

Canon

EOS 1000



Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED
CERTIFIED USB

ČESKY

NÁVOD K POUŽITÍ

Canon

EOS 1000

NÁVOD K POUŽITÍ

Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Fotoaparát EOS 1000D je digitální jednooká zrcadlovka s 10,10megapixelovým obrazovým snímačem. Tento fotoaparát nabízí mnoho funkcí, jako jsou například vysokorychlostní, automatické zaostřování se 7 body pro fotografování pohyblivých objektů, styly Picture Styles rozšiřující možnosti zachycení fotografovaného objektu, různé režimy fotografování od režimu Plně automat. po kreativní režimy a fotografování s živým náhledem Live View.

Zároveň je v něm integrován systém EOS Integrated Cleaning System, který u snímků umožňuje eliminovat prachové částice, a samočisticí jednotka senzoru zajišťující automatické setřesení prachu ze snímače.

Vytvořte několik zkušebních snímků, abyste se s fotoaparátem seznámili

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyhnout vzniku nepovedených či neúmyslně vytvořených snímků, přečtěte si část Bezpečnostní upozornění (str. 186, 187) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímek prohlédněte a zkontrolujte, zda byl správně zaznamenán. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do osobního počítače.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

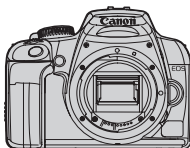


Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD a SDHC. V tomto návodu jsou všechny uvedené karty označovány pouze jako „karty“.

* Fotoaparát není dodáván s kartou (pro záznam snímků).
Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí
a krytkou těla)



Bateriový zdroj LP-E5
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií
LC-E5/LC-E5E*



Široký řemen
EW-100DB III



Propojovací kabel
IFC-200U



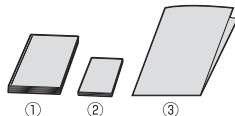
Videokabel
VC-100



EOS DIGITAL
Solution Disk
(Software)



EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk



(1) **Návod k použití** (tento návod)

(2) **Kapesní příručka**

Stručná příručka pro fotografování.

(3) **Příručka na disku CD-ROM**

Příručka k softwaru v dodávce (EOS DIGITAL Solution Disk) a disk EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk.

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E5 nebo LC-E5E. (Nabíječka LC-E5E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si pořídili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součást dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu



: Označuje hlavní volič.

<▲▼> <◀▶> : Označují navigační tlačítka <◆>.



: Označuje tlačítko nastavení.

⌚4, ⌚6, ⌚16 : Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

MENU : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

★ : Po zobrazení v pravém rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 20).

(str.**): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.



: Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.



: Rada pro vyřešení problému.



: Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.



: Doplnkové informace.

Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON>.
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS.

Kapitoly

Informace pro uživatele, kteří s fotoaparátem pracují poprvé:
Kapitoly 1 a 2 vysvětlují základní operace s fotoaparátem
a postupy fotografování.

	Úvod Základní informace o fotoaparátu	2
1	Začínáme	23
2	Jednoduché fotografování a přehrávání snímků Plně automatické fotografování různých objektů	43
3	Pokročilé techniky fotografování Základní funkce fotografování pro specifické typy objektů	55
4	Pokročilejší techniky Náročnější techniky fotografování	69
5	Režim živého náhledu Live View Fotografování pomocí displeje LCD	95
6	Praktické funkce Užitečné funkce nabídek	107
7	Přehrávání snímků	123
8	Tisk snímků a jejich přenos do počítače	133
9	Uživatelské nastavení fotoaparátu	151
10	Odkazy	161

Úvod

Kontrola obsahu balení	3
Konvence použité v tomto návodu	4
Kapitoly	5
Stručný obsah	10
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	12
Stručná příručka	14
Označení	16

1 Začínáme 23

Nabíjení baterie	24
Vložení a vyjmutí baterie	26
Zapnutí napájení	27
Nastavení data a času	29
Výběr jazyka rozhraní	30
Vložení a vyjmutí karty	31
Nasazení a sejmutí objektivu	33
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu	35
Základní operace	36
Použití a nastavení nabídek	38
Formátování karty	40
Přepnutí obrazovky displeje LCD	42

2 Jednoduché fotografování a přehrávání snímků 43

Plně automatické fotografování	44
Technika fotografování v režimu Plně automat	46
Fotografování portrétů	47
Fotografování krajiny	48
Fotografování detailů	49
Fotografování pohyblivých objektů	50
Fotografování portrétů v noci	51
Vypnutí blesku	52
Použití samospouště	53
Přehrávání snímků	54

3 Pokročilé techniky fotografování 55

Programová automatická expozice	56
Změna citlivosti ISO	57
Použití vestavěného blesku	58
Změna režimu AF	60
Výběr bodu AF	61
Kontinuální snímání	63
Nastavení kvality záznamu snímků	64
Výběr stylu Picture Style	67

4 Pokročilejší techniky 69

Snímky pohybu	70
Změna hloubky ostrosti	72
Ruční nastavení expozice	75
Automatická expozice na hloubku ostrosti	76
Změna režimu měření	77
Nastavení kompenzace expozice	78
Automatický bracketing expozice	80
Uživatelské nastavení stylu Picture Style	82
Uložení stylu Picture Style	85
Nastavení barevného prostoru	87
Expoziční paměť (AE lock)	88
Blokování zábleskové expozice (FE lock)	89
Nastavení vyvážení bílé	90
Korekce vyvážení bílé	92
Zamezení rozhýbání fotoaparátu	94

5 Fotografování v režimu živého náhledu Live View 95

Příprava na fotografování v režimu živého náhledu Live View	96
Ruční zaostřování	98
Fotografování	99
Použití automatického zaostřování (AF)	102

6 Praktické funkce 107

Praktické funkce	108
Ztlumení zvukové signalizace	108
Upozornění na fotografování bez karty	108
Nastavení doby zobrazení snímku	108
Nastavení doby do automatického vypnutí	109
Nastavení jasu displeje LCD	109
Způsob číslování souborů	110
Automatické otáčení snímku	112
Kontrola nastavení funkcí fotoaparátu	113
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	114
Zapnutí/vypnutí zobrazení hodnot nastavení na displeji LCD	115
Změna barvy obrazovky nastavení fotografování	115
Ovládání blesku	116
Automatické čištění snímače	118
Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic	119
Ruční čištění snímače	121

7 Přehrávání snímků 123

Rychlé hledání snímků	124
Zvětšení zobrazeného snímku	126
Otočení snímku	126
Automatické přehrávání	127
Zobrazení snímků na televizoru	128
Ochrana snímků proti vymazání	129
Mazání snímků	130
Zobrazení informací o snímku	131

8 Tisk snímků a jejich přenos do počítače 133

Příprava k tisku	134
Tisk.....	136
Formát DPOF (Digital Print Order Format)	143
Přímý tisk pomocí formátu DPOF	146
Přenos snímků do osobního počítače	147

9 Uživatelské nastavení fotoaparátu 151

Nastavení uživatelských funkcí	152
Položky nastavení uživatelských funkcí	154
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu)	160

10 Odkazy 161

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje	162
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	163
Použití dálkové spouště	164
Externí blesky Speedlite	166
Nastavení nabídky	168
Tabulka dostupnosti funkcí	170
Pokyny k řešení potíží	172
Chybové kódy	175
Mapa systému	176
Technické údaje	178
Rejstřík	189



Stručný obsah

Fotografování

- Automatické fotografování → str. 43–52 (Režimy základní zóny)
- Kontinuální snímání → str. 47, 50, 63 (Kontinuální snímání)
- Vyfotografování vlastní osoby ve skupině → str. 53 (Samospoušť)
- „Zmrazení“ pohybu
- Vyfotografování snímku pohybu s efektem rozmazání → str. 70 (**Tv** Priorita závěrky AE)
- Rozmazané pozadí
- Zachování ostrého pozadí → str. 72 (**Av** Priorita clony AE)
- Úprava jasu snímku (expozice) → str. 78 (Kompenzace expozice)
- Fotografování při nedostatku světla → str. 44, 57, 58 (Fotografování s bleskem)
- Fotografování bez blesku → str. 52 (Blesk vyp)
- Fotografování nočních ohňostrožů → str. 75 (Dlouhá expozice – Bulb)
- Fotografování pomocí displeje LCD → str. 96 (Režim živého náhledu – Live View)

Kvalita snímků

- Nastavení efektů snímku podle fotografovaného objektu → str. 67 (Výběr stylu Picture Style)
- Vytvoření zvětšené kopie snímku → str. 64 (**L**, **L**, **RAW**)
- Vyfotografování více snímků → str. 64 (**S**, **S**)





Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 61** (Volba AF bodu)
- **Vyfoťografování pohyblivého objektu** → **str. 50, 60** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování – AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků pomocí fotoaparátu** → **str. 54** (Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 124** (Zobrazení náhledů)
- **Znemožnění neúmyslného vymazání důležitých snímků** → **str. 129** (Ochrana snímků proti vymazání)
- **Vymazání nepotřebných snímků** → **str. 130** (Vymazat)
- **Prohlížení snímků na televizoru** → **str. 128** (Konektor Video OUT)
- **Nastavení jasu displeje LCD** → **str. 109** (Jas displeje LCD)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 133** (Přímý tisk)



Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce fotoaparátu. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.

Karty

- Karty jsou velmi citlivé. Nevystavujte je pádům ani vibracím. Mohlo by dojít k poškození snímků, které jsou na nich uloženy.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny. Jinak by mohlo dojít ke ztrátě snímků zaznamenaných na kartě.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít ke zdeformování karty a ztrátě její použitelnosti.
- Dbejte na to, abyste na kartu nevylili žádnou tekutinu.
- Karty vždy ukládejte v pouzdře, abyste ochránili data, která jsou na nich uložena.
- Neohýbejte kartu a nevystavujte ji použití nadměrné síly či nárazům.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Elektrické kontakty objektivu

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte na objektiv krytky nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

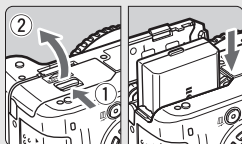
Kontakty



Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud fotografujete delší dobu bez přestávky nebo dlouhou dobu pracujete v režimu živého náhledu Live View, může se fotoaparát silně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

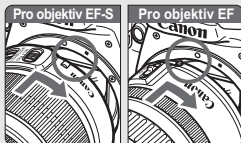
1



Vložte baterii. (str. 26)

Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

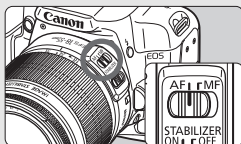
2



Nasaďte objektiv. (str. 33)

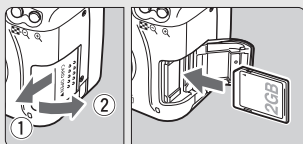
Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu. V případě jiného objektivu zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou na těle fotoaparátu.

3



Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 33)

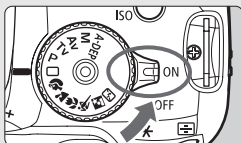
4



Otevřete kryt slotu a vložte kartu. (str. 31)

Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do slotu.

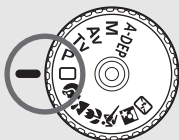
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>. (str. 27)

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas, vyhledejte informace na straně 29.

6



Přesuňte volič režimů do polohy <□> (Plně automat.). (str. 44)

Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

7

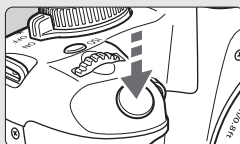


Zaostřete na fotografovaný objekt. (str. 37)

Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



Vyfoťte snímek. (str. 37)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfoťte snímek.

9



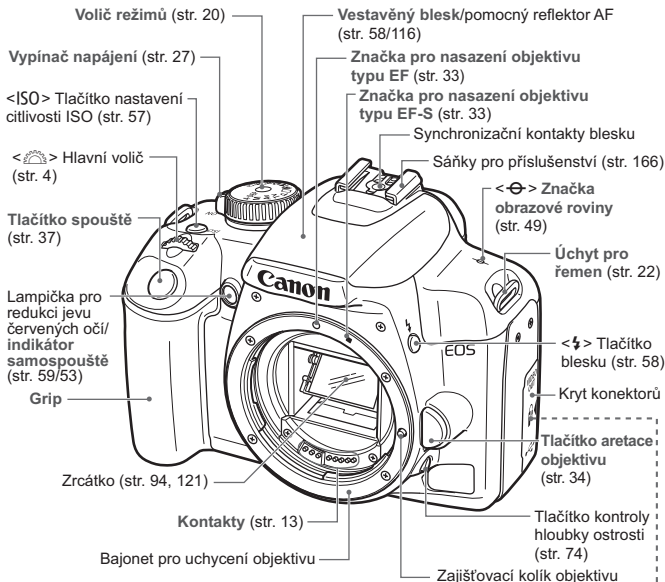
Prohlédněte si snímek. (str. 108)

Vyfoťovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s. Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶>. (str. 54)

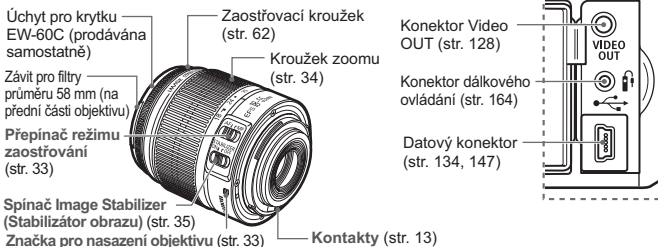
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka <DISP.> se nastavení fotografování zobrazené na displeji LCD vypne.
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte na část „Mazání snímků“ (str. 130).

Označení

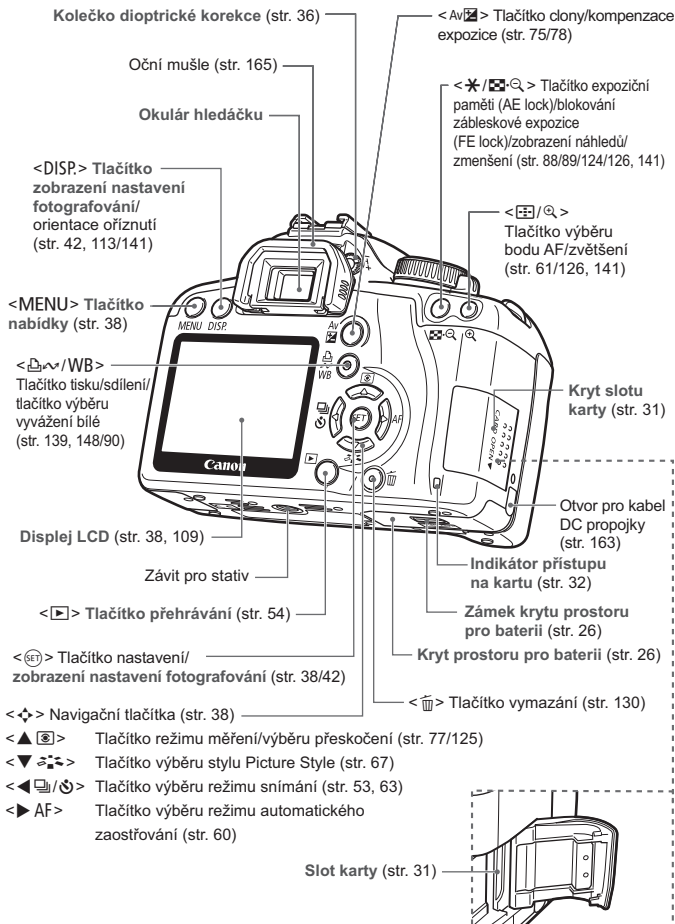
Názvy uvedené tučným písmem označují části přístroje vysvětlené v tématech předcházejících části „Jednoduché fotografování a přehrávání snímků“ (do str. 54).



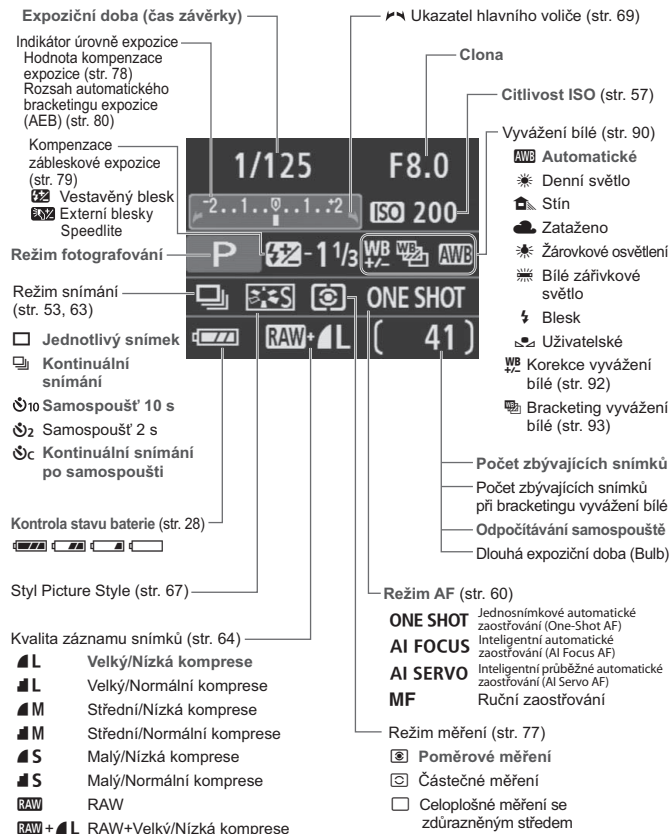
Objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS / II



* Objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 II nemá spínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

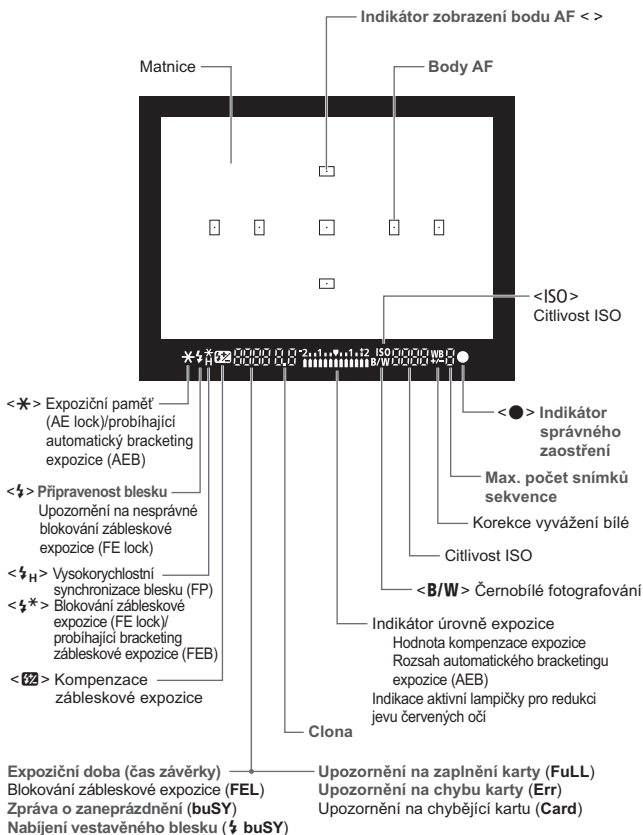


Zobrazení nastavení fotografování



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů má označeny režimy základní zóny a kreativní zóny.

Kreativní zóna

V těchto režimech máte větší možnost ovlivnit výsledek požadovaným způsobem.

- P** : Programová automatická expozice (str. 56)
- Tv** : Automatická expozice s předvolbou času (str. 70)
- Av** : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 72)
- M** : Ruční nastavení expozice (str. 75)
- A-DEP** : Automatická expozice na hloubku ostrosti (str. 76)

Plně automat.

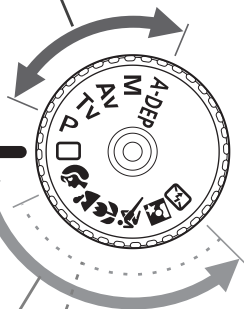
Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování určitých typů motivů.

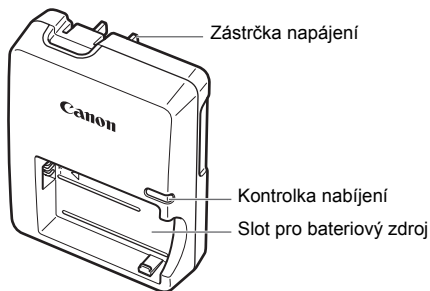
-  : Plně automat. (str. 44)

Motivové programy

-  : Portrét (str. 47)
-  : Krajina (str. 48)
-  : Detail (str. 49)
-  : Sport (str. 50)
-  : Noční portrét (str. 51)
-  : Blesk vyp (str. 52)

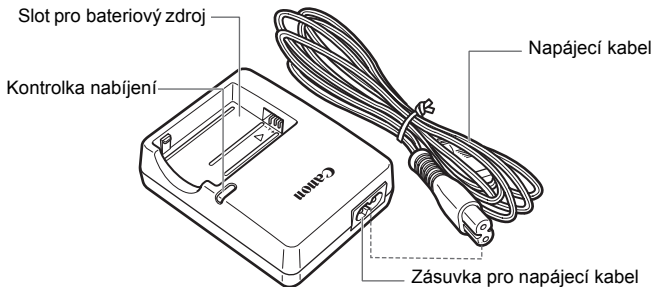


Nabíječka baterií LC-E5

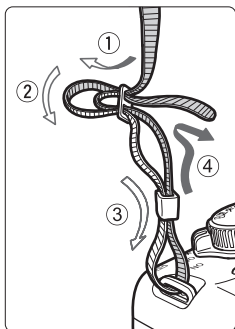


Správná orientace této napájecí jednotky je ve vertikální poloze nebo při položení na zemi.

Nabíječka baterií LC-E5E



Přípevnění řemenu



Provlákněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlákněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru. (str. 165)

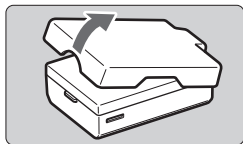


1

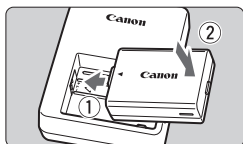
Začínáme

V této kapitole jsou popsány úvodní úkony a základní operace s fotoaparátem.

Nabíjení baterie



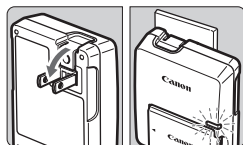
1 Sejměte ochranný kryt.



2 Zasuňte baterii.

- Zasuňte bezpečně baterii způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

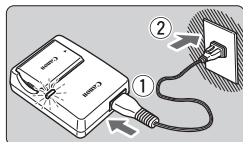
LC-E5



3 Nabijte baterii. Model LC-E5

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

LC-E5E



Model LC-E5E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky bude zahájeno nabíjení a kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově.
- ▶ Po úplném nabití baterie se barva kontrolky nabíjení změní na zelenou.
- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá 2 hodiny.**
Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.



Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se postupně vybije a ztratí svůj náboj i během doby, po kterou ji nepoužíváte nebo skladujete.
- **Po nabití baterie ji vyjměte a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Uložením baterie po jejím plném nabití můžete snížit výkon baterie.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, došlo k jejímu opotřebení.**
Zakupte novou baterii.

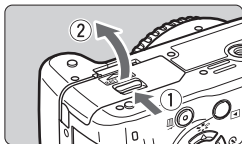


- Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E5.
- Bateriový zdroj LP-E5 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

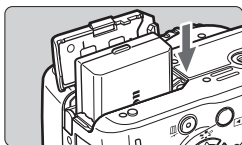
Vložení baterie

Vložte plně nabitý bateriový zdroj LP-E5 do fotoaparátu.



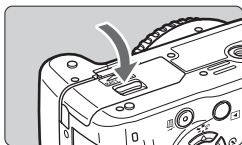
1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

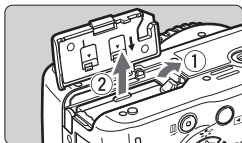
- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt, dokud nezaklapne.

Vyjmutí baterie



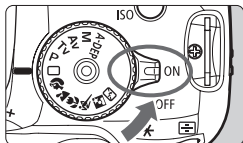
Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

 Po otevření krytu prostoru pro baterii dávejte pozor, abyste jej zcela nevyklopili. Mohl by se rozbít závěs.

Zapnutí napájení

Pokud zapnete vypínač napájení a **zobrazí se obrazovka s nastavením data a času, nastavte datum a čas podle informací na stránce 29.**



<ON> : Fotoaparát se zapne.

<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické samočištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, bude automaticky aktivováno čištění snímače. Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <□>. Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 37) zastavte čištění a pořídte snímek.
- Pokud vypínač napájení zapnete a vypnete <ON>/<OFF> v krátké době, nemusí se ikona <□> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

Automatické vypnutí

- Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště.
- Dobu do automatického vypnutí můžete upravit pomocí nastavení nabídky [**IF** Aut. vyp. napáj.]. (str. 109)



Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [**Záznam...**] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

Kontrola stavu baterie

Pokud jste vypínač napájení přesunuli do polohy <ON>, zobrazí se stav baterie jedním ze čtyř následujících způsobů:



 : Baterie je v pořádku.

 : Baterie je částečně vybitá, ale k dispozici zůstává dostatek energie.

 : Baterie je téměř zcela vybitá.

 : Baterii je nutné nabít.

Životnost baterie

[Přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	600	500
Při 0 °C	500	400

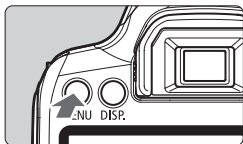
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E5, bez fotografování v režimu živého náhledu Live View, a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Skutečný počet snímků může být nižší, než je uvedeno výše v závislosti na podmínkách fotografování.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny na delší dobu nebo práce pouze s automatickým zaostřováním může také vést ke snížení počtu možných snímků.
- Počet možných snímků se sníží při častém použití displeje LCD.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Při použití některých typů objektivů se může počet možných snímků snížit.
- Při použití funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu se snižuje počet možných snímků (životnost baterie je kratší).
- Životnost baterie při fotografování v režimu živého náhledu Live View je uvedena na straně 100.

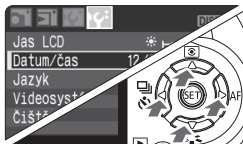
MENU Nastavení data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu nebo v případě vynulování data a času se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas. Nastavte datum a čas provedením kroků 3 a 4. **Je nutné upozornit, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte čas a datum nastavit.**



1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



2 Na kartě [15] vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [15].
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte hodnotu data nebo času.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte značku □.
- Pomocí tlačítka <▲▼> nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Na displeji se znovu zobrazí ikona □.)

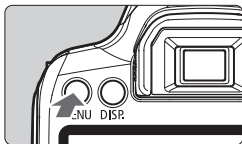
4 Zavřete nabídku.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte tlačítko [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Nastavili jste datum a čas.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.



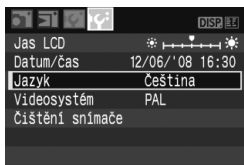
- Nastavení data a času začne platit po stisknutí tlačítka <SET> v kroku 4.
- Pokud skladujete fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie vybit, budou hodnoty data a času pravděpodobně vynulovány. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum a čas znovu.

MENU Výběr jazyka rozhraní



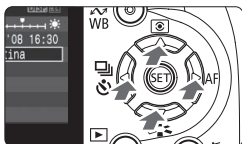
1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



2 Na kartě [Jazyk] vyberte položku [Čeština].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [Jazyk].
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte možnost [Jazyk] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte požadovaný jazyk.

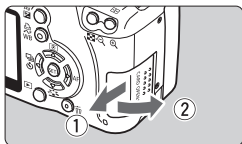
- Pomocí tlačítka <◊> vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk nabídek se změní.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

Vložení a vyjmutí karty

Zachycený snímek je zaznamenán na kartu (prodávána samostatně).

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do polohy, která zápis nebo vymazání umožňuje.

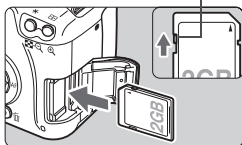
Vložení karty



1 Otevřete kryt.

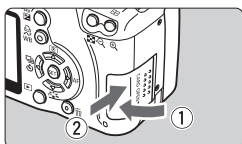
- Posuňte kryt ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Přepínač ochrany
proti zápisu karty



2 Vložte kartu.

- Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <ON>, zobrazí se na displeji LCD počet zbývajících snímků.

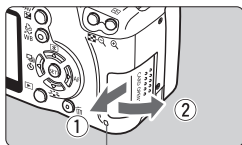


Počet zbývajících snímků

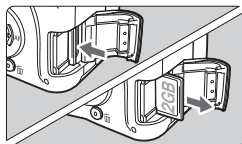


- Počet zbývajících snímků závisí na zbývajícím kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Jestliže nechcete na vložení karty zapomenout, nastavte možnost [O. Sním. bez karty] na hodnotu [Vyp]. (str. 108)

Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu



1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD nezobrazuje upozornění „Záznam...“.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**

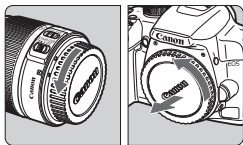
2 Vyjměte kartu.

- Jemně na kartu zatlačte a uvolněte ji. Karta se vysune.
- Vytáhněte ji přímo ven a zavřete kryt.

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímků. Zároveň by mohlo dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.**
 - Otevření krytu slotu karty.
 - Otevření krytu prostoru pro baterii.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001. (str. 110)
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba trvá, použijte jinou kartu. Jestliže však můžete přenést všechny snímky na kartě do osobního počítače, přeneste je, a pak kartu naformátujte (str. 40). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

Nasazení a sejmutí objektivu

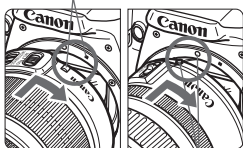
Nasazení objektivu



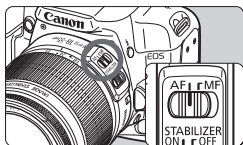
1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkou na obrázku.

Značka pro nasazení objektivu typu EF-S



Značka pro nasazení objektivu typu EF

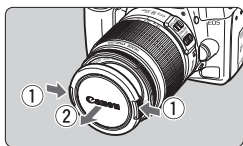


2 Nasaďte objektiv.

- Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou pro objektivy EF-S na těle fotoaparátu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, až zaklapne.
- V případě jiného objektivu než EF-S zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou pro objektivy typu EF.

3 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

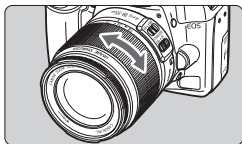


4 Sejměte přední krytku objektivu.



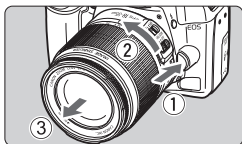
- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu. **Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením.** Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením krytky těla z ní odstraňte prach.



Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem ke skutečnosti, že velikost obrazu je menší než formát kinofilmu šířky 35 mm, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit 1,6x delší.



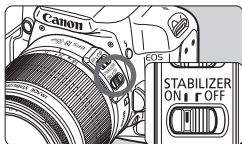
Velikost obrazu
(22,2 x 14,8 mm)

Velikost obrazu formátu
kinofilmu šířky 35 mm
(36 x 24 mm)

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Zde vysvětlený postup používá jako příklad objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS.

- * IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- * Objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 II nemá spínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a poříďte snímek.



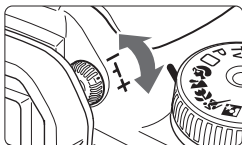
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) není vhodná pro pohyblivé objekty.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.



- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje po přesunutí přepínače režimu zaostřování do polohy <AF> nebo <MF>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může fungovat i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují ruční přepínání režimu IS podle podmínek fotografování. Objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS však režim IS přepíná automaticky.

Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



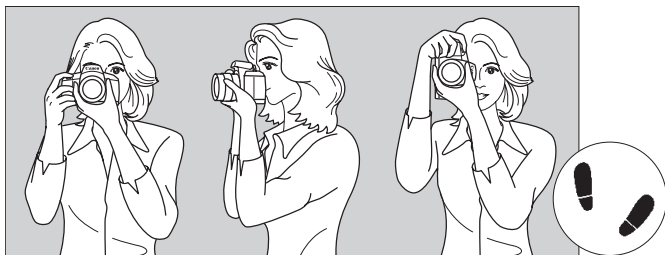
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nezaostříte sedm bodů AF v hledáčku.

 Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávány samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

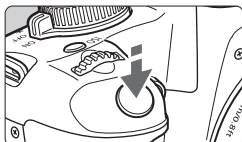
Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.

 Informace o fotografování pomocí displeje LCD získáte na straně 95.

Tlačítko spouště

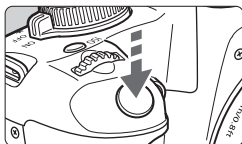
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout dále úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a automatického měření expozice, díky čemuž se nastaví čas závěrky a clona.

Nastavení expozice (čas závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku. (☉4)



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu v okamžiku expozice označujeme jako rozhýbání fotoaparátu. Rozhýbání fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

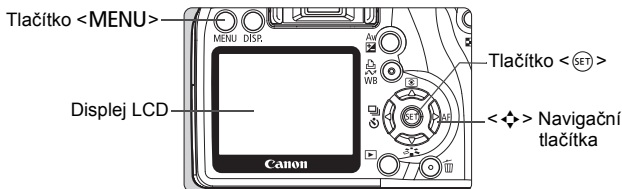
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí stránce.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, a pak stiskněte tlačítko spouště úplně.



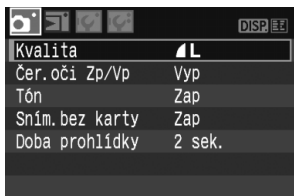
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

Použití a nastavení nabídek

Pomocí různých volitelných nastavení v nabídkách lze určit kvalitu záznamu snímků, datum a čas a další možnosti. Sledujte displej LCD a současně používejte tlačítko <MENU>, navigační tlačítka <◀▶> a tlačítko <SET> na zadní straně fotoaparátu.

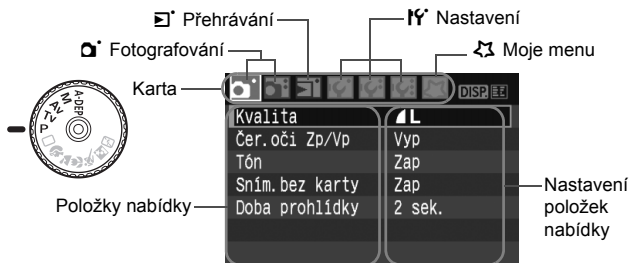


Obrazovka nabídky režimů základní zóny

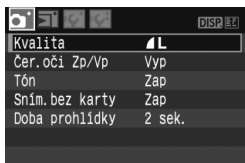


* Karty [P/Tv/Av/M] se nezobrazí v režimech Plně automat. a základní zóny. Některé položky nabídky se při nastavení režimu základní zóny nezobrazují.

Obrazovka nabídky režimů kreativní zóny



Postup při nastavení položek nabídky

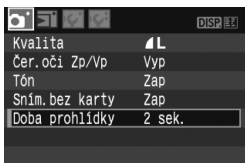


1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.

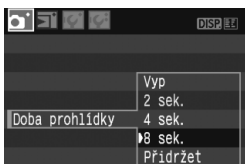
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu nabídky.
- Kartu je také možné vybrat otočením voliče <◀▶>.



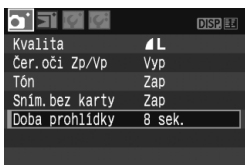
3 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> nebo <◀▶> vyberte požadované nastavení. (Některé položky nastavení lze vybrat pouze stisknutím tlačítka <▲▼> nebo jen pomocí tlačítka <◀▶>.)
- Některé položky nabídky označují aktuální nastavení modrou barvou.



5 Nastavte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

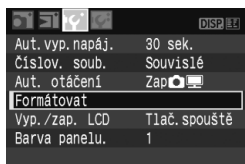


- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Seznam funkcí nabídek najdete na straně 168.

MENU Formátování karty

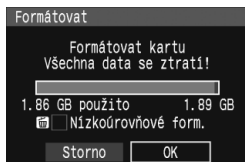
Pokud je karta nová nebo byla formátována v jiném fotoaparátu či v osobním počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- !** Formátováním karty vymažete všechna její data. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do osobního počítače.



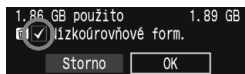
1 Vyberte položku [Formátovat].

- Na kartě [17] vyberte položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Proběhne formátování karty.
- Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko < [ikonka] >, zaškrtněte políčko [Nízkoúrovňové form.] pomocí znaku <✓> a stiskněte tlačítko [OK].



Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování je vhodné v případě, že je pomalá rychlost záznamu nebo čtení karty.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování vymaže všechny sektory karty, na které lze zaznamenávat, bude trvat déle než standardní formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit pomocí tlačítka **[Storno]**. I v tomto případě již bude dokončeno standardní formátování, takže kartu můžete používat obvyklým způsobem.



Při formátování karty se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, aby nemohlo dojít ke zneužití dat.

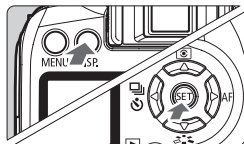


Kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.

Přepnutí obrazovky displeje LCD

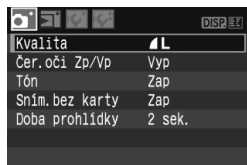
Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení fotografování, obrazovku nabídek, snímek a další položky.

Nastavení fotografování



- Je-li fotoaparát zapnutý, jsou zobrazena nastavení fotografování.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny toto zobrazení zmizí (str. 37). Při uvolnění tlačítka spouště se toto zobrazení znovu objeví.
- Zobrazení můžete rovněž vypnout stisknutím tlačítka <DISP.> nebo <SET>. Opětovným stisknutím tlačítka jej znovu zobrazíte.

Nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

Vyfotografovaný snímek



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

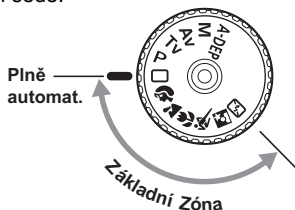
- Pomocí nabídky [IY' Vyp./zap. LCD] můžete nastavit způsob zapnutí či vypnutí zobrazení hodnot nastavení fotografování. (str. 115)
- Je-li zobrazena nabídka nebo vyfotografovaný snímek, můžete se okamžitě vrátit k fotografování stisknutím tlačítka spouště.

2

Jednoduché fotografování a přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje způsoby použití režimů základní zóny na voliči režimů umožňující dosažení co nejlepších výsledků a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout spoušť. Vše ostatní bude nastaveno automaticky. V režimech základní zóny zároveň nelze změnit nastavení fotografování, aby se předešlo vzniku nepovedených snímků z důvodu chybné manipulace. Možnosti nastavení (funkce nastavené automaticky), které uživatel nemůže nastavit, se zobrazují šedě.



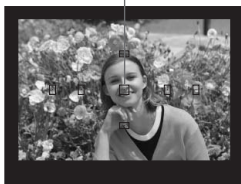
Automatická optimalizace jasu

V režimech základní zóny je aktivována automatická optimalizace jasu, která automaticky upravuje snímek za účelem dosažení optimálního jasu a kontrastu. Ve výchozím nastavení je také aktivována u režimů kreativní zóny (str. 156).

☐ Plně automatické fotografování

1 Přesuňte volič režimů do polohy <□>.

Bod AF

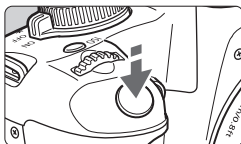


2 Namiřte jeden z bodů AF na fotografovaný objekt.

- Aktivují se všechny body AF a ve většině případů dojde k zaostření na bodu AF, který je umístěn na objektu nacházejícím se nejbližše k fotoaparátu.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový bod AF.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

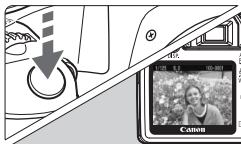
- Stisknete tlačítko spouště do poloviny. Ústrojí objektivu nastaví zaostření.
- ▶ Tečka uvnitř bodu AF, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.



Indikátor správného zaostření

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s.
- Pokud se vyklopil vestavěný blesk, můžete jej zatlačit prsty zpět.





Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Namiřte bod AF na místo s vysokým kontrastem světlých a tmavých tónů a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. (str. 162) Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se dále od objektu a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více bodů AF.**
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto body AF. Pokud bliká bod AF umístěný na fotografovaném objektu, můžete vyfotografovat snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvítlí ani indikátor správného zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Indikátor správného zaostření <●> nesvítlí.) V době, kdy je slyšet zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřený pohyblivý objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>.
- **Došlo k vyklopení blesku i při dostatku denního světla.**
Při fotografování v protisvětle se může blesk vyklopit za účelem omezení tvrdých stínů na fotografovaném objektu.
- **Při nedostatku světla emitoval vestavěný blesk několik záblesků.**
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci zabudovaného blesku, který vydá několik záblesků pomáhajících při automatickém zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocný reflektor AF. Je účinná do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- **Snímek je příliš tmavý, přestože byl použit blesk.**
Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se neměl nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.
- **Při použití blesku je dolní část snímku nepřírodně tmavá.**
Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu a na snímku se zobrazil stín od objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

☐ Technika fotografování v režimu Plně automat.

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <☐> (Plně automat.) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport < >).

Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <☐> (Plně automat.) začne během zaostřování nebo po zaostření fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. Dokud bude bod AF umístěn na tomto pohybujícím se objektu a tlačítko spouště bude stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Také podání pleťových odstínů a barvy vlasů bude jemnější než v režimu <> (Plně automat.).



Tipy pro fotografování

- **Nejlepších výsledků dosáhnete při co největší vzdálenosti fotografovaného objektu od pozadí.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
Zkontrolujte, zda bod AF umístěný na tváři bliká červeně.



- Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí sekvenčního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje. (Max. přibližně 3 snímky/s)
- V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

Fotografování krajiny

Režim <> (Krajina) je vhodný pro širokoúhlé záběry, noční snímky nebo v případech, kdy chcete mít ostré popředí i pozadí snímku.

Ve srovnání s režimem <> (Plně automat.) dojde také ke zvýraznění zelených a modrých tónů.



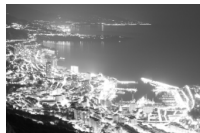
Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost. Dosáhnete tak vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**

V tomto režimu je deaktivován vestavěný blesk a je proto vhodný i pro noční snímky. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ. Pokud chcete vyfotografovat osobu na pozadí noční scenérie, přesuňte volič režimů do polohy <> (Noční portrét) a použijte stativ. (str. 51)



Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <📷> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodáván samostatně).



Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.
- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch je označení, například <📷0.25 m>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky (obrazové roviny) <📷> na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.
Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.
- **Při použití objektivu se zoomem využijte nastavení pro teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě nebo jedoucí automobil, použijte režim  (Sport).



Tipy pro fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Doporučujeme použití teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.

- **K zaostřování použijte středový bod AF.**

Namiřte středový bod AF na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření  blikat.

Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, aktivuje se kontinuální snímání (max. přibližně 3 snímky za sekundu) a automatické zaostřování.

 Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastaveného času závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

Fotografování portrétů v noci

Pokud chcete vyfotografovat osobu v noci a dosáhnout přirozeného vzhledu pozadí, použijte režim <> (Noční portrét).



Tipy pro fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.

- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**

Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.

- **Můžete fotografovat i v režimu <> (Plně automat).**

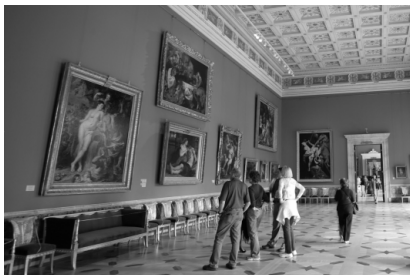
U nočních snímků se zvyšuje riziko rozhýbání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <> (Plně automat.).



- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Pokud současně použijete samospoušť, bude po vyfotografování snímku blikat indikátor samospouště.

Vypnutí blesku

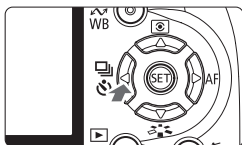
Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim <> (Blesk vyp). Tento režim je vhodný také v situacích, kdy chcete zachovat původní světelnou atmosféru, například při osvětlení svíčkami.



Tipy pro fotografování

- **Pokud bliká zobrazení číselných údajů v hledáčku, věnujte zvýšenou pozornost omezení rozhybání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastaveného času závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhybáním fotoaparátu pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografování portrétů bez blesku.**
V případě nedostatku světla se nesmí fotografovaná osoba po dobu otevření závěrky pohybovat. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

Použití samospouště



1 Stiskněte tlačítko <    >.

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

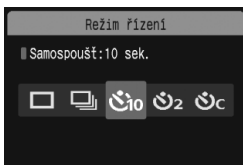
- Pomocí tlačítka <   > vyberte požadovanou možnost samospouště a stiskněte tlačítko <  >.

 **10**: Samospoušť 10 s

 **2**: Samospoušť 2 s * (str. 94)

 **C**: Samospoušť 10 s
a kontinuální snímání

 **C** Stisknutím tlačítka <   > nastavte počet snímků sekvenčního snímání (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.

 V režimu samospouště <  **C** > lze prodloužit interval mezi jednotlivými snímky sekvenčního snímání v závislosti na kvalitě záznamu snímků a blesku.



- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímků (str. 54).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 165). Jestliže při stisknutí tlačítka spouště vnikne do hledáčku náhodné světlo, může dojít ke znehodnocení expozice.
- Pokud pomocí samospouště fotografováte jen sebe sama, použijte blokování zaostření (str. 46) pomocí objektu, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké se budete nacházet vy.
- Chcete-li samospoušť po její aktivaci zrušit, stiskněte tlačítko <    >.

▶ Přehrávání snímků

Následuje popis nejsnadnějšího způsobu přehrávání snímků. Další podrobnosti o způsobech přehrávání snímků získáte na straně 123.



1 Zobrazte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Chcete-li snímky prohlížet v pořadí od posledního snímku, stiskněte tlačítko <◀>.
- Chcete-li snímky prohlížet v pořadí od prvního (nejstaršího) snímku, stiskněte tlačítko <▶>.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> můžete změnit formát zobrazení.



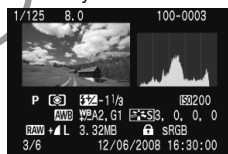
Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení jednoho snímku + kvality záznamu snímku



Zobrazení histogramu



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení nastavení fotografování.

3

Pokročilé techniky fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit.

V režimu <P> (Program AE) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu <P> (Program AE) fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a clonu a tímto způsobem zajistí standardní expozici.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem <P> je vysvětlen na straně 170.

* <P> označuje Program.

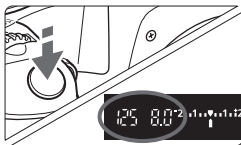
* AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

P: Programová automatická expozice

Správná expozice (čas závěrky a clona) fotografovaného objektu je zajištěna tím, že ji fotoaparát nastaví automaticky. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice – Program AE.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Vyfotografujte snímek.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří.
- ▶ Automaticky nastavené hodnoty expozice (čas závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku.
- Stisknete úplně tlačítko spouště.



Tipy pro fotografování

● Změna citlivosti ISO a použití vestavěného blesku:

Chcete-li přizpůsobit úroveň osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 57) nebo použít vestavěný blesk (str. 58). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. V případě nedostatku světla vyklepte blesk stisknutím tlačítka <⚡> (Blesk).

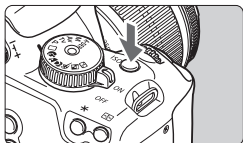
● Posun programu: (Flexibilní program)

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <⚙> kombinaci času závěrky a clony (program). Po vyfotografování snímku bude posun programu zrušen. Posun programu nelze nastavit společně s bleskem.

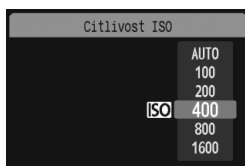
Při nedostatku nebo naopak přebytku světla budou zobrazené hodnoty času závěrky a clony při stisknutí spouště do poloviny blikat, jak je znázorněno na obrázku. V případě nedostatku světla (**30" 3.5**) buď zvýšte citlivost ISO (str. 57), nebo použijte blesk (str. 58). Při jasném osvětlení (**4000 22**) citlivost ISO snižte.

ISO: Změna citlivosti ISO ★

Ekvivalent citlivosti ISO (citlivost snímače na světlo) nastavte tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny je citlivost ISO nastavena automaticky.



- 1 **Stiskněte tlačítko <ISO>. (ⓘ6)**
► Zobrazí se obrazovka [Citlivost ISO].



- 2 **Vyberte požadovanou citlivost ISO.**
 - Otočením voliče <☀> nebo stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou citlivost ISO.
 - Citlivost ISO se také zobrazuje v hledáčku při otáčení voličem <☀>.

Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Standardní (bez blesku)	Dosah blesku
100/200	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím větší je dosah blesku. (str. 58)
400/800	Zatažená obloha, večer	
1 600	Noc nebo tmavý interiér	

Režim Auto citlivosti ISO

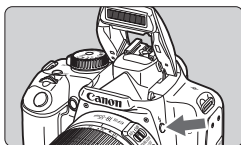
V tomto režimu je citlivost ISO nastavena automaticky v rozsahu hodnot ISO 100–800 podle režimu fotografování a úrovně okolního osvětlení. U blesku a (ručně nastavených) expozic <M> je zadána citlivost ISO 400. Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená citlivost ISO v hledáčku a na displeji LCD.



Při použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách se na snímcích může vyskytovat vyšší šum. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatku světla nebo v protisvětle, stačí vykloupat vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. V režimu <P> bude automaticky nastaven čas závěrky (1/60 s–1/200 s), aby se zamezilo rozhybání fotoaparátu.



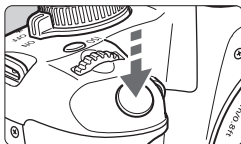
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „⚡buSY“ a na displeji LCD upozornění [BUSY⚡].



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku stále svítí ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro daný snímek.

Dosah blesku

[Přibližná hodnota v metrech]

Citlivost ISO	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS/II	
	Širokoúhlý objektiv: 18 mm	Teleobjektiv: 55 mm
100	1–3,7	1–2,3
200	1–5,3	1–3,3
400/Auto	1–7,4	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6
1 600	1–14,9	1–9,3

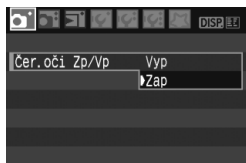


Tipy pro fotografování

- **Jestliže je fotografovaný objekt velmi vzdálen, zvýšte citlivost ISO.**
Zvýšením citlivosti ISO můžete rozšířit dosah blesku.
- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může vyjít dolní část snímku tmavě. Důležité snímky zkontrolujte na displeji LCD a přesvědčte se, zda záběry s bleskem vypadají dobře (nejsou tmavé v dolní části).

MENU Použití funkce redukce jevu červených očí

Pomocí lampičky pro redukci jevu červených očí lze před vyfotografováním snímku s bleskem omezit vznik červených očí fotografovaných osob na snímku. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě <🏠> <📷> <🔍>.



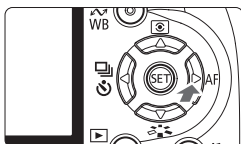
- Na kartě [📷] vyberte položku [Čer. oči Zp/Vp] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte položku [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí lampička pro redukci jevu červených očí. Potom, po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.



- Funkce redukce jevu červených očí je nejúčinnější, pokud se fotografovaná osoba dívá přímo na lampičku pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se přesunete blíže k fotografovanému objektu.
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazení v dolní části hledáčku se postupně vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí indikátoru v hledáčku.
- Efektivita funkce redukce jevu červených očí se u různých objektů liší.

AF: Změna režimu AF ★

Režim automatického zaostřování (AF) můžete změnit tak, aby odpovídal různým objektům, jako jsou skupinové fotografie, zvířata nebo sport.



1 Stiskněte tlačítko <▶ AF>.

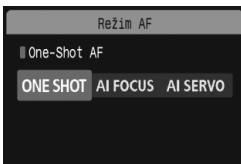
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Režim AF].

2 Vyberte režim AF.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný režim AF a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte bod AF na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky zaostří ve vybraném režimu AF.



Výběr nejvhodnějšího režimu AF

● ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF)

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově. Můžete také změnit kompozici snímku.

● AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování AI Focus AF)

Tento režim je vhodný v případě, že se nemůžete rozhodnout mezi režimem jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF a režimem inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF. V závislosti na pohybu fotografovaného objektu se fotoaparát bude automaticky přepínat na režim jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF nebo režim inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF.

* Po zaostření v režimu AI SERVO AF uslyšíte tlumenou zvukovou signalizaci. Indikátor správného zaostření <●> v hledáčku se nerozsvítí.

* Zkratka AI zastupuje spojení Artificial Intelligence (Umělá inteligence).

● AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF)

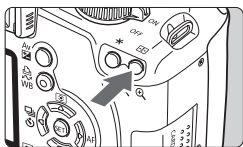
Tento režim je vhodný pro pohyblivé objekty. Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude nepřetržitě probíhat zaostřování a úprava nastavení expozice.

* Zvukovou signalizaci neuslyšíte ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Výběr bodu AF ★

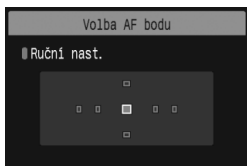
V režimech základní zóny jsou aktivní všechny body AF. Obvykle je pro zaostřování vybrán bod AF umístěný na nejbližším fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se může stát, že fotoaparát někdy nezaostří objekt, který chcete.

V režimech <P> (Program AE), <Tv>, <Av> a <M> můžete vybrat jeden bod AF pro zaostření na libovolný požadovaný objekt.



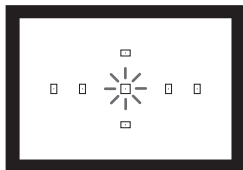
1 Stiskněte tlačítko <AF-ON>. (6)

- ▶ Vybraný bod AF je označen na displeji LCD i v hledáčku.
- Pokud se rozsvítí všechny body AF, bude nastaven automatický výběr bodu AF.



2 Vyberte požadovaný bod AF.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný bod AF.
- Jestliže se díváte do hledáčku, můžete bod AF vybrat otáčením voliče <◀▶>, dokud požadovaný bod AF nezačne červeně blikat.
- Stisknutím tlačítka <SET> přepnete nastavení na středový bod AF nebo na automatický výběr bodu AF.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

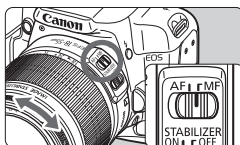
- Namířte vybraný bod AF na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Tipy pro fotografování

- Při fotografování portrétu zblízka použijte režim jednosnímkového automatického zaostřování **One-Shot AF** a zaostřete na oči. Pokud nejprve zaostříte na oči, můžete pak změnit kompozici a tvář zůstane zaostřená.
- Jestliže je zaostření obtížné, použijte středový bod AF. Tento středový bod AF zaostřuje ze sedmi bodů AF nejlépe.
- Chcete-li si usnadnit zaostření pohyblivého objektu, nastavte fotoaparát na automatický výběr bodu AF a na režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (**AI Servo AF**).
K zaostřování nejprve použijte středový bod AF. Jestliže se objekt od středového bodu AF vzdaluje, budou objekt dále automaticky zaostřovat a sledovat další body AF.

Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

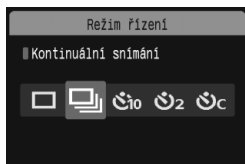
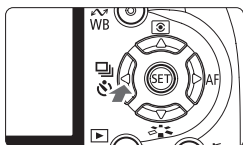
- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **<MF>**.
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování v hledáčku krátce zabliká bod AF, pomocí kterého zaostřujete, a rozsvítí se indikátor správného zaostření **<●>**.
- **<AF>** označuje automatické zaostřování. **<MF>** označuje ruční zaostřování.

Kontinuální snímání ★

Můžete vyfotografovat až 3 snímky za sekundu. Tento režim je vhodný při fotografování dítěte běžícího směrem k vám a k zachycení různých výrazů tváře.



1 Stiskněte tlačítko <K>.

2 Vyberte ikonu <K>.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte ikonu <K> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Rychlost kontinuálního snímání se bude lišit v závislosti na kvalitě záznamu snímků, která byla nastavena (str. 64).

JPEG : Max. přibl. 3 snímky/s

RAW : Max. přibl. 1,5 snímků/s

RAW + L : Max. přibl. 1,5 snímků/s

3 Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát bude stále vytvářet snímky po celou dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté.



Tipy pro fotografování

- **Nastavte také režim AF vhodný pro daný objekt.**

Pohyblivý objekt

Při nastavení režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF bude zaostřování probíhat po celou dobu kontinuálního snímání.

Statické objekty

Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF bude fotoaparát během kontinuálního snímání zaostřovat pouze jednou.

- **Lze použít také blesk.**

Vzhledem k tomu, že blesk vyžaduje určitou dobu pro nabíjení, bude rychlost kontinuálního snímání pomalejší.



- Jestliže je v nabídce [**Uživat. funkce (C. Fn)**] nastavena funkce [**Potlačení šumu při vysokém ISO**] (str. 155) na hodnotu [**1: Zap**], nebude kontinuální snímání možné.
- V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF může být rychlost kontinuálního snímání trochu pomalejší v závislosti na daném objektu a použitém objektivu.

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů (přibližně 10,1, 5,3 nebo 2,5 megapixely) a kvalitu snímků.



1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě [Q] vyberte položku [Kvalita] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka [Kvalita].

2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Pro vaši orientaci se zobrazí odpovídající počet megapixelů (***M), velikost snímku v pixelech (****x****) a počet možných snímků [***] dané kvality. Vyberte požadovanou kvalitu a stiskněte tlačítko <SET>.
- V režimech základní zóny se jako možnost nezobrazí položky RAW a RAW+ L.
- Pro režimy základní zóny a kreativní zóny lze zvlášť nastavit odlišnou kvalitu záznamu snímků.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků

Kvalita		Pixely	Velikost souboru (Přibližně MB)	Možné snímky	Maximální počet snímků sekvence
L	Vysoká kvalita	Přibližně 10,1 megapixelů (10 M)	3,8	514	514
L			2,0	982	982
M		Přibližně 5,3 megapixelů (5,3 M)	2,3	859	859
M			1,2	1 630	1 630
S		Přibližně 2,5 megapixelů (2,5 M)	1,3	1 474	1 474
S			0,7	2 816	2 816
RAW	Vysoká kvalita	Přibližně 10,1 megapixelů (10 M)	9,8	199	5
RAW+ L			9,8+3,8	143	4

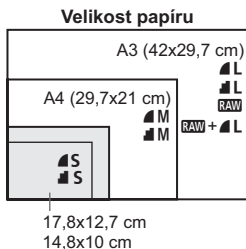
* Údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon pro kartu 2 GB, ISO 100 a styl Picture Style s názvem Standardní.

* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, citlivosti ISO, uživatelských funkcí a dalších možností nastavení.

* V závislosti na kvalitě záznamu snímků (str. 63) se bude lišit rychlost kontinuálního snímání.

Časté otázky

- **Chci vybrat kvalitu odpovídající velikosti papíru pro tisk.**



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou například možnosti **L**, **M**, **RAW** nebo **RAW + L**.

- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **M**?**

Označuje rozdílnou kvalitu snímku z důvodu odlišného poměru komprese. I při stejném počtu pixelů má snímek v případě možnosti **L** vyšší kvalitu. Pokud vyberete možnost **M**, snížíte mírně kvalitu, ale na kartu bude možné uložit více snímků.

- **Podařilo se mi vyfotografovat více záběrů než uvedený počet možných snímků.**

V závislosti na podmínkách fotografování je možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Také však můžete vyfotografovat méně snímků, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků představuje pouze odhad.

- **Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?**

Maximální počet snímků sekvence najdete v hledáčku na pravé straně. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor v rozsahu 0–9, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než 9 jako hodnota „9“. Stejně číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- **Kdy lze použít režim **RAW**?**

Snímky režimu **RAW** vyžadují zpracování pomocí osobního počítače. Podrobnosti získáte v části „Režim **RAW**“ a „Režim **RAW + L**“ na další stránce.

Snímky v jiném režimu než **RAW** budou uloženy jako typ JPEG, který se běžně používá u digitálních fotoaparátů.

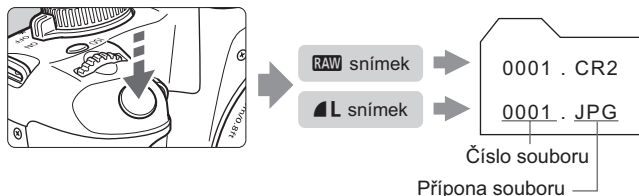
Režim RAW

Režim **RAW** představuje data typu RAW před převedením na snímky režimu **L** nebo jiné typy. Přestože snímky režimu **RAW** vyžadují k zobrazení v počítači software, jako je program Digital Photo Professional (k dispozici), nabízejí zároveň flexibilitu při úpravách, které umožňuje pouze režim **RAW**. Režim **RAW** je vhodný, jestliže chcete vytvořit snímek a zapojit vlastní tvořivost nebo vyfotografovat důležitý objekt. Se snímkem v režimu **RAW** je například možné pracovat v dodaném softwaru a vytvořit jeho různé verze s odlišným stylem Picture Style. Nebo pokud jste snímek pořídili s nesprávným nastavením vyvážení bílé (str. 90), můžete toto nastavení změnit, aniž by došlo ke snížení kvality snímku.

Je nutné upozornit, že snímky v režimu **RAW** nelze použít s funkcemi přímého tisku nebo označení snímků k tisku (DPOF).

Režim RAW + L

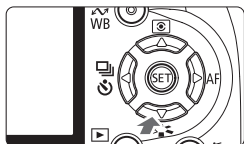
V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí spouště zaznamená snímek v režimu **RAW** i **L**. Oba snímky jsou uloženy na kartu. Vzhledem k tomu, že snímek v režimu **L** je zaznamenán jako zpracovaný snímek, můžete jej zobrazit v osobním počítači bez softwaru v dodávce nebo vytisknout v dané podobě. V režimu **RAW + L** jsou oba snímky uloženy se stejným číslem souboru ve stejné složce. Rozlišíte je pomocí typu snímku (neboli přípony). Snímku v režimu **RAW** je přiřazena přípona „CR2“ a snímku v režimu **L** přípona „JPG“.



 Automatická optimalizace jasu (str. 156) nebude fungovat u snímků v režimu **RAW** a **RAW + L**.

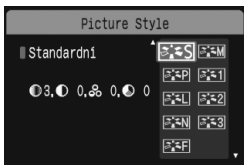
Výběr stylu Picture Style ★

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu.



1 Stiskněte tlačítko <▼ >.

- Zobrazí se obrazovka [Picture Style].



2 Vyberte styl Picture Style.

- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybraným stylem Picture Style.

Účinek stylů Picture Style

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Snímek je mírně doostřen a jeho vzhled je výrazný. Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimu přesunut do polohy <👤>.

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 83) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimu přesunut do polohy <🏞️>.

Neutrální

Tento styl je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v osobním počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v osobním počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev.

Černobílý

K získání černobílých fotografií.

 V jiném režimu než **RAW** nelze převést černobílý snímek na barevný. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit. Po výběru možnosti [**Černobílý**] se v hledáčku zobrazí symbol <**B/W**>.

Uživ. def. 1–3

Můžete uložit vlastní styl Picture Style pro režimy [**Portrét**], [**Krajina**] a další (str. 85). U každého uživatelsky definovaného stylu Picture Style, který jste nenastavili, budou zadány stejné hodnoty jako u stylu Picture Style s názvem Standardní.

4

Pokročilejší techniky

Tato kapitola vychází z předchozí kapitoly a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- Její první polovina se věnuje vysvětlení způsobů použití režimů **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<A-DEP>** na voliči režimů. S výjimkou režimu **<A-DEP>** lze všechny režimy fotografování použít v kombinaci s funkcemi popsány v kapitole 3.
- Druhá polovina této kapitoly začínající částí „Změna režimu měření“ vysvětluje způsoby úprav expozice a stylů Picture Styles. Všechny funkce uvedené v této kapitole lze také použít společně s režimem **<P>** (Program AE), se kterým jste se seznámili v kapitole 3.

↖ ↗ Ukazatel hlavního voliče



Ikona ukazatele **<↖ ↗>** zobrazená společně s časem závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče **<⚙>**.

Tv: Snímky pohybu

Pohyb lze „zmrazit“ nebo pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů můžete nastavit efekt rozmazání pohybu.

* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



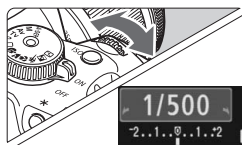
„Zmrazený“ pohyb
(Krátký čas závěrky)



Rozmazaný pohyb
(Dlouhý čas závěrky)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovaný čas závěrky.

- Rady týkající se nastavení času závěrky získáte v části „Tipy pro fotografování“.
- Otočením voliče <⚙> doprava nastavíte kratší čas závěrky a otočením doleva zadáte delší čas.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí spouště dojde k vyfotografování snímku s vybraným časem závěrky.



Zobrazený údaj času závěrky

Displej LCD zobrazuje čas závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazí pouze jmenovatel. Údaj „0"5“ označuje čas 0,5 s a údaj „15"“ označuje čas 15 s.



Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu nebo pohybujícího se objektu:**
Nastavte krátký čas závěrky, jako je například 1/4 000 s až 1/500 s.
- **Efekt rozmazání u běžícího dítěte nebo zvířete umocňující dojem rychlého pohybu:**
Nastavte střední čas závěrky, jako je například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Efekt rozmazání u tekoucí řeky nebo vodní fontány:**
Nastavte dlouhý čas závěrky, například 1/15 s nebo delší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- **Čas závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony v hledáčku neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte čas závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat nejnižší hodnota clony. V takovém případě otočte voličem <  > doleva a nastavte delší čas závěrky nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat nejvyšší hodnota clony. V takovém případě otočte voličem <  > doprava a nastavte kratší čas závěrky nebo snižte citlivost ISO.



Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen podle automaticky nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Čas synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu 1/200 s až 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete dosáhnout rozmazaného pozadí nebo zajistit ostrost všech objektů v popředí i pozadí, přesuňte volič režimů do polohy **<Av>** (Priorita clony AE), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).

* **<Av>** označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



Rozmazané pozadí
(S velkým otvorem clony)



Ostré popředí i pozadí
(S malým otvorem clony)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Av>**.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clona, tím ostřejší bude vzhled snímku s vyšší hloubkou ostrosti.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší číslo f, zatímco otočením doleva nižší číslo f.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostříte a úplně stisknete tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.



Zobrazený údaj clony

Čím větší je číslo f/, tím menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



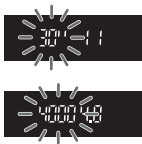
Tipy pro fotografování

- **Po nastavení vysoké hodnoty clony může v prostředí s nedostatkem světla docházet k rozhýbání fotoaparátu.**
Vyšší clona prodlouží čas závěrky. Při nedostatku světla se může čas závěrky zvýšit až na 30 s. V takových případech zvýšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ.
- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**
Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují vysokou hloubkou ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí v popředí i za zaostřovacím bodem), nemusíte nastavovat vysokou hodnotu clony, abyste získali ostrý snímek v popředí i pozadí. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.
A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti nižší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.
- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota času závěrky v hledáčku neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení času závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte upravitelný rozsah času závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota času závěrky **30"** (30 s). V takovém případě otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší clonu nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota času závěrky **4000** (1/4 000 s). V takovém případě otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší clonu nebo snižte citlivost ISO.



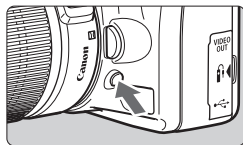
Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Expoziční doba bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s–30 s podle jasu fotografované scény.

Při nedostatku světla je hlavní objekt exponován pomocí automaticky nastaveného blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastaveného dlouhého času závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.

Chcete-li znemožnit pomalou synchronizaci (s delšími časy), vyberte v nabídce [**19: Uživatel. funkce (C. Fn)**] funkci [**Rychlá synchronizace blesku v režimu Av**] (str. 154) a nastavte ji na hodnotu [**1: 1/200sek. (pevná)**].

Kontrola hloubky ostrosti ★



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacílníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).

 Jestliže je obtížné posoudit hloubku ostrosti, nastavte nejprve nejnižší číslo f. Pak podržte stisknuté tlačítko kontroly hloubky ostrosti, dívejte se do hledáčku a otáčejte voličem <  > doprava. Můžete sledovat, že zároveň se zmenšováním clony hledáček postupně tmavne. Rovněž vzrůstá hloubka ostrosti.

M: Ruční nastavení expozice

Čas závěrky i clonu můžete nastavit podle svých požadavků. V případě použití blesku bude záblesková expozice nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně. Čas synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu 1/200 s až 1/30 s nebo na dlouhou expozici (Bulb).

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte čas závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit čas závěrky, otáčejte voličem <  >.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av>+<  >.

3 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Indikátor úrovně expozice v hledáčku uvádí úroveň expozice až do ± 2 kroků od středové značky standardní expozice. Při změnách času závěrky a clony se přesunuje značka úrovně expozice. Sami můžete rozhodnout, kterou úroveň expozice nastavíte.

Dlouhé expozice (Bulb)

V kroku 2 otočte voličem <  > doleva a nastavte hodnotu <BULB>.

Při dlouhé expozici (Bulb) zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Tato funkce je užitečná při fotografování ohňostrojů a dalších objektů. Uplynulá doba expozice se zobrazí na displeji LCD.

Při dlouhých expozicích se doporučuje použít dálková spoušť (str. 164).



- Při použití dlouhých expozičních dob (Bulb) dochází ke zvýšenému výskytu šumu, snímek proto může být zrnitý. Tento šum můžete redukovat, jestliže v nabídce [**Uživat. funkce (C. Fn)**] nastavíte funkci [**Potlačení šumu dlouhé expozice**] (str. 155) na hodnotu [**1: Auto**] nebo [**2: Zap**].
- Automatická optimalizace jasu (str. 156) nebude fungovat.

A-DEP : Automatická expozice na hloubku ostrosti

Umožňuje automaticky dosáhnout toho, aby byly ostré předměty v popředí i v pozadí. Aktivují se všechny body AF, pomocí kterých bude detekován fotografovaný objekt, a automaticky se nastaví clona umožňující dosáhnout požadované hloubky ostrosti.

* <A-DEP> označuje automatickou hloubku ostrosti. V tomto režimu se automaticky nastavuje hloubka ostrosti.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <A-DEP>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte body AF na fotografované objekty a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. (4)
- Všechny objekty v dosahu bodů AF blikajících červeně budou ostré.

3 Vyfotografujte snímek.

? Časté otázky

• V hledáčku bliká zobrazená hodnota clony.

Expozice je správná. Nelze však dosáhnout požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv nebo se přesuňte dále od fotografovaných objektů.

• V hledáčku bliká zobrazená hodnota času závěrky.

Pokud bliká hodnota času závěrky „30“^{““}, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO. Pokud bliká hodnota času závěrky „4000“, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš světlý. Snižte citlivost ISO.

• Nastavili jste dlouhý čas závěrky.

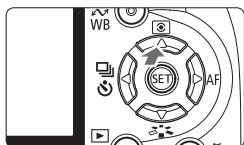
Použijte stativ.

• Chci použít blesk.

Blesk je možné použít. Výsledek však bude stejný jako v případě použití režimu <P> s bleskem. Nedosáhnete požadované hloubky ostrosti.

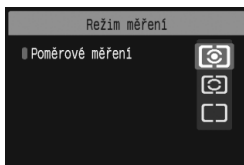
Změna režimu měření ★

Režim měření představuje způsob měření jasu fotografovaného objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření.



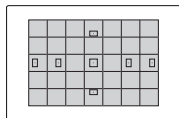
1 Stiskněte tlačítko <▲>.

- Zobrazí se obrazovka [Režim měření].



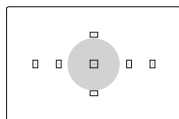
2 Vyberte režim měření.

- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



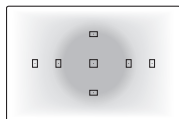
Poměrové měření

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně. Tento režim měření je automaticky nastaven u režimů základní zóny.



Částečné měření

Tento způsob je vhodný v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla nebo jiných faktorů výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde je prováděno měření za účelem dosažení standardní expozice.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

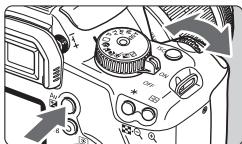
Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

Nastavení kompenzace expozice ★

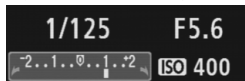
Kompenzace expozice slouží k úpravám standardní expozice nastavené fotoaparátem. Můžete tak dosáhnout světlejších snímků (zvýšená expozice) nebo tmavších snímků (snížená expozice). **Nastavení kompenzace expozice nebude automaticky zrušeno po vypnutí fotoaparátu. Po vyfotografování snímku kompenzaci expozice vynulujete.**

Av Nastavení kompenzace expozice

Kompenzaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>).



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Tmavá expozice



Kompenzace expozice, která snímek zesvětluje

Zesvětlení

Podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doprava. (Zvýšená expozice)

Ztmavení

Podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doleva. (Snížená expozice)

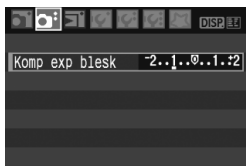
- ▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.
- Po vyfotografování snímku podržte tlačítko <Av  > stisknuté a otočením voliče < > kompenzaci expozice vynulujete.

Kompenzace zábleskové expozice ★

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze také použít u externích blesků Speedlite řady EX.

1 Vyberte položku [Komp exp blesk].

- Na kartě  vyberte položku [Komp exp blesk] a stiskněte tlačítko .



2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Chcete-li zábleskovou expozici zesvětlit, stiskněte tlačítko . (Zvýšená expozice) Pokud ji chcete naopak ztmavit, stiskněte tlačítko . (Snížená expozice)
- Po nastavení hodnoty kompenzace zábleskové expozice stiskněte tlačítko .
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na displeji LCD ikona  a hodnota kompenzace zábleskové expozice a v hledáčku ikona .
- Po vyfotografování snímku proveďte krok 2 a hodnotu kompenzace zábleskové expozice vynulujte.



Světlá záblesková expozice



Kompenzace zábleskové expozice, která snímek ztmavuje

 Pokud je v nabídce [: Uživatel. funkce (C. Fn)] nastavena funkce [Automatická optimalizace jasu] (str. 156) na hodnotu [0: Povolit], nebude pravděpodobně možné použít kompenzaci expozice a kompenzaci zábleskové expozice. Nastavte jej na hodnotu [1: Zakázat], pokud chcete dosáhnout výsledků nastavení kompenzace expozice.

MENU Automatický bracketing expozice ★

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň, protože zajišťuje automatickou změnu expozice u tří snímků. Viz níže.

Pak můžete zvolit nejlepší expozici. Jde o automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing – AEB).



Standardní expozice



Tmavější expozice
(Snížená expozice)



Světlejší expozice
(Zvýšená expozice)

1 Vyberte položku [AEB].

- Na kartě [Q] vyberte položku [AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Hodnota AEB



2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Pomocí tlačítka <◀▶> nastavte hodnotu AEB a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota AEB zobrazí na displeji LCD.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. S aktuálním režimem řízení (str. 63) budou pořízeny tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice.

Zrušení funkce AEB



- Postupujte podle kroků 1 a 2 a nastavte hodnotu AEB na <-2..1..0..1..2>.
- Nastavení AEB bude automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, dosažení připravenosti blesku a dalších operacích.



Tipy pro fotografování

- **Automatický bracketing expozice při kontinuálním snímání:**
Po nastavení <□> kontinuálního snímání (str. 63) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořízeny tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice.
- **Automatický bracketing expozice u jednotlivých snímků <□>:**
Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Uvedené tři snímky jsou exponovány v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice.
- **Automatický bracketing expozice s kompenzací expozice:**
Automatický bracketing expozice bude použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- **Automatický bracketing expozice se samospouští.**
Při nastavení samospouště <Ⓢ₁₀> nebo <Ⓢ₂> můžete pořídit tři kontinuální snímky. Při nastavení samospouště <Ⓢ_C> bude počet kontinuálních snímků trojnásobný než nastavené číslo (str. 53).
- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby (Bulb).
- Pokud je v nabídce [Tř: Uživatel. funkce (C. Fn)] nastavena funkce [Automatická optimalizace jasu] (str. 156) na hodnotu [0: Povolit], nebude pravděpodobně možné automatický bracketing (AEB) expozice použít. Nastavte jej na hodnotu [1: Zakázat], pokud chcete dosáhnout výsledků nastavení AEB.

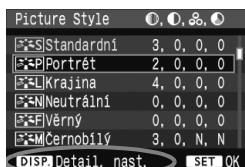
Uživatelské nastavení stylu Picture Style ★

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 84.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [DISP] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <DISP>.
- Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



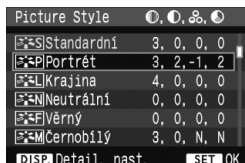
3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte daný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost

Upravuje ostrost snímku.

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci . Čím blíže je ukazatel konci , tím jemnější bude vzhled snímku. Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci . Čím blíže je ukazatel konci , tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast

Upravuje kontrast snímku a živost barev.

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím méně výrazný bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace

Umožňuje úpravu sytosti barev snímku.

Pokud chcete sytost barev snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus.

Čím blíže je ukazatel konci , tím světlejší bude vzhled barev.

Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím sytější bude vzhled barev.

Tón barvy

Umožňuje úpravu odstínů pleti.

Chcete-li nastavit červenější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit méně červený odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím žlutější bude odstín pleti.



Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.

Nastavení monochromatického efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí stránce nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

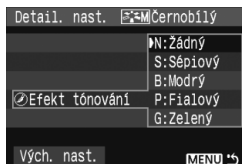


Filtr	Příklad účinku
[N: Žádný]	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
[Ye: Žlutý]	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
[Or: Oranžový]	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
[R: Červený]	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Zvýraznění listů na podzim, které bude světlejší.
[G: Zelený]	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listů na stromech bude výraznější a světlejší.

Nastavením položky **[Kontrast]** na vyšší hodnoty efekt filtru zvýrazníte.

Efekt tónování

Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.



Na výběr jsou následující možnosti:

**[N:Žádný] [S:Sépiový] [B:Modrý]
[P:Fialový] [G:Zelený].**

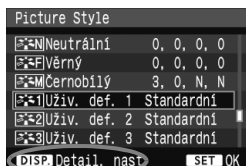
Uložení stylu Picture Style ★

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**.

Můžete vytvořit styly Picture Styles s odlišným nastavením parametrů, jako je například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit styl Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru.

1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě **[Q]** vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



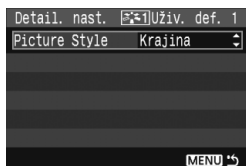
2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Vyberte položku **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko **<DISP.>**.
- Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



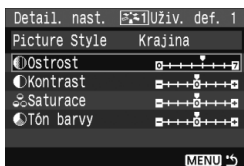
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



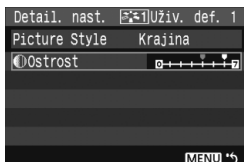
4 Vyberte některý základní styl Picture Style.

- Pomocí tlačítka **<▲▼>** vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru, vyberte styl Picture Style na tomto místě.



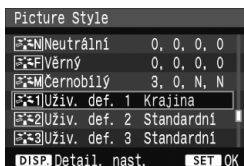
5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>. Podrobnosti získáte v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 82–84.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden napravo od položky [Uživ. def. *].
- ▶ Název stylu Picture Style s upravenými nastaveními (odlišnými od výchozího nastavení) uložený pod položkou [Uživ. def. *] se zobrazí modrou barvou.



Pokud již byl pod některou položkou [Uživ. def. *] určitý styl Picture Style uložen, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vynulování hodnot parametrů tohoto uloženého stylu.

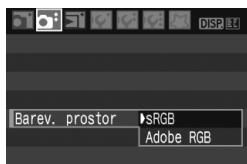
MENU Nastavení barevného prostoru[★]

Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. U běžných snímků doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny je automaticky nastaven barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [Q] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení.

Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, specifikách barevného prostoru Adobe RGB a obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

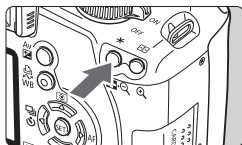
Pokud v počítači použijete barevný prostor sRGB a tiskárnu, která není kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), jsou barvy snímku velmi tlumené, takže je nutné jeho další zpracování pomocí softwaru.



- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky „_MG_“. (Prvním znakem je podtržítko.)
- Profil ICC není do snímku vložen. Problematika profilů ICC je vysvětlena v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

✱ Expoziční paměť (AE lock) ★

Expoziční paměť se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✱> expoziční paměť aktivujete, pak můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako expoziční paměť (AE lock). Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

2 Stisknete tlačítko <✱>. (☉4)

- V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která označuje, že je funkce expoziční paměti aktivní (AE lock).
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> dojde k uložení aktuálního nastavení automatické expozice do paměti.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete zachovat expoziční paměť při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <✱> a stisknete tlačítko spouště a pořídíte další snímek.



Účinek expoziční paměti

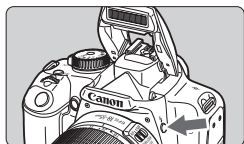
Režim měření (str. 77)	Způsob výběru bodu AF	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Funkce expoziční paměti je použita v návaznosti na bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno.	Funkce expoziční paměti je použita u vybraného bodu AF.
	Funkce expoziční paměti je použita u středového bodu AF.	

* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, je funkce expoziční paměti použita u středového bodu AF.

* Blokování zábleskové expozice (FE lock) ★

Funkce blokování zábleskové expozice (FE lock) zablokuje nastavení zábleskové expozice v rámci požadované oblasti fotografovaného objektu. Tuto funkci lze také použít u externích blesků Speedlite řady EX.

* Zkratka FE zastupuje spojení Flash Exposure (záblesková expozice).

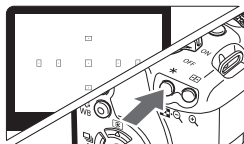


1 Stisknutím tlačítka < lightning bolt > vyklopte vestavěný blesk.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda se rozsvítila ikona < lightning bolt >.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



3 Stiskněte tlačítko < * >. (16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zábleskovou expozici zablokovat, a stiskněte tlačítko < * >.
- ▶ Blesk emituje měřicí předzáblesk, na základě kterého fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a ten je uložen do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „FEL“ a rozsvítí se ikona < lightning bolt * >.
- Po každém stisknutí tlačítka < * > je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

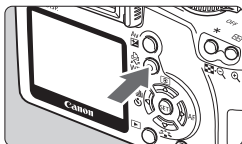
- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.



Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo dosah blesku, bude ikona < lightning bolt > blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

WB: Nastavení vyvážení bílé ★

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze přirozených barev dosáhnout s nastavením <AWB>, můžete zvolit vyvážení bílé pro každý světelný zdroj nebo jej nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V režimech základní zóny bude automaticky zvoleno nastavení <AWB>.

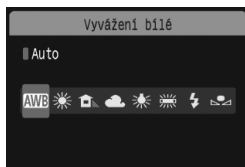


1 Stiskněte tlačítko <WB>.

► Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].

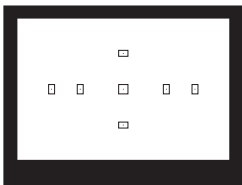
2 Vyberte vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadované vyvážení bílé a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: stupně Kelvina) zobrazená pro vybrané vyvážení bílé <☀> <🏠> <☁> <🌧> <⚡> představuje odpovídající teplotu chromatičnosti.



📷 Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.



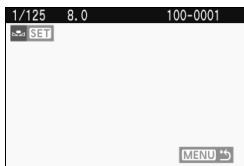
1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Tento bílý objekt, který by neměl být členitý, musí vyplňovat střed hledáčku.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.



2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [D.] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [NASTAVENÍ].



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko <WB>.
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte položku <M> a stiskněte tlačítko <SET>.



- Pokud je expozice použitá při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
- Pokud byl snímek vyfotografován při použití stylu Picture Style [Černobílý] (str. 68), nelze jej v kroku 3 vybrat.

MENU Korekce vyvážení bílé ★

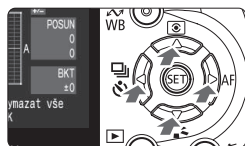
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

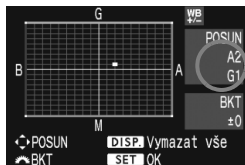
- Na kartě [] vyberte položku [POSUN WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo bracketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◀▶> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „POSUN“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <DISP> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

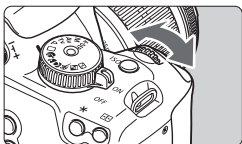
Ukázka nastavení: A2, G1



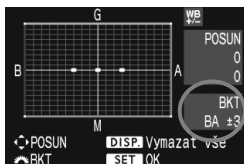
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí ikona <WB ±/±>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 mired korekčního barevného filtru. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu korekčního barevného filtru.)

Automatický bracketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje zaznamenat při vyfotografování jediného snímku tři snímky s odlišným barevným tónem současně. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícímu tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako bracketing vyvážení bílé. Posun bracketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem B/A ± 3 úrovně



Nastavte přírůstek bracketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče změní značka „■“ na obrazovce na symboly „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte bracketing posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka „BKT“ na pravé straně obrazovky označuje směr a přírůstek bracketingu.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Pořadí bracketingu

Snímky budou zaznamenány s bracketingem v následujícím pořadí: 1. Standardní vyvážení bílé, 2. Posun směrem k modré (B) a 3. Posun směrem k jantarové (A), nebo 1. Standardní vyvážení bílé, 2. Posun směrem k purpurové (M), 3. Posun směrem k zelené (G).

❗ Při použití funkce bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků při kontinuálním snímání a také počet možných snímků se sníží na třetinu. Jestliže je v nabídce [IČ: Uživatel. funkce (C. Fn)] nastavena funkce [Potlačení šumu při vysokém ISO] (str. 155) na hodnotu [1: Zap], nebude možné použít bracketing vyvážení bílé.



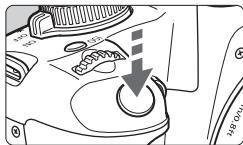
- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- „BKT“ označuje bracketing.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu ★

Mechanické rozhýbání fotoaparátu způsobené sklopením zrcátka může ovlivnit snímky pořízené silnými teleobjektivy nebo makroobjektivy.

V takových případech je vhodné využít předsklopení zrcátka.

Předsklopení zrcátka lze aktivovat výběrem položky [19: Uživatel. funkce (C. Fn)] a nastavením funkce [Blokování zrcadla] (str. 157) na hodnotu [1: Povoleno].



- Zaostříte na objekt a úplně stisknete tlačítko spouště. Zrcátko se předsklopí.
- Dalším úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek. Zrcátko se pak vrátí zpět do dolní polohy.



Tipy pro fotografování

● Použití samospouště <S> s předsklopením zrcátka:

Po úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k předsklopení zrcátka. Snímek bude vyfotografován o 2 s později.



- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití kombinace funkcí dlouhé expozice (Bulb), samospouště a předsklopení zrcátka držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice Bulb). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk závěrky. Nejedná se však o skutečnou aktivaci závěrky (není vyfotografován žádný snímek).



- Přestože byl nastaven režim <C> (Kontinuální snímání), bude fungovat režim jednotlivých snímků.
- Zrcátko se sklopí a po 30 sekundách se automaticky vrátí zpět. Zrcátko znovu předsklopíte dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

5

Režim živého náhledu Live View

Tento fotoaparát umožňuje snímání při zobrazení reálného obrazu na displeji LCD fotoaparátu nebo na obrazovce osobního počítače. Tato funkce se označuje jako „režim živého náhledu Live View“.

Je užitečná v případě, že je fotoaparát upevněn na stativ, například při fotografování zátiší.

 **Pokud budete fotoaparát držet v ruce podobně jako kompaktní digitální fotoaparát a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků.**

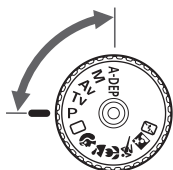


Dálkové fotografování v režimu živého náhledu Live View

Pomocí softwaru, který je součástí dodávky, nainstalovaného do osobního počítače lze propojit fotoaparát s osobním počítačem a fotografovat na dálku při sledování obrazovky počítače místo hledáčku fotoaparátu. Podrobné informace získáte v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

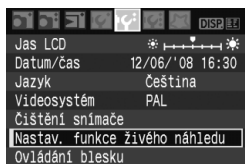
Příprava na fotografování v režimu živého náhledu Live View ★

Nastavte fotoaparát na fotografování v režimu živého náhledu Live View.



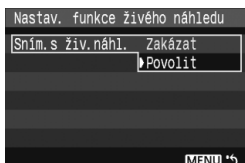
1 Nastavte režim fotografování.

- Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny.
- **Fotografování v režimu živého náhledu Live View nefunguje v režimech základní zóny.**



2 Vyberte položku [Nastav. funkce živého náhledu].

- Na kartě [F.] vyberte položku [Sním. s živ. náhl.] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [Sním. s živ. náhl.].

- Vyberte položku [Sním. s živ. náhl.] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Zavřete nabídku.

- Ukončete nastavení stisknutím tlačítka <MENU>.



5 Zobrazte obraz živého náhledu Live View.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Obraz živého náhledu Live View se zobrazí na displeji LCD.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu Live View odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud je obraz příliš světlý, otočte voličem <[WHEEL]> doprava. Jestliže je příliš tmavý, otočte voličem <[WHEEL]> doleva.



- Při fotografování v režimu živého náhledu Live View nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Při fotografování v režimu živého náhledu Live View budou deaktivovány některé hodnoty nastavení uživatelských funkcí. (str. 153)
- Při nedostatku či přebytku světla se u obrazu živého náhledu Live View nemusí projevit správný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v obrazu, může obraz zobrazený na displeji blikat. V takovém případě fotografování v režimu živého náhledu Live View přerušte a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Pokud v průběhu zobrazení obrazu živého náhledu Live View namíříte fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu a obraz nemusí vypadat správně. Před pořízením snímku počkejte, dokud se jas obrazu nestabilizuje.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na vyfotografovaném snímku však ve skutečnosti bude správně zobrazena jasná oblast.
- Jestliže při nedostatku světla nastavíte u položky [**I'** **Jas LCD**] vyšší hodnoty jasu, může se v obrazu živého náhledu Live View objevit šum chrominance. Tento šum chrominance se však neprojeví u pořízeného snímku.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.
- Pokud je v nabídce [**I'** **Uživatel. funkce (C. Fn)**] nastavena funkce [**Automatická optimalizace jasu**] (str. 156) na hodnotu [**0: Povolit**], může se obraz s tmavou expozicí (nastavenou pomocí kompenzace expozice) zobrazit světleji.

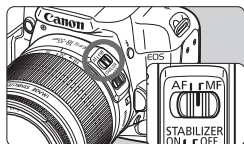


- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [**I'** **Aut. vyp. napáj.**] (str. 109) Jestliže je funkce [**I'** **Aut. vyp. napáj**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], ukončí se fotografování v režimu živého náhledu Live View automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Zorné pole obrazu představuje přibližně 100 %.
- Pokud pomocí videokabelu (součást dodávky) připojíte fotoaparát k televizoru, můžete snímky sledovat na televizoru. (str. 128)

Ruční zaostřování★

Přestože lze použít automatické zaostřování (str. 102, 104), doporučujeme zvětšovat a zaostřovat obraz ručně, abyste dosáhli přesného zaostření.

Zvětšení obrazu pro ruční zaostřování



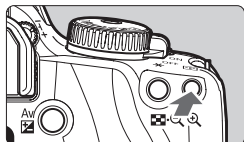
1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



2 Přesuňte rámeček zaostření na místo, kam chcete zaostřit.

- Pomocí tlačítka <◇> přesuňte rámeček zaostření.
- Chcete-li přejít na středový rámeček zaostření, stiskněte tlačítko <⏏>.

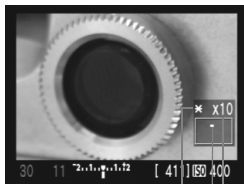


3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení oblasti v rámečku zaostření.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní formát zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → Zobrazení úplného záběru

Zvětšení: 10x



Expoziční paměť

Zvětšená oblast

Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do zobrazení úplného záběru.

Životnost baterie při fotografování v režimu živého náhledu Live View

[Přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	200	190
Při 0 °C	190	180

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitou baterii LP-E5 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Automatické zaostřování snižuje počet možných snímků.



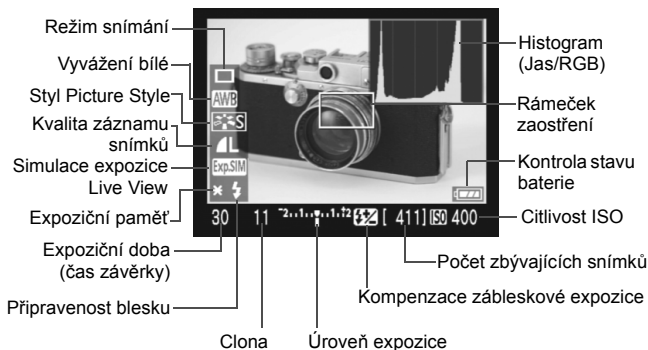
- Jestliže v režimu živého náhledu Live View fotografujete dlouhou dobu, může se zvýšit vnitřní teplota fotoaparátu, což vede ke snížení kvality snímků. Pokud nepořizujete snímky, ukončete fotografování v režimu živého náhledu Live View. Před dlouhou expozicí přerušte dočasně fotografování v tomto režimu a počkejte několik minut, než začnete pořizovat snímky.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice mohou mít za následek šum či nerovnoměrnost barev na snímku vyfotografovaném v režimu živého náhledu Live View.
- Pokud vyfotografujete snímek v okamžiku, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice vyjít podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do zobrazení úplného záběru. Během zvětšeného zobrazení se čas závěrky a clona zobrazují červeně.
- Přestože budete fotografovat během zvětšeného zobrazení, bude pořízený snímek odpovídat zobrazení úplného záběru.
- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektívů nelze použít.
- Při fotografování v režimu živého náhledu Live View nepoužívejte mezikroužky ani objektiv TS-E. Opačný postup může vést k nekonzistentním nebo nechtěným expozicím.
- Blokování zábleskové expozice (FE lock) není možné při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite. Modelovací záblesk není možný při použití externího blesku Speedlite.
- Blesk jiné značky než Canon nebude fungovat.



- Lze zobrazit mřížku. U položky [**IF**: **Nastav. funkce živého náhledu**] nastavte možnost [**Zobrazení rastru**] na hodnotu [**Zap**].
- Můžete změnit dobu měření. U položky [**IF**: **Nastav. funkce živého náhledu**] nastavte možnost [**Časovač měření**].
- Při pořízení snímku s bleskem uslyšíte zvuk jako při vyfotografování dvou snímků. Byl však pořízen pouze jeden snímek.

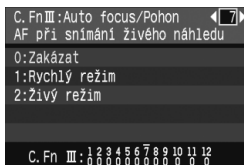
Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bíle, znamená to, že jas obrazu živého náhledu Live View se blíží vzhledu snímku, který bude vyfotografován.
- Jestliže bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu Live View nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Snímek však bude vyfotografován s nastavenou expozicí.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (Bulb) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě. Při nedostatku či přebytku světla se nemusí histogram zobrazit správně.

Použití automatického zaostřování (AF) ★

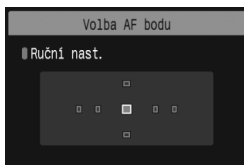


Pokud je v nabídce [I^y: Uživatel. funkce (C. Fn)] nastavena funkce [AF při snímání živého náhledu] (str. 157) na hodnotu [1: Rychlý režim] nebo [2: Živý režim], můžete zaostřovat v režimu automatického zaostřování (AF). Rychlý režim a živý režim využívají odlišný způsob automatického zaostřování. Jestliže chcete zaostřit přesně, zvětšíte obraz a zaostříte ručně. (str. 98)

C. Fn-7-1: Rychlý režim

Jde o stejný způsob jako standardní použití automatického zaostřování (str. 60, 61) pomocí vyhrazeného snímače AF. Přestože je možné zaostřit požadovanou oblast rychle, dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu Live View.

Nastavte možnost Rychlý režim, přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> a nastavte režim AF na hodnotu <ONE SHOT>.

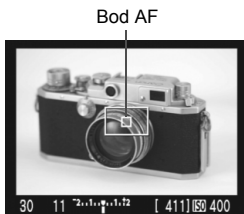


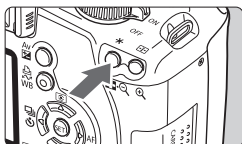
1 Vyberte požadovaný bod AF.

- Před fotografováním v režimu živého náhledu Live View vyberte bod AF.
- Stiskněte tlačítko <E> a pomocí tlačítka <D> vyberte bod AF.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny připravte fotoaparát k fotografování.

2 Zobrazte obraz živého náhledu Live View.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Obraz živého náhledu Live View se zobrazí na displeji LCD.
- Zobrazí se vybraný bod AF.
- Zároveň se zobrazí rámeček zaostření (větší rámeček).





3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte vybraný bod AF na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko < * >.
- ▶ Obraz živého náhledu Live View zmizí, zrcátko se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po dosažení správného zaostření zazní zvuková signalizace.



4 Vraťte se k zobrazení obrazu živého náhledu Live View a fotografojte.

- Po uvolnění tlačítka < * > se znovu zobrazí obraz živého náhledu Live View.
- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 99).



- V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek můžete vytvořit pouze pokud je zobrazen obraz živého náhledu Live View.
- Rámeček zaostření můžete přesunovat pomocí tlačítek < ◀ ▶ >. Chcete-li oblast v rámečku zaostření zvětšit, stiskněte tlačítko < Q >.
- Přestože lze režim AF nastavit na možnost AI Servo AF nebo AI zaostř. AF, dojde po opětovném zobrazení obrazu živého náhledu Live View fotoaparátem (krok 4) k ukončení režimu AF, takže nebude možné zaostřit pohyblivý objekt.
- Pokud chcete, aby automatické zaostřování a expoziční paměť (AE lock) fungovaly samostatně, vyberte v nabídce [Tř: Uživatel. funkce (C. Fn)] funkci [Tlačítko závěrka/blokování AE] (str. 158) a nastavte ji na hodnotu [1: Blokování AE/AF].
- Automatické zaostřování není možné s dálkovou spouští RS-60E3 (prodávána samostatně).

C. Fn-7-2: Živý režim

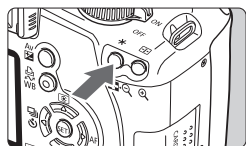
Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Přestože je automatické zaostřování možné při zobrazení obrazu živého náhledu Live View, bude trvat déle než u rychlého režimu. Také samotné zaostření může být obtížnější než u rychlého režimu.

Nastavte možnost Živý režim a přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



1 Zobrazte obraz živého náhledu Live View.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Obraz živého náhledu Live View se zobrazí na displeji LCD.
- Po nastavení živého režimu se zobrazí bod AF <□>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte bod AF na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko <★>.
- Po správném zaostření se barva bodu AF změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva bodu AF na oranžovou.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 99).

Bod AF v živém režimu

- Pomocí tlačítek <⇄> můžete bod AF přesunout na požadované místo zaostření. (Nelze jej umístit na okraje snímku.) Chcete-li přejít na středový bod AF, stiskněte tlačítko <⏏>.
- Pokud chcete obraz v bodu AF zvětšit, stiskněte tlačítko <⌕>.



- Pokud je zaostření u zvětšeného obrazu obtížné, vraťte se do zobrazení úplného záběru a použijte automatické zaostřování.
- Jestliže obraz bliká a tímto způsobem ztěžuje zaostření, přerušte fotografování v režimu živého náhledu Live View a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem. Zkontrolujte, zda blikání přestalo, a pak použijte automatické zaostřování.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v zobrazení úplného záběru, a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- Pomocný reflektor AF se neaktivuje.
- Automatické zaostřování není možné s dálkovou spouští RS-60E3 (prodávána samostatně).



- V závislosti na objektu nebo použitém objektivu může být obtížné dosáhnout zaostření nebo to může nějakou dobu trvat. V takových případech zaostřete ručně (str. 98) nebo použijte automatické zaostřování pomocí rychlého režimu. (str. 102)
- Pokud po správném zaostření znovu stisknete tlačítko <✳>, začne objektiv znovu zaostřovat.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud chcete, aby automatické zaostřování a expoziční paměť (AE lock) fungovaly samostatně, vyberte v nabídce [I/F: Uživatel. funkce (C. Fn)] funkci [Tlačítko závěrka/blokování AE] (str. 158) a nastavte ji na hodnotu [1: Blokování AE/AF].
- Rychlost automatického zaostřování se může v zobrazení úplného záběru a ve zvětšeném zobrazení lišit.

V živém režimu se automatické zaostření nepodaří v následujících případech:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty silně odrážející světlo.
- Bod AF pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci bodu AF a nemohou být statické z důvodu rozhybání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.

6

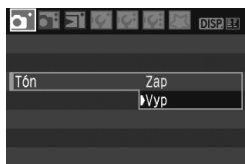
Praktické funkce

- Ztlumení zvukové signalizace (str. 108)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 108)
- Nastavení doby zobrazení snímku (str. 108)
- Nastavení doby do automatického vypnutí (str. 109)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 109)
- Způsob číslování souborů (str. 110)
- Automatické otáčení snímku (str. 112)
- Kontrola nastavení funkcí fotoaparátu (str. 113)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 114)
- Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD (str. 115)
- Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (str. 115)
- Ovládání blesku (str. 116)
- Automatické čištění snímače (str. 118)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic (str. 119)
- Ruční čištění snímače (str. 121)

Praktické funkce

MENU Ztlumení zvukové signalizace

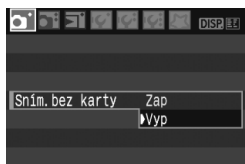
Můžete vypnout zvukovou signalizaci při dosažení zaostření nebo během práce se samospouští.



Na kartě [Q] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Vyp] a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Upozornění na fotografování bez karty

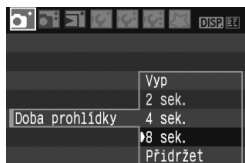
Pomocí této funkce znemožníte fotografování v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta.



Na kartě [Q] vyberte položku [Sním. bez karty] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Vyp] a stiskněte tlačítko <SET>. Jestliže ve fotoaparátu není vložena žádná karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Card“ a tlačítko spouště nebude možné stisknout.

MENU Nastavení doby zobrazení snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou budou snímky zobrazeny na displeji LCD bezprostředně po jejich vyfotografování. Pokud je nastavena možnost [Vyp], k zobrazení snímku nedojde. Jestliže je nastavena možnost [Přidržit], zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadáný u možnosti [Aut. vyp. napáj.]. Pokud budete během prohlížení snímků pracovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, např. stisknete tlačítko spouště do poloviny, přehrávání snímků se ukončí.



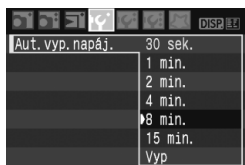
Na kartě [Q] vyberte položku [Doba prohlídky] a stiskněte tlačítko <SET>. Nastavte čas a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Nastavení doby do automatického vypnutí

Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Uvedenou dobu do automatického vypnutí můžete nastavit. Po automatickém vypnutí je možné fotoaparát znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo pomocí libovolného z následujících tlačítek: <MENU> <DISP.> <▶> <SET> atd.

Jestliže byla nastavena možnost [Vyp], vypněte fotoaparát sami nebo pomocí tlačítka <DISP.> vypněte zobrazení hodnot nastavení fotografování a šetřte tímto způsobem baterii.

Pokud byla nastavena možnost [Vyp] a fotoaparát se nepoužívá po dobu 30 minut, vypne se automaticky displej LCD. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP.>.



Na kartě [IY] vyberte položku [Aut. vyp. napáj.] a stiskněte tlačítko <SET>. Nastavte čas a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Nastavení jasu displeje LCD

Jas displeje LCD lze nastavit a dosáhnout tak optimální čitelnosti.



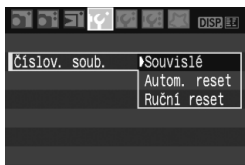
Na kartě [IY] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení obrazovky úprav upravte jas pomocí tlačítka <◀▶> a stiskněte tlačítko <SET>. Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního osvětlení na prohlížený snímek.

MENU Způsob číslování souborů

Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roličce filmu.

Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v osobním počítači zobrazí v následujícím formátu: **IMG_0001.JPG**.



Na kartě [**IF**] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.

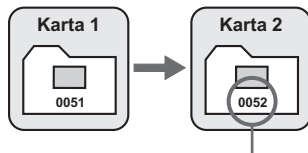
Provedením následujících kroků vyberte způsob číslování souborů a stiskněte tlačítko **<SET>**.

● **[Souvislé]: Po výměně karty pokračuje číslování souborů v nastavené řadě.**

I v případě, že do fotoaparátu vložíte jinou kartu, bude číslování souborů pokračovat v nastavené řadě až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 v jedné složce osobního počítače.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



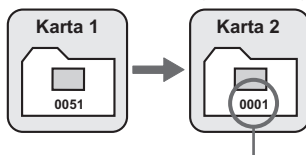
Následující číslo souboru v řadě

- **[Autom. reset]: Při každé výměně karty vynuluje číslo souboru na hodnotu 0001.**

Při každé výměně karty začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li číslování souborů začínat hodnotou 0001, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů je vynulováno

- **[Ruční reset]: Umožňuje vynulovat číslování souborů na hodnotu 0001 v libovolném okamžiku nebo u nové složky.**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od 0001. Tento způsob můžete použít, chcete-li použít samostatné složky podle data pořízení snímků, například jednu složku pro snímky vyfotografované včera a jinou pro snímky vytvořené dnes. Po ručním nulování se způsob číslování souborů vrátí na průběžné číslování nebo automatické nulování.



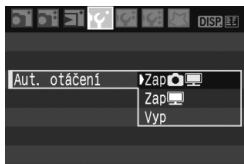
Pokud je vytvořena složka č. 999, zobrazí se na displeji LCD zpráva **[Plný počet složek.]**. Pokud tato složka obsahuje snímky s čísly souborů až do hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vložte novou kartu.



U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Snímkům typu JPEG bude přiřazena přípona „.JPG“ a snímkům typu RAW přípona „.CR2“.

MENU Automatické otáčení snímku

Snímky na výšku jsou otáčeny automaticky tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a osobního počítače na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě **[IY]** vyberte položku **[Aut. otáčení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Provedením následujících kroků vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

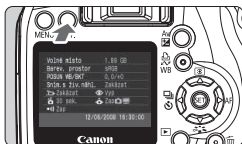
- **[Zap]**: Snímek na výšku bude automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v osobním počítači.
- **[Zap]** : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v osobním počítači.
- **[Vyp]** : Snímek na výšku nebude automaticky otočen.

? Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při zobrazení bezprostředně po jeho pořízení.**
Stiskněte tlačítko **<▶>** a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [Zap], snímek se však během přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce **[Aut. otáčení]** na možnost **[Vyp]**. K otočení snímku při přehrávání nemusí také dojít, pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 126.
- **Chci otočit snímek na displeji LCD fotoaparátu pořízený s nastavenou možností [Zap].**
Nastavte možnost **[Zap]** a spusťte přehrávání snímku. Bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce osobního počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Použijte místo něj software pro fotoaparát v dodávce.

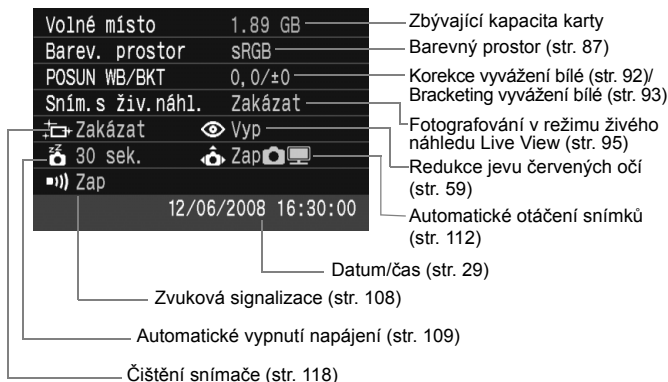
DISP. Kontrola nastavení funkcí fotoaparátu

Pokud se zobrazuje nabídka, zobrazíte aktuální nastavení fotoaparátu stisknutím tlačítka <DISP.>.



- Jestliže se zobrazuje nabídka, zobrazíte nastavení stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Dalším stisknutím tlačítka <DISP.> se vrátíte k zobrazení nabídky.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

Zobrazení nastavení

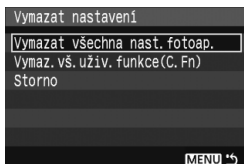


MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu *

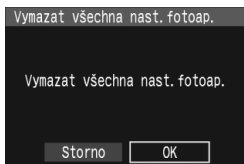
Tato funkce je určena pro obnovení výchozích hodnot u veškerého nastavení fotografování a uživatelských funkcí fotoaparátu. Lze ji použít v režimu <P> a dalších režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [If:] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte požadované nastavení.**

- Pokud chcete výchozí hodnoty obnovit u nastavení fotografování, vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Jestliže chcete výchozí hodnoty obnovit u uživatelských funkcí, vyberte položku **[Vymaz. vš. uživ. funkce (C. Fn)]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte tlačítko **[OK]** a stisknutím tlačítka <SET> vymažete nastavení fotoaparátu.
- Po zadání položky **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** bude nastavení fotoaparátu obnoveno na hodnoty uvedené v následující tabulce.

Nastavení pro fotografování

Režim AF	One-Shot AF
Volba AF bodu	Autom atický výběr
Režim měření	[☉] (Poměrové měření)
Režim řízení	[] (Jednotlivé snímky)
Kompenzace expozice	0 (Nula)
AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Snímání s živým náhledem Live View	Zakázat

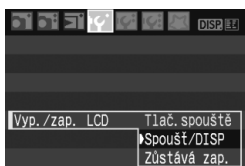
Nastavení pro snímky

Kvalita	L
Citlivost ISO	Auto
Číslov. soub.	Souvislé
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Bracketing vyvážení bílé	Zrušeno
Picture Style	Standardní

* Udaté o vyvážení bílé (str. 90) získané pomocí funkce uživatelského nastavení vyvážení bílé a referenční data pro odstranění prachových částic (str. 119) budou vymazány.

MENU Zapnutí/vypnutí zobrazení hodnot nastavení na displeji LCD

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny můžete povolit nebo zakázat zapnutí zobrazení hodnot nastavení fotografování na displeji LCD (str. 42).

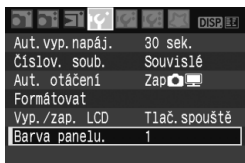


Na kartě [**IY**] vyberte položku [**Vyp./zap. LCD**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte jedno z níže uvedených nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

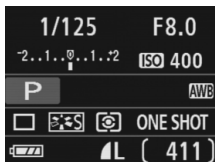
- [**Tlač. spouště**]: zobrazení se vypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a znovu objeví při uvolnění tlačítka spouště.
- [**Spoušť/DISP**]: zobrazení se vypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zůstane vypnuté po uvolnění tlačítka spouště. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka <DISP.> nebo <SET>.
- [**Zůstává zap.**]: Zobrazení se nevypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <DISP.> nebo <SET>.

MENU Změna barvy obrazovky nastavení fotografování

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení fotografování.

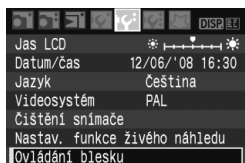
**Vyberte položku [Barva panelu.].**

- Na kartě [**IY**] vyberte položku [**Barva panelu.**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Jakmile ukončíte nabídku, zobrazí se vybraná barva na obrazovce nastavení fotografování.

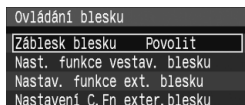


MENU Ovládání blesku ★

Vestavěný blesk a externí blesk Speedlite lze nastavit také prostřednictvím nabídky. Nabídka pro externí blesk Speedlite je funkční pouze u blesků Speedlite řady EX, jejichž funkce lze nastavit pomocí fotoaparátu.



[Záblesk blesku]

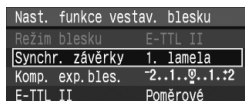


Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [F.] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Povolit].
- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite aktivovány. Toto nastavení lze použít v případech, kdy chcete využít pouze funkci pomocného reflektoru AF.

[Nast. funkce vestav. blesku]



- Není možné vybrat položku [Režim blesku].
- Možnost [Komp. exp. bles.] lze nastavit podle postupu na straně 79.
- Položku [E-TTL II] můžete nastavit pomocí postupu uvedeného na následující straně.

● Synchr. závěrky

Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [1. lamela], což znamená, že záblesk je emitován bezprostředně po začátku expozice.

Pokud je nastavena hodnota [2. lamela], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci s dlouhým časem závěrky tak lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky. Jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý těsně před koncem expozice.

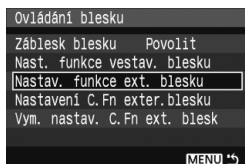
● E-TTL II

U normální zábleskové expozice nastavte tuto položku na hodnotu **[Poměrové]**. Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude záblesková expozice zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Tento postup je proto vhodný pro pokročilé uživatele.

Nastavení externích blesků Speedlite

Vyberte položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nebo **[Nastavení C. Fn exter. blesku]**. Podrobné informace o položkách, které je možné pro blesky Speedlite pomocí fotoaparátu nastavit, naleznete v návodu k použití pro kompatibilní blesky Speedlite řady EX (například 580EX II).

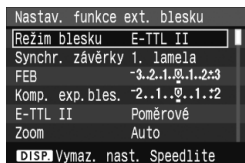
Nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.



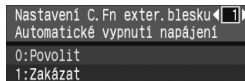
1 Vyberte položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nebo **[Nastavení C. Fn exter. blesku]**.

- Vyberte některou z uvedených položek a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Nastavení, která nelze měnit, jsou zobrazena šedě.

Nastav. funkce ext. blesku



Nastavení C. Fn exter. blesku



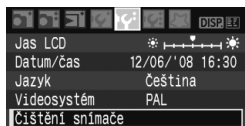
2 Nastavte funkci externího blesku.

- Vyberte funkci blesku a nastavte ji požadovaným způsobem. Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky.
- Položky, které lze nastavit, a aktuální nastavení na obrazovce nastavení funkcí blesku se mohou lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu blesku nebo nastavení uživatelských funkcí blesku.
- Pokud vymažete stisknutím tlačítka **<DISP.>** nastavení pro blesk Speedlite, budou vymazána nastavení jak pro blesk Speedlite, tak pro vestavěný blesk.

MENU Automatické čištění snímače

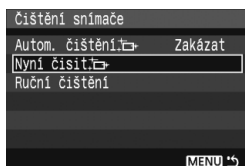
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle není třeba věnovat této činnosti pozornost. Je však možné spustit čištění snímače kdykoli potřebujete a také lze tuto funkci zcela vypnout.

Čištění snímače na vyžádání



1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [1/2] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nyní čistit □].

- Vyberte položku [Nyní čistit □] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.

- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném povrchu v pravém úhlu.
- Přestože budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Nyní čistit □] dočasně deaktivována.

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění □] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude probíhat čištění snímače.

MENU Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic ★

Obvykle zajistí samočisticí jednotka senzoru odstranění většiny prachových částic viditelných na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit referenční data pro odstranění prachových částic, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Referenční data pro odstranění prachových částic využívá program Digital Photo Professional (software, který je součástí dodávky) k automatickému vymazání těchto prachových částic.

Příprava

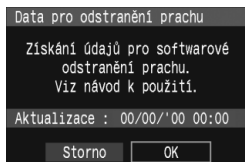
- Připravte si plný bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo delší.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání referenčních dat pro odstranění prachových částic



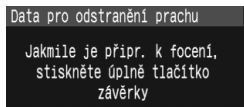
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

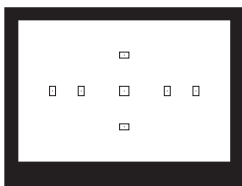
- Na kartě [Df] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

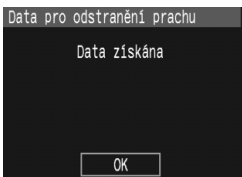
- Vyberte tlačítko [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Proběhne automatické samočištění snímače, a potom se zobrazí obrazovka se zprávou. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Umístíte plný bílý objekt, který není členitý, do vzdálenosti 20 cm–30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku a vyfotografujete snímek.
- Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony a clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát získávat data pro odstranění prachu. Po získání dat se zobrazí zpráva. Vyberte tlačítko **[OK]**. Opět se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně a potom vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Chcete-li automaticky vymazat prachové částice pomocí softwaru v dodávce, vyhledejte informace v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze plný bílý objekt, například list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachových částic a ovlivnit přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

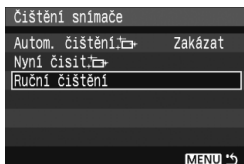
MENU Ruční čištění snímáče ★

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímáče, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímáče je extrémně jemný. Je-li třeba očistit snímáč přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon. Před čištěním snímáče sejměte z fotoaparátu objektiv.

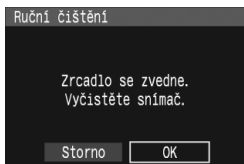
1 Vyberte položku [Čištění snímáče].

- Na kartě [19] vyberte položku [Čištění snímáče] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Během okamžiku dojde ke sklopení zrcátka a otevře se závěrka.

4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- Doporučujeme použít napájení pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E5 (prodávána samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA, nebude ruční čištění snímáče možné.

-  ● **Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo obrazového snímáče.**
- Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Otevření krytu prostoru pro baterii.
 - Otevření krytu slotu karty.
- Povrch obrazového snímáče je extrémně jemný. Čistěte snímáč opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímáč poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcátka.
- K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímáč poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout.

7

Přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje funkce související s prohlížením snímků. Získáte další informace o přehrávání snímků, které již bylo zmíněno v kapitole 2 „Jednoduché fotografování a přehrávání snímků“, a o zobrazení snímků na televizoru. Snímky lze také vymazat.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí osobního počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

► Rychlé hledání snímků

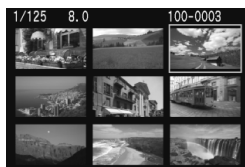
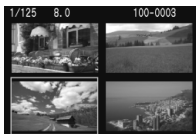
■ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.



1 Zapněte zobrazení náhledů.

- Během přehrávání snímků stisknete tlačítko < [Grid Icon] >.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka < [Grid Icon] > přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.

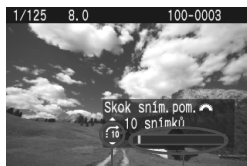


2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otočením voliče < [Dial Icon] > vyberete sousední snímek.
- Stisknutím tlačítka < [Arrow Icon] > přesunete modrý rámeček a vyberete jiný snímek.
- Stisknutím tlačítka < [Magnifying Glass Icon] > přepnete vybraný snímek do zobrazení úplného záběru.
(9 snímků → 4 snímky → 1 snímek)

Přeskakování snímků

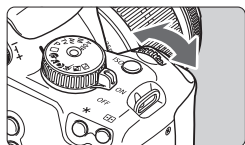
Jestliže karta obsahuje mnoho snímků, můžete najednou procházet 10 nebo 100 snímků. Pokud byly snímky pořízeny v různé dny, můžete je také procházet podle data. Tento způsob procházení je označován jako přeskakování.



Způsob přeskocení
Umístění snímku

1 Vyberte způsob přeskakování.

- V režimu zobrazení jednoho snímku stiskněte tlačítko <▲>.
- Způsob přeskocení a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte způsob přeskakování z možností [1 snímek/10 snímků/100 snímků/Datum] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Procházejte snímky přeskakováním.

- Během přehrávání snímků otočte voličem <◀▶>.
- Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskocení.
- V případě procházení po jednotlivých snímcích stiskněte tlačítko <◀▶>.

 Přeskakování nelze použít u zobrazení náhledů.

Zvětšení zobrazeného snímku



Zvětšená oblast

Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stisknutím tlačítka  snímek zvětšíte.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  můžete snímek zvětšit až 10x.
- Pomocí tlačítek   se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud chcete zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Obnoví se zobrazení jednoho snímku.

- Otočením voliče  je možné zobrazit další snímek se zachovaným zvětšením.
- Zvětšení zobrazeného snímku nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.

Otočení snímku



1 Vyberte položku [Otačení].

- Na kartě  vyberte položku [Otačení] a stiskněte tlačítko .



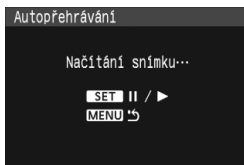
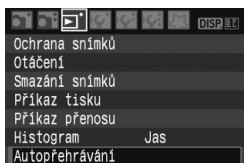
2 Vyberte snímek a otočte jej.

- Pomocí tlačítka   vyberte snímek, který chcete otočit, a stiskněte tlačítko .
- Po každém stisknutí tlačítka  dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte krok 2.
- Jestliže chcete otočení snímků ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko .

- Pokud není při přehrávání otočený snímek zobrazen ve správné orientaci, nastavte položku nabídky [ **Aut. otáčení**] na hodnotu [ **Zap** ].

MENU Automatické přehrávání

Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace. Každý snímek bude zobrazen po dobu přibližně 4 s.



1 Vyberte položku [Autopřehrávání].

- Na kartě [] vyberte možnost [Autopřehrávání] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka automatického přehrávání.

2 Spustěte automatické přehrávání.

- ▶ Po zobrazení zprávy [Načítání snímku...] na dobu několika sekund bude spuštěno automatické přehrávání.
- Chcete-li automatické přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>.
- Během pozastavení se na snímku vlevo nahoře zobrazí ikona [II]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> automatické přehrávání znovu spustíte.

3 Zastavte automatické přehrávání.

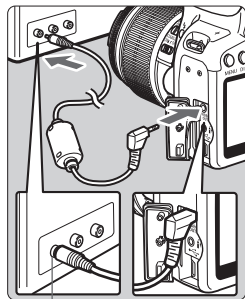
- Pokud chcete automatické přehrávání zastavit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Během automatického přehrávání můžete pomocí tlačítka <DISP> změnit formát zobrazení.
- Při pozastavení můžete stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazit další snímek.
- V průběhu automatického přehrávání je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Zobrazení snímků na televizoru

Pomocí videokabelu dodaného s fotoaparátem můžete propojit fotoaparát s televizorem a zobrazit snímky na televizní obrazovce. Před propojením fotoaparát a televizor vypněte.



Konektor Video IN

1 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete kryt konektorů na fotoaparátu.
- Pomocí videokabelu (součást dodávky) propojte konektor Video OUT < VIDEO OUT > na fotoaparátu s konektorem VIDEO IN na televizoru.
- Zástrčku napájecího kabelu zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.

2 Zapněte televizor a přepněte jej na linkový vstup VIDEO IN.

3 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

4 Stiskněte tlačítko <▶>.

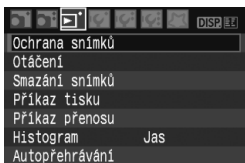
- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Po ukončení prohlížení přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>, vypněte televizor a odpojte videokabel.



- ⚠ Jestliže formát videosystému neodpovídá televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky [IČ Videosystém].
- Nepoužívejte jiný videokabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný videokabel, nemusí se snímky zobrazit.
- V závislosti na formátu obrazovky použitého televizoru může být část snímku ořezána.

Ochrana snímků proti vymazání

Ochrana snímků znemožňuje jejich náhodné vymazání.



Ikona ochrany snímku
proti vymazání



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.

2 Vyberte snímek a použijte u něj ochranu.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se na obrazovce ikona <🔒>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, opět stiskněte tlačítko <SET>.
- Ikona <🔒> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.



Jestliže formátujete kartu (str. 40), budou vymazány také chráněné snímky.



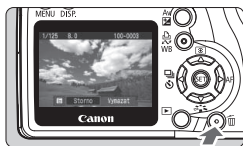
- Po nastavení ochrany snímku jej nelze vymazat pomocí funkce fotoaparátu vymazání. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 130), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat po jednom nebo mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 129) nebudou vymazány.

-  **Po vymazání snímku jej nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku v režimu **RAW** +  L dojde k odstranění snímku typu RAW i JPEG.**

Vymazání jednotlivého snímku



- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

- 2** Stiskněte tlačítko .

- V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.



- 3** Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Vymazat]**, a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.

MENU Označení více snímků k vymazání současně

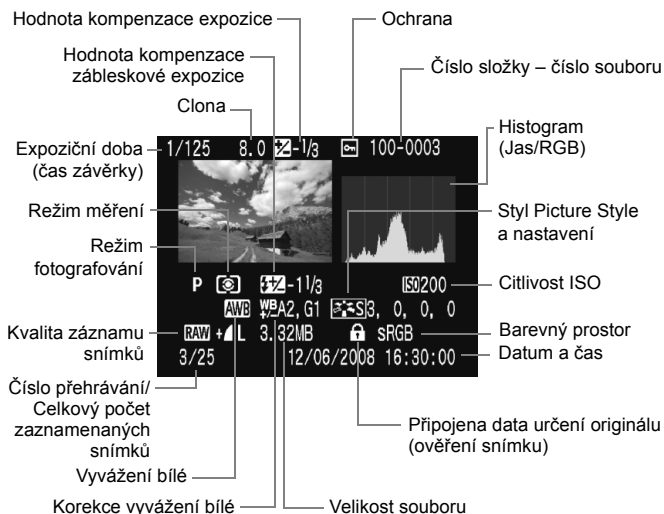
Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou. V nabídce **[ Smazání snímků]** vyberte položku **[Výběr a smazání snímků]**. Pomocí tlačítka  označte znakem  snímky, které chcete vymazat. Potom stiskněte tlačítko .

MENU Vymazání všech snímků na kartě

Pokud je položka **[ Smazání snímků]** nastavena na hodnotu **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky na kartě.

DISP. Zobrazení informací o snímku

Jestliže během přehrávání jednoho snímku stisknete tlačítko <DISP.>, můžete přejít k zobrazení informací o snímku. Zobrazí se následující nejpodrobnější informace o snímku.



* U snímků v režimu **RAW + L** se zobrazí velikost souboru typu **L**.

● Zobrazení indikace přepalů

Při zobrazení informací o snímku blikají oblasti s přeexponovanými přepaly. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovní expozice, celkový jas a gradaci. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [ Histogram].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkový tonální charakter reprodukce na snímku.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

8

Tisk snímků a jejich přenos do počítače

- **Tisk** (str. 134)

Můžete připojit fotoaparát přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.

Na adrese uvedené níže najdete webové stránky obsahující další informace o použití fotoaparátů značky Canon s různými tiskárnami, týkajícími se například vhodných typů papírů.

<http://canon.com/pictbridge/>

- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 143)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat pokyn k tisku snímků do fotolaboratoře.

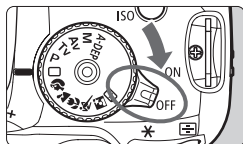
- **Přenos snímků do osobního počítače** (str. 147)

Jestliže fotoaparát připojíte k osobnímu počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu.

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

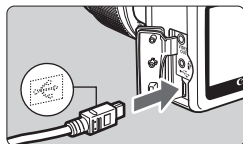
Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

2 Nastavte tiskárnu.

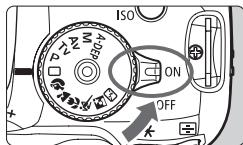
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <↔> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.

4 Zapněte tiskárnu.



5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- Některé tiskárny mohou vydávat zvukovou signalizaci.

PictBridge



6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko < [Play] >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona < [PictBridge icon] >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.
- ▶ Indikátor tlačítka < [PictBridge icon] > se rozsvítí modře.



- Snímky typu RAW nejsou s přímým tiskem kompatibilní.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Při propojování fotoaparátu s tiskárnou nepoužívejte jiný kabel než propojovací kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem:
 1. Stisknutím tlačítka < [Play] > zobrazte požadovaný snímek.
 2. Stiskněte tlačítko < [SET] >.
 3. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku **[Tisk]**.
 Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva. (str. 142)



- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 6 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E5 (prodávána samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



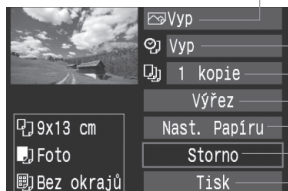
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji vlevo nahoře zobrazila ikona < >.
- Pomocí tlačítka < > vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko < SET >.

- Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku. (str. 138)

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Nastavení oříznutí. (str. 141)

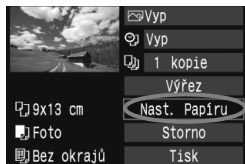
Nastavení velikosti papíru, typu a rozvržení.

Návrat na krok 1.

Zahájení tisku.

Zobrazí se velikost papíru, typ a rozvržení.

*** V závislosti na tiskárně nemusí být některé možnosti nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo oříznutí, k dispozici.**



3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

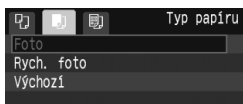
- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko < SET >.
- Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

Nastavení velikosti papíru



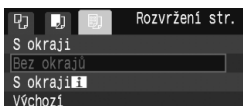
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.
- Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou bílé okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji i	Na okraji snímků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus i 35 plus	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF (str. 143). • Možnost [20 plus i] umožňuje vytisknout informace o snímku*.
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na typu tiskárny nebo jejím nastavení.

* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu fotografování, času závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.



4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle možnosti <DISP.> zobrazí ikona <[]>, můžete daný efekt tisku také upravit. (str. 140)

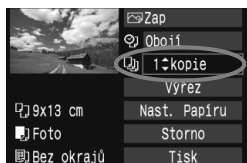
Efekt tisku	Popis
Vyp	Stejná situace jako při nastavení charakteristiky tisku na hodnotu „Zap“. Nebude aplikována žádná automatická korekce.
Zap	Snímek bude vytisknuto se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vivid	Snímek bude vytisknuto s vyšší sytostí zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
Tvář	Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Při tisku dojde k projasnění tváří.
Č. oči 1	Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Před tiskem dojde k opravě červených očí.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

- * Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 140.



5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <Obojí> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <1 kópie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



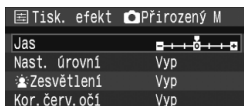
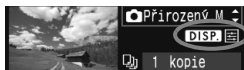
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Modrý indikátor tlačítka <Print> začne blikat a dojde k zahájení tisku.



- Chcete-li vytisknout jiný snímek se stejným nastavením v režimu snadného tisku, stačí vybrat požadovaný snímek a stisknout tlačítko <Print>, které svítí modře. Při snadném tisku bude počet kopií vždy 1. Rovněž nebude použito žádné oříznutí.
- Podrobnosti o oříznutí získáte na straně 141.
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce. Podrobné informace o nastavení představovaném položkou [Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a potom vyberte položku [OK].

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 138 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <DISP.> vedle ikony <DISP.>, stiskněte tlačítko DISP.>. Pak můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

● Jas

Je možné upravit jas snímku.

● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky nastavení úrovní stiskněte tlačítko <DISP.> a změňte polohu ukazatele <I>. Pomocí tlačítka <◀▶> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0–127) nebo světel (128–255).



● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

● Kor. červ. očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci jevu červených očí.



- Efekty [Zesvětlení] a [Kor. červ. očí] se na displeji neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Položku [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí tlačítek <◀▶>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

Oříznutí snímku



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Oříznutí provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili oříznutí a potom upravili nastavení tisku, mohlo by být třeba znovu oříznutí nastavit.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost výřezu pro funkci oříznutí, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem oříznutí. Poměr stran rámečku oříznutí ve svislém a vodorovném směru lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku oříznutí

Stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q> můžete měnit velikost rámečku oříznutí. Čím menší rámeček bude, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku oříznutí

Pomocí tlačítek <◀▶> přesunujte rámeček po snímku ve svislém nebo vodorovném směru. Posunujte rámeček oříznutí, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast nebo kompozici snímku.

Otáčení rámečku

Každým stisknutím tlačítka <DISP.> dojde k přepnutí rámečku oříznutí mezi formou na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> režim oříznutí ukončete.

- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček oříznutí nastavíte, tím zrnitější bude snímek na výtisku.
- Při použití funkce oříznutí snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, rámeček oříznutí by nemusel být zobrazen přesně.

Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spustíte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spustíte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlý papír či inkoust.

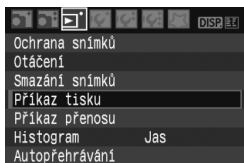
Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

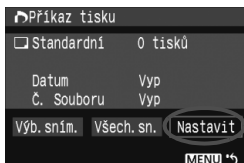
Formát DPOF (Digital Print Order Format) ■

Umožňuje nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



- 1 Vyberte položku **[Příkaz tisku]**.
 - ▶ Na kartě [] vyberte položku **[Příkaz tisku]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



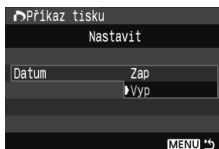
- 2 Vyberte položku **[Nastavit]**.
 - Vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- 3 Nastavte požadované možnosti.
 - Nastavte položky **[Druh tisku]**, **[Datum]** a **[Č. Souboru]**.
 - Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadovanou hodnotu nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

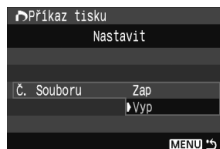
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list je vytištěno více náhledů.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

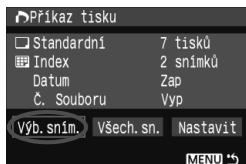
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka označení snímků k tisku.
- Dále výběrem položky **[Vyb. sním.]** nebo **[Všech. sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- I v případě, že položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
 - Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace označení snímků k tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
 - Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
 - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které bylo nastaveno označení snímků k tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu nastavit označení k tisku. Označení snímků k tisku by nemuselo fungovat nebo by mohlo být přepsáno. V závislosti na typu snímku také označení snímků k tisku nemusí být možné.

- 
- Označení snímků k tisku nebude fungovat u snímků typu RAW.
 - U výtisků typu **[Index]** nelze nastavit obě položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.

Označení snímků k tisku

● Výb. sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazení po třech snímcích.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko .

Po dokončení označování snímků k tisku stiskněte tlačítko **<MENU>** a uložte provedené nastavení na kartu.



Množství

Celkový počet
vybraných snímků



Zatržítiko

Ikona náhledů

[Standardní] [Obojí]

Pomocí tlačítka  nastavte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.

[Index]

Pomocí tlačítka  nastavte zaškrtnutí  a daný snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

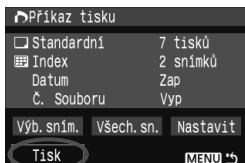
● Všech. sn.

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku nastavena jedna kopie od každého snímku. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz k tisku pro všechny snímky na kartě.



- I v případě, že nastavíte možnost „Všech. sn.“, nebudou do snímků označených k tisku zahrnuty snímky typu RAW.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v jedné dávce označení k tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 134. Postupujte podle pokynů v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až po krok 5.

2 Na kartě [] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte jednotlivé položky nabídky [Nast. Papíru]. (str. 136)

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 138).

5 Vyberte položku [OK].



- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se v závislosti na použité tiskárně datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.



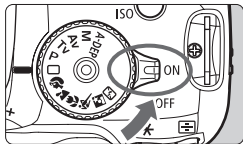
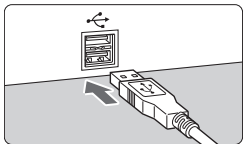
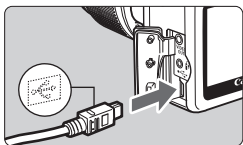
- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili nastavení označení snímků k tisku nebo vymazali snímky vybrané k tisku. U tisku náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru. Zbývajících kapacita karty byla po přerušení tisku příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 142.

Přenos snímků do osobního počítače

Jestliže fotoaparát připojíte k osobnímu počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako přímý přenos snímků.

-  **Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači nezapomeňte do počítače nainstalovat software v dodávce (EOS DIGITAL Solution Disk/CD-ROM). Pokyny k instalaci softwaru získáte v dokumentu „Příručka na disku CD-ROM“.**

Příprava na přenos snímků



1 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.

- Před připojením vypněte vypínač napájení fotoaparátu.
- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <usb> na fotoaparátu musí ikona <usb> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Do portu USB počítače připojte zástrčku na druhém konci kabelu.

2 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

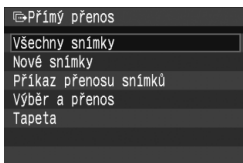
- Jestliže se v osobním počítači zobrazí obrazovka pro výběr programu, vyberte možnost [EOS Utility].
Pokud se zobrazí obrazovka pro výběr modelu fotoaparátu, vyberte příslušný model.
- V počítači se zobrazí obrazovka [EOS Utility] a na displeji LCD fotoaparátu se zobrazí obrazovka přímého přenosu snímků.

 Pokud je zobrazena obrazovka přímého přenosu snímků, je fotografování deaktivováno.

-  ● Pokud se obrazovka **[EOS Utility]** nezobrazí, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.
- Před odpojením kabelu vypněte fotoaparát. Vytáhněte kabel uchopením za zástrčku (nikoli za samotný kabel).

Přenos snímků do osobního počítače

Snímky odeslané do osobního počítače budou uloženy ve složce **[My Pictures/Obrázky]** nebo ve složce **[Pictures/Obrázky]** v podsložkách uspořádaných podle data pořízení.



Přeneste všechny snímky na kartě do osobního počítače.

- Vyberte položku **[Všechny snímky]** a stiskněte tlačítko .
- ▶ Modrý indikátor tlačítka  začne blikat a dojde k zahájení přenosu snímků.
- ▶ Po dokončení přenosu snímků zůstane indikátor svítit.

V následující části jsou vysvětleny jiné možnosti než položka **[Všechny snímky]**. Chcete-li zahájit přenos snímků, stiskněte tlačítko .

● **Nové snímky**

Fotoaparát automaticky vybere snímky, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače, a přenese je.

● **Příkaz přenosu snímků**

Sami vyberete snímky, které budou přeneseny do osobního počítače v jedné dávce. Pokud chcete vybrat snímky, postupujte podle pokynů na další stránce.

● Výběr a přenos



Pomocí tlačítka <◀▶> postupně po jednom vyberte snímky, které chcete přenést do osobního počítače. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.

● Tapeta

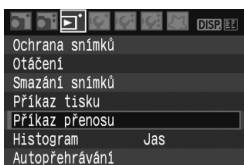
Snímek, který vyberete a přenesete do osobního počítače, se v počítači zobrazí jako tapeta. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Pokud místo tlačítka <◀▶> stisknete tlačítko <SET>, zobrazí se dialogové okno s potvrzením. Vyberte tlačítko [OK] a spusťte přenos stisknutím tlačítka <SET>.
- Snímky typu RAW nelze přenést jako tapetu.

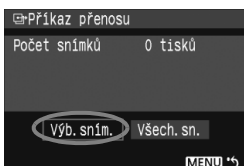
MENU Výběr snímků k přenosu

Snímky, které chcete přenést do osobního počítače, vybíráte po jednom sami.



1 Vyberte položku [Příkaz přenosu].

- Na kartě [P] vyberte položku [Příkaz přenosu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka označení snímků k přenosu.



2 Vyberte možnost [Výb. sním.].

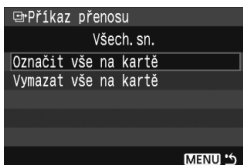
- Vyberte možnost [Výb. sním.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímek, který chcete přenést.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek a stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte vlevo nahoře zaškrtnutí <✓>.
- Tento krok opakujte u všech snímků, které chcete přenést. K přenosu můžete vybrat až 998 snímků.
- Stiskněte dvakrát tlačítko <MENU> a uložte výběr snímků na kartu. Pak se opět zobrazí nabídka.

Možnost [Všech. sn.]



Pokud v kroku 2 vyberete možnost **[Všech. sn.]**, zobrazí se obrazovka na levé straně. Jestliže pak vyberete položku **[Označit vše na kartě]** a stisknete tlačítko <SET>, bude v jedné dávce převedeno až 998 snímků. Vyberete-li položku **[Vymazat vše na kartě]** a stisknete-li tlačítko <SET>, bude celý výběr snímků k přenosu zrušen.

⚠ Neukládejte do fotoaparátu snímky, u kterých bylo nastaveno označení snímků k přenosu v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu nastavit označení k přenosu. Snímky označené k přenosu by mohly být zcela přepsány. V závislosti na typu snímku také označení snímků k přenosu nemusí být možné.

- Pokud je pro přenos vybrán snímek v režimu **RAW + L**, bude považován za jeden snímek, přestože do osobního počítače bude přenesen snímek typu RAW i JPEG.
- V kroku 3 přejdete stisknutím tlačítka <Q> do zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.
- Chcete-li přenést více než 999 snímků v jedné dávce, vyberte na obrazovce přímého přenosu snímků položku **[Všech. sn.]**. (str. 148)

9

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete přizpůsobit podle svých priorit při fotografování snímků. Takové přizpůsobení vám umožňují uživatelské funkce. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.

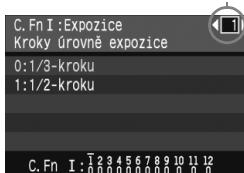
MENU Nastavení uživatelských funkcí ★



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C. Fn)].

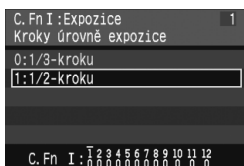
- Na kartě [IF:] vyberte položku [Uživatel. funkce (C. Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte číslo uživatelské funkce, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte požadované nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [IF: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz. vš. uživ. funkce (C. Fn)], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce. (str. 114)

Uživatelské funkce

C. Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 154
2	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	

C. Fn II: Snímek

3	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 155
4	Potlačení šumu při vysokém ISO	
5	Automatická optimalizace jasu	str. 156

C. Fn III: Auto focus/Pohon

6	Spuštění pomocného paprsku AF	str. 157
7	AF při snímání živého náhledu	
8	Blokování zrcadla	

C. Fn IV: Obsluha/Jiné

9	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 158
10	Tlačítko SET při snímání	
11	LCD displej při zapnutí napájení	str. 159
12	Přidání původních rozhodovacích dat	



Uživatelské funkce s čísly na šedém pozadí nelze použít při fotografování v režimu živého náhledu Live View. (Možnosti nastavení nejsou k dispozici.) Jestliže je nastavena uživatelská funkce C. Fn-7-1/2 a chcete použít expoziční paměť (AE lock), nastavte uživatelskou funkci C. Fn-9-1.

MENU Položky nastavení uživatelských funkcí★

Uživatelské funkce jsou seskupeny do čtyř skupin podle typu: C. Fn I: Expozice, C. Fn II: Snímek, C. Fn III: Auto focus/Pohon, C. Fn IV: Obsluha/Jiné.

C. Fn I: Expozice

C. Fn-1 Kroky úrovně expozice

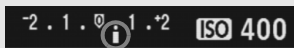
0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro expoziční dobu (čas závěrky), clonu, kompenzaci expozice, automatický bracketing expozice (AEB) apod.

Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

 Úroveň expozice se zobrazí v hledáčku a na displeji LCD následujícím způsobem.



C. Fn-2 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av (Priorita clony AE)

0: Auto

Čas synchronizace blesku je nastaven automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu fotografované scény.

1: 1/200 s (pevná)

Při použití režimu <Av> (automatická expozice s předvolbou clony) pro fotografování s bleskem, bude expoziční doba (čas závěrky) nastavena na hodnotu 1/200 s. Není třeba se obávat rozhybání fotoaparátu.

(Noční scéna nebo tmavé pozadí však v tomto režimu bude vypadat tmavší.)

C. Fn II: Snímek

C. Fn-3 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: Auto

U 1 s a delších expozic bude automaticky použita redukce šumu v případech, kdy bude zjištěn výskyt šumu typický pro dlouhé expozice. Toto nastavení [**Auto**] je účinné ve většině situací.

2: Zap

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [**Zap**] může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení [**Auto**].



- Po vyfotografování snímku může proces redukce šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud nebude proces redukce šumu dokončen, nelze vyfotografovat další snímek.
- Pokud je použito nastavení 2 a je uskutečněna dlouhá expozice v režimu živého náhledu Live View, nezobrazí se v průběhu použití funkce redukce šumu na displeji LCD žádný obraz (ani obraz živého náhledu).

C. Fn-4 Potlačení šumu při vysokém ISO

0: Vyp

1: Zap

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech.



Při nastavení 1 nelze použít kontinuální snímání a bracketing vyvážení bílé.

C. Fn-5 Automatická optimalizace jasu**0: Povolit**

Pokud je snímek příliš tmavý nebo kontrast příliš nevýrazný, upraví se jas a kontrast snímku automaticky. (V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum na snímku.) Tuto funkci nelze použít s ručními expozicemi ani u snímků v režimech **RAW** a **RAW + L**. V režimech základní zóny je automatická optimalizace jasu nastavena automaticky.

**1: Zakázat**

C. Fn III: Auto focus/Pohon

C. Fn-6 Spuštění pomocného paprsku AF

Funkce pomocného reflektoru AF může být zajištěna pomocí vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

1: Zakázat

Pomocný reflektor AF se neaktivuje.

2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS, bude u něj v případě potřeby aktivována funkce pomocného reflektoru AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného reflektoru AF aktivována.



Pokud je uživatelská funkce externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS [**Spuštění pomocného paprsku AF**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], nebude funkce pomocného reflektoru AF u blesku Speedlite aktivována ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu C. Fn-6-0/2.

C. Fn-7 AF při snímání živého náhledu

Jestliže je nastavena hodnota 1 nebo 2, bude možné automaticky zaostřovat během fotografování v režimu živého náhledu Live View. Podrobnosti získáte na stranách 102–106.

0: Zakázat

1: Rychlý režim (str. 102)

2: Živý režim (str. 104)

C. Fn-8 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených sklopením zrcátka, ke kterým by mohlo dojít při fotografování se silnými teleobjektivy nebo při fotografování detailů v makrorozsahu. Postup při předsklopení zrcátka naleznete na straně 94.

C. Fn IV: Obsluha/Jiné

C. Fn-9 Tlačítko závěrka/blokování AE

0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete zvlášť zaostřovat a měřit. Pomocí tlačítka <★> použijete automatické zaostřování a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete funkci expoziční paměti (AE lock).

2: AF/blokování AF, neblokování AE

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <★> dočasně přerušit automatické zaostřování. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblokování AE

Toto nastavení je vhodné v případech, kdy se fotografovaný objekt stále pohybuje a zastavuje. V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <★> tento režim (AI Servo AF) aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak můžete vždy dosáhnout optimálního zaostření a expozice.

C. Fn-10 Tlačítko SET při snímání

Tlačítku <SET> můžete přiřadit některou z často používaných funkcí. Když je pak fotoaparát připraven k fotografování, stačí stisknout tlačítko <SET>.

0: LCD monitor Zap/Vyp

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <DISP.>.

1: Změna kvality

Po stisknutí tlačítka <SET> sledujte displej LCD a pomocí tlačítka <◇> přímo nastavte kvalitu záznamu snímků.

2: Komp expozice s bleskem

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka kompenzace zábleskové expozice, takže můžete rychle změnit nastavení.

3: Zobrazení menu

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

4: Nefunkční



Pokud byla v nabídce [**Sním. s živ. náhl.**] vybrána položka [**Povolit**], přepíše nastavení režimu živého náhledu Live View všechny možnosti nastavení 1 až 4. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <SET> obraz živého náhledu Live View.

C. Fn-11 LCD displej při zapnutí napájení

0: Zobrazení

Jakmile zapnete vypínač napájení, zobrazí se nastavení fotografování (str. 42).

1: Zůstat ve vypnutém stavu

Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení fotografování. Tímto způsobem lze šetřit baterii. Obrazovky nabídek a přehrávané snímky se však i nadále zobrazí, pokud je použijete. Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je zapnutý displej LCD, po opětovném zapnutí fotoaparátu se nastavení fotografování zobrazí.

C. Fn-12 Přidání původních rozhodovacích dat

0: Vyp

1: Zap

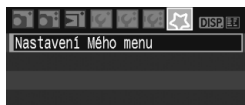
Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data určení originálu (str. 131), se zobrazí ikona <I>. Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít Sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodávána samostatně).



Snímky nejsou kompatibilní s funkcemi šifrování nebo dešifrování snímků sady zabezpečení originálních dat OSK-E3.

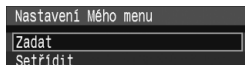
MENU Uložení uživatelské nabídky (Moje menu) ★

Až šest nabídek a uživatelských funkcí, jejichž nastavení často měníte, si můžete uložit tak, abyste k nim měli rychlejší přístup.



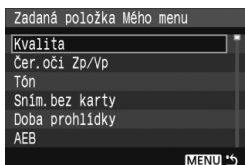
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [↶] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat].

- Vyberte položku [Zadat] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Uložte požadované nabídky.

- Vyberte nabídku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud po zobrazení okna s potvrzením vyberete tlačítko [OK] a stisknete tlačítko <SET>, bude příslušná nabídka uložena.
- Opakováním tohoto postupu můžete uložit až šest nabídek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení Mého menu

Význam nastavení [Setřídít] a dalších nastavení zobrazených v kroku 2 je následující:

● Setřídít

Můžete změnit příkaz uložených položek nabídky v nabídce Moje menu. Vyberte položku [Setřídít] a vyberte položku nabídky, jejíž pořadí chcete změnit. Potom stiskněte tlačítko <SET>. Během zobrazení ikony [↕] změňte pomocí tlačítka <▲▼> příslušné pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

● Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit] zobrazí se při zobrazení obrazovky nabídky karta [↶] jako první.

● [Vymazat] a [Vymazat všechny položky]

Odstraní uložené položky nabídky. Pomocí možnosti [Vymazat] lze odstranit vždy jednu položku nabídky, prostřednictvím položky [Vymazat všechny položky] je možné odstranit všechny položky nabídky.

10

Odkazy

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systému příslušenství apod. Na konci kapitoly je dále rejstřík, pomocí kterého lze v tomto návodu snadněji vyhledávat.

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s nízkým kontrastem
Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.
- Objekty fotografované při nedostatku světla
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
Příklad: Automobil s lesklým lakem apod.
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu bodu AF
Příklad: Zvíře v kleci apod.
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

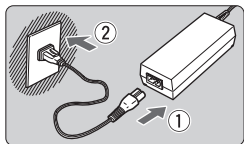
- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření. (str. 46)
- (2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



- Pokud připojíte nástavec (prodáván samostatně) a maximální clona objektivu je f/5,6 nebo nižší (větší číslo f/), nebude možné použít automatické zaostřování (s výjimkou automatického zaostření v živém režimu). Podrobné informace naleznete v návodu k použití nástavce.
- Informace o případech, kdy se automatické zaostření v živém režimu nepodaří, získáte na straně 106.

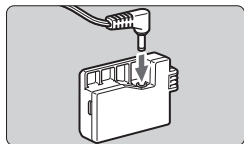
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E5 (prodávána samostatně) můžete fotoaparát připojit přímo do domovní zásuvky elektrické sítě. Odpadá tak nutnost kontroly stavu baterie.



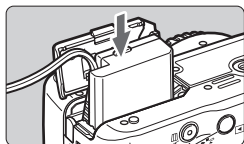
1 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



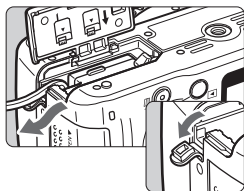
2 Připojte DC propojku DR-E5.

- Připojte konektor kabelu do DC propojky DR-E5.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku, dokud nezapadne na místo.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

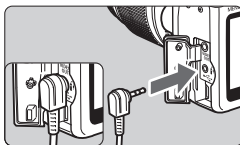


Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Použití dálkové spouště

Dálková spoušť RS-60E3 (prodávána samostatně)

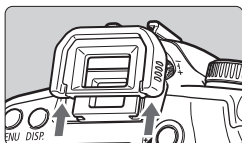
Dálková spoušť s 60centimetrovým kabelem umožňuje stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo jeho úplné stisknutí. Lze ji připojit ke konektoru dálkového ovládání fotoaparátu.



Fotoaparát není kompatibilní s dálkovým ovladačem RC-1 a RC-5 (oba prodávány samostatně).

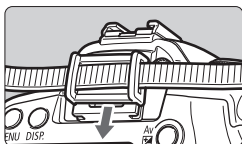
Použití krytu okuláru

Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo unikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 22), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.



1 Sejměte oční mušli.

- Potlačte na spodní část oční mušle směrem nahoru.



2 Nasaďte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V základním nastavení fungují stejně jako vestavěný blesk a umožňují tak snadné použití.

Po nasazení blesku Speedlite řady EX na fotoaparát jsou téměř veškeré funkce automatického zábleskového režimu blesku řízeny fotoaparátem. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem, který je nasazen externě na místo vestavěného blesku. Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Blesky Macro Lite

 Položky **[Komp exp blesk]** a **[E-TTL II]** lze jako jediné nastavit (str. 117) pro funkci externího blesku Speedlite řady EX, který není možné ovládat pomocí fotoaparátu.
(U některých blesků Speedlite řady EX lze také nastavit možnost **[Synchr. závěrky]**.)

Blesky Canon Speedlite mimo řadu EX

- **Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.** Nastavte na fotoaparátu režim fotografování **<M>** (ruční nastavení expozice) nebo režim **<Av>** (automatická expozice s předvolbou clony) a fotografujte.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.
- U blesků Speedlite řady EX nastavených pomocí uživatelského nastavení do automatického zábleskového režimu TTL lze blesk aktivovat pouze na plný výkon.

Použití blesků jiné značky než Canon

Čas synchronizace

Fotoaparát umožňuje synchronizaci s kompaktními zábleskovými jednotkami jiné značky než Canon při použití času závěrky 1/200 s nebo delší. Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění na zvláštnosti fotografování v režimu živého náhledu Live View

Blesk jiné značky než Canon nebude během fotografování v režimu živého náhledu Live View aktivován.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovým zařízením nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství nezasunujte vysokonapětové blesky. Pravděpodobně by nepracovaly správně.

Nastavení nabídky

Fotografování 1 (červená)

strana

Kvalita	L / L / M / M / S / S / RAW + L / RAW	64
Čer. oči Zp/Vp	Vyp/Zap	59
Tón	Zap/Vyp	108
Sním. bez karty	Zap/Vyp	108
Doba prohlídky	Vyp./2 s/ 4 s/8 s/Přidržet	108

Fotografování 2 (červená)

AEB	Přírůstky po 1/3 EV, ±2 EV	80
Komp exp blesk	Přírůstky po 1/3 EV, ±2 EV	79
Uživatel. nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	90
POSUN WB/BKT	Korekce vyvážení bílé: Korekce vyvážení bílé BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ: Bracketing vyvážení bílé	92 93
Barevný prostor	sRGB/Adobe RGB	87
Picture Style	Standardní/Portrét/Krajina/Neutrální/Věrný/ Černobílý/Uživ. def. 1, 2, 3	67 82 85
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku	119

Přehrávání (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků proti vymazání	129
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	126
Smazání snímků	Smazání snímku	130
Příkaz tisku	Slouží k označení snímků, které mají být vytištěny, prostřednictvím formátu DPOF	143
Příkaz přenosu	Umožňuje vybrat snímky, které mají být přeneseny do osobního počítače	149
Histogram	Jas/RGB	132
Autopřehrávání	Automatické přehrávání snímků (prezentace)	127



- Obrazovky (karty) [] Fotografování 2, [] Nastavení 3 a [] Uživatelská nabídka (Moje Menu) se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Položky nabídky se šedým pozadím se nezobrazí v režimech základní zóny.
- V režimech základní zóny se nezobrazí režimy kvality záznamu **RAW** a **RAW + L**.

IY: Nastavení 1 (žlutá)

strana

Aut. vyp. napáj.	30 s/1 min./2 min./4 min./8 min./15 min./Vyp	109
Číslov. soub.	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	110
Aut. otáčení	Zap  /Zap  /Vyp	112
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	40
Vyp./zap. LCD	Tlač. spouště/Spoušť/DISP/Zůstává zap.	115
Barva panelu.	Výběr barvy pozadí	115

IY: Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	109
Datum/čas	Nastavení datumu (rok, měsíc, den) a času (hodiny, minuty, sekundy)	29
Jazyk	Výběr jazyka rozhraní	30
Videosystém	NTSC/PAL	128
Čištění snimače	Autom. čištění/Nyní čistit	118
	Ruční čištění	121
Nastav. funkce živého náhledu Live View	Sním. s živ. náhl./Zobrazení rastru/ Časovač měření	96
Ovládání blesku	Záblesk blesku/Nast. funkce vestav. blesku/ Nastav. funkce ext. blesku/Nastavení C. Fn exter.blesku/Vym. nastav. C. Fn ext. blesk	116

IY: Nastavení 3 (žlutá)

Uživatel. funkce (C. Fn)	Uživatelské nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem	152
Vymazat nastavení	Vymazat všechny nast. fotoap./ Vymaz. vš. uživ. funkce (C. Fn)	114
Ver. firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru	-

Uživatelská nabídka (Moje menu) (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	160
----------------------------	--	-----

Tabulka dostupnosti funkcí

●: Nastaveno automaticky ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna							Kreativní zóna				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	RAW +	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Styl Picture Style	Standardní	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Portrét	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Krajina	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Neutrální	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Věrný	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Černobílý	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Uživ. def.	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Barvný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Uživatel, nastavení WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Korekce vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Bracketing vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Automatická optimalizace jasu		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Automatické zaostrování (AF)	One Shot (jednosnímkové)	□	●	●	●	□	●	□	○	○	○	○	●
	AI Servo (inteligentní průběžné)	□	□	□	□	●	□	□	○	○	○	○	□
	AI Focus (inteligentní)	●	□	□	□	□	□	●	○	○	○	○	□
	Volba AF bodu	Automatické	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
			Ruční	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
	Pomocný reflektor AF	●	●	□	●	□	●	□	○	○	○	○	○

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna							Kreativní zóna				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné								○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůrazněným středem								○	○	○	○	○
Expozice	Flexibilní program								○				
	Kompenzace expozice								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	Expoziční paměť								○	○	○		○
Snímání	Kontrola hloubky ostrosti								○	○	○	○	○
	Jednotlivé snímky	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Kontinuální		●			●			○	○	○	○	○
	Samospoušť/ dálkové ovládání 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť 2 s								○	○	○	○	○
	Kontinuální snímání po samospoušti	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatické	●	●		●		●						
	Ruční								○	○	○	○	○
	Blesk vyp.			●		●		●					
	Redukce jevu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokování zábleskové expozice (FE lock)								○	○	○	○	○
	Kompenzace zábleskové expozice								○	○	○	○	○
Režim živého náhledu Live View									○	○	○	○	○

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Napájení

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie. (str. 26)
- Nabijte baterii. (str. 24)
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii. (str. 26)
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty. (str. 31)
- Stiskněte tlačítko <DISP.>. (str. 42)

Indikátor přístupu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu několik sekund svítit nebo blikat. Jakmile je snímek na kartu zaznamenán, fotoaparát se automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii. (str. 24)
- Nabíjecí baterie se opakovaným používáním postupně znehodnocuje. Zakupte novou baterii.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí používat, vyberte v nabídce [IY' Aut. vyp. napáj.] položku [Vyp].
- Přestože je nabídka [IY' Aut. vyp. napáj.] nastavena na položku [Vyp], vypne se displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. Stisknutím tlačítka <DISP.> displej LCD zapnete.

Fotografování

Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena. (str. 31)
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků. (str. 31, 130)
- Pokud se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového AF One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně. (str. 37, 62)
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání. (str. 31)

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD zaprášený, otřete jej utěrkou na optiku nebo měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 33)
- Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště. (str. 36, 37)

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 40 nebo 175.

Při zatřesení fotoaparátem něco chrastí.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku má mírnou vůli. Jde o normální stav.

Vestavěný blesk nefunguje.

- Pokud fotografujete dlouhé sekvence snímků pomocí vestavěného blesku v krátkých časových intervalech, může dojít k deaktivaci blesku z důvodu jeho ochrany před poškozením.

Zobrazení snímků a ovládání fotoaparátu

Snímek nelze vymazat.

- Pokud byla u snímku nastavena ochrana proti vymazání, není možné jej vymazat. (str. 129)

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas. (str. 29)

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka videokabelu zasunuta až na doraz. (str. 128)
- Nastavte formát výstupu videosignálu (NTSC/PAL) na formát použitý v televizoru. (str. 169)
- Použijte videokabel dodaný s fotoaparátem. (str. 128)

Chybové kódy



Pokud došlo k potížím s fotoaparátem, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

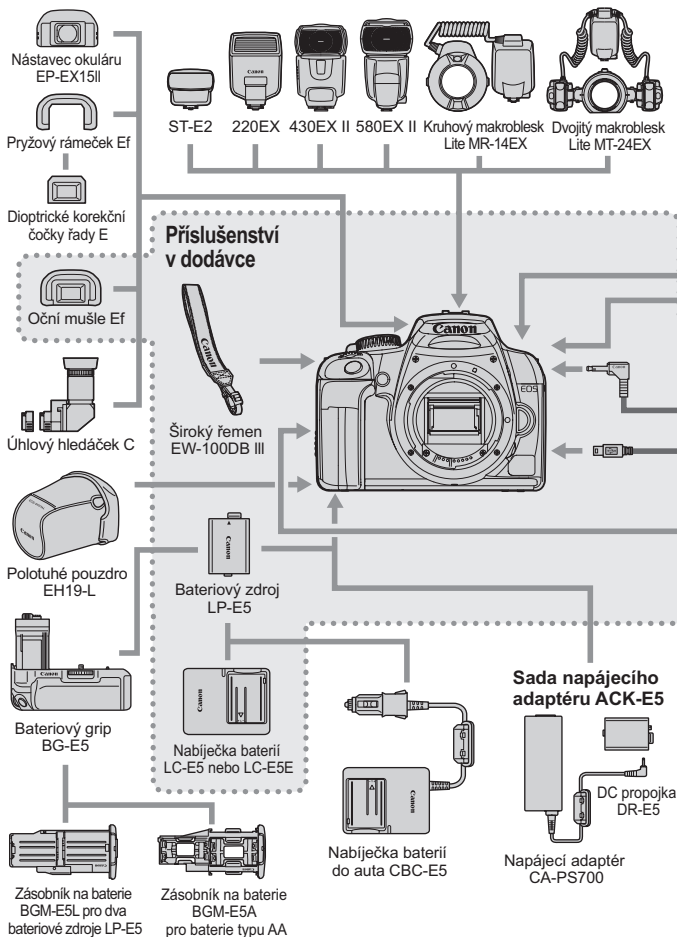
Chcete-li obrazovku chybové zprávy zrušit, vypněte a znovu zapněte vypínač napájení nebo vyjměte a opět vložte baterii.

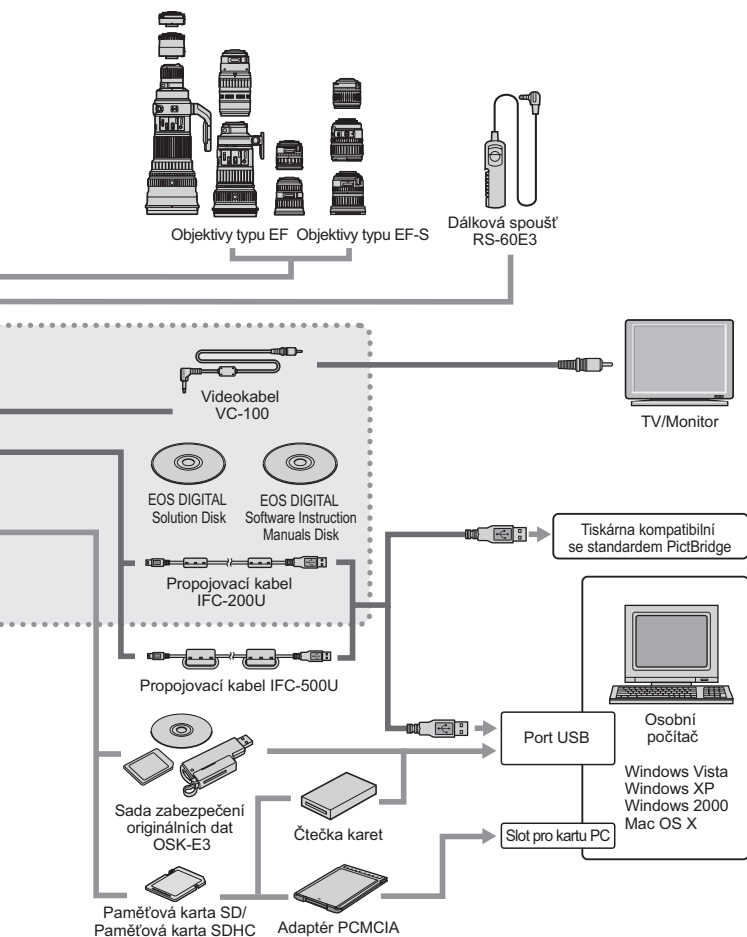
Jestliže se zobrazí zpráva 02 (problém s kartou), vyjměte a znovu vložte kartu nebo ji naformátujte. Tím se může podařit potíže vyřešit.

Pokud se stále zobrazuje stejná chybová zpráva, pravděpodobně došlo k závadě. Zapište si chybový kód a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

 Jestliže se bezprostředně po pořízení snímku zobrazí chybový kód, nebyl snímek pravděpodobně zaznamenán. Po odstranění chyby stiskněte tlačítko <▶> a zkontrolujte, zda došlo k zaznamenání snímku.

Mapa systému





Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC
Velikost obrazového snímače:	22,2 mm x 14,8 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně EF-S) (ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm je přibližně 1,6násobek ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Velký jednodeskový snímač typu CMOS s vysokou citlivostí a vysokým rozlišením
Pixely:	Efektivní pixely: Přibližně 10,10 megapixelů Celkem pixelů: Přibližně 10,50 megapixelů
Poměr stran:	3:2
Systém barevných filtrů:	Filtr primárních barev RGB
Nízkopásmový filtr:	Umístěn před obrazovým snímačem, nevyjímatelný
Funkce odstranění prachových částic:	(1) Automatické čištění snímače (2) Ruční čištění snímače (3) Data pro odstranění prachu připojená k vyfotografovanému snímku

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (12bitové, originální snímky Canon)
RAW+JPEG	
současný záznam:	K dispozici
Velikost souboru:	(1) Velký/Nízká komprese : Přibližně 3,8 MB (3 888 x 2 592 pixelů) (2) Velký/Normální komprese : Přibližně 2,0 MB (3 888 x 2 592 pixelů) (3) Střední/Nízká komprese : Přibližně 2,3 MB (2 816 x 1 880 pixelů) (4) Střední/Normální komprese : Přibližně 1,2 MB (2 816 x 1 880 pixelů) (5) Malý/Nízká komprese : Přibližně 1,3 MB (1 936 x 1 288 pixelů) (6) Malý/Normální komprese : Přibližně 0,7 MB (1 936 x 1 288 pixelů) (7) RAW : Přibližně 9,8 MB (3 888 x 2 592 pixelů) * Přesná velikost souboru závisí na fotografovaném objektu, citlivosti ISO, stylu Picture Style a dalších faktorech.
Číslování souborů:	Postupné průběžné, automatické nulování, ruční nulování

• Zpracování snímku

Barevný prostor:	sRGB, Adobe RGB
Styl Picture Styles:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1-3
Vyvážení bílé:	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolfram. světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk, Uživ. nastavení

Teplota chromatičnosti

- kompenzace: Korekce vyvážení bílé: ± 9 EV v přírůstcích po 1 EV
 Bracketing vyvážení bílé: ± 3 EV v přírůstcích po 1 EV
 * Je možný posun ve směru modrá/jantarová nebo purpurová/zelená

Teplota chromatičnosti

- přenos informací: K dispozici
 Redukce šumu: Redukce šumu u dlouhých expozic
 Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO

Automatická korekce

- jasu snímků: Automatická optimalizace jasu

Přidání dat

- ověření snímku: K dispozici (ověřeno sadou zabezpečení originálních dat OSK-E3)

• Hledáček

- Typ: Zrcadlový (pentamirror) v úrovni očí
 Pokrytí: Svislé/vodorovné přibližně 95 %
 Zvětšení: Přibližně $0,81\times (-1\text{ m}^{-1})$ s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
 Bod oka: Přibližně 21 mm (od středu čočky okuláru)
 Vestavěná dioptrická korekce: $-3,0\text{--}+1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
 Matnice: Pevná, přesná matná
 Zrcátko: Polopropustné zrcátko s rychlým návratem (propustnost:poměr odrazu 40:60, při použití objektivu EF 600 mm f/4L IS USM nebo objektivů s kratší ohniskovou vzdáleností nedochází k oříznutí obrazu na zrcátku)
 Informace v hledáčku: Informace týkající se automatického zaostřování (body AF, indikátor správného zaostření), informace o expozici (čas závěrky, clona, expoziční paměť, úroveň expozice, citlivost ISO, upozornění na chybnou expozici), informace týkající se blesku (blesk připraven, vysokorychlostní synchronizace, blikování zábleskové expozice, kompenzace zábleskové expozice), fotografování v monochromatickém režimu, korekce vyvážení bílé, maximální počet snímků sekvence, informace o paměťové kartě
 Kontrola hloubky ostrosti: Je možná pomocí tlačítka kontroly hloubky ostrosti

• Automatické zaostřování

- Typ: TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
 Body AF: 7 bodů AF
 Rozsah měření: EV 0,5–18 (při 23 °C, ISO 100)
 Režimy zaostřování: Jednosnímkové (One-Shot AF), inteligentní průběžné (AI Servo AF), inteligentní (AI zaostř. AF), ruční zaostřování (MF)
 Výběr bodu AF: Automatický výběr, ruční výběr
 Zobrazení vybraného bodu AF: Prolnuté v hledáčku a indikace na displeji LCD
 Pomocný reflektor AF: Krátká série záblesků emitovaných vestavěným bleskem
 Dosah: Přibližně 4,0 m ve středu, přibližně 3,5 m na okrajích

• Řízení expozice

Režim měření:	35zónové měření za objektivem (TTL) při plně otevřené cloně • Poměrové měření (lze svázat s libovolným bodem AF) • Částečné měření (přibližně 10 % hledáčku ve středu) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Plně automat., Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Blesk vyp, Program), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, automatická expozice na hloubku ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický zábleskový režim E-TTL II
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny: ISO 100–800, nastaveno automaticky Režimy kreativní zóny: ISO 100–1 600 (v přírůstcích po 1 EV), automatický režim
Kompensace expozice:	Ručně: ± 2 EV v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2 EV (je možné kombinovat s funkcí AEB) AEB: ± 2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Expoziční paměť (AE lock):	Automaticky: Po správném zaostření pomocí poměrového měření a v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF Ručně: Pomocí tlačítka expoziční paměti

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Časy závěrky:	1/4 000 s až 1/60 s, synchronizace blesku při 1/200 s 1/4 000 s až 30 s, dlouhé expozice (Bulb) (Celkový rozsah času závěrky. Dostupný rozsah se liší v závislosti na režimu fotografování.)
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť s jemným stiskem
Samospoušť:	10sekundová či 2sekundová prodleva nebo 10sekundová prodleva a kontinuální snímání

• Vestavěný blesk

Typ:	Sklápečí s automatickým vyklápěním
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Směrné číslo:	13 (ISO 100, v metrech)
Doba nabíjení:	Přibližně 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Rozsvítí se ikona připravenosti blesku v hledáčku
Pokrytí blesku:	Vyzařovací úhel odpovídající objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm
Kompensace zábleskové expozice:	± 2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování zábleskové expozice (FE lock):	K dispozici

• Externí blesky Speedlite

Kompatibilní blesk:	Blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace	
zábleskové expozice:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování zábleskové expozice (FE lock):	K dispozici
Nastavení externího blesku:	Nastavení funkcí blesku, nastavení uživatelských funkcí blesku
Změna vyzařovacího úhlu v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu:	K dispozici

• Systém snímání

Režim řízení:	Jednotlivý snímek, kontinuální snímání, samospoušť (10sekundová, 2sekundová, sekvenční snímání)
Rychlost kontinuálního snímání:	JPEG: Max. přibližně 3 snímky/s RAW: Max. přibližně 1,5 snímků/s RAW+  L: Max. přibl. 1,5 snímků/s
Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 514, RAW: Přibližně 5, RAW+JPEG (Velký/Nízká komprese): Přibližně 4
	* Údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon pro paměťovou kartu SD 2 GB, ISO 100 a styl Picture Style s názvem Standardní.
	* Liší se v závislosti na fotografovaném objektu, značce paměťové karty, kvalitě záznamu snímků a dalších faktorech.

• Funkce živého náhledu Live View

Režimy fotografování:	(1) Fotografování v režimu živého náhledu Live View (2) Dálkové fotografování v režimu živého náhledu Live View (pomocí osobního počítače s nainstalovaným softwarem EOS Utility)
Zaostřování:	Ruční zaostřování Automatické zaostřování (rychlý režim, živý režim)
Režimy měření:	Poměrové měření v oblasti obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zobrazení mřížky:	K dispozici
Zobrazení expozice:	Zobrazení simulované expozice v reálném čase

• Displej LCD:

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje:	2,5"
Body:	Přibližně 230 000
Pokrytí:	Přibližně 100 %

Nastavení jasu: K dispozici je 7 úrovní
Jazyky rozhraní: 20

• Přehrávání snímků

Formát zobrazení: Jeden snímek, jeden snímek + kvalita záznamu snímku, informace o snímku, histogram, náhled 4 nebo 9 snímků, zvětšené zobrazení (přibližně 1,5x–10x), otočený snímek, přeskokování snímků (po 1/10/100 snímcích nebo podle data fotografování)
Indikace přepalů K dispozici (přeexponovaná světla blikají)

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana: Ochranu proti vymazání je možné nastavit u samostatných snímků a také tuto ochranu zrušit
Vymazání: Jednotlivé snímky, označené snímky nebo všechny snímky na kartě (kromě snímků s nastavenou ochranou proti vymazání) současně

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny: Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků: Snímky typu JPEG odpovídající specifikaci Design rule for Camera File System (tisk na základě standardu DPOF možný)
Funkce Easy Print: K dispozici

• Formát DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF: Kompatibilní s verzí 1.1

• Přímý přenos snímků

Kompatibilní snímky: Snímky typu JPEG a RAW
* Jako tapetu na obrazovku osobního počítače je možné přenášet pouze snímky typu JPEG

• Uživatelské nastavení

Uživatelské funkce: Celkem 12
Uložení uživatelské nabídky: K dispozici

• Rozhraní

Konektor USB: Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (Hi-Speed USB)
Konektor Video OUT: Možnost výběru NTSC/PAL
Konektor pro dálkové ovládání: Pro dálkovou spoušť RS-60E3

• Napájení

Baterie: Bateriový zdroj LP-E5 (1 kus)
* Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E5.
* S připojeným bateriovým gripem BG-E5 lze použít baterie typu AA.

Životnost baterie:

[Počet snímků • přibližně]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	600	500
Při 0 °C	500	400

* S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E5

* Hodnoty uvedené výše vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association)

Kontrola stavu baterie: Automatické

Funkce úspory energie: K dispozici. Vypnutí napájení lze nastavit po 30 s, 1, 2, 4, 8 nebo 15 min.

Zálohovací baterie

pro datum/čas:

Vestavěná sekundární baterie

Doba zapínání:

Přibližně 0,1 s (Založeno na způsobech měření stanovených společností CIPA)

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H): 126,1 x 97,5 x 61,9 mm

Hmotnost: Přibližně 450 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah pracovních

teplot:

0 °C–40 °C

Pracovní vlhkost:

85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E5

Typ:

Nabíjecí lithiumiontová baterie

Jmenovité napětí:

7,4 V ss

Kapacita baterie:

1 080 mAh

Rozměry (Š x V x H):

36 x 14,7 x 53,1 mm

Hmotnost:

Přibližně 50 g (bez ochranného krytu)

• Nabíječka baterií LC-E5

Kompatibilní baterie:

Bateriový zdroj LP-E5

Doba nabíjení:

Přibližně 2 hodiny

Jmenovitý příkon:

100–240 V stř. (50/60 Hz)

Jmenovitý výkon:

8,4 V ss/700 mA

Rozsah pracovních

teplot:

0 °C–40 °C

Pracovní vlhkost:

85 % nebo méně

Rozměry (Š x V x H):

67 x 26 x 87,5 mm

Hmotnost:

Přibližně 80 g

• Nabíječka baterií LC-E5E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E5
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 2 m
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny
Jmenovitý příkon:	100–240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss/700 mA
Rozsah pracovních teplot:	0 °C–40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	67 x 26 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 75 g

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20'–27°50' Vodorovně: 64°30'–23°20' Svisle: 45°30'–15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu:	0,25 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134–67 x 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C
Pouzdro:	LP814

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 II

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20'–27°50' Vodorovně: 64°30'–23°20' Svisle: 45°30'–15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu:	0,28 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,28x (při 55 mm)
Zorné pole:	248 x 161–81 x 54 mm (při 0,28 m)
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 66 mm
Hmotnost:	Přibližně 190 g
Sluneční slona:	EW-60C
Pouzdro:	LP814

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Logo SDHC je ochranná známka.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

* Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (označovanou také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení tiskárny kompatibilní se standardem Exif Print jsou zahrnuty informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterii.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C–40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolklo, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Pak nemůže dojít ke vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují únik chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neoponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemířte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kočenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunuje do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
 - Při vytažování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte zástrčku, nikoli kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nespárujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neoponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neoponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



Pouze pro Evropskou unii (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrný OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vracení a recyklace OEEZ naleznete na adrese www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Rejstřík

A

A-DEP (Automatická expozice na hloubku ostrosti).....	76
Adobe RGB.....	87
Automatický bracketing expozice (AEB)	80
AF → Zaostřování	
Automatická expozice s předvolbou clony (Priorita clony AE)	72
Automatická expozice s předvolbou času (Priorita závěrky AE)	70
Automatická optimalizace jasu	156
Automatické otáčení snímku na výšku.....	112
Automatické přehrávání	127
Automatické vypnutí	27, 109
Automatické zaostřování → Zaostřování	
Av (Automatická expozice s předvolbou clony – Priorita clony AE).....	72

B

Barevný prostor	87
sRGB/Adobe RGB	
Barevný tón	83
Baterie → Napájení	
Bezpečnostní upozornění	186
Blesk	58
Blesk vyp	52
Blokování zábleskové expozice (FE lock).....	89
Čas závěrky pevný 1/250 s	154
Dosah	58
Externí blesk Speedlite	117, 166

Kompenzace zábleskové expozice	79, 116
Nastavení nabídky	116
Redukce jevu červených očí	59
Synchronizace na 2. lamelu závěrky	116

Blokování zaostření	46
Blokování zábleskové expozice (FE lock)	89
Bracketing	80, 93

C

Celoplošné měření se zdůrazněným středem	77
Chyba	175
Citlivost ISO	57

Č

Částečné měření	77
Černobílý snímek	68
Číslo → Číslo souboru	
Číslo souboru	110
Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	

D

Data pro odstranění prachu	119
Data určení originálu (ověření snímku)	159
Datum → Datum a čas	
Datum a čas	29
Detail	49
Dioptrická korekce.....	36
Displej → Displej LCD	
Displej LCD	13
Barva panelu	115

Nastavení jasu	109
Použití nabídek	38
Přehrávání snímků	54
Přepnutí displeje	42
Zap/Vyp	42, 115

Dlouhé expozice → Bulb

Dlouhé expozice (Bulb)	75
Redukce šumu	155

E

Efekt filtru	84
Efekt tónování (Černobílý)	84
Sépiový/Modrý/Fialový/Zelený	
Expoziční paměť (AE lock)	88

F

Flexibilní program (posun)	56
Formátování (Inicializace karty).....	40
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu	36
Vymazání nastavení fotoaparátu	114
Fotografování s dálkovým ovládáním	164
Fotografování v režimu živého náhledu (Live View)	95
Automatické zaostřování ...	102, 157
Fotografování v režimu živého náhledu Live View	
Možné snímky	100

H

Histogram	132
Jas/RGB	
Hledáček	19
Dioptrická korekce	36
Kryt okuláru	165

Hodiny → Datum a čas

I

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv).....	35
Indikace přepalů	131
Indikátor přístupu na kartu	32
Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	60

J

Jazyk	30
Jednoduché fotografování	43
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	60

K

Karta.....	2, 13, 31
Formát	40
Upozornění na fotografování bez karty	108
Karta SD → Karta	
Kompenzace expozice	78
Přírůstky po 1/2 EV	154
Kompenzace zábleskové expozice	79, 116
Přírůstky po 1/2 EV	154
Kontinuální snímání	63
Kontrast	83
Kontrola hloubky ostrosti.....	74
Kontrola obsahu balení	3
Kontrola stavu baterie	28
Krajina	48, 67
Kreativní fotografování	20, 55, 69
Kryt okuláru	22, 165

Kvalita snímku

Automatická korekce	156
Kvalita záznamu snímku	64
Picture Style	67, 82, 85
Redukce šumu	155

M

M (Ruční nastavení expozice)	75
Mapa systému	176
Maximální počet snímků sekvence	64, 65
MF (Ruční zaostřování)	62
Monochromatický snímek	68
Možné snímky	28, 100

N

Nabídka	
Nastavení nabídky	168
Použití	38
Uživatelská nabídka (Moje menu)	160
Nabíjení	24
Napájení	
Automatické vypnutí	27, 109
Baterie	24, 26
Kontrola stavu baterie	28
Možné snímky	28, 100
Napájení z domovní zásuvky ...	163
Vypínač napájení	27
Napájení z domovní zásuvky	163
Nastavení papíru (tisk)	136
Neutrální	68
Noční portrét	51
Nízkoúhlové formátování	41

O

Objektiv	16, 33
Obnovení výchozího nastavení ...	114
Obrazový snímač	
Čištění	27, 118
Značka obrazové roviny	16, 49
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání)	129
Oříznutí (tisk)	141
Osobní počítač	
Přenos snímků	147
Tapeta	149
Ostrost	83
Otáčení (snímek)	112, 126
Označení	
Fotoaparát	16
Hledáček	19
Nastavení fotografování	18
Objektiv	16
Volič režimů	20
Označení k přenosu (snímek)	149

P

P (Programová automatická expozice – Program AE)	56
Paměťová karta → Karta	
PictBridge	133
Picture Style	
Uživatelsky definovaný	85
Uživatelské nastavení	82
Výběr	67
Plně automat.	44
Poměrové měření	77
Portrét	47, 51, 67

Potříže	172
Prachové částice	34, 118
Programová automatická expozice (Program AE)	56
Průběžné automatické zaostřování (Servo AF)	60
Předsklopení zrcátka	94, 157
Přehrávání → Snímek	
Přepínač režimu zaostřování ...	33, 62
Přeskočení snímků	125
Přímý tisk → Tisk	

R

RAW	64, 66
RAW+  L	64, 66
Redukce jevu červených očí	59
Redukce šumu	155
U dlouhých expozic nebo vysoké citlivosti ISO	
Režim fotografování	20
A-DEP	76
Automatická expozice s předvolbou clony (Priorita clony AE)	72
Automatická expozice s předvolbou času (Priorita závěrky AE)	70
Blesk vyp	52
Detail	49
Krajina	48
Noční portrét	51
Plně automat.	44
Portrét	47
Programová automatická expozice (Program AE)	56
Ruční nastavení expozice	75
Sport	50

Režim měření	77
Poměrové/Částečné/Celoplošné měření se zdůrazněným středem	
Režim snímání	63
Režim snímání (Režim řízení) Jednotlivě/Kontinuální snímání Samospoušť	53
Rozhýbání fotoaparátu	35, 37, 94
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	35
Ruční nastavení expozice	75
Ruční zaostřování	62

Ř

Řemen	22
-------------	----

S

Samospoušť	53
Saturace	83
Sépiový (Černobílý)	84
Složka	110
Snímač → Obrazový snímač	
Snímek	
Automatické přehrávání	127
Doba zobrazení snímku	108
Histogram	132
Informace o snímku	131
Náhled	124
Ochrana	129
Otočení	126
Přehrávání	54, 123
Přenos do osobního počítače	147
Přepaly	131
Přeskočení	125
Vymazání	130

Zobrazení na televizoru	128
Zvětšené zobrazení	126
Soubor	
Číslo	110
Kapacita	64
Velikost	64
Současný záznam → RAW+  L	
Sport	50

T

Tabulka dostupnosti funkcí	170
Teplota chromatičnosti	90
Tisk	133
Efekty tisku	138, 140
Označení snímků k tisku (DPOF)	143
Oříznutí	141
Papír	137
Rozvržení stránky	137
Tlačítko spouště	37
Tv (Automatická expozice s předvolbou času – Priorita závěrky AE)	70

U

Uživatelská nabídka (Moje menu) ..	160
Uživatelské funkce	152

Ú

Úhel záběru	34
-------------------	----

V

Volič režimů → Režim fotografování	
Vymazání (snímek)	130
Vyvážení bílé	90
Bracketing	93

Korekce	92
Uživatelské nastavení	90
Věrný	68
Výběr kvality záznamu snímku	64
Výběr počtu pixelů	64

W

WB → Vyvážení bílé	
--------------------	--

Z

Zahraničí (nabíječka)	25
Zaostřování	
Fotografování v režimu živého náhledu Live View	98, 102
Neostrost	45, 162
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	162
Pomocný reflektor AF	45
Režim AF	60
Výběr bodu AF	61
Změna kompozice	46
Zvuková signalizace	108
Závady	172
Zobrazení informací o snímku	131
Zobrazení na televizoru	128
Videosystém (NTSC/PAL)	128
Zobrazení náhledů	124
Zoom	34
Ztráta podrobností ve světlech	131
Zvuková signalizace	108
Zvětšení zobrazeného snímku	98, 126







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod k použití je aktuální ke červenec 2008. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.