**EOS** 4500

## Canon

# EOS 450D











## Köszönjük, hogy Canon terméket vásárolt.

Az EOS 450D nagy teljesítményű, digitális, egyaknás, tükörreflexes fényképezőgép 12,20 megapixeles képérzékelővel van felszerelve. A fényképezőgép számos szolgáltatást nyújt, ilyen például a Picture Style funkció, melynek használatával a fotós még kreatívabb módon valósíthatja meg elképzeléseit, a gyors és nagy pontosságú 9 pontos automatikus fókusz mozgó fotótémák fényképezéséhez, valamint a kezdő és a haladó felhasználók rendelkezésére álló különböző fényképezési módok.

A készülék magában foglalja az EOS beépített szenzortisztító rendszert, amely megakadályozza, hogy a képeken porfoltok jelenjenek meg, valamint az öntisztító érzékelőegységet az érzékelőn összegyűlt por lerázásához.

## Készítsen néhány próbafelvételt a fényképezőgép megismerése érdekében

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések című részt (186, 187. oldal) és a Kezelési óvintézkedések című részt (12, 13. oldal).

#### A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e rögzítenie a fényképet. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

#### Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.



Ehhez a fényképezőgéphez SD-memóriakártyák és SDHCmemóriakártyák használhatók. A kézikönyv az összes kompatibilis kártyára "kártya" néven hivatkozik.

\* A fényképezőgép a képek rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható. A kártyát külön kell megvásárolni.

## Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



- \* LC-E5 vagy LC-E5E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E5E akkumulátortöltőt tápkábellel szállítjuk.)
- Ha megvásárolta az objektívkészletet, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

## A kézikönyvben használt jelölések

#### lkonok a kézikönyvben

- < >> : A fő tárcsát jelöli.
- <▲♥> <◀▶> : A <�> nyílgombokat jelöli.
- <set> : A beállító gombot jelöli.

- \* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.
- MENU
   : Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.
- ★ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, azt mutatja, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (20. oldal).
- (\*\*. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.
- : Ötlet vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.
- ? : Problémamegoldó tanács.
- Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
- : Kiegészítő információ.

#### Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van.
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A szemléltető ábrák a fényképezőgépet EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS objektívvel felszerelve ábrázolják.

## Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés Alapvető tudnivalók.	2
1	Az első lépések	23
2	A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése Teljesen automatikus fényképezés különböző témák esetén.	43
3	Speciális fényképezési technikák Alapvető fényképezési funkciók meghatározott típusú témák esetén.	55
4	További speciális technikák Speciális fényképezési technikák.	69
5	Live View felvétel Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben.	95
6	Praktikus funkciók Kényelmes, menüalapú funkciók.	107
7	Képmegjelenítés	123
8	Képek nyomtatása és átvitele számítógépre	133
9	A fényképezőgép testreszabása	151
10	Referencia	161

### Tartalom

#### Bevezetés

Tartozéklista	
A kézikönyvben használt jelölések	4
Fejezetek	5
Tartalom rövid áttekintése	10
Kezelési óvintézkedések	12
Beüzemelési útmutató	14
Kezelőszervek	16

#### Az első lépések 1

Az első lépések	23
Az akkumulátor feltöltése	24
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	26
A fényképezőgép bekapcsolása	27
A dátum és az idő beállítása	29
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	30
A kártya behelyezése és eltávolítása	31
Objektív felhelyezése és levétele	33
Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) objektívről	35
Alapvető műveletek	36
A menük használata és a beállítások megadása	38
A kártya formázása	40
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között	42

2 A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése	43
Teljesen automatikus fényképezés	
Teljesen automatikus eljárások	
Portrékészítés	
Tájképkészítés	
Közeli fényképek készítése	
Mozgó téma fényképezése	50
Portrékészítés éjjel	
Vaku kikapcsolása	
Az önkioldó használata	
Képmegjelenítés	54

3	Speciális fényképezési technikák	55
	Programautomatika	56
	Az ISO-érzékenység módosítása	57
	A beépített vaku használata	58
	Az AF mód módosítása	60
	Az AF-pont kiválasztása	61
	Folyamatos felvétel	63
	A képrögzítési minőség beállítása	64
	Picture Style kiválasztása	67
4	További speciális technikák	69
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése	<b>69</b> 70
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése A mélységélesség módosítása	<b>69</b> 70 72
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése A mélységélesség módosítása Kézi expozíció	<b>69</b> 70 72 75
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése A mélységélesség módosítása Kézi expozíció Automatikus mélységélesség	69 70 72 75 76
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése A mélységélesség módosítása Kézi expozíció Automatikus mélységélesség A mérési mód módosítása	69 70 72 75 76 77
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése A mélységélesség módosítása Kézi expozíció Automatikus mélységélesség A mérési mód módosítása Az expozíciókompenzáció beállítása	69 
4	További speciális technikák Mozgás megörökítése A mélységélesség módosítása Kézi expozíció Automatikus mélységélesség A mérési mód módosítása Az expozíciókompenzáció beállítása Automatikus expozíciósorozat	69 

Automatikus expoziciósorozat	80
Picture Style testreszabása	82
Picture Style regisztrálása	85
A színtér beállítása	87
AE-rögzítés	88
FE-zár	89
A fehéregyensúly beállítása	90
Fehéregyensúly-korrekció	92
A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése	94

### 5 Live View felvétel

Live View felvétel	95
Live View felvétel előkészítése	96
Kézi fókuszbeállítás	98
Fényképezés	99
Fókuszálás AF funkcióval	102

6 Praktikus funkciók	107
Praktikus funkciók	108
A hangjelzés kikapcsolása	108
Kártya-emlékeztető	108
A képmegtekintési idő beállítása	108
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	109
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	109
Fájlszámozási módszerek	110
Automatikus képelforgatás	112
A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése	113
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	114
Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása	115
A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének	
módosítása	115
Vakuvezérlés	116
Automatikus érzékelőtisztítás	118
Portörlési adatok hozzáfűzése	119
Kézi érzékelőtisztítás	121
7 Képmegjelenítés	123

Képek gyors keresése	124
Nagyított nézet	126
Kép elforgatása	126
Automatikus lejátszás	127
Képek megjelenítése tévékészüléken	128
Képek védelme	129
Képek törlése	130
Fényképinformáció megjelenítése	131

8	Képek nyomtatása és átvitele számítógépre	133
	A nyomtatás előkészítése	134
	Nyomtatás	136
	Digital Print Order Format (DPOF)	143
	Közvetlen nyomtatás DPOF szolgáltatással	146
	Képek átvitele számítógépre	147

9	A fényképezőgép testreszabása	151
	Egyedi funkciók beállítása	152
	Az egyedi funkció beállításai	154
	Saját menü regisztrálása	160
10	Referencia	161
	Ha az automatikus fókusz nem használható	
	Háztartási elektromos aljzat használata	
	Felvételek készítése távvezérléssel	
	Külső Speedlite eszközök	
	Menübeállítások	
	Funkcióelérési táblázat	170
	Hibaelhárítási útmutató	
	Hibakódok	175
	Rendszertérkép	176
	Műszaki leírás	
	Tárgymutató	



### Tartalom rövid áttekintése

#### **Felvétel**

Automatikus felvételkészítés	→ 43 - 52. oldal (Alap zóna módok)
<ul> <li>Folyamatos felvétel</li> </ul>	→ 47, 50, 63. Oldal ( Polyamatos felvétel)
<ul> <li>Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel</li> </ul>	→ 53. oldal ( <sup>3</sup> ) Önkioldó)
<ul> <li>A mozgás megállítása</li> <li>Elmosódott kép készítése mozgó fotótémáról</li> </ul>	→ 70. oldal (Tv Záridő-előválasztás)
<ul> <li>A háttér elmosódottá tétele</li> <li>A háttér éles megjelenítése</li> </ul>	→ 72. oldal (Av Rekesz-előválasztás)
<ul> <li>A kép fényerejének beállítása (expozíció)</li> </ul>	→ 78. oldal (Expozíciókompenzáció)
<ul> <li>Fényképezés gyenge fényviszonyok között</li> </ul>	→ 44, 58. Oldal (Vakus fényképezés)
<ul> <li>Fényképezés vaku nélkül</li> </ul>	→ 52. oldal ( S Vaku kikapcsolva)
Tűzijáték fényképezése éjjel	→ 75. oldal (Bulb expozíció)
<ul> <li>Fényképezés az LCD-monitor figvelése közben</li> </ul>	<ul> <li>→ 96. oldal (Live View felvétel)</li> </ul>

#### Képminőség

- A témának megfelelő képkidolgozási mód kiválasztása → 67. oldal (Picture Style kiválasztása)
- Nagy méretű nyomat készítése a fényképről
- → 64. oldal (▲ L , ▲ L , ℝAW)

Sok kép készítése 











#### Fókuszálás

<ul> <li>A fókuszpont módosítása</li> </ul>	→ 61. oldal ( AF-pont választása)	
Mozgó téma fényképezése	→ 50, 60. oldal (AI Servo AF)	
Megjelenítés		
<ul> <li>Képek megtekintése a fényképezőgépen</li> </ul>	→ 54. oldal (► Megjelenítés)	
Képek gyors keresése	→ 124. oldal ( Indexmegjelenítés)	
<ul> <li>Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása</li> </ul>	→ 129. oldal ( A képek védelme)	
Felesleges képek törlése	→ 130. oldal ( Törlés)	
<ul> <li>Képek megtekintése a tévékészüléken</li> </ul>	→ 128. oldal (Videokimenet)	

 Az LCD-monitor fényerejének beállítása → 109. oldal (LCD fényerő)

#### Nyomtatás



## Kezelési óvintézkedések

#### A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Légfűvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkodjon, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canonmárkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

#### LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi működő képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.

#### Kártyák

- A kártya precíziós eszköz. Ügyeljen, hogy a kártya ne essen le, illetve ne legyen kitéve rázkódásnak. Ilyen esetekben ugyanis a kártyán tárolt képek megsérülhetnek.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tévékészülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen. Ellenkező esetben a kártyán tárolt képek elveszhetnek.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében. Emiatt a kártya deformálódhat és használhatatlanná válhat.
- Ügyeljen, hogy ne cseppenjen semmilyen folyadék a kártyára.
- Az adatok védelme érdekében tárolja a kártyákat egy erre szolgáló tokban.
- Ne hajlítsa meg a kártyát, illetve ne tegye ki nagy erőhatásnak vagy ütődésnek.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

#### Az objektív elektromos csatlakozói

Miután az objektívet levette a fényképezőgépről, helyezze fel az objektívsapkát, vagy tegye le az objektívet a hátsó végével felfelé, hogy elkerülje a felület és az elektromos érintkezők sérülését. Érintkezők



#### Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Ha folyamatosan készít fényképeket, illetve Live View felvételeket készít hosszabb időn keresztül, a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

## Beüzemelési útmutató





Helyezze be az akkumulátort. (26. oldal)

Az akkumulátor újratöltéséről lásd: 24. oldal.



Csatlakoztassa az objektívet. (33. oldal)

EF-S objektív csatlakoztatásakor igazítsa azt a fényképezőgépen lévő fehér jelzéshez. A többi objektívet a piros jelzéshez kell igazítani.



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

(33. oldal)



Nyissa fel a kártyanyílás fedelét, és helyezze be a kártyát. (31. oldal) Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával felfelé.



#### Állítsa a főkapcsolót <0N> helyzetbe. (27. oldal)

 Ha az LCD-monitoron a Dátum/idő beállítási képernyő jelenik meg, olvassa el a 29 oldalon leírt tájékoztatást.



### Állítsa a módválasztó tárcsát <□> (Teljesen autom) helyzetbe.

(44. oldal)

A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.



Fókuszáljon a témára. (37. oldal) Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a tárgyra. Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál.



**Készítse el a képet.** (37. oldal) A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



**Tekintse meg a képet.** (108. oldal) Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron. A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a < >> gombot. (54. oldal)

- Az LCD-monitoron megjelenített felvételkészítési beállítások eltűnnek, amikor a keresőbe néz.
- Kép törléséről lásd a "Képek törlése" című részt (130. oldal).

## Kezelőszervek

A félkövér betűkkel szedett nevek azokat az elemeket jelölik, melyek leírása "A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése" című fejezetig bezárólag olvasható.





#### Felvételkészítési beállítások kijelzése



A kijelzőn csak az éppen alkalmazható beállítások láthatók.

#### A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazható beállítások láthatók.

#### Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa tartalmazza az Alap zóna módokat és a Kreatív zóna módokat.

#### Kreatív zóna

Ezekkel a módokkal jobban befolyásolható a végeredmény.

- P : Programautomatika (56. oldal)
- Tv : Záridő-előválasztás (70. oldal)
- Av : Rekesz-előválasztás (72. oldal)
- M : Kézi expozíció (75. oldal)
- A-DEP : Automatikus mélységélesség (76. oldal) Teljesen autom



#### Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. Teljesen automatikus fényképezés speciális témákhoz.

: Teljesen autom (44. oldal)

#### Képzóna

- Portré (47. oldal)
- 🚵 : Tájkép (48. oldal)
- 😍 : Közeli (49. oldal)
- 💐 : Sport (50. oldal)
- 🛃 : Éjszakai portré (51. oldal)
- 🔁 : Kikapcsolt vaku (52. oldal)

#### LC-E5 akkumulátortöltő



#### LC-E5E akkumulátortöltő



#### A hordszíj csatlakoztatása



Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

 A szemlencsevédő is megtalálható a pánton. (165. oldal)



## Az első lépések

Ez a fejezet bemutatja az előkészítő lépéseket és a fényképezőgép alapvető működését.

## Az akkumulátor feltöltése



#### Távolítsa el a védőfedelet.







LC-E5E



#### Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Helyezze be megfelelően az akkumulátort az ábrán látható módon.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

#### Töltse fel az akkumulátort. LC-E5 esetén

 A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

#### LC-E5E esetén

3

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- A töltés automatikusan megkezdődik, és a töltésjelző lámpa narancs színűre vált.
- Amint az akkumulátor teljesen fel van töltve, a töltésjelző lámpa zölden kezd világítani.
- A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése kb. 2 órát vesz igénybe. Az akkumulátor újratöltéséhez szükséges idő függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor töltöttségi szintjétől.

#### 🔆 Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

 Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.

A feltöltött akkumulátor használat nélkül és tárolás közben is fokozatosan lemerül, illetve csökken a hatékonysága.

- Az akkumulátor feltöltése után vegye ki azt a töltőből, és a töltő tápkábelét húzza ki az aljzatból.
- Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort. Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

#### Az akkumulátortöltő külföldön is használható.

Az akkumulátortöltő 100 V - 240 V hálózati 50/60 Hz frekvenciájú áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

#### Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy elhasználódott.

Vásároljon új akkumulátort.

- A töltővel kizárólag LP-E5 akkumulátoregység tölthető fel.
  - Az LP-E5 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

## Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

#### Az akkumulátor behelyezése

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E5 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.







 Csusztassa a gombot az abran látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.

#### Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.



#### Csukja le a fedelet.

 Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

#### Az akkumulátor eltávolítása



## Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozására tegyen védőfedelet az akkumulátorra.

Ha az akkumulátorrekesz fedele már nyitva van, ne próbálja még jobban felnyitni a fedelet, mert megsérülhet a fedél csuklópántja.

## A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolása után megjelenik a dátum/idő beállítására szolgáló képernyő, a dátum és az idő beállításával kapcsolatban olvassa el a 29. oldalon leírt tájékoztatást.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsolódik.
- <OFF> : A fényképezőgép kikapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

#### Az automatikus érzékelőtisztításról

- Valahányszor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> állásba helyezi, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron megjelenik a < <u></u> + ikon. Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógomb félig történő lenyomásával (37. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid időre be- illetve kikapcsolt (<ON>/<OFF>) helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a < → > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

#### Az automatikus kikapcsolásról

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához csak nyomja meg az exponálógombot.
- Az automatikus kikapcsolási idő megváltoztatható a menü [IÝ Autom kikapcs.] beállításával. (109. oldal)

Ha egy kép kártyára történő rögzítése közben a főkapcsolót <OFF > állásba kapcsolja, megjelenik a [Rögzítés...] felirat, és miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára, a fényképezőgép kikapcsol.

#### Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <ON> állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti:



- Az akkumulátor töltöttsége rendben.
  - Az akkumulátor töltöttségi szintje kissé alacsony, de még elegendő energiával rendelkezik.
- Az akkumulátor hamarosan lemerül.
  - : Az akkumulátort fel kell tölteni.

Az akkumulátor kapacitása [a készíthető felvételek megközelítő száma]

Hőmársáklat	Felvételkészítési feltételek		
Homersekiet	Nincs vakuhasználat	50% vakuhasználat	
23 °C-on	600	500	
0 °C-on	500	400	

 A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E5 akkumulátorra vonatkoznak, Live View felvétel nélkül, és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

- A felvételek tényleges száma a felvételkészítési feltételektől függően kevesebb lehet az előbb megadott értéknél.
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot, vagy sokáig működteti az autofókusz funkciót, ugyancsak csökkenhet a készíthető felvételek száma.
  - A készíthető felvételek száma csökken az LCD-monitor gyakori használatával.
  - Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Bizonyos objektívek használata csökkentheti a készíthető felvételek számát.
  - Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizáló) funkciójának használata csökkenti a készíthető felvételek számát (kisebb akkumulátorkapacitást tesz lehetővé).
  - Az akkumulátor kapacitásáról Live View felvételkészítés esetén lásd: 100. oldal.

## MENU A dátum és az idő beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot és az időt, megjelenik a [Dátum/idő] beállítási képernyő. A dátum és az idő beállításához hajtsa végre a 3. és a 4. lépést. Vegye figyelembe, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő a [Dátum/idő] beállítás értékétől függ. Ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.





Dátum/idő			
Dátum∕idő b	peállítása		
24.03.2008 nn/hh	13:30:00 Véé		
(24/03/2008)			
OK	Mégse		

#### Jelenítse meg a menüt.

 A menü megjelenítéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.

#### A [If ] lapon válassza a [Dátum/ idő] lehetőséget.

- A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a [I<sup>4</sup>] lapot.
- A < A > gomb megnyomásával válassza ki a [Dátum/idő] lehetőséget, majd nyomja meg a < (E) > gombot.

#### Állítsa be a dátumot és az időt.

- A < <>> gomb megnyomásával kiválaszthatja a dátum és az idő értékét.
- Nyomja meg a < (1) > gombot, a jelzés jelenik meg.
- A <▲▼ > gomb megnyomásával állítsa be a megfelelő értéket, majd nyomja meg a <@) > gombot. (Visszalép a □ menübe.)

#### Lépjen ki a menüből.

- A < ▲▼ > gomb megnyomásával válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a < () > gombot.
- A készülék beállítja a dátumot és az időt.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.
- A beállított dátum/idő a 4. lépésben a < ((E)) > gomb megnyomásával lép érvénybe.
   Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha a készülékben levő akkumulátor lemerült, előfordulhat, hogy a dátum és az idő visszaáll az alapértékre. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot és az időt.

## MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása 🔳



	DISP
LCD fényerő	* +- + + + *
Dátum/idő	24/03/'08 16:30
Nyelv	Magyar
Videorendszer	PAL
Érzékelő tiszt	ítása

#### Jelenítse meg a menüt.

 A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

#### A [**lff**] lapon válassza a [Nyelv] lehetőséget.

- A < ◀►> gomb megnyomásával válassza ki a [I<sup>4</sup>] lapot.
- A < ▲▼ > gombbal válassza ki a [Nyelv] elemet (felülről a harmadik), majd nyomja meg a <
  ⊕> gombot.



Nyelv		
English	Italiano	Čeština
Deutsch	Norsk	Magyar
Français	Svenska	简体中文
Nederlands	Español	繁體中文
Dansk	Ελληνικά	한국어
Português	Русский	日本語
Suomi	Polski	

#### Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A < >> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a < ()) > gombot.
- A menü nyelve megváltozik.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

## A kártya behelyezése és eltávolítása

Az elkészült képet a fényképezőgép a kártyára menti (a kártyát külön kell megvásárolni).

Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé tolt helyzetben van az írás és a törlés lehetővé tétele érdekében.

#### A kártya behelyezése





#### Nyissa ki a fedelet.

 A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyíl irányába.

#### Helyezze be a kártyát.

 Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalának Ön felé kell néznie. Csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.





#### Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyíl irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- Ha a főkapcsoló <ON> állásban van, a még készíthető felvételek száma megjelenik az LCD-monitoron.

- A hátralévő képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
  - Ha a [**D**<sup>•</sup> Kárty nélk fv.] menüpontban a [Ki] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni. (108. oldal)

#### A kártya eltávolítása



Élérésjelző fény

#### Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót < OFF > állásba.
- Győződjön meg arról, hogy a "Rögzítés..." üzenet nem jelenik meg az LCD-monitoron.
- Ellenőrizze, hogy a hozzáférési lámpa kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.

#### Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el. A készülék kiadja a kártyát.
- Vízszintes irányban húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.
- Ha a hozzáférési lámpa világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése, vagy adatok átvitele van folyamatban. A hozzáférési lámpa világítása vagy villogása közben soha ne tegye a következőket. Ezzel ugyanis károsíthatja a képadatokat. Megsérülhet a kártya vagy a fényképezőgép is.
  - A kártyanyílás fedelének felnyitása.
  - Az akkumulátorrekesz fedelének felnyitása.
  - A fényképezőgép megrázása vagy odaütése.
  - Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik. (110. oldal)
  - Ne érintse meg a kártya érintkezőit az ujjaival, illetve fémtárgyakkal.
  - Amennyiben egy kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg az LCD-monitoron, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be egy másik kártyát. Ha lehetősége van arra, hogy a kártyán található összes képet átvigye számítógépre, vigye át az összes képet, majd formázza a kártyát (40. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.



## Objektív felhelyezése és levétele

#### Objektív felhelyezése



EF-S-objektív illesztési jelzése



EF-objektív illesztési jelzése





#### Vegye le a sapkákat.

 Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyíl irányába elfordítva.

#### Csatlakoztassa az objektívet.

- Az EF-S objektívet igazítsa a fényképezőgépe fehér EF-S objektívillesztő jeléhez, és kattanásig fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.
- Ha nem EF-S objektívet csatlakoztat, akkor azt a vörös EF objektívillesztő jelzéshez kell igazítani.

#### Az objektíven a fókuszmódkapcsolót állítsa <AF> (autofókusz) helyzetbe.

 Ha a kapcsoló <**MF**> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

#### Vegye le az elülső objektívsapkát.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
  - Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) forog automatikus fókuszálás közben, ne érintse meg a forgó alkatrészt.

#### A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjaival az objektíven található nagyítógyűrűt. Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

 Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.

#### A por minimalizálása

- Az objektívok cseréjét olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

### Képkonverziós tényező

Mivel a képméret kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusztávolsága 1,6-szeresére nőtt volna.



## Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) objektívről

Az itt leírt eljárásban EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS objektív szerepel példaként. \* Az IS az Image Stabilizer (Képstabilizáló) rövidítése.



## Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> helyzetbe.
- Ezután félig nyomja be az exponálógombot.
  - Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) funkció működésbe lép.

#### Készítse el a képet.

 Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- 0
- Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) funkció mozgó fotótémák esetén nem működik.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy himbálódzó csónakon.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) technológia akkor használható, ha a fókuszmód-kapcsoló < AF> vagy < MF> helyzetben van.
  - Ha a fényképezőgépet állványra szereli, energiát takaríthat meg azzal, ha az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítja.
  - Az Image Stabilizer (Képstabilizáló) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.
  - Bizonyos IS objektívek használata esetén lehetősége van arra, hogy a felvételi körülményeknek megfelelően kézzel állítsa be az IS módot. Azonban az EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS objektív automatikusan állítja be az IS módot.

## Alapvető műveletek

#### A kereső élességének beállítása



- Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.
- Forgassa el a gombot balra vagy jobbra úgy, hogy a 9 AF-pont élesen látszódjon a keresőben.

Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az "E" dioptriás korrekciós lencse használata (10 típus, külön kell megvásárolni).

#### A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

- 1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
- 2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
- 3. Jobb keze mutatóujjával kissé nyomja meg az exponálógombot.
- 4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
- 5. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.
- 6. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze a másik elé.

Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéssel kapcsolatban olvassa el a 95 oldalon található tájékoztatást.
#### Exponálógomb

Az exponálógomb kétféleképpen nyomható le. A gomb lenyomható félig. Majd az exponálógomb teljesen lenyomható.



#### Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a zársebességet és a rekeszt. Az expozíció beállítása (zársebesség és rekesz) megjelenik a keresőben. (ð4)



#### Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

#### A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A készülék elmozdulását az expozíció pillanatában a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. A fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatig kivár a kép elkészítése előtt.
  - A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

### A menük használata és a beállítások megadása

A menükben található különböző beállítások megadásával beállíthatja többek között a képrögzítés minőségét, valamint a dátumot és az időt. Az LCD-monitor figyelése közben a fényképezőgép hátoldalán lévő <**MENU**> gombot, a <**\$**> nyílgombokat és a <**\$**> gombot használhatja.



Alap zóna mód menü képernyője



	DISP. 🖭
Minőség	
Vörössz. Be/Ki	Ki
Hangjelzés	Ве
Kárty nélk fv.	Be
Lejátszási idő	2 mp

\* A [O<sup>:</sup>/I<sup>:</sup>/I<sup>:</sup>/J<sup>:</sup>] lapok nem jelennek meg Teljesen autom és Alap zóna módban. Alap zóna mód használatakor bizonyos menüelemek nem jelennek meg.

#### Kreatív zóna mód menü képernyője



#### Menübeállítási eljárás

	2
Minőség 🖌 📕	
Vörössz. Be/Ki Ki	
Hangjelzés Be	
Kárty nélk fv. 🛛 Be	
Lejátszási idő 2 mp	

		DISP 🗉
Minőség	٩L	
Vörössz. Be/Ki	Ki	
Hangjelzés	Be	
Kárty nélk fv.	Be	
Lejátszási idő	2 mp	



• ] ] [] []	DISP.
Minőség	<b>4</b> L
Vörössz. Be/Ki	Ki
Hangjelzés	Be
Kárty nélk fv.	Be
Lejátszási idő	8 mp

#### Jelenítse meg a menüt.

 A menü megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

#### Válasszon lapot.

- A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a menü lapját.
- A lapot a < 2 > tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.

#### Válasszon menüelemet.

 A < ▲▼ > gomb megnyomásával válassza ki a menüelemet, majd nyomja meg a <€□ > gombot.

#### Válassza ki a beállítást.

- A < ▲▼ > vagy a < ◀▶ > gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő beállítást. (Bizonyos beállítások kiválasztásához meg kell nyomnia a < ▲▼ > vagy a < ◀▶ > gombot.)
- Néhány menüben az aktuális beállítás kék színben jelenik meg.

#### Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a < (FT) > gombot a beállításhoz.
- Lépjen ki a menüből.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.

A menüfunkciók felsorolását a 168. oldalon tekintheti meg.

## MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel lett formázva, akkor végezze el a kártya formázását a fényképezőgéppel.

A formázás végleg törli az összes adatot a kártyáról. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén, a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre.



 A [IY] lapon válassza a [Formázás] parancsot, majd nyomja meg a <)</li>
 gombot.

Formázás	
Kártya fo Az összes adat	ormázása el fog veszni!
1.86 GB foglalt	1.89 GB színtű formázás
Mégse	OK

#### Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (st) > gombot.
- A készülék elvégzi a kártya formázását.
- A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a < m > gombot, tegyen egy
   √ > jelet az [Alacsony szintű formázás] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [OK] lehetőséget.

#### Az alacsony szintű formázásról

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a kártyát a szokásos módon használhatja.

A kártya formázásakor csak a fájlkezelési adatok változnak meg. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében fizikailag semmisítse meg az eszközt.

A kártya formázási képernyőn megjelenő tárolókapacitása kisebb lehet a kártyán jelzett értéknél.

### Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

Az LCD-monitoron megjelenik a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a kép stb.

#### Felvételkészítési beállítások



- A fényképezőgép bekapcsolásakor jelenik meg.
- Amikor a keresőbe néz, a kijelzőkikapcsolás érzékelő automatikusan kikapcsolja az LCD-monitort. Ez megakadályozza, hogy a fényes LCD-monitor zavarja az Ön látását. Az LCD-monitor ismételten bekapcsol, ha a keresőt már nem tartja közel a szeméhez.
- A menüképernyő vagy a kép megjelenése közben, az alábbi ábrákon bemutatottak szerint, az exponálógomb félig történő lenyomásával azonnal visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre (bal oldali ábra).
- A <DISP.> gomb megnyomásával be-, illetve kikapcsolhatja a kijelzőt.
- Ha napszeműveg viselése közben néz bele a keresőbe, lehet, hogy az LCD-monitor nem kapcsol ki automatikusan. Ilyen esetben a <DISP.> gomb megnyomásával kapcsolja ki a monitort.
  - Fénycsöves megvilágítás esetén előfordulhat, hogy az LCD-monitor kikapcsol. Ilyen esetben vigye a fényképezőgépet távolabb a fénycsőtől.

• ] ] <b>() ()</b>	(	DISP
Minőség	<b>AL</b>	
Vörössz. Be/Ki	Ki	
Hangjelzés	Be	
Kárty nélk fv.	Be	
Lejátszási idő	2 mp	

Menük

 A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával megjelenítheti a felvételkészítési beállításokat.

#### Rögzített kép



 A < > gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával megjelenítheti a felvételkészítési beállításokat.

# A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mert a fényképezőgép mindent automatikusan elvégez. A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében az Alap zóna módokban nem lehet megváltoztatni a beállításokat. A felhasználó által nem módosítható beállítások (automatikusan beállított funkciók) szürkítve jelennek meg.



#### 📱 A Megvilágítás optimalizálás funkcióról

Az Alap zóna módokban a Megvilágítás optimalizálás funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva (156. oldal).

## Teljesen automatikus fényképezés

AF-pont







fókuszjelző fény



- Állítsa a módválasztó tárcsát <□> helyzetbe.
- Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.
  - Minden AF-pont működni fog, és a fókusz általánosan létrehozható lesz a legközelebbi tárgyat lefedő AF-pontban.
  - A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.

#### Fókuszáljon a témára.

- Félig nyomja le az exponálógombot, és az objektív elkezdi a fókuszálást.
- A fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszmegerősítő fényjel < ●>.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

#### Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- Ha a beépített vaku megjelent, ujjal visszanyomható.

#### ? Gyakori kérdések

- A fókuszmegerősítő fényjel <●> villog, és nem érhető el a fókuszálás. Célozzon meg egy AF-pontot egy olyan terület felett, amelynek jó a kontrasztja a világos és a sötét között, majd nyomja le félig az exponálógombot. (162. oldal) Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- Néha előfordul, hogy több AF-pont egyszerre villog.
  Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető volt. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont villog, elkészíthető a fénykép.

#### A hangjelzés halkabban folytatódik. (A fókuszmegerősítő fényjel <</li> sem világít.)

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszmegerősítő fényjel <●> nem világít.) Amikor a hangjelzés hallható, lenyomhatja teljesen az exponálógombot egy fókuszban lévő mozgó téma lefényképezéséhez.

• Az exponálógombot félig lenyomva nem fókuszál a témára.

Amikor az objektív fókuszmód-kapcsolójának beállítása <MF> (Kézi fókusz), akkor a fényképezőgép nem fókuszál. Állítsa a fókuszmód-kapcsolót <AF> helyzetbe.

#### Bár nappal van, a vaku kinyílik.

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku megjelenhet a témán észlelhető erős árnyékok csökkentése érdekében.

#### • Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.

Az automatikus fókuszálás támogatásához az exponálógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ez körülbelül 4 méterig hatásos.

#### Vaku használata ellenére sötét lett a kép.

Túl messze volt a téma. A témának a fényképezőgéptől 5 méteren belül kell lennie.

 Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.

A téma túl közel volt a fényképezőgéphez, és az objektív árnyékot képzett. A témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől. Ha az objektívre (külön megvásárolható) napellenző van felszerelve, vakus fényképezés előtt vegye le azt.

## Teljesen automatikus eljárások

#### A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához. <□> (Teljesen autom) módban egy álló témára az exponálógomb félig történő lenyomásával való fókuszálás esetén a fókusz zárolásra kerül. Ezután átrendezheti a felvételt, és teljesen lenyomva az exponálógombot elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna módokban is lehetséges (a <≪ > Sport mód kivételével).

#### Mozgó téma fényképezése



< (Teljesen autom) módban, ha a téma mozog (távolsága a fényképezőgéptől változik) fókuszálás közben, vagy azt követően, működésbe lép az Al Servo AF funkció a téma folyamatos fókuszálásához. Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

## Portrékészítés

A < Ŷ > (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Ezzel együtt jobban lágyítja is a testszíneket és a haj megjelenését, mint az < □ > (Teljesen autom) mód.



#### Fényképezési ötletek

 Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.

#### Használjon teleobjektívet.

Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

#### Fókuszáljon az arcra.

Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont vörösen villog-e.

 Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pózok és arckifejezések rögzítése érdekében. (legfeljebb kb. 3,5 felvétel/mp)

Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

## 🕻 Tájképkészítés

Használja a < → > (Tájkép) módot nagy látószögű képek, éjszakai felvételek készítéséhez, valamint közeli és távoli pontok éles megjelenítéséhez. A zöldek és a kékek élénkebbek és élesebbek lesznek a < → > (Teljesen autom) funkcióhoz képest.



#### Fényképezési ötletek

- Zoom objektív esetén használja a nagy látószögű állást.
  Zoom objektív használatakor a nagy látószögű állást használja. Ezzel a közeli és távoli objektumok is élessé tehetők, sokkal jobban, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.
- Éjszakai felvételek készítése.

Mivel a beépített vaku le lesz tiltva, ez a mód alkalmas éjszakai felvételekhez is. A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt. Ha le szeretne fényképezni valakit éjszakai háttér előtt, állítsa a módválasztó tárcsát < [5] > (Éjszakai) állásba, és használjon állványt. (51. oldal)



## Közeli fényképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni, használja a <♥> (Közeli) módot. Az apró dolgok nagyobbá tételéhez használjon makro-objektívet (külön kell megvásárolni).



#### Fényképezési ötletek

 Egyszerű háttér előtt dolgozzon. Az egyszerű háttér jobban kiemeli a virágot stb.

#### • Menjen a témához a lehető legközelebb.

Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például <**♥0,25m**>. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgépen lévő <**↔**> fókuszsíkjel és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókuszmegerősítő fényjel <**●**>. Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku működni fog. Ha túl közel van egy témához, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.

#### Zoom objektív esetén használja a tele állást.

Ha rendelkezik zoom objektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

## 💐 Mozgó téma fényképezése

Mozgó téma, például futkározó gyermek vagy mozgó jármű fényképezéséhez használja a < 💘 > (Sport) módot.



#### Fényképezési ötletek

## Használjon teleobjektívet. Ajánlatos a teleobjektív használata, mert akkor távolról is fényképezhet.

#### • A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.

Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszmegerősítő fényjel < ●> villogni kezd. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Az exponálógomb lenyomva tartásakor folyamatos felvételkészítés (legfeljebb kb. 3,5 felvétel/másodperc sebességgel) és automatikus fókuszálás történik.

Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső zársebesség-kijelzője a bal alsó sarokban villogni fog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

## Si Portrékészítés éjjel

Ha szeretne valakit éjjel lefényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja a < 🗳 > (Éjszakai) módot.



#### Fényképezési ötletek

- Használjon nagy látószögű objektívet és állványt. Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A személy a fényképezőgéptől 5 méter távolságon belül legyen. Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a személy jó exponálása érdekében. A beépített vaku hatótávolsága a fényképezőgéptől 5 méter.
- Fényképezzen az < > (Teljesen autom) móddal is. Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az < > (Teljesen autom) mód használata is.

Ha önkioldót is használ, akkor az önkioldó lámpája a kép elkészítése után világítani fog.

## 🔁 Vaku kikapcsolása

Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata, alkalmazza a < (2) > (Vaku ki) módot. Ez a mód gyertyafényes jelenetekhez is alkalmazható, ha a gyertyafény hatását kívánja elérni.



#### Fényképezési ötletek

 Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, ügyeljen, hogy a fényképezőgép ne mozogjon.

Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső zársebesség-kijelzője villogni fog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha rendelkezik zoom objektívvel, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget.

#### Portré készítése vaku nélkül.

Gyenge fényviszonyok mellett a személynek nem szabad mozognia a fényképezés ideje alatt. Ha exponálás közben a személy megmozdul, akkor a kép elmosódott lesz.

## 🕉 Az önkioldó használata







#### Nyomja meg a <◀ 🖳 ৩i> gombot.

#### Válassza ki az önkioldót.

- A < ◀►> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő önkioldót, majd nyomja meg a <≆> gombot.
  - Si: 10 mp önkioldó A távvezérlés is használható. (164. oldal)
  - 32: 2 mp. önkioldó \* (94. oldal)
  - Sc: 10 mp önkioldó és sorozatfelvétel
  - N < ▲▼ > gomb megnyomásával adja
  - meg az önkioldó használatával
    - készítendő felvételek számát (2–10).

#### Készítse el a képet.

- Fókuszáljon a témára, és nyomja be teljesen az exponálógombot.
- Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.
- Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája égve marad, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

♣ A <Šc> gombbal a képrögzítési minőségtől és a vaku típusától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.

- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően ellenőrizze a képeken, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (165. oldal). Ha beszűrődő fény jut a keresőbe, miközben lenyomja az exponálógombot, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, használja a fókuszzárat (46. oldal) egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távol található, amilyen távol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a < ◀ 및 Ši> gombot.

## Képmegjelenítés

Az alábbiakból megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési módokról részletes tájékoztatást olvashat a 123. oldalon.



#### Jelenítse meg a képet.

 Ha megnyomja a < > gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.

#### Válassza ki a képet.

- A képek utolsó képtől visszafelé történő megjelenítéséhez nyomja meg a < < > gombot.
   Ha az első (legrégebbi) képtől kezdve kívánja megjeleníteni a képeket, nyomja meg a < > > gombot.
- A megjelenítési formátum megváltoztatásához nyomja meg a < DISP.> gombot.



## Lépjen ki a képmegjelenítésből. A < > gomb megnyomásával

kiléphet a képmegjelenítésből és.

# Speciális fényképezési technikák

Alap zóna módokban, a hibás felvételek elkerülése érdekében, a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <**P**> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

- <P> (Programautomatika) módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <P> mód közötti különbség részletes leírását a 170 oldalon olvashatja.
- \* <P> programot jelöl.
- \* AE az automatikus expozíciót jelöli.

## P: Programautomatika

A téma megfelelő expozíciójának elérése érdekében a készülék automatikusan állítja be az expozíciót (vagyis a záridőt és a rekeszt). Ezt nevezzük programautomatikának.





#### Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.

#### Készítse el a képet.

- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép beállítja az élességet.
- Az automatikusan beállított expozícióérték (záridő és rekesz) megjelenik a keresőben.
- Teljesen nyomja le az exponálógombot.

#### Fényképezési ötletek

 Az ISO-érzékenység módosítása és a beépített vaku használata. Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (57. oldal), illetve használja a beépített vakut (58. oldal). A <P > módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok esetén a <\$ > (Vaku) gomb megnyomásával nyithatja fel a vakut.

#### A program eltolható. (Programeltolás)

Az exponálógomb félig történő lenyomása után a < 🗁 > tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). Miután elkészítette a felvételt, a programeltolás érvénytelenné válik. Programeltolás nem használható vakuval.



Nagyon gyenge vagy nagyon erős fényviszonyok esetén a záridő és a rekesz kijelzett értéke villog, amikor félig lenyomja az exponálógombot (lásd a mellékelt ábrán). Gyenge megvilágítás esetén (**30" 3.5**) növelje az ISO-érzékenységet (57. oldal), vagy használjon vakut (58. oldal). Erős fényben (**4000 22**) csökkentse az ISO-érzékenységet.

## ISO: Az ISO-érzékenység módosítása\*

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Az Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.



#### Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO- érzékenység	Normál (vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
100/200	Napfényes időben, kültéren	Minél nagyobb az ISO-
400/800	Borús idő esetén vagy este	érzékenység, annál nagyobb a vaku
1600	Éjszaka vagy sötét beltéri helyszíneken	hatótávolsága. (58. oldal)

#### Az Automatikus ISO-érzékenységről

Ebben a módban a készülék automatikusan 100 és 800 közötti ISOértéket állít be a fényképezési módnak és a környezeti fényviszonyoknak megfelelően. Vaku és <**M**> (Kézi) expozíció használata esetén az ISO 400 értéket választja ki. Az exponálógombot félig lenyomva megjelenik az automatikusan beállított ISO-érzékenység megjelenik a keresőben és az LCD-monitoron.

- Magas ISO-érzékenység használata vagy magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbek lehetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
  - Ha a [IY: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] (156. oldal) beállítás értéke [1: Enged], az ISO 200 és 1600 közötti tartományban állítható be az ISO-érték.

## A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <**P** > módban a készülék automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp között) a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozása érdekében.





#### Nyomja meg a <4> gombot.

- Kreatív zóna módokban a < \$> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a " **\$ buSY**" felirat jelenik meg a keresőben, és a [BUSY **\$**] felirat látható az LCDmonitor bal felső sarkában.

# Ezután félig nyomja be az exponálógombot.

 A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a < \$> ikon.



#### Készítse el a képet.

 Az élesség beállítását követően és az exponálógomb teljes lenyomása után villan a vaku.

A vaku hatótávolsága

[Megközelítő érték méterben]

0.21	EF-S 18 - 55 mm f/3,5 - 5,6 IS		
érzékenység	Széles látószög: 18 mm	Tele állás: 55 mm	
100	1 - 3,7	1 - 2,3	
200	1 - 5,3	1 - 3,3	
400/Autom.	1 - 7,4	1 - 4,6	
800	1 - 10,5	1 - 6,6	
1600	1 - 14,9	1 - 9,3	

#### Fényképezési ötletek

- Ha a fotótéma túl messze van, növelje az ISO-érzékenységet. Ezáltal nő a vaku hatótávolsága.
- Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet. Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISOérzékenységet.
- Vegye le az objektívernyőt, és tartsa legalább 1 méter távolságra a témától.

Ha az objektívre napellenző van felszerelve, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a kép alsó része sötéten jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy megfelelő-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

#### MENU A vörösszemhatás-csökkentés használata

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást. A vörösszemhatás-csökkentés bármilyen fényképezési módban használható a < 2 > < 2 > < 2 > < 2 > < k > kivételével.



- A [O<sup>•</sup>] lapon válassza a [Vörössz. Be/ Ki] parancsot, és nyomja meg a <<sup>(E)</sup> sombot. Válassza a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg a <<sup>(E)</sup> sombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.
- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a téma szembenéz a vörösszemhatás-csökkentő lámpával, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közelebb megy a témához.
  - Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a keresőmegjelenítés alul fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében a fényképet akkor készítse, ha ez a kijelzés már kikapcsolt.
  - A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága témától függően változik.

## AF: Az AF mód módosítása \*

Az AF módot a különböző fotótémáknak megfelelően állíthatja be, például csoportképek, állatokról vagy sporteseményekről készítendő felvételek esetén.





#### Nyomja meg a <▶ AF> gombot.

Megjelenik az [AF mód] képernyő.

#### Válassza ki az AF módot.

 A < ◀►> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő AF módot, majd nyomja meg a < ☞> gombot.

#### Fókuszáljon a témára.

 Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF módban automatikusan beállítja az élességet.

#### A legjobb AF mód kiválasztása

#### One-Shot AF

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál. Szükség esetén újrakomponálhatja a képet.

#### Al focus AF

Akkor használhatja, ha nem tud dönteni a One-Shot AF és az Al Servo AF mód között. A téma mozgásától függően a fényképezőgép automatikusan One-Shot AF vagy Al Servo AF módba vált.

 \* Amikor a készülék AI SERVO AF módban beállította az élességet, halk hangjelzés hallható. A keresőben nem látszik a fókuszmegerősítő fényjel <>.
 \* Az AI az Artificial Intelligence (mesterséges intelligencia) rövidítése.

#### Al Servo AF

Mozgó témák fényképezésére alkalmas. Amíg félig lenyomva tartja az exponálógombot, a készülék folyamatosan állítja az élességet és az expozíciót.

\* A fókusz elérésekor nem hallható hangjelzés. A keresőben sem látható a fókuszmegerősítő fényjel <●>.

## ⊡ Az AF-pont kiválasztása\*

Az Alap zóna módokban az összes AF-pont be van kapcsolva. Általában a készülék a legközelebbi témát fedő AF-pontot választja ki az élesség beállításához. Ezért időnként előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem a megfelelő témára állítja az élességet. A <**P**> (Programautomatika), <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> módokban kiválaszthat egy AF-pontot, és az Ön által kívánt témára állíthatja az élességet.



Kézi vál.



#### Nyomja meg a <⊡> gombot. (⊘6)

- A kiválasztott AF-pont meg van jelölve az LCD-monitoron és a keresőben.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus.

#### Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához nyomja meg a < > gombot.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot úgy, hogy a < >> tárcsa elforgatásával kiválasztja a megfelelő, vörösen villogó AF-pontot.
- A < (F)> gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.

#### Fókuszáljon a témára.

 Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az élességállításhoz.

#### Fényképezési ötletek

- Ha közelről kíván portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.
   Ha először a fotóalany szemére fókuszál, újrakomponálhatja a képet, és az arc továbbra is éles marad.
- Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot. A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont segítségével állítható be legjobban az élesség. f/1,0 és f/2,8 közötti, nagy fényerejű objektív esetén is rendkívül pontos élességet érhet el a középső AF-pont használatával.
- Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot.

A fókuszáláshoz használja először a középső AF-pontot. Amennyiben a fotótéma eltávolodik a középső AF-ponttól, automatikusan továbbfolytatódik a fókuszkövetés a többi AF-pont segítségével.

#### Kézi fókuszbeállítás



Élességállító gyűrű

#### Állítsa az objektív fókuszmód kapcsolóját <MF> állásba.

- Fókuszáljon a témára.
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszt elérő AF-pont rövid ideig villog, és kigyullad a fókuszmegerősítő fényjel
   > a keresőben.
  - <AF> az automatikus fókuszálást jelzi. <MF> a kézi fókuszálást jelzi.

## Folyamatos felvétel \*

Másodpercenként körülbelül 3,5 felvétel készíthető. Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, és folyamatosan rögzíteni szeretné az arckifejezéseit.



0 0 0 02 0C

#### Nyomja meg a <∢ ⊒ ᠔i≥ gombot.

#### Válassza a <⊒ > lehetőséget.

 A < ◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a < ⊒> lehetőséget, majd nyomja meg a < ☞> gombot.

#### Készítse el a képet.

 Amíg az exponálógombot lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.



 Állítsa be az AF módot a fotótémának megfelelően. Mozgó téma esetén:

Az AI Servo AF mód kiválasztásakor a készülék folyamatosan állítja az élességet sorozatfelvétel készítése közben.

#### Mozdulatian téma esetén:

A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet folyamatos felvétel közben.

- A vaku is használható. Mivel a vaku töltési időt igényel, a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.
- Ha a keresőben megjelenik a "buSY" felirat, az új kép rögzítése előtt várjon néhány másodpercet.

Ha az exponálógomb félig történő lenyomásakor nem jelenik meg a "**buSY**" (Foglalt) felirat, folytathatja a fényképezést.

Az adott témától és a használt objektívtől függően Al Servo AF módban a felvétel sebessége kisebb lehet.

## MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontok számát (kb. 12,2, 6,3 vagy 3,4 megapixel), valamint a képminőséget.

	DISP 🖭	1
Minőség	<b>4</b> L	
Vörössz. Be/Ki	Ki	
Hangjelzés	Be	
Kárty nélk fv.	Be	

Minőség				ľ
۸L	12M	4272x2	848 [200]	4
		<b>1</b> L	RAW+ L	
223S		4L	RAW	
P &		ΔM		
		ыM		
Too Los		<b>⊿</b> S		
		1S		

#### Válassza a [Minőség] parancsot.

- A [D'] lapon válassza a [Minőség] parancsot, majd nyomja meg a < ()> gombot.
- Megjelenik a [Minőség] képernyő.

## Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- Tájékoztatásul megjelenik a kiválasztott minőséghez tartozó megapixelszám (\*\*\*\*M), a képméret képpontokban megadva (\*\*\*\*x\*\*\*\*\*\*\*\*), valamint a rögzíthető képek száma [\*\*\*\*]. Válassza ki a kívánt minőséget, és nyomja meg az <</li>
- Eltérő képrögzítési minőséget adhat meg az Alap zóna módokban és a Kreatív zóna módokban.
- Az Alap zóna módokban a RAW és a RAW + I L beállítás nem jelenik meg.

#### Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz

Minő	ség	Képpontok	Fájlméret (Kb. MB)	Készíthető képek száma	Sorozatfelvételek maximális száma
<b>A</b> L	Kiváló	Kb. 12,2 megapixel	4,3	460	53
al L	minőség	(12 millió)	2,2	880	880
III M	Közepes	Kb. 6,3 megapixel (6,3 millió)	2,5	770	770
M	minőség		1,3	1470	1470
<b>▲</b> S	Gyenge	Kb. 3,4 megapixel	1,6	1190	1190
∎ S	minőség	(3,4 millió)	0,8	2290	2290
RAW	Kiváló	Kb. 12,2 megapixel (12 millió)	15,3	120	6
RAW +	minőség		15,3 + 4,3	99	4

\* A Canon tesztelési szabványai alapján 2 GB kártyával, ISO 100 érték és normál Picture Style használata esetén.

\* A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, az ISOérzékenység értékétől, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.

#### Gyakori kérdések

 A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a minőséget.



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **4** L, **4** L, XMW vagy XMW + **4** L kiválasztása ajánlott.

#### 17,8x12,7 cm 14,8x10 cm

#### Mi a különbség a 4 és a 4 minőség között?

#### Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számához megadott érték.

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több, vagy akár kevesebb felvétel készíthető. A készíthető felvételek száma becsült érték.

A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát? A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (0–9) jeleníthető meg, 9-nél több rögzíthető kép esetén is "9" jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

#### Mikor használjam a IMM módot?

#### A RAW minőség

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a 🖾 képék nem nyomtathatók ki közvetlen nyomtatási vagy nyomtatás-előrendelési (DPOF) szolgáltatáson keresztül.

#### A RAW+ L minőség



A Megvilágítás optimalizálás funkció (156. oldal) RAW és RAW + A L képminőség-beállítás esetén nem használható.

## ➢ Picture Style kiválasztása \*

Picture Style kiválasztásával kreatív elképzeléseihez, illetve a témához illeszkedő hatásokat érhet el fényképein.



### Picture Style effektusok

#### S Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános Picture Style elem, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

a kiválasztott Picture Style alkalmazásával rögzíti a fényképet.

#### Portré

Szép bőrtónushoz. A kép kevésbé éles. Nőkről vagy gyermekekről készült közeli felvételek esetében hatásos. Ha a módválasztó tárcsát < ) > helyzetbe állítja, a készülék automatikusan kiválasztja ezt a Picture Style elemet.

A [Színtónus] módosításával (83.oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

#### 🖳 Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható. Ha a módválasztó tárcsát < >> helyzetbe állítja, a készülék automatikusan kiválasztja ezt a Picture Style elemet.

#### Semleges

Ez a Picture Style olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

#### Elethű

Ez a Picture Style olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívániák feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A kép tompa és fakó

#### Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.



A IMM minőségtől eltérő beállítás esetén a fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem a [Egyszínű] beállítás van kiválasztva. A [Egyszínű] beállítás kiválasztása esetén a < B/W > jelzés jelenik meg a keresőben.

#### 1.–3. saját b.

[Portré], [Tájkép] stb. módban megadhatja a saját Picture Style beállításait (85. oldal). Azok a felhasználói Picture Style beállítások, amelyekhez nem ad meg értékeket, a normál Picture Style elemnek megfelelő értékekkel használhatók.

# További speciális technikák

Ez a fejezet az előző fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvételkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a <Tv>, <Av>, <M> és <A-DEP> mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
   A <A-DEP> mód kivételével az összes fényképezési mód használható a 3. fejezetben bemutatott funkciókkal együtt.
- A fejezet második felében, a "A mérési mód módosítása" című szakasztól kezdődően, az expozíció és a Picture Style elemek beállításához szükséges műveletek leírását olvashatja. A fejezetben bemutatott valamennyi funkció használható a 3. fejezetben ismertetett <**P**> (Programautomatika) móddal együtt.

#### A főtárcsa mutatója



A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon < P>> azt jelzi, hogy a főtárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

#### 70

## Tv: Mozgás megörökítése

A módválasztó tárcsán a <  $T\nu$  > (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt. \* <  $T\nu$  > az idő értéket jelöli.



Kimerevített mozgás



Elmosódott mozgás







#### Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.

#### Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a "Fényképezési ötletek" című szakaszban olvashatja.
- A < >> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.

#### Készítse el a képet.

 Az élesség beállítása és az exponálógomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.

#### 📱 A záridő kijelzése

Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Hasonló módon **"0"5**" jelentése 0,5 mp, **"15"** jelentése pedig 15 másodperc.

#### Fényképezési ötletek

A mozgás, illetve a mozgó téma megállítása.
 Használjon 1/500 és 1/4000 mp közötti rövid záridőt.

- Ha elmosódottá teszi a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, azáltal a gyors mozgást érzékeltetheti. Használjon 1/30 és 1/250 mp közötti közepes záridőt. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tétele. Használjon 1/15 másodperces vagy annál hosszabb záridőt. A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- Úgy állítsa be a záridőt, hogy a rekesz kijelzett értéke ne villogjon a keresőben.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

Ha a kép túl sötét, a legkisebb rekeszérték villog a monitoron. Ebben az esetben a < >> tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a legnagyobb rekeszérték villog a monitoron. Ekkor a < > tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

#### A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép az automatikusan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A vaku szinkronsebessége 30 és 1/200 mp között adható meg.



## Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát < Av > (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

\* Az < Av > a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatja.



Elmosódott háttér



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek







# Állítsa a módválasztó tárcsát < Av> helyzetbe.

#### Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb a rekesznyílás, annál élesebb és nagyobb mélységélességgel rendelkező kép készíthető.
- A < >> tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket, balra forgatásával pedig kisebb f-értéket állíthat be.

#### Készítse el a képet.

 Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.

#### 📱 A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/szám, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, "**00**" jelenik meg rekeszértékként.
### Fényképezési ötletek

- Nagyobb rekeszérték használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat. Magasabb rekeszérték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.
- A mélységélesség nemcsak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.

Mivel a nagy látószögű objektívek nagy mélységélességgel rendelkeznek, nem szükséges nagy rekeszértéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép hátterében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít. Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség,

messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

#### Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon a keresőben.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéke, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a 30" (30 mp) záridőérték villog a monitoron. Ebben az esetben a < >> tárcsa balra forgatásával

állítson be kisebb rekeszt, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a 4000 (1/4000 mp) záridőérték villog a monitoron.

Ekkor a < > tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb rekeszértéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

### A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő beállítása automatikusan történik a 30 és 1/200 mp közötti tartományban, a téma fényerejének megfelelően.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a hátteret pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponáltnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridős szinkron megakadályozása érdekében válassza ki a [**If: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menü [**Vakuszinkron idő Av módban**] (154. oldal) beállítását, majd válassza az [**1:1/200 mp (álland ó)**] értéket.

### Mélységélesség-előnézet\*



Nyomja meg a mélységélesség-előnézet gombot az aktuális rekeszbeállítás letiltásához. A kereső segítségével ellenőrizheti a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

Ha nehéz megállapítani a mélységélesség értékét, először állítsa be a legkisebb f-értéket. Majd nyomja le a mélységélesség-előnézet gombot, és a <</p>
tárcsa jobbra forgatása közben nézzen bele a keresőbe. Ahogy a rekesznyílás egyre kisebbé válik, láthatja, hogy hogyan növekszik a mélységélesség.

## M: Kézi expozíció

Ebben a módban igény szerint beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. Vaku használata esetén a vakuexpozíció beállítása automatikusan történik a megadott rekeszértéknek megfelelően. A vakuszinkron-sebességhez a Bulb érték vagy 30 és 1/200 mp közötti érték adható meg. \* < $\mathbf{M}$ > a kézi műveletre vonatkozik.





Expozíciós szintjel

### Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

### Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a < 2012 tárcsát.</li>
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az < Av 2 > gombot, és forgassa el a < 2 > tárcsát.

### Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

 A keresőben lévő expozíciószint-jelző a középen található normál expozícióindextől legfeljebb ±2 lépéssel eltérő expozíciószintet mutatja. A záridő és a rekesz módosítása közben az expozíciószint-jelző mozog. Ön döntheti el, hogy milyen expozíciószintet állít be.

### Bulb expozíciók

A 2. lépésben forgassa el a < > tárcsát balra a < BULB> lehetőség kiválasztásához. Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez használható. Az eltelt expozíciós idő megjelenik az LCD-monitoron.

- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál zajosabb, a kép nyersnek vagy szemcsésnek tűnhet. A zaj csökkentése érdekében a [If: Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Hosszú exp. zajcsökkentés] beállításában (155. oldal) válassza ki az [1: Autom] vagy a [2: Be] értéket.
  - A Megvilágítás optimalizálás funkció (156. oldal) ilyen esetben nem használható.

### 76

### A-DEP: Automatikus mélységélesség

Az előtérben és a háttérben lévő objektumok automatikusan fókuszban lesznek. Minden AF-pont részt vesz a téma észlelésében, és a szükséges mélységélesség eléréséhez szükséges rekesz automatikusan kerül beállításra.

\* A < A-DEP > az automatikus mélységélességet jelöli. Ez a mód automatikusan állítja be a mélységélességet.





### Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontokat a témákra, és félig nyomja le az exponálógombot. (@4)
- A vörösen villogó AF-pontokkal lefedett összes téma fókuszban lesz

### Készítse el a képet.

### Gyakori kérdések

- A keresőben villog a záridő értéke. Ha a "30"" záridőérték villog, az azt jelzi, hogy a téma túl sötét. Növelje az ISO-érzékenységet. Ha a "4000" záridőérték villog, az azt jelzi, hogy a téma túl világos. Csökkentse az ISO-érzékenységet.
- A keresőben villog a rekesz értéke. Az expozíció megfelelő, de a kívánt mélységélesség nem érhető el. Használjon nagy látószögű objektívet, vagy menjen távolabb a témától.
- A készülék rövid záridőt állított be Használjon állványt.
- Vakut szeretnék használni.

Vaku használata esetén az eredmény ugyanaz lesz, mint a <P> és a vaku együttes használatakor. A kívánt mélységélesség nem érhető el.

### A mérési mód módosítása \*

0

A mérési mód a téma fényerejének mérésére szolgál. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.



### Nyomja meg a <▲ </td>Sombot.

Megjelenik a [Mérési mód] képernyő.

### Válassza ki a fénymérési módot.

 A <▲▼ > gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő mérési módot, majd nyomja meg a <€𝔅) > gombot.

o	(	·	)	D	
	-		Ŀ		

Kiértékelő mérés

### Siértékelő mérés

Ez egy átfogó fénymérési mód portrékhoz és akár hátulról megvilágított témákhoz. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan ezt a mérési módot állítja be.



### C Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor a háttér sokkal világosabb, mint az ellenfényben lévő téma. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területre súlyozva végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



### Szpot mérés

Ez az eljárás a téma vagy a jelenet egy bizonyos részének fénymérésére szolgál. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területre súlyozva végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



### Középre súlyozott átlagoló mérés

A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolva az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

### Az expozíciókompenzáció beállítása\*

Az expozíciókompenzáció a fényképezőgép által megadott normál expozíció módosítására használatos. A kép megjelenése világosabbá vagy sötétebbé tehető (megnövelt vagy csökkentett expozícióval). Ez a funkció a Kreatív zóna módokban is használható (a <**M**> mód kivételével). Az expozíciókompenzáció beállítása nem törlődik automatikusan a fényképezőgép kikapcsolásakor. A kép elkészítése után állítsa vissza nullára az expozíciókompenzációt.

### Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt.



A kép világosabbá tétele



A kép sötétebbé tétele





A kép sötét

### A kép világosabbá tétele

Tartsa lenyomva az < Av $\blacksquare$  > gombot, és forgassa el a  $<_{i} \stackrel{\sim}{\frown} >$  tárcsát jobbra.

A kép sötétebbé tétele Tartsa lenyomva az < Av⊠> gombot, és forgassa el a < <sup>∞</sup> > tárcsát balra.

- Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben is.
- A kép rögzítése után tartsa lenyomva az < Av 2 > gombot, és a < 2 > tárcsa elforgatásával állítsa vissza az expozíciókompenzációt nullára.



Expozíciókompenzáció a kép világosabbá tételéhez

### 22 Vaku-expozíciókompenzáció\*

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció EX-sorozatú külső Speedlite vakukkal is használható.



## Válassza a [Vakuexp. komp.] lehetőséget.

 A [<sup>Ci</sup>] lapon válassza a [Vakuexp. komp.] parancsot, majd nyomja meg a <(er) > gombot.

## Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- Ha nagyobb vakuexpozíciót szeretne beállítani, nyomja meg a < ► > gombot, ha pedig kisebb vakuexpozíció-értéket kíván megadni, nyomja meg a < ◀ > gombot.
- A vaku-expoziciókompenzáció értékének megadása után nyomja meg a <@>> gombot.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, az LCD-monitoron megjelenik a < 22 > ikon és a vaku-expozíciókompenzáció értéke, a keresőben pedig megjelenik a < 22 > ikon.
- A kép elkészítése után a 2. lépésben leírtak szerint állítsa vissza nullára a vaku-expozíciókompenzációt.



AWB

Erős vakuexpozíció



Vaku-expozíciókompenzáció a kép sötétebbé tételéhez

Ha a [łɨ: Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Megvilágítás optimalizálás] beállításában (156. oldal) a [0: Enged] értéket adja meg, lehet, hogy nem működik az expozíciókompenzáció és a vaku-expozíciókompenzáció. Ilyen esetben válassza az [1: Tilt] lehetőséget.

### MENU Automatikus expozíciósorozat\*

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



Normál expozíció



Sötétebb kép (Csökkentett expozíció)



Világosabb kép (Növelt expozíció)



50400

-2..1..0..1..2

### Állítsa be az AEB mértékét.

 Válassza az [AEB] parancsot.
 A [O<sup>i</sup>] lapon válassza az [AEB] parancsot, majd nyomja meg

- Nyomja meg a < ◀► > gombot az AEB értékének megadásához, majd nyomja meg a <(☞) > gombot.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az AEB értéke az LCD-monitoron.

### Készítse el a képet.

a < (SET) > gombot.

 Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvétel egymás után kerül elkészítésre: normál, csökkentett és növelt expozícióval.

### Az AEB visszavonása



- Kövesse az 1. és 2. lépést az AEB mértékének beállítására a következő szerint: < 22.11.0.112 >.
- Ha a főkapcsolót <OFF > helyzetbe állítja, a vaku készenléti állapotba kerül stb., az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik.



#### Az AEB használata sorozatfelvétel esetén

Ha a < > mód (63. oldal) van kiválasztva, és teljesen lenyomva az exponálógombot, a három összefűzött felvételt ebben a sorrendben rögzíti a fényképezőgép: normál, csökkentett és növelt expozícióval.

 Az AEB használata < > egyes felvétel esetén Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három felvételt a következő sorrendben készíti el a készülék: normál, csökkentett és növelt expozícióval.

#### Az AEB használata expozíciókompenzációval A fényképezőgép az expozíciókompenzáció értéke alapján készíti el az automatikus expozíciósorozatot.

 Az AEB használata önkioldóval vagy vezeték nélküli távvezérléssel Önkioldó vagy vezeték nélküli távvezérlés használata esetén a készülék három összefűzött felvételt rögzít egymás után.

- Sem vaku, sem bulb expozíció nem használható az expozíciósorozattal.
  - Ha a [If: Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Megvilágítás optimalizálás] beállításában (156. oldal) a [0: Enged] értéket választja ki, lehet, hogy az AEB funkció nem működik. Ilyen esetben válassza az [1: Tilt] lehetőséget.

### ぷ∎≎ Picture Style testreszabása\*

A Picture Style testreszabható az egyes paraméterek, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. A [**Egyszínű**] beállítás testreszabásáról a 84. oldalon olvashat.

Képstílus	0,	D, 1	8,	D		
SNormál 💦	3,	0,	0,	0	Ч	1
₽Portré	2,	0,	0,	0	Ы	
<b>≊</b> ∴LTájkép	4,	0,	0,		1	
Semleges	0,	0,	0,	0		
♣FÉlethű	0,	0,	0,			
<b>≥.≍M</b> Egvszínű	З,	0,	Ν,	Ν		
DISP Részletheáll			SET	- 10	к	

Részletbeáll.

Válassza ki	a [Képstílus]
lehetőséget	t

- A [D<sup>i</sup>] lapon válassza a [Képstílus] parancsot, majd nyomja meg a < (F)> gombot.
- Megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.

### Válasszon egy Picture Style elemet.

- Válassza ki a kívánt Picture Style elemet, majd nyomja meg a < DISP.> gombot.
- Megjelenik a Részletbeáll. képernyő.

### Válasszon ki egy paramétert.

 Válassza ki a megfelelő beállítást, például [Képélesség], majd nyomja meg a < (F) > gombot.

### ႔ Állítsa be a paramétert.

- A < ◀►> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <())> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a paraméterbeállítás mentéséhez. Újra megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

Színtónus	<b>=</b> +++ <b>0</b> +++ <b>=</b>
Alapbeáll.	MENU 5
Részletbeáll.	Portré
Képstílus	0, 0, &, 0

Repstitus	U,	υ,	эŏ, '	9	
SNormál	3,	0,	0,	0	H
Portré	3,	2,	-1,	2	Н
🛋 Tájkép	4,	0,	0,		
Semleges	0,	0,	0,		
🗚 Élethű	0,	0,	0,		
Egyszínű Egyszínű	З,	0,	N,	Ν	
DISP. Részletbeáll			SET	0	K

### Paraméterbeállítások és hatások

#### Képélesség

#### A kép élességének módosítása

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **O** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **O** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a 🖬 érték felé. Minél közelebb van az érték a 🖬 értékhez, annál élesebb lesz a kép.

#### Kontraszt

#### A kép élességének és a színek élénkségének módosítása

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a ■ jelhez, annál lágyabb lesz a kép. Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a ■ jelhez, annál élesebb lesz a kép.

### 😞 Telítettség

#### A kép színtelítettségének módosítása.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába.

Minél közelebb van az érték a **■** jelhez, annál világosabb színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I<

#### Színtónus

#### A bőr színárnyalatainak módosítása.

Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a 🗖 jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös színt a fotóalanyok bőrtónusában, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

A 3. lépésben a [Alapbeáll.] parancs kiválasztásával állíthatja vissza a Picture Style elemet az alapértelmezett értékekre.

### Fekete-fehér beállítás

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

### Szűrőeffektus

Egy fekete-fehér képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Részletbeáll. 📧	MEgyszínű	Szűrő	Hatásminta
N:Nincs Ye:Sárga	N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.	
Alanheáll	R:Vörös G:Zöld	Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Alapbeall.	MENU 3	Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
		R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
		G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak finomabbak. A falevelek élesebbek és világosabbak.

A [Kontraszt] + oldalra történő állítása erősíti a szűrőhatást.

### Színezés

Az árnyalás alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

Részletbeáll.	<b>≊∷≒M</b> Egyszínű
	N:Nincs
	S:Szépia
	B:Kék
ØSzínezés	P:Bibor
	G:ZÖld
Alapbeáll.	MENU 5

A következő beállítások lehetségesek: [N: Nincs] [S: Szépia] [B: Kék] [P: Bíbor] [G: Zöld].

## 💐 Picture Style regisztrálása \*

Kiválaszthat egy alap Picture Style elemet, például [**Portré**] vagy [**Tájkép**], igény szerint beállíthatja a paramétereit, majd regisztrálhatja [**1. saját b.**], [**2. saját b.**] vagy [**3. saját b.**] néven.

Létrehozhat olyan Picture Style elemeket, melyek paraméterei, például az élesség és a kontraszt eltérőek. Kiválaszthat olyan Picture Style elemet is, amely a mellékelt szoftverrel már be lett állítva.



Részletbeáll.	🎫11. saját b.
Képstílus	Tájkép
①Képélesség	0++++
€Kontraszt	=+++ <u>0</u> +++=
ぷTelítettség	<u>■···</u> 0····□
Színtónus	<b>⊒···</b> o <mark>····</mark> □
	MENU 15

Részletbeáll.	🎫11. saját b.
Képstílus	Tájkép
①Képélesség	0 + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
	MENU 5

Képstil	.us						
S-N Ser	nleges		0,	0,	0,	0	
<b>≈</b> ∓FÉ1e	ethű		0,	0,	0,	0	
≥:≈MEg)	/színű		3,	0,	N,	Ν	
2511.	saját	b.	Tájl	٢ép			
-22.	saját	b.	Norr	nál			J
a <b>-3</b> 3.	saját	b.	Norr	nál			
DISP.	észlet	beál:	1.		SET	0	<

### SVálasszon ki egy paramétert.

 Válassza ki a megfelelő beállítást, például [Képélesség], majd nyomja meg a <</li>
 gombot.

### 👗 Állítsa be a paramétert.

- A < ◄►> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <())> gombot. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat "Picture Style testreszabása" című fejezetben a 82–84. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot az új Picture Style elem regisztrálásához. Újra megjelenik a Képstílus kiválasztó képernyő.
- Az alap Picture Style a [Saját b.\*] elemtől balra jelenik meg.
- A bármilyen módosított (az alapértelmezéstől eltérő) beállítást tartalmazó és a [Saját b.\*] alatt regisztrált Picture Style neve kék színnel jelenik meg.

Ha már regisztrált egy Picture Style elemet a [Saját b.\*] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap Picture Style elem beállításait, akkor a regisztrált Picture Style paraméterértékeit a készülék visszaállítja nullára.

### MENU A színtér beállítása \*

A színtér az előállítható színek tartományát jelenti. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színteréhez az sRGB vagy az Adobe RGB lehetőséget választhatja. Normál képekhez az sRGB használata ajánlott. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.



### Válassza a [Színtér] parancsot.

 A [**D**<sup>\*</sup>] lapon válassza a [Színtér] parancsot, majd nyomja meg a <@>> gombot.

- Adja meg a kívánt színteret.
  - Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <</li>
     > gombot.

### Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ez a beállítás, ha nem ismeri a képfeldolgozást, az Adobe RGB színteret és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) programot.

Mivel a kép sRGB rendszerű számítógépes környezetben nagyon életlenül jelenik meg, és a nyomtatók nem kompatibilisek a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) programmal, a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.

- Amennyiben a képet Adobe RGB színtérbeállítással rögzítette, a fájl neve az "\_MG\_" karakterekkel kezdődik (az első karakter egy aláhúzás).
  - Az ICC-profil nincs hozzáillesztve. Az ICC-profil ismertetése a CD-ROMon található Software Instruction Manual dokumentumban olvasható.

### ★ AE-rögzítés \*

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a < $\Rightarrow$  gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-zárolásnak. Háttérvilágításos témák esetén hatékony.





### Állítsa be az élességet, majd nyomja meg a <<del>X</del> > gombot. (₫4)

- Ezután félig nyomja be az exponálógombot.
- Megjelenik az expozíciós beállítás.
- A keresőben világít a < \* > ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a < \* > gombot, a művelettel rögzíti az aktuális expozíciós beállítást.





### Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód	AF-pontkiválasztási mód				
(77. oldal)	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás			
*	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.			
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.				

\* Amikor az objektív fókuszmód-kapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

### ¥ FE-zár\*

A FE-zár rögzíti a téma megfelelő területén mért vakuexpozíció-értéket. Ez a funkció EX-sorozatú külső Speedlite vakukkal is használható. \* A FE a vakuexpozíciót jelöli.



### Nyomja meg a < **\$** > gombot a beépített vaku kinyitásához.

 Félig nyomja le az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <\$> ikon.



### Fókuszáljon a témára.

### Nyomja meg a < <del>X</del> > gombot. (🗄16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a < <del>X</del> > gombot.
- A vaku egy elővillantást alkalmaz, majd kiszámítja a szükséges fényerőt, és a memóriában tárolja azt.
- A keresőben "FEL" felirat látható egy pillanatra, és a < <sup>+</sup> > ikon világít.
- Valahányszor megnyomja a < ¥ > gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

### Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A vaku villan a kép elkészítéséhez.

Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a < **\$**> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2-4. lépéseket.



### WB: A fehéregyensúly beállítása \*

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Alapesetben az < IIII > (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az < IIII > alkalmazásával, akkor a fehéregyensúlyt kézzel is beállíthatja az adott fényforrásnak megfelelően. Alap zóna módokban az < IIII > beállítása automatikus.





### Nyomja meg a <WB> gombot.

Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.

### Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- A < ◀► > gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő fehéregyensúlyértéket, majd nyomja meg a < () > gombot.

### Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



# Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- A sima, fehér objektum kitölti a szpot fénymérés területét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly megadható.

<b>.</b>	5.15:	🕼 🔝 DISP. 🎛
AEB		-21
Vakuexp. ko	mp.	-2101.:2
Egyedi FE		
FE-VÁLT/SOF		0,0/±0
Színtér		sRGB
Képstílus		Normál
Portörlési	adatok	

sa SET

00-000

MENU \*

## Válassza az [Egyedi FE] parancsot. A [Q<sup>i</sup>] lapon válassza a [Egyedi FE]

- A [L] japon valassza a [Egyedi FE] parancsot, majd nyomja meg a <(F)> gombot.
- Megjelenik a SET képernyő.

### Importálja a fehéregyensúlyadatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <(ET)> gombot.
- A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot, és ekkor megtörténik az adatok importálása.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

### Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Nyomja meg a <WB > gombot.
- A < ◀► > gomb megnyomásával válassza ki a < ∞> lehetőséget, majd nyomja meg a < ∞) > gombot.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció szabad, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
  - Ha a kép rögzítése a Picture Style [Egyszínű] beállítása mellett történt (68. oldal), akkor nem lehet kiválasztani a 3. lépésben.



### MENU Fehéregyensúly-korrekció\*

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérsékletkonverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók ezt a funkciót hasznos eszköznek tartják majd.

### Fehéregyensúly-korrekció

	🕼 🔝 DISP. 🔛
AEB	-21
Vakuexp. komp.	-21
Egyedi FE	
FE-VÁLT/SOR	0,0/±0
Színtér	sRGB
Képstílus	Normál
Portörlési adatok	



Beállítási példa: A2, G1



### Válassza a [FE-VÁLT/SOR] parancsot.

- A [O<sup>i</sup>] lapon válassza a [FE-VÁLT/ SOR] parancsot, majd nyomja meg a <<sup>(iii)</sup> > gombot.
- Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekció/ Fehéregyensúly-sorozat képernyő.

### Állítsa be a fehéregyensúlykorrekciót.

- A < ◆ > gomb megnyomásával mozgassa a "■" jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jóbb felső sarokban a "VÁLTÁS" felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával törlődik az összes [FE-VÁLT/SOR] beállítás.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a < (sp) > gombot.
- A fehéregyensúly-korrekció közben a < > ikon megjelenik a keresőben és az LCD-monitoron.
  - A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérsékletkonverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: Mértékegység, amely egy színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelöli.)

### Fehéregyensúly automatikus sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színárnyalat rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép egy kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel lesz besorolva. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



### Adja meg a fehéregyensúlysorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a < >> tárcsát, a képernyőn látható "■" jel " ■ ■" jelre (3 pont) változik. A < >> tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával pedig az M/G sorozat állítható be.
- A képernyő jobb oldalán a "SOR" felirat jelzi a sorozat irányát, és látható a mérték is.
- A <DISP.> gomb megnyomásával törlődik az összes [FE-VÁLT/SOR] beállítás.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <</li>
   gombot.

### Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly,

- 2. Bíbor (M) elhajlás, 3. Zöld (G) elhajlás.
- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken. Ha a [Y: Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Nagy érzékenység zajcsökkent.] (155. oldal) beállításában az [1: Be] értéket választja, nem készíthető fehéregyensúly-sorozat.
  - Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kártyának hosszabb időre van szüksége a felvétel rögzítéséhez.
  - A "SOR" rövidítés a sorozatot jelöli.

### A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése\*

A fényképezőgépnek a reflextükör működése által okozott mechanikus rázkódása hátrányosan befolyásolhatja a szuper teleobjektívvel vagy közeli felvételek készítésére alkalmas makróobjektívvel rögzített képek minőségét. Ilyen esetekben hatásosan alkalmazható a tükörfelcsapási funkció. A tükörfelcsapás engedélyezéséhez a [**1f: Egyedi funkciók** (C.Fn)] menü [Tükör felcsapása] beállításában (157. oldal) válassza ki az [1: Enged] értéket.



- A reflextükör rögzítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Majd újból nyomja le teljesen az exponálógombot, és készítse el a felvételt. Az exponálás után a reflextükör leereszkedik.

### 🔆 Fényképezési ötletek

- Az önkioldó <ॐ2> használata a tükör felcsapásával. Az exponálógomb teljes lenyomása után felemelkedik a tükör, majd 2 másodperccel később a készülék rögzíti a képet.
- Felvételek készítése távvezérléssel. Mivel nem tartja a kezében a fényképezőgépet a kép rögzítésekor, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapási funkció együttes használatával még biztosabban megakadályozhatja a készülék bemozdulását. Az RC-5 távirányító használata esetén a továbbítógomb megnyomásakor felemelkedik a tükör, majd 2 másodperccel később a készülék rögzíti a képet. RC-1 távkioldó használatakor állítson be 2 másodperces késleltetést, majd készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiégetheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
  - Bulb expozíció, illetve az önkioldó és a tükörzár együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, hallható lesz a zárkioldás hangja. Ez nem a tényleges zárkioldás (nem készül kép).

 A < > > (Folyamatos felvétel) mód kiválasztása esetén is készíthet önálló képeket.
 A tükör felemelkedik, majd 30 másodperc után automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.

## Live View felvétel

Készíthet felvételt, miközben valós ideiű képet lát a fényképezőgép LCD-monitorján vagy egy PC képernyőjén. Ezt nevezzük "Live View felvételnek".

Ez akkor jelent kényelmes megoldást, ha a fényképezőgépet állványra szereli, és például csendéletet fényképez.

Ha a fényképezőgépet kompakt digitális fényképezőgépként tartja a kezében, és az LCD-monitort figyelve készít fényképet, akkor a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet.

### A távoli Live View fényképezésről

A mellékelt és a számítógépére telepített szoftverrel a fényképezőgépet összekapcsolhatja a számítógépével, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek a CD-ROM-on lévő Software Instruction Manual dokumentumban olvashatók

### Live View felvétel előkészítése\*

Állítsa be a fényképezőgépen a Live View felvételi módot.



	🕫 🎑 🕅 DISP. 😫
LCD fényerő	* ++++++++ *
Dátum/idő	24/03/'08 16:30
Nyelv	Magyar
Videorendszer	PAL
Érzékelő tiszti	itása
Élő nézet funko	cióbeáll.
Vakuvezérlés	



### Állítsa be a fényképezési módot.

- Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra.
- A Live View felvétel Alap zóna módokban nem használható.

## Válassza az [Élő nézet funkcióbeáll.] parancsot.

 A [I<sup>ff</sup>] lapon válassza az [Élő nézet funkcióbeáll.] parancsot, majd nyomja meg a <() > gombot.

### Válassza az [Élő nézet felv.] parancsot.

 Válassza ki az [Élő nézet felv.] lehetőséget, majd nyomja meg a <@) > gombot. Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <@) > gombot.

### Lépjen ki a menüből.

 A kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



### Jelenítse meg a Live View felvételt.

- Nyomja meg a < (1)> gombot.
- A Live View felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A Live View felvétel a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.
- Ha a kép túl világos, forgassa el a < > tárcsát jobbra, ha pedig túl sötét, akkor forgassa el a < > tárcsát balra.

- Live View fényképezés közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
  - Live View felvétel esetén nem használhatók az Egyedi funkció beállításai. (153. oldal)
  - Gyenge fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a Live View felvétel nem a rögzített kép fényerejét mutatja.
  - Ha a fényforrás a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ebben az esetben állítsa le a Live View felvételt, majd folytassa az élőképes felvételkészítést a ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.
  - Ha Live View megjelenítés közben a fényképezőgépet másik irányba fordítja, ezzel pillanatnyilag tönkreteszi a helyes fényerő-beállítást, és a kép minősége gyenge lehet. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a kép fényereje stabilizálódik.
  - Ha a képen van egy nagyon világos fényforrás, például a nap, akkor a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
  - Ha gyenge fényben a [Iff LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj jelenhet meg a Live View felvételen. Azonban a készülék nem rögzíti a színzajt az elkészített felvételen.
  - A kép nagyításakor a kép élesebbnek látszik, mint amilyen a valóságban.
  - Ha a [I<sup>f</sup>:/Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Megvilágítás optimalizálás] elemének beállítása (156. oldal) [0: Enged], a sötéten exponált (expozíciókompenzációval ellátott) kép esetleg világosabb formában jelenik meg.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [łý Autom kikapcs.] funkciónál megadottak szerint. (109. oldal) Ha az [łý Autom kikapcs.] beállításban a [Ki] érték van megadva, a Live View felvételkészítés 30 perc elteltével automatikusan leáll. (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
  - A kép mélységélessége kb.100 %.
  - A fényképezőgépet a (mellékelt) videokábellel egy tévékészülékhez csatlakoztatva a képek a tévékészüléken tekinthetők meg. (128. oldal)

### Kézi fókuszbeállítás\*

Habár lehetőség van az automatikus fókusz használatára (102., 104. oldal), a pontos élességállítás érdekében célszerű nagyítani a képet, és kézzel beállítani az élességet.

### A kép nagyítása kézi fókuszáláshoz







Nagyítás: 10x



### Állítsa az objektív fókuszmód kapcsolóját <MF> állásba.

 Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.

## Mozgassa a fókuszáló keretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.

- A fókuszáló keret mozgatásához nyomja meg a < \$\$> gombot.
- Ha középre szeretné vinni a fókuszáló keretet, nyomja meg a < m > gombot.

### Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a < 𝔍 > gombot.
- A készülék a fókuszáló kereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a megjelenítési formátum mindig változik az alábbiak szerint:

→ 5x → 10x → Teljes képernyős nézet

### Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Az élésség beállítása után a < (Q) > gomb megnyomásával léphet vissza teljes képernyős nézetbe.

### Fényképezés\*





### Ellenőrizze az expozíciót.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- Megjelenik a záridő és a rekesznyílás értéke.
- Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

### Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér a Live View felvételhez.
- Lépjen ki a Live View felvételi módból.
  - Live View felvétel megjelenítése közben nyomja meg a < (ET) > gombot.

### A felvételkészítési beállítások

- Az < A-DEP > eredménye ugyanaz lesz, mint a < P > használata esetén.
- Live View felvétel közben beállíthatja az ISO-érzékenység, a fehéregyensúly és az expozíciókompenzáció értékét.
- A Picture Style, a felvételi mód, az AF mód és az AF-pont Live View felvétel közben nem módosítható.
- Live View felvételi módban a mérési mód aktuális beállításától függetlenül a készülék kiértékelő fénymérést használ.
- A mélységélességet a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizheti.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.

#### Az akkumulátor kapacitása Live View felvétel esetén [Készíthető képek

[Készíthető képek megközelítő száma]

Hőmársáklat	Felvételkészítési feltételek		
nomersekiet	Nincs vakuhasználat	50% vakuhasználat	
23 °C-on	200	190	
0 °C-on	190	180	

 A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E5 akkumulátor használatára vonatkoznak, és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványán alapulnak.

Automatikus élességállítás esetén csökken a készíthető felvételek száma.

- Ha hosszabb ideig használja a Live View felvételi módot, a fényképezőgép felmelegedhet, és csökkenhet a kép minősége. Ha nem készít képeket, állítsa le a Live View felvételkészítést. Hosszú expozíció használata előtt rövid időre állítsa le a Live View felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.
  - A magas hőmérséklet, a magas ISO-érzékenység vagy a hosszú expozíció zajossá teheti a képet, illetve szokatlan színeket eredményezhet Live View fényképezés során.
  - Ha úgy rögzíti a képet, hogy a monitoron megjelenített kép fel van nagyítva, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza teljes képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke piros színben jelenik meg.
  - Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, az elkészült kép akkor is teljes képernyős nézetben jelenik meg.
  - A szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
  - Live View felvétel esetén ne használjon fókusztáv-növelő előtétet vagy TS-E objektívet, mert így szokatlan vagy nem kívánt expozíciót érhet el.
  - A FE-zár és a modellező vaku (külső Speedlite vakuval együtt) nem használható.
  - A nem Canon gyártmányú vaku nem villan.
- Rács megjeleníthető. Az [łý: Élő nézet funkcióbeáll.] menü [Rács megjelenít.] beállításában válassza ki a [Be] értéket.
  - A fénymérő időzítő módosítható. A [If Élő nézet funkcióbeáll.] menüpontban adja meg a [Mérési időzítő] értéket.
  - Ha vakuval készít képet, olyan hangjelzést fog hallani, mintha a fényképezőgép két képet rögzítene, azonban csak egy felvétel készül.

### Az információkijelzés

 Amikor megnyomja a <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.





### Fókuszálás AF funkcióval\*



Ha a [**Iff: Egyedi funkciók (C.Fn**)] menüben az [**Élőkép felvételkor AF**] (157. oldal) beállítás értéke [**1: Gyors mód**] vagy [**2: Élőképes mód**] az AF funkcióval is beállíthatja az élességet. A Gyors mód és az Élőképes mód eltérő automatikus fókuszálási eljárást alkalmaz. Ha pontosan szeretné beállítani az élességet, nagyítsa a képet, és fókuszáljon kézzel. (98. oldal)

### C.Fn-8-1: Gyors mód

Ugyanaz, mintha a szokásos módon automatikus élességállítást használna (60., 61. oldal) az erre szolgáló AF-érzékelővel. Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, az Élőképes felvételi mód rövid időre megszakad az automatikus fókusz működése közben. Válassza ki a [Gyors mód] lehetőséget, az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa < AF > helyzetbe, az AF módhoz pedig válassza ki a < ONE SHOT > lehetőséget.





- Live View felvétel megkezdése előtt válassza ki az AF-pontot.
- Az AF-pont kiválasztásához nyomja meg a < -> gombot, majd nyomja meg a < -> gombot.
- Nyomja le félig az exponálógombot a rögzítésre való felkészüléshez.



### Jelenítse meg a Live View felvételt.

- Nyomja meg a <s=> gombot.
- A Live View felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Megjelenik a kiválasztott AF-pont.
- A fókuszáló keret (nagyobb keret) szintén megjelenik.





### Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és tartsa lenyomva a < ¥ > gombot.
- A Live View megjelenítés kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül.
- A fókusz elérésekor hangjelzés hallható.



#### Térjen vissza a Live View megjelenítéshez, és készítsen felvételt.

- Amikor elengedi a < ★ > gombot, visszatér a Live View megjelenítés.
- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (99. oldal).
- Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Csak akkor készíthet felvételt, ha a Live View megjelenítés látható.
- A fókuszáló keretet a < > gombokkal mozgathatja. Ha fel kívánja nagyítani a fókuszáló kereten belüli területet, nyomja meg a <<sup>Q</sup> > gombot.
- Habár beállíthatja az Al Servo AF vagy az Al Focus AF automatikus élességállítási módot, az automatikus fókusz leáll, ha a fényképezőgép visszatér Live View megjelenítési módba (4. lépés), és így nem tud élességet állítani a mozgó témára.
- Ha azt szeretné, hogy az automatikus fókusz és az AE-rögzítés külön működjön, válassza ki a [łf: Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Zár/AE rögzítés gomb] parancsát (158. oldal), és állítsa be az [1:AE rögzítés/A F] értéket.
- Az automatikus fókusz nem használható a külön megvásárolható RS-60E3 távkioldóval.

### C.Fn-8-2: Élőképes mód

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár Élőképes megjelenítési módban használhatja az automatikus fókuszt, az AF működése hosszabb ideig tart, mint a Gyors módban. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint a Gyors mód használata esetén. Válassza ki az [Élőképes mód] lehetőséget, és állítsa az objektív fókuszmód-kapcsolóját <AF > helyzetbe.





## Jelenítse meg a Live View felvételt.

- Nyomja meg a <set> gombot.
- A Live View felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élőképes mód használatakor megjelenik az AF-pont <[]>.

### Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja meg a < ★ > gombot az automatikus élességállításhoz.
- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancs színben jelenik meg.

### Készítse el a képet.

 Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (99. oldal).



#### Az AF-pont használata Live mód esetén

- A < > gombok megnyomásával áthelyezheti az AF-pontot arra a területre, amelyre az élességet szeretné állítani (a kép széleire nem helyezhető). Ha középre szeretné vinni az AF-pontot, nyomja meg a < m > gombot.
- Ha fel kívánja nagyítani a képet az AF-pontban, nyomja meg a < <0, > gombot.

- Amennyiben a nagyított képen nehéz beállítani az élességet, lépjen vissza teljes képernyős nézetbe, és használja az autofókuszt.
  - Ha a kép villog, és ezért nehéz beállítani az élességet, állítsa le a Live View felvételt, majd folytassa a Live View felvételkészítést a ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett. Ellenőrizze, hogy megszűnt-e a kép villogása, majd használja az autofókuszt.
  - Ha teljes képernyős nézetben használja az automatikus fókuszt, majd felnagyítja a képet, lehet, hogy az autofókusz kikapcsol.
  - A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.
  - Az automatikus fókusz nem használható a külön megvásárolható RS-60E3 távkioldóval.
- Az élesség beállítása néhány pillanatot vesz igénybe.
  - Ha az élesség beállítása után újból megnyomja a < \* > gombot, az objektív ismételten megkezdi a fókuszálást.
  - A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
  - Ha azt szeretné, hogy az automatikus fókusz és az AE-rögzítés külön működjön, válassza ki a [IY: Egyedi funkciók (C.Fn)] menü [Zár/AE rögzítés gomb] parancsát (158. oldal), és állítsa be az [1:AE rögzítés/AF] értéket.
  - Az autofókusz sebessége eltérő lehet teljes képernyős és nagyított nézetben.

## A Live mód funkció használatakor előfordulhat, hogy az autofókusz nem tudja beállítani az élességet a következő esetekben:

- Alacsony kontrasztú téma, például kék ég és egyszínű felületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves megvilágítás, vagy ha a kép villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- Ha a közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéphez közelítő, vagy attól távolodó téma.
- AF használata különösen életlen téma esetén.
- Lágy körvonalú részleteket tartalmazó téma fényképezése lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.

## Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (108. oldal)
- Kártya-emlékeztető (108. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (108. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (109. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (109. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (110. oldal)
- Automatikus képelforgatás (112. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (113. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (114. oldal)
- Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása (115. oldal)
- A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (115. oldal)
- Vakuvezérlés (116. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (118. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (119. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (121. oldal)

### Praktikus funkciók

### MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, vagy az önkioldó működése közben.

	<b>G</b>	DISP
Hangjelzés	Be ▶Ki	

A [□'] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <(€)> gombot. Válassza a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg a <(€)> gombot.

### MENU Kártya-emlékeztető

Ez a funkció megakadályozza a fényképezést, ha nincs behelyezve kártya a készülékbe.

	Gi M	DISP
Kárty nélk fv.	Be ▶Ki	

A [□'] lapon válassza a [Kárty nélk fv.] parancsot, és nyomja meg a <€)> gombot. Válassza a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot. Ha nincs kártya a késülékben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a "Card" felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

### MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállítható, hogy az elkészített kép a fényképezés után mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron. A [**Ki**] lehetőség kiválasztása esetén a kép nem jelenik meg a monitoron. Ha a [**Megtart**] érték van beállítva, a kép az [**Autom kikapcs.**] beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve. Az LCD-monitor kikapcsol, amikor a keresőbe néz, megnyomja az exponálógombot, vagy egyéb műveletet végez a fényképezőgépen.



A [**□**'] lapon válassza a [**Lejátszási idő**] parancsot, majd nyomja meg a <€F)> gombot. Adja meg az időtartamot, majd nyomja meg a <€F)> gombot.
### MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsol, az exponálógomb félig történő lenyomásával, illetve a következő gombok valamelyikének megnyomásával kiléphet az alvó üzemmódból: <**MENU**>, <**DISP.>**, <**>**, <**>**>, <**>**> stb.

Ha a [Ki] lehetőség van kiválasztva, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki kézzel a fényképezőgépet, vagy a <DISP.> gomb megnyomásával kapcsolja ki a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőt. A [Ki] beállítás esetén is, ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, automatikusan kikapcsol az LCD-monitor. Az LCDmonitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

	🕼 🔝 DISP, 🎛
Autom kikapcs.	30 mp
	1 perc
	2 perc
	4 perc
	8 perc
	15 perc
	Ki

A [**IY**] lapon válassza ki az [**Autom kikapcs.**] elemet, majd nyomja meg a <@) > gombot. Adja meg az időtartamot, majd nyomja meg a <@) > gombot.

### MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.

<b>a</b> a a <b>a</b>	📝 🌆 📓 DISP. 🖽
LCD fényerő	* + + + + + + *
Dátum/idő	24/03/'08 16:30
Nyelv	Magyar
Videorendszer	PAL



A [**If**<sup>4</sup>] lapon válassza az [**LCD fényerő**] parancsot, majd nyomja meg a <**(**€**?**) > gombot. Amikor megjelenik a beállítási képernyő, a <**◀**> gomb megnyomásával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <(€**?**) > gombot.

A kép expozíciójának ellenőrzésekor akadályozza meg, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre. Továbbá javasoljuk, hogy az LCDmonitor fényerejének beállításához tolja a csúszkát középre.

### MENU Fájlszámozási módszerek

A fájlszám olyan, mint a tekercsfilmek esetében a képkockaszám. Az elkészült képek fájljainak számozása sorrendben történik, 0001-től 9999-ig, és a készülék ugyanabba a mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: **IMG\_0001.JPG**.



A [**IY**<sup>'</sup>] lapon válassza a [**Fájlszámozás**] parancsot, majd nyomja meg a <€€7> gombot. A fájlszámozási mód kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket, majd nyomja meg a <€7> gombot.

### [Folyamatos]: A fájlszámozás sorrendben folytatódik a kártya cseréje után is.

A fájlok számozása a kártya kicserélése után is sorrendben folytatódik a 9999 érték eléréséig. Ez akkor kényelmes, ha a 0001 és 9999 közötti tartományban bárhol megtalálható képeket kívánja menteni egy mappába a számítógépen.

Ha azonban a cserekártya korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártyát kell használnia.



### [Aut.nullázás]: A kártya minden egyes cseréjekor 0001-re állítja vissza a fájlszámozást.

Valahányszor kicseréli a kártyát, a fájlszámozás mindig 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák szerint kívánja rendszerezni.

Ha azonban a cserekártya korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán lévő képek számozásától folytatódhat. Ha a fájlszámozást mindig újra szeretné indítani 0001-től, akkor használjon újonnan formázott kártyát.



#### Fájlszámozás a kártya cseréje után

A fájlszámozás visszaállítva

 [Kézi nulláz.]: A fájlszámozást bármikor, illetve új mappa létrehozása esetén visszaállíthatja 0001-re.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor jó, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza.

Ha a mappa létrehozott száma 999, megjelenik az [Elérte a max. mappaszámot.] üzenet jelenik meg az LCD-monitoron. Ha ez a mappa tartalmaz olyan képeket, amelyek fájlszámozása eléri a 9999-et, nem készíthető fénykép akkor sem, ha a kártyán még erre lenne hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be egy új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is "IMG\_" előtaggal kezdődik. A kiterjesztés ".JPG" lesz a JPEG-képek esetében, illetve ".CR2" a RAW-képek esetében.

### MENU Automatikus képelforgatás



A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorján és a PC képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Ennek a funkciónak a beállítása megváltoztatható.



Az [**IY**<sup>•</sup>] lapon válassza az [**Autom. elforg.**] parancsot, majd nyomja meg a <(x) > gombot. A kívánt beállítás kiválasztásához kövesse az alábbi utasításokat, majd nyomja meg a <(x) > gombot.

- [Be 1 ]: A függőleges kép automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- [Be ] : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [Ki] : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

### Gyakori kérdések

- A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítésekor. A függőleges kép csak képmegjelenítéskor forgatható el.
- A [Be D ] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.

Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a függőleges kép rögzítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép megjelenítéskor nem forgatható el. Ilyen esetben olvassa el "A kép elforgatása" szakaszt a 126. oldalon.

- A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet a [Be] beállítás kiválasztásával rögzítettem. Válassza ki a [Be] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.
   A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert.

### DISP. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A menü megjelenítése közben nyomja meg a < DISP.> gombot a fényképezőgép aktuális beállításainak megtekintéséhez.



- A menü megjelenítése közben a < DISP.> gomb megnyomásával megtekintheti a beállításokat.
- Nyomja meg újból a <DISP.> gombot a menühöz való visszatéréshez.
- Ha a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre szeretne visszalépni, nyomja le félig az exponálógombot.



### Beállítások kijelzése

# MENU A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre\*

Ez a műveletsor a fényképezőgép összes felvételkészítési beállítását és egyéni funkcióját visszaállítja az alapértékekre. Az eljárás a < P > és egyéb Kreatív zóna módokban használható.



Minden kamerabeáll. Törlése

Mégse

Minden kamerabeáll, törlése

### Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.

 A [IY:] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <set> gombot.

### Válassza ki a kívánt beállítást.

- A felvételkészítési beállítások alapértékekre történő visszaállításához válassza ki a [Minden kamerabeáll. törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <(ET) > gombot.
- Az egyéni funkciók alapértékekre történő visszaállításához válassza a [Minden C.Fn törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <() > gombot.

### Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <(E) > gombot a fényképezőgép beállításainak törléséhez.
- Ha a [Minden kamerabeáll. törlése] lehetőség van megadva, a fényképezőgép az alábbi táblázatban szereplő értékekre áll vissza.

### Felvételkészítési beállítások

OK

MENU

3

#### Képbeállítások

AF-mód	One-Shot AF	Minőség	<b>4</b> L	
ΔF-nont kiválasztása	Automatikus	ISO-érzékenység	Automatikus	
	kiválasztás	Fájlszámozás	Folyamatos	
fénymérési mód	(Kiértékelő mérés)	színtér	sRGB	
Felvételi mód	(Egyes felvétel)	Esh (manuar a dha	AWB (Automatikus	
Expozíció-kompenzáció	0 (Nulla)	Feneregyensuly	fehéregyensúly)	
expozíciósorozat	Törölve	Fehéregyensúly-	Törölve	
vaku	0 (Nulla)	korrekció	Torono	
expozíciókompenzáció	0 (Inulia)	Fehéregyensúly-sorozat	Törölve	
Élőképes felvétel	Letiltás	Picture Style	Normál	

\* Az egyéni fehéregyensúlyból nyert fehéregyensúly-adatok (90. oldal) és a ortörlési adatok (119. oldal) törlődnek.

### MENU Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása

Megakadályozhatja, hogy a kijelző-kikapcsolás érzékelő kikapcsolja a felvételkészítési beállítások képernyőjét, amikor Ön a keresőbe néz.



# Válassza az [LCD autom. Ki] elemet.

 A [IY] lapon válassza az [LCD autom. Ki] lehetőséget, majd nyomja meg a <ir>
 gombot. Válassza a [Tilt] parancsot, majd nyomja meg a <ir>
 gombot.

### MENU A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása



Módosíthatja a felvételkészítési beállítások képernyőjének háttérszínét.

### Válassza a [Kijelző színe] parancsot.

- A [IY] lapon válassza a [Kijelző színe] lehetőséget, majd nyomja meg a <</li>
   gombot.
- Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az < (ET) > gombot.
- Amikor kilép a menüből, a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő a kiválasztott színben jelenik meg.

# MENU Vakuvezérlés\*

A beépített vaku és a külső Speedlite is beállítható menüvel. A külső Speedlite menüje csak az **EX-sorozatú Speedlite eszközökre** érvényes, amelyek funkciói a fényképezőgéppel állíthatók be.

a a a a 🖬	🚰 🐖 🔠 DISP. 🗷
LCD fényerő	* <b>+</b> *
Dátum/idő	24/03/'08 16:30
Nyelv	Magyar
Videorendszer	PAL
Érzékelő tisztí	tása
Élő nézet funko	ióbeáll.
Vakuvezérlés	

# [Vaku villantás]

Vakuv	ezérlé	S			
Vaku	villan	tás	Eng	ed	
Beépí	tett v	aku 1	funkc.	beáll	
Külső	vaku	funko	c. beál	1.	
Külső	vaku	C. Fn	beáll	ítása	

# Válassza a [Vakuvezérlés] parancsot.

- A [If:] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a < ) gombot.
- Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.
- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített vaku, sem a külső Speedlite nem fog villanni. Ez akkor jó, amikor csak az AFsegédfényt kívánja használni.

# [Beépített vaku funkc.beáll.]

Beépített va	ku funkc.beáll.
Zárszinkron	1. redőny
Vaku exp. ko	mp. <sup>-</sup> 21 <sup>o</sup> 1.:2
E-TTL II	Kiértékelő

- [Vaku mód] nem választható.
- [Vaku exp.komp.] beállítható az 79. oldalon leírtak szerint.
- Állítsa be az [E-TTL II] funkciót a következő oldalon leírtak szerint.

### Zárszinkron

Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku azonnal villant az expozíció megkezdése után.

Ha a [**2. redőny**] beállítás van megadva, a vaku közvetlenül az expozíció befejezése előtt villan. Ezt egy lassú szinkronizálással kombinálva olyan fénynyomot hozhat létre, amilyen például a gépkocsik éjszakai fényszórója. A 2. lemez szinkr. esetében két villanás történik. Először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor az expozíció befejezése előtt.

### E-TTL II

Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [**Kiértékelő**]. Ha az [**Átlagoló**] beállítás van megadva, akkor a vakuexpozíció középre súlyozódik az egész mért jelenet esetében ugyanúgy, mint külső mérővillantással. A vaku expozíció-kompenzációra jelenettől függően lehet szükség, ezért ez haladó felhasználók számára ajánlott.

### A külső Speedlite eszközök beállítása

Válassza az [Külső vaku funkc.beáll.] vagy a [Külső vaku C.Fn beállítása] parancsot. Arra vonatkozóan, hogy a külső Speedlite vaku mely beállításai adhatók meg a fényképezőgépen, tanulmányozza a kompatibilis, EX-sorozatú (pl. 580EX II) Speedlite kezelési kézikönyvét. Csatlakoztassa a Speedlite eszközt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.

Vakuvezérlés
Vaku villantás Enged
Beépített vaku funkc.beáll.
Külső vaku funkc.beáll.
Külső vaku C.Fn beállítása
Külső vaku C.Fn beáll. töröl
MENU 5

#### Külső vaku funkc.beáll.

Külső vaku funk	c.beáll.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
VES	-321@123
Vaku exp. komp.	-21
E-TTL II	Kiértékelő
Zoom	Auto
DISP. Speedlite	beáll. törlése

#### Külső vaku C.Fn beállítása

Külső Autom.	vaku kika	C. Fn apcso]	beál: lás	lítása	<b>1</b>
0:Enge	t				
1:Tilt					

### Válassza az [Külső vaku funkc.beáll.] vagy a [Külső vaku C.Fn beállítása] parancsot.

- Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Azok a beállítások, amelyek nem adhatók meg, beszürkülnek.

### Adja meg a külső vakufunkció beállításait.

- Válasszon egy vakufunkciót, és állítsa be kívánság szerint. Az eljárás megegyezik egy menüfunkció beállításával.
- A vakufunkció beállítási képernyőn a beállítható elemek, az aktuális beállítások, a vaku módbeállítások és a vaku egyéni beállítások kissé eltérőek lehetnek az Ön fényképezőgépén.
- Ha megnyomja a <DISP.> gombot a Speedlite-beállítások törléséhez, akkor ezzel a külső Speedlite és a beépített vaku beállításai is törlődnek.

# MENU Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelőtisztítás azonban bármikor végrehajtható, illetve letiltható.

# Az érzékelő azonnali tisztítása

<b>a a a a</b>	🕫 🐖 📰 DISP. 🖭
LCD fényerő	* <b></b> * *
Dátum/idő	24/03/'08 16:30
Nyelv	Magyar
Videorendszer	PAL
Érzékelő tiszti	itása

Érzékelő tisztítása	
Autom. tisztít.‡⊒+	Enged
Tisztítás indítása.च≁	
Kézi tisztítás	
	MENU 5

### Válassza az [Érzékelő tisztítása] parancsot.

 A [I<sup>+</sup> i] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] parancsot, majd nyomja meg a <</li>
 gombot.

# 2 Válassza a [Tisztítás indítása ː□·] parancsot.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása .□- ] lehetőséget, majd nyomja meg a <() > gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (set) > gombot.
- A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.
- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelőtisztításkor a fényképezőgépet függőleges helyzetben tegye asztalra vagy más felületre.
  - Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása <u>ho</u>] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

# Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít. <u>'</u>] parancsot, majd válassza a [Tilt] parancsot.
- Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

# MENU Portörlési adatok hozzáfűzése \*

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a kész képeken látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A poreltávolítási adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver használja a porfoltok automatikus törléséhez.

# Előkészítés

- Vegyen elő egy egyszínű fehér objektumot (papírt stb.).
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmód kapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

### Poreltávolítási adatok megszerzése

<b>a a a a c c</b>	🕼 🔝 DISP. 🔛
AEB	-21
Vakuexp. komp.	-21
Egyedi FE	
FE-VÁLT/SOR	0,0/±0
Színtér	sRGB
Képstílus	Normál
Portörlési adatok	



# Válassza a [Portörlési adatok] parancsot.

 A [**D**<sup>i</sup>] lapon válassza a [Portörlési adatok] parancsot, majd nyomja meg a < (1)> gombot.

# Válassza ki az [OK] gombot.

#### Portörlési adatok

Nyomja le teljesen az exponálógombot, ha készen áll a felvételre



Portörlési adatok
Adatgvűités kész

# Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok beolvasását. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza az [OK] gombot, és ekkor ismét megjelenik a menű.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett "Előkészítés" eljárást, majd válassza az [OK] gombot. Készítsen újabb fényképet.

# A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvétel készítése előtt frissítse a portörlési adatokat annak ismételt lekérésével. A porfoltoknak a mellékelt szoftverrel történő automatikus törléséről a CD-ROM-on lévő Software Instruction Manual dokumentumban találhat további információt.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

Használjon egyszínű fehér objektumot, például egy darab fehér papírt. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres poreltávolítást.

# MENU Kézi érzékelőtisztítás \*

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy légfúvó alkalmazásával.

A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.

Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívot a fényképezőgépről.



7

- Az áramforrást illetően a külön kapható ACK-E5 hálózati adapterkészlet használata ajánlott.
- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor. Ha AA méretű akkumulátorokat tartalmazó külső elemtartó van felhelyezve, akkor a kézi érzékelőtisztítás nem végezhető el.

- Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek, valamint a képérzékelő megsérülhet.
  - A főkapcsoló < OFF > helyzetbe állítása.
  - · Az akkumulátorrekesz fedelének felnyitása.
  - · A kártyanyílás fedelének felnyitása.
  - A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
  - Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs kefe csatlakoztatva. A kefe az érzékelő sérülését okozhatja.
  - Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a tükör megsérülhet.
  - Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.

# Képmegjelenítés

Ebben a fejezetben a képek megjelenítésével kapcsolatos funkciók leírását olvashatja. A képmegjelenítéssel, valamint a képek tévékészüléken való megtekintésének módjával kapcsolatban további információkat talál a 2. "A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése" című fejezetben. A képek törlésére is lehetősége van.

#### Más fényképezőgéppel készült képek esetén:

A fényképezőgép nem lesz képes olyan képek megfelelő megjelenítésére, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, másik számítógéppel lettek szerkesztve, illetve amelyek fájlneve megváltozott.

# Képek gyors keresése

### Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexmegjelenítése)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.



### Kapcsolja be az indexmegjelenítést.

- Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. Az éppen kiválasztott kép kék keretben látható.
- Nyomja meg újra a < ☑ · ♀ > gombot a 9 indexképes ábrázoláshoz.





### Válassza ki a képet.

- Forgassa el a < 20 > tárcsát a szomszédos kép kiválasztásához.
- Egy másik kép kiválasztására szolgáló kék keret mozgatásához nyomja meg a < +> gombot.
- A kiválasztott kép teljes képernyős megtekintéséhez nyomja meg a < @ > gombot.

### Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Ha a kártya sok képet tartalmaz, tízesével vagy százasával tallózhat a képek között. Arra is lehetősége van, hogy ha a felvételek különböző napokon készültek, dátum szerint keressen képeket. Ezt a tallózási technikát ugrásnak nevezzük.



Ugrás<sup>i</sup> mód A kép helye



### Válassza ki az ugrási módot.

- Egyképes megjelenítési módban nyomja meg a <▲ > gombot.
- A jobb alsó sarokban látható az ugrási mód és az aktuális kép helye.
- Nyomja meg a < ▲▼ > gombot az [1 kép], [10 kép], [100 kép] vagy [Dátum] ugrási mód kiválasztásához, majd nyomja meg a < ()) > gombot.
- Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.
  - Képmegjelenítés közben forgassa el a < 2003 > tárcsát.
  - Az ugrásmegjelenítés a kiválasztott ugrási módnak megfelelően folytatódik.
  - Egyképes tallózáshoz nyomja meg a < <>> gombot.

Indexmegjelenítési módban az ugrás nem lehetséges.

# **𝔍**/𝔍 Nagyított nézet



Nagyított terület

### Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <⊕ > gombot a kép nagyításához.
- Ha lenyomva tartja a < € > gombot, a kép akár tízszeresére is nagyítható.
- A < > gombbal görgetheti a nagyított képet.
- Nyomja meg a < < < > gombot a kicsinyítéshez. A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a < > gombot.
- Ha elforgatja a < > tárcsát, megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
  - Nagyított nézet nem használható közvetlenül a kép elkészítése után, a kép megtekintésekor.

# Kép elforgatása





### Válassza az [Elforgatás] parancsot.

- A [E] lapon válassza az [Elforgatás] parancsot, majd nyomja meg a <(€)> gombot.
- Válassza ki a képet, és forgassa el.
  - A < ◀► > gomb megnyomásával válassza ki az elforgatandó képet, majd nyomja meg a <(€) > gombot.
  - A kép a < (ET) > gomb minden megnyomására elfordul.
  - Másik kép elforgatásához ismételje meg az előző eljárást.
  - A képelforgatási módból való kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU > gombot.

Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor az [**İÝ' Autom. elforg.**] menü beállítása legyen [Bet el].

# MENU Automatikus lejátszás

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg. Minden kép kb. 4 másodpercig látható.







# Válassza az [Autom. lejátszás] parancsot.

- A [E] apon válassza az [Autom. lejátszás] parancsot, majd nyomja meg a <(iii) > gombot.
- Megjelenik az automatikus lejátszás képernyője.

### Indítsa el az automatikus lejátszást.

- Néhány másodpercig a [Kép betöltése...] felirat látható, majd elkezdődik a lejátszás.
- Szüneteltetés közben [II] jelzés látható a kép bal felső sarkában. Az automatikus lejátszás folytatásához ismét nyomja meg a <</li>

# Állítsa le az automatikus lejátszást.

- Az automatikus lejátszás leállításához és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Automatikus lejátszás közben a <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja a megjelenítési formátumot.
  - Szüneteltetés közben a < <> gomb megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
  - Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
  - A megjelenítési idő képtől függően változik.

# Képek megjelenítése tévékészüléken

A készülékhez mellékelt videokábel használatával a tévéhez csatlakoztathatja a fényképezőgépet, és a képeket a televízió képernyőjén tekintheti meg. A csatlakoztatás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tévét.



Videobemeneti csatlakozó

# Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tévéhez.

- Nyissa ki a fényképezőgép csatlakozójának fedelét.
- A mellékelt videokábellel csatlakoztassa a fényképezőgép

   videokimeneti csatlakozóját a tévé videobemeneti csatlakozójához.
- Dugja be teljesen a kábel csatlakozóját.

Kapcsolja be a tévét, és állítsa a vonali bemenetet VIDEO IN opcióra.



# Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> helyzetbe.

# Nyomja meg a <**▶**> gombot.

- A kép megjelenik a tévéképernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Ha végzett, a fényképezőgép főkapcsolóját állítsa <OFF> helyzetbe, kapcsolja ki a tévét, majd húzza ki a videokábelt.
- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, akkor a kép nem jeleníthető meg megfelelően. Állítsa be a megfelelő videorendszer formátumot a [If: Videorendszer] menüvel.
  - Ne használjon a mellékelttől eltérő videokábelt. Másféle videokábel használata esetén lehet, hogy a képek nem jelennek meg.
  - A tévé képernyőjétől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

# MENU Képek védelme

A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

51 51 🔽 🕼 🕼 🕼 DISP. 🗉
Képek védelme
Elforgatás
Képek törlése
Kijelölés nyomtatásra
Kijelölés átvitelre
Hisztogram Fényerő
Autom. lejátszás



### Válassza a [Képek védelme] parancsot.

- A [코'] lapon válassza a [Képek védelme] parancsot, majd nyomja meg a <()> gombot.
- Megjelenik a védelembeállítási képernyő.

### Gondoskodjon a kép védelméről.

- A < ◀►> gomb megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a < (€)> gombot.
- Amikor egy kép védett, a képernyőn a < -> ikon látható.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <</li>
   > gombot. A <</li>
   > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 2. lépést.
- A képvédelemből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik a menü.

#### A kártya formázásakor a védett képek is törlődnek.

- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
  - Ha az összes képet törli (130. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

# 🛅 Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (129. oldal) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy IZW + 1 L formátumú képet, a készülék a kép RAW-formátumú és JPEG-formátumú verziót is törli.

# Egyetlen kép törlése





### Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

# Nyomja meg a < ḿ≥ gombot.

- Megjelenik a törlés menü a képernyő alján.
- Törölje a képet.
  - Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a <@) > gombot. A megjelenített kép törlődik.

# MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <v>

A törölni kívánt képek megjelölésével egyszerre több kép is törölhető. A [ $\square$ ' Képek törlése] menüben válassza a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot. A <  $\blacksquare$  > gombbal jelölje meg < $\checkmark$ > jellel a törölni kívánt képeket. Ezután nyomja meg a < $\overline{m}$ > gombot.

# MENU A kártyán lévő összes kép törlése

Ha a [**D**' Képek törlése] menüben a [Kártya összes képe] beállítás van kiválasztva, akkor a kártyán tárolt összes kép törlődik.

# Fényképinformáció megjelenítése

Ha egyképes megjelenítés közben megnyomja a <DISP.> gombot, átválthat a fényképinformáció megjelenítésére. Az alábbiakban bemutatjuk a legrészletesebb fényképinformációt.



\* RAW + I L formátumú képek esetén a JPEG-fájl mérete jelenik meg.

### A csúcsfény-riasztásról

A fényképinformáció megjelenítése közben a túlexponált területek villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

### A hisztogramról

A hisztogram megmutatja az expozíciós szint eloszlását, az általános fényerőt és a gradációt. Az RGB hisztogram pedig a színtelítettséget és -gradációt mutatja meg. A kijelzés váltása a [E] Hisztogram] menüvel történik.

### [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép Mintahisztogramok





Világos kép

és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint a tónusreprodukció általános feltételét.

### [RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép egyes elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. És ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, és nem tartalmaz részleteket. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

# Képek nyomtatása és átvitele számítógépre

### Nyomtatás (134. oldal)

A fényképezőgépet közvetlenül egy nyomtatóhoz csatlakoztathatja, és kinyomtathatja a kártyán lévő képeket. A fényképezőgép "**//** PictBridge"-kompatibilis, ami a közvetlen nyomtatás szabványa. Az alábbi webhelyen további információ található az Ön által vásárolt Canon fényképezőgép különböző nyomtatókkal történő használatáról, valamint a használandó papírtípusokról. http://canon.com/pictbridge/

- Digital Print Order Format (DPOF) (143. oldal)
   A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi, hogy kinyomtassa a kártyára rögzített képeket az Ön által megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb., megfelelően. Több képet is kinyomtathat egyetlen csoportban, vagy megrendelheti a képeket egy fotólabortól.
- Képek átvitele számítógépre (147. oldal)
   A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatásával a fényképezőgépről vezérelve átviheti a kártyára rögzített képeket.

# A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatást kizárólag a fényképezőgépről hajthatja végre az LCD-monitor figyelése közben.

### A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <0FF> állásba.



### Telepítse a nyomtatót.

 A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

# Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt összekötő kábelt.
- Amikor a kábel dugaszát a fényképezőgép <+</li>
   csatlakozójába dugja, ügyeljen, hogy a dugasz <+</li>
   konja a fényképezőgép elülső oldala felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

# Kapcsolja be a nyomtatót.



### Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <0N> helyzetbe.

 Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.



### Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a < ► > gombot.
- A kép megjelenik, majd megjelenik a < 1 > ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.
- ► A < △ ~ > gomb lámpája kék színnel világít.

- A RAW-képek nem nyomtathatók ki közvetlen nyomtatással.
  - A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
  - Amikor a fényképezőgépet a nyomtatóhoz csatlakoztatja, csak a fényképezőgéphez mellékelt összekötő kábelt használja.
  - Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. A hiba felderítéséhez a következők szerint járjon el:

Nyomja meg a < >> gombot a kép lejátszásához, és kövesse az alábbi lépéseket.

1. Nyomja meg a < (SET) > gombot.

2. A nyomtatóbeállító képernyőn válassza a [Nyomtat] parancsot.

- A hibaüzenet megjelenik az LCD-monitoron. (142. oldal)
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral akár 6 órán keresztül nyomtathat.
  - A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
  - Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E5 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

# Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.



### Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e az < / > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a < <>> gombot a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

# Nyomja meg a < ) > gombot.

 Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

### Nyomtatásbeállító



Beállítja a nyomtatási effektusokat. (138. oldal) A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása. A nyomtatni kívánt mennyiség. A képkivágás megadása. (141. oldal)

A papírméret, papírtípus és elrendezés.

Visszatérés az 1. lépéshez.

A nyomtatás megkezdése.

A papír megadott mérete, típusa és elrendezése jelenik meg.

\* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a kivágási funkció nem érhetők el.



### Válassza a [Papírbeállítás] parancsot.

- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <</li>
   gombot.
- Megjelenik a papírbeállító képernyő.

# A papírméret beállítása

민	J	۵,	Papírméret
9x1	3cm		
13x	18cm		
10x	14, 8cm		i i i
5,4	x8,6cm		

# A papírtípus beállítása

ŋ		8)	Papírtípus
Fotó			
Gyor	's fo	tó	
Alapért.			

- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <</li>
   gombot.
- Megjelenik a papírtípus-képernyő.
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <(fi) > gombot.
- Canon nyomtató és Canon papír használata esetén a nyomtató kezelési kézikönyvében olvassa el, milyen papírtípusok használhatók.
- Megjelenik az oldalelrendezés képernyő.

### DAz oldalelrendezés beállítása

P 🕽 🗊	Old.elrendezés			
Kerettel				
Kifutó				
Kerettel 1				
Alapért.				

- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <</li>
   gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret húzódik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek fehér keretek. Ha a nyomtató nem
Kiluto	alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel 🖬	A felvétel adatai* a keretre lesznek nyomtatva 9x13 cm-es és
	nagyobb nyomatok esetében.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
	A4-es vagy Letter méretű papírra a fényképekről készült 20 vagy
20-szoros	35 kis kép kerül kinyomtatásra a DPOF funkcióval elrendezve.
35-szörös 🗖	<ul> <li>A [20-szoros]] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja</li> </ul>
	a fényképinformációt* a képre.
Alonárt	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően
Alapert.	változhat.

\* Az Exif adatokból a kamera neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a zársebesség, a rekesz, az expozíció-kompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehéregyensúly stb. kerül kinyomtatásra.



### Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- Válassza ki a jobb felső területen lévő beállítást, majd nyomja meg a <@>> gombot. Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, és nyomja meg az <@>> gombot.
- Ha megjelenik a < > ikon a < DISP. > ikon mellett, módosíthatja is a nyomtatási effektust. (140. oldal)

Nyomtatási effektus	Leírás		
ŊKi	Ugyanaz, mint amikor a nyomtatási jellemzők állapota "Be". Nincs automatikus korrekció.		
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.		
🕞 Élénk	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.		
ŊR	A képzaj csökkentése történik nyomtatás előtt.		
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.		
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.		
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.		
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.		
Természet.M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a "Természetes" beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a "Természetes".		
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.		

\* A képernyőkijelzés a nyomtatótól függően eltérő lehet.

\* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, az eredményt megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 140. oldalon.







-

### Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Szükség szerint adja meg.
- Válassza a [9] lehetőséget, majd nyomja meg a <@>> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a < (st) > gombot.

# Adja meg a példányszámot.

- Szükség szerint adja meg.
- Válassza a [J] lehetőséget, majd nyomja meg a <@>> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a < (ser) > gombot.

# Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomtat] lehetőséget, majd nyomja meg a < ()) gombot.</li>
- ► A < □ ~> gomb kék lámpája villogni kezd, és a nyomtatás elkezdődik.
- Másik kép azonos beállításokkal történő egyszerű nyomtatásához válassza ki a képet, és nyomja meg a kék fénnyel világító < gombot. A képkivágás nem alkalmazható egypéldányos egyszerű nyomtatás esetén.
  - A képkivágásról részletes tájékoztatást olvashat a 141. oldalon.
  - Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatásokhoz és más opciókhoz a nyomtató saját alapértelmezett beállításai úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
  - A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] parancs kiválasztása. Ez vonatkozik a képek dőléskorrekciójára is. (141. oldal)
  - A nyomtatás leállításához nyomja meg a <
     <i>) gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.

### A nyomtatási effektusok módosítása



A 138. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha megjelenik a <≧> ikon az < DISP > mellett, nyomja meg az <DISP.> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

### Fényerő

A kép fényessége módosítható.

### Szintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítási képernyő, nyomja meg az <DISP.> gombot a < $\blacksquare$ > pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a < $\P$ > gombot az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcsfényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



### E Fényesebb

Háttérvilágításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [**Be**] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

### Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörösszem helyesbítve lesz a nyomtatáshoz.

- A [ Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képemyőn.
  - Ha a [Részletbeáll.] van kiválasztva, módosíthatja a [Kontraszt], a [Telítettség], a [Színtónus] és a [Színegyensúly] beállításokat. A [Színegyensúly] beállításához használja a < > gombokat. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
  - A [Mind törlése] parancsot választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

### A kép vágása



Kivághatja a képet és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet. Közvetlenül nyomtatás előtt ne végezze ezt a műveletet. Ha beállítja a vágást, majd megadja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy újra vágást kell alkalmaznia.

# 1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza a [Képkivágás] parancsot.

# 2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és tagolását.

 A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret függőleges és vízszintes aránya megváltoztatható a [Papírbeállítás] paranccsal.

#### A vágókeret méretének megváltoztatása

A <<sup>®</sup>, > vagy < ■<sup>®</sup>, > gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a nagyítás a nyomtatáshoz.

### A vágókeret mozgatása

A < >> gombokkal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg le nem fedi a kivágandó képterületet vagy kompozíciót.

#### A keret elforgatása

A <DISP.> gomb minden megnyomásakor megváltozik a vágókeret tájolása vízszintesről függőlegesre, és fordítva. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

### Képek dőléskorrekciója

A < ☆ > tárcsa elforgatásával ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésekben. A kép dőlésének módosításakor a képernyőn látható < ☆ > ikon kék színre vált.

# ${f 3}$ Nyomja meg a < ${f corr}>$ gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a specifikált módon történik.
  - Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
  - A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tévéképernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

# Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [Folytatás] parancsot választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

#### Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a <@) > gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

#### Papír hiba:

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba. Tinta hiba:

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

#### Hardver hiba:

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

#### Fájl hiba:

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

# Digital Print Order Format (DPOF)

Adja meg a nyomtatási típust, a dátumnyomtatást és a fájlszám nyomtatását. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatáselőrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

# Nyomtatási beállítások

#### DISPLET Képek védelme Elforgatás Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Kijelölés átvitelre Hisztogram Fénverő Autom. lejátszás ▶Kijelölés nyomtatásra □ Normál 0 nyomat Dátum Fáilszám Képkivál. Minden k. Beállít MENU "

### Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] parancsot.

A [코'] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] parancsot, majd nyomja meg a <@) > gombot.

# Válassza a [Beállít] parancsot.

 Válassza a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 set) > gombot.

# 🔰 Adj

# Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereket.
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <(E)> gombot. Válassza ki a megfelelő értéket, majd nyomja meg a <(E)> gombot.



Nyomtatási		Normál		Egy oldalra egy képet nyomtat.
	₿	Tárgymutató		Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
típus		Mindkettő		Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	В	е	[Ba] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton	
	ĸ	ï	[be] allasbart megjelenini a rogzneni datumor a nyomaton.	
Fájlszám	В	е	[Bo] álláchan magialaníti a fáilszámat a nyomatan	
	ĸ	ï		

1 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatáselőrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.] vagy a [Minden k.] parancsot a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájiszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor. a dátum vagy a fájiszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodelltől függ.
  - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
  - Bizonyos DPOF-kompatibilis nyómtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Ha ilyesmi történne a nyomtatóval, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
  - Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatáselőrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik vagy felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.
- A nyomtatás-előrendelés nem használható RAW-képekhez.
  - Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [FájIszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
## Kijelölés nyomtatásra

#### Képkivál.

►Kijelölés	nyomta	itás	ra
□ Normál ⊞ Index Dátum Fájlszám		7 2 E K	nyomat kép Se Li
Képkivál.	Minden	k.	Beállít
			MENU 5



Mennyiség

A kiválasztott képek száma

Ď√÷	₽
Megjelölés	
	Index ikon

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

Nyomja meg a < 🖬 - 🍳 > gombot a háromképes nézet megjelenítéséhez. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < 🍳 > gombot.

A nyomtatás-előrendelés befejezése után nyomja meg a <**MENU**> gombot a nyomtatás-előrendelés kártyára mentéséhez.

#### [Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a < **AV** > gombot a megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához.

#### [Index]

Nyomja meg a < ▲▼ > gombot a négyzet bejelöléséhez < √ >, és a kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

#### Minden k.

A kártyán tárolt összes kép nyomtatását előrendeli egy példányban. Ha a Mind törlése funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatás-előrendelés törlődik.

 Ne feledje, hogy a RAW-képek nem szerepelnek a nyomtatáselőrendelésben akkor sem, ha a "Minden k." beállítás van megadva.

 PictBridge-nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

# r Közvetlen nyomtatás DPOF szolgáltatással

▶ Kijelölé:	s nyomtatás	sra
□ Normál ⊞ Index Dátum Fájlszám		7 nyomat 2 kép 3e Ki
Képkivál.	Minden k.	Beállít
Nyomtat		MENU 15

PictBridge-nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

## 1 Felkészülés a nyomtatásra.

 Lásd a 134. oldalt.
 Kövesse a "A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz" eljárást az 5. lépésig.

## 2 A [⊡`] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] parancsot.

## **3** Válassza a [Nyomtat] parancsot.

 A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép a nyomtatóhoz van csatlakoztatva, és lehetséges a nyomtatás.

## 4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit. (136. oldal)

Válassza ki a szükséges nyomtatási effektusokat (138. oldal).

## 5 Válassza az [OK] gombot.

- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
  - Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
  - Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, akkor lehet, hogy a nyomtatótól függően a kereten kerül kinyomtatásra a dátum.
  - A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum világosnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A [Beállítási szintek] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
  - Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] parancsot. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
    - A folytatás előtt megváltoztatta a nyomtatás-előrendelést, vagy kiválasztott képeket törölt a nyomtatás-előrendelésből. Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt. Vagy a kártya maradék kapacitása kevés volt a nyomtatás leállításakor.
  - Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 142. oldalt.

# F Képek átvitele számítógépre

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatásával a fényképezőgépről vezérelve átviheti a kártyára rögzített képeket. Ezt a műveletet közvetlen képátvitelnek nevezzük.

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása előtt feltétlenül telepítse a számítógépre az EOS DIGITAL Solution Disk szoftvert, amely a fényképezőgéphez mellékelt CD-ROMon található. A szoftver telepítésére vonatkozó utasításokat a "CD-ROM útmutató" című dokumentumban olvashatja.

## A képátvitel előkészítése







# Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Csatlakoztatás előtt a főkapcsolóval kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt összekötő kábelt.
- Amikor a kábel dugaszát a fényképezőgép <---> csatlakozójába dugja, ügyeljen, hogy a dugasz <--> ikonja a fényképezőgép elülső oldala felé nézzen.
- A kábel másik végén lévő USBcsatlakozót dugja be a számítógép USB-portjába.

## Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> helyzetbe.

- Amikor a számítógépen megjelenik a programválasztó képernyő, válassza az [EOS Utility] parancsot. Amikor megjelenik a fényképezőgépmodell kiválasztására szolgáló képernyő, válassza ki az Ön által használt fényképezőgép típusát.
- A számítógépen megjelenik az [EOS Utility] képernyő, a fényképezőgép LCD-monitorán pedig a közvetlen képátviteli képernyő látható.

- A fényképezés le van tiltva, amíg a közvetlen átviteli képernyő látható.
- Ha az [EOS Utility] képernyő nem jelenik meg, olvassa el a CD-ROM-on lévő Software Instruction Manual dokumentumot.
  - A kábel kihúzása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A kábelt ne a vezetéknél, hanem a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.

## Képek átvitele személyi számítógépre

A számítógépre átvitt képeket a rendszer a [**My Pictures/Saját képek**] mappába vagy a [**Pictures/Képek**] mappába menti, a felvételkészítés dátuma szerint almappákba rendezve.



## A kártyán található összes kép átvitele a számítógépre.

- ► A < △ ~> gomb kék lámpája villogni kezd, és megkezdődik a képátvitel.
- Amikor a képátvitel befejeződött, a lámpa tovább világít.

A [**Minden kép**] beállítástól eltérő funkciók leírását az alábbiakban olvashatja. A képátvitel megkezdéséhez nyomja meg a <⊡∞> gombot.

Új képek

A számítógépre még át nem vitt képeket a fényképezőgép automatikusan választja ki és továbbítja.

### Átvitelre kijelölt képek

Ön kiválasztja a képeket, amelyek egy kötegben kerülnek át a számítógépre. A képek kiválasztásához hajtsa végre a következő oldalon található utasításokat.

Választás és átvitel



A < ◀►> gombbal jelölje ki egyenként a számítógépre átvinni kívánt képeket. A kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

#### Háttérkép

A kiválasztott és átvitt kép a számítógépen háttérképként kerül megjelenítésre. A kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

■ Ha a <(iii) > gombot nyomja meg a < □→> gomb helyett, megjelenik a megerősítést kérő párbeszédpanel. Válassza az [OK] lehetőséget. majd nyomja meg a < (sr) > gombot az átvitel elindításához.

### MENU Az átvinni kívánt képek kiválasztása

Válassza ki egyenként a számítógépre átvinni kívánt képeket.

Képek védelme Elforgatás Képek törlése Kijelőlés nyomtatásra Kijelőlés átvitelre Hisztogram Fényerő Autom. lejátszás	<ul> <li>Válassza a [Kijelölés átvitelre] parancsot.</li> <li>A [코] lapon válassza a [Kijelölés átvitelre] lehetőséget, majd nyomja meg a <ip> gombot.</ip></li> <li>Megjelenik a képek átvitelre való kijelölésére szolgáló képernyő.</li> </ul>
⊡~Kijelölés átvitelre Képek száma O nyomat Képkivál. Minden k. [XIENU "⊅	<ul> <li>Válassza ki a [Képkivál.] elemet.</li> <li>Válassza a [Képkivál.] lehetőséget majd nyomja meg a &lt;⊕&gt; gombot.</li> <li>Megjelenik egy kép.</li> </ul>

### ál.] elemet. l lehetőséaet.



### A [Minden k.] beállítás



### Válassza ki az átvinni kívánt képet.

- A < ◀► > gombbal válassza ki a képet, majd a < ▲▼ > gomb megnyomásával jelölje be < √ > a bal felső sarokban található négyzetet.
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes átvinni kívánt képnél. Legfeljebb 998 képet jelölhet ki átvitelre.
- A <MENU > gomb kétszeri megnyomásával mentse a képkiválasztási adatokat a kártyára. Ismét megjelenik a menü.

Ha a 2. lépésben kiválasztja a [Minden k.] lehetőséget, a bal oldalon bemutatott képemyő jelenik meg. Ha ezután kiválasztja a [Mindet megjelöli a kártyán] beállítást, és megnyomja a <()) > gombot, egy csoportban legfeljebb 998 képet vihet át a számítógépre.

Amennyiben a [**Mindent töröl a kártyán**] parancsot választja, és megnyomja a <()) > gombot, a készülék törli az összes átvitelre kijelölt kép kijelölését.

Ne vigyen be a fényképezőgépbe olyan képet, amelynek átviteli sora egy másik fényképezőgéppel lett megadva, és ne próbáljon meg másik átviteli sort specifikálni ilyen esetben. Az átviteli sorban lévő képek mind felülíródhatnak. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy az átviteli sor nem működik.

- Ha egy WW + L formátumú képet jelöl ki átvitelre, az egyetlen képnek számít annak ellenére, hogy a fényképezőgép a RAW- és a JPEGformátumban rögzített képet is átviszi a számítógépre.
  - A 3. lépésben nyomja meg a < ⊡·Q > gombot a háromképes nézet megjelenítéséhez. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < @ > gombot.

# A fényképezőgép testreszabása

Az Ön fényképezési stílusának megfelelően a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját igényeihez igazíthatja. Ezt az egyéni funkciók segítségével teheti meg. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.

# MENU Egyéni funkciók beállítása\*



Egyedi funkció száma



## Válassza az [Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőséget.

 A [IY:] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók (C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a < ()> gombot.

# Válassza ki az egyedi funkció számát.

 A < <>> gomb megnyomásával válassza ki a beállítani kívánt egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <()) > gombot.

# Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲▼ > gombbal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a < (E) > gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes számok alatt az aktuális egyéni funkcióbeállítások láthatók.

## Lépjen ki a beállításból.

 Nyomja meg a <MENU> gombot a menühöz való visszatéréshez.

## Minden egyedi funkció törlése

A [**If:** Beállítások törlése] menüben válassza a [Minden C.Fn törlése] parancsot az összes egyedi funkció törléséhez. (114. oldal)

## Egyéni funkciók

#### C.Fn I: Expozíció

1	Expozíciós lépésköz	(154 oldal)
2	Vakuszinkron idő Av módban	(154. 0000)

#### C.Fn II: Kép

3	Hosszú exp. zajcsökkentés	(155 oldal)
4	Nagy érzékenység zajcsökkent.	(155. 01041)
5	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	(156 oldal)
6	Megvilágítás optimalizálás	(150. 01081)

#### C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

7	AF-segédfénysugár indítása	
8	Élőkép felvételkor AF	(157. oldal)
9	Tükör felcsapása	

#### C.Fn IV: Működés/Egyéb

10	Zár/AE-rögzítés gomb	(158 oldal)
11	SET gomb felvételkor	(150.0000)
12	LCD-kijelz. bekapcsoláskor	(159 oldal)
13	Eredetiség adat hozzáadása	(155.0041)

Azok az egyéni funkciók, melyek száma szürke háttérben látható, nem működnek Live View fényképezés közben. (A beállítások le vannak tiltva.) Ha a C.Fn-8-1/2 lehetőség van kiválasztva, és AE-rögzítést kíván használni, állítsa be a C.Fn-10-1 funkciót.

# MENU Az egyedi funkciók (C.Fn) beállításai\*

Az egyéni funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Autom. fókusz/ Megh., C.Fn IV: Működés/Egyéb.

С	.Fn I: I	Expozíci	Ó					
	C.Fn	-1	Expozíc	iós lé	pésköz	Z		
0: 1:	1/3 lép 1/2 lép 1/2 lép az expe Akkor h kisebb	<b>bés</b> bés ésnyi növe ozíció-kom natékony, ř mértékber	kményeke ipenzációh na az expo n kívánja s	et ad m noz, az zícióv zabály	neg a zá z expozí ezérlést vozni.	rsebesség ciósorozat 1/3 lépésr	jhez, a rekes: hoz (AEB) stł nyi növekmén	zhez, o. yeknél
	Az exp alábbia	ozíciós szin k szerint.	t megjelen <sup>12 ISO</sup> 니슈슈 한	ik a ke	resőben -2.1.	és az LCD <sup>.</sup>	-monitoron is a	az
	C.Fn	-2	Vakuszin	ikron i	idő Av (I	rekesz-elő	óválasztás) n	nódban

#### 0: Autom.

A készülék a vakuszinkron-sebességhez automatikusan 30 és 1/200 mp közötti értéket ad meg a téma fényerejének megfelelően.

#### 1: 1/200 mp (rögzített)

A fényképezőgép bemozdulása nélkül készíthető vakus felvétel.

## C.Fn II: Kép

#### C.Fn-3

#### Hosszú exp. zajcsökkentés

#### 0: Ki

1: Autom.

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zaj észlelésére kerül sor. Ez az [Autom.] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. A [Be] beállítás hatékony lehet olyan zaj esetében, amely nem észlelhető vagy csökkenthető az [Autom.] beállítással.

A 2-es beállítással Live View fényképezés közben hosszú expozíció alkalmazása esetén az LCD-monitoron nem látható semmi (nincs élőképes megjelenítés) a zajcsökkentés alkalmazása közben.

A kép elkészítése után a zajcsökkentés nagyjából ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.

#### C.Fn-4 Nagy érzékenység zajcsökkent.

#### 0: Ki

#### 1: Be

Csökkenti a képben kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén az árnvékos területeken észlelhető zai tovább csökken.



Az 1-es beállítással a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma jelentősen csökken. A Fehéregyensúly-sorozat funkció szintén le van tiltva.

#### C.Fn-5 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

#### 0: Tilt

#### 1: Enged

Javítja a csúcsfényes részletet. A dinamikus tartomány kibővül a normál 18%-os szürke szintről a fényes csúcsfényekig. A szürkék és a csúcsfények közötti átmenet egyenletesebb lesz.

Az 1-es beállítással az árnyékos területeken észlelhető zaj kissé több lehet a szokásosnál.

Az 1-es beállítással a megadható ISO-érzékenységi tartomány 200 - 1600 között lesz.

A keresőben megjelenített ISO-érzékenység értékében a "0" kisebb karakterként jelenik meg, pl. "**200**". Amikor a fényképinformáció (131. oldal) megjelenik, az ISO-érzékenység "0" értéke is kisebb karakterként jelenik

#### C.Fn-6 Megvilágítás optimalizálás

#### 0: Enged

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a készülék automatikusan javítja a kép fényerejét és kontrasztját. (A fényképezési körülményektől függően csökkenthető a képzaj is.) Ez a funkció nem használható kézi expozíció, illetve IV formátumú képek esetén.

Az Alap zóna módokban a Megvilágítás optimalizálás funkció automatikusan működik.



#### 1: Tilt

## C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

#### C.Fn-7

#### AF-segédfénysugár indítása

Az AF-segédfényt a fényképezőgép beépített vakuja vagy egy külső, EOS-re specializált Speedlite eszköz bocsáthatja ki.

- 0: Enged
- 1: Tilt

Nem történik AF-segédfény kibocsátás.

2: Csak külső vaku fénye

Ha külső, EOS-re speciálizált Speedlite van csatlakoztatva, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

Ha a külső, EOS-célú Speedlite [AF-assist beam firing/AF-segédfény indítása] egyéni funkciójának beállítása [Disabled/Letiltva], a Speedlite nem bocsát ki segédfényt a fényképezőgép C.Fn-7-0/2 beállítása esetén sem.

#### C.Fn-8

#### Élőkép felvételkor AF

Az 1. vagy a 2. beállítás kiválasztásakor használható az automatikus élességállítás Live View felvétel készítésekor. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 102–106. oldalon.

- 0: Tilt
- 1: Gyors mód (102. oldal)
- 2: Élőképes mód (104. oldal)

#### C.Fn-9

Tükör felcsapása

- 0: Tilt
- 1: Enged

Megakadályozza a fényképezőgépnek a reflextükör által okozott vibrációját, amely zavarhatja a fényképezést szuper teleobjektív használatakor vagy közeli kép készítésekor. A tükör lezárásának eljárását lásd: 94. oldal.

## C.Fn IV: Működés/Egyebek

#### C.Fn-10 Zár/AE-rögzítés gomb

#### 0: AF/AE-rögzítés

#### 1: AE-rögzítés/AF

Kényelmes megoldás, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a < ★ > gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

#### 2: AF/AF-rögzítés, nincs AE-rögzítés

Az Al Servo AF módban a < \* > gomb megnyomásával ideiglenesen leállíthatja az AF-működést. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

#### 3: AE/AF, nincs AE-rögzítés

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Az Al Servo AF módban a < ★ > gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az Al Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Így az optimális fókuszálás és expozíció mindig elérhető erős elmozdulás esetén.

### C.Fn-11 SET gomb felvételkor

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <(m) > gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételkész, megnyomhatja a <(m) > gombot.

#### 0: Normál (letiltva)

#### 1: Minőség módosítása

A <(∞) > megnyomása után nézzen az LCD-monitorra, és nyomja meg a <�> gombot a képrögzítési minőség közvetlen megadásához.

#### 2: Vaku expozíciós komp.

A <(iiii)> gomb megnyomásakor megjelenik a vakuexpozíciókompenzáció képernyője, amelyen gyorsan elvégezheti a beállítás módosítását.

#### 3: LCD monitor Be/Ki

Ugyanaz a funkciója, mint a < DISP.> gombnak.

#### 4: Menü kijelzése

Ugyanaz a funkciója, mint a <MENU> gombnak.

Ha az [Élő nézet felv.] menü beállítása [Enged], akkor a Live View felvétel felülbírálja a fenti 1–4. beállításokat. Ha a fényképezőgép felvételre kész, a <(m)> gomb megnyomásakor a Live View felvétel jelenik meg.

### C.Fn-12 LCD-kijelzés bekapcsoláskor

#### 0: Kijelzés

A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkészítési beállítások.

#### 1: Kikapcs. állap. fenntart.

Ha a <DISP.> gomb megnyomásával kikapcsolja az LCD-monitort, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék bekapcsolásakor az LCD-monitor nem kapcsol be újból. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ennek ellenére a készülék használatakor a menüképernyők megjelennek és a képmegjelenítési funkció is működik. Ha a felvételkészítési beállítások megjelenítése közben megnyomja a <DISP.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, az LCDmonitor a készülék legközelebbi bekapcsolásakor szintén bekapcsol.

#### C.Fn-13 Eredetiség adat hozzáadása

#### 0: Ki

#### 1: Be

A képhez nem kerül automatikusan hozzáfűzésre az az adat, amely alapján eldönthető, hogy a kép eredeti-e vagy sem. Amikor egy képnek az értékelési adatokhoz fűzött fényképezési információi megjelennek (131. oldal), a <

Egy kép eredetiségének értékeléséhez szükség van a külön megvásárolható OSK-E3 eredeti adatvédelmi készletre.

A képekhez nem használható az OSK-E3 eredeti adatvédelmi készlet képtitkosítási és -dekódolási funkciója.

# MENU Saját menü regisztrálása\*

A gyorsabb elérés érdekében legfeljebb hat olyan menüt és egyéni funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



Saját	menü	beállítások	-
Tárolá	ás		4
Rendez	zés		

Tárolt Saját menü tétel	
Minőség	1
Vörössz. Be/Ki	
Hangjelzés	
Kárty nélk fv.	
Lejátszási idő	
AEB	
MENU 5	

## Válassza a [Saját menü beállítások] parancsot.

 A [北] lapon válassza a [Saját menü beállítások] parancsot, majd nyomja meg a < ) > gombot.

# Válassza a [Tárolás] parancsot.

## Regisztrálja a kívánt menüket.

- Válasszon ki egy menüt, majd nyomja meg a < () > gombot.
- Amikor a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenik, és az [OK] lehetőség kiválasztása után megnyomja a <@) > gombot, a készülék regisztrálja a menüt.
- Ismételje meg az eljárást legfeljebb hat menü regisztrálásához.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## Saját menü beállítások

A 2. lépésben megjelenített [Rendezés] és egyéb beállítások a következők:

Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált menük sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] parancsot, majd azt a menüt, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <☞> gombot. A [�] ikon megjelenése közben a < ♪> gomb megnyomásával módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <☞> gombot.

### Megjel. Saját menüből

Amikor az [**Enged**] van beállítva, a [**X**] lap jelenik meg először a menü megnyitásakor.

# Törlés és Minden tétel törlése Törli a regisztrált menüelemeket. A [Törlés] egy menüelemet töröl, a [Minden tétel törlése] az összes menüelemet törli.

# Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb. A fejezet végén található tárgymutató pedig megkönnyíti a fogalmak megtalálását.

## Ha az automatikus fókusz nem használható 💼

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a fókuszmegerősítő fény <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

## Nehezen élesre állítható témák

- Alacsony kontrasztú témák Példa: Kék ég, egyszínű falak stb.
- Gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák Példa: Autó fényvisszaverő fényezéssel stb.
- Ha a közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve Példa: Ketrecben lévő állat stb.
- Ismétlődő mintázatok
   Példa: Felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.

llyen esetekben az alábbiak közül választhat:

- One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt. (46. oldal)
- (2) Állítsa a fókuszmód-kapcsolót <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

Ha külön megvásárolható hosszabbítót csatlakoztat a készülékhez, és az objektív maximális rekesznyílása f/5,6 vagy annál kisebb értékű (nagyobb f/szám), az autofókusz funkció nem használható (a Live View mód kivételével). A hosszabbító kezelési kézikönyvében részletes tájékoztatást olvashat. A 106 oldalon azoknak az eseteknek a leírását olvashatja, amikor Live View módban nem sikerül beállítani az élességet az autofókusz funkcióval.

# Háztartási elektromos aljzat használata

A külön megvásárolható ACK-E5 típusú hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép a háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódnia.









## Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.

# Csatlakoztassa a DR-E5 egyenáramú adaptert.

 Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját a DR-E5 egyenáramú adapterhez.

# Helyezze be az egyenáramú adaptert.

 Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan.

# Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú adapter tápkábelének fedelét, és helyezze be a tápkábelt az ábrán látható módon.
- Csukja le a fedelet.

Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója < ON> helyzetben van.

## Felvételek készítése távvezérléssel

## RC-1/RC-5 távirányító (külön megvásárolható)

A távirányító segítségével a fényképezőgéptől körülbelül 5 méter távolságból készíthet felvételeket vezeték használata nélkül. Az RC-1 távirányító azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel képes kioldani a zárat, az RC-5 távirányítóval pedig 2 másodperces késleltetéssel készül el a felvétel.



- Állítsa az önkioldót <ði > helyzetbe. (53. oldal)
- Fordítsa a távirányítót a fényképezőgép távvezérlés-érzékelője felé, és nyomja meg a jeltovábbító gombot.
- A fényképezőgép automatikusan beállítja az élességet.
- Az élesség beállítása után az önkioldó jelzőfénye kigyullad, és a készülék elkészíti a képet.
- Bizonyos típusú fénycsövek közelében a fényképezőgép hibásan működhet. Vezeték nélküli távvezérlés esetén helyezze a fényképezőgépet távolabb a fénycsővilágítástól.

## RS-60E3 távkioldó (külön megvásárolható)

Távkioldó 60 cm-es tápkábellel felszerelve, melynek segítségével félig vagy teljesen lenyomható az exponálógomb. A fényképezőgép távvezérlő csatlakozójához csatlakoztatható.





### A szemlencsevédő használata

Ha a kereső használata nélkül készít felvételt, a nézőkén át bejutó fény tönkreteheti az expozíciót. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt.



## Vegye le a szemkagylót.

• A szemkagylót alulról nyomja felfelé.

# 

## A szemlencsevédő felhelyezése.

 A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a nézőkén lévő horonyban.

## Külső Speedlite eszközök

### EOS-re specializált, EX-sorozatú Speedlite eszközök

#### Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.

Amikor a fényképezőgéphez egy EX-sorozatú Speedlite eszközt csatlakoztat, az automatikus vakuhasználat szinte valamennyi vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan ez, mint egy nagy kimeneti kapacitású vaku, amely külsőleg van csatlakoztatva a beépített vaku helyéhez. A részletes utasításokat lásd az EX-sorozatú Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX-sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.



📱 A vakufunkció-beállításokhoz csak az [E-TTL II] és a [Vaku exp. komp.] mód választható ki olvan EX-sorozatú Speedlite vaku esetén, amelv nem vezérelhető a fényképezőgépről. (Bizonyos EX-sorozatú Speedlite vakuk esetén a [Zárszinkron] lehetőség sem állítható be.)

### Az EX-sorozattól eltérő Canon Speedlite eszközök

- Egy a TTL vagy A-TTL autoflash üzemmódban beállított EZ/E/EG/ML/ TL-sorozatú Speedlite eszközzel a vaku csak teljes kimeneti kapacitással működhet. A fényképezőgépen állítsa be a kézi expozíciós vagy rekesz-előválasztásos fényképezési módot, és készítsen képet.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.
- TTL automatikus vaku funkcióhoz beállított EX-sorozatú Speedlite eszköz esetén, melynek vakuja egyedi funkcióra van állítva, a vaku csak teljes kimeneti kapacitással működhet.

#### Nem Canon gyártmányú vakuegységek

#### Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 mp vagy annál kisebb sebességgel képes az adatokat szinkronizálni. Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

#### Óvintézkedések Live View felvétel esetén

A nem Canon gyártmányú vaku nem villan Live View felvétel esetén.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
  - Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép gyorscsatlakozójához. Előfordulhat, hogy nem fog működni.

## Menübeállítások

#### G' Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldalszám:

Minőség	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S / ▲ S / RAW + ▲ L / RAW	64
Vörössz. Be/Ki	Be/Ki	59
Hangjelzés	Be/Ki	108
Kárty nélk fv.	Be/Ki	108
Lejátszási idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	108

#### G: Felvételkészítés 2 (Vörös)

AEB	1/3-os lépésekkel, ±2 lépés	80
Vakuexp. komp.	1/3-os lépésekkel, ±2 lépés	79
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	90
FE-VÁLT/SOR	FE-korrekció: fehéregyensúly-korrekció FE-SOR: Fehéregyensúly-sorozat	92 93
Színtér	sRGB/Adobe RGB	87
Picture Style	Normál/Portré/Tájkép/Semleges/Élethű/ Fekete-fehér/Saját b. 1, 2, 3	67 82 85
Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	119

#### Megjelenítés (Kék)

Képek védelme	Kép törlésvédelme	129
Elforgatás	Függőleges kép elforgatása	126
Képek törlése	Kép törlése	130
Kijelölés nyomtatásra	Megadja a nyomtatandó képeket (DPOF)	143
Kijelölés átvitelre	Személyi számítógépre átvinni kívánt képek kiválasztása	149
Hisztogram	Fényerő/RGB	132
Autom. lejátszás	Képek automatikus megjelenítése	127

- A [O<sup>i</sup>] Felvételkészítés 2, a [I<sup>i</sup>] Beállítás 3, a [X] Saját menü képernyők (lapok) nem jelennek meg Alap zóna módokban.
  - Az árnyékolt menüelemek nem jelennek meg Alap zóna módokban.
  - Alap zóna módokban a RAW+ L és a RAW képrögzítési minőség üzemmódok nem jelennek meg.

### lý Beállítás 1 (Sárga)

Oldalszám:

Autom kikapcs.	30 mp/1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/Ki	109
Fájlszámozás	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/Kézi visszaállítás	110
Autom. elforg.	Be 🗖 🖳 /Be 🖳 /Ki	112
Formátum	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	40
LCD autom. Ki	Tilt/Enged	115
Kijelző színe	A háttérszín kiválasztása	115

#### If Beállítás 2 (Sárga)

LCD-fényerő	Hét fényerőszint választható	109			
Dátum/ldő	Itt állítható be a dátum (év, hónap, nap) és az idő (óra, perc, másodperc)				
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	30			
Videorendszer	NTSC/PAL	128			
Érzékelőtisztítás	Autom. tisztít/Tisztítás indítása	118			
	Kézi tisztítás	121			
Live View funkcióbeállítások	Live View felvétel/Rácsmegjelenít./ Mérési időzítő	96			
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkció beállítása/Külső vaku funkció beállítása/Külső vaku C.Fn beállítása/Külső vaku C.Fn beállításának törlése	116			

#### IY: Beállítás 3 (Sárga)

Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép kívánság szerinti testreszabása	152
Beállítások törlése	Minden fényképezőgép-beállítás törlése/ Minden egyedi funkció törlése (C.Fn)	114
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	-

#### X Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menüelemek és egyéni funkciók regisztrálása	160
------------------------	---	-----

## Funkcióelérési táblázat

•: Automatikus beállítás O: Felhasználó által választható 🛄 : Nem választható

			Alap zóna								Kreatív zóna				
Mody	alaszto	arcsa		Ą	*		×	<b>N</b>	¥.	Р	Τv	Av	М	A-DEP	
-	JPEG		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
linős	RAW									0	0	0	0	0	
śég	RAW + J	PEG								0	0	0	0	0	
érz nys	Automati	kus	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	0	0	0	0	0	
éke- ég	Kézi									0	0	0	0	0	
	Normál		٠			•	٠	٠	٠	0	0	0	0	0	
	Portré			٠						0	0	0	0	0	
Pict	Tájkép				•					0	0	0	0	0	
ure	Semlege	s								0	0	0	0	0	
Style	Élethű									0	0	0	0	0	
¢D	Fekete-fehér									0	0	0	0	0	
	Saját b									0	0	0	0	0	
Szíi	sRGB		٠	•	•	•	•	٠	•	0	0	0	0	0	
ntér	Adobe RGB									0	0	0	0	0	
Ţ	Auto fehéregyer	isúly	٠	٠	•	٠	•	٠	٠	0	0	0	0	0	
əhér	Előre beáll fehéregyer	ított isúly								0	0	0	0	0	
egy	Egyéni fehéregyer	isúly								0	0	0	0	0	
ensi	Fehéregye korrekció	nsúly-								0	0	0	0	0	
Ϋ́	Fehéregye sorozat	nsúly-								0	0	0	0	0	
Megvila	ágítás optir	nalizálás	٠	٠	•	٠	•	٠	٠	0	0	0	0	0	
	One-Sho	t		٠	٠	•		٠		0	0	0	0	•	
	Al Servo						•			0	0	0	0		
AE	AI Focus		٠						٠	0	0	0	0		
AF	AF-pont	Automa- tikus	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	•	
	sztása	Kézi								0	0	0	0		
	AF-segé	dfény	•	•		•		•		0	0	0	0	0	

		Alap zóna								Kreatív zóna				
woav	wouvaiaszto tarcsa		Ð	*		×	N	S.	Р	Τv	Av	М	A-DEP	
Fényi mód	Kiértékelő	•	•	٠	•	٠	•	•	0	0	0	0	0	
	Részleges								0	0	0	0	0	
néré	Szpot								0	0	0	0	0	
<u>s</u> .	Középre súlyozott átlagoló								0	0	0	0	0	
	Programeltolás								0					
Ţ.	Expozíció- kompenzáció								0	0	0		0	
poz	AEB								0	0	0	0	0	
ició	AE-rögzítés								0	0	0		0	
	Mélységélesség- előnézet								0	0	0	0	0	
	Egy	٠		•	•		•	٠	0	0	0	0	0	
-	Folyamatos		•			٠			0	0	0	0	0	
elvé	10 mp-es önkioldó/ Távvezérlés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
tel	2 mp-es önkioldó								0	0	0	0	0	
	Folyamatos felvétel önkioldás után	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Automatikus	٠	•		•		•							
Be	Kézi								0	0	0	0	0	
épít	Kikapcsolt vaku			•		٠		•						
tett v	Vörösszemhatás- csökkentés	0	0		0		0		0	0	0	0	0	
aku	FE-zár								0	0	0	0	0	
	Vaku expozícióko- mpenzáció								0	0	0	0	0	
Live \	/iew felvétel								0	0	0	0	0	

#### •: Automatikus beállítás O: Felhasználó által választható 🛄 : Nem választható

# Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

## Energiaellátás

# A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló < ON> helyzetben van.

- Az akkumulátor nincs megfelelően behelyezve a fényképezőgépbe. (26. oldal)
- Töltse fel az akkumulátort. (24. oldal)
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz legyen bezárva. (26. oldal)
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás fedele le legyen csukva. (31. oldal)
- Nyomja meg a <DISP.> gombot.

# A hozzáférési lámpa akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF > helyzetben van.

 Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, a hozzáférési lámpa néhány másodpercig világít, illetve villog. A kép kártyára történő rögzítését követően a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

## Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort. (24. oldal)
- Az újratölthető akkumulátor ismételt használat után megöregszik. Vásároljon újat.

## A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [If Autom kikapcs.] menüt [Ki] állásba.
- Ha az [IY Autom kikapcs.] beállításban a [Ki] érték van kiválasztva, az LCD-monitor akkor is kikapcsol, ha 30 percig nem végeznek semmilyen műveletet a fényképezőgépen. Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

## Felvétel

#### Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- A kártya nincs megfelelően behelyezve. (31. oldal)
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket. (31. és 130. oldal)
- Ha fókuszálni próbál One-Shot AF módban, miközben a fókuszmegerősítő fényjel <> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot a fókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel. (37. és 62. oldal)
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba.

#### Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha por telepszik meg az LCD-monitoron, törölje le objektívtisztító ruhával vagy puha ruhával.
- Alacsony vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

#### A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmód-kapcsolóját < AF > helyzetbe. (33. oldal)
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében tartsa erősen a fényképezőgépet, és óvatosan nyomja meg az exponálógombot. (36. és 37. oldal)

#### A kártya nem használható.

 Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 40. vagy a 175. oldalt.

#### A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

 A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség.

#### A beépített vaku nem működik.

 Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vaku működése szünetelhet a vakuegység védelme érdekében.

## Képmegtekintés és működés

#### A képet nem lehet törölni.

• Ha a kép írásvédett, akkor nem törölhető. (129. oldal)

#### A fényképezés dátuma és ideje hibás.

Nem a megfelelő dátum és idő van beállítva. (29. oldal)

#### A tévéképernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy a videokábel csatlakozója teljesen be van dugva. (128. oldal)
- A videokimenet formátumát (NTSC/PAL) állítsa be a tévé által használt videoformátumra. (169. oldal)
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt videokábelt. (128. oldal)

## Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A hibaképernyőről történő visszaállításhoz kapcsolja ki, majd kapcsolja be a főkapcsolót, vagy vegye ki és tegye vissza az akkumulátort. Ha a 02-es hibakód (Kártyahiba) jelenik meg, vegye ki és tegye vissza a kártyát, vagy formázza azt. Ez megoldhatja a problémát.

Ha továbbra is megjelenik ugyanaz a hibakód, lehet, hogy meghibásodott a kártya. Jegyezze fel a hibakódot, és kérje a legközelebbi Canon szervizközpont tanácsát.

Ha közvetlenül fényképezés után hibakód jelenik meg, lehet, hogy a kép rögzítése nem sikerült. A hiba kijavítását követően nyomja meg a < > gombot, és ellenőrizze, hogy rögzítette-e a készülék a képet.

## Rendszertérkép





## Műszaki leírás

### • Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz: Képérzékelő mérete:	beépített vakuval SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya 22,2 x 14,8 mm
Kompatibilis objektivok:	canon EF objektivok (az EF-S objektivok is) (a 35 mm- rel egyenértékű fókusztávolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusztávolságának)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett
<ul> <li>Képérzékelő</li> </ul>	
Típus:	Nagy érzékenységű, nagy felbontású, nagy, egylemezes CMOS-érzékelő
Képpontok száma:	Hasznos képpontok: Kb. 12,20 megapixel Képpontok száma: Kb. 12,40 megapixel
Oldalarány:	3:2
Színszűrő rendszer:	RGB elsődleges színszűrő
Portalanítási funkció	(1) Automatikus érzékelőtisztítás
	<ul> <li>(2) Kézi érzékelőtisztítás</li> <li>(3) Portörlési adatok a rögzített képhez hozzáfűzve</li> </ul>
<ul> <li>Képrögzítő rendsze</li> </ul>	r
Rögzítési formátum: Képtípus:	Design rule for Camera File System 2.0 JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon gyártmány)
RAW+JPEG	Van
Fájlméret:	(1) Nagy/Finom         : Kb. 4,3 MB (4272 x 2848 képpont)           (2) Nagy/Normál         : Kb. 2,2 MB (4272 x 2848 képpont)           (3) Közepes/Finom         : Kb. 2,5 MB (3088 x 2056 képpont)           (4) Közepes/Normál         : Kb. 1,3 MB (3088 x 2056 képpont)           (5) Kösz/Finom         : Kb. 1,3 MB (3088 x 2056 képpont)           (6) Kicsi/Finom         : Kb. 1,6 MB (2256 x 1504 képpont)           (7) RAW         : Kb. 0,8 MB (2256 x 1504 képpont)           (7) RAW         : Kb. 15,3 MB (4272 x 2848 képpont)           * A pontos fájlméret függ a témától, az ISO- érzékenységtől, a Picture Style értéktől stb.
Fájlszámozás:	Folyamatos számozás, automatikus visszaállítás, kézi visszaállítás
<ul> <li>Képfeldolgozás</li> </ul>	
Színtér:	sRGB, Adobe RGB
Picture Style elemek:	Normal, Portre, Tajkep, Semleges, Elethü, Fekete-fehér, Saiát b. 1 - 3
Fehéregyensúly:	Automatikus, napfény, árnyék, felhős, izzólámpa, fehér fénycső, vaku, egyéni

Színhőmérséklet	
kompenzacioja:	Feneregyensúly-korrekcio: ±9 lepes egesz növekményekkel Fehéregyensúly-sorozat: ±3 lépés egész növekményekkel * Kék/sáraa irány vagy bíbor/zóld irány lehetséges
Színhőmérséklet	
információátvitel:	Van
Zajcsokkentes:	Zajcsokkentes nosszu expoziciók eseten Nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentés
Kép fényerejének automatikus javítása: Csúcsfény árnyalat	Megvilágítás optimalizálás
elsőbbség: A kép eredetiségét bitelesítő	Van
adatok hozzáadása:	Van (OSK-E3 eredeti adatvédelmi készlet által hitelesítve)
<ul> <li>Kereső</li> </ul>	
Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Letedettseg:	Fuggoleges/VIZSZINTES KD. 95%
Szemtávolság:	Kh. 10 mm (a kereső közenétől mén/e)
Beépített	
dioptriakorrekció:	-3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Tükör:	Gyors visszatérésű félig áteresztő tükör (fényáteresztés:visszaverési arány 40:60, nincs levágás az EF 600 mm f/4L IS USM vagy kisebb gyújtótávolságú objektívok esetéhen)
A keresőben látható	
információk:	AF-információ (AF-pontok, fókuszmegerősítő fényjel), expozícióinformáció (záridő, rekesz, AE-rögzítés, expozíciós szint, ISO-érzékenység, expozíció-figyelmeztetés), vakuinformáció (vaku üzemkész, nagy sebességű szinkron, FE-zár, vaku- expozíciókompenzáció), fekete-fehér fényképezés, fehéregyensúly-korrekció, sorozatfelvételek maximális száma, SD-memóriakártya adatai
Mélységélesség- előnézet:	Engedélyezve a mélységélesség-előnézet gombbal
• Automatikus fókusz	
Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	9 AF-pont
Fénymérési tartomány:	EV -0,5 – 18 (23 °C -on, ISO 100)
Fókuszmódok: AF-pont kiválasztása: Kiválasztott AF-pont	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, kézi tókuszálás (MF) Automatikus kiválasztás, kézi kiválasztás
megjelenítése:	Keresőképre vetítve és az LCD-monitoron megjelenítve
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata
	hatékony tartomány: Kb. 4,0 m középen, kb. 3,5 m a periférián

<ul> <li>Expozícióvezérlés</li> </ul>	
Fénymérési módok:	<ul> <li>35 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés</li> <li>Kiértékelő fénymérés (bármely AF-ponthoz csatolható)</li> <li>Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 9%-a középen)</li> <li>Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 4%-a középen)</li> </ul>
Fénymérési tartomány: Expozícióvezérlés:	<ul> <li>Kozepre sulyozott atlagolo fenymeres</li> <li>1 – 20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100)</li> <li>Programautomatika (Automata, Portré, Tájkép, Közeli,</li> <li>Sport, Éjszakai portré, Kikapcsolt vaku, Program),</li> <li>záridő-előválasztás, rekesz-előválasztás, automatikus</li> <li>mélységélesség, kézi expozíció, E-TTL II automatikus vaku</li> </ul>
(ajánlott expozíciós jel):	Alap zóna üzemmódok: ISO 100 - 800 automatikusan beállítva Kreatív zóna üzemmódok: ISO 100 – 1600 (1 lépéses növekményekkel), Automatikus
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel (kombinálható az expozíciósorozattal (AEB)) AEB: ±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel
AE-rögzítés:	Automatikus: Az élesség kiértékelő fényméréssel és One-Shot AF módban történő beállításakor Kézi: AE-rögzítés gomb
• Zár	
Típus: Záridők:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár 1/4000 és 1/60 mp között, X-szinkr. 1/200 mp sebességgel 1/4000 és 30 mp között., Bulb (Teljes záridőtartomány. A beállítható tartomány a fényképezési módtól függ.)
Zárkioldás:	Érintésvezérelt elektromágneses kioldás
Önkioldó:	10 mp vagy 2 mp késleltetés vagy 10 mp késleltetés folvamatos felvétel módban
Távirányítás:	RS-60E3 távkioldó (külön megvásárolható) RC-1/RC-5 távirányító
• Beépített vaku Típus: Vaku fénymérés: Irányszám.: Visszatérési idő: Vakukészenlét-jelző: Vaku hatóterület:	Visszacsukható, automatikusan előugró vaku E-TTL II automatikus vaku 13/43 (ISO 100, méter/láb) Kb. 3 mp A vaku készenlétét jelző ikon villog a keresőben 17 mm optikai látószög
Vaku expozíció-kompenzáció: ±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel FE-zár: Van

#### Külső Speedlite

Kompatibilis vaku:	EX-sorozatú Speedlite eszközök
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-	
expozíciókompenzáció:	±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel
FE-zár:	Van
Külső vaku beállításai:	Vaku funkcióbeállítások, vaku C.Fn beállítások
Nagyítás az objektív	
fókusztávolságának	
megfelelően:	Van
• Felvételi rendszer	
sehessére.	Max, kb. 3.5 felvétel/mp (önálló felvételek is készíthetők)
Sorozatfelvételek	
maximális száma:	JPEG (nagy/finom); Kb. 53, RAW; Kb. 6.
	RAW+JPEG (Nagy/Finom); Kb. 4
	* A Canon tesztelési szabványai alapján 2 GB
	SD-memóriakártyával, ISO 100 érték és normál
	Picture Style használata esetén.

 A témától, az SD-memóriakártya típusától, a képrögzítési minőségtől stb. függően eltérő lehet.

#### Live View funkciók

- Fényképezési módok:
- (1) Live View fényképezés
- (2) Távoli Live View fényképezés (olyan számítógéppel, amelyen telepítve van az EOS Utility segédprogram) Kézi fókuszálás Automatikus fókuszálás (Gyors mód, Live mód)

Kiértékelő fénymérés a képérzékelővel

Fókuszálás:

Fénymérési módok: Fénymérési tartomány: Rácsmegjelenítés: Expozíciós érték megjelenítése:

0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM objektívval, ISO 100) Van Szimulált expozíciós érték valós idejű megjelenítése

#### LCD-monitor

Típus:	TFT színes folyadékkristályos képernyő
Képernyőméret:	3,0 hüvelyk.
Képpontok:	Kb. 230 000
Lefedettség:	Kb. 100%
Fényerő-beállítás:	7 választható szint
Kezelőfelület nyelvei:	20

#### Képmegjelenítés

Kijelzőformátum:	Egyképes, egyképes + képrögzítés minősége, fényképezési
	információ, hisztogram, 4 vagy 9 képes index, nagyított nézet
	(kb. 1,5x – 10x), elforgatott kép, képkihagyás (1/10/100
	képenként vagy rögzítési dátumonként)
Csúcsfényriasztás:	Van (a túlexponált csúcsfények villognak)

#### Képek védelme és törlése

Védelem:	Egy-egy kép törlésvédelme
Törlés:	Egyenként, vagy a kijelölt képek, illetve a kártyán lévő
	összes kép törlése egyszerre (a védett képek kivételével)

#### Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG-képek a Design rule for Camera File System
	rendszerhez igazodva (DPOF-nyomtatás lehetséges)
Easy Print funkció:	Van

#### Digital Print Order Format

<ol> <li>1.1 verzió kompatibilis</li> </ol>

#### Közvetlen képátvitel

kompatibilis képek: JPEG- és RAW-képek \* Csak JPEG-képek vihetők át háttérképként

a PC képernyőjére

#### Testreszabás

Egyedi funkciók: Összesen 13 Saját menü regisztráció: Van

#### Interfész

USB-csatlakozás:	Számítógéphez való csatlakoztatáshoz és közvetlen nyomtatáshoz (Hi-Speed USB)
Videokimeneti csatlakozó:	NTSC/PAL választható
<ul> <li>Energiaforrás</li> </ul>	
Akkumulátor:	LP-E5 akkumulátoregység (1 db)
	* Váltakozóáram biztosítható az ACK-E5 hálózati
	adapterkészlet segítségével
	* BG-E5 külső elemtartó csatlakoztatása esetén
	AA méretű akkumulátorok használhatók

Az akkumulátor kapacitása:		[Készíthető képek száma • kb.]	
		Felvételkészítési feltételek	
	Hőmérséklet	Nincs	50%
		vakuhasználat	vakuhasználat
	23 °C-on	600	500
	0 °C-on	500	400
	* Teljesen feltöltö esetén	ött LP-E5 akkumuláto	pregység használata
	* A fenti adatok Association) te	a CIPA (Camera & Ir sztszabványain alap	naging Products Julnak
Akkumulátorfeszültség-			
jelző:	Automatikus		
Energiatakarékosság: Biztonsági dátum-/	Van. Az áramellátá	ás 30 mp, 1, 2, 4, 8 vagy	/ 15 perc után kikapcsol
időelem:	Beépített másoc	llagos akkumulátor	
Beüzemelési idő:	Kb. 0,1 mp (a C	IPA tesztelési szabva	ányok alapján)
<ul> <li>Méretek és tömeg</li> </ul>			
Méretek (szé x ma x mé)	128,8 x 97,5 x 6	1,9 mm	
Tömeg:	Kb. 475 g (csak	váz)	
Üzemelési környeze     Üzemi hőmérsékleti	et		
tartomány:	0 – 40 °C		
Üzemi páratartalom:	85% vagy keves	sebb	
LP-E5 akkumulátore	egység		
Típus:	Újratölthető lítiu	mion akkumulátor	

Típus:	Újratölthető lítiumion akkumuláto
Névleges feszültség:	7,4 V egyenáram
Akkumulátor kapacitása:	1080 mAh
Méretek (szé x ma x mé):	36 x 14,7 x 53,1 mm
Tömeg:	Kb. 50 g (védőfedél nélkül)

#### • LC-E5 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E5 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra
Névleges bemeneti	
feszültség:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V DC/700 mA
Üzemi hőmérsékleti	
tartomány:	0 – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	67 x 26 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 80 g

#### • LC-E5E akkumulátortöltő

Kompatibilis	
akkumulátor:	LP-E5 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 2 m
Töltési idő:	Kb. 2 óra
Névleges bemeneti	
feszültség:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V DC/700 mA
Üzemi hőmérsékleti	
tartomány:	0 – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	67 x 26 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 75 g

#### • EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Objektívkonstrukció: 11 elem 9 csoportban Minimum rekesz: f/22 - 36	
Minimum rekesz: f/22 - 36	
Legkisebb	
fókusztávolság: 0,25 m (a képérzékelő síkjától mérve	)
Max. nagyítás: 0,34-szeres (55 mm-es objektívvel)	
Képmező: 207 x 134 – 67 x 45 mm	
(0,25 m-en)	
Image Stabilizer	
(Képstabilizáló): objektív-eltolásos típus	
Szűrőméret: 58 mm	
Max. átmérő	
x hosszúság: Kb. 68,5 x 70 mm	
Tömeg: Kb. 200 g	
Sapka: EW-60C	
Táska: LP814	

- Minden fenti specifikáció a Canon tesztelési szabványain alapul.
- A fényképezőgép műszaki leírása és külső megjelenése előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

### Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDHC embléma védjegy.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.
- \* A digitális fényképezőgép támogatja a Design rule for Camera File System 2.0 és Exif 2.21 (más néven "Exif Print") szoftver használatát. Az Exif Print a digitális fényképezőgépek és a nyomtatók kompatibilitását javító szabvány. Egy Exif Print-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatva a fényképezési információ is beolvasztásra kerül a nyomtatási minőség optimalizálásához.

# Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

#### Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
  - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
  - Ne telepítse az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ –). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
  - Ne töltse az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0 – 40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ugyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszíj a gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

#### Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

# Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.



#### Csak az Európai Unió (és az EGT) országaiban.

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a helyi törvények és a WEEE-irányely (2002/96/EK) szerint a terméket nem lehet háztartási hulladékként kezelni. A terméket a kijelölt nyilvános gyűjtőpontokon kell leadni, például hasonló cserekészülék vásárlásakor, illetve bármelyik, elektromos és elektronikai berendezésekből származó hulladék (WEEE) átvételére feljogosított gyűjtőponton. Az ilyen jellegű hulladékok nem megfelelő kezelés esetén a bennük található veszélyes anyagok révén ártalmasak lehetnek a körnvezetre és az emberek egészségére. Továbbá, a termékből származó hulladék megfelelő kezelésével hozzájárulhat a természetes nyersanyagok hatékonvabb hasznosításához. A berendezésekből származó. újrahasznosítható hulladékok elhelyezésére vonatkozó további tudnivalókért forduljon a helyi önkormányzathoz, a köztisztasági hivatalhoz, a háztartásihulladék-szállító vállalathoz, illetve a hivatalos WEEE-képviselethez. További tudnivalókat a WEEE-termékek visszajuttatásáról és újrahasznosításáról a www.canon-europe.com/environment webhelyen találhat.

(Európai Gazdasági Térség (EGT): Norvégia, Izland és Liechtenstein)

# Tárgymutató

# Α

A fényképezés alapjai43
A-DEP (Automatikus
mélységélesség)76
Adobe RGB87
AEB (Automatikus
expozíciósorozat)80
AE-rögzítés88
AF → Fókuszálás
AI Focus AF60
Akkumulátor → Áramellátás
Akkumulátorfeszültség-jelző28
Alacsony szintű formázás41
Autofókusz → Fókuszálás
Autom. kikapcsolás
Autom. lejátszás127
Av (Rekesz-előválasztás)72
Áramellátás
Akkumulátor24, 26
Akkumulátorfeszültség-jelző28
Autom. kikapcsolás
Főkapcsoló
Háztartási áram
Készíthető képek száma 28 100
Árnyalási effektus (egyszínű) 84
Szénia / Kék / Bíbor / Zöld

# В

Biztonsági figyelmeztetések	186
Bulb	75
Zajcsökkentés	155

#### С

Csúcsfény árnyalat elsőbbség	156
Csúcsfényben elveszett adatok	131
Csúcsfény-riasztás	131

## D

Dátum → Dátum/Idő	
Dátum/Idő	29
Dioptriakorrekció	36

#### Е

Egyéni funkciók152
Egyidejű rögzítés → RAW+JPEG
Egyszínű kép68
Elforgatás (kép) 112, 126
Eredetiként való beállítás
(képhitelesítés) adatai 159
Exponálógomb 37
Expozíciókompenzáció78
1/2 lépéses növekmények 154
Éjszakai51
Élethű 68
Érzékelő → Képérzékelő

# F

Fajl	
Kapacitás	64
Méret	64
Szám	110
Fájlszám	110
Folyamatos / Aut. nullázás / ł	<ézi
nulláz.	
Fehéregyensúly	90
Egyedi	90
Korrekció	92
Sorozat	93
Fekete-fehér kép	68
Felvételek készítése	
távvezérléssel	164
Felvételkészítési mód	63
Egyes / Folyamatos felvétel	
Önkioldó	53
FE-zár	89

Fényképezési mód	20
A-DEP	76
Éjszakai	51
Kézi expozíció	75
Közeli	49
Portré	47
Programautomatika	56
Rekesz-előválasztás	72
Sport	50
Tájkép	48
Teljesen autom	44
Vaku Ki	52
Záridő-előválasztás	70
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása	36
Fényképezőgép-beállítások	
törlése	114
Fényképezőgép	
bemozdulása35, 37	, 94
Image Stabilizer	
(Képstabilizáló)	35
Fényképinformáció	
megjelenítése	131
Folyamatos felvétel	63
Formázás (kártya inicializálása)	40
Fókuszálás	~~
AF mod	60
AF-pont valasztasa	61
AF-segedfeny	45
Atrendezes	46
Fókuszon kívül45,	162
Hangjelzės	108
Kezi tókuszálás	62
Live View telvétel	102
Nehezen élesre állítható témák	162

Fókuszmód-kapcsoló	33, 6	62
Fókuszzár		46
Funkcióelérési táblázat	17	70
Függőleges kép automatikus		
elforgatása	1 <sup>.</sup>	12

#### н

Hangjelzés	108
Háztartási áram	163
Hiba	175
Hibás működés	172
Hisztogram	132
Fényerő / RGB	
Hordszíj	. 22
Hosszú expozíciók → Bulb	
Hozzáférési lámpa	. 32

# I

Image Stabilizer (Képstabilizáló)	
(objektív)	35
Indexmegjelenítés	124
ISO-érzékenység	57

# κ

Kártya2, Formázás	13, 31 40
Kártya-emlékeztető	108
Kereső	19
Dioptriakorrekció	36
Szemlencsevédő	165
Kezelőszervek	
Felvételkészítési beállítások.	18
Fényképezőgép	16
Kereső	19
Módválasztó tárcsa	20
Objektív	16

### Kép

Autom. lejátszás	127
Átvitel számítógépre	147
Csúcsfény	131
Elforgatás	126
Fényképinformáció	131
Hisztogram	132
Index	124
Lejátszási idő	108
Megjelenítés54,	123
Megjelenítés tévékészüléken	128
Nagyított	126
Törlés	130
Ugrás	125
Védelem	129
Képek	133
Képélesség	83
Képérzékelő	
Fókuszsíkjel16	, 49
Tisztítás27,	118
Képkivágás (nyomtatás)	141
Képminőség	
Automatikus korrekció	156
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	156
Képrögzítési minőség	64
Picture Style67, 82	., 85
Zajcsökkentés	155
Képpontszám-kiválasztás	64
Képrögzítés minőségének	
kiválasztása	64
Készíthető képek száma28,	100
Kézi expozició	75
Kézi tókuszálás	62
Kiertekelo meres	
nijeloles atvitelre (kep)	.149
NUIIIIdəzl Közəli	oJ 40
Közánra súlvozott átlagoló márás	49 77
Nozepie sulyozoli aliayolo meres.	

#### L

Látószög	
LCD-monitor	
Kijelző színe	115
Fényerő-beállítás	109
Képmegjelenítés	
Ki	42, 115
Kijelzőváltás	
Menü használata	
Lejátszás → Kép	
Live View felvétel	
Autofókusz	102, 157
Készíthető képek száma	100

# М

M (Kézi expozíció)75
Марра 110
Megjelenítés tévékészüléken 128
Videorendszer (NTSC/PAL) 128
Megvilágítás optimalizálás 156
Memóriakártya → Kártya
Menü
Használat38
Menübeállítások168
Saját menü160
Mélységélesség-előnézet74
Mérési mód77
Kiértékelő / Részleges / Szpot /
Középre súlyozott átlagoló
MF (kézi fókuszálás) 62
Monitor $\rightarrow$ LCD-monitor
Módválasztó tárcsa → Fényképezési
mód

# Ν

Nagyított nézet9	8,	126
Nyelv		30
Nyomtatás		133
Dőléskorrekció		141
Képkivágás		141
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)		143
Nyomtatási effektusok 13	8,	140
Old.elrendezés		137
Papír		137

# 0

Objektív	16,	33
One-Shot AF		60
Óra → Dátum/Idő		
Önkioldó		53

# Р

P (Programautomatika)	
Papírbeállítás (nyomtatás)	136
PictBridge	
Picture Style	
Kiválasztás	67
Saját b	85
Testreszabás	82
Por	34, 118
Portörlési adatok	119
Portré47	7, 51, 67
Probléma	172
Programautomatika	
Programeltolás	56

# R

RAW	.64,66
RAW+JPEG	.64,66
Rekesz-előválasztás	72
Rendszertérkép	176
Részleges mérés	77

S	
Saját menü	160
SD-kártya → Kártya	
Semleges	68
Servo AF	60
Sorozat	, 93
Sorozatfelvételek maximális	
száma 64	, 65
Sport	50
Szám → Fájlszám	
Számítógép	
Háttérkép	149
Képátvitel	147
Szemlencsevédő 22,	165
Szépia (egyszínű)	84
Színhőmérséklet	. 90
Színtér	87
sRGB / Adobe RGB	
Színtónus	83
Szpot mérés	77
Szűrőeffektus	84

# т

Tartozéklista	
Tájkép	48, 67
Telítettség	83
Teljesen autom	44
Törlés (kép)	130
Tükör felcsapása	94, 157
TV (Záridő-előválasztás)	70

# U

Ugrásmegjelenítés	125
Újratöltés	24

# V

# W

WB → Fehéregyensúly

# Ζ

Zajcsökkentés	155
Hosszú expozíciók / nagy	
ISO-érzékenység esetén	
Záridő-előválasztás	70
Zoom	34







#### CANON INC. 30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V. PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

Canon Hungaria Kft. 1031 Budapest Záhony u. 7

Tel/ Helpdesk / : 06 1 235 5315 www.support.canon-europe.com

WEB SELF-SERVICE: www.Support.Canon-Europe.com

Ez a kezelési kézikönyv a 2008. februári állapotra vonatkozik. A fényképezőgépnek ezen dátum után bevezetett tartozékokkal és objektívokkal való kompatibilitására vonatkozó információért forduljon bármely Canon szervizközponthoz.

CEL-SH6VA2F0

© CANON INC. 2008 Az EU-ban nyomtatták