUNC./SET**.
 - Snabbmatning framåt/bakåt: Tryck på  eller  (håll ned knappen om du vill byta bilder snabbare).



Stoppa bildspelet:

Tryck på knappen **MENU**.

Övergångseffekter

Du kan välja en övergångseffekt som ska användas när en bild byts mot en annan.

	Ingen övergångseffekt.
	Den nya bilden blir allt ljusare och förflyttas uppåt från nederkanten.
	Den nya bilden visas först som ett kors och växer gradvis tills hela bilden visas.
	Delar av den nya bilden flyttas horisontellt, bilden blir större och slutligen visas hela bilden.



Med enbildsvisning kan du starta ett bildspel från den aktuella bilden genom att hålla ned knappen **FUNC./SET** medan du trycker på knappen .

Välj datum/kategori/mapp som ska spelas upp (📅, 📁, 📂)

1 Välj uppspelningsmetod.

1. Använd ⬅ eller ➡ för att välja 📅, 📁 eller 📂.
2. Tryck på knappen .



2 Välj bilder som ska spelas upp.

1. Använd ⬆ eller ⬇ för att välja datum/kategori/mapp som ska spelas upp.
2. Tryck på knappen .



- En ✓ visas på de valda bilderna.
- Stänga av urval: Tryck på knappen **FUNC./SET** igen.
- Det går att göra flera val för datum/kategori/mapp.
- Bilderna spelas upp i den ordning de valts (utom när du väljer kategori).
- Du kan kontrollera bilderna för varje datum/kategori/mapp med knappen ⬅ eller ➡.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.

Välja bilder för visning (*1 - *3)

Välj bara de bilder du vill spela upp och spara dem som ett bildspel (Egen 1, 2 eller 3). Du kan välja upp till 998 bilder. De kommer att spelas upp i den ordning de valts.

1 Välj uppspelningsmetod.

1. Använd **◀** eller **▶** för att välja *1, *2 eller *3.

- Endast ikonen *1 kommer att visas till en början.

2. Tryck på knappen .

- När du ställer in *1 kommer ikonen att ändras till *1V och *2 kommer att visas. När du ställer in *2 och *3 ändras de på samma sätt.



2 Välj bilder som ska spelas upp.

1. Använd **◀** eller **▶** för att välja vilka bilder som ska spelas upp.

2. Tryck på knappen .

- En ✓ visas på de valda bilderna.
- Stänga av urval: Tryck på knappen **FUNC./SET** igen.
- Du kan också välja bilder vid indexbildvisning.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.





Välja alla bilder

1. När du har valt ***1** – ***3** i steg 1 väljer du [Mark all] med knappen **↑** och trycker sedan på **FUNC./SET**.
 2. Använd knappen **↑** för att välja [Mark all] och tryck på **FUNC./SET**.
 3. Använd knappen **→** för att välja [OK] och tryck på **FUNC./SET**.
- Tryck på [Återst.] om du vill avmarkera alla bilder.

Justera inställningar för tidsintervall och repetition

• Tidsintervall

Anger hur länge varje bild visas. Välj mellan 3–10 sekunder, 15 sekunder eller 30 sekunder. Tiden kan variera något beroende på bild.

• Repetera

Anger om bildspelet ska stoppas när alla bilder har visats eller om det ska fortsätta tills du stoppar manuellt.

1

Välj [Ställ in].

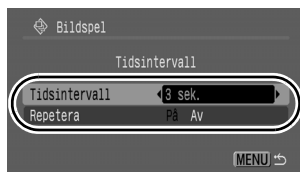
1. Använd **←** eller **→** för att välja [Ställ in].
2. Tryck på knappen .



2

Konfigurera inställningen.

1. Välj [Tidsintervall] eller [Repetera] med hjälp av **↑** eller **↓**.
2. Välj en inställning med hjälp av **←** eller **→**.
3. Tryck på knappen **MENU**.



Funktionen Ta bort röda ögon



Du kan korrigera röda ögon på lagrade bilder.



Det är inte säkert att röda ögon automatiskt upptäcks i vissa bilder, eller också blir inte resultatet som du har tänkt dig. Vi rekommenderar att du sparar korrigerade bilder som [Ny fil].

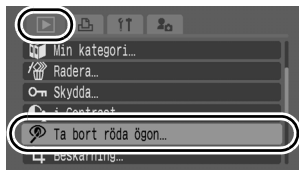
Exempel:

- Ansikten nära skärmkanterna eller ansikten som är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till bilden som helhet.
- Ansikten som är vända åt sidan eller på tvären och ansikten som är delvis dolda.

1

Välj [Ta bort röda ögon].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2

Välj en bild.

1. Använd och för att välja ut den bild som ska korrigeras.
2. Tryck på knappen .



- En ram visas automatiskt där röda ögon har upptäckts.
- Om röda ögon inte upptäcks automatiskt väljer du [Lägg till ram] med , , eller och trycker på **FUNC./SET**-knappen (s. 188).
- Du kan ta bort korrigeringsramen genom att välja [Ta bort ram] och trycka på **FUNC./SET**-knappen (s. 189).

3 Korrigera bilden.

1. Välj [Starta] med hjälp av $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen .



4 Spara bilden.

1. Välj [Ny fil] eller [Skriv över] med hjälp av $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen .



- [Ny fil]: Sparas som ny fil med ett nytt namn. Den okorrigerade bilden sparas. Den nya bilden sparas som senaste fil.
- [Skriv över]: Sparas med samma filnamn som den okorrigerade bilden. Den okorrigerade bilden raderas.
- Om du har valt [Ny fil], går du vidare till steg 5.
- Om du vill korrigera fler bilder, upprepar du från steg 2 ovan.

5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Ja] med knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
3. Tryck på knappen .



- Om du väljer [Nej] återgår du till Uppspelningsmenyn.



- Minskning av röda ögon kan inte utföras på .
- Skyddade bilder kan inte skrivas över.
- Om det inte finns tillräckligt med plats kvar på minneskortet kan korrigering av röda ögon inte utföras.



- Det går att använda funktionen för minskning av röda ögon ett obegränsat antal gånger på en bild, men bildkvaliteten försämras något för varje gång.
- Korrigeringsramen visas inte automatiskt på bilder som redan har korrigerats med Ta bort röda ögon-funktionen. Dessa måste korrigeras med alternativet [Lägg till ram].

Lägga till korrigeringsram

1 Välj [Lägg till ram].

1. Välj [Lägg till ram] med hjälp av $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen .

- En grön ram visas på skärmen.



2 Justera korrigeringsramens position.

1. Du kan flytta ramen med hjälp av $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.



- Ramens storlek kan ändras med zoomreglaget.

3 Lägg till fler korrigeringsramar.

1. Tryck på knappen .

- En korrigeringsram läggs till i bilden och ramen blir vit.
- Om du vill lägga till fler ramar, justerar du positionen och trycker på **FUNC./SET**.
- Du kan lägga till upp till 35 ramar.
- Avsluta tillägget av korrigeringsramar genom att trycka på **MENU**.



Notera följande vid borttagning av röda ögon (se bilden i steg 2):

- Justera storleken på korrigeringsramen så att den endast omger den del med röda ögon som ska korrigeras.
- Om det finns flera objekt med röda ögon lägger du till en korrigeringsram per objekt.

Ta bort korrigeringsramar

1

Välj [Ta bort ram].

1. Välj [Ta bort ram] med hjälp av $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryck på knappen .



2

Välj den ram som du vill ta bort.

1. Använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja den ram som ska tas bort.

- Den valda ramen visas i grönt.



3

Radera ramen.

1. Tryck på knappen .

- Den valda ramen försvinner.
- Om du vill radera fler ramar, upprepar du från steg 2 ovan.
- När du är klar med raderingen trycker du på **MENU**.

Göra mörka områden ljusare (i-Contrast)



Du kan automatiskt identifiera och göra mörka områden i en bild ljusare och sedan spara den som en ny bild.

1 Välj [i-Contrast].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2 Välj den bild som ska göras ljusare.

1. Använd eller för att välja en bild.
2. Tryck på knappen .



3 Välj nivå för kompensering av ljushet.

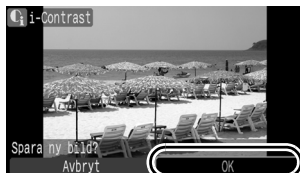
1. Välj ett alternativ med hjälp av eller .
2. Tryck på knappen .



- Om du inte är nöjd med resultatet av alternativet [Auto] kan du välja [Låg], [Medium] eller [Hög].

4 Spara bilden.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
 2. Tryck på knappen .
- Om du vill kompensera fler bilder, upprepar du från steg 2 ovan.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen **MENU**.
 2. Välj [Ja] med hjälp av ◀ eller ▶.
 3. Tryck på knappen .
- Om du väljer [Nej] återgår du till Uppspelningsmenyn.



- Beroende på vilket motiv som fotograferas kan bildkvaliteten försämrats och resultatet av kompenseringen kanske inte blir som förväntat.
- Det går att utföra kompensering av ljushet ett obegränsat antal gånger men bildkvaliteten kan försämrats.

Lägga till effekter med Mina färger



Det går att lägga till effekter på lagrade bilder (endast stillbilder) med Mina färger. Följande effekter är tillgängliga med Mina färger. Mer information finns i [s. 144](#).

	Kraftig		Ljusare hudton
	Neutral		Mörkare hudton
	Sepia		Kraftig blå
	Svartvitt		Kraftig grön
	Diafilm		Kraftig röd

1 Välj [Mina färger].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en bild.

1. Använd eller för att välja en bild.
2. Tryck på knappen .



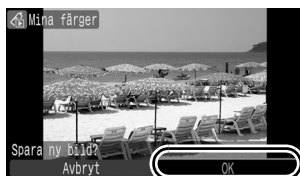
3 Välj en typ av Mina färger.

1. Välj typ av Mina färger med hjälp av ◀ eller ▶.
 - Bilden visas med effekterna från Mina färger.
 - Du kan kontrollera bilden med ökad förstoring genom att föra zoomreglaget mot Q. När bilden är inzoomad kan du trycka på knappen **FUNC./SET** för att växla mellan bilden som ändrats med hjälp av Mina färger och den ursprungliga bilden.
2. Tryck på knappen .



4 Spara bilden.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .
 - Den bild som ändrats med Mina färger och som nyss sparats kommer att ligga sist i listan.
 - Om du vill fortsätta lägga till effekter på andra bilder, upprepar du från steg 2 ovan.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj [Ja] med hjälp av ◀ eller ▶.
3. Tryck på knappen .
 - Om du väljer [Nej] återgår du till Uppspelningsmenyn.



Om det inte finns tillräckligt med plats kvar på minneskortet går det inte att lägga till effekter med Mina färger.



- Det går att lägga till effekter med Mina Färger ett obegränsat antal gånger på en bild, men bildkvaliteten försämras något för varje gång och de önskade färgerna kanske inte uppnås.
- Det kan skilja något mellan färger i bilder som tagits med fotograferingsmetoden Mina färger (s. 144) och färger i bilder som redigerats med Mina färger i uppspelningsläge.

Ändra storlek på bilder



Du kan spara bilder som har lagrats med ett stort antal bildpunkter med en lägre inställning. Hur många lagringsbildpunkter som kan väljas beror på vilket sidförhållande som valts vid fotograferingen (s. 80).

4:3

16:9

M3

1 600 × 1 200 bildpunkter

SW

1 920 × 1 080 bildpunkter

S

640 × 480 bildpunkter

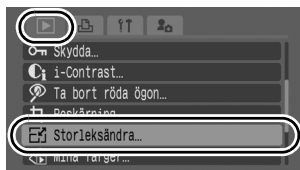
XS

320 × 240 bildpunkter

1

Välj [Storleksändra].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj  med hjälp av  eller .
3. Tryck på knappen .



2

Välj en bild.

1. Använd  eller  för att välja en bild som ska storleksändras.
2. Tryck på knappen .

- Du kan inte välja bilder vars storlek inte kan ändras genom att trycka på **FUNC./SET**-knappen.



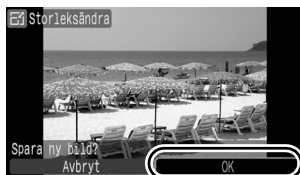
3 Välj upplösning.

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja en upplösning.
 2. Tryck på knappen .
- Om en upplösning inte kan väljas på grund av att det inte finns utrymme på minneskortet visas .



4 Spara bilden.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
 2. Tryck på knappen .
- Den storleksändrade bilden sparas i en ny fil. Originalbilden finns fortfarande kvar.
 - Om du vill storleksändra fler bilder, upprepar du från steg 2 ovan.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen **MENU**.
 2. Välj [Ja] med hjälp av ◀ eller ▶.
 3. Tryck på knappen .
- Om du väljer [Nej] återgår du till Uppspelningsmenyn.



och bilder som tagits i läget  kan inte storleksändras.

🎤 Lägga till röstkommentarer till bilder



I uppspelningsläge kan du lägga till röstkommentarer (upp till 1 minut) till en bild. Ljudet sparas som en WAVE-fil (stereo)

1 Tryck på knappen 🎤 medan du spelar upp bilder.

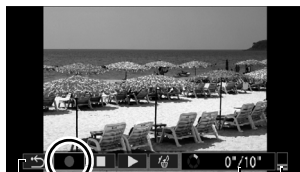
- Kontrollpanelen för röstkommentarer visas.

2 Spela in.

1. Välj ☐ med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.

2. Tryck på knappen .

- Inspelningens längd och den återstående tiden visas.
- Om du trycker på **FUNC./SET** pausas inspelningen. Om du trycker på knappen igen återupptas inspelningen.
- Du kan lägga till röstkommentarer på upp till 1 minut per bild.
- Ljudläget går att ändra ([s. 95](#)).
- Om du trycker på 🎤 avslutas inspelningen.



Kontrollpanel för röstkommentarer

Inspelningens längd/
Återstående tid

Volym (Du kan anpassa
den med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$)

Kontrollpanelen för röstkommentarer

Använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja. Tryck sedan på knappen **FUNC./SET**.

	Lämna	Återgår till uppspelningsskärmen.
	Spela in	Inspelningen börjar.
	Paus	Inspelningen/uppspelningen pausas.
	Uppspelning	Uppspelningen startar.
	Radera	Raderar röstkommentarer. (Välj [Radera] i bekräftelsedialogrutan och tryck på FUNC./SET .)



- Det går inte att lägga till röstkommentarer till .
- Röstkommentarer till skyddade bilder kan inte raderas.

Inspelning av enbart ljud (Ljudinspelare)



Det går att spela in enbart ljud, utan tillhörande bild, i upp till två timmar per gång.

1 Välj [Ljudinspelare].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2 Spela in ett ljud.

1. Välj med hjälp av eller .
2. Tryck på knappen .

- Inspelningstiden visas.
- Om du trycker på **FUNC./SET** pausas inspelningen. Om du trycker på knappen en gång till återupptas inspelningen.
- Om du trycker ned knappen halvvägs eller trycker på knappen Rörlig video avslutas ljudinspelningen och kameran går över till fotograferingsmetod.
- Ljudläget går att ändra ([s. 95](#)).
- Samplingsfrekvensen är fast inställd på 44.100 kHz.



Kontrollpanelen för ljudinspelare

Använd **←** eller **→** för att välja ett alternativ och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Återgår till menyskärmen.
	Spela in	Inspelningen börjar.
	Paus	Stoppas inspelning, uppspelning.
	Uppspelning	Använd ↑ eller ↓ för att välja ett ljud som ska spelas upp. Tryck sedan på knappen FUNC./SET .
	Snabbmatning bakåt	Om du håller ned knappen FUNC./SET matar du tillbaka. Det går inte att höra ljudet när du matar tillbaka.
	Snabbmatning framåt	Om du håller ned knappen FUNC./SET matar du snabbt framåt. Det går inte att höra ljudet när du matar framåt.
	Radera	Använd ↑ , ↓ , ← eller → för att välja [Radera] eller [Radera alla] i bekräftelsedialogrutan och tryck sedan på FUNC./SET .
	Skydda	Skyddar mot oavsiktlig radering. Använd ↑ eller ↓ för att välja ett ljud och tryck sedan på knappen FUNC./SET för att välja/välja bort skydd.
	Volym	Du kan justera volymen med hjälp av ↑ eller ↓ .



Kontrollera att inställningarna för [Audio] är korrekta ([s. 95](#)) innan du spelar in.



- Se *Samplingfrekvens och inspelningslängd (uppskattad) för ljudinspelare* ([s. 288](#)).
- När minneskort blir fulla stoppas inspelningen automatiskt.
- Om du trycker och håller ned knappen  under uppspelning in visas skärmen i steg 2 (om du trycker ned knappen helt kort öppnas kontrollpanelen för röstkommentarer ([s. 196](#))).

Skydda bilder



Du kan skydda viktiga bilder och videoscener från att raderas av misstag.

Välj	Det går att konfigurera skyddsinställningarna för varje bild, en i taget, medan du tittar på dem.
Markera omfång	Du kan välja första och sista bilden och välja alla bilder i intervallet.
Välj efter datum	Du kan skydda bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Du kan skydda bilder i en viss kategori.
Välj efter mapp	Du kan skydda bilder i en viss mapp.
Alla bilder	Du kan skydda alla bilder som finns på minneskortet.

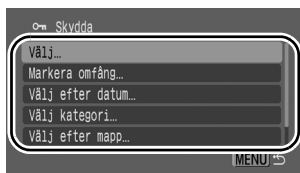
1 Välj [Skydda].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn och välj med hjälp av eller .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en urvalsmetod.

1. Välj en urvalsmetod med hjälp av eller .
 - Om du trycker på **MENU** kommer du tillbaka till föregående skärm.
2. Tryck på knappen .



[Välj]

3 Skydda bilden.

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja en bild som ska skyddas.

2. Tryck på knappen .

- Om du trycker på **FUNC./SET** igen upphävs inställningen.
- Upprepa proceduren om du vill fortsätta att skydda fler bilder.
- Du kan också skydda bilder när indexbilder visas.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.



Skyddsikon

[Markera omfång]

3 Välj den första bilden.

- Du kan välja den första eller sista bilden med kontrollratten.

1. Tryck på knappen .

2. Använd ◀ eller ▶ för att välja den första bilden i intervallet som ska skyddas.

3. Tryck på knappen .



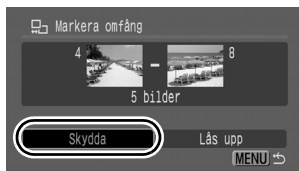
4 Välj den sista bilden.

1. Använd knappen **➡** om du vill växla till att markera den sista bilden.
2. Tryck på knappen **FUNC SET**.
3. Använd **◀** eller **➡** för att välja den sista bilden i intervallet.
4. Tryck på knappen **FUNC SET**.
 - En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som den sista bilden.
 - Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Skydda bilderna.

1. Tryck på knappen **▼** för att välja [Skydda].
2. Tryck på knappen **FUNC SET**.
 - Skärmen återgår till urvalsmetodskärmen.
 - Om du väljer [Lås upp] avbryts valet av skyddad bild.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

3 Välj bilderna.

1. Använd **▲** eller **▼** för att välja datum/kategori/mapp som ska skyddas.

2. Tryck på knappen **FUNC SET**.

- En ✓ visas på de valda bilderna.
- Om du trycker på **FUNC./SET** en gång till upphävs inställningen.
- Om några av bilderna redan är skyddade visas  som gråmarkerad.
- Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
- Använd **◀** eller **▶** för att bekräfta datum, kategori eller mappbild.

3. Tryck på knappen **MENU**.



4 Skydda bilderna.

1. Använd **▲** eller **▼** för att välja [Skydda].

2. Tryck på knappen **FUNC SET**.

- Återgår till skärmen för urvalsmetod.
- Om du väljer [Lås upp] tas skyddet för vald bild bort.
- Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för aktuellt urval.



[Alla bilder]

3 Skydda bilderna.

1. Använd **↑** eller **↓** för att välja [Skydda].

2. Tryck på knappen .

- Återgår till skärmen för urvalsmetod.
- Om du väljer [Lås upp] tas skyddet bort för alla bilder.
- Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för det aktuella urvalet.



Du kan avbryta åtgärden genom att trycka på knappen **FUNC./SET** i läget [Skydda].

Radera bilder



Du kan radera bilder från ett minneskort.



- Observera att det inte går att återskapa raderade bilder. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.
- Skyddade bilder kan inte raderas med denna funktion.

Välj	Radera bilder efter att du har valt en i taget.
Markera omfång	Om du vill ange första och sista bilden och radera alla bilder i intervallet.
Välj efter datum	Raderar bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Raderar bilder i vald kategori.
Välj efter mapp	Raderar bilder i vald mapp.
Alla bilder	Raderar alla bilder som finns på minneskortet.

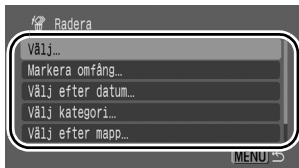
1 Välj [Radera].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj med hjälp av  eller .
3. Tryck på knappen .



2 Välj raderingsmetod.

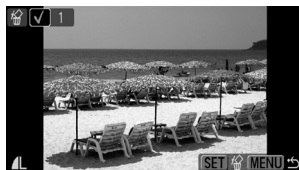
1. Välj raderingsmetod med hjälp av  eller .
 - Om du trycker på **MENU** kommer du tillbaka till föregående skärm.
2. Tryck på knappen .



[Välj]

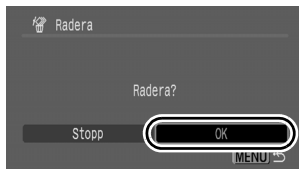
3 Välj bilden.

1. Använd  eller  för att välja en bild som ska raderas.
2. Tryck på knappen .
 - Om du trycker på knappen **FUNC./SET** igen stängs funktionen av.
 - Det här kan också anges när indexbilder visas.
3. Tryck på knappen **MENU**.



4 Radera bilden.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
 2. Tryck på knappen .
- Om du väljer [Stopp] avbryts valet av den bild du ska radera och du återgår till steg 2.



[Markera omfång]

3 Välj den första bilden.

- Du kan välja den första eller sista bilden med kontrollratten.

1. Tryck på knappen .
2. Använd ◀ eller ▶ för att välja den första bilden i intervallet som ska raderas.
3. Tryck på knappen .



4 Välj den sista bilden.

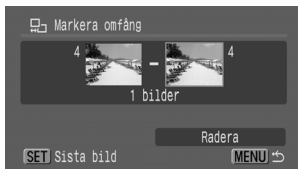
1. Använd knappen **→** om du vill växla till att markera den sista bilden.

2. Tryck på knappen **FUNC SET**.

3. Använd **←** eller **→** för att välja den sista bilden i intervallet.

4. Tryck på knappen **FUNC SET**.

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som den sista bilden.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Radera bilderna.

1. Tryck på knappen **↓** för att välja [Radera].

2. Tryck på knappen **FUNC SET**.

- Om du trycker på **MENU** avbryts valet av den bild du ska radera och du återgår till steg 2.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

3 Välj bilderna.

1. Använd **↑** eller **↓** för att välja datum/kategori/mapp som ska raderas.

2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.

- En ✓ visas på de valda bilderna.
- Om du trycker på **FUNC./SET** igen upphävs inställningen.
- Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
- Använd **←** eller **→** för att bekräfta datum, kategori eller mappbild.

3. Tryck på knappen **MENU**.

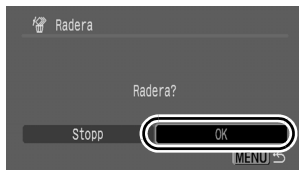


4 Radera bilderna.

1. Välj [OK] med hjälp av **←** eller **→**.

2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.

- Om du väljer [Stopp] avbryts valet av den bild du ska radera och du återgår till steg 2.

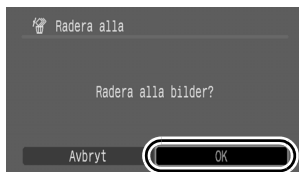


[Alla bilder]

3

Radera bilderna.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
 2. Tryck på knappen .
- Om du väljer [Avbryt] avbryts valet av den bild du ska radera och du återgår till steg 2.



- Om du trycker på **FUNC./SET** medan radering pågår avbryts proceduren.
- Formatera minneskortet om du vill ta bort alla data, inte bara bildinformationen utan även övrig information på minneskortet (s. 16, 223).

Utskrifts-/överföringsinställningar

Du kan även använda kontrollratten när du ska välja bilder och utföra olika åtgärder. Se [s. 43](#).

Ange inställningar för DPOF-utskrift



Du kan välja bilder för utskrift på ett minneskort och ange antalet utskrivna kopior i förväg med hjälp av kameran. Kamerainställningarna följer DPOF-standarden (Digital Print Order Format). Detta är mycket praktiskt om du vill skriva ut på en skrivare med stöd för direktutskrift eller skicka bilderna till ett fotolabb som stöder DPOF.



- Dina utskriftsinställningar tillämpas även på utskriftslistan ([s. 23](#)).
- Utskrifter från vissa digitala skrivare eller fotolabb kanske inte stämmer med de angivna utskriftsinställningarna.
- Det går inte att ange utskriftsinställningar för .
- Ikonen kanske visas för ett minneskort med utskriftsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar som du gör med din egen kamera.

Ange utskriftsformat

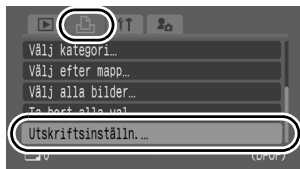
När du har ställt in utskriftsformatet väljer du ut de bilder som ska skrivas ut. Välj mellan följande utskriftsinställningar.

*Grundinställning

Utskriftstyp	Standard*	Skriver ut en bild per sida.
	Index	Skriver ut de markerade bilderna tillsammans i förminskad storlek i ett indexformat.
	Båda	Skriver ut bilderna i både standard- och indexformat.
Datum (På/Av*)	Datum anges på utskriften.	
Bild nr (På/Av*)	Bildnumret anges på utskriften.	
Ta bort DPOF (På*/av)		Raderar alla utskriftsinställningar när bilderna har skrivits ut.

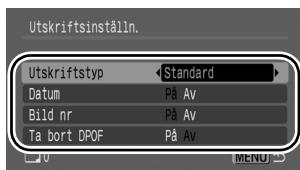
1 Välj [Utskriftsinställn.].

1. Tryck på knappen .
2. Tryck på knappen **MENU**.
3. Välj -menyn med hjälp av  eller .
4. Välj [Utskriftsinställn.] med hjälp av  eller .
5. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Välj ett alternativ med hjälp av  eller .
2. Ange inställningarna med hjälp av  eller .
3. Tryck på knappen **MENU**.



- Inställningarna Datum och Bild nr ändras enligt nedan, beroende på den valda utskriftstypen.
 - [Indexbild]:
Det går inte att ange [På] för både [Datum] och [Bild nr].
 - [Standard] eller [Båda]:
[På] kan anges för både [Datum] och [Bild nr], men informationen som skrivs ut kan variera mellan olika skrivare.
- Datum skrivs ut i det format som har angetts för [Datum/Klockslag] på menyn  (s. 14).

Enstaka bilder

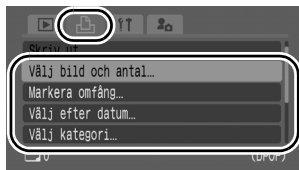
Välj bild och antal	Konfigurerar utskriftsinställningar för enstaka bilder medan du visar dem.
Markera omfång	Används för att välja en första och en sista bild samt för att skriva ut alla bilderna i intervallet.
Välj efter datum	Konfigurerar utskriftsinställningar för bilder som motsvarar det datum du har valt.
Välj kategori	Konfigurerar utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Konfigurerar utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.
Välj alla bilder	Konfigurerar utskriftsinställningar för alla bilder.
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.



Endast en kopia skrivs ut för varje vald bild. Med alternativet [Välj bild och antal] kan du ange det antal kopior du vill skriva ut när alternativet [Utskriftstyp] är inställt på [Standard] eller [Båda] (s. 209).

1 Välj en urvalsmetod.

1. Tryck på knappen .
2. Tryck på knappen **MENU**.
3. Välj -menyn med hjälp av **←** eller **→**.
4. Välj en urvalsmetod med hjälp av **↑** eller **↓**.
5. Tryck på knappen .



[Välj bild och antal]

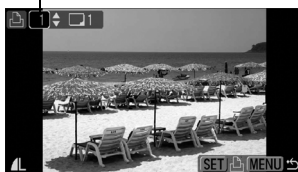
2 Välj bilder.

Urvalsmetoderna skiljer sig åt beroende på inställningarna för utskriftstyp ([s. 209](#)).

Standard ()/Båda ()

1. Välj bilder med hjälp av  eller .
2. Tryck på knappen .
3. Använd  eller  för att välja antal kopior för utskrift (upp till 99).
4. Tryck på knappen **MENU**.

Antal kopior



Indexbild ()

1. Välj bilder med hjälp av  eller .
2. Markera och avmarkera med knappen .
3. Tryck på knappen **MENU**.

Markerad för indexutskrift



- Detta kan även väljas vid indexvisning (visning av tolv bilder).

[Markera omfång]

2 Välj den första bilden.

- Du kan välja den första eller sista bilden med kontrollratten.

1. Tryck på knappen .

2. Använd  eller  för att välja den första bilden i intervallet.

3. Tryck på knappen .



3 Välj den sista bilden.

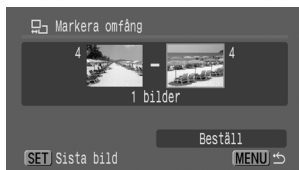
1. Använd knappen  om du vill växla till att markera den sista bilden.

2. Tryck på knappen .

3. Använd  eller  för att välja den sista bilden i intervallet.

4. Tryck på knappen .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som den sista bilden.
- Du kan välja upp till 500 bilder.

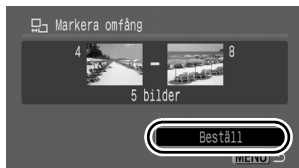


4 Konfigurera utskriftsinställningarna.

1. Tryck på ▼ för att välja [Beställ].

2. Tryck på knappen .

- Skärmen återgår till urvalsmetodskärmen.
- Om du trycker på **MENU** avbryts utskriftsinställningarna för det valda bildintervallet.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

2 Välj bilderna.

1. Använd **↑** eller **↓** för att välja ett datum/kategori/mapp att skriva ut.
2. Tryck på knappen **FUNC./SET**.
 - En ✓ visas på de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen upphävs inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Använd **←** eller **→** för att bekräfta datum, kategori eller mappbild.
3. Tryck på knappen **MENU**.



3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

1. Välj [OK] med hjälp av **←** eller **→**.
2. Tryck på knappen **FUNC./SET**.
 - Skärmen återgår till urvalsmetodskärmen.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts utskriftsinställningarna för den valda bilden.



[Välj alla bilder]

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .

- Skärmen återgår till urvalsmetodskärmen.
- Om du väljer [Avbryt] avbryts utskriftsinställningarna för den valda bilden.

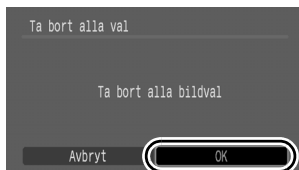


[Ta bort alla val]

2 Avmarkera bilderna.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .

- Skärmen återgår till urvalsmetodskärmen.
- Om du väljer [Avbryt] så avbryts åtgärden.



- Bilderna skrivs ut i bildnummerordning.
- Maximalt 998 bilder kan väljas.
- När kameran är kopplad till en skrivare lyser knappen  blå. Utskriften kan starta när du har gjort följande.
 1. Tryck på knappen .
 2. Kontrollera att [Skriv ut] är valt och tryck på knappen **FUNC./SET**.

Inställningar för DPOF-överföring



Du kan ange inställningar för bilderna med kameran innan de överförs till en dator. Se *Startinstruktioner för programvara* för information om hur du överför bilder till en dator. De inställningar som görs på kameran följer DPOF-standard.



Ikonen  kanske visas för ett minneskort med överföringsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar som du gör med din egen kamera.

1 Välj [Överför.ordn.].

1. Tryck på knappen .
2. Tryck på knappen **MENU**.
3. Gå till menyn  och välj med hjälp av  eller .
4. Tryck på knappen .



2 Välj beställningsmetod.

1. Välj beställningsmetod med hjälp av  eller .
 Beställ : Markera enstaka bilder.
 Mark all : Markerar alla bilder som finns på minneskortet.
2. Tryck på knappen .



- Om du trycker på [Återst.] avbryts alla överföringsinställningar.

Enstaka bilder

3 Välj ut den bild som ska överföras.

1. Välj en bild att överföra med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .
 - Om du trycker på knappen **FUNC./SET** igen stängs funktionen av.
 - Du kan också välja bilder vid indexbildvisning.
3. Tryck på knappen **MENU** flera gånger.

Överföringsmarkering



Markera alla

3 Överför bilderna.

1. Välj [OK] med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .
3. Tryck på knappen **MENU** flera gånger.



- Bilderna överförs i bildnummerordning.
- Maximalt 998 bilder kan väljas.

Konfigurera kameran

Energisparfunktion



Den här kameran har en energisparfunktion som automatiskt stänger av kameran eller LCD-skärmen (eller sökaren).

Autom. avstängn	Om du har valt [På] stängs kameran av under följande förhållanden. Starta kameran genom att trycka på ON/OFF-knappen igen. Fotograferingsmetod: Cirka 3 minuter efter att ett kamerareglage har använts. Uppspelning eller när kameran är ansluten till en skrivare: Cirka 5 minuter efter att ett kamerareglage har använts.
Display av	I fotograferingsläget stängs LCD-skärmen (eller sökaren) av automatiskt efter en angiven tidsperiod om inga reglage används, oavsett hur [Autom. avstängn] är inställd. Tryck på valfri knapp, förutom ON/OFF-knappen, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen (eller sökaren) igen.

1 Välj [Energispar].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj **[F]**-menyn med hjälp av **←** eller **→**.
3. Välj [Energispar] med hjälp av **↑** eller **↓**.
4. Tryck på knappen **[FUNC. SET]**.



2 Gör inställningarna.

1. Välj ett alternativ med hjälp av **↑** eller **↓**.
2. Välj inställningar med hjälp av **←** eller **→**.
3. Tryck på knappen **MENU** två gånger.





Energisparfunktionen aktiveras inte under bildspel eller när kameran är ansluten till en dator.

Ställa in världsklockan

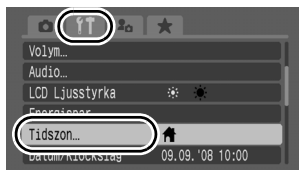


När du reser utomlands kan du ta bilder med lokalt datum och tid genom att växla till inställningen för tidszonen om du förregistrerar tidszonerna som du ska resa till. Det är mycket praktiskt att inte behöva växla inställningarna för Datum/Klockslag.

Ställa in tidszonerna för Hem/värld

1 Välj [Tidszon].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
3. Välj [Tidszon] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
4. Tryck på knappen .



2 Välj Hem].

1. Välj med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Tryck på knappen .

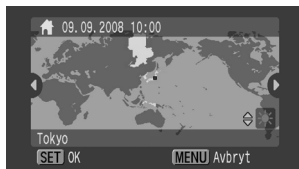
- Om det är första gången du använder funktionen kontrollerar du att skärmen till höger visas och trycker sedan på **FUNC./SET**.



3 Välj vilket område som är hemma.

1. Välj en lokal tidszon med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .

- Om du vill ställa in sommartid använder du ▲ eller ▼ för att visa . Klockan ställs fram en timme.



4 Välj (Värld).

1. Använd ▼ för att välja .
2. Tryck på knappen .



5 Välj det område du vill resa till.

1. Välj en tidszon som du vill resa till med hjälp av ◀ eller ▶.
2. Tryck på knappen .

- Du kan ställa in sommartid på samma sätt som du gjorde i steg 3 ovan.

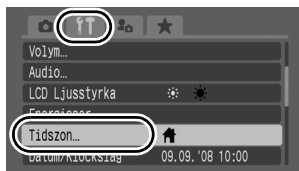
Tidsskillnaden jämfört med tidszonen Hemma



Växla till resmålets tidszon

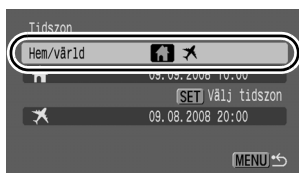
1 Välj [Tidszon].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av **←** eller **→**.
3. Välj [Tidszon] med hjälp av **↑** eller **↓**.
4. Tryck på knappen .



2 Välj (Värld).

1. Välj  med hjälp av **←** eller **→**.
2. Tryck på knappen **MENU** två gånger.



- Du kan ändra resmålets tidszon med hjälp av knappen **FUNC./SET**.
- När du växlar till resmålets tidszon visas .



Om du inte väljer en lokal tidszon först så kan du inte konfigurera resmålets tidszon.



Om du ändrar datum och tid när alternativet Värld har valts ändras datum och tid för Hemma automatiskt.

Lågnivåformatering av minneskort

Vi rekommenderar att du väljer [Lågnivåformatering] om du tycker att minneskortets lagrings-/läshastighet har sänkts.



När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information på kortet (även skyddade bilder (s. 199) och ljuddata som spelats in med ljudinspelaren (s. 197)).

1 Välj [Formatera].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av **←** eller **→**.
3. Välj [Formatera] med hjälp av **↑** eller **↓**.
4. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Använd knappen **↑** för att välja [Lågnivåformatering].
2. Lägg till en bockmarkering med hjälp av **←** eller **→**.
3. Välj [OK] med hjälp av **↑**, **↓**, **←** eller **→**.
4. Tryck på knappen .

Visas när det finns ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren.



- Du kan stoppa formatering av minneskortet genom att trycka på **FUNC./SET**. Det går att använda kortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.
- För vissa minneskort kan lågnivåformateringen ta mellan 2 och 3 minuter.

Återställa bildnumret



Bilderna du tar får automatiskt nummer. Du kan ange hur du vill att bildnummer ska tilldelas.

Kontinuerlig	Nästa bild tilldelas ett nummer som är ett högre än det senast sparade bildnumret. En praktisk funktion om du hanterar alla bilderna på datorn. Du undviker då att få samma bildnummer på flera bilder när du byter mappar eller minneskort.* *Om ett tomt minneskort används. Om du använder ett minneskort med befintliga data jämförs det 7-siffriga numret för den senaste mappen/bilden med det sista på kortet, och det högre av dessa två ligger till grund för de nya bilderna.
Auto återst	Bild- och mappnumret återställs till startvärdet (100–0001).* En praktisk funktion om du hanterar bilderna mappvis. *Om ett tomt minneskort används. Om ett minneskort med lagrade data används kommer numret efter det 7-siffriga numret för den senast lagrade mappen och bilden på kortet att ligga till grund för nya bilder.

1 Välj [Filnumrering].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj **[i]**-menyn med hjälp av **←** eller **→**.
3. Välj [Filnumrering] med hjälp av **↑** eller **↓**.



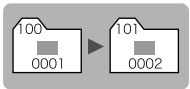
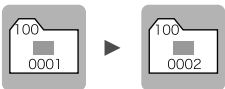
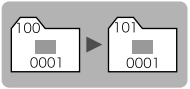
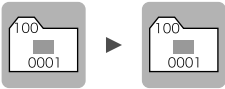
2 Gör inställningarna.

1. Välj filnumreringsinställning med hjälp av **←** eller **→**.
2. Tryck på knappen **MENU**.



Fil- och mappnummer

De lagrade bilderna tilldelas filnummer i följd, från 0001 till 9 999, medan mapparna får nummer som startar på 100 och löper upp till 999. Upp till 2 000 bilder kan lagras i en mapp.

	Ny mapp har skapats	Minneskortet byttes till ett annat
Kontinuerlig	Minneskort 1 	Minneskort 1 Minneskort 2 
Auto återst	Minneskort 1 	Minneskort 1 Minneskort 2 

- Bilder kan sparas i en ny mapp om utrymmet inte räcker till, även om det totala antalet bilder är lägre än 2 000. Detta beror på att följande bildtyper alltid måste sparas tillsammans i en och samma mapp.
 - Bilder fotograferade i serie
 - Självutlösarbilder (Egen och Självutl ansikte)
 - Videoscener
 - Bilder tagna i Stitch Assist-läget
 - Bilder tagna med fokusgaffling
 - Bilder tagna med exponeringsgaffling (AEB)
 - Stillbilder tagna i läget Färgaccent/Färgbyte i kategorin [Spara original] och med inställningen [På].
- Bilder kan inte visas om det finns två mappar med samma nummer, eller två bilder med samma nummer i en mapp.
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Skapa ett bildmål (mapp)



Du kan när som helst skapa en ny mapp och låta bilderna automatiskt sparas i den mappen.

Skapa ny mapp	En ny mapp skapas vid varje nytt fotograferingstillfälle. Gör en ny bockmarkering om du vill skapa ytterligare en mapp.
Skapa autom	Du kan också ange datum och klockslag då du vill skapa en ny mapp, för fotograferingstillfällen efter det angivna datumet.

Skapa en mapp vid nästa fotograferingstillfälle

1 Välj [Skapa mapp].

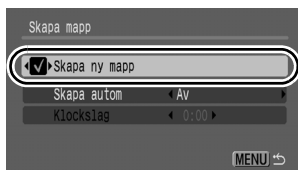
1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
3. Välj [Skapa mapp] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
4. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Använd $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att markera [Skapa ny mapp].
2. Tryck på knappen **MENU**.

- visas på LCD-skärmen (eller i sökaren) när du fotograferar. Ikonen försvinner från skärmen när en ny mapp har skapats.



Ange dag eller klockslag då mapp ska skapas automatiskt

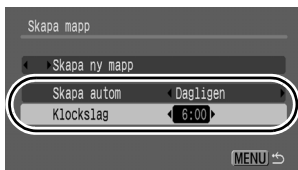
1 Välj [Skapa mapp].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
3. Välj [Skapa mapp] med hjälp av $\uparrow$ eller $\downarrow$.
4. Tryck på knappen .



2 Gör inställningarna.

1. Använd $\uparrow$ eller $\downarrow$ för att välja [Skapa autom] och sedan $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja ett datum.
2. Använd $\uparrow$ eller $\downarrow$ för att välja [Klockslag] och sedan $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att välja en tid.
3. Tryck på knappen **MENU**.
 -  visas på LCD-skärmen (eller i sökaren) på angiven tid. Symbolen försvinner när den nya mappen har skapats.



Du kan spara upp till 2 000 bilder i en mapp. En ny mapp skapas automatiskt när du har sparat fler bilder än 2 000, även om du inte själv har valt att skapa en ny mapp.

Ställa in funktionen Automatisk rotering



Kameran är utrustad med en intelligent orienteringssensor som identifierar orienteringen för en bild som tas när kameran hålls vertikalt, och automatiskt roterar den till rätt orientering när bilden visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).

1 Välj [Autom rotering].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av och .
3. Välj [Autom rotering] med hjälp av eller .



2 Gör inställningarna.

1. Välj [På] eller [Av] med hjälp av eller .
2. Tryck på knappen **MENU**.

- Om funktionen Automatisk rotering är [På] och LCD-skärmen (eller sökaren) är inställd på detaljerad visning, visas (normal), (höger sida nedåt) eller (vänster sida nedåt) på skärmen.



- Det är inte säkert att den här funktionen fungerar som den ska när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt. Kontrollera att pilen pekar i rätt riktning. Om den inte gör det bör du sätta funktionen Automatisk rotering till [Av].
- Trots att funktionen Automatisk rotering är [På] beror bildernas orientering vid överföring till en dator på den programvara som används för överföringen av bilderna.
- Videor med sidförhållandet 16:9 går inte att rotera automatiskt.



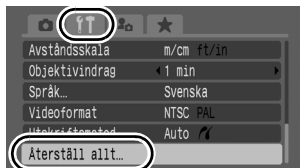
När du håller kameran lodrätt för att fotografera identifierar den smarta orienteringssensorn att överkanten är "uppåt" och underkanten "nedåt". Optimal vitbalans, exponering och fokusering för vertikal fotografering ställs sedan in automatiskt. Den här funktionen är aktiv oavsett om Automatisk rotering är på eller av.

Återställa till standardinställningarna



1 Välj [Återställ allt].

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj **[T]**-menyn med hjälp av **←** och **→**.
3. Använd **↑** eller **↓** för att välja [Återställ allt].
4. Tryck på knappen **[FUNC. SET]**.



2 Gör inställningarna.

1. Välj [OK] med hjälp av **←** eller **→**.
2. Tryck på knappen **[FUNC. SET]**.



- När du återställer **C** registreringsinnehåll till standardinställningarna vrider du inställningsratten till **C**.
- Det går inte att återställa inställningarna om kameran är ansluten till en dator eller till en skrivare.
- Följande inställningar kan inte återställas.
 - Fotograferingsmetod
 - Alternativen [Tidszon], [Datum/Klockslag], [Språk] och [Videoformat] på menyn **[T]** (s. 59)
 - Vitbalansdata som registrerats med vitbalansfunktionen (s. 142)
 - Färger som har angetts med funktionerna [Färgaccent] (s. 147) eller [Färgbyte] (s. 149)
 - Min kamera-inställningar som du nyligen lagt till (s. 235)

Ansluta till en tv

Inspelning/uppspelning via en tv

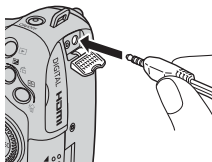


Du kan ta eller visa bilder när en tv används som bildskärm med hjälp av den medföljande stereo-/videokabeln STV-250N.

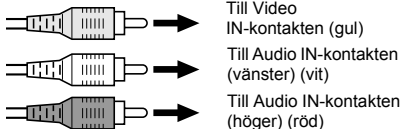
1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut stereo-/videokabeln till kamerans A/V OUT-kontakt.

- Öppna kamerans kontaktskydd genom att dra dess överkant framåt med hjälp av en nagel, och anslut stereo-/videokabeln genom att trycka in den helt i kontakten.



3 Anslut kontakterna i stereo-/videokabelns andra ände till VIDEO IN- och AUDIO IN-kontakterna på din tv.



4 Slå på tv:n och välj visning via videoingången.

5 Slå på kameran.



Den digitala zoomen kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



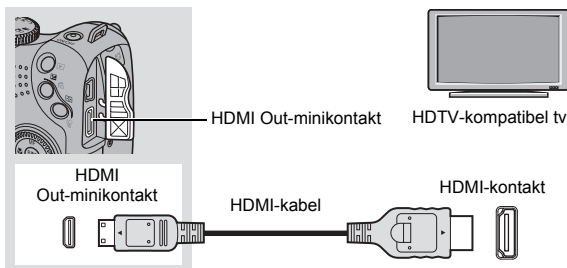
- Videoutsignalen kan ställas om (NTSC eller PAL) för att passa olika regionala standarder (s. 60). Grundinställningen varierar mellan olika regioner.
 - NTSC: Japan, USA, Kanada, Taiwan m.fl.
 - PAL: Europa, Asien (utom Taiwan), Oceanien m.fl.
- Om videosignalen är inställd på fel format är det inte säkert att kamerabilden återges korrekt.
- Kameran kan även anslutas till en HD-kompatibel tv.

Ansluta kameran till en HD-kompatibel tv med HDMI-kabeln (säljs separat)

Med hjälp av HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du ansluta kameran till en HD-kompatibel tv för att få en mäktigare upplevelse.

1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut kameran till tv:n.



3 Slå på tv:n och välj visning via HDMI-ingången.

4 Slå på kameran.



Tv-visning är inte möjligt i fotograferingsläget.



Mer information finns även i användarhandboken för den anslutna enheten.

Anpassa kameran (Min kamera-inställningar)

Du kan även använda kontrollratten när du ska välja bilder och utföra olika åtgärder. Se [s. 43](#).

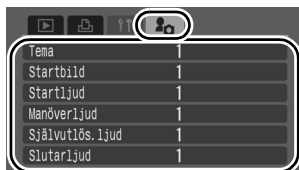
Med Min kamera kan du anpassa startbilden samt ljuden för start, drift, självutlösare och slutare. Du kan ändra och spara de här inställningarna så att du får de kamerainställningar som passar dig allra bäst.

Ändra på Min kamera-inställningarna



1 Välj en menypost.

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Välj -menyn med hjälp av eller .
3. Välj ett menyalternativ med hjälp av eller .



2 Gör inställningarna.

1. Använd eller för att välja det innehåll du vill ställa in.
2. Tryck på knappen **MENU**.
 - Välj [Tema] i understeg 3 i steg 1 för att göra samma inställningar överallt.



När [Slutarljud] har inställningen **1** spelas ett slutarljud upp som matchar slutarhastigheten.

Registrera Min kamera-inställningar



Bilder som sparats på minneskortet och nyinspelade ljud kan läggas till som Min kamera-inställningar i menyposterna **[2]** och **[3]**. Du kan även använda den medföljande programvaran för att föra över bilder och ljud från datorn till kameran.



Du behöver en dator för att kunna återställa Min kamera-inställningarna till standard. Använd den medföljande programvaran (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om du vill återställa kamerans grundinställningar.

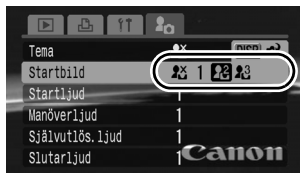
1 Välj menyalternativet.

1. Tryck på knappen **[PLAY]**.
2. Tryck på knappen **MENU**.
3. Välj **[2]**-menyn med hjälp av **[LEFT]** eller **[RIGHT]**.
4. Använd **[UP]** eller **[DOWN]** för att välja det menyalternativ som du vill registrera.



2 Välj **[2]** eller **[3]**.

1. Använd **[LEFT]** eller **[RIGHT]** för att välja **[2]** eller **[3]**.
2. Tryck på knappen **DISP**.



3 Gör inställningarna.

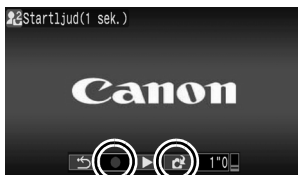
[Startbild]

1. Använd **[LEFT]** eller **[RIGHT]** för att välja en bild som du vill registrera.
2. Tryck på knappen **[FUNC SET]**.



**[Startljud]/[Manöverljud]/
[Självutlös.ljud]/[Slutarljud]**

1. Använd eller för att välja (spela in).
2. Tryck på knappen .
3. När du har spelat in använder du eller för att välja (Registrera ljud).
4. Tryck på knappen .
 - Inspelningen stoppas automatiskt när inspelningstiden tar slut.
 - Välj (Uppspelning) om du vill spela upp den.
 - Välj (Lämna) om du vill avsluta utan att registrera bilderna.



4 Registrera inställningen.

1. Välj [OK] med hjälp av eller .
2. Tryck på knappen .
 - Om du vill avbryta registreringen väljer du [Avbryt].



- Du kan inte registrera följande i Min kamera-inställningar.
 - Video
 - Ljud som spelats in med funktionen Röstkommentar ([s. 196](#))
 - Ljud som spelats in med Ljudinspelaren ([s. 197](#))
- Den föregående inställningen raderas när en ny Min kamera-inställning görs.



Läs den medföljande *Startinstruktioner för programvara* om du vill veta mer om hur du skapar och lägger till data i Min kamera.

Felsökning

- Kamera (s. 237)
- När kameran är på (s. 238)
- LCD-skärm/sökaren (s. 238)
- Fotografering (s. 240)
- Inspelning av video (s. 244)
- Uppspelning (s. 245)
- Batteri (s. 245)
- Visning på tv (s. 246)
- Skriva ut på skrivare med stöd för direktutskrift (s. 247)

Kamera

Kameran fungerar inte.

Kameran är inte på.	● Tryck på ON/OFF-knappen (s. 40).
Luckan till minneskortplatsen eller batterifacket är öppen.	● Kontrollera att luckan till minneskortplatsen eller batterifacket är ordentligt stängd (s. 10, 12).
Batterierna har satts i åt fel håll.	● Sätt i batterierna åt rätt håll (s. 10).
Fel typ av batterier används.	● Använd bara nya alkaliska AA-batterier eller Canons NiMH-batterier av AA-typ (s. 10).
Batterinivån är låg och kameran kan inte användas (meddelandet "Byt batterier" visas).	● Byt kamerabatterierna mot fyra nya eller fulladdade batterier (s. 10). ● Använd det kompakta nätaggregatet CA-PS700 (säljs separat) (s. 34, 269).
Dålig kontakt mellan kamera och batterikontakterna.	● Dålig kontakt mellan kamera och batterikontakterna. ● Montera och ta bort batterierna flera gånger.

Ljud hörs från kamerans insida.

Kamerans orientering ändrades.

- Kamerans orienteringsfunktion aktiveras. Om kameran stängs av kan ljudet också komma från det interna objektivet som rör sig. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

När kameran är på

Meddelandet "Spärrat kort!" visas.

"Skrivskyddet" har aktiverats för SD- eller SDHC-minneskortets skrivskyddsflik.

- Skjut skrivskyddsfliken uppåt om du vill kunna spara eller radera data på ett minneskort, eller kunna formatera minneskortet (s. 259).

Menyn Datum/Klockslag visas.

Litiumbatteriet som ger ström till lagringen av datum har laddats ur.

- Byt ut litiumbatteriet (s. 278).

Batterihållaren har tagits ur.

- Datumet och klockans inställning måste ställas in på nytt (s. 14).

LCD-skärm/sökare

Ingenting visas.

[Energispar] är inställd på [Display av].

- Tryck på valfri knapp, utom ON/OFF-knappen, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen igen (s. 219).

Kamerans skärm är svart när den startas.

En bild som inte är kompatibel har valts som startbild i Min kamera-inställningarna.

- Ändra startbilden i Min kamera-inställningarna ([s. 234](#)) eller använd programmet ZoomBrowser EX eller ImageBrowser (medföljer) för att återställa grundinställningarna.

Horisontella linjer visas på skärmen.

Skärmen flimrar när du fotograferar i ljus från lysrör.

- Horisontella linjer kan visas på bilderna på grund av felaktig belysning vid fotograferingen. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel. (Linjerna spelas in i videor, men syns inte på stillbilder.)

Bilderna visas förvrängda.

Motivet rörde sig för snabbt.

- Detta beror på att bildsensorn behandlar signaler i en viss hastighet, och innebär inte att det är något fel på kameran. (Förvrängningarna kan synas i videor, men inte i stillbilder.)

visas.

Förmodligen har en lång slutartid valts på grund av att belysningen inte är tillräcklig.

- Ställ in Bildstab. på något annat alternativ än [Av] ([s. 84](#)).
- Höj ISO-talet ([s. 86](#)).
- Använd Ändra Auto ISO ([s. 87](#)).
- Ställ in blixten på något annat alternativ än  (blixt av) ([s. 72](#)).
- Ställ in självutlösaren och montera kameran på något, till exempel ett stativ ([s. 75](#)).
- Om du har en extern blixt ansluter du den ([s. 270](#)).

⚠ visas.

Symbolen visas om du använder ett minneskort med utskrifts- eller överföringsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera.

- Dessa inställningar skrivs över av de inställningar du gör i den här kameran (s. 179, 209, 217).

Brus visas./motivets rörelser är ryckiga.

Ljuset i bilden på LCD-skärmen (eller sökaren) förstärks automatiskt i kameran för att det ska bli enklare att fotografera i mörker (s. 64).

- Den sparade bilden påverkas inte.

Fotografering

Det går inte att spara bilder.

Kameran är inställd på uppspelning.

- Ställ in den på fotografering (s. 44).

Kameran är ansluten till en dator/skrivare.

- Koppla bort gränssnittskabeln mellan kameran och datorn/skrivaren och ställ in kameran på fotografering.

Blixten laddas. (Blinkande vitt  på LCD-skärmen eller i sökaren.)

- När blixten laddas slutar ikonen  att blinka och lyser i stället med fast sken på LCD-skärmen eller i sökaren. Du kan nu börja fotografera.

Minneskortet är fullt.

- Sätt i ett nytt minneskort (s. 11).
- Om så krävs överför du bilderna till en dator och raderar dem från minneskortet för att frigöra utrymme.

Minneskortet har inte formaterats korrekt.	● Formatera minneskortet (s. 16, 223). ● Om det inte går att formatera om kortet kanske kretsarna på minneskortet är skadade. Kontakta Canons kundtjänst.
SD- eller SDHC-minneskortet är skrivskyddat.	● Skjut skrivskyddsfliken uppåt (s. 259).

Bilden är suddig eller oskarp.

Kameran flyttas när avtryckaren trycks ned.	● Kontrollera procedurerna i "☑ visas" (s. 239).
AF-hjälpbelysningen är inställd på [Av].	● Om det är mörkt får kameran svårare att fokusera. Då tänds AF-hjälpbelysningen för fokuseringshjälp. AF-hjälpbelysningen tänds inte om funktionen är avstängd. Välj [På] för att aktivera funktionen (s. 55). Se till att inte skymma AF-hjälpbelysningen med handen.
Motivet ligger utanför skärpeområdet.	● Fotografera motivet från rätt fokuseringsavstånd (s. 282). ● Kameran kan vara inställd på en funktion som du inte har för avsikt att använda (t.ex. närbild eller manuell fokusering). Avbryt inställningen.
Det är svårt att fokusera på motivet.	● Fotografera med fokuseringslås, autofokuslås eller manuell fokusering (s. 127).

Motivet på bilden är för mörkt.

Ljuset räcker inte till för fotografering.	● Fäll upp den inbyggda blixten till  (Blixt på) (s. 72). ● Använd en externt monterad blixt med hög effekt.
Motivet är underexponerat eftersom den omgivande miljön är för ljus.	● Välj ett positivt värde (+) för exponeringskompensationen (s. 136). ● Använd exponeringslåset eller spotmättningsfunktionerna (s. 139).

Motivet är för långt bort för att blyxtljuset ska kunna nå fram.

- Fotografera motivet från rätt blyxtavstånd när du använder den inbyggda blixten (s. 283).
- Välj ett högre ISO-tal innan du fotograferar (s. 86).

Motivet på bilden är för ljust, alternativt innehåller bilden vita stråk.

Motivet är för nära, så blyxtljuset blir för kraftigt.

- Fotografera motivet från rätt blyxtavstånd när du använder den inbyggda blixten (s. 283).
- Justera [Exp. komp blyxt] eller [Blyxtstyrka] i menyn [Blyxtstyrning] (s. 112).
- Ställ in Korr. blyxtexp på [På] (s. 113).

Motivet är överexponerat eftersom den omgivande miljön är för mörk.

- Ange ett negativt värde (–) för exponeringskompensationen (s. 136).
- Använd exponeringsläset eller spotmåtningsfunktionen (s. 139).

För mycket ljus faller drikt mot kameran eller också reflekteras för mycket ljus från motivet.

- Ändra fotograferingsvinkeln.

Blixten är inställd på  (Blyxt på).

- Fäll ned blixten till  (Blyxt av) (s. 72).

Bilden innehåller brus.

ISO-talet är för högt.

- Högre ISO-tal och inställningen  (Hög ISO Auto) kan öka bruset i bilden. Välj ett så lågt ISO-tal som möjligt för att få en högre bildkvalitet (s. 86).
- I lägena  och , eller lägena , , ,  och  i SCN, eller när du använder Ändra Auto ISO höjs ISO-talet, vilket kan innebära att bildbruset ökar.

Vita prickar syns på bilden.

Ljus från blixten har reflekterats i dammpartiklar eller insekter i luften. Detta blir särskilt tydligt vid vidvinkelfotografering och om du ökar bländarvärdet i läget Tidsautomatik **Av**.

- Detta förekommer hos digitalkameror och är inte ett funktionsfel.

Ögon ser röda ut.

Ljus reflekteras från ögats bakre del när blixten används i mörka miljöer.

- När du tar bilden bör [Lampa på] på menyn [Blixtstyrning] vara [På] (s. 112). För att den här funktionen ska fungera måste den som fotograferas titta rakt in i lampan för minskning av röda ögon. Be personen att titta direkt på lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.
- Ställ in [Minsk rödögon] på menyn [Blixtstyrning] till [På] (s. 112) och fotografera sedan. Kameran korregerar automatiskt röda ögon vid fotograferingen och sparar bilden på minneskortet.
- Du kan korrigera röda ögon på tagna bilder med funktionen [Ta bort röda ögon] på uppspelningsmenyn (s. 185).

Hastigheten för bildserie sänks.

Minneskortets prestanda har försämrats.

- För att du ska få bättre prestanda vid bildserietagning rekommenderar vi att du lågnivåformaterar minneskortet i kameran, men glöm inte att först spara alla bilder på en dator (s. 223).

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet.

- Använd ett minneskort som har formaterats i kameran (s. 16, 223).

Objektivet dras inte tillbaka in i kameran.

Luckan till minneskortplatsen eller batterifacket öppnades när kameran var på.

- Stäng luckan till minneskortplatsen eller batterifacket, slå på kameran och stäng sedan av den igen.

Inspelning av video

Inspelningstiden visas inte korrekt eller också avbryts fotograferingen plötsligt.

Följande typer av minneskort används.

- Långsamma minneskort.
- Minneskort som har formaterats i en annan kamera eller på en dator.
- Minneskort där bilder har lagrats och tagits bort många gånger.

- Videon spelas in på minneskortet trots att inspelningstiden inte visas korrekt under inspelningen. Inspelningstiden visas korrekt om du formaterar minneskortet i den aktuella kameran (gäller inte långsamma minneskort) (s. 16, 223).

"Buffertvarning" (s. 49) visas ofta på LCD-skärmen.

När kamerans internminne håller på att ta slut. ("Buffertvarning" visas tills minnet är fullt. Då kan du inte fotografera längre.)

- Försök med något av följande.
 - Formatera minneskortet med lågnivåformatering innan du filmar (s. 223).
 - Minska antalet lagrade bildpunkter (s. 93).
 - Använd ett SD-minneskort klass 6 eller snabbare.

Uppspelning

Det går inte att visa bilder.

Du har försökt visa bilder som har tagits med en annan kamera eller bilder som har redigerats på en dator.

- Datorbilder som inte går att visa kan visas om du lägger till dem i kameran med det medföljande programmet ZoomBrowser EX eller ImageBrowser.

Filnamnet har ändrats med en dator eller också har filens plats ändrats.

- Ställ in filnamnet eller platsen i kameran i filstrukturen (mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*).

Bilder kan inte redigeras.

En del bilder som har tagits med andra kameror kan inte redigeras.

Videoscener spelas inte upp korrekt.

Videoscener som har spelats in med ett högt värde för antalet lagrade bildpunkter kan tillfälligt stoppas om de spelas upp från ett långsamt minneskort.

Videoscener som har spelats in med den här kameran kan kanske inte visas korrekt i andra kameror.

Det tar lång tid att läsa bilder från minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet.

- Använd ett minneskort som har formaterats i kameran ([s. 16](#), [223](#)).

Batteri

Batterierna förbrukas snabbt.

Batteriernas hela kapacitet används inte.

- Se *Batteri* ([s. 258](#)).

Fel typ av batterier används.

- Använd bara nya alkaliska AA-batterier eller Canons NiMH-batterier av AA-typ ([s. 258](#)).

Batterikapaciteten sänks vid låga omgivningstemperaturer.	● Om du fotograferar på platser med låga temperaturer kan du värma batterierna, t.ex. genom att förvara dem i fickan, innan du använder dem.
Batterikontakterna är smutsiga.	● Torka av kontakterna noggrant med en torr trasa innan du använder batterierna. ● Sätt i och ta ur batterierna flera gånger.

Om du använder Canons NiMH-batterier av AA-typ

Batteriernas laddningskapacitet har sänkts, eftersom batterierna inte har använts på över ett år.	● Laddningskapaciteten höjs till normal nivå om du laddar och laddar ur batterierna flera gånger.
Batteriets livslängd har överskridits.	● Sätt i fyra nya batterier.

Visning på tv

Bilden förvrängs eller visas inte på tv-skärmen.

Fel videosystem är inställt.	● Ställ in lämpligt videosystem, NTSC eller PAL, som passar din tv (s. 60).
Fotografera i Stitch Assist-läge.	● Det går inte att visa bilderna på en tv i Stich Assist-läget. Byt till en annan fotograferingsmetod (s. 108).
Fotografera när en HDMI-kabel är ansluten.	● Bilder kan inte visas på tv:n när kameran är ansluten via en HDMI-kabel och i fotograferingsläge. Koppla loss HDMI-kabeln och anslut sedan istället kameran till tv:n med en stereo-/videokabel.

Skriva ut på skrivare med stöd för direktutskrift

Det går inte att skriva ut.

Anslutningen mellan kameran och skrivaren är felaktig.	● Anslut kameran till skrivaren på rätt sätt och med angiven kabel.
Skrivaren är inte påslagen.	● Slå på skrivaren.
Du har valt fel metod för anslutning till skrivare.	● Välj [Utskriftsmetod] och välj [Auto] (s. 60). ● Vid utskrift av en video, se <i>Utskriftsmetod</i> (s. 60) samt <i>Använda videokontrollpanelen</i> (s. 171).

Lista över meddelanden

Följande meddelanden kan visas på LCD-skärmen (eller sökaren) medan du fotograferar eller visar bilder.

Mer information om meddelanden som visas när kameran är ansluten till en skrivare finns i *Handbok för direktutskrift*.

Upptagen...

Bilden sparas in på minneskortet, röda ögon korrigeras.
Alla kamera- och menyinställningar återställs till grundinställningarna.

Inget minneskort

Du har satt på kameran utan att ha satt i ett minneskort eller också har du satt i minneskortet åt fel håll ([s. 11](#)).

Spärrat kort!

SD- eller SDHC-minneskortet är skrivskyddat ([s. 259](#)).

Kan inte registrera!

Du har försökt att ta en bild utan att ha satt i ett minneskort eller med minneskortet isatt åt fel håll, eller också har du försökt att lägga till en röstkommentar till en video.

Fel på minneskortet

Minneskortet kanske inte fungerar. Genom att formatera minneskortet som inte fungerar med kameran kanske du kan fortsätta att använda det ([s. 16](#), [223](#)). Om felmeddelandet kvarstår, kontakta Canons kundtjänst eftersom det kan vara problem med kameran.

Minneskortet fullt

Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan registreras eller sparas. Du kan inte heller spara fler bildinställningar, ljud eller röstkommentarer.

Namnfel!

Filnamnet kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma namn som mappen som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Ställ in alternativet [Filnumrering] på [Auto återst] på menyn Inställningar. Alternativt kan du spara alla bilder som du vill behålla på en dator och formatera om minneskortet. När du formaterar ett minneskort raderas alla bilder och alla andra data från kortet.

Byt batterier.

Batterierna är inte tillräckligt laddade för att kameran ska fungera. Sätt omedelbart i nya alkaliska AA-batterier eller fulladdade NiMH-batterier av AA-typ från Canon. Se även *Batteri* (s. 258).

Ingen bild.

Det finns inga bilder på minneskortet.

Bilden är för stor.

Du försökte visa en bild som är större än 5 616 × 3 744 bildpunkter eller en bild med för stor datastorlek.

Ej kompatibel JPEG

Du försökte visa en ej kompatibel JPEG-bild (redigerad med en dator eller liknande).

RAW

Du försökte visa en RAW-bild.

Okänd bildfil

Du försökte visa en bild med skadade data, en bild vars registreringstyp är specifik för en kamera från en annan tillverkare eller en bild som har överförts till en dator och ändrats.

Kan inte förstora!

Du försökte förstora en bild som har tagits med en annan kamera eller sparats med en annan datatyp, en bild som har redigerats på en dator eller en video.

Kan inte rotera

Du försökte rotera en video med ett sidförhållande på 16:9, en bild som har tagits med en annan kamera eller datatyp, eller en bild/video som har redigerats med en dator.

Ej kompatibel WAVE

En röstkommentar kan inte läggas till den här bilden, eftersom röstkommentaren har fel datatyp. Du kan även ha försökt att i ljudinspelaren spela upp ljud som spelats in med en annan samplingsfrekvens än 44,1 kHz. Det går inte att spela upp ljudet.

Kan inte registrera bilden!

Du försökte registrera en bild från en annan kamera eller en rörlig video som startbild.

Kan inte ändra bild

Du har försökt att lägga till Mina färger-effekter, göra en korrigering av röda ögon, ändra storlek eller korrigera ljusheten i en rörlig video eller en bild som har tagits med en annan kamera. Du försökte ändra storlek på en bild som tagits med  eller . Du försökte beskära en bild i storleken ,  eller .

Kan inte föra till kategori

Du försökte kategorisera en bild som har tagits med en annan kamera.

Kan inte ändra

Det går inte att minska röda ögon eftersom inga röda ögon har upptäckts.

Kan inte överföra!

Det här meddelandet visas när du överför bilder till datorn med menyn Direkt överföring, en bild med skadade data, en bild som tagits med en annan kamera eller kameratyp. Du kan även ha försökt att välja en video medan [Skrivbordsbild] är valt på menyn Direkt överföring.

Skyddad!

Du försökte radera eller redigera en skyddad bild, video eller röstkommentar.

För många markeringar

För många bilder har märkts med utskriftsinställningar, överföringsinställningar eller inställningar för bildspel. Det går inte att utföra begäran.

Kan inte färdigställa!

Det gick inte att spara vissa av inställningarna för utskrift, överföring eller bildspel.

Bilden kan inte väljas

Du försökte att ange utskriftsinställningar för en fil som inte är en JPEG-bild.

Går ej att välja!

Du har valt en startbild med ett filnummer som är högre än det för den sista bilden eller en sista bild med ett filnummer som är lägre än startbilden när du valde bildintervall för kategorisering via funktionen Min kategori, skyddade bilder, tog bort bilder eller angav utskriftsinställningar. Alternativt har du angett mer än 500 bilder.

Kommunikationsfel

Datorn kunde inte hämta bilden på grund av det stora antal bilder (cirka 1 000) som har sparats på minneskortet. Använd en USB-kortläsare eller en PCMCIA-kortadapter för att hämta bilderna.

Objektivfel, återstarta kam

Ett fel identifierades när objektivet rörde sig och strömmen slås nu av automatiskt. Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet när det rör sig, eller om du manövrerar objektivet i en miljö med mycket damm eller sand i luften. Försök att slå på kameran igen och fotografera eller spela upp på nytt. Om meddelandet kvarstår, kontakta Canons kundtjänst eftersom objektivet kanske måste repareras.

Exx

(xx: siffra) Kameran har identifierat ett fel. Stäng av strömmen och slå på den igen. Fotografera eller visa en bild. Om samma felkod visas har ett fel uppstått. Skriv upp felets nummer och kontakta Canons kundtjänst. Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i uppspelningsläget.

Bilagor

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder kameran bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan, samt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter". Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är ämnade att hjälpa dig att använda kameran och dess tillbehör på ett säkert sätt som förhindrar att skador uppstår på person eller utrustning.
- Med utrustning avses kameran, batterierna, batteriladdaren (säljs separat) och det kompakta nätaggregatet (säljs separat).

Varning!

Utrustning

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. solen en molnfri dag).**
 - Det kan skada kamerans bildsensor.
- **Förvara utrustningen utom räckhåll för barn.**
 - Kamerarem: Om kameraremmen hamnar runt halsen på ett barn kan barnet strypas.
 - Minneskort: Barn kan råka svälja det. Kontakta omedelbart läkare om detta inträffar.

- **Försök inte att plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.**
- **Undvik högspanningsstötar genom att inte vidröra blixtenheten på kameran om den har skadats.**
- **Sluta omedelbart att använda utrustningen om det kommer rök eller starkt luktande ångor från den.**
- **Utrustningen får inte komma i kontakt med eller doppas i vatten eller andra vätskor. Om ytterhöljet kommer i kontakt med vätska eller salthaltig luft torkar du av det med en mjuk duk med god uppsugningsförmåga.**

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar.

Stäng omedelbart av kameran och ta ur batterierna eller koppla bort batteriladdaren eller nätaggregatet från eluttaget. Kontakta kameradistributören eller Canons kundtjänst.

- **Använd inte ämnen som innehåller alkohol, bensin, thinner eller andra lättantändliga ämnen när du rengör eller underhåller utrustningen.**
- **Skär inte i, skada eller förändra nätkabeln och placera inga tunga föremål på den.**
- **Använd enbart godkända elektriska tillbehör.**
- **Avlägsna regelbundet nätkabeln och torka bort damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar.

Batteri

- Placera inte batterierna nära en värmekälla och utsätt dem inte för öppen eld eller hög värme.
- Batterierna får inte sänkas ned i eller utsättas för havsvatten eller vanligt vatten.
- Försök inte att öppna, ändra eller hetta upp batterierna.
- Tappa inte batterierna och utsätt dem inte för stötar som kan skada höljet.
- Använd endast rekommenderade batterier och tillbehör.

Om dessa föreskrifter inte följs kan konsekvensen bli explosioner eller läckor som kan orsaka brand, personskador och skador på omgivningen. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet sköljas med vatten. Uppsök därefter läkare.

- Använd aldrig trasiga batterier eller batterier med skadade höljen. Sådana batterier kan läcka, överhettas eller explodera. Kontrollera alltid höljet på nya batterier innan du sätter i dem, eftersom även nya batterier kan ha trasiga höljen. Använd inte batterier med skadade höljen.

Använd aldrig batterier som ser ut så här.



Batterier med helt eller delvis borttaget hölje (elektriskt isolerande hölje).



Batterier med platt positiv kontakt (pluspol).



Minuspolen har rätt form (sticker ut från metallbasen), men höljet når inte upp till och omsluter metallbasens kant.

- **Koppla från batteriladdaren och det kompakta nätaggregatet från både kameran och eluttaget efter laddningen samt när de inte används, så att bränder och andra faror undviks.**
- **Täck inte över batteriladdaren med något (t.ex. en handduk eller filt) när ett batteri håller på att laddas.**

Om enheterna är anslutna för länge kan de överhettas och ta skada, vilket kan orsaka brand.

- **Använd bara den angivna batteriladdaren för laddning av Canons NiMH-batterier av AA-typ.**
- **Det kompakta nätaggregatet är endast utformat att användas med den här kameran. Använd det inte med andra produkter.**

Då finns det risk för överhettning och fel som kan leda till brand eller elektriska stötar.

- **Innan du slänger ett batteri täcker du polerna med tejp eller annan isolering för att förhindra direkt kontakt med andra föremål.**

Om batteriet kommer i kontakt med metallföremål eller annat material i förvaringskärllet kan det uppstå brand eller explosion.

Övrigt

- **Utlös inte blixten i närheten av människors eller djurs ögon. Det intensiva blixtljuset kan skada synen.**

Stå inte närmare än en meter från barn när du använder blixten.

- **Håll föremål som är känsliga för magnetfält (t.ex. kreditkort) borta från kamerans högtalare.**

Det kan göra att data går förlorade på föremålen eller att de inte går att använda.



Fara!

Utrustning

- Var försiktig så att remmen inte fastnar i något, och utsätt inte kameran för skakningar eller slag när du har den runt halsen eller bär den i kameraremmen.

- Var försiktig så att objektivets främre del inte slår i något.

Om du inte följer uppmaningarna ovan kan det leda till personskador eller skador på utrustningen.

- Var försiktig så att inte damm eller sand kommer in i kameran när du använder den på en strand eller i kraftig blåst.

Det kan orsaka allvarliga skador.

- Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats.

- Vid fotografering får du inte låta metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) eller smuts komma i kontakt med laddarens kontakter eller stickkontakten.

Det kan leda till brand, elstötar eller andra risker och skador.

- Undvik att använda, placera eller förvara utrustningen på platser som utsätts för starkt solsken eller höga temperaturer, t.ex. på bilens instrumentbräda eller i bilens bagageutrymme.

- Använd inte utrustningen så att eluttagets eller kopplingstillbehörens märkspänning överskrids. Använd inte utrustningen om kabeln eller stickkontakten är skadad, eller om stickkontakten inte sitter ordentligt i eluttaget.

- Använd inte på platser med dålig ventilation.

Följs inte ovanstående uppmaningar kan det ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket i sin tur kan resultera i brand, brännskador eller andra skador. Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.

- Om du inte ska använda kameran under en längre tid bör du ta ut batterierna ur kameran och förvara utrustningen på en säker plats.

Om du låter batterierna vara kvar i kameran kan utrustningen gå sönder om batterierna börjar läcka.

- Använd inte det kompakta nätaggregatet eller batteriladdaren ihop med elektriska transformatorer (vid utlandsresor) eller dylikt. Det kan orsaka funktionsstörningar, överhettning, eldsvåda, elstöt eller personskador.

Blixten

- **Använd inte blixten om smuts, damm eller något annat sitter fast på linsen.**
- **Håll inte fingrarna eller klädesplagg framför blixten när du fotograferar.**

Blixten kan skadas, med rökutveckling eller biljud som följd. Blixten kan skadas som ett resultat av den upphettning som den orsakar.

- **Rör inte vid blixten när du har tagit flera bilder i snabb följd.** Detta kan resultera i brännskador.

Förhindra funktionsstörningar

Kamera

Undvik starka magnetfält

- Placera aldrig kameran i närheten av elektriska motorer eller annan utrustning som ger upphov till starka elektromagnetiska fält.

Fälten kan skada utrustningen eller bildinformationen.

Undvik kondensrelaterade problem

- Om du flyttar utrustningen snabbt mellan miljöer med låga och höga temperaturer kan du undvika kondens genom att placera utrustningen i en tät plastpåse och långsamt låta utrustningen anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.

Om kondens bildas på kameran, bör du ta ut minneskortet och batteriet och placera kameran i rumstemperatur så att kondensen kan avdunsta på naturlig väg innan du använder kameran igen.

Batteri

- I den här kameran används alkaliska AA-batterier eller Canons NiMH-batterier av AA-typ (säljs separat).

Det går att använda nickelkadmiumbatterier av AA-typ, men eftersom detta inte ger tillförlitliga prestanda rekommenderar vi att du inte gör det.

- Nya batterier som du köper kan kanske inte användas lika länge som de batterier som medföljer kameran, eftersom batterier från olika tillverkare kanske inte har samma prestanda.

- Om kameran används i miljöer med låga temperaturer, eller om den används under långa perioder, rekommenderar vi att du använder Canons NiMH-batterier av AA-typ (säljs separat).

Om alkaliska batterier används kan kamerans användningstid förkortas vid lägre temperaturer. Alkaliska batterier kan också ha en kortare livslängd än NiMH-batterier, beroende på specifikationerna.

- **Använd inte nya och delvis använda batterier samtidigt.**

De använda batterierna kan läcka.

- **Sätt inte i batterierna med polerna (+ och -) åt fel håll.**

- **Använd inte batterier från olika tillverkare samtidigt.**

- **Torka noggrant av batterikontakterna med en torr trasa innan du sätter i dem.**

Om det finns hudbeläggningar eller smuts på batterikontakterna kan du eventuellt inte ta så många bilder som anges i specifikationerna, eller också kan användningstiden förkortas.

- **Vid låga temperaturer kan batteriets prestanda minska, och ikonen för låg batterinivå (🔋) kan visas tidigare än normalt.**

Under sådana förhållanden kan du återställa batteriernas prestanda genom att värma dem i fickan före användning.

- **Lägg inte batterierna i fickan tillsammans med metallföremål, t.ex. nycklar.**

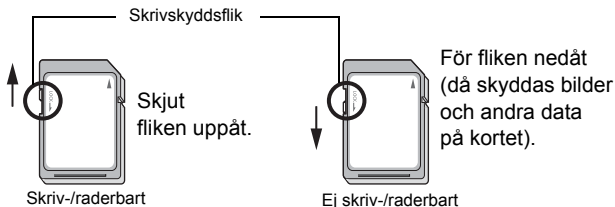
Det kan orsaka kortslutning.

- **Om du inte ska använda kameran under en längre tid bör du ta ut batterierna ur kameran och förvara dem separat.**

Om du låter batterierna vara kvar i kameran kan den gå sönder om batterierna börjar läcka.

Minneskort

- **Skrivskyddsflik på SD-minneskort eller SDHC-minneskort**



-
- **Minneskort innehåller avancerad elektronik. Böj dem inte, använd inte våld och utsätt dem inte för stötar eller vibrationer.**
-
- **Försök inte att ta isär eller ändra ett minneskort.**
-
- **Låt inte smuts, vatten eller främmande föremål vidröra kontakterna på minneskortets baksida. Vidrör inte kontakterna och låt inte metallföremål komma i kontakt med dem.**
-
- **Ta inte bort originaletiketten från minneskortet och täck den inte med andra etiketter eller klistermärken.**
-
- **Använd inte blyertspenna eller kulspetspenna när du ska skriva på kortet. Använd bara pennor med mjuk spets (t.ex. filtpennor).**
-
- **Minneskort bör inte användas eller förvaras på följande platser.**
 - Platser som utsätts för damm eller sand
 - Platser som utsätts för hög luftfuktighet eller hög temperatur
-
- **Eftersom data på ett minneskort helt eller delvis kan skadas eller raderas av elektriskt brus, statisk elektricitet eller kamera-/kortfel, bör du alltid säkerhetskopiera viktiga data.**
-
- **När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information från kortet, även skyddade bilder.**
-
- **Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran.**
 - Om kameran inte fungerar som den ska kan det bero på att minneskortet är skadat. Du kanske kan lösa problemet genom att formatera om minneskortet.
 - Minneskort som har formaterats i en annan kamera, dator eller kringutrustningsenhet fungerar kanske inte normalt i den här kameran. I så fall kan du formatera om minneskortet med denna kamera.
-
- **Om det inte går att formatera kortet i kameran stänger du av kameran och sätter i minneskortet igen. Slå sedan på kameran och formatera om kortet.**
-

- **Var försiktig när du vidarebefordrar eller kastar ett minneskort.** Formatering och radering av minneskortsdata ändrar bara filhanteringsinformationen på minneskortet och garanterar inte att innehållet raderas helt. När du gör dig av med ett minneskort bör du vidta vissa försiktighetsåtgärder, till exempel genom att fysiskt förstöra minneskortet, så att personlig information inte kommer i orätta händer.

LCD-skärm

- **När du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med LCD-skärmen.**

Det kan göra att LCD-skärmen skadas eller fungerar felaktigt.

- **Sätt inte fast tillbehör i remmen.**

Det kan göra att LCD-skärmen skadas eller fungerar felaktigt. När du inte använder kameran stänger du LCD-skärmen och vänder skärmen in mot kameran ([s. 13](#)).

Använda fjärrkontrollen

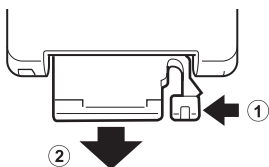
Sätta i batteriet

Sätt i batteriet (CR2025) i fjärrkontrollen WL-DC300 före användning.

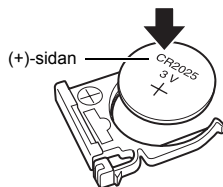


Var speciellt försiktig så att inte barn får tag på knappbatterierna. Kontakta omedelbart läkare om ett barn sväljer ned ett av dessa batterier, eftersom frätande vätskor kan skada magen eller inälvornas väggar.

- 1 Placera fingret på (①) och tryck det i pilens riktning samtidigt som du placerar ett annat finger på (②) och avlägsnar batterihållaren.**

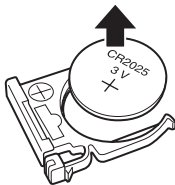


- 2 Placera batteriet i batterihållaren med pluspolen (+) uppåt. Sätt sedan tillbaka batterihållaren i fjärrkontrollen.**



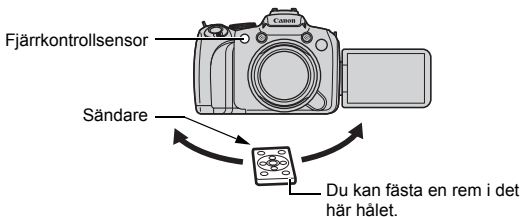
Ta ur batteriet

Avlägsna batteriet genom att dra det i pilens riktning.



Fotografering/visning

Du kan använda fjärrkontrollen för fotografering och visning.



■ Fotograferingsmetod

1

Välj .

1. Tryck på knappen .
2. Välj  med hjälp av  eller .



2 Ställ in tidsfördröjningen för fotograferingen.

1. Tryck på knappen **MENU**.
2. Gå till menyn  och välj [Inställningar] med hjälp av  eller .



3. Tryck på knappen .
4. Välj [Fördröjn fjärr] med hjälp av  eller .
5. Välj inställningar med hjälp av  eller .

[0 sek.] : Slutaren utlöses samtidigt som du trycker ned avtryckaren på fjärrkontrollen.

[2 sek.] : Självtutlösaren piper snabbt när du trycker ned avtryckaren på fjärrkontrollen, självutlösarlampan blinkar och slutaren utlöses två sekunder senare.

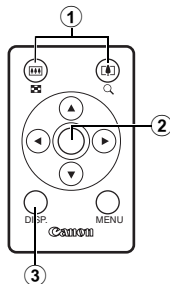
[10 sek.] : 2 sekunder innan bilden tas börjar självutlösarlampan att blinka snabbare och tempot för självutlösarens ljud ökar.

6. Tryck på knappen .
7. Tryck på knappen **MENU**.

3 Fotografera med fjärrkontrollen.

1. Komponera bilden med zoomknapparna (①).
2. Tryck ned avtryckaren för att ta bilden (②).

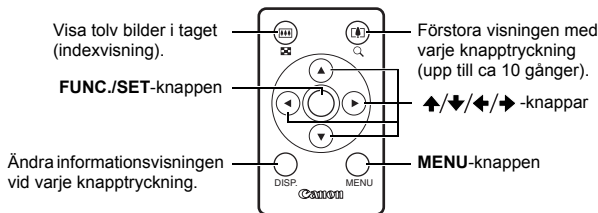
- Om du trycker på **DISP.** (③) ändras visningen (s. 62) enligt inställningen för [Sökarinställn.] (s. 65). Knappen **DISP.** kan endast användas för att växla mellan LCD-skärmen och sökaren.
- Endast knapparna (①) till (③) används i fotograferingsläget.



Så här inaktiverar du den trådlösa fördröjningen:

Följ steg 1 för att välja .

■ Uppspelningsläge



Fjärrkontrollens räckvidd blir kortare under följande förhållanden.

- När fjärrkontrollen används i vinkel mot fjärrkontrollsensorn.
- När kameran träffas av starkt ljus.
- När batteriet har låg laddning.

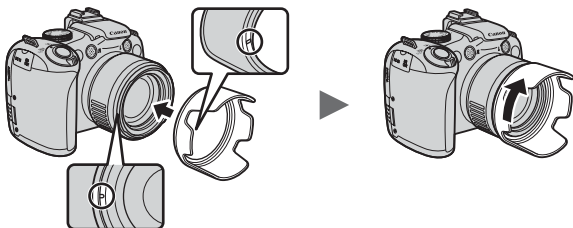


När du monterar kameran på ett stativ och tar stillbilder riktar du fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn ([s. 263](#)) för att styra kameran från sidan utan att vidröra kameran. Detta motverkar kameraskakningar vid fotografering precis som vid fjärrutlösning. I sådana fall bör du ställa in [Fördröjn fjärr] till [0 sek.] under [Inställningar] på lagringsmenyn.

Fästa motljusskyddet

När du tar en vidvinkelbild i motljus utan att använda blixten rekommenderar vi att du fäster motljusskyddet LH-DC50 på objektivet för att minska mängden ströljus som kommer in i objektivet.

- 1 Passa in skåran (■) på motljusskyddet med ■-märket på kameran och vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det låses på plats.**



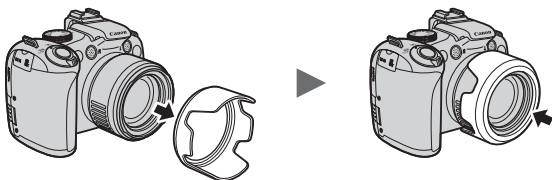
- Vrid motljusskyddet i motsatt riktning för att ta loss det.



Om du använder den inbyggda blixten och motljusskyddet av monterat på objektivet kan delar av bilden se mörkare ut.



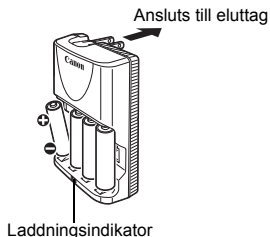
Ta loss motljusskyddet när det inte används och fäst det istället på kameran enligt bilden.



Använda strömförsörjningssatserna (säljs separat)

Använda uppladdningsbara batterier (Batteri- och laddarsats CBK4-300)

I satsen ingår en batteriladdare och fyra laddningsbara NiMH-batterier (nickelmetallhydrid) av AA-typ. Ladda batterierna enligt bilden nedan.



- När du har satt i batterierna, ansluter du laddaren (CB-5AH) till ett vägguttag eller sätter i nätkabeln i laddaren (CB-5AHE, ej på bild) och ansluter kabelns stickpropp till vägguttaget.
- Du kan inte sätta i fler batterier efter att laddningen har startat.
- Laddningsindikatorn blinkar när laddningen pågår. När laddningen är klar lyser indikatorn med fast sken.



- Batteriladdaren CB-5AH/CB-5AHE kan bara användas för uppladdning av Canons NiMH-batterier NB-3AH av AA-typ.
- Blanda inte batterier som har olika inköpsdatum eller som inte har samma laddningsnivåer. Ladda alltid alla fyra batterierna samtidigt.
- Ladda inte helt uppladdade batterier. Då kan batteriernas prestanda försämrast. Ladda inte heller batterierna längre än 24 timmar i följd.
- Ladda inte batterierna i slutna utrymmen med dålig ventilation.



- Börja inte ladda batterierna förrän meddelandet "Byt batterier" visas på LCD-skärmen. Om du vid flera tillfällen laddar batterierna trots att de inte är helt urladdade försämras deras kapacitet.
- Torka av batteripolerna noggrant med en torr trasa i följande situationer, eftersom beläggningar kan finnas på batteripolerna:
 - Om batteriets användningstid har förkortats avsevärt
 - Om det inte går att ta så många bilder som du är van vid
 - När du laddar batterierna (sätt i och ta ur batterierna två eller tre gånger före uppladdningen)
 - Om uppladdningen slutförs på bara några minuter (laddningsindikatorn är tänd och blinkar inte)
- Beroende på specifikationerna kanske det inte går att ladda batterierna helt direkt efter inköpet eller om batterierna inte använts på länge. I så fall laddar du upp batterierna och använder dem tills de är urladdade. När du har gjort det några gånger återställs batteriernas prestanda.
- Om du inte tänker använda batterierna under en längre tid (ca 1 år) rekommenderar vi att du använder batterierna i kameran tills de är urladdade. Förvara sedan batterierna i rumstemperatur (0–30 °C) på en plats med låg luftfuktighet. Om batterierna är helt uppladdade när de förvaras kan deras prestanda försämras, eller också kan deras livslängd förkortas. Om du inte använder batterierna under längre tid än 1 år bör du ladda dem helt en gång om året, och därefter ladda ur dem genom att använda dem i kameran. Därefter tar du ur batterierna för förvaring.
- Om batteriernas användningstid har förkortats märkbart trots att du har torkat av polerna och laddat batterierna tills indikatorlampan slutar blinka, kanske batteriernas livslängd har löpt ut. Byt dem mot nya batterier. Om du köper nya batterier rekommenderar vi Canons NiMH-batterier av AA-typ.
- Om batterierna lämnas i kameran eller laddaren kan utrustningen gå sönder på grund av batteriläckage. Om du inte använder kameran eller laddaren bör du ta ur batterierna och förvara dem på en sval och torr plats.



- Det tar ca 4 timmar och 40 minuter att ladda upp batterierna helt i laddaren, om de är urladdade. Ladda batterierna i en miljö där omgivningstemperaturen är 0–35 °C.
- Hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivningens temperatur samt på hur urladdat batteriet är.
- När uppladdning pågår kan ljud avges från batteriladdaren. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

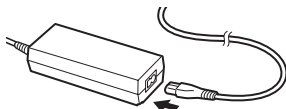
Använda nätaggregatet CA-PS700

Du bör använda nätaggregatet CA-PS700 (säljs separat) om du tänker använda kameran under lång tid, eller när du ansluter den till en dator.

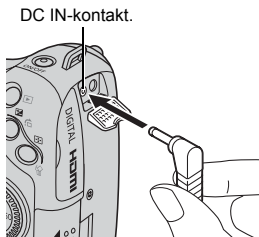


Stäng av kameran innan du ansluter eller kopplar från nätaggregatet.

- Anslut först nätkabeln till det kompakta nätaggregatet, och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.**



- Öppna kontaktskyddet genom att lyfta på dess överdel och anslut nätaggregatets spänningskontakt till kamerans DC IN-kontakt.**



Använda externt monterad blixht (säljs separat)

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 296

Du kan ta blyxtbilder som är både tydligare och har ett mer naturligt utseende genom att använda en externt monterad blyxt (säljes separat). Kamerans autoexponeringsfunktion fungerar med Canon-blyxtarna 220EX, 430EX II och 580EX II (förutom i **M**-läge eller när [Blyxtmetod] är inställt på [Manuell]). Andra blyxtar kan utlösas manuellt eller inte alls.

Läs guiden för din blyxt.

Du rekommenderas att ställa in vitbalansen på .

*Vissa av de funktioner som omnämns i användarhandböckerna för Canon-blyxtarna 220EX, 430EX II och 580EX II kan inte användas tillsammans med den här kameran. Läs igenom den här användarhandboken innan du använder någon av dessa blyxtar med kameran.

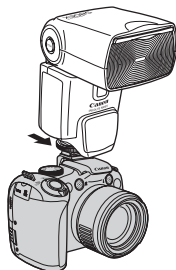


- Eftersom kamerans autoexponeringsfunktion löser ut en externt monterad blyxt när du tar bilder i lägena **AUTO**, , ,  eller **SCN** kan inställningarna inte ändras.
- När du använder andra Canon-blyxtar än Speedlite EX-serien går det inte att korrigera röda ögon automatiskt.

Ansluta den externt monterade blyxten

1

Anslut blyxten till kamerans tillbehörssko.



2 Sätt på den externa blixten och sätt på kameran.

-  (röd) visas på LCD-skärmen (eller i sökaren).

3 Vrid inställningsratten till önskat läge.

● Speedlite 220EX*

- Den kortaste slutartiden för blixtsynkronisering är 1/250 sekund.
- Blixtstyrkan anpassas automatiskt när [Blixtmetod] har inställningen [Auto].
- När [Blixtmetod] har inställningen [Auto] kan blixtexponeringskompensationen justeras. När [Blixtmetod] har inställningen [Manuell] kan blixtstyrkan justeras (s. 112).
- I läget **M** eller när [Blixtmetod] har ställts in på [Manuell] kan styrkan på en externt monterad blixt justeras i skärmen för justering av blixtstyrka (s. 112). Om du vill ha optimala bländarvärden och ISO-tal för avståndet till motivet använder du dig av det ledtal som står i blixten användarhandbok (justeringar kan endast göras i kameran).
Du kan även justera blixtstyrkan när kameran är inställd på läget för automatisk E-TTL-blixtexponeringskompensation genom att ändra inställningen för blixtexponeringskompensation.

*Du kan även använda 380EX, 420EX, 430EX, 550EX och 580EX.

● Speedlite 430EX II och 580EX II

- Den kortaste slutartiden för blixtsynkronisering är 1/250 sekund.
- Blixtstyrkan anpassas automatiskt när [Blixtmetod] har inställningen [Auto].
- När [Blixtmetod] har inställningen [Auto] kan blixtexponeringskompensationen justeras. När [Blixtmetod] har inställningen [Manuell] kan blixtstyrkan justeras (s. 112).
- I läget **M** eller när [Blixtmetod] har ställts in på [Manuell] kan styrkan på en externt monterad blixt justeras i skärmen för justering av blixtstyrka (s. 112). Du kan även justera blixtstyrkan från blixten (blixtinställningen åsidosätter kamerainställningen när båda är inställda). Om du vill ha optimala bländarvärden och ISO-tal för avståndet till motivet använder du dig av det ledtal som står i blixten användarhandbok.
Du kan även justera blixtstyrkan när kameran är inställd på läget för automatisk E-TTL-blixtexponeringskompensation genom att ändra inställningen för blixtexponeringskompensation.
- I läget **M** kan du ange blixtstyrkan med kameran även om blixtenheten är inställd på automatisk E-TTL-blixtexponeringskompensation. [E-TTL] visas på blixten, men blixten utlöses manuellt.

● Andra Canon-blixtar (förutom Speedlite EX-serien)

- Eftersom andra blixtar löses ut med full styrka bör du beräkna och ställa in slutartid och bländare med hänsyn till detta.

4

Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Blixten laddas när indikeringslampan är tänd.

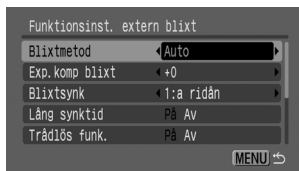
5

Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Ställa in den externt monterade blixten

1 Visa skärmen **Blixt inställning.**

1. Håll nere knappen  i över en sekund.
- Innan du gör blixtinställningar monterar du den externa blixten och sätter på den.
 - Du kan också göra inställningarna i [Blixtstyrning] i menyn .



2 Gör inställningarna.

1. Använd **↑** eller **↓** för att välja de alternativ som du vill ställa in.
 2. Gör inställningen med knappen **←** eller **→**.
 3. Tryck på knappen **MENU**.
- De tillgängliga inställningsalternativen varierar beroende på vilken blyxt som används. Mer information om inställningsmöjligheterna finns i den användarhandbok som följde med blyxten eller Speedlite-sändaren.

Inställningar för Speedlite 220EX

* : Grundinställning.

Inställning	Alternativ	Fotograferingsmetod			
		P	Tv	Av	M
Blyxtmetod	Auto	○*	○*	○*	—
	Manuell	○	○	○	○*
Exp.komp blyxt ¹⁾	–3 till +3	○	○	○	—
Blyxtstyrka ²⁾	1/64 till 1/1 (i intervall om 1/3 steg)	○	○	○	○
Blyxtsynk	1:a ridån	○*	○*	○*	○*
	2:a ridån	○	○	○	○
Lång synktid	På	○	○*	○	○*
	Av	○*	—	○*	—
Minsk rödögon	På	○	○	○	○
	Av	○*	○*	○*	○*
Lampa på	På	○*	○*	○*	○*
	Av	○	○	○	○
Korr. blyxtexp ¹⁾	På	○*	○*	○*	—
	Av	○	○	○	○*

 : Inställningarna sparas även när kameran stängs av.

1) Den här inställningen kan göras när [Blyxtmetod] har inställningen [Auto].

2) Den här inställningen kan göras när [Blyxtmetod] har inställningen [Manuell].

Inställningar för Speedlite 430EX II/580EX II

* : Grundinställning.

Inställning	Alternativ	Fotograferingsmetod			
		P	Tv	Av	M
Blixtmetod ¹⁾	Auto	○*	○*	○*	—
	Manuell	○	○	○	○*
Exp.komp blixt ^{1) 2)}	–3 till +3	○	○	○	—
Blixtstyrka ^{1) 3)}	1/128 ⁴⁾ till 1/1 (i intervall om 1/3 steg)	○	○	○	○
Blixtsynk. ¹⁾	1:a ridån	○*	○*	○*	○*
	2:a ridån	○	○	○	○
	Hög hastighet	○	○	○	○
Lång synktid	På	○	○*	○	○*
	Av	○*	—	○*	—
Trådlös funk. ^{1) 5)}	På	○	○	○	○
	Av	○*	○*	○*	○*
Minsk rödögon	På	○	○	○	○
	Av	○*	○*	○*	○*
Lampa på	På	○*	○*	○*	○*
	Av	○	○	○	○
Korr. blixtextp ²⁾	På	○*	○*	○*	—
	Av	○	○	○	○*
Radera Blixt-inst ⁶⁾	Återställer inställningarnas grundvärden.	○	○	○	○

 : Inställningarna sparas även när kameran stängs av.

- 1) Inställningarna från blixten används när du sätter på kameran.
- 2) Den här inställningen kan göras när [Blixtmetod] har inställningen [Auto].
- 3) Den här inställningen kan göras när [Blixtmetod] har inställningen [Manuell].
- 4) När du använder Speedlite 430EX II ställs 1/64 in.
- 5) Du kan bara ställa in [På] och [Av] med kameran. Andra inställningar görs med blixten (kan inte ställas in med Speedlite 430EX II).
- 6) [Lång synktid], [Korr. blixtextp], [Minsk rödögon] och [Lampa på] kan även återställas till grundvärdena med [Återställ allt] i kamerans -meny (s. 230).



- [Blixtstyrning] visas inte när blixten är avstängd. Sätt på blixten innan du gör några blixteställningar.
- När en extern blixt är monterad på kameran kan du inte göra inställningar för kamerans inbyggda blixt.
- När du justerar blixtexponeringskompensation med kameran ställer du in den externa blixts exponeringskompensation på [+0].
- Om den externa blixten har ställts in på stroboskopblixt kan du inte välja blixts inställningsmeny (endast 580EX II).
- När [Trådlös funk.] har inställningen [På] kan du inte ställa in [Blixtsynk] på [2:a ridån]. Även om du ställer in [Blixtsynk] på [2:a ridån] med kameran så ändras det tillbaka till [1:a ridån].
- För bildserier kan blixten ha läget snabblixt (grön pilotlampa). I det här fallet kan blixten vara svagare än om du hade fotograferat med full blixt (röd pilotlampa).
- Läget för fokusgaffling och exponeringsgaffling (AEB) kan inte användas för blyxtfotografering. Om blixten utlöses sparas bara en enda bild.
- Blixtar (särskilt med höga voltal) eller blyxttillbehör som tillverkats av andra leverantörer kan åsidosätta vissa kamerafunktioner eller göra så att kameran inte fungerar.



- Följande funktioner kan användas med Speedlite 220EX, 430EX II och 580EX II*.
 - Autoexponering (använd E-TTL-läget med 430EX II eller 580EX II)
 - FE-lås (ej tillgängligt i läget **M** eller när [Blixtmetod] är [Manuell])
 - Blixtsynk (1:a ridån/2:a ridån) (prioritet på 2:a ridån med Speedlite 430EX II)
 - Lång synktid
 - Exp.komp blixt
 - Autozoom (inte tillgängligt med 220EX)
 - Manuell blixt
 - Höghastighetssynk

*Du kan även använda 380EX, 420EX, 430EX, 550EX och 580EX.

Byta klockbatteriet

Om Datum/Klockslag visas på menyn Inställningar när kameran slås på, innebär det att laddningsnivån för klockbatteriet är låg och att inställningen har raderats. Köp ett nytt litiumbatteri (CR1220) och byt det enligt instruktionen nedan.

Klockbatteriet är installerat på fabriken och kanske därför tar slut tidigare än den förväntade livslängden.

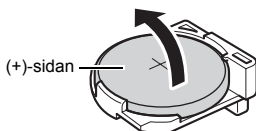


Var speciellt försiktig så att inte barn får tag på knappbatterierna. Kontakta omedelbart läkare om ett barn sväljer ned ett av dessa batterier, eftersom frätande vätskor kan skada magen eller inälvornas väggar.

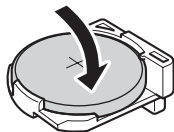
- 1 Kontrollera att kameran är avstängd.**
- 2 Skjut låset för batterifacket åt sidan och öppna batterifackets lock.**
- 3 Ta ut AA-batterierna. Dra sedan ut batterihållaren genom att skjuta in nageln på mitten av batterifackets kant.**



- 4** Ta ur batteriet genom att dra det i pilens riktning.



- 5** Sätt i ett nytt batteri med (+)-sidan vänd uppåt.



- 6** Sätt tillbaka batterihållaren och stäng batterifackets lock.

- 7** När menyn Datum/Klockslag visas ställer du in datum och tid ([s. 14](#)).



När du har köpt kameran och slår på strömmen för första gången visas menyn Datum/Klockslag, men det betyder inte att du måste byta klockbatteriet.

Skötsel och underhåll



Använd aldrig thinner, bensin, rengöringsmedel eller vatten för att rengöra kameran. Dessa ämnen kan förstöra eller skada utrustningen.

Kamerahus

Torka försiktigt av kamerahuset med en mjuk trasa eller en glasögonduk.

Objektiv

Blås först bort damm och smuts med en blåsborste för objektiv. Torka sedan försiktigt bort återstående smuts från objektivet med en mjuk trasa.



Använd aldrig organiska rengöringsmedel på kamerahuset eller objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Kontaktuppgifter hittar du i häftet om Canons garantisystem.

Sökaren och LCD-skärmen

Blås bort damm och smuts med en blåsborste. Vid behov kan du använda en mjuk trasa eller en glasögonduk.



Gnid eller tryck inte på LCD-skärmen. Det kan skada den eller orsaka andra problem.

Tekniska data

Alla uppgifter baseras på Canons standardmetoder för testning. Vi förbehåller oss rätten att ändra produktspecifikationerna och produktens utseende utan föregående meddelande.

PowerShot SX1 IS (V): Maximal vidvinkel (T): Maximalt teleläge

Effektiva bildpunkter	: Ca 10,0 miljoner (sidförhållande 4:3) Ca 8,4 miljoner (sidförhållande 16:9)
Bildsensor	: 1/2,3 tums CMOS (Totalt antal bildpunkter: cirka 11,8 miljoner)
Objektiv	: 5,0 (V)–100,0 (T) mm (motsvarande brännvidder för 35 mm-formatet: 28 (V)–560 (T) mm (sidförhållande 4:3)/ 29 (V)–580 (T) mm (sidförhållande 16:9)) f/2,8 (V)–f/5,7 (T)
Digital zoom	: Cirka 4,0x (Upp till cirka 80x i kombination med optisk zoom)
Sökare	: 0,40-tums TFT-färgskärm med ca 148 000 punkter, 100 % bildtäckning, sidförhållande 16:9, dioptrijustering: –6,0 till +2,0 m ⁻¹ (dpt)
LCD-skärm	: 2,8-tums TFT-färgskärm med 230 000 punkter, 100 % bildtäckning (bred betraktningvinkel och vari-vinkeltyp), sidförhållande 16:9
Autofokussystem	: TTL-autofokus (kontinuerlig/enkel) Autofokusslås och manuell fokusering finns Autofokusrum: Ansikte uppt ^{*1} *2*3, Central, FlexiZone*4 *1 Autofokusramen kan flyttas och låsas på ett visst ansikte. *2 Om inget ansikte upptäcks används inställningen för central autofokusrum. *3 Förutom Full HD-video. *4 Autofokusramens storlek kan ändras.

Fokuseringsområde (från objektivets kant)	: Normal: 50 cm–oändlighet (V)/ 1 m–oändlighet (T) Närbild: 10–50 cm (V) S-Närbild: 0–10 cm (endast V) Manuell fokusering: 10 cm–oändlighet (V)/ 1 m–oändlighet (T) Sportläge: 1 m–oändlighet (V)/ 4 m–oändlighet (T)
Slutare	: Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartider	: 1/8–1/3 200 sek. 15–1/3 200 sek. (fullständigt slutartidsomfång) • Slutartiden varierar beroende på fotograferingsmetoden. • Brusreducering används för slutartider mellan 15 och 1,3 sek. eller längre.
Bildstabilisator	: Linsförskjutning Kontinuerlig/Endast avtr.*/Panorering*/Av *Endast stillbilder.
Mätningssystem	: Evaluerande* ¹ , centrumvägt genomsnitt eller spot* ² * ¹ Ansiktets ljushet mäts med funktionen Face Detect AF. * ² Fixerad i mitten eller länkad till autofokusramen.
Exponeringskompensation	: ±2 steg i intervall om 1/3 steg, exponeringsgaffling (AEB), Säkerhetsförskjutning
ISO-tal (Standardkänslighet för utsignal, rekommenderat exponeringsindex)	: Auto*, Hög ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800/1 600 *Kameran ställer automatiskt in optimalt ISO-tal.
Vitbalans	: Auto*, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Blixt, Egen * Ansiktens färger mäts med funktionen Face Detect AF.
Inbyggd blixt	: Auto, På, Av Blixtstyrkekompensation (±2,0 steg i intervall om 1/3 steg), Ta bort röda ögon, Minskning av röda ögon, blixtstyrkeinställningar (3 steg), FE-lås, Lång synktid, Synkronisering på 2:a ridån och Korr. blixtexp är tillgängligt. • Ansiktets ljushet mäts med funktionen Face Detect AF.

Den inbyggda blixstens räckvidd	: 50 cm–4,8 m (V)/1,0–2,6 m (T) • Blixstens ljusstyrka i bildens yttre kanter kan minska något beroende på fotograferingsavståndet.
Extern blix	: Blixstyrkekompensation ($\pm 3,0$ steg i intervall om $1/3$ steg), Ta bort röda ögon, Minskning röda ögon, blixstyrkeinställningar (19 nivåer*), FE-lås, Lång synktid, Synkronisering på 2:a ridån, Höghastighetssynk, Korr. blixexp och Trådlös blix (Av/På) är tillgängligt (endast 580EX II). *22 nivåer med 580EX II
Anslutning för extern blix	: Inbyggd tillbehörssko för blix Vi rekommenderar användning av följande externa blixar: Canon Speedlite 220EX, 430EX II eller 580EX II.
Fotograferingsmetoder	: Auto Kreativ zon: P Program, Tv Bländarautomatik, Av Tidsautomatik, M Manuell, C Egen Bildzon: Porträtt, Landskap, Kvälls-snapshot, Sport, Specialmotiv*, Stitch Assist, Rörlig video *Kvällsmotiv, Inomhus, Solnedgång, Lövverk, Snö, Strand, Fyrverkeri, Lång slutartid, Akvarium, ISO 3200, Färgaccent och Färgbyte.
Bildserier	: Cirka 4,0 bilder/sek. Cirka 1,1 bilder/sek. (AF för bildserier) Cirka 1,2 bilder/sek. (Serietagnin Live View) Under sådana villkor där blixten inte avfyras automatiskt.
Självutlösare	: Cirka 10 sek./cirka 2 sek. fördröjning, egen eller Självutl ansikte/Fördröjn fjärr
Fjärrkontroll	: Det går att fotografera och visa bilder (fjärrkontroll ingår i kamerapaketen). Vid fotografering, bilden tas omedelbart/ ca 2 sekunder/ca 10 sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Lagringsmedium	: SD-minneskort/SDHC-minneskort/MultiMediaCard (MMC)/MMCplus-kort/HC MMCplus-kort	
Filformat	: Kompatibel med Design Rule for Camera File System och DPOF	
Datatyp	: Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG)* : Video: MOV (bilddata: H.264; ljuddata: linjär PCM (stereo)) : Röstkommentar och Röstinspelare: WAVE (stereo) *Den här digitalkameran stöder Exif 2.2 (kallas även "Exif Print"). Exif Print är en standard som förbättrar kommunikationen mellan digitalkameror och skrivare. När du ansluter till en Exif Print-kompatibel skrivare optimeras kamerans bilddata från fotograferingsögonblicket, vilket ger utskrifter av mycket hög kvalitet.	
Kompression	: Superfin, Fin, Normal	
Antal lagrade (Stillbilder) bildpunkter	Stor	: 3 648 × 2 736 bildpunkter
	Medium 1	: 2 816 × 2 112 bildpunkter
	Medium 2	: 2 272 × 1 704 bildpunkter
	Medium 3	: 1 600 × 1 200 bildpunkter
	Liten	: 640 × 480 bildpunkter
	Bredbild 8M	: 3 840 × 2 160 bildpunkter
	Bredbild 2M	: 1 920 × 1 080 bildpunkter
(Videoscener) : Sidförhållande 4:3 : 640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek.)		
320 × 240 bildpunkter (30 b/s)		
Sidförhållande 16:9: 1 920 × 1 080 bildpunkter (30 b/s)		
Det går att spela in tills minneskortets utrymme är slut (högst 4 GB* vid ett och samma tillfälle) *Även om filstorleken inte har nått 4 GB avbryts inspelningen när inspelningstiden uppnår en timme vid sidförhållandet 4:3. Beroende på minneskortets kapacitet och dataskrivningshastigheten kan inspelningen avbrytas redan innan filstorleken når 4 GB eller inspelningstiden når en timme.		

Ljud	: Bitdjup: 16 bitar Samplingsfrekvens Röstkommentarer: 44,100 kHz Video: 44,100 kHz Ljudinspelare: 44,100 kHz
Uppspelningsmetoder	: En bild (histogram kan visas), Index (12 bilder), Förstorad (cirka 2x till max 10x), Återuppta uppspelning, Bildkontrollverktyg, Hoppa, Min kategori, Beskrining, Videouppspelning (även redigering/slow motion), Roterad, Bildspel, Ta bort röda ögon, i-Contrast, Mina färger, Storleksändra, Röstkommentar (det går att spela in och spela upp max 1 min.), Ljudinspelare (upp till 2 timmars inspelning eller uppspelning av endast ljud) eller Skydda.
Direktutskrift	: PictBridge-kompatibel, samt Canon Direct Print- och Bubble Jet Direct-kompatibel
Min kamera-inställningar	: Startbild, startljud, driftsljud, självutlösarljud och slutarljud.
Gränssnitt	: Hi-Speed USB (mini-B) HDMI-minikontakt Ljud-/videoutgång (NTSC eller PAL kan väljas, stereoljud)
Kommunikationsinställningar	: MTP, PTP
Strömkälla	: Alkaliska AA-batterier (medföljer i kamerapaketet) NiMH-batterier i AA-storlek (NB-3AH) (säljes separat*) * Medföljer NiMH-batterisatsen NB4-300 som säljs separat, eller batteri- och laddarsatsen CBK4-300 Nättaggregat (CA-PS700) (säljs separat)
Omgivningstemperatur för drift	: 0–40 °C (när NB-3AH används, 0–35 °C)
Luftfuktighet för drift	: 10–90 %
Mått (exklusive utskjutande delar)	: 127,5 × 88,3 × 87,7 mm
Vikt (endast kamerahuset)	: Ca 585 g

Batterikapacitet

	Antal tagna bilder*		Uppspelningstid
	LCD-skärm på	Sökare på	
Alkaliska AA-batterier (medföljer kameran)	Ca 160 bilder	Ca 180 bilder	Ca 12 timmar
NiMH-batterier i AA-storlek (NB-3AH (fullt laddade))	Ca 420 bilder	Ca 430 bilder	Ca 14 timmar

*Baserat på CIPA-standarden

- De faktiska värdena kan variera beroende på omständigheterna vid fotograferingen och vilka inställningar som har valts.
- Videodata utelämnas.
- Vid låga temperaturer kan batteriernas kapacitet försämrats och ikonerna för låg batterinivå kan visas betydligt tidigare än normalt. Under sådana förhållanden kan du förbättra batteriernas kapacitet genom att värma batterierna i fickan innan du använder dem.

Testförhållanden

Fotografering: Normal temperatur ($23\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfuktighet ($50\text{ } \% \pm 20\text{ } \%$), växling mellan vidvinkel och tele var 30:e sekund, blixten används för varannan bild, kameran stängs av efter var tionde bild. Kameran är avstängd under en lämplig tidsperiod*, och slås därefter på igen och testproceduren upprepas.

*Tills batterierna återfår normal temperatur

Uppspelning: Normal temperatur ($23\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfuktighet ($50\text{ } \% \pm 20\text{ } \%$), kontinuerlig uppspelning med 3 sekunder per bild.



Se *Batteri* (s. 258).

Minneskort, uppskattad kapacitet och bilddatastorlekar (ungefärliga)

Stillbild

Antal lagrade bildpunkter	Kompression	Minnesåtgång (kB)	2 GB	8 GB
L (Stor) 3 648 × 2 736 bildpunkter		4 332	448	1 792
		2 565	749	2 994
		1 226	1 536	6 140
M1 (Medium 1) 2 816 × 2 112 bildpunkter		2 720	7 14	2 855
		1 620	1 181	4 723
		780	2 363	9 446
M2 (Medium 2) 2 272 × 1 704 bildpunkter		2 002	960	3 837
		1 116	1 707	6 822
		556	3 235	12 927
M3 (Medium 3) 1 600 × 1 200 bildpunkter		1 002	1 862	7 442
		558	3 235	12 927
		278	6 146	24 562
S (Liten) 640 × 480 bildpunkter		249	6 830	27 291
		150	10 245	40 937
		84	15 368	61 406
LW (Bredbild 8 M) 3 840 × 2 160 bildpunkter		3 600	538	2 154
		2 132	903	3 611
		1 019	1 862	7 442
SW (Bredbild 2 M) 1 920 × 1 080 bildpunkter		1 095	1 707	6 822
		604	3 073	12 280
		300	5 588	22 329

Gäller under de standardförhållanden för fotografering som har definierats av Canon.
De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.

Rörlig video

	Antal lagrade bildpunkter/ Bildfrekvens	Minnesåtgång	2 GB	8 GB
	640 × 480 bildpunkter 30 b/s.	1 402 KB/sek.	22 min. 45 sek.	1 tim, 30 min. 57 sek.
	320 × 240 bildpunkter 30 b/s.	480 KB/sek.	1 tim, 4 min, 1 sek.	4 tim, 15 min, 51 sek.
	1 920 × 1 080 bildpunkter 30 b/s.	5 296 KB/sek.	6 min, 7 sek.	24 min, 30 sek.

- Värdena anger maximal kontinuerlig inspelningstid.
- Beroende på vilket minneskort som används kan tagningen avbrytas innan den maximala inspelningstiden nås. SD-minneskort med överföringshastigheter enligt klass 4 eller högre rekommenderas.

Samplingfrekvens och inspelningslängd (uppskattad) för ljudinspelare

	Minnesåtgång	2 GB	8 GB
44,100 kHz	176 KB/sek.	3 tim, 10 min, 20 sek.	12 tim, 40 min, 28 sek.

NiMH-batteri NB-3AH

(Medföljer NiMH-batterisatsen NB4-300 som säljs separat, eller batteri- och laddarsatsen CBK4-300)

Typ	Nickelmetallhydridbatteri av AA-typ
Nominell spänning	1,2 V DC
Normal kapacitet	2 500 mAh (min.: 2 300 mAh)
Livslängd	Cirka 300 laddningscykler
Omgivningstemperatur för drift	0–35 °C
Diameter × längd	14,5 mm × 50,0 mm
Vikt	Ca 30 g

Fjärrkontroll WL-DC300

Kommunikationstyp	Infraröd
Räckvidd	Upp till 5 m (framifrån)
Användningsområde	Inom 3 m (15 grader åt vänster eller höger) Inom 1 m (15 grader uppåt eller nedåt)
Strömförsörjning	Litiumbatteri av knappcellstyp CR2025
Omgivningstemperatur för drift	0–40 °C
Mått	35,0 × 6,5 × 56,6 mm
Vikt	Ca 10 g

Motljusskydd LH-DC50

Mått (diameter × längd)	69,7 mm × 30,0 mm
Vikt	Ca 10 g

Batteriladdare CB-5AH/CB-5AHE

(Medföljer batteri- och laddarsatsen CBK4-300, som säljs separat.)

Nominell inspänning	100–240 V växelström (50/60 Hz)
Nominell utström	565 mA ^{*1} × 4, 1275 mA ^{*2} × 2
Laddningstid	Cirka 4 timmar och 40 min. ^{*1} , cirka 2 timmar ^{*2}
Omgivningstemperatur för drift	0–35 °C
Mått	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Vikt	Ca 95 g

*1 Vid laddning av fyra NB-3AH-batterier

*2 Vid laddning av två NB-3AH-batterier på varsin sida av batteriladdaren

Nättaggregat CA-PS700 (säljs separat)

Nominell inspänning	100–240 V växelström (50/60 Hz)
Nominell utspänning och -ström	7,4 V DC, 2,0 A
Omgivningstemperatur för drift	0–40 °C
Mått	112,0 × 29,0 × 45,0 mm (endast laddaren)
Vikt	Ca 185 g (utan nätkabel)

Index

Siffror

16:9.....	80
3:2 marker.....	65

A

AEB-metod.....	138
AF-hjälpbelysn.....	55
AF-hjälpbelysning.....	40
AF-punkt zoom.....	115
Akvarium.....	99
Ansikte uppt.....	120
Ansikte, välja och spåra.....	124
Antal lagrade bildpunkter.....	81, 93
Autofokus.....	119
Autofokuslås.....	127
Autofokusram.....	49
Auto-läge.....	17
Autom kategori.....	152
Autom rotering.....	228
Av.....	104
Avståndsskala.....	59
Avtryckare.....	17

B

Batteri	
Batteriets	
laddningsindikator.....	50
Batterikapacitet.....	286
Installera.....	10
Beskära.....	167
Bildfrekvens.....	93
Bildserie.....	110
Bildspel.....	179
Bildstabilisator.....	84

Blixt

Exp.komp blixt.....	112
Fotografering.....	72
Inställningar.....	112
Bländarvärde.....	103, 104, 106

C

C.....	153
--------	-----

D

DPOF-utskriftsinställningar.....	209
DPOF-överföringsinställningar ..	217
Dator	
Ansluta.....	29
Hämta bilder.....	28
Systemkrav.....	27
Datum/Klockslag.....	14
Digital telekonverter.....	68
Digital zoom.....	68
Direkt överföring.....	31

E

Egna inställningar.....	153
Energispar.....	59, 219
Exponer.lås.....	133
Externt monterad blixt.....	270

F

FE-lås.....	135
FUNC.-menyn.....	53
Filnumrering.....	224
Fjärrkontroll.....	262
Fjärrkontrollsensor.....	40, 263
Fokus.....	117, 120, 160
Fokus kontr.....	63, 117

Fokusering VAR.....	132
Fokuseringslås	127
Fokusinställningar	119
Fokuskontroll, visa	160
Fotograferingsmetod	89
Full-HD.....	90, 233
Fyrverkeri	99
Färgaccent	100, 147
Färgbyte.....	100, 149
Fördröjn fjärr	264

Förstora visning	
Fokus kontr	117
MF	129
Uppspelning	158

G

Genväg, knapp	154
---------------------	-----

H

HD	90
HD (High-Definition)	233
HDMI	41, 233
Histogramfunktion	52
Hjälplinjer	65
Hoppa	162

I

ISO 3200	100
ISO-tal	86
Indexbildvisning	159
Indikator	42, 45
Inomhus	98
Inställningsratt	89

K

Kamerarem	13
Kameraskakningsvarning	50, 239
Kategori	
Autom kategori	152
Min kategori.....	164

Klockbatteri	278
Klockvisning	46
Knappen Skriv ut/Dela	42
Komponentguiden	40
Kompression	83
Kontrollratt	43
Korr. blixtextp	113
Kvällsmotiv	98
Kvälls-snapshot	98

L

LCD Ljusstyrka	59
Lagring Visa bild	18
Lampa på.....	113
Landskap	97
Lista över meddelanden.....	248
Litiumbatteri	262, 278
Ljud	95
Ljudinspelare	197
Ljudinspelningsfunktioner	95
Lång slutartid	99
Löverk	98

M

M.....	106
MF-punkt zoom	55, 129
Manuell fokusering	129
Meny	
Inställning	47
Inställningar	58
Lagring	54
Min kamera	234
Min meny	156
Uppspelning	56
Utskriftsmeny	57
Mikrofon.....	24, 95
Mikrofonnivå	95
Min kamera-inställningar	234
Registrera	235
Ändra.....	234

Min kategori.....	164
Min meny	156
Mina färger	144
Mina färger (Uppspelning)	192
Minneskort	
Formatera	16, 223
Installera	11
Uppskattad kapacitet.....	287
Minsk rödögon (Fotografering).....	113
Motljusskydd.....	266
Mätningssätt	139
Mörkervisning	64

N

Närbild	73
---------------	----

O

Objektivindrag.....	59
Objektivlock	12

P

P	101
Porträtt	97
Programautomatik.....	101

R

Radera	20, 203
Registreringsfunktioner	154
Rotera	177
Rörlig video	
Inspelning.....	24, 90
Redigera	174
Visa	26, 170
Överföra	172
Röstkommentar	196

S

S-Närbild	73
Servo AF	126
Sidförhållande	80
Självutlösare	75
Skapa mapp.....	226
Skrivare med stöd för direktutskrift	38
Skydda	199
Slutartid	102, 106
Snö.....	99
Solnedgång.....	98
Sport	98
Språk.....	15
Stitch Assist	108
Storleksändra	194
Strand.....	99
Strömförsörjning	
Nätaggregat	269, 290
Uppladdningsbart batteri	267, 288
Strömförsörjningssats	267
Systemkarta	34
Säker M. Fokus	130
Säkerhetsförskjutning	103
Säkerhetszoom	69
Sökaren	62
Sökarinställn.	65

T

Ta bort röda ögon (Uppspelning).....	185
Tele	67, 68
Tid och datum	
Klockvisning	46
Tidszon	220
Tillbehör.....	36
Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder.....	296
Tryck ned halvvägs	17

Tryck ned helt	18
Tv	102
Tv-apparat	231, 233
Tyst	58

U

Uppspelningsknapp	44
Utskrift	21
Utskriftslista	23
Utskriftsmetod	60

V

Videoformat	60
Vidvinkel	67
Vindbrusfilter	95
Visa bild	55
Visa info	117
Visning på LCD-skärmen	62
Visningsinformation	65
Vitbalans	141
Volym	58
Världsklockan	220

Z

i-Contrast	137, 190
------------------	----------

Ä

Ändra Auto ISO	87
----------------------	----

Å

Återställ allt	230
Återuppta uppspelning	19, 56

Ö

Överexponeringsvarning	52
Övergång	178

Ansvarsfriskrivning

- Även om alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig, tar vi inget ansvar för felaktigheter eller information som har utelämnats.
- Canon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i detta dokument utan föregående meddelande.
- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, återges, lagras i informationssökningssystem eller översättas till andra språk i någon form utan skriftligt tillstånd från Canon.
- Canon utfärdar inga garantier för skador som uppstår på grund av data som skadats eller förlorats till följd av felaktig användning av eller tekniska fel i kameran, programvaran, SD-minneskort (SD-kort), datorer, kringutrustning eller användning av SD-kort från annan tillverkare än Canon.

Varumärken

- SDHC-logotypen är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder

Här räknas endast funktioner upp som har inställningar som ändras med fotograferingsmetoden.

Fotograferingsmetod		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Funktion							
Exponeringskompensation (s. 136)		☐	–	☐	☐	☐	–
ISO-tal (s. 86)	Auto ²⁾	☐	–	☐	☐	☐	☐
	Hög ISO Auto	☐	–	–	–	☐	☐
	ISO 80–1600	☐	☐	☐	☐	☐	–
Vitbalans (s. 141)	Auto ²⁾	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Blixt	☐	☐	☐	☐	☐	–
	Förutom Auto och Blixt	☐	☐	☐	☐	☐	–
Mätningssätt (s. 75, 110, 262)	Enbild	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Kontinuerlig	☐	☐	☐	☐	☐	–
	AF för bildserier ⁴⁾	☐	☐	☐	☐	☐	–
	Självutl. ansikte	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Självutlösare	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Fördröjn. fjärr	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mina färger (s. 144)		☐	☐	☐	☐	☐	–
Gaffling (s. 132, 138)	AE	☐	–	☐	☐	☐	–
	Fokusering	☐	☐	☐	☐	☐	–
Blixtexponeringskompensation (s. 112)		☐	–	☐	☐	☐	–
Styrning av blixtstyrka för inbyggd blixt (s. 112)		☐	☐	☐	☐	–	–
Styrning av blixtstyrka för extern blixt (s. 273)		☐	☐	☐	☐	☐	–
Mätningssystem (s. 139)	Evaluerande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Centrumvägt genomsnitt	☐	☐	☐	☐	☐	–
	Spot	☐	☐	☐	☐	☐	–
Antal lagrade bildpunkter (stillbilder) (s. 81)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompression (stillbilder) (s. 81)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Antal lagrade bildpunkter/bildfrekvens (videor) (s. 93)	1 920 × 1 080, 30 b/s	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾
	640 × 480, 30 b/s/320 × 240, 30 b/s	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾	☐ ⁸⁾
Av/Tv-inställning (s. 104, 102)		☐	☐	☐ ⁹⁾	☐ ¹⁰⁾	–	–
Programförskjutning (s. 134)		☐	–	☐	☐	☐	–
Exponer.lås/FE-lås (stillbilder) (s. 133, 135)		☐	–	☐	☐	☐	–
Inställningen för optimal exponering i läget Manuell (s. 106)		☐	☐	–	–	–	–
Exponer.lås, Exponeringsförskjutning (s. 92)		–	–	–	–	–	–
Fotograferingszon (s. 73)	Normal	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Närbild	☐	☐	☐	☐	☐	–
	S-Närbild	☐	☐	☐	☐	☐	–

Fotograferingsmetod		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Funktion							
Manuell fokusering (s. 129)		☐	☐	☐	☐	☐	—
AF Ram Storlek (s. 123)	Standard	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Liten	☐	☐	☐	☐	☐	—
Valj och spåra ansikte (s. 124)	Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	På	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Blixt (när blixten är uppfälld) (s. 72)	Auto	☐	—	—	—	☐	☐
	På	☐	☐	☐	☐	☐	—
	Av	☐	—	—	—	—	—
	Extern	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Inställning av LCD-skärm/sökare (s. 62)	LCD-skärm (ingen information)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	LCD-skärm (informationsvisning)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Sökare (ingen information)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Sökare (informationsvisning)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Val av Stitch-riktning (Höger, Vänster, Överst, Nederst, 2 × 2) (s. 108)		—	—	—	—	—	—
Autofokusram (s. 120)	Ansikte uppt	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Central	☐	—	—	—	—	☐
	FlexiZone	☐	☐	☐	☐	☐	—
AF-punkt zoom (s. 115)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Servo AF (s. 126)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autofokus (s. 119)	Kontinuerlig	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Avtr.läs	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Digital zoom (s. 68)	Standard	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Digital telekonverter	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Styrning av inbyggd blixt (s. 112)	Blixtmetod	Auto	☐	—	☐	☐	☐
		Manuell	☐	☐	☐	—	—
	Ta bort röda ögon		☐	☐	☐	☐	☐
	Lampa på		☐	☐	☐	☐	☐
	Exp.komp blixt		☐	—	☐	☐	—
	Blixtstyrka		☐	☐	☐	—	—
	Blixtsynk (1:a ridån/2:a ridån)		☐	☐	☐	☐	—
	Lång synktid		☐	☐ ¹²⁾	☐	☐ ¹²⁾	☐
	Korr. blixtextp		☐	—	☐	☐	—
i-Contrast (s. 137)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Inställningar (s. 75)	Självtutl ansikte		☐	☐	☐	☐	☐
	Självtutlösare (10 sek./2 sek.)		☐	☐	☐	☐	☐
	Egen självtutlösartid		☐	☐	☐	☐	☐
	Fördröjning fjärr		☐	☐	☐	☐	☐
Spotmätning (s. 140)	Central		☐	☐	☐	☐	—
	AF-punkt		☐	☐	☐	☐	—
Säkerhetsförskj (s. 103)		☐	—	☐	☐	—	—

				SCN													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐																

Fotograferingsmetod		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Funktion							
Ändra Auto ISO (s. 87)		☐	—	☐	—	☐	☐
MF-punkt zoom (s. 129)		☐	☐	☐	☐	☐	—
Säker M. Fokus (s. 130)		☐	☐	☐	☐	☐	—
AF-hjälpbelysn (s. 55)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Visa bild (Lagring Visa bild) (s. 55)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Visa info (s. 55)	Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Detaljerad/Fokus kontr	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Spara original (s. 151)		—	—	—	—	—	—
Spegelvänd mon (s. 13)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autom kategori (s. 152)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bildstab. (s. 84)	Kontinuerlig	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Endast avtr./Panorering	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sökarinställn. (s. 65)	Fotograferingsinfo	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Hjälplinjer	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	3:2 marker.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Histogram	☐	☐	☐	☐	☐	△
Registrerar inställningar till knappen Genväg (s. 154)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Egna inställningar (sparade i C) (s. 153)		☐	☐	☐	☐	☐	—

○ : Inställningen är tillgänglig, optimalt värde kan även ställas in av kameran.

Som regel är bara den första bilden tillgänglig med Stitch Assist.

□ : Inställningen är tillgänglig (beroende på vilken fotograferingsmetod som sparats i läget Egen).

△ : Endast valbar, inga inställningar är tillgängliga.

— : Inte tillgänglig.

- 1) Kan kombineras med Färgaccent eller Färgbyte med fotograferingsmetod.
- 2) Ställs in på optimalt värde beroende på fotograferingsmetoden.
- 3) Ställs in på ISO 3 200.
- 4) Ställs in på Serietagning Live View när Manuell fokusering eller Fyrverkeri har valts.
- 5) Fixera till **M3** (sidförhållande: 4:3) eller **SW** (sidförhållande: 16:9).
- 6) **LW** och **SW** är inte tillgängliga.
- 7) Endast tillgängligt för fotografering av stillbilder.
- 8) Endast tillgängligt när du spelar in video.
- 9) Endast Av (bländarvärde) kan ställas in.
- 10) Endast Tv (slutartid) kan ställas in.
- 11) FE-låset finns inte tillgängligt.
- 12) Alltid aktiverad.
- 13) Tillgängligt när blixten utlöses.

[illegible]

Canon