Canon

DIGITAL IXUS 870 IS Gebruikershandleiding



NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking waarin de camera is verzonden, de volgende onderdelen bevat. Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.



garantiesysteemboekje



Introductiehandleiding



Cd Canon Digital Camera Manuals Disk

- U kunt de bijgesloten geheugenkaart gebruiken om uw nieuwe camera uit te proberen en wat proefopnamen te maken.
- Adobe Reader is vereist voor het weergeven van de PDF-handleidingen. U kunt Microsoft Word Viewer 2003 installeren om de Word handleidingen te openen (alleen Midden-Oosten). Als deze software niet op uw computer is geïnstalleerd, kunt u deze downloaden via de volgende website:

http://www.adobe.com (voor PDF) http://www.microsoft.com/downloads/ (voor Word-indeling)

Lees dit eerst

Proefopnamen

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechthouder. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Voor informatie over de garantie op uw camera, raadpleegt u het Canon garantiesysteemboekje dat bij de camera is geleverd. U kunt het Canon garantiesysteemboekje ook raadplegen voor contactinformatie voor de Canon Klantenservice.

LCD-scherm

Het LCD-scherm is gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er nietwerkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een cameradefect. Tevens heeft dit geen invloed op het opgenomen beeld.

Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit duidt niet op een cameradefect.

Geheugenkaarten

Deze camera kan werken met diverse soorten geheugenkaarten. Al deze kaarten worden in deze handleiding 'geheugenkaarten' genoemd.

Wat wilt u doen?



Continu scherpstellen op bewegende objecten (S	ervo AF) 80
Donkere objecten bijstellen en opnemen (i-Contra	ast)

Weergeven

• De foto's bekijken	
Foto's automatisch afspelen (diashow)	101
• Foto's bekijken op een tv	106
• Snel foto's zoeken	98, 99
• Foto's wissen	25, 107
• Foto's beschermen tegen onbedoeld wissen	111

Films maken en bekijken

• Films maken	 . 28
• Films bekijken	 . 30

Afdrukken

Opslaan

Overige

• Geluid uitzetten		 	47
• De camera gebruiken in het buitenland	0	 . 13	, 133

Inhoudsopgave

De hoofdstukken 1 t/m 3 beschrijven het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera. De hoofdstukken 4 en volgende beschrijven de geavanceerde functies, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking	
	- 4
Lees dit eerst	.3
Wat wilt u doen?	4
Bescherming van het LCD-scherm	8.
Veiligheidsvoorschriften	

1 Aan de slag11

De batterij opladen	12
De batterij en geheugenkaart	
plaatsen	14
De datum en tijd instellen	17
De taal van het LCD-scherm	
instellen	19
De sluiterknop indrukken	20
Foto's maken	21
Beelden bekijken	24
Opnamen wissen	25
Opnamen afdrukken	26
Films opnemen	28
Films bekijken	30
Opnamen downloaden naar	
een computer	31
Accessoires	36
Afzonderlijk verkrijgbare	
accessoires	38

2 Meer informatie......39

Overzicht van de onderdelen	40
Informatieweergave op het	
scherm	42
Lampjes	44
(st) Menu FUNC. –	
Basishandelingen	45
Menu MENU - Basishandelingen.	46
De geluidsinstellingen wijzigen	47

De helderheid van het scherm wijzigen	. 48
De standaardinstellingen van	
de camera herstellen	49
Geheugenkaarten formatteren	50
De functie Spaarstand	
(Automatisch Uit)	51
De weergaveduur van de opname	
wijzigen	52
Klokfuncties	52

SCN Diverse soorten opnamen	
maken	54
(1) De flitser uitzetten	57
Dichter inzoomen op het	
onderwerp (Digitale Zoom)	58
Datum en tijd aan de opname	
toevoegen	60
De zelfontspanner gebruiken	61
De gezicht-zelfontspanner	
gebruiken	62
Close-ups maken (Macro)	63
Sterk inzoomen op onderwerpen	
(Digitale Macro)	64

De beeldkwaliteit	
(compressieverhouding) wijzigen 6	68
ISO De ISO-waarde wijzigen	70
De kleurtoon aanpassen	
(Wit Balans)	71
De helderheid (belichtingscompensation	e)
aanpassen	72
U Continu-opnamen	72
De kleurtoon van een foto wijzigen	
(My Colors)	73
🖄 Opnamen maken met de twee	
seconden-zelfontspanner	74
C De zelfontspanner aanpassen 7	75
Opnamen maken via een tv	75
De compositie van de opname	
wijzigen (focusvergrendeling)	76

5 Geavanceerde opnamefuncties gebruiken......77

De modus AF Frame wijzigen	78
focusweergave	79
AFL Opnamen maken met AF lock	80
Opnamen maken met Servo AF	80
ເບຼັງ De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen	
(Gezichts Selectie)	81
De meetmethode wijzigen	82
AEL Opnamen maken met AE lock	82
FEL Opnamen maken met	
flitsbelichtingsvergrendeling	83
Ci Donkere onderwerpen aanpasse	n
en opnamen maken (i-Contrast)	84
Rode-Ogen Corr.	85
Opnamen met lange sluitertijd maken	86
De kleur wijzigen en opnamen	
maken	87
Conamen maken met	
Stitch Hulp	90

6 Diverse functies voor het opnemen van films
gebruiken
De filmmodus wijzigen92
De beeldkwaliteit wijzigen92
AE lock/Belichting93
Overige opnamefuncties94
Afspeelfuncties
Sewerken95
7 Verschillende afspeelfuncties en andere functies gebruiken
Beelden doorzoeken in
groepen van 9 (index weergeven)98
🖆 Naar beelden zoeken in
de springweergave99
Diashows bekijken 101
Scherpstelling en gezichtsuitdrukking
controleren (Focus check)104
Q Beelden vergroten
Beeldovergangen wijzigen 105
Beelden weergeven op een tv 106
Malle beelden wissen 107
Om Beelden beveiligen 111
Beelden indelen in categorieën
(My Category)113
Beelden roteren
Lei Het formaat van beelden
Trimmon 116
← Effectien toevoegen met de functie My Colors 117
Donkere onderwerpen
aannassen (i-Contrast) 118
Rode-ogeneffect corrigeren 119
Geluidsmemo's toevoegen
Beelden verblaatsen naar
een computer

Inhoudsopgave

Beelden markeren voor	
verplaatsen (DPOF)	.123
Print Lijst (DPOF)	125
Beelden markeren voor afdrukken (DPOF)	126
Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)	129

8 De camera aanpassen......131

Functies aanpassen	132
Opnamefuncties aanpassen	136
De afspeelfuncties	
aanpassen	140
het opstartbeeld of -geluid wijz	igen
(Mijn camera-instellingen)	141

9 Nuttige informatie voor het gebruik van de camera..... 143

Aansluiten op het lichtnet	144
Een extra flitser gebruiken	144
U denkt dat er een probleem is	145
Lijst met berichten die op het	
scherm worden weergegeven	148
Beschikbare functies per	
opnamemodus	150
Menu's	152
Voorzorgsmaatregelen	156
De heroplaadbare lithiumbatterij	
recyclen	157
Specificaties	161
Index	164

Bescherming van het LCD-scherm

- Ga niet zitten wanneer u de camera in een broekzak draagt. Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- Als u de camera in een tas stopt, zorg dan dat er geen harde objecten in contact komen met het LCD-scherm.
 Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- Bevestig geen accessoires aan de polsriem. Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.







Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze kunt u hieronder vinden en in het gedeelte 'Veiligheidsvoorschriften'. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel aan uzelf of andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangekochte accessoires die u gebruikt.



Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

▲ Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel of schade aan de apparatuur.

🛕 Waarschuwingen

Camera

- Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.
 Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
 Geheugenkaart, dag-/datumbatterij: gevaarlijk indien deze worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.
 Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.
 Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.
- Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van de camera niet aan als deze is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.
- Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen. Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
 Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verdunners om de apparatuur schoon te maken.
- Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.

Batterij, batterijlader

- Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.
- Plaats de batterij niet in of in de buurt van open vuur.
- Laat de batterij niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.
- Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.

• Laat de batterij niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.

Dit kan dit leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.

Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.
- Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.

Als u de eenheid gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.
- Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.
- Raak het netsnoer niet aan met natte handen. Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.

Contact met andere metalen in afvalcontainers kan leiden tot brand of een explosie.

🛕 Voorzichtig

- Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).
 Dit kan de beeldsensor (CCD) beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.
- Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt. U kunt zich bezeren en de camera kan beschadigd raken.
- Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.
 Dit kan de werking van de camera negatief beinvloeden.
- Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van de stroomvoorziening of de bijbehorende bedrading overschrijdt. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker beschadigd zijn, of als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.
- Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op de volgende plaatsen:
 - Plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan.
 - Plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40° C.
 - Vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Door hoge temperaturen kan bovendien de behuizing worden vervormd.

- Zorg ervoor dat er geen stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader. Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit of als uw vingers of uw kleding de flitser bedekken.

Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.

Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus AIII, en het bekijken, wissen en afdrukken van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

De riem bevestigen/De camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw pols om te vermijden dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen tegen uw lichaam aangedrukt en houd de zijkant van de camera stevig vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet bedekken.



De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde lader om de batterij te laden.











Verwijder het klepje.

Plaats de batterij.

■ Zorg dat de markeringen ▲ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de lader en plaats vervolgens de batterij door deze naar binnen ① en naar beneden ② te schuiven.

Laad de batterij op.

- Kantel de stekker ① naar buiten en steek deze in een stopcontact ② (CB-2LX).
- Sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek de andere stekker in een stopcontact (CB-2LXE).
- Het oplaadlampje gaat rood branden en het opladen begint.
- Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 2 uur en 5 minuten.

Verwijder de batterij.

 Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen ① en omhoog ② te schuiven.

Als u de levensduur van de batterij wilt waarborgen, moet u de batterij nooit langer dan 24 uur opladen.

Aantal opnamen dat ongeveer kan worden gemaakt

Aantal opnamen	310
Afspeeltijd (uren)	7

 Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).

 Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunnen er wellicht meer of minder opnamen worden gemaakt.

Batterij-oplaadlampje

Op het scherm verschijnt een pictogram of een bericht (p. 42) om de resterende lading van de batterij aan te geven.

Weergave	Betekenis
• 1774	Goed.
- 74	lets leger, maar nog voldoende opgeladen.
(knippert rood)	Bijna leeg.
'Vervang/verwissel accu.'	Leeg. Laad de batterij op.



De batterij en de lader efficiënt gebruiken

 Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken, of de dag daarvoor.
 Geladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.



Plaats het klepje zo op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

De batterij een lange tijd bewaren.

Zorg dat de batterij volledig leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje voor de aansluiting en berg de batterij op. Wanneer u een batterij die niet volledig leeg is, een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.

- U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.
 De lader kan worden gebruikt in gebieden met 100 240 V (50/60 Hz) wisselstroomvermogen. Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen apparaten zoals elektrische transformators, omdat dit kan leiden tot storingen.
- Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur opgebruikt. Koop dan een nieuwe batterij.

De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en geheugenkaart in de camera.







Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

 U kunt geen opnamen maken als de kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging bevat en als dit schuifje dicht zit. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.

Open het klepje.

 Schuif het klepje naar buiten ① en omhoog ② om het te openen.

Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting inbrengt. Zo niet, dan klikt deze niet goed vast.

Aansluitingen



Aansluitingen

Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen. Plaats de kaart in de juiste richting.



Sluit het klepje.

 Sluit het klepje 1 en schuif het naar binnen 2 totdat het vastklikt.

De batterij en geheugenkaart verwijderen



Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- De batterij wipt nu omhoog.



Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

Geheugenkaart	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
Aantal opnamen	11	749	2994

· Deze waarden zijn gebaseerd op een camera met de standaardinstellingen.

 Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camerainstellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.

Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus (p. 21) staat.



Aantal opnamen dat kan worden gemaakt

Compatibele geheugenkaarten

- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten
- MultiMediaCards
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

Wat is een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'?

SD- en SDHC-geheugenkaarten hebben een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'. Als dit schuifje dicht zit, verschijnt op het scherm [Kaart op slot!]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De datum en tijd instellen

Het instellingenmenu Datum/Tijd verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd, op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze opgeeft.







Schakel de camera in.

- Druk op de knop ON/OFF.
- Het instellingenmenu Datum/Tijd verschijnt.

Stel de datum en tijd in.

- Gebruik de knoppen (+) om een optie te selecteren.
- Gebruik de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (○) om een waarde te selecteren.



3 Kies de instelling.

- Druk op de knop ().
- Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het menu Datum/Tijd gesloten.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

Het instellingenmenu Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en de tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het menu Datum/Tijd iedere keer als u de camera inschakelt.

່ລົ່ Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 ★ selecteert en met behulp van de knoppen ▲▼ of het keuzewiel) de instelling ★ kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor datum en tijd wijzigen.



Volume... LCD Helderheid spaarstand... Tijdzone... A Datum/Tijd... 09.09.'08 10:00 Kikok Display 6 Sec.



Open de menulijst.

Druk op de knop MENU.

Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad **f**.

- Druk op de knoppen (+) om de tab (*) te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel O om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op ().



Wijzig de datum en/of de tijd.

- Volg stap 2 en 3 op p. 17 om de instelling op te geven.
- Druk op MENU om het menu te sluiten.

Datum/tijd-batterij

- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij; dit is een reservebatterij die de datum/tijd-instellingen ongeveer 3 weken kan vasthouden nadat de batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) aansluit (p. 38), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op p. 17 om de datum en de tijd in te stellen.

Ô

De taal van het LCD-scherm instellen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's en berichten op het LCD-scherm worden weergegeven.





Open het instellingsmenu voor de taal van het LCD-scherm.

- Druk op de knop
- Houd de knop () ingedrukt () terwijl u op de knop MENU () drukt.

English	Svenska	Türkce
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسى
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

Stel de taal van het LCD-scherm in.

- De schermtaal wordt gewijzigd.



Wat als de klok verschijnt als ik op 🛞 druk?

De klok (p. 52) verschijnt als het bij stap 1 te lang duurt nadat u op B hebt gedrukt en voordat u op B nebt drukt. Als de klok verschijnt, drukt u op B om de klok te verwijderen en voert u daarna stap 1 opnieuw uit.



U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken, de tab **Y** te selecteren en vervolgens het menu-item [Taal] te selecteren.

De sluiterknop indrukken

De sluiterknop heeft twee bedieningsfasen. Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en maak daarna de foto.







Druk de sluiterknop half in (zachtjes drukken tot de eerste stop).

- De camera stelt automatisch de focus in en de overige instellingen voor een opname, zoals helderheid en kleur.
- Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.

Druk de sluiterknop helemaal in (tot de tweede stop).

- U hoort het geluid van de sluiter als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.

Kan het geluid van de sluiter langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluiter korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid bewegen, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het opgenomen beeld wellicht onscherp.

Foto's maken

De camera kan automatisch alle instellingen maken, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om een foto te maken.

Ook wordt bij het fotograferen van personen automatisch het gezicht herkend. Vervolgens wordt hierop scherpgesteld (p. 78) en worden de kleur en helderheid geoptimaliseerd.



kleiner lijkt.

Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht dat als het hoofdonderwerp wordt beschouwd. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader.

Foto's maken





AF-kaders



Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen (oranje indien er wordt geflitst).
- Een groen kader geeft aan waarop de camera is scherpgesteld.
- Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.

Maak de opname.

- Druk de sluiterknop volledig in. Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd.
- Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- Het lampje knippert groen terwijl het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart.
- De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluiterknop drukken om een volgende foto te maken.



Wat als...

• De camera geen enkel geluid maakt?

Als u op de knop DISP, drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden behalve de waarschuwingsgeluiden uitgeschakeld. Om het geluid weer in te schakelen, drukt u op MENU. Dan selecteert u de tab 11 en vervolgens de optie [Mute]. Gebruik de knoppen **(**) om [Uit] te selecteren.

- Het beeld donker is terwiil toch de flitser is gebruikt bij de opname? Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Maak de opname binnen de werkzame flitsafstand van ongeveer 30 cm - 4,2 m met een maximale aroothoekinstelling, en ongeveer 30 cm - 2.0 m met een maximale telelens.
- Het lampie brandt terwijl de sluiterknop half is ingedrukt? Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken. kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving (pags. 136 - 137).
- \$ verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al was de sluiterknop helemaal ingedrukt.

De flitser is aan het opladen. Houd de sluiterknop volledig ingedrukt. Na een tijdje gaat het lampje oranje branden en wordt de opname gemaakt.

Beelden bekijken

U kunt de opgenomen beelden op het scherm bekijken.









Schakel de afspeelmodus in.

- Druk op de knop
- De laatst gemaakte opname verschijnt.

Selecteer een beeld.

- Als u op drukt, doorloopt u de beelden in de omgekeerde volgorde van opname.
- Als u op b drukt, doorloopt u de beelden in de volgorde van opname.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen () ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Het scherm aan de linkerkant verschijnt als u aan het keuzewiel draait. Als u het wiel naar rechts draait, verschijnen de beelden in de omgekeerde volgorde van opname. Als u naar links draait, verschijnen ze in de volgorde van opname.
- Het middelste beeld verschijnt op volledige grootte als u stopt met draaien aan het keuzewiel O.
- Als u op D drukt terwijl de lens is uitgeschoven, keert u terug naar het opnamescherm.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken. Als u op r drukt met de lens ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.

🖄 De afspeelmodus in- en uitschakelen

Als u op D drukt terwijl de camera is uitgeschakeld, wordt de camera ingeschakeld in de afspeelmodus. Als u nogmaals op deze knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld. Als u de sluiterknop half indrukt met de camera in de afspeelmodus, keert u terug naar het opnamescherm.

Opnamen wissen

U kunt de opnamen één voor één selecteren en wissen. Let erop dat gewiste opnamen niet kunnen worden hersteld. Denk goed na voordat u opnamen wist.





Druk op de knop



- Selecteer de opname die u wilt wissen.
 - Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om de te wissen opname weer te geven.







Wis de opname.

- Druk op de knop .
- [Wissen] verschijnt.
- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op ().
- De getoonde opname wordt gewist.
- Als u de opname niet wilt wissen, drukt u op de knoppen
 of draait u aan het keuzewiel
 om [Stop] te selecteren en drukt u vervolgens op ().

Opnamen afdrukken

U kunt de gemaakte opnamen gemakkelijk afdrukken als u de camera aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

Benodigdheden

- Camera en printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar)
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd (p. 2)





202

Zet de camera en de printer uit.

Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.

Zet de printer aan.

Druk op **D** en zet de camera aan.

► (SET verschijnt op het scherm en de knop ⊡ ~ brandt blauw.







Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

Druk op de knoppen
of draai aan het keuzewiel
om een beeld te selecteren.

Druk de beelden af.

- Druk op de knop
 Druk op de knop
- ► Het afdrukken begint en de knop knippert blauw.
- Als u nog meer opnamen wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.

Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor informatie over het afdrukken van beelden, inclusief afdrukken met printers die compatibel zijn met Direct Print.

Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar)

Als u uw camera aansluit op een van de onderstaande Canon PictBridgecompatibele printers, kunt u uw opnamen afdrukken zonder een computer te gebruiken.



Compact Photo Printers (SELPHY-serie)



Inkjetprinters

Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

Films opnemen

De camera kan automatisch alle instellingen maken, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om te filmen.



Kies de modus '**!**.

Zet de modusschakelaar op ".



Kies de modus 🛒.

 Draai aan het keuzewiel O om de modus in te stellen op .

Opnametijd





Bepaal de compositie voor de opname.

Als u de zoomknop naar [4] draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar IIII draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.





Verstreken tijd



Microfoon



Maak de opname.

- Druk de sluiterknop volledig in.
- De camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnt [
 Rec.] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de sluiterknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, blijft de focus hetzelfde maar worden de helderheid en de kleurtoon automatisch aangepast.
- Raak de microfoon niet aan tijdens de opname.
- Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.

Stop de opname.

- Druk de sluiterknop opnieuw volledig in. De camera geeft één pieptoon en stopt met opnemen.
- Het lampje knippert groen en de film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

Geschatte opnametijden

Geheugenkaart	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
Opnametijd	22 sec.	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.

• Deze waarden zijn gebaseerd op een camera met de standaardinstellingen.

- Bij stap 2 kunt u de opnametijd op het scherm bekijken.
- De maximale cliplengte is ongeveer 1 uur.

De opname stopt ook als het bestand 4 GB groot is.

Films bekijken

U kunt de opgenomen films op het scherm bekijken.







Schakel de afspeelmodus in.

- Druk op de knop
- De laatst gemaakte film verschijnt.
- SET 📆 verschijnt op het filmscherm.

Selecteer een film.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een film te selecteren en druk vervolgens op ().
- Het filmbedieningspaneel verschijnt op het scherm.





Speel de film af.

- Druk op de knoppen ◆ of draai aan het keuzewiel ○ om ▶ te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op ().

Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de computercapaciteiten.



Voor meer informatie over het filmbedieningspaneel gaat u naar p. 95.

Opnamen downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om de gemaakte opnamen te downloaden naar een computer.

Benodigdheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera is geleverd (p. 2)
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd (p. 2)

Systeemvereisten

Windows

Besturingssysteem	Windows Vista (met Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2		
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.		
Processor	Beelden bekijken Windows Vista Pentium 1,3 GHz of hoger Windows XP Pentium 500 MHz of hoger		
	Films bekijken	Core2 Duo 1,66 GHz of hoger	
RAM	Beelden bekijken	Windows Vista 512 MB of meer Windows XP 256 MB of meer	
	Films bekijken	1 GB of meer	
Interface	USB		
Vrije ruimte op de vaste schijf	Canon Utilities ZoomBrowser EX: 200 MB of meer PhotoStitch: 40 MB of meer		
Beeldscherm	1024x768 pixels/Hoge kleuren (16 bits) of meer		

Macintosh

Besturingssysteem	n Mac OS X (v10.4 – v10.5)		
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.		
Processor	Beelden bekijken	PowerPC G4/G5- of Intel-processor	
	Films bekijken	Core Duo 1,66 GHz of hoger	
RAM	Beelden bekijken	Mac OS X (v10.5): 512 MB of meer	
		Mac OS X (v10.4): 256 MB of meer	
	Films bekijken	1 GB of meer	
Interface	USB		
Vrije ruimte op	Canon I Itilities	ImageBrowser: 300 MB of meer	
de vaste schijf	Carloir Cuntes	PhotoStitch: 50 MB of meer	
Beeldscherm 1024x768 pixels/32.000 kleuren of meer		2.000 kleuren of meer	

Voorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows XP en Mac OS X (v10.4) gebruikt.

Installeer de software.

Windows



Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.

Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie].

• Volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.

Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/ Voltooien].

Verwijder de cd-rom.

 Verwijder de cd-rom wanneer het normale bureaubladscherm verschijnt.



Macintosh

- Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.
- Het installatiescherm verschijnt als u dubbelklikt op het pictogram () in het cd-romvenster.
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.









`	anne	
		Operate using the camera: Push the camera buttons.
	a≞ A≞	Transfer Untransferred Images
	19 6 11 6 11	Operate Images on Camera
5	Display Start 1	Konen al Narlug

Sluit de camera aan op de computer.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld voordat u deze aansluit.
- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de USBpoort van de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de aansluiting.

Maak een verbinding tussen de camera en de computer.

Druk op Dru

Open CameraWindow.

Windows

- Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].
- CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] of [Programs/Programma's] gevolgd door [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

CameraWindow DC			
<u>(</u>	Operate using the camera: Push the camera buttons.		
	Transfer Untransferred Images		
19 0	Operate Images on Camera		
Directory Start	🔁 Ongly Stat Some at Statup		

Macintosh

- Wanneer u een verbinding maakt tussen de camera en de computer, verschijnt het venster CameraWindow.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram [CameraWindow] op de taakbalk onder aan het bureaublad.
- Het menu Verplaats verschijnt op het camerascherm en de knop 山い brandt blauw.



U kunt geen opnamen maken terwijl het menu Verplaats wordt weergegeven.

Opnamen downloaden met een computer

Camor Uniumes CameraWindow DC		
		Operate using the camera: Push the camera buttons.
((AB1 AB	Transfer Untransferred Images
	199 6년	Operate Images on Camera

- Klik op [Transfer Untransferred Images/ Niet-verplaatste opnamen verplaatsen].
- Alle opnamen die nog niet zijn gedownload, worden nu naar de computer gedownload.
- Nadat het downloaden is voltooid, schakelt u de camera uit en verwijdert u de kabel.
- Raadpleeg voor overige acties de Startershandleiding.

Beelden downloaden met de camera





Selecteer [Nieuwe beelden].

- Druk op de knoppen A of draai aan het keuzewiel o om [Nieuwe beelden] te selecteren.
- Als u niet het scherm aan de linkerkant te zien krijgt, druk u op de knop MENU.



Download de beelden.

- Druk op de knop
 Druk op de knop
- Alle opnamen die nog niet zijn gedownload, worden nu naar de computer gedownload.
- Nadat het downloaden is voltooid, schakelt u de camera uit en verwijdert u de kabel.
- Raadpleeg voor overige acties de Startershandleiding.

Gedownloade beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map 'My Pictures/Mijn afbeeldingen' van Windows of 'Pictures/Afbeeldingen' van Macintosh.

Accessoires



- *1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.
 *2 Zie de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.


Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen voor een uitstekende prestatie wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires van een ander merk, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen

Voedingsadapterset ACK-DC30

Met deze set kunt u de camera voeden via een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.

- Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE Een adapter om batterij NB-5L op te laden.
- Batterij NB-5L Oplaadbare lithiumbatterij.

Overige accessoires

Waterdichte behuizing WP-DC26

Wanneer u deze waterdichte behuizing gebruikt, kunt u onderwateropnamen maken tot een diepte van 40 meter. Deze behuizing is ook ideaal voor zorgeloos fotograferen in de regen, op het strand en op de skipiste.

Krachtige flitser HF-DC1

Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u onderwerpen belichten die te ver weg zijn voor de ingebouwde flitser.

2

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals het basisgebruik.

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en schakelaars van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken: [].
- De knoppen die een richting aanduiden, het keuzewiel en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- O: Tips voor het oplossen van problemen.
- 🛱 : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen.
- (1): Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn.
- Aanvullende informatie.
- (p. xx): Referentiepagina's. 'xx' duidt het paginanummer aan.
- In dit hoofdstuk wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.

Overzicht van de onderdelen



- 1 Lampje (AF-hulplicht (p. 137) / Lampje voor Auto. Rode ogen red. (p. 136) / Lampie van zelfontspanner (p. 62))
- 2 Lens
- ③ Luidspreker
- ④ Zoomknop Opnamen maken: [4] (Telelens) / (Groothoek) (p. 21) Weergeven: Q (Vergroten) / (Index) (p. 98)
- ⑤ Sluiterknop (p. 20)
- ⑥ ON/OFF-knop
- ⑦ Modusschakelaar
- 8 Microfoon (p. 29)
- 9 Flitser (p. 57)
- ① Aansluiting statief
- 1 Klepje van aansluiting voor aeliikstroomkoppeling (p. 144)
- 12 Klepje van geheugenkaart / batterijhouder (p. 14)
- 13 Bevestigingspunt van polsriem (p. 11)

Modusschakelaar

Met de modusschakelaar wijzigt u de modus.



vast te leggen (p. 54).

U kunt de instellingen aan de camera overlaten (p. 21). of elke functie zelf instellen (pags. 53, 65, 77) om de gewenste foto te maken.





- 1 LCD-scherm (p. 42)
- 2 Lampjes (p. 44)
- ③ Knop 山へ (Afdrukken/Delen) (pags. 26, 139)
- ④ Knop ▶ (Afspelen) (pags. 24, 140)
- (5) A/V OUT- (audio-/video) en DIGITALuitgang
- ⁽⁶⁾ Klepje van de aansluiting
- ⑦ Knop MENU (p. 46)
- (8) Knop DISP. (Weergave) (pags. 42, 43)
- ⑨ Knop ISO waarde (p. 70) / (Ga naar) (p. 99) / ▲

- 10 Knop ♥ (Macro) (p. 63) / ▲ (Oneindig) (p. 67) / ◀
- (1) Keuzewiel (p. 41)
- Knop () FUNC./SET (Functie/ Instellen) (p. 45)
- 13 Knop \$ (Flitser) (pags. 57, 67) / >
- If Knop □ (Continue Opname) (p. 72) /
 If (Zelfontspanner) (pags. 61, 62) /

Keuzewiel

Als u $rac{}$ ziet op het scherm, kunt u een optie selecteren door aan het keuzewiel te draaien.





Verdwijnt na enkele seconden

Ook als u $rac{}$ niet ziet, werkt het keuzewiel op dezelfde manier als de knoppen voor de richting (p. 39).

Informatieweergave op het scherm

Opname (informatieweergave)

- 1 Tijdzone (p. 133)
- 2 Belichtingscompensatie (p. 72)
- 3 Wit Balans (p. 71)
- ④ My Colors (p. 73)
- (5) Lichtmeetmethoden (p. 82)
- Beeldkwaliteit (Compressie) (p. 68)
- ⑦ Resolutie (p. 68)
- (8) Digitale Zoom (p. 58) / Digitale Tele-converter (p. 59)

- 9 Macro (p. 63) / Oneindig (p. 67)
- 1 ISO waarde (p. 70)
- 1) Flits mode (pags. 57, 67) 2) Resterend aantal
- 12 Rode-Ogen Corr. (p. 85)
 13 Transport mode (pags. 61, 62, 72, 75)
- (pags. 01, 02, (1) Camerastand*
- Batterij-oplaadlampje (p. 13)
- 16 Öpnamemodus
- AF Frame (p. 22) / Spotmetingpunt (p. 82)

18 AF lock (p. 80)

(16)

17)

(18)

(19)

20

(21)

- 19 i-Contrast (p. 84)
- 20 Maak folder (p. 134)
 - Pesterend aantal opnamen (p. 16) / Resterende tijd (films) (p. 29)
- 2 Disp. Sjabloon (p. 138)
- 23 Sluitertijd
- ② Diafragmawaarde
- 25 Beeldstabilisatie (p. 139)
- 26 Datum opname (p. 60)
- AE lock (pags. 82, 93) / Flitsbelichtingsvergrende ling (p. 83)
- * â : Standaard, â : Rechterkant omlaag, â : Linkerkant omlaag Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave. Deze functie werkt mogelijk niet goed wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst.

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.



Geen informatieweergave

Informatieweergave

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- 1 Print Lijst (p. 125)
- 2 My Category (p. 113)
- ③ Opnamemodus
- ④ Sluitertiid
- ⑤ Belichtingscompensatie (p. 72)
- 6 Wit Balans (p. 71)
- 7 Histogram (p. 44)
- ⑧ Opname bewerken (pags, 114 - 120)
- 9 Beeldkwaliteit (Compressie) (p. 68) / M(V (Films) (p. 92)
- 10 Resolutie (p. 68)

- 1 Batterij-oplaadlampje (p. 13)
- 12 Lichtmeetmethoden (p. 82)
- 13 Mapnummer Bestands- 21 Resolutie (p. 68) / nummer (p. 134)
- (1) Nummer van weergegeven beeld / Totaal aantal beelden
- (15) ISO waarde (p. 70)
- 16 Diafragmawaarde / Beeldkwaliteit (Films) (p. 92)
- 1 i-Contrast (p. 118)
- (18) Flits Sync (p. 67)

- 19 Macro (p. 63) / Oneindig (p. 67)
- 20 Bestandsgrootte (pags. 68, 92)
- Verstreken tiid (Films) (p. 93)
- 2 Geluids memo (p. 121)
- 23 Beveilig (p. 111)
- 24 My Colors (p. 73)
- 25 Rode-Ogen Corr. (p. 119)
- 26 Opnamedatum en -tijd (p. 60)

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.



Weergave tijdens opnamen in donkere omgevingen

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de functie Nachtscherm). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan ruis kan ontstaan en de bewegingen van het onderwerp op het LCD-scherm zijn wellicht wat hoekig. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de 'Uitgebreide informatieweergave' (p. 43) flikkeren de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

Histogram tijdens afspelen



De grafiek die verschijnt in de 'Uitgebreide informatieweergave' (p. 43) wordt 'histogram' genoemd. Het histogram geeft de verdeling en de hoeveelheid helderheid van een opname aan. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting controleren.

Lampjes

De lampjes op de achterkant van de camera (p. 41) branden of knipperen in de volgende situaties.

Kleur	Status	Bedieningsstatus		
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (p. 22)/Display uit (p. 132)		
	Knippert	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens (p. 22)		
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan) (p. 22)		
	Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 57)		

Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd op of opgehaald van de geheugenkaart, of worden gegevens verzonden. U mag dan NIET de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen, of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

🛞 Menu FUNC. – Basishandelingen

Met het menu FUNC. kunt u algemene opnamefuncties instellen. Het menu en de menu-items zijn afhankelijk van de opnamemodus (p. 150).





Beschikbare opties

Menu-items

Druk op de knop 🖫.

Het menu FUNC. verschijnt.

Selecteer een menu-item.

Druk op de knoppen om een menuitem te selecteren.

Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen (+) of draai aan het keuzewiel (-) om een optie te selecteren.
- Opties waarbij IMM staat, kunt u ook instellen door op de knop DISP. te drukken.



Druk op de knop 🐨.

- De instelling wordt gemaakt en u keert terug naar het standaardopnamescherm.
- De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

Menu MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnemen () en voor afspelen (). De menu-items zijn afhankelijk van de modus (pags. 152 – 155).











Druk op de knop MENU.

Selecteer een tab.

Druk op de knoppen
f duw de zoomknop (p. 40) naar links of naar rechts om een tab (categorie) te selecteren.

Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een menu-item te selecteren.
- Voor sommige instellingen moet u eerst naar een ander scherm overschakelen met behulp van de knop ()).

Selecteer een optie.

 Druk op de knoppen (+) om een optie te selecteren.

Druk op de knop MENU.

 De instelling wordt gemaakt en u keert terug naar het standaardopnamescherm.

De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de geluiden van de cameraknoppen uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen







Het volume aanpassen





- Druk op de knop MENU en selecteer de tab f1. Selecteer vervolgens [Volume] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen A om een item te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen 4 of draai aan het keuzewiel
 om het volume aan te passen.

De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

Via het menu





Met de knop DISP.



- Druk op de knop MENU en selecteer de tab f1. Selecteer vervolgens [LCD Helderheid] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel
 om de helderheid te wijzigen.
- Druk opnieuw op de knop MENU om de instelling te voltooien.

- Druk meer dan een seconde lang op de knop DISP.
- Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad fr.
- Druk nogmaals langer dan een seconde op de knop DISP, om de vorige helderheid van het scherm te herstellen.
- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het scherm de helderheid die is geselecteerd op het tabblad **11**.
- U kunt de helderheid van het scherm niet wijzigen, ook niet door op de knop DISP, te drukken, als u de helderheid al op maximaal hebt ingesteld op het tabblad §[†].

Ø

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.





 Druk op de knop MENU en selecteer de tab f1. Selecteer vervolgens [Reset alle] en druk op de knop ().



Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
- De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- [Datum/Tijd] (p. 17) op het tabblad **11**, [Taal] (p. 19), [Video Systeem] (p. 106) en [Tijdzone] (p. 133).
- Geluiden of beelden die zijn toegewezen aan de tab La (p. 141).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 71).
- De kleuren die zijn geselecteerd in Kleur Accent (p. 87) of Kleur Wissel (p. 88).

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart gaat gebruiken, of een geheugenkaart die al is gebruikt in een andere apparaat, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.





Formateren
Formateer geheugenkaart?
20.0MB gebruikt
✓ ► Low Level Format
Stop CK

Selecteer [Formateren].

 Druk op de knop MENU en selecteer de tab f1. Selecteer vervolgens [Formateren] en druk op de knop (*).

Formatteer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om [OK] te selecteren en druk vervolgens op ().
- De geheugenkaart wordt geformatteerd.
- Als het formatteren is voltooid, keert het scherm terug naar de menuweergave.

Low Level Format

Voer een Low Level Format uit als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd.

Formateren			
Formateer geheugenkaart?			
20. OMB :	gebruikt		
Low Level	Format		
Stop	OK		

- Gebruik hierboven bij stap 2 de knoppen
 ▲ ▼ om [Low Level Format] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ↓ of het keuzewiel ○ om ✓ weer te geven.
- Druk op de knoppen A I w m [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop ().
- De Low Level Format wordt uitgevoerd.



Informatie over formatteren

- De meegeleverde geheugenkaart is al geformatteerd.
- Als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, of als de camera niet goed werkt, kan het probleem wellicht worden opgelost door de geheugenkaart te formatteren. Kopieer eerst de opnamen van de geheugenkaart naar een computer of een ander apparaat voordat u gaat formatteren.
 - Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt verwijderd. Wees voorzichtig wanneer u een geheugenkaart overdraagt of weggooit. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te vermijden dat persoonlijke informatie wordt verspreid.
 - Als u geluid (p. 129) hebt opgenomen op de geheugenkaart, verschijnt bij stap 2 in de rechterbovenhoek van het scherm . Het formatteren van de kaart heeft ook als gevolg dat het geluid wordt verwijderd.
 - De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan is aangegeven op de geheugenkaart.
 - Een Low Level Format kan langer duren dan de normaal formatteren, omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
 - U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. U kunt een geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken, maar de gegevens zijn gewist.

De functie Spaarstand (Automatisch Uit)

Om energie te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnemen

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera gedurende ongeveer 1 minuut niet is gebruikt. Na ongeveer 3 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld.

Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluiterknop half indrukt (p. 20), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnemen.

Spaarstand tijdens afspelen

Als u de camera gedurende ongeveer 5 minuten niet gebruikt, worden het scherm en de camera uitgeschakeld.



- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 132).
 - U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 132).

De weergaveduur van de opname wijzigen

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt deze ongeveer 2 seconden lang op het scherm weergegeven. U kunt de weergaveduur van uw opnamen wijzigen.





Zet de modusschakelaar op 🖸.

Selecteer [Bekijken].

- Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Gebruik vervolgens de knoppen
 - ♦ om de weergaveduur te selecteren.

Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Druk op de knop (m) totdat links het klokscherm verschijnt.
- De huidige tijd wordt ongeveer 5 seconden lang weergegeven.
- Als u de stand van de camera wijzigt en op de knoppen
 drukt of aan het keuzewiel
 draait, kunt u de weergavekleur wijzigen.
- Druk op ()) om de klokweergave te annuleren.

🙆 De weergegeven tijd wijzigen

Druk op de knop MENU, selecteer de tab **f** en selecteer vervolgens het menuitem [Klok Display]. Gebruik de knoppen **↓** om de tijd te selecteren.

Houd de knop () ingedrukt en druk op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

3

Speciale opnamen maken en de basisfuncties gebruiken

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van speciale opnamen en het gebruik van andere basisfuncties, zoals de flitser en de zelfontspanner.



- Als u via de modus SCN een modus selecteert die overeenkomt met het soort opname dat u wilt maken, maakt de camera automatisch de nodige instellingen. Daarna hoeft u alleen nog op de sluiterknop te drukken om de beste opnamen voor die situatie te maken.
- In dit hoofdstuk wordt ervan uitgegaan dat u de modusschakelaar op SCN hebt gezet of dat u de modus IIII hebt ingesteld op (p. 40).
- 'SCN Diverse soorten opnamen maken' (pags. 54 56) en 'Ø Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)' (p. 64) kunt u alleen gebruiken in de modus SCN.

SCN Diverse soorten opnamen maken

Als u de juiste modus selecteert, maakt de camera automatisch de nodige instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



Zet de modusschakelaar op SCN (p. 40).

Draai het keuzewiel (O) naar de gewenste modus.

Maak de opname.







Portretten fotograferen (Portret)

Hiermee krijgt u een zacht beeld wanneer u mensen fotografeert.

🕅 Foto's maken bij nacht (Night Snapshot)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van personen bij nacht of met een nachtelijk stadsgezicht als achtergrond.
- Als u de camera stevig vasthoudt, kunt u ook zonder statief scherpe foto's maken.

Se Foto's van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)

Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.











Binnenshuis foto's maken (Binnen)

 Hiermee maakt u binnenshuis mooie foto's met natuurlijke kleuren.

Langen (Zonsondergangen fotograferen (Zonsondergang)

 Hiermee maakt u foto's van zonsondergangen in levendige kleuren.

℅ Foto's nemen van gebladerte (Flora)

 Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.

Se Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)

 Hiermee maakt u goed belichte foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.

🐼 Strandfoto's maken (Strand)

 Hiermee maakt u goed belichte foto's van mensen bij water of zand, waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.

 In M, S of % kunnen de opnamen onzuiver lijken omdat de ISO-waarde (p. 70) is verhoogd omdat deze is aangepast aan de opnameomstandigheden.









Foto's nemen van vuurwerk (Vuurwerk)

 Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.

Foto's maken van het leven in een aquarium (Aquarium)

 Hiermee maakt u foto's van het leven in een aquarium met natuurlijke kleuren.

Onderwaterfoto's maken (Onderwater)

 Hiermee maakt u onderwaterfoto's met behulp van de waterdichte behuizing WP-DC26 (afzonderlijk verkrijgbaar).

B Opnamen maken met een hoge ISO-waarde (ISO3200)

- Hiermee maakt u foto's met een ISO-waarde van 3200, zonder camerabeweging of onscherpe weergave, zelfs in donkere omgevingen.
- De resolutie is ingesteld op M3 (1600x1200 pixels) (p. 68).
- In [®]/₂ bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Bovendien is het raadzaam om de modus voor beeldstabilisatie [IS modus] op [Uit] te zetten (p. 139).
 - In e of kunnen de opnamen onzuiver lijken omdat de ISO-waarde (p. 70) is verhoogd omdat deze is aangepast de opnameomstandigheden.
 - In 📟 kunnen de opnamen onzuiver lijken.

🕄 De flitser uitzetten

U kunt de flitser uitzetten tijdens het maken van opnamen.







Druk op de knop .

Selecteer 🟵.

- Druk op de knoppen
 draai aan of het keuzewiel

 om S te selecteren en druk vervolgens op ().
- Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt (5) op het scherm.
- Na de opname keert de camera terug naar 4^A.

) Wat als het lampje oranje knippert en 💭 flikkert op het scherm?

Als u de sluiterknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en flikkert op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.



Kan niet worden ingesteld als de opnamemodus is ingesteld op $\mitodegin{subarray}{c} \mitodegin{subarray}{c} \mitodegin{suba$

[] Dichter inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen met een factor tot 16x, en zo onderwerpen opnemen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom (p. 21). De beelden kunnen echter onzuiver lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 68) en de gebruikte zoomfactor.



Duw de zoomknop naar [].

- Houd de knop vast totdat het zoomen stopt.
- Als u de zoomknop loslaat, wordt de grootst mogelijke zoomfactor gebruikt waarbij het beeld niet verslechtert, en ziet u *I* op het scherm.



Duw de zoomknop weer naar [4].

Het onderwerp wordt nog verder vergroot met de digitale zoomfunctie, en de zoomfactor wordt in blauw weergegeven.

Zones waar de beelden verslechteren

Resolutie	Optische zoom	Digitale Zoom
L	4,0x →	
M1	4,0x →	
M2	4,0x →	5,6x →
M3	4,0x →	9,1x →
S	4,0x →	16x→

: Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)

: Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

Als het zoomen tijdelijk stopt

Als u de zoomknop blijft vasthouden, stopt de zoom tijdelijk op het punt waar de zoomfactor maximaal is zonder dat het beeld verslechtert. In L en M1 is dit op 4,0x, in M2 op 5,6x en in M3 op 9,1x, maar in S wordt gezoomd tot 16x zonder pauze.

🗴 De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op MENU. Selecteer vervolgens de tab i en daarna het menu-item [Digitale Zoom] en de optie [Uit].



Als u de digitale zoom gebruikt, is de brandpuntsafstand 28 – 448 mm (het equivalent van 35mm film).

Digitale Tele-converter

De brandpuntsafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van 1,4x en 2,3x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie alleen (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor.

De beelden kunnen echter onzuiver lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 68) en de instellingen voor de digitale tele-converter.





- Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Digitale Zoom] en gebruik de knoppen <> om [1.4x] of [2.3x] te selecteren.
- Als u op de knop MENU drukt, keert u terug naar het opnamescherm.
- Het beeld wordt vergroot, en an en de zoomfactor verschijnen op het scherm.
- Selecteer [Standaard] in [Digitale Zoom] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.

Combinaties waarbij het beeld verslechtert

- Als u [1.4x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van L of M1, verslechtert het beeld (en de zoomfactor worden in blauw weergegeven).
- Als u [2.3x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van L, M1 of M2 verslechtert het beeld (a en de zoomfactor worden in blauw weergegeven).



- De respectievelijke brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.4x] en [2.3x] zijn 39,2 – 156,8 mm en 64,4 – 257,6 mm (het equivalent van 35mm film).
- U kunt de digitale tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus op voorhand of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 17).







Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Datum stempel] en gebruik de knoppen om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk nogmaals op de knop MENU om de instelling te bevestigen.
- [DATUM] verschijnt op het scherm.
- Als het scherm [DATUM] niet verschijnt, drukt u op DISP. en stelt u de schermweergave in op 'Informatieweergave' (p. 42).

Maak de opname.

- U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 1 [Uit].

Datum en tijd toevoegen en afdrukken in opnamen zonder toegevoegde datum en tijd

- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 126) om af te drukken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken. Raadpleeg de Startershandleiding voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een printer om af te drukken.
 Raadpleeg de Gebruikershandleiding voor Direct Print voor meer informatie.

Ô

🔞 De zelfontspanner gebruiken

Als degene die de opname maakt zelf ook op de foto wil, kan de zelfontspanner worden gebruikt. De camera maakt dan de foto ongeveer 10 seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt.





LO sec. zelfontspanner MENU Instellingen.



Selecteer Cio.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel () om () te selecteren en druk vervolgens op ().
- ▶ Daarna ziet u tio op het scherm.





Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- Twee seconden voordat de sluiter wordt ontgrendeld, versnelt het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).



U kunt de wachttijd en het aantal gemaakte opnamen wijzigen (p. 75).

😧 De gezicht-zelfontspanner gebruiken

Nadat u de compositie voor de opname hebt bepaald, zoals een groepsfoto, en op de ontspanknop hebt gedrukt, maakt de camera drie opnamen na elkaar nadat u in beeld verschijnt en twee seconden nadat uw gezicht is gedetecteerd (p. 78).







Selecteer 🔂.

Volg stap 2 op p. 61 en selecteer 3.

Bepaal de compositie voor de opname en druk de sluiterknop half in.

 Controleer of het gezicht van het hoofdonderwerp groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.

Druk de sluiterknop volledig in.

- De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.

Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluiter ontgrendeld.
- Vervolgens worden de tweede en de derde opname gemaakt.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 2 op p. 61.

Wat als een gezicht niet wordt herkend?

Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluiter na ongeveer 30 seconden ontgrendeld.

Het aantal opnamen wijzigen

Druk voor het scherm bij stap 1 op de knop **MENU** en selecteer [Gezicht-zelfont] in het scherm [Transport inst.]. Druk vervolgens op de knop \blacklozenge om het aantal opnamen te wijzigen.

🖏 Close-ups maken (Macro)

U kunt een foto van een object maken op korte afstand of zelfs van extreem dichtbij. De mogelijke afstand voor een opname is ongeveer 2 - 50 cm vanaf het uiteinde van de lens indien de zoomknop op de maximale groothoekinstelling staat, en ongeveer 30 - 50 cm indien de zoomknop op de maximale telelensinstelling staat.







Druk op de knop ◀.

Selecteer 🖏.

- Druk op de knoppen
 for draai aan het keuzewiel om te selecteren en druk vervolgens op ().
- Daarna ziet u 🖏 op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u A.

🛓 论 gebruiken

Het is raadzaam om de camera op een statief te zetten en de opnamen te maken in \mathbb{C}_2^2 , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 74).



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.



Kan niet worden gebruikt als de opnamemodus is ingesteld op **3** (p. 54), **1** (p. 55) of **3** (p. 56).

ゆ Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)

U kunt inzoomen op onderwerpen en van dichtbij opnamen maken. De mogelijke afstand voor een opname is ongeveer 2-50 cm vanaf het uiteinde van de lens (indien de zoomknop op de maximale groothoekinstelling staat zoals op p. 63). Met de digitale zoom kunt u echter nog sterker inzoomen op het onderwerp.

Als u de digitale zoomfunctie gebruikt, kunnen de beelden onzuiver lijken, afhankelijk van de resolutie (p. 68).





Zet de modusschakelaar op **SCN** (p. 40).

Draai het keuzewiel 🔘 naar 🏟.

De optische zoom wordt op de maximale groothoek gezet.

Bepaal de compositie van de opname met de zoomknop.

De camera zoomt in en de zoomfactor verschijnt.

Zones waar de beelden verslechteren

- Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)
- Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

🗑 😋 gebruiken

Het is raadzaam om de camera op een statief te zetten en de opnamen te maken in \bigotimes , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 74).

4

Instellingen maken voor de perfecte opname

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.



- P staat voor 'automatische belichting'.
- Voordat u in een andere modus dan P een opname wilt maken met een functie die in hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 150 – 153).

P Opnamen maken met automatische belichting

U kunt diverse functies naar wens instellen voor uw opnamen. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

Zet de modusschakelaar op **(**p. 40).



Draai het keuzewiel 🔘 naar P.

Maak de gewenste instellingen (pags. 67 – 75).

Maak de opname.



Wat als de sluitertijd en de diafragmawaarde in rood worden weergegeven?

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragmawaarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragmawaarde in rood weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragmawaarde te verkrijgen:

- Zet de flitser aan (p. 67)
- Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 70)

4 De flitser aanzetten

Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. De afstand waarop de flitser werkt als de zoomknop op IIII staat, is ongeveer 30 cm - 4.2 m bij de maximale groothoekinstelling en ongeveer 30 cm - 2.0 m bij de maximale telelensinstelling.



Selecteer 4.

- Druk eerst op de knop > en gebruik daarna de knoppen
 of het keuzewiel
 om
 te selecteren. Druk vervolgens op de knop
- Daarna ziet u \$ op het scherm.

▲ Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig)

U kunt foto's maken van landschappen en objecten die ver weg zijn. Het focusbereik is 3 m en meer vanaf de camera.



Selecteer 🔺.

- Daarna ziet u A op het scherm.

De resolutie (beeldgrootte) wijzigen

U kunt kiezen uit zes typen.



Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op de knop () en selecteer vervolgens L in het menu FUNC.
- Selecteer een optie.
- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

Als u III selecteert, kunt u NIET de functies Digitale Zoom (p. 58) of Digitale Tele-converter (p. 59) gebruiken.

De beeldkwaliteit (compressieverhouding) wijzigen

U kunt kiezen uit drie niveaus voor de beeldkwaliteit. Aflopend van hoog naar laag, zijn dit: 🖪 (Superfijn), 📕 (Fijn), 📕 (Normaal).



Selecteer de beeldkwaliteit.

Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
- De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

Geschatte waarden voor resolutie en beeldkwaliteit

Pasalutia	Beeld- kwali- teit	Gegevens- grootte van	Max. aantal opnamen op geheugenkaart			
Resolutie		1 opname (geschatte KB)	32 MB (mee geleverd)	2 GB	8 GB	
I (11)	S	4332	6	448	1792	
L (Hoog) 10 M/3648x2736		2565	11	749	2994	
		1226	23	1536	6140	
M4	S	2720	10	714	2855	
M (Normaal 1) 6 M/2816x2112		1620	17	1181	4723	
0 111/2010/2112		780	37	2363	9446	
	S	2002	14	960	3837	
M2 (Normaal 2) 4 M/2272x1704		1116	26	1707	6822	
		556	52	3235	12.927	
110	S	1002	29	1862	7442	
M3 (Normaal 3) 2 M/1600x1200		558	52	3235	12.927	
2 100 100000 1200		278	99	6146	24.562	
0	S	249	111	6830	27.291	
S (Laag) 0.3 M/640x480		150	171	10.245	40.937	
0,0 11/0 10/100		84	270	15.368	61.406	
	S	3243	8	596	2384	
W (Breedbeeld)		1920	15	1007	4026	
0010/2010		918	31	2048	8187	

• De waarden in de tabel beantwoorden aan de richtlijnen van Canon. De waarden kunnen variëren, afhankelijk van het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

Geschatte waarden voor het papierformaat

A2			I
A3		M1	
A4, Letter-formaa	at M2		
2L-formaat M3 Briefkaart- formaat L-formaat			

- S Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen. • 🔟 Voor afdrukken op breed papier.

|\$() De ISO-waarde wijzigen



Selecteer een optie.

- Druk op de knop ▲ en gebruik vervolgens de knoppen ▲▼ of het keuzewiel om een ISO-waarde te selecteren. Druk daarna op de knop ().
- Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt de ISO-waarde op het scherm.

Geschatte ISO-waarden

iso Auto		Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld volgens de opnamemodus en -omstandigheden.		
ाडा HI		Hiermee wordt automatisch de optimale ISO-waarde ingesteld voor de opnamemodus, -omstandigheden en beweging van het onderwerp of de camera. Afhankelijk van de situatie kan de waarde hoger zijn dan bij ISO Auto, zodat het onderwerp minder vaag en de opname minder onscherp is.		
150 150 1 80 100 2 150 150	150 200	Laag	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis. Bewolkt. schemeria	
400 800 150 1600		↓ Hoog	Nacht, donker interieur.	

De ISO-waarde wijzigen

- · Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op.
- Een hogere ISO-waarde geeft een snellere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter onzuiver lijken.



- Als de camera is ingesteld op Im of Im , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- In H kunnen de opnamen onzuiver lijken.
- Met ISO3200 kunt u een nog snellere sluitertijd bereiken (p. 56).

De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)

De WB-functie (Wit Balans) zorgt voor de optimale witbalans, voor natuurlijke kleuren.



Selecteer de witbalans.

 Druk op de knop () en selecteer vervolgens () in het menu FUNC.

Selecteer een optie.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().

AWB	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
۲	Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
2	Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
*	Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
<u></u> ///	TL licht	Warm-wit of koel-wit tl-licht, warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
27日	TL licht H	Daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte.
	Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

🛃 Gebruikers Witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie, en opnamen maken met de beste kleuren. Zorg dat u de witbalans instelt bij de lichtbron van de opnamelocatie.



- Selecteer 🛃 bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met het witte onderwerp en druk dan op de knop DISP.
- De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.

De helderheid (belichtingscompensatie) aanpassen

U kunt de standaardbelichting die door de camera is ingesteld, aanpassen in het bereik van -2 tot +2 stops, met tussenstappen van 1/3-stop.



Selecteer de belichtingscompensatie.

Druk op de knop () en selecteer ±0.

- Pas de helderheid aan.
 - Kijk naar het scherm terwijl u de knoppen
 of het keuzewiel gebruikt om de helderheid aan te passen. Druk vervolgens op de knop ().
 - Nadat u de foto hebt gemaakt, stelt u de helderheid weer in op **Q** (nul).

🖳 Continu-opnamen

U kunt doorlopend foto's maken (ongeveer 1,4 beelden/seconde).



Selecteer de transportmodus.

 Druk op de knop ▼ en gebruik vervolgens de knoppen ▲▼ of het keuzewiel ○ om □ te selecteren. Druk daarna op de knop ().

Maak de opname.

- Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kunnen de tussenpozen tussen twee foto's langer worden.
- Ook als u flitst, kunnen de tussenpozen langer worden.
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



Selecteer My Colors.

Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

40FF	My Colors uit	—
Αv	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, voor een levendige impressie.
<i>A</i> N	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
£se	Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
₿w	Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
Вp	Positief Film	Net als met de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw, krijgt u met deze optie intense, natuurlijke kleuren, zoals de kleuren van dia's.
AL	Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
AD	Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
AB	Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
<i>A</i> G	Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
<i>A</i> _R	Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Ac	Custom Kleur	(p. 74)

• In Ase en Aw kunt u de witbalans niet instellen (p. 71).

• In $\hat{\mathcal{A}}_{L}$ en $\hat{\mathcal{A}}_{D}$ kunnen ook ander kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

Ac Custom Kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpte, kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname kiezen en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Volg stap 2 op p. 73 en selecteer A_C.
 Druk vervolgens op de knop DISP.
- Druk op de knoppen om een optie te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen of het keuzewiel om een waarde te selecteren.
- Hoe meer naar rechts u een selectie maakt, hoe sterker of dieper het effect wordt, en hoe meer naar links, hoe zwakker of lichter.
- Druk op de knop DISP. om de instelling te bevestigen.

○ Opnamen maken met de twee seconden-zelfontspanner

U kunt een vertraging van ongeveer twee seconden instellen voor de zelfontspanner.

Gezicht_zelf	ST.
Zelfontspanne	er Ciù 🔀 Cc
Vertraging	4 2 ▶ sec.
Beelden	↓ 1 > Foto's
Deerden	I FOLD S
SET OK	(MENU) Stop

Selecteer het scherm [Transport inst.].

- Druk op de knop en meteen daarna op de knop MENU.
- Selecteer 🖄.
- Druk op de knoppen A of draai aan het keuzewiel O om [Zelfontspanner] te selecteren.
- Druk op de knoppen () om 2 te selecteren en druk vervolgens op de knop).
- Selecteer 2 bij stap 1 en 2 op p. 61.

🔆 De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0 - 30 seconden) en het aantal opnamen (1 - 10 opnamen) instellen.



Selecteer het scherm [Transport inst.].

 Druk op de knop

 en meteen daarna op de knop MENU.

Selecteer &.

 Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (○) om [Zelfontspanner] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◆ om ⓒ te selecteren.

Kies de instellingen.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen () om een waarde te selecteren en druk vervolgens op de knop ().
- Selecteer C bij stap 1 en 2 op p. 61.



Wat als het aantal beelden is ingesteld op meer dan twee?

- De instellingen voor belichting en witbalans zijn gekoppeld aan de eerste opname.
- Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluiter wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).



- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.

Opnamen maken via een tv

U kunt het camerascherm op een tv weergeven.

- Sluit de camera aan op een tv, zoals beschreven in 'Beelden weergeven op een tv' (p. 106).
- · Het opnemen werkt op hetzelfde manier als via het camerascherm.

De compositie van de opname wijzigen (focusvergrendeling)

Als u de sluiterknop half indrukt, worden de focus en de belichting vergrendeld. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



Stel scherp.

- Centreer het object dat u wilt opnemen en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of er een groen AF-kader rond het onderwerp wordt weergegeven.



Maak een nieuwe compositie.

 Druk de sluiterknop half in en maak een nieuwe compositie voor de opname.

Maak de opname.

Druk de sluiterknop volledig in.

5

Geavanceerde opnamefuncties gebruiken

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u de geavanceerde functies gebruikt om beelden precies zo vast te leggen als u wilt.



- Voordat u in een andere modus dan P een opname wilt maken met een functie die in hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 150 – 153).

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (Auto Focus) aanpassen aan de opname die u wilt maken.

	20	
AF Frame	Gezicht det.	·
AF kader afm.	Normaal	
AF-Punt Zoom	Aan Uit	h
Servo AF	Aan Uit	
Digitale Zoom	 Standaard 	
Flits Instelli	ngen	

Selecteer [AF Frame].

Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [AF Frame] en druk op de knoppen om een optie te selecteren.

Gezichtsdetectie

- Met de functie Gezicht det. worden gezichten herkend, waarna de camera wordt scherpgesteld en de belichting (alleen deelmeting (p. 82)) en witbalans (AWB alleen (p. 71)) worden aangepast voor de opnamen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.
 - Als er geen gezicht wordt herkend en er alleen grijze kaders (geen wit kader) verschijnen, verandert de instelling in [AiAF].
 - Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - · Onderwerpen die ver weg zijn of bijzonder dichtbij.
 - Objecten die donker of licht zijn.
 - Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte niet zichtbaar is.
 - Onderwerpen die geen gezichten van mensen zijn, kunnen per ongeluk worden beoordeeld als gezicht.
 - Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

AiAF

De camera maakt automatisch een selectie uit 9 AF-kaders om scherp te stellen.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

Centrum

Het AF-kader wordt vastgezet in het midden van het scherm. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.

🗴 U kunt het AF-kader kleiner maken

Druk op de knop MENU en selecteer de tab
. Selecteer vervolgens het menuitem [AF kader afm.] en de optie [Klein].



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel.

Opnamen maken met vergrote focusweergave

Als u de sluiterknop half ingedrukt houdt terwijl u [Gezicht det.] of [Centrum] hebt geselecteerd in de modus AF Frame, wordt het AF-kader vergroot en de scherpstelling gecontroleerd.





Stel de modus AF Frame in op [Gezicht det.] of [Centrum] (p. 78).

Selecteer [AF-Punt Zoom].

 Druk op de knop MENU en selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen .

Stel scherp.

- In [Gezicht det.] wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is geselecteerd, vergroot weergegeven.
- In [Centrum] wordt het middelste AFkader vergroot weergegeven.

Wat als de weergave niet wordt vergroot?

Als er geen gezicht wordt herkend in de modus [Gezicht det.], als een gezicht te groot is in verhouding tot het scherm (p. 78) of als de camera in [Centrum] niet scherpstelt, wordt de weergave niet vergroot.



Als Digitale Zoom (p. 58) of Digitale Tele-converter (p. 59) wordt gebruikt of als de camera is aangesloten op een televisietoestel (p. 75), wordt de weergave niet vergroot.

AFL Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt het gebied waarop is scherpgesteld niet veranderd; ook niet als u de sluiterknop loslaat.





Stel scherp.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- De focus is vergrendeld en op het scherm wordt AFL weergegeven.
- Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, wordt het beeld constant scherpgesteld zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.

	20
AF Frame	∢Gezicht det. →
AF kader afm.	<normaal< td=""></normaal<>
AF-Punt Zoom	Aan Uit
Servo AF	Aan Uit
Digitale Zoom	< Standaard 🔹 🕨
Flits Instelli	ngen

Stel de modus AF Frame in op [Gezicht det.] of [Centrum] (p. 78).

Selecteer [Servo AF].

 Druk op de knop MENU en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen .

Stel scherp.

- Terwijl de sluiterknop half ingedrukt is, wordt het beeld constant scherpgesteld.
 Bij [Gezicht det.] wordt scherpgesteld op gezichten, bij [Centrum] wordt scherpgesteld op de plaats waar het blauwe kader verschijnt.
- Afhankelijk van het onderwerp wordt mogelijk niet scherpgesteld.
- U kunt geen opnamen maken met AF lock.
- U kunt Servo AF niet instellen als u [AF-Punt Zoom] op het tabblad hebt ingesteld op [Aan].

ଅ De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie)

U kunt aangeven op welk gezicht in een groep mensen moet worden scherpgesteld, en dat gezicht in een bepaald gebied volgen.





Wijs [⊻] toe aan de knop ⊡⊷⁄ (p. 139).

Druk op de knop riangle au.

Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op de knop
 Als u op de knop
 Awdrukt, wordt het kader verplaatst naar een ander gezicht dat de camera heeft herkend.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgeweest, gaat u vanzelf weer terug naar het scherm in de modus AF Frame.

Maak de opname.

Er wordt scherpgesteld op het kader rond het gezicht dat is gekozen bij stap 3.

Wat als 📳 niet verschijnt?

Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt er geen kader.



Het aantal herkende gezichten bevestigen

Als u de knop $\Box \omega$ ingedrukt houdt, wordt het aantal gezichten weergegeven dat de camera heeft herkend (maximaal 35) (groen: gezicht van het hoofdonderwerp, wit: herkend gezicht).



U kunt Digitale Zoom (p. 58) of Digitale Tele-converter (p. 59) niet gebruiken.

De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opname die u wilt maken.



AEL Opnamen maken met AE lock

Als u meerdere opnamen maakt met dezelfde belichting, kunt u de belichting en scherpstelling apart instellen met AE lock. AE staat voor 'Auto Exposure' (automatische belichting).





Stel de belichting in.

- Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt instellen, en terwijl u de sluitknop half ingedrukt houdt, drukt u op de knop .
- ► Als AEL verschijnt, is de belichting ingesteld.

Kies de beeldcompositie en maak een opname.

FEL Opnamen maken met flitsbelichtingsvergrendeling

Net als met AE lock (p. 82) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flits met belichtingsvergrendeling. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor 'Flash Exposure'.





Selecteer **\$** (p. 67).

Stel de belichting in.

- Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt instellen, en terwijl u de sluitknop half ingedrukt houdt, drukt u op de knop .
- De flitser gaat af en wanneer FEL verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Kies de beeldcompositie en maak een opname.

$\ensuremath{\mathbb{C}}_i$ Donkere onderwerpen aanpassen en opnamen maken (i-Contrast)

Als gezichten donker zijn of het onderwerp donker is, kunt u opnamen maken waarbij de donkere gedeelten worden herkend en automatisch lichter worden gemaakt.





- Druk op de knop MENU en selecteer
 [i-Contrast] op het tabblad . Selecteer
 vervolgens [Auto] met de knoppen .
- Ci verschijnt op het scherm.
- Als C₁ niet verschijnt, drukt u op de knop DISP. en schakelt u over op het informatiescherm (p. 42).

Afhankelijk van het onderwerp kan het beeld er onzuiver uitzien of niet correct worden aangepast.



U kunt gemaakte opnamen corrigeren (p. 118).

Rode-Ogen Corr.

Opnamen die met de flitser zijn gemaakt en waarbij de ogen rood worden weergegeven, kunt u automatisch corrigeren.



Flits Instellingen		
Slow sync	Aan Uit	
Rode-Ogen	Aan Uit	
Lamp Aan	Aan Uit	
	(MENU) 🖆	

Selecteer [Flits Instellingen].

 Druk op de knop MENU en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad .
 Druk vervolgens op de knop ().

Kies de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (○) om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.
- • verschijnt op het scherm (p. 42).
- Als ③ niet verschijnt, drukt u op de knop DISP. en schakelt u over op het informatiescherm (p. 42).

Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere rode gedeelten dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.

- U kunt gemaakte opnamen corrigeren (p. 119).
 - Als u op de knop b drukt, zoals wordt weergegeven bij stap 2, en vervolgens op de knop MENU drukt, verschijnt het scherm Flits Instellingen (p. 46).

Opnamen met lange sluitertijd maken

U kunt de sluitertijd instellen tussen 1 en 15 seconden en opnamen met een lange sluitertijd maken. We raden u echter aan om een statief te gebruiken zodat de camera niet beweegt en het beeld niet vervaagt.



Selecteer [Lange sluiter].

Druk op de knop (), selecteer het menu FUNC. ±0 en druk op de knop DISP.



Selecteer de sluitertijd.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer de sluitersnelheid en druk op de knop ().
- Als u op de knop DISP. drukt, gaat u terug naar het scherm voor de belichtingscompensatie.

Bevestig de belichting.

- Als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt de belichting voor de gekozen sluitertijd.
- De helderheid van het beeld kan afwijken van de helderheid van het scherm bij stap 3 toen de sluiterknop half werd ingedrukt.
 - Als u een sluitertijd van 1,3 seconden of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
 - U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 139).



Als de flitser afgaat, kan het beeld overbelicht raken. Als dit gebeurt, stelt u de flitser in op ③ en maakt u de opname.

De kleur wijzigen en opnamen maken

U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins onzuiver worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht. We raden u aan zowel het oorspronkelijke beeld als het nieuwe beeld op te slaan (p. 89).

🖍 Kleur Accent

U kunt opnamen maken waarbij slechts één gekozen kleur op het scherm behouden blijft en de rest van de opname wordt omgezet in zwart-wit.





Opgenomen kleur

Selecteer 🛵.

 Stel de modusschakelaar in op SCN, draai aan het keuzewiel O en selecteer A.

Druk op de knop DISP.

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met het aangepaste kleuraccent worden beide weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.

Geef de kleur aan.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ◀.
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.

Geef het gebied op dat moet worden ingekleurd.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel en wijzig het gebied dat u wilt inkleuren.
- Als u alleen de kleur wilt behouden die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van
 Als u kleuren wilt behouden die sterk lijken op de kleur die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van +.
- Als u op de knop DISP. drukt, wordt de instelling vastgelegd en gaat u terug naar het opnamescherm.

 Als u de flitser gebruikt, kan het beeld er anders komen uit te zien dan verwacht.

• Ook als u de camera uitschakelt, wordt de opgenomen kleur opgeslagen.

∦s Kleur Wissel

U kunt opnamen maken en de kleur van een onderdeel in de afbeelding omzetten in een andere kleur. U kunt slechts één andere kleur opnemen.





Kleur Nissel



Selecteer /s.

 Stel de modusschakelaar in op SCN, draai aan het keuzewiel O en selecteer /s.

Druk op de knop DISP.

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden beide weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.

Geef de kleur op voordat u het beeld wijzigt.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop 4.
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.

Geef de kleur op waarin u het beeld wilt wijzigen.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur.
 Druk vervolgens op de knop .
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het gebied op dat moet worden gekleurd in het gewijzigde beeld.

- Door op de knoppen te drukken of aan het keuzewiel te draaien, kunt u het gebied wijzigen dat u wilt kleuren.
- Als u alleen de kleur wilt behouden die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van
 Als u kleuren wilt behouden die sterk lijken op de kleur die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van +.
- Als u op de knop DISP. drukt, wordt de instelling vastgelegd en gaat u terug naar het opnamescherm.

- Ø
- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld er anders komen uit te zien dan verwacht.
- Ook als u de camera uitschakelt, worden de opgenomen kleur en het gebied opgeslagen.
- Afhankelijk van het onderwerp wordt het beeld mogelijk onzuiver.

Het oorspronkelijke beeld opslaan

Het oorspronkelijke beeld wordt tegelijkertijd met het veranderde beeld als apart bestand opgeslagen.



Selecteer [Orig. Opslaan].

 Druk op de knop MENU en selecteer [Orig. Opslaan] op het tabblad .
 Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen .

Het gewijzigde beeld wordt direct na het maken van een opname weergegeven. Houd er rekening mee dat als u het beeld op dat moment verwijdert, zowel het gewijzigde beeld als het oorspronkelijke beeld worden verwijderd.

• Beide beelden worden opgeslagen met een serienummer.

 Aangezien er twee beelden worden gemaakt voor één opname, kunt u slechts de helft van het aantal opnamen maken dat normaal mogelijk is.

🖵 Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.





Maak de eerste opname.

De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.

Maak de tweede opname.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt de procedure voor de tweede opname herhalen en maar liefst 26 opnamen maken.
- Ga na de laatste opname verder met stap 4.

Voltooi de opname.

Druk op de knop (m).

Voeg de beelden samen op een computer

 Raadpleeg de Startershandleiding voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.



Deze functie is niet beschikbaar als u opnamen maakt terwijl deze worden weergegeven op een televisie (p. 75).



6

Diverse functies voor het opnemen van films gebruiken

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van de onderdelen 'Films opnemen' en 'Films bekijken' uit hoofdstuk 1. Hierin wordt uitgelegd hoe u geavanceerde functies gebruikt om films op te nemen en te bekijken.

- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op m.
- In dit hoofdstuk worden opnamen die zijn gemaakt zoals beschreven in de hoofdstukken 3 – 5, foto's genoemd.



De filmmodus wijzigen

U kunt kiezen uit drie modi:



Zet de modusschakelaar op '**m**. Selecteer een filmmodus.

 Draai het keuzewiel O om een modus te selecteren.

💌 Standaard	De normale modus.
🛣 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de opgegeven kleur omzetten in zwart-wit of de
🖟 Kleur Wissel	opgegeven kleur omzetten in een andere kleur. Zie 'De kleur wijzigen en opnamen maken' (p. 87) voor meer informatie.

In R en R kan, afhankelijk van het onderwerp, de opname er anders komen uit te zien dan verwacht.

De beeldkwaliteit wijzigen

U kunt kiezen uit twee instellingen:



Selecteer de beeldkwaliteit.

 Druk op de knop () en selecteer vervolgens () in het menu FUNC.

Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
- De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

Tabel met beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Inhoud
640x480 pixels, 30 beelden/sec.	Met deze instelling maakt u standaardfilms.
320x240 pixels, 30 beelden/sec.	In dit geval is de opnameresolutie lager, waardoor de beeldkwaliteit lager uitvalt dan met M), maar u kunt drie zo lang opnemen.

Geschatte opnametijd

Beeldkwaliteit		Opnametijd		
(aantal beelden)	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB	
640	22 sec.	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.	
320	1 min. 12 sec.	1 uur 13 min. 10 sec.	4 uur 52 min. 24 sec.	

Volgens de testnormen van Canon.

De maximale cliplengte is ongeveer 1 uur.
 De appage stant ook als het bestand 4 CB group

De opname stopt ook als het bestand 4 GB groot is.

 Afhankelijk van de geheugenkaart kan de opname ook worden afgebroken als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U wordt aangeraden geheugenkaarten te gebruiken met SD Speed Class 4 of hoger.

AE lock/Belichting

In 🗮 kunt u de belichting instellen of wijzigen in 1/3 stops in een bereik van ±2.





Stel scherp.

Stel de belichting in.

- Druk nogmaals op de knop om de vergrendeling op te heffen.
- Wijzig de belichting.
- Kijk naar het scherm en druk op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel
 om de helderheid in te stellen.

Maak de opname.

Overige opnamefuncties

In de modus 🔄 kunnen de volgende functies op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi 🦟 en 🖧 kunnen de functies die zijn voorzien van een * op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Zie de paginaverwijzingen voor meer informatie.

- Dichter inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom) (p. 58) U kunt de digitale zoomfunctie gebruiken maar niet de optische zoomfunctie. Als u opnamen wilt maken met de maximumvergroting, moet u voordat u opnamen maakt de optische zoomfunctie instellen op het maximumniveau. Het geluid van het zoomen wordt opgenomen.
- 🕅 De zelfontspanner gebruiken (p. 61)*
- Close-ups maken (Macro) (p. 63)*
- A Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig) (p. 67)*
- De kleurtoon aanpassen (Wit Balans) (p. 71)
- De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 73)
- 😒 Opnamen maken met de twee seconden-zelfontspanner (p. 74)
- Opnamen maken via een tv (p. 75)* Gebruik de bedieningsknoppen van de televisie om het geluidsvolume aan te passen.
- AFL Opnamen maken met AF lock (p. 80)
- Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 137)*
- De sjabloon weergeven (p. 138)* [Uitsnede] is niet beschikbaar.
- Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 139)*
 U kunt heen en weer schakelen tussen [Continu] en [Uit].

Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Zie de paginaverwijzingen voor meer informatie over de desbetreffende functie.

- Opnamen wissen (p. 25)
- Beelden doorzoeken in groepen van 9 (index weergeven) (p. 98)
- A Naar beelden zoeken in de springweergave (p. 99)
- Diashows bekijken (p. 101)
- Beeldovergangen wijzigen (p. 105)
- Beelden weergeven op een tv (p. 106)
- Alle beelden wissen (p. 107)
- Om Beelden beveiligen (p. 111)
- Beelden indelen in categorieën (My Category) (p. 113)
- Beelden verplaatsen naar een computer (p. 122)
- Beelden markeren voor verplaatsen (DPOF) (p. 123)

Overzicht voor 'Films bekijken' (p. 30)

÷	Uit
	Afspelen
▶	Afspelen in slowmotion (u kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶. Geluid wordt niet afgespeeld.)
K	Het eerste beeld weergeven
	Eerder beeld (terugspoelen als u de knop 🛞 ingedrukt houdt.)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop 🛞 ingedrukt houdt.)
	Het laatste beeld weergeven
Ж	Bewerken (p. 95)
£	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een printer die compatibel is met PictBridge (p. 26). Raadpleeg de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer informatie.

℅ Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden in stappen van één seconde.



Bewerkingspaneel voor films



Bewerkingsbalk voor films

Selecteer ℅.

- Voer stap 3 uit op p. 30, selecteer % en druk op de knop ().
- Het scherm voor filmbewerking en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen (↓) of draai aan het keuzewiel (○) om ↓ te verplaatsen. & wordt weergegeven bij elke interval van één seconde. Als u % selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf &. Als u % selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf &.

- Het deel in lichtblauw dat wordt aangegeven door I, is het deel van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen A om bete selecteren en druk vervolgens op de knop
 De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen ▲▼ en selecteert u ...
 Druk vervolgens op de knop () en druk op de knoppen ↓ of draai aan het keuzewiel om [OK] te selecteren.
 Druk ten slotte op de knop ().

Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om
 I te selecteren en druk vervolgens op de knop ().
- Druk op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel
 om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop
 ())
- De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
 - Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
 - Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan. Gebruik daarom tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de (afzonderlijk verkrijgbare) voedingsadapterset (p. 38).



7

Verschillende afspeelfuncties en andere functies gebruiken

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden. In het tweede deel van dit hoofdstuk wordt behandeld hoe u beelden downloadt naar een computer of aangeeft welke beelden u wilt afdrukken.



Er wordt verondersteld dat de knop **>** is ingedrukt en dat de camera in de afspeelmodus staat (p. 24).

- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
 - De bewerkingsfunctie (pags. 114 121) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Beelden doorzoeken in groepen van 9 (index weergeven)

Door 9 beelden tegelijk weer te geven, vindt u snel het beeld dat u zoekt.





Duw de zoomknop naar

De beelden worden weergegeven in een index. Het geselecteerde beeld is voorzien van een groen kader en het wordt vergroot weergegeven.

Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen A V I of draai aan het keuzewiel O en selecteer het beeld.
- Als u de zoomknop verschuift naar Q, wordt het geselecteerde beeld weergegeven.

9 beelden tegelijk doorzoeken



Duw de zoomknop naar 💽.

De beelden worden weergegeven in een index.

Duw de zoomknop opnieuw naar **23**.

De springbalk verschijnt.

Druk op de knoppen **()** om andere beelden weer te geven.

- Druk op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel
 om tussen de weergaven van 9 beelden heen en weer te schakelen.
- Als u de zoomknop verschuift naar Q, keert u terug naar de indexweergave.

Als u de knop () ingedrukt houdt en op de knoppen ◀▶ drukt, springt u naar de eerste of laatste set beelden.

☆ Naar beelden zoeken in de springweergave

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u zoeken aan de hand van een opgegeven methode of op een opgegeven groep beelden.

Een springmethode selecteren

	© 2/3 Ga naar datum SET ⊘Weergave 09/09/2008 MENU ↔	 Druk in de enkelvoudige weergave op de knop ▲. Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer een springmethode. Met de knop DISP, schakelt u de weergave van informatie aan en uit.
ø	Ga naar datum	Hiermee springt u naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
ß	Ga naar My Category	Hiermee wordt de eerste opname in elke categorie weergegeven (p. 113).
ß	Ga naar folder	Hiermee wordt het eerste beeld van elke map weergegeven.
A	Ga naar film	U springt naar een film.
: 10	10 Beelden	U springt met 10 beelden tegelijk.
:100	100 Beelden	U springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op 🍙, 📸, 🖆 en 📻



Selecteer een doelfilter.

- Selecteer een filter met de knoppen (met uitzondering van
- Als u aan het keuzewiel () draait, verschijnen alleen beelden in het doel (in n die alleen films).
- Met de knop MENU keert u terug naar de enkelvoudige weergave.



Bekijk beelden met de filterweergave.

- Als u op de knop () drukt, wordt de filterweergave gestart () en verschijnt er een blauw kader.
- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of aan het keuzewiel () draait, worden de bij stap 1 geselecteerde beelden weergegeven.
- Als u op de knop ▲ drukt, wordt de filterweergave geannuleerd.

Naar de volgende $\widehat{}_{10}$ en $\widehat{}_{10}$ beelden gaan



- Als u op de knoppen
 drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Door aan het keuzewiel O te draaien, springt u per afzonderlijk beeld.
- Met de knop MENU keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

Wat als ik een doel niet kan selecteren?

Als u 😭 kiest bij stap 1 op p. 99 en er geen beelden in categorieën zijn gesorteerd, kunt u alleen 🙀 selecteren. Als 🔗 bovendien alleen beelden met dezelfde datum bevat en er in 🚰 maar 1 map is gemaakt, kunt u slechts 1 doel selecteren.



Filterweergave

Zelfs in de filterweergave (stap 2 op p. 100), kunt u gefilterde beelden bekijken met Reden doorzoeken in groepen van 9 (index weergeven)' (p. 98), '
 Diashows bekijken' (p. 101) en 'Q Beelden vergroten' (p. 105). Als u echter een andere categorie kiest (p. 113) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (p. 115), wordt [Toon alle beelden] weergegeven en wordt de filterweergave geannuleerd.

🕀 Diashows bekijken

Beelden en films die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen. Elk beeld wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.



Selecteer [Dia Show].

- Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Dia Show] en druk op de knop ().
- Selecteer [Start].
- Druk op de knoppen (I) of draai aan het keuzewiel (I) om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (I).
- Enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt, begint de diashow.
- U kunt de diashow onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop (*) te drukken.
- Druk op de knop MENU om de diashow te beëindigen.
- Als u op de knoppen (brukt of aan het keuzewiel) draait tijdens het afspelen, gaat u naar het volgende beeld. Als u de knoppen (ingedrukt houdt, spoelt u snel vooruit door de beelden.
 - De energiebesparingsfunctie werkt niet tijdens diashows (p. 51).

Instellingen wijzigen

U kunt de weergavetijd van beelden wijzigen en instellen dat de diashow wordt herhaald.



Selecteer [Stel in].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit, selecteer [Stel in] en druk op de knop ().
- Kies de instelling.
- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer een optie. Druk vervolgens op de knoppen
 ♦ of draai aan het keuzewiel
 O en selecteer de instelling.
- Met de knop MENU keert u terug naar het scherm van de diashow.

De beelden selecteren die u wilt afspelen De classificatie selecteren

U kunt beelden per classificatie selecteren, de beelden samenvoegen in een groep en ze weergeven.



- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn gekozen.
- Druk op de knop MENU om de instelling te voltooien.
- Voer stap 2 op p. 101 uit om de beelden weer te geven.

Afzonderlijke beelden selecteren

U kunt de beelden die u wilt afspelen stuk voor stuk selecteren, deze sorteren in custom 1 - 3 en ze vervolgens afspelen.



Selecteer *1 .

- Voer stap 2 op p. 101 uit, druk op de knoppen ▲ ▼ ↓ of draai aan het keuzewiel ○ om *1 te selecteren en druk op de knop ().
- Eerst wordt alleen *1 weergegeven. Als u *1 instelt, kan ook *2 worden geselecteerd. Als u *2 instelt, kan ook *3 worden geselecteerd.



Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().
- Als u nog een keer op de knop () drukt, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer u meerdere beelden wilt selecteren, herhaalt u de hierboven beschreven bewerking (maximaal 998 beelden).
- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn gekozen.
- Druk op de knop MENU om de instelling te voltooien.
- Voer stap 2 op p. 101 uit om de beelden weer te geven.

Alle beelden selecteren

U kunt alle beelden verzamelen en markeren als custom 1 – 3.



Selecteer [Markeer].

Voer stap 2 op p. 101 uit en selecteer *1. Druk vervolgens op de knoppen ▲▼, selecteer [Markeer] en druk op de knop ().

Maak uw selectie.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Markeer] en druk op de knop ()
- Druk op de knoppen (), selecteer [OK] en druk op de knop ().
- Als u [Markeer] wilt annuleren, selecteert u [Herstel] bij de hierboven beschreven stap.

Het effect wijzigen

U kunt een effect selecteren dat wordt gebruikt wanneer tussen beelden heen en weer wordt geschakeld.



- Druk op de knoppen A en selecteer
 Druk vervolgens op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel o om een item te selecteren.
- Wanneer u een item selecteert, verschijnt een beeld met het effect dat u hebt geselecteerd.
- Bij ___ wordt geen effect weergegeven.
- Speel de beelden af volgens de instructies bij stap 2 op p. 101.

Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)

De plaats van het AF-kader wanneer u scherpstelt voor een opname of de opname van een herkend gezicht kan worden vergroot.



Druk op de knop DISP. en ga naar het scherm Focus check (p. 43).

- Er verschijnt een wit kader op de plaats van het AF-kader tijdens de opname of rond een gezicht.
- Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- De plaats waar het oranje kader verschijnt, wordt vergroot.

Vergroot een ander deel van het beeld.

 Door op de knop (m) te drukken, gaat u naar een ander wit kader.



- Wijzig de vergrotingsfactor of -locatie.
- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- Als u op de knoppen A V I drukt, verandert u de weergavepositie.
- Door de zoomknop naar Q te duwen, vergroot u het beeld. Door de zoomknop naar 2 te duwen, verkleint u het beeld.
- Druk op de knop MENU om terug te gaan naar stap 2.

Q Beelden vergroten





Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar Q.

- De vergrote weergave verschijnt. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt het beeld vergroot tot een maximale zoomfactor van ongeveer 10x.
- Duw de zoomknop naar a om de zoomfactor te verlagen of terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Met het keuzewiel O kunt u naar volgend beeld bladeren terwijl de beelden nog vergroot worden weergegeven.

🖪 Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het heen en weer schakelen tussen films en beelden in de enkelvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Overgang] en selecteer de gewenste overgang met de knoppen .
- Druk op de knop MENU om de instelling te bevestigen.

×	Hiermee schakelt u direct heen en weer tussen beelden zonder overgangseffect.
XXX XXX	De volgende beelden verschijnen geleidelijk.
3	Hiermee schakelt u heen en weer tussen beelden. Wanneer u op de knoppen ↓ drukt, worden de beelden van links naar rechts verschoven.

Beelden weergeven op een tv

Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de camera aansluiten op een televisie om gemaakte beelden of films te bekijken.

Benodigdheden

- Camera en televisie
- Bij de camera geleverde AV-kabel (p. 2)







Schakel de camera en tv uit.

Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje voor de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel helemaal in de A/V OUT-uitgang van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen zoals wordt getoond in de afbeelding.

Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.

Druk op de knop **▶** van de camera en schakel de camera in.

- Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent met kijken, schakelt u de camera en televisie uit en haalt u de AV-kabel los.



Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Als het videosysteem (NTSC/PAL) van de camera niet gelijk is aan dat van de televisie, worden beelden mogelijk niet correct weergegeven. Druk op de knop **MENU** en ga naar het menu-item [Video Systeem] op het tabblad **Y** om het juiste videosysteem in te stellen.

🖗 Alle beelden wissen

U beelden of films selecteren en in groepen wissen. Gewiste beelden of films kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u een opname of film wist. Beveiligde beelden en films (p. 111) kunt u niet wissen.

YT So Dia Show... My Category... Wissen... Orn Beveilig... i -Contrast... Rode-Ogen Corr.... Wissen Selectie...

Select. Reeks...

Selecteer Per Datum

Select. per Category...

Selecteer Per Folder...

Selecteer [W	/issen].
--------------	----------

 Druk op de knop MENU en selecteer [Wissen] op het tabblad en druk op de knop ().

Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer een selectiemethode en druk op de knop .
- Als u niets meer wilt wissen en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop MENU.

Afzonderlijke beelden selecteren

MENU *



Selecteer [Selectie].

 Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop ().

Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().

- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

Alle beelden wissen



Reeks selecteren

Druk op de knop MENU.

Wis.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer [OK] en druk op de knop ().

Selecteer [Select. Reeks].

 Voer stap 2 op p. 107 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop ().

Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop ().
- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().



SET Eerste beeld

Wissen

MENU



Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop ().
- U kunt geen beelden voor het eerste beeld selecteren.
- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een beeld te selecteren, en druk op de knop ().


Selecteer beelden met het keuzewiel 📀

Voer stap 2 en 3 in het scherm hierboven uit, draai aan het keuzewiel O en u kunt het eerste en laatste beeld selecteren.

Selecteren op categorie



 \bigcirc

Selecteer [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] of [Selecteer Per Folder].

Voer stap 2 op p. 107 uit om een categorie te selecteren, en druk op de knop ().

Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel () om de items in te stellen en druk op de knop ().
- Als u op de knoppen () drukt, kunt u de beelden in de geselecteerde items weergeven.
- Als u nog een keer op de knop () drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt √.

Alle beelden wissen



Druk op de knop MENU.

Wis.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer [OK] en druk op de knop ().

Wat als ik [Select. per Category] niet kan selecteren?

Als er geen beelden in categorieën zijn gesorteerd (p. 113), kunt u [Select. per Category] niet selecteren bij stap 2.

Alle beelden selecteren



Selecteer [Alle beelden].

Voer stap 2 op p. 107 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop ().

Wis.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer [OK] en druk op de knop ().

On Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat ze niet door de camera kunnen worden gewist (pags. 25, 107).





Als u de geheugenkaart formatteert (p. 50), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef de beveiliging op voordat u een beeld wist.

Afzonderlijke beelden selecteren



Selecteer [Opdracht].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop ().
- Voer stap 2 op p. 107 uit om een beeld te selecteren.
- Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt om op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop () drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

Reeks selecteren



Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 111 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop (m).
- Voer stap 2 en 3 op p. 108 uit om de beelden te selecteren.

Beveilig de beelden.

 Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop ().

Selecteren op categorie



Selecteer [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] of [Selecteer Per Folder].

- Voer stap 2 op p. 111 uit om het type te selecteren en druk op de knop ().
- Voer stap 2 en 3 op pags. 109 110 uit om beelden te selecteren.

Beveilig de beelden.

 Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (), selecteer [Beveilig] en druk op de knop ().

Alle beelden selecteren



Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 111 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop ().
- Beveilig de beelden.
 - Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (), selecteer [Beveilig] en druk op de knop ().

U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. uit] te selecteren in stap 2 als u in [Select. Reeks], [Select. per Category] of [Alle beelden] bent.

Ø

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden en films indelen in categorieën. U kunt de ingedeelde beelden ook in de volgende functies gebruiken.

 Springweergave (p. 99), Dia Show (p. 101), Alles wissen (p. 107), Beveilig (p. 111), Print instellingen (DPOF) (p. 126)



Selecteer [My Category].

Druk op de knop MENU, selecteer [My Category] op het tabblad en druk op de knop ().

Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (), selecteer een selectiemethode en druk op de knop ().
- Als u wilt annuleren of wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop MENU.



Select. Reeks.

Afbeeldingen die zijn genomen terwijl [Auto Category] is ingesteld op [Aan], worden automatisch toegewezen aan een categorie (p. 138).

Afzonderlijke beelden selecteren

MENU 5



Selecteer [Opdracht].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop ().
- Voer stap 2 op p. 107 uit om beelden te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer een categorie en druk op de knop () .
- Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt verschijnt verschijnt
- Als u nog een keer op de knop () drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

Reeks selecteren



Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 113 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop ()).
- Voer stap 2 en 3 op p. 108 uit om de beelden te selecteren.
- Druk op de knop ▼, selecteer het item en druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ○ en selecteer een type.

Kies de instelling.

 Druk op de knop ▼ om [Selectie] te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().

Als u [Niet select.] selecteert bij stap 2, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.



Selecteer [Roteren]

 Druk op de knop MENU en selecteer de tab , selecteer vervolgens [Roteren] en druk op de knop .

Roteer het beeld.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om het beeld te selecteren dat u wilt roteren.
- Druk herhaaldelijk op de knop () om de standen 90°/270°/Origineel te doorlopen.
- Met de knop MENU keert u terug naar het menu.

🗄 Het formaat van beelden veranderen

U kunt beelden die zijn opgenomen met een hoge resolutie, omzetten in beelden met een lagere resolutie en het kleinere beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.

🗅 🖪 ft 🎝
O- Beveilig
€ i-Contrast…
🗭 Rode-Ogen Corr
🛱 Trimmen
E Veranderen
A My Colors







Selecteer [Veranderen].

 Druk op de knop MENU en selecteer de tab
 , selecteer vervolgens [Veranderen] en druk op de knop ().

Selecteer een beeld.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().

Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.

Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om [OK] te selecteren en druk vervolgens op ().
- Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.

Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop MENU verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?].
 Als u op de knoppen
 drukt of aan het keuzewiel draait om [Ja] te selecteren en op de knop () drukt, wordt het opgeslagen beeld weergegeven.
- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.

다 **Trimmen**

U kunt een bepaald gedeelte van een opgenomen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.





Weergave van snijgebied



Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop MENU en selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop ().
- Selecteer een beeld.
- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().

Pas het snijgebied aan.

- Er verschijnt een groen kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt afsnijden.
- Het oorspronkelijke beeld wordt linksboven weergegeven en het beeld dat overblijft na het bijsnijden, wordt rechtsonder weergegeven.
- U kunt de grootte van het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knop DISP. verandert u de grootte van het kader.
- In een beeld met een herkend gezicht verschijnt een grijs kader rond gezichten linksboven in het scherm. U kunt dit kader gebruiken voor het bijsnijden. U kunt schakelen tussen schermen door aan het keuzewiel () te draaien.
- Druk op de knop ().

Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

 Voer de bewerkingen uit die zijn beschreven bij stap 4 en 5 op p. 115.

- Beelden die zijn opgenomen met ${\underline{\textbf{M}}}$, ${\boldsymbol{S}}$ en $X\!{\boldsymbol{S}}$, kunnen niet worden bijgesneden.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3 (voor een verticaal beeld 3:4).
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van de oorspronkelijke afbeelding.

\mathcal{L}_{E} Effecten toevoegen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie p. 73 voor meer informatie over elk menu-item.





Selecteer [My Colors].

 Druk op de knop MENU, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk op de knop ().

Selecteer een beeld.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().

Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- Nadat u het menu-item hebt geselecteerd, kunt u het beeld vergroten of verkleinen door de stappen uit te voeren die worden beschreven in 'Q Beelden vergroten' (p. 105).
- Door op de knop () te drukken terwijl een vergroot beeld wordt weergegeven, kunt u overschakelen naar het oorspronkelijke beeld voordat de kleur werd veranderd. Met de knop MENU keert u terug naar het menu.

Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

- Voer de bewerkingen uit die zijn beschreven bij stap 4 en 5 op p. 115.
- Als u de kleur van een beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet het gewenste resultaat.
 - De kleuren van afbeeldingen die zijn opgenomen met My Colors (p. 73), kunnen afwijken van ware kleuren.

\mathbb{C}_i Donkere onderwerpen aanpassen (i-Contrast)

Hiermee detecteert u donkere delen in onderwerpen of op gezichten, corrigeert u de helderheid en slaat u het aangepaste beeld op als nieuw bestand. U hebt de keuze uit 4 correctieniveaus: [Auto], [Laag], [Middel], [Hoog].



Selecteer [i-Contrast].

Druk op de knop MENU en selecteer [i-Contrast] op het tabblad r en druk op de knop ().

Selecteer een beeld.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer het beeld en druk op de knop ().



Selecteer een menu-item.

Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().

Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

 Voer de bewerkingen uit die zijn beschreven bij stap 4 en 5 op p. 115.

Wat als het beeld niet met [Auto] is gecorrigeerd zoals verwacht?

Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.

- Afhankelijk van het onderwerp kan het beeld onzuiver worden of niet correct worden aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan de kwaliteit afnemen.

Rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.







Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop MENU en selecteer de tab , selecteer vervolgens [Rode-Ogen Corr.] en druk op de knop ().
- Het scherm [Rode-Ogen Corr.] verschijnt.

Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een beeld te selecteren dat u wilt corrigeren. Druk vervolgens op de knop ().
- Er verschijnt een kader rond het gebied met rode ogen dat is gedetecteerd door de camera, waarna de optie [Start] verschijnt.
- U kunt het beeld vergroten of verkleinen met de procedure die wordt beschreven in 'Q Beelden vergroten' (p. 105).

Corrigeer het beeld.

- Het beeld wordt gecorrigeerd en de optie [Nieuw bestand] verschijnt.
- U kunt het beeld vergroten of verkleinen met de procedure die wordt beschreven in 'Q Beelden vergroten' (p. 105).

Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

- Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer de bewerking uit die wordt beschreven bij stap 5 op p. 115.

Handmatig corrigeren

Als de camera rode ogen niet automatisch kan detecteren en corrigeren, kunt u dit handmatig doen.





Voeg een correctiekader toe.

Bij stap 3 op p. 119 selecteert u [Voeg Kader toe]. Druk vervolgens op de knop ().

Stel de positie en grootte in.

- Het gebied in het kader wordt rechtsonder in het scherm vergroot weergegeven.
- Als u op de knop () drukt, wordt het eerste kader (wit) vastgezet en verschijnt er een nieuw correctiekader.
- U kunt maar liefst 35 correctiekaders toevoegen.
- Als u de positie en grootte van de kaders hebt ingesteld, drukt u op de knop MENU. Voer vervolgens stap 3 en 4 op p. 119 uit.

Kaders verwijderen

- U verwijdert een kader door bij stap 3 op p. 119 [Verw. Kader] te selecteren en vervolgens op de knop () te drukken.
- Druk op de knoppen ◀ of draai aan het keuzewiel () om een kader (groen) te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
 - Als bij stap 4 [Overschrijven] op p. 119 is geselecteerd, wordt het nietgecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
 - Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
 - Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt gecorrigeerd, kan de kwaliteit afnemen.
 - Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

🔄 Geluidsmemo's toevoegen

U kunt een geluidsmemo (WAVE-indeling) opnemen en toevoegen aan een beeld. De toegevoegde geluidsmemo mag tot ongeveer 1 minuut lang zijn.





Selecteer [Geluids memo].

 Druk op de knop MENU en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Geluids memo] en druk op de knop ().

Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <> of draai aan het keuzewiel o om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
- Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.

Neem de geluidsmemo op.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om () te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- U kunt de opname onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop (*) te drukken.

Bedieningspaneel voor geluidsmemo's

Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⓒ om te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().

÷	Uit		De opname starten
	Pauzeren (opname of weergave)		Afspelen
∕_	Druk op de knoppen ♣ of draai aan het keuzewiel ⊙ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop () om de geluidsmemo te wissen.		

- U kunt het volume tijdens het afspelen aanpassen met de knoppen ▲▼.
- Selecteer
 en druk op de knop
 menue
 <pmenue</p



- Het geluid dat is toegevoegd aan een beeld kan ook worden afgespeeld met de meegeleverde software.
- Geluidsmemo's van beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Beelden verplaatsen naar een computer

'Beelden downloaden met de camera' In (p. 35) in hoofdstuk 1 wordt beschreven hoe u beelden verplaatst met [Nieuwe beelden]. In deze paragraaf worden andere manieren beschreven om beelden te downloaden. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).



Selecteer een menu-item.

 Selecteer het menu-item bij stap 1 van de procedure in 'Beelden downloaden met de camera' (p. 35).

Download de beelden.

- Druk op de knop
 Druk op de knop
- Beelden die overeenkomen met de geselecteerde optie, worden verplaatst.
- De camera keert terug naar het menu [Verplaats] zodra het verplaatsen is voltooid.

Opties voor het menu Verplaats

Alle beelden	Alle beelden van de geheugenkaart worden omgezet.	
Nieuwe beelden	(p. 35)	
Verpl. DPOF beeld	Alle beelden die zijn geselecteerd om te worden verplaatst, worden in één keer overgezet (p. 123).	
Select & verplaats	Beelden stuk voor stuk selecteren en verplaatsen. Druk op de knoppen ♠ of draai aan het keuzewiel ③ om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop ♪ w om het beeld te verplaatsen.	
🔄 Wallpaper	Een beeld selecteren en downloaden dat u op het bureaublad van de computer als achtergrond (wallpaper) wilt gebruiken. Druk op de knoppen ✦ of draai aan het keuzewiel ⓒ om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop 止∽ om het beeld te verplaatsen.	

Beelden markeren voor verplaatsen (DPOF)

U kunt afzonderlijke beelden selecteren en naar de computer verplaatsen. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Afzonderlijke beelden selecteren



Selecteer [volgorde].

 Druk op de knop MENU en selecteer de tab **>**. Selecteer vervolgens [volgorde] en druk op de knop ().

Selecteer [Opdracht].

Druk op de knoppen
of draai aan het keuzewiel om [Opdracht] te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().

Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop () om de selectie te bevestigen. ✓ verschijnt linksboven in het scherm.
- Wanneer u meerdere beelden wilt selecteren, herhaalt u de hierboven beschreven stap (maximaal 998 beelden).
- Door twee maal op de knop MENU te drukken, slaat u de instellingen op de geheugenkaart op en keert u terug naar het menu.

Alle beelden selecteren



- Wanneer u [Markeer] selecteert in stap 2 op p. 123, verschijnt het scherm dat links wordt weergegeven.
- Als u [OK] selecteert en op de knop () drukt, worden alle beelden gezamenlijk gemarkeerd.
- Als u op de knop MENU drukt, wordt de geselecteerde inhoud opgeslagen en keert u terug naar het menu.

Alle selecties annuleren

Als u op het scherm bij stap 2 op p. 123 [Herstel] selecteert en op de knop (∰) drukt, vervolgens op de knoppen ↔ drukt of aan het keuzewiel (○) draait om [OK] te selecteren en op de knop (∰) drukt, worden alle markeringen gewist.

Het pictogram A wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verzendinstellingen van een andere DPOFcompatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

Print Lijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of terwijl u opnamen afspeelt, kunt u beelden toevoegen aan de printlijst (DPOF) door op de knop $\Delta \sim$ te drukken. U kunt eenvoudig afdrukken vanaf een printlijst door uw camera en printer aan te sluiten. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOFnormen (Digital Print Order Format).

Beelden toevoegen aan de printlijst



Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen (+) of draai aan het keuzewiel () en selecteer het beeld.
- Druk op de knop ഥி⊷ (video's zijn uitgesloten).

De printlijst.

- Druk op de knoppen A en selecteer het aantal afdrukken, druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer [Toevoegen] en druk op de knop).
- Als u het toevoegen van beelden wilt annuleren, drukt u op de knop
 →∞. Druk vervolgens op de knoppen
 → of draai aan het keuzewiel
 , selecteer [Verwijder] en druk op de knop
 .

Afdrukken

In de voorbeelden wordt gebruikgemaakt van printers van de serie Canon SELPHY ES en SELPHY CP. Zie ook de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.



Sluit de camera aan op de printer (p. 26).

Druk af.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Print nu] en druk op de knop ().
- Het afdrukken begint.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.

Beelden markeren voor afdrukken (DPOF)

U kunt afdrukinstellingen instellen voor beelden op een geheugenkaart (tot 998 beelden), zoals de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal af te drukken exemplaren. U kunt daarna alle geselecteerde beelden in één keer afdrukken of met de geheugenkaart naar een fotozaak gaan om afdrukken te bestellen. Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer informatie over het afdrukken van de geselecteerde beelden. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Afdrukinstellingen

U kunt instellingen kiezen voor het afdruktype, de datum en het bestandsnummer. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken.



Selecteer [Print instellingen].

Druk op de knop MENU en selecteer de tab
. Selecteer vervolgens [Print instellingen] en druk op de knop .

Kies de instellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menuitem te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel
 O om een optie te selecteren.
- Druk op de knop MENU om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menu.

		Standaard	Eén beeld per pagina afdrukken.	
Afdruktype		Index	Diverse verkleinde beelden per pagina afdrukken.	
		Beide	Zowel standaard- als indexgrootten afdrukken.	
Datum	Aan	De datum van de opname-informatie afdrukken.		
Uit –		-		
File No	Aan	Het bestandsnummer afdrukken.		
Uit –		_		
Wis DPOF data	Aan	Na het afdrukken alle beelden verwijderen die zijn geselecteerd voor afdrukken.		
Uit –		-		

 Afhankelijk van de printer of fotozaak is het resultaat mogelijk niet helemaal in overeenstemming met de afdrukinstellingen.

- Het pictogram A kan worden weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere DPOFcompatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.
- Bij sommige printers de datum tweemaal worden afgedrukt als [Datum] ingesteld is op [Aan].
- Wanneer [Index], [Datum] en [File No.] zijn ingesteld, kan [Aan] niet worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in [Datum/ Tijd] in ff (p. 17).

Het aantal exemplaren selecteren



Selecteer [Sel. beeld & aantal].

Druk op de knop MENU en selecteer de tab
 tab
 tab. Selecteer vervolgens [Sel. beeld & aantal] en druk op de knop ().

Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om een beeld te selecteren dat u wilt instellen. Druk vervolgens op de knop ().
- U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u [Index] selecteert, verschijnt vop het scherm.



Stel het aantal afdrukken in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel () om het aantal afdrukken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrukken in te stellen.

- Voor [Index] kunt u het aantal afdrukken niet instellen. Selecteer alleen beelden met de procedure van stap 2.
- Druk op de knop MENU om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menu.

Reeks selecteren



Selecteer [Select. Reeks].

- Selecteer [Select. Reeks] in stap 1 op p. 127 en druk op de knop (M).
- Maak selecties door stap 2 en 3 op p. 108 uit te voeren.

Kies de afdrukinstellingen.

 Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Opdracht] en druk op de knop ().

Select. per Category



Selecteer [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] of [Selecteer per Folder].

- Voer stap 1 op p. 127 uit om een type te selecteren en druk op de knop ().
- Voer stap 2 en 3 op pags. 109 110 uit om beelden te selecteren.

Kies de afdrukinstellingen.

 Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel (), selecteer [OK] en druk op de knop ().

Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



Selecteer [Sel. alle beelden]

 Selecteer [Sel. alle beelden] in het scherm bij stap 1 op p. 127 en druk op de knop (m).

Kies de afdrukinstellingen.

 Druk op de knoppen (+) of draai aan het keuzewiel (), selecteer [OK] en druk op de knop ().

Alle selecties annuleren

Als u [Wis alle selecties] kiest en op de knop () drukt bij stap 1 op p. 127, kunt u op de knoppen ◀ drukken of aan het keuzewiel () draaien, [OK] selecteren en op de knop () drukken om alle selecties te annuleren.

Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)

U kunt continu alleen spraak opnemen, zonder beelden, tot een maximale lengte van 2 uur.

U hebt de keuze uit 3 niveaus van geluidskwaliteit. Aflopend van hoog naar laag, zijn dit: [44.100kHz], [22.050kHz], [11.025kHz].



Selecteer [Audio Recorder].

 Druk op de knop MENU en selecteer [Audio Recorder] op het tabblad .
 Druk vervolgens op de knop ().



Resterende tijd

Wijzig de geluidskwaliteit.

 Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer de geluidskwaliteit.

Neem het geluid op.

- Druk op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om () te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop ().
- De opname begint en de opnametijd wordt weergegeven.
- Als u op de knop () drukt, wordt de opname onderbroken.

Bedieningspaneel voor geluidsmemo's

Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⓒ om het menu-item te selecteren, en druk op de knop ∰.

÷	Uit
	De opname starten.
	Hiermee stopt u het opnemen of afspelen.
►	Druk op de knoppen ▲▼ om de spraakopname te selecteren. Als u op de knop
44	Als u de knop r ingedrukt houdt, wordt de opname teruggespoeld (er wordt geen geluid afgespeeld).
••	Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de opname vooruitgespoeld (er wordt geen geluid afgespeeld).
/_∕) ∰	Als u op de knoppen ◀▶ drukt of aan het keuzewiel ⓒ draait en [Wissen] kiest, en vervolgens op de knop ∰ drukt, wordt het geluid gewist. Als u op de knop ∰ drukt in [Alles wissen] en vervolgens op de knoppen ◀▶ drukt of aan het keuzewiel ⓒ draait en [OK] selecteert en op de knop ∰ drukt, wordt al het geluid gewist.
0-	Druk op de knop 🛞 om geluid te beveiligen.
•	Druk op de knoppen ▲▼ om het afspeelvolume aan te passen.

Geschatte omvang voor geluidskwaliteit en opnametijd

Geluids- kwaliteit	Grootte van spraakopname	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
11.025 kHz	22 kB/sec.	23 min. 28 sec.	25 uur 22 min. 35 sec.	101 uur 23 min. 47 sec.
22.050 kHz	44 kB/sec.	11 min. 44 sec.	12 uur 41 min. 18 sec.	50 uur 41 min. 53 sec.
44.100 kHz	88 kB/sec.	5 min. 52 sec.	6 uur 20 min. 39 sec.	25 uur 20 min. 57 sec.



Het opnemen stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

8

De camera aanpassen

U kunt allerlei opnamefuncties aanpassen aan uw voorkeuren. Het eerste deel van dit hoofdstuk beschrijft enkele handige en veelgebruikte functies. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



Functies aanpassen

U kunt enkele handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **f†** (p. 46).

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 51) op [Uit] zetten. De instelling [Aan] wordt echter aanbevolen om de accu te sparen.



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Automatisch Uit] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ of het keuzewiel (○) om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u niet vergeten om na gebruik de camera uit te schakelen.

Spaarstand tijdens opnemen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 51).



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen A om [Display uit] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen
 of het keuzewiel O om een tijdsduur te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1min.] te selecteren, om de accu te sparen.

De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft de datum en de tijd dan niet opnieuw in te stellen.



Als u in 🛪 de datum of tijd wijzigt (p. 17), worden de datum en tijd voor de optie Thuis ook automatisch gewijzigd.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2000 opnamen.

U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandsnr.] en druk op de knoppen () om een optie te selecteren.
- [Continu]: Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
- [Auto reset]: Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.
- Als u, zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden een opvolgend nummer krijgen volgens de aanwezige nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formatteert u vóór het gebruik de geheugenkaart (p. 50).
 - Raadpleeg de Startershandleiding voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Een map maken

U kunt nieuwe mappen maken om uw opnamen in op te slaan.

	20
Datum/Tijd…	09.09.'08 10:00
Klok Display	∢5 sec. ►
Formateren	🗋 30. OMB
Bestandnr.	< Continu 🛛 🕨
Maak folder…	
Beeldomkeren	Aan Uit

- Selecteer [Maak folder] en druk op de knop ().
- Selecteer [Maak nieuwe folder] en druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ○ om ✓ te selecteren.
- Op het scherm verschijnt (* (p. 42) tijdens het opnemen, en de opnamen worden vastgelegd in een nieuwe map.

Ø

Mappen maken op dag en tijd

U kunt een dag en een tijd instellen voor het maken van een map.



- Selecteer [Tijd] en druk op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel om een tijd in te stellen.
- De nieuwe map wordt gemaakt op de ingestelde dag en tijd. Opnamen die na deze datum worden gemaakt, worden in de nieuwe map opgeslagen.

De functie Beeldomkeren uitschakelen

Als u beelden afspeelt op de camera of op een computer, worden opnamen die zijn gemaakt in de verticale stand, automatisch gedraaid en verticaal weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



Selecteer [Beeldomkeren] en druk op de knoppen **↓** om [Uit] te selecteren.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop 🕨 hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 51). U kunt deze tijd wijzigen in [0 sec.].



Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen () om [0 sec.] te selecteren.

Opnamefuncties aanpassen

Als u de modusschakelaar op \square zet en de modus op \mathbb{P} , kunt u de instellingen op het tabblad \square wijzigen (p. 46).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 150 - 153).

De functie Slow sync gebruiken

Hiermee kunt u personen en belangrijke onderwerpen opnemen met de juiste belichting. De sluitertijd wordt verlengd zodat zowel het onderwerp als de achtergrond de juiste helderheid hebben.

Flits Instellingen			
Slow sync	Aan Uit		
Rode-Ogen	Aan Uit		
Lamp Aan	Aan Uit		
	(MENU) 🖆		

- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen ▲▼ draai aan of het keuzewiel () om [Slow sync] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.
- Plaats de camera op een statief, vanwege de lange sluitertijd. Het is raadzaam om de opname te maken met [IS modus] ingesteld op [Uit] (p. 139).
 - Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.

De functie Rode ogen reductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductiebrandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt als u in een donkere omgeving de flits gebruikt bij opnamen. U kunt deze functie uitschakelen.

Flits Instell	ingen.
Slow sync	Aan Uit
Rode-Ogen	Aan Uit
Lamp Aan	Aan Uit
	MENILL

- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen A of draai aan het keuzewiel om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen I om [Uit] te selecteren.

Het AF-hulplicht uitschakelen

Als de camera niet kan scherpstellen als u de sluiterknop half indrukt, gaat automatisch het lampje branden om te helpen bij het scherpstellen. U kunt dit lampje uitzetten.



 Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen () om [Uit] te selecteren.

Meteen na de opname beeldinformatie weergeven

U kunt de beeldinformatie die na de opname wordt weergegeven, wijzigen.



- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen
 om een optie te selecteren.
- [Details]: voor gedetailleerde beeldinformatie (p. 43).
- [Focus check]: het gebied binnen het AFkader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in 'Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)' (p. 104).

Beelden automatisch in categorieën indelen

Beelden kunnen automatisch in categorieën worden ingedeeld (p. 113) tijdens de opname.

0 ft 20	
Transport inst	
AF-hulplicht Aan Uit	
Bekijken 42 sec.	
terugkijken (Uit	Þ
Auto Category 🗛 Uit	
Disp. Sjabloon (Uit	

- Selecteer [Auto Category] en druk op de knoppen () om [Aan] te selecteren.
- Source to be the second second
- x : voor beelden die zijn opgenomen in de modus k of k.
- Q^a: voor beelden die zijn opgenomen in de modus *¥*, **b**, <u>\$</u>, <u>\$</u>, <u>\$</u>, <u>\$</u>, <u>\$</u>, <u>\$</u>, <u>\$</u>,

Films kunnen niet automatisch in categorieën worden ingedeeld, maar wel via My Category (p. 113).

De sjabloon weergeven

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen weergeven, of een uitsnede van 3:2 om het afdrukbare gebied voor L-formaat of briefkaart aan te duiden.

	2 ₀
AF-hulplicht	Aan Uit
Bekijken	<2 sec. ▶
terugkijken	∢Uit →
Auto Category	Aan Uit
Disp. Sjabloon	Raster
IS modus	∢Continu →]

- Selecteer [Disp. Sjabloon] en druk op de knoppen
 om een optie te selecteren.
- [Raster]: een raster wordt over de weergave geplaatst.
- [Uitsnede]: Gebieden buiten de uitsnede van 3:2 worden grijs weergegeven. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
- In de modus M kunt u niet [Uitsnede] of [Beide] instellen.
 - De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.
 - De gebieden die met de optie [Uitsnede] grijs worden weergegeven, zijn gebieden die niet worden afgedrukt. Het vastgelegde beeld bevat ook de gedeelten in de grijze gebieden.

Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen
 om een optie te selecteren.
- [Continu]: de beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen.
 - [Opname]: de beeldstabilisatie staat alleen aan op het moment van de opname.
- [Pan]: de beeldstabilisatie werkt alleen op het effect van op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor horizontaal bewegende objecten.
- Als de bewegingsonscherpte te groot is, plaatst u de camera op een statief. Het is echter raadzaam om de IS modus in te stellen op [Uit] als u de camera op een statief plaatst.
 - Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

Functies toewijzen aan de knop riangle m



- Selecteer [Instellen ⊡ knop] en druk op de knop ().
- Druk op de knoppen A for aai aan het keuzewiel om de functies te selecteren die u wilt toewijzen en druk vervolgens op .
- Druk op [™]_x als u een functie wilt annuleren.
- Als het symbool O onderaan rechts in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In ➡ worden bij elke druk op de knop ➡ witbalansgegevens vastgelegd (p. 71) en worden tevens de witbalansinstellingen gewijzigd in ➡.
- In (e) hoort u bij elke druk op de knop het geluid van de ontspanknop 13 (p. 141) op het tabblad 10. Gebruik dit om de aandacht van uw onderwerp te trekken vlak voordat u de opname maakt.

▶ De afspeelfuncties aanpassen

U kunt instellingen maken op het tabblad 🕨 door op de knop 🕨 (p. 46) te drukken.

Functies toewijzen aan de knop 🕨



- Als u
 (Standaard) selecteert, kunt u heen en weer schakelen tussen het uitzetten van de camera en de afspeelmodus, of tussen de opnameen de afspeelmodus (p. 24).
- Als u log of log selecteert, kunt u de camera niet uitzetten met de knop D.
- U kunt geen diashows starten tijdens de indexweergave.

Het beeld selecteren waarmee het afspelen wordt hervat



- Selecteer [Ga verder] en gebruik de knoppen
 om een optie te selecteren.
- [Laatste f.]: de weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.
- [Laatst gez]: de weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.

1¹⁰ Het opstartbeeld of -geluid wijzigen (Mijn camera-instellingen)

U kunt opnamen die u hebt gemaakt, instellen als opstartbeeld dat verschijnt als de camera wordt ingeschakeld, of geluiden opnemen voor elke cameraactie met het menu $\mathbf{1}_{\mathbf{0}}$.

Wijzigen



- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (○) om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen () om een instelling te selecteren.
- Druk op de knop MENU om de instelling te voltooien.
- Selecteer [Thema] om alle items op dezelfde nummerinstelling te zetten.

Vastleggen

Als u op de knop 🕨 drukt en de camera in afspeelmodus zet, kunt u geluiden en beelden vastleggen.



Druk op de knoppen \clubsuit om 12 of 13 te selecteren en druk vervolgens op de knop DISP.



Opstartbeeld: druk op de knoppen (↓) of draai aan het keuzewiel (○) om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop ()).
Druk op de knoppen (↓) of draai aan het keuzewiel (○) om [OK] te selecteren en druk vervolgens op ()).

Le Het opstartbeeld of -geluid wijzigen (Mijn camera-instellingen)



- Geluiden: druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel (○) om ● te selecteren en druk vervolgens op (∰).
- Druk na de opname op de knoppen () of draai aan het keuzewiel () om C² te selecteren en druk vervolgens op ().
- Druk op de knoppen
 of draai aan het keuzewiel om [OK] te selecteren en druk vervolgens op ().

Opgeslagen beelden of geluiden op een computer vastleggen

U kunt beelden of geluiden vastleggen met de camera van de bijgeleverde software (ZoomBrowser/ImageBrowser). Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.



Eventueel eerder vastgelegde beelden of geluiden worden overschreven als u een nieuw beeld en geluid opneemt (p. 141).



Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van Mijn camera te herstellen. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

9

Nuttige informatie voor het gebruik van de camera

Dit hoofdstuk bevat een beschrijving van de camera-accessoires en een aantal functieoverzichten. Verder vindt u aan het einde de index.



Aansluiten op het lichtnet

Als u de Voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijpeil.





Plaats de koppeling.

- Open het klepje (p. 14) en plaats de gelijkstroomkoppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.
- Sluit het klepje (p. 14).

Sluit het snoer aan op de camera.

 Open het klepje en steek de stekker helemaal in de koppeling.

Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- U kunt de camera inschakelen en gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.

Haal het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

Een extra flitser gebruiken

De krachtige flitser HF-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie over de bevestiging en het gebruik van deze krachtige flitser.
U denkt dat er een probleem is

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld in het Canon garantiesysteemboekje.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij(en) goed is (zijn) geplaatst (p. 14).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 14).
- Àls de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij(en) enige malen opnieuw.

Batterij(en) is (zijn) snel leeg.

 Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Verwarm de batterij(en), bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

De lens wordt niet ingetrokken.

 Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera aan en opnieuw uit (p. 15).

Weergave op televisie

Beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 106).

Opnamen maken

Kan geen opnamen maken.

- Druk tijdens het afspelen (p. 24) de sluiterknop half in (p. 20).

Camerascherm is zwart bij opstarten.

 Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven als deze zijn ingesteld in de functie Mijn camera (p. 141).

Weergave op scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 44).

Weergave op scherm is niet goed tijdens opnamen.

Houd er rekening mee dat in de volgende gevallen niet kan worden opgenomen op foto's maar wel op films.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Bij TL-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

\$ verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de sluiterknop helemaal ingedrukt (p. 23).

P verschijnt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 57).

- Stel [IS modus] in op [Aan] (p. 139).
- Stel de flitser in op \$ (p. 67).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 70).

Het beeld is wazig.

- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 161).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 137).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF lock (pags. 76, 80).

Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het kader niet en stelt de camera niet scherp.

 Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op \$ (p. 67).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 72).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 82).

Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op (2) (p. 57).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 72).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 82).
- Het onderwerp is te licht door omgevingsverlichting.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 23).

Verhoog de ISO-waarde (p. 70).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 67).
- Stel de flitser in op (p. 57).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

 Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 70).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (pags. 55, 56).

Ogen worden rood weergegeven (p. 85).

Stel [Lamp aan] in op [Aan] (p. 136). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 40) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

Schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

Formatteer de geheugenkaart in de camera (p. 50).

U kunt geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

 Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg 'Beschikbare functies per opnamemodus' (p. 150).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

 Formatteer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte waarmee deze was gemaakt (p. 29).

" wordt weergegeven op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen.

- Formatteer de geheugenkaart in de camera (p. 50).
- Gebruik een lagere resolutie (p. 93).
- · Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden.

Afspelen

Kan geen beelden of films afspelen.

 Als de bestandsnaam of mappenstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de Startershandleiding voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart die in uw camera is geformatteerd (p. 50).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leessnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.

Lijst met berichten die op het scherm worden weergegeven

Als er foutmeldingen verschijnen op het LCD-scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

 De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 14).

Kaart op slot!

 Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of de SDHC-geheugenkaart staat in de vergrendelingsstand. Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 16).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart niet goed is geplaatst. Zog dat de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst als u opnamen maakt (p. 14).
- Het is niet mogelijk geluidsmemo's toe te voegen aan films (p. 121).

Geheugenkaart fout (p. 51)

 Als dit foutbericht verschijnt terwijl u de meegeleverde geheugenkaart gebruikt, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

 Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (pags. 21, 53, 65, 77) of beelden te bewerken (pags. 114 – 121). Wis de beelden (pags. 25, 107) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 14).

Vervang accu (p. 14)

Geen beeld

Er zijn in het geheugen geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.
 Beveiligd! (p. 111)

Onbekend beeld/Incompatible JPEG/Beeld te groot./RAW

- Niet-ondersteunde beelden of gegevens, of beschadigde beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 105), roteren (p. 114), bewerken (pags. 114 – 121), toe te wijzen aan het beginscherm (p. 141), categoriseren (p. 113) of toe te voegen aan een printlijst (p. 126).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden vergroot, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het beginscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een printlijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 105), bewerkt (pags. 114 121) of toegewezen aan het beginscherm (p. 141).

Kan niet selecteren!

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pags. 108, 112, 114) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.
- U hebt geprobeerd meer dan 501 beelden te selecteren (pags. 108, 112, 114).

Verplaatsen niet mogelijk!

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te verzenden met de functie Verplaats of beelden te verzenden met beschadigde gegevens, ook niet als deze zijn geselecteerd.
- U kunt een film niet als achtergrondbeeld verzenden naar uw pc, zelfs niet als deze is geselecteerd (p. 122).

Teveel markeringen.

• U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd voor verzending. Selecteer minder beelden dan 998 (pags. 123, 126).

Kan niet voltooien!

 Afdrukinstellingen of verplaatsingsinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Maak het aantal instellingen kleiner en probeer het opnieuw (pags. 123, 126).

Fout in benaming.

 De bestandsnaam kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde naam of omdat het hoogst mogelijke bestandsnummer is bereikt (p. 134). Wijzig in het menu ff de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 134) of formatteer de geheugenkaart (p. 50).

Incompatibele WAVE

 Het gegevenstype van de bestaande geluidsmemo is onjuist, waardoor geen nieuwe geluidsmemo kan worden toegevoegd of afgespeeld (p. 121).

Communicatie fout

 Er konden geen beelden van de computer worden verplaatst vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart (p. 31). Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden.

Lens fout, herstart camera

- Er is een lensfout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer aan te zetten (p. 40). Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.

Exx (xx: nummer)

- Er is een camerafout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer aan te zetten (p. 40).
- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is de opname mogelijk niet vastgelegd. Controleer de opname in de weergavemodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het nummer en neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Beschikbare functies per opnamemodus

	Ó				
Functie	AUTO	Ρ	Þ	跃	
	\$ ^A	0	0	0	0
Flitser (pags. 57, 67)	4	-	0	0	0
	۲	0	0	0	0
Focusing Zone (pags. 63, 67)	A	0	0	0	0
	*	0	0	0	0
		—	0	0	0
ISO waarde (p. 70)	ISO AUTO	0	0	0	0
	ISO HI	0	0	-	-
	150 150 150 150 150 150 80 100 200 400 800 1600	—	0	—	—
		0	0	0	0
Transport mode	밀	-	0	0	0
(pags 61 62 72 74 75)	<u> </u>	0	0	0	0
(page: 01, 02, 12, 11, 10)	(i) (2)	0	0	0	0
	63	0	0	0	0
AF lock (p. 80)/AE lock (pags. 82, 93)	—	0	—	—	
FE Lock (p. 83)		—	0	—	—
TV Display (p. 75)		0	0	0	0
Gezichts Selectie (p. 81)		0	0	0	0
Information Display (p. 42)	Aan	0	0	0	0
(p. +2)	Uit	0	0	0	0

Functiemenu							
Exposure Compensation (p. 72)/Expo	sure Shift (p. 93)	—	0	0	0		
Long Exposures (p. 86)		—	0	—	—		
Wit Balans (p. 71)	AWB	0	0	0	0		
	* ▲	—	0	—	—		
My Colors (p. 73)	තිFF AV AN දිදි දේහා AP AL AD AB AG AR AC	_	0	_	_		
Metering System (p. 82)	0	0	0	0	0		
(p. 62)	[][]	—	0	—	—		
Image Quality (compressieverhouding) (p. 68)		0	0	0	0		
Recording Pixels (n. 68, 92)	L M1 M2 M3 S 🖾	0	0	0	0		
	l640 320	—	—	—	—		

*1 ISO3200 (p. 56) is standaard ingesteld. *2 M3 is standaard ingesteld.

*3 🕅 kan niet worden geselecteerd.

Beschikbare functies per opnamemodus

SCN									P	~				
S.	1	<u>`</u>	×	` 8´	\$	凝胶	۲	۹Þ	150 3200	ø	1 A 1 S	₽₫	•	ia is
0	0	0	0	0	0	—	—	0	—	—	0	—	—	-
0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	—	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0
—	0	—	0	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0
—	0	—	0	0	0	—	0	0	0	—	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
-	—	—	—	—	-	-	—	—	*1	0	-	—	—	-
—	—	—	—	—	—	—	—	—		0	_	—	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	—	—	-
0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	—	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	—	—	—
—	—	—	—	—	-	—	—	—	—	0	-	—	0	-
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	_	—	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	_	—	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	—	0	-

Functiemenu

0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	—	0	0	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	0	0	—
-	_	_	_	_	-	_	_	_	_	0	_	0	0	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	O*2	O*3	0	O*3	—	—
_	-	-	_	-	-	_	-	_	_	-	_	-	0	0

O Selecteerbaar - Niet selecteerbaar

Menu's

Opnamemenu

		Opnamemodi	Ľ	5		
Functie		AUTO	Ρ	Ą	5A	
	Gezicht det.	0	0	0	0	
AF Frame (p. 78)	AiAF		0	0	0	0
	Centrum		0	0	0	0
AF kader afm. (p. 79)	Normaal/Klein		-	0	_	_
AF-Punt Zoom (p. 79)	Aan/Uit		0	0	0	0
Servo AF (p. 80)	Aan/Uit		0	0	0	0
Digitalo Zoom (n. 59)	Standaard/Uit		0	0	0	0
Digitale 20011 (p. 56)	Digitale Tele-con	0	0	0	0	
Elle Lestelline en	Slow sync	Aan/Uit	-	0	_	O*1
(nags 85, 136)	Rode-Ogen	Aan/Uit	0	0	0	0
(pugo. 00, 100)	Lamp Aan	Aan/Uit	0	0	0	0
i-Contrast (p. 84)	Uit/Auto		0	0	-	—
Transactions	Gezicht-zelfont.	1 – 10 opnamen	0	0	0	0
(page 62 74 75)	Zelfontspanner	10 sec./2 sec.	0	0	0	0
(page. 62, 11, 10)		Custom*3	0	0	0	0
AF-hulplicht (p. 137)	Aan/Uit		0	0	0	0
Bekijken (p. 52)	Uit/2 - 10 sec./V	astzetten	0	0	0	0
Terugkijken (p. 137)	Uit/Details/Focus	s check	0	0	0	0
Orig. Opslaan (p. 89)	Aan/Uit		-	-	-	_
Auto Category (p. 138)	Aan/Uit		0	0	0	0
Disp. Sighloon (p. 138)	Uit/Raster		0	0	0	0
Disp. Sjabioon (p. 150)	Uitsnede/Beide	0	0	0	0	
IS modue (n. 130)	Continu/Uit	0	0	0	0	
13 mouus (p. 139)	Opname/Pan	0	0	0	0	
Datum stempel (p. 60)	Uit/Datum/Datum	n & Tijd	0	0	0	0
Instellen 🗠 🛷 knop (p. 13	9)		0	0	0	0

*1 Altijd [Aan].

*2 Beschikbaar als \$ is geselecteerd.

*3 Mogelijke instellingen: 0 – 30 seconden in [Vertraging] en 1 – 10 opnamen in [Beelden].

SCN							,							
\$	×	<u>.</u>	*	۰ °	1	鬷	۲	۹¢	150 3200	ø	1A 1S	₽₫	•	18° 18°
0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0	0	—	—	—
0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0	0	—	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	-	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	—	_	—
0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	O*1	-	—	0	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—
—	—	O*1	—	—	—	—	—	—	—	—	-	0	—	—
0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	—	-	—	—	—
0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	—	0	0	—	—
—	—	_	—	—	—	—	_	—	—	—	-	—	_	—
0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0	-	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	_	_	—
0	0	0	0	0	0	—	O*2	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

O Selecteerbaar - Niet selecteerbaar

Menu's

ft Instellingenmenu

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Mute	Aan/Uit*	p. 47
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 47
LCD Helderheid	Instellen in een bereik van ±7.	p. 48
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display Uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min.	p. 51
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 133
Datum/Tijd	Datum- en tijdinstellingen	p. 18
Klok Display	0 - 5* - 10 - 30 sec./1 - 3 min.	p. 52
Formateren	Hiermee formatteert u de kaart en wist u alle gegevens	p. 50
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 134
Maak folder	Maak nieuwe folder/Maak autom.	pags. 134,135
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 135
Lens intrekken	1 min.*/0 sec.	p. 135
Taal	Selecteer de weergegeven taal.	p. 19
Video System	NTSC/PAL	p. 106
Print methode	Auto*/	_
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 49

* Standaardinstelling

informatie over het instellen van de afdrukmethode

Normaal gesproken is het niet nodig om de instelling te wijzigen, maar u moet selecteren wanneer u een beeld dat is opgenomen in de modus M (Breedbeeld), afdrukt met de instelling voor volledige pagina's voor breed papier met de Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 Compact Photo Printer. Omdat deze instelling wordt opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld, moet u deze instelling terugzetten op [Auto] als u wilt afdrukken in andere formaten. (Deze instelling kan echter niet worden gewijzigd als de printer is aangesloten.)

Afspeelmenu

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Dia Show	Foto's en films automatisch afspelen.	p. 101
My Category	Beelden indelen in categorieën.	p. 113
Wissen	Beelden wissen.	p. 107
Beveilig	Beelden beveiligen.	p. 111
i-Contrast	Donkere delen van beelden corrigeren.	p. 118

Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in beelden corrigeren.	p. 119
Trimmen	Delen van beelden bijsnijden.	p. 116
Veranderen	Grootte van beelden veranderen en nieuwe beelden opslaan.	p. 115
My Colors	Kleuren in beelden aanpassen.	p. 117
Geluids memo	Geluid opnemen en toevoegen aan opnamen.	p. 121
Audio Recorder	Geluid opnemen.	p. 129
Roteren	Beelden roteren.	p. 114
volgorde	Beelden instellen voor downloaden naar een computer.	p. 123
Inst. Weergave Knop	Functies toewijzen aan de knop 🕨.	p. 140
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	p. 140
Overgang		p. 105

* Standaardinstelling

🕒 Afdrukmenu

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Print	Afdrukscherm weergeven.	p. 26
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 127
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 128
Selecteer Per Datum	Beelden die u wilt afdrukken op datum selecteren.	p. 128
Select. per Category	Beelden die u wilt afdrukken op categorie selecteren.	p. 128
Selecteer Per Folder	Beelden die u wilt afdrukken op map selecteren.	p. 128
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 129
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 129
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 126

🔓 Menu Mijn camera

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Thema	Algemene instellingen voor thema's.	
opstart scherm	Het opstartscherm selecteren dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
opstart geluid	Het opstartgeluid selecteren dat wordt afgespeeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.	p. 141
werkgeluid	Bedieningsgeluiden selecteren (behalve de sluiterknop).	
Geluidzelftimer	Het geluid voor de zelfontspanner selecteren.	
Sluiter geluid	Het sluitergeluid selecteren.	

Voorzorgsmaatregelen

Apparatuur

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in nabijheid van magneten of motoren die sterk elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.
- Als er waterdruppels zijn gevallen op de camera of het LCD-scherm of als er vuil vastzit, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen, ook geen organische oplosmiddelen, om de camera of het LCD-scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Neem bij hardnekkig vuil contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon. Raadpleeg hiervoor het Canon garantiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als zich condensatie heeft gevormd. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij(en) en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Geheugenkaarten

- Een geheugenkaart is een instrument met zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel de kaart niet bloot aan druk, schokken of stoten. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart vastgelegde gegevens beschadigd raken.
- Voorkom dat de geheugenkaart in aanraking komt met vocht. Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met metalen objecten.
- Bewaar geheugenkaarten niet in nabijheid van een televisie, luidsprekers of andere apparaten die magnetisme of statische elektriciteit genereren. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart vastgelegde gegevens beschadigd raken.
- Bewaar geheugenkaarten niet in hete, vochtige of stoffige plaatsen.

De heroplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.



Open het klepje van de aansluiting en draai de schroeven van de behuizing los (6).



Verwijder de achterkant, de plaat en het klepje van de aansluitingen.

Raak dit gedeelte niet aan.



Draai de schroeven (2) los die het deksel op zijn plaats houden en verwijder het deksel.

Raak het gedeelte dat is aangegeven op de afbeelding nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.



Gebruik een schaar om de draden (4) door te knippen zoals afgebeeld. Til vervolgens het schuifje omhoog dat de sluiterknopeenheid op zijn plaats houdt en haal deze eenheid van de camera af.



Draai de schroeven (2) los die het bevestigingspunt van de polsriem op zijn plaats houden en verwijder dit.



Knip de printplaatlinten (2) en de draden (2) door op de afgebeelde wijze.



Wrik de vergrendeling op de connector open en trek het printplaatlint eruit. Til vervolgens de andere printplaatlinten op (3).



Draai de schroeven (3) los die het schakelbord op zijn plaats houden en verwijder dit.



Draai de camera om en draai de schroeven (3) los die het scherm op zijn plaats houden.



10 Wrik de vergrendeling op de connector open en trek de printplaatlinten eruit. Verwijder vervolgens het scherm.



11 Draai de schroeven (2) los die de besturingseenheid op zijn plaats houden en verwijder deze.



Draai de camera om en draai de schroeven los (4) die de metalen plaat op zijn plaats houden. Verwijder de plaat.



13 Verwijder de batterij van onder de plaat zoals afgebeeld.

Specificaties

Effectieve pixels in camera Beeldsensor.	. Ongeveer 10 miljoen . 1/2,3 inch CCD (totaal aantal pixels:
	ongeveer 10,3 miljoen)
Lens	. 5,0 (G) – 20,0 (T) mm
	Overeenkomstig 35-mm filmbereik: 28 (G) –
	$f_{2,8}(G) = f_{5,8}(T)$
Digitale zoom	$\Omega_{\text{DRever}} = 10.0 (1)$
	zoomfunctie maximaal ongeveer 15x)
I CD-scherm	3.0 inch I CD-kleurenscherm (TET)
	Ongeveer 230.000 pixels, beeldbereik: 100%
Modus AF Frame	Gezicht det./AiAF (9-punts)/Centrum
Servo AF	Aan/Liit
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant	van de lens)
	Normaal: 50 cm – oneindig
	Macro: $2 - 50 \text{ cm} (G)/$
	30 – 50 cm (T)
	Oneindig: 3 m – oneindig
	Digitale Macro: 2 – 50 cm
	Kinderen & dieren: 1 m – oneindig
Mechanische	. Sluiter en elektronische sluiter
Sluitersnelheid	. 1/60 – 1/1600 sec.
	15 – 1/1600 sec. (totaal sluitertijdbereik)
Beeldstabilisatie	. Type lensverschuiving
Meetsysteem	Deelmeting, Centrumgeoriënteerd gemiddelde of Spotmeting
Belichtingscompensatie	. ± 2 stops in stappen van 1/3 stop
ISO-waarde (standaarduitvoergevoel	igheid, aanbevolen belichtingsindex)
	Auto, Hoge ISO Automatisch, ISO 80/100/200/ 400/800/1600
Witbalans	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H of Custom
Ingebouwde flitser	. Auto, Aan, Uit
-	* De instellingen Rode ogen red./Rode-Ogen Corr./Slow sync zijn beschikbaar
Bereik ingebouwde flitser	.30 cm – 4,2 m (G)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Opnamemethoden	Opnamemethode: Auto/automatische belichting Speciale opnamen: Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onderwater, ISO 3200, Digitale Macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp. Filmmodus: Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel
Continu-opnamen	. Ongeveer 1,4 beelden/sec.

Specificaties

Zelfontspanner	.Gezicht-zelfont., ongeveer 10-sec./ongeveer 2-sec. vertraging, Handm. Timer
i-Contrast	.Auto/Uit
Opnamemedia	.SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-geheugenkaart/ HC MMCplus-geheugenkaart
Bestandstype	.Design rule for Camera File System- ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype	.Foto's: Exif 2.2 (JPEG) Films: MOV (beeldgegevens: H.264, audiogegevens: Linear PCM) (mono) Geluidsmemo's, Audio Recorder: WAVE (mono)
Compressie	.Superfijn, Fijn, Normaal
Aantal opgenomen pixels	
(Foto's)	.Groot: 3648x2736 pixels Normaal 1: 2816x2112 pixels Normaal 2: 2272x1704 pixels Normaal 3: 1600x1200 pixels Klein: 640x480 pixels Breedbeeld: 3648x2048 pixels
(Films)	.640x480 pixels (30 beelden/sec.) 320x240 pixels (30 beelden/sec.)
Aantal mogelijke opnamen	.LCD-scherm aan: Ongeveer 310 beelden (op basis van gestandaardiseerde CIPA-meting)
Geluid	Kwantisatie: 16-bits Samplingfrequentie Geluidsmemo: 11.025 kHz Films: 44.100 kHz Audio Recorder: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Weergavefunctie	.Enkelvoudige weergave, Film afspelen, Vergroot focus, Indexweergave, Vergrote weergave, Springen, Diashow
Bewerkingsfunctie	Wissen, Beveiligen, My Category, Veranderen, My Colors, i-Contrast, Trimmen, Roteren, Rode- Ogen Corr., Geluidsmemo, Audio Recorder
Type Direct Print	.Ondersteuning van PictBridge, Canon Direct Print, Bubble Jet Direct
Interface	.Hi-Speed USB (speciale connector (vrouwelijk) met geïntegreerd type digital, audio en video*) * compatibel met mini-B Video/audio-signaal (NTSC en PAL mogelijk, monoaeluid)
Communicatie-instellingen	.MTP, PTP
Voeding	.Batterij NB-5L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC30

Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Luchtvochtigheid	10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende	e onderdelen)
	93,8x56,8x23,6 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing	g) Ongeveer 155 g

Batterij NB-5L

Туре	. Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning	.3,7 V gelijkstroom
Capaciteit	. 1120 mAh
Oplaadcycli	. Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur	. 0 – 40° C
Afmetingen	.32,0x44,9x7,9 mm
Gewicht	. Ongeveer 25 g

Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Nominaal ingangsvermogen	. 100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz),
	$0,000 \times (100 \text{ V}) = 0,00 \times (240 \text{ V})$
Nominaal uitgangsvermogen	. 4,2 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadtijd	. Ongeveer 2 uur 5 min.
Bedrijfstemperatuur	. 0 – 40° C
Afmetingen	.57,5x81,6x21,0 mm
Gewicht	Ongeveer 65 g (CB-2LX) Ongeveer 59 g (CB-2LXE) (exclusief netsnoer)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- Het eindproduct of de buitenkant kan afwijken van dit verslag.

Index

Α

Aansluiting	26
Aantal opnamen	13, 62
Accessoires	36
AE lock	82
AF → Auto Focus	
AF lock	80
Afdrukinstellingen (DPOF)	125
Afdrukken	26
Afdrukken/Delen, knop 2	6, 139
AF-kader	22
Afspeelknop 2	4, 140
Afspelen → Bekijken	
AiAF	<mark>78</mark>
Alle beelden wissen	107
Alles wissen	107
Apparatuur	
De camera vasthouden	11
Standaardinstellingen	49
Aquarium (modus Speciale opnamen)	<mark>56</mark>
Audio	47
Audio Recorder	129
Automatische belichting	<mark>66</mark>
AV-kabel	2, 106

в

Bekijken (Afspelen)
Beelden weergeven op een tv 106
Diashow 101
Enkelvoudige weergave 24
Indexweergave 98
Vergrete weergeve
Deliebtie
Belichting
AE lock 82
Correctie
Flitsbelichtingsvergrendeling 83
Bestandsnummer 134
Beveiligen 111
Bewerken
Beelden roteren 114
Biisniiden 116
Eormaat veranderen
(booldon kloiner maken)
I-Contrast 118
My Colors 117
Rode-ogencorrectie 119
Bijsnijden 116
Binnen (modus Speciale opnamen) 55
Breed (Resolutie) 68, 69
Briefkaartformaat
Dicinaationnaat

С

Camerabeweging	57,	139
Cd Canon Digital Camera		
Solution Disk	2	2, 31
Compressie → Beeldkwaliteit		
Continu-opnamen		. 72

D

Direct Print			. 27
DPOF	123,	125,	126

Е

Extra flitser	38,	144
---------------	-----	-----

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinste	llingen
Films	
Beeldkwaliteit (aantal beelden)	93
Bekijken (Afspelen)	30
Bewerken	95
Modus	92
Opnametijd	29, 93
Resolutie	93
Flitsbelichtingsvergrendeling	83
Flitser	
Aan	67
Extra flitser 3	8, 144
Uit	57
Focus check	104
Focusvergrendeling	76
Formaat veranderen	
(beelden kleiner maken)	115
Formatteren (geheugenkaart)	50
Formatteren → Geheugenkaart format	teren
Foutmeldingen	148
FUNC., menu	
Basishandelingen	45
Lijst	150

G

Geheugenkaarten	14,	16
Beschikbare opnamen		16
Formatteren		50
Geluidsmemo's	1	21
Gezichtsdetectie		78
Gezichts Selectie		81
Gezicht-zelfontspanner		62

н

Histogram		44
Hoge waarde (ISO)	<mark>56</mark> ,	70

I		
i-Contrast 84	, 118	в
Interfacekabel 2, 2	6, 31	1
ISO3200 (modus Speciale opnamen)	56	ô
ISO-waarde	70	0

κ

Keuzewiel	39,	41
Kinderen & dieren		
(modus Speciale opnamen)		54
Kleur Accent		
(modus Speciale opnamen)	87,	92
Kleur Wissel		
(modus Speciale opnamen)	88,	92
Klokfunctie		52
Krachtige flitser	38, 1	44

L

Lampje 40, 61, 136,	137
Lange sluitertijd	86
LCD-scherm → Scherm	
Lentebloesem/herfstbladeren	
(modus Speciale opnamen)	. 55
Lichtnet	144

Μ

Meetmethode 8	32
Menu	
Basishandelingen 4	46
Lijst 15	52
Mijn camera 14	41
MMCplus/HC MMCplus-geheugenkaart 1	16
Modusschakelaar 4	40
MultiMediaCard → Geheugenkaart	
My Category 11	13
My Colors 73, 11	17

Ν

Night Snapshot	
(modus Speciale opnamen)	54

0

ON/OFF-knop	40
Onderwater (modus Speciale opnamen)	56
Oneindig	67
Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	
Opnamen maken via een tv	75
Opnamen met macrovergroting	63
Opnamen wissen	25
Overzicht van de onderdelen	40

Ρ

Panoramische foto's	90
PictBridge	26
Polsriem → Riem	
Portret (modus Speciale opnamen)	54
Printer	27

R

Raster	138
Resolutie (Beeldgrootte)	68
Riem	2, 11
Rode ogen	
Automatische correctie	85
Correctie	119
Reductie	136

S

Heen en weer schakelen tussen	
weergaven 42, 4	13
Informatieweergave 4	12
Menubediening 45, 4	16
Taal van het LCD-scherm 1	19
Scherpstellen	
AF Frame, modus 7	78
AF lock 8	30
AF-kader 2	22
AF-Punt Zoom 7	79
Gezichts Selectie 8	31
Servo AF 8	30
SCN (modus Speciale opnamen)	54
SD/SDHC-geheugenkaart 1	16
Sepiakleurig	73
Servo AF 8	30
Sjabloon weergeven 13	38

Sluiterknop 20 Sneeuw (modus Speciale opnamen) 55 Software Beelden verplaatsen naar een computer 31 Cd Canon Digital Camera Solution Disk Solution Disk 2, 31 Spaarstand 51 Standaardinstellingen 49 Stitch Hulp (speciale opnamen) 90 Strand (modus Speciale opnamen) 50

т

Taal van het LCD-scherm	19
Toon (witbalans)	71

U

U denkt dat er een probleem is	145
Uitgang	106
Uitsnede	138

۷

Vergrote weergave	105
Verwijderen → Wissen	
Video → Films	
Voeding → Batterij	
Voedingsadapterset 38,	144
Vuurwerk (modus Speciale opnamen)	. 56

W

Waterdichte behuizing	. 38
Weergave met overgangseffecten	105
Wereldklok	133
Witbalans	. 71

Ζ

Zelfontspanner	
10 seconden zelfontspanner	61
Gezicht-zelfontspanner	62
Twee seconden-zelfontspanner	74
Vertraging en	
aantal opnamen wijzigen	75
Zonsondergang	
(modus Speciale opnamen)	55
Zoom 21, 28,	58
Zwart-witfoto's	73

Schorm

Informatie over handelsmerken

· Het SDHC-logo is een handelsmerk.

Disclaimer

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SDgeheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.