DANSK



PowerShot SX1 IS Brugervejledning til kamera





Husk at læse Sikkerhedsforanstaltninger (s. 252 – 261).

Pakkens indhold

Pakken indeholder følgende dele. Kontakt den forretning, hvor du købte produktet, hvis noget mangler.



Et hukommelseskort medfølger ikke.

 Visning af PDF-vejledningerne kræver, at Adobe Reader er installeret. Du kan installere Microsoft Word Viewer 2003 for at få vist vejledninger i Word-format (kun Mellemøsten). Hvis denne software ikke er installeret på computeren, skal du gå til følgende websted for at hente softwaren: http://www.adobe.com (ved PDF-format) http://www.microsoft.com/downloads/ (ved Word-format).

Vejledningens indhold

Denne vejledning er inddelt i to afsnit.

Først... Kom godt i gang s. 9

I dette afsnit beskrives, hvordan du klargør kameraet til brug, og grundlæggende oplysninger om, hvordan du tager billeder, får dem vist og udskriver dem. Start med at lære kameraet at kende og sætte dig ind i de grundlæggende funktioner.

Derefter...

Uddybende oplysninger

s. 39

Når du har lært det grundlæggende, kan du bruge kameraets mange funktioner til at tage mere krævende billeder. I dette afsnit finder du oplysninger om, hvordan du bruger de enkelte funktioner, herunder hvordan du slutter kameraet til et fjernsyn for at se billederne og bruger fjernbetjeningen.



Indholdsfortegnelse

Elementer, der er markeret med \bigstar , er lister eller diagrammer, som opsummerer kamerafunktioner eller fremgangsmåder.

Læs her	. 7
Kom godt i gang	9
Klargøring	10
Optagelse af stillbilleder (tilstanden 💵)	17
Visning af stillbilleder	19
Sletning	20
Udskrivning	21
Optagelse af film	24
Visning af film	26
Overførsel af billeder til en computer	27
Systemkort	2/

Uddybende oplysninger	39
Oversigt over komponenter	40
Brug af betjeningsvælgeren	. 43
Brug af knappen 돈	. 44
Strømindikator	. 45
Grundlæggende funktioner	47
☆ Menuer og indstillinger	. 47
og i menuerne.	. 49
Oplysninger på LCD-skærmen og i søgeren	. 62
Tilpasning af viste oplysninger	. 65
Ofte benyttede optagelsesfunktioner	67
Image: Description of the second s	. 67 . 68

Brug af blitzen	. 72
🖞 Optagelse af nærbilleder (Makro/Supermakro)	. 73
🚯 Brug af selvudløseren	. 75
🖽 Ændring af højde/breddeforholdet	. 80
Ændring af opløsningen (stillbilleder)	. 81
Ændring af kompression (stillbilleder)	. 83
Indstilling af billedstabilisering	. 84
ISO Justering af ISO-følsomheden	. 86
Mindske kamerarystelser under optagelse	
(Auto ISO skift)	. 87
Optagelse vha. programvælgeren	89
Programvælger	. 89
🦳 Optagelse af film	. 90
Indstilling af optagelsesfunktionerne	. 95
Optagelsestilstande til bestemte motiver	. 97
P Program-AE	101
Tv Indstilling af lukkerhastighed	102
Av Indstilling af blænde	104
Manuel indstilling af lukkerbastighed og blænde	106
	100
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede)	108
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder	108 108 110
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder We Kontinuerlig optagelse.	108 110 110
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder We Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen	108 110 110 112
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk	108 110 110 112 115
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Undstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger	108 110 110 112 115 119
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Dir Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger EValg af en AF-rammetilstand	108 110 110 112 115 119 120
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder U Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger Ualg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på	108 110 110 112 115 119 120
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Di Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger Dalg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt)	108 108 110 112 115 119 120 124
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Di Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger Dalg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF.	108 110 110 112 115 119 120 124 126
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Di Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger Dalg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere	108 108 110 112 115 119 120 124 126
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Di Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger EValg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF)	108 108 110 112 115 119 120 124 126 127
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) Forskellige optagelsesmetoder Di Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger EValg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF) Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT)	108 110 110 112 115 119 120 124 126 127 132
 □ Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) □ Forskellige optagelsesmetoder □ Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger □ Valg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF) Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT) Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås) 	108 110 110 112 115 119 120 124 126 127 132 133
 □ Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) □ Forskellige optagelsesmetoder □ Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger □ Valg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF) Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT) Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås) □ Fastlåsning af blitzeksponeringsindstillingen (FE-lås) 	108 108 110 112 115 119 120 124 126 127 132 133 135
 □ Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) □ Forskellige optagelsesmetoder □ Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger □ Valg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF) Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT) Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås) □ Justering af eksponeringskompensation 	108 108 110 112 115 119 120 124 126 127 132 133 135 136
 □ Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede) □ Forskellige optagelsesmetoder □ Kontinuerlig optagelse. Indstilling af blitzen Kontrol af fokus og ansigtsudtryk Skift mellem fokusindstillinger □ Valg af en AF-rammetilstand Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt) Optagelse med Servo AF Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF) Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT) Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås) □ Fastlåsning af eksponeringskompensation Optagelse mens mørke områder gøres lysere (i-Kontrast) 	108 108 110 112 115 119 120 124 126 127 132 133 135 136 137

Skift mellem målingstilstande	139
Justering af tonen (hvidbalance)	141
Optagelse i tilstanden My Colors	144
Ændring af farver og optagelse	147
Automatisk kategorisering af billeder (Auto kategori)	152
C Gem brugerdefinerede indstillinger	153
Registrering af indstillinger for knappen ΔM	154
Indstillinger for My Menu	156
Afspilning/sletning	158
Q Visning af forstørrede billeder	158
Visning af 12 billeder ad gangen (indeksvisning)	159
Kontrol af fokus og personers ansigtsudtryk	
(Fokus tjek)	160
🗂 Spring til billeder	162
Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)	164
Beskæring af en del af et billede	167
Visning af film	170
Redigeringaf film	174
Rotering af billeder på skærmen	177
Afspilning med overgangseffekter	178
Automatisk afspilning (diasvisning)	179
Funktionen Rødøje korrigering	185
Gøre mørke områder lysere (i-Kontrast)	190
Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors	192
Ændring af billedstørrelsen	194
Tilknytning af lydmemoer til billeder	196
Kun lydoptagelse (Lyd optager)	197
Beskyttelse af billeder	199
Sletning af billeder	203
Udskrifts/overførselsindstillinger	209
Angivelse af DPOF-udskriftsindstillinger	209
Angivelse af DPOF-overførselsindstillinger	217
Konfiguration af kamera	219
Energisparefunktion	219

Indstilling af verdensur	220
Dybdeformatering af hukommelseskort	223
Nulstilling af billednummer	224
Oprettelse af en billeddestination (mappe)	226
Indstilling af funktionen Auto rotering	228
Gendannelse af indstillingernes standardværdier	230
Tilslutning til et tv	231
Optagelse/afspilning med et tv-apparat Tilslutning til et HD-tv (High-Definition) med HDMI-kablet	231
(sælges separat).	233
Tilpasning af kameraet (indstillinger for Dette kamera)	234
Ændring af indstillinger for Dette kamera	234
Registrering af indstillinger for Dette kamera	235
Fejlfinding	237
Liste over meddelelser	248
Appendiks	252
Sikkerhedsforanstaltninger	252
Forhindring af funktionsfejl	258
Brug af fjernbetjeningen	262
Påsætning af objektivhætten	266
	267
Brug af strømsæt (sæiges separat)	070
Brug af strømsæt (sælges separat)	270
Brug af ekstern blitz (sælges separat)	270
Brug af strømsæt (sælges separat)	. 270 . 278 . 280
Brug af strømsæ (sælges separat)	270 278 280 281
Brug af strømsæ (sælges separat) Brug af ekstern blitz (sælges separat)	270 278 280 281 291
Brug af strømsæt (sælges separat) Brug af ekstern blitz (sælges separat) Udskiftning af datobatteriet Vedligeholdelse af kameraet Specifikationer Indeks	270 278 280 281 291

Om denne vejledning

Brug af symboler og tegn i denne vejledning



Ikke alle funktioner kan bruges i alle optagelsestilstande. Hvis andet ikke er angivet, kan funktionen bruges i alle tilstande.

- : Dette symbol angiver, at teksten handler om forhold, som kan påvirke kameraets funktioner.
- : Dette symbol angiver yderligere emner, der supplerer de grundlæggende betjeningsprocedurer.

Forklaringerne i denne vejledning er baseret på kameraets standardindstillinger på købstidspunktet. Illustrationerne og skærmbillederne i denne vejledning kan se anderledes ud end på kameraet.



Du kan bruge SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kort og HC MMCplus-kort i dette kamera. De kaldes under ét for hukommelseskort i denne vejledning.

Læs her Testoptagelse

Før du forsøger at fotografere vigtige motiver, anbefaler vi, at du tager nogle prøveoptagelser for at sikre, at kameraet fungerer og betjenes korrekt.

Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.

Advarsel mod krænkelse af ophavsretlige regler

Digitalkameraer fra Canon er beregnet til personlig brug og bør aldrig bruges på en måde, der krænker eller er i modstrid med internationale eller nationale ophavsretlige regler og love.

Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.

Begrænsning af garanti

Oplysninger om kameraets garanti finder du i Hæftet Canon garantierklæring, der fulgte med kameraet.

I Hæftet Canon garantierklæring findes oplysninger om, hvordan du kommer i kontakt med Canon-kundesupport.

Kameraets temperatur

Hvis kameraet bruges i længere tid ad gangen, kan det blive varmt. Vær opmærksom på dette, og tag højde for det, hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen. Dette er ikke en fejl.

Om LCD-skærmen og søgeren

LCD-skærmen og søgeren er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne. Mindre end 0,01 % af pixelene vises af og til forkert eller som sorte eller røde prikker. Det har ingen betydning for det optagede billede og betyder ikke, at der er opstået en fejl.

Videoformat

Indstil kameraets videosignalformat til det, der anvendes i dit land, før du bruger det sammen med en tv-skærm (s. 231).

Indstilling af sprog

Se Indstilling af sproget på skærmen (s. 15), hvis du vil ændre sprogindstillingen.

Kom godt i gang

Klargøring

- •Optagelse af stillbilleder
- Visning af stillbilleder
- Sletning
- Udskrivning
- Optagelse af film
- Visning af film
- Overførsel af billeder til en computer
- Systemkort

Installation af batterierne og hukommelseskortet

 Skub til låsen til dækslet ①, og hold den åben, mens du skubber til dækslet ② og åbner det (③).



 Luk dækslet (④), og tryk ned på det, mens du skubber til det, til det går på plads med et klik (⑤).







Sådan fjernes batterierne

Åbn dækslet, og tag batterierne ud.





Pas på, du ikke taber batterierne.

Installation af hukommelseskortet

1. Skub til dækslet (①) og åbn det (②).



 Isæt hukommelseskortet, og tryk på det, så det klikker på plads.



 Luk dækslet (③), og skub til det, til det går på plads med et klik (④).



Kontroller, at hukommelseskortet vender rigtigt, inden du sætter det i kameraet. Sættes det omvendt i, kan kameraet ikke genkende det, eller det fungerer ikke korrekt.

Sådan fjernes hukommelseskortet

Skub hukommelseskortet ind med fingeren, indtil hukommelseskortet klikker, og slip det derefter.



Påsætning/fjernelse af objektivdækslet

Tryk på begge sider af objektivdækslet (①), og fjern det (②).

- For at undgå at miste objektivdækslet anbefales det at spænde det fast til halsremmen efter at have fjernet det (s. 13).
- Når kameraet ikke bruges, bør det opbevares med objektivdækslet på.





Husk at fjerne objektivdækslet, før du tænder kameraet.



Træk remmen fast i spændet, så den ikke alider ud. Udfør de samme trin på den anden side af kameraet. Du kan også spænde objektivdækslet fast på remmen.

For at undgå at tabe kameraet anbefales det at fastgøre halsremmen, før kameraet tages i brug.

Åbning af LCD-skærmen

Du kan bruge LCD-skærmen til at komponere billeder før optagelse, til at betjene menuer eller afspille billeder. Du kan anbringe LCD-skærmen i følgende positioner.

1. Flyt den til højre eller venstre.

2. Vip den 180 grader fremad mod objektivet eller 90 grader bagud.

Når LCD-skærmen er vippet 180 grader fremad mod objektivet, bliver det viste billede automatisk drejet og vendt (funktionen Vendt display).

* Funktionen Vendt display kan deaktiveres (s. 55).





Klap LCD-skærmen tilbage mod selve kameraet, til den går på plads med et klik.

Når LCD-skærmen klikker på plads, vises billedet normalt (ikke vendt).



Når kameraet ikke bruges, skal LCD-skærmen holdes lukket med skærmen mod selve kameraet. LCD-skærmen slukkes automatisk, og billedet vises i søgeren, hvis du skubber LCD-skærmen på plads, indtil du hører et klik.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Menuen Dato/Tid vises, første gang der tændes for strømmen.



- 1. Tryk på ON/OFF-knappen.
- Vælg måneden, dagen, året og klokkeslættet samt visningsrækkefølgen.
 - Brug knappen ← eller → til at vælge en indstilling.
 - Brug knappen eller til at indstille værdien.



• Du kan også indstille værdien ved at bruge betjeningsvælgeren.

3. Tryk på knappen 💮.

Kom godt i gang

Sådan ændres nuværende indstillinger for dato/tid

Brug følgende fremgangsmåde til at åbne menuen Dato/Tid, og udfør derefter trin 2 og 3 på den foregående side.

- **1.** Tryk på knappen MENU.
- 2. Brug knappen ← eller → til at vælge menuen íí (Opsætning).
- 3. Brug knappen ★ eller ★ til at vælge [Dato/Tid].
- **4.** Tryk på knappen 🚱.



Indstillingsskærmbilledet for dato/tid vises, når litiumbatteriet til dato/tid er brugt op (s. 278).

Indstilling af sproget på skærmen

Du kan ændre det sprog, der vises i LCD-skærmens menuer og meddelelser.



- **1**∎ Tryk på knappen ▶ (Afspilning).
- 2. Hold knappen 🛞 nede, og tryk på knappen MENU.
- 3. Brug knappen ♠, ♦, ♦ eller ♦ til at vælge et sprog.
- **4.** Tryk på knappen 🜚.



Formatering af hukommelseskort

Du skal altid formatere et nyt hukommelseskort eller et kort, du vil slette alle billeder og andre data fra.



Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, herunder beskyttede billeder (s. 199) og lyddata optaget med lydoptageren (s. 197).

1. Tryk på ON/OFF-knappen.

2. Vælg [Formater].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug knappen eller til at vælge menuen .
- Brug knappen ▲ eller ↓ til at vælge [Formater].
- 4. Tryk på knappen (FINC).
- 3. Formater et hukommelseskort.
 - Brug knappen ← eller → til at vælge [OK].
 - 2. Tryk på knappen (FUNC).



Vises, når der findes
lyddata, som er optaget
med lydoptageren.

Formater	
Formater hukommelseskor	rt
1.6GB brugt.	1.8GB 2
✓ ► Low Level Format	
Annuller	к

Optagelse af stillbilleder (tilstanden 💷)



1. Tryk på ON/OFF-knappen.

- Opstartlyden høres, og opstartbilledet vises på LCD-skærmen. Opstartbilledet vises dog ikke, og der høres ingen opstartlyd, når der skiftes til søgeren og startes.
- Hvis du trykker på ON/OFF-knappen igen, slukkes kameraet.

2. Vælg en optagelsestilstand.

- 1. Sæt programvælgeren på (AUTO).
- 3. Ret kameraet mod motivet.



Billedoptagelser

Undgå at ryste kameraet Hold armene tæt ind til kroppen, mens du holder kameraet med et fast greb om begge sider. Det er også effektivt

at bruge et stativ.



4. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

- · Kameraet bipper to gange, når det fokuserer.
- Hvis 🔛 blinker rødt, anbefales det at tage billeder med blitz (s. 72) (meddelelsen "Løft flashen" vises også i tilstanden (UTO).

18 Optagelse af stillbilleder

5. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- · Lukkerlyden afspilles én gang, og billedet optages.
- Hvis kameraet eller motivet bevæger sig, mens lukkerlyden afspilles, kan det resultere i slørede billeder.
- Optagede billeder vises på LCD-skærmen (eller i søgeren) i ca.
 2 sekunder umiddelbart efter optagelsen (Rec. Vis billede). Du kan tage billeder ved at trykke på udløserknappen, selvom billedet vises.
- Hvis du holder udløserknappen nede, når du har taget et billede, vises billedet fortsat.
- · Indikatoren blinker rødt, og filen optages på hukommelseskortet.

Sådan tages billeder, der er fokuseret på

Kameraet indstiller automatisk fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned*.

* Udløserknappen har to trin. Udløserknappen siges at være "halvt nedtrykket", når den trykkes ned til første trin.





Deaktivering af lyd

Visning af stillbilleder



1. Tryk på knappen 🕨 (Afspilning).

2. Brug knappen ← eller → til at få vist det ønskede billede.

- Billederne skifter hurtigere, hvis du holder knappen nede, men de ser mere grovkornede ud.
- Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.
 Hvis du drejer den mod uret, vises det forrige billede. Hvis du



drejer den med uret, vises det næste billede.

•	menuen Afspilning kan du indstille [Forsæt] til enten
	Sidst set]* eller [Sidste opt]. (* Standardindstilling)

- Hvis du vælger [Sidst set], vises det billede, du sidst fik vist (Genoptag afspilning).
- Ved følgende handlinger vises det nyeste billede uanset indstillingen for [Forsæt]: optagelse af et billede, skift af hukommelseskort eller redigering af et billede på hukommelseskortet ved hjælp af en computer.



- 1. Tryk på knappen 🕨 (Afspilning).

Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.

 Kontroller, at [Slet] er valgt, og tryk på knappen .
 Vælg [Annuller] for at afslutte i stedet for at slette.



Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Vær forsigtig, før du sletter et billede.

Udskrivning



1. Slut kameraet til en Direct Print-kompatibel printer.

- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt interfacekablet helt ind i stikket.
- Der er en vejledning i tilslutning i brugervejledningen til printeren.
- Da dette kamera anvender en standardprotokol (PictBridge), kan du bruge det sammen med andre PictBridge-kompatible printere foruden Canon-printere.

Se Brugervejledning til direkte udskrivning for at få yderligere oplysninger.

2. Tænd printeren.

22 Udskrivning

- Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.
- Sluk kameraet og printeren, og tag interfacekablet ud, når du er færdig med at udskrive.



Med dette kamera kan du ikke indsætte optagelsesdatoen i et billede under optagelsen (datomærkning). Men du kan bruge følgende metode til at udskrive datoen på billeder under udskrivning.

- Brug kameraets DPOF-funktion (Digital Print Order Format) (s. 209).

Angiv indstillingen [Dato] til [Til] under [Print indstillinger] i menuen 🖺 (Print).

- Tilslut kameraet til en printer, og udskriv datoen. Se *Brugervejledning til direkte udskrivning*.
- Sæt et hukommelseskort i printeren, og udskriv datoen. Se brugervejledningen til printeren.
- Brug det medfølgende program. Se *Startvejledning til software*.

Udskrivning fra en Print liste

Du kan føje billeder direkte til en Print liste ved at trykke på knappen $\square \mathcal{M}$, lige efter du har taget eller fået vist et billede. Du kan derefter nemt udskrive billederne fra Print liste, når du slutter kameraet til en printer.

Tilføjelse af billeder til Print liste

- 1. Tryk på knappen ≙ิ⊷ (kun stillbilleder).
- 2. Tilføj billeder til Print liste.
 - Brug knappen ▲ eller ↓ til at vælge antal udskriftskopier.

 - 3. Tryk på knappen (Set).



Udskrivning af billeder på en udskrivningsliste

Denne forklaring er baseret på, at der bruges en printer i Canon SELPHY ES-serien eller SELPHY CP-serien.

1. Tilslut kameraet til printeren.

2. Udskriv billedet.

- Brug knappen ▲ eller ↓ til at vælge [Print nu].
 - Du kan bruge knappen
 ♦ eller ♦ til at gennemse de billeder, der er føjet til udskrivningslisten.
- 2. Tryk på knappen (FUR).
 - Udskrivningen starter.
 - Hvis udskrivningen stoppes og genoptages, starter udskrivningen med det næste billede i køen.





Optagelse af film

Lige meget hvad programvælgeren er indstillet til, kan du optage film ved bare at trykke på filmknappen. Lyd kan optages i stereo.



- 1. Tryk på ON/OFF-knappen.
- 2. Ret kameraet mod motivet.

Rør ikke ved mikrofonen under optagelsen.
Forskellige lyde, f.eks. af tryk på knapperne, optages sammen med filmen

Tryk på filmknappen for at optage.

Optagelsen begynder.

 Under optagelsen vises den forløbne tid og [●REC] på LCD-skærmen.

- 4. Tryk på udløserknappen igen for at standse optagelsen.
 - Indikatoren blinker rødt, og dataene gemmes på hukommelseskortet.
 - Maks. klipstørrelse: 4 GB*.
 - · Lyd optages i stereo.
 - Optagelsen standser automatisk, når den maksimale optagelsestid er gået, eller når den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt.
 - * Selv før optagelsesstørrelsen når 4 GB, stopper optagelsen, når optagelsestiden når 1 time. Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet og skrivehastighed kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen når 4 GB, eller optagelsestiden når 1 time.



Se s. 90 vedrørende optagelse af film i fuld HD-kvalitet (High Definition).



Forløbet tid



Visning af film



- 1. Tryk på knappen 🕨 (Afspilning).
- - Billeder med ikonet 💷 🖫 er film.
 - Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.



- Afspilningen af filmen begynder.
- Hvis du trykker på knappen FUNC./SET under afspilningen, kan du stoppe og genstarte filmen.
- Du kan justere lydstyrken med knappen eller .



Overførsel af billeder til en computer

Det anbefales at bruge det medfølgende program.

Hav følgende klar

- Kamera og computer
- Cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk, der fulgte med kameraet
- · Interfacekablet, der fulgte med kameraet

Systemkrav

Softwaren skal installeres på en computer, der opfylder følgende minimumkrav.

Windows

Opera	tivsystem	Windows Vista (med Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2	
Computermodel		De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på computere med indbyggede USB-porte.	
CPU	Stillbillede	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz eller derover Windows XP : Pentium 500 MHz eller derover	
	Film	Core2 Duo 2,6 GHz eller derover	
RAM	Stillbillede	Windows Vista : 512 MB eller mere Windows XP : 256 MB eller mere	
	Film	2 GB eller derover	
Interfa	nterface USB		
Ledig plads på harddisken		Canon Utilities ZoomBrowser EX : 200 MB eller derover PhotoStitch : 40 MB eller derover	
Skærr	n	1.024 × 768 pixel/Mange farver (16 bit) eller bedre	

Macintosh

Opera	perativsystem Mac OS X (v.10.4–v.10.5)		
Comp	utermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på computere med indbyggede USB-porte.	
CPU	Stillbillede	PowerPC G4/G5 eller Intel-processor	
	Film	Core2 Duo 2,6 GHz eller derover	
RAM	Stillbillede	Mac OS v.10.5: 512 MB eller deroverMac OS v.10.4: 256 MB eller derover	
	Film	2 GB eller derover	
Interfa	ice	USB	
Ledig plads på harddisken		Canon Utilities ImageBrowser YhotoStitch S0 MB eller derover 50 MB eller derover	
Skærn	erm 1.024 × 768 pixel/32.000 farver eller bedre		

Klargøring før overførsel af billeder

1. Installation af softwaren.

Windows

- 1. Sæt cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk i computerens cd-drev.
- 2. Klik på [Easy Installation/ Nem installation].

Følg meddelelserne på skærmen for at fortsætte installationen.



 Klik på [Restart/Genstart] eller [Finish/Udfør], når installationen er færdig.

[Restart/Genstart] eller [Finish/Udfør] vises, når installationen er færdig. Klik på den knap, der vises.



4. Tag cd-rom'en ud af drevet, når det sædvanlige skrivebord vises.

DIGITAL CAMERA Solution Disk

Exit

Canon

Macintosh

Dobbeltklik på ikonet 🖤 i cd-romvinduet. Når installationsdialogboksen vises, skal du klikke på [Install/Installer]. Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte.

2. Tilslutning af kameraet til en computer.

1. Sæt det medfølgende interfacekabel i computerens USB-port og i kameraets DIGITAL-stik.

Åbn kameraets stikdæksel, og sæt interfacekablet helt ind i stikket.



3. Klargøring før overførsel af billeder til computeren.

- 1. Tryk på knappen ► (Afspilning) for at tænde kameraet.
 - Strømindikatoren lyser gult.



Kom godt i gang

4. Åbn CameraWindow.

Windows

Vælg [Canon CameraWindow], og klik på [OK].

xxxxxxxx ?×
Camera connected
Select the program to launch for this action:
Canon Cameral/Vindow Downloads Images From Canon Camera
Microsoft Scanner and Camera Wizard Download pictures from a camera or scanner
Always use this program for this action
OK Cancel

Hvis vinduet ovenfor ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] eller [Programs/ Programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] og [CameraWindow].

CameraWindow vises.



Macintosh

CameraWindow vises, når du slutter kameraet til computeren. Hvis det ikke sker, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).

Klargøringen til overførsel af billeder er nu udført. Fortsæt til afsnittet Overførsel af billeder vha. kameraet (Direkte overførsel) (s. 31).



Se *Startvejledning til software* for at få oplysninger om, hvordan du overfører billeder ved hjælp af computeren.

Overførsel af billeder vha. kameraet (Direkte overførsel)

Brug denne metode til at overføre billeder vha. knapperne på kameraet.

Installer softwaren, før du første gang overfører billeder vha. direkte overførsel (s. 28).



- Kontroller, at menuen Direkte overførsel vises på kameraets LCD-skærm.
 - Knappen 🖧 🛷 lyser blåt.
 - Tryk på knappen MENU, hvis menuen Direkte overførsel ikke vises.

Direkte overførsel
🕞 Alle billeder
Nye billeder
DPOF Overf.bill
🖙 Vælg & Overfør…
🔄 Tapet

2. Tryk på knappen ⊡∽.

- Menuen Direkte overførsel
- · Billeder, der ikke tidligere er overført, overføres til computeren.

Du kan også bruge følgende indstillinger i menuen Direkte overførsel til at vælge metoden til overførsel af billeder.

	Alle billeder	Overfører og gemmer alle billeder på computeren.
Đ	Nye billeder	Overfører og gemmer kun de billeder på computeren, der ikke tidligere er overført.
v i•	DPOF Overf.bill.	Overfører og gemmer kun billeder med indstillinger for DPOF-overførselsrækkefølge til computeren.
Ľ	Vælg & Overfør	Overfører og gemmer enkeltbilleder på computeren, efterhånden som du får dem vist og vælger dem.
Ŋ	Tapet	Overfører og gemmer enkeltbilleder på computeren, efterhånden som du får dem vist og vælger dem. De overførte billeder vises som baggrund på computerens skrivebord.

Alle billeder/Nye billeder/DPOF Overf.bill.

- Brug knappen ▲ eller til at vælge , extbf{E}, eller , og tryk derefter på knappen
 - Billederne overføres. Knappen <u>µ</u>*v* blinker blåt, mens overførslen foregår.
 - Menuen Direkte overførsel vises igen, når overførslen er færdig.



 En igangværende overførsel kan annulleres med knappen FUNC./SET.

Vælg & Overfør/Tapet

 Brug knappen eller til at vælge eller eller , og tryk på knappen or or eller knappen (m).

- Tryk på knappen MENU, når overførslen er færdig.
 - Menuen Direkte overførsel vises igen.





Kun JPEG-billeder kan overføres som tapet til en computer.

Den indstilling, der blev valgt med knappen ♪ , bevares, selvom der slukkes for kameraet. Den tidligere indstilling vil være i kraft, næste gang menuen Direkte overførsel vises. Skærmbilledet til valg af billeder vises direkte, hvis der sidst blev valgt [Vælg & Overfør] eller [Tapet].

Klik på [x] nederst til højre i vinduet for at lukke CameraWindow. De overførte billeder vises på computeren.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh



De overførte billeder gemmes som standard i mapper efter deres optagelsesdato.

34 Systemkort


Systemkort 35



- *1 Kan også fås enkeltvis.
- *2 Yderligere oplysninger om printeren og interfacekabler findes i brugervejledningen til printeren.
- *3 Kameraet kan også sluttes til CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
- *4 Batteri- og opladersæt CBK4-200 kan også bruges.
- *5 Speedlite 430EX og 580EX kan også bruges.

Tilbehør (sælges separat)

Følgende kameratilbehør sælges separat.

Ikke alt tilbehør sælges i alle lande eller er stadigvæk tilgængeligt.

Flash

Speedlites fra EX-serien

Speedlites til alle Canon EOS-modeller. Motiver belyses optimalt for at opnå skarpe, naturlige billeder.

Speedlite 220EX/430EX II*/580EX II*

* Speedlite 430EX og 580EX kan også bruges.

Speedlite Transmitter ST-E2

Hermed kan man trådløst styre "slave" (fjernbetjente) Speedlite-blitz (på nær Speedlite 220EX).

Strømforsyning

Kompakt strømadapter CA-PS700

Med dette adaptersæt kan du oplade kameraet via enhver standardhusholdningsstrømkilde. Anbefales til at forsyne kameraet med strøm i en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer.

(Kan ikke bruges til at oplade kameraets batterier).

Batteri- og opladersæt CBK4-300

Dette dedikerede batteriopladersæt indeholder både en oplader og fire genopladelige NiMH-batterier (nikkelmetalhydrid) i AA-størrelse. Velegnet til optagelse eller afspilning af et stort antal billeder. Du kan også købe NiMH-batteri NB4-300, et sæt med 4 stk. genopladelige NiMH-batterier i AA-størrelse, særskilt.

Andet tilbehør

Interfacekabel IFC-400PCU

Brug dette kabel til at slutte kameraet til en computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller til en inkjet-printer*.

* Se brugervejledningen til inkjet-printeren.

- Stereovideokabel STV-250N Brug dette kabel til at slutte kameraet til et tv. Lyd optages i stereo.
- HDMI-kabel HTC-100

Brug dette kabel til at slutte kameraet til HDMI™-stikket på et HD-tv (High Definition).

Direct Print-kompatible printere

Canon tilbyder følgende printere, der sælges separat, til brug sammen med kameraet. Du kan nemt og hurtigt fremstille udskrifter i fotokvalitet ved at slutte printerne til kameraet med et enkelt kabel og bruge kameraets knapper.

- Compact Photo Printers (SELPHY-serien)
- Inkjet-printere

Du kan få yderligere oplysninger ved at kontakte den nærmeste Canon-forhandler.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. lækage og/eller eksplosion af batterier). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

Uddybende oplysninger

Oversigt over komponenter

Set forfra



- ① Zoomknap (s. 67, 158) Optagelse: (Vidvinkel)/♥ (Tele) Afspilning: ► (Oversigt)/♀ (Forstør)
- Udløserknap (s. 17)
- ③ Ring til rem (s. 13)
- (4) ON/OFF-knap/strømindikator (s. 17, 24)
- 5 Infrarød modtager (s. 262)
- 6 Blitz (s. 72)
- ⑦ Mikrofon (s. 24, 196, 197)
- 8 Højttaler
- Uss (AF-hjælpe lys: s. 55, rødøjereduktionslampe: s. 113, selvudløserlampe: s. 75)
- Objektivhættens beslag*
- 1 Objektiv

*Objektivhætte

Ved at sætte den medfølgende LH-DC50 objektivhætte på objektivhættens beslag (rille), kan du reducere mængden af unødvendigt lys, som trænger ind til objektivet, når du optager billeder med bagrundslys eller vidvinkel (s. 266).



- ① Skærm (LCD) (s. 62)
- 2 Søger (s. 62)
- 3 HDMI OUT-ministik (s. 233)
- ④ DIGITAL-stik (s. 21, 29)
- (5) DC IN-stik (strømindgang) (s. 269)
- 6 A/V OUT-stik (audio/videoudgang) (s. 231)
- Stikdæksel
- (8) Dæksel til hukommelseskort (s. 11)
- 9 Batteridæksel (s. 10)
- 10 Lås til dæksel (s. 10)
- 1 Stik til stativ

Kontrolelementer



- ① Knappen 🏝 🛷 (Udskriv/Del) (s. 21, 31, 154)
- 2 Knappen \$ (Flash) \$ (Mikrofon) (s. 72, 196, 197)
- ③ Knappen (Højde/breddeforhold) (s. 80)
- ④ Diopterjusteringsvælger (s. 63)
- (5) Hot Shoe (s. 270)
- 6 Filmknap (s. 24, 90)
- ⑦ Programvælger (s. 17, 24, 89)
- ⑧ Knappen ▶ (Afspilning) (s. 19, 26)
- ⑨ Knappen ☑ (Eksponering)/☎ (Jump) (s. 139, 162)
- 1 (Martin (Ma
- 1 Knappen FUNC./SET (Funktion/Indstil) (s. 47)
- 12 Knappen MENU (s. 48)
- 13 Indikator (s. 45)
- 14 Knappen DISP. (Vis) (s. 62)
- 16 Knappen MF (Manuel fokus)/ ★ (s. 127)
- ⑦ Knappen ISO/ → (s. 72)
- (B) Knappen 및 (Kontinuerlig optagelse)/ is (Selvudløser/ Forsinkelse)/ ↓ (s. 75, 110)
- 19 Betjeningsvælger (s. 43)

Brug af betjeningsvælgeren

Du kan udføre følgende funktioner, når du drejer betjeningsvælgeren.







Funktion udføres vha. betjeningsvælgeren.

Optagelsesfunktionerne

- Valg af optagelsestilstand (s. 97)
- Valg af punkter i \$/ 4 / 3 (s. 72, 75, 110)
- Valg af punkter i menuen FUNC. (s. 47)
- Valg af optagelsesretningen med funktionen Kombiner billede (s. 108)
- Valg af lukkerhastigheden og blændeværdien (s. 102, 104)
- Flytning af AF-rammen (s. 122)
- Justering af fokus i manuel fokustilstand (s. 129)
- Programskift (s. 134)
- Eksponeringskompensation (s. 136)

Afspilningsfunktionerne

- Valg af et billede (s. 19, 158, 159, 162)
- Funktion med forskellige indstillinger eller ved redigering (s. 179, 196, 197, 209, 217)
- Forskellige funktioner og ved afspilning af film eller redigering (s. 26, 170, 174)

Optagelses- og afspilningsfunktionerne

- Valg af et menupunkt og angivelse af indstillinger (s. 47, 48)
- Ændring af urvisningens farve (s. 46)
- Funktion ved indstilling af Dette kamera (s. 234)

Brug af knappen 🕨

Med knappen **b** kan kameraet tændes/slukkes, og der kan skiftes mellem optagelses/afspilningstilstand.



* Tidsrummet, før objektivet automatisk lukkes, kan indstilles i [Obj. lukket] i menuen
 (Opsætning) (s. 59).

Strømindikator

Strømindikatoren og indikatoren bag på kameraet lyser eller blinker i følgende situationer.

Strømindikator

Orange	: Optagelsestilstand
Grøn	: Afspilningstilstand/printertilslutning
Gul	: Computertilslutning

Indikator

Blinker rødt : Billedoptagelse/læsning/sletning/overførsel (ved tilslutning til en computer eller printer)



Udfør aldrig følgende handlinger, når indikatoren på bagsiden blinker rødt. Handlingerne kan ødelægge billeddataene.

- Ryste eller støde til kameraet.
- Slukke for strømmen eller åbne hukommelseskort/ batteridækslet.

Visning af uret

Du kan bruge følgende to fremgangsmåder til at få vist dato og klokkeslæt i 5-sekunder*.

* Standardindstilling.

20:41:12

- ① Hold knappen FUNC./SET nede, mens du tænder for strømmen.
- ② Hold knappen FUNC./SET nede i mere end et sekund i optagelses- eller afspilningstilstand.

Hvis du holder kameraet vandret, vises tiden. Hvis du holder det lodret, vises dato og klokkeslæt. Hvis du bruger fremgangsmåde ① til at vise uret, mens du holder kameraet lodret, vises uret dog først, som hvis kameraet blev holdt vandret.

- Du kan ændre skærmfarven ved at trykke på knappen + eller + eller ved at dreje på betjeningsvælgeren.
- Uret vises ikke længere, når visningstiden er gået, eller der trykkes på en knap.
- Urets visningstid kan ændres i menuen III (s. 59).
- Uret kan ikke vises under forstørret visning eller indeksvisning.

Grundlæggende funktioner

Menuer og indstillinger

Indstillingerne for optagelses- og afspilningstilstande eller kameraindstillinger som f.eks. udskriftsindstillinger eller indstillinger for dato/klokkeslæt og lyde angives vha. menuen FUNC., Rec., Afspil, Print, Opsætning, Dette kamera eller My Menu.

Menuen FUNC. (knappen (Func))

Med denne menu indstilles en række ofte anvendte optagelsesfunktioner.



Sæt programvælgeren på den optagelsestilstand. du vil bruge.

2 Tryk på knappen (Fund

3

Brug knappen eller til at vælge et menupunkt.

Ikke alle punkter kan vælges i alle optagelsestilstande.

4 Brug knappen + eller + til at vælge en indstilling for et menupunkt.

- Punkter med ikonet DISP kan ændres med knappen DISP.
- · Du kan trykke på udløserknappen og tage et billede, lige efter at du har valgt en indstilling. Når billedet er taget, vises menuen igen, så du nemt kan justere indstillingerne.
- Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge en indstilling for et menupunkt.
- 5 Tryk på knappen (Fig

48

Menuen Rec., Afspil, Print, Opsætning, Dette kamera og My Menu (knappen **MENU**)

I disse menuer kan du nemt vælge indstillinger for optagelse, afspilning eller udskrivning.





	Viste oplysninger	Indstillingsmetode
12	Makro (🕎)/Supermakro (😫)	Knappen 🎝
13	Optage funkt. (🔲 🖳 🎬 🎬 📽 🕅 🕸 🔀 🖡)	Knappen 🖳 / 🖥 🕉
14	Manuel fokus (MF)	Knappen MF
15	Opret folder (🎬)	Knappen MENU (menuen Opsætning)
16	Eksponeringskompensation	Knappen 🔀
17	Linje til eksponeringsskift (Knappen 🔁
18	Gitter, 3:2 Guide	Knappen MENU (menuen Rec.)
(19)	AE-lås/FE-lås	Knappen 🔁

*1 Dette vises normalt ikke. Det vises, når den tilbageværende interne hukommelse (buffer) er halvt fyldt eller mere ved filmoptagelse (optagelsen stoppes muligvis, når bufferadvarslen angiver, at hukommelsen er fyldt).

*2 "0" vises i rødt, når der ikke er mere plads til enten film eller til stillbilleder ved den nuværende billedkapacitet. Når begge optagelseskapaciteter er nået, vises meddelelsen "Hukommelseskort fuld".

Om batteriopladningsindikatoren

Når batteriet er ved at være afladet, vises følgende ikon og meddelelse på skærmen. Oplysningerne vises ikke, hvis batterispændingen er tilstrækkelig.

Visning på LCD-skærmen	Oversigt
(blinker rødt)	Batterispændingen er lav. Vær forberedt på, at batterierne snart skal udskiftes med nye.
Udskift batterier	Batterierne er brugt op. Udskift dem med nye batterier.



Hvis meddelelsen "Løft flashen" vises, og advarselssymbolet mod kamerarystelser () og flashens advarselssymbol () blinker på LCD-skærmen (eller i søgeren), betyder det, at der kan være valgt en langsom lukkerhastighed pga. for lidt lys. Brug følgende fremgangsmåder til at optage:

- Vælg en anden indstilling for IS mode end [Fra] (s. 84)
- Øg ISO-følsomheden (s. 86)
- Brug Auto ISO skift (s. 87)
- Løft blitzen for at vælge en anden indstilling end 💽 (s. 72)
- Sæt kameraet på et stativ eller lignende

Afspilningstilstand (detaljeret)



	Viste oplysninger	Indstillingsmetode
20	Print liste	Knappen ⊡ ∽, knappen MENU (menuen Print)
21	(Afspilning) i-Kontrast/Rødøje korrigering/ Trim/Ændre str./ My Colors (☑) Beskyttelsesstatus (⊶)	Knappen MENU (menuen Afspil)
	Billede med lydmemo (🚺)	Knappen 🍨
22	Kompression (stillbilleder)/Rec. Pixels (stillbilleder), film (WV))	Knappen FUNC./SET (menuen FUNC.)
	Auto kategori (🐃 🛣 🗨)	Knappen MENU (menuen Rec.)
23	Min kategori (👒 🛣 🗬 🎝 🏖 🛃)	Knappen MENU (menuen Afspil)

Følgende oplysninger kan også blive vist sammen med visse billeder.

№?	Der er vedhæftet en fil i et andet format end WAVE-format, eller filformatet genkendes ikke.
A	JPEG-billede, der ikke overholder standarderne i Design rule for Camera File System (s. 284).
RAW	RAW-billede
AVI	AVI-datatype
?	Ukendt datatype



ISO-følsomheden for at justere et billedes lysstyrke i tilstanden ${f M}.$

Optagelsestilstand

Menupunkt	Indstillinger	Sidehenvisning
Stillbillede	 Image: A state Image: A state	s. 17, 89
Film		s. 24, 90

Indstillinger ved brug af knappen \$, ☑, ズ, MF, ISO eller ⊒/į̇́⊗́

Menupunkt	Indstillinger	Sidehenvisning
Flash	↓ ^ ↓	s. 72
Eksponeringskompen- sation	2…+2	s. 136
Makro/Supermakro		s. 73
Manuel fokus	MF	s. 129
ISO følsomhed	150 150 150 150 150 150 150 150 AUIO H1 80 100 200 400 800 1600	s. 86
Optage funkt.	(Wises også i filmtilstand).	s. 75, 110, 262

Menuen FUNC.

Menupunkt		Indstillinger	Sidehenvisning
Hvidbalance		배 💥 🛋 素 👾 💥 🗲 🛃	s. 141
My Colors		ର୍ଶ୍ୱିନ Av An ରହି ଖିଞ୍ଜ Ap AL AD AB AG AR AC	s. 144
Beslag		땐 떨 땐	s. 132, 138
Flashkompensation/ Flashoutput		52	s. 112
Målingstilstand			s. 139
Rec. Pixels (film) 4:3 16:9		640 320	s. 93
		1920	
Opløsning	4:3	L M1 M2 M3 S	s. 81
(stilibiliede)	16:9	LW SW	
Kompression			s. 83

54

* Standardindstilling

Menupunkt		Indstillinger	Oversigt/ Sidehenvisning
AF område		Søg ansigt*/Center (P/Tv/Av/M: s. 120 FlexiZone*/Søg ansigt)	
A	⁼ punkt zoom	Til/Fra*	s. 115
Se	ervo AF	Til/Fra*	s. 126
A	funktion	Kontinuerlig*/Enkelt	s. 119
Di	gital Zoom		
	4:3	Standard*/Fra/2.3x	s. 68
	16:9	Standard*/Fra/2.0x	
FI	ashkontrol		
	Flashtilstand	Auto*/Manual	
	Flasheks.komp.	-2 til 0* til +2	
	Flashoutput	Minimum*/Medium/Maksimum	
	Lukkersynk.	1.Luk.gardin*/2.Luk.gardin	s. 112
	Langsom sync.	Til/Fra*	
	Rødøje	Til/Fra*	
	Lampe tændt	Til*/Fra	
	Sikker EF	Til*/Fra	
i-ł	Kontrast	Fra*/Auto	s. 137
Opsætning		Ansigt selvudløs: 1–10 (standardværdi er 3 billeder) Selvudløser: 10 sek.*, 2 sek., Bruger def. tid Interval: 0–10*, 15, 20, 30 sek. Optagelser: 1–10 (standardværdi er 3 billeder) Forsinkelse: 0, 2*, 10 sek.	s. 75, 262
A	E måling	Center*/AF måling	s. 140
Si	k.hedsskift	Til/Fra*	s. 103
Aı	uto ISO skift	Til/Fra*	s. 87

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/ Sidehenvisning
MF-Point Zoom	Til*/Fra	s. 129
Sikker MF	Til*/Fra	s. 130
AF-hjælpe lys	Til*/Fra	s. 40
Vis billede (Rec. Vis billede)	Fra/2*–10 sekunder/Lås	Du kan angive, hvor længe billederne skal vises efter optagelsen (s. 18).
Visningsinfo	Fra*/Detaljeret/Fokus tjek	s. 117
Gem original	Til/Fra*	s. 151
Vendt display	Til*/Fra	s. 13
Auto kategori	Til*/Fra	s. 152
IS mode		
(stillbillede)	Kontinuerlig*/Enkelt opt./ Panorer/Fra	s. 84
(film)	Kontinuerlig*/Fra	
Custom display		
LCD/søger	ĨŢ / ĨŢ / ĨŢ / ĔŢ	
Optageinfo	Fra* ¹ /Til* ²	
Gitter	Fra* ¹ /Til* ²	5. 00
3:2 Guide	Fra* ¹ * ² /Til	
Histogram	Fra* ¹ /Til* ²	
Vælg genvej-knap	🖳 * © WB 💶 👁 🔽 G; AEL AFL 🖆	s. 154
Gem indstil.		s. 153

*1 Standardindstilling for LCD-skærm 1 og søger 1. *2 Standardindstilling for LCD-skærm 2 og søger 2.

Menuen Afspil D

Menupunkt	Sidehenvisning
Dias visning	s. 179
Min kategori	s. 164
Sletning	s. 203
Beskyt	s. 199
i-Kontrast	s. 190
Rødøje korrigering	s. 185
Trim	s. 167
Ændre str.	s. 194
My Colors	s. 192
Lyd optager	s. 197
Roter	s. 177
Transfer række	s. 217
Forsæt	s. 19
Overgang	s. 178

Grundlæggende funktioner

Menuen Print 🕒

Menupunkt	Indstillinger	Sidehenvisning
Print	Viser udskrivningsmenuen.	-
Vælg billeder og stk.	Konfigurerer udskriftsindstillingerne for enkeltbilleder i takt med, at du får dem vist.	
Vælg række	Vælger en række fortløbende billeder og fastlægger udskriftsindstillinger for alle billederne i rækken.	
Vælg mellem dato	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder, som svarer til den valgte dato.	
Vælg kategori	kategori Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte kategori.	
Vælg mellem folder	lg mellem folder Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte mappe.	
Vælg alle billeder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for alle billeder.	
Fj. alle markeringer	Fjerner alle udskriftsindstillinger fra billeder.	
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	

Menuen Opsætning 🚺

* Standardindstilling

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/Sidehenvisning
Dæmp	Til/Fra [*]	Vælg [Til] for at slå alle betjeningslyde fra (undtagen hvis hukommelseskort/ batteridækslet åbnes under optagelse).
Lydstyrke	Fra/1/2*/3/4/5	Justerer lydstyrken for opstart-, betjenings-, selvudløser-, lukker- og afspilningslydene. Lydstyrken kan ikke justeres, hvis [Dæmp] er indstillet til [Til].
Opstarts lyd		Justerer styrken for opstartlyden, når der tændes for kameraet.
Betjenings lyd		Justerer lydstyrken på den betjeningslyd, der bipper, hvis der trykkes på en anden knap end udløserknappen.
Selvudløse lyd		Justerer styrken for selvudløser- lyden, som afspilles, 2 sekunder før lukkeren udløses.
Lukker lyd		Justerer styrken på den lyd, der afspilles, når lukkeren udløses. Lukkerlyden afspilles ikke, når der optages film.
Lydstyrke		Justerer lydstyrken for filmlyde, lydmemoer og lydoptageren.
Audio		
Mic. Level	Auto*/Manual	0.05
Niveau	–40 – 0 dB	5. 30
Vind filter	Til/Fra*	

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/Sidehenvisning	
LCD intensitet	₩ (normal)*/ ₩ (kraftig)	Justerer lysstyrken separat for LCD-skærmen og søgeren. (Vælg det, som du ønsker at justere lysstyrken for, og konfigurer så indstillingerne.)	
Energisparer			
Auto sluk	Til*/Fra		
Display fra	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	s. 219	
Tidszone	Hjem*/Verden	s. 220	
Dato/Tid		s. 14	
Visning af ur	0–5* – 10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min./2 min./3 min.	s. 46	
Formater		s. 16 (Du kan også vælge dybdeformatering (s. 223).)	
Filnummerering	Kontinuerlig*/ Autoreset	s. 224	
Opret folder			
Opret ny folder	Afkrydsning (Til)/ ingen afkrydsning (Fra)	s. 226	
Auto opret	Fra*/Daglig/Mandag- Søndag/Måndelig (oprettelsestidspunkt kan også indstilles)		
Auto rotering	Til*/Fra	s. 228	
Emne afstand	m/cm* ft/in	Angiver afstandsenheden for zoomlinjen (s. 67) og MF-indikatoren (s. 129).	
Obj. lukket	1 minut*/0 sekunder	Indstiller, hvor længe der går, inden objektivet trækkes tilbage ved skift fra optagelsestilstand til afspilningstilstand.	
Sprog		s. 15	

· I	
Menupunkt	I

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/Sidehenvisning
Videosystem	NTSC/PAL	s. 231
Print metode	Auto*/	Se nedenfor.
Nulstil alt		s. 230

Print metode

60

Den metode, printeren tilsluttes med, kan ændres. Selvom det normalt ikke er nødvendigt at ændre denne indstilling, kan du vælge av ved udskrivning af følgende typer billeder med Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/ CP720/CP710/CP510/CP520/CP530.

- · Ved udskrivning af en film
- Ved udskrivning uden kant af et billede, der er taget i tilstanden []] (Widescreen 8M) eller [] (Widescreen 2M), på bredt papir

Da denne indstilling gemmes i hukommelsen, når kameraet slukkes, skal du vælge tilstanden [Auto] igen, før du udskriver andet end film eller billeder med en anden billedstørrelse end []] eller []]. (Tilslutningsmåden kan imidlertid ikke ændres, mens kameraet er sluttet til en printer.)

Menuen Dette kamera 🌆

* (Stand	lardin	dstilling	1
-----	-------	--------	-----------	---

Menupunkt		Indstillinger	Sidehenvisning	
	Tema Vælger et fælles tema for indstillingsmulighederne i Dette kamera.			
	Opstart billede	Vælger det billede, som vises, når kameraet tændes.		
	Opstart lyd	Vælger den lyd, som afspilles, når kameraet tændes.		
	Betjenings lyd Vælger den lyd, som afspilles, når der trykkes på enhver anden knap end udløserknappen.		s. 234	
	Selvudløser lyd	Vælger den lyd, som afspilles, 2 sekunder før lukkeren udløses i selvudløsertilstand.		
	Lukker lyd	Vælger den lyd, som afspilles, når udløserknappen trykkes ned. (Der er ingen lukkerlyd til film).		
Indl Det	hold af menuen te kamera	₩ (Fra)/ 1 */ 22 / 23		

My Menu 🔛

Menupunkt	Sidehenvisning
Indst. Min Menu	s. 156

Oplysninger på LCD-skærmen og i søgeren

Skift mellem LCD-skærmens visningstilstande

For hvert tryk på knappen **DISP.** ændres LCD-skærmens eller søgerens visningstilstand. Desuden vises søgeren, hvis LCD-skærmen lukkes. Der er flere oplysninger under *Oplysninger, der vises på LCD-skærmen (søgeren)* og i menuerne (s. 49).

(Følgende skærmbilleder vises, når der tages billeder i tilstanden (AUTO).

Optagelsestilstand (De skærmbilleder, der vises, varierer afhængigt af indstillingerne i [Custom display] (s. 65).)



− → Når LCD-skærmen er lukket.

Afspilningstilstand eller Rec.Vis billede (lige efter optagelse)



- LCD-skærmen skifter ikke til detaljeret visning eller fokustjek under forstørret visning (s. 158) eller indeksvisning (s. 159).
- Brug søgeren til optagelsen, hvis omgivelserne er for lyse (f.eks. ved optagelser udendørs), og billederne på LCD-skærmen ikke er tydelige. Juster søgerens fokus med diopterjusteringsvælgeren (s. 42), så de viste oplysninger (s. 49) står tydeligt. Justeringer mellem –6.0 til +2.0 m⁻¹ (dpt) er mulige.
- LCD-skærmens lysstyrke kan ændres under [LCD intensitet] i menuen 🎬 (Opsætning) (s. 59).

Natskærm

Når der tages billeder i skumringen eller om aftenen, når mørke omgivelser ville gøre det svært at se LCD-skærmen eller søgeren, bevirker kameraets natindstilling, at motivet vises klart på LCD-skærmen. Det gør det muligt at komponere et billede i mørke omgivelser (indstillingen kan ikke slås fra).

* Selvom der er støj på billedet, eller motivets bevægelser er uregelmæssige på LCD-skærmen eller søgeren, får det ingen indflydelse på det optagede billede. Den lysstyrke, billedet har på LCD-skærmen eller søgeren, adskiller sig fra den lysstyrke, som det faktiske billede får.

Tilpasning af viste oplysninger

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan vælge, hvilke visningstilstande der skal aktiveres for LCD-skærmen eller søgeren, når der trykkes på knappen **DISP.**, og hvilke af følgende oplysninger, som skal vises i hver tilstand.

LCD/søger (🗤 / 🗐 / 🗐 / 🗐)	Vælg, hvilke visningstilstande der skal aktiveres eller deaktiveres for LCD-skærmen ()) og søgeren ()) Visningen skifter mellem hver aktiveret visningstilstand ved hvert tryk på knappen DISP. (s. 62). En deaktiveret visningstilstand vises ikke, når du trykker på knappen DISP.
Optageinfo	Viser optagelsesoplysninger (s. 49).
Gitter	Viser et gitter, der deler skærmen i 9 afsnit. Gør det lettere at kontrollere motivets lodrette og vandrette placering (s. 49).
3:2 Guide	Kan bruges til at kontrollere udskriftsområdet for en 3:2 udskrift*. Områder uden for udskriftsområdet er nedtonet (s. 49). * Billederne optages stadig i standardhøjde/breddeforholdet på 4:3.
Histogram	Optagelsestilstand: P/Tv/Av/M Viser histogram (s. 49, 52).

Vælg [Custom display].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug i menuen knappen
 eller til at vælge [Custom display].
- 3. Tryk på knappen (FUNC).

(• ★		
	Vendt display	Til	Fra	
	Auto kategori	Til	Fra	
	70			
	10 8040	- VAN		<u> </u>
(Custom display	PAR	-	
¢	Custom display… væig genvej-knap		-	\square
0	Custom display væig genvej-knap Gem indstil			\square

65



 [3:2 Guide] kan ikke vælges, når højde/breddeforholdet (s. 80) er indstillet til 16:9.

Ofte benyttede optagelsesfunktioner

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge optagelsestilstand eller indstillinger i menuen FUNC. Se s. 43.

III III Brug af optisk zoom

Zoomen kan justeres fra 28 mm (V) til 560 mm (T) (højde/breddeforhold 4:3) og 29 mm (V) til 580 mm (T) (højde/breddeforhold 16:9) brændvidde svarende til 35-mm film

Zoomlinie

Trvk zoomknappen mod [4] eller III.

- [4] Tele: Zoomer ind på motivet.
- Will Vidvinkel: Zoomer ud fra motivet
- Zoomhastigheden kan indstilles vha. zoomknappen. Der zoomes hurtigt, hvis zoomknappen trykkes helt til høire eller venstre, mens der zoomes langsomt ved et let tryk.







Brug af digital zoom/ digital tele-konverter

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Du kan kombinere digital zoom med optisk zoom under optagelsen. Der er følgende tilgængelige optagelsesegenskaber og brændvidder (svarende 35-mm film).

De tilgængelige indstillinger afhænger af det valgte højde/breddeforhold (s. 80).

	Valg	Brændvidde	Optagekarakteristika	
Standard	(Højde/breddeforhold 4:3)	Svarer til 28–2240 mm	Gør det muligt at optage med en zoomfaktor på op	
	(Højde/breddeforhold 16:9)	Svarer til 29–2320 mm	til 80x med en kombination af digital og optisk zoom.	
Fra	(Højde/breddeforhold 4:3)	Svarer til 28–560 mm	Gør det muligt at optage uden digital zoom.	
IId	(Højde/breddeforhold 16:9)	Svarer til 29–580 mm		
2.3x (Højde/breddeforhold 4:3)		Svarer til 64,4–1288 mm	Digital zoom er fast ved den valgte zoomfaktor, og brændvidden skifter til maksimal tele.	
2.0x (Højde/breddeforhold 16:9)		Svarer til 58–1160 mm	hurtigere lukkerhastighed og mindre risiko for kamerarystelser end ved optagelser taget fra samme vinkel med [Standard] eller [Fra].	

٥

Om sikkerhedszoom

Afhængigt af den indstillede opløsning kan du skifte fra optisk zoom til digital zoom uden pause op til en faktor, hvor billedkvaliteten ikke forringes (sikkerhedszoom). To vises, når den maksimale zoomfaktor uden billedforringelse nås.

Hvis du trykker zoomknappen mod [4] igen, kan du zoome yderligere (ikke tilgængelig ved filmoptagelse).

Zonen for sikkerhedszoom (faktoren) varierer som følger i forhold til den indstillede opløsning (20.0x>: Tallet er den zoomfaktor, hvor zoomfunktionen stopper kortvarigt).

Opløsning	Optisk zoom	Digital zoom		
	20.0x>			
M1	20.0x>			
M2	2	8.0x>		
M3		46	46.0x>	
S		80.0x>		
LW	20.0x>			
SW		40.0x>		
Farven på zoomlinjen	Hvid ()	Gul ()	Blå (
	Område ude	n forringelse	Område med forringelse	


Optagelse med digital tele-konverter

Den digitale tele-konverterfunktion bruger digital zoom til at opnå samme effekt som en telekonverter (et objektiv, der bruges til teleoptagelse).



4 Brug af blitzen



Tilgængelige optagelsestilstande s. 296



og den resterende batterispænding.
Hvis 🔞 blinker rødt på LCD-skærmen (eller i søgeren), betyder det, at der er for lidt lys. I det tilfælde skal du løfte blitzen inden optagelsen. Der er dog ingen indikation under optagelse i tilstanden Tv, Av eller M.

Coptagelse af nærbilleder (Makro/Supermakro)

Tilgængelige optagelsestilstande » s. 296

Maks

I denne tilstand kan du tage nærbilleder af blomster eller andre små objekter. I supermakrotilstand er det muligt at optage motivet endnu tættere på end i makrotilstand, hvormed motivet forstørres endnu mere. Derudover kan baggrunden optages med andre effekter end ved optagelse i makrotilstand

1

Tryk på knappen 🖏 .

- Tryk på og hold denne knap nede i mere end et sekund for supermakrotilstand (😫 vises på LCD-skærmen eller i søgeren).
- Når zoom bruges i makrotilstand. vises en qul linje under zoomlinien, som angiver det område, hvor du ikke kan bruge makrotilstand til at tage billedet. Når zoomniveauet er i det gule område, bliver fokuseringsafstanden som i normal tilstand. og 💟 vises gråt. Zoomlinjen forsvinder efter ca 2 sekunder
- I supermakrotilstanden kan man ikke bruge zoom (zoomniveauet er fast ved den maksimale vidvinkel).

Zoomrækkevidde Uden for ved makrooptagelse zoomrækkevi dde ved Maks tele makrooptage vidvinkel Ise (gul linje)



Fokuseringsområde (omtrentligt)



Zoomet 0 cm væk fra blomsten i supermakrotilstand

Sådan annulleres makrotilstanden:

Tryk på knappen 🌄 , og brug knappen 🗲 eller 🔶 til at vise 🔼 (Normal).



Du kan formindske AF-rammen, når du ønsker at fokusere på en bestemt del af motivet. (s. 123)

Fokuseringsafstanden og billedområdet ved optagelse så tæt på motivet som muligt

			Ved optagelse så tæt på motivet som muligt		
	Zoomniveau Fokuse- ringsafstand		Billedområde	Afstand mellem motivet og enden af objektivet	
C	Maksimal	10–50 cm	155 × 113 mm (Højde/breddeforhold 4:3)	10 cm	
	vidvinkel		163 × 88 mm (Højde/breddeforhold 16:9)		
ġ	Maksimal vidvinkel (fast)*	0–10 cm	28 × 20 mm (Højde/breddeforhold 4:3)	0 cm	
			30 × 15 mm (Højde/breddeforhold 16:9)	0 cm	

* Du kan ikke bruge zoom.



• Tjek rækkevidden af den indbyggede blitz ved brug i makrotilstanden på s. 283. Brug af blitz i makrotilstand kan desuden medføre, at billedets kanter bliver mørke.

• Undgå at beskadige objektivet ved optagelse i supermakrotilstand.

້າໍ່ Brug af selvudløseren

Du kan indstille intervallet og det ønskede antal billeder på forhånd.

10 sec. selvudløser	 Tager billedet, 10 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Selvudløserlampens og -lydens hastighed øges, 2 sekunder før lukkeren udløses. 		
2 sec. selvudløser	 Tager billedet, 2 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren bipper hurtigt, når du trykker på udløserknappen, og lukkeren udløses 2 sekunder senere. 		
Bruger def. tid	 Du kan ændre intervallet (0–10, 15, 20, 30 sek.) og antallet af billeder (1–10). Selvudløseren bipper hurtigt, 2 sekunder inden lukkeren udløses, når der er angivet et interval på over 2 sekunder for indstillingen [Interval]. Hvis der er valgt flere optagelser for indstillingen [Optagelser], afspilles lyden kun ved første optagelse. 		
Ansigt selvudløser	 Når du trykker på udløserknappen, tager kameraet billedet, 2 sekunder efter at der registreres et nyt ansigt på billedet. Du kan ændre antallet af billeder (1–10). Selvudløseren bipper hurtigt, og lampen blinker, når der registreres et nyt ansigt. Lukkeren udløses 2 sekunder senere. 		
Forsinkelse	Gør det muligt at tage billeder med en fjernbetjening (s. 262). Du kan også ændre forsinkelsen (0, 2, 10 sek.) ved optagelse med fjernbetjening.		



 Skærmbilledet [Opsætning] fra trin 2 vises, hvis der trykkes på knappen MENU, mens dette skærmbillede vises



Optag.

4

- Selvudløserlampen blinker*, når du trykker udløserknappen helt ned
 - * Når [Lampe tændt] er indstillet til [Til] i [Flashkontrol] (s. 112). Ivser lampen i 2 sekunder, før blitzen udløses.

Sådan annulleres selvudløseren:

Brug trin 3 til at vælge

Ændring af interval og antal optagelser (🔀)





- Eksponeringen og hvidbalancen låses ved den indstilling, der er valgt for første optagelse.
- Hvis blitzen bruges, bliver intervallet mellem optagelserne længere.
- Intervallet mellem optagelserne kan blive længere, når kameraets indbyggede hukommelse er fyldt op.
- Optagelsen stopper automatisk, hvis hukommelseskortet bliver fyldt.

78		
ĊĿ	(Brug af Ansigt selvudlø	iser)
1	 Vælg . 1. Tryk på knappen IS. 2. Brug knappen ↑ eller ↓ til at vælge . 	Ansigt selvudløser
2	 Valg antallet af billeder. 1. Tryk på knappen MENU. 2. Brug i menuen knappen eller ↓ til at vælge [Opsætning]. 3. Tryk på knappen () Brug knappen ↓ eller ↓ til at vælge [Ansigt selvudløs]. 5. Brug knappen ↓ eller ↓ til at indstille værdien. 6. Tryk på knappen () 7. Tryk på knappen MENU. Du kan vælge antallet af billed MENU, mens skærmbilledet i job selver i selver	Ar funktion Kontinuerlig Digital Zoom Standard Lisshkontrol Vocating Cosetning C
3	 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned. Der vises en grøn ramme rundt om hovedmotivets ansigt, mens der vises en hvid ramme rundt om andre ansigter. 	10200 1/15 F5.8

Tryk udløserknappen helt ned for at optage. Kameraet er nu klar til optagelse, og meddelelsen "Se lige i kameraet Start nedtælling" vises. Selvudløserlampen blinker, og selvudløseren bipper. Få den anden person til at komme med på kompositionen med ansigtet mod kameraet. Når der registreres et nyt ansigt, øges selvudløserlampens- og lydens hastighed, og lukkeren udløses ca. 2 sekunder senere. Når antallet af billeder er indstillet til 2 eller flere, fortsætter kameraet med kontinuerligt at tage billeder med ca. 1 sekunders mellemrum. Hvis personen kommer med på kompositionen, men kameraet ikke registrerer ansigtet, udløses lukkeren ca. 30 sekunder senere.



Se *Funktionen Søg ansigt* (s. 121) for at få yderligere oplysninger om ansigtsgenkendelse.

🖼 Ændring af højde/breddeforholdet 🛛 🖸

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Du kan ændre højde/breddeforholdet for billeder under optagelsen. Når du vælger højde/breddeforholdet 16:9, kan du tage billeder med en størrelse, der er egnet til afspilning på et HD-tv eller til udskrivning på bredt papir.



 Du kan ikke ændre højde/breddeforholdet, mens der vises menuer eller MF-indikatoren (s. 129).

Ændring af opløsningen (stillbilleder) 🖸

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

De opløsninger, der kan vælges, afhænger af det valgte højde/ breddeforhold.



Cirkaværdier	for	opløs	ning
--------------	-----	-------	------

Højde/ breddeforhold	Opløsning			Formål*	
	L Stor	10M	3.648 × 2.736	Høj	Udskrivning på papir i ca. A2-størrelse (ca. 420 × 594 mm)
	Medium 1	6M	2.816 × 2.112		Udskrivning på papir i ca. A3-størrelse (ca. 297 × 420 mm)
4:3	₩2 Medium 2	4M	2.272 × 1.704		Udskrivning på papir i ca. A4-størrelse (ca. 210 × 297 mm) Udskrivning på papir i ca. Letter-størrelse (216 × 279 mm)
	Medium 3	2M	1.600 × 1.200		Udskrivning i postkortstørrelse 148 × 100 mm Udskrivning i L-format 119 × 89 mm
	S Lille	0,3M	640 × 480	Lav	Afsendelse af billeder som filer vedhæftet e-mail eller optagelse af flere billeder
16:0	LW Widescreen	8M	3.840 × 2.160	Uds i bre	krivning på papir dformat.
10.5	sw Widescreen	2M	1.920 × 1.080	Visn HD-	ing af billeder på et tv eller lignende.

: Den omtrentlige opløsning vises. M er en forkortelse af megapixel.

* Papirformater varierer fra land til land.



Se Hukommelseskort, anslået kapacitet og billeddatastørrelse (anslået) (s. 287).

Ændring af kompression (stillbilleder)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

- Vælg en kompression.
 1. Tryk på knappen (N).
 - Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at ændre indstillingen.
 - 3. Tryk på knappen (FUNC).



Cirkaværdier for kompressionsindstillinger

Kompres	ssion	Formål
s Meget fin	Høj kvalitet	Optagelse af billeder i høj kvalitet.
Fin	\$	Optagelse af billeder i normal kvalitet.
Normal	Normal	Optagelse af mange billeder.



Se Hukommelseskort, anslået kapacitet og billeddatastørrelse (anslået) (s. 287).

Indstilling af billedstabilisering

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Billedstabiliseringen med objektivforskydning gør det muligt at minimere effekten af kamerarystelser (slørede billeder), når du tager billeder af noget langt væk, der er forstørret, eller når du tager billeder under dårlige lysforhold uden blitz.

Indstillinger	Visning på LCD-skærmen*	Oversigt	
Fra		-	
Kontinuerlig	((11))	Du kan kontrollere effekten af billedstabiliseringen på sløringen i billedet på LCD-skærmen (eller søgeren), fordi billedstabiliseringen kører kontinuerligt. På den måde bliver det nemmere at komponere billeder og fokusere på motiver.	
Enkelt opt.		Indstillingen Enkelt opt. for IS mode aktiveres først, når der trykkes på udløserknappen. Når der er valgt [Kontinuerlig], kan der afhængigt af motivet forekomme sløring. I tilstanden Enkelt opt. kan billederne tages, selvom motivet har unaturlige bevægelser på LCD-skærmen (eller søgeren).	
Panorer	(→)	Denne indstilling stabiliserer kun effekten af kameraets bevægelser op og ned på billedet. Den anbefales ved optagelse af genstande, der bevæger sig vandret.	

* Samme ikoner vises i søgeren.

Vælg [IS mode].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- 2. Brug i menuen 💽 knappen
 - ♦ eller ♥ til at vælge[IS mode].



2 Foretag indstillinger.

- Brug knappen eller til at vælge indstillingerne for billedstabilisering.
- 2. Tryk på knappen MENU.



- Der kan muligvis ikke kompenseres fuldstændigt for kamerarystelser, ved optagelser med langsom lukkerhastighed. Brug Auto ISO skift (s. 87), eller fastgør kameraet til et stativ. Det anbefales at indstille [IS mode] til [Fra], når du tager stillbilleder med kameraet fastgjort til et stativ. Det anbefales at indstille [IS mode] til [Kontinuerlig], når du optager film med kameraet fastgjort til et stativ.
 - Hvis kameraet ryster for meget, kompenseres der muligvis ikke fuldstændigt.
 - Hold kameraet vandret under brug af [Panorer] (stabiliseringen virker ikke, når kameraet holdes lodret).
 - Hvis du optager en film efter at have indstillet [IS mode] til [Enkelt opt.] eller [Panorer], ændres indstillingen til [Kontinuerlig].

SO Justering af ISO-følsomheden

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Øg ISO-følsomheden, hvis du vil anvende en hurtig lukkerhastighed, for at reducere virkningerne af kamerarystelser eller undgå slørede motiver, eller for at slukke blitzen, når du optager i mørke omgivelser.

Vælg en ISO-følsomhed.

kameraet den optimale ISO-følsomhed i forhold til lysforholdene, når du optager. Da ISO-følsomheden automatisk hæves på mørke steder, øges lukkerhastigheden, hvorved risikoen for kamerarystelser og slørede motiver mindskes.

- Vælg 📓 for at prioritere billedkvalitet.
- Hvis du vælger 📓, registrerer kameraet også bevægelse og indstiller den optimale ISO-følsomhed. Når lukkerhastigheden øges yderligere*, reduceres kamerarystelser og uskarpe fotos som følge af motivets bevægelser endnu mere, end når samme motiv optages i 📓.

* Der kommer muligvis mere støj på billederne i forhold til ISO Auto.

- Du kan indstille ISO-følsomheden til 📓 (s. 100).
 - Kameraet anvender automatisk støjreduktionsbehandling, når der optages med en høj ISO-følsomhed.
- Hvis kameraet er indstillet på 📓 eller 📓, vises den ISO-følsomhed, som automatisk er indstillet af kameraet, når du trykker udløserknappen halvt ned, eller når der vises afspilningsoplysninger.

AUTO HI 80 100 200

Mindske kamerarystelser under optagelse (Auto ISO skift)

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Hvis advarselssymbolet mod kamerarystelser (\textcircled) vises under optagelsen, kan du med denne funktion øge ISO-følsomheden og tage billeder med en lukkerhastighed, som mindsker virkningen af kamerarystelser, ved at trykke på knappen \square

• Den vil ikke fungere i tilstanden เท. เพ. eller เพ., når blitzen udløses. Afhængigt af optagelsesforholdene forsvinder advarselssymbolet mod kamerarystelser () muligvis ikke, selvom ISO-følsomheden øges. Vælg [Auto ISO skift]. 20 * 1. Tryk på knappen MENU. lashkontrol < Fra i-Kontrast Opsætning.. i menuen • til at vælge [Auto ISO skift]. Auto ISO skif[.] Til Fra 2 Foretag indstillinger. 20 * 1. Brug knappen ← eller → Flashkontrol. til at vælge [Til]. i-Kontrast Fra Opsætning... 2. Trvk på knappen MENU. Till Fra Auto ISO skift MF-Point Zoom



Optagelse vha. programvælgeren

Programvælger



Kameraet vælger automatisk indstillinger.

AUTO : Automatisk (s. 17)

Motivzone

Når der vælges en optagelsestilstand, der passer til optagelsesforholdene, justerer kameraet automatisk indstillingerne til optimal optagelse (s. 97).

- 🗘 : Portræt
- : Nat snapshot
- SCN : Specialmotiv
 - : Nattescene
 - 🙁: Solnedgang
 - 🎖 : Sne
 - : Fyrværkeri
 - 🖸 : Akvarium
 - 🛃 : Farve tone
- : Kombiner billed (s. 108)

🐂 : Film (s. 24, 90)

■ Kreativ zone

Du kan frit vælge kameraindstillinger, f.eks. lukkerhastighed og blændeværdi, så de passer til formålet med optagelsen.

- P : Program-AE (s. 101)
- Tv : Indstilling af lukkerhastighed (s. 102)
- Av : Indstilling af blænde (s. 104)
- M : Manuel indstilling af lukkerhastighed og blænde (s. 106)
- C : Gem brugerdefinerede indstillinger (s. 153)

🟠: Landskab



- 💐 : Sport
- 🔀: Indendørs
- 🔀 : Løv
- 😭 : Strand
- 📩: Langsom lukker
- 📓 : ISO 3200
- 🖍 : Farve swap

🐂 Optagelse af film

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Uanset programvælgerens position kan du optage film* ved bare at trykke på filmknappen, indtil hukommelseskortet er fyldt. Du kan også optage film med farveeffekter som f.eks. Farve tone, Farve swap og My Colors.

Når højde/breddeforholdet er indstillet til 4:3, kan du vælge opløsningen (s. 93).

Når højde/breddeforholdet er indstillet til 16:9 (s. 80), kan du optage film i fuldt HD-format (High Definition).

Lyd optages i stereo.

I andre tilstande end ', ændres nogle af indstillingerne, som tidligere er indstillet i menuer som f.eks. FUNC. og Rec., til indtillingerne fra filmoptagelsestilstanden.

* Selvom filstørrelsen ikke er nået op på 4 GB i tilstanden med højde/breddeforholdet 4:3, stopper optagelsen efter en time (s. 288). Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet, skrivehastigheden og motiverne kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen når 4 GB, eller optagelsestiden når 1 time.

Om film i fuld HD-kvalitet 🕅

Kameraets CMOS-billedsensor gør det muligt at behandle film i fuld HD-kvalitet, der er optaget med 1920 × 1080 pixel*, og frembringe film, hvor de mindste detaljer er med. Det anbefales at bruge et SD-hukommelseskort med klasse 6-hastighed eller derover. Ved at bruge HDMI-kabel HTC-100 (sælges separat) kan du desuden afspille filmene på et HD-tv (s. 233).

* Den optagede datatype er MOV.



Tryk på filmknappen for at optage.

- Video- og lydoptagelsen begynder samtidigt, når du trykker filmknappen helt ned.
- Mens du optager, vises optagelsestiden og [● REC] på LCD-skærmen (eller i søgeren).



- Kameraet fortsætter med at fokusere under optagelsen (når højde/breddeforholdet er indstillet til 4:3, og der registreres et ansigt, fokuserer kameraet på ansigtet).
- Når du trykker udløserknappen helt ned igen, standser optagelsen. Optagelsen stopper automatisk under følgende omstændigheder.
 - Når den længste optagelsestid eller højeste optagelseskapacitet nås.
 - Når den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt.
- Ved optagelse i tilstanden Farve tone eller Farve swap skal du sørge for at indstille dem på forhånd (s. 147).
- 0
- Det anbefales at bruge et hukommelseskort, der er formateret i kameraet, til filmoptagelse (s. 16, 223).
- Vær opmærksom på følgende under optagelse.
 - Rør ikke ved mikrofonen (s. 40).
 - Hvis du trykker på en knap, optages lyden af den knap, du trykker på, også.
 - Kameraet justerer automatisk eksponeringen og hvidbalancen, så den passer til forholdene under optagelsen. Vær opmærksom på, at de lyde, som fremkommer, når kameraet automatisk justerer eksponeringen, kan komme med på optagelsen.



Du kan udføre følgende funktioner, når du optager en film (du kan også indstille dem før optagelsen, når programvælgeren er indstillet til *****,).

- AF-lås: Autofokus fastlåses, hvis du trykker på knappen MF. Ikonet MP og MF-indikatoren vises på LCD-skærmen (eller søgeren), og du kan kontrollere afstanden mellem motivet og objektivet. Du kan annullere ved at trykke på knappen MF igen.
- Manuel fokus (s. 129)
- AE-lås og eksponeringsskift: Dette kan være nyttigt på skipister og på stranden, når kontrasten mellem motivet og baggrunden er for stor, eller på steder, hvor der både er lyse og mørke områder i motivet, der kræver en justering af eksponeringen.
 - Tryk på knappen 2. Eksponeringen låses (AE-lås), og linjen til eksponeringsskift vises på LCD-skærmen (eller søgeren).
 - Brug betjeningsvælgeren til at justere eksponeringen. Tryk på knappen i igen for at udløse indstillingen. Indstillingen annulleres også, hvis du trykker på knappen MENU eller ændrer indstillingerne for hvidbalance, My Colors eller optagelsestilstand.
- Når filmoptagelsen stoppes, lige meget hvad programvælgeren er indstillet til, på nær M, ændres indstillingerne for stillbilleder til indstillingen fra før filmoptagelsen. AE-lås (s. 133) og eksponeringsskift annulleres.

Ænd (høj	lring af opløs de/breddefor	ning for film hold 4:3)			
	Opløsning	Antal billeder pr. sek.			
640	640 × 480	30 billeder/sek.			
320	320 × 240	30 billeder/sek.			
 1 Vælg opløsning. 1. Tryk på knappen (). 2. Brug knappen ↑ eller ↓ til at vælge () og knappen () eller ↓ til at ændre indstillingen. 3. Tryk på knappen (). 					
For tilstanden m er opløsning og antal billeder pr. sekund fast indstillet på henholdsvis 1.920 × 1.080 pixel og 30 billeder/sek.					
 Se Hukommelseskort, anslået kapacitet og billeddatastørrelse (anslået) (s. 287). Billedhastigheden angiver det antal billeder, der optages eller afspilles i sekundet. 					

Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

Du kan optage stillbilleder i høj kvalitet*, mens du optager en film.

* Opløsningen og kompressionen vil være den samme som for stillbilleder med det valgte højde/breddeforhold.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, mens du optager en film.

 Tryk udløserknappen halvt ned, så kameraet kan fokusere og indstille eksponeringen for stillbilledet. Den elektroniske lyd afspilles ikke. Filmoptagelsen fortsætter under denne proces.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- Når der tages et stillbillede, forsvinder billedet på LCD-skærmen (eller i søgeren) kortvarigt, hvorefter der vendes tilbage til visning af filmen. Lyden for dette øjeblik i filmen forsvinder, da lukkerlyden for stillbilledet også optages.
 - Blitzen udløses ikke.
 - ISO-følsomheden bliver fastsat til [Auto].
 - Kontinuerlig optagelse af stillbilleder er ikke mulig.
 - Filmoptagelsen kan stoppe, når der tages et stillbillede, hvis der ikke er nok ledig intern hukommelse.
 - Følgende ikon vises, hvis optagelseshastigheden på lagringsmediet er for langsom, eller hvis der er utilstrækkelig intern hukommelse tilgængelig, hvilket medfører, at der ikke kan tages et stillbillede.
 - Når dette blinker, skrives der til mediet. Der kan optages igen, når det holder op med at blinke og lyser konstant.
 - Intern hukommelse er fyldt, og optagelse er deaktiveret.

Indstilling af optagelsesfunktionerne

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Mikrofonniveauet (lydoptagelsesniveauet) for film, lydmemoer (s. 196), lydoptager (s. 197) og Vind filter (s. 197) kan indstilles.





96



 Vind filter dæmper støj, når der er stærk vind. Men der opstår "unaturlig" lyd, når denne indstilling bruges til at optage steder uden vind.

Optagelsestilstande til bestemte motiver 🖸

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Når der er valgt en optagelsestilstand, der passer til optagelsesforholdene, justerer kameraet automatisk indstillingerne til optimal optagelse.

🔊, 🟊, 🖾, 🔌 eller SCN (Specialmotiv)





Tilstanden SCN

1. Brug betjeningsvælgeren til at vælge motivtilstanden.





Portræt

Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.



🔁 Landskab

Optimeret til optagelse af landskaber med motiver, der både indeholder nære og fjerne genstande.





\Lambda Nat snapshot

Denne indstilling reducerer kamerarystelser, selvom du ikke bruger stativ, så du kan tage snapshots af personer i tusmørke eller om natten ved at holde kameraet med et fast greb.

💐 Sport

Tager kontinuerligt billeder med autofokus. Velegnet til optagelse af motiver, der bevæger sig.



Nattescene

Bruges til at tage billeder af personer mod en aftenhimmel eller om natten. Blitzen rettes mod personen, og lukkerhastigheden er lav, så både personen og baggrunden kan fotograferes smukt. Sørg for at løfte blitzen inden optagelsen.



🔀 Indendørs

Forhindrer kamerarystelser og bevarer motivets farver i fluorescerende lys eller wolframlys.



편 Solnedgang

Bruges til at tage billeder af solnedgange med strålende farver.



🄀 Løv

Optager træer og blade, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster, i strålende farver.



👸 Sne

Tager billeder mod en sneklædt baggrund uden blåt farveskær, og uden at personerne fremstår mørke.



🕵 Strand

Tager billeder i nærheden af vand eller sand med kraftigt reflekteret sollys, uden at personerne fremstår mørke.



Fyrværkeri

Tager skarpe billeder med optimal eksponering af fyrværkeri på himlen.



Langsom lukker

Ved at indstille lukkerhastigheden til mellem 1 og 15 sekunder kan du tage billeder med lang eksponering. Tryk på knappen 2, drej betjeningsvælgeren for at indstille lukkerhastigheden, og tryk på knappen igen. For at forhindre kamerarystelser kan du stabilisere kameraet, f.eks. ved at bruge et stativ. Brug af blitz kan give overeksponerede billeder. Indstil blitzen til 🐼 ved optagelse i disse situationer.



C Akvarium

Vælger den optimale ISO-følsomhed og hvidbalance til optagelse af fisk og andet i et indendørs akvarium.





📟 ISO 3200

Vælger den størst mulige ISO-følsomhed (3200, to gange ISO 1600-følsomheden) og øger lukkerhastigheden for at mindske risikoen for uskarpe billeder som følge af motiver i bevægelse og kamerarystelser, også selvom der er begrænset lys. Opløsningen er fast indstillet til []] (SM i tilstanden med højde/breddeforholdet 16:9).



🖍 Farve tone

Med denne indstilling forbliver kun den farve, som specificeres på skærmen, uændret. Alle andre ændres til sort og hvidt (s. 147).



s Farve swap

Brug denne indstilling til at ændre en farve, som specificeres på skærmen, til en anden (s. 149).

Lukkerhastigheden er langsom i tilstanden i eller i eller

- Med 📓 kan der være udtalt billedstøj.
- I tilstanden skan lysstyrken på et billede, der vises på LCD-skærmen, afvige fra den lysstyrke, som faktisk optages. Kontroller, at billedet er taget med den tilsigtede lysstyrke.
- Når der optages med en langsommere lukkerhastighed end 1,3 sekunder i tilstanden , må du vente et øjeblik, før du kan tage det næste billede, på grund af den støjreduktionsbehandling, der udføres efter optagelsen.

Ó

P Program-AE

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Kameraet indstiller automatisk værdien for lukkerhastighed og blænde, så den passer til motivets lysforhold. Du kan indstille ISO-følsomheden, eksponeringskompensationen og hvidbalancen.



- Hvis der ikke kan opnås en korrekt eksponering, vises værdierne for lukkerhastighed og blænde med rødt på LCD-skærmen, når knappen trykkes halvt ned. Brug følgende optagelsesmetoder til at opnå den korrekte eksponering og få vist værdierne med hvidt.
 - Brug blitzen (s. 72)
 - Juster ISO-følsomheden (s. 86)
 - Brug Auto ISO skift (s. 87)
 - Vælg en anden målemetode (s. 139)
 - Du kan ændre kombinationerne af lukkerhastighed og blændeværdi uden at ændre eksponeringen (s. 134).

T_{V} Indstilling af lukkerhastighed

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Når du indstiller lukkerhastigheden, vælger kameraet automatisk en blændeværdi, som passer til lysforholdene omkring motivet. Hurtige lukkerhastigheder gør det muligt at tage et billede af en genstand, der bevæger sig, mens langsomme hastigheder giver en flydende effekt, så du kan optage uden blitz under dårlige lysforhold.





Der er følgende kombinationer af lukkerhastighed, zoom og blændeværdi.

	Blændeværdi	Lukkerhastighed (sekunder)
	f/2,8–3,2	1–1/1600
Makeimal vidvinkol	f/3,5	1-1/2000
	f/4,0–7,1	1-1/2500
	f/8,0	1-1/3200
	f/5,7–6,3	1–1/1600
Maksimal tele	f/7,1	1-1/2000
	f/8,0	1-1/2500

- Den hurtigste lukkerhastighed til synkronisering af blitz er 1/500 sekund*. Hvis lukkerhastigheden på forhånd indstilles til en højere hastighed end 1/500 sekund, ændrer kameraet automatisk lukkerhastigheden til 1/500 sekund inden optagelsen.
 - * Se s. 271, 272 ved brug af ekstern blitz.

Visning af lukkerhastighed

• Følgende lukkerhastigheder kan indstilles. 1/160 svarer til 1/160 sekund. 0"3 betyder 0,3 sekund, og 2" betyder 2 sekunder.

1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500 1/3200

- Du kan indstille lukkerhastigheden til mellem 1 og 15 sekunder i tilstanden 🛃 (s. 99).
- Du kan ændre kombinationerne af lukkerhastighed og blændeværdi uden at ændre eksponeringen (s. 134).

Sikkerhedsskift

Hvis [Sik.hedsskift] er slået [Til] (s. 54) i menuen \Box i tilstandene Tv og Av, justeres lukkerhastighed eller blændeværdi automatisk for at opnå den rigtige eksponering, hvis den ikke kan opnås på anden vis. Sikkerhedsskift er deaktiveret, når blitzen er aktiveret.

Av Indstilling af blænde

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Blænden justerer den mængde lys, der passerer gennem objektivet. Når du indstiller blænden, vælger kameraet automatisk en lukkerhastighed, der passer til lysforholdene.

Hvis du vælger en lavere blændeværdi (blænden åbnes), kan du gøre baggrunden sløret og skabe et smukt portræt.

En højere blændeværdi (mindre åbning) bringer både baggrund og forgrund i fokus. Jo højere blændeværdi, jo større dybdeskarphed.



Ikke alle blændeværdier kan bruges ved alle zoompositioner (s. 103).

 Den hurtigste lukkerhastighed til synkronisering af blitz er 1/500 sekund*. Selvom en blændeværdi er indstillet på forhånd, kan blændeværdien derfor blive ændret automatisk, så den passer til den synkroniserede blitzhastighed.

* Se s. 271, 272 ved brug af ekstern blitz.

Visning af blændeværdi

• Jo større blændeværdi, desto mindre blændeåbning, og jo mindre lys kommer der ind i kameraet.

F2,8 F3,2 F3,5 F4,0 F4,5 F5,0 F5,6 F5,7 F6,3 F7,1 F8,0

• Du kan ændre kombinationerne af blændeværdi og lukkerhastighed uden at ændre eksponeringen (s. 134).

M Manuel indstilling af lukkerhastighed og blænde

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan indstille lukkerhastighed og blænde manuelt for at tage billeder.


3

Optag.

 Det aktuelle eksponeringsniveau vises på undersiden af eksponeringsniveauindikatoren, mens det korrekte eksponeringsniveau vises midt på indikatorens venstre side. Hvis forskellen er over ±2 trin, vises det aktuelle eksponeringsniveau med rødt på LCD-skærmen eller i søgeren.



- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises forskellen mellem den korrekte eksponering* og den valgte eksponering på LCD-skærmen (eller i søgeren). Hvis forskellen er mere end ±2 trin, vises "–2" eller "+2" med rødt.
 - * Den korrekte eksponering beregnes, ved at lysstyrken måles i henhold til den valgte målemetode.
- Når du trykker på knappen Z, justeres lukkerhastigheden og blændeværdien automatisk for at opnå den rigtige eksponering (undtagen når ikonet MF er valgt). Blændeværdien ændres, når lukkerhastigheden vælges. Lukkerhastigheden ændres, når blændeværdien vælges.

|--|

- Blændeværdien eller lukkerhastigheden ændres muligvis i overensstemmelse med zoompositionen, hvis zoomen justeres, efter at disse værdier er valgt (s. 103).
- LCD-skærmens (eller søgerens) lysstyrke afpasses til den valgte lukkerhastighed og blændeværdi. Indstil blitzen til (blitz til), eller brug en ekstern blitz, når du vælger en hurtig lukkerhastighed eller optager et motiv på et mørkt sted. På den måde bliver billedet altid lyst.

Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede)

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Kombiner billede kan bruges til at tage billeder, der overlapper hinanden, og som senere kan kombineres ("sys") for at skabe panoramabilleder på en computer.





De overlappende dele på flere tilstødende billeder kan samles, så de udgør et enkelt panoramabillede.



1. Brug betjeningsvælgeren til at vælge en optagelsesretning.

Du kan vælge mellem følgende fem optagelsesretninger.

- → Vandret fra venstre mod højre
- ← Vandret fra højre mod venstre
- 1 Lodret nedefra og op
- ↓ Lodret oppefra og ned
- · Tager 4 billeder med uret fra øverst til venstre.





3	 Tag det første billede i sekvensen. Eksponeringen og hvidbalancen fastsættes og låses ved den indstilling, der er valgt for første optagelse.
4	 Komponer det andet billede, så det overlapper en del af det første, og optag. Du kan trykke på knappen ♠, ♦, ♦ eller ➡ for at vende tilbage til det sidst optagede billede for at tage billedet om. (Hvis du optager med uret, kan du tage hele billedet om). Små fejl i de overlappende områder kan rettes, når billederne kombineres.
5	 Gentag proceduren for at optage yderligere billeder. En sekvens kan indeholde op til 26 billeder (undtagen når der optages med uret).
6	Tryk på knappen 🛞 efter det sidste billede.
	 Du kan ikke få vist billederne på et tv, når du optager i tilstanden Kombiner billede. Indstillingerne for det første billede benyttes til de efterfølgende billeder. Uanset det valgte højde/breddeforhold tages billederne med højde/breddeforholdet 4:3.
Ē	Du kan bruge det medfølgende PhotoStitch-program til at kombinere billederne på en computer.

Forskellige optagelsesmetoder

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge optagelsestilstand eller indstillinger i menuen FUNC. Se s. 43.

🖳 Kontinuerlig optagelse

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Kameraet optager kontinuerligt, mens udløserknappen holdes nedtrykket.

			Fokus under optagelse	Visning på LCD- skærmen* ¹
þ	Kontinuerlig Ca. 4,0 billeder/sek.	Du kan tage billeder kontinuerligt med korte mellemrum.	Fast* ²	Optaget billede
£	Kontinuerlig opt. AF Ca. 1,1 billeder/sek.	Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at fokusere og tage billeder (undtagen i manuel fokuseringstilstand).	Autofokus	Motiv lige inden optagelse
y	Kontunerlig opt. LV (Live View) Ca. 1,2 billeder/sek.	Du kan tage billeder kontinuerligt med manuelt indstillet fokuspunkt og samtidig kontrollere motivet.	Fast* ²	Motiv lige inden optagelse

*1 Samme ikoner vises i søgeren.

*2 Fokuspunktet er fast indstillet for første billede.



2 Optag.

 Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.

Optagelsen standser, når du slipper udløserknappen.

Sådan annulleres kontinuerlig optagelse:

Brug trin 1 til at få vist 🔳.

- 🕩 🗉 I 💐 er 🛅 standardindstillingen. 🔜 kan ikke indstilles.
 - Isses ikke i tilstanden i og manuel fokuseringstilstand (In vælges).
 - AF-rammen indstilles til [Center] i tilstanden 💾 (s. 120).
 - Rec. Vis billede (s. 18) vises ikke i tilstandene 🖺 og 🖺.
 - Kan ikke indstilles i tilstanden Fokus-bracketing eller AEB.

- Intervallet mellem optagelserne bliver længere, når kameraets indbyggede hukommelse bliver fyldt op.
- Hvis den indbyggede blitz bruges, bliver intervallet mellem optagelserne længere, fordi blitzen skal lades op.

Indstilling af blitzen

Tilgængelige optagelsestilstande א ב

Ó

Du kan foretage detaljerede blitzindstillinger for indbygget blitz og ekstern blitz*, der passer til optagelsesforholdene.

* Se Indstilling af ekstern blitz (s. 273).

Indstilling for indbygget blitz

Menupunkt	Oversigt	Bemærk
Flashtilstand	Når blitzen er indstillet til [Manual], kan du regulere blitzstyrken i optagelsestilstanden T_V eller A_V .	_
Flasheks.komp.	Blitzeksponeringskompensationen kan indstilles med 1/3 trin ad gangen i intervallet –2 til +2. Du kan kombinere blitzeksponeringskompensationen med kameraets eksponeringskompensation og opnå en balanceret eksponering af baggrunden, når der optages med blitz.	Indstil [Flashtilstand] til [Auto] på forhånd i optagelsestilstan dene Tv og Av .
Flashoutput	Blitzstyrken har tre indstillingstrin, der går til fuld styrke ved optagelse.	Indstil [Flashtil- stand] til [Manual] i optagelsestil- standene Tv og Av .
Lukkersynk.	Du kan ændre det tidspunkt, blitzen udløses på.	-
1.Luk.gardin	Blitzen udløses, lige efter at lukkeren åbnes, uanset lukkerhastigheden. Normalt bruges 1.Luk.gardin under optagelse.	
2.Luk.gardin	Blitzen udløses lige før lukkeren lukkes. Sammenlignet med 1.Luk.gardin udløses blitzen senere, og dermed kan du tage billeder, hvor f.eks. baglygterne fra en bil laver en slags spor efter bilen.	

Menupunkt	Oversigt	Bemærk
Langsom sync.	Blitzen justeres til langsomme lukkerhastigheder. Derved reduceres risikoen for, at baggrunden bliver mørk, når der optages om natten eller indendørs.	Brug af Langsom sync. øger risikoen for kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
Rødøje	Søger automatisk efter og korrigerer røde øjne på billedet, når blitzen udløses.	-
Lampe tændt	Denne funktion mindsker virkningen af det lys, der reflekteres fra øjnene, og som får dem til at se røde ud.	Rødøjeredukti- onslampen lyser grønt, før blitzen udløses.
Sikker EF	Kameraet ændrer automatisk lukkerha- stigheden eller blændeværdien, når blitzen udløses, så motivet ikke overeksponeres, eller dets højlys udviskes.	Indstil [Flashtil- stand] til [Auto] på forhånd i optagelsestil- standene Tv og Av .



Om rødøjekorrigering

- Når [Rødøje] er indstillet til [Til], gemmes kun det korrigerede billede på hukommelseskortet.
- Hvis området omkring øjnene er rødt, f.eks. pga. rød øjenskygge, kan området også blive korrigeret. Indstil [Rødøje] til [Fra], hvis det sker.
- På visse billeder kan røde øjne muligvis ikke registreres automatisk eller korrigeres fuldt ud. I begge tilfælde kan du korrigere billeder vha. [Rødøje korrigering] i menuen Afspil (s. 185).

114

Visning og indstilling af [Flashkontrol]





Du kan også indstille [Flasheks.komp.] og [Flashoutput] i menuen FUNC. (s. 53).

D

Kontrol af fokus og ansigtsudtryk

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan bruge zoom til den viste AF-ramme for at kontrollere fokus under eller lige efter en optagelse.

Zoom af AF-ramme og optagelse

Du kan bruge zoom inden for AF-rammen for at kontrollere fokus, mens du tager et billede. Når du vil have personers ansigtsudtryk med, skal du indstille [AF område] til [Søg ansigt]. Hvis du vil kontrollere fokus under optagelse i makrotilstand, skal du indstille [AF område] til [Center] eller [FlexiZone].





- Når kameraet ikke kan fokusere.
- Når der bruges digital zoom.
- Når et tv bruges som skærm.
- Når [Servo AF] (s. 126) er indstillet til [Til].

Kontrol af fokus lige efter optagelse (Fokus tjek)

Gør det muligt at kontrollere fokus på et billede, der tages. Under optagelsen er det også let at kontrollere personers ansigtsudtryk eller se, om de har lukkede øjne, da der vises en ramme på størrelse med ansigtet, når Vælg og følg ansigt (s. 120) eller AF-området er indstillet til [Søg ansigt] (s. 120).

Det anbefales at indstille [Vis billede] til [Lås] i menuen 💽 på forhånd.



118		
3	Optag. • Det optagede I	pillede vises.
	 Rammerne vis følgende måde 	es på Indholdet af den orange ramme e.
	Rammefarve	Indhold
	Orange	Viser området på billedet, som billedet nederst til højre er et udsnit af.
	Hvid	Angiver de AF-rammer eller ansigtspositioner, der blev brugt til fokusering under optagelsen.
	Den orange ra af forstørrelse, ramme (s. 161	mme kan vises ved forskellige grader flyttes, eller der kan skiftes til en anden).

Sådan annulleres fokuskontrollen:

Tryk udløserknappen halvt ned.



- Billedet slettes, hvis du trykker på knappen ^k , mens billedet vises (s. 20).
- Du kan også kontrollere fokus i afspilningstilstand (s. 160).

Skift mellem fokusindstillinger

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan indstille AF-funktionen.

Kontinuerlig	Selvom du ikke trykker på udløserknappen, fokuserer kameraet hele tiden på det, som det er rettet mod, så du ikke forpasser en chance for et godt billede.
Enkelt	Kameraet fokuserer kun, når udløserknappen trykkes halvt ned. Derved spares på kameraets batteri.



2

Valg af en AF-rammetilstand

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

AF-rammen viser det område på kompositionen, som kameraet fokuserer på.

г л ц ј	Søg ansigt	Kameraet registrerer et ansigt og indstiller fokus, eksponering* ¹ og hvidbalance* ² . Desuden måler kameraet motivet, så ansigtet belyses korrekt, når blitzen udløses. *1 Kun ved evaluerende måling (s. 139) *2 Kun i 🔤 (s. 141)
	Center	AF-rammen fastlåses i centrum. Det anbefales, når hovedmotivet er placeret midt i billedet.
$\underset{\downarrow}{\leftarrow}\overset{\uparrow}{\square}\rightarrow$	FlexiZone	AF-rammen kan flyttes manuelt til det ønskede område (FlexiZone). Det er nyttigt, fordi du kan placere fokus præcis der, hvor du vil have det. Du kan ændre AF-rammens størrelse (s. 123).

l	Vælg	[AF	område].
---	------	-----	----------

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug i menuen knappen
 eller ↓ til at vælge [AF område].

	*	
AF område) Søg ansigt	Ð
AF PUNKT ZOOM	Til Fra	
Servo AF	Til Fra	
AF funktion	Kontinuerlig	
Digital Zoom	 Standard 	
Flashkontrol		

Foretag indstillinger.

- 2. Tryk på knappen MENU.
- Se Ændring af størrelsen på AF-rammen (s. 123).
- Se Flytning af AF-rammen (s. 122).

	+	_
AF område	↓FlexiZone	■ •))
AF punkt zoom		2
Servo AF	Til Fra	
AF funktion	Kontinuerlig	
Digital Zoom	 Standard 	
Flashkontrol		



AF-rammen vises som følger, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- Grøn: Klar til optagelse
- Gul: Fokuseringsproblemer (indstillingen [Center] eller [FlexiZone])
- Ingen AF-ramme: Fokuseringsproblemer (indstillingen [Søg ansigt])

Funktionen Søg ansigt

- Når kameraet registrerer ansigter, vises AF-rammer på op til tre ansigter. På det tidspunkt vises den ramme, som kameraet vurderer som hovedmotivet, med hvidt, mens alle de øvrige er grå. Når udløserknappen trykkes halvt ned, og kameraet fokuserer, kan der blive vist op til 9 grønne AF-rammer. Du kan også vælge den person, du vil fokusere på (s. 124).
- Kameraet bruger funktionen [Center] i stedet for [Søg ansigt], hvis der ikke vises en hvid ramme, men kun grå rammer, eller hvis det ikke registrerer et ansigt.
- Kameraet kan fejlagtigt identificere andet end menneskeansigter som et ansigt.
- I visse situationer bliver ansigter muligvis ikke identificeret. Eksempler:
 - Hvis ansigter er tæt på skærmens kant eller er meget små, store, mørke eller lyse i forhold til resten af billedet.
 - Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.

122

1

2

Flytning af AF-rammen ([FlexiZone] valgt)

Af-rammen kan flyttes manuelt, så du kan fokusere på præcis den del af motivet, du vil.

Tryk på knappen 🖽.

· AF-rammen vises med grønt.

Flyt AF-rammen med betjeningsvælgeren, og tryk på knappen 🖭.

- Du kan flytte AF-rammen til den ønskede position vha. knappen ♠, ♥, ♥ eller ➡.
- Hvis du holder knappen 🖃 nede, flytter AF-rammen tilbage til udgangspositionen (centrum).
- Når kameraet registrerer ansigter, flytter hvert tryk på knappen **MENU** AF-rammen til et andet ansigt.
- Når [AE måling] er valgt som målingstilstand, kan du bruge det valgte AE-målingspunkt som AF-ramme (s. 139).
- Dette valg kan ikke foretages i manuel fokuseringstilstand (s. 129).
- AF-rammen vender tilbage til centrum, hvis du slukker for kameraet, eller objektivet lukkes i afspilningstilstand (s. 44).

Ændring af størrelsen på AF-rammen ([FlexiZone] valgt)

Du kan tilpasse størrelsen af AF-rammen til motivets størrelse. Du kan formindske AF-rammen for at indsnævre fokuseringsområdet, når motivet er lille, eller når du ønsker at fokusere på en bestemt del af motivet.



AF-rammens størrelse indstilles til normal, når digital zoom, digital tele-konverter eller manuel fokusering bruges.

Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Når fokus er fastlåst på et motivs ansigt, kan rammen indstilles til at følge motivet inden for et vist område. Indstil på forhånd AF-området til [Søg ansigt] (s. 120).

Vælg et ansigt, der skal fokuseres på.

- 1. Tryk på knappen 🖭, mens kameraet har registreret ansigter.
 - Kameraet skifter til ansigtsvalgtilstand, og hovedmotivets ansigtsramme (^{r, n}) vises med grønt. Selvom motivet bevæger sig, vil rammen følge motivet inden for bestemte grænser.
 - Ansigtsrammen vises kun, hvis der registreres et ansigt.
- Vælg den person, du vil fokusere på.

 - Hvis du holder knappen DISP. nede i mere end 1 sekund, vises ansigtsrammer (op til 35) om alle de registrerede ansigter (grøn: hovedmotivets ansigt, hvide: registrerede ansigter).

Ansigtsramme

0

Ansigtsramme





3. Tryk på knappen 🖭 igen.

3

- Kameraet forlader ansigtsvalgtilstand, og hovedmotivets ansigtsramme (^[,]) ændres til hvid (rammen vil følge motivet inden for bestemte grænser).
- Kameraet forlader ansigtsvalgtilstanden, hvis du holder knappen 🖭 trykket ned.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Hovedmotivets ansigtsramme $\begin{pmatrix} r & r \\ \mu & \mu \end{pmatrix}$ skifter til grøn \Box .
- Hvis kameraet har svært ved at fokusere, vises ansigtsrammen med gult.

Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

- I følgende tilfælde annulleres ansigtsvalgtilstanden.
- Når kameraet slukkes og tændes igen
- Ved skift til en anden optagelsestilstand
- Ved brug af digital zoom eller digital tele-konverter
- Når der trykkes på knappen MENU for at få vist menuen
- Når et valgt ansigt ikke kan følges i flere sekunder

126

Optagelse med Servo AF



Med Servo AF bliver fokus på motivet, så længe udløserknappen er trykket halvt ned, så du ikke går glip af nogle chancer for at fange et motiv i bevægelse.



Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås, Manuel fokus, Sikker MF)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Det kan være vanskeligt at fokusere på følgende motivtyper.

- · Motiver med meget lav kontrast i forhold til omgivelserne
- · Motiver med en blanding af fjerne og nære genstande
- · Motiver med meget lyse genstande midt i billedet
- · Motiver, der bevæger sig hurtigt
- · Motiver, der befinder sig bag glas

Optagelse med fokuslås

- Drej kameraet, så et motiv med samme fokusafstand som hovedmotivet centreres i AF-rammen på LCD-skærmen (eller søgeren).
- **2** Hold udløserknappen trykket halvt ned, mens du komponerer billedet.
- **3** Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Optagelse med AF-lås



3 Drej kameraet igen for at komponere billedet som ønsket, og tag billedet.

Sådan udløses AF-låsen:

Tryk på knappen MF.



Når [Servo AF] (s. 126) er indstillet til [Til], kan AF-låsen ikke bruges.

- I tilstanden kan du ikke aktivere AF-låsen vha. metoden på s. 127. I stedet kan du bruge AF-låsen ved at registrere
 under [Vælg genvej-knap] (s. 154).
- AF-området vises ikke i tilstanden L, så sørg for at rette kameraet mod det motiv, som du ønsker at fokusere på.
- Når der optages med fokuslås eller AF-lås og LCD-skærm, bliver optagelsen nemmere, hvis du indstiller [AF område] til [FlexiZone] eller [Center] (s. 120), så kun én AF-ramme er aktiv.
- AF-låsen er praktisk, fordi du kan slippe udløserknappen, når du komponerer billedet. Desuden forbliver AF-låsen aktiv, efter at billedet er taget, så du kan tage endnu et billede med samme fokusering.
- Når du tager billeder af motiver, der befinder sig bag glas, skal du gå så tæt på glasset som muligt for at mindske risikoen for, at lys reflekteres fra glasset.

Optagelse i manuel fokuseringstilstand

Fokus kan indstilles manuelt

Tryk på knappen MF for at vise MF.

- MF-indikatoren vises.
- Når [MF-Point Zoom] i menuen • er indstillet til [Til], vil den del af billedet, der befinder sig i AF-rammen, være forstørret*. Desuden gælder, at når

AF-funktionen (s. 119) er indstillet til [Kontinuerlig], vises den

forstørrede del, når betieningsvælgeren dreies. Den forstørrede del varierer afhængigt af indstillingen for AF-rammen (s. 120).

- I [FlexiZone]: AF-rammens position fra umiddelbart før indstillingen af manuel fokusering vil blive forstørret.
- Andre indstillinger end [FlexiZone]: Centrum af LCD-skærmen (eller søgeren) forstørres.
- * Kan også indstilles således, at det viste billede ikke forstørres (s. 55). Visningsforstørrelse er ikke tilgængelig, når 📜 eller digital zoom bruges, eller mens billedet vises på et tv.
- Når der trykkes på knappen 🔀, skiftes der mellem følgende indstillingsmuligheder for hver optagelsestilstand, der kan indstilles med betieningsvælgeren.

SCN	Tilstanden SCN/Eksponeringskompensation/
P	Eksponeringsskift/ MF
🕸, 🏊, 🖾, P	Eksponeringskompensation/
Tv	Lukkerhastighed/Eksponeringskompensation/
Av	Blændeværdi/Eksponeringskompensation/
Μ	Lukkerhastighed/Blændeværdi/MF



2 Brug betjeningsvælgeren, og juster fokus.

• MF-indikatoren viser cirkaværdier. Brug dem kun som retningslinjer ved optagelse.

Sådan annulleres manuel fokusering:

Tryk på knappen MF.



Du kan ikke ændre AF-rammeindstillingen, mens du fokuserer manuelt. Annuller manuel fokuseringstilstand, og skift derefter indstilling for AF-rammen.

Brug af manuel fokus i kombination med autofokus (Sikker MF)

Først fokuseres manuelt for at opnå en tilnærmelsesvis fokusering. Fra dette fokuspunkt fokuserer kameraet derefter mere nøjagtigt. Du kan bruge følgende to fremgangsmåder.

Indstilling med knappen .

Fokuser kameraet med manuel fokusering, og tryk på knappen ⊡.

• Kameraet bipper og fokuserer på et mere præcist fokuseringspunkt.



Fokus-bracketing (tilstanden Fokus-BKT)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Kameraet tager automatisk tre billeder: et ved det manuelle fokuspunkt og et ved hvert forudindstillet punkt længere væk og tættere på. Disse tre billeder tages med samme interval som ved kontinuerlig optagelse (s. 110).

Fokuspunkterne længere væk og tættere på kan indstilles med tre trin: stor, medium og lille.

Tilstanden Fokus-BKT er ikke tilgængelig ved optagelse med blitz. Kun billedet ved det manuelle fokuspunkt vil blive taget.



Sådan annulleres tilstanden Fokus-BKT:

Vælg 🕎 (BKT-Fra) i trin 1.

Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås)

Tilgængelige optagelsestilstande » s. 296

Du kan indstille eksponering og fokus hver for sig. Dette er effektivt. hvis kontrasten mellem motivet og baggrunden er for stor, eller hvis motivet er belvst bagfra.



Sådan deaktiveres AE-låsen:

Brug en anden knap end betieningsvælgeren.



AE-låsen kan også indstilles/annulleres i filmtilstand (s. 92).

Du kan bruge FE-låsen, når du bruger blitz.

Ô



Fastlåsning af blitzeksponeringsindstillingen (FE-lås)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan fastlåse blitzeksponeringen, så eksponeringsindstillingerne bliver korrekt angivet uanset motivets komposition.

1	Løft blitzen.	
2	Tryk på knappen 🖇 i tilstanden P, og vælg 🛿 (blitz aktiveret).	
	i indstillingerne i blitzens brugervejledning.	
3	Ret kameraet mod det motiv, du vil fastlåse eksponeringen på.	
4	Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen ⊠.	
	 En forberedende blitz udløses, og eksponeringsindstillingen låses. 	
	• 🔀 vises LCD-skærmen (eller i søgeren).	
5	Drej kameraet igen for at komponere billedet som ønsket, og tag billedet.	
مد	an doaktivoros FE-låson:	

Brug en anden knap end betjeningsvælgeren.



FE-låsen kan ikke bruges, når [Flashtilstand] i menuen [Flashkontrol] er angivet til [Manual].

🔁 Justering af eksponeringskompensation 🛛 🖻

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Juster indstillingen for eksponeringskompensation til en positiv værdi for at undgå at gøre motivet for mørkt, når det belyses bagfra, eller når billedet tages mod en lys baggrund. Juster indstillingen for eksponeringskompensation til en negativ værdi for at undgå at gøre motivet for lyst ved natteoptagelser, eller når billedet tages mod en mørk baggrund.

1 Tryk på knappen 🔁 for at få vist eksponeringskompensationsbjælken. 2 Juster eksponerings-(ⁱⁿ) kompensationen. ø **(**F 1. Brug betieningsvælgeren til at justere eksponeringskompen-۲ 640 sationen 0' 05 2. Trvk på knappen 🔽. Eksponeringskom · Eksponeringskompensationspensationsbjælke bjælken og kompensationsre-Kompensationsområde i tilstanden AFB sultatet vises på LCD-skærmen (eller søgeren). Ved optagelse i tilstanden AEB (s. 138) vises kompensationsområdet for AEB-optagelse. • Når der trykkes på knappen 🔀, skiftes der mellem følgende indstillingsmuligheder for hver optagelsestilstand, der kan indstilles med betjeningsvælgeren. SCN Tilstanden SCN/Eksponeringskompensation Valg af sekvensens retning/Eksponeringskompensation Τv Lukkerhastighed/Eksponeringskompensation Av Blændeværdi/Eksponeringskompensation

Sådan annulleres eksponeringskompensationen:

Følg trin 2 for at gendanne kompensationsværdien til [0].



Eksponeringsskift kan indstilles/annulleres i filmtilstand (s. 92).

Optagelse mens mørke områder gøres lysere (i-Kontrast)



Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Under optagelse af motiver, hvor ansigter eller personer forekommer mørke, kan du indstille kameraet til automatisk at registrere ansigter og mørke områder og justere lysstyrken under optagelse.



i-Kontrast er ikke tilgængelig, mens der tages stillbilleder under filmoptagelser.



- Afhængig af motivet bliver resultatet af kompensationen ikke altid som forventet.
- Du kan bruge indstillingen [i-Kontrast] i menuen Afspil til at bruge belysningskompensation på billeder, som allerede er taget (s. 190).

Automatisk eksponeringsbracketing (tilstanden AEB)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Ô

I denne tilstand ændrer kameraet automatisk eksponeringen inden for et fastsat område for at tage tre billeder med samme interval som ved kontinuerlig optagelse (s. 110). Billederne tages i følgende rækkefølge: Standardeksponering, undereksponering og overeksponering.



Sådan annulleres tilstanden AEB: Vælg 🔤 i trin 1.

Tilstanden AEB er ikke tilgængelig ved optagelse med blitz. Der tages kun ét billede med standardeksponering.

Skift mellem målingstilstande

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

0	E	valuerende	Egnet til almindelige optagelsesforhold, herunder motiver med baggrundslys. Kameraet inddeler billederne i flere målezoner. Kameraet evaluerer de komplekse lysforhold, f.eks. motivets placering, lysstyrken, det direkte lys samt baggrundsbelysnin- gen, og justerer indstillingerne til den korrekte eksponering af hovedmotivet.
[]	Center vægtet gnst.		Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele området, men vægter motivet i midten højere.
٥	AE måling		Måler området inden for AE-målingsrammen. Brug denne tilstand, når der er stor lysstyrkeforskel mellem motivet og omgivelserne.
		Center	Låser målerammen til centrum af LCD-skærmen (eller søgeren).
		AF måling	Flyt AE-målingspunktet til den sammen position som den valgte AF-ramme. Kan kun indstilles i [FlexiZone] (s. 120).

Skift målingstilstand.

- 1. Tryk på knappen (FUNC).
- Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at ændre indstillingen.
- 3. Vælg knappen 🕅



139



Justering af tonen (hvidbalance)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Normalt indstilles hvidbalancen optimalt, hvis der vælges IIII (Auto) for hvidbalance. Hvis indstillingen IIIII ikke giver naturlige farver, kan du ændre den til en indstilling, der passer til lyskilden.

AWB	Auto	Indstillingerne vælges automatisk af kameraet.
Ċ	Dagslys	Til optagelse udendørs i kraftigt lys.
2	Overskyet	Til optagelse i overskyet vejr, i skygge eller i tusmørke.
.	Tungsten Lys	Til optagelse i tungstenlys og fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder.
***	Fluorescent	Til optagelse i fluorescerende belysning af typen varm-hvid, kølig-hvid eller varm-hvid med 3 bølgelængder.
洲	Fluorescent H	Til optagelse i fluorescerende belysning af dagslystypen eller dagslystypen med 3 bølgelængder.
ŧ	Flash	Ved brug af blitz (kan ikke indstilles i tilstanden 🐂).
	Bruger def.	Til optagelse med optimale hvidbalancedata, der er gemt i kameraet, fra en hvid genstand, f.eks. hvidt papir eller stof.

Vælg en indstilling for hvidbalance.

- 1. Tryk på knappen (FUNC)
- Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at ændre indstillingen.
- 3. Tryk på knappen (SET)



Forskellige optagelsesmetoder

Indstillingen for hvidbalance kan ikke justeres, når 🔩 eller 🌆 er valgt for My Colors.

Brug af brugerdefineret hvidbalance

Foretag en brugerdefineret måling af hvidbalancen 🛃 (Bruger def.) i følgende situationer, hvor det kan være vanskeligt at opnå den korrekte måling vha. indstillingen 🎹 (Auto).

- Optagelse af ensfarvede motiver (f.eks. himmel, hav eller skov)
- · Optagelse med en særlig lyskilde (f.eks. en kviksølvdamplampe)
- Optagelse af nærbilleder (Makro)


- Det anbefales at indstille optagelsestilstanden til P og indstillingen for eksponeringskompensation til [±0], inden der indstilles en brugerdefineret hvidbalance. Den korrekte hvidbalance opnås muligvis ikke, hvis eksponeringen er indstillet forkert (billedet bliver helt sort eller hvidt).
 - Ved målingen af hvidbalancedataene tæt på, mens der bruges blitz, kan der evt. ikke opnås en tilstrækkelig eksponering. Tjek, om farvebalancen er i orden efter måling af hvidbalancedataene. Hvis ikke, skal afstanden øges mellem kameraet og det hvide papir eller stof, som du ønsker at bruge som standard, og hvidbalancedataene måles igen.
 - Optag med de samme indstillinger som ved målingen af hvidbalancedataene. Hvis indstillingerne ændres, bliver indstillingen af hvidbalancen ikke optimal. Især må følgende ikke ændres.
 - ISO-følsomhed
 - Blitz:

Det anbefales at indstille blitzen til 🚺 eller 🙆. Hvis blitzen udløses, når hvidbalancedataene måles med blitzen indstillet til 🌠, skal du sørge for også at bruge blitz, når du optager.

- Da hvidbalancedataene ikke kan læses i tilstanden Kombiner billed, bør hvidbalancen indstilles i en anden optagelsestilstand på forhånd.
- Hvidbalancedataene bevares, selvom der slukkes for kameraet.

Optagelse i tilstanden My Colors

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan ændre et billedes udseende, når det tages.

∠ÔFF	My Colors Fra	Optager normalt med denne indstilling.
£γ	Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning, så der optages kraftige farver.
£	Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
£se	Sepia effekt	Optager billeder i sepiafarvetoner.
∕₿w	Sort/Hvid	Optager i sort og hvid.
Вр	Positiv film	Brug denne indstilling til at gøre de blå, grønne og røde farver mere intense, f.eks. effekterne Vivid blå, Vivid grøn eller Vivid rød. Det kan give intense, naturligt udseende farver som dem, der opnås med positivfilm.
A_{L}	Lys hudtone*	Brug denne indstilling til at gøre hudfarver lysere.
₿D	Mørk hudtone*	Brug denne indstilling til at gøre hudfarver mørkere.
₿B	Vivid blå	Fremhæver blå nuancer. Den gør blå motiver, f.eks. himlen eller havet, mere levende.
₿G	Vivid grøn	Fremhæver grønne nuancer. Den gør grønne motiver, f.eks. bjerge, nye vækster, blomster og græsplæner, mere levende.
\mathcal{A}_{R}	Vivid rød	Fremhæver røde nuancer. Den gør røde motiver, f.eks. blomster eller biler, mere levende.
₽c	Custom farve	Brug denne indstilling til at justere indstillingerne for kontrast, skarphed og mætning eller farvebalancen mellem rød, grøn, blå og hudtoner*. Den kan bruges til at foretage små justeringer, f.eks. gøre blå farver mere levende eller ansigtsfarver klarere.

* Hvis billedet indeholder farver, som ligner hudfarve, bliver disse farver også ændret. Afhængigt af hudfarven risikerer du ikke at opnå det forventede resultat.

ੴ₩ / [₽]N / [£]Se / [£]8₩ / [₽]P / [₽]L / [₽]D / [₽]B / [₽]G / [₽]R





Ændring af farver og optagelse

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan nemt ændre farverne på både stillbilleder og film under optagelsen og på den måde få forskellige effekter. Afhængigt af optagelsesforholdene kan billederne imidlertid se grovkornede ud, eller du opnår evt. ikke den forventede farve. Det anbefales at tage et prøvebillede og kontrollere resultatet, inden du forsøger at fotografere vigtige motiver. Ved at indstille funktionen [Gem original] (s. 151) til [Til] ved optagelse af stillbilleder kan du også optage både det ændrede billede og det originale, uændrede billede.

ГА	Farve tone	Med denne indstilling forbliver kun den farve, som specificeres på skærmen, uændret. Alle andre ændres til sort og hvidt.
∕ s	Farve swap	Brug denne indstilling til at ændre en farve, som specificeres på skærmen, til en anden. Den specificerede farve kan kun ændres til en anden farve, og der kan ikke vælges flere farver.

Du kan ikke skifte mellem visning på LCD-skærmen og i søgeren.



Afhængigt af motivet kan ISO-følsomheden blive forøget og forårsage støj på billedet.

Optagelse med tilstanden Farve tone



Vælg 🔼

- 1. Sæt programvælgeren på SCN.
- 2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge 🔼.



147

148	I
2	 Tryk på knappen DISP. Kameraet skifter til farveinputtilstand, og skærmen skifter mellem originalbilledet og farvetonebilledet (ud fra den tidligere indstillede farve).
3	 Hold kameraet, så den ønskede farve vises midt på LCD-skærmen (eller søgeren), og tryk på knappen ←. Der kan kun angives én farve. Du kan bruge knappen ✦ eller ✦ eller betjeningsvælgeren til at ændre det farveinterval, der bevares. -5: Tager kun den farve, du vil bevare. +5: Tager også farver, der ligger tæt på den farve, du vil bevare.
4	Afslut indstillingen ved at trykke på knappen DISP., og tag derefter billedet. • Når du trykker på filmknappen, kan du optage film i tilstanden Farve tone.
-	 Standardfarvetonen er grøn.

- Du opnår muligvis ikke de forventede resultater, hvis du bruger blitz.
 - Den specificerede farvetone bevares, selvom der slukkes for kameraet.

Optagelse med tilstanden Farve swap





• Standardindstillingen for Farve swap konverterer grøn til hvid.

- Du opnår muligvis ikke de forventede resultater, hvis du bruger blitz.
- De farver og det farveinterval, der angives i tilstanden Farve swap, bevares, selvom der slukkes for kameraet.

Gem originalbilleder

Du kan ikke kun gemme billeder med ændrede farver, når du tager stillbilleder med tilstanden Farve tone eller Farve swap, du kan også vælge at gemme de originale billeder (før farveændringen).



Automatisk kategorisering af billeder (Auto kategori)

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Hvis [Auto kategori] angives til [Til], sorteres billeder automatisk i foruddefinerede kategorier, når de gemmes.

9 3)	Personer	Til billeder, der tages i tilstanden 🛐 eller 🛃 eller billeder med ansigter, der registreres i ansigtsvalgtilstand, eller når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt].
Ň	Natur	Til billeder, der tages i tilstanden 🔼, 💽, 🔀 eller 🔛.
ø¢	Begivenhed	Til billeder, der tages i tilstanden 💐, 🎇, 🛐, 🌌 🤇 🎆 eller 🔽.





Film og billeder, der ikke kategoriseres automatisk, kan kategoriseres ved hjælp af funktionen Min kategori (s. 164).

C Gem brugerdefinerede indstillinger 🖸

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan gemme ofte brugte optagelsestilstande og forskellige optagelsesindstillinger under tilstanden C (Bruger def.) . Når det er nødvendigt, kan du så tage billeder med tidligere gemte indstillinger ved bare at dreje programvælgeren til C. Indstillinger, som ikke bevares, når optagelsestilstanden ændres, eller når kameraet slukkes (som f.eks. kontinuerlig optagelse eller selvudløser), bevares også.

Skift til den optagelsestilstand, du ønsker at gemme, og angiv indstillingerne.

- Funktioner, som kan gemmes i C.
 - Optagelsestilstand (P, Tv, Av, M)
 - Punkter, som kan indstilles i tilstandene P, Tv, Av og M (s. 101 – 107)
 - Indstillinger for menuen Rec.
 - Zoomplacering
 - Manuel fokusplacering
 - Indstillinger for My Menu
- Vælg $\, {f C}$, og indstil igen for at ændre indstillinger, som er gemt
 - i C (undtagen optagelsestilstand).

2 Vælg [Gem indstil.].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug i menuen knappen
 ♦ eller til at vælge [Gem indstil.].
- 3. Tryk på knappen (FUNC).

(*	
	Vendt display	Til Fra	
	Auto kategori	Til Fra	
	IS mode	Kontinuerlig	
	Custom display		
	Wala convoi knon		
(Gem indstil		



 Indstillingerne har ingen indflydelse på andre optagelsestilstande.

Gemte indstillinger kan nulstilles (s. 230).

Registrering af indstillinger for knappen ΔM

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Ó

Du kan knytte en funktion, du ofte bruger til optagelser, til knappen $\Box \omega$.

Menupunkt	Side	Menupunkt	Side
🖳 Ej tildelt	-	Rødøje	s. 112
Lys måling	s. 139	T Digital tele-konverter	s. 71
B Hvidbalance	s. 141	Ci i-Kontrast	s. 137
Bruger dif.	0 140	AEL AE-lås	s. 133
Hvidbalance	5. 142	AFL AF-lås	s. 127
		Display fra	s. 155

1	Vælg [Vælg genvej- knap].
	1. Tryk på knappen MENU.

- Brug i menuen knappen
 eller til at vælge [Vælg genvej-knap].
- 3. Tryk på knappen (FUNC).

	20 🖈	
Vendt display	Til Fra	
Auto kategori	Til Fra	
IS mode	Kontinuerlig	
Custom display		
Vælg genvej-kn	ар	
00m 1005111		

2 Foretag indstillinger.

- Brug knappen ♠, ♥, ♦ eller ♦ til at vælge den funktion, du vil tilknytte.
- 2. Tryk på knappen (FUNC).
- 3. Tryk på knappen MENU.

Vælg genvej	-knap				
		tilde			
	® C _i	WB AEL	₽ AFL	© ²²	
(SET) OK		MEN	IU) Annı	ıller	

Sådan annulleres genvejsknappen: Vælg 🛐 i trin 2.

Brug af knappen 🖧∾

- Tryk på knappen 🖧 🗠 .

 - 10, III: Det tilhørende opsætningsskærmbillede vises.
 - ■: Hvidbalancedataene optages, hver gang der trykkes på knappen ⊕ ∞ . Sørg for at holde det hvide papir eller stof, så det vises midt på LCD-skærmen (eller søgeren), og tryk derefter på knappen ⊕ ∞ . Når du har brugt denne funktion én gang, ændres indstillingen for hvidbalance til .
 - III: Hvert tryk på knappen ⊡ ✓ indstiller AE-låsen. Under filmoptagelse indstilles AE igen og låses (kan ikke betjenes, når linjen til eksponeringsskift vises).

 - ICD-skærmen (eller søgeren) slukkes, hvis du trykker på knappen ⊥ ↓ √ . Tænd LCD-skærmen igen ved at trykke på en vilkårlig knap bortset fra ON/OFF-knappen eller ved at ændre kameraets retning.

Indstillinger for My Menu

156

Tilgængelige optagelsestilstande s. 296

Du kan nemt få adgang til ofte brugte menupunkter fra et enkelt skærmbillede ved at registrere dem i My Menu. Du kan også indstille My Menu til at blive vist umiddelbart efter tryk på knappen **MENU** i optagelsestilstand.



157



Afspilning/sletning

I afspilningstilstand kan du vælge billeder med betjeningsvælgeren. Hvis du drejer den mod uret, vælges det forrige billede. Hvis du drejer den med uret, vælges det næste billede. Se også *Visning af stillbilleder* (s. 19).

Q Visning af forstørrede billeder Tryk zoomknappen mod Q. En forstørret del af billedet vises. Billederne kan forstørres med en faktor på 10x. Omtrentlig position af det viste område Brug knappen ↑, ↑, ◆ eller → til at flytte rundt i billedet. Hvis du bruger betjeningsvælgeren i forstørret visning, vises

- Hvis du bruger betjeningsvælgeren i forstørret visning, vise forrige og næste billede med samme forstørrelsesgrad.
- Du kan ændre forstørrelsen vha. zoomknappen.

Sådan annulleres forstørret visning:

Tryk zoomknappen mod 🔄. (Du kan også annullere med det samme ved at trykke på knappen **MENU**).



Visning af 12 billeder ad gangen (indeksvisning)



- Du kan få vist op til 12 billeder på samme tid i indeksvisning.
- Brug knappen ♠, ♥, ♦ eller
 ♦ eller betjeningsvælgeren til at ændre billedvalget.



Sådan vender du tilbage til afspilning af enkeltbilleder:

Tryk zoomknappen mod Q.

Skift mellem sæt på 12 billeder

Jump-linjen vises, hvis du trykker på knappen 🛱 under indeksvisning, og du kan skifte mellem sæt af 12 billeder.

- Du kan også ændre visningen ved at trykke zoomknappen mod II.
- Brug knappen eller eller betjeningsvælgeren til at skifte til de forrige eller de næste 12 billeder.



 Hold knappen FUNC./SET nede, og tryk på knappen eller for at springe til det første eller det sidste sæt.

Sådan vender du tilbage til afspilning af enkeltbilleder: Tryk på knappen 后.



Billeder vises i sæt på ni, når de afspilles på et tv via A/V OUT-stikket (s. 231).

Kontrol af fokus og personers ansigtsudtryk (Fokus tjek)

Med Fokus tjek kan du kontrollere, at det billede, du har taget, er skarpt. Eftersom du kan ændre visningsstørrelsen og skifte mellem billeder, kan du desuden let kontrollere ansigtsudtryk og se, om motivet har lukkede øjne.

Visning af Fokus tjek

1	Tryk flere ga knappen DIS Fokus tjek vi	nge på P., indtil ses. SEI D-D L
	• Der vises ramme	er på billedet på følgende måde.
	Rammefarve	Beskrivelse
	Orange	Viser et område af billedet nederst til højre.
	Hvid	Vises på registrerede ansigter eller steder, som kameraet fokuserer på.
	Grå	Vises de steder, hvor der registreres ansigter under afspilningen.
	De orange ramm sen, ændre visni (s. 161).	ner gør det muligt at ændre visningsforstørrel- ngspositionen og skifte mellem visningsrammer

 \mathbf{P}

Ændring af visningsforstørrelse og visningsposition

2 Tryk zoomknappen mod Q.

 Området nederst til højre på skærmen fremhæves, og du kan ændre visningsstørrelsen og visningspositionen.



Revider indstillingerne.

- Du kan ændre visningsstørrelsen ved at trykke på zoomknappen.
- Du kan ændre visningspositionen ved at bruge knappen ♠, ♥, ♦ eller ▶.



 Hvis antallet af fokuserede
 AF-rammer eller registrerede ansigter er 1 eller 0, vender den orange ramme tilbage til udgangspositionen, når du trykker på knappen FUNC./SET. (Hvis du har zoomet ud eller ind på et registreret ansigt, vender rammens størrelse tilbage til den oprindelige ansigtsstørrelse).

Sådan annulleres ændringen af visningsstørrelse og -position: Tryk på knappen MENU.

Skift mellem rammer

2

3

Tryk på knappen 💮.

 Hvis der er flere fokuserede AF-rammer eller registrerede ansigter, kan du flytte den orange ramme ved at trykke på knappen FUNC./SET. (Hvis du har zoomet ud eller ind på et



registreret ansigt, vender rammens størrelse tilbage til den oprindelige ansigtsstørrelse).

🛱 Spring til billeder

Hvis der er optaget mange billeder på et hukommelseskort, kan det være praktisk at springe over billeder og finde det ønskede motiv vha. søgekriterierne nedenfor.

\odot	Jump Opt. Dato	Springer til det første billede for hver optagelsesdato.
(Gå til Min kategori	Går til det første billede i hver mappe, der er sorteret ved hjælp af funktionen Auto kategori (s. 152) eller Min kategori (s. 164).
ŝ	Gå til folder	Viser det første billede i hver mappe.
Ĵ	Jump til film	Springer til en film.
(10	Jump 10 bil.	Springer 10 billeder over ad gangen.
: 100	Jump 100 bil.	Springer 100 billeder over ad gangen.

Tryk på knappen 🉃 ved afspilning af enkeltbilleder.

· Kameraet skifter til jump-søgetilstand.

2 Brug knappen ⋆ eller ✦ til at vælge et søgekriterium.

- Eksemplet på skærmen varierer en smule alt efter søgekriteriet.
- Du kan få vist/skjule billedoplysninger med knappen **DISP**.



Billedoplysninger

▶

Afspilning/sletning

3 Få billederne vist. G, G, E valgt

- 1. Brug knappen + eller + til at vælge dato, kategori eller mappe til afspilning.
 - · Du kan også kontrollere billedet ved at bruge betjeningsvælgeren.

ø Gå til Min kategori SET Play bac 6 10 100 MENU ...

Vælg søgekriteriet

• Hvis du vælger 🚮, når et billede ikke er blevet tildelt nogen kategori, kan du kun vælge (ingen) som søgekriterium.

- 2. Tryk på knappen (
- · Kameraet skifter til defineret afspilningstilstand og viser en blå ramme. Du kan begrænse afspilningen til billeder, som svarer til søgekriteriet.
- Tryk på knappen 🙃 for at afbryde defineret afspilningstilstand.

C. C. M valat

1. Trvk på knappen + eller +.

- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen MENU
- Trvk på knappen FUNC./SET for at skifte til defineret

6 Jump 10 hil G 6 100 MENU

afspilningstilstand, når 🚛 er valgt. En blå ramme vises.

Defineret afspilningstilstand annulleres i følgende tilfælde.

- Ændring af kategorier (mens Min kategori bruges til at definere billeder).
- Når du trykker på knappen FUNC./SET, mens du vælger en række billeder, og det første eller sidste billede vises.
- Når der vises billeder, som ikke understøttes i defineret afspilning (undtagen når du vælger billeder i en række).
- Når der gemmes nye billeder, som er blevet redigeret eller indeholder effekter.
- Når billeder slettes vha. [Slet] fra menuen **D**.



Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i forberedte kategorier. Du kan redigere kategorioplysninger optaget med funktionen [Auto kategori] (s. 152). Du kan også placere et billede i flere kategorier. Følgende funktioner kan udføres, hvis billederne er sorteret i kategorier.

- Billedsøgning (s. 162)
- Dias visning (s. 179) Beskyt (s. 199)

• Slet (s. 203)

Konfigurer udskriftsindstillinger (s. 209)

¥9	Personer
Ā	Natur
Ø¢	Begivenhed

e 🕹 🏘	Min kategori 1–3

Opgaver

-1

Metoder til valg af kategori

Vælg	Til visning og valg af enkeltbilleder.
Vælg række	Til at vælge et første og et sidste billede og vælge alle billeder i rækken.



[Vælg]

3

Kategoriser billederne.

- Brug knappen eller til at vælge en kategori.
- 3. Tryk på knappen 🕅.



- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen FUNC./SET igen.
- Det kan også gøres under indeksvisning.
- Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen MENU.

[Vælg række]

3

Vælg det første billede.

- Du kan bruge betjeningsvælgeren til at vælge det første eller det sidste billede.
- 1. Tryk på knappen (SET)
- Brug knappen eller til at vælge det første billede i rækken, som skal kategoriseres.
- 3. Tryk på knappen 🕅.







Beskæring af en del af et billede

Du kan beskære et udsnit af et optaget billede og gemme det som en ny billedfil. Beskæring skal foretages med samme højde/breddeforhold som billedets. Højde/breddeforholdet er fast indstillet til højde/ breddeforholdet fra optagelsen (s. 80).







- Visse billeder, der er optaget med et andet kamera, kan ikke beskæres.
- Et beskåret billedes opløsning er lavere end før beskæringen.

Visning af film Vis en film. Brug knappen + eller + til at vælge en film. 2. Tryk på knappen (FUNC Billeder med ikonet SED 2 er film 2 Afspil filmen. Filmkontrolpanel 1. Brug knappen ← eller → til at vælge . 2. Tryk på knappen (Du kan stoppe filmen midlertidigt ved at trykke på 0'00" 🛇 10:00 knappen FUNC./SET under Afspilningsstatuslinie afspilning. Afspilningen Det tidspunkt, hvor filmen genoptages, når du trykker

170

Når afspilningen slutter, (Justeres med knappen ✦ eller ✦)
 stopper filmen ved det sidst viste billede. Tryk på knappen FUNC./SET for at få vist filmkontrolpanelet.

på knappen igen.

blev optaget

- Du kan skifte mellem at vise/skjule statuslinjen for afspilning ved at trykke på knappen **DISP.** under afspilningen af en film.
- Hvis afspilningen blev stoppet midt i den foregående visningssession, genoptages den fra det sidst viste billede.

Betjening af filmkontrolpanelet

•	Afslut	Afslutter afspilningen og vender tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
ß	Udskriv	Der vises et ikon, når der tilsluttes en printer*. Se <i>Brugervejledning til direkte udskrivning</i> for yderligere oplysninger.
\blacktriangleright	Afspil	Starter afspilning.
▶	Slow motion	Du kan bruge knappen ✦ til at sænke afspilningshastigheden eller knappen ✦ til at øge den.
K	Første billede	Viser det første billede.
	Forrige billede	Spoler tilbage, hvis knappen FUNC./SET holdes nede.
	Næste billede	Spoler frem, hvis knappen FUNC./SET holdes nede.
	Sidste billede	Viser det sidste billede.
%	Redigér	Skifter til filmredigeringstilstand (s. 174).

* Der kan kun udskrives fra printere, der understøtter 2 -forbindelser (PictBridge). Se printerens brugervejledning for at få yderligere oplysninger.



Film kan ikke afspilles under indeksvisning.

- Brug tv'ets knapper til at justere lyden, når du afspiller en film på et tv-apparat (s. 231).
- Lyden kan ikke afspilles i slowmotion.
- Du kan også slutte kameraet til et HD-tv (High Definition) (s. 233).
- Med den medfølgende software kan du også overføre film til en computer og afspille den fra computeren (s. 28).

Optimering af filmafspilning

Afhængigt af computerens indretning kan afspilning af film på en computer kan være ujævn på grund af mistede billeder, og lyden kan hakke. Ved at bruge en hukommelseskortlæser og kopiere filmen tilbage på et hukommelseskort kan du afspille film jævnt på kameraet. Du kan optimere filmafspilningen yderligere ved at slutte kameraet til et tv-apparat. Sørg for at bruge den medfølgende software, når du kopierer filmdata tilbage på et hukommelseskort.

Kopier film til et hukommelseskort

Afspil på et tv



Windows

2

3

- Start ZoomBrowser EX.
 - · Dobbeltklik på genvejsikonet på skrivebordet.



- Sæt et hukommelseskort i hukommelseskortlæseren.
- Kontroller, at hukommelseskortet registreres.

Kopier filmene til hukommelseskortet.

- 1. Klik på den film, du vil kopiere.
 - Du kan vælge flere film ved at holde Skift-tasten eller Ctrl-tasten nede, mens du klikker.
- 2. Klik på [Acquire & Camera Settings/Hent og kameraindstillinger].
- Klik på [Transfer Images to Memory Card/Overfør billeder til hukommelseskort].
- 4. Klik på [Transfer/Overfør].
 - · Filmene kopieres til hukommelseskortet.



Afs
-
≚.
_
Б
-
ō
S
ē
-
-
_
_
6

4	Tag hukommelseskortet ud af ko det i kameraet.	rtlæseren, og sæt			
5	Slut kameraet til tv-apparatet (s. 231, 233), og afspil filmene (s. 170).				
Ma	 cintosh				
7 2	 Start ImageBrowser. Dobbeltklik på ikonet [ImageBrowser] i onederst på skrivebordet). Sæt et hukommelseskort i hukom Kontroller, at hukommelseskorter regist 	lock'en (rækken af ikoner melseskortlæseren.			
3	 Kopier filmene til hukommelseska Klik på den film, du vil kopiere. Du kan vælge flere film ved at holde Skift-tasten eller Command-tasten nede, mens du klikker. Vælg [Rewrite Image to Memory Card/ Genskriv billede på hukommelseskort] i menuen [File/Fil]. Klik på [Transfer/Overfør]. Filmene kopieres til hukommelseskord 	bottet.			
4	Tag hukommelseskortet ud af kor det i kameraet.	tlæseren, og sæt			
5	Slut kameraet til tv-apparatet (s. filmene (s. 170).	231, 233), og afspil			

L

Redigeringaf film

Du kan slette dele af optagede film.



Film, som er 1 sekund eller længere før redigering, kan redigeres i trin på 1 sekund, men de film, som er beskyttede eller kortere end 1 sekund, kan ikke redigeres.

Vælg [Redigér].

- 2. Tryk på knappen (SET)
- Filmkontrolpanelet og filmredigeringslinjen vises.







2 Rediger filmen.

- 1. Brug knappen ✦ eller ✦ til at vælge ₩ (Slet start) eller ₩ (Slet slut).

Filmredigeringspanel



Filmredigeringslinje

med 1 sekunds mellemrum, så du kan klippe filmen på det ønskede sted.

- Selvom du angiver slettepunktet et andet sted end
 [№], slettes filmens start frem til punktet
 [№] lige før dit angivne slettepunktet, når du vælger
 [№]. Hvis du vælger
 [№], slettes den sidste del af filmen fra punktet
 [№] umiddelbart efter dit angivne slettepunkt. Den redigerede film gemmes.
- Vælg (Afspil), og tryk på knappen FUNC./SET for at kontrollere en midlertidig redigeret film.
- · Gentag trin 2 for at fortsætte redigeringen.
- Hvis du vælger
 (Afslut), annulleres redigeringen, og filmkontrolpanelet vises igen.

Vælg [Gem].

3

- 1. Brug knappen ♠ eller ♦ til at vælge 🖺.
- 2. Tryk på knappen (FUNC)

Gem filen.

- Brug knappen ♠, ♦, ♦ eller ➡ til at vælge [Ny fil] eller [Overskriv].
- 2. Tryk på knappen (UNC)



- [Ny fil] gemmer den redigerede film under et nyt filnavn. Dataene fra før redigeringen bevares uændret. Bemærk, at hvis du trykker på knappen **FUNC./SET**, mens du gemmer en film, annulleres handlingen.
- [Overskriv] gemmer den redigerede film med det originale filnavn. Dataene fra før redigeringen mistes.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].

Afhængigt af filmens filstørrelse kan det tage noget tid at gemme en redigeret film. Hvis batteriet aflades midt i processen, kan redigerede filmklip ikke gemmes. Når du redigerer film, anbefales det at bruge fire nye alkalinebatterier i AA-størrelse, fuldt opladede NiMH-batterier i AA-størrelse eller at bruge den kompakte strømadapter CA-PS700, som sælges separat (s. 267).

Rotering af billeder på skærmen

Billeder kan roteres 90° eller 270° med uret på skærmen.

Roter



 Når billederne overføres til en computer, afhænger retningen af de billeder, som er roteret med kameraet, af den software, der bruges til at overføre billederne.



Retningen gemmes på billedet.

177

Afspilning/sletning

Roter

Afspilning med overgangseffekter

Du kan vælge den overgangseffekt, der skal vises, når du skifter mellem billeder.

×	Ingen overgangseffekt.
	Det viste billede bliver mørkere, og næste billede bliver gradvist lysere, indtil det vises rigtigt.
[Tryk på knappen ✦ for at få det tidligere billede vist fra venstre og på knappen ✦ for at få det næste billede vist fra højre.


Automatisk afspilning (diasvisning)

Automatisk afspilning af billeder på hukommelseskort.

Billedindstillingerne for diasvisning er baseret på DPOF-standarden (Digital Print Order Format) (s. 209).

	Alle bill.	Afspiller alle billeder på hukommelseskortet i rækkefølge.
	Dato	Afspiller billeder med en bestemt dato i rækkefølge.
S	Min kategori	Afspiller billederne i den valgte kategori i rækkefølge.
	Folder	Afspiller billeder i en bestemt mappe i rækkefølge.
	Film	Afspiller kun rækken af filmfiler.
۰	Still billeder	Afspiller kun stillbilleder i rækkefølge.
*1 – *3	Bruger 1–3	Afspiller de markerede billeder i hver diasvisning, Bruger 1, Bruger 2 eller Bruger 3, i rækkefølge (s. 183).

Vælg [Dias visning].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- 2. Brug i menuen **D** knappen
 - ♠ eller til at vælge .
- 3. Tryk på knappen (FINC).

(
(Q	Dias visning
		MIN Kategori
	/銏	Slet
	0-	Beskyt
	Ci	i-Kontrast
	P	Rødøje korrigering





Sådan stoppes diasvisningen: Tryk på knappen MENU.

Overgangseffekter

Du kan vælge den overgangseffekt, som bruges, når et billede afløser et andet.

×	Ingen overgangseffekt.
***	Det nye billede bliver gradvist lysere, mens det bevæger sig op nedefra.
	Det nye billede har først form som et kors og udvides derefter, til hele billede vises.
	Dele af det nye billede bevæger sig vandret, hvorefter billedet udvides, så hele billedet vises.



Ved afspilning af enkeltbilleder kan du starte en diasvisning fra det billede, der aktuelt vises, ved at holde knappen **FUNC./SET** nede, mens du trykker på knappen $\underline{\mathbb{D}}_{\mu}\mathcal{N}$.



Valg af billeder til afspilning (11-13)

Vælg kun de billeder, der skal afspilles, og gem dem som en diasvisning (Bruger 1, 2 eller 3). Du kan vælge op til 998 billeder. De afspilles i den rækkefølge, de vælges i.



Valg af alle billeder

- Når du har valgt 1 1 i trin 1, skal du bruge knappen + til at vælge [Vælg alt] og trykke på knappen FUNC./SET.
- 3. Brug knappen → til at vælge [OK], og tryk på knappen FUNC./SET.

Vælg [Reset], hvis du vil ophæve valget af alle billederne.

Justering af indstillingerne Sek.mel.billede og Gentag

Sek.mel.billede

Indstiller den tid, som hvert billede vises i. Vælg mellem 3-10 sekunder, 15 sekunder og 30 sekunder. Visningstiden kan variere en anelse afhængigt af billedet.

Gentag

1

2

Angiver, om diasvisningen standser, når alle dias er vist, eller fortsætter, indtil den afbrydes manuelt.

Vælg [Opsæt].

- Brug knappen eller til at vælge [Opsæt].
- 2. Tryk på knappen (UNC).

Konfigurer indstillingen.

- Brug knappen eller til at vælge [Sek.mel.billede] eller [Gentag].
- Brug knappen eller til at vælge en indstilling.
- 3. Tryk på knappen MENU.



• 🞰)

Dias visning



Funktionen Rødøje korrigering

Du kan korrigere røde øjne på billeder, du har taget.

Røde øjne registreres muligvis ikke på alle billeder, eller resultaterne bliver måske ikke som tilsigtet. Det anbefales at bruge [Ny fil] til at gemme korrigerede billeder. Eksempler:

- Ansigter i nærheden af skærmens kanter eller ansigter, der er meget små, store, mørke eller lyse i forhold til resten af billedet.
- Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.

Vælg [Rødøje korrigering].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug i menuen knappen
 ▲ eller til at vælge
- 3. Tryk på knappen (SET).

Vælg et billede.

2

- Brug knappen eller til at vælge det billede, hvor røde øjne skal korrigeres.
- 2. Tryk på knappen (
- Der vises automatisk en ramme det sted, hvor der registreres et rødt øje.
- Vælg [Tilføj ramme] med knappen ♠, ♦, ♦ eller ♦, og tryk på knappen FUNC./SET, hvis røde øjne ikke registreres automatisk (s. 188).
- Du kan fjerne korrektionsrammen ved at vælge [Fjern ramme] og trykke på knappen FUNC./SET (s. 189).



in kategori

Rødøje korrigering

O-∎ Beskyt





- Selvom røde øjne kan korrigeres flere gange på et billede, forringes billedkvaliteten gradvist for hver gang.
- Da korrektionsrammen ikke automatisk vises på billeder, som allerede er korrigeret én gang med funktionen Rødøje korrigering, kan du bruge indstillingen [Tilføj ramme] til at korrigere dem.





Gøre mørke områder lysere (i-Kontrast)

Du kan automatisk registrere mørke områder på et billede og gøre dem lysere, og så gemme billedet som et nyt billede.





- Afhængigt af billedet kan billedkvaliteten blive dårligere, og resultatet af kompensationen bliver ikke altid som forventet.
- Du kan udføre lyskompensation, så ofte du ønsker, men billedkvaliteten bliver evt. dårligere.

Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors

Du kan tilføje effekter til optagede billeder (kun stillbilleder) vha. funktionen My Colors. Der er følgende valgmuligheder for My Colors-effekter. Se s. 144 for at få yderligere oplysninger.

£γ	Vivid effekt	\mathcal{A}_{L}	Lys hud tone
A _N	Neutral	$\hat{\mathcal{B}}_{D}$	Mørk hud tone
£se	Sepia effekt	ЯB	Vivid blå
∕₿w	Sort/Hvid	<i>A</i> G	Vivid grøn
£Ρ	Positiv film	\mathcal{A}_{R}	Vivid rød

Vælg [My Colors]. 1. Tryk på knappen MENU.

- 2. Brug i menuen 🚺 knappen
 - ▲ eller til at vælge
- 3. Tryk på knappen (III)



Vælg et billede.

- Brug knappen eller til at vælge et billede.
- 2. Tryk på knappen (FINC)





 Menuen Afspil vises igen. hvis du vælger [Nei].

Der kan ikke tilføjes My Colors-effekter, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.



 Selvom My Colors-effekterne kan føjes til et billede, så mange gange du har lyst, forringes billedkvaliteten en smule, hver gang du bruger en effekt, og du opnår muligvis ikke de ønskede farver.

 Farverne på billeder, der er taget ved brug af My Colors (s. 144) i optagelsestilstand, og billeder, der er redigeret med funktionen My Colors i afspilningstilstand, varierer muligvis lidt.

Ændring af billedstørrelsen

Billeder, der er optaget med en høj opløsning, kan gemmes igen med en lavere opløsning. De opløsninger, der kan vælges, afhænger af det højde/breddeforhold, som er valgt under optagelsen (s. 80).



3	 Vælg en opløsning. 1. Brug knappen ♦ eller → til at vælge en opløsning. 2. Tryk på knappen (). • ○ vises, hvis en opløsning ikke kan vælges på grund af manglende plads på hukomme 	E Andre str.
4	 Gem billedet. 1. Brug knappen ← eller → til at vælge [OK]. 2. Tryk på knappen Det ændrede billede gemmes i en ny fil. Originalbilledet bevares. Gentag fremgangsmåden fra tr på et andet billede. 	Gen nyt buileder Annuller in 2, hvis du vil ændre størrelse
5	 Vis det gemte billede. 1. Tryk på knappen MENU. 2. Brug knappen ← eller → til at vælge [Ja]. 3. Tryk på knappen ()). Menuen Afspil vises igen, hvis du vælger [Nej]. 	Vis nyt billede?

Størrelsen på 🐂 og billeder, der er taget i tilstanden 🕅, kan ikke ændres.

1

2

🎐 Tilknytning af lydmemoer til billeder 🖻

I afspilningstilstand kan du knytte lydmemoer (op til 1 minut) til et billede. Lyddata gemmes i WAVE-format (stereo).

Tryk på knappen 🎐 ved afspilning af billeder.

• Lydmemokontrolpanelet vises.

Optag.

- Brug knappen ← eller → til at vælge □.
- 2. Tryk på knappen (UNC).
- Den forløbne og resterende tid vises.
- Når der trykkes på knappen FUNC./SET, stoppes optagelsen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage optagelsen.



- · Der kan føjes op til 1 minuts optagelse til alle billeder.
- Lydtilstanden kan ændres (s. 95).
- Tryk på knappen 🎍 for at afbryde optagelsen.

Lydmemopanel

Brug knappen ← eller → til at vælge, og tryk på knappen FUNC./SET.

•	Afslut	Går tilbage til afspilningsskærmbilledet.
	Optag	Starter optagelsen.
	Pause	Stopper optagelse eller afspilning midlertidigt.
►	Afspil	Starter afspilning.
/ ŵ	Slet	Sletter lydmemoer. (Vælg [Slet], og tryk på knappen FUNC./SET på bekræftelsesskærmbilledet).

- Du kan ikke knytte lydmemoer til Met.
 - Lydmemoer til beskyttede billeder kan ikke slettes.

Kun lydoptagelse (Lyd optager)

Du kan optage lvd alene uden billeder i op til to timer i træk.



2

- Lydtilstanden kan ændres (s. 95).
- Samplingfrekvensen er fast indstillet til 44.100 kHz.

Samplingfrekvens



20

Afspilning/sletning

198

Lydmemopanel

•	Afslut	Går tilbage til menuskærmbilledet.
	Optag	Starter optagelsen.
	Pause	Standser optagelse, afspilning.
►	Afspil	Brug knappen ✦ eller ✦ til at vælge en lyd, der skal afspilles, og tryk på knappen FUNC./SET.
K	Tilbage spoling	Hvis du holder knappen FUNC./SET nede, spoler kameraet tilbage. Lyden kan ikke høres, når der spoles tilbage.
₩	Hurtig fremspoling	Hvis du holder knappen FUNC./SET nede, spoler kameraet frem. Lyden kan ikke høres, når der spoles frem.
1∰	Slet	Brug knappen ♠, ♦, ♦ eller ♦ til at vælge [Slet] eller [Slet alt] på bekræftelsesskærmbilledet, og tryk på knappen FUNC./SET .
ο-π	Beskyt	Beskytter mod utilsigtet sletning. Brug knappen ✦ eller ✦ til at vælge en lyd, og tryk på knappen FUNC./SET for at vælge/ophæve beskyttelsen.
∎¢	Lydstyrke	Du kan bruge knappen ✦ eller ✦ til at justere lydstyrken.



Kontroller [Audio]-indstillingerne (s. 95) før optagelse.

|--|

- Se Lydoptagerens datamængder og optagelsestid (anslået) (s. 288).
- Optagelsen standser automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.
- Hvis du trykker på knappen g og holder den nede under afspilningen, vises skærmbilledet i trin 2 (ved et hurtigt tryk på knappen vises lydmemopanelet (s. 196)).

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder og film mod utilsigtet sletning.

Vælg	Du kan indstille beskyttelsesindstillingerne for hvert enkelt billede, mens de vises.
Vælg række	Du kan vælge et første og et sidste billede og beskytte alle billeder i rækken.
Vælg mellem dato	Du kan beskytte alle billeder fra en bestemt dato.
Vælg kategori	Du kan beskytte alle billeder fra en bestemt kategori.
Vælg mellem folder	Du kan beskytte alle billeder i en bestemt mappe.
Alle bill.	Du kan beskytte alle billederne på et hukommelseskort.

Vælg [Beskyt].

2

- 1. Tryk på knappen MENU.
- 3. Tryk på knappen (FURC).

(
	少	Dias visning…	
	ίί.	Min kategori…	
	K slot		
	-		
	0-11	Beskyt	\mathbb{D}
(о- Сі	Beskyt 1-Romerast	\bigcirc
(ም ርጉ ማ	Beskyt… 1-Kontrast… Rødøje korrigering…	\supset

Vælg en udvælgelsesmetode.

- Brug knappen eller til at vælge en udvælgelsesmetode.
 - Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til det forrige skærmbillede.
- 2. Tryk på knappen (FUNC)

	<u></u>	Beskvt				_
ſ	Vælg.					
	Vælg	række				
	Vælg	mellem	dato			
	Vælg	katego	'i			
\mathbb{Z}	Vælg	mellem	folder)
					MENU	5

[Vælg]

3

Beskyt billedet.

- 2. Tryk på knappen (FUNC)
- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.



Beskyttelsesikon

- · Gentag fremgangsmåden for at beskytte andre billeder.
- Du kan også beskytte billeder under indeksvisning.
- Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen MENU.

[Vælg række]

3

Vælg det første billede.

- Du kan bruge betjeningsvælgeren til at vælge det første eller det sidste billede.
- 1. Tryk på knappen (FUNC)
- 3. Tryk på knappen (SET).







202

[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/[Vælg mellem folder]



[Alle bill.]

3

Beskyt billederne.

- Brug knappen ▲ eller ↓ til at vælge [Beskyt].
- 2. Tryk på knappen (SET)
- Vender tilbage til skærmbilledet til valg af udvælgelsesmetode.



- Hvis du vælger [Åben], fjernes beskyttelsen for alle billederne.
- Hvis du vælger [Stop], annulleres beskyttelsesindstillingen for det aktuelle udvalg.

Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** i tilstanden [Beskyt].

Sletning af billeder

Du kan slette billeder fra et hukommelseskort.

- Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes.
 - Vær forsigtig, før du sletter et billede.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes med denne funktion.

Vælg	Slet billeder efter at have valgt dem et ad gangen.
Vælg række	Til at vælge et første og et sidste billede og slette alle billeder i rækken.
Vælg mellem dato	Sletter billeder svarende til den valgte dato.
Vælg kategori	Sletter billeder i den valgte kategori.
Vælg mellem folder	Sletter billeder i den valgte mappe.
Alle bill.	Sletter alle billeder på et hukommelseskort.



[Vælg]

3

Vælg billedet.

- 2. Tryk på knappen (FUNC).
 - Du kan fravælge indstillingen ved at trykke på knappen FUNC./SET igen.
 - Det kan også gøres under indeksvisning.
- 3. Tryk på knappen MENU.



4 Slet billedet .

- Brug knappen eller til at vælge [OK].
- 2. Tryk på knappen (SET)
- Hvis du vælger [Stop], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.

Stop

[Vælg række]





[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/ [Vælg mellem folder]



[Alle bill.]

3 Slet billederne. 1. Brug knappen ← eller → til at vælge [OK]. 2. Tryk på knappen (). Hvis du vælger [Annuller], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



- Tryk på knappen FUNC./SET under sletningen for at afbryde proceduren.
- Du kan formatere hukommelseskortet, hvis du ikke kun vil slette billeddata, men samtlige data på hukommelseskortet (s. 16, 223).

Udskrifts/overførselsindstillinger

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge billeder og foretage forskellige funktioner. Se s. 43.

Angivelse af DPOF-udskriftsindstillinger

Du kan vælge billeder på et hukommelseskort til udskrivning og angive antallet af kopier på forhånd ved hjælp af kameraet. De indstillinger, der anvendes i kameraet, overholder DPOF-standarderne (Digital Print Order Format). Dette er praktisk ved udskrivning på en printer, der understøtter direkte udskrivning, eller når billeder sendes til fremkaldelse et sted, der understøtter DPOF.

- De angivne udskriftsindstillinger aktiveres også for [Print liste] (s. 23).
- De angivne udskriftsindstillinger afspejles ikke altid på udskriften fra visse printere eller fotolaboratorier.
- Der kan ikke angives udskriftsindstillinger for 🐂.
- Ikonet A vises muligvis for et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet med et andet DPOFkompatibelt kamera. Disse indstillinger overskrives af de indstillinger, du angiver med dit kamera.

Indstilling af udskriftsstil

Når du har angivet udskriftsstilen, skal du vælge de billeder, der skal udskrives. Du kan vælge følgende indstillinger.

* Standardindstilling

Udskriftstype	Normal*	Udskriver ét billede pr. side.
		Udskriver de valgte billeder sammen i formindsket størrelse i et oversigtsformat.
	🗩 🎛 Begge	Udskriver billederne i både normalt format og oversigtsformat.
Dato (Til/Fra [*])		Føjer datoen til udskriften.
Billede nr. (Til/Fra [*])		Føjer billednummeret til udskriften.
Fjern DPOF data (Til [*] /Fra)		Sletter alle udskriftsindstillinger, når billederne er udskrevet.



 Indstillingerne for Dato og Billede nr. skifter afhængigt af indstillingen af udskriftstypen på følgende måde.

[Oversigt]:
 [Dato] og [Billede nr.] kan ikke indstilles til [Til] samtidigt.

 [Normal] eller [Begge]:
 [Dato] og [Billede nr.] kan indstilles til [Til] samtidigt, men de oplysninger, der kan udskrives, varierer imidlertid fra printer fra printer.

• Datoer udskrives i det format, der er angivet i [Dato/Tid] i menuen **(1)** (s. 14).

Enkeltbilleder

Vælg billeder og stk.	Konfigurerer udskriftsindstillingerne for enkeltbilleder i takt med, at du får dem vist.
Vælg række	Til at vælge et første og et sidste billede og udskrive alle billeder i rækken.
Vælg mellem dato	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder, som svarer til den valgte dato.
Vælg kategori	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte kategori.
Vælg mellem folder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte mappe.
Vælg alle billeder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for alle billeder.
Fj. alle markeringer	Fjerner alle udskriftsindstillinger fra billeder.

Der udskrives kun et eksemplar af hvert valgt billede. Med indstillingen [Vælg billeder og stk.] kan du kun vælge antal kopier til udskrivning, når indstillingen [Udskriftstype] er indstillet til [Normal] eller [Begge] (s. 209).



- 1. Tryk på knappen 돈.
- 2. Tryk på knappen MENU.



5. Tryk på knappen (III).



[Vælg billeder og stk.]

2

Vælg billederne.

Udvælgelsesmetoden varierer afhængigt af indstillingerne for Udskriftstype (s. 209).

Normal ()/Begge ()

- Brug knappen ← eller → til at vælge billederne.
- 2. Tryk på knappen 🕼
- Brug knappen eller til at vælge antal udskriftskopier (op til 99).
- 4. Tryk på knappen MENU.

Oversigt ()

- 2. Vælg og fravælg med knappen (FUNC).
- 3. Tryk på knappen MENU.
- Funktionen kan også bruges under indeksvisning (visning af 12 billeder).

Antal kopier



Valg af oversigtsudskrift



[Vælg række]




[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/ [Vælg mellem folder]





2

[Vælg alle billeder]

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Brug knappen ← eller → til at vælge [OK].
- 2. Tryk på knappen 🕅
- Skærmbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.



 Hvis du vælger [Annuller], annulleres udskriftsindstillingerne for det valgte billede.

[Fj. alle markeringer]

Fravælg billederne.

- 2. Tryk på knappen (UNC).
- Skærmbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.



- · Hvis du vælger [Annuller], afbrydes processen.
 - Billeder udskrives i billednummerrækkefølge.
 - Du kan højst vælge 998 billeder.
 - Knappen b kv lyser blåt, når kameraet er sluttet til en printer. Udskrivningen starter nu efter følgende trin.
 - 1. Tryk på knappen 🗳 🗛 .
 - 2. Kontroller, at [Print] er valgt, og tryk på knappen FUNC./SET.

Angivelse af DPOF-overførselsindstillinger 🗈

Du kan bruge kameraet til at vælge indstillinger for billeder, inden de overføres til en computer. Se *Startvejledning til software* for at få en vejledning i at overføre billeder til computeren. De indstillinger, der anvendes i kameraet, overholder DPOF-standarderne.

Ikonet A vises muliavis for et hukommelseskort med



Enkeltbilleder



Vælg et billede, der skal overføres.

- 2. Tryk på knappen (FUNC)
 - Du kan fravælge indstillingen ved at trykke på knappen FUNC./SET igen.



- Du kan også vælge billeder under indeksvisning.
- 3. Tryk flere gange på knappen MENU.

Marker alt



- Billeder overføres efter billednummer.
- Du kan højst vælge 998 billeder.

Konfiguration af kamera

Energisparefunktion

Dette kamera er udstyret med en strømbesparende funktion, som automatisk kan slukke kameraet eller LCD-skærmen (eller søgeren).

Auto sluk	Når [Til] er valgt, slukkes kameraet i følgende situationer. Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde for strømmen igen. Optagelsestilstand: Ca. 3 minutter efter seneste betjening af kameraet. Afspilningstilstand eller ved tilslutning til en printer: Ca. 5 minutter efter seneste betjening af kameraet.
Display fra	I optagelsestilstand slukkes LCD-skærmen (eller søgeren) automatisk efter det valgte interval, hvis kameraet ikke betjenes, uanset indstillingen af [Auto sluk]. Tryk på en vilkårlig knap bortset fra ON/OFF-knappen, eller drej kameraet for at tænde LCD-skærmen (eller søgeren) igen.

Dæmp Lvdstvrke.

Audio

Energisparer.

Vælg [Energisparer].
1 Tryk på knappen MENU

- Brug knappen eller eller til at vælge [Energisparer].
- 4. Tryk på knappen (SET).

2

Foretag indstillinger.

- Brug knappen ▲ eller ↓ til at vælge en indstilling.
- Brug knappen eller til at foretage indstillinger.
- Tryk på knappen MENU to gange.





Energisparefunktionen aktiveres ikke under en diasvisning, eller når kameraet er tilsluttet en pc.

Indstilling af verdensur



Når du rejser i udlandet, kan du optage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone, hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet. Derved undgår du at skulle ændre indstillingerne for dato og klokkeslæt.

Indstilling af tidszonen hjemme og ude





222

Skift til tidszonen på destinationen



Hvis du ikke vælger tidszonen hjemme på forhånd, kan du ikke indstille tidszonen på destinationen.



Hvis du ændrer dato og klokkeslæt, når indstillingen Verden er valgt, ændres dato og klokkeslæt for hjemme også automatisk.

Dybdeformatering af hukommelseskort 🗅 🖻

Vi anbefaler, at du vælger indstillingen [Low Level Format], hvis du mener, at et hukommelseskorts optagelses/læsehastighed er faldet.

Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, (herunder beskyttede billeder (s. 199) og lyddata optaget med lydoptageren (s. 197)).

> Energispare Tidszone…

Dato/Tid

ormater

1 Vælg [Formater].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug knappen eller til at vælge [Formater].
- 4. Tryk på knappen (FUNC).

2

Foretag indstillinger.

- Brug knappen til at vælge [Low Level Format].
- Brug knappen eller til at tilføje en afkrydsning.
- Brug knappen ♠, ♥, ♥ eller ₱ til at vælge [OK].
- 4. Tryk på knappen (FUNC).

Vises, når der findes lyddata, som er optaget med lydoptageren.

09.09.'08 10:00

5 sek.

1.8GB



- Du kan afbryde formateringen af et hukommelseskort ved at trykke på knappen FUNC./SET. Du kan fortsat bruge et hukommelseskort uden problemer, selvom du har stoppet formateringen, men dets data vil være slettet.
- Formateringen af visse hukommelseskort kan tage 2 til 3 minutter.

Nulstilling af billednummer

De billeder, du tager, tildeles automatisk et billednummer. Du kan vælge, hvordan billednumrene skal tildeles.

Kontinuerlig	Det næste billede tildeles et nummer, der er én højere end nummeret på det sidst optagede billede. Det er praktisk, hvis du administrerer alle billederne på en computer, fordi du undgår identiske navne, hvis du skifter mappe eller hukommelseskort.* * Når der benyttes et tomt hukommelseskort. Hvis der benyttes et hukommelseskort med data, sammenlignes det 7-cifrede nummer på den seneste mappe og det seneste billede med det seneste nummer på hukommelseskortet, og den højeste af de to værdier bruges som udgangspunkt for nye billeder.
Autoreset	 Billed- og mappenummeret nulstilles til startværdien (100-0001).* Det er praktisk, hvis du administrerer billeder på mappebasis. * Når der benyttes et tomt hukommelseskort. Hvis der benyttes et hukommelseskort med data, bruges nummeret efter det 7-cifrede nummer på den seneste mappe og det seneste billede på hukommelseskortet som udgangspunkt for nye billeder.

Vælg [Filnummerering].

- 1. Tryk på knappen MENU.
- Brug knappen ← eller → til at vælge menuen 1.
- Brug knappen eller til at vælge [Filnummerering].

Foretag indstillinger.

- Brug knappen eller til at vælge indstilling for Filnummerering.
- 2. Tryk på knappen MENU.





Billed- og mappenumre

Optagede billeder tildeles sekventielle billednumre, der begynder med 0001 og går op til 9999, mens mapper tildeles numre, der begynder med 100 og går op til 999. Der kan gemmes op til 2.000 billeder i en enkelt mappe.

	Ny mappe oprettet	Hukommelseskort skiftet	
	Hukom.kort 1	Hukom.kort 1 Hukom.kort 2	
Kontinuerlig			
	Hukom.kort 1	Hukom.kort 1 Hukom.kort 2	
Autoreset			

- Billeder kan blive gemt i en ny mappe, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads, selvom mappen indeholder færre end 2.000 billeder, fordi følgende typer billeder altid gemmes sammen i en mappe.
 - Billeder fra kontinuerlig optagelse
 - Billeder taget med selvudløser (Bruger def. tid og Ansigt selvudløser)
 - Film
 - Billeder i tilstanden Kombiner billede
 - Fokus-bracketing
 - AEB-optagelse
 - Stillbilleder optaget i tilstanden Farve tone/Farve swap med kategorien [Gem original] indstillet til [Til].
- Billeder kan ikke afspilles, hvis der findes identiske mappenumre, eller en mappe indeholder identiske billednumre.
- Startvejledning til software indeholder oplysninger om mappestrukturer og billedtyper.

Oprettelse af en billeddestination (mappe)



Du kan når som helst oprette en ny mappe, så de billeder, du tager, automatisk gemmes i denne mappe.

Opret	Opretter en ny mappe, næste gang du tager billeder. Indsæt
ny folder	markeringen igen, hvis du vil oprette en mappe til.
Auto opret	Du kan også angive en dato og et klokkeslæt, hvis du ønsker at oprette en ny mappe, der anvender optagelsestidspunktet efter den angivne dato og det angivne klokkeslæt.

Oprettelse af en mappe, næste gang du tager billeder



Indstilling af dato og klokkeslæt for automatisk mappeoprettelse



_

Der kan gemmes op til 2.000 billeder i en mappe. Der oprettes automatisk en ny mappe, når du optager mere end 2.000 billeder. Det sker, selvom du ikke opretter nye mapper.

Indstilling af funktionen Auto rotering 🗅 🖻

Kameraet er udstyret med en intelligent retningssensor, der registrerer retningen af et billede taget med kameraet i lodret position, så det automatisk roteres i den rigtige retning, når det vises på LCD-skærmen (eller søgeren).



- Funktionen virker muligvis ikke korrekt, hvis kameraet peger lige opad eller lige nedad. Kontroller, at pilen peger i den rigtige retning. Hvis det ikke er tilfældet, skal du indstille funktionen Auto rotering til [Fra].
 - Selvom Auto rotering er indstillet til [Til], afhænger retningen af de billeder, der overføres til en computer, af den software, der bruges til overførslen.
 - Film med højde/breddeforholdet 16:9 kan ikke roteres automatisk.

Hvis kameraet holdes lodret ved optagelsen, vurderer den intelligente retningssensor, at den øverste side er "op", og den nederste side er "ned". Derefter reguleres optimal hvidbalance, eksponering og fokus til lodret fotografering. Dette sker, uanset om Auto rotering er slået til eller fra. 230

2

Gendannelse af indstillingernes standardværdier



Vælg [Nulstil alt].

- 1. Tryk på knappen MENU.
 2. Brug knappen eller
- til at vælge menuen III.
- Brug knappen eller til at vælge [Nulstil alt].
- 4. Tryk på knappen (FUNC)

Image: Specific stand m/cm ft/in Obj. lukket 1 min Sprog_ Dansk Video System NTSC PAL Dense stande Auto n/a

Foretag indstillinger.

- Brug knappen eller til at vælge [OK].
- 2. Tryk på knappen (FUNC).



- Når det registrerede indhold i C ændres tilbage til standardindstillingen, skal du flytte programvælgeren til C før betjening.
- Indstillinger kan ikke nulstilles, når kameraet er tilsluttet en computer eller en printer.
- Følgende kan ikke nulstilles.
 - Optagelsestilstanden
 - Indstillingerne [Tidszone], [Dato/Tid], [Sprog] og [Video System] i menuen 11 (s. 59)
 - Data vedrørende hvidbalance registreret med funktionen brugerdefineret hvidbalance (s. 142)
 - Farver indstillet i tilstanden [Farve tone] (s. 147) eller [Farve swap] (s. 149)
 - Nye indstillinger for Dette kamera (s. 235)

Tilslutning til et tv

Optagelse/afspilning med et tv-apparat

Du kan bruge det medfølgende stereovideokabel STV-250N til at optage og afspille billeder ved hjælp af et tv.



Digital zoom kan ikke bruges, når kameraet er sluttet til et tv.



- Videoudgangssignalet kan ændres (NTSC eller PAL), så det passer til de forskellige nationale standarder (s. 60). Standardindstillingen varierer fra land til land.
 - NTSC: Japan, USA, Canada, Taiwan m.fl.
 - PAL: Europa, Asien (dog ikke Taiwan), Oceanien m.fl.
- Hvis videosystemet ikke er indstillet korrekt, risikerer du, at billederne fra kameraet ikke vises korrekt.
- Du kan også slutte kameraet til et HD-tv (High Definition).

Tilslutning til et HD-tv (High-Definition) med HDMI-kablet (sælges separat)

Ved at bruge HDMI-kabel HTC-100 (sælges separat) kan du slutte kameraet til et HD-tv og optimere afspilningen.



Visning på et tv er ikke tilgængelig i optagelsestilstand.



Se også betjeningsvejledningen til det tilsluttede apparat.

Tilpasning af kameraet (indstillinger for Dette kamera)

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge billeder og foretage forskellige funktioner. Se s. 43.

Med Dette kamera kan du tilpasse opstartbilledet og opstart-, betjenings-, selvudløser- og lukkerlydene. Du kan ændre og angive disse indstillinger og dermed tilpasse kameraet til dine ønsker.





Registrering af indstillinger for Dette kamera

Billeder, som er optaget på hukommelseskortet, og nyoptagede lyde kan tilføjes som indstillinger for Dette kamera til menupunkterne 22 og 23. Du kan også bruge den medfølgende software til at overføre din computers billeder og lyd til kameraet.

Der kræves en computer for at gendanne indstillingerne for Dette kamera til standardindstillingerne. Brug den medfølgende software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) til at gendanne kameraets standardindstillinger. Vælg menupunktet. 1. Trvk på knappen **I**. 2. Tryk på knappen MENU. Opstart billede **1**3 **1**3 **1**3 **1**3 Opstart Ivd 3. Brug knappen + eller + Betjenings lyd til at vælge menuen 🖪. Selvudløser lyd Lukker lvd 4. Brug knappen 🔶 eller 🛨 til at vælge det menupunkt, du vil registrere. 2 Vælg Ω^2 eller Ω^3 . 1. Brug knappen 🔶 eller 🔶 Tema til at vælge 🔐 eller 🔞. Opstart billede **2**X 1 28 23 Opstart lyd 2. Tryk på knappen DISP. Betienings lvd Selvudløser lvd Canon Lukker lyd 3 Foretag indstillinger. [Opstart billede] 2 Opstart billed Brug knappen + eller + til at vælge billedet, som skal registreres. Tryk på knappen

235



Fejlfinding

- Kamera (s. 237)
- Når der tændes for strømmen (s. 238)
- LCD-skærm/søger (s. 238)
- Optagelse (s. 240)
- Optagelse af film (s. 244)
- Afspilning (s. 245)
- Batteri (s. 245)
- Visning på tv-skærm (s. 246)
- Udskrivning på Direct Print-kompatible printere (s. 247)

Kamera

Kameraet virker ikke.		
Der er ikke tændt for strømmen.	 Tryk på ON/OFF-knappen (s. 40). 	
Hukommelseskort/ batteridækslet er åbent.	 Sørg for, at hukommelseskort/ batteridækslet er helt lukket (s. 10, 12). 	
Batterierne vender forkert.	Vend batterierne rigtigt (s. 10).	
Batterierne er ikke af den rigtige type.	 Anvend kun ubrugte alkaline-batterier i AA-størrelse eller Canon-NiMH- batterier i AA-størrelse (s. 10). 	
Batterispændingen er lav, og kameraet fungerer ikke (meddelelsen "Udskift batterier" vises).	 Udskift kameraets batterier med fire nye eller fuldt opladede batterier (s. 10). Brug den kompakte strømadapter CA-PS700 (sælges separat) (s. 34, 269). 	
Dårlig kontakt mellem kameraet og batteripolerne.	 Dårlig kontakt mellem kameraet og batteripolerne. Tag batterierne ud, og sæt dem i igen flere gange. 	

Der høres lyde inde fra kameraet.

Kameraets retning blev ændret.

 Kameraets retningsmekanisme arbejder. Hvis kameraet er slukkes, kan lyden også stamme fra det interne objektiv. Dette er ikke en fejl.

Når der tændes for strømmen

Meddelelsen "Kort låst!" vises.

SD-hukommelseskortets eller SDHC- hukommelseskortets skrivebeskyttelsestap er indstillet til "skrivebeskyttet".	 Skub skrivebeskyttelsestappen opad, når der optages på eller slettes fra hukommelseskortet, eller når det formateres (s. 259). 	
Menuen Dato/Tid vises.		
1 iti ya data kata data	I I de luitt litium det els etteniet (* 070)	

er brugt op.	• Udskift litiumdatobatteriet (s. 278).
Batteriholderen er taget ud.	 Indstillingerne af dato og klokkeslæt er gået tabt og skal indstilles igen (s. 14).

LCD-skærm/søger

Intet vises.	
[Energisparer] er indstillet til [Display fra].	 Tryk på en vilkårlig knap bortset fra ON/OFF-knappen, eller drej kameraet for at tænde LCD-skærmen igen (s. 219).

Skærmen er sort n	år kameraet tændes	
Skærmen er sort, na		
Der er blevet valgt et inkompatibelt billede som opstartbillede i indstillingerne for Dette kamera.	 Ændr opstartbilledet i indstillingerne for Dette kamera (s. 234), eller brug det medfølgende program ZoomBrowser EX eller ImageBrowser til at gendanne standardindstillingerne. 	
Der er vandrette st	riber på tværs af skærmen.	
Skærmen flimrer, når der optages i fluorescerende lys.	 Afhængigt af lysforholdene under optagelsen kan der forekomme vandrette striber på billeder. Dette er ikke en fejl på kameraet. (Striberne optages på film, men ikke på stillbilleder). 	
Billeder ser forvrær	ngede ud.	
Motivet bevægede sig for hurtigt.	 Det har forbindelse med den hastighed, som billedsensoren er i stand til at behandle signaler med, og det er ikke en fejl på kameraet. (Forvrængningen optages på film, men ikke på stillbilleder). 	
Q vises.		
Der er sandsynligvis valgt en langsom lukkerhastighed på grund af utilstrækkeligt lys.	 Vælg en anden indstilling for IS mode end [Fra] (s. 84). Øg ISO-følsomheden (s. 86). Brug Auto ISO skift (s. 87). Vælg en anden indstilling for blitzen end (g) (Flash Fra) (s. 72). Indstil selvudløseren, og monter kameraet på et stativ eller lignende (s. 75). Monter en ekstern blitz, hvis du har en (s. 270). 	

🛦 vises.		
Vises, når der benyttes et hukommelseskort med udskriftsindstillinger eller overførselsindstillinger, der er indstillet med andre DPOF-kompatible kameraer.	 Disse indstillinger vil blive overskrevet af de indstillinger, du angiver med kameraet (s. 179, 209, 217). 	
Støj på billedet./Motivets bevægelser er uregelmæssige.		
Kameraet har automatisk gjort billedet på LCD- skærmen (eller søgeren) lysere for at gøre det nemmere at se, når der optages et mørkt sted (s. 64).	 Det påvirker ikke det billede, der tages. 	

Optagelse

Kameraet kan ikke optage.	
Kameraet er i afspilningstilstand.	• Skift til optagelsestilstand (s. 44).
Kameraet er sluttet til en computer eller printer.	 Skift til optagelsestilstand, når du har frakoblet interfacekablet, der forbinder kameraet med en computer/printer.
Blitzen lader op. blinker hvidt på LCD-skærmen eller søgeren).	 Når blitzen er ladet op, holder ikonet op med at blinke og lyser konstant på LCD-skærmen eller søgeren. Der kan optages nu.
Hukommelseskortet er fyldt.	 Isæt et nyt hukommelseskort (s. 11). Om nødvendigt kan du overføre billederne til en computer og slette dem på hukommelseskortet for at frigøre plads.

Hukommelseskortet er ikke formateret korrekt.	 Formater hukommelseskortet (s. 16, 223). Hvis du ikke kan formatere hukommelseskortet, kan dets logiske kredsløb være beskadiget. Henvend dig til nærmeste Canon-kundesupport.
SD-hukommelseskort eller SDHC-hukommelseskort er skrivebeskyttet.	 Skub skrivebeskyttelsestappen opad (s. 259).
Billedet er sløret el	ler ude af fokus.
Kameraet bevæges, når udløserknappen trykkes ned.	 Kontroller procedurerne i " vises" (s. 239).
AF-hjælpelyset er indstillet til [Fra].	I mørke omgivelser, hvor kameraet har svært ved at fokusere, vil AF-hjælpelyset lyse for at lette fokuseringen. AF-hjælpelyset virker ikke, hvis det er deaktiveret. Indstil det til [Til] for at aktivere det (s. 55). Sørg for ikke at skærme AF-hjælpelyset med hånden, når det benyttes.
Motivet ligger uden for fokuseringsområdet.	 Tag billedet med motivet inden for fokuseringsområdet (s. 282). Kameraet er muligvis indstillet til en uønsket funktion (f.eks. makro eller manuel fokusering). Annuller indstillingen.
Det er vanskeligt at fokusere på motivet.	 Brug fokuslåsen, AF-låsen eller manuel fokus ved optagelsen (s. 127).
Motivet i det optage	ede billede er for mørkt.
Der er for lidt lys til optagelse.	 Løft den indbyggede blitz til (Flash Til) (s. 72). Brug en kraftig ekstern blitz.
Motivet er underbelyst, fordi omgivelserne er for lyse.	 Indstil eksponeringskompensationen til en positiv (+) indstilling (s. 136). Brug AE-lås eller AE-målefunktionen (s. 139).

Motivet er for langt væk fra blitzen.	 Optag inden for motivets korrekte blitzafstand, når du bruger den indbyggede blitz (s. 283). Forøg ISO-følsomheden, og tag derefter billedet (s. 86).
Motivet i det optage billedet har et hvidt	ede billede er for lyst, eller genskær.
Motivet er for tæt på, så blitzen bliver for kraftig.	 Optag inden for motivets korrekte blitzafstand, når du bruger den indbyggede blitz (s. 283). Juster [Flasheks.komp.] eller [Flashoutput] i menuen [Flashkontrol] (s. 112). Indstil Sikker EF til [Til] (s. 113).
Motivet er overbelyst, fordi omgivelserne er for mørke.	 Indstil eksponeringskompensationen til en negativ (–) indstilling (s. 136). Brug AE-lås eller AE-målefunktionen (s. 139).
For meget lys skinner direkte ind i kameraet eller reflekteres af motivet.	Skift optagelsesvinkel.
Blitzen er indstillet til 🐓 (Flash Til).	 Sænk blitzen til (Flash Fra) (s. 72).
Billedet indeholder	støj.
ISO-følsomheden er for høj.	 Valg af højere ISO-følsomhed og ^[II] (Høj ISO auto) kan give mere billedstøj. Hvis du vil forbedre billedkvaliteten, skal du bruge så lav en ISO-følsomhed som muligt (s. 86). I tilstandene (s. 96), eller (s. 86). I tilstandene (s. 96), eller (s. 86), eller (s

Der er hvide prikke	r på billedet.
Lys fra blitzen har reflekteret støvpartikler eller insekter i luften. Dette er især tydeligt, hvis der optages med vidvinkel, eller når du øger blændeværdien i Av-tilstanden Av .	 Dette er et fænomen, der opstår på digitalkameraer, og det er ikke en fejl.
Øjne ser røde ud.	
Lyset reflekteres fra øjnene, når blitzen anvendes mørke steder.	 Tag billeder med [Lampe tændt] i menuen [Flashkontrol] indstillet til [Til] (s. 112). Hvis denne tilstand skal være effektiv, skal de personer, der indgår i motivet, se direkte på rødøjereduktionslampen. Bed dem om at se direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved indendørs optagelser eller have en kortere afstand til motivet. Indstil [Rødøje] i menuen [Flashkontrol] til [Til] (s. 112), og tag derefter billedet. Kameraet korrigerer automatisk røde øjne, når billedet tages og gemmes på kortet. Du kan korrigere røde øjne på optagede billeder vha. funktionen [Rødøje korrigering] i menuen Afspilning (s. 185).
Kontinuerlig optagelse bliver langsommere.	
Hukommelseskortets ydeevne er faldet.	 Det anbefales at dybdeformatere hukommelseskortet i kameraet, når alle dets billeder er overført til en computer, da det forbedrer ydeevnen ved kontinuerlig optagelse (s. 223).

Optagelse af billeder på hukommelseskort tager lang tid.

Hukommelseskortet
er formateret i en
anden enhed.Brug et hukommelseskort, der er
formateret i dit kamera (s. 16, 223).Objektivet trækkesikke tilbage.

Hukommelseskort/ batteridækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt.

Optagelse af film

Optagelsestiden vises muligvis ikke korrekt, eller optagelsen af film stopper uventet.

 Følgende typer hukommelseskort anvendes. Hukommelseskort, der optager langsomt. Hukommelseskort, der er formateret i et andet kamera eller på en computer. Hukommelseskort, hvorpå der flere gange har været optaget og slettet billeder. 	 Selvom optagelsestiden muligvis ikke vises korrekt under optagelsen, optages filmen stadig korrekt på hukommelseskortet. Optagelsestiden vises korrekt, hvis du formaterer hukommelseskortet i dette kamera (dog ikke hukommelseskort, der optager langsomt) (s. 16, 223).
"Bufferadvarsel" (s. LCD-skærmen.	49) vises hyppigt på
Når kameraets interne hukommelse næsten er fyldt. ("Bufferadvarslen" vises, indtil hukommelsen er fyldt, og optagelsen stopper automatisk).	 Prøv at benytte følgende fremgangsmåder. Dybdeformater hukommelseskortet vha. Low Level Format, inden du optager film (s. 223). Reducer opløsningen (s. 93). Brug et SD-hukommelseskort med klasse 6-hastighed eller derover.

Afspilning

Der kan ikke afspilles.

Du forsøgte at vise billeder, der er taget med et andet kamera, eller billeder redigeret på en computer.	 Computerbilleder, der ikke kan afspilles, kan muligvis vises, hvis de føjes til kameraet vha. det medfølgende program, ZoomBrowser EX eller ImageBrowser.
Filnavnet blev ændret	 Angiv filnavnet eller -placeringen

Filnavnet blev ændret vha. en computer, eller filplaceringen blev ændret. Startvejledning til software).

Billeder kan ikke redigeres.

Visse billeder, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres.

Film afspilles ikke rigtigt.

Film, der er optaget med en høj opløsning, kan stoppe et øjeblik under afspilning fra langsomme hukommelseskort.

Film, der er taget med dette kamera, kan muligvis ikke afspilles korrekt på andre kameraer.

Billeder læses langsomt fra hukommelseskortet.

Hukommelseskortet er formateret i en anden enhed.

 Brug et hukommelseskort, der er formateret i dit kamera (s. 16, 223).

Batteri

Batterierne aflades	for hurtigt.
Batterikapaciteten udnyttes ikke fuldt ud.	● Se <i>Batteri</i> (s. 258).
Batterierne er ikke af den rigtige type.	 Anvend kun ubrugte alkaline-batterier i AA-størrelse eller Canon-NiMH- batterier i AA-størrelse (s. 258).

Batteriets kapacitet falder ved lave temperaturer.	 Opvarm batterierne, hvis der optages på et koldt sted, f.eks. ved at anbringe dem i lommen inden brug.
Batteripolerne er snavsede.	 Aftør polerne med en ren, tør klud før brug. Tag batterierne ud, og sæt dem i igen flere gange.
Hvis der bruges Canon NiMH-batterier i AA-størrelse	
I AA-størrelse	
Batteriernes kapacitet er forringet, fordi de ikke har været brugt i over et år.	 Ydeevnen kan ofte genoprettes, hvis de oplades og aflades helt flere gange.

Visning på tv-skærm

Billedet forvrænges eller vises ikke på tv-skærmen.	
Forkert indstilling af videosystem.	 Vælg den korrekte videosystemind- stilling, NTSC eller PAL, til dit tv (s. 60).
Optagelse i tilstanden Kombiner billede.	 Resultatet vises ikke på et tv i tilstanden Kombiner billede. Tag billedet i en anden optagelsestilstand (s. 108).
Optagelse, mens HDMI-kabel er tilsluttet.	 Billeder kan ikke vises via tv-skærmen, mens kameraet er tilsluttet via HDMI-kabel i optagelsestilstand. Tag HDMI-kablet ud, og brug kun et stereovideokabel til tilslutningen.

Udskrivning på Direct Print-kompatible printere

Kan ikke udskrive.	
Kameraet og printeren er ikke forbundet korrekt.	 Forbind kameraet og printeren vha. det angivne kabel.
Der er ikke tændt for strømmen til printeren.	 Tænd printeren.
Printeren er ikke tilsluttet korrekt.	 Vælg [Print metode], og vælg [Auto] (s. 60). Se Print metode (s. 60) og Betjening af filmkontrolpanelet (s. 171) vedrørende udskrivning af film.

Liste over meddelelser

Følgende meddelelser kan blive vist på LCD-skærmen (eller søgeren) under optagelse eller afspilning.

Se *Brugervejledning til direkte udskrivning* for at se de meddelelser, der vises under printertilslutning.

Arbejder.

Billede er ved at blive gemt på hukommelseskortet, rødøjekorrigering er i gang.

Alle kamera- og menuindstillinger er ved at blive nulstillet til standardværdierne.

Intet hukommelseskort

Du tændte kameraet, uden at der var installeret et hukommelseskort, eller hukommelseskortet vender forkert (s. 11).

Kort låst!

SD-hukommelseskortet eller SDHC-hukommelseskortet er skrivebeskyttet (s. 259).

Kan ikke optage

Du har forsøgt at tage et billede uden et isat hukommelseskort, hukommelseskortet vender forkert, eller du har forsøgt at knytte et lydmemo til en film.

Hukommelseskort fejl

Hukommelseskortet fungerer muligvis ikke. Hvis du formaterer det fejlbehæftede hukommelseskort med kameraet, vil du måske fortsat kunne bruge det (s. 16, 223). Hvis fejlmeddelelsen fortsat vises, skal du kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

Hukommelseskort fuld

Hukommelseskortet er fyldt med billeder, og der kan ikke optages eller gemmes flere. Desuden kan der ikke gemmes flere billedindstillinger eller optages flere lyde eller lydmemoer.

Navne fejl

Filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste billednummer er nået. Indstil [Filnummerering] til [Autoreset] i menuen Opsætning, eller gem alle de billeder, du vil bevare, på en computer, og formater hukommelseskortet. Bemærk, at formateringen sletter alle eksisterende billeder og andre data.

Udskift batterier.

Batterispændingen er ikke høj nok til at forsyne kameraet med tilstrækkelig strøm. Erstat straks batterierne med nye alkalinebatterier i AA-størrelse eller fuldt opladede Canon-NiMH-batterier i AA-størrelse. Se også *Batteri* (s. 258).

Ingen billeder

Der er ikke optaget nogen billeder på hukommelseskortet.

Billede for stort.

Du har forsøgt at afspille et billede, der er større end 5.616 × 3.744 pixel, eller som har en stor datastørrelse.

Inkompatiblet JPEG

Du forsøgte at vise et inkompatibelt JPEG-billede (redigeret på en computer, osv.).

RAW

Du har forsøgt at afspille et RAW-billede.

Billedformat kan ikke vises

Du har forsøgt at afspille et billede med ødelagte data, et billede med en optagelsestype, som er specifik for et kamera fra en anden producent, eller et billede, der er overført til en computer og ændret.

Kan ikke forstørres!

Du har forsøgt at forstørre en film eller et billede, som er taget med et andet kamera, optaget med en anden datatype eller redigeret på en computer.

Kan ikke rotere

Du har forsøgt at rotere en film med et højde/breddeforhold på 16:9, et billede, som er taget med et andet kamera eller optaget med en anden datatype, eller et billede eller en film, der er redigeret på en computer.

Inkompatiblet WAVE

Der kan ikke føjes et lydmemo til dette billede, fordi det eksisterende lydmemos datatype er forkert. Du kan også have forsøgt at afspille lyd fra lydoptageren med en anden samplingfrekvens end 44,100 kHz. Lydafspilning er ikke tilgængelig.

Kan ikke registrere billede!

Du har forsøgt at registrere et billede, som er taget med et andet kamera, eller en film som opstartbillede.

Kan ikke ændre billede

Du har forsøgt at tilføje en My Colors-effekt, korrigere røde øjne, ændre størrelsen eller lysstyrken for en film eller et billede, som er taget med et andet kamera. Du forsøgte at ændre størrelse på et billede, der er taget i \Im eller \Im . Du har forsøgt at beskære et billede med størrelsen S, \Im eller \Im .

Kan ej tildele kategori

Du forsøgte at kategorisere et billede, der er taget med et andet kamera.

Kan ej ændres

Røde øjne kan ikke korrigeres, når der ikke registreres røde øjne.

Kan ikke overføre!

Ved overførsel af billeder til computeren vha. menuen Direkte overførsel har du forsøgt at vælge et billede med beskadigede data eller et billede, der er taget med et andet kamera eller med en anden datatype. Du kan også have forsøgt at vælge en film, mens [Tapet] var valgt i menuen Direkte overførsel.

Beskyttet!

Du har forsøgt at slette eller redigere et billede, en film eller et lydmemo, der er beskyttet.
For mange markeringer.

For mange billeder er blevet markeret med udskriftsindstillinger, overførselsindstillinger eller diasvisningsindstillinger. Kameraet kan ikke behandle flere data.

Kan ikke fuldføres!

En del af udskrifts-, overførsels- eller diasvisningsindstillingerne kan ikke gemmes.

Billedet kan ikke vælges.

Du har forsøgt at angive udskriftsindstillingerne for et billede, der ikke har datatypen JPEG.

Kan ej vælge

Ved valg af billedrækken til kategorisering med funktionen Min kategori, ved beskyttelse/sletning af billeder eller indstilling af udskriftsindstillinger har du valgt et startbillede med et højere filnummer end det sidste billede eller et sidste billede med et lavere filnummer end startbilledet. Eller du har valgt mere end 500 billeder.

Kommunikations fejl

Computeren kunne ikke overføre billedet, fordi der er gemt for mange billeder (ca. 1.000) på hukommelseskortet. Brug en USBkortlæser eller en PCMCIA-kortadapter til at overføre billederne.

Obj. fejl, genstart kamera

Der opstod en fejl, mens objektivet var i bevægelse, og der blev automatisk slukket for strømmen. Denne fejl kan opstå, hvis du holder i objektivet, mens det bevæger sig, eller på steder med meget støv eller sand i luften. Prøv at tænde for strømmen igen, og genoptag optagelsen eller afspilningen. Kontakt Canonkundesupport, hvis meddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.

Exx

(xx: tal) Kameraet har registreret en fejl. Sluk og tænd kameraet, og prøv derefter at optage eller afspille. Problemet findes stadig, hvis fejlkoden vises igen. Noter nummeret, og kontakt Canonkundesupport. Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.

Appendiks

Sikkerhedsforanstaltninger

- Før du bruger kameraet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder og i afsnittet "Sikkerhedsforanstaltninger".
 Sørg altid for at betjene kameraet korrekt.
- De sikkerhedsforanstaltninger, der er angivet på de følgende sider, bør læses med henblik på at kunne betjene kameraet og dets tilbehør sikkert og korrekt for at forhindre skader på dig selv, andre personer eller udstyret.
- Ordet udstyr henviser til kameraet, batteriet, batteriopladeren (sælges særskilt) eller den kompakte strømadapter (sælges særskilt).

▲ Advarsler

Udstyr

- Ret ikke kameraet mod kraftige lyskilder (solen på en skyfri himmel osv.).
- Det kan beskadige kameraets billedsensor.
- Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.
- Halsrem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.
- Hukommelseskort: Det kan blive slugt ved et uheld. Opsøg øjeblikkeligt en læge, hvis det sker.

- Forsøg ikke at skille kameraet ad eller at ændre nogen dele i udstyret, hvis det ikke er nøje beskrevet i denne vejledning.
- For at mindske risikoen for elektrisk stød med højspænding skal du undgå at berøre området omkring blitzen, hvis denne er beskadiget.
- Hold øjeblikkeligt op med at bruge udstyret, hvis det begynder at ryge eller lugte underligt.
- Undgå, at udstyret kommer i kontakt med eller dyppes i vand eller andre væsker. Hvis ydersiden af kameraet kommer i kontakt med væske eller saltholdig luft, skal du tørre det med en blød, absorberende klud.

Fortsat brug af udstyret kan resultere i brand eller elektrisk stød. Sluk øjeblikkeligt for kameraet, og fjern batterierne, eller tag batteriopladeren eller den kompakte strømadapter ud af stikkontakten. Henvend dig hos kameraforhandleren eller den nærmeste Canonkundesupport.

- Anvend ikke midler, der indeholder alkohol, benzin, fortynder eller andre letantændelige væsker, til at rengøre eller vedligeholde udstyret.
- Undlad at skære i, ødelægge, ændre eller placere tunge ting oven på netledningen.
- Brug kun anbefalet elektrisk tilbehør.
- Fjern regelmæssigt netledningen, og rengør stikket, stikkontakten og det omgivende område for støv og snavs.
- Rør ikke ved netledningen med våde hænder.

Fortsat brug af udstyret kan resultere i brand eller elektrisk stød.

Batteri

- Undlad at placere batterierne i nærheden af varmekilder eller at udsætte det for åben ild eller direkte varme.
- Batterierne må ikke dyppes i vand, hverken almindeligt vand eller havvand.
- Forsøg ikke at skille batterierne ad, ændre dem eller tilføre varme til dem.
- Tab ikke batterierne, og udsæt dem ikke for hårde stød, der kan ødelægge dem.
- Brug kun de anbefalede batterier og tilbehørsdele.

Følges disse retningslinjer ikke, kan det forårsage eksplosioner eller lækager, som kan resultere i brand, personskade eller skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og øjne, mund, hud eller beklædning kommer i kontakt med væsken, skal du omgående skylle med vand og opsøge en læge.

 Brug aldrig beskadigede batterier eller batterier, hvis forsegling mangler helt eller delvist, da der er risiko for, at sådanne batterier lækker, bliver overophedede eller eksploderer. Kontroller altid forseglingen på batterierne, før du sætter dem i, da nogle batterier allerede har en beskadiget forsegling, når du køber dem. Brug ikke batterier med beskadiget forsegling. Brug aldrig batterier, der ser således ud:

Batterier, hvis forsegling (elektriske isolering) mangler helt eller delvist.



Batterier, hvis positive elektrode (plus-pol) er flad.



Batterier, hvis minus-pol er korrekt udformet (stikker op over metalbasen), men hvor forseglingen ikke når op over kanten af metalbasen.

- Tag batteriopladeren eller den kompakte strømadapter ud af både kamera og stikkontakt efter genopladning eller efter brug for at forhindre risikoen for brand og andre skader.
- Undgå at tildække batteriopladeren med f.eks. duge, tæpper, lagner eller puder, mens den oplader.

Batterierne kan blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand, hvis de er tilsluttet i længere tid ad gangen.

- Brug kun den angivne batterioplader ved opladningen af Canon NiMH-batterier i AA-størrelse.
- Den kompakte strømadapter er fremstillet specielt til dette udstyr. Brug den ikke til andre produkter.

Der er risiko for overophedning og deformering, hvilket kan medføre brand eller elektrisk stød.

 Før du kasserer et batteri, skal du dække polerne med tape eller andet isolerende materiale for at forhindre direkte kontakt med andre objekter.

Det kan medføre brand eller eksplosioner, hvis de kommer i kontakt med andre materialers metaldele i affaldscontainere.

Andet

 Udløs ikke blitzen tæt på menneske- eller dyreøjne. Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra blitzen.

Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med blitz.

• Genstande, der er følsomme over for magnetiske felter (såsom kreditkort), må ikke komme i nærheden af kameraets højttaler.

Sådanne genstande kan miste data eller kan ophøre med at fungere.

AForsigtig

Udstyr

- Undgå at kameraet hænger fast i andre genstande eller at slå kameraet mod noget hårdt eller støde det mod noget, når du bærer det om halsen eller holder det i remmen.
- Undgå stød eller kraftigt tryk mod objektivets front. Ovenstående kan medføre personskade eller beskadigelse af udstyret.
- Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand i kameraet, når det bruges på en strand eller steder med kraftig blæst.

Kameraet kan blive beskadiget under disse forhold.

- Undlad at opbevare udstyret på fugtige eller støvede steder.
- Under optagelse må metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) og snavs ikke komme i kontakt med stikkene på opladeren eller stikket.

Disse situationer kan medføre brand, elektrisk stød eller anden skade.

- Undgå at bruge, placere eller opbevare udstyret på steder med stærkt sollys eller høje temperaturer, f.eks. i forruden eller i bagagerummet i en bil.
- Brug ikke udstyret på en måde, der overstiger stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet. Brug heller ikke udstyret, hvis kablet eller stikket er beskadiget, eller hvis stikket ikke sidder helt inde i stikkontakten.

• Brug ikke udstyret i omgivelser med dårlig ventilation. Ovenstående situationer kan medføre lækage, overophedning eller eksplosion og forårsage brand, forbrændinger eller andre skader. Høje temperaturer kan også medføre deformering af kamerabeklædningen.

• Tag batterierne ud af kameraet, og opbevar udstyret et sikkert sted, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid.

Batterier, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækager.

 Undlad at slutte kompakte strømadaptere eller batteriopladere til enheder som f.eks. elektriske transformere til rejsebrug, da de kan give anledning til fejlfunktion, varmedannelse, brand, elektrisk stød eller kvæstelser.

256

Flash

- Undgå at bruge blitzen, hvis der er snavs, støv eller andre fremmedlegemer på blitzens overflade.
- Sørg for ikke at dække blitzen med fingrene eller tøj, når du optager.

Blitzen kan blive beskadiget og afgive røg eller støj. Der sker en opvarmning, som kan beskadige blitzen.

• Rør ikke ved blitzens overflade lige efter optagelse af flere billeder hurtigt efter hinanden.

Hvis du gør det, kan du brænde dig.

Forhindring af funktionsfejl

Kamera

Undgå stærkt magnetiske felter

 Du må aldrig placere kameraet i umiddelbar nærhed af elektriske motorer eller andet udstyr, der kan generere stærke elektromagnetiske felter.

Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.

Undgå kondensrelaterede problemer

 Hvis du hurtigt flytter udstyret fra kolde til varme omgivelser, kan du undgå kondens ved at placere udstyret i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det tilpasse sig den nye temperatur, før du tager det ud af plasticposen.

Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du gøre følgende, inden kameraet bruges igen: Tag hukommelseskortet og batterierne ud, og anbring kameraet i stuetemperatur, indtil kondensen er fordampet på naturlig vis.

Batteri

 Kameraet anvender alkaline-batterier i AA-størrelse eller Canon-NiMH-batterier i AA-størrelse (sælges særskilt).

Det er muligt at bruge nikkel-kadmium-batterier i AA-størrelse, men det anbefales ikke, da deres ydeevne er ustabil.

- Da alkaline-batteriers ydeevne kan variere afhængigt af mærket, er levetiden for de batterier, du køber, muligvis ikke så lang som levetiden for de batterier, der fulgte med kameraet.
- Det anbefales at bruge Canon NiMH-batterier i AA-størrelse (sælges særskilt), hvis kameraet skal anvendes under lave temperaturer eller i længere tid ad gangen.

Levetiden for alkaline-batterier kan afkortes noget, hvis kameraet anvendes ved lave temperaturer. Levetiden for alkaline-batterier kan være kortere end levetiden for NiMH-batterier.

• Bland aldrig ubrugte og delvist brugte batterier.

De delvist brugte batterier kan lække.

- ullet Installer ikke batterierne med polerne (\oplus og igodot) omvendt.
- Bland ikke forskellige batterityper eller batterier fra forskellige producenter.
- Rens batteripolerne med en ren, tør klud, før du installerer batterierne.

Antal billeder, der kan lagres, kan blive reduceret betydeligt, eller tiden, som kameraet kan anvendes, kan blive forkortet, hvis batteriets poler er tilsmudset af hudfedt eller snavs.

 Ved lave temperaturer kan batteriets ydeevne formindskes, og ikonet for lav batterispænding (
 kan blive vist tidligere end normalt.

I de tilfælde kan du få batteriet til at fungere igen ved at varme det i en lomme umiddelbart inden brug.

• Læg ikke batterier i en lomme, hvor der er metalgenstande, f.eks. en nøglering.

Batterierne kan blive kortsluttet.

• Tag batterierne ud af kameraet, og opbevar dem for sig selv, hvis kameraet ikke skal benyttes i længere tid.

Udslip fra batterierne kan anrette skader på kameraet, hvis de bliver siddende i kameraet.

Hukommelseskort

 Skrivebeskyttelsestap på SD-hukommelseskort og SDHC-hukommelseskort



- Hukommelseskort er elektroniske højpræcisionskomponenter. Håndter dem forsigtigt, og undgå at bøje dem eller udsætte dem for slag, stød eller vibrationer.
- Forsøg ikke at skille hukommelseskortet ad eller ændre på kortet.
- Undgå, at snavs, vand eller fremmedlegemer kommer i berøring med stikkene på bagsiden af hukommelseskortet. Undgå at røre ved stikkene med hænderne eller metalgenstande.
- Fjern ikke mærkaten på hukommelseskortet, og sæt ikke en anden mærkat eller et klistermærke hen over den.
- Brug ikke en blyant eller en kuglepen til at skrive på hukommelseskortet. Brug kun en pen med blød spids (f.eks. en filtpen).
- Undlad at bruge eller opbevare hukommelseskort følgende steder.
- · I omgivelser med støv eller sand
- · I omgivelser med høj luftfugtighed og høje temperaturer
- Det anbefales at tage en sikkerhedskopi af vigtige data, da nogle eller alle data, der er lagret på hukommelseskortet, kan blive beskadiget eller slettet af elektrisk støj, statisk elektricitet eller en funktionsfejl i kameraet eller hukommelseskortet.
- Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, herunder beskyttede billeder.
- Det anbefales at bruge hukommelseskort, der er formateret i dit kamera.
- Hvis kameraet ikke fungerer korrekt, kan det skyldes et beskadiget hukommelseskort. Omformatering af hukommelseskortet kan måske løse problemet.
- Hukommelseskort, der er formateret i andre kameraer, computere eller eksternt udstyr, fungerer muligvis ikke korrekt i kameraet.
 Hvis det er tilfældet, skal du omformatere hukommelseskortet med dette kamera.
- Hvis formatering i kameraet ikke fungerer korrekt, skal du slukke kameraet og isætte hukommelseskortet igen. Tænd derefter kameraet, og gentag formateringen.

260

Pas på, når du overdrager eller bortskaffer et hukommelseskort. Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne til filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

LCD-skærm

 Når du lægger kameraet i en taske, skal du sørge for at holde hårde genstande væk fra LCD-skærmen.

Ellers kan det medføre fejl på kameraet eller beskadige LCD-skærmen.

• Fastgør ikke tilbehør til remmen.

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige LCD-skærmen. Luk LCD-skærmen ind mod kameraet (s. 13), når kameraet ikke er i brug.

Brug af fjernbetjeningen

Isætning af batteriet

Sæt batteriet (CR2025) i fjernbetjening WL-DC300, inden den tages i brug.

 Datobatterierne skal opbevares utilgængeligt for børn.
 Søg straks lægehjælp, hvis et barn sluger batterierne, da de indeholder væsker, der kan beskadige maven eller tarmene.



Udtagning af batteriet

Fjern batteriet ved at trække det i pilens retning.



Optagelse/afspilning

Du kan bruge fjernbetjeningen til optagelse og afspilning.



Optagelsestilstand





Sådan annulleres forsinkelsen ved fjernbetjening: Brug trin 1 til at vælge
.

Afspilningstilstand





Fjernbetjeningens rækkevidde afkortes i følgende situationer.

- Når fjernbetjeningen ikke holdes vinkelret på den infrarøde modtager.
- Når kameraet rammes af kraftigt lys.
- Når batteriet er ved at være fladt.

Når du fastgør kameraet til et stativ for at tage stillbilleder, kan du betjene kameraet fra siden uden at røre det ved at rette fjernbetjeningens sender mod den infrarøde modtager (s. 263). Derved undgås kamerarystelser ved optagelse på samme måde som ved brug af selvudløser. I det tilfælde anbefales det at indstille [Forsinkelse] til [0 sek.] under [Opsætning] i menuen Rec.

Påsætning af objektivhætten

Når du optager billeder med vidvinkel og baggrundslys uden blitz, anbefales det at påsætte objektivhætten LH-DC50 for at reducere den mængde lys, der trænger ind i objektivet.



Drej objektivhætten i den modsatte retning for at fjerne den.

Dele af billedet kan bliver mørkere, hvis du bruger den indbyggede blitz med objektivhætten påsat.



Når objektivhætten ikke bruges, bør du fjerne den og sætte den på kameraet igen som vist.



Brug af strømsæt (sælges separat)

Brug af genopladelige batterier (Batteri- og opladersæt CBK4-300)

Sættet indeholder batteriopladeren og fire genopladelige NiMH-batterier (nikkelmetalhydrid) i AA-størrelse. Oplad batterierne som vist nedenfor.



Opladningsindikator

- Sæt opladeren (CB-5AH) i en stikkontakt, eller sæt netledningen i opladeren (CB-5AHE, vises ikke), og sæt den anden ende i en stikkontakt, når batterierne er isat.
- Isæt og oplad ikke yderligere batterier, når opladningen er påbegyndt.
- Opladningsindikatoren blinker under opladning og lyser vedvarende, når opladningen er afsluttet.
 - Batteriopladeren CB-5AH/CB-5AHE kan kun benyttes til opladning af Canon NiMH-batterier NB-3AH i AA-størrelse.
 - Bland ikke batterier, der er købt på forskellige tidspunkter, eller som ikke er i den samme opladningstilstand. Oplad altid alle fire batterier samtidig, når du oplader batterierne.
 - Forsøg ikke at oplade fuldt opladede batterier, da det kan forringe batteriets ydeevne. Oplad heller ikke batterier i mere end 24 sammenhængende timer.
 - Oplad ikke batterier på indelukkede steder, da det medfører risiko for overophedning.

268

0

Oplad ikke batterierne, før meddelelsen "Udskift batterier" vises på LCD-skærmen. Gentagne opladninger af batterier, der ikke er helt afladet, kan bevirke, at batterierne mister deres kapacitet.

- Aftør batteripolerne grundigt med en tør klud i følgende situationer, da polerne kan være tilsmudset af hudfedt eller snavs:
 - Hvis batteriets brugstid er nedsat betydeligt
 - Hvis billedkapaciteten er reduceret betragteligt
 - Ved opladning af batterierne (indsæt og fjern batterierne to eller tre gange før opladning)
 - Når opladningen afsluttes i løbet af få minutter (opladningsindikatoren lyser vedvarende)
- Du kan muligvis ikke oplade batterierne fuldt, lige efter at du har købt dem, eller efter at de ikke har været i brug i længere tid. Hvis det sker, skal du oplade batterierne og bruge dem, indtil de er afladet. Når du har gjort det flere gange, er batteriernes ydeevne gendannet.
- Hvis batterierne opbevares i længere tid (ca. 1 år), anbefales det at aflade dem helt i kameraet og opbevare dem ved stuetemperatur (0 til 30 °C) ved lav luftfugtighed. Det kan nedsætte deres levetid og forringe deres ydeevne, hvis de opbevares fuldt opladet. Hvis batterierne ikke bruges i over et år, skal de oplades helt og aflades igen i kameraet én gang om året under opbevaringen.
- Hvis batteritiden forringes mærkbart, selvom polerne tørres af, og batterierne oplades, indtil opladningsindikatoren lyser vedvarende, kan det være et tegn på, at batterierne har nået slutningen på deres levetid. Udskift dem med nye batterier. Anskaf Canon NiMH-batterier i AA-størrelse, når du køber batterier.
- Hvis du lader batterierne sidde i kameraet eller opladeren, kan kameraet beskadiges, hvis der opstår batterilækage.
 Tag batterierne ud af kameraet eller opladeren, og opbevar dem et køligt, tørt sted, når de ikke er i brug.

- batterierne helt, når de er fuldt afladet. Oplad batterierne i omgivelser, hvor temperaturen ligger i området mellem 0 og 35 °C.
 - Opladningstiden varierer afhængigt af den omgivende temperatur og batteriernes opladningstilstand.
- Batteriopladeren kan udsende lvde under opladningen. Dette er ikke en feil.

Brug af strømadapter CA-PS700

Det er bedst at forsyne kameraet med strøm fra strømadapter CA-PS700 (sælges separat), hvis du skal bruge det i længere tid eller slutte det til en computer.



Brug af ekstern blitz (sælges separat)

Tilgængelige optagelsestilstande 📎 s. 296

Du kan gøre dine billeder taget med blitz endnu klarere og give dem et mere naturligt udseende, hvis du bruger en ekstern blitz, som sælges separat.

Kameraets autoeksponeringsfunktion kan bruges med

Canon Speedlite 220EX, 430EX II eller 580EX II (på nær

i tilstanden M, eller når [Flashtilstand] er indstillet til [Manual]).

Andre blitz udløses evt. manuelt eller slet ikke.

Se brugervejledningen til din blitz.

Det anbefales at indstille hvidbalancen til

- * Nogle funktioner, som er nævnt i brugervejledningerne til Canon Speedlite 220EX, 430EX II og 580EX II, kan ikke udføres med dette kamera. Læs denne vejledning, før du bruger en af disse blitz med kameraet.
 - 0
- Da kameraets autoeksponeringsfunktion udløser en ekstern blitz ved optagelse i tilstanden 4000, Ŷ, 汕, 凶 eller SCN, kan indstillingerne ikke ændres.
 - Ved brug af andre Canon-blitz end Speedlite EX-serien er automatisk korrektion af røde øjne ikke tilgængelig.

Sådan påsættes den eksterne blitz



2	Tænd for den eksterne blitz og for kameraet. • [2] (rødt) vises LCD-skærmen (eller søgeren).
3	 Drej programvælgeren til den ønskede tilstand. Speedlite 220EX* Den hurtigste lukkerhastighed til synkronisering af blitz er 1/250 sekund. Blitzen tilpasser automatisk styrken, når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto]. Når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto], kan blitzeksponeringskompensationen tilpasses. Når [Flashtilstand] er indstillet til [Manual], kan blitzstyrken indstilles (s. 112). I tilstanden M eller når [Flashtilstand] er indstillet til indstillet gå skærmbilledet til indstilling af blitzstyrke (s. 112). Se vejledningsnummeret i blitzens brugervejledning (indstillinger kan kun foretages på kameraet) med hensyn til den optimale blændeværdi og ISO-følsomhed i forhold til afstanden til motivet. Du kan også indstille blitzstyrken, når kameraet er indstillet til tilstanden E-TTL automatisk blitzeksponeringskompensation, ved at ændre indstillingen for blitzens
	Du kan uysa biuye 300EA, 420EA, 430EA, 550EA 0g 580EA.

271

4

5

Speedlite 430EX II og 580EX II

- Den hurtigste lukkerhastighed til synkronisering af blitz er 1/250 sekund.
- Blitzen tilpasser automatisk styrken, når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto].
- Når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto], kan blitzeksponeringskompensationen tilpasses. Når [Flashtilstand] er indstillet til [Manual], kan blitzstyrken indstilles (s. 112).
- I tilstanden M eller når [Flashtilstand] er indstillet til [Manual], kan styrken af en ekstern blitz indstilles på skærmbilledet til indstilling af blitzstyrke(s. 112). Du kan også indstille blitzstyrken på blitzen (blitzens indstillinger tilsidesætter kameraets indstillinger, hvis begge er angivet).

Se vejledningsnummeret i blitzens brugervejledning med hensyn til den optimale blændeværdi og ISO-følsomhed i forhold til afstanden til motivet.

Du kan også indstille blitzstyrken, når kameraet er indstillet til tilstanden E-TTL automatisk blitzeksponeringskompensation, ved at ændre indstillingen for blitzens eksponeringskompensation.

- I tilstanden M kan du indstille blitzstyrken med kameraet, selv hvis blitzenheden er indstillet til E-TTL automatisk blitzeksponeringskompensation. [E-TTL] vises på blitzen, men blitzen udløses manuelt.
- Andre Canon-blitz (andre end Speedlite EX-serien)
 - Andre blitz udløses med fuld styrke. Indstil derfor lukkerhastigheden og blænden herefter.

Tryk udløserknappen halvt ned.

· Blitzen er ladet op, når pilotlampen lyser.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Indstilling af ekstern blitz

1

Vis skærmbilledet Flashindstillinger.

- 1. Hold knappen **‡** nede i mere end et sekund.
- Påsæt den eksterne blitz, og tænd den, før du angiver blitzindstillinger.

Ekstern flashfunk	Ekstern flashfunk.indst.					
Flashtilstand	▲Auto					
Flasheks.komp.	<+0 →					
Lukkersynk.	41. Luk. gardin 					
Langsom sync.	Til Fra					
Trådløsfunk.	Til Fra					
	(MENU) ち					

Kan også indstilles under [Flashkontrol] i menuen
 .

2 Foretag indstillinger.

- Brug knappen eller til at vælge de punkter, du vil indstille.
- 2. Brug knappen ← eller → til at indstille punktet.
- 3. Tryk på knappen MENU.
- De tilgængelige indstillinger kan variere, afhængigt af hvilken blitz som bruges. Se brugervejledningen til blitzen eller Speedlite Transmitter for at få yderligere oplysninger om indstillinger.

Indstillinger for Speedlite 220EX

* : Standardindstilling.

Dupkt	Indetillinger	Optagelsestilstand				
PUNKL	musuiiniger	Ρ	Τv	Av	Μ	
Flachtilstand	Auto	0*	0*	0*	-	
Fidshuistanu	Manual	0	0	0	0*	
Flasheks.komp. 1)	–3 til +3	0	0	0	-	
Flashoutput 2)	1/64 til 1/1 (i 1/3 trin)	0	0	0	0	
Lukkorsynk	1.Luk.gardin	0*	0*	0*	0*	
LURREISYIK.	2.Luk.gardin	0	0	0	0	
	Til	0	0*	0	0*	
Langson sync.	Fra	0*	-	0*	-	
Padaio	Til	0	0	0	0	
Redeje	Fra	0*	0*	0*	0*	
Lampe trandt	Til	0*	0*	0*	0*	
Lampe tændt	Fra	0	0	0	0	
Sikker EE 1)	Til	0*	0*	0*	-	
	Fra	0	0	0	0*	

: Indstillingerne bevares, når kameraet slukkes.

1) Dette kan indstilles, når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto].

2) Dette kan indstilles, når [Flashtilstand] er indstillet til [Manual].

Indstillinger for Speedlite 430EX II/580EX II

* : Standardindstilling.

Dumlet	Dunkt Indetillinger		Optagelsestilstand					
PUNKI	indstillinger	ΡΤ		Av	Μ			
Electrilation (1)	htilstand ¹⁾ Auto Manual		0*	0*	1			
Flashuistanu "			0	0	0*			
Flasheks. komp. ^{1) 2)}	–3 til +3	0	0	0	-			
Flashoutput 1) 3)	1/128 ⁴⁾ til 1/1 (i 1/3 trin)	0	0	0	0			
	1.Luk.gardin	0*	0*	0*	0*			
Lukkersynk. 1)	2.Luk.gardin	0	0	0	0			
	Højhastighed	0	0	0	0			
	Til	0	0*	0	0*			
Langsom sync.	Fra	0*	-	0*	-			
Trådløsfunk. ^{1) 5)} Til Fra		0	0	0	0			
		0*	0*	0*	0*			
Dadaio	adaie Til		0	0	0			
Fra		0*	0*	0*	0*			
Lampa trandt	Til	0*	0*	0*	0*			
Lampe Lændt	Fra	0	0	0	0			
Sikkor EE 2)	Til	0*	0*	0*	-			
SINNEL FE /	Fra	0	0	0	0*			
Nulstil Speedlite- indst. 6)	Nulstiller indstillingerne til deres standardværdier.	0	0	0	0			

: Indstillingerne bevares, når kameraet slukkes.

- 1) Indstillingerne på blitzen anvendes, når du tænder for kameraet.
- 2) Dette kan indstilles, når [Flashtilstand] er indstillet til [Auto].
- 3) Dette kan indstilles, når [Flashtilstand] er indstillet til [Manual].
- 4) 1/64 indstilles, når du bruger Speedlite 430EX II.
- 5) Kun [Tii] og [Fra] kan indstilles med kameraet, andre indstillinger angives med blitzen (kan ikke indstilles med Speedlite 430EX II).
- 6) [Langsom sync.], [Sikker FE], [Rødøje] og [Lampe tændt] kan også ændres tilbage til deres standardværdier vha. [Nulstil alt] i kameraets m-nenu (s. 230).

• [Flashkontrol] vises ikke, når blitzen er slukket. Tænd blitzen, før du angiver blitzindstillingerne.

- Når der påsættes en ekstern blitz, kan du ikke angive indstillinger for kameraets indbyggede blitz.
- Indstil eksponeringskompensationen for den eksterne blitz til [+0], hvis du indstiller blitzeksponeringskompensationen med kameraet.
- Blitzens opsætningsmenu kan ikke vælges (kun 580EX II), hvis den eksterne blitz er indstillet til stroboskopisk blitz.
- Hvis [Trådløsfunk.] er indstillet til [Til], kan [Lukkersynk.] ikke indstilles til [2.Luk.gardin]. Selv hvis du indstiller [Lukkersynk.] til [2.Luk.gardin] med kameraet, ændres det til [1.Luk.gardin].
- Ved kontinuerlig optagelse kan blitzen også være i tilstanden hurtig blitz (pilotlampen lyser grønt). I denne tilstand er lysstyrken evt. lavere end ved fuld blitz (pilotlampen lyser rødt).
- Tilstanden Fokus-bracketing og AEB kan ikke bruges sammen med blitz. Hvis blitzen udløses, optages der kun et billede.
- Blitz (især kraftige blitz) eller blitztilbehør fra andre producenter tilsidesætter evt. kamerafunktioner eller kan medføre en fejl på kameraet.

276

- Følgende funktioner kan bruges med en Speedlite 220EX, 430EX II eller 580EX II*.
- Autoeksponering (brug tilstanden E-TTL med en 430EX II eller 580EX II)
- FE-lås (ikke tilgængelig i tilstanden M, eller når [Flashtilstand] er [Manual])
- Lukkersynk. (1.Luk.gardin/2.Luk.gardin) (2.Luk.gardin prioriteres med Speedlite 430EX II)
- Langsom sync.
- Flasheks. komp.
- Autozoom (ikke tilgængelig med 220EX)
- Manuel blitz
- High-speed synkronisering
- * Du kan også bruge 380EX, 420EX, 430EX, 550EX og 580EX.

Udskiftning af datobatteriet

Hvis Dato/Tid i menuen Opsætning vises, når kameraet tændes, er datobatteriet ved at være afladet, og indstillingen af dato og klokkeslæt er mistet. Køb et nyt litiumknapcellebatteri (CR1220), og installer det på følgende måde.

Datobatteriet er installeret fra fabrikken og kan derfor udløbe tidligere end normalt efter købet af kameraet.



Batterierne skal opbevares utilgængeligt for børn. Søg straks lægehjælp, hvis et barn sluger batterierne, da de indeholder væsker, der kan beskadige maven eller tarmene.





ikke udskiftes, lige efter kameraet er købt og tændes for første gang.

Vedligeholdelse af kameraet

Brug aldrig fortynder, benzin, rengøringsmidler eller vand, når du skal rengøre kameraet. Det kan beskadige udstyret.

Selve kameraet

Tør forsigtigt snavs af kameraet med en blød klud.

Objektiv

Brug først en linseblæserbørste til at fjerne støv og snavs. Fjern derefter overskydende snavs ved at tørre objektivet let med en blød klud.



Benyt aldrig organiske rengøringsmidler på selve kameraet eller objektivet. Hvis der stadig sidder snavs tilbage, bør du kontakte den nærmeste Canon-kundesupport, der er angivet i Hæftet Canon garantierklæring.

Søger og LCD-skærm

Brug en linseblæserbørste til at fjerne støv og snavs. Hvis delene stadig ikke er rene, kan du aftørre dem forsigtigt med en blød klud.



Du må aldrig gnubbe eller trykke hårdt på LCD-skærmen. Det kan beskadige skærmen eller medføre andre problemer.

Specifikationer

BowerShot SV1 IS

Alle data er baseret på Canons standardtestmetoder. Produktspecifikationer og -udseende kan ændres uden varsel efter vores valg.

Effektivt pixeltal	: Ca. 10,0 million (højde/breddeforhold 4:3) Ca. 8,4 million (højde/breddeforhold 16:9)
Billedsensor	: CMOS af typen 1/2.3" (samlet antal pixel: Ca. 11,8 mio. pixel)
Objektiv	: 5,0 (V)–100,0 (T) mm (svarende til 35-mm film: 28 (V)–560 (T) mm (højde/breddeforhold 4:3)/29 (V)–580 (T) mm (højde/breddeforhold 16:9)) f/2,8 (V)-f/5,7 (T)
Digital Zoom	: Ca. 4,0x (op til ca. 80x i kombination med optisk zoom)
Søger	: 0,40" TFT-farveskærm, ca. 148.000 pixel, billeddækning 100 %, højde/breddeforhold 16:9, dioptrijustering: -6,0 til +2,0 m ⁻¹ (dpt)
LCD-skærm	: 2,8" TFT LCD-farveskærm, 230.000 pixel, billeddækning 100 % med bred og variabel synsvinkel, højde/breddeforhold 16:9
AF-system	 TTL autofokus (Kontinuerlig/Enkelt) AF-lås og manuel fokus er tilgængelig AF område: Søg ansigt*¹*²*³, Center, FlexiZone*⁴ *1 AF-rammen kan flyttes og fastlåses på et bestemt ansigt. *2 Hvis der ikke registreres et ansigt, bruges Center. *3 Undtagen film i fuld HD. *4 AF-rammens størrelse kan indstilles.

281

(V): Make vidvinkel (T): Make tele

Fokuseringsområde (fra objektivets ende)	: Normal: 50 cm–uendelig (V)/ 1 m–uendelig (T) Makro: 10–50 cm (V) Supermakro: 0–10 cm (kun V) Manuel fokus: 10 cm–uendelig (V)/ 1 m–uendelig (T) Tilstanden Sport: 1 m–uendelig (V)/ 4 m–uendelig (T)		
Udløser	Mekanisk lukker og elektronisk lukker		
Lukkerhastighed	 1/8 – 1/3200 sek. 15 – 1/3200 sek. (alle de mulige lukkerhastigheder) Lukkerhastighed afhænger af optagelsestilstanden. Der bruges støjreduktion sammen med langsomme lukkerhastigheder på 15 til 1,3 sek. eller langsommere. 		
Billedstabilisator	Objektivforskydning Kontinuerlig/Enkelt opt.*/Panorer*/Fra * Kun stillbilleder.		
Målingssystem	 Evaluerende*¹, Center vægtet gennemsnit eller Spot*² *1 Ansigters lysstyrke evalueres i AF-tilstanden Søg ansigt. *2 Fastsat til centrum er forbundet med AF-rammen. 		
Eksponeringskompensation	±2 trin i intervaller på 1/3 trin, Automatisk eksponeringsbracketing (AEB), Sikkerhedsskift		
ISO-følsomhed (Standardud- gangsfølsomhed, Anbefalet eksponeringsindeks)	: Auto*, Høj ISO auto*, ISO 80/100/200/400/ 800/1600 * Kameraet vælger automatisk den optimale hastighed.		
Hvidbalance	: Auto*, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent, Fluorescent H, Flash eller Bruger def. * Ansigtsfarver evalueres i AF-tilstanden Søg ansigt.		
Indbygget blitz	 Auto, III, Fra Blitzstyrkekompensering (±2,0 trin i intervaller på 1/3 trin), rødøjekorrigering, rødøjereduktion, indstilling af blitzstyrke (3 trin), FE-lås, langsom synkronisering, 2.Luk.gardin synkronisering og sikker FE er tilgængelige. Ansigters lysstyrke evalueres i AF-tilstanden Søg ansigt. 		

Rækkevidde for	: 50 cm–4,8 m (V)/				
indbygget blitz	1,0–2,6 m (T)				
	 Afhængigt af afstanden til motivet kan lysstyrken 				
	blive reduceret i kanten af billedet.				
Ekstern blitz	 Blitzstyrkekompensering (±3,0 trin i intervaller på 1/3 trin), rødøjekorrigering, rødøjereduktion, indstilling af blitzstyrke (19 trin*), FE-lås, langsom synkronisering, 2.Luk.gardin synkronisering, High-speed synkronisering, sikker FE og trådløs blitz (kun Til/Fra) er tilgængelige (kun 580EX II). * 22 trin med 580EX II 				
Stik til ekstern blitz	: Hot shoe-kontakter med blitzsynkronisering				
	Det anbefales at bruge følgende eksterne blitz:				
	Canon Speedlite 220EX, 430EX II og 580EX II.				
Optagelsestilstande	: Auto				
1.3.	Kreativ zone:				
	P Program Tv Lukkertids prioritet				
	Av Blænde prioritet M Manuel C Bruger				
	Motivzone:				
	Portræt, Landskab, Nat snapshot, Sport, Specialmotiv*, Kombiner billed, Film				
	* Nattescene, Indendørs, Solnedgang, Løv, Sne, Strand,				
	Fyrværkeri, Langsom lukker, Akvarium, ISO 3200, Farve tone og Farve swap.				
Kontinuerlig optagelse	: Ca. 4,0 billeder/sek.				
	Ca. 1,1 billeder/sek. (Kontinuerlig opt. AF)				
	Ca. 1,2 billeder/sek. (Kontunerlig opt. LV)				
	Under forhold, hvor blitzen ikke udløses				
	automatisk.				
Selvudløser	: Ca. 10 sek./ca. 2 sek. eller brugerdefineret interval eller Ansigt selvudløser/Forsinkelse				
Fjernbetjening	: Fjernbetjeningen følger med kameraet og kan				
	bruges til optagelse og afspilning.				
	Ved optagelse tages billedet ca. 2 sek./10 sek. efter tryk på udløserknappen.				

Optagelsesmedie		: SD-hukommelseskort/SDHC-hukommelseskort/ MultiMediaCard/MMCplus-kort/HC MMCplus-kort		
Filformat		Overholder designreglen for kamerafilsystemer og DPOF		
Datatype		Stillbilleder: Exif 2.2 (JPEG)*		
		: Film: MOV (Billeddata: H.264; Lyddata: Lineær PCM (stereo))		
		: Lydmemo og lydoptager: WAVE (stereo)		
		Dette digitale kamera understøtter Exif 2.2 (også kaldet "Exif Print"). Exif Print er en standard til forbedring af kommunikationen mellem digitale kameraer og printere. Hvis kameraet tilsluttes en Exif Print-kompatibel printer, anvendes og optimeres kameraets billeddata på optagelsestidspunktet, hvilket giver udskrifter i meget høj kvalitet.		
Kompression	l	: Meget fin, Fin, Normal		
Opløsning	(Stillbilleder)	: Stor : 3.648 × 2.736 pixel Medium 1 : 2.816 × 2.112 pixel Medium 2 : 2.272 × 1.704 pixel Medium 3 : 1.600 × 1.200 pixel Lille : 640 × 480 pixel Widescreen 8M : 3.840 × 2.160 pixel Widescreen 2M : 1.920 × 1.080 pixel		
	(Film)	 Højde/breddeforhold 4:3: 640 × 480 pixel (30 billeder/sek.) 320 × 240 pixel (30 billeder/sek.) Højde/breddeforhold 16:9: 1.920 × 1.080 pixel (30 billeder/sek.) Optagelsen kan fortsætte, indtil hukommelseskortet er fyldt (kan optage op til 4 GB* på én gang) * Selvom filstørrelsen ikke er nået op på 4 GB, stopper optagelsen efter en time i højde/breddeforholdet 4:3. Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet og skrivehastighed kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen på 4 GB, eller optagelsen på 1 time 		

Lyd	:	Kvantiseringsbithastighed: 16 bit Samplingfrekvens Lydmemo: 44.100 kHz Film: 44.100 kHz Lydoptager: 44.100 kHz
Afspilningstilstande	:	Enkelt (histogram kan vises), Oversigt (12 billeder), Forstørret (ca. 2x op til 10x), Genoptag afspilning, billedundersøgelsesværktøj, Jump, Min kategori, Beskæring, filmafspilning (redigering/slowmotion mulig), Roter, Dias visning, Rødøje korrigering, i-Kontrast, My Colors, Ændre str., lydmemoer (optagelse/afspilning op til 1 min.), Lydoptager (mulighed for op til 2 timers optagelse/afspilning af lyd alene) eller Beskyt.
Direkte udskrivning	:	PictBridge-kompatibel og Canon Direct Print- og Bubble Jet Direct-kompatibel
Indstillinger for Dette kamera	:	Opstartbillede, opstart, betjenings-, selvudløser- og lukkerlyd.
Interface	:	Hi-Speed USB (mini-B) HDMI-ministik Audio/videoudgang (vælg mellem NTSC og PAL, stereolyd)
Kommunikationsindstillinger	:	MTP, PTP
Strømkilde	:	Alkaline-batterier i AA-størrelse (følger med kameraet) NiMH-batterier i AA-størrelse (NB-3AH) (sælges separat*) * Følger med NiMH-batteri NB4-300 (sælges separat) eller batteri- og opladersæt CBK4-300 Kompakt strømadapter (CA-PS700) (sælges separat)
Betjeningstemperatur	:	0–40 °C (0–35 °C, når NB-3AH bruges).
Luftfugtighed under drift	:	10–90 %
Mål (uden fremspring)	:	127,5 × 88,3 × 87,7 mm
Vægt (kun selve kameraet)	:	Ca. 585 g

Batterikapacitet

	Antal optage	Afenilningetid		
	LCD-skærm Til	Søger Til	Aispiiningslid	
Alkaline-batterier i AA-størrelse (følger med kameraet)	Ca. 160 billeder	Ca. 180 billeder	Ca.12 timer	
NiMH-batterier i AA-størrelse (NB-3AH (fuldt opladede))	Ca. 420 billeder	Ca. 430 billeder	Ca. 14 timer	

- * Baseret på CIPA-standarden
- De faktiske tal varierer afhængigt af optagelsesforhold og indstillinger.
- Ikke filmdata.
- Ved lave temperaturer kan batteriernes ydeevne formindskes, og ikonet for lav batterispænding kan blive vist meget hurtigt. Under disse forhold kan du forbedre ydeevnen ved at varme batterierne i en lomme inden brug.

Testforhold

Optagelse: Normal temperatur (23 °C ±2 °C), normal relativ luftfugtighed (50 % ±20 %), optagelse skiftevis med vidvinkel og telelinse med 30 sekunders intervaller, hvor blitzen affyres for hver anden optagelse, og kameraet slukkes efter hver tiende optagelse. Strømmen forbliver slukket længe nok*, hvorefter der tændes igen, og testproceduren gentages.

* Indtil batteriernes temperatur igen er normal

Afspilning: Normal temperatur (23 °C ±2 °C), normal relativ luftfugtighed (50 % ±20 %), kontinuerlig afspilning med 3 sekunder pr. billede.



Se Batteri (s. 258).

286
Hukommelseskort, anslået kapacitet og billeddatastørrelse (anslået) Stillbillede

Opløsning	Kompression	Kapacitet (KB)	2 GB	8 GB
(Stor)	s	4.332	448	1.792
		2.565	749	2.994
0.040 ·· 2.700 pixer		1.226	1.536	6.140
	S	2.720	714	2.855
(Medium 1) 2 816 x 2 112 pixel		1.620	1.181	4.723
2.010 2.112 pixor		780	2.363	9.446
	S	2.002	960	3.837
2 272 x 1 704 pixel		1.116	1.707	6.822
2.272 1.701 pixor		556	3.235	12.927
	S	1.002	1.862	7.442
1.600 × 1.200 pixel		558	3.235	12.927
		278	6.146	24.562
0 (1 ;!!-)	S	249	6.830	27.291
640 × 480 pixel		150	10.245	40.937
		84	15.368	61.406
LW	S	3.600	538	2.154
(Widescreen 8M) 3.840 × 2.160 pixel		2.132	903	3.611
		1.019	1.862	7.442
SW	s	1.095	1.707	6.822
(Widescreen 2M)		604	3.073	12.280
1.920 × 1.080 pixel		300	5.588	22.329

Dette afspejler de standardoptagelseskriterier, som er fastsat af Canon. De faktiske resultater kan variere afhængigt af motiv og optagelsesforhold.



Film

	Opløsning/ Billeder/sek	Kapacitet	2 GB	8 GB
640	640 × 480 pixel 30 billeder/sek.	1.402 KB/sek.	22 min. 45 sek.	1 t. 30 min. 57 sek.
320	320 × 240 pixel 30 billeder/sek.	480 KB/sek.	1 t. 4 min. 1 sek.	4 t. 15 min. 51 sek.
1920	1.920 × 1.080 pixel 30 billeder/sek.	5.296 KB/sek.	6 min. 7 sek.	24 min. 30 sek.

· Tallene angiver den maksimale kontinuerlige optagelsestid.

 Afhængigt af hukommelseskortet kan optagelsen stoppe, inden den maksimale optagelsestid nås. Det anbefales at bruge SD-kort med klasse 4-hastighed eller derover.

Lydoptagerens datamængder og optagelsestid (anslået)

	Lydstørrelse	2 GB	8 GB
44.100 kHz	176 KB/sek.	3 t. 10 min. 20 sek.	12 t. 40 min. 28 sek.

NiMH-batteri NB-3AH

(Følger med NiMH-batteri NB4-300 (sælges separat) eller batteriog opladersæt CBK4-300 (sælges separat))

Туре	Nikkelmetalhydrid-batteri i AA-størrelse
Nominel spænding	1,2 V jævnstrøm
Typisk kapacitet	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Antal opladninger	Ca. 300 gange
Betjeningstemperatur	0–35 °C
Diameter × længde	14,5 mm × 50,0 mm
Vægt	Ca. 30 g

Fjernbetjening WL-DC300

Kommunikationsmetode	Infrarød
Rækkevidde	5 m (foran)
Retningsfølsomhed	3 m (15 grader til venstre og højre) 1 m (15 grader op og ned)
Strømforsyning	Litiumknapcellebatteri CR2025
Betjeningstemperatur	0–40 °C
Mål	35,0 × 6,5 × 56,6 mm
Vægt	Ca. 10 g

Objektivhætte LH-DC50

Mål Diameter × længde	69,7 mm × 30,0 mm
Vægt	Ca. 10 g

Batterioplader CB-5AH/CB-5AHE

(Følger med batteri- og opladersæt CBK4-300 (sælges separat))

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgangseffekt	565 mA* ¹ × 4, 1275 mA* ² × 2
Opladningstid	Ca. 4 timer 40 min.* ¹ , ca. 2 timer* ²
Betjeningstemperatur	0–35 °C
Mål	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Vægt	Ca. 95 g

*1 Ved opladning af fire NB-3AH-batterier

*2 Ved opladning af to NB-3AH-batterier isat i begge sider af batteriopladeren

290

Kompakt strømadapter CA-PS700 (sælges separat)

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgangseffekt	7,4 V jævnstrøm, 2,0 A
Betjeningstemperatur	0–40 °C
Mål	112,0 × 29,0 × 45,0 mm (kun selve kameraet)
Vægt	Ca. 185 g (ekskl. netledning)

Indeks

Numeriske angivelser C

16:9	80
3:2 Guide	65

A

Advarsel mod	
kamerarystelser	50, 239
Advarsel om	
overeksponering	52
AEB, tilstand	138
AE-lås	133
AF funktion	119
AF punkt zoom	115
AF-hjælpe lys	. 40, 55
AF-lås	127
AF-ramme	49
Akvarium	99
Auto ISO skift	87
Auto kategori	152
Auto rotering	228
Av	104

В

Batteri	
Batterikapacitet 2	286
Batteriopladningsindikator	50
Isætning	10
Beskyt 1	99
Beskæring 1	67
Betjeningsvælger	43
Billeder/sek	93
Billedstabilisering	84
Blændeværdi 103, 104, 1	06
Brugerdefinerede	
indstillinger 1	53

C	153
Computer	
Overførsel af billeder	28
Systemkrav	27
Tilslutning	29
Custom display	65

D

Dato og klokkeslæt	
Visning af ur	46
Dato/Tid	14
Datobatteri	. 278
Diasvisning	. 179
Digital tele-konverter	68
Digital Zoom	68
Direct Print-kompatibel	
printer	38
Direkte overførsel	31
DPOF-overførselsind-	
stillinger	. 217
DPOF-udskriftsindstillinger	. 209
Dæmp	58

Е

Ekstern blitz	270
Emne afstand	59
Energisparer	59, 219

F

Farve swap 100,	149
Farve tone 100,	147
FE-lås	135

Film

Optagelse 24	, 90
Overfør	172
Redigering	174
Visning 26,	170
Filnummerering	224
Fjernbetjening	262
Flash	
Flasheks.komp	112
Indstillinger	112
Optagelse	. 72
Fokus tjek 63, 117,	160
Fokus-BKT, tilstand	132
Fokusering 117, 120.	160
Fokusindstillinger	119
Fokuslås	127
Forsinkelse	264
Forstør visning	
Afspilning	158
Fokus tiek	117
MF	129
Forventede afstand	. 80
Fuld HD-kvalitet	233
FUNC. Menu	. 53
Funktioner i de enkelte	
optagelsestilstande	296
Fyrværkeri	. 99
5	

G

Genoptag afspilning	19,	56
Genvejsknap	1	54
Gitter		65

Н

Halsrem	13
HD (High-Definition)	90, 233
HDMI	41, 233
Histogramfunktion	52

Hukommelseskort	
Anslåede kapaciteter	287
Formatering 16,	223
Isætning	. 11
Hvidbalance	141

I

i-Kontrast	137, 190
Indeksvisning	159
Indendørs	98
Indikator	42, 45
Indstillinger for	
Dette kamera	234
Registrering	235
Ændring	234
Infrarød modtager	40, 263
ISO 3200	100
ISO-følsomhed	<mark>86</mark>

J

Jump)	162
------	---	-----

Κ

Kategori	
Auto kategori	152
Min kategori	164
Knappen Afspilning	. 44
Knappen Udskriv/Del	. 42
Kombiner billede	108
Kompression	. 83
Kontinuerlig optagelse	110

L

Lampe tændt	113
Landskab	. 97
Langsom lukker	. 99
LCD intensitet	. 59
Liste over meddelelser	248
Litiumbatteri 262,	278

Lukkerhastighed	102, 106
Lyd	95
Lyd optager	197
Lydmemo	196
Lydstyrke	<mark>58</mark>
Løv	<mark>98</mark>

Μ

M	106
Makro	73
Manuel fokus	129
Menu	
Indstilling	47
Menuen Afspil	56
Menuen Dette kamera	234
Menuen Opsætning	58
Menuen Print	57
Menuen Rec	54
My Menu	156
MF-Point Zoom	55, 129
Mikrofon	. 24, 95
Mikrofonniveau	95
Min kategori	164
My Colors	144
My Colors (Afspilning)	192
My Menu	156
Målingstilstand	139
-	

N

Nat snapshot	98
Natskærm	64
Nattescene	98
Nulstil alt 2	230

0

Obj. lukket	59
Objektivdæksel	12
Objektivhætte 2	66
Oplysninger på	
LCD-skærmen	62

Opløsning	81,93
Opret folder	226
Optagelsesfunktioner	95
Optagelsestilstand	89
Overgang	178
Oversigt over komponenter.	40

Ρ

Ρ	101
Portræt	. 97
Print liste	. 23
Print metode	. 60
Program-AE	101
Programvælger	. 89

R

Rec. Vis billede	. 18
Registrere funktioner	154
Roter	177
Rødøje (optagelse)	113
Rødøje korrigering	
(Afspilning)	185

S

Selvudløser	75
Servo AF	126
Sikker EF	113
Sikker MF	130
Sikkerhedsskift	103
Sikkerhedszoom	<mark>69</mark>
Sletning	20, 203
Sne	<mark>99</mark>
Solnedgang	<mark>98</mark>
Sport	<mark>98</mark>
Sprog på skærmen	15
Strand	<mark>99</mark>

294 Indeks

Strømforsyning	
Genopladeligt	
batteri	267, 288
Kompakt	
strømadapter	269, 290
Strømsæt	267
Supermakro:	73
Systemkort	34
Søg ansigt	120
Søger	<mark>62</mark>

Т

Tele	67, 68
Tidszone	220
Tilbehør	36
Tilstanden Auto	17
Tryk halvt ned	17
Tryk helt ned	18
Τν	102
Tv-apparat	231, 233

U

Udløserknap	17
Udskrivning	21

V

Verdensur	220
Videosystem	60
Vidvinkel	67
Vind filter	95
Vis billede	55
Visning af ur	46
Visningsinfo	117
Viste oplysninger	65
Vælg og følg ansigt	124

Æ

Ændre størrelse .		194
-------------------	--	-----

Ansvarsfraskrivelse

- Selvom der gøres alt for at sikre, at alle oplysninger i denne vejledning er korrekte og fyldestgørende, påtager vi os intet ansvar for fejl eller mangler.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre specifikationer for hardware og software, der er nævnt i denne vejledning.
- Ingen del af denne vejledning må reproduceres, transmitteres, afskrives, lagres i arkiveringssystemer eller oversættes til andre sprog i nogen form eller på nogen måde uden forudgående skriftlig tilladelse fra Canon.
- Canon udsteder ingen garantier for skader i forbindelse med datafejl eller -tab, som følge af ukorrekt betjening af kameraet, softwaren, SD-hukommelseskortene (SD-kort), personlige computere, eksternt udstyr eller brug af SD-kort fra andre producenter.

Varemærker

- SDHC-logoet er et varemærke.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Her vises kun funktioner med indstillinger, der skifter afhængigt af optagelsestilstanden.

	С	м	Αv	Τv	Р	AUTO	
Funktion	-				•		
Eksnoperingskompensation (s. 13			\cap	\sim	\cap		
Eksponeningskompensation (s. 10	Auto2)		_	0	0	0	-
ISO falsombed (s. 86)	Hei ISO auto		-	0	0	0	0
130-101301111ed (3. 00)	ISO 80-1600		-	- 0	- 0	0	0
	Auto ²)		0	0	0	0	-
Hvidbalance (s. 141)	Flash		0	0	0	0	-
	Andet end Auto og Flash		0	0	0	0	_
	Enkel optagelse		0	0	0	0	\circ
	Kontinuerlig		0	0	0	0	-
	Kontinuerlig opt. AF4)		0	0	0	0	_
Optage funkt. (s. 75, 110, 262)	Ansigt selvudløs		0	0	0	0	0
	Selvudløser		0	0	0	0	0
	Forsinkelse		0	Õ	0	0	0
My Colors (s. 144)			Õ	0	0	0	-
	AE		_	0	0	0	-
Bracketing (s. 132, 138)	Fokusering		0	Ō	0	Ō	-
Blitzeksponeringskompensation (s	s. 112)		_	0	0	0	-
Styring af blitzstyrke for den indby	ggede blitz (s. 112)		0	0	0	-	-
Styring af blitzstyrke (s. 273)			0	0	0	0	-
	Evaluerende		0	0	0	0	0
Målingssystem (s. 139)	Center vægtet gnst.		0	0	0	0	-
	Spot		0	0	0	0	-
Opløsning (stillbilleder) (s. 81)	L/M1/M2/M3/S/LW/SW		0	0	0	0	0
Kompression (stillbilleder) (s. 81)			0	0	0	0	0
Opløsning/Billeder/sek.	1920 × 1080, 30 bps	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾
(film) (s. 93)	640 × 480, 30 bps/320 × 240, 30 bps	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾
Av/Tv-indstilling (s. 104, 102)			0	O ⁹⁾	O ¹⁰⁾	-	Ι
Programskift (s. 134)			-	0	0	0	-
AE-lås/FE-lås (stillbilleder) (s. 133	, 135)		-	0	0	0	-
Optimal eksponeringsindstilling i r	nanuel tilstanden (s. 106)		0	-	-	-	-
AE-lås, Eksponeringsskift (s. 92)		-	-	-	1	-	-
	Normal		0	0	0	0	0
Optagelseszone (s. 73)		0	0	0	0	0	
	Supermakro		0	0	0	0	-

				SCN												
Ą	1	4	×	₹	Ŷ	¥	X	` 8`	Ş		¢,		1 50 3200	IA Is	9	▶ , , , 1)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	1	1	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O ³⁾	0	0	0
-	I	I	-	-	I	I	I	I	I	Ι	I	I	-	I	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	○5)	0	O ⁶⁾	07)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	07)
08)	O ⁸⁾	O ⁸⁾	08)	08)	08)	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	08)	08)	08)	O ⁸⁾	O ⁸⁾	08)	08)	0
08)	08)	O ⁸⁾	08)	08)	08)	O ⁸⁾	O ⁸⁾	O ⁸⁾	08)	08)	08)	O ⁸⁾	O ⁸⁾	08)	08)	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O ¹⁰⁾	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	07)11)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0

		Optagelsestilstand						
	С	м	Av	Τv	Р	AUTO		
Funktion							-	
Manuel fokus (s. 129)				0	0	0	0	_
	Standard			Õ	0	0	0	0
AF ramme Str. (s. 123)	Lille			Õ	Õ	0	0	_
	Fra			0	0	0	0	0
Vælg og følg ansigt (s. 124)	Til		Π	Õ	0	Õ	0	Õ
	Auto			_	-	_	0	0
	Til			0	0	0	0	-
Blitz (når blitzen er løftet) (s. 72)	Fra			_	_	_	_	_
	Ekstern			0	0	0	0	0
	LCD-skærm (inge	en informationsvisning)	Π	0	0	0	0	0
Indstilling af LCD-skærm/	LCD-skærm (info	rmationsvisning)		Ō	Ō	Ō	Ō	Ō
søger (s. 62)	Søger (ingen info	rmationsvisning)		0	0	0	0	0
	Søger (informatio	nsvisning)		0	0	0	0	0
Valg af retning for Kombiner billede (s. 108)	e (højre, venstre, op	pefra, nedefra, 2 x 2)	-	-	-	-	-	-
	Søg ansigt			0	0	0	0	0
AF område (s. 120)	Center			-	-	-	_	0
	FlexiZone			0	0	0	0	-
AF punkt zoom (s. 115)				0	0	0	0	0
Servo AF (s. 126)				0	0	0	0	0
AE funktion (c. 110)	Kontinuerlig			0	0	0	0	0
Air Turikaon (s. 115)	Enkelt			0	0	0	0	0
Digital Zoom (s. 68)	Standard			0	0	0	0	0
Digital 20011 (3. 00)	Digital tele-konve	rter		0	0	0	0	0
	Flashtilstand	Auto		Ι	0	0	0	0
	1 aontiotaria	Manual		0	0	0	-	-
	Rødøje korrigerin	g		0	0	0	0	0
Chuine of blitestulus for day	Lampe tændt			0	0	0	0	0
indbyggede blitz (s. 112)	Flasheks.komp.			-	0	0	0	-
	Flashoutput			0	0	0	-	-
	Lukkersynk. (1.Lu	ık.gardin, 2.Luk.gardin)		0	0	0	0	-
	Langsom sync.			012	0	O ¹²⁾	0	-
	Sikker EF			-	0	0	0	-
i-Kontrast (s. 137)				0	0	0	0	0
	Ansigt selvudløs			0	0	0	0	0
Opsætning (s. 75)	Selvudløser (10 s	ek. /2 sek.)		0	0	0	0	0
	Costum Timer			0	0	0	0	0
	Forsinkelse			0	0	0	0	0
AE måling (s. 140)	Center			0	0	0	0	-
	AF måling			0	0	0	0	-
Sik.hedsskift (s. 103)				-	0	0	-	-

									SCN							
Þ	*	<u>.</u> 4	×	*		<u>*</u>	%	` ð`	\$		ć*	1	1 20 3200	IA Is	d a	▶ 1)
0	0	0	Ι	0	0	0	0	0	0	Ι	0	0	0	0	-	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	Ι	0	0	0	0	-	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	O ⁷)
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	-	-
0	0	0	Ι	0	0	0	0	0	0	I	0	0	Ι	0	0	_
-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	Ι	Ι	-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	Ι	Ι	Ι	Ι	0	-
0	0	0	Ι	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	07)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O ⁷)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	Ι	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I	0	0	0	0	0	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
0	0	0	Ι	0	0	0	0	0	0	I	0	0	Ι	0	0	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-
-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-
-	O ¹²⁾	O ¹²⁾	-	O ¹²⁾	-	O ¹²⁾	-	-	-	-	O ¹²⁾	-	-	-	0	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Funktion		С	м	Av	Τv	Ρ	AUTO
Auto ISO skift (s. 87)			-	0	-	0	0
MF-Point Zoom (s. 129)			0	0	0	0	-
Sikker MF (s. 130)			0	0	0	0	-
AF-hjælpe lys (s. 55)			0	0	0	0	0
Vis billede (Rec. Vis billede) (0	0	0	0	0	
Vieningeinfo (s. 55)	Fra		0	0	0	0	0
visiniganio (s. 55)	Detaljeret/Fokus tjek		0	0	0	0	0
Gem original (s. 151)		I	-	-	Ι	I	-
Vendt display (s. 13)			0	0	0	0	0
Auto kategori (s. 152)			0	0	0	0	0
IS mode (c. 94)	Kontinuerlig		0	0	0	0	0
13 mode (5. 04)	Enkelt opt./Panorer		0	0	0	0	0
	Optageinfo		0	0	0	0	0
Custom diaplay (a. 65)	Gitter		0	0	0	0	0
Custom display (S. 05)	3:2 Guide		0	0	0	0	0
		0	0	0	0	\triangle	
Registrering af indstillinger for		0	0	0	0	0	
Brugerdefinerede indstillinger	0	0	0	0	0	-	

Indstillingen er tilgængelig, eller den optimale værdi indstilles automatisk af kameraet.
Som regel er kun det første billede tilgængeligt med Kombiner billede.

- □ :Tilgængelig indstilling (afhængigt af optagelsestilstanden gemt i den brugerdefinerede tilstand (C))
- \triangle : Ingen tilgængelige indstillinger, kan kun vælges.
- : Ikke tilgængelig.
- 1) Kan kombineres med Farve tone eller Farve swap i optagelsestilstand.
- 2) Bedste værdi i forhold til optagelsestilstanden indstilles.
- 3) Fast indstillet til ISO 3200.
- Indstillet til kontinuerlig optagelse LV i manuel fokuseringstilstand og tilstanden Fyrværkeri.
- 5) Indstil fast på 🚻 (højde/breddeforhold 4:3) eller 🖼 (højde/breddeforhold 16:9).
- 6) LW og SW er ikke tilgængelig.
- 7) Er kun tilgængelig til optagelse af stillbilleder.
- 8) Er kun tilgængelig til filmoptagelse.
- 9) Kun Av (Aperture Value blændeværdi) kan indstilles.
- 10) Kun Tv (lukkerhastighed) kan indstilles.
- 11) FE-lås er ikke tilgængelig.
- 12) Altid indstillet til Til.
- 13) Tilgængelig, når blitzen udløses.

				SCN												
শ্ব	1	4	×	•		<u>*</u>	%	*8*	\$		č*	۲	1 50 3200	1 _A 1s	- D	1)
-	Ι	I	Ι	Ι	-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	Ι	Ι	-	Ι	Ι	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	I	0	0	0	0	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	O ¹³⁾	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	-
-	Ι	I	Ι	Ι	-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	Ι	Ι	-	0	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\triangle	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\bigtriangleup	\triangle
\triangle	\triangle	\triangle	\triangle	Δ												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Canon

CEL-SL6YA240

© CANON INC. 2008