

Canon

DIGITAL IXUS 870 IS

Användarhandbok för kameran



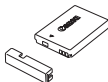
SVENSKA

Kontrollera förpackningens innehåll

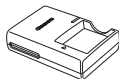
Kontrollera att följande artiklar finns med i kameraförpackningen. Kontakta återförsäljaren som sålde din kamera om någonting saknas.



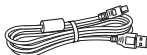
Kamera



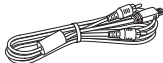
**Batteri NB-5L
(med kontaktskydd)**



**Batteriladdare
CB-2LX/CB-2LXE**



**Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**AV-kabel
AVC-DC400**



**Handlovsrem
WS-DC7**



**Minneskort
(32 MB)**



**CD:n Canon Digital
Camera Solution Disk**



**Häfte om Canons
garantisystem**



Starthandbok



CD:n Canon Digital Camera Manuals Disk



- Du kan använda minneskortet som följer med din nya kamera för att ta några provbilder och testa den.
- Du behöver Adobe Reader för att kunna läsa PDF-handböckerna. Handböcker i Word-format kan läsas med hjälp av Microsoft Word Viewer 2003 (gäller endast Mellanöstern). Om dessa programvaror inte finns installerade på din dator kan du hämta dem på följande webbplatser:

<http://www.adobe.com> (för dokument i PDF-format)

<http://www.microsoft.com/downloads/> (för dokument i Word-format)

Läs detta först

Provbilder

Ta några provbilder i början och visa dem så att du ser att bilderna har tagits som de ska. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan tas eller sparas på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Bilderna som har fotograferats med den här kameran är avsedda för personlig användning. Fotografera inte bilder som gör intrång på upphovsrätt utan att först ha skattat upphovsrättsinnehavarens tillstånd. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i häftet om Canons garantisystem, som medföljer kameran.

Information om hur du kommer i kontakt med Canons kundtjänst finns i häftet om Canons garantisystem.

LCD-skärm

LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt, men ibland kan bildpunkter som inte fungerar uppträda som ljusa eller mörka punkter. Kameran är inte skadad. Den registrerade bilden påverkas inte heller av det här.

Kamerahusets temperatur

Var försiktig när du använder kameran under en längre tid eftersom kamerahuset kan bli varmt. Kameran skadas inte.

Minneskort

Du kan använda olika typer av minneskort i den här kameran. I den här handboken kallas dessa helt enkelt för minneskort.

Vad vill du göra?

Fotografera



- Fotografera, låt kameran sköta inställningarna 21
- Fotografera olika motiv 54 – 56

- Ta bra bilder på människor



Porträtt
(s. 54)



I nattemiljöer
(s. 54)



Barn och djur
(s. 54)



På stranden
(s. 55)



I snölandskap
(s. 55)

- Ta bra landskapsbilder



Lövverk
(s. 55)



Solnedgångar
(s. 55)

- Fotografera olika andra motiv



Inomhus
(s. 55)



Fyrverkerier
(s. 56)



Akvarium
(s. 56)



Under vatten
(s. 56)



Svagt ljus
(s. 56)

- Fokus på ansikten 21, 62, 78, 81
- Fotografera på platser där det inte går att använda blixten (stänga av blixten). 57
- Fotografera bilder där jag själv kommer med (självutlösare) 61, 62
- Infoga datum och klockslag i mina bilder 60
- Ta närbilder (närbildsfotografering). 63
- Ta närbilder med zoom (digital närbildsfotografering). 64
- Ta sepiafärgade eller svartvita bilder 73
- Ändra storleken på en bild som jag vill ta (lagringsbildpunkter) 68
- Ta en serie bilder 72
- Fotografera utan kameraskakningar (bildstabilisering) 139

- Fotografera utan kameraskakningar även i förhållanden med svagt ljus (Hög ISO Auto) 56, 70
- Fokusera kontinuerligt på motiv som rör sig (Servo AF) 80
- Justera mörka motiv och fotografera (i-Contrast) 84

Visa

- Titta på mina bilder 24
- Spela upp bilder automatiskt (bildspel) 101
- Titta på bilder på en TV 106
- Sök snabbt reda på bilder 98, 99
- Radera bilder 25, 107
- Skydda bilder från att raderas av misstag 111

Spela in/Visa videoscener

- Spela in videoscener 28
- Visa videoscener 30

Skriva ut

- Skriva ut bilder på ett enkelt sätt 26

Spara

- Spara bilder till en dator 31, 122

Övrigt

- Stänga av ljudet 47
- Använda kameran utomlands 13, 133

Innehållsförteckning

I kapitel 1 – 3 förklaras det grundläggande handhavandet och de funktioner som oftast används i kameran. I kapitel 4 och framåt förklaras kamerans avancerade funktioner med ytterligare fördjupning i varje efterföljande kapitel.

Kontrollera förpackningens innehåll	2
Läs detta först	3
Vad vill du göra?	4
Föreskrifter för LCD-skärm	8
Säkerhetsföreskrifter	9

1 Komma igång..... 11

Ladda batteriet	12
Sätta in batteriet och minneskortet	14
Ställa in datum och klockslag	17
Ställa in Visningsspråk	19
Trycka på avtryckaren	20
Ta bilder	21
Visa bilder	24
Radera bilder	25
Skriva ut bilder	26
Spela in videoscener	28
Visa videoscener	30
Överföra bilder till en dator	31
Tillbehör	36
Tillbehör som säljs separat	38

2 Mer information 39

Komponentguide	40
Information som visas på LCD-skärmen	42
Indikeringslampor	44
 FUNC.-menyn: grundläggande funktioner	45
MENU-menyn: grundläggande funktioner	46
Ändra ljudinställningarna	47

Ändra skärmens ljusstyrka	48
Återställa kameran till grundinställningarna	49
Formatera minneskort	50
Energisparfunktion (Autom. avstängn)	51
Ändra visningstiden för bilder	52
Klockfunktioner	52

3 Fotografera speciella motiv och använda vanliga funktioner..... 53

SCN Fotografera olika motiv	54
 Stänga av blixten	57
 Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	58
Infoga datum och klockslag	60
 Använda självutlösaren	61
 Använda Självutl ansikte	62
 Ta närbilder (Närbild)	63
 Zooma in motiv på nära håll (Digital närbild)	64

4 Rätt inställningar ger dig rätt bilder 65

P Fotografera med programautomatik	66
 Aktivera blixten	67
 Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)	67
Ändra antalet lagringsbildpunkter (bildstorlek)	68
Ändra bildkvaliteten (kompressionsgraden)	68

ISO Ändra ISO-talet.....	70
Ställa in färgtoner (vitbalans)	71
Justera bildens ljusstyrka (exponeringskompensation).....	72
 Serietagning	72
Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)	73
 Fotografera med självutlösaren 2 s	74
 Anpassa självutlösaren	75
Fotografera med hjälp av en TV	75
Ändra bildens komposition (Fokuseringslås)	76

5 Avancerade fotograferingsfunktioner.... 77

Ändra inställningen för autofokusram	78
Fotografera med förstorad autofokusram	79
AFL Fotografera med autofokuslås ..	80
Fotografera med Servo AF	80
 Välja ett ansikte att fokusera på (Välj ansikte)	81
Ändra mätningsskylt	82
AEL Fotografera med exponeringslås.....	82
FEL Fotografera med FE-lås	83
 Justera mörka motiv och fotograferingssituationer (i-Contrast).....	84
 Ta bort röda ögon	85
Fotografera med långa slutartider...	86
Ändra och byta färger vid fotograferingen.....	87
 Fotografera med Stitch Assist	90

6 Använda funktionerna för videoinspelning..... 91

Ändra videoläge	92
Ändra bildkvaliteten	92
Exponeringslås/ Exponeringsändring	93
Ändra fotograferingsfunktioner	94
Funktioner för uppspelning.....	94
 Redigering.....	95

7 Använda olika visningsfunktioner och andra funktioner..... 97

 Visa 9 bilder i taget (Indexvisning)	98
 Söka efter bilder med hoppfunktionen	99
 Visa bildspel	101
Granska fokusering och personers ansiktsuttryck (Fokuskontroll).....	104
 Förstora bilder	105
 Ändra övergångseffekt mellan bilderna	105
Visa bilder på en TV	106
 Radera alla bilder.....	107
 Skydda bilder	111
 Ordna bilder efter kategori (Min kategori)	113
 Roterar bilder	114
 Ändra storlek på bilder.....	115
 Beskriving	116
 Lägga på effekter med funktionen Mina färger.....	117
 Justera mörka motiv (i-Contrast)	118
 Ta bort röda ögon.....	119
 Lägga till röstkommentarer	121

Överföra bilder till en dator	122
 Välja bilder att överföra (DPOF)	123
Utskriftslista (DPOF)	125
Välja bilder att skriva ut (DPOF)	126
 Endast ljudinspelning (Ljudinspelare)	129

8 Anpassa kameran..... 131

Ändra funktioner	132
Ändra fotograferingsfunktioner	136
 Ändra visningsfunktioner	140
 Ändra startbild eller startljud (Min kamera-inställningar)	141

9 Användbar information för användning av kameran..... 143

Använda nätström	144
Använda en extra blyt.....	144
Om du tror att ett fel har uppstått	145
Lista över meddelanden som visas på skärmen	148
Tillgängliga funktioner med olika fotograferingsmetoder.....	150
Menyer	152
Hanteringsföreskrifter	156
Tekniska data	157
Register	160

Föreskrifter för LCD-skärm

- **Sitt inte på en stol med kameran i fickan.**
Du kan skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.
- **Försäkra dig om att LCD-skärmen inte kommer i kontakt med hårda objekt när du lägger kameran i väskan.**
Om detta händer kan du skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.
- **Sätt inte fasta tillbehör på remmen.**
Du kan skada LCD-skärmen eller orsaka funktionsfel.



Säkerhetsföreskrifter

- Försäkra dig om att läsa säkerhetsföreskrifterna nedan och i avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" innan du använder kameran. Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Se också till att läsa handböckerna som följer med eventuella, separat köpta, tillbehör som du använder.



Varning Visas vid risk för allvarlig skada eller död.



Varning Visas vid risk för personskada eller skada på utrustningen.



Varning

Kamera

- Förvara utrustningen utom räckhåll för barn.**
Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan barnet strypas.
Minneskort, dag-/datumbatteri: Det kan vara farligt att svälja minneskortet eller batteriet. Kontakta omedelbart läkare om detta inträffar.
- Utlös inte blixten i närheten av ögonen på människor.**
Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Stå minst en meter från barn när du använder blixten.
- Försök inte plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.**
- Vidrör inte kamerans inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt, för att undvika risk för skada.**
- Sluta omedelbart att använda kameran om det kommer rök eller konstig lukt eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**
Detta kan resultera i eldsvåda eller elektrisk stöt.
Om vätska eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta bort batteriet.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- Använd enbart godkända strömkällor.**

Batteri, batteriladdare

- Använd endast rekommenderade batterier.**
- Placera inte batteriet nära eller i en direkt låga.**
- Låt inte batteriet komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- Försök inte att öppna, ändra eller hotta upp batteriet.**
- Tappa inte batteriet och utsätt det inte för stötar.**
Detta kan leda till att det exploderar eller läcker, vilket kan resultera i eldsvåda, personskador eller att omgivningarna skadas. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten. Kontakta därefter sjukvården.
Om batteriladdaren blir våt ska du dra ut stickkontakten från uttaget och rådfråga din kameradistributör eller närmaste Canon-kundtjänst.

- **Dra ut batteriladdaren från eluttaget när batteriet har laddats klart eller när du inte använder den.**
- **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**
Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.
- **Använd bara den angivna batteriladdaren för laddning av batteriet.**
- **Du får inte skära i, skada eller förändra nätkabeln eller placera tunga föremål på den.**
- **Dra då och då ut nätkabeln och torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
Detta kan resultera i eldsvåda eller elektrisk stöt.
- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batterier.**
Kontakt med andra metallföremål i förvaringskäret kan leda till brand eller explosioner.

Varning

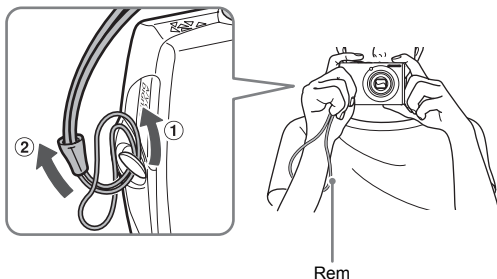
- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. solen).**
Det kan orsaka funktionsstörningar eller skada bildsensorn (CCD:n).
- **Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när den hänger i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på linsen.**
Det kan leda till att kameran skadas.
- **Var försiktig om du använder kameran på stranden eller på en blåsigt plats, så att du inte får in damm eller sand i kameran.**
Det kan orsaka funktionsfel i kameran.
- **Använd inte utrustningen på ett sådant sätt att den nominella kapaciteten hos elkomponenter och kablage överskrids. Använd inte utrustningen om nätkabeln eller stickkontakten är skadad, eller om stickkontakten inte är helt intryckt i eluttaget.**
- **Undvik att använda, placera eller förvara kameran på följande platser.**
 - Platser med starkt solljus.
 - Platser med temperaturer över 40° C.
 - Områden som är fuktiga eller dammiga.Detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket i sin tur kan resultera i brand, brännskador eller andra skador. Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.
- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med laddarens kontakter eller stickkontakt.**
Detta kan resultera i eldsvåda, elektrisk stöt eller annan skada.
- **Använd inte blixten om det finns smuts, damm eller något annat på dess yta, eller när du lägger dina fingrar eller kläder över blixten.**
Det kan orsaka funktionsfel i kameran.

Komma igång

Det här kapitlet förklarar hur du förbereder dig innan du fotograferar, hur du fotograferar i AUTO-läget samt hur du sedan granskar, raderar och skriver ut bilderna som du har tagit. I den senare delen av det här kapitlet förklaras hur du kan spela in och granska videoscener samt hur du kan överföra dina bilder till en dator.

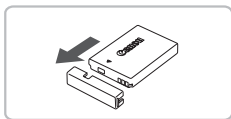
Fästa remmen/Hålla i kameran

- Fäst den medföljande remmen och placera den runt din handled för att undvika att tappa kameran medan du använder den.
- Håll armarna tätt intill kroppen och se till att du har ett stadigt grepp om kamerans sidor. Kontrollera att dina fingrar inte blockerar blixten.

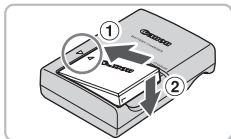


Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet.

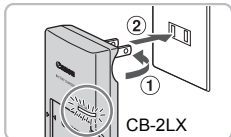


1 Ta bort locket.



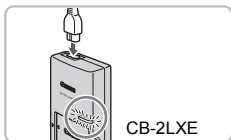
2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren, sätt sedan in batteriet genom att skjuta det inåt ① och nedåt ②.

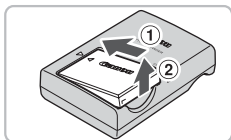


3 Ladda batteriet.

- Vänd kontakten utåt ① och anslut den till ett eluttag ② (gäller CB-2LX).
- Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan den andra änden till ett eluttag (gäller CB-2LXE).
- ▶ Laddningslampan lyser rött och laddningen startar.
- Laddningslampan lyser grönt när laddningen är klar. Laddningen tar cirka 2 timmar och 5 minuter.



CB-2LXE



4 Ta bort batteriet.

- Dra ut batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ut batteriet genom att skjuta det inåt ① och uppåt ②.



Du kan skydda batteriet och öka dess livslängd genom att inte ladda det mer än 24 timmar i sträck.

Ungefärligt antal bilder som kan tas

Antal bilder	310
Uppspelningstid (timmar)	7

- Antalet bilder som kan tas baseras på standardmätt från Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Antalet bilder som kan tas kan vara färre, beroende på fotograferingsförhållandena.

Batteriladdningsindikator

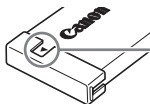
En ikon eller ett meddelande som indikerar batteriets laddningsstatus kommer att visas på skärmen (s. 42).

Display	Sammanfattning
	Bra.
	Något urladdat, men tillräckligt.
 (blinkar rött)	Nästan urladdat.
"Byt batteri".	Urladdat. Ladda batteriet.



Använda batteriet och laddaren på ett effektivt sätt.

- Ladda batteriet samma dag eller dagen innan det kommer att användas. Laddade batterier laddas kontinuerligt ur även när de inte används.

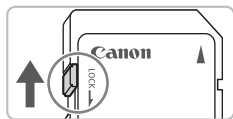


Sätt fast locket på ett laddat batteri så att märket ▲ syns.

- Hur du förvarar batterier under lång tid.
Ladda ur och ta bort batteriet från kameran. Sätt på kontaktskyddet och lägg undan batteriet. Ett batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livstid och försämrade prestanda.
- Batteriladdaren kan även användas utomlands.
Laddaren kan användas i regioner som har 100–240 V (50/60 Hz) nätström. Om kontakten inte passar i uttaget ska du använda en kommersiellt tillgänglig uttagsadapter. Använd inte reseadapterar med transformatorer eller liknande, eftersom de kommer att orsaka funktionsfel.
- Om batteriet snabbt laddas ur även efter laddning, har det nått slutet av sin livslängd.
Köp ett nytt batteri.

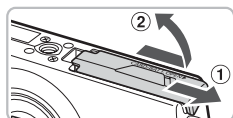
Sätta in batteriet och minneskortet

Sätt in det medföljande batteriet och minneskortet i kameran.



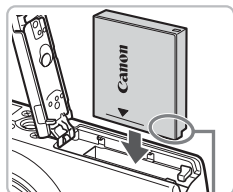
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik kommer du inte att kunna ta bilder om fliken är i den låsta positionen. Skjut fliken uppåt tills du hör ett klickljud.



2 Öppna luckan.

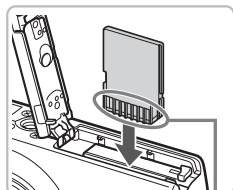
- Skjut locket utåt mot kameran kortsida ① och öppna det ②.



3 Sätt in batteriet.

- Sätt in batteriet enligt bildanvisningen tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera att batteriet sätts in i rätt riktning, annars kommer det inte att låsas fast ordentligt.

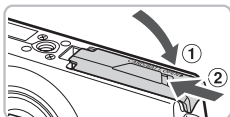
Kontakter



Kontakter

4 Sätt in minneskortet.

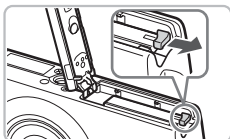
- Sätt in minneskortet enligt bildanvisningen tills det låses fast med ett klick.
- Om du sätter i kortet i fel riktning kan du skada kameran. Kontrollera att kortet är rättvänt.



5 Stäng luckan.

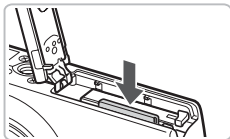
- Stäng luckan ① och skjut ② tills den låses fast med ett klick.

Ta bort batteriet och minneskortet



1 Ta bort batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp ur batterifacket.



2 Ta bort minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan sakta.
- Batteriet kommer att fjädra upp ur batterifacket.

Ungefärligt antal bilder per minneskort

Minneskort	32 MB (medföljer)	2 GB	8 GB
Antal bilder	11	749	2994

- Värden baseras på en kamera som används med standardinställningarna.
- Antalet bilder som kan tas varierar efter kamerainställningar, motiv och vilket minneskort som används.

? Kan du kontrollera hur många bilder som kan tas?

Du kan kontrollera antalet bilder som kan tas när du använder kameran med en viss fotograferingsmetod ([s. 21](#)).



Antal bilder som kan tas

Kompatibla minneskort

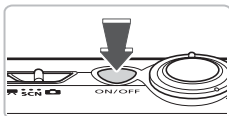
- SD-minneskort
-  SD/SDHC-minneskort
- MultiMediaCards
- MMCplus-minneskort
- HC MMCplus-minneskort

? Vad är skrivskyddsfliken för något?

SD- och SDHC-minneskort har en skrivskyddsflik. Om den här fliken är i den låsta positionen, kommer [Spärrat kort!] att visas på skärmen och du kommer inte att kunna ta eller radera bilder.

Ställa in datum och klockslag

Inställningsmenyn för Datum/Klockslag visas när du slår på kameran för första gången. Se till att göra dessa inställningar, eftersom datum- och klockslagsinformationen som sparas med dina bilder är baserad på dem.



1 Slå på kameran.

- Tryck på knappen ON/OFF.
- Inställningsmenyn Datum/Klockslag visas.



2 Ställ in datum och klockslag.

- Tryck på ◀▶-knapparna för att välja ett alternativ.
- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att ställa in ett värde.



3 Gör inställningen.

- Tryck på .
- När datum och klockslag har ställts in kommer inställningsmenyn Datum/Klockslag att stängas.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



Inställningsmenyn Datum/Klockslag visas på nytt

Ställ in rätt datum och tid. Om du inte har ställt in datum och tid kommer inställningsmenyn Datum/Klockslag att visas varje gång du sätter på kameran.

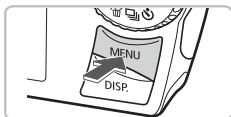


Inställningar för sommartid

Du kan ställa in alternativet för sommartid (plus 1 timme) genom att i steg 2 välja  och trycka på ▲▼-knapparna, eller vrida på -ratten och välja .

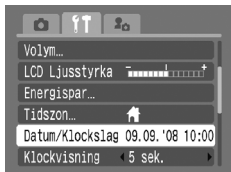
Ändra datum och klockslag

Du kan ändra de nuvarande inställningarna för datum och klockslag.



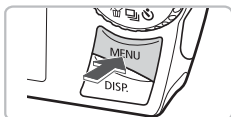
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj [Datum/Klockslag] på **↑↑**-fliken.

- Tryck på **◀▶**-knapparna för att välja **↑↑**-fliken.
- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **○**-ratten för att välja [Datum/Klockslag] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Ändra datum och klockslag.

- Följ steg 2 och 3 på [s. 17](#) för att göra inställningen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.



Klockbatteri

- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/klockslag i cirka tre veckor efter att batteriet har tagits ut.
- Du kan ladda klockbatteriet på fyra timmar, även om kameran inte är påslagen, genom att sätta i ett laddat batteri eller ansluta en nätadaptersats (säljs separat) ([s. 38](#)).
- Om klockbatteriet är urladdat visas menyn Datum/Klockslag när du slår på kameran. Följ stegen på [s. 17](#) för att ställa in datum och klockslag.

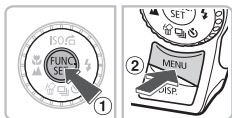
Ställa in Visningsspråk

Du kan byta språk på LCD-skärmens menyer och meddelanden.



1 Visa språkinställningsmenyn.

- Tryck på -knappen.
- Tryck och håll ned -knappen ① och tryck sedan omedelbart på MENU-knappen ②.



2 Ställ in visningsspråket.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett språk och tryck sedan på .
- ▶ Visningsspråket ändras.



Vad gör jag om klockan visas när jag trycker på -knappen?

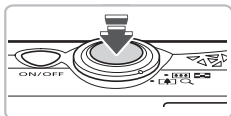
Klockan ([s. 52](#)) kommer att visas om tidsspännet från det att du trycker på -knappen tills du trycker på MENU-knappen i steg 1 är för långt. Om klockan visas trycker du på -knappen för att ta bort klockan och utför steg 1 igen.



Du kan också ändra visningsspråket genom att trycka på MENU-knappen och sedan välja menyalternativet [Språk] på -fliken.

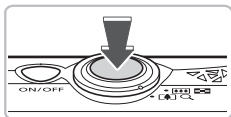
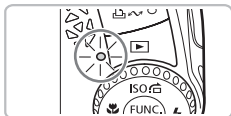
Trycka på avtryckaren

Avtryckaren har två stopp. När du vill ta bilder där fokus har ställts in trycker du lätt på avtryckaren (halvvägs) för att ställa in skärpan och tar sedan bilden.



1 Tryck halvvägs (lätt till det första stoppet).

- ▶ Fokus och alla nödvändiga inställningar för fotografering, t.ex. justering av ljusstyrka och färg, ställs in automatiskt.
- ▶ När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och indikatorn lyser grönt.



2 Tryck hela vägen (till det andra stoppet).

- ▶ Avtryckarljudet spelas upp och bilden tas.
- Eftersom bilden tas medan avtryckarljudet spelas upp måste du vara försiktig så att du inte flyttar kameran då.

? Ändras avtryckarljudets längd?

- Avtryckarljudets längd kan ändras eftersom den tid som krävs för fotografering varierar, beroende på den bild som du vill fotografera.
- Om kameran eller motivet rör på sig medan avtryckarljudet spelas kan detta orsaka att bilden blir suddig.



Om du endast trycker ned avtryckaren hela vägen utan att pausa halvvägs, finns det risk för att bilden du tar inte har rätt fokus.

Ta bilder

Kamerans inställningar kan ställas in automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill ta bilder är att trycka på avtryckaren.

När du tar bilder på människor kommer dessutom deras ansikten att upptäckas automatiskt och fokus att ställas in på dem (s. 78), medan färgerna och ljusstyrkan justeras till de optimala nivåerna.



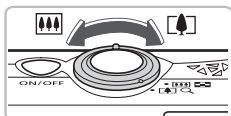
1 Välj -läget.

- Ställ in funktionsomkopplaren i -läget.



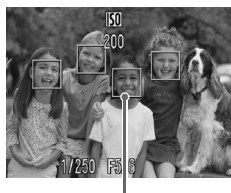
2 Välj -läget.

- Vrid -ratten till AUTO.

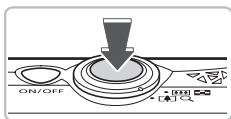


3 Ställ in din önskade bildvinkel och bildstorlek.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  kommer ditt motiv att zoomas in och se större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  kommer ditt motiv att zoomas ut och se mindre ut.
- En vit ram visas runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet när ansikten upptäcks, medan ramarna runt övriga identifierade ansikten visas med grå färg.



Autofokusramar



4 Ställ in fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus.
- ▶ När kameran fokuserar avger den två ljudsignaler och indikatorn lyser grönt (orange om blixten kommer att användas).
- ▶ En grön ram visas där kameran har ställt in fokus.
- ▶ Flera autofokusramar visas när kameran har ställt in fokus på mer än en punkt.

5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
Avtryckarljudet spelas upp och bilden tas.
- ▶ Blixten kommer att utlösas automatiskt i förhållanden med svagt ljus.
- ▶ Indikatorn blinkar grönt medan bilden sparas på minneskortet.
- ▶ Bilden visas på skärmen under ungefär två sekunder.
- Du kan ta en andra bild genom att trycka på avtryckaren, även om en bild visas.

Vad gör jag om ...

- **Kameran inte spelar några ljud?**

Om du trycker på **DISP**-knappen när du startar kameran kommer alla kameraljud utom varningssignalerna att stängas av. Om du vill sätta på ljudet trycker du på **MENU**-knappen, väljer fliken  och väljer sedan [Tyst]. Använd -knappen för att välja [Av].

- **Bilden blir mörk även om blixten utlöstes under fotograferingen?**

Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt. Fotografera inom blixstens effektiva räckvidd, som är cirka 30 cm – 4,2 m vid maximal vidvinkel och cirka 30 cm – 2,0 m vid maximal tele.

- **Lampan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs?**

Lampan kan tändas i mörka miljöer för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att ställa in fokus ([s. 136 – 137](#)).

- ** visas på skärmen och bilden inte kan tas, trots att avtryckaren trycktes ned helt?**

Blixten laddas? Om du håller avtryckaren helt nedtryckt kommer indikatorn, efter ett tag, att lysa orange och bilden kommer att tas.

Visa bilder

Du kan visa bilderna som du har tagit på skärmen.



1 Ställ in uppspelningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista bilden du tog kommer att visas.



2 Välj en bild.

- Om du trycker på -knappen kan du i bläddra bland bilderna i motsatt ordning till den de togs i.
- Om du trycker på -knappen kan du bläddra bland bilderna i den ordning som de togs.
- Bilderna växlas snabbare om du håller -knapparna nedtryckta, men visningskvaliteten blir något sämre.
- Skärmen till vänster kommer att visas när du vrider på -ratten. Genom att vrida den motsols visas bilderna i motsatt ordning till den de togs i, medan bilderna visas i den ordning de togs om du vrider den medsols.
- Bilden i mitten kommer att visas i full storlek när du slutar vrida på ratten .
- Tryck på -knappen medan objektivet är utfällt om du vill återvända till fotograferingsskärmen.
- Objektivet dras automatiskt in efter cirka 1 minut. Om du trycker på -knappen när linsen har gått tillbaka stängs kameran av.



Växla till och från uppspelningsläge

Genom att trycka på -knappen medan kameran är avstängd, sätter du på kameran i uppspelningsläge. Om du trycker en gång till stängs kameran av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs medan kameran är i uppspelningsläge växlar du till fotograferingsskärmen.

Radera bilder

Du kan markera och radera en bild i taget. Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.



1 Ställ in uppspelningsläge.

- Tryck på knappen .



2 Markera en bild att radera.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att visa en bild som du vill radera.



3 Radera bilden.

- Tryck på -knappen.
-  [Radera] visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja [Radera] och tryck sedan på -knappen.
-  Den bild som visas kommer att raderas.
- Om du vill avsluta istället för att radera, tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja [Avbryt] och tryck sedan på -knappen.

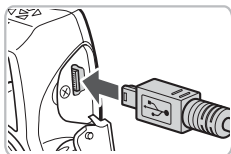


Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut bilder som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat).

Förberedelser

- Kamera och PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat)
- Gränssnittskabel som medföljer kameran ([s. 2](#))



1 Stäng av kameran och skrivaren.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna locket och för in den smala änden på stickkontakten i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut kabelns stora stickkontakt till skrivaren. Mer information om hur du ansluter finns i användarhandboken som följer med din skrivare.

3 Starta skrivaren.

4 Starta kameran genom att trycka på -knappen.

-  **SET** visas på skärmen och -knappen lyser blått.



5 Välj en bild för utskrift.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja en bild.



6 Skriv ut bilder.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Utskriften startar och -knappen blinkar blått.
- Om du vill skriva ut ytterligare bilder upprepar du steg 5 och 6 när utskriften är klar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



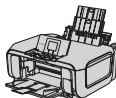
Läs *Handbok för direktutskrift* om du vill ha mer information om hur du skriver ut, bl.a. hur du skriver ut med kompatibla skrivare för direktutskrift.

PictBridge-kompatibel Canon-skrivare (säljs separat)

Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till någon av de PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som anges nedan.



Compact Photo Printers
(SELPHY-serien)



Inkjet-skrivare

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

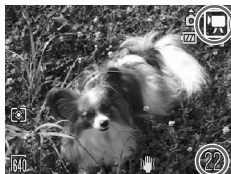
Spela in videoscener

Kamerans inställningar kan ställas in automatiskt så att det enda du behöver göra när du vill spela in videoscener är att trycka på avtryckaren.



1 Ställ in läget .

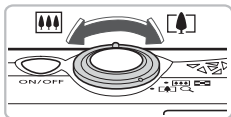
- Ställ in funktionsomkopplaren i -läget.



2 Ställ in -läget.

- Vrid -ratten till -läget.

Inspelningstid



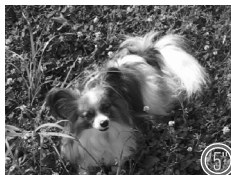
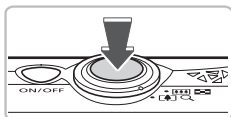
3 Ställ in ett zoomläge.

- Om du flyttar zoomreglaget mot  kommer ditt motiv att zoomas in och se större ut. Om du flyttar zoomreglaget mot  kommer ditt motiv att zoomas ut och se mindre ut.

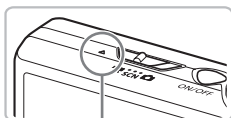


4 Fokusera.

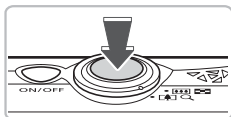
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus.
- När kameran ställer in fokus avger den två signaler och indikatorn lyser grönt.



Förfluten tid



Mikrofon



5 Spela in.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen när kameran börjar spela in videoscenen.
- Ta bort fingret från avtryckaren när inspelningen börjar.
- Om du ändrar din bilds komposition under inspelning kommer fokus att vara detsamma, men ljusstyrkan och färgtonen justeras automatiskt.
- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljud från knapparna spelas in i videon.

6 Avsluta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren helt igen. Kameran kommer att avge en signal en gång och avsluta videoinspelningen.
- ▶ Indikeringslampan blinkar grönt och videoscenen sparas på minneskortet.
- ▶ Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

Ungefärliga inspelningstider

Minneskort	32 MB (medföljer)	2 GB	8 GB
Inspelningstid	22 sek.	23 min. 49 sek.	1 tim. 35 min. 11 sek.

- Inspelningstiderna baseras på en kamera som används med standardinställningarna.
 - Du kan kontrollera inspelningstiden på skärmen i steg 2.
 - Ungefär 1 timme är maximal klipptidslängd.
- Inspelningen avslutas även när filstorleken har uppnått 4 GB.

Visa videoscener

Du kan visa videoscenerna du har spelat in på skärmen.



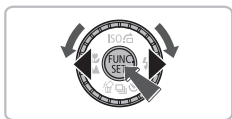
1 Ställ in uppspelningsläge.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den sista videoscenen du spelade in kommer att visas.
- ▶ visas på videoscener.



2 Välj en videoscen.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja en videoscen och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kontrollpanelen för video visas på skärmen.



3 Spela upp filmen.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen spelas upp.
- Du kan pausa/fortsätta uppspelningen av videoscenen genom att trycka en gång till på -knappen.
- Justera ljudvolymen med -knapparna.



När du tittar på en videoscen på en dator kan – beroende på hur bra datorn är – den kanske inte spelas upp utan problem. Bildrutor i filmen kan ev. hoppas över och avbrott i ljudet kan uppstå.



Mer information om kontrollpanelen för video finns på [s. 95](#).

Överföra bilder till en dator

Du kan använda medföljande programvara för att överföra de bilder som du har tagit till en dator.

Förberedelser

- Kamera och dator
- CD:n Canon Digital Camera Solution Disk, som medföljer kameran ([s. 2](#))
- Gränssnittskabel som medföljer kameran ([s. 2](#))

Systemkrav

Windows

Operativsystem	Windows Vista (med Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Visa bilder	Windows Vista: Pentium 1,3 GHz eller snabbare Windows XP: Pentium 500 MHz eller snabbare
	Visa videoscener	Core2 Duo 1,66 GHz eller snabbare
RAM-minne	Visa bilder	Windows Vista: minst 512 MB Windows XP: minst 256 MB
	Visa videoscener	1 GB eller mer
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: minst 200 MB PhotoStitch: minst 40 MB
Display	1 024 × 768 bildpunkter/High Color (16 bitar) eller bättre	

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.4–v10.5)	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerat på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Visa bilder	PowerPC G4-, G5- eller Intel-processor
	Visa videoscener	Core Duo 1,66 GHz eller snabbare
RAM-minne	Visa bilder	Mac OS X (v10.5): minst 512 MB Mac OS X (v10.4): minst 256 MB
	Visa videoscener	1 GB eller mer
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	Canon Utilities	ImageBrowser: minst 300 MB PhotoStitch: minst 50 MB
Display	1 024 × 768 bildpunkter/32 000 färger eller bättre	

Förberedelser

Gränssnittstermerna i Windows XP och Mac OS X (v10.4) används i dessa beskrivningar.

1 Installera programvaran.

Windows



- ① Placera CD:n Canon Digital Camera Solution Disk i datorns cd-enhet.

- ② Klicka på [Easy Installation/Enkel installation].

- Följ anvisningarna på skärmen och fortsätt installationen.



- ③ När installationen är klar klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför].

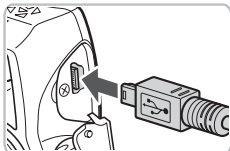
- ④ Ta ur CD-ROM-skivan.

- Ta ur cd-skivan när det vanliga skrivbordet visas på datorns bildskärm.

Macintosh



- Placera CD:n Canon Digital Camera Solution Disk i datorns cd-enhet.
- Installationspanelen visas när du dubbelklickar på -ikonen i CD-ROM-fönstret.
- Klicka på [Install/Installera] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



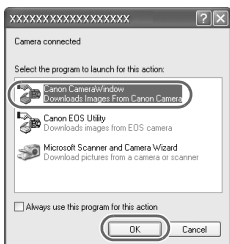
2 Anslut kameran till datorn.

- Kontrollera att kameran är avstängd innan du ansluter den.
- Öppna locket och för in den smala änden på stickkontakten i kamerakontakten i den riktning som visas.
- Anslut kabelns stora stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om hur du ansluter finns i användarhandboken som följer med din dator.



3 Etablera en anslutning mellan kameran och datorn.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.



4 Öppna CameraWindow.

Windows

- Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].
- CameraWindow visas.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start], väljer [All Programs/Alla program] eller [Programs/Program] och sedan [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Menyn Direkt överföring visas på kameraskärmen och knappen lyser blått.





Macintosh

- ▶ CameraWindow visas när du upprättar en anslutning mellan kameran och datorn.
- Om CameraWindow inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] i listan längst ned på skrivbordet.
- ▶ Menyn Direkt överföring visas på kameraskärmen och -knappen lyser blått.



Du kan inte spela in medan menyn Direkt överföring visas.

Överföra bilder med en dator



- Klicka på [Transfer Untransferred Images/ Överför bilder som inte överförts].
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln när överföringen är klar.
- Du kan läsa om fler åtgärder i *Startinstruktioner för programvara*.

Överföring av bilder med hjälp av kameran



1 Välj [Nya bilder].

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj [Nya bilder].
- Om skärmen till vänster inte syns, tryck på **MENU**-knappen.



2 Överför bilder.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln när överföringen är klar.
- Du kan läsa om fler åtgärder i *Startinstruktioner för programvara*.

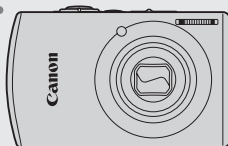


Överförda bilder sorteras efter datum och sparas i separata mappar i mappen "Mina bilder" i Windows, eller i mappen "Bilder" i Macintosh.

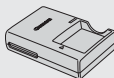
Medföljer kameran



Handlovsrem
WS-DC7



Batteri NB-5L*¹
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LX/CB-2LXE*¹

Gränssnittskabel
IFC-400PCU*¹



AV-kabel
AVC-DC400*¹



Minneskort
(32 MB)

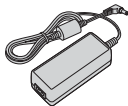


CD:n Digital Camera
Solution Disk

Nätadaptersats ACK-DC30



Strömadapter
DR-30



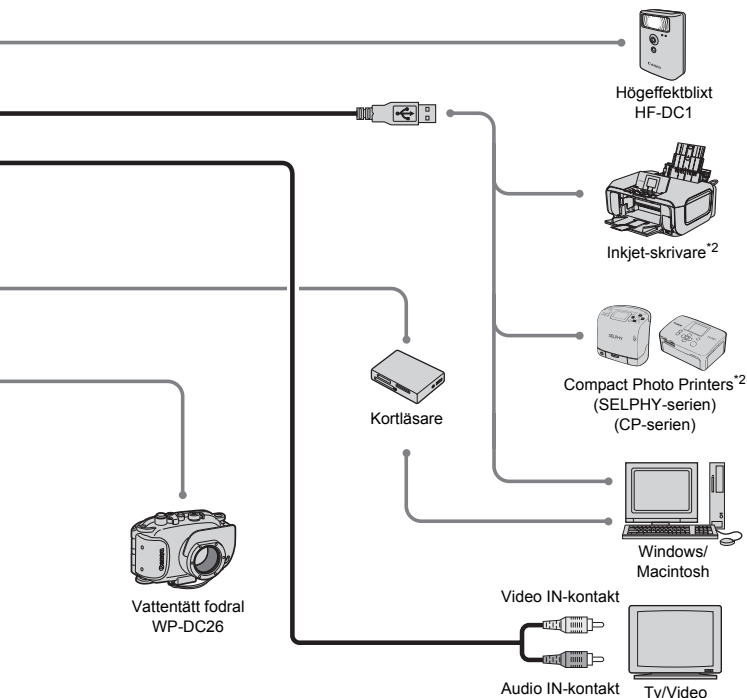
Nättaggregat
CA-DC10



Nätkabel

*¹ Kan också köpas separat.

*² Mer information om skrivar- och gränssnittskablar finns i användarhandboken som medföljer din skrivare.



Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte göras ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådar och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av bruk av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Tillbehör som säljs separat

Följande kameratillbehör kan köpas separat.

Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömtillbehör

- **Nätadaptersats ACK-DC30**

Med den här utrustningen kan du förse kameran med ström genom att använda vanlig hushållsel. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator. Kan inte användas för att ladda batteriet inuti kameran.

- **Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE**

Adapter för laddning av batteri NB-5L.

- **Batteri NB-5L**

Laddningsbart litiumjonbatteri.

Andra tillbehör

- **Vattentätt fodral WP-DC26**

Med det här vattentäta fodralet kan du ta undervattensbilder på upp till 40 meters djup med kameran. Du kan naturligtvis också använda det för att utan problem ta bilder i regn, på stranden och i skidbacken.

- **Blixt med hög effekt HF-DC1**

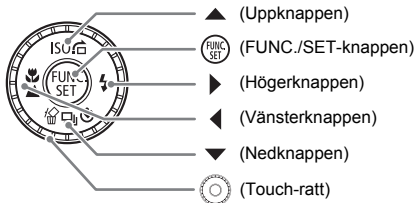
Med den här borttagbara blixten kan du belysa motiv som ligger utom den inbyggda blixstens räckhåll.

Mer information

Det här kapitlet förklarar kamerans olika delar och vad som visas på skärmen, såväl som grundläggande funktioner.

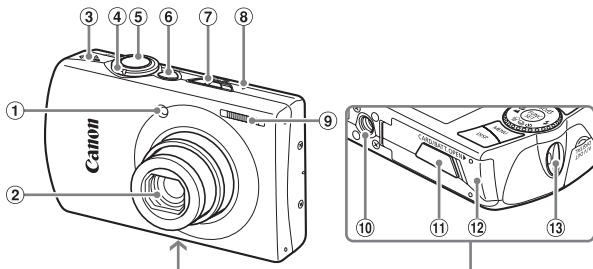
Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och omkopplare representeras av ikoner i texten.
- Text som visas på skärmen visas inom []-parenteser.
- Riktningsknapparna, touch-ratten och FUNC./SET-knappen representeras av följande ikoner.



- : Felsökningstips.
- : Tips på hur du får ut mer av din kamera.
- : Saker du ska vara försiktig med.
- : Ytterligare information.
- (s. xx): Sidhänvisning. "xx" står för sidnummer.
- I det här kapitlet förutsätts att alla funktioner använder standardinställningen.

Komponentguide



- ① Lampa (AF-hjälpbelysning (s. 137)/
Lampa för minskning av röda ögon
(s. 136)/självutlösarens lampa (s. 62))
- ② Objektiv
- ③ Högtalare
- ④ Zoomreglage
Fotografering: [Tele] (Tele)/[Vidvinkel] (Vidvinkel)
(s. 21)
Uppspelning: [Q] (Förstora)/[Index] (Index) (s. 98)
- ⑤ Avtryckare (s. 20)
- ⑥ ON/OFF-knapp
- ⑦ Funktionsomkopplare
- ⑧ Mikrofon (s. 29)
- ⑨ Blixt (s. 57)
- ⑩ Stativgänga
- ⑪ Kontaktskydd för strömadapter (s. 144)
- ⑫ Luckan till minneskortet/batteriet (s. 14)
- ⑬ Fäste för handlovsrem (s. 11)

Funktionsomkopplare

Använd funktionsomkopplaren för att ändra funktionen.



Videoläge

Om du vill spela in
videoscener (s. 28).

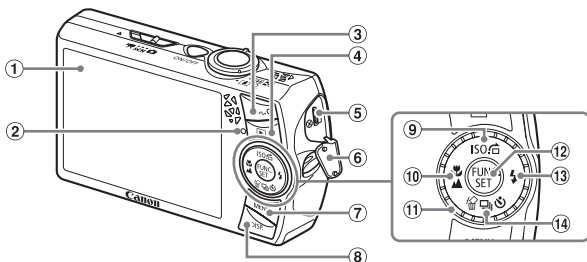


Specialmotiv

Kameran gör alla nödvändiga
inställningar automatiskt efter
fotograferingsmiljön så att
du endast behöver trycka
på avtryckaren för att ta
bilder (s. 54).

Fotograferingsmetod

Du kan låta kameran välja
inställningar (s. 21) eller
ställa in varje funktion på
egen hand (s. 53, 65, 77),
för att ta den bild du vill ha.



- ① Skärm (LCD-skärm) (s. 42)
- ② Indikeringslampor (s. 44)
- ③ -knappen (Skriv ut/Dela) (s. 26, 139)
- ④ -knappen (Uppspelning) (s. 24, 140)
- ⑤ A/V OUT- (Audio/Video-utgång) och DIGITAL-kontakt
- ⑥ Kontaktskydd
- ⑦ MENU-knappen (s. 46)
- ⑧ DISP-knappen (Visa) (s. 42, 43)
- ⑨ ISO-tal (s. 70)/ (Hoppa) (s. 99)/-knappen
- ⑩ (Närbild) (s. 63)/ (Oändligt) (s. 67)/-knappen
- ⑪ Touch-ratt (s. 41)
- ⑫ -knappen FUNC./SET (Function/Set) (s. 45)
- ⑬ (Blixt) (s. 57, 67)/-knappen
- ⑭ (Serietagning) (s. 72)/ (Självutlösare) (s. 61, 62)/ (1 Ta bort bild) (s. 25)/-knappen

Touch-ratt

När visas på skärmen kan du välja lägen genom att vrida på touch-ratten.



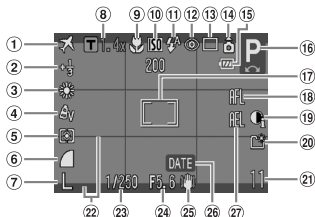
Försvinner efter
några sekunder.



Touch-ratten kan användas istället för riktningspilarna, även när inte syns (s. 39).

Information som visas på LCD-skärmen

Fotografering (information som visas)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Tidszon (s. 133) | ⑨ Närbild (s. 63)/
Oändlighet (s. 67) | ⑬ Autofokuslås (s. 80) |
| ② Exponerings-
kompensation (s. 72) | ⑩ ISO-tal (s. 70) | ⑭ i-Contrast (s. 84) |
| ③ Vitbalans (s. 71) | ⑪ Blixtmetod (s. 57, 67) | ⑯ Skapa mapp (s. 134) |
| ④ Mina färger (s. 73) | ⑫ Ta bort röda ögon (s. 85) | ⑰ Registrerbara bilder
(s. 16)/Återstående tid
(videoscener) (s. 29) |
| ⑤ Mätningsslagen (s. 82) | ⑬ Mätningsslagmetod (s. 61,
62, 72, 75) | ⑱ Skärminlägg (s. 138) |
| ⑥ Bildkvalitet
(Kompression) (s. 68) | ⑭ Kamerariktning* | ⑲ Slutartid |
| ⑦ Lagringsbildpunkter
(s. 68) | ⑮ Batteriladdningsindikator
(s. 13) | ⑳ Bländarvärde |
| ⑧ Digital zoom (s. 58)/
digital telekonverter
(s. 59) | ⑯ Fotograferingsmetod | ㉑ Bildstabilisator (s. 139) |
| | ⑰ Autofokusram (s. 22)/
Spotmätningsslag (s. 82) | ㉒ Inspelnings-/bilddatum
(s. 60) |
| | | ㉓ AE-lås (s. 82, 93) /
FE-lås (s. 83) |

* : Standard, : Höger sida nedåt, : Vänster sida nedåt

Kameran känner om du håller den i lodrätt eller vågrätt läge och justerar inställningarna därefter för att bilden ska bli så bra som möjligt. Den känner även av riktningen under uppspelning, vilket betyder att du kan hålla kameran i vilken riktning som helst, eftersom den automatiskt roterar bilderna så att de visas upp på rätt sätt.

Det är inte säkert att den här funktionen fungerar som den ska när kameran riktar rakt uppåt eller nedåt.

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av **DISP**-knappen.

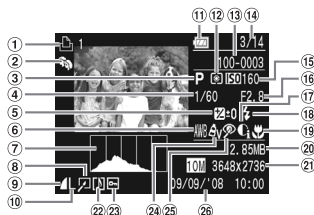


Ingen information



Information

Uppspelning (Detaljerad information)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Utskrifts Lista (s. 125) | ⑪ Batteriladdningsindikator (s. 13) | ⑲ Närbild (s. 63)/
Oändligt (s. 67) |
| ② Min kategori (s. 113) | ⑫ Mätningsslägen (s. 82) | ⑳ Filstorlek (s. 68, 92) |
| ③ Fotograferingsmetod | ⑬ Mappnummer –
filnummer (s. 134) | ㉑ Lagringsbildpunkter
(s. 68)/Använd tid
(videoscener) (s. 93) |
| ④ Slutartid | ⑭ Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | ㉒ Röstkommentar (s. 121) |
| ⑤ Exponeringskompen-
sation (s. 72) | ⑮ ISO-tal (s. 70) | ㉓ Skydda (s. 111) |
| ⑥ Vitbalans (s. 71) | ⑯ Bländarvärde/Bildkvalitet
(videoscener) (s. 92) | ㉔ Mina färger (s. 73) |
| ⑦ Histogram (s. 44) | ⑰ i-Contrast (s. 118) | ㉕ Ta bort röda ögon
(s. 119) |
| ⑧ Redigera bild
(s. 114 – 120) | ⑱ Blixtsynk (s. 67) | ㉖ Datum/klockslag då
bilden togs (s. 60) |
| ⑨ Bildkvalitet (kompression)
(s. 68)/ MOV (Videoscener)
(s. 92) | | |
| ⑩ Lagringsbildpunkter
(s. 68) | | |

Byta visningsläge

Du kan ändra visningsläget med hjälp av DISP.-knappen.



Ingen information



Enkel
information



Fokuskontroll (s. 104)



Detaljerad information

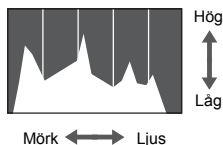
Visning vid fotografering i mörker

Bildvisningen blir automatiskt ljusare när du fotograferar i mörker så att du kan kontrollera bilden (nattvisningsfunktion). Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen kan dock skilja sig från ljusstyrkan i den faktiska bilden som registreras. Det kan förekomma brus, och rörelser hos bildmotivet kan visas något ojämnt. Den bild som sparas påverkas inte av dessa faktorer.

Varning för överexponering under uppspelning

I "Detaljerad information" (s. 43) blinkar överexponerade bildområden på skärmen.

Histogram under uppspelning



- Diagrammet som visas i "Detaljerad information" (s. 43) kallas för ett histogram. Histogrammet visar ljusstyrkan och hur den fördelas i bilden. Till höger i diagrammet blir bilden ljus, medan den blir mörkare till vänster. På detta sätt kan du kontrollera exponeringen.

Indikeringslampor

Indikeringslamporna på kamerans baksida (s. 41) tänds eller blinkar i följande fall.

Färger	Status	Funktionsstatus
Grön	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (s. 22)/Display av (s. 132)
	Blinkar	Sparar/läser/överför bilddata (s. 22)
Orange	Lyser	Fotograferingsförberedelser klara (blist på) (s. 22)
	Blinkar	Varning för kameraskakning (s. 57)



När indikatorlampan blinkar grönt, sparas/läses data på minneskortet eller också överförs någon annan typ av information. Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran. Om du gör det kan bilddata förstöras eller också kan kameran eller minneskortet sluta fungera som de ska.

Du kan ställa in vanliga fotograferingsfunktioner med hjälp av FUNC.-menyn. Menyn och menyposterna varierar, beroende på vilken fotograferingsmetod det gäller ([s. 150](#)).



1 Tryck på -knappen.

► FUNC.-menyn visas.



Valbara alternativ

Menyalternativ

2 Välj ett menyalternativ.

► Välj ett menyalternativ med ▲▼-knapparna.

3 Välj ett alternativ.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett alternativ.
- Du kan också göra inställningar för alternativ som visar **DISP.** genom att trycka på **DISP.**-knappen.

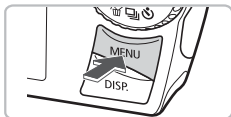


4 Tryck på -knappen.

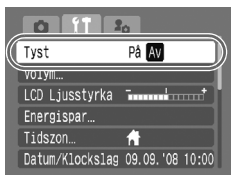
- Inställningen kommer att göras och därefter visas skärmen för standardfotografering igen.
- Inställningen du gjorde kommer att visas på skärmen.

MENU-menyn: grundläggande funktioner

Olika funktioner kan ställas in med hjälp av menyerna. Menyalternativen är organiserade under flikar, t.ex. fotografering (📷) och uppspelning (▶️). Menyalternativen varierar, beroende på fotograferingsmetoden (s. 152 – 155).



1 Tryck på MENU-knappen.



2 Välj en flik.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller flytta zoomreglaget (s. 40) till vänster eller höger för att välja en flik (kategori).

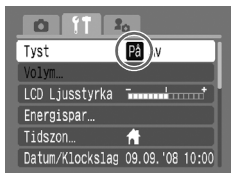
3 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett menyalternativ.
- Vissa inställningar kan ställas in endast efter att du har växlat skärmen med hjälp av -knappen.



4 Välj ett alternativ.

- Tryck på ◀▶-knapparna för att välja ett alternativ.



5 Tryck på MENU-knappen.

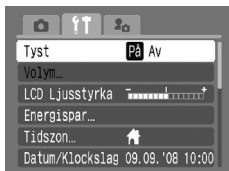
- Inställningen kommer att göras och därefter visas skärmen för standardfotografering igen.



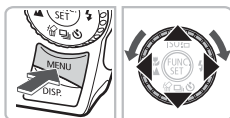
Ändra ljudinställningarna

Du kan stänga av eller justera volymen för de ljud som spelas upp när du använder kameran eller kamerans knappar.

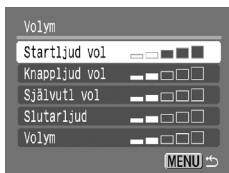
Stänga av ljudet



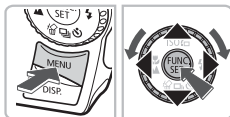
- Tryck på **MENU**-knappen och välj **TT**-fliken. Välj sedan [Tyst] och använd **◀▶**-knapparna för att välja [På].



Justera volymen



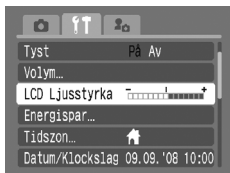
- Tryck på **MENU**-knappen och välj **TT**-fliken. Välj sedan [Volym] och tryck på **◀▶**-knappen.
- Tryck på **▲▼**-knapparna för att välja en post, och använd sedan **▲▼**-knapparna eller vrid på **◉**-ratten för att justera volymen.



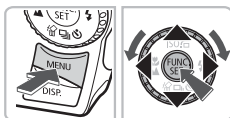
Ändra skärmens ljusstyrka

Du kan ändra skärmens ljusstyrka på två sätt.

Med menyn



- Tryck på **MENU**-knappen och välj **☰**-fliken. Välj sedan [LCD Ljusstyrka] och tryck därefter på **FUNC SET**-knappen.
- Tryck på **◀▶**-knapparna eller vrid på **◉**-ratten för att ändra ljusstyrkan.
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU** en gång till.



Med DISP.-knappen



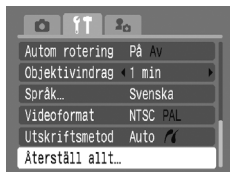
- Håll ned **DISP.**-knappen i mer än 1 sekund.
- ▶ Skärmens ljusstyrka ökar till maximalt, oavsett inställningen på **☰**-fliken.
- Om du håller ned **DISP.**-knappen i mer än 1 sekund återgår skärmen till föregående inställning.



- Nästa gång du slår på kameran används den ljusstyrka som du valde på **☰**-fliken.
- Du kan inte ändra skärmens ljusstyrka även om du trycker på **DISP.**-knappen om du redan har ställt in ljusstyrkan på den högsta inställningen på **☰**-fliken.

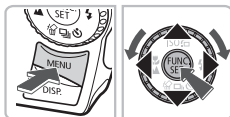
Återställa kameran till grundinställningarna

Om du har gjort en inställning av misstag kan du återställa kameran till grundinställningarna.



1 Välj [Återställ allt].

- Tryck på MENU-knappen och välj -fliken. Välj sedan [Återställ allt] och tryck på -knappen.



2 Återställ inställningarna.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja [OK], tryck sedan på -knappen.
- Kameran återställs till grundinställningarna.

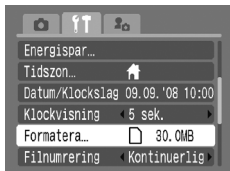


Finns det funktioner som inte kan återställas?

- [Datum/Klockslag], (s. 17) på -fliken, [Språk] (s. 19), [Videoformat] (s. 106), [Tidszon] (s. 133).
- De ljud eller bilder som har registrerats på -fliken (s. 141).
- Sparade data för egen vitbalans (s. 71).
- De färger som har valts i Färgaccent (s. 87) eller Färgbyte (s. 88).

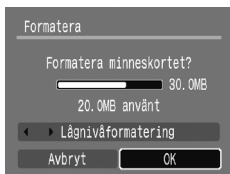
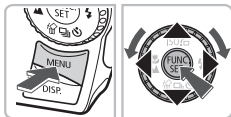
Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har använts med andra enheter ska du formatera det med hjälp av kameran. När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data på det. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort, eftersom det inte går att återfå raderade data.



1 Välj [Formatera].

- Tryck på MENU-knappen och välj -fliken. Välj sedan [Formatera] och tryck på -knappen.

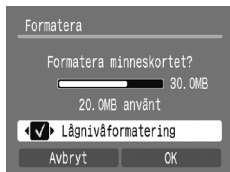


2 Formatera minneskortet.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Minneskortet kommer att formateras.
- ▶ När formateringen är klar kommer skärmen att återgå till att visa menyn.

Lågnivåformatering

Utför en lågnivåformatering om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit.



- Använd -knapparna i steg 2 ovan och välj [Lågnivåformatering]. Använd sedan -knapparna eller vrid på -ratten för att visa .
- Tryck på -knapparna för att välja [OK] och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Lågnivåformateringen startar.

? Om formatering

- Det medföljande minneskortet har redan formaterats.
- Om meddelandet [Fel i minneskortet] visas, eller om kameran inte fungerar som den ska, kan du kanske lösa problemet genom att formatera minneskortet. Kopiera alla bilder på minneskortet till en dator eller annan enhet innan du formaterar det.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt. Var försiktig när du flyttar eller gör dig av med ett minneskort. När du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på kortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.
- När ljud ([s. 129](#)) registreras på minneskortet kommer  att visas i det högra hörnet på skärmen i steg 2. Om du formaterar kortet kommer även ljuddata att försvinna.



- Minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än vad som står på minneskortet.
- En lågnivåformatering kan ta längre tid än en standardformatering eftersom alla registrerade data raderas.
- Du kan stoppa en lågnivåformatering av ett minneskort genom att välja [Stopp]. Du kan använda minneskortet även om du avbryter formateringen, men informationen på det har raderats.

Energisparfunktion (Autom. avstängn)

Kameran stängs av automatiskt när den inte används efter en viss tid, för att spara på batteriet.

Energispar under fotografering

När kameran inte har använts under ungefär 1 minut stängs skärmen av. Efter ungefär 3 minuter dras objektivet in i kamerahuset och strömmen stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs ([s. 20](#)) när skärmen stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energispar under uppspelning.

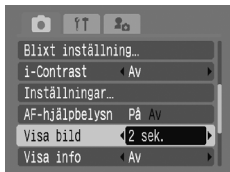
När kameran inte har använts under ungefär 5 minuter stängs skärmen och strömmen av.



- Du kan justera den tid som ska förflyta innan skärmen stängs av ([s. 132](#)).
- Du kan stänga av energisparfunktionen ([s. 132](#)).

Ändra visningstiden för bilder

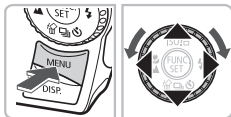
Bilder visas i cirka 2 sekunder efter att de har tagits. Du kan ändra hur länge bilderna ska visas.



1 Ställ in funktionsomkopplaren på .

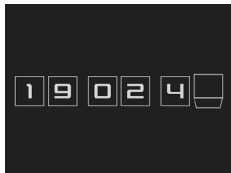
2 Välj [Visa bild].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj -fliken. Använd sedan -knapparna för att ställa in visningstiden.



Klockfunktioner

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Tryck på -knappen tills klockskärmen till vänster visas.
- Den aktuella tiden visas i cirka fem sekunder.
- Om du ändrar kamerans riktning kan du trycka på -knapparna eller vrida på -ratten så kan du ändra färgen som visas.
- Tryck på -knappen för att stänga klockvisningen.



Ändra visningstiden

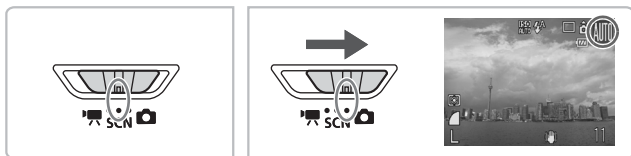
Tryck på **MENU**-knappen och välj -fliken. Välj sedan menyposten [Klockvisning]. Använd -knapparna för att välja en tid.



Tryck och håll ned -knappen och tryck sedan på **ON/OFF**-knappen för att visa klockan.

Fotografera speciella motiv och använda vanliga funktioner

Det här kapitlet förklarar hur du fotograferar olika motiv samt hur du använder andra vanliga funktioner, t.ex. blixten och självutlösaren.

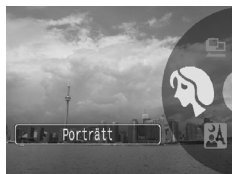


- När du väljer ett läge i **SCN** som matchar det motiv du vill fotografera, kommer kameran att automatiskt göra nödvändiga inställningar. Sedan behöver du endast trycka på avtryckaren för att ta de bästa fotografierna av olika motiv.
- I det här kapitlet förutsätts funktionsomkopplaren vara inställd på **SCN**, eller **AUTO** inställd på  (s. 40).
- "**SCN** Fotografera olika motiv" (s. 54 – 56) och "🔍 Zooma in motiv på nära håll (Digital närbild)" (s. 64) kan endast användas i **SCN**.

SCN Fotografera olika motiv

Kameran ställer automatiskt in alla nödvändiga inställningar för det motiv som du vill fotografera när du väljer ett passande läge.

- 1 Ställ in funktionsomkopplaren på **SCN** (s. 40).
- 2 Vrid -ratten till önskat läge.
- 3 Fotografera.



Ta porträtt (Porträtt)

- Ger en mjuk, softad effekt när du fotograferar människor.

Ta kvällsbilder (Kvälls-snapshot)

- Du kan ta bra bilder på människor mot stadens nattljuslandskap eller mot nattbakgrund.
- Om du håller kameran stadigt kan du ta bilder med färre kameraskakningar, även utan ett stativ.

Ta bilder på barn och djur (Barn och djur)

- När du vill fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.



Ta bilder inomhus (Inomhus)

- Du kan fotografera inomhus med naturliga färger.



Fotografera solnedgångar (Solnedgång)

- Du kan ta bilder av solnedgångar i klara färger.



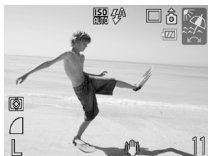
Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- Du kan fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i klara färger.



Ta bilder på människor och snö (Snö)

- Du kan ta bilder på människor i starkt ljus mot snöiga bakgrunder med naturliga färger.



Ta bilder på människor på stranden (Strand)

- Du kan fotografera personer i starkt ljus nära vatten och sand utan att de ser för mörka ut på grund av det starka solljus som reflekteras.



I lägena ,  eller , kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet ([s. 70](#)) har ökat för att matcha fotograferingsförhållandena.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Du kan ta bilder av fyrverkerier i klara färger.



Ta bilder av livet i ett akvarium (Akvarium)

- Du kan fotografera livet i inomhusakvarier med naturliga färger.



Fotografera under vatten (Under vatten)

- Du kan ta bilder under vatten med det vattentäta fodralet WP-DC26 (säljs separat).



Fotografera genom att använda högt ISO-tal (ISO 3200)

- Ställer in ISO-talet på 3200 och gör att du kan ta bilder utan kameraskakningar eller att motivet blir suddigt, även i förhållanden med svagt ljus.
- Antalet lagringsbildpunkter är fixerat till **M3** (1 600 × 1 200 bildpunkter) (s. 68).



- I läget  monterar du kameran på i ett stativ så att den inte rör sig och gör bilden suddig. Du rekommenderas dessutom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 139).
- I läget  eller  kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 70) har ökat för att matcha fotograferingsförhållandena.
- I läget  kan bilderna bli korniga.

Stänga av blixten

Du kan stänga av blixten när du fotograferar.



1 Tryck på -knappen.



2 Välj .

- Tryck på  -knapparna eller vrid på -ratten för att välja . Tryck sedan på -knappen.
- ▶ När inställningen har gjorts visas  på skärmen.
- Efter fotograferingen kommer kameran att återgå till  ^A.



Vad betyder det när indikatorlampan blinkar orange och en blinkande visas?

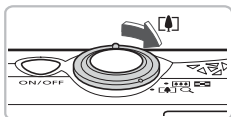
När du trycker ned avtryckaren halvvägs i förhållanden med svagt ljus där kameran troligtvis kommer att skaka, kommer indikatorlampan att blinka orange och en blinkande  kommer att visas på skärmen. Montera kameran på ett stativ så att den inte rör sig.



Kan inte ställas in när fotograferingsmetoden är inställd på  eller  (s. 56).

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda den digitala zoomen för att zooma upp till maximalt 16x när du vill fånga motiv som är för långt borta för att förstoras med den optiska zoomen (s. 21). Bilderna kan dock bli korniga, beroende på inställningen av antal lagringsbildpunkter (s. 68) och den zoomfaktor som används.



1 Dra zoomreglaget mot .

- Håll reglaget tills zoomningen stannar.
- ▶ Om du släpper zoomreglaget, visas den största möjliga zoomfaktorn utan försämrad bild samt .



2 Dra reglaget mot igen.

- ▶ Motivet kommer att förstoras ännu mer med den digitala zoomen och zoomfaktorn kommer att visas i blått.

Zoner där bilder försämras

Lagringsbildpunkter	Optisk zoom	Digital zoom
L	4,0x →	
M1	4,0x →	
M2	4,0x →	5,6x →
M3	4,0x →	9,1x →
S	4,0x →	16x →

 : Ingen bildförsämring (zoomfaktorn visas i vitt)

 : Bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått)

När zoomningen för tillfället har stannat.

Om du fortsätter att hålla ned zoomreglaget kommer zoomningen att för tillfället stanna där du har största möjliga zoomfaktor utan försämrad bild. I **L** och **M1** händer detta vid 4,0x. I **M2** vid 5,6x och i **M3** vid 9,1x. I **S** kommer den att zooma upp till 16x utan att stanna.



Stänga av den digitala zoomen.

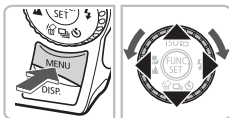
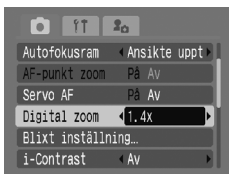
Tryck på **MENU**-knappen för att stänga av den digitala zoomen, välj -fliken och välj sedan menyalternativet [Digital zoom] och alternativet [Av].



Kamerans brännvidd är 28–448 mm (motsvarande 35 mm-film), när du använder digital zoom.

T Digital telekonverter

Linsens brännvidd kan ökas med motsvarande 1,4x och 2,3x. Detta möjliggör en snabbare slutartid och mindre risk för kameraskakningar än om du bara använder zoom (inklusive digital zoom) med samma zoomfaktor. Bilderna kan dock bli korniga, beroende på kombinationen av antal lagringsbildpunkter (s. 68) och de inställningar för digital telekonverter som används.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj -fliken. Välj sedan [Digital zoom] och använd -knapparna för att välja [1.4x] eller [2.3x].
- Du kan återgå till skärmen Fotografering genom att trycka på **MENU**-knappen.
- Bilden förstoras  och zoomfaktorn visas på skärmen.
- Om du vill återvända till standarddigitalzoomen väljer du [Standard] i [Digital zoom].

Kombinationer som ger bildförsämringar

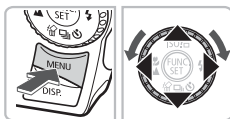
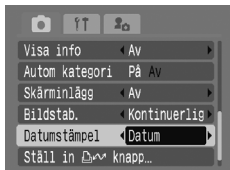
- Om du använder [1.4x] vid en lagringsbildpunktsinställning på **L** eller **M1**, kommer detta att orsaka en bildförsämring ( och zoomfaktorn visas i blått).
- Om du använder [2.3x] vid en lagringsbildpunktsinställning på **L**, **M1** eller **M2**, kommer detta att orsaka en bildförsämring ( och zoomfaktorn visas i blått).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.4x] och [2.3x] är 39,2–156,8 mm respektive 64,4–257,6 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen.

Infoga datum och klockslag

Du kan infoga datum och klockslag då en bild togs i det nedre högra hörnet. När detta väl har infogats kan det inte tas bort. Kontrollera i förväg att datumet och klockslaget är rätt inställda (s. 17).



1 Välj [Datumstämpel].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj -fliken. Välj sedan [Datumstämpel] och använd -knapparna för att välja [Datum] eller [Datum-Tid].
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**-knappen.
- ▶ [DATUM] visas på skärmen.
- Om [DATUM] inte visas trycker du på **DISP.**-knappen och ställer in skärmvisningen på "Information" (s. 42).

2 Ta bilden.

- ▶ Du kan infoga datum och klockslag då en bild togs i det nedre högra hörnet.
- Välj [Av] i Steg 1 när du återvänder till ursprungsinställningen.



Infoga och skriva ut datumet och klockslaget i bilder där datum eller klockslag inte har bäddats in.

- Använd inställningar för DPOF-utskrift (s. 126) för att skriva ut.
- Använd den medföljande programvaran för att skriva ut.
Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.
- Anslut kameran till en skrivare för att skriva ut.
Mer information finns i *Handbok för direktutskrift*.

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren när du som fotograferar själv vill vara med på ett gruppfoto. Kameran tar fotot cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned.

1 Tryck på -knappen.



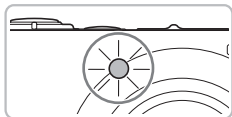
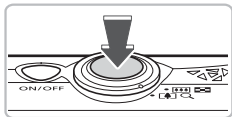
2 Välj .

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När inställningen har gjorts visas .



3 Ta bilden.

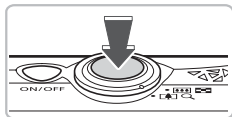
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- ▶ När självutlösaren startar blinkar lampan och självutlösarljudet spelas upp.
- ▶ Lampan blinkar fortare och ljudet hörs snabbare två sekunder innan avtryckaren utlöses (lampan lyser medan blixten utlöses).
- Välj  i steg 2 för att återvända till ursprungsinställningen.



Du kan ändra fördröjningstiden och antalet tagna bilder ([s. 75](#)).

Använda Självutl ansikte

När du har komponerat bilden, för t.ex. ett gruppfoto, och trycker på avtryckaren kommer kameran att ta tre bilder i rad. Detta sker två sekunder efter att den har identifierat ditt ansikte (s. 78) när du ställer dig tillsammans med de andra.



1 Välj .

- Följ steg 2 på s. 61 och välj .

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på huvudmotivet och att vita ramar visas runt de andra ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran kommer att övergå till vänteläge för fotografering och [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas.

4 Ställ dig i position och titta in i kameran.

- När kameran identifierar ett nytt ansikte blinkar lampan fortare och ljudet hörs snabbare (lampan lyser medan blixten utlöses) under två sekunder innan avtryckaren utlöses.
- Den andra och tredje bilden kommer att fortsättas att tas.
- Välj  i steg 2 på s. 61 för att återvända till ursprungsinställningen.



Vad händer om ett ansikte inte identifieras?

Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har förenat dig med gruppen kommer avtryckaren att utlösas cirka 30 sekunder senare.



Ändra antalet bilder

Tryck på **MENU**-knappen och välj [Självutl ansikte] på skärmen [Inställningar]. Tryck sedan på -knappen för att ändra antalet bilder.

Ta närbilder (Närbild)

Du kan fotografera ett objekt på nära håll eller t.o.m. ta extrema närbilder. Det är möjligt att fotografera inom en räckvidd på cirka 2–50 cm, mätt från objektivets kant, när zoomreglaget har flyttats till maximal vidvinkel och cirka 30–50 cm) när zoomreglaget har flyttats till maximalt teleläge.



1 Tryck på ◀-knappen.



2 Välj .

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du har bekräftat inställningen visas .
- Välj  för att återvända till ursprungsinställningen.



Använda

Du rekommenderas att montera kameran på ett stativ och fotografera i , så att kameran inte rör sig och gör bilden suddig (s. 74).



Kanterna på bilden kan bli mörka om blixten utlösas.



Kan inte ställas in när fotograferingsmetoden är inställd på  (s. 54),  (s. 55) eller  (s. 56).

Zooma in motiv på nära håll (Digital närbild)

Du kan zooma in på motiv och ta bilder medan du står nära dem. Det är möjligt att fotografera inom en räckvidd på cirka 2–50 cm mätt från objektivets kant (när zoomreglaget flyttas till maximal vidvinkel, som på s. 63). Du kan emellertid ta bilder på ännu närmare håll genom att använda den digitala zoomen.

Om du använder den digitala zoomen kan detta göra att bilderna blir korniga, beroende på antalet lagringsbildpunkter (s. 68).

1 Ställ in funktionsomkopplaren på SCN (s. 40).

2 Vrid -ratten till .

- Den optiska zoomen kommer att låsas vid maximal vidvinkel.

3 Använd zoomreglaget för att ställa in den önskade bilden.

- Kameran kommer att zooma in och zoomfaktorn visas.



Zoner inom vilka bilder försämras

- Ingen bildförsämring (zoomfaktorn visas i vitt)
- Bildförsämring (zoomfaktorn visas i blått)



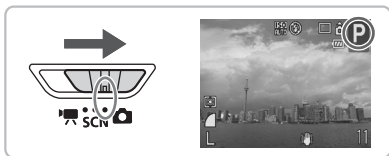
Använda

Du rekommenderas att montera kameran på ett stativ och fotografera i , så att kameran inte rör sig och gör bilden suddig (s. 74).

4

Rätt inställningar ger dig rätt bilder

I det här kapitlet lär du dig att använda de olika funktioner som finns tillgängliga i **P** för att gradvis förbättra din fotograferingsskicklighet.



- Kontrollera att kamerans funktionsomkopplare är inställd på  och att fotograferingsmetoden **P** är vald.
- **P** innebär att programautomatik är vald.
- Om du vill använda någon av de funktioner som beskrivs i det här kapitlet tillsammans med andra fotograferingsmetoder än **P**, kan du kontrollera (s. 150 – 153) om funktionen finns tillgänglig för dessa fotograferingsmetoder.

P Fotografera med programautomatik

Du kan göra inställningar för olika funktioner som ska användas vid fotograferingen.

AE står för Auto Exposure, vilket betyder automatisk exponering.

1 Ställ in funktionsomkopplaren på  (s. 40).



2 Vrid -ratten till **P**.

3 Gör inställningar för de olika funktioner som du vill använda (s. 67 – 75).

4 Fotografera.



? Varför visas ibland värdena för slutartid och bländare i rött?

När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i rött om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka åstadkomma en korrekt exponering genom att göra någon av följande inställningar:

- Aktivera blixten (s. 67)
- Välja ett högre ISO-tal (s. 70)

⚡ Aktivera blixten

Du kan välja att blixten ska användas varje gång du tar en bild. När zoomreglaget förs mot  och kamerans maximala vidvinkelläge används kan blixten användas för fotografering på ett avstånd från ca 30 cm – 4,2 m. När kamerans maximala teleläge istället används kan blixten användas för fotografering på ett avstånd från ca 30 cm – 2,0 m.



Välj ⚡.

- Tryck först på ►-knappen och därefter på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten för att välja ⚡, och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När du har gjort inställningen visas ⚡.

▲ Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

Den här funktionen används för att fotografera landskap och avlägsna objekt. Kamerans fokuseringsområde omfattar här avstånd från 3 m till oändlighet.

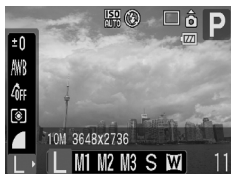


Välj ▲.

- Tryck först på ◀-knappen och därefter på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten för att välja ▲, och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När du har gjort inställningen visas ▲.

Ändra antalet lagringsbildpunkter (bildstorlek)

Du kan spara bilderna i sex olika upplösningar.



1 Välj antalet lagringsbildpunkter.

- Tryck på -knappen och välj sedan  på FUNC.-menyn.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett av de tillgängliga alternativen med -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den inställning du valde visas på skärmen.



Om du väljer  kan du inte använda funktionerna digital zoom (s. 58) eller digital telekonverter (s. 59).

Ändra bildkvaliteten (kompressionsgraden)

Du kan spara bilderna i tre olika bildkvaliteter. I ordning från högsta till lägsta kvalitet är dessa:  (Superfin),  (Fin),  (Normal).



1 Välj bildkvalitet.

- Tryck på -knappen och välj sedan  på FUNC.-menyn.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett av de tillgängliga alternativen med -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den inställning du valde visas på skärmen.

Ungefärliga värden för lagringsbildpunkter och bildkvalitet

Lagringsbildpunkter	Bildkvalitet	Ungefärlig storlek per bild (KB)	Ung. antal bilder per minneskort		
			32 MB (medföljande)	2 GB	8 GB
L (Stor) 10 M/3 648 × 2 736		4 332	6	448	1 792
		2 565	11	749	2 994
		1 226	23	1 536	6 140
M1 (Medium 1) 6 M/2 816 × 2 112		2 720	10	714	2 855
		1 620	17	1 181	4 723
		780	37	2 363	9 446
M2 (Medium 2) 4 M/2 272 × 1 704		2 002	14	960	3 837
		1 116	26	1 707	6 822
		556	52	3 235	12 927
M3 (Medium 3) 2 M/1 600 × 1 200		1 002	29	1 862	7 442
		558	52	3 235	12 927
		278	99	6 146	24 562
S (Liten) 0,3 M/640 × 480		249	111	6 830	27 291
		150	171	10 245	40 937
		84	270	15 368	61 406
W (Bredbild) 3 648 × 2 048		3 243	8	596	2 384
		1 920	15	1 007	4 026
		918	31	2 048	8 187

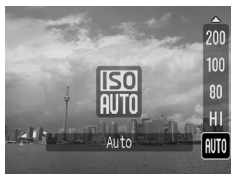
• Värdena i tabellen är baserade på riktlinjer från Canon. Dessa värden kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Ungefärliga värden för pappersstorlek

A2	L
A3	
A4, Letter (USA) M2	
2L-storlek M3	
Vykortsstorlek L-storlek	

- **S** Lämplig storlek för bilder som sänds som e-postbilagor.
- **W** För utskrift på papper i bredbildaformat.

ISO Ändra ISO-talet



Välj ett alternativ.

- Tryck först på ▲-knappen och därefter på ▲▼-knapparna eller vrid -ratten för att välja ett ISO-tal, och tryck slutligen på knappen .
- ▶ När du har valt ett ISO-tal visas det på skärmen.

Ungefärliga värden för ISO-tal

	Ställer automatiskt in ett ISO-tal utifrån den valda fotograferingsmetoden och den aktuella fotograferingssituationen.	
	Ställer automatiskt in ett optimalt ISO-tal utifrån den valda fotograferingsmetoden, fotograferingssituationen, samt motiv- eller kamerarörelser. Beroende på motivet kan ISO-talet bli högre än när den automatiska ISO-inställningen används, vilket minskar den skaknings- och rörelseoskärpa som kan uppstå.	
  	Lågt	Vackert väder, fotografering utomhus.
 	↑	Molnigt, skymning
	Högt	Kvällsbilder, mörka inomhusmiljöer



Ändra ISO-talet

- Om du väljer ett lägre ISO-tal blir bilderna skarpare.
- Ett högre ISO-tal kan ge möjligheten att använda kortare slutartider, vilket minskar den skakningsoskärpa som kan uppstå, samt ge kamerans blixten en längre räckvidd. Bilderna kan dock upplevas som gryniga och mindre skarpa.



- När kameran är inställd på  eller  visas det automatiskt inställda ISO-talet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- I läget  kan de bilder du tar upplevas som gryniga och mindre skarpa.
- Med ISO 3200 får du tillgång till en ännu högre ljuskänslighet ([s. 56](#)).

Ställa in färgtoner (vitbalans)

Med funktionen för vitbalans (WB) kan du ställa in en optimal vitbalans för att få bilder med naturliga färgtoner.



1 Välj inställningen för vitbalans.

- Tryck på -knappen och välj sedan **AWB** på FUNC.-menyn.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett av de tillgängliga alternativen med -knapparna eller -ratten och tryck sedan på knappen .

AWB Auto	Väljer automatiskt den optimala vitbalansen för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	Vackert väder, fotografering utomhus.
Moln	Molnigt, skuggigt, skymningsljus
Glödlampa	Glödlampor eller lysrör av glödlampstyp med tre våglängders ljus.
Lysrör	Lysrör med varmvitt ljus, kallvitt ljus eller varmvitt ljus med 3 våglängder.
Lysrör H	Lysrör av dagsljustyp, lysrör av dagsljustyp med 3 våglängder.
Egen	Manuell inställning av värdet för vitbalans.

Egen vitbalansinställning

Du kan justera vitbalansen till den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället för att kunna ta bilder med korrekt återgivna färger. Du bör göra den manuella inställningen av vitbalans för just den ljuskälla som används vid fotograferingstillfället.



- Om du vill göra en manuell inställning av vitbalans väljer du i steg 2 ovan.
- Se till att hela skärmen fylls ut av det vita motiv som du vill göra mätningen på, och tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Färgtonen på skärmen förändras när inställningen för vitbalansen görs.

Justera bildens ljusstyrka (exponeringskompensation)

Du kan justera den standardinställning för exponering som görs av kameran i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



1 Välj inställningen för exponeringskompensation.

- Tryck på -knappen och välj sedan ±0.

2 Justera bildens ljusstyrka.

- Titta på skärmen samtidigt som du trycker på ◀▶-knapparna eller vrider -ratten för att justera bildens ljusstyrka. Tryck slutligen på -knappen.
- När du har tagit bilden återställer du sedan värdet till (noll).

Serietagning

Du kan ta bildserier (ca 1,4 bilder per sekund)



1 Välj matningsmetod.

- Tryck först på ▼-knappen och därefter på ▲▼-knapparna eller vrid -ratten för att välja , och tryck slutligen på -knappen.

2 Fotografera.

- ▶ Kameran tar bilder i en följd under hela den tid som du håller avtryckaren nedtryckt.



- Ju fler bilder du tar i en bildserie, desto längre kan intervallet mellan bilderna bli.
- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.

Ändra färgtonen i en bild (Mina färger)

Du kan ändra färgtonen i en bild till sepia eller svartvitt när du fotograferar.



1 Välj inställningen för Mina färger.

- Tryck på -knappen och välj sedan på FUNC.-menyn.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett av de tillgängliga alternativen med -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Den inställning du valde visas på skärmen.

	Mina färger Av	—
	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att ge ett livfullt intryck.
	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge en neutral färgsättning.
	Sepia	Sepiatoner.
	Svartvitt	Svartvitt.
	Diafilm	Ger effekter som liknar dem som fås med inställningarna Kraftig röd, Kraftig grön eller Kraftig blå, och ger intensiva, naturliga färger som påminner om färgerna på diabilder.
	Ljusare hudton	Ger ljusare hudtoner.
	Mörkare hudton	Ger mörkare hudtoner.
	Kraftig blå	Framhäver blåa färgtoner. Ger himmel, hav och andra blåfärgade motiv ett mer livfullt intryck.
	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
	Egen färg	(s. 74)



- Du kan inte göra inställningar för vitbalans (s. 71) när du använder eller .
- När du använder eller kan även andra färger än dem hos människors hudfärg ändras. Beroende på hudfärg kanske du inte uppnår önskat resultat.

Egen färg

Här kan du själv justera bildens kontrast, skärpa, färgmättnad, hudtoner, samt röda, gröna och blåa nyanser i fem olika nivåer.



- Gör enligt steg 2 på [s. 73](#) och välj . Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Tryck på -knapparna för att välja ett alternativ, och använd sedan -knapparna eller -ratten för att välja ett värde.
- Om du väljer ett värde på skalans högra del blir effekten kraftigare/djupare, och om du väljer ett värde på skalans vänstra del blir effekten svagare/mildare.
- Tryck på **DISP**-knappen för att använda det valda värdet.

Fotografera med självutlösaren 2 s

Du kan ställa in självutlösaren på att använda två sekunders fördröjning.

1 Öppna skärmen [Inställningar].

- Tryck på -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.

2 Välj .

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten för att välja [Självutlösare].
- Tryck på -knapparna för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- Välj  enligt steg 1 och 2 på [s. 61](#).



Anpassa självutlösaren

Du kan ställa in en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sek.) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Öppna skärmen [Inställningar].

- Tryck på ▼-knappen och tryck sedan omedelbart på MENU-knappen.

2 Välj .

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid -ratten för att välja [Självutlösare], och använd sedan ◀▶-knapparna för att välja .

3 Ändra inställningarna.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid -ratten för att välja [Fördröjn.] eller [Bilder].
- Tryck på ◀▶-knapparna för att välja ett värde och tryck sedan på -knappen.
- Välj  enligt steg 1 och 2 på s. 61.

Vad händer när jag väljer att fler än 2 bilder ska tas?

- Värdena för exponering och vitbalans ställs in när den första bilden tas.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än 2 sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas (när blixten används tänds lampan).



- Om du använder blixten kan intervallen mellan bilderna bli längre.
- Om du väljer ett högt antal bilder kan intervallen mellan bilderna bli längre.
- Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.

Fotografera med hjälp av en TV

Du kan använda en TV istället för kamerans skärm.

- Anslut kameran till en TV enligt beskrivningen under "Visa bilder på en TV" (s. 106).
- När du fotograferar med hjälp av en TV gör du på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

Ändra bildens komposition (Fokuseringslås)

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs låser kameran inställningarna för fokusering och exponering. Du kan nu komponera om bilden. Den här funktionen kallas fokuseringslås.



1 Fokusera.

- Centrera det motiv du vill fotografera och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att den autofokusram som visas för motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

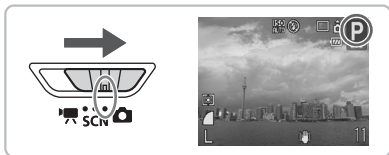
- Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

Avancerade fotograferingsfunktioner

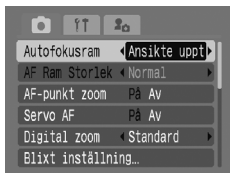
Det här kapitlet fungerar som en fördjupning av kapitel 4 och förklarar hur du kan använda kamerans avancerade funktioner för att kunna ta just de bilder som du vill ha.



- Kontrollera att kamerans funktionsomkopplare är inställd på  och att fotograferingsmetoden **P** är vald.
- I det här kapitlet förklaras bl.a. hur du använder några av de fotograferingsmetoder som finns tillgängliga om du ställer kamerans funktionsomkopplare på **SCN** och t.ex. väljer "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 87) eller  Fotografera med Stitch Assist" (s. 90).
- Om du vill använda någon av de funktioner som beskrivs i det här kapitlet tillsammans med andra fotograferingsmetoder än **P**, kan du kontrollera (s. 150 – 153) om funktionen finns tillgänglig för dessa fotograferingsmetoder.

Ändra inställningen för autofokusram

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika autofokusramar.



Välj [Autofokusram].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autofokusram] på fliken , och välj slutligen ett alternativ med hjälp av **◀▶**-knapparna.

Ansikte uppt

- Upptäcker ansikten i motivet och ställer in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssmetod (s. 82)) och vitbalans (endast **AWB** (s. 71)) vid fotograferingen.
- När du riktar kameran mot ett motiv visas en vit ram runt det ansikte som kameran bedömer vara huvudmotivet och gråa ramar (maximalt 2 stycken) runt övriga ansikten i bilden. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till 9 gröna ramar runt de ansikten som kameran fokuserar på.



- Om inget ansikte kan identifieras och endast grå ramar (inga vita ramar) visas ändras inställningen till [AiAF].
- Några exempel på motiv där kameran kan ha svårt att identifiera ansikten:
 - Motiv som är mycket långt bort eller mycket nära.
 - Motiv som är mörka eller ljusa.
 - Ansikten i profil eller i vinkel, eller ansikten som delvis är dolda.
- Kameran kan av misstag identifiera motiv som inte är mänskliga som ett ansikte.
- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

AiAF

Kameran väljer automatiskt att fokusera på innehållet i en av 9 tillgängliga autofokusramar.



- Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ingen autofokusram.

Central

Autofokusramen fixeras i bildens mitt. Detta gör det enkelt att fokusera på en specifik punkt.



Du kan minska autofokusramens storlek

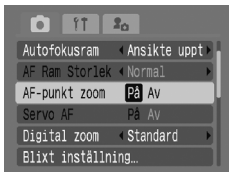
Tryck på **MENU**-knappen, välj [AF Ram Storlek] på fliken , och välj slutligen alternativet [Liten].



Om kameran inte lyckas fokusera på motivet när du trycker ned avtryckaren halvvägs byter autofokusramen färg och visas i gult.

Fotografera med förstorad autofokusram

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när du använder inställningen [Ansikte uppt] eller [Central] för autofokusramar, förstoras autofokusramen och du kan kontrollera fokuseringen.



1 Välj ett av alternativen [Ansikte uppt] eller [Central] för Autofokusram (s. 78).

2 Välj [AF-punkt zoom].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [AF-punkt zoom] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av -knapparna.

3 Fokusera.

- När [Ansikte uppt] är vald förstoras den del av bilden som visar huvudmotivet.
- När [Central] är vald förstoras den mittersta autofokusramen.



Varför förstoras ibland inte autofokusramen?

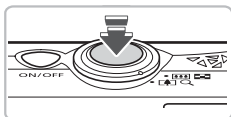
Om [Ansikte uppt] är vald och inget ansikte kan upptäckas, när ett ansikte är för stort i förhållande till bilden (s. 78), eller när [Central] är vald och kameran inte lyckas fokusera, förstoras inte autofokusramen.



Den förstorade autofokusramen visas inte när Digital zoom (s. 58) eller Digital telekonverter (s. 59) används, eller när kameran är ansluten till en tv (s. 75).

AFL Fotografera med autofokuslås

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokuseringen kan du sedan t.o.m. ta bort fingret från avtryckaren utan att den låsta inställningen av fokuseringen ändras.



1 Fokusera.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck på **◀**-knappen.
- Kameran låser fokuseringen och AFL visas på skärmen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på **◀**-knappen en gång till försvinner AFL och autofokuslåset inaktiveras.

2 Komponera om, och ta bilden.

Fotografera med Servo AF

När Servo AF används fortsätter kameran att justera fokuseringen när avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs, vilket gör det möjligt att fotografera rörliga motiv utan att missa en bild.

1 Välj ett av alternativen [Ansikte uppt] eller [Central] för Autofokusram (s. 78).

2 Välj [Servo AF].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Servo AF] på fliken **☑**. Välj sedan [På] med hjälp av **◀▶**-knapparna.

3 Fokusera.

- När avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs fortsätter kameran att fokusera. Kameran fokuserar på människors ansikten när [Ansikte uppt] är vald, och på den punkt där en blå ram visas när [Central] är vald.



- Kameran kan ibland inte fokusera på vissa motiv.
- Funktionen kan inte användas tillsammans med autofokuslås.
- Du kan inte använda Servo AF om du har valt [På] för [AF-punkt zoom] på fliken **☑**.

Välja ett ansikte att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan själv välja vilket ansikte i en grupp människor som kameran ska fokusera på och följa detta ansikte inom ett visst område.

1 Registrera på -knappen (s. 139).



2 Tryck på -knappen.

- När en ram med utseendet  visas kan du följa det ansikte som har identifierats som huvudmotiv även om det rör sig i bilden.

3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du trycker på -knappen flyttas ramen till ett annat ansikte som har identifierats av kameran.
- När ramen har flyttas runt bland alla de ansikten som kameran har identifierat visas slutligen skärmen med inställningar för autofokusram.

4 Ta bilden.

- Kameran kommer att fokusera på det ansikte som indikeras i steg 3 ovan.

Varför visas inte ramen ?

Om inget ansikte upptäcks visas ingen ram.



Bekräfta antalet upptäckta ansikten

Om du håller -knappen nedtryckt visas hur många ansikten som har upptäckts av kameran (maximalt 35 stycken) (grön: huvudmotivets ansikte, vit: upptäckt ansikte).



Du kan inte använda funktionerna Digital Zoom (s. 58) eller Digital telekonverter (s. 59).

Ändra mätningsmetod

Du kan anpassa kameran till fotografering av olika motiv genom att använda olika mätningsmetoder (funktioner för ljusmätning).



1 Välj en mätningsmetod.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan  på FUNC.-menyn.

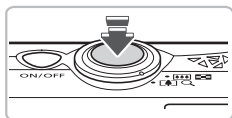
2 Välj ett alternativ.

- Välj ett av de tillgängliga alternativen med -knapparna eller -ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Den inställning du valde visas på skärmen.

 Evaluerande	Lämpligt för fotografering vid standardförhållanden, inklusive motljus. Exponeringen justeras automatiskt med hänsyn till fotograferingssituationen för att ge väl upplysta motiv.
 Centrumvägd	Beräknar en genomsnittlig ljusmängd för hela motivet, men med en högre vikt för motivets mittdel.
 Spot	Ljuset mäts endast i den  (ram för spotmätning) som visas i bildens mitt.

AEL Fotografera med exponeringslås

Om du vill ta flera bilder av samma motiv med samma exponering, kan du låsa både fokuseringen och exponeringen separat med hjälp av funktionen för exponeringslås. AE står för Auto Exposure, vilket betyder automatisk exponering.



1 Ställ in exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv för vilket du vill låsa exponeringen, tryck ned avtryckaren halvvägs, och tryck samtidigt på -knappen.
- När AEL visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på -knappen en gång till försvinner AEL och exponeringslåset inaktiveras.

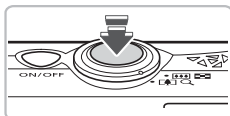
2 Komponera och ta bilden.



FEL Fotografera med FE-lås

FE-lås fungerar på samma sätt som exponeringslåset (s. 82), men låser istället exponeringen vid fotografering med blixt. FE står för Flash Exposure (blixtexponering).

1 Välj ⚡ (s. 67).



2 Ställ in exponeringen.

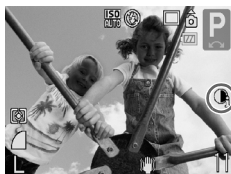
- Rikta kameran mot det motiv för vilket du vill låsa exponeringen, tryck ned avtryckaren halvvägs, och tryck samtidigt på ▲-knappen.
- ▶ Blixten tänds och när FEL visas har kameran låst exponeringen.
- Om du tar bort fingret från avtryckaren och trycker på ▲-knappen en gång till försvinner FEL och FE-låset inaktiveras.



3 Komponera och ta bilden.

C_i Justera mörka motiv och fotograferingssituationer (i-Contrast)

När ansikten eller motiv är mörka kan du ta bilder där de mörka delarna automatiskt upptäcks och görs ljusare.



Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [i-Contrast] på fliken . Välj sedan [Auto] med hjälp av -knapparna.
- ▶ **C_i** visas på skärmen.
- Om **C_i** inte visas trycker du på **DISP.**-knappen och aktiverar informationsvisning på skärmen ([s. 42](#)).



Beroende på motivet kan bilden bli grynig eller inte justeras korrekt.



Du kan även korrigera bilder som du har tagit tidigare ([s. 118](#)).

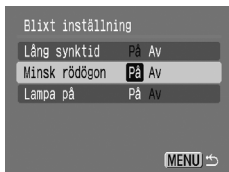
Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera de blyxbilder som verkar innehålla röda ögon.



1 Välj [Blixt inställning].

- Tryck på MENU-knappen och välj [Blixt inställning] på fliken . Tryck sedan på -knappen.



2 Ändra inställningarna.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid -ratten för att välja [Minsk rödögon], och använd sedan ◀▶-knapparna för att välja [På].
- ▶  visas på skärmen (s. 42).
- Om  inte visas trycker du på DISP.-knappen och aktiverar informationsvisning på skärmen (s. 42).



Korrigeringen av röda ögon kan även påverka andra delar av bilden, t.ex. röd makeup som har använts kring ögonen på motivet.



- Du kan även korrigera bilder som du har tagit tidigare (s. 119).
- Om du trycker på ▶-knappen enligt den bild som visas vid steg 2, och sedan trycker på MENU-knappen visas skärmen Blixt inställning (s. 46).

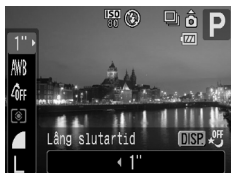
Fotografera med långa slutartider

Du kan ta bilder med slutartider som är mellan 1 och 15 sekunder långa. Du bör montera kameran på ett stativ för att undvika skakningsoskärpa som kan resultera i suddiga bilder.



1 Välj [Lång slutartid].

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj ± 0 på FUNC.-menyn, och tryck på **DISP.**-knappen.



2 Välj slutartid.

- Välj en slutartid med $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ -knapparna eller $\odot$ -ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Om du trycker på **DISP.**-knappen kommer du tillbaka till skärmen med inställningar för exponeringskompensation.

3 Bekräfta exponeringen.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas exponeringen för den valda slutartiden.



- Ljusstyrkan hos den exponerade bilden kan skilja sig från ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen enligt steg 3 när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Vid slutartider längre än 1,3 sekunder bearbetar kameran de tagna bilderna för att eliminera bildbrus. Denna bearbetning kan ta en viss tid och det är kanske därför inte möjligt att ta nästa bild direkt.
- När du monterar kameran på ett stativ bör du välja värdet [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 139).



Om blixten tänds kan bilden bli överexponerad. Om detta sker väljer du inställningen $\odot$ för blixten och tar sedan bilden igen.

Ändra och byta färger vid fotograferingen

Du kan ändra bildens utseende när du fotograferar. Beroende på motivet kan bilden eventuellt bli grynig, och färgerna kanske inte blir som förväntade. Vi rekommenderar att du sparar originalbilden tillsammans med den nya bilden (s. 89).

Färgaccent

Du kan ta bilder där en enda förvald färg i motivet visas och resten av bilden ändras till att bli svartvit.



1 Välj .

- Ställ in funktionsomkopplaren på **SCN** och välj  med hjälp av -ratten.

2 Tryck på **DISP**-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är behandlad med funktionen färgaccent visas.
- Som standard är grön färg vald.

3 Ange en färg.

- Välj vilken färg du vill använda genom att placera den mittersta ramen så att denna är fylld med den aktuella färgen, och sedan trycka på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

4 Ange den yta som ska färgas.

- Ändra storleken på det område du vill färga med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Om du endast vill att den valda färgen ska finnas kvar i bilden justerar du värdet nedåt (-). Om du även vill att färger som ligger nära den valda färgen ska få finnas kvar justerar du värdet uppåt (+).
- Om du trycker på **DISP**-knappen sparas dina inställningar och du kommer åter till skärmen för fotografering.



Vald färg



- Om du använder blixten kan bildresultaten bli annorlunda än vad du har förväntat dig.
- Den valda färgen sparas i kamerans minne även om du stänger av kameran.

Färgbyte

Du kan ta bilder och ändra färgen hos en del av motivet till en annan färg. Du kan endast välja ytterligare en färg.



1 Välj .

- Ställ in funktionsomkopplaren på **SCN** och välj  med hjälp av -ratten.



2 Tryck på **DISP**-knappen.

- Både den obearbetade bilden och bilden som är behandlad med funktionen färgbyte visas.
- Som standard ändras den valda färgen till grått.



3 Ange färgen innan du använder funktionen.

- Välj vilken färg du vill använda genom att placera den mittersta ramen så att denna är fylld med den aktuella färgen, och sedan trycka på -knappen.
- Den färg du har angett sparas.



4 Ange den färg som innehållet i bilden ska ändras till.

- Välj vilken färg du vill använda genom att placera den mittersta ramen så att denna är fylld med den aktuella färgen, och sedan trycka på -knappen.
- Den färg du har angett sparas.

5 Ange den yta i bilden som ska få en ny färg.

- Ändra storleken på det område du vill färga med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Om du endast vill att den valda färgen ska finnas kvar i bilden justerar du värdet nedåt (-). Om du även vill att färger som ligger nära den valda färgen ska få finnas kvar justerar du värdet uppåt (+).
- Om du trycker på **DISP**-knappen sparas dina inställningar och du tas åter till skärmen för fotografering.



- Om du använder blixten kan bildresultaten bli annorlunda än vad du har förväntat dig.
- Den valda färgen sparas i kamerans minne även om du stänger av kameran.
- Beroende på motivet kan bilden eventuellt bli grymig.

Spara den ursprungliga bilden

Den ursprungliga bilden sparas som en separat bildfil samtidigt som den ändrade bilden sparas.



Välj [Spara original].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Spara original] på fliken . Välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.



Den ändrade bilden visas direkt efter fotograferingen. Observera att om du raderar en bild vid den här tidpunkten raderas även den ändrade bilden tillsammans med originalet.



- De båda bilderna sparas med olika serienummer.
- Eftersom denna inställning resulterar i att varje bild sparas som två olika kopior kan du bara lagra hälften på många nya bilder som vanligt på kamerans minneskort.

Fotografera med Stitch Assist

Stora motiv kan delas upp i ett antal bilder för att sedan, med hjälp av den medföljande programvaran, fogas samman igen till en panoramabild.



1 Välj eller .

- Ställ in funktionsomkopplaren på **SCN** och välj  eller  med hjälp av -ratten.

2 Ta den första bilden.

- ▶ Exponeringen och vitbalansen ställs in när den första bilden tas.



3 Ta den andra bilden.

- Se till att en del av den andra bilden överlappar en del av den första bilden innan du tar bilden.
- Mindre fel i de överlappande delarna kan rättas till när bilderna fogas samman.
- Genom att göra på samma sätt som beskrivs för den andra bilden ovan kan du ta upp till 26 bilder.
- När du har tagit samtliga bilder går du vidare till steg 4.

4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.



5 Sammanfoga de olika bilderna i en dator.

- Mer information om hur du kan sammanfoga bilder finns i *Startinstruktioner för programvara*.



Den här funktionen är inte tillgänglig när kameran används för fotografering tillsammans med en TV ([s. 75](#)).

Använda funktionerna för videoinspelning

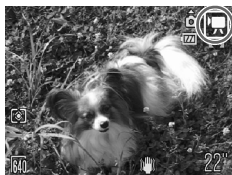
Det här kapitlet innehåller utökade versioner av avsnitten "Spela in videoscener" och "Visa videoscener" i kapitel 1, och förklarar hur du använder de avancerade funktionerna för att spela in och visa videoscener.

- Kontrollera att kamerans funktionsomkopplare är inställd på .
- I det här kapitlet kallas bilder som är tagna enligt beskrivningarna i kapitel 3–5 för stillbilder.



Ändra videoläge

Du kan välja mellan tre lägen.



1 Ställ funktionsomkopplaren på .

2 Välj ett videoläge.

- Vrid -ratten för att välja ett läge.

 Standard	Normalläge
 Färgaccent	De här fotograferingsmetoderna låter dig ändra samtliga färger, med undantag för den färg som du har angett, till svartvitt, eller ändra den angivna färgen till en annan färg. Mer information finns under "Ändra och byta färger vid fotograferingen" (s. 87).
 Färgbyte	



När du använder  och  kan resultatet, beroende på motivet, bli annorlunda än vad du har tänkt dig.

Ändra bildkvaliteten

Du kan välja mellan två olika inställningar.



1 Välj inställningen för bildkvalitet.

- Tryck på -knappen och välj sedan  på FUNC.-menyn.

2 Välj ett alternativ.

- Välj ett av de tillgängliga alternativen med -knapparna eller -ratten och tryck sedan på .
- Den inställning du valde visas på skärmen.

Bildkvaliteter

Bildkvalitet (Lagringsbildpunkter/bildfrekvens)	Resultat
 640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Den här inställningen ger videofilmer av standardkvalitet.
 320 × 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	Eftersom antalet lagringsbildpunkter är lägre än när  används blir bildkvaliteten lägre, men du kan göra tre gånger så långa videoinspelningar.

Uppskattad inspelningstid

Bildkvalitet (bildfrekvens)	Inspelningstid		
	32 MB (medföljande)	2 GB	8 GB
 640	22 sek.	23 min. 49 sek.	1 tim. 35 min. 11 sek.
 320	1 min. 12 sek.	1 tim. 13 min. 10 sek.	4 tim. 52 min. 24 sek.

- Baserat på Canons standardtestmetoder.
- Maximal längd för videoklipp är ca 1 timme.
- Inspelningen avbryts dessutom när filen uppnår en storlek av 4 GB.
- Beroende på vilket minneskort som används kan inspelningen avbrytas även innan den maximala längden för videoklippen har uppnåtts. Användning av SD-minneskort av hastighetsklass 4 eller högre rekommenderas.

Exponeringslås/Exponeringsändring

I läget  kan du låsa exponeringen, eller ändra den i steg om 1/3 EV inom ett intervall av ± 2 EV.

1 Fokusera.



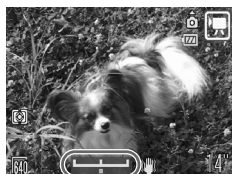
2 Ställ in exponeringen.

- Tryck på knappen  för att låsa exponeringen. Nu visas stapeln för exponeringsändring.
- Tryck en gång till på -knappen för att frigöra den låsta exponeringen.

3 Ändra exponeringen.

- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med -knapparna eller -ratten.

4 Spela in.



Andra fotograferingsfunktioner

I läget  kan följande funktioner användas på samma sätt som vid stillbildsfotografering. I lägena  och  kan de funktioner som är markerade med * användas på samma sätt som vid stillbildsfotografering. Mer information finns i beskrivningen av respektive funktion.

- **Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) (s. 58)**

Du kan använda funktionen för digital zoom, men däremot inte kamerans optiska zoom.

Om du vill fotografera med en så stor förstöringsgrad som möjligt måste du ställa in den optiska zoomen på maximalt teleläge innan du börjar spela in.

Ljudet som uppstår när objektivet zoomar spelas in.

- **Använda självutlösaren (s. 61)***

- **Ta närbilder (Närbild) (s. 63)***

- **Fotografera avlägsna motiv (Oändligt) (s. 67)***

- **Ställa in färgroner (vitbalans) (s. 71)**

- **Ändra färgtonen i en bild (Mina färger) (s. 73)**

- **Fotografera med självutlösaren 2 s (s. 74)**

- **Fotografera med hjälp av en TV (s. 75)***

Justera ljudvolymen med volymkontrollen på TV:n.

- **AFL Fotografera med autofokusbå (s. 80)**

- **Inaktivera AF-hjälpbelysningen (s. 137)***

- **Visa skärminlägg (s. 138)***

[3:2 marker.] är inte tillgänglig.

- **Ändra inställningarna för bildstabilisering (s. 139)***

Du kan växla mellan [Kontinuerlig] och [Av].

- **Registrera funktioner till knappen (s. 139)***

Funktioner för uppspelning

Följande funktioner kan användas på samma sätt som vid visning av stillbilder. Mer information finns i beskrivningen av respektive funktion.

- **Radera bilder (s. 25)**

- **Visa 9 bilder i taget (Indexvisning) (s. 98)**

- **Söka efter bilder med hoppfunktionen (s. 99)**

- **Visa bildspel (s. 101)**

- **Ändra övergångseffekt mellan bilderna (s. 105)**

- **Visa bilder på en TV (s. 106)**

- **Radera alla bilder (s. 107)**

- **Skydda bilder (s. 111)**

- **Ordna bilder efter kategori (Min kategori) (s. 113)**

- **Roterar bilder (s. 114)**

- **Överföra bilder till en dator (s. 122)**

- **Välja bilder att överföra (DPOF) (s. 123)**

Sammanfattning av "Visa videoscener" (s. 30)

↶	Lämna
▶	Uppspelning
▶▶	Uppspelning i slow motion (du kan justera uppspelningshastigheten med ◀▶-knapparna. Ljudet spelas inte upp).
◀◀	Visar den första bildruta
◀◀◀	Föregående bildruta (Spolar tillbaka om  -knappen hålls nedtryckt.)
▶▶▶	Nästa bildruta (Spolar framåt om  -knappen hålls nedtryckt.)
▶▶▶▶	Visar den sista bildruta
✂	Redigera
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 26). Mer information finns i <i>Handbok för direktutskrift</i> .

✂ Redigering

Du kan redigera dina videoscener genom att klippa bort delar av början och slutet i intervall om hela sekunder.



Videoredigeringspanel



Videoredigeringsfält

1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 3 på s. 30, välj  och tryck på -knappen.
- ▶ Videoredigeringspanelen och videoredigeringsfältet visas.

2 Välj det intervall som ska redigeras.

- Välj  eller  med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Flytta  med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.  visas för varje sekund som intervallet ökas. Om du väljer  kan du klippa bort början av videofilen från . Om du väljer  kan du klippa bort slutet av videofilen från .

- ▶ Om du flyttar  till en punkt som inte överensstämmer med en  -punkt, kommer endast den del av videofilen som slutar vid närmaste vänstra  att redigeras bort när  väljs. Endast den del av videofilen som börjar vid närmaste högra  kommer att redigeras bort när  väljs.
- ▶ Det avsnitt som är markerat med ljusblå färg och  är den del av videofilen som kommer att återstå efter redigeringen.

3 Kontrollera den redigerade videofilen.

- Tryck på -knapparna för att välja  och tryck sedan på -knappen. Den redigerade videofilen spelas upp.
- Om du vill redigera videofilen ytterligare upprepar du redigeringen från steg 2 ovan.
- Du kan avbryta redigeringen genom att trycka på -knapparna, välja , trycka på -knappen, därefter välja [OK] med -knapparna eller -ratten och slutligen trycka på -knappen.



4 Spara den redigerade videofilen.

- Tryck på -knapparna för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den redigerade videofilen sparas som en ny fil.



- När [Skriv över] väljs i steg 4 skrivs den oredigerade videofilen över med den redigerade videofilen, vilket innebär att den ursprungliga videofilen raderas.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet går det bara att välja [Skriv över].
- Om batteriet laddas ur helt under redigeringen kan de redigerade videoklippen kanske inte sparas. När du redigerar videofiler bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller den nätadaptersats som säljs separat (s. 38).

Använda olika visningsfunktioner och andra funktioner

I första delen av det här kapitlet beskrivs olika sätt att visa och redigera bilder. I den senare delen av kapitlet beskrivs hur du överför bilder till en dator och hur du väljer vilka bilder som ska skrivas ut.



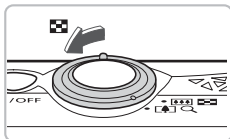
Instruktionerna utgår från att du har tryckt på  och att kameran är i visningsläge (s. 24).



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har redigerats på dator, bilder vars filnamn har ändrats eller bilder som har tagits med en annan kamera.
- Det går inte att använda redigeringsfunktionen (s. 114–121) om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

Visa 9 bilder i taget (Indexvisning)

Du kan lätt hitta den bild du letar efter genom att visa 9 bilder i taget.



1 Dra zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index. Den valda bilden markeras med en grön ram och förstoras.



2 Välj en bild.

- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna eller vrid -ratten och välj bild.
- Dra zoomreglaget mot  om du vill visa den valda bilden.

Bläddra 9 bilder i taget



Hopplista

1 Dra zoomreglaget mot .

- Bilderna visas som ett index.

2 Dra zoomreglaget mot igen.

- Hopplisten visas.

3 Tryck på ◀▶ för att ändra vilka bilder som visas.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten om du vill bläddra 9 bilder.
- Dra zoomreglaget mot  om du vill återgå till indexvisningen.



Håll ned -knappen och tryck på ◀▶-knapparna om du vill hoppa till den första eller sista bildgruppen.

Söka efter bilder med hoppfunktionen

Om det finns många bilder på minneskortet kan du söka bland dem med olika hoppfunktioner.

Välja hoppfunktion



- Tryck på -knappen när kameran är inställd på enbildsvisning.
- Tryck på -knapparna och välj en hoppfunktion.
- Om du trycker på **DISP**-knappen växlar du mellan att visa och inte visa informationen på skärmen.

	Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
	Gå till Min kategori	Visar den första bilden i varje kategori (s. 113).
	Hoppa till mapp	Hoppar till den första bilden i varje mapp.
	Hoppa video	Hoppar till en video.
	Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppa 100 bilder.	Hoppar fram 100 bilder i taget.

Söka med , , och



Målfilter

1 Välj ett målfilter.

- Välj filter med -knapparna (gäller inte ).
- Om du vrider -ratten visas enbart de bilder som omfattas av filtret (för  visas bara videoscener).
- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till enbildsvisning.



2 Visa bilder med filtrervisning.

- Om du trycker på -knappen startar filtrervisningen, och  samt en blå ram visas.
- Om du trycker på -knapparna eller vrider -ratten visas de bilder som filtrerades ut i steg 1.
- Om du trycker på  avbryts filtrervisningen.

Hoppa och bilder



- Om du trycker på -knapparna hoppar du över det aktuella antalet bilder och visar nästkommande bild i stället.
- Om du vrider -ratten växlar du mellan enskilda bilder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till enbildsvisning.



Vad gör jag om det inte går att välja ett mål?

Om du valde  i steg 1 på s. 99 och det inte finns några bilder som är kategoriserade kan du bara välja . Om det bara finns bilder med samma datum i  och bara en mapp är skapad i  går det bara att välja ett mål.



Filtrervisning

Vid filtrervisning (steg 2 på s. 100), går det också att visa filtrerade bilder med  "Visa 9 bilder i taget (Indexvisning)" (s. 98),  "Visa bildspel" (s. 101) och  "Förstora bilder" (s. 105). Men om du ändrar kategorin (s. 113), eller redigerar en bild och sparar den som en ny bild (s. 115), visas texten [Visa alla bilder] och filtrervisningen avbryts.



Visa bildspel

Du kan automatiskt visa bilder och videoscener som har lagrats på ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



1 Välj [Bildspel].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Bildspel] och tryck på -knappen.



2 Välj [Starta].

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten för att välja [Starta]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Strax därefter visas [Laddar bild...] och bildspelet startas.
- Du kan pausa eller starta om bildspelet genom att trycka på -knappen igen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



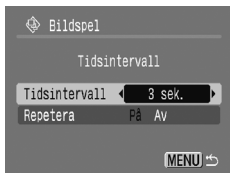
- Om du trycker på -knapparna eller vrid -ratten vid visning växlar du bild. Om du håller ned -knapparna snabbspolar du mellan bilderna.
- Energisparfunktionen fungerar inte vid bildspel ([s. 51](#)).

Ändra inställningar

Du kan ändra visningstiden för bilderna och låta bildspelet upprepas.

1 Välj [Ställ in].

- Gör enligt steg 2 ovan, välj [Ställ in] och tryck på -knappen.



2 Ange inställning.

- Tryck på -knapparna och välj funktion. Tryck sedan på -knapparna eller vrid -ratten och ange inställning.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till bildspelet.

Välja bilder för visning

Välja klassificering

Du kan välja bilder efter klassificering, gruppera dem och sedan visa dem.



1 Välj , eller .

- Gör enligt steg 2 på [s. 101](#), tryck på   -knapparna eller vrid -ratten, välj ,  eller  och tryck på -knappen.



2 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på  -knapparna eller vrid -ratten, välj alternativ och tryck på -knappen.
- Om du trycker på  -knapparna visas bilderna i alternativen.
 - Valda bilder markeras med .
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val.
- Visningen sker i den ordning som bilderna valdes.
- Tryck på **MENU**-knappen för att slutföra inställningen.
- Gör enligt steg 2 på [s. 101](#) för att visa bilderna.

Välja en bild i taget

Du kan välja de bilder du vill visa en i taget och sortera dem i Egen 1–3 och visa dem.



1 Välj *1 .

- Gör enligt steg 2 på [s. 101](#), tryck på   -knapparna eller vrid -ratten för att välja *1 . Tryck sedan på -knappen.
- Först visas bara *1 . När du har ställt in *1 kan du även välja *2 . När du har ställt in *2 kan du även välja *3 .



2 Välj en bild.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten för att välja bild och tryck på -knappen.
- Valda bilder markeras med ✓ och det aktuella numret visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val.
- Om du vill välja fler bilder upprepar du momenten ovan (maximalt 998 bilder kan väljas).
- Visningen sker i den ordning som bilderna valdes.
- Tryck på **MENU**-knappen för att slutföra inställningarna.
- Gör enligt steg 2 på [s. 101](#) för att visa bilderna.

Välja alla bilder

Du kan välja alla bilder och ange dem som Egen 1–3.



1 Välj [Mark all].

- Gör enligt steg 2 på [s. 101](#). När du har valt *1 trycker du på ▲▼-knapparna, väljer [Mark all] och trycker på -knappen.

2 Välj.

- Tryck på ▲▼-knapparna, välj [Mark all] och tryck på -knappen.
- Tryck på ◀▶-knapparna, välj [OK] och tryck på -knappen.
- Om du vill avbryta [Mark all] väljer du [Återst.] i steget ovan.

Ändra effekt

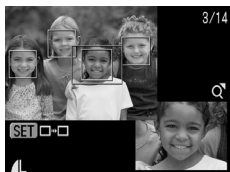
Du kan välja vilken övergångseffekt som ska användas mellan bilderna.



- Tryck på ▲▼-knapparna, välj och tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten för att välja effekt.
- ▶ När du har valt effekt visas en bild med den aktuella effekten.
- innebär att ingen effekt används.
- Visa bilderna enligt steg 2 på [s. 101](#).

Granska fokusering och personers ansiktsuttryck (Fokuskontroll)

Det går att förstora autofokusramen för ett objekt samt ansikten som har upptäckts.



1 Tryck på DISP.-knappen och växla till fokuskontroll ([s. 43](#)).

- ▶ En vit ram visas där du fokuserade autofokusramen när fotot togs, eller på ett ansikte.
- ▶ En grå ram visas runt ett ansikte som har upptäckts vid visning.
- ▶ Området i den orange ramen förstoras.

2 Ändra vilket område som förstoras.

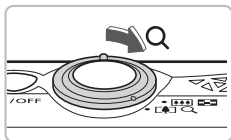
- Tryck på -knappen om du vill växla till en annan vit ram.

3 Ändra förstoringsgrad eller område.

- Dra zoomreglaget mot en gång.
- Om du trycker på ▲▼◀▶-knapparna visas ett annat område.
- Om du drar zoomreglaget mot , förstoras bilden. Om du drar det mot , förminskas bilden.
- Tryck på MENU-knappen för att återgå till steg 2.



Q Förstora bilder



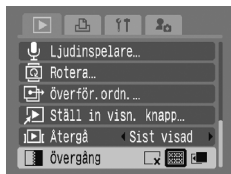
Ungefärlig placering av
det visade området

Dra zoomreglaget mot Q.

- En förstoringsikon visas. Om du fortsätter att dra zoomreglaget åt samma håll kan du öka förstoringen upp till 10x.
- Om du trycker på ▲▼◀▶-knapparna kan du visa ett annat område på skärmen.
- Dra zoomreglaget mot  om du vill minska förstoringsgraden eller återgå till enbilda-visning.
- Om du vrider -ratten kan du växla mellan enskilda bilder i förstoringläge.

Ändra övergångseffekt mellan bilderna

Det finns tre övergångseffekter som kan användas vid bläddring mellan videor eller bilder i enbilda-visning.



Välj [Övergång].

- Tryck på MENU-knappen, välj fliken , välj [Övergång] och använd sedan ◀▶-knapparna för att välja den effekt du vill ha.
- ▶ Tryck på MENU-knappen för att slutföra inställningarna.



Ingen övergångseffekt används mellan bilderna.



Kommande bilder visas gradvis.



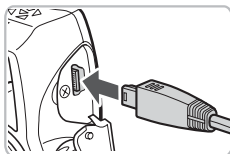
Bilderna glider åt vänster eller höger när du trycker på ◀▶-knapparna.

Visa bilder på en TV

Med den medföljande AV-kabeln kan du ansluta kameran till en TV för att visa bilder eller videoscener.

Förberedelser

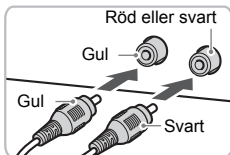
- Kamera och TV
- AV-kabel som medföljer kameran ([s. 2](#))



1 Stäng av kameran och TV:n.

2 Anslut kameran till TV:n.

- Öppna kamerans kontaktskydd och anslut den medföljande AV-kabeln till kamerans A/V OUT-kontakt.
- Anslut kabeln till videoingångarna enligt bilden.



3 Slå på TV:n och växla till den signalkälla som kabeln är ansluten till.



4 Tryck på -knappen på kameran och tryck sedan på ON/OFF-knappen.

- Bilden visas på TV:n (ingenting visas på kameraskärmen).
- När du har tittat färdigt på bilderna stänger du av kameran och TV:n och drar ur kabeln.



Vad gör jag om bilden inte visas korrekt på TV:n?

Om kamerans videoformat (NTSC/PAL) inte är kompatibelt med TV:n kommer bilderna inte att visas korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj menyalternativet [Videoformat] på fliken . Växla sedan till rätt videoformat.



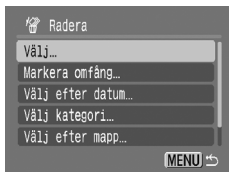
Radera alla bilder

Du kan markera bilder eller filmer och radera flera på en gång. Eftersom du inte kan återskapa bilder eller filmer är det viktigt att du är försiktig när du raderar något. Det går emellertid inte att radera skyddade bilder eller filmer (s. 111).



1 Välj [Radera].

- Tryck på MENU-knappen, välj [Radera] på fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten, välj en urvalsmetod och tryck på -knappen.
- Om du är klar och vill återgå till menyskärmen trycker du på MENU-knappen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj [Välj].

- Gör enligt steg 2 ovan för att välja [Välj] och tryck på -knappen.



2 Välj bilder.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten för att välja bild och tryck på -knappen.
- ▶ Valda bilder markeras med .
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val och försvinner.
- Upprepa momenten ovan om du vill välja fler bilder.



3 Tryck på MENU-knappen.

4 Radera.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten, välj [OK] och tryck på -knappen.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Gör enligt steg 2 på s. 107 för att välja [Markera omfång] och tryck på -knappen.

2 Välj startbild.

- Tryck på -knappen.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten för att välja bild och tryck på -knappen.



3 Välj slutbild.

- Tryck på ▶-knappen, välj [Sista bild] och tryck på -knappen.
- Det går inte att välja en bild som är före den första bilden.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten för att välja bild och tryck på -knappen.



4 Radera.

- Tryck på ▼ för att välja [Radera] och tryck sedan på .



Välja bilder med -ratten

Gör enligt steg 2 och 3 ovan och vrid -ratten för att välja den första och sista bilden.

Välja kategori

1 Välj [Välj efter datum], [Välj kategori] eller [Välj efter mapp].

- Gör enligt steg 2 på s. 107 för att välja en kategori och tryck på -knappen.



2 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid -ratten, välj alternativ och tryck på -knappen.
- Om du trycker på ◀▶-knapparna visas bilderna i alternativen.
 - ▶ Ditt val markeras med ✓.
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val och ✓ försvinner.



3 Tryck på MENU-knappen.

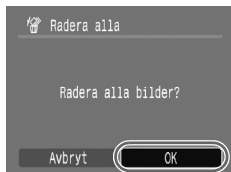
4 Radera.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten, välj [OK] och tryck på -knappen.

Vad gör jag om jag inte kan välja [Välj kategori]?

Om det inte finns några bilder som är sorterade i kategorier ([s. 113](#)) går det inte att välja [Välj kategori] i steg 2.

Välja alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

- Gör enligt steg 2 på [s. 107](#) för att välja [Alla bilder] och tryck på -knappen.

2 Radera.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid -ratten, välj [OK] och tryck på -knappen.

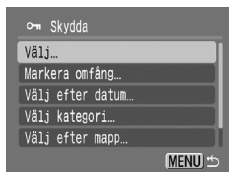
Skydda bilder

Du kan skydda viktiga bilder och videor så det inte går att radera dem med kameran (s. 25, 107).



1 Välj [Skydda].

- Tryck på MENU-knappen och välj fliken . Välj sedan [Skydda] och tryck på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten, välj en urvalsmetod och tryck på -knappen.
- Om du vill avbryta eller återgå till menyskärmen trycker du på MENU-knappen.



Om du formaterar minneskortet (s. 50) raderas även skyddade bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först ta bort skyddet.

Välja ut enskilda bilder



Välj [Beställ].

- Gör enligt steg 2 ovan för att välja [Välj] och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 på s. 107 för att välja en bild.
- ▶ Valda bilder markeras med .
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val och  försvinner.
- Upprepa momenten ovan om du vill välja fler bilder.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Gör enligt steg 2 på [s. 111](#) för att välja [Markera omfång] och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 och 3 på [s. 108](#) för att välja bilder.

2 Skydda bilderna.

- Tryck på -knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på .

Välj kategori



1 Välj [Välj efter datum], [Välj kategori] eller [Välj efter mapp].

- Gör enligt steg 2 på [s. 111](#) för att välja typ och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 och 3 på [s. 109–110](#) för att välja bilder.

2 Skydda bilderna.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten, välj [Skydda] och tryck på m-knappen.

Välja alla bilder



1 Välj [Alla bilder].

- Gör enligt steg 2 på [s. 111](#) för att välja [Alla bilder] och tryck på .

2 Skydda bilderna.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten, välj [Skydda] och tryck på m-knappen.



Du kan låsa upp flera skyddade bilder samtidigt om du väljer [Lås upp] i steg 2 om du har valt [Markera omfång], [Välj kategori] eller [Alla bilder].

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan kategorisera bilder och videoscener. Du kan också använda de kategoriserade bilderna för följande funktioner:

- Hoppvisning (s. 99), Bildspel (s. 101), Radera alla (s. 107), Skydda (s. 111), Utskriftsinställn. (DPOF) (s. 126)



1 Välj [Min kategori].

- Tryck på MENU-knappen, välj [Min kategori] på fliken  och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten, välj en urvalsmetod och tryck på -knappen.
- Om du vill avbryta eller återgå till menyskärmen trycker du på MENU-knappen.



Bilder som har tagits när [Autom kategori] är [På] kategoriseras automatiskt (s. 138).

Välja ut enskilda bilder



Välj [Beställ].

- Gör enligt steg 2 ovan för att välja [Välj] och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 på s. 107 för att välja bilder.
- Tryck på -knapparna, välj en kategori och tryck på -knappen.
- ▶ Valda bilder markeras med .
- Om du trycker på -knappen igen avmarkeras ditt val och  försvinner.
- Upprepa momenten ovan om du vill välja fler bilder.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Gör enligt steg 2 på [s. 113](#) för att välja [Markera omfång] och tryck på -knappen.
- Gör enligt steg 2 och 3 på [s. 108](#) för att välja bilder.
- Tryck på -knappen, välj objekt och tryck på -knapparna eller vrid -ratten och välj typ.

2 Ange inställningar.

- Tryck på -knappen för att välja [Välj] och tryck sedan på -knappen.



Om du väljer [Avmarkera] i steg 2 avmarkerar du alla bilder i kategorin [Markera omfång].



Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj fliken . Välj sedan [Rotera] och tryck på -knappen.

2 Rotera bilden.

- Tryck på -knapparna eller vrid -ratten och välj den bild du vill rotera.
- Växla mellan orienteringarna 90 /270 /original, genom att trycka på .
- Tryck på **MENU** om du vill återgå till menyskärmen.



Ändra storlek på bilder

Du kan ändra storleken på en bild med stort antal lagringsbildpunkter så att den får ett lägre värde, och spara den ändrade bilden som en ny fil.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU** och välj fliken . Välj sedan [Storleksändra] och tryck på .

2 Välj en bild.

- Tryck på  eller vrid -ratten, välj bild och tryck på .

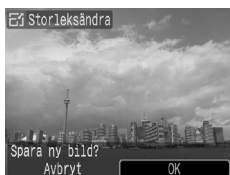
3 Välj bildstorlek.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja alternativ. Tryck sedan på .
- [Spara ny bild?] visas på skärmen.



4 Spara den nya bilden.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja [OK]. Tryck sedan på .
- Bilden sparas som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- När du trycker på **MENU** visas [Visa ny bild?]. Om du trycker på  eller vrid -ratten för att välja [Ja] och trycker på  visas den sparade bilden.



- Det går inte att göra en bild större.
- Det går inte att ändra storleken på bilder som har tagits med **W** och **XS** så att de blir mindre.

Beskärning

Du kan skära bort en viss del av en bild och spara den som en ny bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU** välj [Beskärning] på fliken och tryck sedan på .

2 Välj en bild.

- Tryck på eller vrid -ratten, välj bild och tryck på .

3 Justera beskärningsområde.

- En grön ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och bilden efter beskärning visas i nedre vänstra hörnet.
- Om du drar zoomreglaget till vänster eller höger ändras storleken på ramen.
- Om du trycker på flyttas ramen.
- Om du trycker på **DISP.** ändras storleken på ramen.
- Om ett ansikte har upptäckts i bilden visas en grå ram runt detta i den övre vänstra bilden. Den ramen kan användas för beskärning. Du kan växla mellan olika ramar genom att vrida -ratten.
- Tryck på .

Beskärningsområde



Visning av beskärningsområde

Antal lagringsbildpunkter efter beskärning



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

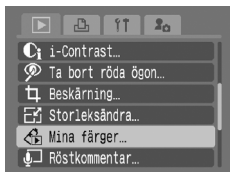
- Gör enligt steg 4 och 5 på [s. 115](#).



- Det går inte att beskära **W**-, **S**- och **XS**-bilder.
- Bredd- och höjdförhållande för bilder som kan ändras är 4:3 (för vertikala bilder är det 3:4).
- Antalet lagringsbildpunkter hos en bild som har beskurits är färre än hos den ursprungliga bilden.

Lägga på effekter med funktionen Mina färger

Du kan ändra färgen på en bild och spara den som en ny fil. Se [s. 73](#) om du vill veta mer om de olika menyalternativen.



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU** välj [Mina färger] på fliken  och tryck sedan på .

2 Välj en bild.

- Tryck på  eller vrid -ratten, välj bild och tryck på .

3 Välj menyalternativ.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja alternativ. Tryck sedan på .
- När du har valt ett menyalternativ kan du förstora eller förminska bilden genom att följa stegen i "Q Förstora bilder" ([s. 105](#)).
- Om du trycker på  när bilden är förstord växlar du till originalbilden (innan färgen ändrades). Tryck på **MENU** om du vill återgå till menyskärmen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Gör enligt steg 4 och 5 på [s. 115](#).



- Om du ändrar färg på en bild flera gånger kan kvaliteten gradvis försämrats så att bilden inte motsvarar dina förväntningar.
- Bilder som har tagits med Mina färger ([s. 73](#)) kan skilja sig från de verkliga färgerna.

Ci Justera mörka motiv (i-Contrast)

Upptäcker mörkare delar av motiv eller ansikten i bilder, korregerar ljusstyrkan och sparar bilden som en ny fil. Du kan välja mellan fyra korrigeringsnivåer: [Auto], [Låg], [Medium], [Hög].



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU** välj [i-Contrast] på fliken och tryck sedan på .

2 Välj en bild.

- Tryck på eller vrid -ratten, välj bild och tryck på .

3 Välj menyalternativ.

- Tryck på eller vrid -ratten för att välja alternativ. Tryck sedan på .

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Gör enligt steg 4 och 5 på [s. 115](#).



Vad gör jag om bilden inte ändrades som jag ville med [Auto]-funktionen?

Välj [Låg], [Medium] eller [Hög] och ändra bilden.



- Vissa bilder kan bli korniga eller ändras felaktigt.
- Om du ändrar samma bild flera gånger kan kvaliteten försämrats.

Ta bort röda ögon

Du kan korrigera bilder med röda ögon automatiskt och spara bilderna som nya filer.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU** och välj fliken . Välj sedan [Ta bort röda ögon] och tryck på .
- ▶ Funktionen [Ta bort röda ögon] visas.

2 Välj en bild.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja vilken bild som ska korrigeras. Tryck sedan på .
- ▶ En ram visas runt röda ögon som upptäcks och [Starta] visas på skärmen.
- Du kan förstora eller förminska bilden genom att göra enligt stegen i "Q Förstora bilder" (s. 105).



3 Korrigera bilden.

- Tryck på    eller vrid -ratten för att välja [Starta]. Tryck sedan på .
- ▶ Bilden korrigeras och [Ny fil] visas.
- Du kan förstora eller förminska bilden genom att göra enligt stegen i "Q Förstora bilder" (s. 105).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på    eller vrid -ratten för att välja [Ny fil] och tryck på .
- ▶ Bilden sparas som en ny fil.
- Gör enligt steg 5 på s. 115.



Manuell korrigering

Om det inte går att korrigera röda ögon med den automatiska funktionen kan du göra det manuellt.



1 Lägg till en korrigeringsram.

- Gör enligt steg 3 på [s. 119](#), välj [Lägg till ram] och tryck på .



2 Ange position och storlek.

- Tryck på    för att flytta korrigeringsramen (grön) till de röda ögonen; justera storleken på ramen med zoomreglaget så att den visas runt de röda ögonen.
- ▶ Området inom ramen visas i förstoring i nedre högra hörnet av skärmen.
- Om du trycker på  korrigeras den första (vita) ramen. Därefter visas en ny korrigeringsram.
- Du kan lägga till upp till 35 korrigeringsramar.
- När du har ställt in ramarnas position och storlek trycker du på **MENU** och gör sedan enligt steg 3 och 4 på [s. 119](#).

Ta bort ramar

- Om du vill ta bort en ram gör du enligt steg 3 på [s. 119](#), väljer [Ta bort ram] och trycker på .
- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja en ram (grön). Tryck sedan på .



- Om du väljer [Skriv över] i steg 4 på [s. 119](#) skrivs den ursprungliga bilden över med den korrigerade. Originalbilden tas alltså bort.
- Vissa bilder korrigeras inte korrekt.
- Om du korrigerar samma bild flera gånger kan kvaliteten försämrats.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Lägga till röstkommentarer

Du kan spela in och lägga till en röstkommentar (WAVE-format) till en bild. Röstkommentarerna kan vara upp till en minut.



1 Välj [Röstkommentar].

- Tryck på **MENU** och välj fliken . Välj sedan [Röstkommentar] och tryck på .

2 Välj en bild.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja bild. Tryck sedan på .
- Kontrollpanelen för röstkommentarer visas.

3 Spela in kommentaren.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja . Tryck sedan på .
- Du kan pausa eller starta om inspelningen genom att trycka på .



Kontrollpanelen för röstkommentarer

Tryck på  eller vrid -ratten för att välja funktion. Tryck sedan på .

	Lämna		Startar inspelningen
	Paus (inspelning eller uppspelning)		Uppspelning
	Tryck på  eller vrid  -ratten för att välja [Radera]. Tryck sedan på  för att ta bort röstkommentaren.		

- Du kan justera volymen vid uppspelning med  .
- Välj  och tryck på . Tryck sedan på **MENU** för att återgå till menyskärmen.



- Du kan även spela upp röstkommentarer med den medföljande programvaran.
- Det går inte att ta bort röstkommentarer från skyddade bilder.

Överföra bilder till en dator

I "Överföring av bilder med hjälp av kameran" ([s. 35](#)) i kapitel 1 beskrivs hur du överför bilder med alternativet [Nya bilder]. I det här avsnittet beskrivs andra sätt att överföra bilder. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).



1 Välj ett menyalternativ.

- Välj menyalternativ enligt steg 1 i "Överföring av bilder med hjälp av kameran" ([s. 35](#)).

2 Överför bilderna.

- Tryck på .
- ▶ De bilder som matchar inställningarna förs över.
- ▶ När överföringen är klar visas menyn [Direkt överföring] igen.

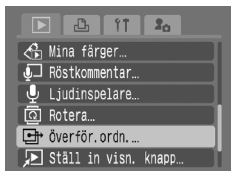
Alternativ för direkt överföring

 Alla bilder	Överför alla bilderna från minneskortet.
 Nya bilder	(s. 35)
 DPOF bildöverför.	Överför omgående alla bilder som har valts ut för överföring (s. 123).
 Välj och överför	Välj och överför en bild i taget. Tryck på ◀▶ eller vrid  -ratten för att välja bild. Tryck sedan på  för att överföra bilden.
 Skrivbordsbild	Välj och överför en bild och använd den som bakgrund på skrivbordet (skrivbordsbild). Tryck på ◀▶ eller vrid  -ratten för att välja bild. Tryck sedan på  för att överföra bilden.

Välja bilder att överföra (DPOF)

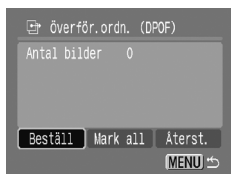
Du kan välja enskilda bilder som du vill föra över till datorn. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Välja ut enskilda bilder



1 Välj [Överför.ordn.].

- Tryck på **MENU** och välj fliken . Välj sedan [Överför. ordn.] och tryck på .



2 Välj [Beställ].

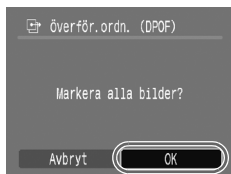
- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja [Beställ]. Tryck sedan på .

3 Välj en bild.

- Tryck på  eller vrid -ratten och välj bild.
- Tryck på  för att välja bilden.  visas högst upp till vänster på skärmen.
- Tryck på  igen om du vill avbryta funktionen. Då försvinner .
- Om du vill välja fler bilder upprepar du momenten ovan (maximalt 998 bilder kan väljas).
- Om du trycker på **MENU** två gånger sparas inställningarna på minneskortet och menyskärmen visas igen.



Välja alla bilder



- När du väljer [Mark all] i steg 2 på [s. 123](#) visas skärmen i bilden till vänster.
- Om du väljer [OK] och trycker på  väljs samtliga bilder.
- Om du trycker på **MENU** sparas urvalet och menyskärmen visas igen.

Avmarkera alla

Om du väljer [Återst.] i steg 2 på [s. 123](#), trycker på  och sedan på  eller vrider -ratten för att välja [OK], och därefter trycker på  avmarkeras alla.



Ikonen  kan visas när du använder ett minneskort med överföringsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. De inställningarna skrivs över av inställningar som du gör med din egen kamera.

Utskriftslista (DPOF)

Direkt efter fotografering och i visningsläge kan du trycka på  om du vill lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF). Du kan skriva ut från utskriftslistan genom att ansluta kameran direkt till skrivaren. Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Lägga till bilder i utskriftslistan



1 Välj en bild.

- Välj bild genom att trycka på  eller vrida -ratten.

2 Tryck på (videoscener tas inte med).

3 Skriv ut bilderna i listan.

- Tryck på  och välj antal kopior. Tryck sedan på  eller vrid -ratten, välj [Lägg till] och tryck på .
- Om du vill avbryta trycker du på  igen, trycker på  eller vrid -ratten för att välja [Ta bort] och trycker på .

Skriva ut

Exemplen utgår från skrivare av typen SELPHY ES- och SELPHY CP-serierna från Canon. Mer information finns även i *Handbok för direktutskrift*.

Antal utskriftskopior



1 Anslut kameran till skrivaren (s. 26).

2 Skriv ut.

- Tryck på  välj [Utskr. Nu] och tryck på .
- ▶ Utskriften påbörjas.
- Om du stänger av skrivaren under utskrift och sätter på den igen börjar utskriften med nästkommande bild.

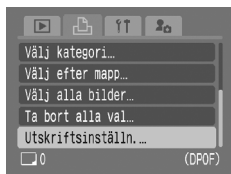
Välja bilder att skriva ut (DPOF)

Du kan ange utskriftsinställningar för dina bilder på minneskortet (för upp till 998 bilder), t.ex. vilka bilder som ska skrivas ut och hur många kopior du vill ha. Sedan kan du skriva ut de valda bilderna direkt eller ta med minneskortet till en fotoframkallare och beställa utskrifter. Mer information om hur man skriver ut de valda bilderna finns i *Handbok för direktutskrift*.

Urvalsmetoderna överensstämmer med DPOF-standard (Digital Print Order Format).

Utskriftsinställningar

Du kan ange inställningar för utskriftstyp, datum och bildnummer. Inställningarna gäller alla bilder som väljs för utskrift.



1 Välj [Utskriftsinställn.].

- Tryck på **MENU** och väljfliken . Välj sedan [Utskriftsinställn.] och tryck på .

2 Ange inställningar.

- Tryck på   för att välja menyalternativ. Tryck sedan på   eller vrid - Tryck på **MENU** om du vill slutföra inställningen och återgå till menyskärmen.

Utskriftstyp	☐	Standard	Skriver ut en bild per sida.
		Indexbild	Skriver ut flera mindre bilder på samma sida.
	☐ 	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut datum från fotograferingen.	
	Av	—	
Bild nr	På	Skriver ut bildnummer.	
	Av	—	
Ta bort DPOF	På	Efter utskrift tas alla bilder bort som har skrivits ut.	
	Av	—	

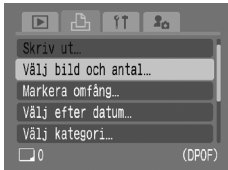


- På vissa skrivare eller hos vissa fotoframkallare kan utskriftsinställningarna eventuellt inte användas.
- Ikonen  kan visas när du använder ett minneskort med överföringsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. De inställningarna skrivs över av inställningar som du gör med din egen kamera.
- Datumet kan skrivas ut två gånger med vissa skrivare om [På] har angetts för [Datum].



- Vid [Indexbild]-utskrift kan inte både [Datum] och [Bild nr] vara [På] samtidigt.
- Datumet skrivs med det format som har angetts för [Datum/Klockslag] på menyn  (s. 17).

Ange antal kopior



1 Välj [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU** och välj fliken . Välj sedan [Välj bild och antal.] och tryck på .

2 Välj en bild.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja bild. Tryck sedan på .
- Här kan du ange hur många utskriftskopior du vill ha.
- Om du väljer [Indexbild] visas  på skärmen.
- Tryck på  igen om du vill avbryta funktionen. Då försvinner .

3 Ange antal kopior.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att ange hur många kopior du vill ha (maximalt 99).
- Upprepa steg 2 och 3 för att ange inställningar och antal kopior för andra bilder.



- Det går inte att ange antal kopior för [Indexbild]. Välj bara bilder enligt steg 2.
- ▶ Tryck på **MENU** om du vill slutföra inställningen och återgå till menyskärmen.

Markera omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] i steg 1 på [s. 127](#) och tryck på **FUNC SET**.
- Välj bilder genom att följa instruktionerna i steg 2 och 3 på [s. 108](#).

2 Ange utskriftsinställningar.

- Tryck på **▲▼**, välj [Beställ] och tryck på **FUNC SET**.

Välj kategori



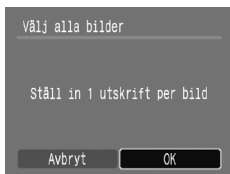
1 Välj [Välj efter datum], [Välj kategori] eller [Välj efter mapp].

- Gör enligt steg 1 på [s. 127](#) för att välja typ och tryck på **FUNC SET**.
- Gör enligt steg 2 och 3 på [s. 109–110](#) för att välja bilder.

2 Ange utskriftsinställningar.

- Tryck på **◀▶** eller vrid **○**-ratten, välj [OK] och tryck på **FUNC SET**.

Ställa in alla bilder för utskrift en gång



1 Välj [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] i steg 1 på s. 127 och tryck på .

2 Ange utskriftsinställningar.

- Tryck på  eller vrid -ratten, välj [OK] och tryck på .

Avmarkera alla

Välj [Ta bort alla val] och tryck på  i steg 1 på s. 127. Tryck sedan på  eller vrid -ratten för att välja [OK] och tryck på  för att avmarkera alla.

Endast ljudinspelning (Ljudinspelare)

Du kan spela in enbart ljud (inga bilder) under en sammanhängande tid på upp till två timmar.

Du kan välja mellan tre kvalitetsnivåer på ljudet. De är följande (från hög till låg kvalitet): [44.100kHz], [22.050kHz] och [11.025kHz].



1 Välj [Ljudinspelare].

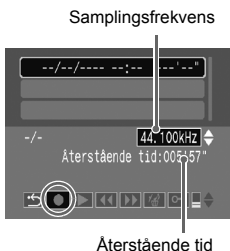
- Tryck på **MENU** välj [Ljudinspelare] på fliken  och tryck sedan på .

2 Ändra ljudkvaliteten.

- Tryck på   och välj ljudkvalitet.

3 Spela in.

- Tryck på  eller vrid -ratten för att välja . Tryck sedan på .
- ▶ Inspelningen påbörjas och inspelningstiden visas.
- Om du trycker på  stoppas inspelningen.



Återstående tid

Kontrollpanelen för röstkommentarer

Tryck på  eller vrid -ratten för att välja menyalternativ. Tryck sedan på .

	Lämna
	Inspelningen startas.
	Avbryter inspelning eller uppspelning.
	Tryck på  för att välja Ljudinspelare. Om du trycker på  påbörjas uppspelning.
	Om du håller ned  snabbspolar du bakåt (inget ljud hörs).
	Om du håller ned  snabbspolar du framåt (inget ljud hörs).
	Om du trycker på  eller vrid  -ratten och väljer [Radera] och därefter trycker på  tas ljudfilen bort. Om du har valt [Radera alla] och trycker på  och sedan trycker på  eller vrid  -ratten, väljer [OK] och trycker på  tas alla ljudfiler bort.
	Tryck på  om du vill skydda ljudfilerna.
	Tryck på  för att justera uppspelningsvolymen.

Ungefärlig storlek för olika ljudkvalitet och inspelningstid

Ljudkvalitet	Storlek på röstkommentar	32 MB (medföljer)	2 GB	8 GB
11.025 kHz	22 kB/sek.	23 min. 28 sek.	25 tim. 22 min. 35 sek.	101 tim. 23 min. 47 sek.
22.050 kHz	44 kB/sek.	11 min. 44 sek.	12 tim. 41 min. 18 sek.	50 tim. 41 min. 53 sek.
44.100 kHz	88 kB/sek.	5 min. 52 sek.	6 tim. 20 min. 39 sek.	25 tim. 20 min. 57 sek.



När minneskortet är fullt stoppas inspelningen automatiskt.

8

Anpassa kameran

Du kan anpassa olika funktioner så att de passar dina önskemål. Den första delen av det här kapitlet tar upp vanliga funktioner som är bekväma att använda. Den senare delen förklarar hur du ändrar fotograferings- och visningsinställningar så att du kan ta precis de bilder du vill ha.

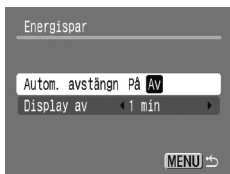


Ändra funktioner

Du kan anpassa vanliga funktioner från fliken **⚙** (s. 46).

Stänga av energisparfunktionen

Du kan ställa in energisparfunktionen (s. 51) till [Av]. Den bör dock vara inställd till [På] för att spara på batteriet.



- Välj [Energispar] och tryck sedan på **FUNC SET**.
- Välj [Autom. avstängn] med **▲▼**-knapparna och välj sedan [Av] genom att trycka på **◀▶**-knapparna eller vrida **○**-ratten.
- Om du ställer in energisparfunktionen till [Av], var försiktig så att du inte glömmer att stänga av kameran efter användning.

Energispar under fotografering

Du kan justera den tid som förlöper innan skärmen stängs av automatiskt (s. 51).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på **FUNC SET**.
- Välj [Display av] med **▲▼**-knapparna och välj sedan ett klockslag genom att trycka på **◀▶**-knapparna eller vrida **○**-ratten.
- För att spara på batteriet bör du välja ett kortare intervall än [1 minut].

Använda världsklockan

Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden. Du ändrar bara inställningen för tidszon, förutsatt att du har förregistrerat resmålets tidszon. På så sätt slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.



1 Ställa in hemtidszonen.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på .
- När du ställer in den för första gången kontrollerar du den information som visas till vänster på skärmen och trycker sedan på .
- Välj hemtidszon genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Tryck sedan på . Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  genom att trycka på -knapparna.

2 Ställ in världstidszonen.

- Välj  med -knapparna och tryck sedan på .
- Välj destinationens tidszon genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten. Tryck sedan på .
- Du kan ställa in sommartid precis som i steg 1.

3 Välja världstidszon.

- Välj [Hem/värld] med -knapparna.
- Välj  genom att trycka på -knapparna eller genom att vrida -ratten. Tryck sedan på **MENU**.
-  visas på [Tidszon]- eller fotograferingsskärmen (s. 42).

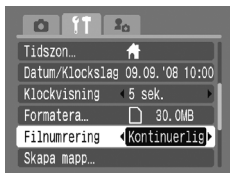


För  gäller följande: om du ändrar datum eller klockslag (s. 17) ändras hemklockslag och -datum automatiskt.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar tilldelas automatiskt filnummer i den ordning de tas, från 0001–9999, och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder.

Du kan ändra filnumreringen.



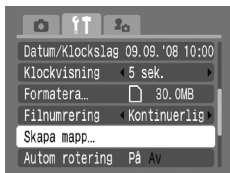
- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- [Kontinuerlig]: Även om du använder ett nytt minneskort tilldelas bilderna filnummer i nummerordning tills en bild med nummer 9999 tas/sparas.
- [Auto återst]: Om du byter ut minneskortet mot ett nytt numreras filerna med början från 0001.



- Om du använder ett minneskort som redan innehåller bilder kan det hända att de nytilldelade filnumren fortsätter den befintliga numreringen, oavsett om [Kontinuerlig] eller [Auto återst] har valts. Om du vill börja igen med filnummer 0001 formaterar du minneskortet före användning (s. 50).
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i handboken *Startinstruktioner för programvara*.

Skapa en mapp

Du kan skapa nya mappar att spara dina bilder i.



- Välj [Skapa mapp] och tryck sedan på .
- Välj [Skapa ny mapp] och välj sedan ✓ genom att trycka på ◀▶-knapparna eller vrida -ratten.
-  visas på skärmen (s. 42) under fotograferingen och bilderna sparas i en ny mapp.

Skapa mappar efter datum och klockslag

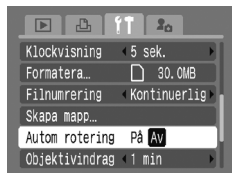
Du kan ange det datum och klockslag en viss mapp skapades.



- Välj [Skapa mapp] och tryck sedan på .
- Välj [Skapa automat] och välj sedan ett intervall genom att trycka på ◀▶-knapparna eller vrida -ratten.
- Välj [Klockslag] och ställ sedan in en tid genom att trycka på ◀▶-knapparna eller vrida -ratten.
- Den nya mappen skapas på det angivna datumet och klockslaget. Bilder som tas efter det datum som mappen skapades sparas i den nya mappen.

Stänga av automatisk rotering

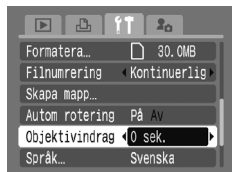
När du visar bilder på kameran eller på en dator roteras bilder som har tagits i vertikal riktning automatiskt och visas vertikalt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Autom rotering] och sedan [Av] med hjälp av ◀▶-knapparna.

Ändra indragningstiden för objektivet

Av säkerhetsskäl dras objektivet in ca 1 minut efter att du har tryckt på -knappen med när kameran är i fotograferingsläge (s. 51). Du kan ställa in indragningstiden till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag], och välj sedan [0 sek.] via ◀▶-knapparna.

Ändra fotograferingsfunktioner

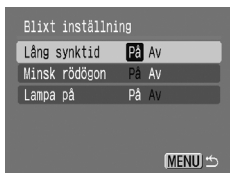
Om du ställer in funktionsomkopplaren till  och läget till **P** kan du ändra inställningarna på fliken  (s. 46).



Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** kontrollerar du om funktionen är tillgänglig i dessa lägen (s. 150 – 153).

Använda lång synktid

Du kan använda denna funktion för att fotografera personer och huvudmotiv med rätt exponering, och slutartiden förlängs så att både motiv och bakgrund får rätt ljushet.



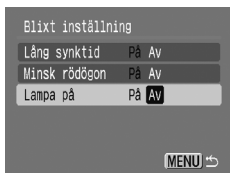
- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på .
- Välj [Lång synktid] genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten. Välj sedan [På] med .



- Placera kameran på ett stativ eftersom slutartiden blir lång. Du bör fotografera med [Bildstab.] inställd till [Av] (s. 139).
- Även om blixten utlöses ser du till att motivet inte rör sig innan slutarljudet hörs.

Inaktivera funktionen för minskning av röda ögon

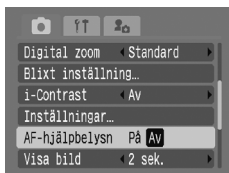
Lampan för minskning av röda ögon tänds för att minska den effekt av röda ögon som uppträder när man fotograferar i svag belysning och använder blixt. Du kan inaktivera den här funktionen.



- Välj [Blixt inställning] och tryck sedan på .
- Välj [Lampa på] genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten och välj sedan [Av] med hjälp av .

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs tänds lampan automatiskt för att underlätta fokusering. Du kan inaktivera lampan.



- Välj [AF-hjälpbelysn] och sedan [Av] via ◀▶-knapparna.

Visa bildinformation precis efter fotograferingen

Du kan ändra vilken information som ska visas efter fotograferingen.



- Välj [Visa info] och välj sedan ett alternativ med hjälp av ◀▶-knapparna.
- [Detaljerad]: Detaljerad information visas ([s. 43](#)).
- [Fokus kontr]: Området inuti autofokusramen visas förstörat så att du kan kontrollera fokus. Du gör på samma sätt som i avsnittet "Granska fokusering och personers ansiktsuttryck (Fokuskontroll)" ([s. 104](#)).

Kategorisera bilder automatiskt

Bilder kan kategoriseras automatiskt (s. 113) vid fotograferingen.



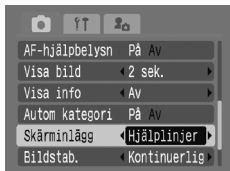
- Välj [Autom kategori] och välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- 📷: Bilder som har tagits med 📷, 📷 eller 📷, eller bilder där ansikten har upptäckts när [Autofokusram] är inställt på [Ansikte uppt].
- 🌅: För bilder som har tagits med 🌅 eller 🌅.
- 📷: För bilder som har tagits med 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 eller 📷.



Filmer kan inte kategoriseras automatiskt, men de kan kategoriseras med funktionen Min kategori (s. 113).

Visa skärminlägg

Du kan visa hjälplinjer för vertikal och horisontell vägledning, eller 3:2-markering för att kontrollera det utskrivbara området för utskrifter i L- eller vykortsstorlek.



- Välj [Skärminlägg] och välj sedan ett alternativ med ◀▶-knapparna.
- [Hjälplinjer]: Ett rutnät läggs över bilden.
- [3:2 marker.]: Områden utanför 3:2-området gråas ut. Det gråmarkerade området skrivs inte ut vid utskrift på papper med 3:2-sidförhållande.



- När **W** används kan du inte ställa in [3:2 marker.] eller [Båda].
- Hjälplinjerna visas inte på den sparade bilden.
- De grå områdena som visas med [3:2 marker.] är de områden som inte skrivs ut. Den faktiska bilden som tas inbegriper den del som ingår i de grå områdena.

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Välj [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ med ◀▶-knapparna.
- [Kontinuerlig]: Bildstabiliseringen är alltid aktiverad. Du kan kontrollera resultatet direkt på skärmen, vilket gör det enklare att bedöma kompositionen och att fokusera på motivet.
- [Endast avtr.]: Bildstabiliseringen är enbart aktiv i fotograferingsögonblicket.
- [Panorering]: Bildstabiliseringen fungerar enbart för effekterna av uppåt- och nedåtriktade rörelser. Rekommenderas vid fotografering av motiv som rör sig horisontellt.



- Om kameran skakar för mycket placerar du den på ett stativ. När kameran är placerad på ett stativ bör du dock ställa in [Bildstab.] till [Av] innan fotografering.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering]. Bildstabiliseringen fungerar inte när kameran hålls vertikalt.

Registrera funktioner till knappen



- Välj [Ställ in knapp] och tryck sedan på .
- Välj de funktioner som ska registreras genom att trycka på ▲▼◀▶-knapparna eller vrida -ratten och sedan trycka på .
- Om du trycker på -knappen aktiveras den registrerade funktionen.



- Tryck på om du vill inaktivera en funktion.
- Om symbolen visas i det nedre högra hörnet av en ikon kan funktionen inte användas med den aktuella fotograferingsmetoden eller funktionsinställningen.
- För gäller följande: varje gång trycks ned registreras vitbalansdata (s. 71) och vitbalansinställningarna ändras till .
- För gäller följande: varje gång du trycker på spelas slutarjudets -klipp (s. 141) på fiiken upp. Använd denna funktion om du vill fånga uppmärksamheten hos motivet innan du tar bilden.

Ändra visningsfunktioner

Du kan göra inställningar på -fliken genom att trycka på  (s. 46).

Registrera funktioner till knappen

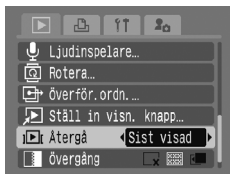


- Välj [Ställ in visn. knapp] och tryck på .
- Välj ett alternativ genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten. Tryck sedan på .
- Om du trycker på  i visningsläget aktiveras den registrerade funktionen.



- Om du väljer  (Standard) kan du växla mellan avstängd kamera och visningsläge, eller mellan fotograferings- och visningsläge (s. 24).
- Om du väljer  eller  kan du inte stänga av kameran med .
- Bildspel kan inte startas under indexvisning.

Välja den bild som visningen ska börja med



- Välj [Återgå] och välj sedan ett alternativ med -knapparna.
- [Sist tagen]: Fortsätter med den senast tagna bilden.
- [Sist visad]: Fortsätter med den senast visade bilden.

Ändra startbild eller startljud (Min kamera-inställningar)

Du kan ange att en bild som du har tagit ska användas som startbild när kameran sätts igång. Du kan även spela in ljud för kamerans olika funktioner via **Min**-menyn.

Ändra



- Välj ett alternativ genom att trycka på **▲▼**-knapparna eller vrida **DISP**-ratten.
- Välj en inställning med hjälp av **◀▶**-knapparna.
- Du bekräftar inställningen genom att trycka på **MENU**.
- Välj [Tema] om du vill ställa in alla funktioner till samma nummerinställning.

Registrera

Om du trycker på **DISP** och ställer in kameran på visningsläge kan du registrera ljud och bilder.

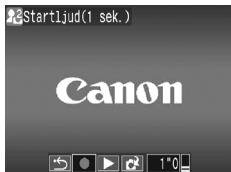


- Välj **2** eller **3** med **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **DISP**.



- Startbild: Välj en bild genom att trycka på **◀▶**-knapparna eller vrida **DISP**-ratten och sedan trycka på **FUNC SET**.
- Välj [OK] genom att trycka på **◀▶**-knapparna eller vrida **DISP**-ratten och bekräfta sedan registreringen genom att trycka på **FUNC SET**.

Ändra startbild eller startljud (Min kamera-inställningar)



- Ljud: Välj  genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten och sedan trycka på  för att spela in.
- När inspelningen är klar väljer du  genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten. Tryck sedan på .
- Välj [OK] genom att trycka på -knapparna eller vrida -ratten och bekräfta sedan registreringen genom att trycka på .



Registrera bilder eller ljud som har sparats på en dator

Du kan registrera bilder eller ljud i kameran med den medföljande programvaran (ZoomBrowser/ImageBrowser). Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.



Om en bild eller ett ljud finns registrerat sedan tidigare skrivs bilden/ljudet över när en ny bild eller ett nytt ljud registreras ([s. 141](#)).



Använd den medföljande programvaran (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om du vill återställa kamerans Min kamera-standardinställningar. Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.

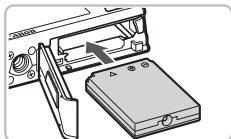
Användbar information för användning av kameran

Det här kapitlet handlar om kameratillbehör och innehåller listor över funktioner. I slutet finns även en ordlista.



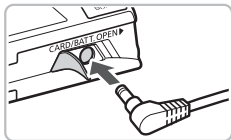
Använda nätström

Om du använder nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) kan du använda kameran utan att behöva oroa dig över hur mycket laddning som finns kvar i batteriet.



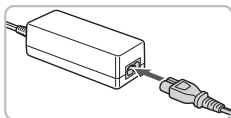
1 Sätt i adaptern.

- Öppna luckan (s. 14) och anslut adaptern som bilden visar tills den låser på plats med ett klick.
- Stäng luckan (s. 14).



2 Anslut kabeln till kameran.

- Öppna luckan och för in kontakten i adaptern helt.



3 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Du kan slå på kameran för att använda den.
- Stäng omedelbart av kameran och dra ut stickkontakten från eluttaget när du är klar.



Dra inte ut stickkontakten när kameran är påslagen. Det kan radera bilder som du har tagit eller skada kameran.

Använda en extra blix

En blix med hög effekt HF-DC1 (säljs separat) kompletterar kamerans inbyggda blix när motivet är för långt bort för att kunna belysas ordentligt. Mer information om hur man monterar och använder högeffektblixten finns i den användarhandbok som medföljer blixten.

Om du tror att ett fel har uppstått

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst. Kontaktinformation hittar du i häftet om Canons garantisystem.

Ström

Du tryckte på ON/OFF-knappen men ingenting hände.

- Kontrollera att batteriet/batterierna är korrekt isatt(a) (s. 14).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 14).
- Om batterikontaktarna har blivit smutsiga kan batteriprestandan försämrast. Torka av kontaktarna en bomullspinne och sätt i batteriet/batterierna flera gånger.

Batteriet/batterierna förbrukas snabbt.

- Batteriprestandan försämrast vid låga temperaturer. Värm upp batteriet/batterierna, exempelvis genom att placera dem i fickan med kontaktskyddet på.

Objektivet dras inte tillbaka in i kamerahuset.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet medan strömmen är påslagen. Stäng luckan till minneskortet/batteriet, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 15).

Visning på en TV

Bilden är förvrängd eller visas inte på TV:n (s. 106).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ funktionsomkopplaren på  (s. 40).
- I visningsläget (s. 24) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 20).

Kameraskärmen är svart när kameran startas.

- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat eller som har tagits med en annan kamera visas eventuellt inte korrekt när de ställs in med funktionen Min kamera (s. 141).

Skärmen visas inte korrekt i mörka omgivningar (s. 44).

Skärmen visas inte korrekt under fotografering.

Observera att följande problem inte lagras i stillbilder, men spelas in i videor.

- Om kameran utsätts för kraftigt ljus kan skärmen mörkna.
- I lysrörsbelysning kan skärmen flimra.
- Vid fotografering av skarpa ljuskällor kan en röd ljusstapel (lilaaktig) visas på skärmen.

 visas på skärmen och bilden kan inte tas trots att avtryckaren trycktes ned helt (s. 23).

visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 57).

- Ställ in [Bildstab.] till [På] (s. 139).
- Ställ in blixten på  (s. 67).
- Öka ISO-talet (s. 70).

Bilden är suddig.

- Fotografera motivet inom fokuseringsavståndet (s. 157).
- Ange [På] för [AF-hjälpbelysn] (s. 137).
- Bekräfta att funktioner som du inte tänker använda (närbild o.s.v.) är avaktiverade.
- Fotografera med fokuslås eller autofokuslås (s. 76, 80).

Trots att du trycker ned avtryckaren halvvägs visas inte ramen och kameran fokuserar inte.

- Om du fokuserar på de ljusa och mörka kontrastområdena i motivet och trycker ned avtryckaren halvvägs, eller trycker ned avtryckaren halvvägs flera gånger, visas ramen och kameran fokuserar.

Motivet är för mörkt.

- Ställ in blixten på  (s. 67).
- Justera ljusstyrkan med exponeringskompensationen (s. 72).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 82).

Motivet är för ljust (överexponerat).

- Ställ in blixten på  (s. 57).
- Justera ljusstyrkan med exponeringskompensationen (s. 72).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen vid fotografering (s. 82).
- Motivet är för ljust på grund av det omgivande ljuset.

Bilden är mörk trots att blixten utlöstes (s. 23).

- Öka ISO-talet (s. 70).

Bilden som har tagits med blixten är för ljus (överexponerad).

- Fotografera inom ett lämpligt avstånd för blyxtfotografering (s. 67).
- Ställ in blixten på  (s. 57).

Vita punkter syns på bilden vid fotografering med blyxt.

- Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller andra föremål i luften.

Bilden ser ojämn eller grynig ut.

- Fotografera med ISO-talet på en lägre inställning (s. 70).
- Beroende på fotograferingsläget kan bilden bli oskarp eller grynig när du fotograferar med högt ISO-tal (s. 55, 56).

Ögon ser röda ut (s. 85).

- Ställ in [Lampa på] till [På] (s. 136). När blixten används vid fotografering tänds lampan (på kamerans framsida) (s. 40), och under ca 1 sekund medan kameran korrigerar röda ögon går det inte att ta några bilder. Funktionen är mer effektiv om den som fotograferas tittar rakt in i lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet.

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet/serietagningen saktar ned.

- Formatera minneskortet i kameran (s. 50).

Om du inte kan göra inställningar för fotograferingsfunktioner eller FUNC.-menyn.

- De alternativ som är tillgängliga för inställningar varierar beroende på fotograferingsmetod. Se "Tillgängliga funktioner med olika fotograferingsmetoder" (s. 150).

Spela in videoscener

Korrekt inspelningstid visas inte, eller stannar.

- Formatera minneskortet i kameran, eller använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet. Även om inspelningstiden inte visas korrekt kommer det inspelade videoklippen att vara lika långt som den faktiska inspelningstiden (s. 29).

"!" visas på LCD-skärmen och inspelningen avbryts automatiskt.

Kamerans interminne var för litet. Försök med något av följande.

- Formatera minneskortet i kameran (s. 50).
- Välj ett lägre antal lagringsbildpunkter (s. 93).
- Använd ett minneskort som kan lagra data i hög hastighet.

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Om filnamnet eller mappstrukturen ändras på en dator är det inte säkert att du kan visa bilder eller videoscener. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Visningen stannar, eller ljudet hörs inte.

- Använd ett kort som har formaterats i den här kameran (s. 50).
- Om du kopierar ett videoklipp till ett minneskort som lagrar långsamt kan uppspelningen tillfälligt avbrytas.

Lista över meddelanden som visas på skärmen

Om ett felmeddelande skulle visas på LCD-skärmen kan du prova med någon av följande lösningar.

Inget minneskort

- Minneskortet är inte isatt åt rätt håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 14).

Spärrat kort!

- Skrivskyddet har aktiverats med SD- eller SDHC-minneskortets skrivskyddsflik. Läs upp skrivskyddsfliken (s. 16).

Kan inte registrera!

- Du försökte ta en bild utan att ha satt i ett minneskort eller också har du satt i minneskortet åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll innan du börjar fotografera (s. 14).
- Det går inte att bifoga röstkommentarer till videoscener (s. 121).

Fel i minneskortet (s. 51)

- Kontakta Canons kundtjänst om det här felmeddelandet visas när du använder det medföljande minneskortet. Det kan vara något fel på kameran.

Minneskortet fullt

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 21, 53, 65, 77) eller redigera bilder (s. 114 – 121). Radera bilderna (s. 25, 107) för att skapa plats åt nya bilder, eller sätt i ett tomt minneskort (s. 14).

Byt batteri (s. 14)

Ingen bild

- Det finns inga bilder som kan visas lagrade på minneskortet.

Skyddad! (s. 111)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./RAW

- Bilder eller data som inte stöds, samt korrupta bilddata, kan inte visas.
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte visas.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/

Kan inte registrera bilden!/Kan inte föra till kategori/

Bilden kan inte väljas.

- Bilder som inte är kompatibla kan inte förstoras (s. 105), roteras (s. 114), redigeras (s. 114 – 121), registreras som startbild (s. 141), kategoriseras (s. 113) eller läggs till i en utskriftslista (s. 126).
- Bilder som har redigerats på en dator, som har fått filnamnet ändrat, eller som har tagits med en annan kamera kanske inte förstoras, roteras, redigeras, registreras som startbild, kategoriseras eller läggs till i en utskriftslista.
- Videoscener kan inte förstoras (s. 105), redigeras (s. 114 – 121) eller registreras som startbild (s. 141).

Går ej att välja!

- När du valde omfång (s. 108, 112, 114) försökte du välja en startbild som låg efter den sista bilden eller också försökte du välja en slutbild som låg före den första bilden.
- Du försökte välja fler än 501 bilder (s. 108, 112, 114).

Kan inte överföra!

- Du kan inte skicka inkompatibla bilder genom direktöverföring eller bilder med korrupta data, även om dessa väljs.
- Du kan inte skicka en video som en bakgrundsbild på datorn, även om den väljs (s. 122).

För många markeringar

- Du valde fler än 998 bilder att skicka i utskriftsinställningarna. Välj färre än 998 bilder (s. 123, 126).

Kan inte färdigställa!

- Det gick inte att spara utskrifts- eller överföringsinställningarna korrekt. Minska antalet inställningar och försök igen (s. 123, 126).

Namnfel!

- Filnamnet kan inte skapas eftersom det finns en bild med samma namn som mappen som kameran försöker skapa, eller så har högsta möjliga filnummer uppnåtts (s. 134). Gå till menyn **F** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 134) eller formatera minneskortet (s. 50).

Ej kompatibel WAVE

- Eftersom den befintliga röstkommentaren har en felaktig datatyp kan ingen ny röstkommentar läggas till eller spelas upp (s. 121).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte överföras till datorn på grund av det stora antalet bilder (ca 1 000) som finns lagrat på minneskortet (s. 31). Använd en USB-kortläsare (finns i fackhandeln) för att överföra bilderna.

Objektivfel, återstarta kam.

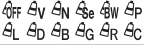
- Ett objektivfel upptäcktes. Tryck på ON/OFF-knappen så att kameran stängs av och startas igen (s. 40). Om det här felmeddelandet visas igen kontaktar du Canons kundtjänst. Det kan vara fel på objektivet.
- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder det på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.

Exx (xx: siffr)

- Ett kamerafel upptäcktes. Tryck på ON/OFF-knappen så att kameran stängs av och startas igen (s. 40).
- Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden i visningsläget.
- Om den här felkoden visas igen noterar du numret och kontaktar Canons kundtjänst. Det kan vara fel på kameran.

Tillgängliga funktioner med olika fotograferingsmetoder

Funktion	Fotograferingsmetoder				
		AUTO	P		
Blixt (s. 57, 67)		☐	☐	☐	☐
		—	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
Fokuseringszon (s. 63, 67)		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		—	☐	☐	☐
ISO-tal (s. 70)	ISO AUTO	☐	☐	☐	☐
	ISO HI	☐	☐	—	—
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	☐	—	—
Matningsmetod (s. 61, 62, 72, 74, 75)		☐	☐	☐	☐
		—	☐	☐	☐
	 	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
Autofokuslås (s. 80)/Exponer.lås (s. 82, 93)		—	☐	—	—
FE-lås (s. 83)		—	☐	—	—
TV-visning (s. 75)		☐	☐	☐	☐
Välj ansikte (s. 81)		☐	☐	☐	☐
Informationsvisning (s. 42)	På	☐	☐	☐	☐
	Av	☐	☐	☐	☐

Funktionsmeny					
Exponeringskompensation (s. 72)/Exponeringsändring (s. 93)		—	☐	☐	☐
Långa exponeringar (s. 86)		—	☐	—	—
Vitbalans (s. 71)	AWB	☐	☐	☐	☐
		—	☐	—	—
Mina färger (s. 73)		—	☐	—	—
Mätningssystem (s. 82)		☐	☐	☐	☐
	[] 	—	☐	—	—
Bildkvalitet (kompressionsgrad) (s. 68)		☐	☐	☐	☐
Antal lagringsbildpunkter (s. 68, 92)	L M1 M2 M3 S W	☐	☐	☐	☐
	640 320	—	—	—	—

*1 ISO 3200 (s. 56) är inställt som standard. *2 M3 är inställt som standard. *3 W kan inte väljas.

SCN														
○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

Funktionsmeny														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*3}	○	○ ^{*3}	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Kan väljas — Kan ej väljas

Fotograferingsmeny

Funktion		Fotograferingsmetoder			
		AUTO	P		
Autofokusram (s. 78)	Ansikte uppt	○	○	○	○
	AiAF	○	○	○	○
	Central	○	○	○	○
AF Ram Storlek (s. 79)	Normal/Liten	—	○	—	—
AF-punkt zoom (s. 79)	På/Av	○	○	○	○
Servo AF (s. 80)	På/Av	○	○	○	○
Digital zoom (s. 58)	Standard/Av	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1.4 x/2.3 x)	○	○	○	○
Blixt inställning (s. 85, 136)	Lång synktid På/Av	—	○	—	○*1
	Minsk rödögon På/Av	○	○	○	○
	Lampa på På/Av	○	○	○	○
i-Contrast (s. 84)	Av/Auto	○	○	—	—
Inställningar (s. 62, 74, 75)	Självutl ansikte 1–10 bilder	○	○	○	○
	Självutlösare 10 sek./2 sek.	○	○	○	○
	Egen*3	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (s. 137)	På/Av	○	○	○	○
Visa bild (s. 52)	Av/2–10 sek./Hold	○	○	○	○
Visa info (s. 137)	Av/Detaljerad/Fokus kontr	○	○	○	○
Spara original (s. 89)	På/Av	—	—	—	—
Autom kategori (s. 138)	På/Av	○	○	○	○
Skärminlägg (s. 138)	Av/Hjälplinjer	○	○	○	○
	3:2 marker./Båda	○	○	○	○
Bildstab. (s. 139)	Kontinuerlig/Av	○	○	○	○
	Endast avtr./Panorering	○	○	○	○
Datumstämpel (s. 60)	Av/Datum/Datum-Tid	○	○	○	○
Ställ in  -knapp (s. 139)		○	○	○	○

*1 Alltid [På].

*2 Tillgängligt när  har valts.

*3 Möjliga inställningar: 0–30 sekunder i [Fördröjn.], och 1–10 bilder i [Bilder].

SCN														
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○ ^{*1}	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
—	—	○ ^{*1}	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○ ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Kan väljas — Kan ej väljas

☛ Inställningsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Tyst	På/Av*	s. 47
Volym	Ställ in alla manöverljud (5 nivåer).	s. 47
LCD Ljusstyrka	Ställ in inom ett intervall på ± 7 .	s. 48
Energispar	Autom. avstängn: På*/Av Display av: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min.	s. 51
Tidszon	Hem/värld	s. 133
Datum/Klockslag	Datum- och tidsinställningar	s. 18
Klockvisning	0, 5*, 10 eller 30 sek./1–3 min.	s. 52
Formatera	Formaterar kort, raderar alla data	s. 50
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst	s. 134
Skapa mapp	Skapa ny mapp/Skapa autom	s. 134, 135
Autom rotering	På*/Av	s. 135
Objektivindrag	1 min.*10 sek.	s. 135
Språk	Välj visningsspråk.	s. 19
Videoformat	NTSC/PAL	s. 106
Utskriftsmetod	Auto*/ 	—
Återställ allt	Återställer kameran till standardinställningarna.	s. 49

* Standardinställning



Om inställning av utskriftsmetod

Inställningen behöver oftast inte ändras, men välj  om du ska skriva ut en bild som har tagits i läget **W** (Bredbild) med inställningen för helsidesutskrift för brett papper på en Compact Photo Printer i serien SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 från Canon. Eftersom den här inställningen sparas även om du slår av strömmen måste du komma ihåg att ändra tillbaka inställningen till [Auto] när du skriver ut vanliga bildstorlekar. (Detta går emellertid inte att ändra så länge skrivaren är ansluten.)

▶ Visningsmeny

Menyalternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Bildspel	Automatisk visning av stillbilder och videoscener.	s. 101
Min kategori	Kategoriserar bilder.	s. 113
Radera	Raderar bilder.	s. 107
Skydda	Skyddar bilder.	s. 111

i-Contrast	Korrigerar mörka delar av bilden.	s. 118
Ta bort röda ögon	Korrigerar röda ögon i bilden.	s. 119
Beskärning	Beskär delar av bilden.	s. 116
Storleksändra	Ändrar storlek på och sparar bilden.	s. 115
Mina färger	Justerar färgerna i bilden.	s. 117
Röstkommentar	Spelar in och bifogar ljud till bilden.	s. 121
Ljudinspelare	Spelar in ljud.	s. 129
Rotera	Roterar bilden.	s. 114
Överför.ordn.	Ställer in bilder för nedladdning till en dator.	s. 123
Ställ in visn.knapp	Registrera funktioner till  -knappen.	s. 140
Återgå	Sist visad*/Sist tagen	s. 140
Övergång	  */ 	s. 105

* Standardinställning

Utskriftsmeny

Alternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Skriv ut	Visar utskriftsskärmen.	s. 26
Välj bild och antal	Väljer ut enskilda bilder för utskrift.	s. 127
Markera omfång	Väljer start- och slutbilder för utskrift.	s. 128
Välj efter datum	Väljer bilder för utskrift efter datum.	s. 128
Välj kategori	Väljer bilder för utskrift efter kategori.	s. 128
Välj efter mapp	Väljer bilder för utskrift efter mapp.	s. 128
Välj alla bilder	Väljer samtliga bilder för utskrift.	s. 129
Ta bort alla val	Inaktiverar alla inställningar för utskrift.	s. 129
Utskriftsinställn.	Äntrar utskriftsformat.	s. 126

Menyn Min kamera

Alternativ	Alternativ/Sammanfattning	Ref.sida
Tema	Vanliga temainställningar.	s. 141
Startbild	Här väljs den startbild som visas när kameran startas.	
Startljud	Här väljs det startljud som hörs när kameran startas.	
Manöverljud	Här väljs manöverljud (exklusive avtryckaren).	
Självutlös.ljud	Här väljs självutlösarljud.	
Slutarljud	Här väljs slutarljud.	

Utrustning

- Den här kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den och utsätt den inte för hårdhänt behandling.
- Placera aldrig kameran i närheten av magneter eller motorer som genererar starka elektromagnetiska fält. Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- Om vattendroppar eller smuts hamnar på kameran eller LCD-skärmen torkar du av den med en torr, mjuk trasa eller glasögonduk. Gnid inte kraftigt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du torkar av kameran eller LCD-skärmen.
- Avlägsna damm från objektivet med en blåsborste (finns i fackhandeln). Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Telefonnummer hittar du i häftet om Canons garantisystem.
- Om du flyttar kameran snabbt från kall till varm omgivning kan kondens bildas på kamerans interna eller externa ytor. Undvik detta genom att placera kameran i en lufttät, förslutningsbar plastpåse och långsamt låta den anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart att använda kameran om du upptäcker kondens. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet/batterierna och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat helt innan du fortsätter att använda kameran.

Minneskort

- Ett minneskort innehåller avancerad elektronik. Böj det inte och utsätt det inte för hårdhänt behandling. Detta kan skada de bilddata som finns lagrade på minneskortet.
- Undvik att spilla vätskor på minneskortet. Vidrör inte minneskortets kontakter med händerna eller med metallföremål.
- Förvara inte minneskort nära en TV, högtalare eller andra enheter som alstrar magnetism eller statisk elektricitet. Detta kan skada de bilddata som finns lagrade på minneskortet.
- Förvara inte minneskort på varma, fuktiga eller dammiga platser.

Tekniska data

Lagringsbildpunkter	Ca 10 miljoner
Bildsensor	CCD av 1/2,3-tums typ (totalt antal bildpunkter: cirka 10,3 miljoner)
Objektiv	5,0 (V)–20,0 (T) mm motsvarande 35 mm-film: 28 (V)–112 (T) mm F2,8 (V)–F5,8 (T)
Digital zoom	Ca 4,0x (upp till ca 16x i kombination med optisk zoom)
LCD-skärm	3,0-tums TFT-LCD-färgskärm Ca 230 000 punkter, 100 % sökartäckning
Autofokuseramläge	Ansikte uppt/AiAF (9 punkter)/Central
Servo AF	På/Av
Fokuseringsområde (från objektivets kant)	
.....	Normal: 50 cm–oändlighet
	Närbild: 2–50 cm (V)/
	30–50 cm (T)
	Oändlighet: 3 m–oändligt
	Digital närbild: 2–50 cm
	Barn och djur: 1 m–oändlighet
Slutare	Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartid	1/60–1/1 600 sek. 15–1/1 600 sek. (Totalt slutartidsomfång)
Bildstabilisering	Linsförskjutningstyp
Mätningstyp	Evaluerande, centrumvägt genomsnitt eller spotmätning
Exponeringskompensation	±2 EV i steg om 1/3 EV
ISO-tal (standardutmatningskänslighet, rekommenderat exponeringsindex)	
.....	Auto, Hög ISO Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vitbalans	Auto, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H, Egen
Inbyggd blix.	Auto, På, Av
	* Tillgängliga alternativ: Minska röda ögon/ Ta bort röda ögon/Lång synktid
Intervall för inbyggd blix.	30 cm–4,2 m (V)/ 30 cm–2,0 m (T)
Fotograferingsmetoder	Fotograferingsmetod: Auto/Programautomatik Motivprogram: Porträtt, Kvälls-snapshot, Barn och djur, Inomhus, Solnedgång, Lövverk, Snö, Strand, Fyrverkeri, Akvarium, Under vatten, ISO 3200, Digital närbild, Färgaccent, Färgbyte, Stitch Assist Videoläge: Standard, Färgaccent, Färgbyte
Serietagning	Ca 1,4 bilder/sek.
Självutlösare	Självutl. ansikte, ca 10 sek./ca. 2 sek. fördröjning, Egen timer
i-Contrast	Auto/Av

Lagringsmedier	SD-minneskort, SDHC-minneskort, MultiMediaCard, MMCplus-minneskort, HC MMCplus-minneskort
Filformat	Design rule for camera file system- och DPOF-kompatibel
Datatyp	Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG) Videoscener: MOV (bilddata: H.264, ljuddata: Linear PCM) (Mono) Röstkommentar, ljudinspelare: WAVE (Mono)
Komprimering	Superfin, Fin, Normal
Antal lagringsbildpunkter (Stillbilder)	Stor: 3 648 × 2 736 bildpunkter Medium 1: 2 816 × 2 112 bildpunkter Medium 2: 2 272 × 1 704 bildpunkter Medium 3: 1 600 × 1 200 bildpunkter Liten: 640 × 480 bildpunkter Bredbild: 3 648 × 2 048 bildpunkter
(Videor)	640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek.) 320 × 240 bildpunkter (30 bilder/sek.)
Antal möjliga bilder	LCD-skärm på: Ca 310 bilder (baserat på standardiserade CIPA-mätningar)
Audio	Kvanitifiering: 16 bitar Samplingsfrekvens: Röstkommentar: 11 025 kHz Videoscener: 44 100 kHz Ljudinspelare: 11 025 kHz/22 050 kHz/44 100 kHz
Visningsfunktion	Enbilsvisning, videovisning, förstorat fokus, indexvisning, förstorat visning, hoppa, bildspel
Redigeringsfunktion	Radera, skydda, Min kategori, ändra storlek, Mina färger, i-Contrast, beskärning, rotera, Ta bort röda ögon, röstkommentar, ljudinspelare
Typ av direktutskrift	PictBridge, Canon Direct Print, Bubble Jet Direct
Gränssnitt	Hi-Speed USB (särskild kontakt (honkontakt), kombinerad digital/ljud/video*) * mini-B-kompatibel Video-/ljudutgång (NTSC och PAL-kompatibel, monoljud)
Kommunikationsinställningar	MTP, PTP
Strömförsörjning	Batteripack NB-5L (uppladdningsbart litium-jonbatteri) Nätadaptersats ACK-DC30
Omgivningstemperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	10–90 %

Dimensioner (exklusive utskjutande delar)	93,8 × 56,8 × 23,6 mm
Vikt (endast kamerahus)	Ca 155 g

Batteripack NB-5L

Typ	Laddningsbart litium-jonbatteri
Spänning	3,7 V DC
Kapacitet	1 120 mAh
Laddningscykler	ca 300 gånger
Driftstemperatur	0–40 °C
Dimensioner	32,0 × 44,9 × 7,9 mm
Vikt	Ca 25 g

Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE

Nominell inspanning	100–240 V växelspanning (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Nominell utspänning	4,2 V likspänning, 0,7 A
Laddningstid	ca 2 timmar och 5 minuter
Driftstemperatur	0–40 °C
Dimensioner	57,5 × 81,6 × 21,0 mm
Vikt	ca 65 g (CB-2LX) ca 59 g (CB-2LXE) (utan nätkabel)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Den färdiga produkten, eller utseendet, kan skilja sig från dessa uppgifter.

Register

Siffror

3:2 marker 138

A

AF → Autofokus
AiAF 78
Akvarium (Specialmotiv) 56
Ansikte uppt. 78
Antal bilder 13, 62
Antal lagringsbildpunkter (bildstorlek) 68
Audio 47
Autofokuslås 80
Autofokusrum 22
AV-kabel 2, 106
Avtryckare 20

B

Barn och djur (Specialporträtt) 54
Batteri
Batteriladdare 2, 12, 38
Energispar 51
Klockbatteri 18
Ladda 12
Laddningsindikator 13
Batteriladdare 12
Beskränning 116
Bilder
Radera bilder 25
Redigering → Redigering
Skydda 111
Uppspelning → Visa
Visningstid 52
Bildkvalitet (kompressionsgrad) 68
Bildspel 101
Blixt
Av 57
Extrablixt 38, 144
På 67
Bredbild (antal lagringsbildpunkter) 68, 69

C

CD:n Canon Digital Camera
Solution Disk 2, 31

D

Datum och klockslag för bild → Datum/Klockslag
Datum och klockslag → Datum/Klockslag
Datum/Klockslag
Inställningar 17
Klockbatteri 18
Lägg till i bild 60
Ändra 18
Digital närbild (Specialmotiv) 64
Digital telekonverter 59
Digital zoom 58
Direktutskrift 27
DPOF 123, 125, 126

E

Energispar 51
Exponering
Exponeringslås 82
FE-lås 83
Korrigerig 72
Exponeringslås 82
Extrablixt 38, 144

F

Fabriksinställningar → Standardinställningar
Felmeddelande 148
FE-lås 83
Filnummer 134
Fokusering
AF-punkt zoom 79
Autofokuslås 80
Autofokusrum 22
Autofokusramar 78
Servo AF 80
Välj ansikte 81
Fokuseringslås 76
Fokuskontroll 104
Formatera (minneskort) 50
Formatera → Minneskort, Formatera
Fotografera med hjälp av en TV 75
Fotografera med Närbild 63

FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner.....	45
Lista	150
Funktionsomkopplare	40
Fyverkeri (Specialmotiv)	56
Färgaccent (specialmotiv)	87, 92
Färgbyte (specialmotiv)	88, 92
Färgton (vitbalans).....	71
Förstoringsikonen	105

G

Gränssnittskabel.....	2, 26, 31
Gröna löv/Höstlövverk (Specialporträtt)....	55

H

Handlovsrem → Rem	
Histogram	44
Hjälplinjer.....	138
Högeffektblix.....	38, 144
Högt tal (ISO).....	56, 70

I

i-Contrast.....	84, 118
Inomhus (Specialmotiv).....	55
ISO 3200 (Specialmotiv).....	56
ISO-tal	70

K

Kameraskakning.....	57, 139
Klockfunktion	52
Knappen Skriv ut/Dela.....	26, 139
Komponentguide	40
Kompression → Bildkvalitet	
Kontakt	26, 106
Kvälls-snapshot (Specialmotiv)	54

L

Lampa.....	40, 61, 136, 137
LCD-skärm → Skärm	
Ljudinspelare	129
Lång slutartid	86

M

Meny	
Grundläggande funktioner.....	46
Lista.....	152
Min kamera.....	141
Min kategori.....	113
Mina färger	73, 117
Minneskort	14, 16
Antal bilder	16
Formatera.....	50
MMCplus/HC MMCplus-minneskort	16
MultiMediaCard → Minneskort	
Mättningsmetod	82

N

Nätadaptersats	38, 144
Nätström	144

O

Om du tror att ett fel har uppstått.....	145
ON/OFF-knapp	40
Oändligt	67

P

Panoramabilder	90
PictBridge	26
Porträtt (Specialmotiv).....	54
Programautomatik	66
Programvara	
CD:n Canon Digital Camera	
Solution Disk	2, 31
Överföra bilder till en dator.....	31

R

Radera alla	107
Radera alla bilder	107
Radera bilder	25
Redigering	
Beskärning	116
i-Contrast.....	118
Mina färger	117
Roterar bilder.....	114
Ta bort röda ögon.....	119
Ändra storlek (förminska bilder)	115

Register

Rem	2, 11
Rotera bilder	114
Röda ögon	
Automatisk korrigering	85
Korrigering	119
Minskning	136
Röstkommentarer	121

S

SCN (Specialporträtt)	54
SD/SDHC-minneskort	16
Sepiatoner	73
Serietagning	72
Servo AF	80
Självutl. ansikte	62
Självutlösare	
Självutl. ansikte	62
Självutlösare 10 s	61
Självutlösare 2 s	74
Ändra självutlösartid och antal bilder	75
Skriva ut	26
Skrivare	26, 27
Skydda	111
Skärm	
Byta visningsläge	42, 43
Information som visas	42
Menyfunktioner	45, 46
Visningsspråk	19
Skärminlägg	138
Snö (Specialmotiv)	55
Solnedgång (Specialmotiv)	55
Standardinställningar	49
Stitch Assist (specialmotiv)	90
Strand (Specialmotiv)	55
Ström → Batteri	
Svartvita bilder	73

T

Ta bort → Radera	
Tillbehör	36
Touch-ratt	39, 41

U

Under vatten (Specialmotiv)	56
Uppspelning → Visa	
Uppspelningsknapp	24, 140
Utrustning	
Hålla i kameran	11
Standardinställningar	49
Utskriftsinställningar (DPOF)	125

V

Vattentätt fodral	38
Video → Videoscener	
Videoscener	
Bildkvalitet (bildfrekvens)	93
Inspelningstid	29, 93
Lagringsbildpunkter	93
Läge	92
Redigering	95
Visa (Uppspelning)	30
Visa (Uppspelning)	
Bildspel	101
Enbildsvisning	24
Förstoringsikonen	105
Indexvisning	98
Visa bilder på en TV	106
Visa bilder på en TV	106
Visning med övergångseffekter	105
Visningsspråk	19
Vitbalans	71
Vykortsstorlek	69
Välj ansikte	81
Världsklocka	133

Z

Zoom	21, 28, 58
------------	------------

Ä

Ändra storlek (förminska bilder)	115
--	-----

Ö

Överföra bilder till en dator	31, 122
-------------------------------------	---------

Varumärken

- SDHC-logotypen är ett varumärke.

Ansvarsfriskrivning

- Även om alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig, tar vi inget ansvar för felaktigheter eller information som har utelämnats.
- Canon förbehåller sig rätten att, utan föregående meddelande, när som helst ändra specifikationer av den maskinvara och programvara som finns beskriven i detta dokument.
- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, återges, lagras för återställning eller översättas till andra språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Canon.
- Canon utfärdar inga garantier för skador som uppstår på grund av skadade eller förlorade data på grund av felaktig användning av eller tekniska fel i kameran, programvaran, SD-minneskort (SD-kort), datorer, kringutrustning eller användning av SD-kort från annan tillverkare än Canon.