

NEDERLANDS

Canon

PowerShot SX1 IS

Gebruikershandleiding



Aan de slag

p. 9

Lees de veiligheidsvoorschriften op (pp. 252 – 261).

De inhoud van het pakket controleren

In het pakket zitten de volgende artikelen. Als er iets ontbreekt, neemt u contact op met de winkel waar u het product hebt gekocht.

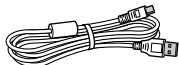
1 Camera



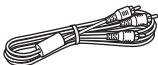
2 AA-alkaline batterijen (x4)



3 Interfacekabel IFC-400PCU



4 Stereo videokabel STV-250N



5 Draagriem NS-DC7



6 Lensdop



7 Afstandsbediening WL-DC300



8 Lithiumbatterij (CR2025) voor de afstandsbediening



9 Lenskap LH-DC50



10 Canon Digital Camera Solution Disk



11 Canon garantiesysteemboekje



12 Gebruikershandleidingen



• Introductiehandleiding



• Canon Digital Camera Manuals Disk

Er wordt geen geheugenkaart bijgeleverd.



- Adobe Reader moet geïnstalleerd zijn om de PDF-handleidingen te kunnen lezen. Microsoft Word Viewer 2003 kan worden geïnstalleerd om Word-handleidingen (alleen Midden-Oosten) weer te geven. Als deze software niet op uw computer is geïnstalleerd, kunt u de software vanaf de volgende website downloaden:

<http://www.adobe.com> (in het geval van PDF)

<http://www.microsoft.com/downloads/> (in het geval van Word-indeling).

Laten we aan de slag gaan!

Deze handleiding bestaat uit twee delen.

Eerst...

Aan de slag

p. 9

In dit deel wordt uitgelegd hoe u de camera voorbereidt op het gebruik en worden de basisprocedures voor het maken, bekijken en afdrukken van foto's beschreven. Maak uzelf eerst vertrouwd met de camera en de basisprocedures.

Vervolgens...

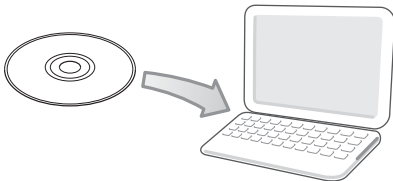
Leer uw camera kennen

p. 39

Wanneer u de basisprocedures onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om geavanceerde foto's te maken. In dit gedeelte worden details over het gebruik van de verschillende functies beschreven, bijvoorbeeld hoe u de camera aansluit op een televisie om de foto's te bekijken en hoe u de afstandsbediening gebruikt.



Op de bijgeleverde cd-rom vindt u de elektronische handleidingen.



Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ☆ zijn gemarkeerd, bevatten overzichten van camerafuncties of procedures.

Lees dit eerst.	7
----------------------	---

Aan de slag.	9
Vorbereidingen.	10
Fotograferen (AUTO modus)	17
Foto's bekijken	19
Wissen	20
Afdrukken	21
Films opnemen	24
Films bekijken	26
Beelden naar een computer downloaden.	27
Systeemschema	34

Leer uw camera kennen 39

Overzicht van de onderdelen 40

De instelknop gebruiken	43
De knop  gebruiken	44
Aan/uit-lampje en lampje	45

Basishandelingen 47

☆ Menu's en instellingen	47
☆ De informatie op het lcd-scherm (zoeker) en in de menu's	49
Het display van het lcd-scherm en de zoeker	62
Weergave-informatie aanpassen.	65

Veelgebruikte opnamefuncties 67

  De optische zoomfunctie gebruiken	67
De digitale zoom/digitale teleconverter gebruiken	68

	De flitser gebruiken	72
	Close-ups maken (Macro/Super Macro)	73
	De zelfontspanner gebruiken	75
	De verhouding aanpassen	80
	Wijzigen van het aantal opnamepixels (Foto's)	81
	De compressie wijzigen (Foto's)	83
	De functie voor beeldstabilisatie instellen	84
	De ISO-waardeaanpassen	86
	Camerabewegingen beperken tijdens opnamen (Auto ISO shift) ..	87

Het programmakeuzewiel gebruiken bij het opnemen **89**

	Programmakeuzewiel	89
	Filmopnamen maken	90
	Opnamefuncties instellen	95
	Opnamemodi voor specifieke scènes	97
P	Programma voor automatische belichting	101
Tv	De sluitertijd instellen	102
Av	Het diafragma instellen	104
M	De sluitertijd en de diafragmawaarde handmatig instellen ...	106
	Panoramafoto's maken (Stitch Hulp)	108

Diverse opnamemethoden **110**

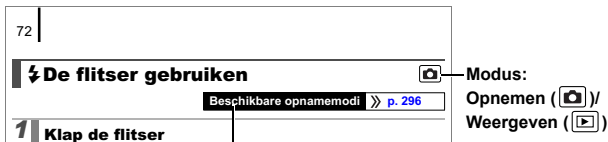
	Continue opname	110
	De flitser instellen	112
	De focus en gezichtsuitdrukkingen controleren	115
	Schakelen tussen instellingen voor scherpstellen	119
	Een autofocuskader selecteren	120
	Een persoon selecteren om op scherp te stellen (gezicht selecteren en volgen)	124
	Opnamen maken met Servo AF	126
	Opnamen maken van onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld (focusvergrendeling, autofocusvergrendeling, handmatig scherpstellen, Veiligheids MF)	127
	Focus Bracketing (modus BKT-Focus)	132
	De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock)	133
	De flitsbelichting vergrendelen (FE lock)	135
	De belichtingscompensatie aanpassen	136
	Opnamen maken tijdens het lichter maken van donkere gebieden (i-Contrast)	137
	Auto Exposure Bracketing (modus AEB)	138

Schakelen tussen lichtmeetmethoden	139
De toon (witbalans) aanpassen	141
Opnamen maken in een My Colors-modus	144
De kleuren wijzigen en opnamen maken	147
Beelden automatisch categoriseren (Auto Category)	152
C Aangepaste instellingen opslaan	153
Functies registreren voor de knop  	154
My Menuinstellen	156
Weergeven/wissen	158
 Vergrote foto's weergeven	158
 Twaalf beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)	159
De scherpstelling en de gezichtsuitdrukking van personen controleren (weergave voor focuscontrole)	160
 Naar beelden springen	162
Beelden groeperen per categorie (My Category)	164
Een deel van een beeld trimmen	167
Films bekijken	170
Films bewerken	174
Beelden draaien op het scherm	177
Beelden weergeven met overgangseffecten	178
Beelden automatisch weergeven (diashows)	179
Functie Rode-ogencorrectie	185
Donkere gebieden lichter maken (i-Contrast)	190
Effecten toevoegen met de functie My Colors	192
Het formaat van beelden veranderen	194
 Geluidsmemo's aan foto's toevoegen	196
Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)	197
Beelden beveiligen	199
Beelden wissen	203
Afdruk- en verzendinstellingen	209
De DPOF-afdrukinstellingen configureren	209
De DPOF-verzendinstellingen selecteren	217
De camera configureren	219
De spaarstand	219

De wereldklok instellen	220
Low Level Format voor geheugenkaarten	223
Bestandsnummering opnieuw instellen	224
Een doelmap voor beelden maken	226
De functie Beeldomkeren instellen	228
Alle standaardwaarden herstellen	230
Aansluiten op een televisie	231
Opnemen/weergeven met een televisie.	231
Een high-definition tv aansluiten met de HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar).	233
De camera aanpassen (instellingen van Mijn camera)	234
Instellingen van Mijn camera wijzigen	234
Instellingen van Mijn camera registreren	235
Problemen oplossen	237
Berichten	248
Bijlage	252
Veiligheidsvoorschriften	252
Defecten voorkomen	258
De afstandsbediening gebruiken	262
De lenskap bevestigen.	266
Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) . . .	267
Een losse flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) . . .	270
De batterij voor datum vervangen	278
Onderhoud van de camera	280
Specificaties.	281
Index	291
☆ Functies die in elke opnamemodus beschikbaar zijn	296

Informatie over deze handleiding

Symbolen die in deze handleiding worden gebruikt



Sommige functies zijn in bepaalde opnamemodi mogelijk niet beschikbaar. De functie kan in alle modi worden gebruikt als er geen opmerking bij staat.



: Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.



: Dit symbool verwijst naar onderwerpen met extra informatie als aanvulling op de basisprocedures.

Bij de uitleg in deze handleiding wordt uitgegaan van de standaardinstellingen van de camera op het moment van aankoop.

De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen mogelijk afwijken van de camera.



Deze camera kunt u gebruiken met SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kaarten en HC MMCplus-kaarten. Hiernaar wordt in deze handleiding verwezen met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Lees dit eerst

Proefopnamen

Voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert, kunt u het beste eerst diverse proefopnamen maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk maakt op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van het auteursrecht.

In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje dat bij de camera wordt geleverd, voor meer informatie over de garantie voor de camera.

Zie het Canon garantiesysteemboekje als u contact wilt opnemen met de helpdesk voor klantenondersteuning van Canon.

Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de behuizing van de camera warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera gedurende langere tijd gebruikt. Dit is niet het gevolg van een storing.

Informatie over het lcd-scherm en de zoeker

Voor het vervaardigen van het lcd-scherm en de zoeker zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd en duidt niet op een defect.

Type videosignaal

Stel het type videosignaal van uw camera in op de standaard die in uw land wordt gebruikt voordat u de camera aansluit op een televisie ([p. 231](#)).

Taalinstelling

Zie *De taal van het lcd-scherm instellen* ([p. 15](#)) voor informatie over het wijzigen van de taal.

Aan de slag

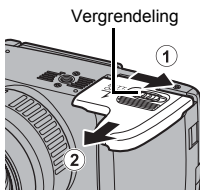
- Voorbereidingen
- Fotograferen
- Foto's bekijken
- Wissen
- Afdrukken
- Films opnemen
- Films bekijken
- Beelden naar een computer downloaden
- Systeemschema

Vorbereidingen

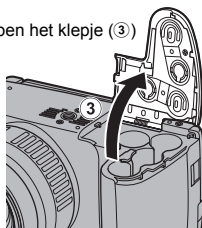
De batterijen en de geheugenkaart plaatsen

1. Verschuif de vergrendeling (①) en houd deze vast terwijl u het klepje (②) schuift en opent (③).

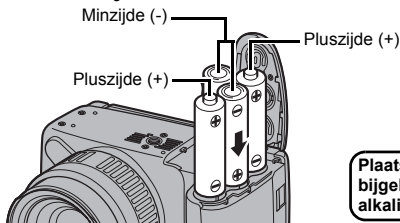
Schuif het klepje in de aangegeven richting (②)



Open het klepje (③)

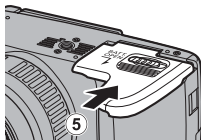
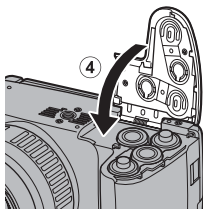


2. Plaats vier batterijen.



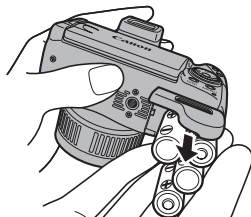
Plaats de vier bijgeleverde AA-alkalinebatterijen.

3. Sluit het klepje (④) en druk het omlaag terwijl u verschuift tot het vastklikt (⑤).



De batterijen uit de camera verwijderen

Open het klepje en verwijder de batterijen.



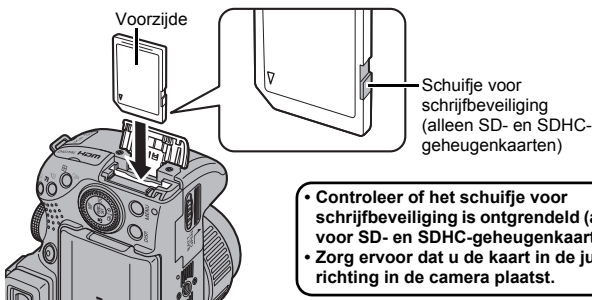
Zorg ervoor dat u de batterijen niet laat vallen.

De geheugenkaart plaatsen

1. Verschuif het klepje (①) en open het (②).

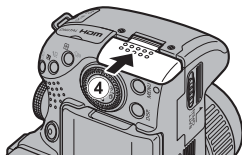
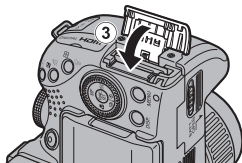


2. Schuif de geheugenkaart in de camera totdat u een klik hoort.



- Controleer of het schuifje voor schrijfbeveiliging is ontgrendeld (alleen voor SD- en SDHC-geheugenkaarten).
- Zorg ervoor dat u de kaart in de juiste richting in de camera plaatst.

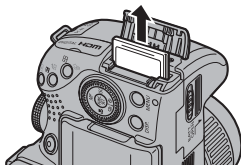
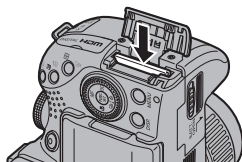
3. Sluit het klepje (③) en verschuif het totdat het vastklikt (④).



Zorg ervoor dat de geheugenkaart op de juiste manier in de camera wordt geplaatst. Als u de geheugenkaart achterstevoren in de camera plaatst, wordt de kaart niet herkend of treedt er een storing op in de camera.

De geheugenkaart uit de camera verwijderen

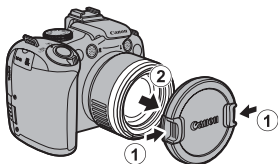
Druk op de geheugenkaart totdat u een klik hoort en laat de kaart los.



De lensdop bevestigen/verwijderen

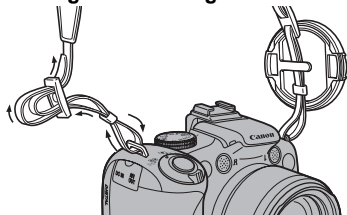
Druk op beide zijden van de lensdop (①) en verwijder deze (②).

- Om te voorkomen dat u de lensdop verliest, is het raadzaam deze na het verwijderen aan de draagriem vast te klemmen (p. 13).
- Wanneer de camera niet in gebruik is, bewaar deze dan met de lensdop op de camera.



Verwijder de lensdop voordat u de camera inschakelt.

De draagriem bevestigen



Trek de riem strak in de gesp, zodat deze niet losraakt. Voer dezelfde stappen uit aan de andere kant van de camera. U kunt het lensdopkoord ook aan de riem klemmen.

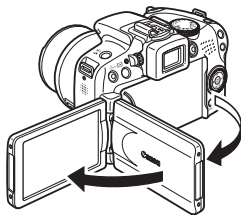


U kunt het beste de draagriem bevestigen voordat u de camera gebruikt om te voorkomen dat u de camera laat vallen.

Het lcd-scherm openen

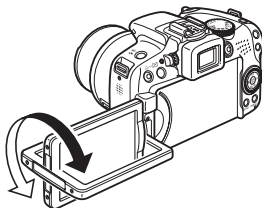
Met het lcd-scherm kunt u beeldcomposities maken voordat u een opnamen maakt, menu's bedienen of beelden afspelen. U kunt de stand van het lcd-scherm op de volgende manieren instellen.

1. Beweeg het naar rechts of links.



2. Kantel het 180 graden naar voren richting de lens of 90 graden naar achteren.

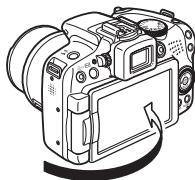
Wanneer het lcd-scherm 180 graden naar de lens toe is gekanteld, wordt het weergegeven beeld automatisch omgekeerd en omgedraaid (functie Beeldomkeren).



* De functie Beeldomkeren kan worden uitgeschakeld (p. 55).

3. Klap het lcd-scherm terug tegen de behuizing van de camera totdat het vastklikt.

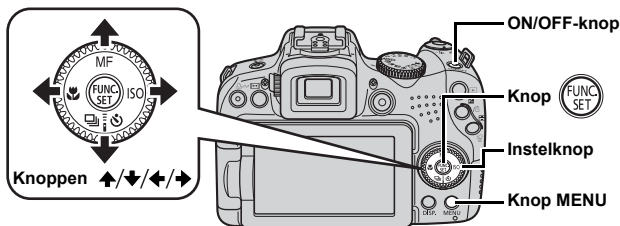
Wanneer het lcd-scherm op zijn plaats vastklikt, wordt het beeld normaal (niet omgekeerd) weergegeven.



Houd het lcd-scherm altijd gesloten met het display naar de behuizing van de camera gericht wanneer de camera niet in gebruik is. Wanneer u op het lcd-scherm duwt totdat u een klik hoort, wordt het lcd-scherm automatisch uitgeschakeld en wordt het beeld weergegeven in de zoeker.

De datum en de tijd instellen

Wanneer u de camera voor het eerst aanzet, wordt het menu met datum/tijd-instellingen weergegeven.



1. Druk op de ON/OFF-knop.
2. Selecteer de maand, de dag, het jaar, de tijd en de weergavevolgorde.
 1. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om een optie te selecteren.
 2. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om de waarde in te stellen.

• U kunt ook de waarde instellen met de instelknop.

3. Druk op de knop .



Een reeds ingestelde datum/tijd wijzigen

Volg de onderstaande procedures om het instellingenmenu Datum/Tijd weer te geven en voer vervolgens stap 2 en 3 uit die op de vorige pagina zijn beschreven.

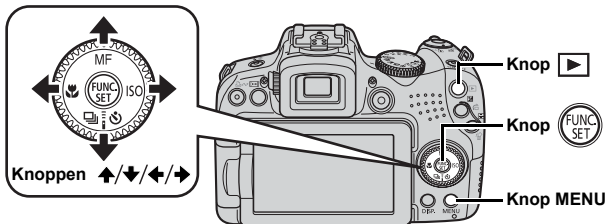
1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **[i]** (Instellen) te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Datum/Tijd] te selecteren.
4. Druk op de knop **[FUNC. SET]**.



Het instellingenschermb Datum/Tijd wordt weergegeven wanneer de lithiumbatterij voor datum en tijd leeg is (p. 278).

De taal van het lcd-scherm instellen

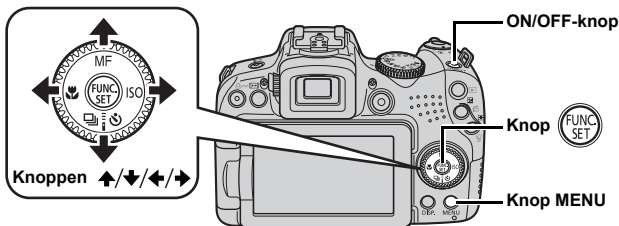
U kunt de taal wijzigen van de menu's en berichten die op het lcd-scherm worden weergegeven.



1. Druk op de knop **[Play]** (Weergeven).
2. Houd de knop **[FUNC. SET]** ingedrukt en druk op de knop **MENU**.
3. Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om een taal te selecteren.
4. Druk op de knop **[FUNC. SET]**.

Geheugenkaarten formatteren

U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.



Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden (p. 199) en geluidsgegevens die met de Audio Recorder (p. 197) zijn opgenomen.

1. Druk op de ON/OFF-knop.

2. Selecteer [Formateren].

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop of om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop of om [Formateren] te selecteren.
4. Druk op de knop .

3. Formateer een geheugenkaart.

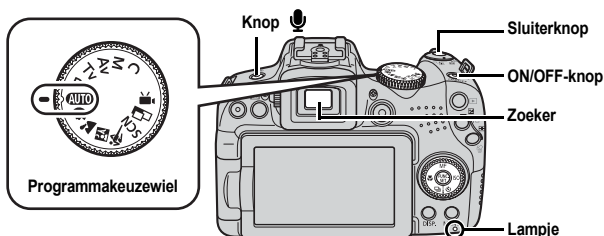
1. Gebruik de knop of om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .



Wordt weergegeven als geluidsgegevens die zijn opgenomen met de Audio Recorder aanwezig zijn.



Fotograferen (AUTO modus)



1. Druk op de ON/OFF-knop.

- Het opstartgeluid wordt weergegeven en op het lcd-scherm wordt het opstartbeeld weergegeven. Wanneer u echter naar de zoekerweergave schakelt en opstart, wordt het opstartbeeld niet weergegeven en hoort u geen opstartgeluid.
- Wanneer u de ON/OFF-knop nogmaals indrukt, wordt de camera uitgeschakeld.

2. Selecteer een opnamemodus.

1. Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.

3. Richt de camera op het onderwerp.



Mogelijke opnamen

Camerabeweging voorkomen

Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Het gebruik van een statief is ook zeer effectief.



4. Druk de sluiterknop iets (half) in om scherp te stellen.

- Wanneer het beeld scherp is, laat de camera tweemaal een pieptoon horen.
- Als rood knippert, kunt u het beste een foto met flits maken (p. 72). (Het bericht "Flitser Opklappen" wordt ook weergegeven in de modus **AUTO**.)

5. Druk de sluiterknop volledig in om een foto te maken.

- Het sluitergeluid klinkt eenmaal en de foto wordt vastgelegd.
- Als de camera of het onderwerp beweegt terwijl het sluitergeluid klinkt, kan dit leiden tot onscherpe beelden.
- Een foto wordt onmiddellijk nadat deze is gemaakt ongeveer 2 seconden op het lcd-scherm weergegeven (Opname bekijken). Zelfs wanneer er een foto op het lcd-scherm wordt weergegeven, kunt u fotograferen door op de sluiterknop te drukken.
- Als u de sluiterknop na een opname ingedrukt houdt, wordt de foto weergegeven.
- Het lampje knippert rood terwijl het bestand op de geheugenkaart wordt opgeslagen.

Opnamen die zijn scherpgesteld maken

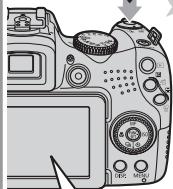
De camera stelt automatisch scherp wanneer u de sluiterknop half* indrukt.

* De sluiterknop wordt in twee fasen bediend. Het indrukken van de knop in de eerste fase wordt 'half indrukken' genoemd.

Half indrukken om scherp te stellen

Correct

Piep, piep...



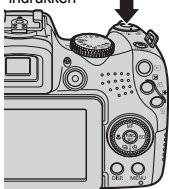
Volledig indrukken

Bezig met vastleggen: knippert rood



Incorrect

Alleen volledig indrukken



AF Frame

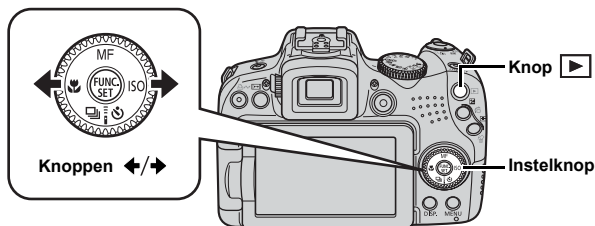
Er wordt een groen autofocuskader op het lcd-scherm weergegeven op het punt waarop automatisch is scherpgesteld.



Fotograferen zonder geluid

Als u de knop  indrukt terwijl de camera wordt ingeschakeld, klinken geen camerageluiden. U kunt de instelling wijzigen bij [mute] in het menu Instellen (p. 58).

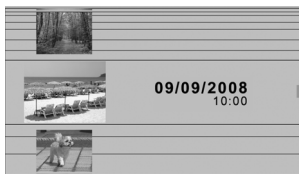
Foto's bekijken



1. Druk op de knop  (Weergeven).

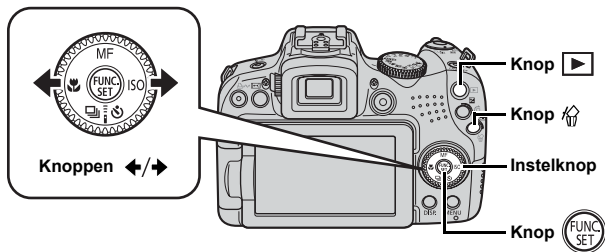
2. Gebruik de knop  of  om de foto weer te geven die u wilt bekijken.

- Met de knop  gaat u naar de vorige foto en met  gaat u naar de volgende foto.
- U kunt de foto's sneller doorlopen door de knop ingedrukt te houden, maar de foto's worden in dat geval wel korrelig weergegeven.
- U kunt ook beelden selecteren door de instelknop te gebruiken. Als u tegen de klok indraait, selecteert u het vorige beeld. Met de klok mee selecteert u het volgende beeld.



- In het menu Weergeven kunt u [Ga verder] instellen op [Laatst gez]* of [Laatste f.]. (* Standaardinstelling)
- Als u [Laatst gez] selecteert, wordt de foto weergegeven die u als laatste hebt bekeken (Hervat weergave).
- Met de volgende acties wordt het laatste beeld weergegeven, ongeacht hoe [Ga verder] is ingesteld: een foto maken, de geheugenkaart vervangen of een beeld op de geheugenkaart bewerken op een computer.

Wissen

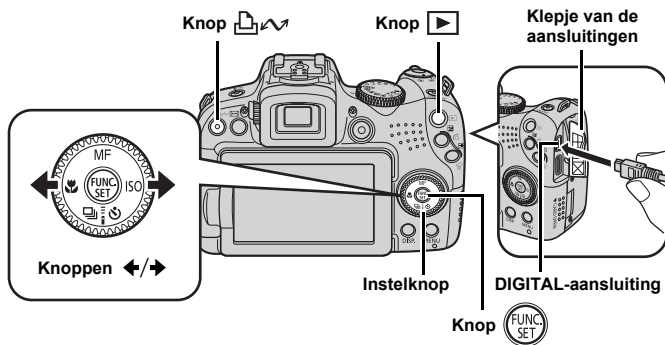


- 1. Druk op de knop (Weergeven).**
- 2. Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt wissen, en druk op de knop .**
U kunt ook beelden selecteren door de instelknop te gebruiken.
- 3. Controleer of [Wissen] is geselecteerd en druk op de knop .**
Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.

Afdrukken



1. Sluit de camera aan op een Direct Print-compatibele printer.

- Open het klepje van de aansluitingen van de camera en steek de interfacekabel helemaal in de aansluiting.
- Raadpleeg de aanwijzingen voor het aansluiten van apparatuur in de gebruikershandleiding van de printer.
- Aangezien deze camera een standaardprotocol (PictBridge) gebruikt, kunt u de camera niet alleen gebruiken met printers van Canon, maar ook met printers van een ander merk die de functie PictBridge ondersteunen.

Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

2. Schakel de printer in.

3. Druk op de knop (Weergeven) van de camera om deze in te schakelen.

- De knop (with a print icon) brandt blauw.

4. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren dat u wilt afdrukken, en druk vervolgens op de knop .

- De knop  knippert blauw en het afdrukken begint.
- U kunt ook beelden selecteren door de instelknop te gebruiken.
- Als u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en koppelt u de interfacekabel los.



Bij deze camera kunt u geen opnamedatum vastleggen op een beeld tijdens het maken van de opname (datum stempel). U kunt echter op de volgende manier de datum vastleggen tijdens het afdrukken:

- Instellen met de DPOF-functie (Digital Print Order Format) van de camera (p. 209).
De optie [Datum] instellen op [Aan] in [Print instellingen] in het menu  (Print).
- De camera aansluiten op een printer en de datum vastleggen.
Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.
- Een geheugenkaart in de printer plaatsen en de datum vastleggen.
Raadpleeg de gebruikershandleiding bij de printer.
- Gebruik de bijgeleverde software.
Raadpleeg de *Startershandleiding*.

Afdrukken vanaf een Print Lijst

U kunt beelden direct toevoegen aan een Print Lijst door direct na de opname of na het bekijken van een beeld op de knop  te drukken. U kunt vervolgens de beelden eenvoudig afdrukken vanuit de Print Lijst wanneer u de camera aansluit op een printer.

Toevoegen aan de Print Lijst

1. Druk op de knop (alleen foto's).

2. Toevoegen aan de Print Lijst.

- Gebruik de knop  of  om het aantal af te drukken exemplaren te kiezen.
- Gebruik de knop  of  om [Toevoegen] te selecteren.
- Druk op de knop .
 - Als u een beeld uit de Print Lijst wilt verwijderen, drukt u nogmaals op de knop , gebruikt u de knop  of  om [Verwijder] te selecteren en drukt u op de knop **FUNC./SET**.



Beelden van een Print Lijst afdrukken

Deze uitleg is gebaseerd op het gebruik van een printer uit de serie Canon SELPHY ES of Canon SELPHY CP.

1. Sluit de camera aan op de printer.

2. Druk de foto af.

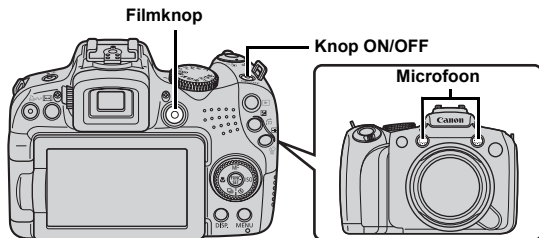
- Gebruik de knop  of  om [Print nu] te selecteren.
 - U kunt de knop  of  gebruiken om het aantal beelden te bevestigen dat aan de Print Lijst is toegevoegd.
- Druk op de knop .
 - Het afdrukken wordt gestart.
 - Als het afdrukken wordt onderbroken en hervat, wordt het afdrukken hervat met de volgende foto in de wachtrij.

Het aantal af te drukken exemplaren



Films opnemen

Ongeacht de stand van het programmakeuzewiel kunt u films opnemen door op de filmknop te drukken. Het geluid kan in stereo worden opgenomen.



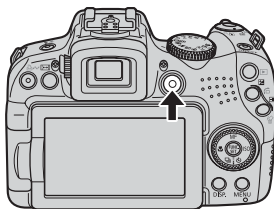
- 1. Druk op de ON/OFF-knop.**
- 2. Richt de camera op het onderwerp.**



- Raak de microfoon niet aan tijdens het opnemen.
- Geluiden zoals van het indrukken van knoppen worden bij de film opgenomen.

3. Druk op de filmknop om te filmen.

- De camera begint met opnemen.



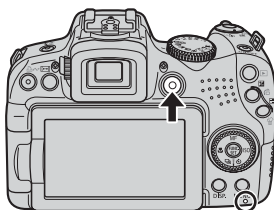
- Tijdens het opnemen van de film worden op het lcd-scherm de verstreken opnametijd en [●REC] weergegeven.



Verstreken tijd

4. Druk de filmknop opnieuw in als u wilt stoppen met opnemen.

- Het indicatielampje knippert rood terwijl de gegevens op de geheugenkaart worden opgeslagen.
- Max. clipgrootte: 4 GB*.
- Geluid wordt in stereo opgenomen.
- Het opnemen stopt automatisch wanneer de maximale opnametijd is verstreken of wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol is.



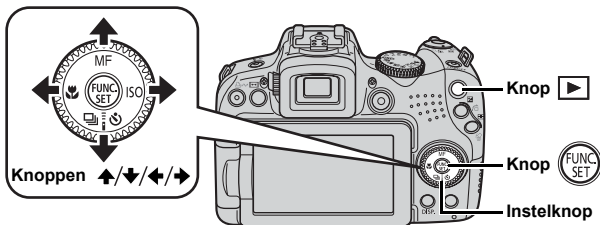
**Bezig met vastleggen:
knippert rood**

* Kort voordat de grootte van de opname 4 GB is, stopt het opnemen op het moment waarop de opnametijd 1 uur is. Afhankelijk van de opslagcapaciteit van de geheugenkaart en de snelheid waarmee gegevens naar de geheugenkaart worden geschreven, wordt de opname mogelijk gestopt, zelfs als er nog geen 4 GB of 1 uur is opgenomen.



Zie p. 90 voor meer informatie over high-definition films maken.

Films bekijken



1. Druk op de knop (Weergeven).

2. Gebruik de knop of om een film weer te geven en druk op de knop .

- Beelden met het pictogram zijn films.
- U kunt ook beelden selecteren door de instelknop te gebruiken.



3. Gebruik de knop of om (Afspelen) te selecteren en druk op de knop .

- De film wordt afgespeeld.
- U kunt de film tijdelijk onderbreken en opnieuw starten door tijdens de weergave op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt het weergavevolume aanpassen met de knop of .



Beelden naar een computer downloaden

U kunt het beste de bijgeleverde software te gebruiken.

Benodigheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera is geleverd
- De interfacekabel die bij de camera is geleverd

Systeemvereisten

Installeer de software op een computer die voldoet aan de volgende minimumvereisten.

Windows

Besturingssysteem		Windows Vista (inclusief Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Computermodel		Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Foto	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz of hoger Windows XP : Pentium 500 MHz of hoger
	Film	Core2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	Foto	Windows Vista : 512 MB of meer Windows XP : 256 MB of meer
	Film	2 GB of meer
Interface		USB
Vrije schijfruimte		• Canon-hulpprogramma's - ZoomBrowser EX : 200 MB of meer - PhotoStitch : 40 MB of meer
Beeldscherm		1024 x 768 pixels/High Color (16-bits) of meer

Macintosh

Besturingssysteem		Mac OS X (v10.4 - v10.5)
Computermodel		Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Foto	PowerPC G4-/G5- of Intel-processor
	Film	Core2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	Foto	Mac OS v10.5 : 512 MB of meer Mac OS v10.4 : 256 MB of meer
	Film	2 GB of meer
Interface		USB
Vrije schijfruimte		• Canon-hulpprogramma's - ImageBrowser : 300 MB of meer - PhotoStitch : 50 MB of meer
Beeldscherm		1024 × 768 pixels of 32.000 kleuren of beter

Het downloaden van beelden voorbereiden

1. Installeer de software.

Windows

- Plaats de Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-rom-station van de computer.
- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie].

Volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.



- Klik op [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooiën] als de software is geïnstalleerd.

Wanneer de software is geïnstalleerd, wordt de knop [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooiën] weergegeven. Klik op de knop die verschijnt.



- Haal de cd-rom uit het cd-rom-station wanneer het normale bureaublad weer op het scherm wordt weergegeven.

Macintosh

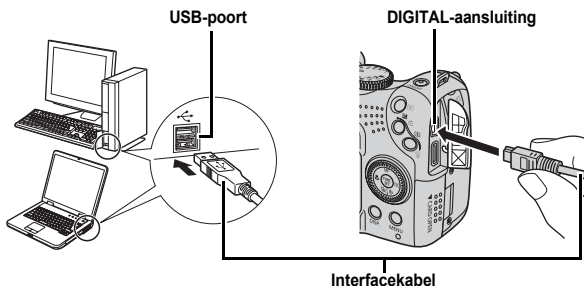
Dubbelklik op het pictogram  in het cd-rom-venster. Wanneer het venster van het installatieprogramma wordt weergegeven, klikt u op [Install/Installeren]. Volg de aanwijzingen op het scherm om verder te gaan.



2. Sluit de camera aan op een computer.

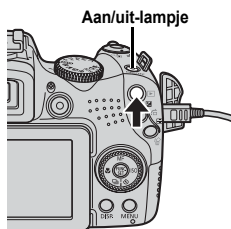
1. Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de DIGITAL-aansluiting van de camera.

Open het klepje van de aansluitingen van de camera en steek de interfacekabel helemaal in de aansluiting.



3. Tref voorbereidingen voor het downloaden van beelden naar de computer.

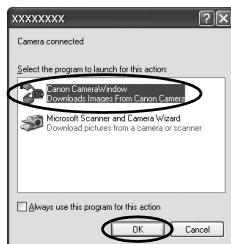
1. Druk op de knop  (Weergeven) om de camera in te schakelen.
 - Het aan/uit-lampje brandt geel.



4. Open CameraWindow.

Windows

Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].



Als het bovenstaande venster niet wordt weergegeven, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [Programs/Programma's] of [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities/Hulpprogramma's van Canon], [CameraWindow], [CameraWindow] en [CameraWindow].

CameraWindow wordt weergegeven.



Macintosh

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven. Als dat venster niet wordt weergegeven, klikt u op het pictogram [CameraWindow] op de taakbalk onder aan het bureaublad.

De voorbereidingen voor het downloaden van beelden zijn nu voltooid. Ga door naar het gedeelte *Beelden downloaden met de camera (Verplaats)* (p. 31).

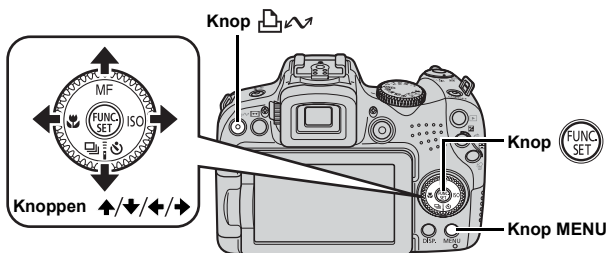


Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie over het downloaden van beelden met de computer.

Beelden downloaden met de camera (Verplaats)

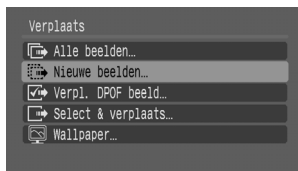
Gebruik deze methode om beelden te downloaden met behulp van de knoppen op de camera.

Installeer de software voordat u voor het eerst beelden gaat downloaden vanaf de camera met de methode Verplaats (p. 28).



1. Controleer of het menu Verplaats wordt weergegeven op het lcd-scherm van de camera.

- De knop  brandt blauw.
- Druk op de knop **MENU** als het menu Verplaats niet wordt weergegeven.



Het menu Verplaats

2. Druk op de knop .

- Beelden die nog niet zijn gedownload, worden naar de computer gedownload.

U kunt de volgende opties in het menu Verplaats gebruiken om de methode voor het downloaden van beelden in te stellen.

	Alle beelden	Hiermee worden alle beelden naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	Nieuwe beelden	Hiermee worden alleen de beelden die nog niet eerder zijn verzonden, naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	Verpl. DPOF beeld	Hiermee worden alleen de beelden met DPOF-verzendinstellingen naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	Select & verplaats	Hiermee worden afzonderlijke beelden die u weergeeft en selecteert, naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	Wallpaper	Hiermee worden afzonderlijke beelden die u weergeeft en selecteert, naar de computer verzonden en daar opgeslagen. De verzonden beelden worden weergegeven als achtergrond op het bureaublad van de computer.

Alle beelden/Nieuwe beelden/Verpl. DPOF beeld

1. Gebruik de knop  of  om ,  of  te selecteren en druk op de knop .

- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.
- Wanneer het downloaden is voltooid, wordt opnieuw het menu Verplaats weergegeven.
- U kunt het downloaden stoppen door op de knop **FUNC./SET** te drukken.



Select & verplaats/Wallpaper

1. Gebruik de knop  of  om  of  te selecteren en druk vervolgens op de knop  (of de knop ).

2. Gebruik de knop ← of → om de beelden die u wilt downloaden te selecteren en druk op de knop .

- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.



3. Druk op de knop MENU nadat het downloaden is voltooid.

- U keert terug naar het menu Verplaats.



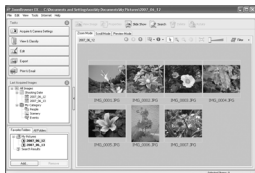
Alleen met JPEG gecomprimeerde beelden kunnen als wallpaper (achtergrond) voor de computer worden gedownload.



De optie die u met de knop  selecteert, blijft bewaard als u de camera uitschakelt. De laatste instelling is van kracht wanneer het menu Verplaats de volgende keer wordt weergegeven. Het scherm voor het selecteren van beelden wordt meteen weergegeven als de optie [Select & verplaats] of [Wallpaper] als laatste was geselecteerd.

Klik rechtsonder op het scherm op [×] om CameraWindow te sluiten. De gedownloade beelden worden weergegeven op de computer.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh



ImageBrowser

De gedownloade beelden worden standaard opgeslagen in mappen op basis van hun opnamedatum.

Systeemschema

Speedlite
220EXSpeedlite
430EX II*5Speedlite
580EX II*5Speedlite
Transmitter
ST-E2

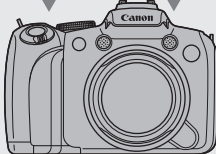
Geleverd bij de camera

Draagriem
NS-DC7

Lensdop

Afstandsbediening
WL-DC300Lithiumbatterij (CR2025)
voor afstandsbediening

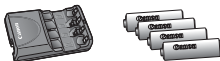
AA-alkalinebatterijen (x4)



Lenskap LH-DC50

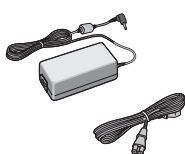
Interfacekabel
IFC-400PCU*1Stereo videokabel
STV-250N*1Canon Digital Camera
Solution Disk

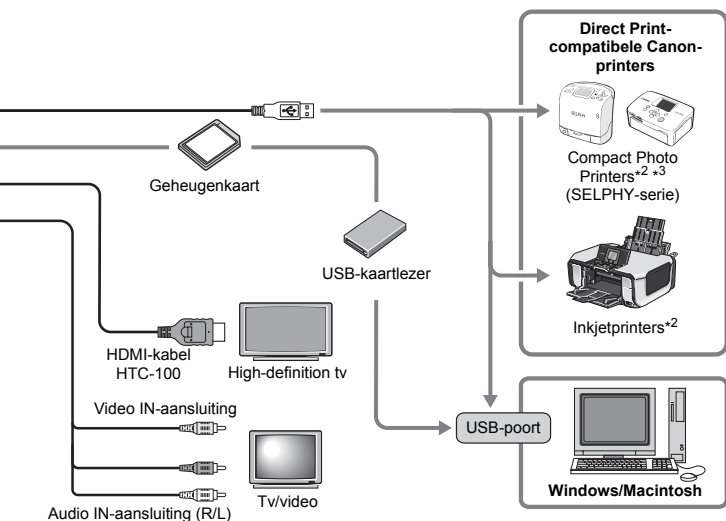
Set van batterij en oplader CBK4-300*4



- Batterijlader CB-5AH/
CB-5AHE
- NiMH-batterijen NB-3AH van het
formaat AA (x4)
- NiMH-batterijen NB4-300 (set van
4 AA-batterijen) ook afzonderlijk
ver verkrijgbaar.

Compacte voedingsadapter CA-PS700





*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Raadpleeg de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.

*3 Deze camera kan ook worden aangesloten op de CP-10/CP-100.CP-200/CP-300.

*4 U kunt ook de set van batterij en oplader CBK4-200 gebruiken.

*5 Speedlite 430EX en 580EX kunnen ook worden gebruikt.

Accessoires (afzonderlijk verkrijgbaar)

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht in sommige regio's of zijn mogelijk niet langer beschikbaar.

Flitser

- **EX-serie Speedlites**

Speedlites voor Canon EOS-modellen. Onderwerpen worden optimaal verlicht voor heldere, natuurgetrouwe beelden.

- Speedlite 220EX/430EX II*/580EX II*

* Speedlite 430EX en 580EX kunnen ook worden gebruikt.

- **Speedlite Transmitter ST-E2**

Deze maakt afstandsbediening van slave (remote) Speedlite-flitsers mogelijk (met uitzondering van de Speedlite 220EX).

Voeding

- **Compacte voedingsadapter CA-PS700**

Een adapterset waarmee u de camera op een gewoon stopcontact kunt aansluiten. U wordt aangeraden deze set te gebruiken wanneer u de camera lang achter elkaar gebruikt of aansluit op een computer. (Kan niet worden gebruikt om de camerabatterijen op te laden.)

- **Set van batterij en oplader CBK4-300**

Deze speciale set bevat een oplader en vier oplaadbare NiMH-batterijen van AA-formaat. De set is handig wanneer u een groot aantal opnamen wilt maken of bekijken.

U kunt NiMH-accu NB4-300, een set van vier oplaadbare NiMH-batterijen van het formaat AA, ook apart aanschaffen.

Overige accessoires

- **Interfacekabel IFC-400PCU**

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serie) of op een inkjetprinter*.

* Raadpleeg de gebruikershandleiding van de inkjetprinter.

- **Stereo videokabel STV-250N**

Gebruik deze kabel om de camera op een televisietoestel aan te sluiten. Geluid wordt in stereo opgenomen.

- **HDMI-kabel HTC-100**

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten om de HDMI™-terminal van een high-definition televisie.

Direct Print-compatibele printers

Canon heeft de volgende printers voor gebruik met de camera in het assortiment. Deze printers worden apart verkocht. U kunt snel en eenvoudig foto's van hoge kwaliteit afdrukken met deze printers. U hoeft slechts één kabel aan te sluiten tussen de printer en de camera en via de camera de foto's te selecteren die u wilt afdrukken.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serie)**
- **Inkjetprinters**

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

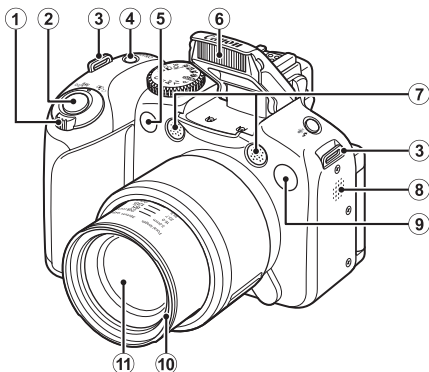
Het gebruik van authentieke Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product werkt het beste in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Leer uw camera kennen

Overzicht van de onderdelen

■ Voorzijde

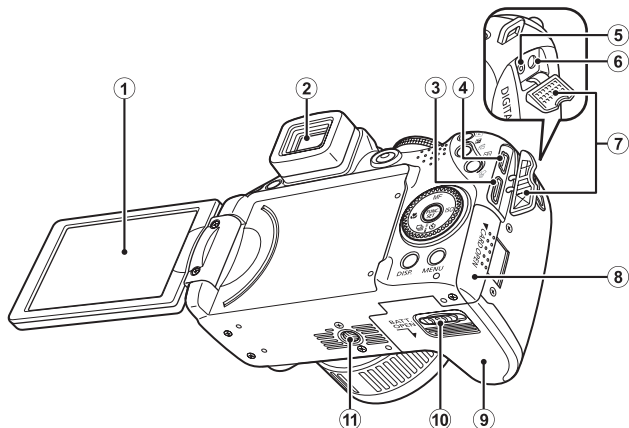


- ① Zoomknop (pp. 67, 158)
Opnamen maken: (Groothoek)/ (Telestand)
Weergeven: (Index)/ (Vergroten)
- ② Sluiterknop (p. 17)
- ③ Polsriem (p. 13)
- ④ ON/OFF-knop/Aan/uit-lampje (pp. 17, 24)
- ⑤ Infraroodsensor (p. 262)
- ⑥ Flitser (p. 72)
- ⑦ Microfoon (pp. 24, 196, 197)
- ⑧ Luidspreker
- ⑨ Lampje (AF-hulplicht: p. 55, lampje voor rode-ogenreductie: (p. 113), lampje voor zelfontspanner: (p. 75))
- ⑩ Lenskapbevestiging*
- ⑪ Lens

* Lenskap

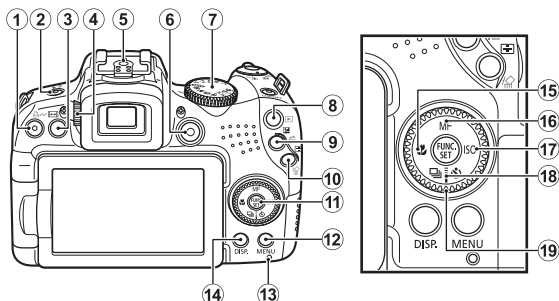
Door de meegeleverde LH-DC50 lenskap vast te maken aan de lenskapbevestiging (groef), kunt u de hoeveelheid overbodig licht verminderen die de lens binnenkomt bij het maken van tegenlicht- of groothoekopnamen (p. 266).

■ Achterzijde



- ① Scherm (lcd-venster) (p. 62)
- ② Zoeker (p. 62)
- ③ HDMI OUT-miniaansluiting (p. 233)
- ④ DIGITAL-aansluiting (pp. 21, 29)
- ⑤ DC IN-aansluiting (netstroom) (p. 269)
- ⑥ A/V OUT-aansluiting (audio/video-uitvoer) (p. 231)
- ⑦ Klepje van de aansluitingen
- ⑧ Klepje van geheugenkaartsleuf (p. 11)
- ⑨ Batterijhouder (p. 10)
- ⑩ Vergrendeling (p. 10)
- ⑪ Bevestigingspunt voor een statief

■ Bediening



- ① Knop (Afdrukken/Delen) (pp. 21, 31, 154)
- ② Knop (Flitser)/ (Microfoon) (pp. 72, 196, 197)
- ③ Knop (Verhouding) (p. 80)
- ④ Dioptrie-instelknop (p. 63)
- ⑤ Flitseraansluiting (p. 270)
- ⑥ Filmknop (pp. 24, 90)
- ⑦ Programmekeuzewiel (pp. 17, 24, 89)
- ⑧ Knop (Weergeven) (pp. 19, 26)
- ⑨ Knop (Belichting)/ (Springen) (pp. 139, 162)
- ⑩ Knop (AF Frame-selectie)/ (Eén beeld wissen) (pp. 20, 120)
- ⑪ Knop **FUNC./SET** (Functie/Instellen) (p. 47)
- ⑫ Knop **MENU** (p. 48)
- ⑬ Lampje (p. 45)
- ⑭ Knop **DISP.** (Weergave) (p. 62)
- ⑮ Knop (Macro)/ (p. 73)
- ⑯ Knop **MF** (Handm. scherpstellen)/ (p. 127)
- ⑰ Knop **ISO**/ (p. 72)
- ⑱ Knop (Continue opnamen)/ (Zelfontspanner/Draadl. Vertr.)/ (pp. 75, 110)
- ⑲ Instelknop (p. 43)

De instelknop gebruiken

Als u de instelknop tegen de klok in draait, staat dat gelijk aan drukken op de knop ◀. Als u de instelknop met de klok mee draait, staat dat gelijk aan drukken op de knop ▶ (bij sommige functies staat dit gelijk aan drukken op de knop ▲ of ▼).

Met de instelknop kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.



■ Opnamefuncties

- De opnamemodi selecteren (p. 97)
- Items selecteren in ⚡ / 📷 / 📷 (pp. 72, 75, 110)
- Items selecteren in het menu FUNC. (p. 47)
- De opnamerichting selecteren in de modus Stitch Hulp (p. 108)
- De sluitertijd en diafragma waarde selecteren (pp. 102, 104)
- Het AF Frame verplaatsen (p. 122)
- De focus aanpassen in de modus voor handmatig scherpstellen (p. 129)
- Programmaverschuiving (p. 134)
- Belichtingscompensatie (p. 136)

■ De weergavefuncties

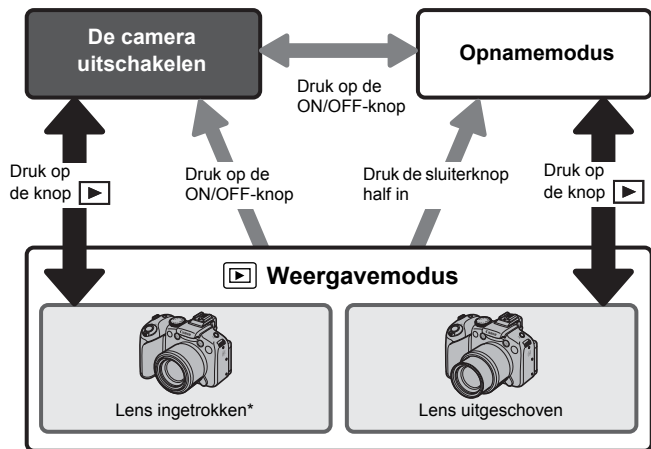
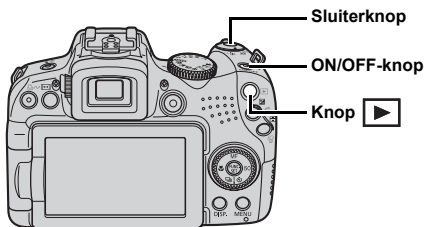
- Een beeld selecteren (pp. 19, 158, 159, 162)
- Bediening met verschillende instellingen of bij het bewerken (pp. 179, 196, 197, 209, 217)
- Verschillende bewerkingen en bij het afspelen van films of bewerken (pp. 26, 170, 174)

■ Opname- en weergavefuncties

- Een menu-item selecteren en instellingen doorvoeren (pp. 47, 48)
- De kleur van de Klok Display wijzigen (p. 46)
- Bediening bij het instellen van de inhoud van Mijn camera (p. 234)

De knop gebruiken

Met de knop  kunt u de camera in-/uitschakelen tussen de opname-/weergavemodi.



* De tijdsduur waarna de lens automatisch wordt ingetrokken, kan worden ingesteld in [Lens intrekken] in het menu  (Instellen) (p. 59).

Aan/uit-lampje en lampje

Het aan/-uitlampje en het lampje aan de achterzijde van de camera gaan in de volgende omstandigheden branden of knipperen.

- **Aan/uit-lampje**

- Oranje : Opnamemodus
- Groen : Weergavemodus/Printerverbinding
- Geel : Computerverbinding

- **Lampje**

Knippert rood: bezig met opnemen/lezen/wissen/verzenden (als de camera op een computer of printer is aangesloten)



Wanneer het lampje aan de achterzijde rood knippert, mag u het volgende nooit doen. Deze handelingen kunnen leiden tot beschadiging van de beeldgegevens.

- Schud niet met de camera en stel de camera niet bloot aan schokken of stoten.
- Schakel de camera niet uit en open het klepje van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder niet.

De klok weergeven

U kunt op de volgende twee manieren de huidige datum en tijd gedurende een interval van 5 seconden* weergegeven:

* Standaardinstelling.



- ① Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u de camera inschakelt.
- ② Houd in de modus opnemen/weergeven de knop **FUNC./SET** meer dan één seconde ingedrukt.

Als u de camera horizontaal houdt, wordt de tijd weergegeven. Als u de camera verticaal houdt, worden de tijd en de datum weergegeven. Als u methode ① gebruikt om de klok weer te geven terwijl u de camera verticaal houdt, wordt echter de klok eerst weergegeven, alsof de camera horizontaal werd gehouden.

- U kunt de kleur van de weergave wijzigen door op de knop ◀ of ▶ te drukken of de instelknop te draaien.
- De klokweergave verdwijnt wanneer het weergave-interval voorbij is of wanneer een knop wordt bediend.
- Het weergave-interval van de klok kan worden gewijzigd in het menu  (p. 59).
- De klok kan niet worden weergegeven in de vergrote weergave of de indexweergave.

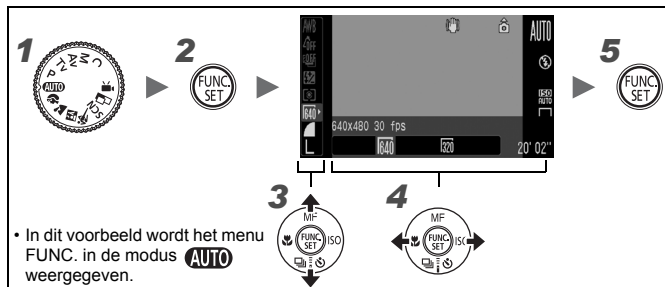
Basishandelingen

Menu's en instellingen

Instellingen voor de opname- of weergavemodi of camera-instellingen voor bijvoorbeeld afdrucken, datum, tijd en geluiden, kunt u configureren via het menu FUNC. of het menu Opname, Afspelen, Print, Instellen, Mijn camera of Mijn menu.

Menu FUNC. (knop)

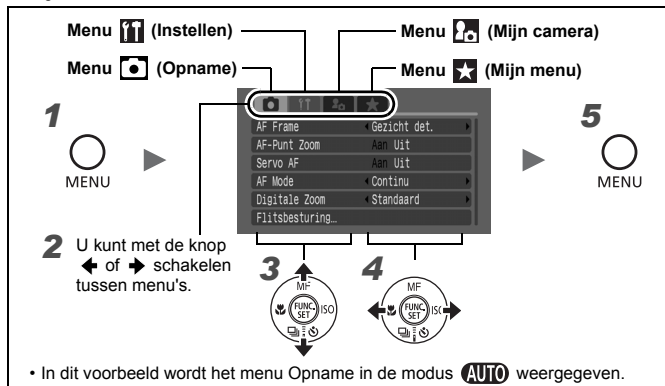
Via dit menu kunt u een groot aantal veelgebruikte functies voor het maken van opnamen instellen.



- 1** Stel het programmakeuzewiel in op de opnamemodus die u wilt gebruiken.
- 2** Druk op de knop .
- 3** Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren.
In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- 4** Gebruik de knop  of  om een optie voor de menu-item te selecteren.
 - Items met het pictogram  kunnen worden gewijzigd met het knop DISP.
 - Nadat u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de sluiterknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt het menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen gemakkelijk kunt aanpassen.
 - U kunt ook de instelknop gebruiken om een optie voor het menu-item te selecteren.
- 5** Druk op de knop .

Opname, Afspelen, Print, Instellen, Mijn camera en Mijn menu (knop MENU)

Via deze menu's kunt u gemakkelijk instellingen configureren voor het opnemen, weergeven of afdrucken van beelden.



1 Druk op de knop MENU.

2 Gebruik de knop of om tussen menu's te schakelen.

- U kunt ook tussen de menu's schakelen met behulp van de zoomknop.
- De volgende menu's worden weergegeven.

Opnemen: Opname/ Instellen/ Mijn camera/ Mijn menu

Weergeven: Afspelen/ Print/ Instellen/ Mijn camera

3 Gebruik de knop of om een menu-item te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- U kunt ook de instelknop gebruiken om een menu-item te selecteren.

4 Gebruik de knop of om een optie te selecteren.

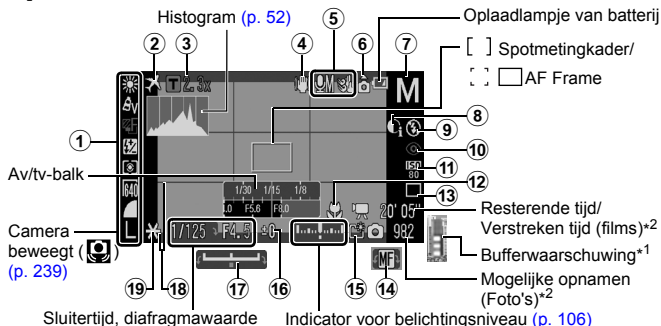
Menu-items die worden gevolgd door een weglatingsteken (...), kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om het volgende menu weer te geven. Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen en druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

5 Druk op de knop MENU.

De informatie op het lcd-scherm (zoeker) en in de menu's

Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Opnamemodus



	Weergegeven informatie	Instellingsmethode
①	Witbalans of opnamepixels, enz.	Knop FUNC./SET (menu FUNC.)
②	Tijdzone (X)	Knop MENU (menu Instellen)
③	Digitale teleconverter (T/2.3x) / (2.0x in 16:9-modus) / Digitale zoomfactor / Veiligheidszone voor inzoomen (V)	Knop MENU (menu Opname), zoomknop
④	De camera beweegt (i, u, o, >)	Knop MENU (menu Opname)
⑤	Audio (M)	Knop MENU (menu Instellen)
⑥	Beeldomkeren (A, B, C)	Knop MENU (menu Instellen)
⑦	Opnamemodus	Programmakeuzewiel, instelknop
⑧	i-Contrast (Q)	Knop MENU (menu Opname)
⑨	Flitser (A, B, C)	Knop Flitser , flitser op-/inklappen
⑩	Rode-Ogen (E)	Knop MENU (menu [Flitsbesturing] in het menu Opname)
⑪	ISO waarde (ISO AUTO, ISO HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200)	Knop ISO (ISO 3200 in modus SCN)

	Weergegeven informatie	Instellingsmethode
12	Macro () / Super Macro ()	Knop 
13	Transport mode ()	Knop 
14	Handm. scherpstellen ()	Knop MF
15	Maak folder ()	Knop MENU (menu Instellen)
16	Belichtingscompensatie ( -2 ... +2)	Knop 
17	Belichtingsschuifbalk ()	Knop 
18	Raster, Uitsnede	Knop MENU (menu Opname)
19	AE lock/FE lock	Knop 

*1 Dit wordt normaal gesproken niet weergegeven. Het verschijnt wanneer het resterende beschikbare interne geheugen (buffer) de helft of minder is tijdens een filmopname (wanneer de bufferwaarschuwing aangeeft dat het vol is, kan de opname worden gestopt).

*2 '0' verschijnt in rood wanneer er geen opnameruimte meer beschikbaar is voor foto's bij het huidige aantal opneembare foto's of films. Wanneer beide opnamemogelijkheden vol zijn, verschijnt het bericht 'Geheugenkaart vol'.

Over het oplaadlampje van de batterij

Wanneer de batterij bijna leeg is, worden het volgende pictogram en bericht weergegeven. Ze worden niet weergegeven zolang de batterij nog vol genoeg is.

Weergave op het lcd-scherm	Overzicht
 (knippert rood)	De batterijen zijn bijna leeg. Binnenkort zult u nieuwe batterijen moeten plaatsen.
Vervang de batterijen	De batterijen zijn leeg. Vervang deze door nieuwe batterijen.

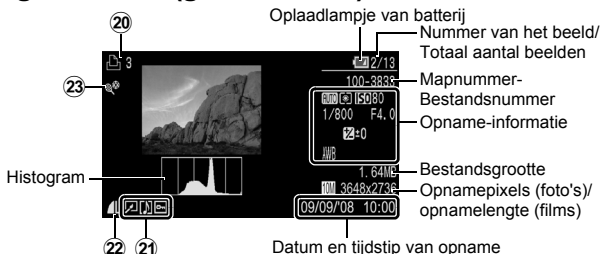


Als het bericht 'Flitser Opklappen' verschijnt en het waarschuwpictogram voor een bewegende camera () en het flitserwaarschuwpictogram () knipperen op het lcd-scherm (of de zoeker), geeft dit aan dat een langzamere sluitertijd is geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

U kunt op de volgende manieren opnamen maken:

- De IS-modus instellen op een andere instelling dan [Uit] (p. 84)
- De ISO-waarde verhogen (p. 86)
- De Auto ISO shift gebruiken (p. 87)
- De flits opklappen om een andere instelling dan  te selecteren (p. 72)
- De camera op een statief of een ander stabiel voorwerp zetten

Weergavemodus (gedetailleerd)



	Weergegeven informatie	Instellingsmethode
20	Print Lijst	Knop , knop MENU (menu Print)
21	(Afspelen) i-Contrast/Rode-Ogen Corr./ Trimmen/Veranderen/My Colors () Status beveiliging ()	Knop MENU (menu Afspelen)
22	Beeld met geluidsmemo ()	Knop
22	Compressie (foto's)/opnamepixels (foto's), film ()	Knop FUNC./SET (menu FUNC.)
23	Auto Category ()	Knop MENU (menu Opname)
23	My Category ()	Knop MENU (menu Afspelen)

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	Een geluidsbestand in een andere indeling dan WAVE is bijgevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend.
	JPEG-beeld dat niet voldoet aan de norm Design rule for Camera File System (p. 284).
	RAW-beeld
	AVI-gegevenstype
	Niet-herkend gegevenstype



- Informatie over beelden die zijn opgenomen met een andere camera, wordt mogelijk niet juist weergegeven.

- Waarschuwing bij overbelichting

In de volgende gevallen knippen de gedeelten van het beeld die overbelicht zijn.

- Wanneer u een foto direct nadat u deze hebt gemaakt, op het lcd-scherm (gedetailleerde weergave) of in de zoeker (gedetailleerde weergave) bekijkt.
- Wanneer u de gedetailleerde modus gebruikt tijdens de weergave.

De functie Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van een beeld kunt controleren. U kunt het histogram ook weergegeven in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** om de helderheid tijdens de opname te controleren. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder het beeld. U kunt met de functie voor belichtingscompensatie vóór de opname de helderheid van het beeld corrigeren (p. 136).

Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld



Helder beeld



U kunt de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO waarde wijzigen om de helderheid van een beeld in de modus **M** aan te passen.

Opnamemodus

Menu-item	Opties	Pagina
Foto		pp. 17, 89
Film		pp. 24, 90

Instellingen door de knop , , , MF, ISO of / te gebruiken

Menu-item	Opties	Pagina
Flitser	 	p. 72
Belichtingscompensatie	 -2 ... +2	p. 136
Macro/Super Macro	  	p. 73
Handm. scherpstellen	MF	p. 129
ISO waarde	ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	p. 86
Transport mode	           ( wordt ook weergegeven in de filmmodus.)	pp. 75, 110, 262

Menu FUNC.

Menu-item	Opties	Pagina
Wit Balans	AWB        	p. 141
My Colors	           	p. 144
Beugel	  	pp. 132, 138
Flitscompensatie/ Flits output	 	p. 112
Lichtmeetmethode	  	p. 139
Opnamepixels (film)	4:3  	p. 93
	16:9 	
Opnamepixels (Foto)	4:3     	p. 81
	16:9  	
Compressie	  	p. 83

Menu REC

* Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Overzicht/ Pagina
AF Frame	Gezicht det.*/Centrum (P /Tv/ Av / M : FlexiZone*/Gezicht det.)	p. 120
AF-Punt Zoom	Aan/Uit*	p. 115
Servo AF	Aan/Uit*	p. 126
AF Mode	Continu*/Per Beeld	p. 119
Digitale Zoom		
4:3	Standaard*/Uit/2.3x	p. 68
16:9	Standaard*/Uit/2.0x	
Flitsbesturing		
Flits output	Automatisch*/Handmatig	
Flitsbel. comp.	-2 tot 0* tot +2	
Flits output	Minimum*/Medium/Maximum	
Sluiter sync.	1e gordijn*/2e gordijn	p. 112
Slow sync	Aan/Uit*	
Rode-Ogen	Aan/Uit*	
Lamp Aan	Aan*/Uit	
Veiligheids FE	Aan*/Uit	
i-Contrast	Uit*/Auto	p. 137
Transport inst.	Gezicht-zelfont.: 1 - 10 (standaard is 3 opnamen) Zelfontspanner: 10 sec.*, 2 sec., Handm. Timer Vertraging: 0 – 10*, 15, 20, 30 sec. Beelden: 1 - 10 (standaard is 3 opnamen) Draadl. Vertr.: 0, 2*, 10 sec.	pp. 75, 262
Spotmetingpunt	Centrum*/AF-Punt	p. 140
Safety Shift	Aan/Uit*	p. 103
Auto ISO shift	Aan/Uit*	p. 87

Menu-item	Opties	Overzicht/ Pagina
MF-Punt Zoom	Aan*/Uit	p. 129
Veiligheids MF	Aan*/Uit	p. 130
AF-hulplicht	Aan*/Uit	p. 40
Bekijken (Opname bekijken)	Uit/2* - 10 sec./Vastzetten	U kunt opgeven hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt (p. 18).
Terugkijken	Uit*/details/Focus check	p. 117
Orig. Opslaan	Aan/Uit*	p. 151
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 13
Auto Category	Aan*/Uit	p. 152
IS modus		
(Foto)	Continu*/Opname/Pan/Uit	p. 84
(Film)	Continu*/Uit	
Custom Display		
LCD/Zoeker	 /  /  / 	
Opnamegegevens.	Uit* ¹ /Aan* ²	p. 65
Raster	Uit* ¹ /Aan* ²	
Uitsnede	Uit* ¹ * ² /Aan	
Histogram	Uit* ¹ /Aan* ²	
Snelkiesknop	 *  WB      AEL AFL	p. 154
Opslaan		p. 153

*1 Standaardinstelling voor lcd-scherm 1 en zoekerdisplay 1.

*2 Standaardinstelling voor lcd-scherm 2 en zoekerdisplay 2.

Afspelen menu

Menu-item	Pagina
Dia Show	p. 179
My Category	p. 164
Wissen	p. 203
Beveilig	p. 199
i-Contrast	p. 190
Rode-Ogen Corr.	p. 185
Trimmen	p. 167
Veranderen	p. 194
My Colors	p. 192
Audio Recorder	p. 197
Roteren	p. 177
Volgorde	p. 217
Ga verder	p. 19
Overgang	p. 178

Print menu

Menu-item	Opties	Pagina
Print	Geeft het Print menu weer.	–
Sel. beeld & aantal	Hiermee kunt u afdrukinstellingen voor losse foto's configureren terwijl u de foto's bekijkt.	p. 209
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een reeks opeenvolgende beelden en maakt u afdrukinstellingen voor alle beelden in die reeks.	
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u afdrukinstellingen voor beelden die overeenkomen met de gekozen datum.	
Select. per Category	Hiermee configureert u afdrukinstellingen voor beelden in de geselecteerde categorie.	
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u afdrukinstellingen voor beelden in de geselecteerde folder.	
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor alle foto's.	
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrukinstellingen van de foto's.	
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	

Instellen menu

* Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Overzicht/Pagina
Mute	Aan/Uit*	Stel deze optie in op [Aan] om alle camerageluiden te dempen (behalve wanneer het klepje van de batterijhouder of geheugenkaartsleuf wordt geopend tijdens een opname).
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Hiermee kunt u het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij de weergave. U kunt het volume niet aanpassen als [mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Hiermee stelt u het volume in van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werk volume		Hiermee kunt u het volume instellen van de pieptoon die u hoort wanneer u op een andere knop dan de sluiterknop drukt.
Timer volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld.
Sluitergeluid		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
Af speel vol.		Hiermee stelt u het volume in van filmgeluid, geluidsmemo's of de audio recorder.
Audio		p. 95
Mic Niveau	Automatisch*/ Handmatig	
Level	−40 – 0 dB	
Windfilter	Aan/Uit*	

Menu-item	Opties	Overzicht/Pagina
LCD Helderheid	 (Normaal)*/  (Helder)	Hiermee stelt u de helderheid van het lcd-scherm en de zoeker afzonderlijk in. (Geef de locatie aan waarvoor u de helderheid wilt aanpassen en configureer de instellingen.)
Spaarstand		p. 219
Automatisch Uit	Aan*/Uit	
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 220
Datum/Tijd		p. 14
Klok Display	0 – 5* – 10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./3 min.	p. 46
Formateren		p. 16 (U kunt ook de optie Low Level Format selecteren om op laag niveau te formatteren (p. 223).)
Bestandnr.	Continu*/ Auto reset	p. 224
Maak folder		p. 226
Maak nieuwe folder	Vinkje (Aan)/ Geen vinkje (Uit)	
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag-Zondag/ Maandelijks (aanmaakdatum kan ook worden ingesteld)	
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 228
Maateenheid	m/cm*/ft/in	Hiermee stelt u de maateenheden in voor de zoombalk (p. 67) en de MF-indicator voor handmatige scherpstelling (p. 129).
Lens intrekken	1 minuut*/ 0 seconden	Hiermee kunt u opgeven na hoeveel tijd de lens moet worden ingetrokken bij het overschakelen van de opnamemodus naar de weergavemodus.
Taal		p. 15

Menu-item	Opties	Overzicht/Pagina
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 231
Print methode	Auto*/ 	Zie hieronder.
Reset alle		p. 230

Print methode

De verbindingmethode met de printer kan worden gewijzigd. Hoewel het doorgaans niet nodig is deze instelling te wijzigen, selecteert u  als u een van de volgende typen beelden wilt afdrukken met de Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530.

- Als u een film wilt afdrukken
 - Als u een foto die in de modus  (Breedbeeld 8M) of  (Breedbeeld 2M) is gemaakt, zonder randen wilt afdrukken op een breed formaat papier
- Aangezien deze instelling opgeslagen blijft wanneer het toestel wordt uitgeschakeld, moet u eerst weer de modus [Automatisch] instellen voordat u andere beelden afdrukt dan films of beelden in de formaten  of . (De verbindingmethode kan echter niet worden gewijzigd als het toestel op een printer is aangesloten.)

Mijn camera menu

* Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Pagina
Thema	Hiermee selecteert u een gemeenschappelijk thema voor elk instellingsitem van Mijn camera.	p. 234
Opstart scherm	Hiermee stelt u het beeld in dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Opstart geluid	Hiermee stelt u het geluid in dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Werkgeluid	Hiermee stelt u het geluid in dat wordt weergegeven wanneer u op een andere knop dan de sluiterknop drukt.	
Geluidzelftimer	Hiermee stelt u het geluid dat klinkt 2 seconden voordat de sluiters opent in de zelfontspannermodus.	
Sluiter geluid	Hiermee stelt u het geluid in dat wordt weergegeven wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt. (Er is geen sluitergeluid voor films.)	
Inhoud menu Mijn camera	 (Uit)/  */  / 	

Mijn menu

Menu-item	Pagina
My Menu inst.	p. 156

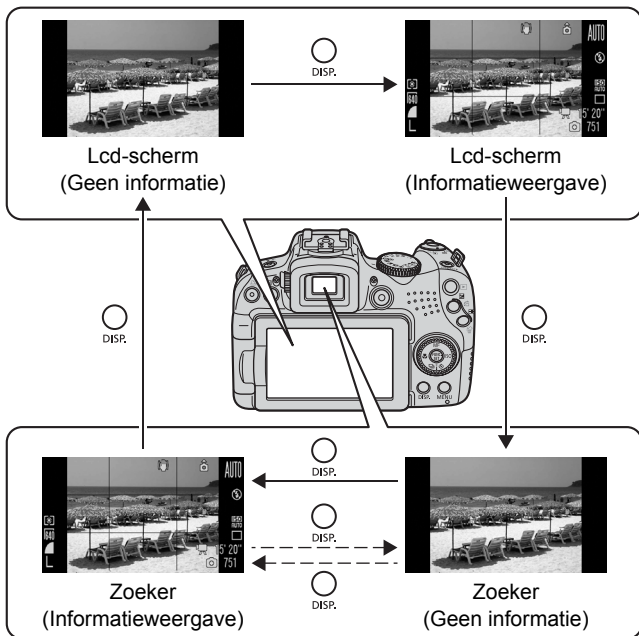
Het display van het lcd-scherm en de zoeker

Wisselen tussen weergavemodus van het lcd-scherm

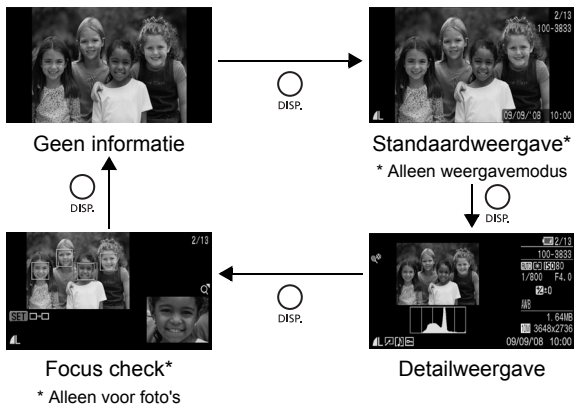
Telkens wanneer u op de knop **DISP.** drukt, verandert de weergavemodus van het lcd-scherm of de zoeker. Bovendien wordt de zoeker weergegeven wanneer u het lcd-scherm sluit. Zie *De informatie op het lcd-scherm (zoeker) en in de menu's* voor details (p. 49).

(De volgende schermen worden weergegeven wanneer u opnamen maakt in de modus **AUTO**.)

■ **Opnamemodus** (De schermen die worden weergegeven variëren, afhankelijk van de instellingen van [Custom Display] (p. 65).)



■ Modus Weergeven of Opname bekijken (meteen na het maken van een opname)



- In de vergrote weergave (p. 158) of indexweergave (p. 159) kunt u op het lcd-scherm niet overschakelen naar de detailweergave of de weergave Focus check.
- Als de omgeving te helder is (bijvoorbeeld wanneer u buitenopnamen maakt) en de beelden op het lcd-scherm niet duidelijk zijn, gebruikt u de zoeker voor opnames. Stel de zoeker scherp met de dioptrie-instelknop (p. 42) zodat de weergegeven informatie (p. 49) duidelijk zichtbaar is. Instellingen lopen van $-6,0$ tot $+2,0$ m⁻¹ (dpt).
- De helderheid van het lcd-scherm kunt u aanpassen via [LCD Helderheid] in het menu  (Instellen) (p. 59).

Nachtweergave

Wanneer u 's avonds of bij zonsondergang opnamen maakt en het vanwege de donkere omstandigheden moeilijk is om het lcd-scherm of de zoeker te zien, kunt u met de optie 'nachtweergave' van de camera het onderwerp helder op het lcd-scherm zien. U kunt op deze manier zelfs in het donker een beeld samenstellen (u kunt deze instelling uitschakelen).

* Hoewel er ruis kan optreden en de beweging van het onderwerp op het lcd-scherm of de zoeker wat gekarteld lijkt, heeft dit geen effect op het beeld dat wordt vastgelegd. De helderheid van het beeld op het lcd-scherm of de zoeker verschilt van de helderheid van het beeld dat wordt vastgelegd.

Weergave-informatie aanpassen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt kiezen welke weergavemodi van het lcd-scherm of de zoeker worden ingeschakeld wanneer u op de knop **DISP.** drukt en u kunt kiezen welke van de volgende gegevens worden weergegeven in elke modus.

LCD/Zoeker (	Kies voor elk van de weergavemodi van het lcd-scherm en () en de zoeker () of u deze wilt in- of uitschakelen. Het display schakelt telkens wanneer u op de knop DISP. drukt tussen elke ingeschakelde weergavemodus (p. 62). Een weergavemodus die is uitgeschakeld, verschijnt niet wanneer u op de knop DISP. drukt.
Opname Info	Hiermee geeft u informatie over de opname weer (p. 49).
Raster	Hiermee geeft u rasterlijnen weer om het scherm in negen delen op te splitsen. Hiermee kunt u de verticale en horizontale positie van het onderwerp bepalen (p. 49).
Uitsnede	Dit helpt bij het bevestigen van het afdrukgebied voor een afdruk met een 3:2 verhouding*. Gebieden buiten het afdrukgebied worden grijs weergegeven (p. 49). * Beelden worden nog steeds vastgelegd met de standaard hoogte-breedteverhouding van 4:3.
Histogram	Opnamemodus: P/Tv/Av/M Geeft histogram weer (pp. 49, 52).

1 Selecteer [Custom Display].

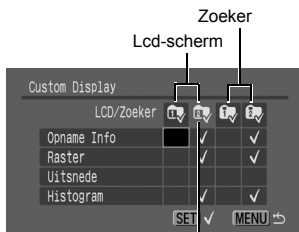
1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om [Custom Display] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer [LCD/Zoeker].

1. Gebruik de knop $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om , , of te selecteren.

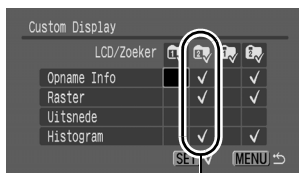
- Hiermee stelt u de weergavemodus van het lcd-scherm in nadat u op de knop **DISP.** hebt gedrukt.
- Als u de weergavemodus niet wilt wijzigen, drukt u op de knop **FUNC./SET** om (/ / /) weer te geven.
- U kunt niet toevoegen aan het op dat moment actieve pictogram LCD/Zoeker.



Huidige actieve display.

3 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om de items te selecteren die u wilt weergeven.
2. Druk op de knop om het teken $\checkmark$ te plaatsen.
3. Druk op de knop **MENU**.



Items met $\checkmark$ worden weergegeven.

- Ook al kunnen items die grijs worden weergegeven, worden ingesteld, worden ze mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.
- Voor weergavelocaties zonder teken $\checkmark$ wordt geen informatie weergegeven.



- Als u de sluitersknop half indrukt en terugkeert naar het opnamescherm vanuit het scherm voor aangepaste weergave-instellingen, worden de instellingen niet opgeslagen.
- [Uitsnede] is niet beschikbaar als de hoogte-breedteverhouding (p. 80) is ingesteld op 16:9.

Veelgebruikte opnamefuncties

U kunt ook de instelknop gebruiken om opnamemodi of opties in het menu FUNC. te selecteren. Zie p. 43.

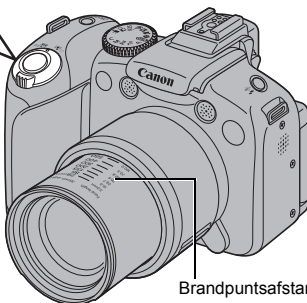
De optische zoomfunctie gebruiken



Voor het in- en uitzoomen geldt een zoombereik van 28 (G) - 560 (T) mm (verhouding 4:3) en 29 (G) - 580 (T) mm (verhouding 16:9) brandpuntsafstand overeenkomstig het 35-mm filmbereik.

1 Duw de zoomknop naar of .

-  Telestand: zoomt in op het onderwerp.
-  Groothoek: zoomt uit van het onderwerp.
- De zoomsnelheid kan worden geregeld met de zoomknop. Door de zoomknop helemaal naar links of rechts te drukken, zoomt u snel; als u minder ver duwt zoomt u langzaam.



De digitale zoom/digitale teleconverter gebruiken



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt de digitale zoomfunctie combineren met de optische zoomfunctie tijdens het maken van opnamen.

In de tabel worden de beschikbare opnamekenmerken en brandpuntsafstanden (overeenkomstig 35-mm filmbereik) weergegeven.

Welke opties u kunt selecteren, hangt af van de ingestelde verhouding (p. 80).

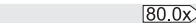
Selectie	Brandpuntsafstand	Opnamekenmerken
Standaard	(Verhouding 4:3) Komt overeen met 28 – 2240 mm	Hiermee kunt u opnamen maken met een maximale zoomfactor van 80x door de optische en digitale zoomfunctie te combineren.
	(Verhouding 16:9) Komt overeen met 29 – 2320 mm	
Uit	(Verhouding 4:3) Komt overeen met 28 – 560 mm	Hiermee kunt u opnamen maken zonder de digitale zoomfunctie.
	(Verhouding 16:9) Komt overeen met 29 – 580 mm	
2.3x (Verhouding 4:3)	Komt overeen met 64,4 – 1288 mm	De digitale zoomfunctie wordt vastgezet op de geselecteerde zoomfactor en de brandpuntsafstand verschuift naar de maximale telestand. Zo wordt een kortere sluitertijd mogelijk en is er minder kans op een bewogen beeld dan wanneer u een opname maakt met dezelfde beeldhoek met [Standaard] of [Uit].
2.0x (Verhouding 16:9)	Komt overeen met 58 – 1160 mm	

De veiligheidszone voor inzoomen

Afhankelijk van het aantal opnamepixels dat u instelt, kunt u zonder onderbreking overschakelen van optisch inzoomen naar digitaal inzoomen tot een factor waarbij de beeldkwaliteit nog niet afneemt (veiligheidszone voor inzoomen).  wordt weergegeven wanneer u de maximale zoomfactor bereikt waarbij de beeldkwaliteit nog niet afneemt.

Als u de zoomknop opnieuw naar  drukt, kunt u nog verder inzoomen (niet beschikbaar tijdens het filmen).

Afhankelijk van het ingestelde aantal opnamepixels kan de veiligheidszone voor inzoomen (factor) als volgt variëren (): het getal is de zoomfactor waarbij het zoomen wordt gepauzeerd).

Opnamepixels	Optisch in-/uitzoomen	Digitale Zoom	
L	 20.0x		
M1	 20.0x		
M2	 28.0x		
M3		 46.0x	
S			
LW	 20.0x		
SW		 40.0x	
De kleur van de zoombalk	Wit ()	Geel ()	Blauw ()
	Zone zonder kwaliteitsverlies		Zone met kwaliteitsverlies

Opnamen maken met de digitale zoomfunctie

1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Digitale Zoom] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

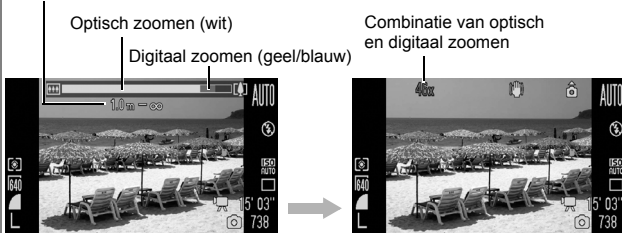
1. Gebruik de knop  of  om [Standaard] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



3 Duw de zoomknop naar en maak de opname.

- De gecombineerde digitale en optische zoomfactor wordt weergegeven op het lcd-scherm (of op de zoeker).
- Het beeld ziet er mogelijk grof uit afhankelijk van het geselecteerde aantal opnamepixels. De zoomfactor wordt blauw weergegeven.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen.

Scherpstelbereik (ongeveer)



Ongeveer
twee seconden later

Opnamen maken met de digitale teleconverter

De functie Digitale Teleconverter maakt gebruik van de digitale zoom om de resultaten van een telens te benaderen.

1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Digitale Zoom] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren.
 - Welke opties u kunt selecteren, hangt af van de ingestelde verhouding.
 4:3 : [2.3x]
 16:9 : [2.0x]
2. Druk op de knop **MENU**.



3 Pas het zoomniveau aan met de zoomknop en maak de opname.

- Op het lcd-scherm (of op de zoeker) worden  en de zoomfactor weergegeven.
- Het beeld ziet er tijdens het opnemen mogelijk grof uit, afhankelijk van het geselecteerde aantal opnamepixels (het pictogram  en de zoomfactor worden blauw weergegeven). Het beeld is niet grof bij het opnemen van films, ook niet als  en de zoomfactor blauw worden weergegeven.



⚡ De flitser gebruiken



Beschikbare opnamemodi » p. 296

1 Klap de flitser handmatig op.



2 Druk op de knop ⚡.

1. Gebruik de knop ⬅ of ➡ om de flitsmodus te wijzigen.

⚡A : [Automatisch]

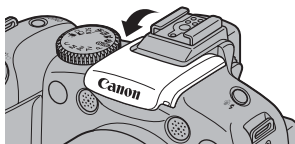
⚡ : [Aan]



- U kunt gedetailleerde instellingen voor de flitser configureren wanneer u op de knop **MENU** drukt terwijl dit scherm wordt weergegeven (p. 112).

3 Klap de flitser weer neer wanneer u deze niet gebruikt.

- (flitser uit) verschijnt op het lcd-scherm (of de zoeker).



U kunt het beste de camera op een statief of een ander stabiel voorwerp plaatsen als het pictogram verschijnt dat aangeeft dat de camera beweegt ().



- Hoeveel tijd er nodig is om de flitser op te laden, hangt af van de omstandigheden waaronder de flitser wordt gebruikt en van de resterende hoeveelheid stroom in de batterij.
- Als het pictogram rood knippert op het lcd-scherm (of de zoeker), betekent dit dat er niet voldoende licht is om te fotograferen. Klap in dat geval de flitser op voordat u de foto maakt. Als u echter foto's neemt in de modus **Tv**, **Av** of **M**, krijgt u geen melding als er te weinig licht is.



Close-ups maken (Macro/Super Macro)



Beschikbare opnamemodi » p. 296

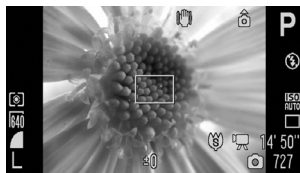
Gebruik deze modus voor het maken van close-ups van bloemen of kleine objecten. Met de modus Super Macro kunt u een voorwerp van nog dichterbij opnemen dan in de modus Macro, waardoor u het nog verder vergroot. Bovendien kan de achtergrond worden opgenomen met andere effecten dan bij de modus Macro.

1 Druk op de knop .

- Houd deze knop meer dan een seconde ingedrukt voor de modus Super Macro () verschijnt op het lcd-scherm of op de zoeker).
- Als in de macromodus de zoomfunctie wordt gebruikt, wordt een gele balk weergegeven onder de zoombalk om het bereik aan te geven waarin u de macromodus niet kunt gebruiken voor het maken van een opname. Wanneer het zoomniveau zich in het gele gebied bevindt, wordt de opnameafstand die van de normale modus en wordt  grijs weergegeven. De zoombalk verdwijnt na ongeveer twee seconden.
- U kunt de zoomfunctie niet gebruiken in de modus Super Macro (het zoomniveau is vast bij de maximale groothoekstand).



Scherpstelbereik (ongeveer)



Ingezoomd op 0 cm afstand van de bloem in de modus Super Macro

De macromodus uitschakelen:

Druk op de knop  en gebruik de knop  of  om  (Normaal) weer te geven.



U kunt de afmetingen van het AF kader verkleinen als u wilt scherpstellen op een bepaald deel van het onderwerp. (p. 123)

Scherpstelafstand en beeldgebied bij het maken van een opname op de kortst mogelijke afstand van het onderwerp.

	Zoomniveau	Scherpstelafstand	Bij het maken van een opname op de kortst mogelijke afstand van het onderwerp	
			Beeldgebied	Afstand tussen de lens en het onderwerp
	Maximale groothoek	10 - 50 cm	155 × 113 mm (Verhouding 4:3)	10 cm
			163 × 88 mm (Verhouding 16:9)	
	Maximale groothoek (vast)*	0 – 10 cm	28 × 20 mm (Verhouding 4:3)	0 cm
			30 × 15 mm (Verhouding 16:9)	

* U kunt de zoomfunctie niet gebruiken.



- Zie [p. 283](#) voor het bereik van de ingebouwde flitser wanneer u deze gebruikt in de macromodus. Als u de flitser gebruikt in de macromodus, kunnen ook de randen van de foto donkerder worden.
- Wees voorzichtig dat u de lens niet beschadigt bij het maken van opnamen in de modus Super Macro.

De zelfontspanner gebruiken



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt de vertraging en het aantal foto's dat u wilt maken, van tevoren instellen.

 10 sec. zelfontspanner	Met deze optie wordt tien seconden na het indrukken van de sluiterknop een opname gemaakt. • Twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld, gaat de zelfontspanner sneller piepen en gaat het betreffende lampje sneller knipperen.
 2 sec. zelfontspanner	Met deze optie wordt twee seconden na het indrukken van de sluiterknop een opname gemaakt. • Als u op de sluiterknop drukt, piept de zelfontspanner snel en wordt na twee seconden de sluiters ontgrendeld.
 Custom timer	U kunt de vertraging (0 - 10, 15, 20, 30 seconden) en het aantal foto's (1 - 10) wijzigen. • Als er een vertraging van meer dan twee seconden is ingesteld voor de optie [Vertraging], begint de zelfontspanner twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld snel te piepen. Als er voor de optie [Beelden] meerdere foto's zijn geselecteerd, klinkt het geluid alleen bij de eerste foto.
 Gezicht- zelfontspanner	Wanneer u op de sluiterknop drukt, maakt de camera 2 seconden nadat een nieuw gezicht binnen de compositie is ontdekt, een foto. U kunt het aantal foto's wijzigen (1 - 10). • De zelfontspanner piept snel en het lampje knippert wanneer een nieuw gezicht is ontdekt. Twee seconden later wordt de sluiters ontgrendeld.
 Draadl. Vertr.	Met deze instelling kunt u opnamen maken met een afstandsbediening (p. 262). De vertraging voor opnamen maken met de afstandsbediening (0, 2, 10 sec.) kan ook worden gewijzigd.



1 Selecteer [Transport inst.].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Transport inst.] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om [Zelfontspanner] te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om in te stellen.
3. Druk op de knop .
4. Druk op de knop **MENU**.



3 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om de zelfontspannermodus te selecteren.

- Als u op de knop **MENU** drukt terwijl dit scherm wordt weergegeven, wordt het scherm [Transport inst.] uit stap 2 weergegeven.



4 Maak de opname.

- Wanneer u de sluiterknop volledig indrukt, gaat het lampje van de zelfontspanner knipperen.*

* Wanneer [Lamp Aan] is ingesteld op [Aan] in [Flitsbesturing] (p. 112), gaat het lampje twee seconden voordat de flitser flitst branden.

De zelfontspanner annuleren:

Volg stap 3 om  te selecteren.

De vertraging en het aantal opnamen wijzigen (📷)

1

Selecteer [Transport inst.].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu 📷 de knop ⬆ of ⬇ om [Transport inst.] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik ⬆ of ⬇ om [Zelfontspanner] te selecteren en de knop ⬅ of ➡ om  te selecteren.
2. Gebruik de knop ⬆ of ⬇ om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren en gebruik de knop ⬅ of ➡ om de instelling te wijzigen.
3. Druk op de knop .
4. Druk op de knop **MENU**.



Als de optie [Beelden] is ingesteld op twee of meer opnamen, gebeurt het volgende:

- De belichting en witbalans worden vergrendeld op de instellingen die voor de eerste foto zijn gekozen.
- Als de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer.
- Het interval tussen de opnamen wordt mogelijk ook langer als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Het maken van foto's stopt als de geheugenkaart vol is.

(De gezicht-zelfontspanner gebruiken)

1 Selecteer .

1. Druk op de knop  .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.



2 Stel het aantal foto's in.

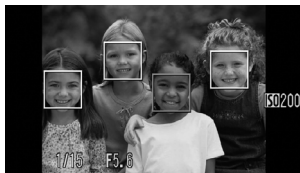
1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Transport inst.] te selecteren.
3. Druk op de knop .
4. Gebruik de knop  of  om [Gezicht-zelfont.] te selecteren.
5. Gebruik de knop  of  om een waarde in te stellen.
6. Druk op de knop .
7. Druk op de knop **MENU**.



- U kunt het aantal foto's instellen door op de knop **MENU** te drukken terwijl het scherm uit stap 1 wordt weergegeven.

3 Stel het beeld samen en druk de sluitknop half in.

- Er verschijnt een groen kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp en witte kaders rond de andere gezichten.



4 Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.

- De camera maakt zich gereed voor de opname en het bericht 'Kijk recht naar camera om aftellen te starten' verschijnt.
- Het lampje van de zelfontspanner knippert en de zelfontspanner piept.

5 Laat het andere onderwerp in de compositie binnen en naar de camera kijken.

- Wanneer het nieuwe gezicht wordt herkend, gaan het knipperen van lampje en het piepen van de zelfontspanner sneller en wordt de sluiters ongeveer 2 seconden later ontgrendeld.
- Als het aantal foto's is ingesteld op 2 of meer, blijven er foto's genomen worden met een interval van ongeveer 1 seconden.
- Als het onderwerp de compositie binnenkomt maar de camera het gezicht niet herkent, wordt de sluiters ongeveer 30 seconden later ontgrendeld.



Zie *De functie Gezicht detecteren* (p. 121) voor meer informatie over gezichtsherkenning.

De verhouding aanpassen



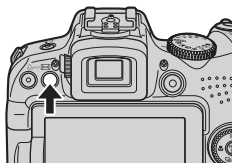
Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt de verhouding voor opnamen maken wijzigen.

Als u de verhouding 16:9 selecteert, kunt u opnamen maken met een formaat dat goed geschikt is om te tonen op een high-definition tv en om af te drukken op breed papier.

1 Druk op de knop (Verhouding).

- De verhouding schakelt telkens wanneer u op de knop drukt tussen 4:3 en 16:9.



4:3



16:9



- Zie *Wijzigen van het aantal opnamepixels (foto's)* (p. 81) als u foto's wilt nemen.
- Zie *Opnamepixels voor een film wijzigen* (p. 93) als u films wilt opnemen.



- De verhouding staat in de modus  altijd op 4:3.
- U kunt de verhouding niet aanpassen als menu's of de MF-indicator worden weergegeven (p. 129).

Wijzigen van het aantal opnamepixels (Foto's)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Welk aantal opnamepixels u kunt selecteren, hangt af van de ingestelde verhouding.

1 Stel de verhouding in.

- De verhouding aanpassen (p. 80)

2 Selecteer het aantal opnamepixels.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en gebruik de knop  of  om het aantal opnamepixels te wijzigen.



Waarden voor opnamepixels (bij benadering)

Verhouding	Opnamepixels			Doel*
4:3	L Groot	10M	3648 × 2736	Hoog ↑ ↓ Laag Afdrukken op ongeveer A2-formaat (circa 420 × 594 mm) Afdrukken op ongeveer A3-formaat (circa 297 × 420 mm) Afdrukken op ongeveer A4-formaat (circa 210 × 297 mm) Afdrukken op ongeveer Letter-formaat (216 × 279 mm) Afdrukken op ongeveer briefkaartformaat 148 × 100 mm Afdrukken op L-formaat 119 × 89 mm Afbeeldingen verzenden als e-mailbijlagen of meer opnamen maken
	M1 Medium 1	6M	2816 × 2112	
	M2 Medium 2	4M	2272 × 1704	
	M3 Medium 3	2M	1600 × 1200	
	S Klein	0.3M	640 × 480	
16:9	LW Breedbeeld	8M	3840 × 2160	Afdrukken op breed papier.
	SW Breedbeeld	2M	1920 × 1080	Beelden weergeven op een high-definition tv of vergelijkbare apparatuur.

 : het aantal opnamepixels wordt bij benadering aangegeven. M staat voor megapixels.

* Papierformaten verschillen per land of regio.



Zie *Geheugenkaarten, geschatte capaciteit en (geschatte) grootte van beeldgegevens* (p. 287).

De compressie wijzigen (Foto's)

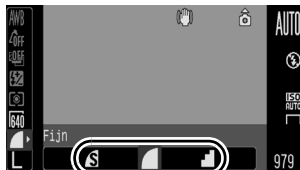


Beschikbare opnamemodi >> [p. 296](#)

1

Selecteer een compressie-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



Waarden voor compressie (bij benadering)

Compressie		Doel
Superfijn	Hoge kwaliteit	Opnamen van hoge kwaliteit maken.
Fijn		Opnamen van standaardkwaliteit maken.
Normaal		Meer opnamen maken.



Zie Geheugenkaarten, geschatte capaciteit en (geschatte) grootte van beeldgegevens ([p. 287](#)).

De functie voor beeldstabilisatie instellen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

De functie voor beeldstabilisatie (IS, Image Stabilizer) met lensverschuiving maakt het mogelijk camerabewegingen waardoor bewogen foto's ontstaan, tot een minimum te beperken wanneer u opnamen maakt van onderwerpen in de verte die zijn uitgevergroot of wanneer u zonder flits opnamen maakt bij weinig licht.

Opties	Weergave op het lcd-scherm*	Overzicht
Uit		–
Continu		U kunt het effect van de IS modus op foto's controleren op het lcd-scherm (of de zoeker), aangezien de IS modus met deze optie continu is ingeschakeld. Hierdoor kunt u gemakkelijker de beeldcompositie bepalen en scherpstellen op onderwerpen.
Opname		Als u de optie Opname kiest, wordt de IS modus alleen geactiveerd als de sluiterknop wordt ingedrukt. Als de camera op [Continu] is ingesteld, kan de opname enigszins onscherp worden. Dit is afhankelijk van het onderwerp. In de modus Opname kunt u een opname van een onderwerp maken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over eventuele onnatuurlijke bewegingen op het lcd-scherm (of de zoeker).
Pan		Met deze optie wordt alleen het effect van op- en neergaande camerabewegingen opgeheven in het beeld. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.

* Op de zoeker worden dezelfde pictogrammen weergegeven.

1

Selecteer [IS modus].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om [IS modus] te selecteren.



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de instellingen voor de beeldstabilisatie te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



- Camerabewegingen worden mogelijk niet volledig gecorrigeerd wanneer u opnamen maakt met lange sluitertijden. Gebruik Auto ISO shift (p. 87) of bevestig de camera aan een statief. Wanneer u foto's maakt terwijl de camera op een statief staat, kunt u het beste [IS modus] instellen op [Uit]. Wanneer u films opneemt terwijl de camera op een statief staat, kunt u het beste [IS modus] instellen op [Continu].
- Als de camera te veel beweegt, is volledige correctie vrijwel onmogelijk.
- Houd de camera horizontaal tijdens het pannen in de modus [Pan]. (De stabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.)
- Als u een film opneemt nadat u [IS modus] op [Opname] of [Pan] hebt ingesteld, verandert de instelling in [Continu].

ISO De ISO-waardeaanpassen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Verhoog de ISO-waarde als u een korte sluitertijd wilt gebruiken om de effecten van een bewegende camera te verminderen of te voorkomen dat uw onderwerpen wazig worden, of als u de flitser wilt uitschakelen bij het maken van opnamen in een donkere omgeving.

1 Selecteer een ISO-waarde.

1. Druk op de knop **ISO** en gebruik de knop **←** of **→** om de instelling te wijzigen.



- Wanneer u **ISO AUTO** (Automatisch) of **ISO HI** (Hoge ISO Automatisch) selecteert, wordt de optimale ISO-waarde door de camera ingesteld op basis van de hoeveelheid licht wanneer u opnamen maakt. Aangezien de ISO-waarde automatisch wordt verhoogd op donkere plaatsen, neemt de sluitersnelheid toe waardoor de kans op camerabewegingen en een onscherp onderwerp worden verlaagd.
- Selecteer **ISO AUTO** om de prioriteit in te stellen op beeldkwaliteit.
- Wanneer u **ISO HI** selecteert, wordt door de camera tevens beweging gedetecteerd en wordt de optimale ISO-waarde ingesteld. Aangezien de sluitertijd nog korter wordt*, neemt de kans op camerabewegingen en wazige foto's door bewegingen van het onderwerp nog verder af dan bij gebruik van **ISO AUTO**.

* De hoeveelheid ruis in het vastgelegde beeld kan toenemen in vergelijking met ISO Automatisch.



- U kunt de ISO-waarde instellen op **ISO 3200** (p. 100).
- Ruisreductie wordt automatisch ingesteld als u opnamen maakt bij een hoge ISO-waarde.
- Als de camera is ingesteld op **ISO AUTO** of **ISO HI**, wordt de ISO-waarde die automatisch door de camera is ingesteld, weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt, of bij de weergavegegevens.

Camerabewegingen beperken tijdens opnamen (Auto ISO shift)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Wanneer het waarschuwingspictogram dat aangeeft dat de camera beweegt (📷) verschijnt tijdens het maken van opnamen, kunt u de ISO-waarde verhogen en fotograferen met een sluitertijd die de effecten van een bewegende camera minimaliseert door op de knop te drukken.



- In de modus **ISO Hi**, **ISO 800** of **ISO 1600** werkt deze optie niet wanneer de flits wordt geactiveerd.
- De omstandigheden tijdens het fotograferen kunnen er ook toe leiden dat het pictogram dat aangeeft dat de camera beweegt (📷), niet verdwijnt, ook al wordt de ISO-waarde verhoogd.

1 Selecteer [Auto ISO shift].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om [Auto ISO shift] te selecteren.



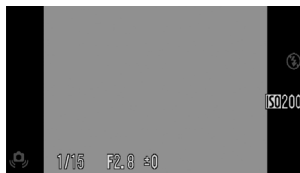
2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop of om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



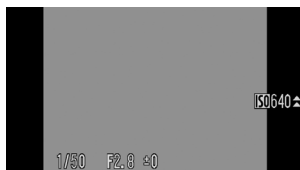
3 Druk de sluiterknop half in.

- Wanneer  verschijnt, wordt de knop  blauw weergegeven.



4 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop .

- De ISO-waarde na correctie wordt weergegeven.
- Als u nogmaals op de knop  drukt terwijl u de sluiterknop half indrukt, wordt de oorspronkelijke ISO-waarde hersteld.
- Wanneer AE lock (p. 133) is geactiveerd nadat de ISO-waarde is verhoogd, wordt de oorspronkelijke ISO-waarde niet hersteld, zelfs niet nadat u de sluiterknop loslaat (de knop  wordt dan uitgeschakeld).



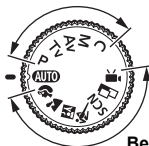
5 Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.

Het programmeerwiel gebruiken bij het opnemen

Programmeerwiel



Creatieve zone



Beeldzone

Instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd.

AUTO : Automatisch (p. 17):

■ Beeldzone

Als er een opnamemodus is geselecteerd die geschikt is voor de opnameomstandigheden, past de camera de instellingen automatisch aan voor het maken van optimale opnamen (p. 97).

: Portret

: Landschap

: Night Snapshot

: Sport

SCN : Speciale scène

: Nacht Scene

: Binnen

: Zonsondergang

: Flora

: Sneeuw

: Strand

: Vuurwerk

: Lange sluiters

: Aquarium

: ISO 3200

: Kleur Accent

: Kleur Wissel

: Stitch Hulp (p. 108)

: Film (pp. 24, 90)

■ Creatieve zone

U kunt camera-instellingen, zoals de sluitertijd en diafragma waarde, geheel naar eigen inzicht selecteren voor het maken van de opnamen die u voor ogen hebt.

P : Programma voor automatische belichting (p. 101)

Tv : De sluitertijd instellen (p. 102)

Av : Het diafragma instellen (p. 104)

M : De sluitertijd en de diafragma waarde handmatig instellen (p. 106)

C : Aangepaste instellingen opslaan (p. 153)

Filmopnamen maken



Beschikbare opnamemodi » **p. 296**

Ongeacht de stand van het programmakeuzewiel kunt u films* opnemen door op de filmknop te drukken. Dit kunt u net zo lang doen tot de geheugenkaart vol is. U kunt ook films opnemen met kleureffecten zoals Kleur Accent, Kleur Wissel en My Colors.

Als de verhouding is ingesteld op 4:3 kunt u het aantal opnamepixels instellen (p. 93).

Als de verhouding is ingesteld op 16:9 (p. 80) kunt u films in full high-definition opnemen.

Geluid wordt in stereo opgenomen.

In andere modi dan de modus  kunnen sommige van de instellingen die eerder zijn gemaakt in menu's, zoals het menu FUNC. of Opname, worden gewijzigd in die voor de filmopnamemodus.

* Zelfs als het bestand in de verhouding 4:3 nog geen 4 GB groot is, wordt de opname gestopt wanneer de opnametijd één uur bedraagt (p. 288). Afhankelijk van de opslagcapaciteit van de geheugenkaart, de snelheid waarmee gegevens naar de geheugenkaart worden geschreven en wat er wordt gefilmd, wordt de opname mogelijk gestopt, zelfs als er nog geen 4 GB of 1 uur is opgenomen.

Informatie over full high-definition films

Met de CMOS-beeldsensor kan de camera full high-definition films verwerken die zijn opgenomen met 1920 x 1080 pixels*. Dit levert zeer gedetailleerde films op. U kunt het beste SD-geheugenkaarten van snelheidsklasse 6 of hoger gebruiken.

Met de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de films ook afspelen op een high-definition tv (p. 233).

* Opgenomen films krijgen de indeling MOV.

1 Druk op de filmknop om te filmen.

- Als u de filmknop indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●REC] op het lcd-scherm (of de zoeker) weergegeven.
- De camera blijft scherpstellen tijdens het opnemen (als de verhouding is ingesteld op 4:3 en er wordt een gezicht gedetecteerd, stelt de camera scherp op dat gezicht).
- Druk opnieuw op de filmknop om de opname te beëindigen. De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt:
 - Wanneer de maximale opnametijd of de maximale opnamecapaciteit is bereikt.
 - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt.
- Wanneer u opnamen maakt met de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, moet u deze van tevoren instellen (p. 147).



- U kunt het beste voor het opnemen van films een geheugenkaart gebruiken die in deze camera is geformatteerd (pp. 16, 223).
- Let op het volgende wanneer u aan het opnemen bent:
 - Raak de microfoon niet aan (p. 40).
 - Als u op een knop drukt, wordt het geluid van de knop die wordt ingedrukt, ook opgenomen.
 - De camera past tijdens het opnemen automatisch de belichting en de witbalans aan de opnameomstandigheden aan. De geluiden die tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden gemaakt, kunnen ook worden opgenomen.



- U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren wanneer u een film opneemt (u kunt deze ook instellen voordat u gaat opnemen wanneer het programmeuze wiel is ingesteld op ).
 - AF lock: als u op de knop **MF** drukt, wordt de automatische scherpstelling vastgezet op de huidige stand. Het pictogram  en de MF-indicator verschijnen op het lcd-scherm (of de zoeker) en u kunt de afstand tussen het onderwerp en de lens bevestigen. U kunt annuleren door nogmaals op de knop **MF** te drukken.
 - Handm. scherpstellen (p. 129)
 - AE lock en belichtingsverschuiving: dit is nuttig op skipistes en stranden met een zeer sterk contrast tussen het onderwerp en de achtergrond of met zowel lichte als donkere gebieden in de scène, waardoor het wenselijk is om de belichting aan te passen.
 1. Druk op de knop .

De belichting wordt vergrendeld (AE lock) en de belichtingsschuifbalk verschijnt op het lcd-scherm (of de zoeker).
 2. Gebruik de instelknop om de belichting aan te passen. Druk nogmaals op de knop  om de instelling op te heffen. De instelling wordt ook geannuleerd als u op de knop **MENU** drukt of de witbalans, My Colors of de opnamemethode wijzigt.
- Wanneer de filmopname wordt gestopt met een andere stand van het programmeuze wiel dan , keren de foto-instellingen terug naar de instellingen van voordat het filmen begon. AE lock (p. 133) en belichtingsverschuiving worden geannuleerd.

Opnamepixels voor een film wijzigen (verhouding 4:3)

	Opnamepixels	Framerates
	640 × 480	30 beelden/sec.
	320 × 240	30 beelden/sec.

1 Selecteer het aantal opnamepixels.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



Het aantal opnamepixels en de framerate voor de modus  staan respectievelijk op 1920 x 1080 pixels en 30 frames/sec.



- Zie *Geheugenkaarten, geschatte capaciteit en (geschatte) grootte van beeldgegevens* (p. 287).
- De framerate geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven.

Foto's maken tijdens het filmen

U kunt tijdens het filmen een foto van hoge kwaliteit* maken.

* De opnamepixels en compressie zijn hetzelfde als die voor foto's met de geselecteerde verhouding.

1 Druk tijdens het filmen de sluiterknop half in om scherp te stellen.

- Druk de sluiters half in zodat de camera kan scherpstellen en de belichting kan instellen voor de foto. Het elektronische geluid wordt niet weergegeven. Tijdens dit proces gaat het filmen door.

2 Druk de sluiterknop helemaal in om de foto te maken.

- Wanneer een foto wordt gemaakt, verdwijnt kort de weergave van het lcd-scherm (of de zoeker) en keert vervolgens terug naar de filmweergave. Omdat het sluitergeluid van het maken van de foto ook wordt opgenomen, wordt het geluid van dat moment in de film afgebroken.



- De flitser flitst niet.
- De ISO waarde wordt vastgesteld op [Automatisch].
- Continu foto's maken is niet beschikbaar.
- Het filmen kan tijdens het maken van een foto stoppen als er onvoldoende intern geheugen beschikbaar is.
- De volgende pictogrammen verschijnen als de opnamesnelheid van de opslagmedia te langzaam is of als er onvoldoende intern geheugen beschikbaar is. In dat geval kan er geen foto worden genomen.



: als dit knippert, worden er gegevens weggeschreven. Opnemen is pas weer mogelijk wanneer het pictogram niet meer knippert en blijft branden.



: het interne geheugen is vol en het maken van opnamen wordt uitgeschakeld.

Opnamefuncties instellen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Het microfoonniveau (geluidsopnameniveau) voor films, geluidsmemo's (p. 196) en de audiorecorder (p. 197), en het windfilter (p. 197) kunnen worden ingesteld.

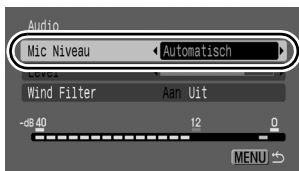
1 Selecteer [Audio].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Audio] te selecteren.
4. Druk op de knop .



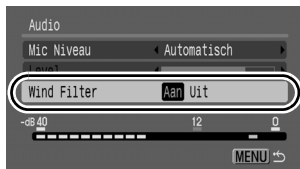
2 Stel het microfoonniveau in.

1. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Mic Niveau] te selecteren.
 2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Automatisch] of [Handmatig] te selecteren.
- Druk in de modus [Handmatig] op de knop ▼ en stel vervolgens het geluidsopnameniveau in (opnamevolume) met de knop ◀ of ▶. wordt weergegeven op het lcd-scherm (of de zoeker).



3 Stel het windfilter in.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Wind Filter] te selecteren.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om [Aan] of [Uit] te selecteren.
3. Druk op de knop **MENU**.



- Het is raadzaam deze optie in te stellen op [Aan] wanneer er veel wind staat.
- Wanneer deze optie is ingesteld op [Aan], wordt  weergegeven op het lcd-scherm (of de zoekers).



- Wanneer [Automatisch] is ingesteld, wordt het opnamevolume automatisch aangepast om geluidsvervalsing te beperken.
- Met Wind Filter wordt lawaai onderdrukt wanneer er veel wind staat. Als u deze functie echter gebruikt als er geen wind staat, resulteert het gebruik van deze functie in een onnatuurlijk geluid.

Opnamemodi voor specifieke scènes



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Als er een opnamemodus is geselecteerd die geschikt is voor de opnameomstandigheden, past de camera de instellingen automatisch aan voor het maken van optimale opnamen.

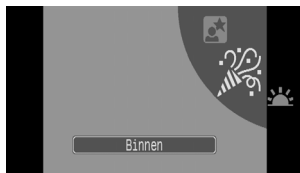
, , , of SCN (Speciale scène)

1 Stel het programmakeuzewiel in op , , , of SCN.



Modus SCN

1. Gebruik de instelknop om een opnamemodus te selecteren.



Portret

Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



Landschap

In deze opnamemodus kunt u optimale opnamen maken van landschappen met onderwerpen dichtbij en ver weg.



Night Snapshot

Hiermee kunt u in de schemering of in het donker zelfs zonder statief scherpe opnamen van personen maken wanneer u de camera goed vasthoudt.



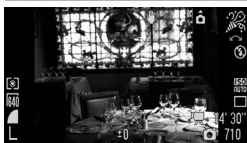
Sport

Hiermee worden met automatische scherpstelling continue foto's gemaakt. Dit is heel geschikt voor het fotograferen van bewegende onderwerpen.



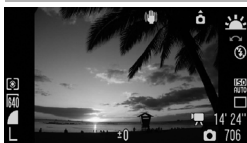
Nacht Scene

In deze modus kunt u opnamen maken van mensen tegen de achtergrond van een avondhemel of een skyline bij nacht. De flitser wordt op de persoon gericht en de sluitertijd is lang, zodat zowel de persoon als de achtergrond fraai worden vastgelegd. Zorg ervoor dat u de flits opklapt voordat u een opname maakt.



Binnen

Hiermee voorkomt u onscherpe opnamen als de camera wordt bewogen en blijven de ware kleuren van een onderwerp behouden wanneer u opnamen maakt bij tl-licht of lamplicht.



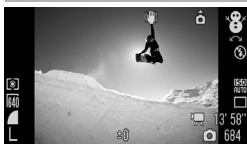
Zonsondergang

Hiermee kunt u zonsondergangen in levendige kleuren fotograferen.



Flora

Bomen en planten, bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem, worden vastgelegd met levendige kleuren.



Sneeuw

Hiermee maakt u opnamen zonder blauw waas en zonder dat mensen donker afsteken tegen een besneeuwde achtergrond.



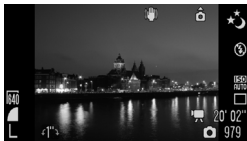
Strand

Hiermee maakt u opnamen waarbij mensen niet te donker worden weergegeven in de buurt van water of zand dat het zonlicht sterk reflecteert.



Vuurwerk

In deze opnamemodus wordt vuurwerk scherp en met een optimale belichting vastgelegd.



Lange sluitert

U kunt foto's maken met een lange belichting door de sluitertijd in te stellen tussen de 1 en de 15 seconden. Druk op de knop , draai de instelknop naar de gewenste sluitertijd en druk nogmaals op de knop . U kunt voorkomen dat de camera beweegt door deze op een statief te plaatsen. Het gebruik van de flitser kan leiden tot overbelichte foto's. Stel in dat geval de flitser in op .



Aquarium

Hiermee kunt u vissen en andere objecten in een aquarium binnenshuis met een optimale ISO-waarde en witbalans vastleggen.



ISO 3200

Hiermee selecteert u de hoogst mogelijke ISO-waarde (3200, tweemaal de ISO-waarde 1600) en verhoogt u de sluitertijd om vage beelden door bewegende onderwerpen of een schuddende camera te voorkomen, zelfs in omstandigheden met weinig licht. Het aantal opnamepixels staat ingesteld op **M3** (**SW** bij de verhouding 16:9).



Kleur Accent

Gebruik deze optie als u alleen de kleur die op het scherm is opgegeven wilt behouden en alle andere kleuren wilt omzetten naar zwart-wit ([p. 147](#)).



Kleur Wissel

Gebruik deze optie om de kleur die u op het scherm opgeeft te veranderen in een andere ([p. 149](#)).



- De sluitertijd is lang in de modus of . Gebruik daarom altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.
- In de modus , , , , of kan, afhankelijk van wat u fotografeert, de ISO-waarde hoger worden en kan deze ruis in het beeld veroorzaken.
- Met kan beeldruis duidelijk aanwezig zijn.
- In de modus kan de helderheid van het beeld op het lcd-scherm verschillen van de daadwerkelijk opgenomen helderheid. Controleer of het beeld de helderheid heeft die u wilt.
- Wanneer u in de modus opnamen maakt met een sluitertijd korter dan 1,3 seconden moet u vanwege het ruisreductieproces even wachten voordat u nog een foto neemt.

P Programma voor automatische belichting



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

De camera stelt de sluitertijd en diafragma waarde automatisch in op basis van de helderheid van de scène. U kunt de ISO-waarde, belichtingscompensatie en witbalans instellen.

1 Stel het programmakeuzewiel in op P.



2 Maak de opname.



- Als de juiste belichting niet kan worden ingesteld, worden de waarden voor sluitertijd en diafragma rood weergegeven op het lcd-scherm wanneer u de sluiterknop half indrukt. Gebruik de volgende opnamemethoden om de belichting te corrigeren en de waarden wit weer te geven.
 - De flitser gebruiken (p. 72)
 - De ISO-waarde aanpassen (p. 86)
 - De Auto ISO shift gebruiken (p. 87)
 - De lichtmeetmethode wijzigen (p. 139)
 - U kunt de combinaties van sluitertijden en diafragma waarden wijzigen zonder de belichting te wijzigen (p. 134).

Tv De sluitertijd instellen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Als u de sluitertijd instelt, selecteert de camera automatisch een bijpassende diafragma waarde die is afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden bieden u de mogelijkheid om een momentopname te maken van een bewegend onderwerp, terwijl u met langere sluitertijden een uitvloei-effect krijgt en u de mogelijkheid hebt om zonder flitser opnamen te maken in donkere omstandigheden.

1 Stel het programmekeuzewiel in op Tv.



2 Stel de sluitertijd in.

1. Gebruik de instelknop om de sluitertijd te wijzigen.
- Wanneer u de instelknop gebruikt, wordt de **Tv**-balk weergegeven en kan de sluitertijd worden gewijzigd.



Sluitertijd

Tv-balk

3 Maak de opname.

- Als de diafragma waarde rood wordt weergegeven, is het beeld onderbelicht (onvoldoende belicht) of overbelicht (te veel belicht). Gebruik de instelknop om de sluitertijd aan te passen totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven (u kunt ook Safety Shift gebruiken (p. 103)).



De hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld neemt toe bij langere sluitertijden. Bij deze camera ondergaan beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter een speciaal bewerking om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. (Het kan hierdoor echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.)



- De sluitertijd, zoom en diafragma waarde hebben de volgende relatie.

	Diafragma waarde	Sluitertijd (seconden)
Maximale groothoek	f/2,8 – 3,2	1 – 1/1600
	f/3,5	1 – 1/2000
	f/4,0 – 7,1	1 – 1/2500
	f/8,0	1 – 1/3200
Maximale telestand	f/5,7 – 6,3	1 – 1/1600
	f/7,1	1 – 1/2000
	f/8,0	1 – 1/2500

- De kortste sluitertijd voor flits synchronisatie is 1/500 seconde*. Zelfs als de sluitertijd vooraf is ingesteld op een snelheid hoger dan 1/500 seconde, wordt de sluitertijd daarom automatisch opnieuw ingesteld op 1/500 seconde tijdens opnamen.

* Zie pp. 271, 272 als u een losse flitser gebruikt.

De weergave van sluitertijden

- De volgende sluitertijden kunnen worden ingesteld. 1/160 geeft aan 1/160 seconde. Met 0"3 wordt 0,3 seconde en met 2" wordt 2 seconden aangegeven.

1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25
1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320
1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500
1/3200

- In de modus  kunt u de sluitertijd instellen tussen de 1 en de 15 seconden (p. 99).
- U kunt de combinaties van sluitertijden en diafragma waarden wijzigen zonder de belichting te wijzigen (p. 134).

Safety Shift

Als in de modi **Tv** en **Av** de optie [Safety Shift] op [Aan] (p. 54) is ingesteld in het menu , wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast voor de juiste belichting, als de juiste belichting niet op een andere manier kan worden bereikt. Safety Shift wordt uitgeschakeld wanneer de flitser wordt ingeschakeld.

Av Het diafragma instellen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Met het diafragma kunt u de hoeveelheid licht die de lens binnenkomt, aanpassen. Als u de diafragmawaarde instelt, selecteert de camera automatisch een bijpassende sluitertijd afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Als u een lagere diafragmawaarde selecteert (het diafragma verder opent), kunt u de achtergrond laten vervagen en zo bijvoorbeeld een fraai portret maken. Als u een hogere diafragmawaarde kiest (het diafragma verder sluit), wordt het volledige bereik van de voorgrond tot aan de achtergrond scherp weergegeven. Hoe hoger de diafragmawaarde, hoe groter het bereik op de foto dat scherp wordt weergegeven.

1 Stel het programmakeuzewiel in op Av.



2 Stel de diafragmawaarde in.

1. Gebruik de instelknop om de diafragmawaarde te wijzigen.
- Wanneer u de instelknop gebruikt, wordt de **Av**-balk weergegeven en kan de diafragmawaarde worden gewijzigd.



Av-balk
Diafragmawaarde

3 Maak de opname.

- Als de sluitertijd rood wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, is het beeld onderbelicht (onvoldoende belicht) of overbelicht (te veel belicht). Gebruik de instelknop om de diafragmawaarde aan te passen totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven (u kunt ook Safety Shift gebruiken (p. 103)).



Het is mogelijk dat bepaalde diafragmawaarden niet beschikbaar zijn bij bepaalde zoomafstanden (p. 103).



- De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/500 seconde*. Zelfs als een diafragma waarde is ingesteld, kan deze dus automatisch opnieuw worden ingesteld overeenkomstig de snelheid voor flitssynchronisatie.

* Zie [pp. 271, 272](#) als u een losse flitser gebruikt.

De weergave van diafragma waarden

- Hoe hoger de diafragma waarde, hoe kleiner de lensopening, dus hoe minder licht er binnenkomt in de camera.

F2.8	F3.2	F3.5	F4.0	F4.5	F5.0	F5.6	F5.7	F6.3	F7.1	F8.0
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

- U kunt de combinaties van diafragma waarden en sluitertijden wijzigen zonder de belichting aan te passen ([p. 134](#)).

M De sluitertijd en de diafragmawaarde handmatig instellen



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt de sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

1 Stel het programmakeuzewiel in op M.

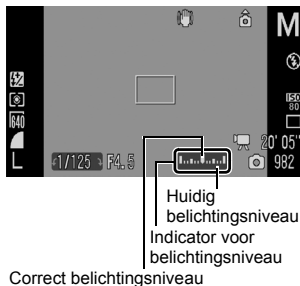


2 Stel de sluitertijd en diafragmawaarde in.

1. Druk op de knop  om de sluitertijd of diafragmawaarde te selecteren.
 2. Gebruik de instelknop om de sluitertijd of diafragmawaarde te wijzigen.
- Wanneer u de instelknop gebruikt, wordt de **Tv**-balk of de **Av**-balk weergegeven en kan de waarde worden gewijzigd.

3 Maak de opname.

- Het huidige belichtingsniveau wordt weergegeven aan de onderkant van de indicator voor het belichtingsniveau. Het correcte belichtingsniveau wordt weergegeven in het midden aan de linkerkant van de indicator. (Als het verschil meer dan ± 2 stops bedraagt, wordt het huidige belichtingsniveau rood weergegeven op het lcd-scherm of de zoeker.)
 - Als u de sluiterknop half indrukt, wordt het verschil tussen de juiste belichting* en de geselecteerde belichting op het lcd-scherm (of de zoeker) weergegeven. Als het verschil meer is dan ± 2 stappen, wordt '-2' of '+2' rood weergegeven.
- * De juiste belichting wordt berekend door de helderheid te meten volgens de geselecteerde lichtmeetmethode.
- Wanneer u de knop  indrukt, wordt de sluitertijd of de diafragmawaarde automatisch aangepast om de juiste belichting te krijgen (behalve wanneer het pictogram **MF** is geselecteerd). Wanneer de sluitertijd is geselecteerd, wordt de diafragmawaarde gewijzigd. Wanneer de diafragmawaarde is geselecteerd, wordt de sluitertijd gewijzigd.



- Als de zoominstelling wordt aangepast nadat deze waarden zijn ingesteld, wordt de diafragmawaarde of de sluitertijd mogelijk gewijzigd op basis van de zoompositie (p. 103).
- De helderheid van het lcd-scherm (of de zoeker) komt overeen met de geselecteerde sluitertijd en diafragma-waarde. Wanneer u een kortere sluitertijd selecteert of een opname van een onderwerp maakt in een donkere omgeving, stelt u de flitser in op  (Flitser aan) of gebruikt u een losse flitser; het beeld is dan altijd helder.

Panoramafoto's maken (Stitch Hulp)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Stitch Hulp kan worden gebruikt om overlappende foto's te maken die later kunnen worden samengevoegd tot één panoramafoto op de computer.



De overlappende naden van verschillende naast elkaar liggende foto's kunnen worden samengevoegd tot één panoramafoto.



1 Stel het programmakeuzewiel in op .

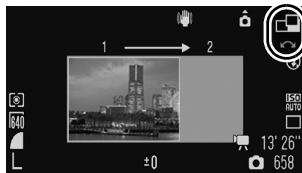


2 Selecteer de opnamerichting.

1. Gebruik de instelknop om een opnamerichting te selecteren.

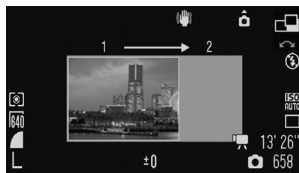
U kunt kiezen uit de volgende vijf opnamerichtingen:

- → Horizontaal van links naar rechts
- ← Horizontaal van rechts naar links
- ↑ Verticaal van beneden naar boven
- ↓ Verticaal van boven naar beneden
- Met de klok mee, beginnend linksboven en 4 opnamen makend.



3 Maak een opname van het eerste beeld uit de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vastgelegd bij het eerste beeld.



4 Stel het tweede beeld zodanig samen dat het een deel van het eerste overlapt en maak de opname.

- U kunt op de knop , ,  of  drukken om terug te gaan naar het eerder opgenomen beeld om de foto opnieuw te nemen. (Als u opnamen met de klok mee maakt, kunt u het hele beeld opnieuw nemen.)
- Kleine afwijkingen in de overlappende gedeelten kunnen worden gecorrigeerd wanneer de beelden worden samengevoegd.

5 Herhaal de procedure voor de andere beelden.

- Een reeks kan uit maximaal 26 beelden bestaan (behalve wanneer u met de klok mee opnamen maakt).

6 Druk na de laatste opname op de knop .



- U kunt de beelden niet op een televisie weergeven wanneer u opnamen maakt in de modus Stitch Hulp.
- De instellingen voor het eerste beeld worden op het tweede toegepast, enzovoort.
- Onafhankelijk van de instelling van de verhouding, worden beelden standaard opgenomen met een verhouding van 4:3.



Gebruik PhotoStitch, een meegeleverd softwareprogramma, om de beelden op een computer samen te voegen.

Diverse opnamemethoden

U kunt ook de instelknop gebruiken om opnamemodi of opties in het menu FUNC. te selecteren. Zie p. 43.

Continue opname



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

De camera maakt continu opnamen wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt.

			Focus tijdens het fotograferen	Weergave op het lcd-scherm* ¹
	Continu Ongeveer 4,0 beelden/sec.	U kunt continu foto's maken met een kort interval.	Vast* ²	Vastgelegd beeld
	Continue Opname AF Ongeveer 1,1 beelden/sec.	De camera blijft achter elkaar foto's nemen en scherpstellen zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt (behalve in de modus voor handmatig scherpstellen).	Autofocus	Onderwerp vlak vóór de opname
	Continue Opname LV (Live View) Ongeveer 1,2 beelden/sec.	U kunt continu fotograferen met een handmatig ingestelde scherpstelpositie terwijl u het onderwerp controleert.	Vast* ²	Onderwerp vlak vóór de opname

*1 Op de zoeker worden dezelfde pictogrammen weergegeven.

*2 De scherpstelpositie van de eerste foto is vast.

1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om ,  of  te selecteren.



2 Maak de opname.

- De camera blijft achterelkaar foto's nemen zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt.
De opnamen worden gestopt wanneer u de sluiterknop loslaat.

De continue opname annuleren:

Volg stap 1 om  weer te geven.



- In  is  de standaardinstelling.  kan niet worden ingesteld.
- In  en modi voor handmatige scherpstelling wordt  niet weergegeven. (U kunt  selecteren.)
- Het autofocuskader wordt ingesteld op [Centrum] in de modus  (p. 120).
- Opname bekijken (p. 18) wordt niet weergegeven in de modus  en .
- Kan niet worden ingesteld in de modus BKT-Focus of AEB.



- Het interval tussen de opnamen wordt langer als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer, omdat de flitser moet worden opgeladen.

De flitser instellen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt gedetailleerde instellingen maken voor de ingebouwde flitser en externe flitser*, aangepast aan de opnameomstandigheden.

* Zie *De losse flitser instellen* (p. 273).

Instellingen ingebouwde flitser

Menu-item	Overzicht	Opmerking
Flits mode	Wanneer deze optie is ingesteld op [Handmatig], kunt u de flitsoutput regelen in de opnamemodus Tv of Av .	–
Flitsbel. comp.	De flitsbelichtingscompensatie kan worden aangepast binnen het bereik van –2 tot +2 stops in stappen van 1/3 stop. U kunt de flitsbelichtingscompensatie combineren met de belichtingscompensatiefunctie van de camera voor een uitgebalanceerde belichting van de achtergrond wanneer u fotografeert met flits.	Stel in de opnamemodi Tv en Av de optie [Flits mode] van tevoren in op [Automatisch].
Flits output	Wanneer u foto's maakt, kunt u de flitssterkte in drie stappen instellen, beginnend bij Volledig.	Stel in de opnamemodi Tv en Av de optie [Flits mode] van tevoren in op [Handmatig].
Sluiter sync.	U kunt de tijd waarop de flitser flitst wijzigen.	–
1e gordijn	De flitser flitst onmiddellijk nadat de sluiter is geopend, ongeacht de sluitertijd. Bij het maken van foto's wordt gewoonlijk het 1e gordijn gebruikt.	
2e gordijn	De flitser flitst vlak voordat de sluiter sluit. Vergeleken met het 1e gordijn, flitst de flitser later en kunt u foto's nemen waarin bijvoorbeeld de achterlichten van een auto een spoor lijken achter te laten.	

Menu-item	Overzicht	Opmerking
Slow sync	De flitstijd wordt aangepast aan lange sluitertijden. Hiermee verkleint u de kans dat alleen de achtergrond donker wordt weergegeven wanneer u in het donker of binnen een opname maakt.	Als u Slow sync gebruikt, neemt de kans op camerabeweging toe. Het gebruik van een statief wordt daarom aanbevolen.
Rode-Ogen	Zoekt en corrigeert automatisch rode ogen wanneer de flitser flitst.	–
Lamp Aan	Deze functie reduceert het effect van het flitslicht dat door ogen wordt gereflecteerd waardoor de ogen rood worden weergegeven.	De lamp voor rode-ogenreductie gaat groen branden voordat de camera flitst.
Veiligheids FE	De sluitertijd of diafragma waarde wordt automatisch gewijzigd wanneer de flitser wordt geactiveerd, om te voorkomen dat de foto wordt overbelicht en de lichtaccenten in de scène wegvallen.	Stel in de opnamemodi Tv en Av de optie [Flits mode] van tevoren in op [Automatisch].



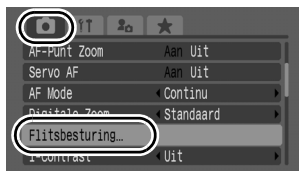
Wat is rode-ogencorrectie?

- Wanneer [Rode-Ogen] is ingesteld op [Aan], wordt alleen het gecorrigeerde beeld opgeslagen op de geheugenkaart.
- Als het gebied rondom de ogen rood is, bijvoorbeeld vanwege rode oogschaduw, wordt dat gebied mogelijk ook gecorrigeerd. Stel in dat geval [Rode-Ogen] in op [Uit].
- Rode ogen worden op sommige beelden mogelijk niet automatisch gedetecteerd of worden mogelijk niet volledig gecorrigeerd. In beide gevallen kunt u de beelden corrigeren met [Rode-Ogen Corr.] in het menu Afspelen (p. 185).

[Flitsbesturing] weergeven en instellen

1 Selecteer [Flitsbesturing].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Flitsbesturing] te selecteren.
3. Druk op de knop .

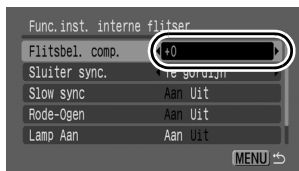


- [Flitsbesturing] kan ook op de volgende manieren worden weergegeven.
 - Druk langer dan een seconde op de knop .
 - Wanneer u de flitsmodus wijzigt, drukt u op de knop **MENU** (p. 72).

2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om de optie te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om de instelling aan te passen.
3. Druk tweemaal op de knop **MENU**.

Voorbeeld in de modus P



U kunt tevens [Flitsbel. comp.] en [Flits output] instellen in het menu FUNC. (p. 53).

De focus en gezichtsuitdrukkingen controleren



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt inzoomen op de weergave van het autofocuskader om de focus te controleren wanneer u de opname maakt, of direct nadat u de opname hebt gemaakt.

Inzoomen op het autofocuskader en opname maken

U kunt inzoomen op het gebied met het autofocuskader om tijdens opnamen de scherpstelling te controleren. Wanneer u de gezichtsuitdrukkingen van mensen wilt vastleggen, stelt u [AF Frame] in op [Gezicht det.]. Wanneer u de scherpstelling wilt controleren wanneer u in de macromodus fotografeert, stelt u [AF Frame] in op [Centrum] of [FlexiZone].

1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om [AF-Punt Zoom] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop of om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



3 Druk de sluiterknop half in.

- Wanneer u de sluiterknop half indrukt, zoomt u in op een deel van het scherm op basis van de volgende instellingen voor de modus voor het autofocuskader (p. 120).

[Gezicht det.] : op het gedetecteerde gezicht én het
hoofdonderwerp is ingezoomd.

[Centrum] : op het lcd-scherm lijkt op het centrum van het
beeld te zijn ingezoomd.

[FlexiZone] : het gebied binnen het AF Frame lijkt alsof erop
is ingezoomd.

4 Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.



Onder de volgende omstandigheden kunt u niet inzoomen op het autofocuskader.

- Wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.] en geen gezicht wordt gedetecteerd, of wanneer het gezicht zeer breed is in verhouding tot de algehele compositie.
- Wanneer de camera niet kan scherpstellen.
- Wanneer u de digitale zoom gebruikt.
- Wanneer een televisie als scherm wordt gebruikt.
- Wanneer [Servo AF] (p. 126) is ingesteld op [Aan].

De focus direct na de opname controleren (Focus check)

In deze weergave kunt u controleren of het beeld scherp (in focus) is. Het is tevens eenvoudig om de gezichtsuitdrukkingen van mensen te controleren en te zoeken naar gesloten ogen wanneer u de opname maakt omdat een kader ter grootte van het gezicht wordt weergegeven wanneer het selecteren en volgen van gezichten (p. 120) of de modus voor het autofocuskader is ingesteld op [Gezicht det.] (p. 120).

U kunt het beste in het menu  de optie [Bekijken] van tevoren op [Vastzetten] instellen.

1 Selecteer [terugkijken].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [terugkijken] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om [Focus check] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



3 Maak de opname.

- Het opgenomen beeld wordt weergegeven.



Inhoud van het oranje

- De kaders worden als volgt weergegeven.

Kleur van kader	Inhoud
Oranje	Het gebied van de foto in dit kader wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.
Wit	Geeft de autofocuskaders of de positie van gezichten aan waarop tijdens de opname is scherpgesteld.

- Het beeld uit het oranje kader kan met een andere vergroting worden weergegeven en worden verschoven. Het oranje kader kan ook naar een ander kader worden verplaatst (p. 161).

De weergave Focus check annuleren:

Druk de sluiterknop half in.



- U drukt op de knop  terwijl het beeld wordt weergegeven om het beeld te wissen (p. 20).
- U kunt ook de scherpstelling controleren in de modus Weergeven (p. 160).

Schakelen tussen instellingen voor scherpstellen



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt de autofocusmodus (AF Mode) instellen.

Continu	De camera wordt voortdurend scherpgesteld, waar deze ook op is gericht, zelfs als u niet op de sluiterknop drukt. Hierdoor hoeft u geen enkele kans te missen voor het maken van opnamen.
Per Beeld	De camera stelt alleen scherp als u de sluiterknop half hebt ingedrukt, zodat de batterijen worden gespaard.

1

Selecteer [AF Mode].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [AF Mode] te selecteren.



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om AF Mode te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



Een autofocuskader selecteren



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Het autofocuskader (AF Frame) geeft aan op welk gebied in de beeldcompositie de camera scherpstelt.

	Gezicht det.	De camera detecteert een gezicht en stelt de focus, de belichting* ¹ en de witbalans* ² in. Daarnaast vindt er een lichtmeting van het onderwerp plaats, zodat het gezicht correct wordt belicht bij het flitsen. *1 Alleen in de deelmetingsmodus (p. 139) *2 Alleen in ANWB (p. 141)
	Centrum	Het autofocuskader wordt vastgezet in het midden. Dit wordt aangeraden wanneer het doelvoorwerp zich in het midden van de compositie bevindt.
	FlexiZone	Het autofocuskader kan handmatig worden verplaatst naar het gewenste gebied (FlexiZone). Dit is handig als u wilt zorgen dat precies het gedeelte dat u scherp wilt hebben scherp is. U kunt de grootte van het autofocuskader wijzigen (p. 123).

1 Selecteer [AF Frame].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [AF Frame] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om een optie voor het autofocuskader te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



- Zie *De afmetingen van het autofocuskader wijzigen* (p. 123).
- Zie *Het autofocuskader verplaatsen* (p. 122).



Het autofocuskader ziet er zo uit als u de sluiterknop half indrukt.

- Groen: voorbereidingen voor opname zijn voltooid
- Geel: problemen met scherpstellen (optie [Centrum] of [FlexiZone])
- Geen autofocuskader: problemen met scherpstellen (optie [Gezicht det.])

De functie Gezicht detecteren

- Wanneer de camera gezichten detecteert, worden autofocuskaders weergegeven op maximaal drie gezichten. Het kader waarin zich volgens de camera het hoofdonderwerp bevindt, wordt wit weergegeven, terwijl de andere kaders grijs worden weergegeven. Als de sluiterknop half wordt ingedrukt en de camera scherpstelt, kunnen er maximaal negen groene autofocuskaders verschijnen. U kunt ook selecteren op welke persoon u wilt scherpstellen ([p. 124](#)).
- De camera neemt op met [Centrum], niet met de functie [Gezicht det.] wanneer een wit kader niet kan worden weergegeven en alleen grijze kaders worden weergegeven, of wanneer een gezicht niet wordt gedetecteerd.
- Mogelijk worden niet-menselijke onderwerpen als een gezicht beschouwd.
- In bepaalde gevallen is het mogelijk dat gezichten niet worden gedetecteerd.
Voorbeelden:
 - als de gezichten zich aan de rand van het scherm bevinden, of zeer klein, breed, donker of helder lijken in verhouding tot de algehele compositie.
 - Foto's met gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of met gezichten waarvan een deel is verborgen.

Het autofocuskader verplaatsen ([FlexiZone] geselecteerd)

Het autofocuskader kan handmatig worden verplaatst, zodat u precies op het gewenste gebied van uw onderwerp kunt scherpstellen.

1 Druk op de knop .

- Het autofocuskader wordt groen weergegeven.

2 Verplaats het autofocuskader met de instelknop en druk op de knop .

- U kunt het autofocuskader met de knop , ,  of  verplaatsen naar de positie waar u het wilt instellen.
- Het autofocuskader gaat terug naar de oorspronkelijke positie (centrum) als u de knop  ingedrukt houdt.
- Wanneer de camera gezichten herkent, verplaatst u het autofocuskader met elke druk op de knop **MENU** naar een andere gezichtspositie.



- Wanneer [Spotmetingpunt] is geselecteerd als meetmodus, kunt u het geselecteerde spotmetingpunt gebruiken als autofocuskader ([p. 139](#)).
- In de handmatige scherpstelstand kan geen selectie worden gemaakt ([p. 129](#)).
- Als u de camera uitschakelt of de lens intrekt in de afspeelmodus ([p. 44](#)), keert het autofocuskader terug naar de centrumpositie.

De afmetingen van het autofocuskader wijzigen ([FlexiZone] geselecteerd)

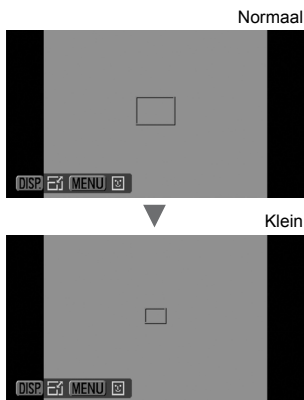
U kunt de afmetingen van het autofocuskader wijzigen zodat deze overeenkomen met de afmetingen van het onderwerp. Wanneer uw doelonderwerp klein is of wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald deel van het onderwerp, kunt de afmetingen van het autofocuskader verkleinen om het scherpstelgebied te beperken.

1 Druk op de knop .

- Het autofocuskader wordt groen weergegeven.

2 Druk op de knop **DISP.**

- Telkens wanneer u op de knop **DISP.** drukt, schakelen de instellingen voor het autofocuskader tussen Normaal en Klein.
- Wanneer de camera problemen heeft met het scherpstellen op het onderwerp wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het autofocuskader geel weergegeven.
- Door de knop  (of de knop **FUNC./SET**) in te drukken, voltooit u de instelling.



Het autofocuskader wordt ingesteld op Normaal wanneer de digitale zoom, de digitale teleconverter of handmatig scherpstellen wordt gebruikt.

Een persoon selecteren om op scherp te stellen (gezicht selecteren en volgen)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Als de focus eenmaal is vastgezet op het gezicht van een persoon, kan het kader zo worden ingesteld dat het de persoon volgt wanneer deze zich binnen een bepaalde afstand bevindt. Stel de modus AF Frame van tevoren in op [Gezicht det.] (p. 120).

1

Selecteer een gezicht om op scherp te stellen.

1. Druk op de knop terwijl gezichten worden gedetecteerd door de camera.

- De camera schakelt over op de modus voor gezichtsselectie en het gezichtskader () van het hoofdonderwerp wordt groen weergegeven. Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het kader het onderwerp binnen een bepaalde afstand.
- Het gezichtskader wordt niet weergegeven wanneer er geen gezicht wordt gedetecteerd.

2. Selecteer de persoon waarop u wilt scherpestellen.

- Wanneer er verschillende gezichten zijn gedetecteerd, wordt het gezichtsframe naar een ander onderwerp verplaatst wanneer u op de knop of drukt of de instelknop draait.
- Wanneer u de knop **DISP.** langer dan 1 seconde ingedrukt houdt, worden de gezichtskaders (maximaal 35) van alle gedetecteerde gezichten weergegeven (groen: gezicht van het hoofdonderwerp, wit: gedetecteerde gezichten).

Gezichtskader



Gezichtskader



3. Druk nogmaals op de knop .

- De camera sluit de gezichtsdetectiemodus af en het gezichtskader () van het hoofdonderwerp verandert in wit (het kader blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen).
- Door de knop  ingedrukt te houden, schakelt u de gezichtsdetectiemodus uit.

2 Druk de sluiterknop half in.

- Het gezichtskader () van het hoofdonderwerp verandert in een groene .
- Als de camera niet goed kan scherpstellen, wordt het gezichtskader geel weergegeven.

3 Druk de sluiterknop helemaal in om een foto te maken.



In de volgende gevallen wordt de gezichtsselectiemodus geannuleerd.

- Wanneer u de voeding uit- en weer inschakelt
- Wanneer u een andere opnamemodus inschakelt
- Wanneer u de digitale zoom of digitale tele-converter gebruikt
- Wanneer u op de knop **MENU** drukt om het menu weer te geven
- Wanneer een geselecteerd gezicht al een aantal seconden niet kan worden gevolgd

Opnamen maken met Servo AF



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Met Servo AF blijft de scherpstelling op een onderwerp zolang de sluiterknop half is ingedrukt, zodat u geen mogelijkheden mist om een bewegend onderwerp vast te leggen.

1 Selecteer [Servo AF].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om [Servo AF] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop of om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



3 Druk de sluiterknop half in.

- [Gezicht det.]: de scherpstelling blijft op het hoofdonderwerp dat wordt aangegeven met het blauwe autofocuskader zolang de sluiterknop half ingedrukt is.
- [Centrum], [FlexiZone]: de scherpstelling blijft op het blauwe autofocuskader in het midden zolang de sluiterknop half ingedrukt is.

4 Druk de sluiterknop helemaal in om een foto te maken.



Deze optie is niet beschikbaar in de volgende situaties:

- Wanneer is geselecteerd
- Wanneer MF is ingesteld

Opnamen maken van onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld (focusvergrendeling, autofocusvergrendeling, handmatig scherpstellen, Veiligheids MF)



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Het kan de camera moeite kosten om scherp te stellen op de volgende typen onderwerpen:

- Onderwerpen met bijzonder weinig contrast ten opzicht van hun omgeving
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg
- Onderwerpen met buitengewoon heldere objecten in het midden van de compositie
- Onderwerpen die snel bewegen
- Objecten achter glas

Opnamen maken met focusvergrendeling

- 1 Richt de camera zodanig dat een onderwerp met dezelfde brandpuntsafstand (focus) als het hoofdonderwerp zich in het midden van het autofocuskader op het lcd-scherm (of de zoeker) bevindt.**
- 2 Houd de sluiterknop half ingedrukt terwijl u het beeld opnieuw samenstelt.**
- 3 Druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.**

Opnamen maken met autofocusvergrendeling

- 1 Richt de camera zodanig dat een onderwerp met dezelfde brandpuntsafstand (focus) als het hoofdonderwerp zich in het midden van het autofocuskader bevindt.**
- 2 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop MF.**
 - **MF** en de MF-indicator worden weergegeven om de afstand tot het onderwerp te bevestigen.

3 Richt de camera weer op het onderwerp dat u eigenlijk wilt vastleggen en maak de opname.

De autofocusvergrendeling opheffen:

Druk op de knop **MF**.



Wanneer [Servo AF] (p. 126) is ingesteld op [Aan], kan AF lock niet worden gebruikt.



- In de modus  kunt u AF lock niet inschakelen met de methode op p. 127. In plaats daarvan kunt u AF lock gebruiken door **AFL** te registreren op [Snelkiesknop] (p. 154).
- Het autofocuskader verschijnt niet in de modus , dus wees er zeker van dat u de camera richt op het onderwerp waarop u wilt scherpestellen.
- Wanneer u met behulp van het lcd-scherm opnamen maakt met focusvergrendeling of AF lock, kunt u het maken van opnamen vereenvoudigen door [AF Frame] in te stellen op [FlexiZone] of [Centrum] (p. 120) zodat slechts één autofocuskader actief is.
- Autofocusvergrendeling is handig omdat u daarbij de sluiterknop kunt loslaten om de gewenste beeldcompositie te maken. Bovendien blijft de autofocusvergrendeling van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde scherpstelling kunt maken.
- Houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen wanneer u een onderwerp achter glas fotografeert.

Opnamen maken in de modus voor handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen (de focus handmatig instellen).

1 Druk op de knop MF om **MF** weer te geven.

- De MF-indicator wordt weergegeven.
- Als in het menu  de optie [MF-Punt Zoom] is ingesteld op [Aan], wordt het gedeelte van het beeld in het autofocuskader vergroot weergegeven*. Wanneer de autofocusmodus (p. 119) is ingesteld op [Continu], kunt u het gedeelte vergroot weergegeven door aan de instelknop te draaien. Het vergrote gedeelte varieert, afhankelijk van de instelling van de autofocusmodus (p. 120).



- In [FlexiZone]: de positie van het autofocuskader dat wordt weergegeven onmiddellijk vóór het instellen van de handmatige scherpstelling wordt vergroot.
- Andere instellingen dan [FlexiZone]: het midden van het lcd-scherm (of van de zoeker) wordt vergroot.

* Dit kan ook zodanig worden ingesteld dat het weergegeven beeld niet wordt vergroot (p. 55). De weergavevergroting is ook niet beschikbaar wanneer  of Digitale Zoom wordt gebruikt of tijdens het weergegeven van het beeld op een televisie.

- Telkens wanneer u op de knop  drukt, veranderen de instellingen die kunnen worden geconfigureerd met de instelknop in elke opnamemodus als volgt:

SCN	Modus SCN /belichtingscompensatie/ MF
	Belichtingsverschuiving/ MF
 ,  ,  , P	Belichtingscompensatie/ MF
Tv	Sluittijd/belichtingscompensatie/ MF
Av	Diafragma waarde/belichtingscompensatie/ MF
M	Sluittijd/diafragma waarde/ MF

2 Gebruik de instelknop om scherp te stellen.

- De cijfers die in de indicator voor handmatig scherpstellen worden weergegeven, zijn geschatte waarden. Gebruik deze uitsluitend als leidraad bij het maken van opnamen.

Het handmatig scherpstellen annuleren:

Druk op de knop **MF**.



U kunt de instelling van het kader voor automatisch scherpstellen niet wijzigen als u handmatig scherpstelt. Annuleer de modus voor handmatig scherpstellen voordat u de instelling van het kader voor automatisch scherpstellen wijzigt.

Handmatig én automatisch scherpstellen (Veiligheids MF)

Eerst stelt u de camera globaal scherp met de hand, waarna u de autofocusfunctie van de camera gebruikt om automatisch nauwkeurig scherp te stellen. U kunt dit doen op twee manieren.

■ Instellen met de knop

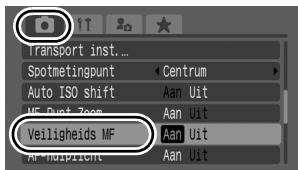
1 Stel de camera scherp met de handmatige scherpstelling en druk vervolgens op de knop .

- De camera piept en stelt scherp op een nauwkeuriger scherpstelpunt.
-

■ De Veiligheids MF instellen

1 Selecteer [Veiligheids MF].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop **↑** of **↓** om [Veiligheids MF] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



3 Stel de camera scherp met de handmatige scherpstelling en druk vervolgens de sluiterknop half in.

- De camera stelt scherp op een nauwkeuriger scherpstelpunt.

4 Maak de opname door de sluiterknop helemaal in te drukken.

Focus Bracketing (modus BKT-Focus)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

De camera maakt automatisch drie opnamen: één op de handmatige scherpstelpositie en één elk met scherpstelposities verder weg en dichterbij. De drie opnamen worden met hetzelfde interval gemaakt als bij continu opnamen maken (p. 110).

De scherpstelposities verder weg en dichterbij kunnen in drie stappen worden ingesteld: groot, middel en klein.



De modus BKT-Focus is niet beschikbaar bij fotograferen met de flitser aan. Slechts één beeld op de handmatige scherpstelpositie wordt vastgelegd.

1

Select BKT-Focus.

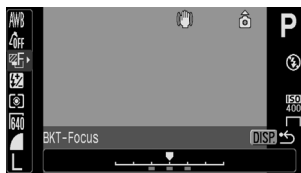
1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en gebruik de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop **DISP**.



2

Configureer de instellingen.

1. Stel de hoeveelheid afwijking van de scherpstelpositie in met de knop of om te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Druk op de knop om de scherptelafstand vanaf het midden te verbreden of op de knop om deze te versmallen.

3

Maak de opname met handmatige scherpstelling (p. 129).

De modus BKT-Focus annuleren:

Selecteer (BKT-Uit) in stap 1.

De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of als het onderwerp van achteren wordt belicht.

- 1 Controleer of de flits is ingeklapt.**
 - wordt weergegeven.
- 2 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**
- 3 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop .**
 - De belichtingsinstelling wordt vergrendeld en wordt weergegeven.
- 4 Richt de camera weer op het onderwerp dat u eigenlijk wilt vastleggen en maak de opname.**

De belichtingsvergrendeling opheffen:

Druk op een knop (niet de instelknop).



- In de filmmodus kan de belichtingsvergrendeling ook worden ingesteld of geannuleerd (p. 92).
- U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling gebruiken als u de flitser gebruikt.

De combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen

De automatisch geselecteerde combinaties van sluitertijden en diafragma waarden kunnen naar wens worden aangepast zonder dat de belichting wordt gewijzigd voor het maken van opnamen (Program Shift).

1 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.

2 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop .

- De instelling voor de belichting wordt vergrendeld en op het lcd-scherm (of de zoeker) wordt  weergegeven.



Tv-balk Av-balk

3 Gebruik de instelknop om de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde te wijzigen.

4 Richt de camera opnieuw om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.

- De instelling wordt geannuleerd nadat u de opname hebt gemaakt.

De flitsbelichting vergrendelen (FE lock)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt de flitsbelichting vergrendelen, zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Klap de flitser op.**
- 2 Druk in de modus P op de knop  en selecteer  (flitser aan).**
 - Als u een losse flitser gebruikt, raadpleegt u de handleiding daarvan voor instelinstructies.
- 3 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**
- 4 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop .**
 - De flitser maakt een proefflits en de belichtingsinstelling wordt vergrendeld.
 -  verschijnt op het lcd-scherm (of de zoeker).
- 5 Richt de camera weer op het onderwerp dat u eigenlijk wilt vastleggen en maak de opname.**

De flitsbelichtingsvergrendeling opheffen:

Druk op een knop (niet de instelknop).



De flitsbelichtingsvergrendeling kan worden gebruikt wanneer [Flits mode] het menu [Flitsbesturing] is ingesteld op [Handmatig].

De belichtingscompensatie aanpassen

Beschikbare opnamemodi » p. 296

Geef een positieve waarde op voor de belichtingscompensatie om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt bij tegenlicht of als de achtergrond erg helder is. Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te licht wordt wanneer u 's avonds of tegen een donkere achtergrond opnamen maakt.

1 Druk op de knop om de belichtingscompensatiebalk weer te geven.

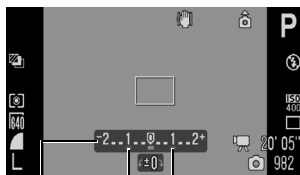
2 Pas de belichtingscompensatie aan.

1. Gebruik de instelknop om de belichtingscompensatie aan te passen.

2. Druk op de knop .

- De balk voor belichtingscompensatie en de compensatieresultaten worden weergegeven in het lcd-scherm (of de zoeker).
- Wanneer u opnamen maakt in de modus AEB (p. 138), wordt het compensatiebereik voor opnamen maken met AEB weergegeven.
- Telkens wanneer u op de knop  drukt, veranderen de instellingen die kunnen worden geconfigureerd met de instelknop in elke opnamemodus als volgt:

SCN	Modus SCN /belichtingscompensatie
	Selectie volgordeoriëntatie/belichtingscompensatie
Tv	Sluiterijd/belichtingscompensatie
Av	Diafragmawaarde/belichtingscompensatie



Balk voor belichtingscompensatie
Compensatiebereik in de modus AEB

De belichtingscompensatie opheffen:

volg stap 2 om de compensatiewaarde opnieuw in te stellen op [0].



In de filmmodus kan de belichtingsschuifbalk worden ingesteld/geannuleerd (p. 92).

Opnamen maken tijdens het lichter maken van donkere gebieden (i-Contrast)



Beschikbare opnamemodi » p. 296

Bij het maken van opnamen van scènes waarin gezichten of onderwerpen donkerder lijken, kunt u de camera zodanig instellen dat gezichten en donkere gebieden automatisch worden gedetecteerd en de helderheidsniveaus worden aangepast tijdens het maken van de opnamen.

1 Selecteer [i-Contrast]

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [i-Contrast] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om [Auto] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



i-Contrast is niet beschikbaar bij het maken van foto's tijdens het filmen.



- Afhankelijk van de scène waarvan u een foto maakt, kunnen de compensatieresultaten afwijken van wat u verwacht.
- U kunt de instelling [i-Contrast] in het Afspelen menu gebruiken om helderheidscompensatie toe te passen op reeds vastgelegde beelden (p. 190).

Auto Exposure Bracketing (modus AEB)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

In deze modus wijzigt de camera automatisch de belichting binnen een ingesteld bereik om drie opnamen te maken met hetzelfde interval als bij continu opnamen maken (p. 110). De beelden worden in de volgende volgorde genomen: standaard belichting, onderbelichting en overbelichting.

1 Selecteer AEB.

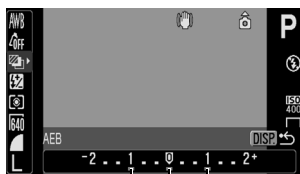
1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en gebruik de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop DISP.



2 Pas het compensatiebereik aan.

1. Pas het compensatiebereik aan met de knop of .
2. Druk op de knop .

- De breedte van het compensatiebereik kan van 2 niveaus lager tot 2 niveaus hoger lopen dan bij de standaard belichtingswaarde (de gecompenseerde belichtingswaarde indien belichtingsaanpassing is uitgevoerd) in het middelpunt, in stappen van 1/3. Als belichtingsaanpassing (p. 136) al is uitgevoerd, kan het instellen worden gedaan met de aangepaste waarde als middelpunt.



Standaard belichting
Compensatiebereik

De modus AEB uitschakelen:

Selecteer in stap 1.



De modus AEB is niet beschikbaar bij fotograferen met de flitser aan. Alleen het beeld met de standaardbelichting wordt vastgelegd.

Schakelen tussen lichtmeetmethoden



Beschikbare opnamemodi » p. 296

	Deelmeting	Geschikt voor standaard opnameomstandigheden, waaronder scènes in tegenlicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal zones voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het onderwerp, de helderheid, het directe licht en het tegenlicht, worden beoordeeld waarna de belichting van het belangrijkste onderwerp automatisch wordt aangepast, zodat het onderwerp op de juiste manier wordt belicht.
	Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht.
	Spotmetingspunt	Meet het gebied binnen het kader van het spotmetingspunt. Gebruik deze modus wanneer er een groot verschil in helderheid is tussen het onderwerp en de omgeving.
	Centrum	Vergrendelt het spotmetingskader in het midden van het lcd-scherm (of de zoeker).
	AF-Punt	Verplaats het spotmetingspunt naar dezelfde positie als het geselecteerde autofocuskader. Kan alleen worden ingesteld in [FlexiZone] (p. 120).

1 Wijzig de lichtmeetmethode.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te WIJZIGEN.
3. Selecteer de knop .



Spotmetingspunt verplaatsen naar het autofocuskader/het spotmetingspunt centreren

1 Selecteer [FlexiZone].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om [AF Frame] te selecteren.
3. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om [FlexiZone] te selecteren.



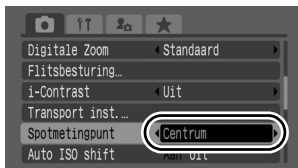
2 Selecteer [Spotmetingpunt].

1. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om [Spotmetingpunt] te selecteren.



3 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om [Centrum] of [AF-Punt] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



- Wanneer [Spotmetingpunt] is ingesteld op [Centrum], verschijnt het kader van het spotmetingspunt in het midden van het lcd-scherf (of de zoeker).
- Wanneer [AF-Punt] is ingesteld, verschijnt dit binnen het geselecteerde autofocuskader.

De toon (witbalans) aanpassen



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Gewoonlijk wordt met **AWB** (Auto) witbalansbepaling een optimale witbalans geselecteerd. Als de instelling **AWB** geen natuurlijke kleuren genereert, wijzigt u de witbalans door een instelling te gebruiken die geschikt is voor de lichtbron.

	Automatisch	De instellingen worden automatisch geselecteerd door de camera.
	Dag Licht	Deze instelling is geschikt voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Gebruik deze instelling voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Deze instelling kunt u gebruiken wanneer u opnamen maakt bij het licht van daglicht-tl-lampen en daglicht-tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	Flitser	Bij gebruik van de flitser (kan niet worden ingesteld in de modus).
	Custom	Voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.

1 Selecteer een witbalansinstelling.

1. Druk op de knop
2. Gebruik de knop of om **AWB** te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De witbalansinstelling kan niet worden aangepast wanneer **As** of **BW** is geselecteerd voor My Colors.

De aangepaste witbalans gebruiken

In de volgende situaties waarin de witbalans met de optie **AWB** (Auto) moeilijk kan worden ingesteld, kunt u beter een aangepaste witbalansinstelling  (Custom) gebruiken.

- Bij het vastleggen van onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos).
- Bij het gebruik van een bepaalde lichtbron (zoals een kwiklamp).
- Bij het maken van close-ups (macro).

1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om **AWB** te selecteren en gebruik de knop  of  om  te selecteren.



2 Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op de knop **DISP**.

- Controleer of het witte beeld volledig het lcd-scherm (of de zoeker) vult.

Houd er echter rekening mee dat het centrumkader niet wordt weergegeven wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, of wanneer **T** wordt weergegeven.



3 Druk op de knop .



- U wordt aangeraden de opnamemodus **P** te kiezen en de belichtingscompensatie op $[\pm 0]$ in te stellen voordat u een aangepaste witbalans instelt. Er kan mogelijk geen juiste witbalans worden ingesteld als de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Wanneer u witbalansgegevens op korte afstand meet bij gebruik van een flitser, krijgt u mogelijk niet de juiste belichting. Na het verkrijgen van de witbalansgegevens, moet u controleren of de juiste kleurbalans is verkregen. Als dit niet het geval is, vergroot dan de afstand tussen de camera en het witte papier of het doek dat u als standaard wilt gebruiken en meet de witbalansgegevens opnieuw.
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het bepalen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, wordt mogelijk niet de optimale witbalans ingesteld. Vooral de volgende instellingen moeten niet worden gewijzigd.
 - ISO waarde
 - Flitser:
 - u kunt het beste de flitser instellen op  of . Als u tijdens het bepalen van de witbalans de flitser gebruikt en deze is ingesteld op , moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Omdat de witbalansgegevens niet kunnen worden gelezen in de modus Stitch Hulp, stelt u de witbalans van tevoren in een andere opnamemodus.
- De witbalansgegevens blijven zelfs bewaard wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Opnamen maken in een My Colors-modus



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt het uiterlijk van een opname wijzigen terwijl u de opname maakt.

	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	Hiermee worden het contrast en de kleurintensiteit benadrukt, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwart-witopnamen.
	Positief Film	Gebruik deze optie om blauwe, groene of rode kleuren intenser te maken, zoals de effecten van Levendig Blauw, Levendig Groen of Levendig Rood. Dit kan intense natuurlijk overkomende kleuren opleveren, zoals worden verkregen bij positieffilm.
	Lichtere Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.
	Donkerder Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
	Levendig Blauw	Benadruk blauwe tinten. Gebruik dit om blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de oceaan, levendiger te maken.
	Levendig Groen	Benadruk groene tinten. Gebruik dit om groene onderwerpen, zoals bergen, nieuw blad, bloemen en gazons, levendiger te maken.
	Levendig Rood	Benadruk rode tinten. Gebruik dit om rode onderwerpen, zoals bloemen of auto's, levendiger te maken.
	Custom Kleur	Gebruik deze optie om de contrast-, scherpte- of verzadigingsinstellingen of de kleurbalans tussen rode, groene, blauwe en huidtinten aan te passen*. Dit kan ook worden gebruikt voor subtiele aanpassingen, zoals blauwe kleuren levendiger of gelaatstinten helderder te maken.

* Als het beeld kleuren bevat die hetzelfde zijn als de menselijke huid, worden die kleuren ook gewijzigd. U krijgt mogelijk niet de verwachte resultaten, afhankelijk van de huidskleur.

☐OFF / **Av** / **AN** / **Se** / **BW** / **Ap** / **AL** / **AD** / **AB** / **AG** / **AR**

1 Selecteer de instelling bij My Colors.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



(De modus Custom Kleur instellen)

1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies,  met de knop  of .



2 Wijzig de instelling.

1. Druk op de knop **DISP.**
2. Gebruik de knop **▲** of **▼** om [Contrast], [Scherpte], [Verzadiging], [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren.
3. Gebruik de knop **◀** of **▶** om de instelling aan te passen.
 - De resultaten van de aanpassing worden weergegeven.
 - Als u op de knop **DISP.** drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een My Colors-modus kunt selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC. SET**.
 - Ga terug naar het opnamescherm om de opname te maken.



Selecteer een item Pas het item aan

De kleuren wijzigen en opnamen maken



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt op eenvoudige wijze de kleuren wijzigen van zowel foto- als filmopnamen wanneer deze worden gemaakt, zodat u verschillende effecten kunt produceren. Afhankelijk van de omstandigheden tijdens de opname, kunnen de beelden echter ruw overkomen of krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur. Voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert, raden wij u aan proefopnames te maken en de resultaten te bekijken. Door de functie [Orig. Opslaan] (p. 151) in te stellen op [Aan] bij het fotograferen, kunt u ook zowel het gewijzigde beeld als het originele, ongewijzigde vastleggen.

	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de kleur die op het scherm is opgegeven wilt behouden en alle andere kleuren wilt omzetten naar zwart-wit.
	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om de kleur die u op het scherm opgeeft te veranderen in een andere. De opgegeven kleur kan alleen worden veranderd in een andere kleur en er kunnen niet meerdere kleuren worden gekozen.



U kunt niet tussen het lcd-scherm en de zoeker schakelen.



Afhankelijk van de scène waarvan u een opname maakt, kan de ISO-waarde toenemen, waardoor de hoeveelheid ruis in het beeld toeneemt.

Opnamen maken met de modus **Kleur Accent**

1

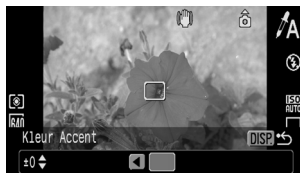
Selecteer

1. Stel het programmeerkeuzewiel in op **SCN**.
2. Gebruik de instelknop om te selecteren.



2 Druk op de knop **DISP.**

- De camera schakelt naar de kleurinvoermodus en geeft afwisselend het originele beeld en het Kleur Accent-beeld weer (met de eerder ingestelde kleur).



3 Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden in het midden van het lcd-scherm (of de zoeker) staat en druk op de knop **←**.

- Er kan slechts één kleur worden opgegeven.
- U kunt de knop **↑** of **↓** of de instelknop gebruiken om het bereik op te geven van de kleuren die worden behouden.
 - 5: alleen de kleur die u wilt behouden.
 - +5: ook kleuren in de buurt van de kleur die u wilt behouden.

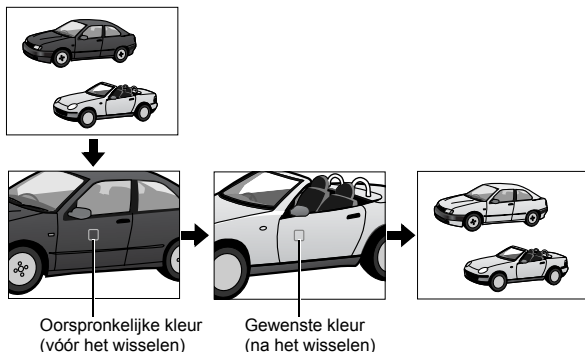
4 Druk op de knop **DISP.** om de instelling te voltooien en maak de opname.

- Wanneer u op de filmknop drukt, kunt u films opnemen in de modus Kleur Accent.



- De standaardkleur voor Kleur Accent is groen.
- U krijgt mogelijk niet het verwachte resultaat als u de flitser gebruikt.
- Het opgegeven Kleur Accent en kleurbereik blijven behouden, ook al wordt de camera uitgeschakeld.

Opnamen maken met de modus Kleur Wissel



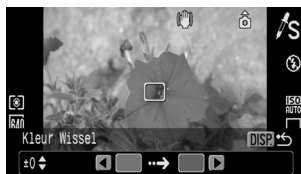
1 Selecteer .

1. Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**.
2. Gebruik de instelknop om  te selecteren.



2 Druk op de knop **DISP.**

- De camera schakelt naar de kleurinvoermodus en geeft afwisselend het originele beeld en het Kleur Wissel-beeld weer (met de eerder ingestelde kleur).



3 Richt de camera zodat de originele kleur in het midden van het lcd-scherm (of de zoeker) staat en druk op de knop ↵.

- Er kan slechts één kleur worden opgegeven.
- U kunt de knop ⬆ of ⬇ of de instelknop gebruiken om het bereik op te geven van de kleuren die worden gewijzigd.
 - 5: alleen de kleur die u wilt wisselen.
 - +5: ook kleuren in de buurt van de kleur die u wilt wisselen.

4 Richt de camera zodat de gewenste kleur in het midden van het lcd-scherm (of de zoeker) staat en druk op de knop ➡.

- Er kan slechts één kleur worden opgegeven.

5 Druk op de knop DISP. om de instelling te voltooien en maak de opname.

- Wanneer u op de filmknop drukt, kunt u films opnemen in de modus Kleur Wissel.



- De standaardinstelling voor Kleur Wissel wijzigt groen in wit.
- U krijgt mogelijk niet het verwachte resultaat als u de flitser gebruikt.
- De kleuren en het kleurbereik die zijn opgegeven in de modus Kleur Wissel blijven behouden, ook al wordt de camera uitgeschakeld.

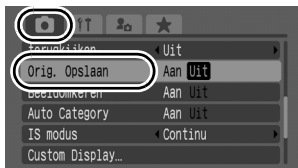
Oorspronkelijke beelden opslaan

U kunt niet alleen beelden opslaan met gewijzigde kleuren bij het fotograferen met de modi Kleur Accent en Kleur Wissel, maar u kunt ook kiezen om de oorspronkelijk beelden op te slaan (van vóór de kleurwijziging).

1

Selecteer [Orig. Opslaan].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Orig. Opslaan] te selecteren.



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



U kunt de niet de oorspronkelijke versies opslaan van foto's die u hebt genomen tijdens het filmen in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel.



Als [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]

- Het getransformeerde beeld wordt bekeken op het lcd-scherm (of de zoeker) na het fotograferen in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel. Als u het beeld op dit moment wist, wordt samen met het getransformeerde beeld ook het oorspronkelijke gewist. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Omdat bij elke opname twee beelden worden vastgelegd, is het aantal resterende opnamen ongeveer de helft van het aantal dat wordt weergegeven op het lcd-scherm (of de zoeker) wanneer deze functie is ingesteld op [Uit].
- De beelden worden opeenvolgend genummerd. Aan de oorspronkelijke beelden wordt het laagste nummer toegewezen en aan het met Kleur Accent of Kleur Wissel getransformeerde beeld het volgende nummer.

Beelden automatisch categoriseren (Auto Category)



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

Als u Auto Category instelt op [Aan], worden de beelden tijdens het fotograferen automatisch gesorteerd op vooraf ingestelde categorieën.

	Mensen	Voor opnamen die u in de modus of maakt, of foto's met gezichten die worden gedetecteerd wanneer de modus voor het selecteren van gezichten is geactiveerd of wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.].
	Landschap	Voor opnamen die u maakt in de modus , , of .
	Gelegenh.	Voor opnamen die u maakt in de modus , , , , of .

1

Selecteer [Auto Category].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om [Auto Category] te selecteren.



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop of om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



Films en foto's worden niet automatisch gesorteerd, maar u kunt ze sorteren met de functie My Category (p. 164).

C Aangepaste instellingen opslaan



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt veelgebruikte opnamemodi en verschillende opname-instellingen opslaan in de modus the **C** (Custom). Indien nodig kunt u vervolgens opnamen maken met de opgeslagen instellingen door eenvoudigweg het programmakeuzewiel naar **C** te draaien. Instellingen die niet worden opgeslagen wanneer de opnamemodus wordt gewijzigd of wanneer het toestel wordt uitgeschakeld (zoals continue opname of zelfontspanner) blijven ook behouden.

1 Schakel naar de opnamemodus die u wilt opslaan en stel de instellingen in.

- Functies die kunnen worden opgeslagen in **C**.
 - Opnamemodus (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Items die kunnen worden ingesteld in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** (pp. 101 – 107)
 - Instellingen van Opname Menu
 - Zoomlocatie
 - Locatie voor handmatig scherpstellen
 - My Menu inst.
- Als u enkele van de instellingen die zijn opgeslagen in **C** (anders dan de opnamemodus) wilt wijzigen, selecteert u **C** en stelt u deze opnieuw in.

2 Selecteer [Opslaan].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Opslaan] te selecteren.
3. Druk op de knop .



3 Registreren.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop **MENU**.



- De inhoud van de instellingen is niet van invloed op andere opnamemodi.
- Opgeslagen instellingen kunnen worden hersteld (p. 230).

Functies registreren voor de knop



Beschikbare opnamemodi >> p. 296

U kunt een functie die u tijdens het fotograferen vaak gebruikt registreren met de knop .

Menu-item	Pagina
 Niet toegekend	–
 Lichtmeting	p. 139
 Wit Balans	p. 141
 Custom Witbalans	p. 142

Menu-item	Pagina
 Rode-Ogen	p. 112
 Digitale Teleconverter	p. 71
 i-Contrast	p. 137
 AE lock	p. 133
 AF lock	p. 127
 Display uit	p. 155

1 Selecteer [Snelkiesknop].

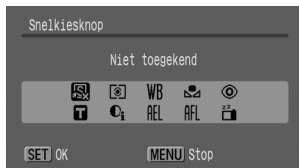
1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Snelkiesknop] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop , , of om de functie te selecteren die u aan de snelkiesknop wilt toewijzen.
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop **MENU**.

- Als rechtsonder bij het pictogram wordt weergegeven kunt u de functie registreren, maar kunt u deze niet gebruiken met andere opnamemodi of instellingen, zelfs wanneer u op de knop drukt.



De snelkiesknop annuleren:

Selecteer in stap 2.

De knop gebruiken

1 Druk op de knop .

- , , : De instellingen van de geregistreerde functies worden telkens gewisseld wanneer u op de knop drukt.
- , **WB** : het bijbehorende instellingenscherf wordt weergegeven.
- : telkens wanneer u op de knop drukt, worden de witbalansgegevens opgeslagen. Zorg ervoor dat het witte papier of doek zodanig is geplaatst dat dit midden op het lcd-scherf (of de zoeker) wordt weergegeven en druk op de knop . Nadat u deze functie eenmaal hebt gebruikt, wordt de witbalansinstelling gewijzigd in .
- **AEL** : telkens wanneer u op de knop drukt, stelt u AE lock in. Bij het filmen wordt AE weer ingesteld en vervolgens vergrendeld (kan niet worden bediend wanneer de belichtingsbalk wordt weergegeven).
- **AFL** : telkens wanneer u op de knop drukt, stelt u AF lock in. Bij het filmen wordt AF weer ingesteld en vervolgens vergrendeld.
- : het lcd-scherf (of de zoeker) wordt uitgeschakeld als u op de knop drukt. Het display wordt weer ingeschakeld door op een willekeurige knop te drukken (behalve de ON/OFF-knop) of de camerarichting te wijzigen.

My Menuinstellen



Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt snel toegang krijgen tot veelgebruikte menu-items vanuit één scherm door deze in My Menu te registreren. U kunt ook My Menu configureren zodat het onmiddellijk na het indrukken van de knop **MENU** verschijnt in de opnamemodus.

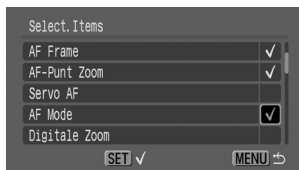
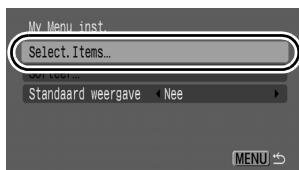
1 Selecteer [My Menu inst.].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om het menu $\star$ te selecteren.
3. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om [My Menu inst.] te selecteren
4. Druk op de knop .



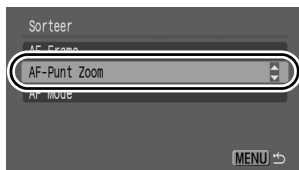
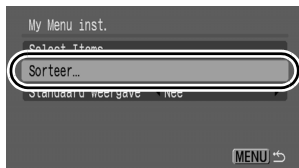
2 Selecteer de menu-items die u wilt registreren.

1. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om [Select.Items] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om het menu-item te selecteren dat u wilt registreren.
4. Druk op de knop .
 - Er kunnen maximaal vijf menu-items worden geregistreerd.
 - Als u de registratie wilt annuleren, drukt u nogmaals op **FUNC./SET** om de markering $\checkmark$ te verwijderen.
 - U kunt ook grijs weergegeven menu-items registreren. U kunt het item echter mogelijk niet gebruiken, afhankelijk van de opnamemodus.
5. Druk op de knop **MENU**.



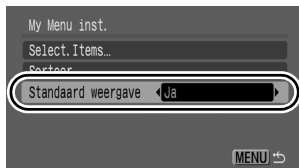
3 Wijzig de volgorde waarin menu-items worden weergegeven.

1. Gebruik de knop  of  om [Sorteer] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren dat u wilt verplaatsen.
4. Druk op de knop .
5. Gebruik de knop  of  om het menu-item te verplaatsen.
6. Druk op de knop .
7. Druk op de knop **MENU**.



4 Stel een standaard weergave in.

1. Gebruik de knop  of  om [Standaard weergave] te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om [Ja] te selecteren.
 - [Ja]: wanneer u op de knop **MENU** drukt, wordt [My Menu] weergegeven.
 - [Nee]: wanneer u op de knop **MENU** drukt, wordt [Opname Menu] weergegeven.
3. Druk tweemaal op de knop **MENU**.



Weergeven/wissen

In de weergavemodus kunt u foto's selecteren met de instelknop. Als u de knop tegen de klok indraait, selecteert u de vorige foto. Met de klok mee selecteert u de volgende foto. Zie ook *Foto's bekijken* (p. 19).

Q Vergrote foto's weergeven



1 Duw de zoomknop naar Q.

- Er wordt een vergroot deel van de foto weergegeven.
- Foto's kunnen tot ongeveer tienmaal worden vergroot.



Plaats (bij benadering) van het weergegeven gebied

2 Gebruik de knop ↑, ↓, ← of → om andere delen van de foto te vergroten.

- Als u de instelknop gebruikt terwijl u in de modus bent voor vergrote weergave, gaat de camera naar de vorige of volgende foto met dezelfde vergroting.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

De vergrote weergave annuleren:

Duw de zoomknop naar . (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)



en foto's in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

Twaalf beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)



1 Duw de zoomknop naar .

- In de indexweergave kunt u maximaal twaalf beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop , ,  of  of de instelknop om een ander beeld te selecteren.



Terugkeren naar de enkelvoudige weergave:

Duw de zoomknop naar .

Schakelen tussen reeksen van twaalf beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u op de knop  drukt in de indexweergave naar en u kunt schakelen tussen reeksen van twaalf beelden.

- Door de zoomknop naar  te drukken, wisselt u ook de weergave.
- Gebruik de knop  of  of de instelknop om naar de vorige of volgende reeks van twaalf beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop  of  om naar de eerste of laatste reeks te gaan.



Terugkeren naar de enkelvoudige weergave:

Druk op de knop .



Op een tv worden met een A/V Out-aansluiting beelden in reeksen van negen weergegeven (p. 231).

De scherpstelling en de gezichtsuitdrukking van personen controleren (weergave voor focuscontrole)



In de weergave Focus check kunt u nagaan of een foto die u hebt gemaakt, scherp is. Bovendien kunt u de grootte van de uitsnede wijzigen en schakelen tussen beelden, zodat u gemakkelijk de gezichtsuitdrukking van personen kunt controleren en kunt nagaan of er personen zijn die hun ogen dicht hebben.

De weergave Focus check openen

- 1 Druk een aantal keren op de knop **DISP.** totdat Focus check wordt weergegeven.**



- Kaders worden als volgt op het beeld weergegeven.

Kleur van kader	Beschrijving
Oranje	Geeft een gebied van het beeld rechtsonder weer.
Wit	Geeft de gedetecteerde gezichten of locaties weer waarop de camera scherpstelt.
Grijs	Er worden grijze kaders weergegeven op de plaatsen waar gezichten zijn gedetecteerd tijdens de weergave.

- De oranje kaders stellen u in staat de vergroting en weergavepositie van de uitsnede rechts onderaan te wijzigen en te schakelen tussen kaders (p. 161).

De vergroting en positie van de uitsnede wijzigen

2 Duw de zoomknop naar .

- De rechterbenedenhoek van het scherm wordt opvallend weergegeven en u kunt de grootte en de positie van de uitsnede wijzigen.



3 Wijzig de instelling.

- U kunt de grootte van de uitsnede wijzigen door op de zoomknop te drukken.
- U kunt de positie van de uitsnede wijzigen door op de knop , ,  of  te drukken.
- Als het aantal scherpgestelde autofocuskaders of gedetecteerde gezichten 1 of 0 is, keert het oranje kader terug naar de oorspronkelijke positie wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt. (Als u in- of uitgezoomd hebt op een gedetecteerd gezicht, keert de grootte van het kader terug naar de oorspronkelijke gezichtsgrootte.)



Het wijzigen van de grootte en positie van de uitsnede annuleren:
Druk op de knop **MENU**.

Tussen kaders schakelen

2 Druk op de knop .

- Als er meerdere scherpgestelde autofocuskaders of gedetecteerde gezichten zijn, wordt de positie van het oranje kader gewijzigd wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt. (Als u in- of uitgezoomd hebt op een gedetecteerd gezicht, keert de grootte van het kader terug naar de oorspronkelijke gezichtsgrootte.)



Naar beelden springen



Wanneer u veel beelden op een geheugenkaart hebt vastgelegd, is het handig om de vijf zoekcriteria hieronder te gebruiken om te springen naar de beelden die u zoekt.

	Ga naar datum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	Ga naar My Category	Hiermee springt u naar het eerste beeld van elke map die gesorteerd is met de functie Auto Category (p. 152) of My Category (p. 164).
	Ga naar folder	Hiermee wordt het eerste beeld in elke map weergegeven.
	Ga naar film	U springt naar een film.
	Volgende 10	U springt met 10 beelden tegelijk.
	Volgende 100	U springt met 100 beelden tegelijk.

1 **Druk in de modus voor enkelvoudige weergave op de knop .**

- De camera schakelt over naar de modus Springen.

2 **Gebruik de knop of om een zoekcriterium te selecteren.**

- Het schermvoorbeeld varieert enigszins, afhankelijk van het zoekcriterium.
- Met **DISP.** kunt u beeldinformatie weergeven of verbergen.



3 Geef de beelden weer.

, ,  geselecteerd

- Gebruik de knop  of  om de datum, categorie of map te selecteren voor weergave.
 - U kunt het doelbeeld controleren met behulp van de instelknop.
 - Als u  selecteert wanneer er geen categorie aan een beeld is toegewezen, kunt u alleen  (geen) selecteren als zoekcriterium.
- Druk op de knop .



Selecteer het zoekcriterium

- De camera schakelt naar de opgegeven weergavemodus en geeft een blauw kader weer. U kunt de weergave beperken tot de beelden die beantwoorden aan de zoekcriteria.
- Druk op de knop  om de opgegeven weergavemodus te annuleren.

, ,  geselecteerd

- Druk op de knop  of .
- U kunt de instelling annuleren door op de knop **MENU** te drukken.
 - Druk op de knop **FUNC./SET** om naar de opgegeven weergavemodus te schakelen wanneer  is geselecteerd. Er verschijnt een blauw kader.



De opgegeven weergavemodus wordt geannuleerd onder de volgende omstandigheden:

- Bij het wijzigen van de categorie (bij gebruik van My Category om beelden op te geven).
- Wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het opgeven van een bereik aan beelden en het eerste of laatste beeld wordt weergegeven.
- Bij het weergeven van beelden die niet worden ondersteund in de opgegeven weergave (behalve bij het selecteren van beelden in een bereik).
- Bij het nieuw opslaan van beelden waaraan effecten zijn toegevoegd of welke zijn bewerkt.
- Wanneer beelden worden verwijderd met [Wissen] uit het menu .

Beelden groeperen per categorie (My Category)



U kunt ook beelden in voorbereide categorieën onderbrengen. Categorie-informatie die wordt vastgelegd met de functie [Auto Category] (p. 152), kan worden bewerkt. U kunt ook één beeld onderbrengen in meerdere categorieën. De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd als de beelden in categorieën zijn onderverdeeld.

- Beelden zoeken (p. 162)
- Diashow (p. 179)
- Beveiligen (p. 199)
- Wissen (p. 203)
- Afdrukinstellingen configureren (p. 209)

	Mensen		My Category 1 - 3
	Landschap		To Do
	Gelegenh.		

Categoriselectiemethoden

Selectie	Voor het bekijken en selecteren van afzonderlijke beelden.
Select. Reeks	Voor het kiezen van het eerste en laatste beeld en het selecteren van alle beelden in het bereik.

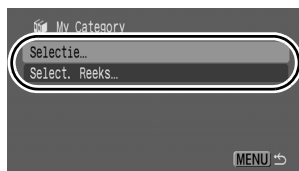
1 Selecteer [My Category].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Kies een selectiemethode.

1. Gebruik de knop of om een selectiemethode te kiezen.
2. Druk op de knop .



[Selectie]

3 Verdeel de beelden in categorieën.

1. Gebruik de knop  of  om beelden te selecteren die u in categorieën wilt plaatsen.
2. Gebruik de knop  of  om een categorie te selecteren.
3. Druk op de knop .

- U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Dit kan ook worden ingesteld in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



[Select. Reeks]

3 Selecteer het eerste beeld.

- U kunt het eerste of laatste beeld selecteren met de instelknop.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het eerste beeld te selecteren in het bereik dat u in een categorie wilt plaatsen.
3. Druk op de knop .



4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop ➡ om [Laatste beeld] te selecteren.

2. Druk op de knop .

3. Gebruik de knop ◀ of ➡ om het laatste beeld te selecteren in het bereik dat u in een categorie wilt plaatsen.

4. Druk op de knop .

- Een beeld met een lager nummer dan het eerste beeld kan niet als laatste beeld worden geselecteerd.
- Er kunnen maximaal 500 beelden worden geselecteerd.



5 Selecteer een categorie.

1. Druk op de knop ▼.

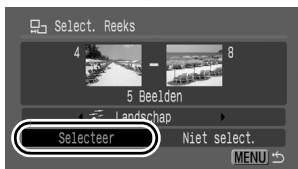
2. Gebruik de knop ◀ of ➡ om een categorie te selecteren.



6 Configureer de instellingen.

1. Druk op de knop ▼ om [Selecteer] te selecteren.

2. Druk op de knop .



- U keert terug naar het selectiemethodescherf.
- Door [Niet select.] te selecteren, annuleert u het in categorieën onderbrengen van het geselecteerde bereik.

Een deel van een beeld trimmen



U kunt het gewenste deel van een opgenomen beeld trimmen en dit opslaan als een nieuw beeldbestand. Trimmen is alleen mogelijk indien dezelfde verhouding wordt gebruikt als voor het beeld.

De verhouding is gelijk aan de verhouding die is ingesteld bij het opnemen (p. 80).

1 Selecteer [Trimmen].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren dat u wilt trimmen.
2. Druk op de knop .

- Het trimkader (het gebied van het beeld dat kan worden getrimd) wordt groen weergegeven.

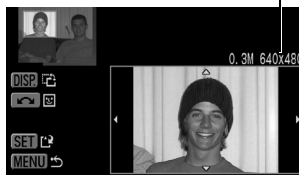


Foto na trimmen

3 Pas het trimkader aan.

Resolutie na trimmen

- U kunt het formaat van het trimkader wijzigen met de zoomknop. De resolutie van het opgeslagen beeld zal echter verschillen, afhankelijk van de grootte van het getrimde beeld.
- U kunt de positie van het trimkader wijzigen met de knop **▲**, **▼**, **◀** of **▶**.
- Druk op de knop **DISP.** om de verticale/horizontale positie van het trimkader te wijzigen.
- Als een gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs kader rond het gezicht in het scherm linksboven. Het trimmen kan worden uitgevoerd rond dit grijze kader. Als er meerdere kaders worden weergegeven, kunt u door aan de instelknop te draaien schakelen tussen de kaders.



4 Sla het beeld op.

1. Druk op de knop **FUNC. SET**.
2. Gebruik de knop **◀** of **▶** om [OK] te selecteren.
3. Druk op de knop **FUNC. SET**.



- Het getrimde beeld wordt in een nieuw bestand opgeslagen.
- Als u nog een beeld wilt trimmen, herhaalt u de bewerkingen vanaf stap 2.

5 Geef de opgeslagen foto weer.

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Kies [Nee] om terug te gaan naar het menu Afspelen.



- **S**-, **XS**- of **SW**-beelden en beelden die zijn opgenomen in  kunnen niet worden getrimd.
- Sommige beelden die zijn opgenomen met een andere camera kunnen mogelijk niet worden getrimd.
- De resolutie van een getrimd beeld is kleiner dan vóór het trimmen.

Films bekijken



1 Geef een film weer.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een film te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Beelden met het pictogram  zijn films.



2 Speel de film af.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om  te selecteren.
2. Druk op de knop .

- De film wordt tijdelijk gestopt wanneer u tijdens de weergave op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u nogmaals op die knop drukt.
- Wanneer de weergave is voltooid, wordt het laatste frame van de film weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het bedieningspaneel voor films weer te geven.
- Als u de voortgangsbalk voor weergave wilt weergeven of verbergen tijdens het afspelen van een film, drukt u op de knop **DISP.**
- Als de weergave voortijdig is onderbroken tijdens de vorige weergavesessie, wordt er afgespeeld vanaf het laatst weergegeven frame.

Bedieningspaneel voor films



Voortgangsbalk voor weergave

Tijdstip waarop film is opgenomen

Volume

(pas dit aan met de knop ▲ of ▼)

Werken met het bedieningspaneel voor films

	Uit	Het afspelen beëindigen en terugkeren naar de enkelvoudige weergave.
	Print	Wanneer er een printer is aangesloten, wordt er een pictogram weergegeven*. Zie voor meer informatie de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> .
	Afspelen	Start het afspelen.
	Slow Motion	U kunt de weergave vertragen met de knop ◀ of versnellen met de knop ▶.
	Eerste beeld	Hiermee geeft u het eerste beeld weer.
	Eerder beeld	Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
	Volgend beeld	Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt het volgende beeld weergegeven.
	Laatste beeld	Hiermee geeft u het laatste beeld weer.
	Bewerken	Hiermee schakelt u naar de filmbewerkingsmodus (p. 174).

* Afdrukken is alleen mogelijk op printers die -verbindingen (PictBridge) ondersteunen. Raadpleeg de bedieningsinstructies voor uw printer voor meer informatie.



U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt (p. 231).
- Geluid kan niet in slow motion worden weergegeven.
- U kunt de camera ook aansluiten op een high-definition tv (p. 233).
- U kunt met de bijgeleverde software ook films op een computer zetten en daarvandaan afspelen (p. 28).

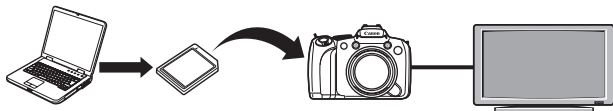
Maak het nog leuker om uw films te bekijken

Afhankelijk van uw computer kan het zijn dat films niet helemaal soepel worden afgespeeld doordat frames verloren gaan. Bovendien kan het geluid hakkerig zijn. Met een geheugenkaartlezer kunt u de film weer kopiëren naar een geheugenkaart, zodat u de film zonder problemen op uw camera kunt afspelen. Het is natuurlijk helemaal leuk om uw film op tv te bekijken. U moet dan de camera op uw tv aansluiten.

Gebruik de bijgeleverde software als u uw film wilt kopiëren naar een geheugenkaart.

Films kopiëren naar een geheugenkaart

Afspelen op uw tv



Windows

1

Start ZoomBrowser EX.

- Dubbelklik op het pictogram op het bureaublad.



2

Plaats een geheugenkaart in de kaartlezer.

- Controleer of de geheugenkaart wordt herkend.

3

Kopieer de films naar de geheugenkaart

1. Klik op de film die u wilt kopiëren.

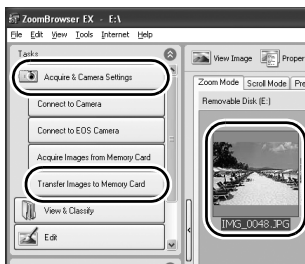
- U kunt meerdere films selecteren door Shift of Ctrl ingedrukt te houden en op meerdere bestanden te klikken.

2. Klik op [Acquire & Camera Settings/Ophalen & camera-instellingen].

3. Klik op [Transfer Images to Memory Card/Gegevens overdragen naar geheugenkaart].

4. Klik op [Transfer/Overdragen].

- De films worden gekopieerd naar de geheugenkaart.



4 Verwijder de geheugenkaart uit de kaartlezer en plaats deze in de camera.

5 Sluit uw camera aan op uw tv (pp. 231, 233) en speel de films af (p. 170).

Macintosh

1 Start ImageBrowser:

- Dubbelklik op het pictogram [ImageBrowser] op de taakbalk (de balk onderaan het bureaublad).

2 Plaats een geheugenkaart in de kaartlezer.

- Controleer of de geheugenkaart wordt herkend.

3 Kopieer de films naar de geheugenkaart

1. Klik op de film die u wilt kopiëren.

- U kunt meerdere films selecteren door Shift of Command ingedrukt te houden en op meerdere bestanden te klikken.

2. Selecteer [Rewrite Image to Memory Card/ Afbeelding opnieuw naar geheugenkaart overdragen] in het menu [File/Bestand].

3. Klik op [Transfer/Overdragen].

- De films worden gekopieerd naar de geheugenkaart.



4 Verwijder de geheugenkaart uit de kaartlezer en plaats deze in de camera.

5 Sluit uw camera aan op uw tv (pp. 231, 233) en speel de films af (p. 170).

Films bewerken



U kunt delen van opgenomen films verwijderen.



Films van 1 seconde of langer voordat ze worden bewerkt, kunnen in stappen van 1 seconde worden bewerkt, maar films die beveiligd zijn of minder dan 1 seconde lang zijn, kunnen niet worden bewerkt.

1

Selecteer [Bewerken].

1. Gebruik in het bedieningspaneel voor films de knop ◀ of ▶ om  te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Het bedieningspaneel voor films en de filmbewerkingsbalk worden weergegeven.

2 Bewerk de film.

1. Gebruik de knop  of  om  (snijden begin) of  (snijden eind) te selecteren.
 2. Gebruik de knop  of  om het snijpunt op te geven ().
- Wanneer u het snijpunt verplaatst met de knop  of , wordt  weergegeven bij elk interval van 1 seconden, zodat u de film op het aangegeven punt kunt afsnijden.
 - Ook al geeft u als snijpunt een andere positie aan dan , door het selecteren van  verwijdert u het beginpunt van de film tot en met het punt  net vóór het opgegeven snijpunt. Door het selecteren van  wordt het laatste gedeelte van de film verwijderd vanaf het punt  net na het opgegeven snijpunt. De bewerkte film wordt opgeslagen.
 - Als u een tijdelijk bewerkte film wilt bekijken, selecteert u  (Afspelen) en drukt u op de knop **FUNC./SET**.
 - Als u wilt doorgaan met bewerken, herhaalt u stap 2.
 - Door het selecteren van  (Uit) annuleert u de bewerking en keert u terug naar het bedieningspaneel voor films.

Bewerkingspaneel voor films



Filmbewerkingsbalk

3 Selecteer [opslaan].

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .

4 Sla het bestand op.

1. Gebruik de knop , ,  of  om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.

2. Druk op de knop .



- Met [Nieuw bestand] slaat u de bewerkte film op met een andere naam. De gegevens van vóór de bewerking blijven ongewijzigd. Als u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het opslaan van de film, wordt het opslaan geannuleerd.
- Met [Overschrijven] slaat u de bewerkte film op onder de oorspronkelijke naam. De gegevens van vóór de bewerking gaan verloren.
- Wanneer er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart, kan alleen [Overschrijven] worden geselecteerd.



Afhankelijk van de grootte van het filmbestand, kan het enige tijd duren voordat een bewerkte film is opgeslagen. Als de batterij tijdens dit proces leeg raakt, kunnen bewerkte filmfragmenten niet worden opgeslagen. Het is raadzaam om tijdens het bewerken van films vier nieuwe AA-alkalinebatterijen, volledig geladen NiMH-batterijen van AA-formaat of een afzonderlijk verkrijgbare Compacte voedingsadapter CA-PS700 ([p. 267](#)) te gebruiken.

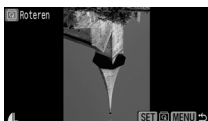
Beelden draaien op het scherm



U kunt beelden 90° of 270° rechtersom draaien op het scherm.



Origineel



90°



270°

1 Selecteer [Roteren].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Draai het beeld.

1. Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt draaien.
 2. Druk op de knop .
- Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/origineel te doorlopen.
 - Dit kan ook worden ingesteld in de indexweergave.



- Films met een verhouding van 16:9 kunnen niet worden gedraaid.
- Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.



De stand wordt vastgelegd in het beeld.

Beelden weergeven met overgangseffecten



U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt tijdens het wisselen van beelden.

	Geen overgangseffect.
	Het weergegeven beeld wordt donkerder en het volgende beeld wordt langzaam lichter totdat het helemaal wordt weergegeven.
	Druk op de knop ◀ zodat het vorige beeld vanaf de linkerzijde wordt weergegeven, en op de knop ▶ om het volgende beeld vanaf de rechterzijde weer te geven.

1 Selecteer [Overgang].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop ▲ of ▼ om te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een overgangseffect te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



Beelden automatisch weergeven (diashows)



Automatische weergave van geheugenkaartbeelden.

Beeldinstellingen voor diashows zijn gebaseerd op de DPOF-standaard (Digital Print Order Format) (p. 209).

	Alle beelden	Hierbij worden alle beelden op een geheugenkaart op volgorde weergegeven.
	Datum	Hierbij worden beelden van een bepaalde datum op volgorde weergegeven.
	My Category	Hierbij worden de beelden in de geselecteerde categorie op volgorde weergegeven.
	Folder	Hierbij worden beelden uit een bepaalde map op volgorde weergegeven.
	Films	Alleen filmbestanden worden afgespeeld, op volgorde.
	Foto's	Alleen foto's worden weergegeven, op volgorde.
	Custom 1 – 3	Hierbij worden de beelden die zijn geselecteerd voor een diashow, Custom 1, Custom 2 of Custom 3, op volgorde weergegeven (p. 183).

1 Kies [Dia Show].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een weergavemethode.

1. Druk op de knop **▲**.
2. Gebruik de knop **◀** of **▶** om het type diashow te selecteren.



- , , : druk op de knop **FUNC./SET** om een datum, categorie of map te selecteren die u wilt weergeven (p. 182).
- – : druk op de knop **FUNC./SET** om de beelden te selecteren die u wilt weergeven (p. 183).
- Als u een overgangseffect wilt toevoegen aan het weergeven van de beelden, gebruikt u de knop **▲** om [Effect] te selecteren en kiest u het soort effect met de knop **◀** of **▶** (p. 181).

3 Start de diashow.

1. Druk op de knop **▼**.
2. Gebruik de knop **◀** of **▶** om [Start] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Tijdens de diashow zijn de volgende functies beschikbaar.
 - Onderbreken/hervatten: Druk op de knop **FUNC./SET**.
 - Snel vooruit en achteruit: druk op de knop **◀** of **▶** (houd de knop ingedrukt om sneller tussen de beelden te schakelen).

De diashow stoppen:

Druk op de knop **MENU**.

Overgangseffecten

U kunt het overgangseffect kiezen dat moet worden gebruikt wanneer het ene beeld wordt vervangen door een ander.

	Geen overgangseffect.
	Het nieuwe beeld wordt langzaam lichter terwijl het van onder naar boven beweegt.
	Het nieuwe beeld verschijnt eerst in de vorm van een kruis en wordt geleidelijk groter totdat het volledige beeld wordt weergegeven.
	Delen van het nieuwe beeld bewegen horizontaal; vervolgens wordt het groter totdat het volledige beeld wordt weergegeven.



In de modus voor enkelvoudige weergave kunt u een diashow starten vanaf het beeld dat op dat moment wordt weergegeven. Houd daarvoor de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u op  drukt.

Selecteer een datum/categorie/map om weer te geven (📅, 📁, 📍)

1 Selecteer een weergavemethode.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om 📅, 📁 of 📍 te selecteren.

2. Druk op de knop .



2 Selecteer de beelden die u wilt weergeven.

1. Gebruik de knop ▲ of ▼ om een datum, categorie of map te selecteren voor weergave.

2. Druk op de knop .



- Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
- De selectie annuleren: Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET**.
- Er kunnen meerdere selecties worden gemaakt voor de datum/categorie/map.
- De beelden worden weergegeven in de volgorde van selectie (behalve bij het selecteren van een categorie).
- U kunt de beelden voor elke datum/categorie/map bekijken met behulp van de knop ◀ of ▶.
- U kunt het instellen voltooien door op de knop **MENU** te drukken.

Beelden selecteren voor weergave (*1 - *3)

Selecteer alleen de beelden die u wilt weergeven en sla deze op als diashow (Custom 1, 2 of 3). Er kunnen maximaal 998 beelden worden geselecteerd. Deze worden in de volgorde van selectie weergegeven.

1 Selecteer een weergavemethode.

1. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om *1, *2 of *3 te selecteren.

- Eerst wordt alleen het pictogram *1 weergegeven.

2. Druk op de knop .

- Wanneer u *1 instelt, verandert het pictogram in *1V en wordt *2 weergegeven. *2 en *3 veranderen op dezelfde manier wanneer deze worden ingesteld.



2 Selecteer de beelden die u wilt weergeven.

1. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om beelden te selecteren die u in wilt weergeven.

2. Druk op de knop .

- Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
- De selectie annuleren: Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET**.
- U kunt ook foto's selecteren in de indexweergave.
- U kunt het instellen voltooien door op de knop **MENU** te drukken.

Vinkje dat de selectie aangeeft
 Nummer dat de volgorde in de selectie aangeeft





Alle beelden selecteren

1. Na het selecteren van *1 – *3 in stap 1 gebruikt u de knop om [Markeer] te selecteren en drukt u op de knop **FUNC./SET**.
2. Gebruik de knop om [Markeer] te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.
3. Gebruik de knop om [OK] te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

Als u de selectie van alle beelden wilt opheffen, selecteert u [Herstel].

De speeltijd en herhalingsinstellingen aanpassen

• Speeltijd

Hiermee stelt u de weergaveduur voor elk beeld in. Kies tussen 3 – 10 seconden, 15 seconden en 30 seconden. De weergaveduur kan enigszins variëren, afhankelijk van het beeld

• Herhalen

Hiermee stelt u in of de diashow moet stoppen wanneer alle dia's zijn weergegeven, of moet doorgaan totdat deze wordt gestopt.

1

Selecteer [Stel in].

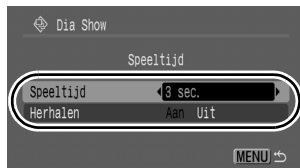
1. Gebruik de knop of om [Stel in] te selecteren.
2. Druk op de knop .



2

Configureer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Speeltijd] of [Herhalen] te selecteren.
2. Gebruik de knop of om een instelling te selecteren.
3. Druk op de knop **MENU**.



Functie Rode-ogencorrectie



U kunt rode ogen corrigeren in foto's die zijn gemaakt.



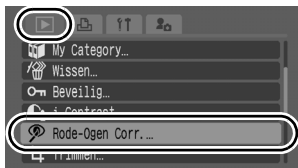
In bepaalde foto's worden rode ogen mogelijk niet automatisch gedetecteerd of levert de correctie niet het gewenste resultaat op. U kunt het beste [Nieuw bestand] gebruiken om gecorrigeerde beelden op te slaan.

Voorbeelden van foto's waarin rode ogen mogelijk niet goed worden gecorrigeerd:

- Foto's met gezichten in de buurt van schermranden of met gezichten die zeer klein, groot, donker of licht lijken in verhouding tot de gehele foto.
- Foto's met gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of met gezichten waarvan een deel is verborgen.

1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren waarvan u de rode ogen wilt corrigeren.
2. Druk op de knop .



- Een kader wordt automatisch weergegeven wanneer rode ogen worden gedetecteerd.
- Als rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, selecteert u [Voeg Kader Toe] met de knop , ,  of  en drukt u op de knop **FUNC./SET** (p. 188).
- Als u het correctiekader wilt annuleren, selecteert u [Verw. kader] en drukt u op de knop **FUNC./SET** (p. 189).

3 Corrigeer het beeld.

1. Gebruik de knop $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om [Start] te selecteren.

2. Druk op de knop .



4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.

2. Druk op de knop .



- [Nieuw bestand]: het bestand wordt opgeslagen als een nieuw bestand met een nieuwe naam. Het ongecorrigeerde beeld wordt opgeslagen. Het nieuwe beeld wordt opgeslagen als het laatste bestand.
- [Overschrijven]: het bestand wordt met dezelfde bestandsnaam als het ongecorrigeerde bestand opgeslagen. Het ongecorrigeerde beeld wordt gewist.
- Wanneer u [Nieuw bestand] selecteert, gaat u verder met stap 5.
- Als u nog een beeld wilt corrigeren, herhaalt u de bewerkingen vanaf stap 2.

5 Geef de opgeslagen foto weer.

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Kies [Nee] om terug te gaan naar het menu Afspelen.



- Bij  kunt u geen rode ogen corrigeren.
- Overschrijven is niet mogelijk bij beveiligde foto's.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u geen rode ogen corrigeren.



- Hoewel u de rode-ogencorrectie talloze keren op een foto kunt toepassen, neemt de beeldkwaliteit telkens geleidelijk af.
- Omdat het correctiekader niet automatisch wordt weergegeven op foto's die al een keer zijn gecorrigeerd met de functie Rode-ogen correctie, gebruikt u de optie [Voeg Kader Toe] om de correctie nogmaals uit te voeren.

Correctiekader toevoegen

1

Selecteer [Voeg Kader Toe].

1. Gebruik de knop , ,  of  om [Voeg Kader Toe] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Er wordt een groen kader weergegeven.



2

Pas de positie van het correctiekader aan.

1. Gebruik de knop , ,  of  om het kader te verplaatsen.
- U kunt de grootte van het kader wijzigen met de zoomknop.



3

Voeg extra correctiekaders toe.

1. Druk op de knop .
- Er wordt een correctiekader toegevoegd en de kaderkleur verandert in wit.
 - Als u extra kaders wilt toevoegen, past u de positie aan en drukt u op de knop **FUNC./SET**.
 - U kunt maximaal 35 kaders toevoegen.
 - Wanneer u klaar bent met het toevoegen van correctiekaders, drukt u op de knop **MENU**.



Als u de rode-ogencorrectie goed wilt uitvoeren, kunt u zich het beste aan de volgende richtlijnen houden (bekijk de afbeelding in stap 2):

- Pas het formaat van het correctiekader zodanig aan dat het kader alleen het gedeelte met de rode ogen bevat dat moet worden gecorrigeerd.
- Wanneer er meerdere mensen met rode ogen op de foto voorkomen, moet u voor iedere persoon één correctiekader toevoegen.

Correctiekaders verwijderen

1 Selecteer [Verw. kader].

1. Gebruik de knop $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om [Verw. kader] te selecteren.
2. Druk op de knop .



2 Selecteer een kader dat u wilt verwijderen.

1. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om een kader te selecteren dat u wilt verwijderen.



- Het geselecteerde kader wordt groen weergegeven.

3 Verwijder het kader.

1. Druk op de knop .

- Het geselecteerde kader verdwijnt.
- Als u meer kaders wilt verwijderen, herhaalt u de bewerkingen vanaf stap 2.
- Wanneer u klaar bent met het verwijderen van kaders, drukt u op de knop **MENU**.

Donkere gebieden lichter maken (i-Contrast)



U kunt donkere gebieden in een beeld automatisch laten detecteren en lichter maken, en dit vervolgens als nieuw beeld opslaan.

1 Selecteer [i-Contrast]

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer het beeld dat u lichter wilt maken.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren.
2. Druk op de knop .



3 Selecteer het helderheidscompensatieniveau.

1. Gebruik de knop of om de optie te selecteren.
2. Druk op de knop .



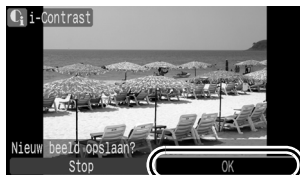
- Als u niet tevreden bent met het resultaat van [Auto], selecteert u [Laag], [Middel] of [Hoog].

4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Als u compensatie op nog een beeld wilt uitvoeren, herhaalt u de bewerkingen vanaf stap 2.



5 Geef de opgeslagen foto weer.

1. Druk op de knop **MENU**.

2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.

3. Druk op de knop .



- Kies [Nee] om terug te gaan naar het menu Afspelen.



- Afhankelijk van het beeld kan de beeldkwaliteit afnemen en is de compensatieresultaat mogelijk niet zoals verwacht.
- U kunt helderheidscompensatie een onbeperkt aantal keren uitvoeren, maar de beeldkwaliteit kan wel afnemen.

Effecten toevoegen met de functie My Colors



U kunt met de functie My Colors effecten toevoegen aan opgenomen beelden (alleen foto's). De volgende selectie effecten van My Colors is beschikbaar. Zie [p. 144](#) voor meer informatie.

	Levendig		Lichtere Huidtint
	Neutraal		Donkerder Huidtint
	Sepia		Levendig Blauw
	Zwart/Wit		Levendig Groen
	Positief Film		Levendig Rood

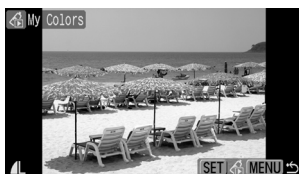
1 Selecteer [My Colors].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren.
2. Druk op de knop .



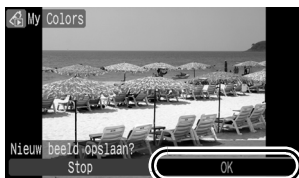
3 Selecteer een type **My Colors**.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om het type **My Colors** te selecteren.
 - Het weergegeven beeld laat zien wat het effect van **My Colors** is.
 - U kunt de zoomknop naar 🔍 drukken om het beeld vergroot te bekijken. Terwijl u op het beeld inzoomt, kunt u op de knop **FUNC./SET** drukken om te schakelen tussen het beeld dat is getransformeerd met het effect van **My Colors** en het oorspronkelijke niet-getransformeerde beeld.
- Druk op de knop .



4 Sla het beeld op.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
- Druk op de knop .
 - Het nieuw opgeslagen beeld, dat is getransformeerd met het effect van **My Colors**, is het laatste in de lijst.
 - Als u door wilt gaan met het toevoegen van effecten aan beelden, herhaalt u de procedures vanaf stap 2.



5 Geef de opgeslagen foto weer.

- Druk op de knop **MENU**.
- Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
- Druk op de knop .
 - Kies [Nee] om terug te gaan naar het menu Afspelen.



Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunnen de effecten van **My Colors** niet worden toegevoegd.



- Hoewel u de effecten van My Colors talloze keren op een beeld kunt toepassen, neemt de beeldkwaliteit telkens geleidelijk af en worden de beoogde kleuren mogelijk niet gerealiseerd.
- Kleuren in beelden die zijn genomen met My Colors (p. 144) in de opnamemodus en beelden die zijn bewerkt met de functie My Colors in de weergavemodus, kunnen enigszins verschillen.

Het formaat van beelden veranderen

U kunt foto's die zijn gemaakt met veel opnamepixels, opnieuw opslaan met minder opnamepixels. Welke instellingen voor opnamepixels geselecteerd kunnen worden, is afhankelijk van de verhouding die is gebruikt bij het maken van de opnamen (p. 80).

4:3

M3	1600 × 1200 pixels
S	640 × 480 pixels
XS	320 × 240 pixels

16:9

SW	1920 × 1080 pixels
-----------	--------------------

1 Selecteer [Veranderen].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop  of  om het beeld te selecteren waarvan u de grootte wilt veranderen.
 2. Druk op de knop .
- U kunt geen beelden selecteren waarvan de grootte niet kan worden gewijzigd door op de knop **FUNC./SET** te drukken.



3 Selecteer een resolutie.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een resolutie te selecteren.
2. Druk op de knop .

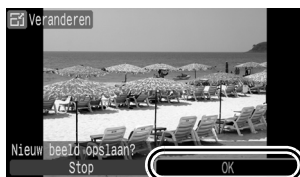
- Als een resolutie niet kan worden geselecteerd vanwege het gebrek aan vrije ruimte op de geheugenkaart, wordt  weergegeven.



4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- De foto met het veranderde formaat wordt in een nieuw bestand opgeslagen. Het originele beeld blijft behouden.
- Als u de grootte van een ander beeld wilt wijzigen, herhaalt u de bewerkingen vanaf stap 2.



5 Geef de opgeslagen foto weer.

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .

- Kies [Nee] om terug te gaan naar het menu Afspelen.



De grootte van  en beelden die zijn opgenomen in de modus  kan niet worden veranderd.

Geluidsmemo's aan foto's toevoegen

In de weergavemodus kunt u geluidsmemo's (van maximaal 1 minuut) aan een beeld koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling (stereo).

1 Druk op de knop tijdens het weergeven van beelden.

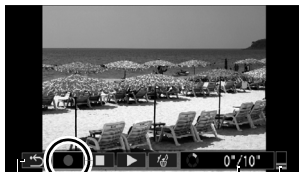
- Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.

2 Neem op.

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.

2. Druk op de knop .

- De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de opname tijdelijk onderbroken. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
- U kunt maximaal 1 minuut aan geluidsmemo's aan een beeld toevoegen.
- De geluidsmodus kan worden gewijzigd (p. 95).
- Druk op de knop  om de opnamesessie te stoppen.



Bedieningspaneel voor geluidsmemo's

Verstreken tijd/
resterende tijd

Volume
(pas dit aan met de knop  of )

Bedieningspaneel voor geluidsmemo's

Gebruik de knop  of  om te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

	Uit	Hiermee keert u terug naar het weergavescherm.
	Opnemen	Hiermee begint het opnemen.
	Pauze	Hiermee onderbreekt u de opname of weergave.
	Afspelen	Hiermee begint de weergave.
	Wissen	Hiermee wist u geluidsmemo's. (Selecteer [Wissen] en druk in het bevestigingsscherm op de knop FUNC./SET .)



- U kunt geen geluidsmemo's koppelen aan .
- Geluidsmemo's voor beveiligde foto's kunnen niet worden gewist.

Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)

U kunt geluid zonder beelden opnemen, tot maximaal twee uur per keer.

1 Selecteer [Audio Recorder].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Neem een geluid op.

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .

- De opnametijd wordt weergegeven.
- Wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt het opnemen onderbroken. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt het opnemen hervat.
- Als u de sluiterknop half indrukt of op de filmknop drukt, wordt het opnemen van geluid gestopt en schakelt de camera naar de opnamemodus.
- De geluidsmodus kan worden gewijzigd ([p. 95](#)).
- De samplingfrequentie is ingesteld op 44.100 kHz.



Bedieningspaneel voor geluid

Beschikbare opnametijd

Bedieningspaneel van Audio Recorder

Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

	Uit	Hiermee keert u terug naar het menuscherm.
	Opnemen	Hiermee begint het opnemen.
	Pauze	Hiermee stopt u het opnemen, afspelen.
	Afspelen	Gebruik de knop  of  om een geluid te selecteren dat u wilt afspelen en druk op de knop FUNC./SET .
	Terugspoelen	Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt er teruggespoeld. Het geluid kan tijdens het terugspoelen niet worden beluisterd.
	Snel Vooruit	Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt er snel vooruit gespoeld. Het geluid kan tijdens het snel vooruit spoelen niet worden beluisterd.
	Wissen	Gebruik de knop  ,  ,  of  om [Wissen] of [Alles wissen] te selecteren in het bevestigingsscherm en druk op de knop FUNC./SET .
	Beveilig	Dit is een beveiliging tegen onbedoeld wissen. Gebruik de knop  of  om een geluid te selecteren en druk op de knop FUNC./SET om Beveilig te selecteren/deselecteren.
	Volume	U kunt de knop  of  gebruiken om het volume aan te passen.



Zorg dat de instellingen van [Audio] correct zijn ([p. 95](#)) voordat u gaat opnemen.



- Zie *Grootte van Audio Recorder-bestanden en opnametijden (geschat)* ([p. 288](#)).
- Wanneer de geheugenkaart vol raakt, stopt het opnemen automatisch.
- Als u de knop  ingedrukt houdt tijdens het afspelen, wordt het scherm van stap 2 weergegeven (als u kort op de knop drukt, opent u het geluidsmemopaneel ([p. 196](#))).

Beelden beveiligen

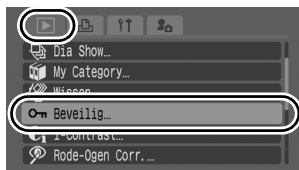


U kunt belangrijke foto's en films beveiligen, zodat ze niet per ongeluk worden gewist.

Selectie	U kunt de beveiligingsinstellingen configureren voor elk beeld apart wanneer u deze bekijkt.
Select. Reeks	U kunt het eerste en laatste beeld selecteren en alle beelden in het bereik beveiligen.
Selecteer Per Datum	U kunt de beelden vanaf een bepaalde datum beveiligen.
Select. per Category	U kunt de beelden in een bepaalde categorie beveiligen.
Selecteer Per Folder	U kunt de beelden in een bepaalde map beveiligen.
Alle beelden	U kunt alle beelden op een geheugenkaart beveiligen.

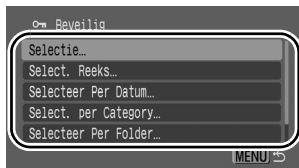
1 Selecteer [Beveilig].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Kies een selectiemethode.

1. Gebruik de knop of om een selectiemethode te kiezen.
 - Als u op de knop **MENU** drukt, gaat u terug naar het vorige scherm.
2. Druk op de knop .



[Selectie]

3 Beveilig het beeld.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het beeld te selecteren dat u wilt beveiligen.

2. Druk op de knop .

- U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Als u wilt doorgaan met het beveiligen van beelden, herhaalt u de procedure.
- U kunt beelden ook beveiligen in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Beveiligingspictogram

[Select. Reeks]

3 Selecteer het eerste beeld.

- U kunt het eerste of laatste beeld selecteren met de instelknop.

1. Druk op de knop .

2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld te selecteren in het bereik dat u wilt beveiligen.

3. Druk op de knop .



4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop ➡ om naar het selecteren van het laatste beeld te gaan.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop ◀ of ➡ om het laatste beeld te selecteren in het bereik.
4. Druk op de knop .

- Een beeld met een lager nummer dan het eerste beeld kan niet als laatste beeld worden geselecteerd.
- Er kunnen maximaal 500 beelden worden geselecteerd.



5 Beveilig de beelden.

1. Druk op de knop ⬇ om [Beveilig] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het selectiemethodescherm.
- Als u [Beveilig. Uit] selecteert, annuleert u de selectie van het beveiligde beeld.



[Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

3 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om een datum, categorie of map te selecteren voor beveiliging.
2. Druk op de knop **FUNC. SET**.
 - Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
 - U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - Als een deel van de beelden al beveiligd is, wordt **On** grijs weergegeven.
 - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
 - Gebruik de knop **←** of **→** om elke datum-, categorie- of mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop **MENU**.



4 Beveilig de beelden.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Beveilig] te selecteren.
2. Druk op de knop **FUNC. SET**.
 - Hiermee keert u terug naar het selectiemethodeschermb.
 - Als u [Beveilig. Uit] selecteert, verwijdert u de beveiliging van de geselecteerde beelden.
 - Als u [Stop] selecteert, annuleert u de beveiligingsinstelling voor de huidige selectie.



[Alle beelden]

3 Beveilig de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om [Beveilig] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Hiermee keert u terug naar het selectiemethodescherf.
- Als u [Beveilig. Uit] selecteert, verwijdert u de beveiliging van alle beelden.
- Als u [Stop] selecteert, annuleert u de beveiligingsinstelling voor de huidige selectie.



U kunt de bewerking annuleren door op de knop **FUNC./SET** te drukken in de modus [Beveilig].

Beelden wissen



U kunt beelden van een geheugenkaart wissen.



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie.

Selectie	Wis beelden na deze één voor één te hebben geselecteerd.
Select. Reeks	Voor het kiezen van het eerste en laatste beeld en het wissen van alle beelden in het bereik.
Selecteer Per Datum	Hiermee wist u beelden van de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee wist u beelden in de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee wist u beelden in de geselecteerde map.
Alle beelden	Hiermee wist u alle beelden op een geheugenkaart.

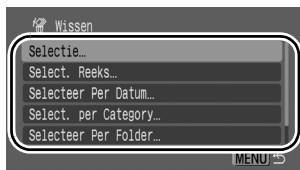
1 Selecteer [Wissen].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een wismethode.

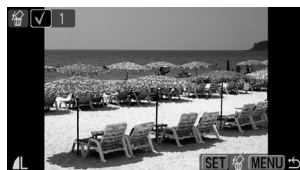
1. Gebruik de knop  of  om een wismethode te selecteren.
 - Als u op de knop **MENU** drukt, gaat u terug naar het vorige scherm.
2. Druk op de knop .



[Selectie]

3 Selecteer de foto.

1. Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren dat u wilt wissen.
2. Druk op de knop .
 - U kunt de selectie van de instelling opheffen door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - Dit kan ook worden ingesteld in de indexweergave.
3. Druk op de knop **MENU**.

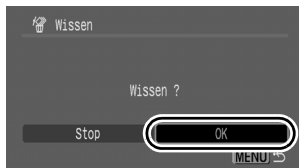


4 Wis het beeld.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Als u [Stop] selecteert, annuleert u de selectie van het beeld dat u op het punt stond te wissen en keert u terug naar stap 2.



[Select. Reeks]

3 Selecteer het eerste beeld.

- U kunt het eerste of laatste beeld selecteren met de instelknop.

1. Druk op de knop .

2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld te selecteren in het bereik dat u wilt wissen.

3. Druk op de knop .



4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop **➡** om naar het selecteren van het laatste beeld te gaan.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop **◀** of **➡** om het laatste beeld te selecteren in het bereik.
4. Druk op de knop .

- Een beeld met een lager nummer dan het eerste beeld kan niet als laatste beeld worden geselecteerd.
- Er kunnen maximaal 500 beelden worden geselecteerd.



5 Wis de beelden.

1. Druk op de knop **⬇** om [Wissen] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Als u op de knop **MENU** drukt, annuleert u de selectie van het beeld dat u op het punt stond te wissen en keert u terug naar stap 2.



[Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

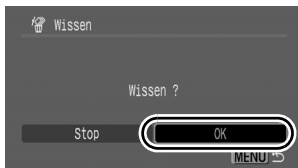
3 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of map te selecteren voor het wissen.
2. Druk op de knop .
 - Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
 - U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
 - Gebruik de knop  of  om elke datum-, categorie- of mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop **MENU**.



4 Wis de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Als u [Stop] selecteert, annuleert u de selectie van het beeld dat u op het punt stond te wissen en keert u terug naar stap 2.



[Alle beelden]

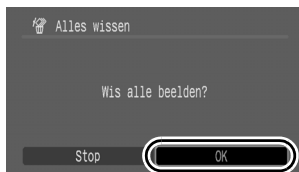
3

Wis de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Als u [Stop] selecteert, annuleert u de selectie van het beeld dat u op het punt stond te wissen en keert u terug naar stap 2.



- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het wissen, annuleert u de procedure.
- Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de beelden, maar ook alle andere gegevens op de geheugenkaart wilt wissen ([pp. 16, 223](#)).

Afdruk- en verzendinstellingen

U kunt ook de instelknop gebruiken om beelden te selecteren en diverse handelingen uit te voeren. Zie [p. 43](#).

De DPOF-afdrুকinstellingen configureren

Met de camera kunt u vooraf de foto's op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u foto's wilt afdrukken met een printer die het rechtstreeks afdrukken vanaf de camera (DirectPrint-compatibele printer) ondersteunt of als u uw foto's wilt verzenden naar een fotozaak die werkt met DPOF.



- De opgegeven afdrুকinstellingen worden tevens toegepast op de Print Lijst ([p. 23](#)).
- Het afdrুকresultaat dat door sommige printers wordt bereikt of door bepaalde fotozaken wordt geleverd, is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrুকinstellingen.
- Voor  kunt u geen afdrুকinstellingen selecteren.
- Het pictogram  wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met afdrুকinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft met de camera.

De afdrুকmethode instellen

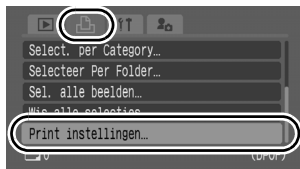
Nadat u de afdrুকmethode hebt ingesteld, selecteert u de foto's die u wilt afdrukken. U kunt de volgende instellingen selecteren.

* Standaardinstelling

Afdruktype	 Standaard*	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	 Index	De geselecteerde foto's worden verkleind en naast en onder elkaar afgedrukt in de vorm van een index.
	 Beide	De foto's worden standaard en ook als index afgedrukt.
 Datum (Aan/Uit*)	Hiermee drukt u ook de datum af.	
 File No. (Aan/Uit*)	Hiermee drukt u ook het bestandsnummer af.	
Wis DPOF data (Aan*/Uit)	Hiermee worden alle afdrুকinstellingen gewist nadat de foto's zijn afgedrukt.	

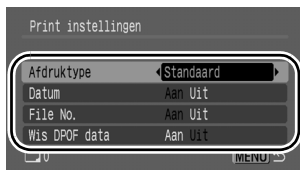
1 Selecteer [Print instellingen].

1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop **MENU**.
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om [Print instellingen] te selecteren
5. Druk op de knop .



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om de instellingen op te geven.
3. Druk op de knop **MENU**.



- De instellingen voor Datum en File No. zijn op de volgende manier afhankelijk van het afdruktype.
 - [Index]:
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan].
 - [Standaard] of [Beide]:
[Datum] en [File No.] kunnen tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan], maar de afdrukbare informatie kan per printer verschillen.
- De datum wordt afgedrukt in de stijl die in [Datum/Tijd] in het menu  is opgegeven (p. 14).

Afzonderlijke beelden

Sel. beeld & aantal	Hiermee kunt u afdrukinstellingen voor losse foto's configureren terwijl u de foto's bekijkt.
Select. Reeks	Voor het kiezen van het eerste en laatste beeld en het afdrukken van alle beelden in het bereik.
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u afdrukinstellingen voor beelden die overeenkomen met de gekozen datum.
Select. per Category	Hiermee configureert u afdrukinstellingen voor beelden in de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u afdrukinstellingen voor beelden in de geselecteerde folder.
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor alle foto's.
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrukinstellingen van de foto's.

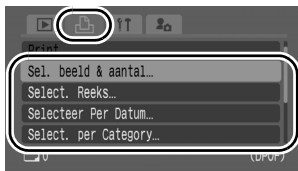


Van elk geselecteerd beeld wordt slechts één exemplaar afgedrukt. Met de optie [Sel. beeld & aantal] kunt u alleen het aantal exemplaren instellen dat moet worden afgedrukt als de optie [Afdruktype] is ingesteld op [Standaard] of [Beide] (p. 209).

1

Kies een selectiemethode.

1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop **MENU**.
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om een selectiemethode te kiezen.
5. Druk op de knop .



[Sel. beeld & aantal]

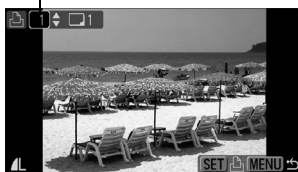
2 Selecteer de beelden.

De selectiemethoden verschillen, afhankelijk van de instellingen voor Afdruktype (p. 209).

Standaard ()/Beide ()

1. Gebruik de knop  of  om de beelden te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het aantal exemplaren (maximaal 99) te selecteren.
4. Druk op de knop **MENU**.

Aantal exemplaren



Index ()

1. Gebruik de knop  of  om de beelden te selecteren.
2. Selecteer en deselecteer met de knop .
3. Druk op de knop **MENU**.

Selectie van indexafdruk



- Dit kan ook worden geselecteerd in de indexweergave (weergave van twaalf beelden).

[Select. Reeks]

2 Selecteer het eerste beeld.

- U kunt het eerste of laatste beeld selecteren met de instelknop.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het eerste beeld te selecteren in het afdruk bereik.
3. Druk op de knop .



3 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om naar het selecteren van het laatste beeld te gaan.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld te selecteren in het bereik.
4. Druk op de knop .

- Een beeld met een lager nummer dan het eerste beeld kan niet als laatste beeld worden geselecteerd.
- Er kunnen maximaal 500 beelden worden geselecteerd.



4 Configureer de afdrukinstellingen.

1. Druk op de knop  om [Opdracht] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het selectiemethodescherm.
- Als u op de knop **MENU** drukt, annuleert u de afdrukinstellingen voor het geselecteerde bereik aan beelden.



[Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

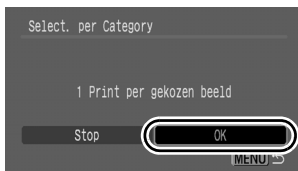
2 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om een datum, categorie of map te selecteren voor afdrucken.
2. Druk op de knop .
 - Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
 - U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
 - Gebruik de knop **←** of **→** om elke datum-, categorie- of mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop **MENU**.



3 Configureer de afdrukinstellingen.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - U keert terug naar het selectiemethodescherf.
 - Als u [Stop] selecteert, annuleert u de afdrukinstellingen van het geselecteerde beeld.



[Sel. alle beelden]

2 Configureer de afdrukinstellingen.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het selectiemethodescherm.
- Als u [Stop] selecteert, annuleert u de afdrukinstellingen van het geselecteerde beeld.



[Wis alle selecties]

2 Maak de selectie van de beelden ongedaan.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het selectiemethodescherm.
- Als u [Stop] selecteert, wordt de bewerking geannuleerd.



- De foto's worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 foto's selecteren.
- Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden. Het afdrukken begint nadat het volgende is uitgevoerd.
 1. Druk op de knop .
 2. Controleer of [Print] is geselecteerd en druk op de knop **FUNC./SET**.

De DPOF-verzendinstellingen selecteren

Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van beelden naar een computer. De instellingen die in de camera worden gebruikt, voldoen aan de DPOF-standaard.



Het pictogram  wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verzendinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft met de camera.

1 Selecteer [volgorde].

1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop **MENU**.
3. Gebruik in het menu  de knop  of  om te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Selecteer een sorteermethode.

1. Gebruik de knop  of  om een sorteermethode te selecteren.

Opdracht: selecteer
afzonderlijke
beelden.

Markeer : selecteer alle beelden op een geheugenkaart.

2. Druk op de knop .



- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinstellingen.

Afzonderlijke beelden

3 Selecteer het beeld dat u wilt overbrengen.

1. Gebruik de knop  of  om het beeld te selecteren dat u wilt verzenden.
2. Druk op de knop .
 - U kunt de selectie van de instelling opheffen door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt ook foto's selecteren in de indexweergave.
3. Druk meerdere malen op de knop **MENU**.

Verzendselectie



Markeer alles

3 Verplaats beelden.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Druk meerdere malen op de knop **MENU**.



- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer verzonden.
- U kunt maximaal 998 foto's selecteren.

De camera configureren

De spaarstand



Deze camera is voorzien van een energiebesparende functie waarmee automatisch de stroom of het lcd-scherm (of de zoeker) wordt uitgeschakeld.

Automatisch Uit	Wanneer deze optie is ingesteld op [Aan], wordt de voeding in de volgende omstandigheden uitgeschakeld. Als u de camera wilt inschakelen, drukt u op de ON/OFF-knop. Opnamemodus: ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt. In de weergavemodus, of wanneer de camera op een printer is aangesloten: ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt.
Display uit	In de opnamemodus wordt het lcd-scherm (of de zoeker) automatisch uitgeschakeld na de geselecteerde tijd als er geen functie wordt gebruikt, ongeacht de instelling van [Automatisch Uit]. Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de camerastand om het lcd-scherm (of de zoeker) weer in te schakelen.

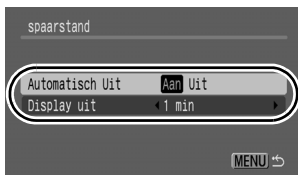
1 Selecteer [spaarstand].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **ⓘ** te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [spaarstand] te selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC SET**.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om een optie te selecteren.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om instellingen te maken.
3. Druk tweemaal op de knop **MENU**.





De spaarstand wordt niet ingeschakeld tijdens een diashow of wanneer de camera is aangesloten op een computer.

De wereldklok instellen



Wanneer u naar het buitenland gaat, kunt u beelden vastleggen met de plaatselijke datum en tijd, gewoon door de tijdzone-instelling te veranderen als u de tijdzones van tevoren hebt geregistreerd. U beschikt dan over het gemak dat u de Datum/Tijd-instellingen niet hoeft te veranderen.

De tijdzones voor Thuis/Wereld instellen

1 Selecteer [Tijdzone].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **T** te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Tijdzone] te selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC. SET**.



2 Selecteer **T** (Thuis).

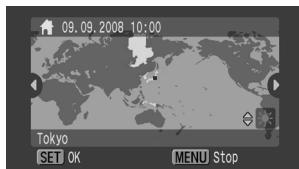
1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om **T** te selecteren.
2. Druk op de knop **FUNC. SET**.

- Als u dit voor het eerst doet, controleer dan of het scherm dat u rechts ziet, verschijnt en druk op de knop **FUNC./SET**.



3 Selecteer een gebied als thuis.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een tijdzone voor thuis te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Als u de optie Zomertijd wilt instellen, gebruikt u de knop ▲ of ▼ om  weer te geven. De tijd gaat 1 uur vooruit.

4 Selecteer (Wereld).

1. Gebruik de knop ▼ om  te selecteren.
2. Druk op de knop .



5 Selecteer een bestemmingsgebied.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de tijdzone van uw bestemming te selecteren.
2. Druk op de knop .



Naar de tijdzone van de bestemming schakelen

1 Selecteer [Tijdzone].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **Tijdzone** te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Tijdzone] te selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC./SET**.



2 Selecteer **✕** (Wereld).

1. Gebruik de knop **←** of **→** om **✕** te selecteren.
 2. Druk tweemaal op de knop **MENU**.
- Gebruik de knop **FUNC./SET** om de tijdzone van uw bestemming te wijzigen.
 - Wanneer u naar de tijdzone van de bestemming schakelt, wordt **✕** weergegeven.



Als u niet van tevoren een tijdzone voor thuis selecteert, kunt u geen bestemmingstijd configureren.



Als u de datum en tijd wijzigt wanneer de optie Wereld is geselecteerd, worden de datum en tijd voor Thuis automatisch ook gewijzigd.

Low Level Format voor geheugenkaarten

U wordt aangeraden [Low Level Format] te selecteren als u merkt dat het vastleggen of lezen van gegevens op de geheugenkaart langer duurt dan normaal.



Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden (p. 199) en geluidsgegevens die met de Audio Recorder (p. 197) zijn opgenomen.

1

Selecteer [Formateren].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Formateren] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **↑** om [Low Level Format] te selecteren.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om een vinkje toe te voegen.
3. Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om [OK] te selecteren.
4. Druk op de knop .

Wordt weergegeven als geluidsgegevens die zijn opgenomen met de Audio Recorder aanwezig zijn.



- U kunt het formatteren van een geheugenkaart stoppen door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken, maar de gegevens zijn gewist.
- Het formatteren op laag niveau kan voor sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten in beslag nemen.

Bestandsnummering opnieuw instellen



Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt opgeven hoe het bestandsnummer moet worden toegewezen.

Continu	De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan het nummer van de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.* * Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met vastgelegde gegevens gebruikt, wordt het 7-cijferige nummer voor de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de geheugenkaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.
Auto reset	Het nummer van de opname en de map worden teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren. * Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met vastgelegde gegevens gebruikt, wordt het nummer na het 7-cijferige nummer voor de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, als uitgangspunt gebruikt voor nieuwe opnamen.

1 Selecteer [Bestandnr.]

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Bestandnr.] te selecteren.



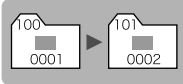
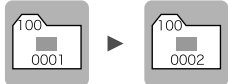
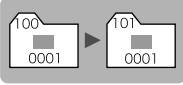
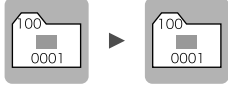
2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een instelling voor de bestandsnummering te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



Nummers van bestanden en mappen

Opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij mappen beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een map kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld
Continu	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2 
Auto reset	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2 

- Beelden worden mogelijk in een andere map opgeslagen wanneer er onvoldoende vrije ruimte is. Dit kan zelfs gebeuren als het aantal beelden in de map kleiner is dan 2000, omdat de volgende typen beelden altijd samen in een map worden opgeslagen:
 - Beelden van continue opnamen
 - Zelfontspannerbeelden (Custom en Gezicht-zelfontspanner)
 - Films
 - Beelden uit de modus Stitch Hulp
 - Focus Bracketing
 - Opnamen gemaakt met AEB
 - Foto's die zijn opgenomen in de modus Kleur Accent/Kleur Wissel met de categorie [Orig. Opslaan] ingesteld op [Aan].
- Opnamen kunnen niet worden weergegeven als er twee dezelfde mapnummers aanwezig zijn of als er binnen een map twee dezelfde beeldnummers aanwezig zijn.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of beeldtypen.

Een doelmap voor beelden maken



U kunt op elk gewenst moment een nieuwe map maken. De beelden worden automatisch in die map opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Hiermee maakt u een nieuwe map voor de volgende keer dat u opnamen maakt. Als u nog een map wilt maken, plaatst u opnieuw een vinkje bij deze optie.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.

Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt

1

Selecteer [Maak folder].

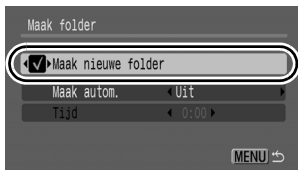
1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **⏏** te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop **(FUNC. SET)**.



2

Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om een vinkje te plaatsen bij [Maak nieuwe folder].
2. Druk op de knop **MENU**.



- wordt weergegeven op het lcd-scherm (of de zoeker) wanneer u de opname maakt. Het symbool verdwijnt van het scherm nadat een nieuwe map is gemaakt.

De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen

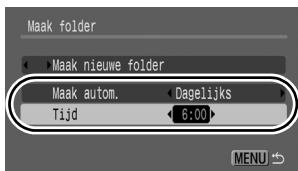
1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om de optie [Maak autom.] te selecteren of de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om een datum te selecteren.
 2. Gebruik de knop $\uparrow$ of $\downarrow$ om de [Tijd] te selecteren en gebruik de knop $\leftarrow$ of $\rightarrow$ om een tijdstip in te stellen.
 3. Druk op de knop **MENU**.
-  geeft in het lcd-scherm (of de zoeker) weer wanneer de opgegeven tijd gekomen is. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 beelden in één map worden opgeslagen. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, zelfs als u zelf geen nieuwe mappen maakt.

De functie Beeldomkeren instellen



Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het lcd-scherm (of de zoeker) bekijkt.

1 Selecteer [Beeldomkeren].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **Beeldomkeren** te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Beeldomkeren] te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop **MENU**.



- Wanneer de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het lcd-scherm (of de zoeker) is ingesteld op de detailweergavemethode en de opnamemodus, wordt het pictogram (normaal), (rechts is onder) of (links is onder) op het scherm weergegeven.



- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie Beeldomkeren in op [Uit].
- Zelfs als de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer worden gedownload, afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.
- Films met een verhouding van 16:9 kunnen niet automatisch worden gedraaid.



Wanneer u de camera bij het maken van opnamen verticaal houdt, herkent de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie Beeldomkeren is in- of uitgeschakeld.

Alle standaardwaarden herstellen



1 Selecteer [Reset alle].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu **ⓘ** te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Reset alle] te selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC. SET**.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop **FUNC. SET**.



- Wanneer u de registratie-inhoud van **C** terugzet op de standaardinstelling, draait u het programmakeuzewiel naar **C** om te bedienen.
- De standaardwaarden van instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of printer.
- Voor de volgende opties kunnen de standaardwaarden niet worden hersteld.
 - De opnamemodus
 - De opties [Tijdzone], [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu **ⓘ** (p. 59)
 - Instellingen voor witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (p. 142)
 - Kleuren die zijn opgegeven in de modus [Kleur Accent] (p. 147) of [Kleur Wissel] (p. 149)
 - Nieuw toegevoegde instellingen van Mijn camera (p. 235)

Aansluiten op een televisie

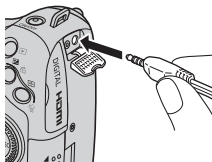
Opnemen/weergeven met een televisie

U kunt de bijgeleverde stereovideokabel STV-250N gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven met een televisie.

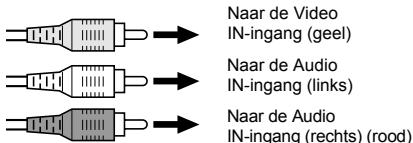
1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de stereo/videokabel aan op de A/V OUT-aansluiting van de camera.

- Trek met uw nagel aan de bovenrand van het klepje van de aansluitingen dit klepje naar voren om het te openen en steek de stereo/videokabel helemaal naar binnen.



3 Sluit de andere uiteinden van de stereo/videokabel aan op de ingangen VIDEO IN en AUDIO IN van de televisie.



4 Schakel de televisie in en selecteer het videokanaal.

5 Schakel de camera in.



Digitale zoom is niet beschikbaar als de camera is aangesloten op een tv.



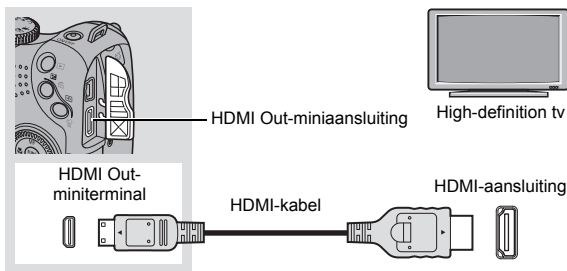
- U kunt per land het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (p. 60). De standaardinstelling is afhankelijk van het land of de regio waarin u zich bevindt.
 - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere landen of regio's
 - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere landen of regio's
- Als het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.
- U kunt de camera ook aansluiten op een high-definition tv.

Een high-definition tv aansluiten met de HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar)

Met de HDMI-kabel HTC-100 (los verkrijgbaar) kunt u de camera ook aansluiten op een high-definition tv zodat u er nog meer van kunt genieten.

1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.



3 Schakel de televisie in en selecteer de HDMI-modus.

4 Schakel de camera in.



In de opnamemodus is weergave op tv niet mogelijk.



Raadpleeg ook de bedieningsinstructies van het aangesloten apparaat.

De camera aanpassen (instellingen van Mijn camera)

U kunt ook de instelknop gebruiken om beelden te selecteren en diverse handelingen uit te voeren. Zie [p. 43](#).

Met behulp van Mijn camera kunt u het opstartscherm en de opstart-, werk-, zelfontspanner- en sluitergeluiden instellen. U kunt deze instellingen wijzigen en registreren, zodat u de camera aan uw eigen voorkeuren kunt aanpassen.

Instellingen van Mijn camera wijzigen



1 Selecteer een menu-item.

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop **↑** of **↓** om een menu-item te selecteren.



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om de inhoud te selecteren die u wilt instellen.
2. Druk op de knop **MENU**.



- Selecteer [Thema] in substap 3 van stap 1 om alles op dezelfde instelling te zetten.



Wanneer [Sluiter geluid] wordt ingesteld op **1**, wordt een sluitergeluid dat overeenkomt met de sluitertijd weergegeven.

Instellingen van Mijn camera registreren

Beelden die zijn vastgelegd op de geheugenkaart en nieuw opgenomen geluiden, kunnen als instellingen van Mijn camera worden toegevoegd aan de menu-items  en . U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer naar de camera te uploaden.



Er is een computer nodig om de instellingen van Mijn camera terug te zetten op de standaardinstellingen. Gebruik de bijgeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van de camera te herstellen.

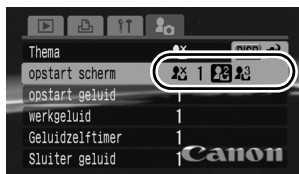
1 Selecteer het menu-item.

1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop MENU.
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om het menu-item te selecteren dat u wilt registreren.



2 Selecteer of .

1. Gebruik de knop  of  om  of  te selecteren.
2. Druk op de knop DISP.



3 Configureer de instellingen.

[opstart scherm]

1. Gebruik de knop  of  om het beeld te selecteren dat u wilt registreren.
2. Druk op de knop .



[opstart geluid]/[werkgeluid]/ [Geluidzelftimer]/[Sluiter geluid]

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om  (opnemen) te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik na het opnemen de knop ◀ of ▶ om  (opnemen geluid) te selecteren.
4. Druk op de knop .
 - Het opnemen stopt automatisch wanneer de opnametijd is verstreken.
 - Selecteer  (afspelen) om de opname af te spelen.
 - Als u het registreren wilt stoppen, selecteert u  (Uit).



4

Registreer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Selecteer [Stop] om het registreren te annuleren.



- De volgende zaken kunnen niet worden geregistreerd als instellingen van Mijn camera:
 - Films
 - Geluiden die zijn opgenomen met de functie Geluids memo (p. 196)
 - Geluiden die zijn opgenomen met de Audio Recorder (p. 197)
- De eerdere instelling wordt gewist wanneer een nieuwe instelling van Mijn camera wordt toegevoegd.



Raadpleeg de bijgeleverde *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken van en toevoegen aan de gegevens van Mijn camera.

Problemen oplossen

- Camera (p. 237)
- Wanneer de camera wordt ingeschakeld (p. 238)
- Lcd-scherm/zoeker (p. 238)
- Opnamen maken (p. 240)
- Filmen (p. 244)
- Weergeven (p. 245)
- Batterij (p. 245)
- Weergave op de televisie (p. 246)
- Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer (p. 247)

Camera

De camera doet niets.

De camera is niet ingeschakeld.	● Druk op de ON/OFF-knop (p. 40).
Het klepje van de geheugenkaartsleuf of batterijhouder staat open.	● Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder goed dicht is (pp. 10, 12).
De batterijen zijn omgekeerd in de batterijhouder geplaatst.	● Plaats de batterijen goed in de houder (p. 10).
U gebruikt niet het juiste type batterijen.	● Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (p. 10).
De batterijen zijn bijna leeg en de camera werkt niet (het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven).	● Vervang de batterijen van de camera door vier ongebruikte of volledig opgeladen batterijen (p. 10). ● Gebruik de Compacte voedingsadapter CA-PS700 (afzonderlijk verkrijgbaar) (pp. 34, 269).
Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de contactpunten in de camera.	● Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de contactpunten in de camera. ● Laad de batterijen verscheidene malen op.

Er komen geluiden uit de camera.

De stand van de camera is gewijzigd.

- Het oriëntatiedetectiemechanisme van de camera werkt. Als de camera wordt uitgeschakeld, kan het geluid ook zijn van de beweging van de interne lens. Dit is niet het gevolg van een storing.

Wanneer de camera wordt ingeschakeld

Het bericht 'Kaart op slot!' wordt weergegeven.

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of SDHC-geheugenkaart is ingesteld op 'beveiligd tegen schrijven'.

- Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje voor schrijfbeveiliging eerst omhoog duwen ([p. 259](#)).

Het menu Datum/Tijd wordt weergegeven.

De lithiumbatterij voor de datum is leeg.

- Vervang de lithiumbatterij voor de datum- en tijdweergave ([p. 278](#)).

De batterijhouder is verwijderd.

- De instellingen voor datum en tijd moeten opnieuw worden ingesteld omdat ze verloren zijn gegaan ([p. 14](#)).

Lcd-scherm/zoeker

Er wordt niets weergegeven.

[spaarstand] is ingesteld op [Display uit].

- Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de camerastand om het lcd-scherm weer in te schakelen ([p. 219](#)).

Het camerascherm is zwart bij het opstarten.

Er is een incompatibel beeld geselecteerd als opstartbeeld in de instellingen van Mijn camera.

- Wijzig het opstartbeeld in de instellingen van Mijn camera (p. 234) of gebruik het bijgeleverde softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser om de standaardinstellingen te herstellen.

Horizontale lijnen worden weergegeven op het scherm.

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Afhankelijk van de belichting tijdens het fotograferen worden mogelijk horizontale lijnen in afbeeldingen weergegeven. Dit is niet het gevolg van een storing van de camera. (De lijnen worden opgenomen in films maar niet in foto's.)

Afbeeldingen lijken vervormd.

Het onderwerp bewoog te snel.

- Dit is gerelateerd aan de snelheid waarmee de afbeeldingssensor de signalen kan verwerken en is niet het gevolg van een storing van de camera. (De vervorming wordt opgenomen in films maar niet in foto's.)

wordt weergegeven.

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Stel de IS modus in op een andere instelling dan [Uit] (p. 84).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 86).
- Gebruik Auto ISO shift (p. 87).
- Stel de flitser in op een andere instelling dan  (flitser uit) (p. 72).
- Stel de zelfontspanner in en bevestig de camera bijvoorbeeld op een statief (p. 75).
- Als u een losse flitser hebt, sluit u deze aan (p. 270).

⚠ wordt weergegeven.

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrukinstellingen of verzendinginstellingen zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere camera's die DPOF ondersteunen.

- Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft (pp. 179, 209, 217).

Er wordt ruis weergegeven of de bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.

Het beeld dat wordt weergegeven op het lcd-scherm (of de zoeker), wordt automatisch lichter gemaakt zodat het beter zichtbaar is bij opnamen onder donkere omstandigheden (p. 64).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Opnamen maken

De camera maakt geen opnamen.

De camera bevindt zich in de weergavemodus.

- Schakel over naar de opnamemodus (p. 44).

Camera is aangesloten op een computer/printer.

- Schakel over naar de opnamemodus nadat u de interfacekabel tussen de camera en de computer/printer hebt ontkoppeld.

De flitser wordt opgeladen. (Het pictogram  knippert wit op het lcd-scherm of de zoeker.)

- Wanneer de flitser is opgeladen, stopt het pictogram  met knipperen en brandt dit continu op het lcd-scherm (of de zoeker). Het is nu mogelijk om opnamen te maken.

De geheugenkaart is vol.

- Plaats een nieuwe geheugenkaart (p. 11).
- Download de beelden indien nodig naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.

De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.	● Formateer de geheugenkaart (pp. 16, 223). ● Als het opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon.
De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.	● Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging omhoog (p. 259).

Het beeld is bewogen of onscherp.

De camera beweegt wanneer u op de sluiterknop drukt.	● Bekijk de oplossingen bij '  wordt weergegeven' (p. 239).
Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].	● In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het autofocushulplicht (AF-hulplicht) geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het hulplicht voor automatisch scherpstellen werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het hulplicht daarom instellen op [Aan] om het te activeren (p. 55). Zorg ervoor dat u het hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer u het gebruikt.
Het onderwerp valt buiten het scherpselbereik.	● Maak een opname op de juiste scherpselafstand van het onderwerp (p. 282). ● Mogelijk is de camera per ongeluk ingesteld op een functie die u niet wilt gebruiken (zoals Macro of handmatig scherpstellen). Annuleer de instelling.
Het kost moeite om op het onderwerp scherp te stellen.	● Gebruik de focusvergrendeling of autofocusvergrendeling of stel handmatig scherp om opnamen te maken (p. 127).

Het onderwerp van de opname is te donker.

Er is niet voldoende licht.	● Klap de ingebouwde flitser op zodat  wordt weergegeven (flitser aan) (p. 72). ● Gebruik een krachtige losse flitser.
Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te licht is.	● Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 136). ● Gebruik AE-lock (belichtingsvergrendeling) of spotmeting (p. 139).

Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste flitsafstand van het onderwerp (p. 283).
- Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 86).

Het onderwerp op het opgenomen beeld is te licht of het beeld vertoont witte strepen.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste flitsafstand van het onderwerp (p. 283).
- Pas [Flitsbel. comp.] of [Flits output] in het menu [Flitsbesturing] aan (p. 112).
- Stel de veiligheids-FE in op [Aan] (p. 113).

Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (p. 136).
- Gebruik AE-lock (belichtingsvergrendeling) of spotmeting (p. 139).

Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.

- Wijzig de opnamehoek.

De flitser is ingesteld op  (flitser aan).

- Klap de flitser neer zodat  wordt weergegeven (flits uit) (p. 72).

Het beeld bevat ruis.

De ISO-waarde is te hoog.

- Hogere ISO-waarden en  (Hoge ISO Automatisch) kunnen voor meer ruis in het beeld zorgen. Als u een hoge beeldkwaliteit wilt, gebruikt u een zo laag mogelijke ISO-waarde (p. 86).
- In de modus  en  of in de modus , , ,  en  in de modus **SCN** of wanneer u Auto ISO shift gebruikt, stijgt de ISO-waarde en kan ruis optreden.

Er verschijnen witte stippen op het beeld.

Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit is vooral zichtbaar als u opnamen maakt met de groothoeklens of als u in de modus **Av** (diafragmavoorkeuze) de diafragma waarde verhoogt.

- Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's. Het wijst niet op een storing of defect.

Ogen worden rood weergegeven.

Ogen weerkaatsen het licht wanneer u de flitser gebruikt in een donkere omgeving.

- Maak foto's terwijl [Lamp Aan] in het menu [Flitsbesturing] is ingesteld op [Aan] (p. 112). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.
- Stel [Rode-Ogen] in het menu [Flitsbesturing] in op [Aan] (p. 112) en maak vervolgens foto's. Rode ogen worden automatisch gecorrigeerd tijdens de opnamen en het beeld wordt vastgelegd op de kaart.
- Via [Rode-Ogen Corr.] in het menu Weergeven kunt u rode ogen corrigeren in gemaakte opnamen (p. 185).

Het maken van continue opnamen gaat steeds trager.

De prestaties van de geheugenkaart zijn afgenomen.

- Als u de prestaties tijdens het maken van continue opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera op laag niveau te formatteren (low level format) nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 223).

Het schrijven van beelden naar de geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (pp. 16, 223).

De lens wordt niet ingetrokken.

Het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.

- Sluit het deksel van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder en schakel de camera vervolgens in en weer uit.

Filmen

De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of de opname wordt onverwacht gestopt.

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt:

- Geheugenkaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Geheugenkaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Geheugenkaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens het filmen mogelijk niet goed wordt weergegeven, wordt de film goed opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt wel goed weergegeven als u de geheugenkaart in deze camera formatteert (dit geldt niet voor trage geheugenkaarten) (pp. 16, 223).

'Bufferwaarschuwing' (p. 49) wordt regelmatig weergegeven op het lcd-scherm.

Wanneer er weinig intern geheugen vrij is in de camera. (De bufferwaarschuwing wordt weergegeven totdat het geheugen vol, waarna het opnemen automatisch stopt.)

- Probeer de volgende procedures.
 - Formatteer de geheugenkaart op laag niveau (low level format) voordat u gaat filmen (p. 223).
 - Verlaag het aantal opnamepixels (p. 93).
 - Gebruik een SD-geheugenkaart van snelheidsklasse 6 of hoger.

Weergeven

De camera kan niets afspelen.

U probeert beelden af te spelen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden afgespeeld, worden mogelijk wel afgespeeld als u deze naar de camera overbrengt met het softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser, dat bij de camera is geleverd.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in de bestandsindeling/-structuur van de camera in (zie de *Startershandleiding* voor meer informatie).

Beelden kunnen niet worden bewerkt.

Bepaalde beelden die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bewerkt.

Films worden mogelijk niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met veel opnamepixels, worden mogelijk tijdelijk gestopt als ze vanaf trage geheugenkaarten worden afgespeeld.

Films die met deze camera worden opgenomen, worden mogelijk niet goed weergegeven op andere camera's.

Het lezen van beelden op de geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd ([pp. 16, 223](#)).

Batterij

De batterijen zijn snel leeg.

De volledige capaciteit van de batterijen wordt niet gebruikt.

- Zie *Batterij* ([p. 258](#)).

U gebruikt niet het juiste type batterijen.

- Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon ([p. 258](#)).

De capaciteit van een batterij wordt minder bij een lage omgevingstemperatuur.

- Als u opnamen maakt op een locatie waar het koud is, kunt u de batterijen opwarmen door deze bijvoorbeeld in uw borstzakje of broekzak te doen voordat u ze gebruikt.

De polen van de batterij zijn vuil.

- Veeg de polen van de batterij schoon met een droge doek voordat u de batterij gebruikt.
- Laad de batterijen verscheidene malen op.

Als u NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon gebruikt

Als u batterijen die u meer dan een jaar niet hebt gebruikt, opnieuw hebt opgeladen, is hun capaciteit kleiner geworden.

- De batterijen krijgen gewoonlijk weer hun normale capaciteit nadat ze meerdere malen volledig opnieuw zijn opgeladen. De batterijen moeten wel steeds leeg zijn wanneer u deze oplaadt.

De levensduur van de batterij is verstreken.

- Vervang de vier batterijen door nieuwe batterijen.

Weergave op de televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie.

Het videosysteem is niet correct ingesteld.

- Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw televisie ([p. 60](#)).

Opnamen maken in de modus Stitch Hulp.

- In de modus Stitch Hulp verschijnen de resultaten niet op een televisie. Maak de opnamen in een andere opnamemodus ([p. 108](#)).

Opnamen terwijl een HDMI-kabel is aangesloten.

- Afbeeldingen kunnen niet worden uitgevoerd vanaf de tv wanneer de HDMI-kabel tijdens de opnamemodus is aangesloten. Koppel de HDMI-kabel los en probeer met alleen een stereo videokabel verbinding te maken.

Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer

Kan niet printen.

De camera en printer zijn niet goed op elkaar aangesloten.

- Sluit de camera en printer goed op elkaar aan met de aanbevolen kabel.

De printer is niet ingeschakeld.

- Schakel de printer in.

De methode voor het maken van een verbinding met de printer is niet juist.

- Selecteer [Print methode] en selecteer [Automatisch] (p. 60).
- Zie *Print methode* (p. 60) en *Werken met het bedieningspaneel voor films* (p. 171) als u films wilt afdrukken.

Berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of weergeven van beelden op het lcd-scherm (of de zoeker) verschijnen.

In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

Het beeld wordt opgenomen op de geheugenkaart en de rode-ogencorrectie wordt uitgevoerd.

De standaardwaarden van alle camera- en menu-instellingen worden hersteld.

Geen geheugenkaart

U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart in zit of de geheugenkaart is niet goed geplaatst ([p. 11](#)).

Kaart op slot!

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ([p. 259](#)).

Kan niet opnemen

U probeert een opname te maken zonder dat er een geheugenkaart is geïnstalleerd of terwijl een geheugenkaart onjuist is geïnstalleerd of u probeert een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

Geheugenkaart fout

Mogelijk werkt de geheugenkaart niet goed. Als u deze geheugenkaart formatteert met de camera, kunt u deze mogelijk alsnog gebruiken ([pp. 16, 223](#)). Als dit bericht echter blijft terugkeren, kunt u het beste contact opnemen met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen beeldinstellingen, geluid of geluidsmemo's meer worden opgenomen.

Fout in benaming.

De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er een beeld is dat dezelfde naam heeft als de map die de camera probeert te maken of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie [Bestandnr.] in op [Auto reset]. U kunt ook alle beelden die u op de computer wilt bewaren, opslaan en de geheugenkaart vervolgens opnieuw formatteren. Bedenk wel dat bij het formatteren van de geheugenkaart alle bestaande beeldbestanden en andere gegevens worden gewist.

Vervang de batterijen

De batterij is niet voldoende opgeladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterijen onmiddellijk door ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon. Raadpleeg ook *Batterij* (p. 258).

Geen beeld.

Er zijn geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot.

U wilt een beeld weergeven dat groter is dan 5616×3744 pixels of dat een zeer grote hoeveelheid gegevens bevat.

Incompatible JPEG

U probeert een incompatibele JPEG-beeld weer te geven (bewerkt met een computer, enz.).

RAW

U probeert een RAW-beeld weer te geven.

Onbekend beeld.

U probeert een beeld met beschadigde gegevens weer te geven, een beeld met een opnametype dat specifiek is voor een camera van een andere fabrikant of een beeld dat is gedownload naar een computer en daar is bewerkt.

Kan niet vergroten!

U probeert een beeld te vergroten dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, dat met een computer is bewerkt of u probeert een film te vergroten.

Kan niet roteren

U probeert een film te draaien met een verhouding van 16:9, een afbeelding die met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen of een afbeelding/film die met een computer is bewerkt.

Incompatible WAVE

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van de bestaande memo onjuist is. U hebt mogelijk geprobeerd audio af te spelen die afkomstig is van de sound recorder en is opgenomen met een andere frequentiesnelheid dan 44.100 kHz. Het afspelen van audio is niet beschikbaar.

Kan beeld niet registreren

U probeert een beeld dat is opgenomen met een andere camera of een film als opstartbeeld te registreren.

Kan beeld niet wijzigen

U probeert effecten van My Colors toe te voegen, rode-ogencorrectie toe te passen, de grootte te veranderen of helderheidscorrectie toe te passen op een film of een beeld dat is opgenomen met een andere camera. U hebt geprobeerd het formaat van een foto aan te passen in **[SW]** of **[XS]**. U hebt geprobeerd een afbeelding met het formaat **[S]**, **[XS]** of **[SW]** te trimmen.

Kan niet aan Cat. toekennen

U probeert een beeld dat met een andere camera is vastgelegd, in een categorie op te nemen.

Kan Niet Wijzigen

Er kan geen rode-ogencorrectie worden toegepast omdat er geen rood oog is gedetecteerd.

Verplaatsen niet mogelijk!

Bij het verzenden van beelden naar uw computer via het menu Verplaats, probeert u een beeld met beschadigde gegevens te selecteren of een beeld te selecteren dat is opgenomen met een andere camera of een ander gegevenstype. Het is ook mogelijk dat u een film probeert te selecteren terwijl in het menu Verplaats de optie [Wallpaper] is geselecteerd.

Beveiligd!

U probeert een beveiligd beeld, beveiligde film of beveiligde geluidsmemo te wissen of te bewerken.

Teveel markeringen.

Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdruk of verzendinginstellingen of beeldinstellingen voor een diashow. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

Een deel van de afdruk-, verzend- of diashowinstellingen kan niet worden opgeslagen.

Niet selecteerbaar beeld.

U probeert afdrুকopties in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens bevat.

Kan niet selecteren

Bij het selecteren van het beeldbereik voor het in categorieën onderbrengen via de functie My Category, het beveiligen van beelden, het wissen van beelden of het opgeven van afdrুকinstellingen, hebt u als eerste beeld een beeld geselecteerd met een bestandsnummer dat hoger is dan het laatste beeld of als laatste beeld een beeld met een bestandsnummer dat lager is dan het eerste beeld. Of u hebt meer dan 500 beelden opgegeven.

Communicatie fout

De computer kan het beeld niet downloaden vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat op de geheugenkaart is opgeslagen. Gebruik een USB-kaartlezer of een PCMCIA-kaartadapter om de beelden te downloaden.

Lens fout, herstart camera

Er is een fout gedetecteerd op het moment dat de lens in beweging was en de camera is automatisch uitgeschakeld. Deze fout kan zich voordoen als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving waar erg veel stof of zand in de lucht aanwezig is. Probeer de camera opnieuw in te schakelen en ga verder met het opnemen of weergeven van beelden. Als het bericht nog steeds wordt weergegeven, kunt u het beste contact opnemen met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Exx

(xx: nummer) De camera heeft een fout gedetecteerd. Schakel de camera uit en weer in en maak vervolgens een opname of geef een beeld weer. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon. Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

Bijlage

Veiligheidsvoorschriften

- Voordat u de camera gebruikt, zorgt u ervoor dat u de veiligheidsvoorschriften hebt gelezen die hieronder en in het onderdeel 'Veiligheidsvoorschriften' zijn beschreven. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen.
- Met de term 'apparatuur' wordt verwezen naar de camera, de batterijen, de batterijlader (afzonderlijk verkrijgbaar) of de compacte voedingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar).



Waarschuwingen

Apparatuur

- **Richt de camera niet op felle lichtbronnen (de zon bij heldere hemel, enzovoort).**
 - Als u dat wel doet, kan de afbeeldingssensor van de camera beschadigd raken.
-
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**
 - Draagriem: als de riem om de nek van een kind wordt gehangen, kan het kind stikken.
 - Geheugenkaart: de kaart kan per ongeluk worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
-

- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en u kunt een elektrische schok krijgen.**
- **Staak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of vieze damp uit komt.**
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u deze droog met een zachte, absorberende doek.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Schakel de camera onmiddellijk uit en haal de batterijen uit de camera of trek het netsnoer van de batterijlader of de compacte voedingsadapter uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de helpdesk voor klantondersteuning van Canon.

- **Gebruik geen middelen met alcohol, wasbenzine of verdunners, of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur schoon te maken of schoon te houden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Haal het netsnoer geregeld uit het stopcontact en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Batterij

- **Plaats de batterijen niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterijen niet onder in water.**
- **Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterijen niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterijen.**
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.**

Het niet naleven van deze veiligheidsvoorschriften kan leiden tot explosies of lekkages, die brand, letsel en schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. Als een batterij lekt en de ogen, mond, huid of kleding in aanraking komen met de stoffen uit de batterij, moet u onmiddellijk spoelen met water en medische hulp inschakelen.

- **Gebruik nooit beschadigde batterijen of batterijen waarvan de buitenste bescherm laag volledig of gedeeltelijk ontbreekt of van de batterij is losgetrokken. Het risico bestaat dat dergelijke batterijen gaan lekken, oververhit raken of barsten. Controleer altijd de omhulsels van batterijen die u in de winkel koopt, voordat u deze in de camera plaatst. Het omhulsel van sommige batterijen kan beschadigd zijn. Gebruik geen batterijen met beschadigde omhulsels.**

Gebruik nooit batterijen die er als volgt uitzien.



Batterijen waarvan het omhulsel (elektrische isolatiemantel) geheel of gedeeltelijk is losgetrokken.



De positieve elektrode (pluspool) is plat.



De negatieve pool heeft de juiste vorm (deze steekt uit ten opzichte van de metalen basis), maar het omhulsel steekt niet boven de rand van de metalen basis van de batterij uit.

- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en het stopcontact nadat de batterij is opgeladen of als u de camera niet gebruikt. Zo beperkt u de kans op brand en andere gevaarlijke situaties.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen niet af met voorwerpen, zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**

Als u de eenheden gedurende een lange periode aangesloten laat op netvoeding, kan de eenheid oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Gebruik bij het opladen van de Canon NiMH-batterijen van AA-formaat alleen een aanbevolen batterijlader.**
- **De compacte voedingsadapter is ontworpen voor exclusief gebruik met deze apparatuur. Gebruik deze niet in combinatie met andere producten.**

Dit kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.

- **Plak, voordat u een batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om rechtstreeks contact met andere voorwerpen te voorkomen.**

Als de polen in contact komen met metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers, kan dat brand of een explosie tot gevolg hebben.

Overige waarschuwingen

- **Gebruik de flitser niet te dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards), uit de buurt van de luidspreker op de camera.**

Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.

 Voorzichtig**Apparatuur**

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt.**
- **Voorkom ook dat u met het uiteinde van de lens ergens tegenaan stoot of dat er hard tegen de lens wordt geduwd.**

De bovengenoemde zaken kunnen leiden tot letsel of schade aan de apparatuur.

- **Zorg ervoor dat er geen stof of zand in de camera terechtkomt wanneer u deze op het strand of bij krachtige wind gebruikt.**

In dergelijke omstandigheden kan de camera beschadigd raken.

- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg er tijdens het fotograferen voor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in aanraking komen met de contactpunten of de stekker van de oplader en voorkom dat de contactpunten en de stekker vuil worden.**

Dergelijke omstandigheden kunnen brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.

- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van het stopcontact of de bekabelingsaccessoires overstijgt. Gebruik het apparaat ook niet als de kabel of stekker is beschadigd of als de stekker zich niet volledig in het stopcontact bevindt.**
- **Gebruik de apparatuur niet op locaties met een slechte ventilatie.**

De hiervoor genoemde zaken kunnen leiden tot lekkage, oververhitting of explosies, wat brand en brandwonden of andere verwondingen tot gevolg kan hebben. Hoge temperaturen kunnen ook de behuizing vervormen.

- **Haal de batterijen uit de camera en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera een lange tijd niet gebruikt.**

Als u de batterijen in de camera laat zitten, kunnen er beschadigingen optreden als gevolg van lekkage.

- **Sluit compacte voedingsadapters of batterijladers niet aan op apparaten zoals elektrische transformatoren voor reizen naar het buitenland omdat dit defecten, oververhitting, brand, elektrische schokken of verwondingen tot gevolg kan hebben.**

Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op de flitser zit.**
- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan beschadiging van de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal foto's hebt gemaakt.**

Dit kan brandwonden tot gevolg hebben.

Defecten voorkomen

Camera

Sterke magnetische velden vermijden

- Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterke magnetische velden genereren.

Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.

Condensatieproblemen voorkomen

- Wanneer u de apparatuur snel van een koude naar een warme plek verplaatst, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuursverandering voordat u deze weer uit de zak haalt.

Als er condens in de camera ontstaat, verwijdt u de geheugenkaart en de batterijen, en laat u de camera op kamertemperatuur komen zodat het condens op natuurlijke wijze kan verdampen voordat u de camera weer gebruikt.

Batterij

- Deze camera gebruikt alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).

Hoewel u nikkel-cadmiumbatterijen van AA-formaat kunt gebruiken, zijn de prestaties van deze batterijen niet betrouwbaar. Het gebruik van deze batterijen wordt dan ook afgeraden.

- Omdat de prestaties van alkalinebatterijen per merk kunnen verschillen, werken de batterijen die u aanschaft mogelijk minder lang dan de batterijen die bij de camera zijn geleverd.
- Als u de camera lang gebruikt bij een lage omgevingstemperatuur, worden NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen.

De tijd dat u de camera kunt gebruiken, kan korter worden bij lage temperaturen wanneer u alkalinebatterijen gebruikt. Vaak is de levensduur van alkalinebatterijen ook korter dan die van NiMH-batterijen.

- **Gebruik nooit een combinatie van ongebruikte en gedeeltelijk gebruikte batterijen.**

De gedeeltelijk gebruikte batterijen kunnen gaan lekken.

- **Plaats de batterijen niet met de polen (⊕ en ⊖) verkeerd om in de batterijhouder.**

- **Gebruik geen combinatie van verschillende typen batterijen of van batterijen van verschillende fabrikanten.**

- **Veeg de polen van de batterijen schoon met een droge doek voordat u de batterijen plaatst.**

Als de polen van een batterij vies zijn door huidsmeer of ander vuil, kunt u aanzienlijk minder opnamen maken of wordt de gebruiksduur van de camera mogelijk verkort.

- **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is (🔋), sneller dan normaal verschijnen.**

Onder deze omstandigheden herstelt u de capaciteit van de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.

- **Zorg echter dat er in uw broekzak geen metalen voorwerpen zitten, zoals een sleutelhanger.**

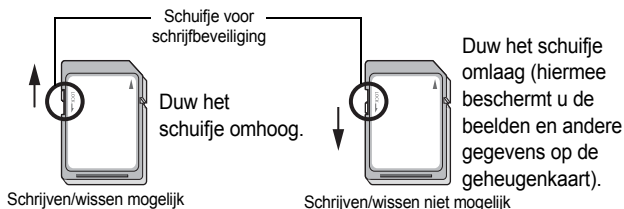
Deze voorwerpen kunnen kortsluiting in de batterijen veroorzaken.

- **Als u de camera een lange tijd niet gebruikt, moet u de batterijen uit de camera halen en apart bewaren.**

Als de batterijen in de camera blijven zitten, kan de camera beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken.

Geheugenkaart

- **Schuijfe voor schrijfbeveiliging van de SD- of SDHC-geheugenkaart.**



-
- **Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.**
 - **Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.**
 - **Zorg dat er geen stof, water of vreemde objecten in aanraking komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de geheugenkaart. Raak de contactpunten niet aan met uw hand of metalen objecten.**
 - **Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.**
 - **Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).**
 - **Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen.**
 - Plaatsen met veel stof of zand.
 - Plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen.
 - **Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een camera- of geheugenkaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.**
 - **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden.**
 - **U kunt het beste geheugenkaarten gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
 - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
 - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
 - **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de geheugenkaart opnieuw.**
-

- **Wees voorzichtig bij het overdragen of weggooien van een geheugenkaart. Als de geheugenkaart wordt geformatteerd of als de gegevens op een geheugenkaart worden gewist, wordt slechts de bestandsbeheerinformatie op de geheugenkaart gewijzigd. Mogelijk wordt niet alle inhoud op de schijf volledig verwijderd. Neem voorzorgsmaatregelen wanneer u een geheugenkaart weggooit. U kunt de geheugenkaart bijvoorbeeld vernietigen om te voorkomen dat persoonlijke gegevens uitlekken.**

Lcd-scherm

- **Let erop dat er geen harde voorwerpen in contact komen met het lcd-scherm als u de camera in uw tas stopt.**

Hierdoor kunnen storingen of beschadigingen optreden in het lcd-scherm.

- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.**

Hierdoor kunnen storingen of beschadigingen optreden in het lcd-scherm. Als u de camera niet gebruikt, sluit u het lcd-scherm met het display naar binnen gericht ([p. 13](#)).

De afstandsbediening gebruiken

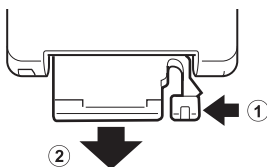
De batterij plaatsen

Plaats de batterij (CR2025) in de afstandsbediening WL-DC300 voor gebruik.

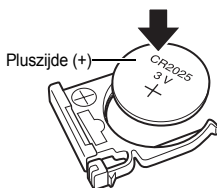


Zorg er vooral voor dat u de batterijen buiten het bereik van kinderen bewaart. Schakel onmiddellijk medische hulp in als een kind een batterij doorslikt, omdat de bijtende vloeistoffen van de batterij de maag- en darmwand kunnen beschadigen.

- 1** Plaats uw vinger op (①) en druk deze in de richting van de pijl terwijl u een andere vinger op (②) plaatst om de batterijhouder te verwijderen.

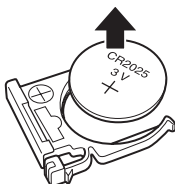


- 2** Plaats de batterij in de batterijhouder met de positive pool (+) naar boven gericht. Plaats de batterijhouder vervolgens weer terug in de afstandsbediening.



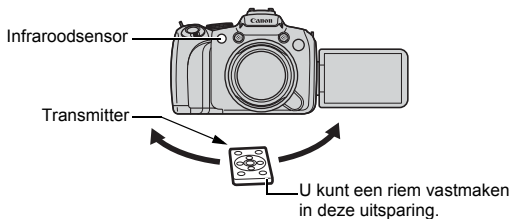
De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, trekt u deze in de richting van de pijl.



Opnemen/Weergeven

U kunt de afstandsbediening gebruiken voor opnemen en weergeven.



■ Opnamemodus

1

Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.



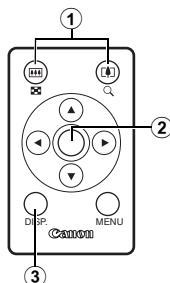
2 De vertraging instellen voor het maken van opnamen.

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Transport inst.] te selecteren.
3. Druk op de knop .
4. Gebruik de knop  of  om [Draadl. Vertr.] te selecteren.
5. Gebruik de knop  of  om instellingen te maken.
 - [0 sec.] : De sluitser wordt ontgrendeld op het moment dat u op de sluitserknop van de afstandsbediening drukt.
 - [2 sec.] : De zelfontspanner piept snel wanneer u op de sluitserknop van de afstandsbediening drukt, het lampje van de zelfontspanner gaat knipperen en de sluitser wordt ongeveer 2 seconden later ontgrendeld.
 - [10 sec.] : Twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, gaat de zelfontspanner sneller piepen en gaat het lampje sneller knipperen.
6. Druk op de knop .
7. Druk op de knop **MENU**.



3 Foto's maken met de afstandsbediening

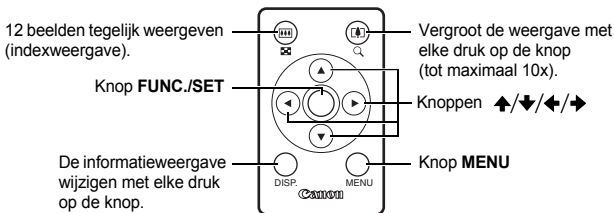
1. Stel het beeld samen met de zoomknoppen (①).
 2. Druk op de sluitserknop om een foto te maken (②).
- Wanneer u op de knop **DISP.** drukt (③), verandert de weergave (p. 62) op basis van de instelling van [Custom Display] (p. 65). De knop **DISP.** kan alleen worden gebruikt voor het schakelen tussen het lcd-scherm en de zoeker.
 - Alleen knoppen (①) tot en met (③) worden gebruikt in de opnamemodus.



Draadloze vertraging annuleren:

Volg stap 1 om  te selecteren.

■ Weergavemodus



Het bereik van de afstandsbediening wordt onder de volgende omstandigheden kleiner.

- Wanneer de afstandsbediening zich in een hoek bevindt ten opzichte van de infraroodsensor.
- Wanneer de camera fel wordt belicht.
- Wanneer de batterij zwakker wordt.

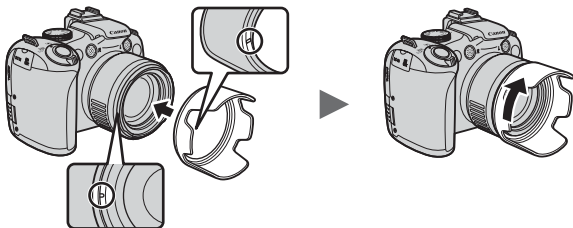


Wanneer u de camera op een driepoot bevestigt en foto's wilt maken, richt u de zender van de afstandsbediening op de infraroodsensor (p. 263) om de camera vanaf de zijkant te kunnen bedienen zonder de camera aan te raken. Hiermee voorkomt u dat de camera beweegt wanneer u een foto maakt, net als wanneer u een zelfontspanner gebruikt. In zulke gevallen raden we aan de instelling [Draadl. Vertr.] onder [Transport inst.] in het menu Opname in te stellen op [0 sec.].

De lenskap bevestigen

Wanneer u een groothoekopname maakt met tegenlicht zonder dat u een flitser gebruikt, is het raadzaam de lenskap LH-DC50 te bevestigen om de hoeveelheid licht dat de lens binnenkomt te verminderen.

- 1 Houd de inkeping (■) op de lenskap tegenover het merkteken ■ op de camera en draai de lenskap in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.**



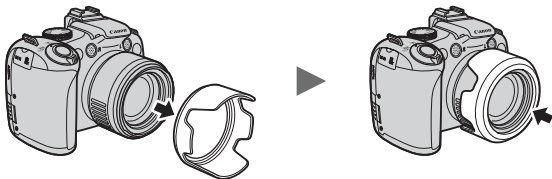
- Draai de lenskap in de tegenovergestelde richting als u deze wilt verwijderen.



Als u de ingebouwde flitser gebruikt terwijl de lenskap is aangebracht, kunnen delen van het beeld donkerder zijn.



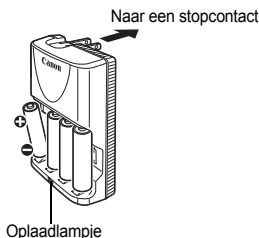
Verwijder de lenskap wanneer de camera niet in gebruik is en bevestig deze op de camera zoals afgebeeld.



Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Oplaadbare batterijen gebruiken (Set van batterij en oplader CBK4-300)

Deze set bestaat uit een batterijlader en vier oplaadbare NiMH-batterijen (nikkel-metaalhydride) van AA-formaat. Laad de batterijen op, zoals hierna wordt getoond.



- Als u de batterijen in de batterijlader hebt geplaatst, sluit u de lader (CB-5AH) aan op een stopcontact, of sluit u het netsnoer aan op de lader (CB-5AHE, niet weergegeven) en sluit u het andere uiteinde aan op een stopcontact.
- Als het opladen eenmaal is begonnen, kunt u geen extra batterijen meer plaatsen en opladen.
- Het oplaadlampje knippert tijdens het opladen en blijft vervolgens ononderbroken branden als de batterijen volledig zijn opgeladen.



- Met de batterijlader CB-5AH/CB-5AHE kunnen alleen Canon AA-formaat NiMH-batterijen NB-3AH worden opgeladen.
- Gebruik geen combinatie van batterijen met verschillende aankoopdatums. Gebruik ook geen combinatie van volledig en half opgeladen batterijen. Als u de batterijen opnieuw wilt opladen, moet u de vier batterijen tegelijk opladen.
- Probeer volledig opgeladen batterijen niet opnieuw op te laden. Hierdoor kunnen de prestaties van de batterij minder worden. Laad batterijen ook niet meer dan 24 uur achterelkaar op.
- Laad geen batterijen op in gesloten ruimten waar de temperatuur flink kan oplopen.



- Laad de batterijen pas op als op het lcd-scherm het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven. Als u de batterijen herhaaldelijk oplaadt voordat deze leeg raken, kan de capaciteit van de batterijen afnemen.
- Veeg de polen van de batterijen in de volgende gevallen goed schoon met een droge doek, omdat de polen mogelijk vies zijn geworden door huidsmeer of ander vuil:
 - Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden
 - Als het aantal beelden dat kan worden opgenomen, aanzienlijk is gedaald
 - Als u de batterijen wilt opladen (stop de batterijen in de lader en haal ze er weer uit en doe dat drie keer voordat u de batterijen oplaadt)
 - Als de batterijen binnen een paar minuten zijn opgeladen (het lampje van de batterijlader blijft branden)
- Mogelijk kunnen de batterijen niet volledig worden opgeladen vlak nadat u deze hebt aangeschaft of nadat u de batterijen lang niet hebt gebruikt. Als dit het geval is, moet u de batterijen volledig opladen en vervolgens gebruiken totdat deze leeg zijn. Als u dit een aantal malen hebt gedaan, zal de capaciteit van de batterijen weer het normale niveau bereiken.
- Als u batterijen lange tijd (ongeveer een jaar) wilt opbergen, wordt u aangeraden de batterijen te gebruiken in de camera totdat deze leeg zijn. Vervolgens bewaart u de batterijen bij kamertemperatuur (0 tot 30° C) in een ruimte waar de luchtvochtigheid laag is. Als u de batterijen opbergt terwijl deze nog volledig zijn opgeladen, neemt de levensduur van de batterijen mogelijk af of worden de prestaties van de batterijen minder. Als u batterijen voor langer dan een jaar opbergt, dient u ze eenmaal per jaar volledig op te laden, waarna u de batterijen in de camera plaatst totdat deze helemaal leeg zijn. Vervolgens kunt u de batterijen weer opbergen.
- Als de gebruiksduur van batterijen erg kort wordt, hoewel u de polen geregeld schoonveegt en u de batterijen oplaadt totdat het lampje van de batterijlader ononderbroken brandt, kan dat erop wijzen dat de levensduur van de batterijen is verstreken. Vervang de oude batterijen door nieuwe batterijen. Als u nieuwe batterijen wilt aanschaffen, kunt u het beste NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon kiezen.
- Als u de batterijen in de camera of batterijlader laat zitten, kunnen deze apparaten beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken. Als u de batterijen niet gebruikt, haalt u de batterijen uit de camera of de batterijlader en bergt u deze op een koele, droge plaats op.



- Het duurt ongeveer 4 uur en 40 minuten voordat de batterijlader de batterijen volledig heeft opgeladen wanneer deze volledig leeg zijn.
Laad de batterijen op in een omgeving waar de temperatuur schommelt tussen de 0 en 35° C.
- De oplaadtijd wordt beïnvloed door de omgevingstemperatuur en de mate waarin de batterij is opgeladen.
- Bij het opladen kan de batterijlader geluid maken.
Dit is niet het gevolg van een storing.

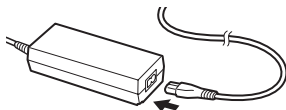
De voedingsadapter CA-PS700 gebruiken

U wordt aangeraden de voedingsadapter CA-PS700 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u de camera lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.

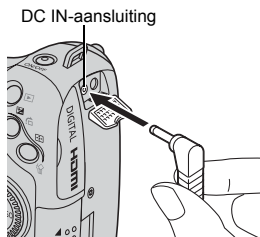


Schakel de camera uit voordat u de compacte voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**



- 2 Steek uw nagel onder de bovenrand van het klepje van de aansluitingen en sluit de gelijkspanningsstekker van de compact voedingsadapter aan op de DC IN-aansluiting van de camera.**



Een losse flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Beschikbare opnamemodi » p. 296

U kunt geflitste foto's er nog helderder en natuurlijker laten uitzien door een afzonderlijk verkrijgbare losse flitser te gebruiken.

De automatische belichtingsfunctie van de camera werkt met een Canon Speedlite 220EX, 430EX II of 580EX II (met uitzondering van de modus **M** of wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig]). Andere flitsers kunnen handmatig worden bediend of werken niet. Raadpleeg de handleiding van de flitser.

Het is raadzaam om de witbalans in te stellen op .

* Bepaalde functies die vermeld staan in de handleiding van de Canon Speedlite 220EX, 430EX II en 580EX II kunnen niet worden uitgevoerd bij bevestiging op deze camera. Raadpleeg deze handleiding voor het gebruik van een van deze flitsers op de camera.

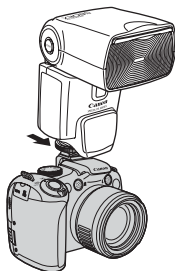


- Omdat de automatische belichtingsfunctie van de camera een losse flitser aanstuurt bij het maken van opnamen in de modus **AUTO**, , ,  of **SCN**, kunnen de instellingen niet worden gewijzigd.
- Bij het gebruik van andere losse flitsers van Canon dan de Speedlite EX-serie, is automatische rode-ogencorrectie niet beschikbaar.

De losse flitser aansluiten

1

Plaats de flitser op de flitseraansluiting van de camera.



2 Schakel de losse flitser in en schakel de camera in.

-  (rood) verschijnt op het lcd-scherm (of de zoeker).

3 Draai het programmakeuzewiel naar de gewenste modus.

● Speedlite 220EX*

- De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/250 seconde.
- De flitser past de output automatisch aan wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch].
- Wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch] kan de flitsbelichtingscompensatie worden aangepast. Wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig] kan de flitsoutput worden aangepast (p. 112).
- In de modus **M** of wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig], kan de output van een losse flitser worden aangepast in het aanpassingsscherm van de flitseroutput (p. 112). Raadpleeg voor optimale diafragmawaarden en ISO-waarden voor de afstand tot het onderwerp, het getal dat vermeld staat in de gebruikershandleiding van de flitser (aanpassingen kunnen alleen op de camera worden gemaakt).
U kunt de flitseroutput zelfs aanpassen wanneer de camera is ingesteld op E-TTL automatische flitsercompensatie, door de instelling van de flitscompensatie te wijzigen.

* U kunt ook de 380EX, 420EX, 430EX, 550EX en 580EX gebruiken.

● Speedlite 430EX II en 580EX II

- De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/250 seconde.
- De flitser past de output automatisch aan wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch].
- Wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch] kan de flitsbelichtingscompensatie worden aangepast. Wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig] kan de flitsoutput worden aangepast (p. 112).
- In de modus **M** of wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig], kan de output van een losse flitser worden aangepast in het aanpassingsscherm van de flitseroutput (p. 112). U kunt de flitseroutput ook aanpassen op de flitser (de flitserinstelling negeert de camera-instelling wanneer beide zijn ingesteld). Raadpleeg voor optimale diafragmawaarden en ISO-waarden voor de afstand tot het onderwerp, het getal dat vermeld staat in de gebruikershandleiding van de flitser.
U kunt de flitseroutput zelfs aanpassen wanneer de camera is ingesteld op E-TTL automatische flitsercompensatie, door de instelling van de flitscompensatie te wijzigen.
- In de modus **M** kunt u de flitseroutput instellen met de camera zelfs als de flitser is ingesteld op E-TTL automatische flitsercompensatie. [E-TTL] wordt weergegeven op de flitser, maar de flitser wordt handmatig bediend.

● Andere flitsers van Canon (dan uit de Speedlite EX-serie)

- Omdat andere flitsers op volledige kracht flitsen, stelt u de sluitertijd en het diafragma overeenkomstig in.

4

Druk de sluiterknop half in.

- De flitser is opgeladen wanneer het verklikkerlampje gaat branden.

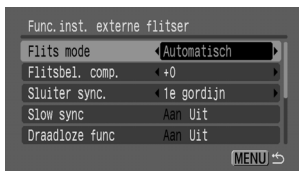
5

Druk de sluiterknop helemaal in om de foto te maken.

De losse flitser instellen

1 Open het scherm Flits Instellingen.

1. Houd de knop  meer dan een seconde ingedrukt.
- Plaats de losse flitser op de camera en schakel de flitser in voordat u flitserinstellingen gaat doorvoeren.
 - U kunt ook instellen met [Flitsbesturing] in het menu .



2 Configureer de instellingen.

1. Gebruik de knop  of  om de items te selecteren die u wilt instellen.
2. Gebruik de knop  of  om het item in te stellen.
3. Druk op de knop **MENU**.
 - Welke instellingen beschikbaar zijn, is afhankelijk van de gebruikte flitser. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de flitser of Speedlite Transmitter voor meer informatie over instellingen.

Instellingen voor Speedlite 220EX

* : Standaardinstelling.

Item	Opties	Opnamemodus			
		P	Tv	Av	M
Flits output	Automatisch	 *	 *	 *	—
	Handmatig				 *
Flash Exp.Comp ¹⁾	–3 tot +3				—
Flits output ²⁾	1/64 tot 1/1 (in stappen van 1/3)				
Sluiter sync.	1e gordijn	 *	 *	 *	 *
	2e gordijn				
Slow sync	Aan		 *		 *
	Uit	 *	—	 *	—
Rode-Ogen	Aan				
	Uit	 *	 *	 *	 *
Lamp Aan	Aan	 *	 *	 *	 *
	Uit				
Veiligheids FE ¹⁾	Aan	 *	 *	 *	—
	Uit				 *

 : De instellingen blijven behouden, zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

1) Dit kan worden ingesteld als [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch].

2) Dit kan worden ingesteld als [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig].

Instellingen voor Speedlite 430EX II en 580EX II * : Standaardinstelling.

Item	Opties	Opnamemodus			
		P	Tv	Av	M
Flits mode ¹⁾	Automatisch	○*	○*	○*	—
	Handmatig	○	○	○	○*
Flitsbel. comp. ^{1) 2)}	–3 tot +3	○	○	○	—
Flits output ^{1) 3)}	1/128 ⁴⁾ tot 1/1 (in stappen van 1/3)	○	○	○	○
Sluiter sync. ¹⁾	1e gordijn	○*	○*	○*	○*
	2e gordijn	○	○	○	○
	Hi-speed	○	○	○	○
Slow sync	Aan	○	○*	○	○*
	Uit	○*	—	○*	—
Draadloze func ^{1) 5)}	Aan	○	○	○	○
	Uit	○*	○*	○*	○*
Rode-Ogen	Aan	○	○	○	○
	Uit	○*	○*	○*	○*
Lamp Aan	Aan	○*	○*	○*	○*
	Uit	○	○	○	○
Veiligheids FE ²⁾	Aan	○*	○*	○*	—
	Uit	○	○	○	○*
Wis Speedlite inst. ⁶⁾	Hiermee herstelt u de standaardinstellingen.	○	○	○	○

 : De instellingen blijven behouden, zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

1) De instellingen van de flitser worden toegepast wanneer u de camera inschakelt.

2) Dit kan worden ingesteld als [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch].

3) Dit kan worden ingesteld als [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig].

4) Bij gebruik van de Speedlite 430EX II, wordt 1/64 ingesteld.

5) Alleen [Aan] en [Uit] kunnen worden ingesteld met de camera; andere instellingen worden gedaan met de flitser (dit is niet mogelijk met de Speedlite 430EX II).

6) [Slow sync], [Veiligheids FE], [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] kunnen ook worden teruggezet op de standaardwaarden met behulp van [Reset alle] in het menu  van de camera (p. 230).



- [Flitsbesturing] wordt niet weergegeven wanneer de flitser is uitgeschakeld. Schakel de flitser in voordat u flitserinstellingen gaat maken.
- Wanneer een losse flitser is aangesloten, kunt u geen instellingen doorvoeren voor de ingebouwde flitser.
- Stel bij het aanpassen van de flitserbelichtingscompensatie met de camera de belichtingscompensatie van de losse flitser in op [+0].
- Als de losse flitser is ingesteld op stroboscopisch flitsen, kan het instellingenmenu van de flitser niet worden geselecteerd (alleen 580EX II).
- Wanneer [Draadloze func] is ingesteld op [Aan], kan [Sluiter sync.] niet worden ingesteld op [2e gordijn]. Zelfs als u op de camera [Sluiter sync.] instelt op [2e gordijn], wordt dit gewijzigd in [1e gordijn].
- Voor continu opnemen kan de flitser in de snelflitsmodus (verklikkerlampje brandt groen) worden geplaatst. In dit geval kan de lichtopbrengst lager zijn dan bij volledige flits (verklikkerlampje brandt rood).
- De modus BKT-Focus en de modus AEB kunnen niet worden gebruikt bij flitsopnamen. Als de flitser afgaat, wordt slechts één foto gemaakt.
- Bij flitsers (met name hoogspanningsflitsers) of flitseraccessoires van andere fabrikanten is het mogelijk dat bepaalde camerafuncties niet werken of er storingen in de camera optreden.



- De volgende functies kunnen worden gebruikt bij een Speedlite 220EX, 430EX II of 580EX II*.
 - Automatische belichting (gebruik de modus E-TTL bij een 430EX II of 580EX II)
 - FE lock (niet beschikbaar in de modus **M** of wanneer [Flits mode] op [Handmatig] staat)
 - Sluiter sync. (1e gordijn/2e gordijn) (prioriteit voor 2e gordijn bij Speedlite 430EX II)
 - Slow sync
 - Flitsbel. comp.
 - Automatisch zoomen (niet beschikbaar bij de 220EX)
 - Handmatig flitsen
 - High-speed sync

* U kunt ook de 380EX, 420EX, 430EX, 550EX en 580EX gebruiken.

De batterij voor datum vervangen

Als Datum/Tijd in het menu Instellen verschijnt wanneer u de camera inschakelt, is de batterij voor datum en tijd bijna leeg en zijn de instellingen voor datum en tijd verloren gegaan. Schaf een lithiumknoopcel (CR1220) aan en vervang de oude batterij als volgt.

De batterij voor de datum wordt in de fabriek geplaatst en kan daardoor eerder leeg raken dan u mag verwachten op basis van de geschatte levensduur nadat u de camera hebt aangeschaft.

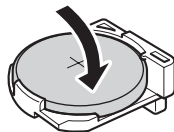
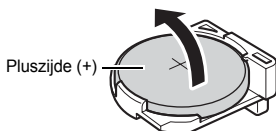


Zorg er vooral voor dat u knoopbatterijen voor datum en tijd buiten het bereik van kinderen bewaart. Schakel onmiddellijk medische hulp in als een kind een batterij doorslikt, omdat de bijtende vloeistoffen van de batterij de maag- en darmwand kunnen beschadigen.

- 1 Controleer of de camera is uitgeschakeld.**
- 2 Verschuif het klepje van de batterijhouder en open het klepje.**
- 3 Verwijder de batterijen van AA-formaat, steek uw nagel onder het midden van de rand van de batterijhouder en trek de batterijhouder naar buiten.**



- 4** Haal de batterij uit de houder door deze omhoog te trekken in de richting die door de pijl wordt aangegeven.
- 5** Plaats een nieuwe batterij met de pluszijde (+) omhoog.
- 6** Plaats de batterijhouder terug en sluit het klepje.
- 7** Stel de datum en tijd in als het menu **Datum/Tijd** wordt weergegeven (p. 14).



Als u de camera voor de eerste keer inschakelt nadat u deze hebt aangeschaft, wordt het menu Datum/Tijd ook weergegeven, maar in dat geval hoeft u de batterij voor datum en tijd niet te vervangen.

Onderhoud van de camera



Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerabehuizing

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

Lens

Gebruik eerst een blaaskwastje voor lenzen om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk voor klantondersteuning van Canon. Raadpleeg hiervoor het Canon garantiesysteemboekje.

Zoeker en lcd-scherm

Gebruik een blaaskwast om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het lcd-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.

Productspecificaties en het uiterlijk kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd, volledig naar het oordeel van Canon.

PowerShot SX1 IS (G): Maximale groothoekstand (T): Maximale telestand

Effectieve pixels van de camera	: Ongeveer 10,0 miljoen (verhouding 4:3) Ongeveer 8,4 miljoen (verhouding 16:9)
Beeldsensor	: 1/2,3-inch CMOS (totaal aantal pixels: ongeveer 11,8 miljoen)
Lens	: 5,0 (G) – 100,0 (T) mm (overeenkomstig het 35mm filmbereik: 28 (W) – 560 (T) mm (verhouding 4:3)/ 29 (W) – 580 (T) mm (verhouding 16:9)) f/2,8 (G) - f/5,7 (T)
Digitale Zoom	: Ongeveer 4.0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 80x)
Zoeker	: 0,40-inch TFT, ongeveer 148.000 punten, beeldbereik 100%, verhouding 16:9, Dioptrische aanpassing: –6,0 tot +2,0 m ⁻¹ (dpt)
Lcd-scherm	: 2,8-inch lcd-kleurenscherm (TFT), 230.000 punten, beeldbereik 100% (type groothoek en variabele hoek), verhouding 16:9
Autofocussysteem	: TTL autofocus (continu/per beeld) AF lock en handmatig scherpstellen zijn beschikbaar Modus AF Frame: Gezicht det.*1*2*3, centrum, FlexiZone*4 *1 U kunt het autofocuskader verplaatsen en vastzetten op het opgegeven gezicht. *2 Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt centrum gebruikt. *3 Behalve Full High Definition-films. *4 De afmeting van het autofocuskader kan worden geselecteerd.

Bereik voor scherpstelling (vanaf het uiteinde van de lens)	: Normaal: 50 cm - oneindig (G)/ 1 m - oneindig (T) Macro: 10 - 50 cm (G) Super Macro: 0 - 10 cm (alleen G) Handm. scherpstellen: 10 cm - oneindig (G)/ 1 m - oneindig (T) Modus Sport: 1 m - oneindig (G)/ 4 m - oneindig (T)
Sluiter	: Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiter tijden	: 1/8 - 1/3200 sec. 15 - 1/3200 sec. (volledig sluitertijd bereik) • De sluitertijd kan variëren afhankelijk van de opnamemodi. • Lange sluitertijden van 15 tot 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.
Beeldstabilisatie	: Lensverschuiving Continu/Opname*/Pan*/Uit * Alleen foto's.
Lichtmeetsysteem	: Deelmeting*1, Gem. centrum meting of Spot*2 *1 Gezichtshelderheid wordt vastgesteld in Gez. Detect. AF. *2 Vastgezet op het midden of gekoppeld aan het autofocuskader.
Belichtingscompensatie	: ±2 stops (in stappen van 1/3 stop), AEB, Safety Shift
ISO waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	: Automatisch*, Hoge ISO Automatisch*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * De camera stelt automatisch de optimale tijd in.
Wit Balans	: Auto*, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Flitser of Custom * De kleuren van gezichten worden geëvalueerd in Gezicht det. AF.
Ingebouwde flitser	: Automatisch, Aan, Uit Beschikbaar zijn: flits-outputcompensatie (± 2,0 stops in stappen van 1/3 stop), rode-ogencorrectie, rode-ogendreductie, flits-outputinstellingen (3 stappen), FE lock, Slow sync, 2e gordijn sync en Veiligheids FE. • Gezichtshelderheid wordt vastgesteld in Gez. Detect. AF.

Bereik ingebouwde flitser	: 50 cm – 4,8 m (W)/ 1,0 m - 2,6 m (T) • De helderheid van de beeldrand kan worden verlaagd, afhankelijk van de opnameafstand.
Losse flitser	: Beschikbaar zijn: flits-outputcompensatie ($\pm 3,0$ stops in stappen van 1/3 stop), rode-ogencorrectie, rode-ogenreductie, flits-outputinstellingen (19 stappen*), FE lock, Slow sync, 2e gordijn sync, High-speed sync, Veiligheids FE en draadloos flitsen (alleen Aan/Uit) (alleen 580EX II). * 22 stappen bij 580EX II
Aansluitingen voor losse flitser	: Flitseraansluitingen voor Flits Sync Gebruik van de volgende losse flitsers wordt aanbevolen: Canon Speedlite 220EX, 430EX II en 580EX II.
Opnamemodi	: Automatisch Creatieve zone: P Programma, Tv Sluitertijd voorkeuze, Av Diafragma voorkeuze, M Handmatig, C Custom Beeldzone: Portret, Landschap, Night Snapshot, Sport, Speciale scène*, Stitch Hulp, Film * Nacht Scene, Binnen, Zonsondergang, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Lange sluiters, Aquarium, ISO 3200, Kleur Accent en Kleur Wissel.
Continue opnamen	: Ongeveer 4,0 foto's/sec. Ongeveer 1,1 foto's/sec. (Continue opname AF) Ongeveer 1,2 foto's/sec. (Continue opname LV) Onder de omstandigheden wanneer de flitser niet automatisch afgaat.
Zelfontspanner	: Ongeveer 10 sec./ongeveer 2 sec. vertraging, aangepast of Gezicht-zelfontspanner/Draadloze vertraging
Bediening op afstand	: Opnemen en weergave zijn beschikbaar (afstandsbediening wordt bij de camera geleverd). Bij het opnemen wordt het beeld direct vastgelegd/ongeveer 2-sec./ongeveer 10-sec. nadat er op de sluiterknop is gedrukt.

Opnamemedia	: SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-kaart/HC MMCplus-kaart		
Bestandsindeling	: Voldoet aan de ontwerpregel voor bestandssysteemstandaarden voor camera's en is compatibel met DPOF		
Gegevenstype	: Foto's: Exif 2.2 (JPEG)* : Films: MOV (beeldgegevens: H.264; Geluidsgegevens: Lineair PCM (stereo)) : Geluids memo en Audio Recorder: WAVE (stereo) * Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van de opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken van een uitzonderlijk hoge kwaliteit op.		
Compressie	: Superfijn, Fijn, Normaal		
Aantal opnamepixels	(Foto's)	: Groot	: 3648 × 2736 pixels
		Medium 1	: 2816 × 2112 pixels
		Medium 2	: 2272 × 1704 pixels
		Medium 3	: 1600 × 1200 pixels
		Klein	: 640 × 480 pixels
		Breedbeeld 8M	: 3840 × 2160 pixels
		Breedbeeld 2M	: 1920 × 1080 pixels
	(Films)	: Verhouding 4:3	: 640 × 480 pixels (30 beelden/sec.) 320 × 240 pixels (30 beelden/sec.)
		Verhouding 16:9	: 1920 × 1080 pixels (30 beelden/sec.)
U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is (met een maximum van 4 GB* tegelijk).			
* Zelfs als het bestand in de verhouding 4:3 nog geen 4 GB groot is, wordt de opname gestopt wanneer de opnametijd één uur bedraagt. Afhankelijk van de opslagcapaciteit van de geheugenkaart en de snelheid waarmee gegevens naar de geheugenkaart worden geschreven, wordt de opname mogelijk gestopt, zelfs als er nog geen 4 GB of 1 uur is opgenomen.			

Audio	: Bitsnelheid quantisatie: 16 bit Sampling Geluidsmemo's: 44.100 kHz Films: 44.100 kHz Audio Recorder: 44.100 kHz
Weergavemodi	: Enkel (histogram beschikbaar), Index (12 beelden), Vergroot (ongeveer 2x tot max. 10x), Hervat weergave, Image Inspection Tool, Springen, My Category, Trimmen, Film weergave (bewerken/slow motion weergave mogelijk), Roteren, Dia Show, Rode-ogencorrectie, i-Contrast, My Colors, Veranderen, Geluidsmemo's (opnemen/afspelen tot 1 min.), Audio Recorder (tot 2 uur, alleen geluidsoptname/weergave mogelijk) of Beveilig.
Direct Print	: Compatibel met PictBridge, Canon Direct Print en Bubble Jet Direct
Instellingen van Mijn camera	: Opstartscherm, opstartgeluid, werkgeluid, zelfontspannergeluid en sluitergeluid.
Interface	: Hi-Speed USB (mini-B) HDMI-miniconnector Audio/Video (naar keuze NTSC of PAL, stereogeluid)
Communicatie-instellingen	: MTP, PTP
Voedingsbron	: Alkalinebatterijen van AA-formaat (bij de camera geleverd) NiHM-batterijen van AA-formaat (NB-3AH) (afzonderlijk verkrijgbaar*) * Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van NiMH-batterijen NB4-300 of de set van batterij en oplader CBK4-300 Compacte voedingsadapter (CA-PS700) (afzonderlijk verkrijgbaar)
Omgevingstemperatuur	: 0 – 40°C (wanneer NB-3AH wordt gebruikt: 0 – 35 °C)
Luchtvochtigheid	: 10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	: 127,5 × 88,3 × 87,7 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	: Ongeveer 585 g

Batterijcapaciteit

	Aantal beelden*		Weergaveduur
	Lcd-scherm Aan	Zoeker Aan	
Alkalinebatterijen van AA-formaat (bij de camera geleverd)	Ongeveer 160 foto's	Ongeveer 180 foto's	Ongeveer 12 uur
NiHM-batterijen van AA-formaat (NB-3AH (volledig geladen))	Ongeveer 420 foto's	Ongeveer 430 foto's	Ongeveer 14 uur

* Op basis van de CIPA-standaard

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterijen teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterijen bijna leeg zijn, zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterijen voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

Testomstandigheden

Opnemen: Normale temperatuur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), afwisselend groothoeklens- en telelensfoto's met intervallen van 30 seconden waarbij de flitser om de twee opnamen flitst en de camera na elke tien opnamen wordt uitgeschakeld. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

* Totdat de temperatuur van de batterijen weer normaal is.

Weergeven: Normale temperatuur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), continu weergeven waarbij elk beeld 3 seconden zichtbaar is.



Zie *Batterij* (p. 258).

Geheugenkaarten, geschatte capaciteit en (geschatte) grootte van beeldgegevens

Foto

Opnamepixels	Compressie	Capaciteit (KB)	2 GB	8 GB
L (Groot) 3648 × 2736 pixels		4332	448	1792
		2565	749	2994
		1226	1536	6140
M1 (Medium 1) 2816 × 2112 pixels		2720	714	2855
		1620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Medium 2) 2272 × 1704 pixels		2002	960	3837
		1116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Medium 3) 1600 × 1200 pixels		1002	1862	7442
		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Klein) 640 × 480 pixels		249	6830	27291
		150	10245	40937
		84	15368	61406
LW (Breedbeeld 8M) 3840 × 2160 pixels		3600	538	2154
		2132	903	3611
		1019	1862	7442
SW (Breedbeeld 2M) 1920 × 1080 pixels		1095	1707	6822
		604	3073	12280
		300	5588	22329

Dit is gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.

Film

	Opnamepixels/ Framerate	Capaciteit	2 GB	8 GB
	640 × 480 pixels 30 beelden/sec.	1402 KB/sec.	22 min. 45 sec.	1 uur 30 min. 57 sec.
	320 × 240 pixels 30 beelden/sec.	480 KB/sec.	1 uur 4 min. 1 sec.	4 uur 15 min. 51 sec.
	1920 × 1080 pixels 30 beelden/sec.	5296 KB/sec.	6 min. 7 sec.	24 min. 30 sec.

- De cijfers geven de maximale continue opnametijd aan.
- Afhankelijk van de geheugenkaart kan het opnemen worden gestopt voordat de maximale opnametijd is bereikt. U kunt het beste SD-geheugenkaarten van snelheidsklasse 4 of hoger gebruiken.

Grootte van Audio Recorder-bestanden en opnametijden (geschat)

	Geluidsgrootte	2 GB	8 GB
44.100 kHz	176 KB/sec.	3 uur 10 min. 20 sec.	12 uur 40 min. 28 sec.

NiMH-batterij NB-3AH

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van NiMH-batterijen NB4-300 of de set van batterij en oplader CBK4-300)

Type	NiMH-batterijen (nikkel-metaalhydride) van AA-formaat
Nominale spanning	1,2 V DC
Nominale capaciteit	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Levensduur	Ongeveer 300 keer opladen
Omgevingstemperatuur	0 - 35°C
Diameter × lengte	14,5 mm × 50,0 mm
Gewicht	Ongeveer 30 g

Afstandsbediening WL-DC300

Communicatiemiddelen	Infrarood
Bereik	Binnen 5 m (voorzijde)
Richting	Binnen 3 m (15 graden zowel links als rechts) Binnen 1 m (15 graden zowel omhoog als omlaag)
Voeding	Lithiumknoopcel CR2025
Omgevingstemperatuur	0 - 40°C
Afmetingen	35,0 × 6,5 × 56,6 mm
Gewicht	Ongeveer 10 g

Lenskap LH-DC50

Afmetingen Diameter × Lengte	69,7 mm × 30,0 mm
Gewicht	Ongeveer 10 g

Batterijlader CB-5AH/CB-5AHE

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van batterij en oplader CBK4-300)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	565 mA* ¹ × 4, 1275 mA* ² × 2
Oplaadtijd	Ongeveer 4 uur en 40 minuten* ¹ , ongeveer 2 uur* ²
Omgevingstemperatuur	0 - 35°C
Afmetingen	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Gewicht	Ongeveer 95 g

*1 Als u vier NB-3AH-batterijen oplaadt

*2 Als u twee NB-3AH-batterijen oplaadt in beide buitenste posities van de batterijlader

**Compacte voedingsadapter CA-PS700
(afzonderlijk verkrijgbaar)**

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	7,4 V DC, 2,0 A
Omgevingstemperatuur	0 - 40°C
Afmetingen	112,0 × 29,0 × 45,0 mm (alleen behuizing)
Gewicht	Ongeveer 185 g (exclusief netsnoer)

Index

Getallen

16:9..... 80

A

Aangepaste instellingen 153
 Accessoires 36
 Adapterset..... 267
 AE lock..... 133
 AF Frame 49
 AF lock..... 127
 AF Mode 119
 Afdrukken 21
 Afdrukken/Delen, knop 42
 AF-hulplicht 40, 55
 AF-Punt Zoom 115
 Afstandsbediening 262
 Aquarium..... 99
 Audio 95
 Audio Recorder..... 197
 Auto Category..... 152
 Auto ISO shift 87
 Auto, modus 17
 Av 104

B

Batterijen
 Batterijcapaciteit 286
 Oplaadlampje van batterij..... 50
 Plaatsen 10
 Beeldomkeren 228
 Beeldstabilisator 84
 Bekijken 55
 Berichten..... 248
 Bestandnr..... 224
 Beveilig 199
 Binnen..... 98

C

C 153
 Category
 Auto Category 152
 My Category 164
 Compressie..... 83
 Computer
 Aansluiten..... 29
 Beelden downloaden 28
 Systeemvereisten..... 27
 Continue opnamen maken 110
 Custom Display 65

D

Datum/Tijd 14
 Datumbatterij 278
 Diafragmawaarde..... 103, 104, 106
 Diashows 179
 Digitale teleconverter 68
 Digitale Zoom..... 68
 Direct Print-compatibele
 printer 38
 DPOF-afdrukinstellingen..... 209
 DPOF-verzendinstellingen 217
 Draadloze Vertraging..... 264
 Draagriem..... 13

F

FE lock 135
 Film
 Bekijken 26, 170
 Bewerken..... 174
 Opnemen..... 24, 90
 Transfer 172

Flitser	
Flitsbel. comp.	112
Instellingen	112
Opnemen	72
Flora	98
Focus	117, 120, 160
Focus check	63, 117
Focusvergrendeling	127
Framerate	93
Full high-definition	90, 233
FUNC., menu	53
Functies die in elke opnamemodus beschikbaar zijn	296
Functies registreren	154

G

Geheugenkaart	
Formatteren	16, 223
Geschatte capaciteit	287
Plaatsen	11
Geluids memo	196
Gezicht det.	120
Gezicht selecteren en volgen	124
Groothoek	67

H

Half indrukken	17
Handm. scherpstellen	129
HDMI	41, 233
Hervat weergave	19, 56
High-definition	90, 233
Histogram, functie	52

I

i-Contrast	137, 190
Indexweergave	159
Infraroodsensor	40, 263
Instelknop	43

Instellingen van Mijn camera	234
Registreren	235
Wijzigen	234
Instellingen voor scherpstellen	119
ISO 3200	100
ISO waarde	86

K

Kleur Accent	100, 147
Kleur Wissel	100, 149
Klokweergave	46
Knop Weergeven	44

L

Lamp Aan	113
Lampje	42, 45
Landschap	97
Lange sluiters	99
LCD Helderheid	59
LCD-scherm	62
Lcd-scherm, taal	15
Lens intrekken	59
Lensdop	12
Lenskap	266
Lichtmeetmethode	139
Lithiumbatterij	262, 278
Losse flitser	270

M

M	106
Maak folder	226
Maateenheid	59
Macro	73
Menu	
Afspelen, menu	56
Instellen, menu	58
Instelling	47
Mijn camera menu	234

My Menu	156
Print, menu	57
REC, menu	54
MF-Punt Zoom.....	55, 129
Microfoon	24, 95
Microfoonniveau	95
Modus AEB	138
Modus BKT-Focus	132
Mute.....	58
My Category	164
My Colors	144
My Colors (Weergave)	192
My Menu	156

N

Nacht Scene	98
Nachtweergave.....	64
Night Snapshot.....	98

O

Opname bekijken.....	18
Opnamefuncties.....	95
Opnamemodus	89
Opnamepixels.....	81, 93
Overbelicht, waarschuwing.....	52
Overgang	178
Overzicht van de onderdelen	40

P

P	101
Portret	97
Print Lijst	23
Print methode	60
Programma voor automatische belichting.....	101
Programmakeuzewiel.....	89

R

Raster.....	65
Reset alle.....	230
Rode-Ogen (Opnemen)	113
Rode-Ogen Corr. (Weergave).....	185
Roteren.....	177

S

Safety Shift	103
Servo AF	126
Sluiterknop.....	17
Sluitertijd.....	102, 106
Sneeuw	99
Snelkiesknop	154
Spaarstand	59, 219
Sport	98
Springen	162
Stitch Hulp	108
Strand.....	99
Super Macro	73
Systeemschema.....	34

T

Telestand.....	67, 68
Televisie	231, 233
Terugkijken	117
Tijd en datum Klokweergave	46
Tijdzone.....	220
Trimmen	167
Tv.....	102

U

Uitsnede	65
----------------	----

V

Veiligheids FE.....	113
Veiligheids MF	130
Veiligheidszone voor inzoomen	69
Veranderen	194
Verhouding.....	80
Verplaats.....	31
Video Systeem	60
Voeding	
Compacte	
voedingsadapter	269, 290
Oplaadbare	
batterij	267, 288
Volledig indrukken.....	18
Volume.....	58
Vuurwerk.....	99

W

Waarschuwing voor bewegende camera	50, 239
Weergave vergroten	
Focus check	117
MF	129
Weergeven	158
Weergave voor	
focuscontrole	160
Weergave-informatie.....	65
Wereldklok	220
Windfilter	95
Wissen	20, 203
Wit Balans	141

Z

Zelfontspanner.....	75
Zoeker.....	62
Zonsondergang	98

Disclaimer

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Het SDHC-logo is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken op gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

Functies die in elke opnamemodus beschikbaar zijn

Alleen functies met instellingen die veranderen met de opnamemodus, worden hier weergegeven.

Opnamemodus		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Functie							
Belichtingscompensatie (p. 136)		☐	—	☐	☐	☐	—
ISO waarde (p. 86)	Auto ²⁾	☐	—	☐	☐	☐	☐
	Hoge ISO Automatisch	☐	—	—	—	☐	☐
	ISO 80 – 1600	☐	☐	☐	☐	☐	—
Wit Balans (p. 141)	Auto ²⁾	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Flitser	☐	☐	☐	☐	☐	—
	Anders dan Auto en Flitser	☐	☐	☐	☐	☐	—
Transport mode (pp. 75, 110, 262)	Enkelbeeld	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Continu	☐	☐	☐	☐	☐	—
	Continue AF ⁴⁾	☐	☐	☐	☐	☐	—
	Gezicht-zelfontspanner	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Zelfontspanner	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Draadloze Vertraging	☐	☐	☐	☐	☐	☐
My Colors (p. 144)		☐	☐	☐	☐	☐	—
Bracketing (pp. 132, 138)	AE	☐	—	☐	☐	☐	—
	Scherpstellen	☐	☐	☐	☐	☐	—
Flitsbelichtingscompensatie (p. 112)		☐	—	☐	☐	☐	—
Ingebouwde regeling van de flitsoutput (p. 112)		☐	☐	☐	☐	—	—
Externe regeling van flitsoutput (p. 273)		☐	☐	☐	☐	☐	—
Lichtmeetsysteem (p. 139)	Deelmeting	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Gem. centrum meting	☐	☐	☐	☐	☐	—
	Spot	☐	☐	☐	☐	☐	—
Aantal opnamepixels (foto's) (p. 81)	L/M1/M2/M3/S/LW/SW	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Compressie (foto's) (p. 81)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Aantal opnamepixels/Framerate (films) (p. 93)	1920 × 1080, 30 fps	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>
	640 × 480, 30 fps/320 × 240, 30 fps	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>	<input type="radio" value="8"/>
Av/tv-instelling (pp. 104, 102)		☐	☐	<input type="radio" value="9"/>	<input type="radio" value="10"/>	—	—
Programmaverschuiving (p. 134)		☐	—	☐	☐	☐	—
AE/FE lock (foto's) (pp. 133, 135)		☐	—	☐	☐	☐	—
Optimale belichtingsinstelling in de modus Handmatig (p. 106)		☐	☐	—	—	—	—
AE lock, belichting (p. 92)		—	—	—	—	—	—
Opnamezone (p. 73)	Normaal	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Macro	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Super Macro	☐	☐	☐	☐	☐	—

[illegible]

Opnamemodus		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Functie							
Handm. scherpstellen (p. 129)		☐	☐	☐	☐	☐	—
AF kader afm. (p. 123)	Standaard	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Klein	☐	☐	☐	☐	☐	—
Gezicht selecteren en volgen (p. 124)	Uit	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Aan	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Flitser (wanneer flitser is opgeklapt) (p. 72)	Automatisch	☐	—	—	—	☐	☐
	Aan	☐	☐	☐	☐	☐	—
	Uit	☐	—	—	—	—	—
	Extern	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Instelling lcd-scherm/zoeker (p. 62)	Lcd-scherm (geen informatie)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Lcd-scherm (informatieweergave)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Zoeker (geen informatie)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Zoeker (informatieweergave)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Selectie stitch-richting (rechts, links, boven, onder, 2 × 2) (p. 108)		—	—	—	—	—	—
AF Frame (p. 120)	Gezicht det.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Centrum	☐	—	—	—	—	☐
	FlexiZone	☐	☐	☐	☐	☐	—
AF-Punt Zoom (p. 115)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Servo AF (p. 126)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
AF Mode (p. 119)	Continu	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Per Beeld	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Digitale Zoom (p. 68)	Standaard	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Digitale Teleconverter	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Ingebouwde flitsbesturing (p. 112)	Flits output	Automatisch		☐	—	☐	☐
		Handmatig		☐	☐	☐	—
	Rode-Ogen Corr.		☐	☐	☐	☐	☐
	Lamp Aan		☐	☐	☐	☐	☐
	Flitsbel. comp.		☐	—	☐	☐	—
	Flits output		☐	☐	☐	☐	—
	Sluiter sync. (1e gordijn, 2e gordijn)		☐	☐	☐	☐	—
	Slow sync		☐	☐	☐	☐	—
	Veiligheids FE		☐	—	☐	☐	—
i-Contrast (p. 137)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Transport inst. (p. 75)	Gezicht-zelfont.		☐	☐	☐	☐	☐
	Zelfontspanner (10 sec. /2 sec.)		☐	☐	☐	☐	☐
	Custom timer		☐	☐	☐	☐	☐
	Draadloze Vertraging		☐	☐	☐	☐	☐
Spotmetingpunt (p. 140)	Centrum		☐	☐	☐	☐	—
	AF-Punt		☐	☐	☐	☐	—
Safety Shift (p. 103)		☐	—	☐	☐	—	—

[illegible]

Opnamemodus		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Functie							
Auto ISO shift (p. 87)		☐	—	☐	—	☐	☐
MF-Punt Zoom (p. 129)		☐	☐	☐	☐	☐	—
Veiligheids MF (p. 130)		☐	☐	☐	☐	☐	—
AF-hulplicht (p. 55)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bekijken (Opname bekijken) (p. 55)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Terugkijken (p. 55)	Uit	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Details/Focus check	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Orig. Opslaan (p. 151)		—	—	—	—	—	—
Beeldomkeren (p. 13)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Category (p. 152)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
IS modus (p. 84)	Continu	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Opname/Pan	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Custom Display (p. 65)	Opnamegegevens.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Raster	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Uitsnede	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Histogram	☐	☐	☐	☐	☐	<input type="triangle"/>
Instellingen registreren onder de snelkiesknop (p. 154)		☐	☐	☐	☐	☐	☐
Aangepaste instellingen (opgeslagen in de modus Custom (C)) (p. 153)		☐	☐	☐	☐	☐	—

- ☐ : Instelling is beschikbaar of optimale waarde wordt automatisch door de camera ingesteld. Gewoonlijk is bij Stitch Hulp alleen het eerste beeld beschikbaar.
- ☐ : Instelling beschikbaar (afhankelijk van de opnamemodus die is opgeslagen in de modus Custom (C))
- : Alleen te selecteren, geen instellingen beschikbaar.
- : Niet beschikbaar.

- 1) Kan worden gecombineerd met Kleur Accent of Kleur Wissel in de opnamemodus.
- 2) Instellen op de optimale waarde, afhankelijk van de opnamemodus.
- 3) Vast instellen op ISO 3200.
- 4) Stel deze in op Continue Opname LV wanneer Handm. scherpstellen of Vuurwerk is geselecteerd.
- 5) Vast instellen op **M3** (verhouding: 4:3) of **SW** (verhouding: 16:9).
- 6) **LW** of **SW** is niet beschikbaar.
- 7) Alleen beschikbaar voor het nemen van foto's.
- 8) Alleen beschikbaar voor het opnemen van films.
- 9) Alleen Av (diafragma waarde) kan worden ingesteld.
- 10) Alleen Tv (sluittijd) kan worden ingesteld.
- 11) FE Lock is niet beschikbaar.
- 12) Altijd ingeschakeld.
- 13) Beschikbaar wanneer de flitser flitst.

[illegible]

Canon