

Canon

EOS 5D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

SVENSKA

ANVÄNDARHANDBOK

Canon EOS 5D DIGITAL

ANVÄNDARHANDBOK

Tack för att du har köpt en produkt från Canon.

EOS 5D är en avancerad digital ESR-kamera med autofokus och en 35,8 x 23,9 mm stor CMOS-sensor med 12,8 effektiva megapixels. Kameran har nio fokuseringspunkter med hög precision och är kompatibel med alla Canon EF-objektiv (utom EF-S-objektiv). Kameran är utformad för snabb fotografering när som helst och har många funktioner för alla sorters bildtagning, från helautomatiska ögonblicksbilder till kreativt skapande.

Innan du använder kameran bör du prova den samtidigt som du läser den här bruksanvisningen, så att du lär dig dess funktioner.

Läs i Säkerhetsföreskrifter (s.8,9) och Försiktighetsåtgärder vid hantering (s.10,11) om hur du undviker olyckor och skador på utrustningen.

Prova kameran innan du börjar använda den

Ta några provbilder och kontrollera att bilderna registreras korrekt på minneskortet innan du börjar använda kameran.

Om fel på kameran eller minneskortet gör att bilderna inte kan registreras eller visas på en dator så ansvarar inte Canon för eventuella förluster eller merarbete.

Copyright

Lagarna om copyright i ditt land kan innehålla förbud mot användning av bilder på personer och vissa motiv annat än för privat bruk. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.

- Canon och EOS är varumärken som tillhör Canon Inc.
- Adobe och Photoshop är varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash är ett varumärke som tillhör SanDisk Corporation.
- Windows är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh är ett registrerat varumärke som tillhör Apple Corporation i USA och andra länder.
- Alla andra företagsnamn och varumärken som omnämns i den här bruksanvisningen är egendom som tillhör respektive ägare.

* Den här digitala kameran har funktioner för Design rule for Camera File 2.0 och Exif 2.21 (kallas också "Exif Print"). Exif Print är en standard som förbättrar kommunikationen mellan digitalkameror och skrivare. Om du ansluter kameran till en Exif Print-kompatibel skrivare bifogas fotograferingsinformationen så att utskriften kan optimeras.

Checklista för artiklar

Kontrollera att följande artiklar medföljer din kamera. Om någonting saknas kontaktar du din återförsäljare.

- ☐ **EOS 5D/Kamerahus** (med ögonmussla, kamerahuslock och litiumbatteri för datum och klockslag)
- ☐ **Batteri BP-511A** (med skyddshölje)
- ☐ **Batteriladdare CG-580/CB-5L** * CG-580 eller CB-5L ingår.
- ☐ **Strömkabel för batteriladdare** * För CB-5L.
- ☐ **Gränssnittskabel IFC-400PCU**
- ☐ **Videokabel VC-100**
- ☐ **Bred rem EW-100DGR** (med okularlock)

- ☐ **EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-skiva)
- ☐ **EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**

- ☐ **Fickhandbok**
Snabbguide för att börja fotografera.
- ☐ **EOS 5D Användarhandbok** (det här häftet)
- ☐ **Programvaruguide**
Ger en översikt över den medlevererade programvaran och förklarar hur du installerar den.

- ☐ **Garantibevis för kamera**

* Se till att du inte tappar bort något av ovanstående föremål.

* **CF-kort (för att registrera bilder) ingår inte.** Det köper du separat.

Innehåll

Inledning

Checklista för utrustning	3
Innehåll i korthet	6
Försiktighetsåtgärder vid hantering	10
Snabbguide	12
Delarnas namn	14
Så här läser du bruksanvisningen	20

1 Börja använda kameran 21

Ladda batteriet	22
Sätta i och ta ur batteriet	24
Använda ett eluttag	26
Fästa och ta bort ett objektiv	27
Sätta i och ta ur CF-kortet	28
Grundläggande hantering	30
Menyhantering	33
Ställa in språk	38
Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning	39
Ställa in datum och klockslag	40
Byta klockbatteriet	41
Rengöra CMOS-sensorn	42
Dioptriinställning	44
Hålla kameran	44

2 Fotografera med helautomatik 45

Använda helautomatik	46
Använda självutlösare	48

3 Bildinställningar 49

Ställa in bildregistreringskvalitet	50
Välja bildstil	53
Ändra en bildstil	55
Registrera bildstil	58
Ställa in ISO-tal	60
Ställa in vitbalans	61
Egen vitbalans	62
Ställa in färgtemperatur	63
Vitbalanskompensation	64
Automatisk vitbalansvariation	65
Ställa in färgrymd	67
Skapa och välja en mapp	68
Filnumreringsmetoder	70
Kontrollera kamerainställningar	72

4 Ställa in metoder för autofokus, ljusmätning och matning 73

Välja autofokusmetod	74
----------------------------	----

Välja fokuseringspunkt.....	77	
Ställa in skärpan på ett motiv utanför mitten	79	
När autofokus inte kan användas (manuell skärpeinställning).....	80	
Välja ljusmätmetod.....	81	
Välja matningsmetod.....	82	

5 Avancerade funktioner 83

Programautomatik	84	
Bländarautomatik	86	
Tidsautomatik	88	2
Skärpedjupskontroll.....	89	
Manuell exponeringsinställning	90	
Ställa in exponeringskompensation	92	
Automatisk exponeringsvariation (AEB).....	93	3
Automatiklås	95	
Bulbexponeringar	96	
Spegellåsning	97	
Displaybelysning	98	
Använda okularlocket.....	98	4
Stänga av pipsignalen.....	99	
CF-kortpåminnelse	99	
Blixtfotografering	100	
Använda blixtaggregat från andra tillverkare.....	102	5

6 Bildvisning 103

Ställa in bildgranskningstid.....	104	
Automatisk bildrotering.....	105	6
Ställa in LCD-monitors ljusstyrka	106	
Bildvisning	107	
Visa en bild, indexbild, förstorad vy	107 - 111	
Automatisk visning, rotera en bild.....	112 - 113	7
Visningshopp.....	114	
Visa bilder på en TV.....	116	
Skydda bilder	117	
Radera bilder.....	118	
Formatera CF-kort.....	120	8

7 Direktutskrift från kameran 121

Förbereda utskrift	123	
PictBridge/CP Direct/Bubble Jet Direct	126 - 139	9
Snabbutskrift	142	

8 DPOF: digitalt utskriftsformat 143

9 Anpassa kameran 151

10 Övrig information 163

Innehåll i korthet

Bildkvalitet

- Ställa in bildeffekter → s.53 (välja en bildstil)
- Ställa in anpassade bildeffekter → s.55 (anpassa en bildstil)
- Skriv ut en bild i stor storlek → s.50 ( L,  L, RAW)
- Ta många foton → s.50 ( S,  S)
- Ställa in färgton → s.64 (vitbalanskompensation)
- Fotografera i svartvitt eller sepia → s.53 (svartvitt)

Skärpeinställning

- Byta fokuseringspunkt → s.77 ( välja fokuseringspunkt)
- Snabbval av fokuseringspunkt → s.158 (C.Fn-13-1/2)
- Fotografera ett stillastående motiv → s.75 (One-Shot AF)
- Fotografera ett motiv som rör sig → s.75 (AI Servo AF)

Matning

- Ta flera bilder i följd → s.82 ( bildserie)
- Ta en bild av sig själv → s.48 ( självutlösare)

Fotografering

- Fotografera med helautomatik → s.46 (använda helautomatik)

- **Frysa rörelser eller göra dem oskarpa**
→ s.86 (**Tv** bländarautomatik)
- **Oskarp bakgrund eller skärpa i hela bilden**
→ s.88 (**Av** tidsautomatik)
- **Ställa in en bilds ljushet (exponering)**
→ s.92 (exponeringskompensation)
- **Fotografera fyrverkerier** → s.96 (Bulbexponering)
- **Fotografera mörka motiv** → s.100 (Fotografera med blixt)

Visa och skriva ut bilder

- **Visa bilder på kameran** → s.107 (▶ uppspelning)
- **Radera en bild** → s.118 (🗑️ radera)
- **Förhindra oavsiktlig radering av en bild** → s.117 (🔒 skydda)
- **Visa bilder på en TV** → s.116 (Video OUT)
- **Skriva ut bilder enkelt** → s.121 (Direktutskrift)
- **Ställa in LCD-monitors ljushet** → s.106 (LCD-monitors ljushet)

Strömkälla

- **Använda ett eluttag** → s.26 (Nätadaptersats)
- **Ändra tiden för automatisk avstängning** → s.39 (Automatisk avstängning)

Säkerhetsföreskrifter

Följ de här säkerhetsföreskrifterna och använd utrustningen på rätt sätt så förebygger du personskada, dödsfall och skada på utrustningen.

Förhindra allvarlig personskada eller dödsfall

- Följ nedanstående säkerhetsföreskrifter för att undvika brand, överhettning, kemiskt läckage och explosioner:
 - Använd inga batterier, strömkällor eller tillbehör som inte omnämns i det här häftet. Använd inga hemgjorda eller ombyggda batterier.
 - Kortslut inte, ta inte isär och bygg inte om batteriet eller backupbatteriet. Låt bli att hetta upp eller applicera lödtenn på batteriet eller backupbatteriet. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för kraftiga stötar.
 - Sätt inte i batteriet eller backupbatteriet med polerna åt fel håll (+ –). Blanda inte nya och gamla eller olika typer av batterier.
 - Ladda inte batteriet i en omgivningstemperatur utanför det tillåtna intervallet på 0–40 °C. Överskrid inte heller laddningstiden.
 - För inte in några främmande metallföremål i kamerans elektriska kontakter, tillbehör, anslutningskablar, etc.
- Förvara backupbatteriet utom räckhåll för barn. Kontakta genast läkare om ett barn skulle svälja batteriet. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- När du kastar bort ett batteri isolerar du polerna med tejp för att förhindra att de kommer i kontakt med andra metallföremål eller batterier. Det förebygger brand- och explosionsrisk.
- Om batteriet blir överhettat eller börjar ryka under uppladdning måste du genast koppla bort batteriladdaren från eluttaget så att laddningen avbryts. I annat fall kan brand uppstå.
- Om ett batteri eller backupbatteri läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig när du gör det.
- Se till att läckande batterivätska inte kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläderna. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om läckande batterivätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläderna spolar du området med rikligt med vatten, men gnugga inte. Kontakta genast läkare.
- Se till att utrustningen är utom räckhåll för barn under uppladdning. Barnet kan av en olyckshändelse strypas av sladden eller få en elektrisk stöt.
- Lämna aldrig sladdar nära en värmekälla. Sladden kan deformeras och isoleringen smälta, vilket kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Avfyra inte blixten mot någon som kör bil. Det kan orsaka en olycka.
- Avfyra aldrig blixten nära någons ögon. Det kan skada personens syn. När du fotograferar barn med blixtn måste du hålla ett avstånd på minst 1 meter.
- Om du ska förvara kameran eller tillbehör mellan användningar tar du ur batteriet och kopplar ur nätsladden. Det förebygger elektriska stötar, upphettning och brand.
- Använd inte utrustningen i närheten av lättantändlig gas. Det förebygger brand och explosion.

- Om du skulle råka tappa utrustningen så att kamerans hölje går sönder kan du få elektriska stötar om du rör vid komponenter inne i kameran.
- Montera inte isår eller bygg om utrustningen. Kamerakomponenter med höga spänningvärden kan ge elektriska stötar.
- Titta aldrig på solen eller andra starka ljuskällor genom kameran eller objektivet. Synen kan skadas.
- Håll alltid kameran utom räckhåll för barn. Barnet kan fastna i och strypas av nackremmen.
- Förvara inte utrustningen på dammiga eller fuktiga platser. Du bör undvika sådana platser för att förebygga brand och elektriska stötar.
- Innan du använder kameran i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som kameran avger kan störa planets instrument eller sjukhusets medicinska utrustning.
- Förebygg brand och elektriska stötar genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Se till att du alltid sätter i kontakten ordentligt.
 - Hantera inte en strömkontakt med blöta händer.
 - Håll alltid i kontakten och inte i sladden när du drar ur en strömkontakt.
 - Skrapa eller skär inte i sladden. Böj den inte heller för tvärt eller placera tunga föremål på den. Tvinnna eller knyt inte heller sladdarna.
 - Anslut inte för många kontakter till samma eluttag.
 - Använd inte en sladd om isoleringen är skadad.
- Koppla ur nätsladden och torka bort dammet runt eluttaget med en torr trasa då och då. Om omgivningen är dammig, fuktig eller oljig kan dammet på eluttaget bli fuktigt och kortsluta det, vilket kan leda till brand.

Förebygga skada på person eller utrustning

- Lämna aldrig utrustning i en bil som står parkerad i starkt solljus eller nära en värmekälla. Utrustningen kan bli varm och orsaka brännskador på huden.
- Bär inte runt kameran monterad på ett stativ. Det kan orsaka personskada. Kontrollera också att stativet är tillräckligt stabilt för kameran och objektivet.
- Lämna aldrig ett objektiv (monterat eller omonterat) utan objektivlock i solen. Objektivet kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.
- Täck aldrig över batteriladdningsutrustningen med tyg. Värmen stängs då inne och kan deformera kamerans hölje eller orsaka brand.
- Om du tappar kameran i vatten eller om vatten eller metallfragment kommer in i kameran måste du genast ta bort batteriet och backupbatteriet. På så sätt kan du förebygga brand och elektriska stötar.
- Använd eller lämna aldrig batteriet eller backupbatteriet på varma platser. Då kan batteriet börja läcka eller dess livslängd förkortas. Batteriet och backupbatteriet kan också hettas upp och orsaka brännskador på huden.
- Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel när du rengör utrustningen. Det kan orsaka brand eller hälsorisker.

Om produkten inte fungerar som den ska eller behöver repareras kontakter du återförsäljaren eller närmaste Canon Service Center.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

Kameravård

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte eller utsätt den för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vattnet. Om du råkar tappa kameran i vatten ska du genast ta kontakt med närmaste Canon Service Center. Torka av vattendroppar med en torr trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en väl urvriden våt trasa.
- Lämna aldrig kameran nära föremål med starka magnetiska fält, till exempel magneter eller elmotorer. Undvik också att använda eller lämna kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Lämna aldrig kameran på alltför heta platser, till exempel i en bil i direkt solljus. Höga temperaturer kan göra att kameran inte fungerar som den ska.
- Kameran innehåller avancerade elektriska kretsar. Försök aldrig ta isär kameran.
- Blås bort damm från objektivet, sökaren, spegeln och fokuseringsskivan med en gummiblåsa. Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahuset eller objektivet. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till ett Canon Service Center.
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med händerna. Det förebygger korrosion på kontakterna. Korrosion på kontakterna kan göra att kameran inte fungerar som den ska.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall plats till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och delarna i den. Du undviker kondens genom att först lägga kameran i en försluten plastpåse där den kan anpassa sig till den högre temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Använd inte kameran om det är kondens på den. Det förebygger skada på kameran. Om det ändå inträffar tar du bort objektivet och tar ut CF-kortet och batteriet ur kameran. Vänta tills kondensen har dunstat innan du använder kameran igen.
- Om kameran inte ska användas på en längre tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och välventilerad plats. Även när kameran förvaras bör du då och då trycka ned avtryckaren några gånger för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran där det finns frätande kemikalier, till exempel i ett mörkrum eller kemiskt laboratorium.
- Om kameran inte har använts på en längre tid bör du prova alla dess funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran på en längre tid eller om du ska ta en viktig bild bör du låta en Canon-återförsäljare gå igenom kameran eller själv kontrollera att den fungerar som den ska.

LCD-display och LCD-monitor

- Trots att LCD-monitorn är tillverkad med teknik med mycket hög precision och över 99,99 % aktiva pixels så kan det finnas ett fåtal döda pixels bland de återstående 0,01 % eller färre pixels. Döda pixels som till exempel bara visar svart eller rött är ingen felfunktion. De påverkar inte de registrerade bilderna.
- Vid låga temperaturer kan visningen på LCD-displayer bli långsammare än vanligt. Vid höga temperaturer kan displayen bli mörk. I båda fallen blir visningen normal igen vid rumstemperatur.

CF-kort

- CF-kortet är en produkt med krav på hög precision. Tappa inte minneskortet eller utsätt det för vibrationer. Det kan skada de bilder som finns registrerade på kortet.
- Förvara eller använd inte ett minneskort nära föremål med starkt magnetfält, till exempel TV, högtalare eller magnet. Undvik också platser med statisk elektricitet. Annars kan du förlora bilder på CF-kortet.
- Lämna inte minneskort i direkt solljus eller nära en värmekälla. Kortet kan bli skevt och omöjligt att använda.
- Spill inte vätska på CF-kortet.
- Förvara alltid dina CF-kort i en låda så att de data som finns lagrade på dem skyddas.
- Böj inte minneskortet. Utsätt det inte heller för överdrivet våld eller stötar.
- Förvara inte CF-kort på varma, dammiga eller fuktiga platser.

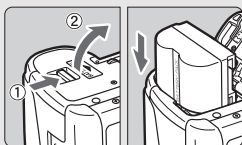
Objektivets elektriska kontakter

När du tar bort objektivet från kameran bör du sätta på objektivlocket eller ställa objektivet med baksidan uppåt så att du inte repar linsen eller de elektriska kontakterna.

Kontakter



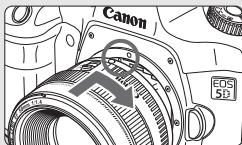
1



Sätt i batteriet. (s.24)

Information om hur du laddar batteriet finns på sidan 22.

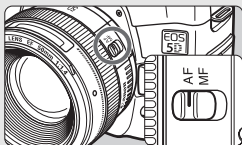
2



Fäst objektivet. (s.27)

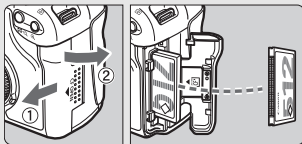
Rikta in den röda punkten.

3



Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (autofokus). (s.27)

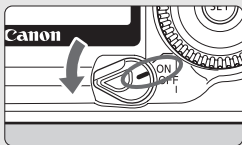
4



Öppna luckan och sätt i ett CF-kort. (s.28)

Rikta CF-kortets etikettsida mot dig och stick in änden med de små öppningarna i kameran.

5



Ställ strömbrytaren i läget <ON>. (s.30)

6



Ställ inställningsratten i läget <□> (helautomatik). (s.46)

Alla nödvändiga kamerainställningar görs automatiskt.

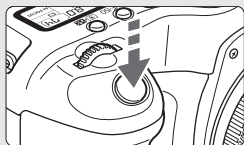
7



Ställ in skärpan på motivet. (s.30)

Ställ in skärpan med autofokus genom att placera fokuseringspunkten över motivet och trycka ned avtryckaren halvvägs.

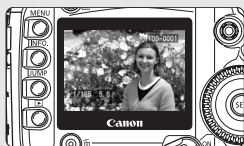
8



Ta bilden (s.30)

Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

9



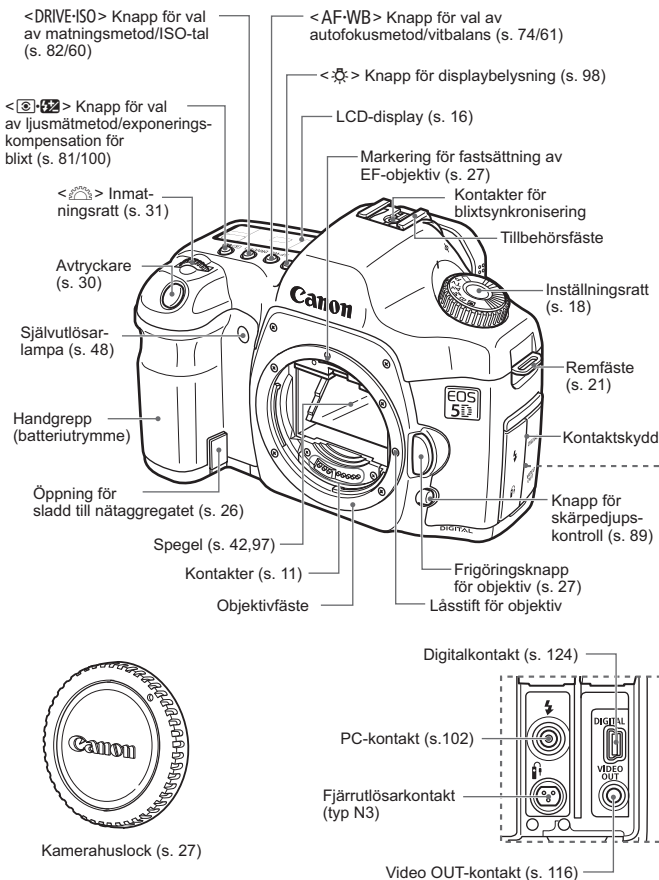
Granska bilderna på LCD-monitorn. (s.104)

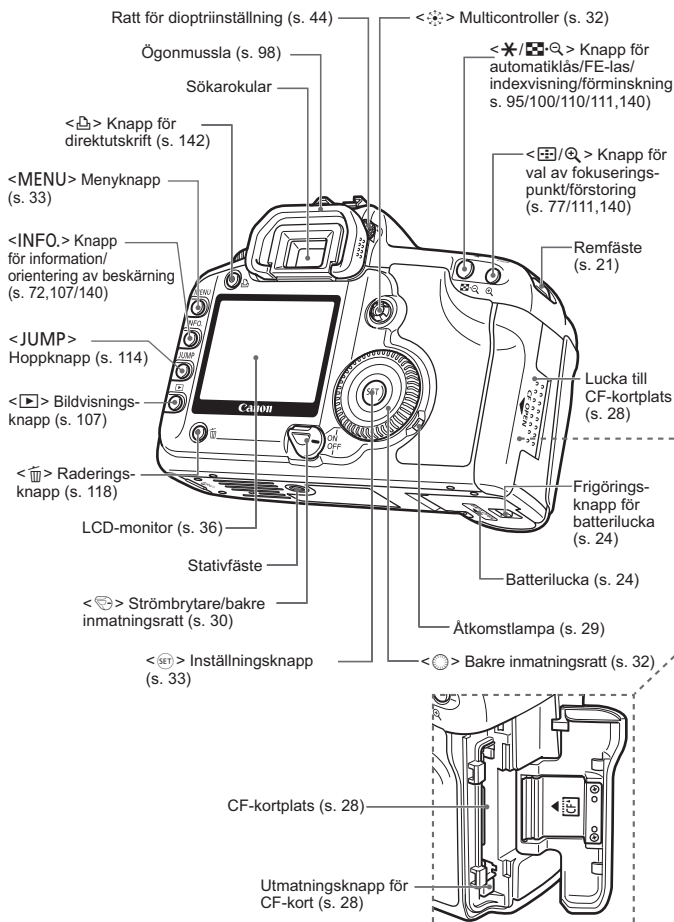
Den tagna bilden visas i ungefär 2 sekunder på LCD-monitorn.

- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s.107).
- Information om hur du raderar en bild finns i "Radera bilder" (s.118).

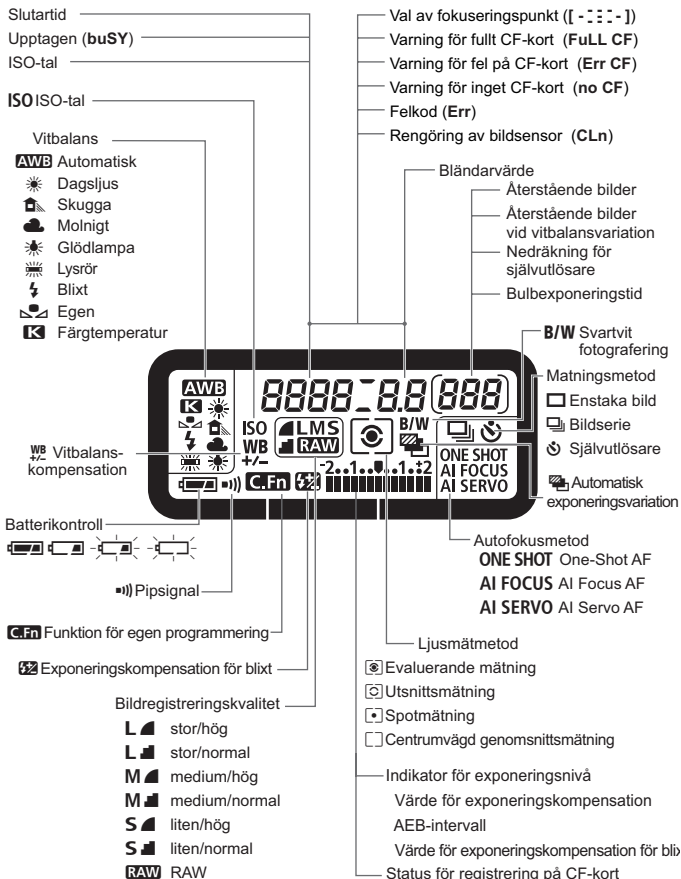
Delarnas namn

Mer ingående information finns på de sidor som hänvisas till inom parentes (s. **).



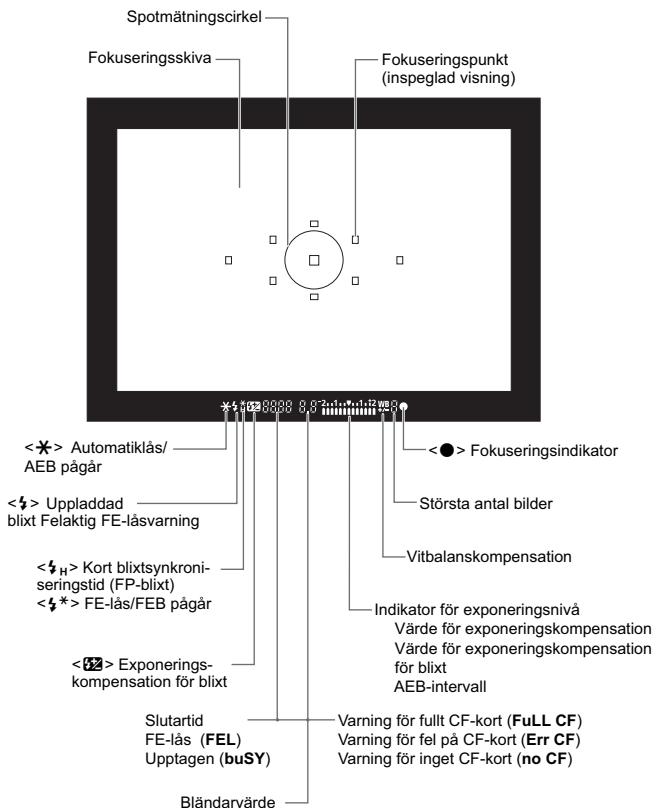


LCD-display



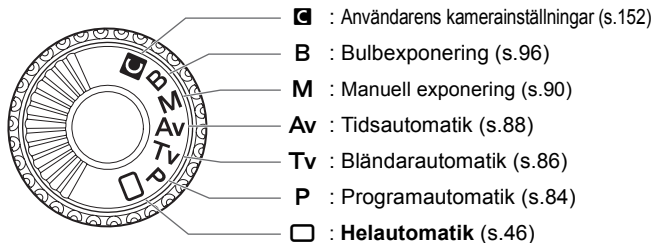
I verkligheten visar displayen bara aktuell information.

Sökarinformation



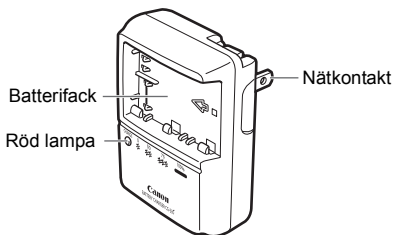
I verkligheten visar displayen bara aktuell information.

Inställningsratt



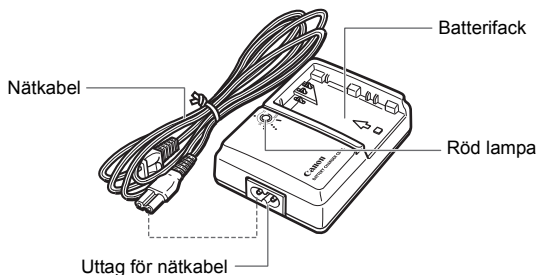
Batteriladdare CG-580

Det här är en laddare för kamerans batteri. (s.22)



Batteriladdare CB-5L

Det här är en laddare för kamerans batteri. (s.22)

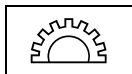


Använd inga andra nätadaptorer eller snabbbladdare än de (nominell inspänning: AC 100-240 V, 50/60 Hz, nominell utspänning: DC 7,8-8,1 V) som visas i systemöversikten (s.172). Om du använder adaptorer som inte är kompatibla med systemet finns risk för brand, överhettning eller elektriska stötar.

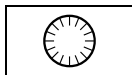
Så här läser du bruksanvisningen



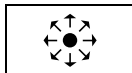
- Ikonen <🔌> symboliserar strömbrytaren.
- Alla användningsmoment som beskrivs i den här bruksanvisningen utgår ifrån att strömbrytaren <🔌> står i läget <ON> eller <↗>.



- Ikonen <🔍> syftar på inmatningsratten.



- Ikonen <🌀> syftar på den bakre inmatningsratten.
- Användning av ratten <🌀> förutsätter att strömbrytaren <🔌> står i läget <↗>. Kontrollera att strömbrytaren står i läget <↗>.



- Ikonen <🔗> symboliserar multicontrollern.



- Ikonen <SET> symboliserar knappen SET. Den används för menyfunktioner och funktioner för egen programmering.

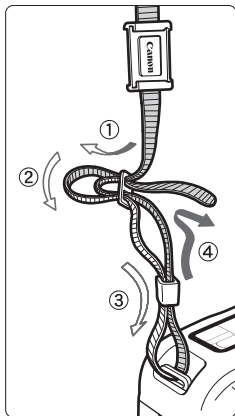
- De ikoner och markeringar i den här bruksanvisningen som syftar på kamerans knappar, rattar och inställningar motsvarar ikonerna och markeringarna på kameran.
- Mer information finns på de sidor som hänvisas till inom parentes (s. **).
- En asterisk ★ till höger om sidrubriken anger att funktionens inställningar inte kan ändras med metoden <🔑> (helautomatik).
- Alla användningsmoment förutsätter att menyinställningarna och funktionerna för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- Ikonen **MENU** anger att en inställning kan ändras från kamerans menyer.
- (🕒4), (🕒6) eller (🕒16) anger att en funktion förblir aktiv i 4 sek., 6 sek. eller 16 sek. efter att du släppt knappen.
- Följande varningssymboler används i den här bruksanvisningen:

⚠ : Symbolen Varning! uppmärksammar dig på eventuella problem vid fotograferingen.

📖 : Anmärkningssymbolen anger att det finns tilläggsinformation.

Komma igång

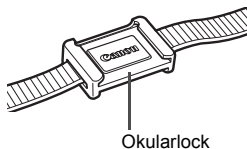
I det här kapitlet ges några inledande anvisningar och några grundläggande kamerafunktioner beskrivs.



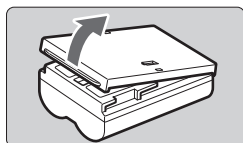
Fästa bärremmen

För in remmens ände nedifrån genom kamerans remfäste. För den sedan genom remmens spänne enligt bilden. Dra åt så att remmen är spänd och kontrollera att remmen inte kan lossna från spännet.

- Okularlocket är fäst vid remmen. (s.98)

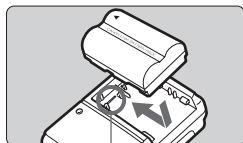


Ladda batteriet



1 Ta bort locket.

- Om du tar ut batteriet ur kameran är det viktigt att du sätter på locket igen, för att undvika kortslutning.

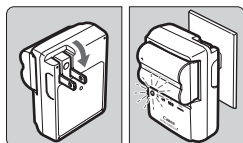


<-->-markering

2 Sätt i batteriet.

- Rikta batteriets främre kant mot markeringen <--> i batteriladdaren. Tryck ned batteriet samtidigt som du skjuter det i pilens riktning.
- Utför momenten i omvänd ordning när du tar ut batteriet.

CG-580

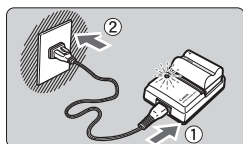


3 CG-580

Fäll ut stiften och ladda batteriet.

- Fäll ut batteriladdarens stift i den riktning som pilen visar.
- Sätt i laddaren i ett eluttag.

CB-5L



CB-5L

Anslut nätkabeln och ladda batteriet.

- Anslut nätkabeln till laddaren och sätt i kontakten i eluttaget.
- ▶ Laddningen startas automatiskt och den röda lampan börjar blinka.
- ▶ Laddningstiden för ett helt urladdat batteri är:
BP-511A och BP-514: Cirka 100 min.
BP-511 och BP-512: Cirka 90 min.

Laddningsnivå	Röd lampa
0-50 %	Blinkar en gång per sekund
50-75 %	Blinkar två gånger per sekund
75-90 %	Blinkar tre gånger per sekund
90 % eller högre	Lyser

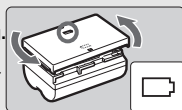
- Siffrorna och markeringarna på batteriladdaren motsvarar dem i tabellen till vänster.



- Ladda inga andra batterier än BP-511A, BP-514, BP-511 och BP-512.
- Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid utan att användas kan det laddas ur så att batteriets livslängd försämras. Ta ut batteriet när du inte använder kameran, och sätt på skyddshöljet så att du undviker kortslutning. Innan du börjar använda kameran igen ska du ladda batteriet.
- Om du förvarar batteriet fullt laddat kan dess livslängd eller prestanda försämras.
- Batterierna BP-511A, BP-514, BP-511 och BP-512 är speciellt tillverkade för Canon-produkter. Om du använder dem tillsammans med en batteriladdare eller annan produkt som inte tillverkats av Canon kan det uppstå funktionsfel eller skada som Canon inte kan ta något ansvar för.
- Använd inte batteriladdaren med en adapter när du är utomlands. Då kan den gå sönder.



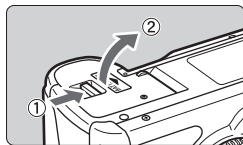
- **När den röda lampan börjar lysa fortsätter du laddningen i en timme för att uppnå full laddning.**
- Även ett laddat batteri som inte används förlorar gradvis sin effekt. Ladda batteriet dagen före eller samma dag som du tänker använda det.
- Du kan använda markeringen och fästa skyddshöljet så att det visar om batteriet är laddat eller inte.
- När batteriet har laddats klart tar du ut det ur laddaren och drar ut nätkabeln ur eluttaget.
- Hur lång tid som krävs för att ladda batteriet beror på omgivningstemperaturen och batteriets laddningsnivå.
- Batteriet kan användas i temperaturer från 0 °C till 40 °C. Men för bästa prestanda rekommenderar vi att det används i temperaturer mellan 10 °C och 30 °C. På kalla platser som skidorter kan batteriets kapacitet och drifttid minska tillfälligt.
- Om drifttiden är kraftigt reducerad även efter normal laddning av batteriet kan batteriets livslängd vara slut. Byt till ett nytt batteri.



Sätta i och ta ur batteriet

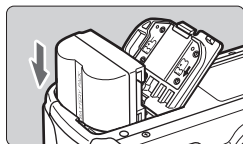
Sätta i batteriet

Sätt i ett fulladdat batteri av typen BP-511A i kameran.



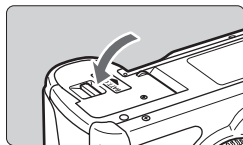
1 Öppna luckan till batterifacket.

- Skjut låsspaken i pilens riktning och öppna luckan.



2 Sätt i batteriet.

- Rikta batterikontakterna nedåt.
- Skjut in batteriet tills det fäster.



3 Stäng luckan.

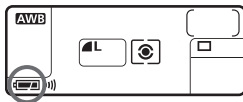
- Tryck på luckan tills den klickar fast.



Batteri BP-514, BP-511 eller BP-512 kan också användas.

Kontrollera batteriets laddningsnivå

När strömbrytaren <☺> står i läget <ON> eller <↗> (s.30) visas batteriets laddningsnivå som en av fyra nivåer.



: Batteriet har god laddning.



: Batteriet har svag laddning.



: Batteriet är snart urladdat.



: Batteriet måste laddas.

Batterikapacitet

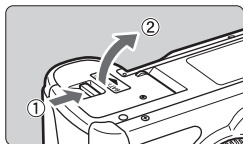
Temperatur	Återstående bilder
Vid 20 °C	Cirka 800
Vid 0 °C	Cirka 400

- Värdena i tabellen utgår från att ett fulladdat BP-511A-batteri används och baseras på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) testnormer.



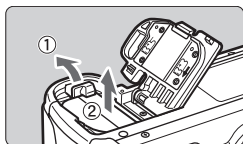
- Det faktiska antalet bilder kan vara mindre än vad som anges ovan beroende på förhållandena vid fotograferingen.
- Antalet bilder som kan tas minskar om LCD-monitorn används flitigt.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs under lång tid eller bara använder autofokus kan antalet bilder minska.
- Antalet möjliga bilder med BP-514 stämmer överens med värdena i tabellen.
- Antalet bilder för BP-511 eller BP-512 är ungefär 75 % av det värde som anges i tabellen för 20 °C. Vid 0 °C är antalet bilder ungefär detsamma som det som anges i tabellen.

Ta ur batteriet



1 Öppna luckan till batterifacket.

- Skjut låsspaken i pilens riktning och öppna luckan.

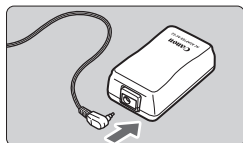


2 Ta ur batteriet.

- Skjut låsspaken i pilens riktning och ta ur batteriet.

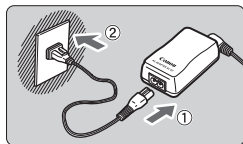
Använda ett eluttag

Med nätadaptersatsen ACK-E2 (tillval) kan du ansluta kameran till ett vanligt eluttag och slipper oroa dig för batteriets laddningsnivå.



1 Anslut nätaggregatet

- Anslut nätaggregatets kabel till uttaget på nätadaptern.



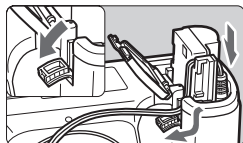
2 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till nätadaptern.
- Sätt i kontakten i ett eluttag.
- När du är klar drar du ut kontakten ur eluttaget.



3 Placera kabeln i skåran.

- Placera försiktigt kabeln i skåran.



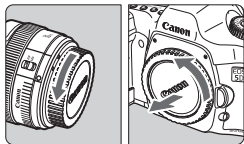
4 Sätt i nätaggregatets kamerainsats.

- Öppna batterifackets lucka och luckan till skåran för kamerainsatsens kabel.
- För in kamerainsatsen tills den fäster och placera sedan kabeln i skåran.
- Stäng luckan.

⚠ Sätt inte i eller dra ur nätkabeln när kamerans strömbrytare <⏻> står i läget <ON> eller <⏻>.

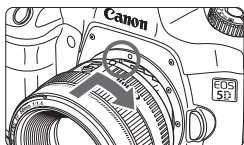
Fästa och ta bort ett objektiv

Fästa ett objektiv



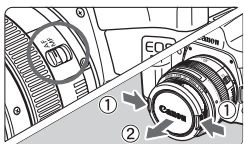
1 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem enligt pilarna.



2 Fäst objektivet.

- Passa in de röda punkterna på objektivet och kameran mot varandra och vrid objektivet enligt pilen tills det klickar fast.

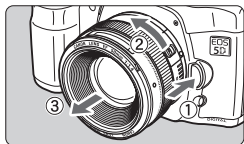


3 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF>.

- Om det står i läget <MF> kan du inte använda autofokus.

4 Ta bort det främre objektivlocket.

Ta bort ett objektiv



Håll objektivets frigöringsknapp intryckt och vrid objektivet enligt pilen.

- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.



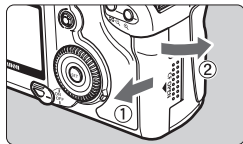
Se till att det inte kommer in damm i kameran via objektivfästet när du monterar eller tar bort ett objektiv.

Sätta i och ta ur ett CF-kort

Den tagna bilden registreras på CF-kortet (extra tillbehör).

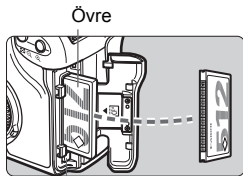
Fastän tjockleken är olika kan CF-kort både av typ I och II användas i kameran. Kameran är också kompatibel med Microdrive- och CF-kort med 2 GB eller större utrymme.

Sätta i kortet



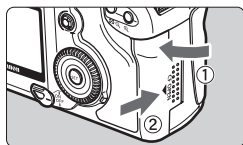
1 Öppna luckan.

- Öppna luckan genom att föra den i pilarnas riktning.



2 Sätt i CF-kortet.

- Om du sätter i CF-kortet fel kan kameran skadas. Rikta CF-kortet enligt pilen, med etikettsidan mot dig själv, och stick in änden med de små öppningarna i kameran.
- Utmatningsknappen för CF-kortet skjuts ut.



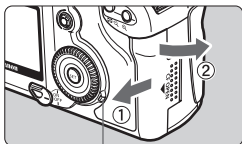
3 Stäng luckan.

- Stäng luckan och för den i pilens riktning tills den klickar fast.
- När strömbrytaren <ON> står i läget <ON> eller </> visas det antal bilder som återstår på LCD-displayen.



Antalet återstående bilder beror på hur mycket utrymme som finns kvar på CF-kortet och inställningarna för bildregistreringskvalitet och ISO-tal med mera.

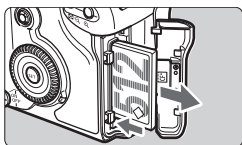
Ta ur CF-kortet



Åtkomstlampa

1 Öppna luckan.

- Ställ strömbrytaren <☞> i läget <OFF>.
- Kontrollera att meddelandet "buSY" inte visas på LCD-displayen.
- Kontrollera att åtkomstlampan inte blinkar och öppna sedan luckan.



2 Ta ut CF-kortet.

- Tryck på utmatningsknappen.
- ▶ CF-kortet matas ut.
- Stäng luckan.



- När åtkomstlampan lyser eller blinkar anger det att bilder registreras på eller läses eller raderas från CF-kortet. Gör inget av följande när åtkomstlampan lyser eller blinkar. Det kan skada bilddata, CF-kortet eller kameran.
 - Skaka kameran eller låta den slå emot andra föremål.
 - Öppna luckan till CF-kortet.
 - Ta ur batteriet
- Information om vad du gör om "Err CF" (fel på CF-kort) visas på LCD-displayen finns på sidan 120.
- Om du använder ett CF-kort med litet lagringsutrymme kan det hända att stora bilder inte får plats.
- Ett microdrive-kort är känsligt för vibrationer och fysiska stötar. Om du använder microdrive måste du vara försiktig så att du inte utsätter kameran för vibrationer eller stötar, särskilt när du registrerar eller visar bilder.

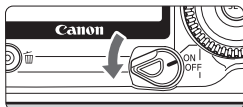


Om du ställer in menyalternativet [**☑ Fung utan kort**] som [**Av**] förhindras fotografering utan CF-kort (s.). (s.99)

Grundläggande hantering

Strömbrytare

Kameran fungerar bara när strömbrytaren <☺> är påslagen.



<OFF>: Kameran är avstängd och går inte att använda.

<ON> : Kameran är startad.

<☺> : Kameran är startad och <☺> är aktiv.(s.32)



- För att spara batterikapacitet stängs kameran av automatiskt om den inte använts på en minut. Du startar kameran igen genom att trycka på avtryckaren eller någon annan knapp.
- Du kan ändra tidsinställningen för automatisk avstängning med menyalternativet [↑↑ Autom avstängn]. (s.39)
- Om du ställer strömbrytaren <☺> i läget <OFF> medan bilder som du tagit håller på att registreras på CF-kortet kommer det återstående antalet bilder som kan registreras att anges på LCD-displayen av antalet <■>. När alla bilder har registrerats släcks displayen och kameran stängs av.

Avtryckare

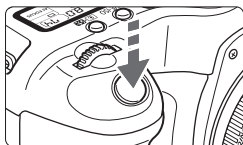
Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned avtryckaren halvvägs. Du kan också fortsätta och trycka ned avtryckaren helt.



Trycka ned halvvägs

Autofokus och exponeringsautomatik, som styr slutartid och bländarvärde, aktiveras.

Exponeringsinställningen (slutartid och bländarvärde) visas på den övre LCD-displayen och i sökaren. (☺4)



Trycka ned helt

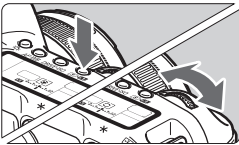
Slutaren utlöses och en bild tas.



- Om du trycker ned avtryckaren och (ⓘ4) löper ut måste du trycka ned den halvvägs igen och vänta ett ögonblick innan du trycker ned den helt och tar en bild. Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om trycker ned avtryckaren halvvägs och sedan trycker ned den helt med en gång så tar det en liten stund innan kameran tar en bild.
- Oavsett vilken funktion som är aktiv (bildvisning, menyhantering, bildregistrering etc.) kan du återgå till fotografering med en gång genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (utom under direktutskrift).
- Kamerarörelser i exponeringsögonblicket kallas för skakningsoskärpa. Skakningsoskärpa kan ge oskarpa bilder. Följ de här råden för att undvika skakningsoskärpa. Läs också "Hålla kameran" (s.44).
 - Håll kameran stadigt.
 - Placera fingertoppen på avtryckaren, håll kameran med högra handen och tryck sedan sakta ned avtryckaren.

Använda ratten <ⓘ>

Ratten <ⓘ> används huvudsakligen för inställningar som har med själva fotograferingen att göra.



(1) Vrid på ratten <ⓘ> efter att du tryckt på en knapp.

När du trycker på en knapp förblir dess funktion aktiv i 6 sekunder (ⓘ6). Under den tiden kan du vrida på ratten <ⓘ> och ställa in önskad inställning. När timertiden är slut, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Du kan ställa in autofokus, matningsmetod och ljusmätmetod och välja eller ställa in fokuseringspunkt.



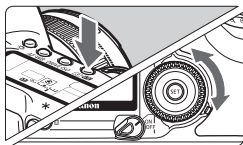
(2) Vrid bara på ratten <ⓘ>.

Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <ⓘ> för att markera önskad inställning.

- På det här sättet kan du ställa in slutartid, bländarvärde etc.

Använda ratten <⦿>

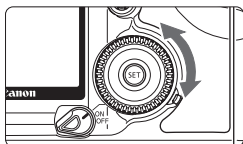
Ratten <⦿> används huvudsakligen för fotograferingsinställningar och för att markera alternativ på LCD-monitorn. Om du vill använda ratten <⦿> för att förbereda för fotografering ställer du först strömbrytaren <⏻> i läget <✓>.



(1) Tryck på en knapp och vrid sedan på ratten <⦿>.

När du trycker på en knapp förblir dess funktion aktiv i 6 sekunder (⦿6). Under den tiden kan du vrida på ratten <⦿> och ställa in önskad inställning. När timertiden är slut, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Du kan ställa in fokuseringspunkt, vitbalans, ISO-tal och exponeringskompensation för blick.
- När du använder LCD-monitorn kan du välja menyalternativ och under bildvisning kan du välja bilder.



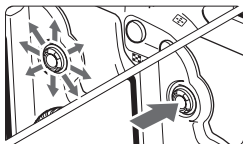
(2) Vrid på ratten <⦿> direkt.

Titta på LCD-displayen eller i sökaren, vrid på ratten <⦿> och välj den inställning du önskar.

- Med metoden <M> kan du ställa in exponeringskompensation och bländarvärde.

 Du kan också använda (1) strömbrytaren när <⏻> står i läget <ON>.

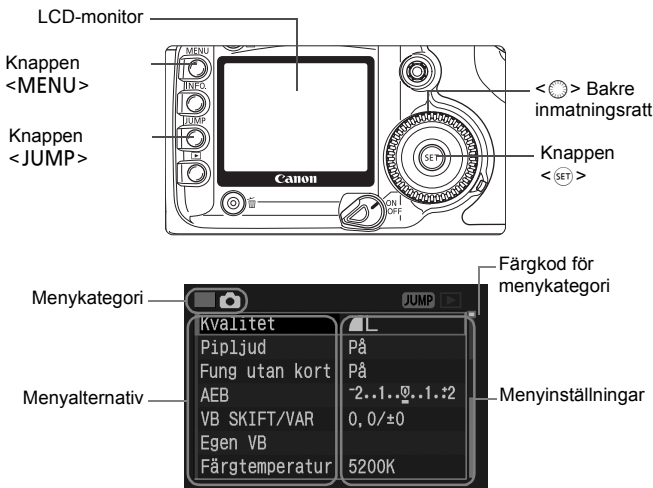
Använda <⦿>



<⦿> består av åtta riktningstangenter och en knapp i mitten. Du använder den för att välja fokuseringspunkt, ställa in vitbalanskompensation, visa olika delar av en förstörd bild och flytta beskärningsramen för direktutskrift.

Menyhantering

Med inställningarna i de olika menyerna ställer du in till exempel bildregistreringskvalitet, bildstil, datum/klockslag och funktioner för egen programmering. Du tittar på LCD-monitorn och använder knappen <MENU>, knappen <SET> och ratten <◀▶> på kamerans baksida för att gå vidare till nästa steg.



Menybilden har olika färgkod för de tre menykategorierna.

Ikön	Färg	Kategori	Beskrivning
	Röd	Fotograferingsmenyn	Fotograferingsinställningar.
	Blå	Bildvisningsmenyn	Bildvisningsinställningar.
	Gul	Inställningsmenyn	Kamerans grundinställningar.



- Tryck på knappen <JUMP> om du vill hoppa till det första alternativet i en meny.
- Du kan använda ratten <◀▶> även när strömbrytaren <⏻> står i läget <ON>.
- Även om en meny är öppen kan du gå tillbaka till fotograferingsläget omedelbart genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

Göra inställningar med menyerna



1 Visa meny.

- Tryck på knappen <MENU> för att visa meny. Stäng meny genom trycka på knappen igen.



2 Välj ett menyalternativ.

- Vrid på ratten <◂> för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på <SET>.
- Tryck på knappen <JUMP> om du vill hoppa till det första alternativet i en meny.



3 Välj menyinställning.

- Vrid på ratten <◂> för att markera önskad inställning.



4 Ställ in ett värde.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.

5 Stäng meny.

- Stäng meny genom att trycka på knappen <MENU>.



- En del menyalternativ visas inte med metoden <◂> (helautomatik). (s.35)
- Du kan också markera menyalternativ eller bilder för visning med ratten <◂>.
- De följande förklaringarna av menyfunktionerna utgår ifrån att du har tryckt på knappen <MENU> för att visa menybild.
- Menyhanteringen är också aktiv efter att en bild är tagen och håller på att registreras på CF-kortet (åtkomstlampan blinkar).

Menyinställningar

< > Fotograferingsmeny (röd)

Sidorna

Kvalitet	RAW/ RAW+ / + / + / + / + / +	50
Pipljud	På/Av	99
Fung utan kort	På/Av	99
AEB	1/3-steg, ± 2 steg	93
VB SKIFT/VAR	9 nivåers förstärkning av färgerna B/A/M/G/förstärkning av B/A och M/G med 1 nivå, ± 3 nivåer	64, 65
Egen VB	Manuell inställning av vitbalans	62
Färgtemperatur	Ställ in som 2 800 K – 10 000 K (steg om 100 K)	63
Färgrymd	sRGB/Adobe RGB	67
Bildstil	Standard/Porträtt/Landskap/Neutral/Naturlig/Svartvitt/Egen 1, 2, 3	53, 55, 58

< > Bildvisningsmeny (blå)

Skydda	Skydda bild	117
Rotera	Rotera bild	113
Beställa kopior	Ange bilder för utskrift (DPOF).	143
Automatisk visning	Automatisk visning av bilder	112
Visningstid	Av/2 s /4 s /8 s /Hold	104
AF-punkter	På/Av	108
Histogram	Ljus /RGB	109

-  Alternativ som inte visas med metoden <  > (helautomatik).
- Med metoden <  > (helautomatik) visas inte bildregistreringsmetoderna RAW och RAW+JPEG.

<IT> Inställningsmeny (gul)

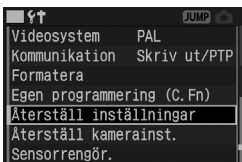
Autom avstängn	1 min /2 min /4 min /8 min /15 min /30 min /Av	39
Autom rotering	På/Av	105
LCD Ljusstyrka	5 nivåer	106
Dat/Klock	Ställ in datum och klockslag	40
Filnummering	Kontinuerligt/Auto återst/Man. återst	70
Välj mapp	Välja och skapa mappar	68
Språk	Det finns 15 språk att välja mellan (engelska, tyska, franska, holländska, danska, finska, italienska, norska, svenska, spanska, ryska, förenklad kinesiska, traditionell kinesiska, koreanska och japanska.)	38
Videosystem	NTSC/PAL	116
Kommunikation	Skriv ut/PTP/Datoranslutn	123
Formatera	Initierar och raderar kort	120
Egen programmering (C.Fn)	Anpassa kameran	153
Återställ inställningar	Återställ alla kamerainst. (Kameran återgår till grundinställningarna.)	37
	Återställ alla C.Fn (Återställer alla funktioner för egen programmering till grundinställningarna.)	154
	Återst. registr. kamerainst. (Återställer inställningsrattens <C> grundinställningar.)	152
Återställ kamerainst.	Registrera de nuvarande kamerainställningarna under inställningsrattens läge <C>.	152
Sensorrengör.	Rengör sensorn.	42
Bildöverför.inst. (LAN)	Visas när den trådlösa filsändaren WFT-E 1/E 1A används.	–
Firmware Ver.	Uppdatera firmware.	–

-  Alternativ som inte visas med metoden <□> (helautomatik).

Om LCD-monitorn

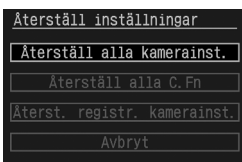
- LCD-monitorn kan inte användas som sökare vid fotografering.
- Du kan ställa in LCD-monitorns ljusstyrka till en av fem nivåer. (s.106)

Återställa kamerans grundinställningar★



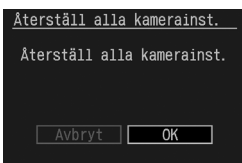
1 Välj [Återställ inställningar].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Återställ inställningar] och tryck sedan på <SET>.



2 Välj [Återställ alla kamerainst.].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Återställ alla kamerainst.] och tryck sedan på <SET>.



3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- Grundinställningarna återställs.
- Kamerans standardinställningar anges nedan.

Fotograferingsinställningar

Autofokusmetod	One-Shot AF
Val av fokuseringspunkt	Automatiskt val av fokuseringspunkt
Ljusbätningsmetod	Evaluerande mätning
Matningsmetod	Enstaka bild
Exponeringskompensation	0 (noll)
AEB	Av
Exponeringskompensation för blick	0 (noll)
Funktioner för egen programmering	Bibehåller aktuella inställningar

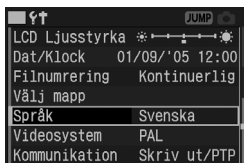
Inställningar för bildregistrering

Kvalitet	
ISO-tal	100
Färgrymd	sRGB
Vitbalans	AWB
Färgtemperatur	5 200 K
Vitbalanskompensation	Av
Vitbalansvariation	Av
Bildstil	Standard

- Bildstilarna återställs också till sina grundinställningar.

MENU Ställa in språk

Språket på LCD-monitorn kan ställas in till ett av femton språk.



1 Välj [Språk].

- Vrid på ratten <⊙> för att markera [↑ Språk] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden Språk visas.



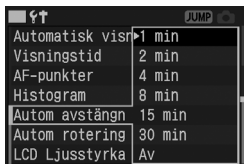
2 Ställ in önskat språk.

- Vrid på ratten <⊙> för att markera önskat språk och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Språket ändras.

English	Engelska
Deutsch	Tyska
Français	Franska
Nederlands	Holländska
Dansk	Danska
Suomi	Finska
Italiano	Italienska
Norsk	Norska
Svenska	Svenska
Español	Spanska
Русский	Ryska
简体中文	Förenklad kinesiska
繁體中文	Traditionell kinesiska
한국어	Koreanska
日本語	Japanska

MENU Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning

Du kan ställa in den automatiska avstängningstiden så att kameran stängs av automatiskt efter en viss tids inaktivitet. Om du inte vill att kameran stängs av automatiskt ställer du in [**Av**]. När kameran stängts av kan du starta den igen genom att trycka på avtryckaren eller någon annan knapp.



1 Välj [Autom avstängn].

- Vrid på ratten <  > för att markera [**⬆⬆ Autom avstängn**] och tryck sedan på <  >.

2 Ställ in önskad tid.

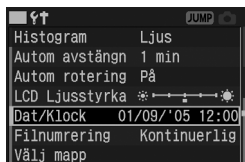
- Vrid på ratten <  > för att markera önskad tid och tryck sedan på <  >.



- Efter att kameran stängts av automatiskt kan du starta den igen med någon av följande knappar: Avtryckaren, knappen <DRIVE-ISO> eller knappen <MENU>. Kameran startas inte av att du trycker på någon av knapparna <  >, <  > eller <JUMP>.
- Om automatisk avstängning är inställd som [**Av**] och LCD-monitorn är på så stängs den av efter 30 minuter.

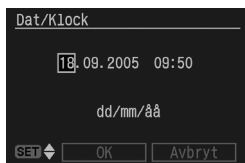
MENU Ställa in datum och klockslag

Ställ in datum och klockslag enligt anvisningarna nedan.



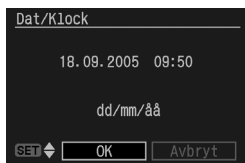
1 Välj [Datum/Klocksl.].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**⬆️ Datum/Klocksl.**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för datum och klockslag visas.



2 Ställ in datum och klockslag.

- Om du trycker på knappen <SET> flyttas den orangea rutan mellan ☐ och ☒.
- Medan rutan ☐ visas vrider du på ratten <⌚> och markerar datum eller klockslag, det som du vill ändra, och trycker sedan på <SET>.
- Medan rutan ☒ visas vrider du på ratten <⌚> och ställer in önskat värde, och trycker sedan på <SET>.



3 Bekräfta inställningen.

- Medan rutan ☐ visas vrider du på ratten <⌚>, markerar [OK] och trycker sedan på <SET>.
- ▶ Datum och klockslag ställs in och menyn visas igen. Den minut som du ställt in börjar då räknas från 0 sekunder.

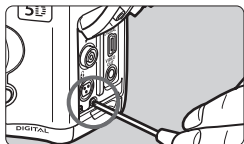
! Varje tagen bild registreras med datum och klockslag. Om datumet och klockslaget inte är rätt inställt så registreras fel datum och klockslag. Se till att du ställer in dem rätt.

Byta ut klockbatteriet

Klockbatteriet (backup) bibehåller kamerans inställning av datum och klockslag. Batteriets livslängd är cirka 5 år. Om datum och klockslag ändras när du byter batteri i kameran ersätter du klockbatteriet med ett nytt litiumbatteri av typen CR2016 enligt anvisningarna nedan.

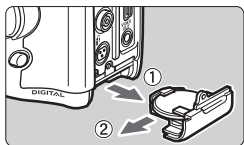
Inställningarna för datum och klockslag nollställs och du måste ställa in dem igen.

1 Ställ strömbrytaren <☺> i läget <OFF>.



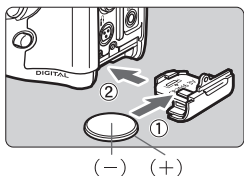
2 Skruva bort skruven till batterihållaren.

- Använd en liten Philips-skruvmejsel.
- Se till att du inte tappat bort skruven.



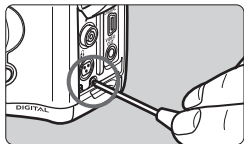
3 Ta bort batteriet i batterihållaren.

- Tryck ut batteriet i riktning mot ②.



4 Byt batteriet i batterihållaren.

- Kontrollera att du placerat batteriets poler (+ -) i rätt riktning.



5 Dra åt skruven till batterihållaren.

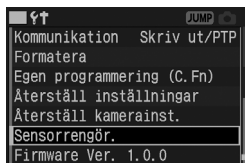
 Det är viktigt att du ersätter klockbatteriet med ett litiumbatteri av typen CR2016.

MENU Rengöra CMOS-sensorn ★

Bildsensorn motsvarar filmen i en filmbaserad kamera. Om damm fastnar på bildsensorn kan det synas som mörka fläckar på bilderna. Det undviker du genom att rengöra bildsensorn enligt nedanstående anvisningar.

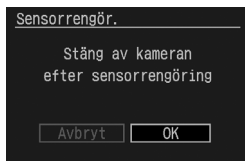
Vi rekommenderar att du använder nätaggregatet ACK-E2 (tillval, mer information på sidan 170). Om du använder batteri är det viktigt att laddningsnivån är tillräckligt hög.

1 Sätt i nätaggregatets kamerainsats (s.26) eller ett batteri och ställ strömbrytaren <☺> i läget <ON>.



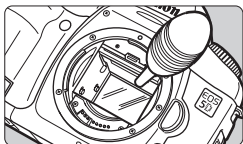
2 Välj [Sensorrengör.].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [⏏ Sensorrengör.] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Om du använder ett batteri med tillräckligt hög laddningsnivå visas menybilden i steg tre.
- Om batteriet är för svagt visas ett varningsmeddelande och du kan inte fortsätta. Ladda batteriet eller använd ett nätaggregat och börja om från steg ett igen.



3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Spegeln låses i uppfällt läge och slutaren öppnas.
- ▶ "CLn" (rengör) blinkar på LCD-displayen.



4 Rengör bildsensorn.

- Använd en gummiblåsa och blås försiktigt bort damm och annat skräp på bildsensorns yta.

5 Avsluta rengöringen.

- Ställ strömbrytaren <☺> i läget <OFF>.
- ▶ Kameran stängs av, slutaren stängs och spegeln faller ned.
- Ställ strömbrytaren <☺> i läget <ON>. Kameran är klar för fotografering.



- Under rengöring av sensorn får du aldrig göra något av följande, eftersom strömmen bryts. Om strömmen bryts stängs slutaren. Då kan slutarridåerna och bildsensorn skadas.

- Ställ strömbrytaren <☺> i läget <OFF>.

- Öppna luckan till CF-kortet.

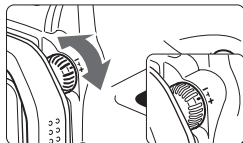
- Öppna luckan till batterifacket.

- För inte in blåsans spets förbi objektivfästet. Om strömmen bryts stängs slutaren. Då kan slutarridåerna och bildsensorn skadas.
- Använd en gummiblåsa utan någon borste på. En borste kan repa sensorn.
- Använd aldrig tryckluft eller gas från en flaska för att rengöra sensorn. Den kan blåsa så kraftigt att sensorn skadas eller så kan sprejgasen frysa fast på sensorn.
- När batteriet är slut hörs en pipsignal och ikonen <☹> blinkar på LCD-displayen. Ställ strömbrytaren <☺> i läget <OFF> och byt batteriet. Börja sedan från början.
- Du kan inte rengöra sensorn om batterigreppet BG-E2 (tillval) är fäst på kameran och den förses med ström av AA-batterier. Använd nätaggregatet ACK-E2 (tillval) eller ett batteri med tillräckligt hög laddningsnivå.

Om du inte får bort allt damm kontaktar du ett Canon Service Center.

Dioptriinställning

Genom att ställa in ett dioptrivärde anpassat till din syn kan du se en skarp sökarbild även utan glasögon. Kamerans dioptriintervall är -3 till +1 dpt.



Vrid på vredet för dioptriinställning.

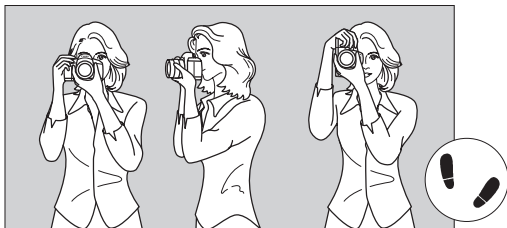
- Vrid ratten åt vänster eller höger tills fokuseringspunkterna i sökaren ser skarpa ut.
- Bilden visar ratten med grundinställningen -1 dpt.



Om du inte får en tillräckligt skarp sökarbild med dioptriinställning rekommenderar vi att du använder korrektionslins E (10 typer).

Hålla kameran

Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att skakningsoskärpan minimeras.



Fotografering med
horisontal kamera

Fotografering med
vertikal kamera

- Håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand och tryck båda armbågarna lätt mot kroppen.
- Håll under objektivet med vänster hand.
- Håll kameran mot ögat och titta genom sökaren.
- Stå stadigt genom att placera ena foten framför den andra, istället för att hålla dem parallellt.

2

Helautomatisk fotografering

I det här kapitlet förklaras hur du använder läget <□> (helautomatik) med inställningsratten för att enkelt ta bilder. I läget <□> ställs autofokusmetod, matningsmetod med mera in automatiskt. Allt du behöver göra är att rikta kameran och trycka av. Dessutom undviks misstag som beror på felaktig kamerahantering genom att knapparna <AF·WB> <ISO> <□·> <> <✱> och <> är inaktiverade för de här metoderna. Du behöver inte oroa dig för att göra fel.



Använda helautomatik

Allt du behöver göra är att rikta kameran och trycka på avtryckaren, så har du snabbt och enkelt tagit en bild. Nio fokuseringspunkter används för att ställa in skärpan på motivet och vem som helst tar utan problem fina bilder.



1 Ställ inställningsratten i läget <□>.

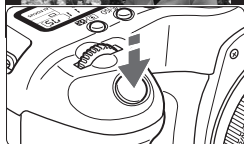
- ▶ Autofokus ställs automatiskt in som <AI FOCUS>, matningsmetoden som <□> och ljusmätmetoden som <☉>.

Fokuseringspunkt



2 Rikta valfri fokuseringspunkt mot motivet.

- Av de nio fokuseringspunkterna väljs automatiskt den som täcker det närmaste motivet och skärpan ställs in vid den.



3 Ställ in skärpan på motivet.

- Starta autofokusen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Den fokuseringspunkt där skärpan ställs in blinkar till i rött. Samtidigt hörs en pipsignal och fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds.

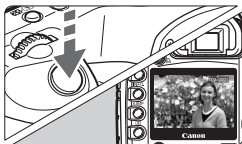
Fokuseringsindikator
Slutartid
Bländarvärde



4 Läs av displayen.

- ▶ Slutartiden och bländarvärdet ställs in automatiskt och visas i sökaren och på LCD-displayen.





5 Ta bilden

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas i ungefär 2 sekunder på LCD-monitorn.
- Om du vill visa bilder som är registrerade på CF-kortet trycker du på knappen < >. (s.107)



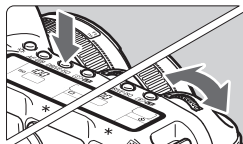
- Om du vill zooma gör du det innan du ställer in skärpan. Om du vrider på zoomringen efter att skärpan ställts in kan skärpan gå förlorad igen.
- När CF-kortet är fullt visas varningsmeddelandet "**FuLL CF**" i sökaren och LCD-displayen. Det går inte att ta några fler bilder. Sätt i ett nytt CF-kort med utrymme kvar på.
- Om du använder ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon till en EOS-kamera kan det hända att kameran eller objektivet inte fungerar på rätt sätt.



- När skärpa har ställts in låses autofokusen och exponeringsinställningen.
- Om fokuseringsindikatorn < > blinkar kan bilden inte tas. (s.80)
- Flera fokuseringspunkter kan blinka rött samtidigt. Det betyder att skärpan är inställd vid alla dessa punkter.
- Du kan stänga av pipsignalen för inställd skärpa. (s.99)
- Bildgranskningstiden efter att du har tagit en bild kan ändras med menyalternativet [**Visningstid**]. (s.104)
- Om du vill välja vilken fokuseringspunkt som ska användas vid inställningen av skärpan så ställer du inställningsratten i läget < **P** > och följer sedan anvisningarna i "Välja fokuseringspunkt" (s.77).

☺ Använda självutlösaren

Använd självutlösaren när du vill vara med på bilden själv.



1 Tryck på knappen <DRIVE-ISO>. (☺6)

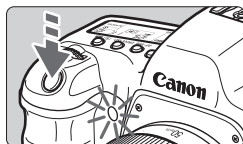
2 Välj <☺>.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <☺> för att välja <☺>.



3 Ställ in skärpan på motivet.

- Titta i sökaren och tryck ned avtryckaren halvvägs så du ser att fokuseringsindikatorn är tänd och exponeringsinställningen visas.



4 Ta bilden

- Titta genom sökaren och tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett pipljud hörs, självutlösarlampan blinkar och fotot tas ungefär 10 sekunder senare. Under de första 8 sekunderna är både pipljuden och lampans blinkningar långsamma. Under de sista två sekunderna är pipsignalens intervall snabbare och lampan lyser med fast sken.
- ▶ När självutlösaren är aktiv räknas sekunderna tills bilden tas ned på LCD-displayen.

⚠ Stå inte framför kameran när du trycker på avtryckaren för att aktivera självutlösaren. Det ger fel fokusering.



- Använd ett stativ när du fotograferar med självutlösaren.
- Om du vill stänga av självutlösaren efter att den har startat trycker du på knappen <DRIVE-ISO>.
- När du använder självutlösaren för att fotografera dig själv använder du fokuseringslås (s. 79) mot ett motiv på samma avstånd som du själv kommer att ha till kameran.

3

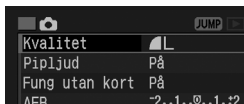
Bildinställningar

I det här kapitlet förklaras inställningarna för bildregistreringskvalitet, bildstil, ISO-tal, vitbalans och färgrymd.

- Med metoden <□> (helautomatik) kan du endast använda vissa av de funktioner som finns beskrivna i det här kapitlet: Registreringskvalitet (utom RAW och RAW+JPEG), val av metod för filnumrering, välja och skapa mappar och kontrollera kamerainställningarna.
- En asterisk ★ till höger om sidrubriken anger att funktionens inställningar inte kan ändras med metoden <□> (helautomatik).

MENU Ställa in bildregistreringskvalitet

Med metoderna L / L / M / M / S / S registreras bilderna i det vanligt förekommande JPEG-formatet. Med metoden **RAW** måste bilderna efterbehandlas med den medföljande programvaran. Med metoderna **RAW** + L / + L / + M / + M / + S / + S (RAW+JPEG) registreras bilderna i både RAW- och JPEG-format. **Observera att du inte kan ställa in RAW eller RAW+JPEG med metoden <□> (helautomatik).**



1 Välj [Kvalitet].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Kvalitet**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för registreringskvalitet visas.



2 Ställ in önskad bildregistreringskvalitet.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera önskad kvalitet och tryck sedan på <SET>.

Inställningar för bildregistreringskvalitet

Bildregistreringskvalitet	Typ av bild (filtillägg)	Pixels	Utskriftsstorlek
L (stor, hög)	JPEG (.JPG)	4 368 x 2 912 (Cirka 12,7 miljoner)	A3 eller större
L (stor, normal)			
M (medium, hög)		3 168 x 2 112 (Cirka 6,7 miljoner)	A4 - A3
M (medium, normal)			
S (liten, hög)		2 496 x 1 664 (Cirka 4,2 miljoner)	A4 eller mindre
S (liten, normal)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	4 368 x 2 912 (Cirka 12,7 miljoner)	A3 eller större

- Ikonerna (hög) och (normal) anger bildens komprimeringsgrad. Om du vill ha hög bildkvalitet väljer du <L> för låg komprimering. Om du vill spara utrymme för att kunna spara fler bilder väljer du hög komprimering <M>.
- Med RAW+JPEG sparas RAW- och JPEG-bilderna med samma filnummer i samma mapp.

Bildfilstorlek och CF-kortkapacitet i förhållande till bildregistreringskvalitet

Bildregistreringskvalitet	Bildfilstorlek (cirka MB)	Antal bilder
 L	4,6	101
 L	2,3	196
 M	2,7	168
 M	1,4	319
 S	2,0	233
 S	1,0	446
RAW +  L	–	22
RAW +  L		25
RAW +  M		24
RAW +  M		26
RAW +  S		25
RAW +  S		27
RAW	12,9	29

- Antalet bilder och största antal bilder i bildserie (s.52) gäller för ett CF-kort på 512 MB från Canon.
- Bildfilstorleken för bilderna, antalet bilder och största antalet bilder i en bildserie baseras på Canons teststandarder (ISO 100, bildstil: [Standard]). Den verkliga bildfilstorleken, antalet bilder och det största antalet bilder i en bildserie beror på motiv, fotograferingsmetod, ISO-tal, bildstil etc.
- För svartvita bilder (s.53) blir filstorleken mindre och antalet möjliga bilder därför större.
- På LCD-displayen kan du se hur många fler bilder som får plats på CF-kortet.

Om RAW-formatet

RAW-formatet förutsätter att bilden efterbehandlas i en dator. Särskild kunskap krävs, men du kan använda den medföljande programvaran för att få det resultat du önskar.

Med bildbehandling menas att ställa in RAW-bildens vitbalans, kontrast etc. för att skapa den slutliga bilden.

Lägg märke till att direktutskrift och beställning av bilder (DPOF) inte fungerar för RAW-bilder.

Största antal bilder i bildserie

Det största antalet bilder i en bildserie beror på bildregistreringskvaliteten. Det ungefärliga antalet möjliga bilder i en bildserie, för olika bildregistreringskvaliteter, anges nedan. Lagg märke till att med ett snabbt CF-kort kan det största antalet bilder vara större än vad som anges i tabellen, beroende på förhållandena vid fotograferingen.

Bildregistreringskvalitet	 L	 L	 M	 M	 S	 S	RAW	RAW + JPEG
Största antal bilder	60	150	120	319*	200	446*	17	12

* Bildserie är möjlig tills CF-kortet blir fullt.



Största antal bilder

- Det största antalet återstående bilder visas nere till höger i sökaren.
- Om "9" visas så anger det att det största antalet återstående bilder är nio eller fler. Om "6" visas så är antalet bilder sex.
- Medan du fotograferar och det största antalet återstående bilder är mindre än nio visas "8", "7" etc. Om du avbryter bildserien kommer det största antalet möjliga bilder att öka.

 Efter att alla tagna bilder har behandlats och sparats på CF-kortet gäller värdena för största möjliga antal bilder i ovanstående tabell.

- Med vitbalansvariation (s.65) minskar det största antalet bilder i en bildserie.
- Det största antalet bilder visas även om matningsmetoden <  > (en bild) eller <  > är inställd. Det största antalet bilder visas även om det inte finns något CF-kort i kameran. Kontrollera därför innan du börjar fotografera att det finns ett CF-kort i kameran.

MENU Välja en bildstil ★

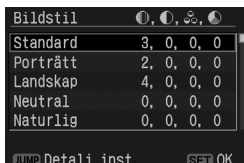
Genom att välja en bildstil uppnår du önskade bildeffekter.

Du kan också ändra inställningarna för de olika bildstilarna för att skapa egna bildeffekter.



1 Välj [Bildstil].

- Vrid på ratten <  > för att markera [ Bildstil] och tryck sedan på <  >.
- ▶ Menybilden för att välja bildstil visas.



2 Välj en bildstil.

- Vrid på ratten <  > för att markera önskad bildstil och tryck sedan på <  >.

Bildstilseffekter

● Standard

Bilden ser levande, skarp och klar ut. Den här bildstilen används för metoden <  > (helautomatik).

● Porträtt

För behagliga hudtoner. Bilden blir något skarp och klar.

Du kan ställa in hudtonen genom att ändra [**Färgton**] (s.54).

● Landskap

Ger levande blå och gröna färgtoner, och väldigt skarpa och klara bilder.

● Neutral

Ger naturliga färger och dämpade bilder. Ingen konturskärpa läggs till.

● Naturlig

Om ett motiv fotograferas i en färgtemperatur på 5 200K så ställs färgen i kolorimetriskt så att den stämmer överens med motivets färger. Ingen konturskärpa läggs till.

● Svartvitt

Svartvita bilder.



- Ställ in rätt vitbalans för att få svartvita bilder som ser naturliga ut.
- Svartvita JPEG-bilder tagna med inställningen **[Svartvitt]** kan inte göras om till färgbilder ens i ett bildbehandlingsprogram.



RAW-bilder som tagits med inställningen **[Svartvitt]** kan konverteras till färgbilder med den medlevererade programvaran.

● Egen 1-3

Du kan registrera dina egna inställningar för Bildstil (s.58). För användardefinierade bildstilar utan registrerade inställningar används inställningarna för bildstilen Standard.

Om menybilden för val av bildstil.

Symbolerna i det övre högra hörnet på menybilden för val av bildstil syftar på konturskärpa, kontrast, färgmättnad, färgton, filtereffekt och färgtoning.

Siffrorna anger värdena för inställningarna.



Symboler

	Konturskärpa
	Kontrast
	Färgmättnad
	Färgton
	Filtereffekt (svartvitt)
	Färgtoning (svartvitt)

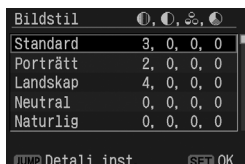
MENU Ändra en bildstil ★

Du kan anpassa en bildstil genom att ändra individuella inställningar som **[Skärpa]** och **[Kontrast]**. Ställa in **[Svartvitt]**, se sidan 56.



1 Välj **[Bildstil]**.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera **[Bildstil]** och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att välja bildstil visas.



2 Välj en bildstil.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera valfri annan bildstil än **[Svartvitt]** och tryck sedan på <JUMP>.
- ▶ Menybilden för inställning av bildstil visas.



3 Ställ in parametrarna.

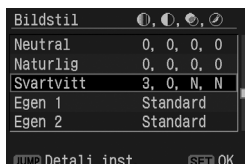
- Vrid på ratten <⌚> för att markera en parameter, till exempel **[Skärpa]**, och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.
- Du återgår till menybilden för val av bildstil genom att trycka på kappen <MENU>.
- ▶ Andra inställningar än de som är standard visas i blått.

Parametrar och deras inställningar

Konturskärpa	[0] : Mindre skarpa konturer	[+7] : Skarpa konturer
Kontrast	[-4] : Låg kontrast	[+4] : Hög kontrast
Färgmättnad	[-4] : Låg färgmättnad	[+4] : Hög färgmättnad
Färgton	[-4] : Rödaktiga hudtoner	[+4] : Gulaktiga hudtoner

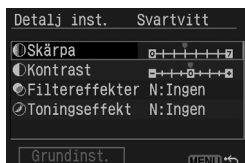
Inställning av svartvitt

För svartvitt kan du också ställa in [Filtreffekter] och [Toningseffekt] (s.57), förutom [Skärpa] och [Kontrast].



1 Välj [Svartvitt].

- Följ anvisningarna i steg två på sidan 53 för att markera [Svartvitt] och tryck sedan på knappen <JUMP>.
- Menybilderna för inställning av bildstil visas.

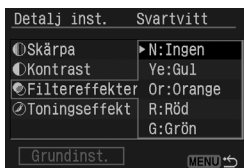


2 Ställ in parametrarna.

- Vrid på ratten <⦿> för att markera en parameter, till exempel [Skärpa], och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⦿> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.
- Du återgår till menybilderna för val av bildstil genom att trycka på knappen <MENU>.
- Andra inställningar än de som är standard visas i blått.
- När kameran aktiveras för fotografering igen visas <B/W> på LCD-displayen.

Filtereffekter

Samma effekt som uppnås när du använder filter tillsammans med svartvit film uppnås med digitala bilder. Du kan göra en färg ljusare genom att du använda ett filter med just den eller en liknande färg. Då blir komplementfärgen samtidigt mörkare.



Filter	Exempel på effekter
N: Ingen	Vanlig svartvit bild utan filtereffekter.
Ye: Gul	En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln framstår tydligare.
Or: Orange	En blå himmel ser något mörkare ut. En solnedgång får mer lyster.
R: Röd	En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och klara.
G: Grön	Hudtoner och läppar ser bra ut. Löv på träd får en skarp och klar färg.



Om du ställer in [**Kontrast**] till ett positivt värde så förstärks filtereffekterna.

Toningseffekt

Om du ställt in färgtoning så tillämpas färgtoning på bilder som tagits i svartvit innan de registreras på CF-kortet. Det kan ge slagkraftigare bilder.



Du kan använda följande alternativ:

[N:Ingen] [S:Sepia] [B:Blå] [P:Magenta]
[G:Grön]

MENU Registrera bildstil ★

Du kan registrera egna bildstilar för bildstilarna Egen 1 till 3.

Du kan ställa in Skärpa, Kontrast och andra parametrar efter dina önskemål. Du kan också välja en bildstil som du redan ställt in med den medföljande programvaran.



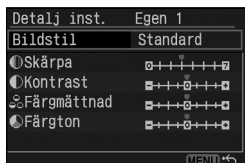
1 Välj [Bildstil].

- Vrid på ratten <⊙> för att markera [Bildstil] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att välja bildstil visas.



2 Välj [Egen]

- Vrid på ratten <⊙> för att markera [Egen 1/2/3] och tryck sedan på <JUMP>.
- ▶ Menybilden för inställning av bildstil visas.

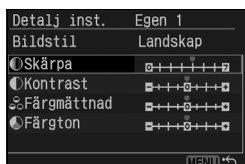


3 Välj den bildstil du vill utgå ifrån.

- När [Bildstil] är markerad trycker du på <SET>.



- Vrid på ratten <⊙> för att markera den bildstil du vill utgå ifrån och tryck sedan på <SET>.
- Om du redan har ställt in en bildstil med den medföljande programvaran så väljer du den här.



4 Ställ in parametrarna.

- Vrid på ratten <⦿> för att markera en parameter, till exempel [**Skärpa**], och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⦿> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

Mer information finns i "Ändra en bildstil" på sidorna 55-57.

- Registrera den nya bildstilen genom att trycka på knappen <MENU>. Menybilden för att välja bildstil visas igen.
- ▶ Standardbildstilen visas till höger om [**Egen 1/2/3**].
- ▶ Om en parameter, till exempel [**Skärpa**] ändras från sitt tidigare värde, så kommer namnet på den bildstil du utgick ifrån att visas i blått.



Ändra inställningen för bildstil oavsiktligt

Om en egen bildstil redan är registrerad som din egen bildstil så kan du följa stegen på sidan 58 fram till steg tre för den egna bildstilen så återställs den till grundinställningen.

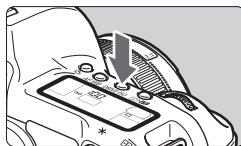
Om du inte vill ändra den egna bildstilen så ska du inte upprepa de här stegen.

ISO Ställa in ISO-tal ★

ISO-talet är en numerisk angivelse av ljuskänsligheten. Ett högt ISO-tal anger en hög ljuskänslighet. Därför lämpar sig höga ISO-tal för svagt ljus och rörliga motiv. Men bilden kan se grov ut och innehålla brus. Låga ISO-tal lämpar sig inte för svagt ljus eller fartiga bilder, men ger bilder med jämna färger.

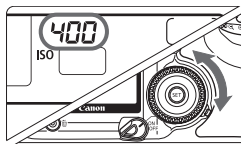
Kameran kan ställas in på värden mellan ISO 100 och 1600 i steg om 1/3 EV.

Med metoden <□> (helautomatik) ställs ISO-talet automatiskt in inom intervallet ISO 100-400.



1 Tryck på knappen <DRIVE-ISO>. ()

- ▶ Det inställda ISO-talet visas på LCD-displayen.
- Med metoden <□> (helautomatik) visas "Auto" på LCD-displayen.



2 Ställa in ISO-tal

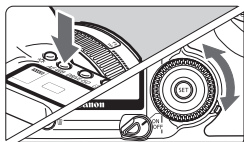
- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <>.

- Vid höga ISO-tal och hög omgivningstemperatur blir det mer brus i bilden.
- Höga temperaturer, högt ISO-tal och lång exponeringstid kan ge ojämna färger i bilden.

- Med C.Fn-08 [ISO pressning] inställt som [1: På] (s.157) så kan "L" (ISO 50) och "H" (ISO 3200) också ställas in.
- När du trycker på knappen <DRIVE-ISO> visas det inställda ISO-talet eller "Auto" i sökaren.

WB Ställa in vitbalans ★

I normala fall ställs den optimala vitbalansen in automatiskt med inställningen <AWB>. Om inställningen <AWB> inte ger naturliga färger kan du ställa in vitbalansen manuellt så att den passar för den aktuella ljuskällan. Med metoden <□> (helautomatik) ställs <AWB> in automatiskt.



1 Tryck på knappen <AF·WB>. (ⓘ6)

2 Välj vitbalansinställning.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <⦿>.



Symbol	Inställning	Färgtemperatur (cirka K)
AWB	Automatisk	3 000 - 7 000
☀	Dagsljus	5 200
🏠	Skugga	7 000
☁	Molnigt, halvdager, solnedgång	6 000
💡	Glödlampa	3 200
💡	Lysrör	4 000
⚡	Blixt	6 000
📺	Egen*	2 000 - 10 000
K	Färgtemperatur	2 800 - 10 000

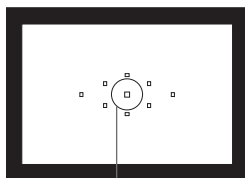
* Ställ in den optimala vitbalansen manuellt så att den passar för belysningen. (s.62)

Om vitbalans

De tre grundfärgerna RGB (röd, grön och blå) avges från en ljuskälla i varierande proportioner beroende på färgtemperaturen. När färgtemperaturen är hög finns det mer blått. När färgtemperaturen är låg finns det mer rött. För det mänskliga ögat ser ett vitt föremål alltid vitt ut, oavsett typen av ljus. Med en digitalkamera kan färgtemperaturen ställas in så att färgerna i en bild ser naturliga ut. Motivets vita färg används som referens för att ställa in de övriga färgerna. Med inställningen <AWB> använder du CMOS-sensorn för att ställa in automatisk vitbalans.

MENU Egen vitbalans ★

Med egen vitbalans fotograferar du ett vitt motiv och använder det som referens för inställningen av vitbalans. När du väljer bilden importeras vitbalansdata för bilden för att göra en vitbalansinställning.



Spotmätning

1 Fotografera ett vitt motiv.

- Det enfärgade vita motivet ska fylla spotmätningssirkeln.
- Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF> och ställ in skärpan manuellt. (s.80)
- Välj en vitbalansinställning. (s.61)
- Fotografera det vita motivet så att du får en standardexponering.



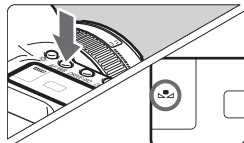
2 Välj [Egen VB].

- Vrid på ratten <⬇️> för att markera [📷 Egen VB] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för egen vitbalans visas.



3 Välj bilden.

- Vrid på ratten <⬇️> för att välja den bild som du tog i steg ett och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Bildens vitbalansdata importeras och menyn visas igen.



4 Välj egen vitbalans.

- När du stängt menyn trycker du på knappen <AF-WB>.
- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <⬇️> för att välja <📷>.



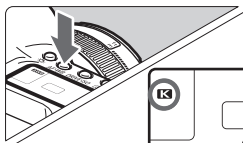
- Om den bild som du tog i steg ett är under- eller överexponerad kan det hända att vitbalansen inte är korrekt.
- Om du tagit en bild med bildstilen [**Svartvitt**] (s.54) så kan den inte väljas i steg tre.



Istället för ett vitt motiv kan ett gråkort 18 % (som finns att köpa) ge en mer korrekt vitbalans.

MENU Ställa in färgtemperatur★

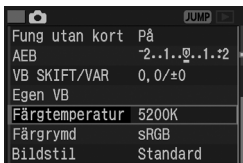
Du kan ställa in vitbalansens färgtemperatur med numeriska värden.



1 Tryck på knappen <AF-WB>. (ⓘ6)

2 Välj färgtemperatur.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <ⓘ> för att välja <K>.



3 Välj [Färgtemperatur] på menyn.

- Vrid på ratten <ⓘ> för att markera [**Färgtemperatur**] och tryck sedan på <SET>.

4 Ställ in färgtemperaturen.

- Vrid på ratten <ⓘ> för att välja önskad färgtemperatur och tryck sedan på <SET>.
- Färgtemperaturen kan ställas in inom intervallet 2 800 K till 10 000 K i steg om 100 K.



- När du ställer in färgtemperaturen för en artificiell ljuskälla ställer du in vitbalanskompensation (förstärkning av magenta eller grönt) efter behov.
- Om du vill ställa in <K> enligt ett värde från en färgtemperaturmätare tar du provbilder och anpassar inställningen för att kompensera för skillnaden mellan färgtemperaturmätarens värde och kamerans färgtemperaturvärde.

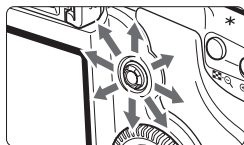
MENU Vitbalanskompensation ★

Du kan korrigera standardfärgtemperaturen för vitbalansinställningen. Korrigeringen har samma effekt som användningen av ett filter för färgtemperatur eller färgkompensation. Alla färger kan korrigeras till en av nio nivåer. Funktionen är praktisk för användare som är vana vid att använda filter för färgtemperatur eller färgkompensation.

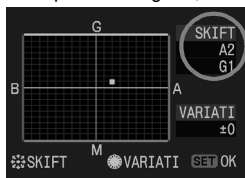


1 Välj [VB SKIFT/VAR].

- Använd ratten <⬇️> för att markera [📷 VB SKIFT/VAR] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för vitbalanskompensation och vitbalansvariation visas.



Exempelinställning: A2, G1



2 Vitbalanskompensation

- Använd <⬇️> för att flytta "■" till önskad plats.
- B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- I övre högra hörnet under "SKIFT" visas förstärkningens riktning och styrka.
- Du stänger av vitbalanskompensationen genom att använda <⬇️> för att flytta "■" till mitten så att "SKIFT" visar värdet "0, 0".
- Du stänger menybilden för inställning och återgår till menyn genom att trycka på <SET>.



- Under vitbalanskompensation visas <WB> i sökaren och på LCD-displayen.
- En nivå 5 kompensation av blå/gul motsvarar 5 mired för ett färgtemperaturfilter. (Mired: Ett mått som anger densiteten för ett färgtemperaturfilter.)
- Du kan också använda vitbalansvariation och AEB-fotografering tillsammans med vitbalanskompensation.
- Om du vrider på ratten <⬇️> under steg två ställs vitbalansvariation in. (s.65)

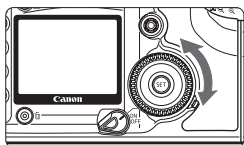
MENU Automatisk vitbalansvariation ★

Du kan registrera tre bilder med olika färgtoner samtidigt då du tar en enda bild. Beroende på vitbalansens standardfärgtemperatur varieras bilden med blå/gul förstärkning eller magenta/grön förstärkning. Det kallas för vitbalansvariation. Vitbalansvariation kan ställas in på upp till ± 3 steg i steg om ett.



1 Välj [VB SKIFT/VAR].

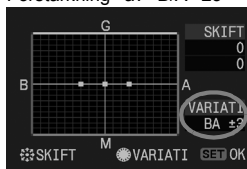
- Använd ratten <⌚> för att markera [📷 VB SKIFT/VAR] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för vitbalanskompensation och vitbalansvariation visas.



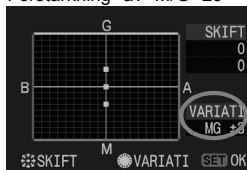
2 Ställ in variationsvärdet.

- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in variationens riktning och nivå.
- När du vrider på ratten <⌚> ändras "■" på menybilden till "■■■" (3 punkter). Om du vrider ratten <⌚> åt höger ställs B/A-variation in, och om du vrider den till vänster ställs M/G-variation in.
- Ställ in variationsnivån för B/A- eller M/G-förstärkning upp till ± 3 nivåer i steg om ett. (Variationsnivån kan inte ställas in för både B/A- och M/G-förstärkning.)
- ▶ Under "VARIATI" på höger sida av menybilden anges variationens riktning och nivå.
- Du stänger menybilden för inställning och återgår till menyn genom att trycka på <SET>.

Förstärkning av B/A ± 3



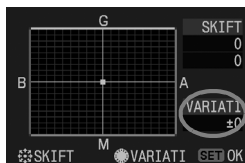
Förstärkning av M/G ± 3



3 Ta bilden

- Om du ställer in B/A-variation registreras de tre bilderna på CF-kortet i följande ordning: Standard, blå förstärkning (B) och gul förstärkning (A). Om du ställer in M/G-variation blir följden standard, magenta-förstärkning (M) och grön förstärkning (G).

Stänga av automatisk vitbalansvariation



- I steg 2 ställer du in **"VARIATI"** som **"±0"** ("■■■" som "■" (1 punkt)).

! Med vitbalansvariation minskar det största antalet bilder i en bildserie.

- När du ställt in vitbalansvariation blinkar ikonen för vitbalans på LCD-displayen och antalet återstående bilder minskar till cirka en tredjedel av det tidigare värdet.
- Eftersom tre bilder registreras varje gång du trycker av tar det längre tid att registrera fotograferingen på CF-kortet.
- Du kan också använda vitbalanskompensation och AEB-fotografering tillsammans med vitbalansvariation. Om du använder både AEB och vitbalansvariation registreras sammanlagt nio bilder varje gång du tar en bild.
- **"VARIATI"** står för variation.

MENU Ställa in färgrymd ★

Färgrymden är omfånget för reproducerbara färger. I den här kameran kan du ställa in färgrymden som sRGB eller Adobe RGB. För vanliga bilder rekommenderar vi sRGB. Med metoden <□> (helautomatik) ställs RGB in automatiskt.

1 Välj [Färgrymd].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [ **Färgrymd**] och tryck sedan på <SET>.



2 Ställ in önskad färgrymd.

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**] och tryck sedan på <SET>.

Om Adobe RGB

Den här färgrymden används främst för professionella tryck och annan industriell användning. Vi rekommenderar inte att du använder den här inställningen om du inte är kunnig inom bildbehandling, Adobe RGB och Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Eftersom färgerna i en bild ser väldigt dämpade ut med datorer och skrivare som använder sRGB och som inte är kompatibla med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) så krävs efterbehandling med programvara för bilderna.

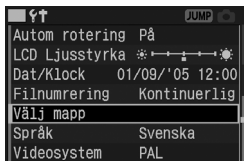


- Bilder som tas med färgrymden Adobe RGB inställd får ett filnamn som börjar med "_MG_" (det första tecknet är ett understreck).
- ICC-profilen bifogas inte. ICC-profilen förklaras i programvaruhandboken (PDF).

MENU Skapa och välj en mapp

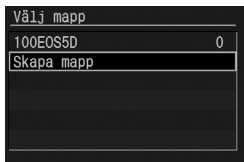
Du kan efter dina egna önskemål skapa och välja mappar för att spara registrerade bilder. Du måste inte skapa någon mapp, eftersom det görs automatiskt när bilder sparas.

Skapa en mapp



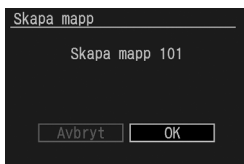
1 Öppna menybilden Skapa mapp.

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**Välj mapp**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att välja och skapa mappar visas.



2 Välj [**Skapa mapp**].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**Skapa mapp**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att skapa mappar visas.

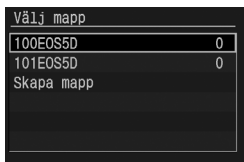


3 Skapa en ny mapp.

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**OK**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ En ny mapp skapas.

- 
- En mapp kan rymma upp till 9 999 bilder.
 - När det finns 9 999 bilder i en mapp skapas en ny mapp automatiskt där bilder sparas i fortsättningen.
 - Kameran kan hantera 900 mappar.

Välja en mapp



- När menybilden för att välja och skapa mappar visas vrider du på ratten <⌚> för att markera önskad mapp och trycker sedan på <SET>.
- ▶ Nya bilder sparas i den valda mappen.
- "100EOS5D" är mappens nummer och siffran till höger anger antalet bilder i mappen.



Du kan inte välja en mapp och visa bilderna i den.



Skapa mappar med en dator

Öppna minneskortet på skärmen och skapa en ny mapp med namnet "Dcim".

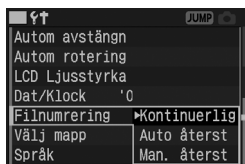
Öppna mappen Dcim och skapa så många mappar som du behöver för att kunna spara och sortera dina bilder.

Mapparnas namn måste börja med tre siffror i intervallet 100 till 999, följt av fem bokstäver, till exempel **100ABC_D**. De fem bokstäverna kan vara en kombination av stora och små bokstäver från A till Z och understreck.

Blanksteg kan inte användas. Kameran känner inte heller igen två mappar med samma tre siffror i namnet (oavsett bokstäverna), till exempel "100ABC_C" och "100ABC_D".

MENU Filnumreringsmetoder

Filnumret motsvarar numret för bildrutan på en film. Bildfilerna kan räknas på tre olika sätt: [**Kontinuerlig**], [**Auto återst**] och [**Man. återst**]. De bilder du tar tilldelas automatiskt ett filnummer från 0001 till 9999. Bilderna sparas i den valda mappen.



1 Välj [Filnumrering].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**⌚ Filnumrering**] och tryck sedan på <SET>.

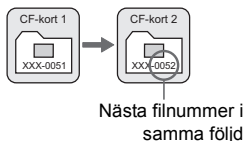
2 Välj filnumreringsmetod.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Kontinuerlig**], [**Auto återst**] eller [**Man. återst**] och tryck sedan på <SET>.

Kontinuerlig

Filnumreringen fortsätter i en följd också efter att du bytt CF-kort. Det förhindrar att bilder får samma filnummer, så att bildhanteringen på en dator förenklas. Observera att om det nya CF-kortet redan innehåller bilder som tagits med kameran, så kommer filnumreringen att börja efter det högsta filnumret som redan finns på CF-kortet, eller efter den senast tagna bildens filnummer, beroende på vilket som är högst.

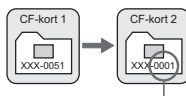
Filnumrering efter byte av CF-kort



Automatisk återställning

Varje gång du byter CF-kort börjar filnumreringen om från det första filnumret (**XXX-0001**). Eftersom filnumreringen för varje CF-kort börjar med **0001** kan du sortera dina bilder efter vilket CF-kort de har registrerats på. Observera att om det nya CF-kortet redan innehåller bilder kommer filnumreringen att börja efter det högsta filnumret på kortet.

Filnumrering efter byte av CF-kort



Filnumreringen nollställs

Manuell återställning

En ny mapp skapas automatiskt och filnumreringen börjar från **0001**. Bilder som du sedan tar sparas i den här nya mappen.

Filnumreringsmetoden (automatisk återställning eller kontinuerlig) som var inställd innan den manuella återställningen gjordes fortsätter att användas.



Om fil nummer 9999 har skapats visas texten **"FuLL"** på LCD-displayen och i sökaren. Byt till ett nytt CF-kort.



För både JPEG- och RAW-bilder börjar filnamnen med "IMG_". Filtillägget är ".JPG" för JPEG-bilder och ".CR2" för RAW-bilder.

INFO. Kontrollera kamerainställningar

När kameran är klar för fotografering trycker du på knappen <INFO.> för att visa de aktuella kamerainställningarna på LCD-monitorn.



Visa kamerainställningarna.

- Tryck på knappen <INFO.>.
- De valda kamerainställningarna visas på LCD-monitorn.
- Du stänger av visningen på LCD-monitorn genom att trycka på knappen <INFO.> igen.

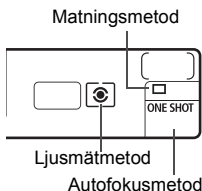
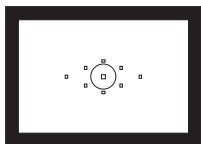
Visa kamerainställningar

Dat/Klock	01/09/'05 12:00	Datum/klockslag (s.40)
Bildstil	Standard	Bildstil (s.53)
Detalj	3, 0, 0, 0	
Färgrymd	sRGB	Färgrymd (s.67)
VB SKIFT/VAR	0, 0/±0	Vitbalanskompensation (s.64)/ Vitbalansvariation (s.65)
Återställ kamerainst.	P	
1/32 ±0	1 min	Registrera kamerainställningar (s.152)
100		Färgtemperaturinställning (s.63)
CF 32.0 MB ledigt	5200K	ISO-tal (s.60)
	ISO 100	Automatisk rotering vid visning (s.105)
		Automatisk avstängning (s.39)
		Filnummer (s.70)
		Ledigt utrymme på CF-kort
		Mappnummer (s.68)
		Exponeringskompensation för blick (s.100)

Information om fotograferingsinformation vid bildvisning finns i "Visa fotograferingsinformation" (s.108).

4

Ställa in metoder för autofokus, ljusmätning och matning



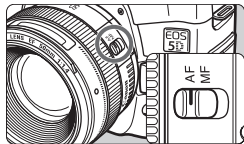
Det finns nio fokuseringspunkter i sökaren. Genom att välja en lämplig fokuseringspunkt kan du fotografera med autofokus samtidigt som du komponerar en bild på det sätt som du vill ha den. Du kan också ställa in en autofokusmetod som passar för ett visst motiv eller ger en viss önskad effekt.

Kamerans ljusmätmetoder är evaluerande ljusmätning, utsnittsmätning spotmätning och centrumvägd genomsnittsmätning. De tillgängliga matningsmetoderna är enstaka bild, bildserie och självutlösare. Välj den ljusmätmetod som bäst passar motivet eller syftet med fotografiet.

- En asterisk ★ till höger om sidrubriken anger att funktionens inställningar inte kan ändras med metoden <□> (helautomatik).
- Autofokusmetod, val av fokuseringspunkt, ljusmätmetod och matningsmetod ställs in automatiskt med metoden <□> (helautomatik).

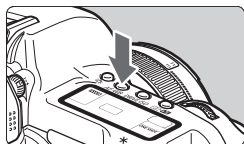
AF Välja autofokusmetod ★

Autofokusmetoden styr hur skärpan ställs in med autofokusen. Det finns tre autofokusmetoder för kameran. One-Shot AF lämpar sig för stillastående motiv, medan AI Servo AF lämpar sig för rörliga motiv. Med metoden AI Focus AF övergår kameran automatiskt från One-Shot AF till AI Servo AF om motivet börjar röra sig. Med metoden <□> (helautomatik) ställs AI Focus AF in automatiskt.

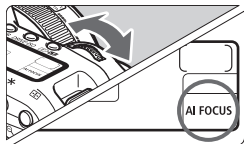


1 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF>.

2 Ställ inställningsratten i något annat läge än <□> (helautomatik).



3 Tryck på knappen <AF-WB>. (⦿6)



4 Välj autofokusmetod.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <⚙>.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF

⚠ Om du använder en extender (tillval) och objektivets största slutare är f/5,6 eller mindre kan autofokus inte användas. Mer information finns i användarhandboken för extendern.

📖 <AF> står för autofokus. <MF> står för manuell fokusering.

One-Shot AF för stillastående motiv



Fokuseringspunkt Fokuseringsindikator



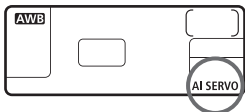
Om du trycker ned avtryckaren halvvägs startas autofokus och skärpan ställs in en gång.

- ▶ Den fokuseringspunkt där skärpan ställts in blinkar till i rött. Samtidigt tänds fokuseringsindikatorn <●> i sökaren.
- ▶ Med evaluerande ljusmätning ställs exponeringen (slutartid och bländarvärde) in när skärpan är inställd. Inställningarna för exponering och skärpa är låsta så länge du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. (s.79) Du kan komponera om bilden men ändå behålla inställningarna för exponering och skärpa.



Om skärpan inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <●> i sökaren. Då går det inte att ta någon bild, även om du trycker ned avtryckaren helt. Komponera om bilden och försök ställa in skärpan igen. Information finns också i "När autofokus inte kan användas (manuell fokusering)" (s.80).

AI Servo AF för motiv som rör på sig

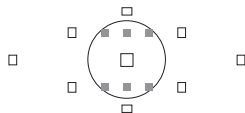


När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställs skärpan in kontinuerligt.

- Den här autofokusmetoden är till för rörliga motiv vars fokuseringsavstånd förändras
- ▶ Med förutsäggande AF* kan kamerans skärpeinställning också följa ett motiv som rör sig stadigt mot eller från kameran.
- ▶ Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.

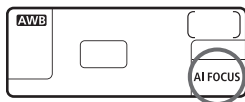
* Om förutsäggande autofokus

Om ett motiv rör sig mot eller från kameran i jämn takt följer kameran motivet och förutsäger fokuseringsavståndet precis innan en bild tas. Det ger dig rätt skärpa i exponeringsögonblicket.



- Med automatiskt val av fokuseringspunkt kommer skärpan först att ställas in mot motivet vid den centrala fokuseringspunkten. Inom spotmätningsskirkeln finns sex osynliga extra fokuseringspunkter (■ i bilden) som används för metoden AI SERVO AF. Även om motivet flyttar sig något från den centrala fokuseringspunkten kan inställningen av skärpan ändå bibehållas. Om motivet inte längre täcks alls av den centrala fokuseringspunkten när skärpan ställs in kommer skärpeinställningen att fortsätta med den intilliggande fokuseringspunkten, så länge som den ligger över motivet.
- Om du valt fokuseringspunkt manuellt kommer skärpan att fortsätta ställas in vid den valda punkten.

AI Focus AF för automatisk växling av autofokusmetod



Med metoden AI Focus AF växlar kameran automatiskt från One-Shot AF till AI Servo AF om ett stillastående motiv börjar röra på sig.

Efter att skärpan ställts in med metoden One-Shot AF känner kameran av om motivet börjar röra på sig och växlar automatiskt till autofokusmetoden AI Servo AF.

När skärpan har ställts in med metoden AI Servo AF avges en svag pipsignal. Fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds inte.

Välja fokuseringspunkt ★

Fokuseringspunkterna används för att ställa in skärpan. Du kan låta fokuseringspunkten väljas automatiskt eller göra det manuellt själv. Med metoden <□> (helautomatik) sker inställningen automatiskt.

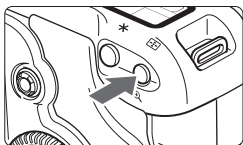
Automatiskt val av fokuseringspunkt

Fokuseringspunkt väljs automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena. **Alla fokuseringspunkter i sökaren lyser rött.**

Manuellt val av fokuseringspunkt

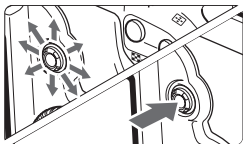
Du kan manuellt välja en av de nio fokuseringspunkterna. Den här metoden är bra att använda om du vill ställa in skärpan mot ett särskilt motiv eller vill att skärpan ställs in snabbt medan du komponerar en bild.

Välja med multicontrollern



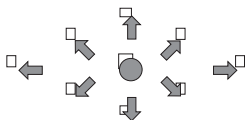
1 Tryck på knappen <□>. (⦿6)

- Den valda fokuseringspunkten visas i sökaren och LCD-displayen.

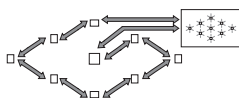


2 Välj fokuseringspunkt.

- Titta i sökaren eller LCD-displayen och använd <⦿>.
- Nu väljs den fokuseringspunkt som ligger i den riktning som du trycker på <⦿>.
- Om du trycker mitt på <⦿> väljs den centrala fokuseringspunkten.
- Om du trycker på <⦿> i den riktning där den redan valda fokuseringspunkten finns så lyser alla fokuseringspunkter och automatiskt val av fokuseringspunkt aktiveras.



Välja med ratten



- Tryck på knappen <  > och vrid på ratten <  > eller <  > för att välja fokuseringspunkt, enligt den rundgående följd som visas till vänster.

- På LCD-displayen indikeras den för tillfället valda fokuseringspunkten så här:
Automatiskt val [-  -], central [-  -], höger [-  -] och övre [-  -]
- Om det inte går att ställa in skärpan med hjälpbelysningen för autofokus

Objektivets största bländaröppning och autofokusens känslighet

Autofokusen i EOS 5D ger skärpa med hög precision med objektiv vars största bländaröppning är f/2,8 eller större.

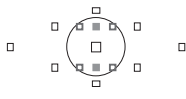
Med objektiv vars största bländaröppning är f/2,8 eller större*

Den centrala fokuseringspunkten har korssensorer med hög precision som är känsliga för både vertikala och horisontella linjer. Autofokus med korssensorer ger dubbelt så hög känslighet för vertikala linjer som för horisontella linjer. Övriga åtta fokuseringspunkter är känsliga antingen i horisontell eller vertikal riktning.

* Utom med makroobjektiven EF28-80mm f/2,8-4L USM och EF50mm f/2,5 Compact.

Med objektiv vars största bländaröppning är större än f/5,6

Den centrala fokuseringspunkten är av korstyp. Övriga åtta fokuseringspunkter är känsliga antingen i horisontell eller vertikal riktning.



I spotmätningsskärmen finns sex osynliga extra fokuseringspunkter (bild till vänster) som används med metoden AI SERVO AF. De extra fokuseringspunkterna markerade med ■ har samma känslighet för vertikala linjer som den centrala fokuseringspunkten vid f/2,8, och de extra fokuseringspunkterna markerade med □ är känsliga för horisontella linjer vid f/5,6.

Ställa in skärpan på ett motiv utanför bildmitten

När skärpan har ställts in kan du låsa den på ett motiv och sedan komponera om bilden. Det kallas för "fokuseringslås". Fokuseringslås kan bara användas med metoden One-Shot AF.

1 Ställ inställningsratten i något annat läge än <□> (helautomatik).

2 Välj önskad fokuseringspunkt.



3 Ställ in skärpan på motivet.

- Placera fokuseringspunkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.



4 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och komponera om bilden som du vill ha den.

5 Ta bilden

 Om du använder autofokusmetoden AI Servo AF (eller AI Focus AF med Servo som aktivt läge) fungerar inte skärpelås.

När autofokus inte kan användas (manuell fokusering) ■

Ibland kan fokus inte ställas in med autofokus (fokuseringsindikatorn <●> blinkar). Det kan gälla motiv av följande typ:

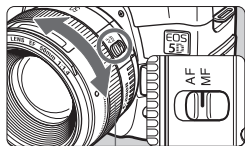
Motiv som är svåra att ställa in skärpan på

- (a) Motiv med liten kontrast
Exempel: Blå himmel, enfärgade väggar.
- (b) Motiv i svagt ljus
- (c) Motiv i stark motljus eller reflekterande motiv
Exempel: Bil med reflekterande kaross.
- (d) Motiv nära och långt borta som överlappar varandra
Exempel: Djur i bur.
- (e) Mönster som upprepas
Exempel: Fönster på en skyskrapa, tangentbord.

Då kan du göra så här:

- (1) Ställ in skärpan mot ett föremål på samma avstånd som motivet och lås skärpan innan du komponerar om bilden.
- (2) Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF> och ställ in skärpan manuellt.

Manuell inställning av skärpan



Fokuseringsring

1 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>.

2 Ställ in skärpan på motivet.

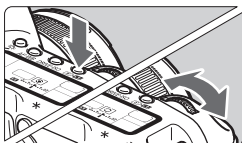
- Ställ in skärpan genom att vrida på objektivets fokuseringsring tills motivet är i skarpt i sökaren.



Om du trycker ned avtryckaren halvvägs medan du ställer in skärpan manuellt så lyser den aktiva fokuseringspunkten och fokuseringsindikatorn <●> i sökaren när skärpan är inställd.

Välja ljusmätmetod ★

Fyra olika ljusmätmetoder används i kameran: Evaluering, utsnittsmätning, spotmätning och centrumvägd genomsnittsmätning. Med metoden <  > (helautomatik) ställs evaluering i automatiskt.



1 Tryck på knappen <  >. (06)

2 Välj ljusmätmetod

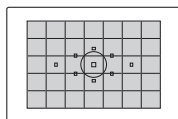
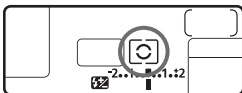
- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <  >.

: Evaluering

: Utsnittsmätning

: Spotmätning

: Centrumvägd genomsnittsmätning



 **Evaluering**

Det är kamerans standardmetod för ljusmätning och passar för de flesta motiv, också i motljus. När huvudmotivets position, ljushet, bakgrund, med- och motljus etc. har bestämts ställs den korrekta exponeringen in.

 **Utsnittsmätning**

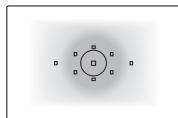
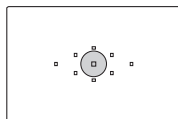
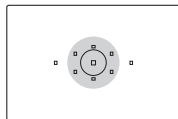
Metoden är praktisk när bakgrunden är mycket ljusare än motivet, till exempel på grund av motljus. Utsnittsmätningen täcker cirka 8 % av sökarens bild vid mitten. Den yta som täcks av en utsnittsmätning visas till vänster.

 **Spotmätning**

Metoden används för att mäta ljuset på en viss del av ett motiv. Ljusmätningen koncentreras till mittpartiet, med en yta på cirka 3,5 % av sökarens hela yta. Den yta som täcks av en spotmätning visas till vänster.

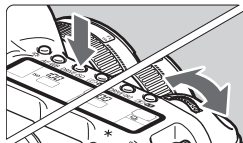
 **Centrumvägd genomsnittsmätning**

Mätningen viktas i mitten och sedan görs en genomsnittlig mätning för hela bilden.



Välja matningsmetod ★

Metoderna som finns att tillgå är enstaka bild och bildserie. Med metoden <□> (helautomatik) ställs tagning av enstaka bild in automatiskt.



1 Tryck på knappen <DRIVE-ISO>. (ⓘ6)

2 Välj matningsmetod.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <ⓘ7>.

□ : Enstaka bild

När du trycker ned avtryckaren helt tas en bild.

 : **Bildserie** (högst 3 bilder per sekund)

Så länge du trycker ned avtryckaren helt tas en bildserie.

ⓘ : **Använda självutlösare** (s.48)

- När du tar en bildserie lagras bilderna först i kamerans internminne och överförs sedan efterhand till CF-kortet. När internminnet blir fullt vid tagning av en bildserie visas **"buSY"** (upptagen) på LCD-displayen och i sökaren. Då går det inte att ta fler bilder Efter hand som de tagna bilderna överförs till CF-kortet kan du ta fler bilder igen. Genom att trycka ned avtryckaren halvvägs kan du läsa av det största antalet återstående bilder i en bildserie nere till höger i sökaren.
- Om **"FuLL CF"** (CF-kort fullt) visas i sökaren och på LCD-displayen väntar du tills åtkomstlampan slutar blinka och byter sedan CF-kort.
- Om batteriets laddningsnivå är låg blir det största antalet bilder något lägre.



Längsta bildserie

5

Avancerade funktioner

Med andra fotograferingsmetoder än <□> (helautomatik) ställer du in den slutartid och det bländarvärde du vill ha för att få önskat resultat.

- En asterisk ★ till höger om sidrubriken anger att funktionens inställningar inte kan ändras i läget <□> (helautomatik).
- När du tryckt ned avtryckaren halvvägs och släppt upp den igen styr timern så att informationen på LCD-displayen och sökaren fortsätter att visas i ungefär fyra sekunder. (⌚4).



Ställ först strömbrytaren <⏻> i läget <↗>.

P Programautomatik



Precis som metoden <□> (helautomatik) är det här en allmän fotograferingsmetod. Slutartid och bländarvärde ställs in automatiskt för att passa motivets ljushet. Det kallas för programautomatik.

* <P> står för program

* AE står för Auto Exposure (exponeringsautomatik)



Fokuseringspunkt



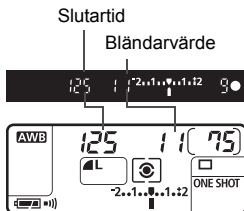
1 Ställ inställningsratten i läget för metoden <P>.

2 Ställ in skärpan på motivet.

- Titta i sökaren och placera fokuseringspunkten över motivet. Tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

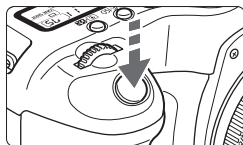
3 Läs av displayen.

- ▶ Slutartiden och bländarvärdet ställs in automatiskt och visas i sökaren och på LCD-displayen.
- Du får en korrekt exponering så länge den slutartid och det bländarvärde som visas inte blinkar.



4 Ta bilden

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.





- Om "30'" och det största bländarvärdet blinkar betyder det att bilden blir underexponerad. Öka ISO-talet eller använd blyxt.
- Om "8000" och det minsta bländarvärdet blinkar betyder det att bilden blir överexponerad. Minska ISO-talet eller använd ett ND-filter (tillval) för att minska mängden ljus som släpps in genom objektivet.



Skillnader mellan <P> och <□> (helautomatik)

- Den automatiskt inställda kombinationen av slutartid och bländarvärde blir densamma med båda metoderna.
- Med metoden <P> kan du ställa in och använda nedanstående funktioner, men inte med metoden <□>.

Fotograferingsinställningar

- Val av autofokusmetod
- Val av fokuseringspunkt
- Val av matningsmetod
- ISO-tal
- Val av ljusmätmetod
- Programförskjutning
- Exponeringskompensation
- AEB
- Automatiklås med knappen <★>
- Skärpedjupskontroll
- Återställning av kamerainställningar
- Återställning av registrerade kamerainställningar
- Återställning av alla kamerainställningar
- Funktioner för egen programmering (C.Fn)
- Återställa alla funktioner för egen programmering
- Sensorrengöring

Blyxtinställningar (Speedlite i EX-serien)

- Manuell blyxt/stroboskopblyxt
- Kort blyxtsynkroniseringstid (FP-blyxt)
- FE-lås
- Styrning av blyxtförhållande
- Exponeringskompensation för blyxt
- Exponeringsvariation med blyxt
- Synkronisering med andra ridån
- Inställningsljus

Inställningar för bildregistrering

- Val av RAW och RAW+JPEG
- Val av inställning/registrering av bildstil
- Val av vitbalans
- Val av egen vitbalans
- Vitbalanskompensation
- Vitbalansvariation
- Inställningar för färgtemperatur
- Val av färgrymd

Om programförskjutning

- Med metoden programautomatik kan du fritt ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde (program) som ställts in automatiskt i kameran och ändå behålla exponeringsvärdet. Det kallas för programförskjutning.
- Det gör du genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och vrida på ratten <🌀> tills önskad slutartid eller önskat bländarvärde visas.
- Programförskjutningen stängs av automatiskt när du har tagit en bild.
- Du kan inte använda programförskjutning och blyxt tillsammans.

Tv Bländarautomatik

Med den här metoden ställer du in slutartiden så ställs bländarvärdet in automatiskt för att passa motivets ljushet. Det kallas för bländarautomatik. Med en kort slutartid kan du frysa rörelsen i ett motiv som rör sig snabbt, och med en lång slutartid kan du göra ett motiv suddigt för att ge ett intryck av rörelse.

* <Tv> står för tidsvärde.



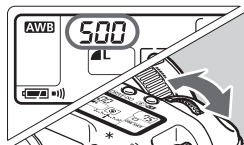
Kort slutartid



Lång slutartid



1 Ställ inställningsratten i läget för metoden <Tv>.



2 Ställ in önskad slutartid.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <  >.
- Den kan ställas in i 1/3-steg.

3 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Bländarvärdet ställs in automatiskt.



4 Titta i sökaren och tryck av.

- Så länge bländarvärdet inte blinkar får du en korrekt exponering.



- Om värdet för den största bländaröppningen blinkar blir bilden underexponerad. Vrid på ratten <  > och ställ in en längre slutartid så att bländarvärdet slutar blinka, eller välj ett högre ISO-tal.
- Om värdet för den minsta bländaröppningen blinkar blir bilden överexponerad. Vrid på ratten <  > och ställ in en kortare slutartid så att bländarvärdet slutar blinka, eller välj ett lägre ISO-tal.



Visningen av slutartider från "8000" till "4" anger andelen av en sekund. "125" står till exempel för en 1/125 sekund. Däremot står "0"6" för 0,6 sekunder och "15"" för 15 sekunder.

8000	6400	5000	4000	3200	2500	2000	1600	1250
1000	800	640	500	400	320	250	200	160
80	60	50	40	30	25	20	15	13
10	8	6	5	4	3	2	1	1
0'14"	0'15"	0'16"	0'18"	1'	1'3"	1'6"	2'	2'5"
3'12"	4'	5'						
6'	8'	10'	13'	15'	20'	25'	30'	

Av Tidsautomatik

Med den här metoden ställer du in bländarvärdet så att slutartiden ställs in automatiskt för att passa motivets ljushet. Det kallas för tidsautomatik. En stor bländaröppning (lågt bländarvärde) ger en oskarp bakgrund, och är lämpligt för porträtt. Det beror på att ett lågt bländarvärde minskar skärpedjupet (avståndsomfånget med godtagbar skärpa). En mindre bländaröppning (hög bländarvärde) ger tvärtom godtagbar skärpa i en större del av för- och bakgrunden. En mindre bländaröppning ger större skärpedjup.

* <Av> står för Aperture value (bländarvärde).



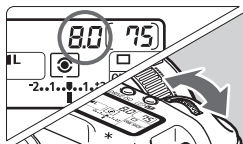
Med stor bländaröppning



Med liten bländaröppning



1 Ställ inställningsratten i läget för metoden <Av>.



2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <gear>.
- Det kan ställas in i 1/3-steg.

3 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Slutartiden ställs in automatiskt.



4 Titta i sökaren och tryck av.

- Så länge slutartiden inte blinkar får du en korrekt exponering.



- Om slutartiden **"30"** blinkar betyder det att bilden blir underexponerad. Vrid på ratten <  > för att ställa in en större bländaröppning (lägre bländarvärde) tills slutartiden slutar blinka, eller ställ in ett högre ISO-tal.
- Om slutartiden **"8000"** blinkar betyder det att bilden blir överexponerad. Vrid på ratten <  > för att ställa in en mindre bländaröppning (högre bländarvärde) tills slutartiden slutar blinka, eller ställ in ett lägre ISO-tal.

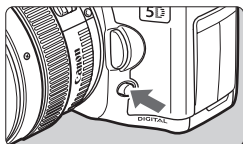


Visning av bländarvärde

Ju större bländarvärdet är, desto mindre är bländaröppningen. Det bländarvärde som visas varierar beroende på objektivet. Om inget objektiv är monterat på kameran visas bländarvärdet **"00"**.

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

Skärpedjupskontroll ★



Tryck på knappen för skärpedjupskontroll för att blända ned till den aktuella bländaröppningen. Objektivets slutaröppning ställs in enligt det aktuella bländarvärdet så att du kan kontrollera skärpedjupet (avståndsomfånget med godtagbar skärpa) genom sökaren.



Exponeringen låses (automatiklås) när du trycker på knappen för skärpedjupskontroll.

M Manuell exponering

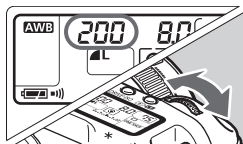


Med den här metoden kan du ställa in både slutartid och bländarvärde efter eget önskemål. Du bestämmer en lämplig exponering genom att läsa av sökarens exponeringsindikator. Du kan också använda en handhållen exponeringsmätare. Metoden kallas för manuell exponering.

* <M> står för manuell.

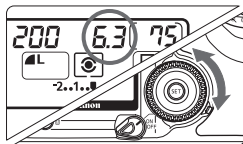


1 Ställ inställningsratten i läget för metoden <M>.



2 Ställ in önskad slutartid.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <⚙>.



3 Ställ in önskat bländarvärde.

- Ställ strömbrytaren <☺> i läget <✓>, titta på LCD-displayen och vrid på ratten <⦿>.

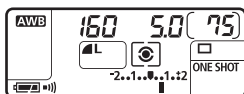
Skala för exponeringsnivå



Markering för
exponeringsnivå

4 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Den inställda exponeringen visas i sökaren och LCD-displayen.
- Markeringen för exponeringsnivå <⬇> visar hur långt ifrån en standardexponering din inställning är.



5 Ställ in exponeringen.

- Kontrollera exponeringsnivån och ställ in önskad slutartid och bländarvärde.

 : Standardexponering

 : Om du vill få en standardexponering ställer du in en längre slutartid eller en större bländaröppning.

 : Om du vill få en standardexponering ställer du in en kortare slutartid eller en mindre bländaröppning.

6 Ta bilden

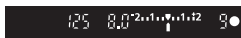


Om markeringen för exponeringsnivå  blinkar vid nivån **<+2>** eller **<-2>** betyder det att exponeringsnivån skiljer sig från en standardexponering med ± 2 steg.

Ställa in exponeringskompensation ★

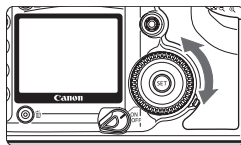
Exponeringskompensation använder du när du vill ändra den automatiskt inställda standardexponeringen. Du kan göra bilden ljusare (ökad exponering) eller mörkare (minskad exponering). Du kan ställa in exponeringskompensation på upp till ± 2 steg i 1/3-steg.

1 Ställ inställningsratten i läget **<P>**, **<Tv>** eller **<Av>**.



Läs av exponeringsindikatorn.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs och läs av exponeringsindikatorn.



2 Ställ in värdet för exponeringskompensation.

- Ställ strömbrytaren  i läget  och titta i sökaren eller på LCD-displayen och vrid på ratten .
- Vrid på ratten  medan du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt, eller inom (4) efter att du tryckt ned avtryckaren halvvägs.
- Du stänger av exponeringskompensationen genom att återställa värdet för exponeringskompensation till .

Ökad exponering



Minskad exponering



Skala för exponeringsnivå

Markering för
exponeringsnivå



Minskad exponering  exponering

4 Ta bilden



- Värdet för exponeringskompensation förblir aktivt också efter att du ställt strömbrytaren  i läget <OFF>.
- Om inställningen för standardexponering av en bild är 1/125 sekund och f/8,0 och du ställer in värdet för exponeringskompensation som plus eller minus ett steg motsvarar det att du ställer in slutartiden eller bländarvärdet på följande sätt:

	-1 steg ← 0 → +1 steg
Slutartid	250 ← 125 → 60
Bländarvärde	11 ← 8.0 → 5.6

- Var försiktig så att du inte råkar vrida på ratten  och ändra värdet för exponeringskompensation av misstag. Det kan du undvika genom att ställa strömbrytaren  i läget **<ON>**.

MENU Automatisk exponeringsvariation (AEB) ★

Genom att ändra slutartiden eller bländarvärdet automatiskt kan du variera exponeringen upp till ± 2 steg i 1/3-steg för tre varianter av samma bild. Det kallas för automatisk exponeringsvariation (AEB).



Standardexponering



Minskad exponering



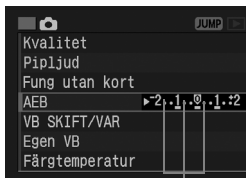
Ökad exponering

1 Välj [AEB].

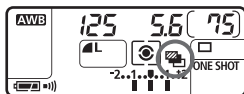
- Vrid på ratten <⌚> för att markera [AEB] och tryck sedan på <SET>.

2 Ställ in AEB-värdet.

- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in AEB-värde och tryck sedan på <SET>.
- När du stänger menyn visas <[AEB]> och AEB-värdet på LCD-displayen.



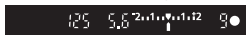
AEB-värde



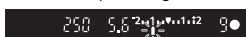
3 Ta bilden

- De tre bildvarianterna exponeras i följande ordning: standardexponering, minskad exponering och ökad exponering.
- Varje bilds variationsvärden visas efter hand som bilderna tas, på det sätt som visas till vänster.
- Den inställda matningsmetoden (s.82) används vid fotograferingen.

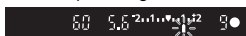
Standardexponering



Minskad exponering



Ökad exponering



Stänga av AEB



- Följ steg ett och två och ställ in AEB-värdet till <2..1..0..1..2*>.
- AEB stängs också av om du ställer strömbrytaren <☞> i läget <OFF>, byter objektiv, aktiverar blixten, byter batteri eller byter CF-kort.

! Du kan inte använda varken blyxt- eller bulbexponering tillsammans med AEB.

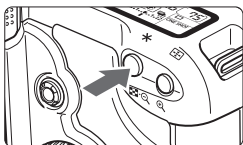
- Om du använder matningsmetoden bildserie (📷) tas tre varierade bilder som en serie och sedan avslutas fotograferingen automatiskt. Om du ställt in matningsmetoden för enstaka bild (📷) måste du trycka ned avtryckaren tre gånger.
- Om du använder självutlösare tas de tre varierade bilderna som en serie.
- Om du ställt in C.Fn-12-1 till spegellåsning och AEB är inställt kan bara en varierad bild tas i taget, även om du använder matningsmetoden bildserie.
- AEB kan kombineras med exponeringskompensation.

✱ Automatiklås ✱

Med automatiklås kan du låsa exponeringen på en annan plats än där skärpan ställs in. När du har låst exponeringen kan du komponera om bilden men ändå behålla den önskade exponeringsinställningen. Det kallas för programautomatik. Metoden passar bra för motiv i motljus.

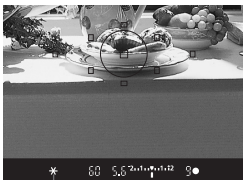
1 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas.



2 Tryck på knappen <✱>. (ⓘ4)

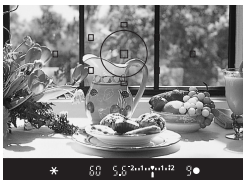
- ▶ <✱> tänds i sökaren och anger att exponeringsinställningen är låst (automatiklås).
- Varje gång du trycker på knappen <✱> låses den aktuella exponeringsinställningen.



Indikator för automatiklås

3 Komponera om och ta bilden.

- Om du vill behålla automatiklåset för flera bilder håller du knappen <✱> nedtryckt och tar fler bilder genom att trycka ned avtryckaren.



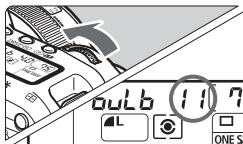
- Om du har ställt in One-Shot AF eller AI Focus AF (men AI Servo Af är inaktiv) och trycker ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan så aktiveras automatiklås på samma gång.
- Effekten av att använda automatiklås varierar beroende på fokuseringsmetod och ljusmätmetod. Mer information finns i "Automatiklås" (s. 164).

Bulbexponering

När du använder funktionen bulb förblir slutaren öppen så länge som du håller avtryckaren helt nedtryckt, och stängs när du släpper upp avtryckaren. Det kallas för bulbexponering. Använd bulbexponering för nattbilder, fyrverkerier, bilder av himmelen och andra motiv som kräver långa exponeringstider.

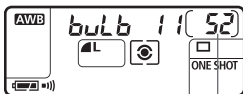


1 Ställ inställningsratten i läget .



2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten < >.



3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Den förflutna exponeringstiden visas på LCD-displayen. (Visar 1 till 999 sekunder)
- Exponeringstiden fortsätter så länge du håller avtryckaren nedtryckt.

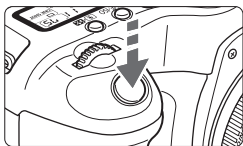
Förfluten exponeringstid

⚠ Eftersom bulbexponeringar ger mer brus än normalt ser bilden grov eller kornig ut.

- Bulbexponeringar kan ge korniga bilder på grund av brus. Genom att ställa in C.Fn-02 [**Brusreduc. för lång exp.tid**] på [1: **Autom brusreducering**] eller [2: **På**] (s.155) kan du minska bruset.
- Vi rekommenderar att du använder fjärrutlösare RS-80N3 eller fjärrutlösare med timer TC-80N3 (båda är tillval) för bulbexponeringar.

Spegellåsning ★

Spegellåsning aktiveras med C.Fn-12 [**Spegellåsning**] inställt som [**1: Möjlig**] (s.158). Spegeln kan fällas upp separat, det vill säga inte när exponeringen görs. Det förhindrar spegelvibrationer som kan ge oskärpa när du tar närbilder eller använder ett superteleobjektiv. Du ställer in funktioner för egen programmering med [**1T Egen programmering (C.Fn)**].



1 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Spegeln fälls upp.

2 Tryck ned avtryckaren helt en gång till.

- ▶ En bild tas och spegeln fälls ned igen.

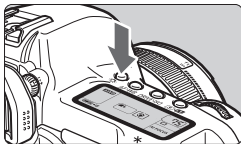


- I mycket starkt ljus, till exempel en solig dag på stranden eller i skidbacken, bör du ta bilden direkt när spegeln har fällts upp.
- Rikta inte kameran mot solen när spegeln är uppfälld. Solen kan bränna och skada slutarridåerna.
- Om du använder bulbexponering, självutlösare och spegellåsning tillsammans håller du avtryckaren helt nedtryckt (2 sekunder för självutlösaren + bulbexponeringstiden). Om du släpper avtryckaren under självutlösarens tidsfördröjning så hörs ett ljud som liknar det av en slutarutlösning. Det är ingen slutarutlösning (ingen bild tas).



- Vid spegellåsning används matningsmetoden för enstaka bild oavsett vad som är inställt (enstaka bild eller bildserie).
- Om du använder självutlösare och spegellåsning tas bilden 2 sekunder efter att spegeln fällts upp, om du trycker ned avtryckaren helt.
- Spegeln stannar i uppfällt läge, och fälls ned igen efter 30 sekunder. Om du trycker ned avtryckaren helt en gång till så fälls spegeln upp igen.
- Vi rekommenderar att du använder fjärrutlösaren RS-80N3 eller timerfjärrkontrollen TC-80N3 (båda är extra tillbehör) vid spegellåsning.

Displaybelysning



LCD-displayen är försedd med belysning.

När du trycker på knappen < > tänds eller släcks displaybelysningen. Du använder den när du behöver läsa av LCD-displayen i mörker (6).

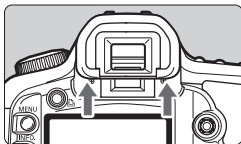
Belysningen släcks automatiskt när du har tagit en bild.



- Om du trycker på någon knapp som har med fotografering att göra eller vrider på inställningsratten medan LCD-displayens belysning är tänd så förlängs tiden för belysningen.
- Om du trycker ned avtryckaren helt vid en bulbexponering så släcks displaybelysningen. Men du kan tända belysningen i 6 sekunder genom att trycka på knappen < >.

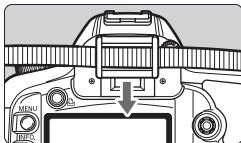
Använda okularlocket

Om du använder självutlösare eller fjärrutlösare (tillval) och inte tittar i sökrookularet kan ströljus komma in i okularet och påverka exponeringen när du tar en bild. I så fall använder du okularlocket (s.21).



1 Ta bort ögonmusslan.

- Tryck ögonmusslan uppåt underifrån.



2 Fästa okularlocket.

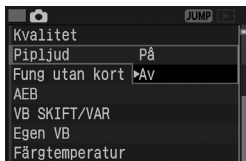
- Fäst okularlocket genom att skjuta ned det i sökrookularets skåra.

MENU Stänga av pipsignalen

Oavsett vilken fotograferingsmetod du använder kan du stänga av pipsignalen så att den inte låter.

1 Välj [Pipljud].

- Vrid på ratten <  > för att markera [ **Pipljud**] och tryck sedan på <  >.



2 Välj [Av].

- Vrid på ratten <  > för att markera [**Av**] och tryck sedan på <  >.

MENU CF-kortpåminnelse

Fotografering utan CF-kort förhindras. Funktionen kan ställas in för alla fotograferingsmetoder.

1 Välj [Fung utan kort].

- Vrid på ratten <  > för att markera [ **Fung utan kort**] och tryck sedan på <  >.



2 Välj [Av].

- Vrid på ratten <  > för att markera [**Av**] och tryck sedan på <  >.



Om [**Av**] är inställt och du trycker ned avtryckaren utan något CF-kort i kameran visas "no CF" (inget CF) i sökaren och LCD-displayen.

Fotografera med blix

Med Speedlite i EX-serien

Med ett Speedlite i EX-serien för EOS är blyxfotografering lika enkelt som vilken automatisk exponering som helst. Mer information om hur du använder ett Speedlite i EX-serien finns i blyxtens bruksanvisning. EOS 5D är en kamera av typ A och är kompatibel med alla Speedlite i EX-serien med nedanstående funktioner.

• E-TTL II blyxtautomatik

E-TTL II har förbättrad inställning av blytexponeringen och information om objektivets fokuseringsavstånd som ger högre precision än det tidigare E-TTL-blytexponeringssystemet (evaluerande blyxtljusmätning med förblyxt). E-TTL II blyxtautomatik kan användas med alla Speedlite i EX-serien.

• Kort blyxtsynkroniseringstid (FP-blyxt)

Kort blyxtsynkroniseringstid (FP-blyxt) möjliggör blyxtsynkronisering med alla slutartider från 30 sekunder till 1/8000 sekund.

• FE-lås (Flash Exposure - blytexponering)

Tryck på knappen <✱> på kameran när du vill låsa blytexponeringen på en viss del av motivet. FE-lås är blyxfotograferingens motsvarighet till automatiklås.

Rikta sökarens mitt mot den del av motivet där du vill ställa in korrekt exponering och tryck sedan på knappen <✱>. När du ställt in FE-lås visas <✱> i sökaren.

• Exponeringskompensation för blyxt

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in exponeringskompensation för blyxt. Värdet för exponeringskompensation för blyxt kan ställas in som upp till ± 2 EV i steg om 1/3 EV. Med ett Speedlite med funktion för att ställa in exponeringskompensation med blyxt, kan den ställas in på upp till ± 3 EV i steg om 1/3 EV.

• Exponeringsvariation med blyxt (FEB)

FEB är blyxfotograferingens motsvarighet till AEB. (Bara med FEB-kompatibla Speedlite.) Ställ in exponeringsvariationen med blyxt på upp till ± 3 EV i steg om 1/3 EV.

När du använder exponeringsvariation med blyxt <✱> i sökaren.



Om du använder blyxt kan du ställa in exponeringskompensationen för blyxt genom att hålla knappen <☺/☹> intryckt och vrida på ratten <⦿>.

• **E-TTL II trådlös blixtautomatik med flera Speedlite**

Precis som med flera Speedlite anslutna med sladd tillhandahåller E-TTL II trådlös blixtautomatik med flera Speedlite alla de ovanstående funktionerna. Eftersom anslutningskablar inte behövs är det möjligt att arrangera flexibla och avancerade ljussättningar. (Bara med Speedlite med trådlös funktion.)

Speedlite med TTL och A-TTL blixtautomatik

- Med Speedlite med TTL eller A-TTL blixtautomatik (serierna EZ, E, EG, ML och TL) inställda för TTL eller A-TTL blixtautomatik avfyras blixten bara med maximal energi. Om du ställer in kameran för manuell fotografering eller tidsautomatik kan du ställa in bländaren och avfyras blixten med full energi. Speedlite bibehåller funktionen TTL eller A-TTL blixtautomatik.
- När 580EX eller 550EX är inställd på C.Fn-03-1 avfyras blixten alltid med full energi också med TTL-blixtautomatik.

Använda blixtaggregat från andra tillverkare

Synkroniseringstid

EOS 5D kan synkroniseras med enkla blixtaggregat från andra tillverkare vid 1/200 sekund eller längre slutartid. För större studioblixtar är synkroniseringstiden 1/125 sekund eller längre. Var noga med att prova blixten så du ser att synkroniseringen med kameran fungerar som den ska.

PC-kontakt

- Kamerans PC-kontakt används för blixtaggregat som synkroniseras via en kabel. PC-kontakten är gängad för att en ansluten kabel inte ska råka lossna.
- Kamerans PC-kontakt har ingen polaritet, så du kan ansluta alla synkroniseringskablar oavsett polaritet.

- 
- Om kameran används med en blyxt med särskilda blyxtkontakter eller blyxttillbehör anpassade för ett annat kameramärke är det inte säkert att kameran fungerar som den ska och fel kan uppstå. Anslut inte heller någon blyxt som kräver en spänning på 250 V eller mer till kamerans PC-kontakt.
 - Fäst inte en blyxt som kräver hög spänning i kamerans tillbehörsfäste. Det är inte säkert att den avfyras.



Ett Speedlite kopplat i tillbehörsfästet och ett annat blixtaggregat anslutet till PC-kontakten kan användas samtidigt.

6

Bildvisning

I det här kapitlet förklaras funktioner för visning och radering av registrerade bilder, samt hur du ansluter kameran till en TV.

Bilder som tagits med en annan kamera:

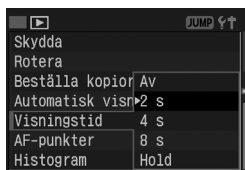
Det är inte säkert att det går att visa bilder som tagits med en annan kamera, som redigerats på en dator eller vars filnamn har ändrats.

MENU Ställa in bildgranskningstid

Du kan ställa in hur lång tid en bild ska visas på LCD-monitorn direkt efter att du har tagit den. Om du vill att bilden ska fortsätta visas ställer du in **[Hold]**. Om du inte vill att bilden ska visas ställer du in **[Av]**.

1 Välj **[Visningstid]**.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera **[▶ Visningstid]** och tryck sedan på <SET>.



2 Ställ in önskad visningstid.

- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

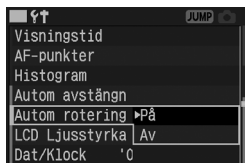
- Om du trycker på knappen <INFO.> under bildgranskningen direkt efter att du tagit en bild så kan du ändra visningsformatet.
- Om du ställer in **[Hold]** fortsätter visningen tills du trycker ned avtryckaren halvvägs. Fast om du har ställt in automatisk avstängning stängs kameran av när den angivna tiden för avstängning löper ut.
- Under bildgranskningen när du tar enstaka bilder kan du radera den bild som visas genom att trycka på knappen <🗑> och välja **[OK]**.
- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s.107).

MENU Automatisk bildrotering

Vertikala bilder kan roteras automatiskt så att de visas rättvända.

1 Välj [Autom rotering].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [⏏ Autom rotering] och tryck sedan på <SET>.

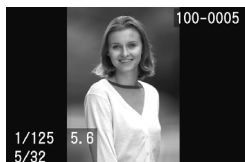


2 Välj [På].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [På] och tryck sedan på <SET>.

3 Ta en vertikal bild.

- Vid bildvisningen direkt efter att du tagit bilden visas inte bilden vertikalt på LCD-monitorn.



4 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶>.
- ▶ Den vertikala bilden visas vertikalt som här till vänster.



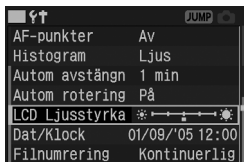
- Automatisk rotering fungerar bara om [Autom rotering] varit inställt som [På]. Automatisk rotering fungerar inte för vertikala bilder som tagits med [Autom rotering] inställt som [Av].
- Om en vertikal bild tagits med kameran riktad uppåt eller nedåt roteras den eventuellt inte automatiskt vid bildvisning.



När du ändrar kamerariktningen mellan horisontellt och vertikalt läge hörs ett svagt ljud från kamerans orienteringssensor. Det är normalt, inget fel.

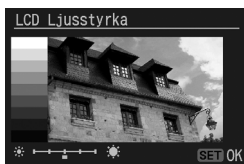
MENU Ställa in LCD-monitorns ljusstyrka

Du kan ställa in LCD-monitorns ljusstyrka till en av fem nivåer.



1 Välj [LCD Ljusstyrka].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [⦿ LCD Ljusstyrka] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att ställa in ljusstyrka visas.



2 Ställ in ljusstyrkan.

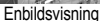
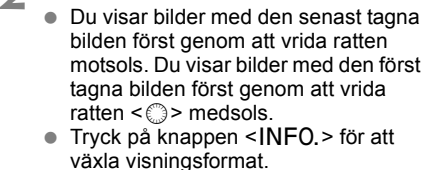
- Jämför med gråskalan till vänster och ställ in ljusstyrkan genom att vrida på ratten <⦿>.
- Du stänger menybilden för inställning och återgår till menyn genom att trycka på <SET>.

 Kontrollera bildens exponering genom att läsa av histogrammet (s.109).

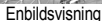
► Enbilsvisning



- Välj bilden.**



Fotograferingsinformation

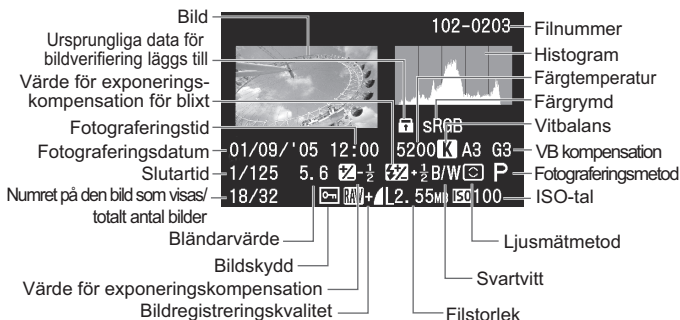


(utan fotograferingsinformation)

-

- 107

Visa fotograferingsinformation



Högdagervarning

När bildinformationen visas blinkar alla överexponerade områden. Om du vill ha mer detalj i överexponerade områden ställer du in exponeringskompensationen till ett negativt värde och tar om bilden.

MENU Visning av fokuseringspunkter

Om menyalternativet [**AF-punkter**] är inställt som [**På**] anges fokuseringspunkten också i menybilden med fotograferingsinformation. Om bilden togs med metoden One-Shot AF visas den fokuseringspunkt som användes för fokuseringen. Om du använde automatiskt val av fokuseringspunkt så kan flera fokuseringspunkter som användes för fokuseringen visas.

Om du tog bilden med metoden AI SERVO AF så visas den fokuseringspunkt som användes. Om du använde automatiskt val av fokuseringspunkt så visas de fokuseringspunkter där skärpan ställdes in.

Om du tagit bilden med metoden AI SERVO AF, med den centrala fokuseringspunkten och C.Fn-17-01 (AF-punkt aktiver.yta: Utvidgad) inställda så visas både den centrala fokuseringspunkten och de extra fokuseringspunkterna (s.76) över och under den.

MENU Histogram

För menyalternativet [ **Histogram**] kan du välja [**Ljus**] eller [**RGB**].

Visning med inställningen [Ljus]

Det här histogrammet är en graf som visar distributionen av bildens ljushetsnivå. Längs den horisontella axeln anges ljusheten (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixlar som finns på varje ljushetsnivå.

Ju fler pixlar det finns åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju fler pixlar det finns åt höger, desto ljusare är bilden.

Om det är för många pixlar till vänster förlorar de skuggade områdena sin detaljrikedom. Om det är för många pixlar till höger förlorar högdagrarna sin detaljrikedom. Tonerna däremellan återges.

Genom att läsa av histogrammet för en bilds ljushet kan du se om exponeringsnivån är förskjuten åt något håll och hur tonåtergivningen är fördelad.

Exempelhistogram



Mörk bild



Normal bild



Ljus bild

Visning med inställningen [RGB]

Det här histogrammet är en graf som visar distributionen av bildens ljushetsnivåer för var och en av primärfärgerna (RGB: röd, blå och grön). På den horisontella axeln anges ljushetsnivån (mörkare till vänster och ljusare till höger) och på den vertikala axeln anges antalet pixlar som finns på varje ljushetsnivå. Ju fler pixlar det finns till vänster, desto mörkare och mindre framträdande är färgen. Ju fler pixlar det finns till höger, desto ljusare och tätare är färgen. Om det finns för många pixlar till vänster saknas färginformation för färgen. Om det finns för många pixlar till höger är färgen övermättad och saknar detaljrikedom.

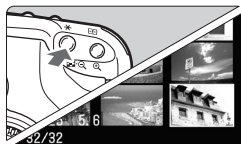
Genom att läsa av bildens RGB-histogram kan du kontrollera färgens mättnad och gradation samt vitbalansens förskjutning.

Visa indexbild

Nio miniatyrbilder visas i monitorn.

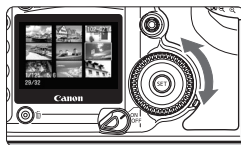
1 Ställ in bildvisning.

- Tryck på knappen < >.
- ▶ Den senast tagna bilden visas på LCD-monitorn.



2 Visa indexbild.

- Tryck på knappen <· >.
- ▶ Den valda bilden i indexbilden markeras med en grön kant.



3 Välj bilden.

- Vrid på ratten < > så att den gröna ramen flyttas.

Växla mellan indexbild och annat visningsläge

- Du visar en bild genom att trycka på knappen < >.
- När du trycker på knappen < > växlar du till visning av en bild, och när du trycker på den igen växlar du till förstorad vy.

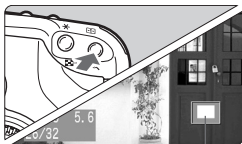
 När du visar en indexbild trycker du på knappen <JUMP> och vrid på ratten < > om du vill hoppa nio bilder framåt eller bakåt. (s.114)

Förstorad vy

Du kan förstora en bild 1,5 till 10 gånger på LCD-monitorn.

1 Visa en bild.

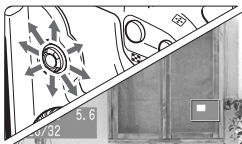
- Visa bilden som en bild eller med bildinformation.



Förstorat område

2 Förstora bilden.

- Tryck på knappen .
- ▶ Bildens mitt förstoras.
- Du ökar förstoringen genom att hålla knappen  intryckt.
- Minska förstoringen genom att trycka på knappen . Håll knappen intryckt tills bilden återfår samma storlek som i steg ett.



3 Visa olika delar av bilden.

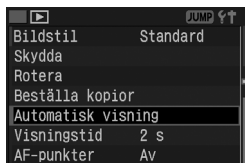
- Använd  för att flytta ramen i önskad riktning.
- Upprepa steg två och tre om du vill förstora andra delar av bilden.
- Stäng den förstorade vyn genom att trycka på knappen .



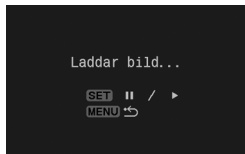
- När du visar en förstorad vy kan du använda ratten  eller  för att visa nästa eller föregående bild med samma förstöringsgrad och position.
- Med C.Fn-18-1 kan du hålla knappen  nedtryckt och förstora eller förminska bilden med knapparna  och .

MENU Automatisk visning av bilder

Du kan visa bilderna på CF-kortet i ett automatiskt bildspel. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.

**1 Välj [Automatisk visning].**

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Automatisk visning**] och tryck sedan på <SET>.
- Menybilden för automatisk visning visas.

**2 Starta bildspelet.**

- När [**Laddar bild...**] visats i några sekunder startas bildspelet.
- Du gör paus i bildspelet genom att trycka på <SET>.
- När paus är gjord i bildspelet visas [**||**] uppe till vänster i bilden. Tryck på <SET> igen när du vill fortsätta bildspelet.

**3 Stoppa bildspelet.**

- Du stoppar bildspelet och återgår till menyn genom att trycka på knappen <MENU>.



- Under automatisk visning fungerar inte funktionen för automatisk avstängning.
- Visningstiden kan variera beroende på bilderna.



- Under automatisk visning kan du trycka på knappen <INFO.> för att ändra visningsformatet.
- Vid paus kan du vrida på ratten <⌚> och visa en annan bild.

MENU Roter en bild

Du kan rotera en bild 90 eller 270 grader medsols. Bilderna kommer då att vara rättvända vid visning.



1 Välj [Roter].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Roter] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att rotera visas.



2 Roter bilden.

- Vrid på ratten <⌚> för att välja den bild som du vill rotera och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Varje gång du trycker på <SET> roteras bilden medsols.
- Om du vill rotera en annan bild upprepar du steg två.
- Du avslutar roteringen av bilden genom att trycka på knappen <MENU>. Menyn visas igen.



- Om du ställer in [⏏ Autom rotering] som [På] (s.105) innan du tar en vertikal bild behöver du inte rotera bilden enligt anvisningarna ovan.
- Du kan rotera en bild också efter att du ändrat visningsformat till fotograferingsinformation, förstorad vy eller indexbild efter steg ett.

JUMP Visningshopp

Vid visning av en bild, bild med fotograferingsinformation, indexbild eller förstorad vy kan du hoppa framåt eller bakåt för att visa andra bilder på CF-kortet.

1 Visa bilden.



Hopplista

2 Visa hopplisten.

- Tryck på knappen <JUMP>.
- Hopplistan visas längst ned i monitorn.



3 Hoppa framåt eller bakåt.

- Vrid på ratten <◉>.
- Stäng av funktionen genom att trycka på knappen <JUMP>. Hopplistan försvinner.
- Vrid på ratten <◉> så att nästa eller föregående bild visas.

Enbildsvisning och fotograferingsinformation

Vid enbildsvisning och fotograferingsinformation kan du använda hoppfunktionen (10 eller 100 bilder, datum eller mapp).



- Precis som i steg två ovan trycker du på knappen <JUMP>, sedan på <SET> och vrider på ratten <◉>.
- Inställningen för typ av hopp som anges vid hopplistan ändras (s.115).
- Bekräfta typen av hopp genom att trycka på <SET>.
- När du vrider på ratten <◉> görs ett hopp enligt inställd metod.

Bildhopp vid enbildsvisning eller bild med fotograferingsinformation

Hoppa 10 bilder/Hoppa 100 bilder

Hoppa 10 eller 100 bilder genom att vrida på ratten <⌚> medsols.

Om du vrider den moturs hoppar du bakåt 10 eller 100 bilder.

Hoppa till fotograferingsdatum

Du kan hoppa till en bild som är tagen ett visst datum. (Om du tog flera bilder det datumet visas den bild du tog först den dagen.)

Hoppa till föregående eller nästa datum genom att vrida på ratten <⌚>.

Hoppa till mapp

Hoppa till mapp. Hoppa till föregående eller nästa mapp genom att vrida på ratten <⌚>. Den första bilden i mappen visas.

Hopp med förstord vy

Vrid ratten <⌚> moturs om du vill hoppa tio bilder bakåt eller medurs om du vill hoppa tio bilder framåt. Förstorings position och förstöringsgrad bibehålls vid bildhoppet.

Visningshopp med indexbild

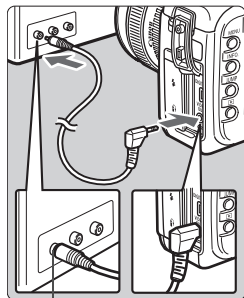
Vrid ratten <⌚> moturs om du vill hoppa till föregående nio bilder eller medurs om du vill hoppa till nästa nio bilder.



Bildhopp är också möjligt tillsammans med inställningarna [Skydda], [Roterat] och [Egen VB].

Visa bilder på en TV

Genom att ansluta kameran till en TV med videokabeln (medföljer) kan du visa dina bilder på en TV-skärm. Stäng alltid av både kameran och TV:n innan du ansluter eller kopplar isär dem.



Video in-kontakt

1 Anslut kameran till TV:n.

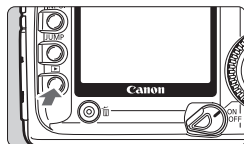
- Öppna kamerans kontaktskydd.
- Använd videokabeln (medföljer) för att ansluta kamerans kontakt <VIDEO OUT> till TV:ns VIDEO IN-kontakt.
- Sätt i kontakten ordentligt.

2 Starta TV:n och välj Video IN för indata.

3 Ställ strömbrytaren <☺> i läget <ON> eller <↗>.

4 Tryck på knappen <▶>.

- ▶ Bilden visas på TV-skärmen. (Inget visas på kamerans LCD-monitor.)
- När du är klar ställer du strömbrytaren <☺> i läget <OFF>, stänger av TV:n och kopplar ur videokabeln.



- Du behöver ha rätt videoformat inställt för att bilden ska visas korrekt. Ställ in rätt videoformat med [F1 Videosystem].
- På vissa tv-skärmar kan hörnen se mörka ut.

MENU Skydda bilder

Funktionen förhindrar att bilder raderas av misstag.



1 Välj [Skydda].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [ Skydda] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att ställa in skydd av bilder visas.



Ikön för skyddad bild

2 Skydda en bild.

- Vrid på ratten <⌚> för att välja den bild som du vill skydda och tryck sedan på <SET>.
- ▶ När en bild är skyddad visas ikonen < > under bilden.
- Du stänger av bildskyddet genom att trycka på <SET> igen. Ikonen < > försvinner.
- Om du vill skydda en bild till upprepar du steg två.
- Stäng av funktionen för att skydda bilder genom att trycka på knappen <MENU>. Menyn visas igen.



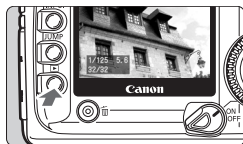
- När en bild är skyddad kan den inte tas bort med funktionen Radera. Om du vill radera en skyddad bild måste du först stänga av skyddet.
- Om du tar bort alla bilder (s.119) blir bara de skyddade bilderna kvar. På så sätt kan du enkelt ta bort alla bilder som inte är viktiga på en gång.
- Du kan skydda en bild också efter att du ändrat visningsformat till fotograferingsinformation, förstord vy eller indexbild efter steg ett.

Radera bilder

Du kan radera en bild i taget eller radera alla bilder på CF-kortet. Bara skyddade bilder raderas inte.

-  **När du har raderat en bild kan du inte återställa den.**
Kontrollera att du inte behöver bilden mer innan du raderar den. Om du vill undvika att radera viktiga bilder av misstag skyddar du dem.

Radera enstaka bild



1 Visa en bild.

- Tryck på knappen .

2 Välj den bild som du vill radera.

- Vrid på ratten  för att välja den bild som du vill radera.

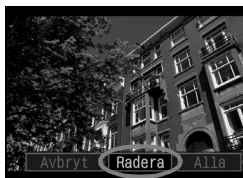


3 Visa raderingsmenyn.

- Tryck på knappen .
- Raderingsmenyn visas längst ned i monitorn.

4 Radera bilden.

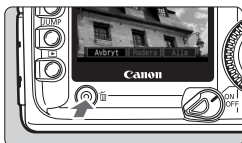
- Vrid på ratten  för att markera **[Radera]** och tryck sedan på .
- Åtkomstlampan blinkar och bilden raderas.
- Om du vill välja fler bilder upprepar du steg två till fyra.



Radera alla bilder

1 Visa en bild.

- Tryck på knappen .



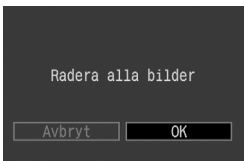
2 Visa raderingsmenyn.

- Tryck på knappen .
- Raderingsmenyn visas längst ned i monitorn.



3 Välj [Alla].

- Vrid på ratten  för att markera [Alla] och tryck sedan på .
- En dialogruta för att bekräfta formateringen visas.



4 Radera bilderna.

- Vrid på ratten  för att markera [OK] och tryck sedan på .
- Alla bilder som inte är skyddade raderas.
- Medan bilderna håller på att raderas kan du avbryta raderingen genom att trycka på .

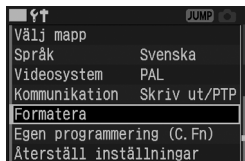


Medan data registreras på CF-kortet (åtkomstlampan blinkar) efter att du tagit en bildserie trycker du på knappen  och sedan på knappen  om du vill radera den visade eller alla bilder. Om du väljer [Alla] och trycker på knappen  raderas alla bilder i bildserien (inklusive de som inte är behandlade än) och alla bilder på CF-kortet.

MENU Formatera CF-kortet

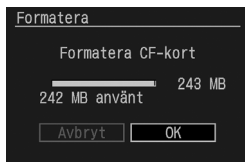
Formatera CF-kortet innan du använder det i kameran.

-  När du formaterar ett CF-kort raderas allting på kortet. Också skyddade bilder raderas, så du måste kontrollera noga att det inte finns något du behöver på kortet. Du kan överföra viktiga bilder till en dator innan du formaterar kortet.



1 Välj [Formatera].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [ Formatera] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ En dialogruta för att bekräfta formateringen visas.



2 Formatera CF-kortet.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ CF-kortet formateras (initieras).
- ▶ När formateringen är avslutad visas menyn igen.

-  ● CF-kort som har formaterats med en annan kamera eller dator kan eventuellt inte användas i kameran. Om det händer provar du att formatera kortet i kameran. Sedan kanske det fungerar.
- Det utrymme som anges för CF-kortet i menybilden för formatering kan vara mindre än det utrymme som anges på kortet.

Åtgärda "Err CF" (CF-fel)

Om "Err CF" (CF-fel) visas på LCD-displayen anger det att ett problem med CF-kortet hindrar att bilddata registreras eller visas. Använd ett annat CF-kort.

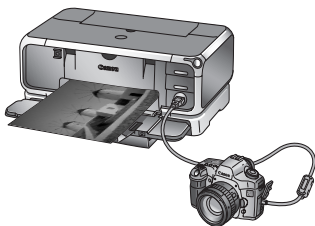
Om du har en separat CF-kortläsare som kan läsa kortet kan du överföra bilderna på kortet till en dator. När du överfört alla bilder till en dator formaterar du CF-kortet. Det kan då återfå normal funktion.

7

Skriva ut direkt från kameran

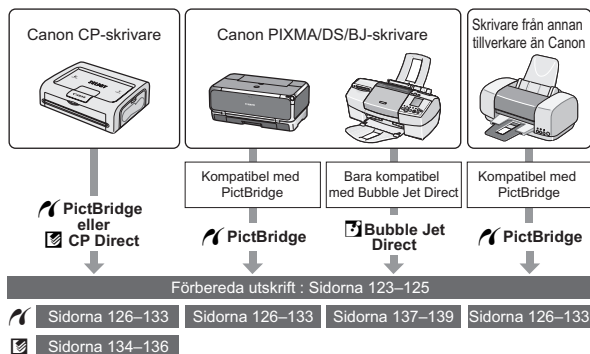
Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare och skriva ut bilderna på CF-kortet.

Kameran har funktioner för direktutskrift från skrivare som är kompatibla med "<PictBridge> PictBridge", Canon "<CP Direct> CP Direct" och Canon "<Bubble Jet Direct> Bubble Jet Direct."



Så här läser du det här kapitlet

I det här kapitlet beskrivs hur du använder olika typer av skrivare. Efter "Förbereda utskrift" på nästa sida följer du anvisningarna för den skrivare du använder, på de sidor som anges nedan.



Canons PictBridge-webbplats

På den här webbplatsen finns mer information om att använda Canon kameror med olika skrivare, till exempel vilka papperstyper du kan använda.

<http://canon.com/pictbridge/>

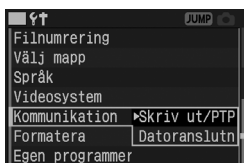
Förbereda utskrift

Du hanterar direktutskriften helt och hållet från kamerans LCD-monitor.

Ställa in kameran

1 Välj [Kommunikation].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**↑↑ Kommunikation**] och tryck sedan på <SET>.



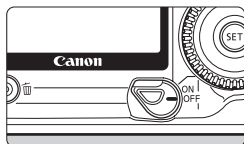
2 Välj [Skriv ut/PTP].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [**Skriv ut/PTP**] och tryck sedan på <SET>.



- När du ansluter kameran till en dator ställer du in [**Kommunikation**] som [**Datoranslutn**]. Överföring mellan kameran och en dator fungerar inte med inställningen [**Skriv ut/PTP**].
- Vi rekommenderar att du använder nätaggregatet ACK-E2 (tillval) som strömkälla till kameran vid direktutskrift.

Anslut kameran till skrivaren.



1 Ställ kamerans strömbrytare <⦿> i läget <OFF>.

2 Ställ in skrivaren.

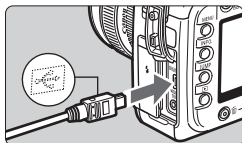
- Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

3 Anslut kameran till skrivaren.

- I tabellen "Skrivare och kablar" nedan finns information om vilken kabel du ska använda för att ansluta kameran till skrivaren.

Skrivare och kablar

Skrivarens kompatibilitet		Lämplig kabel
	Endast PictBridge	Gränssnittskabel levererades med kameran Kontakterna i båda ändarna är märkta med symbolen <↔>.
	PictBridge och CP Direct	
	PictBridge och Bubble Jet Direct	
	Endast CP Direct	Kabel levererades med skrivaren Endast en av kontakterna är märkt med ikonen <↔>.
	Endast Bubble Jet Direct	



- När du ansluter kabelns kontakt till kamerakontakten <**DIGITAL**> måste ikonen <↔> på kabelns kontakt vara vänd mot kamerans framsida.
- Information om hur du ansluter till skrivaren finns i skrivarens användarhandbok.

4 Starta skrivaren.

5 Ställ kamerans strömbrytare <> i läget <ON> eller <↗>.

- En del skrivare kan avge en pipsignal.

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



6 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶>.
- ▶ Bilden och någon av skriverikonerna <🖨>, <🖨> eller <🖨> som symboliserar en skrivaranslutning visas.
- ▶ Knappen <🖨> lyser blått.
- Tillvägagångssättet beror på vilken ikon som visas. Information finns på de sidor som anges nedan.

Ikon	Sidorna
	126 - 133, 142
	134 - 136, 142
	137 - 139, 142



- Du kan inte göra direktutskrifter av RAW-bilder.
- Om du använder ett batteri som strömkälla till kameran kontrollerar du att det är fulladdat. Fortsätt att kontrollera batteriets laddningsnivå under direktutskriften.
- Om en lång pipsignal hörs under steg fem betyder det att ett fel har uppstått med PictBridge-skrivaren. Så här kontrollerar du vad som är fel: Tryck på knappen <▶> för att visa bilden och följ anvisningarna nedan.
 1. Tryck på <SET>.
 2. På menybilden för utskriftsinställningar väljer du [**Skriv ut**]. Då visas felmeddelandet på LCD-monitorn. Mer information finns i "Felmeddelanden" på sidan 133.
- Innan du kopplar från kabeln stänger du av kameran och skrivaren. Håll i kontakten när du drar ut kabeln, inte i kabeln.
- När du ansluter kameran till skrivaren ska du inte använda någon annan kabel än den speciella gränssnittskabeln.
- Koppla inte ifrån kabeln medan direktutskrift pågår.

Skriva ut med PictBridge

Inställningsalternativen varierar beroende på vilken skrivare du använder. En del inställningar kan vara inaktiverade. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Ikön för ansluten skrivare



1 Välj den bild som du vill skriva ut.

- Kontrollera att ikonen <PictBridge> visas uppe till vänster på LCD-monitorn.
- Vrid på ratten <PictBridge> för att välja den bild som du vill skriva ut.

2 Tryck på <SET>.

- Menybilden för utskriftsinställningar visas.

Menybild för utskriftsinställningar



Ställ in utskriftseffekter.

Ställ in inkopiering av datum eller filnummer som på eller av.

Ställ in antalet kopior som du vill skriva ut.

Ställ in beskärningsområde.

Ställ in papperets format och typ, samt sidlayout.

Återgå till menybilden i steg ett.

Här visas de inställningar du har gjort för papperets format och typ, samt sidlayout.

* Med vissa skrivare kan det hända att det inte går att använda inställningar som inkopiering av datum och filnummer, beskärning etc.

3 Välj [Pappersinst].

- Vrid på ratten <PictBridge> för att markera [Pappersinst] och tryck sedan på <SET>.
- Menybilden för pappersinställningar visas.



Ställa in pappersformat



- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in det pappersformat som är påfyllt i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för papperstyp visas.

Ställa in papperstyp



- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in den papperstyp som är påfyllt i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för sidlayout visas.

Om papperstyper

Om du använder en Canon-skrivare av typen PIXMA/DS/BJ och Canon-papper ställer du in papperstyp enligt följande:

Photo Paper Plus Glossy (glättat fotopapper Plus)	Foto
Photo Paper Pro (professionellt fotopapper)	Snabb-foto
Fine Art Paper (konstpapper)	Fine Art
Photo Paper Plus Glossy (glättat fotopapper Plus)	Standard

Om du använder en skrivare från en annan tillverkare än Canon så hittar du mer information i skrivarens användarhandbok.

Ställa in sidlayout



- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad sidlayout och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.

Om sidlayout

Utan kant	Utskriften får ingen vit kant. Om skrivaren inte kan skriva ut utan kant får utskrifterna kant.
Med kant	Utskriften får en vit kant runt om.
Med kant 	Fotograferingsinformation kopieras in på kanten av utskrifter i storleken 9 x 13 cm och större.
Multi xx	Välj att skriva ut 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 kopior av samma bild på en sida.
Multi 20  Multi 35 	På papper i formatet A4 eller Letter skrivs 20 eller 35 tumnagelbilder ut av bilder som beställts med DPOF. Med [Multi 20 ] kopieras fotograferingsinformationen* in vid sidan om miniatyrbilderna, och datum** kopieras in längst ned på miniatyrbilderna. Med [Multi 35 ] kopieras filnummer och datum** in längst ned på miniatyrbilderna.
Standard	Om du använder en Canon-skrivare får utskriften ingen kant.

* Kamerans och objektivets namn, fotograferingsmetod, slutartid, bländarvärde, exponeringskompensation, ISO-tal, vitbalans med mera hämtas från Exif-data och kopieras in.

** Beroende på kopieringsalternativet < > för datum och filnummer som anges i steg 5.



4 Ställ in utskriftseffekter.

- Välj önskade alternativ. Om du inte behöver ställa in några utskriftseffekter går du till steg 5 på sidan 132.
- Vrid på ratten < > och markera alternativet högst upp till höger (se bilden till vänster). Tryck sedan på < >.
- Sedan vrider du på ratten < > och markerar den utskriftseffekt du vill använda. Tryck sedan på < >.

Utskriftseffekter (beroende på skrivare kanske vissa alternativ inte visas.)

 Av	Samma som utskriftsegenskaper "På". Inge automatisk korrigering utförs.
 På	Bilden skrivs ut enligt skrivarens standardfärg. Bildens Exif-data används för att göra automatiska korrigeringar.
 Vivid	Bilden skrivs ut med högre färgmättnad för att ge mer levande blå och gröna toner.
B/W Svartvitt	Bilden skrivs ut i svartvitt med korrekt svärta.
B/W Kall ton	Bilden skrivs ut i svartvitt med kall blåaktig svärta.
B/W Varm ton	Bilden skrivs ut i svartvitt med varm gulaktig svärta.
 Naturlig	Ingen automatisk korrigering utförs och bildens naturliga färg och kontrast används.
 Naturlig M	Utskriftsegenskaperna är desamma som för inställningen "Naturlig", men med den här inställningen kan du också göra finjusteringar av utskrifterna.

Justering av utskriftseffekter



- Välj alternativet i steg 4. När **JUMP** visas trycker du på knappen **<JUMP>**. Sedan kan du ange parametrar för finjusteringarna. Parametrar som kan justeras för det valda alternativet visas i tabellen nedan.
- Vrid på ratten **<○>** och markera det alternativ som ska justeras. Tryck sedan på **<SET>**.

Utskriftsjusteringar (○: justerbart)

Alternativ		På/Av/Vivid/ Naturlig	Naturlig M	Svartvitt/Kall ton/ Varm ton
Ljusstyrka		○	○	○
Just. nivåer		—	○	○
Ljusare		○	○	○
Rödögonminskn		○	○	○
Detalj inst.	Kontrast	—	○	○
	Färgmättnad		○	—
	Färgton		○	
	Färgbalans		○	



Om du har gjort finjusteringar av utskriftseffekten och går igenom steg 4 igen för att ändra dem återgår justeringarna till standardvärdet.



När **[Standard]** är valt går det inte att justera utskriftsjusteringarna.



[Ljusstyrka]

- Justera genom att vrida på ratten <⬅️> och tryck sedan på <SET>.

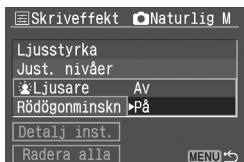


[Just. nivåer]

- Vrid på ratten <⬅️> för att välja det alternativ som ska justeras och tryck sedan på <SET>.
- Välj **[Manuell]** och tryck på <SET>. Menybilderna för justeringsnivåer visas.
- Vrid på ratten <⬅️> för att justera skuggor (svarta) mellan 0 och 127.
- Tryck på knappen <JUMP>.
- Vrid på ratten <⬅️> för att justera överexponerade områden (vita) mellan 128 och 255.
- Avsluta genom att trycka på <SET>. Den tidigare menybilderna visas igen.



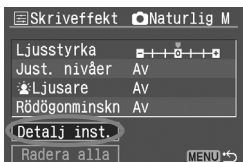
Om direktutskrift med DPOF (sid.149) är valt går det inte att välja **[Manuell]**.



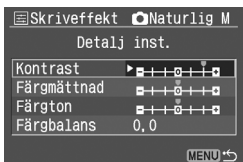
[Ljusare] [Röddögonminskn]

- Vrid på ratten <⬅️>, välj **[Av]** eller **[På]** och tryck på <SET>.

☰ Detaljerade inställningar för utskriftseffekter

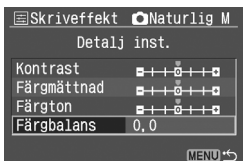


- Välj [**Detalj inst.**] och tryck på <SET>. Menybilden Detalj inst. visas.
- Vrid på ratten <◂> för att välja det alternativ som ska justeras och tryck sedan på <SET>.



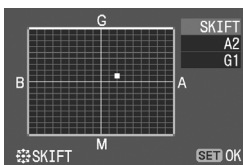
[Kontrast] [Färgmättnad] [Färgton]

- Justera nivå genom att vrida på ratten <◂> och tryck sedan på <SET>.



[Färgbalans]

- Tryck <◂> uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger så att punkten "■" flyttas till önskad plats.
- B står för blått, A för gult, M för magenta och G för grönt. Färgbalansen ändras i respektive riktning.
- Högst uppe till vänster, under "SKIFT" visas färgbalansens riktning och styrka.
- Avsluta genom att trycka på <SET>. Den tidigare menybilden visas igen.
- När du är klar med de detaljerade inställningarna för utskriftseffekter trycker du på knappen <MENU> och går vidare till steg 5.



☰ Om du väljer [**Ta bort alla**] kommer alla justeringar att återställas till standardvärdena.



5 Ange inkopiering av datum och filnummer.

- Ställ in önskad beskärning.
- Vrid på ratten <⌚> för att välja nästa fält bredvid ikonen <📄> och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.



6 Ställ in antal kopior.

- Ställ in önskad beskärning.
- Vrid på ratten <⌚> för att välja nästa fält bredvid ikonen <📄> och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in antalet kopior och tryck sedan på <SET>.
- Information om beskärning finns på sidan 140.



7 Starta utskriften.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Utskriften startar.
- ▶ Under utskriften blinkar lampan <💡> med blått sken.
- När utskriften är klar visas menybilden i steg ett igen.
- Du stoppar utskriften genom att trycka på <SET> medan [**Stopp**] visas, vrid sedan på ratten <⌚> för att markera [**OK**] och trycker på <SET>.
- Vrid på ratten <⌚> för att välja den bild som du vill skriva ut.



- Beroende på bildens filstorlek och registreringskvalitet kan det ta en stund efter att du har valt **[Skriv ut]** innan utskriften startar.
- Inställningen **[Standard]** för utskriftseffekter och andra alternativ är skrivarens grundinställningar som ställts in av tillverkaren. Information om vilka inställningar som är angivna som grundinställningar **[Standard]** finns i skrivarens användarhandbok.

Hantera skivarfel

Om du åtgärdar ett skivarfel (inget bläck, inget papper etc.) och väljer **[Fortsätt]** för att fortsätta utskriften, men utskriften inte startar om använder du knapparna på skrivaren för att fortsätta utskriften. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Felmeddelanden

Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans LCD-monitor. Tryck på **< (SET) >** om du vill avbryta utskriften. När du har åtgärdat felet kan du fortsätta utskriften. Information om hur du åtgärdar ett utskriftsfel finns i skrivarens användarhandbok.

Pappersfel

Kontrollera att papperet är korrekt påfyllt i skrivaren.

Bläckfel

Skrivarens bläck är slut eller så är behållaren med kasserat bläck full.

Maskinfel

Kontrollera om fel som inte berör papper eller bläck har uppstått.

Filfel

Den valda bilden kan inte skrivas ut med PictBridge. Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som tagits med en annan kamera eller som redigerats på en dator.

Skriva ut med CP Direct

Ikon för ansluten skrivare



1 Välj den bild som du vill skriva ut.

- Kontrollera att ikonen  visas uppe till vänster på LCD-monitorn.

2 Tryck på .

- Menybilden för utskriftsinställningar visas.

Menybild för utskriftsinställningar



- Ställ in antalet kopior som du vill skriva ut.
- Ställ in beskärningsområde.
- Ställ in utskriftsformat.
- Återgå till steg ett.
- Starta utskrift.

Inställningarna för utskriftsformat visas.

 syftar på datumkopiering.

3 Välj [Format].

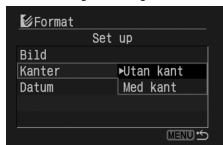
- Vrid på ratten  för att markera [Format] och tryck sedan på .
- Menybilden för format visas.



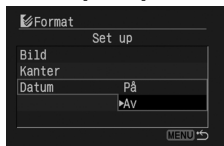
[Bild]



[Kanter]



[Datum]



4 Ställ in önskade värden.

- Ställ in de värden för **[Bild]**, **[Kanter]** och **[Datum]** som du vill använda.
- Vrid på ratten <⌚> för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.
- **[Bild]** kan du välja när du använder papper i normal fotostorlek. Om du väljer **[Multi]** skrivs åtta små kopior av samma bild ut på papperet.
- Kontrollera inställningarna för **[Kanter]** och **[Datum]** och ändra dem om nödvändigt.
- När du är klar trycker du på knappen <MENU> så visas menybilden för utskriftsinställningar igen.

5 Ställ in antal kopior.

- Ställ in önskad beskärning.
- Vrid på ratten <⌚> för att markera **[kopior]** och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in antalet kopior och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in ett värde mellan 1 och 99.

6 Ställ in beskärning.

- Ställ in önskad beskärning.
- Information om beskärning finns på sidan 140.



7 Starta utskriften.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Utskriften startar.
- När utskriften är klar visas menybilden i steg ett igen.
- Du stoppar utskriften genom att trycka på <SET> medan [**Stopp**] visas, vrider sedan på ratten <⌚> för att markera [**OK**] och trycker på <SET>.

- !
- Datomet kan se blekt ut om det kopieras på en ljus bakgrund eller på en vit kant.
 - Om du har valt [**Multi**] kan du inte välja [**Kanter**] eller [**Datum**]. [**Utan kant**] ställs in och [**Datum**] ställs in som [**Av**]. Bilden blir också beskuren längs alla sidorna.

- !
- Om du ställt in [**Datum**] som [**På**] kopieras det registrerade datumet in på bilden. Datumet placeras nere till höger i bilden.
 - Om du väljer [**Stopp**] när du bara skriver ut en bild avslutas inte utskriften förrän bilden är utskriven. Om du skriver ut flera bilder stoppas utskriften efter den bild som håller på att skrivas ut.
 - Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans LCD-monitor. Välj [**Stopp**] eller [**Fortsätt**] (när du har åtgärdat felet). Om [**Fortsätt**] inte visas väljer du [**Stopp**].

Skriva ut med Bubble Jet Direct

Ikon för ansluten skrivare



1 Välj den bild som du vill skriva ut.

- Kontrollera att ikonen visas uppe till vänster på LCD-monitorn.
- Vrid på ratten för att välja den bild som du vill skriva ut.

2 Tryck på .

- Menybilden för utskriftsinställningar visas.

Menybild för utskriftsinställningar



- Ställ in antalet kopior som du vill skriva ut.
- Ställ in beskärningsområde.
- Ställ in utskriftsformat.
- Återgå till steg ett.
- Starta utskrift.

Inställningarna för utskriftsformat visas.

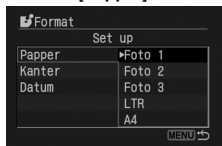
syftar på datumkopiering.

3 Välj [Format].

- Vrid på ratten för att markera [Format] och tryck sedan på .
- Menybilden för format visas.



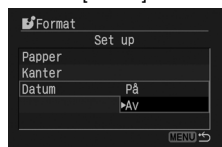
[Papper]



[Kanter]



[Datum]



4 Ställ in önskade värden.

- Vrid på ratten <⊙> för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⊙> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.
- **[Papper]** ställer du in till det pappersformat som är påfyllt i skrivaren.
- Kontrollera inställningarna för **[Kanter]** och **[Datum]** och ändra dem om nödvändigt.
- När du är klar trycker du på knappen <MENU> så visas menybilden för utskriftsinställningar igen.

5 Ställ in antal kopior.

- Ställ in önskad beskärning.
- Vrid på ratten <⊙> för att markera **[kopior]** och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⊙> för att ställa in antalet kopior och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in ett värde mellan 1 och 99.

6 Ställ in beskärning.

- Ställ in önskad beskärning.
- Information om beskärning finns på sidan 140.





7 Starta utskriften.

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Utskriften startar.
- När utskriften är klar visas menybilden i steg ett igen.
- Du stoppar utskriften genom att trycka på <SET> medan [**Stopp**] visas, vrid sedan på ratten <⌚> för att markera [**OK**] och trycker på <SET>.



Om du ställt in [**Med kant**] kan det hända att datumet kopieras på kanten, beroende på skrivaren.



- Om du ställt in [**Datum**] som [**På**] kopieras det registrerade datumet in på bilden. Datumet placeras nere till höger i bilden.
- Om du väljer [**Stopp**] när utskrift pågår avslutas utskriften av den bild som skrivs ut och papperet matas ut.
- Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans LCD-monitor. Välj [**Stopp**] eller [**Fortsätt**]. Om du väljer [**Fortsätt**] men skrivaren inte startar igen fortsätter utskriften automatiskt när du åtgärdat felet.
- Om du använder en BJ-skrivare utrustad med manöverpanel så visas felkoden om ett fel uppstår. Information om hur du åtgärdar olika fel finns i BJ-skrivarens användarhandbok.

Ställa in beskärning

Du kan beskära en bild och bara skriva ut den beskurna delen som om du hade komponerat om bilden.

Beskär bilden direkt före utskrift. Om du först ställer in beskärningen och sedan ställer in utskriftsinställningarna kan du bli tvungen att göra om beskärningen.



1 Välj [Beskärning].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [Beskärning] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för beskärning visas.



2 Beskär bilden.

- Bildytan inom beskärningsramen skrivs ut.
- Funktionsknapparna försvinner under tiden du beskär bilden. De visas igen efter 5 sekunders inaktivitet.

Ändra beskärningsramens storlek

- När du trycker på knappen <Q> eller <■·Q> ändras beskärningsramens storlek. Ju mindre du gör beskärningsramen, desto mer förstoras bilden.

Flytta beskärningsramen

- Använd <⬆> för att flytta ramen i önskad riktning. Flytta beskärningsramen tills den ramar in den önskade bildytan eller kompositionen.

Rotera ramen

- Med knappen <INFO.> växlar du mellan vertikal och horisontell orientering för beskärningsramen. Till exempel kan en horisontell bild skrivas ut som en vertikal bild.



Den bildyta som ska skrivas ut



3 Stäng menyn.

- Tryck på <SET>.
- ▶ Menybilderna för utskriftsinställningar visas igen.
- ▶ Uppe till vänster ser du den beskurna ytan som kommer att skrivas ut.



- Beroende på skrivaren kan det hända att den beskurna bilytan inte skrivs ut så som du har ställt in den.
- Ju mindre du gör beskärningsramen, desto kornigare kommer bilden att se ut. Om bilden kommer att bli för kornig blir beskärningsramen röd.
- Titta på kamerans LCD-monitor när du ställer in beskärningen. Om du visar bilden på en TV kan det hända att beskärningsramen inte visas korrekt.



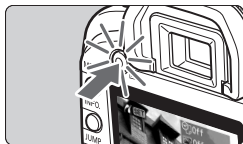
Beskärningsramens form varierar beroende på inställningarna [Pappersinst], [Bild]/[Papper], [Sidlayout]/[Kanter].

Snabbutskrift

När du skriver ut direkt från kameran till en skrivare sparas utskriftsinställningarna i kameran. Om du vill använda samma inställningar igen följer du anvisningarna nedan.

1 Anslut kameran till en skrivare och förbered för utskrift.

2 Visa bilderna och välj de som du vill skriva ut.



3 Tryck på knappen <Print> som lyser blått.

- Lampan börjar då blinka och utskriften startar.



- Med snabbutskrift kan du bara göra en utskrift i taget.
- Vid snabbutskrift kan du inte beskära bilderna.
- Med C.Fn-18-1 går det inte att skriva ut med knappen <Print>.

8

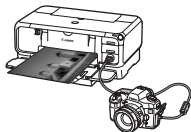
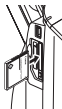
DPOF: Digitalt utskriftsformat

Med DPOF (Digital Print Order Format – digitalt format för att beställa kopior) kan du ange vilka bilder på CF-kortet som ska skrivas ut och hur många kopior du vill ha. Funktionen är väldigt praktisk när du skriver ut på en DPOF-kompatibel skrivare eller hos ett fotolabb.

Om DPOF

DPOF (Digital Print Order Format – digitalt format för att beställa kopior) är en standard för att registrera utskriftsbeställningar på CF-kortet. Det används för bilder tagna med en digital kamera och du kan ange vilka foton och hur många kopior som ska skrivas ut. Med en DPOF-kompatibel digitalkamera kan du göra följande:

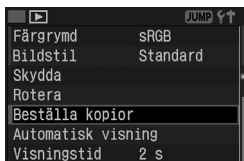
- Genom att sätta i ett CF-kort i en DPOF-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder enligt en beställning.
- Skrivare som hanterar direktutskrift från kameran kan skriva ut bilderna enligt din DPOF-beställning.
- När du beställer utskrifter från ett fotolabb behöver du inte fylla i något beställningsformulär för att ange bilder och antal kopior.



MENU Beställa utskrifter

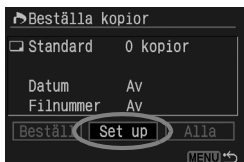
Utskriftsinställningar

Ställ in utskriftstyp, datumkopiering och inkopiering av filnummer.
Utskriftsinställningarna tillämpas på alla beställda bilder. (De kan inte ställas in individuellt för varje bild.)



1 Välj [Beställa kopior].

- Vrid på ratten <⊙> för att markera [Beställa kopior] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att beställa utskrift visas.



2 Välj [Set up].

- Vrid på ratten <⊙> för att markera [Set up] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas.



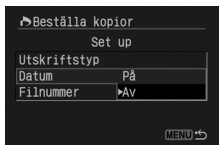
3 Ställ in önskade värden.

- Ställ in [Utskriftstyp], [Datum] och [Filnummer].
- Vrid på ratten <⊙> för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⊙> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

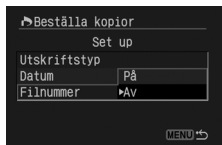
[Utskriftstyp]



[Datum]



[Filnummer]



Utskriftstyp		Standard	En bild skrivs ut på ett ark.
		Indexbild	Flera miniatyrbilder skrivs ut på ett ark.
		Båda	Skriver ut både en bild på ett ark och en indexbild.
Datum	På	[På]	kopierar in fotograferingsdatumet på utskriften.
	Av		
Filnummer	På	[På]	kopierar in filnumret på utskriften.
	Av		

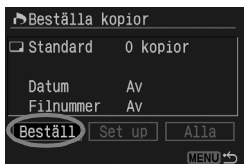
4 Stäng menyn.

- Tryck på knappen <MENU>.
- Menybilden för utskriftsbeställning visas igen.
- Välj sedan vilka bilder som ska skrivas ut genom att ställa in [**Beställ**] eller [**Alla**].



- RAW-bilder kan inte väljas för utskrift.
- Även om [**Datum**] och [**Filnummer**] är inställda som [**På**] kan det hända att datum eller filnummer inte kopieras med vissa utskriftsinställningar på vissa typer av skrivare.
- Om du valt att skriva ut [**Indexbild**] kan inte både [**Datum**] och [**Filnummer**] anges som [**På**].
- När du skriver ut med DPOF måste du använda det CF-kort som du använde för att ställa in utskriftsspecifikationerna. Du kan inte flytta bilderna från CF-kortet och försöka skriva ut dem.
- Det är inte säkert att alla DPOF-kompatibla skrivare eller fotolabb kan skriva ut fotona enligt din beställning. Om det är fallet med din skrivare söker du mer information i skrivarens användarhandbok. Annars kan du fråga fotolabbets personal om vilken typ av beställningar för utskrift som de hanterar.
- Försök inte att sätta i ett CF-kort med bilder som tagits med en annan kamera i din kamera och beställa utskrifter. De bilder som du angett i utskriftsbeställningen kan skrivas över av misstag. Det kan också vara omöjligt att beställa vissa typer av bilder.

Välja enskilda bilder för utskrift



1 Välj [Beställ].

- Vrid på ratten på <⌚> för att markera [Beställ] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilderna för beställning visas.



2 Välj den bild som du vill skriva ut.

- Vrid på ratten på <⌚> för att välja den bild som du vill skriva ut.
- Visa en vy med tre bilder genom att trycka på knappen <⌘-Q>. Du återgår till visning av en bild genom att trycka på knappen <Q>.

Vy med tre bilder



3 Beställ utskrift.

- Utskriftsbeställningen varierar beroende på inställningen [Utskriftstyp] (s.144).



För [Standard] och [Båda]

- För utskrifter av standardtyp kan du ställa in antalet (upp till 99) för varje bild.
- Tryck på <SET> och vrid sedan på ratten på <⌚> för att ställa in antalet kopior. Tryck sedan på <SET>.



För [Indexbild]

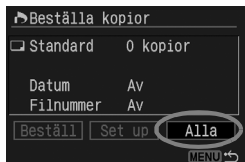
- Om du vill ta med en bild i indexbilden markerar du <✓> rutan. Annars lämnar du rutan ommarkerad.
- Tryck på <SET> om du vill markera rutan <✓> och tryck på <SET> igen om du vill ta bort markeringen.
- Om du vill välja fler bilder upprepar du steg två och tre.
- Du kan välja upp till 998 bilder.

4 Stäng menyn.

- Tryck på knappen <MENU>.
- ▶ Menybilden för utskriftsbeställning visas igen.
- Tryck på knappen <MENU> igen om du vill spara utskriftsbeställningen på CF-kortet. Menyn visas igen.

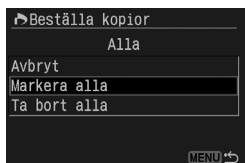
Välja alla bilder

Utskriftsbeställningen kan också ställas in eller avbokas för alla bilder på CF-kortet. För utskrifter av standardtyp beställs en kopia av varje bild. Lägg märke till att om du först följer anvisningarna i "Välja enskilda bilder" och sedan dem i "Välja alla bilder" så ändras utskriftsbeställningen till att gälla alla bilder.



1 Välj [Alla].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Alla] och tryck sedan på <SET>.
- Menybilden för att beställa alla visas.



2 Välj [Markera alla].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Markera alla] och tryck sedan på <SET>.
- En kopia av varje bild beställs och sedan visas menybilden för utskriftsbeställning igen.
- Om du väljer [Ta bort alla] avbeställs alla beställda bilder.
- Om du väljer [Avbryt] visas menybilden för utskriftsbeställning igen.

3 Stäng menyn.

- Tryck på knappen <MENU> på menybilden för utskriftsbeställning.
- Inställningarna sparas på CF-kortet och menyn visas igen.

- ❗
- Lägg märke till att RAW-bilder inte heller kan beställas när du ställer in "Markera alla".
 - Om du använder en PictBridge-skrivare ska du inte beställa mer än 500 bilder per beställning. Om du anger ett större antal är det inte säkert att alla bilder skrivs ut.

MENU Direktutskrift med DPOF

Med en skrivare som har funktion för direktutskrift skriver du enkelt ut bilder angivna med DPOF.

1 Förbered utskrift.

- Information finns i "Ställa in kameran" (steg ett och två) och "Anslut kameran till skrivaren." (steg ett till fem) på sidorna 123 till 124.



2 Välj [Beställa kopior].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Beställa kopior**] och tryck sedan på <SET>.
- Menybilden för att beställa utskrift visas.



3 Välj [Skriv ut].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.
- [**Skriv ut**] visas bara om kameran är ansluten till en skrivare och utskrift är möjlig.
- Menybilden för utskriftsinställningar visas.

4 Ställ in utskriftsalternativ.

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- Ställ in [**Pappersinst**] och <⌚> utskriftseffekter. (s.126)

CP Direct/ Bubble Jet Direct

- Ställ in **[Format]**. (s.134/137)

5 Starta utskriften.

- Vrid på ratten < > för att markera **[OK]** och tryck sedan på < >.
- ▶ Utskriften startar.
- Du stoppar utskriften genom att trycka på < > medan **[Stopp]** visas, vrid sedan på ratten < > för att markera **[OK]** och trycker på < >.



- När du skriver ut med en PictBridge- eller Bubble Jet Direct-skrivare är det viktigt att du ställer in pappersformatet.
- Med PictBridge kan filnumret inte kopieras beroende på vilken skrivare du använder.
- Om du ställt in **[Med kant]** kan det hända att datumet kopieras på kanten, beroende på skrivaren.
- Datumet kan se blekt ut om det är kopierat på en ljus bakgrund eller på en vit kant.



- Om du använder CP Direct och har ställt in **[Utskriftstyp]** som **[Indexbild]** så skrivs följande antal bilder ut i en indexbild:
 - kreditkortsformat: 20 bilder
 - format 9 x 13 cm: 42 bilder
 - format 10 x 14,8 cm: 63 bilder
 Information om antalet bilder per indexbild för Bubble Jet Direct finns i BJ-skrivarens användarhandbok.
- Om du har stoppat utskriften och vill fortsätta skriva ut de återstående bilderna väljer du **[Fortsätt]**. Lägg märke till att utskriften inte fortsätter om du stoppar den och något av följande inträffar:
 - Innan du fortsatte utskriften ändrade du inställningarna för utskriftsbeställning.
 - Innan du fortsatte utskriften raderade du en bild som skulle skrivas ut.
 - Du skriver ut en indexbild med CP Direct och bytte papperskassett innan du fortsatte utskriften.
 - Du skriver ut en indexbild med PictBridge och ändrade pappersinställningarna innan du fortsatte utskriften.
 - När du stoppade utskriften var det ont om utrymme kvar på CF-kortet.
- Om det uppstår problem med utskriften hittar du information på sidan 133 för PictBridge, sidan 136 för CP Direct och sidan 139 för Bubble Jet Direct.

9

Anpassa kameran

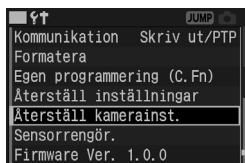
De aktuella kamerainställningarna kan sparas i inställningsrattens läge <■>.

Dessutom kan du använda inställningarna för egen programmering för att finjustera kameran så att den passar dina egna önskemål.

- Funktioner för egen programmering fungerar med alla metoder utom <□> (helautomatik).

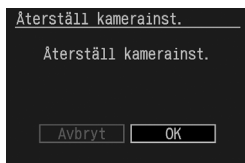
MENU Registrera kamerainställningar ★

De flesta kamerainställningarna kan ställas in i inställningsrattens läge <C>. **Ställ in någon annan fotograferingsmetod än <□> (helautomatik). Kamerainställningarna kan inte registreras med metoden <□> (helautomatik).**



1 Välj [Återställ kamerainst.].

- Vrid på ratten <◉> för att markera [Återställ kamerainst.] och tryck sedan på <SET>.



2 Välj [OK].

- Vrid på ratten <◉> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- Följande kamerainställningar registreras för inställningsrattens metod <C>:

Fotograferingsinställningar

Metod och inställningar för fotografering, fokuseringsmetod, val av fokuseringspunkt, ljusmätmetod, ISO-tal, matningsmetod, exponeringskompensation, exponeringskompensation med blick, vitbalans

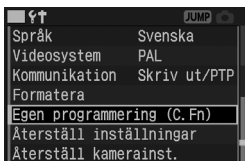
Menyinställningar

Kvalitet, Pipljud, Fung utan kort, AEB, VB SKIFT/VAR, Egen VB, Färgtemperatur, Färgrymd, Bildstil, Visningstid, AF-punkter, Histogram, Autom avstängn, Autom rotering, LCD Ljusstyrka, Filnumrering (metod), Egen programmering (C.Fn)

⚠ Även om inställningsratten står i läget <C> så kan du ändå ändra matningsmetod och menyinställningar. Om du vill ta med de ändringarna i inställningen <C> följer du bara anvisningarna ovan.

- Om du vill visa de inställningar som är registrerade under <C> ställer du inställningsratten i läget <C> och trycker på knappen <INFO>. De registrerade inställningarna visas på LCD-monitorn.
- Om du vill återställa metoden <C> till grundinställningarna väljer du [Återst. registr. kamerainst.] enligt steg två i anvisningarna på sidan 154. Inställningarna återställs till de värden som anges på sidan 37.

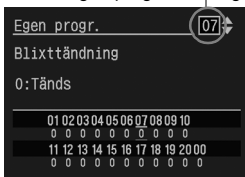
MENU Ställa in en funktion för egen programmering *



1 Välj [Egen programmering (C.Fn)].

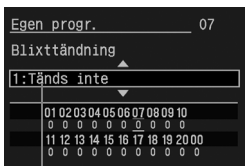
- Vrid på ratten <⌚> för att markera [**↑↑ Egen programmering**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för egen programmering visas.

Numerer för funktion för egen programmering



2 Välj nummer för funktion för egen programmering.

- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.



Beskrivning

3 Ändra inställningen.

- Vrid på ratten <⌚> för att ställa in önskad inställning och tryck sedan på <SET>.
- Upprepa steg två och tre om du vill ställa in fler funktioner för egen programmering.
- Längst ned i menybilden ser du de aktuella inställningarna för funktioner för egen programmering.

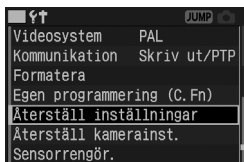
4 Stäng menyn.

- Återgå till menyn genom att trycka på knappen <MENU>.
- När du stänger menyn visas <**C.Fn**> på LCD-displayen.



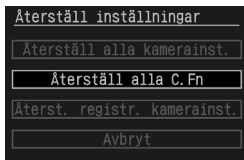
Även om inställningen C.Fn-00 för fokuseringsskiva ändras från C.Fn-00-0 till något annat, så visas inte <**C.Fn**> på LCD-displayen.

Återställa alla funktioner för egen programmering *



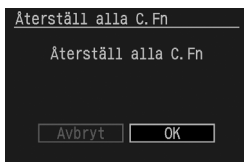
1 Välj [Återställ inställningar].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Återställ inställningar] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för återställa inställningar visas.



2 Välj [Återställ alla C.Fn].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [Återställ alla C.Fn] och tryck sedan på <SET>.



3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>. Alla inställningar för egen programmering återställs till grundinställningarna.

- ❗
- Inställningen C.Fn-00 för fokuseringsskiva återställs inte.
 - När fotograferingsmetoden <☑> är inställd kan kamerainställningarna och funktionerna för egen programmering inte ändras eller återställas till grundinställningarna.

C.Fn-01 SET-knappfunktion (fotograf.)

Du kan ändra funktionen för <SET>.

0: Grundinst. (ingen funktion)

1: Ändra kvalitet

När du tryckt på <SET> tittar du på LCD-displayen och ställer in registreringskvaliteten direkt genom att vrida på ratten <◉>.

2: Ändra bildstil

Tryck på knappen <SET> så att menybilden för att välja bildstil visas på LCD-monitorn. Vrid på ratten <◉> för att markera önskad bildstil och tryck sedan på <SET>.

3: Visa meny

Tilldelar samma funktion som för knappen <MENU>.

4: Visa bild

Tilldelar samma funktion som för knappen <▶>.

C.Fn-02 Brusreduc. för lång exp.tid

0: Av

1: Autom brusreducering

För exponeringar på 1 sekund eller längre görs brusreducering automatiskt om brus vid lång exponering upptäcks. Inställningen [**Autom brusreducering**] är vanligtvis mest effektiv för det här alternativet.

2: På

Brusreducering görs för alla exponeringar på 1 sekund eller längre. Med den här inställningen kan brus reduceras också för exponeringar som inte hade identifierats/reducerats med inställningen [**Autom brusreducering**].



Brusreduceringen kan ta lika lång tid som själva exponeringen. Medan brusreduceringen pågår kan du inte visa bilder eller använda menyerna. Men om indikeringen för längst bildserie i sökaren visar "1" eller högre så kan du ändå ta bilder.

C.Fn-03 Blixtsynktid med Av

0: Automatisk

1: 1/200 s (fast)

Ställer in blixstens synkroniseringstid som 1/200 sekund med metoden tidsautomatik. (Med en mörk bakgrund som natthimlen ser motivets bakgrund mörk ut.)

C.Fn-04 Avtryckare/Automatiklåsknapp

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Inställningen är praktisk när du vill ställa in skärpan och exponeringen separat. Tryck på knappen <✱> för att ställa in skärpan och tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera automatiklås.

2: AF/AF-lås, inget AE-lås

Med metoden AI Servo AF kan du trycka på knappen <✱> och inaktivera autofokusen tillfälligt. Det förhindrar att skärpan ställs in fel om ett föremål passerar mellan kameran och motivet. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.

3: AE/AF, inget AE-lås

Inställningen är praktisk när du fotograferar motiv som växlar mellan rörelse och stillastående. Med metoden AI Servo AF kan du trycka på knappen <✱> för att aktivera eller inaktivera AI Servo AF. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas. Det gör att både skärpan och exponeringen hela tiden är optimal medan du väntar på det avgörande ögonblicket.

❗ C.Fn-04 och C.Fn-19-0, 1, 2 (s. 161) har både funktioner för att aktivera/stoppa autofokus och automatiklås. Om du använder båda de här funktionerna för egen programmering och båda är aktiva kommer den senare funktionen inte att fungera. Det enda undantaget är om Stoppa AF aktiveras efter Starta AF.

C.Fn-05 Hjälpbelysning för autofokus

Aktiverar eller inaktiverar hjälpbelysningen för autofokus hos ett Speedlite för EOS.

0: Tänds

Hjälpbelysningen för autofokus tänds när det behövs.

1: Tänds inte

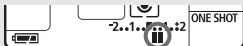
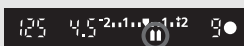
C.Fn-06 Inställbara exponeringssteg

0: 1/3 steg

1: 1/2 steg

Ställer in 1/2-steg för slutartid, bländarvärde, exponeringskompensation, AEB etc.

📷 Exponeringsnivån visas i sökaren och på LCD-displayen enligt bilden nedan.



C.Fn-07 Blixttändning

Aktiverar eller inaktiverar avfyrning av ett externt blyxtaggregat eller ett blyxtaggregat från en annan tillverkare än Canon som anslutits till PC-kontakten.

0: Tänds

1: Tänds inte

C.Fn-08 ISO-pessning

0: Av

1: På

Aktiverar eller inaktiverar möjligheten att göra inställningarna "L" för ISO 50 och "H" för ISO 3200.

C.Fn-09 AEB-ordning/Autom. avstängn.

Du kan ändra följden för AEB när bilder varieras med slutartiden eller bländarvärdet, och för filsparningsföljden för vitbalansvariation (VB-VAR). Om du ställer in "Automatisk avstängning" stängs variationen av i följande fall:

AEB: Om du ställer strömbrytaren <☞> i läget <OFF>, byter objektiv, aktiverar blixten, byter batteri eller byter CF-kort.

VB-VAR: Om du ställer strömbrytaren <☞> i läget <OFF> byter batteri eller byter CF-kort.

0: 0, -, +/Stängs av

1: 0, -, +/Stängs inte av (automatisk avstängning fungerar bara om blixten är uppladdad.)

Den första bilden är en standardexponering (eller exponerad med standardvitbalansen). Den här variationsföljden kan upprepas.

2: -, 0, +/Stängs av

Börjar variationsföljden med en underexponering (eller förstärkning av blåton eller magenta).

3: -, 0, +/Stängs inte av (automatisk avstängning fungerar bara om blixten är uppladdad.)

Upprepar variationsföljden med en underexponering (eller förstärkning av blåton eller magenta). Den här variationsföljden kan upprepas.

AEB	Vitbalansvariation	
	Förstärkning av B/A	Förstärkning av M/G
0 : Standardexponering	0 : Standardvitbalans	0 : Standardvitbalans
- : Minskad exponering	- : Mer blått	- : Mer magenta
+ : Ökad exponering	+ : Mer gult	+ : Mer grönt

C.Fn-10 Inspeglad visning

0: På

1: Av

Fokuseringspunkten i sökaren blinkar inte rött. Rekommenderas när ljuset är störande.

Fokuseringspunkten lyser ändå när du väljer den.

C.Fn-11 Menyknappens visningsposition

Du kan ställa in vilken meny som ska visas när du trycker på knappen <MENU>.

0: Föreg. (övre om avstängd)

Den menybild som användes senast visas. Lägg märke till att när omkopplaren < > ställs i läget <OFF> visas i stället huvudmenyn [**Kvalitet**].

1: Föreg.

Den menybild som användes senast visas.

2: Övre

Huvudmenyn visas alltid [**Kvalitet**].

C.Fn-12 Spegellåsning

0: Ej möjlig

1: Möjlig

Funktionen är användbar vid närbilds- och telefotografering för att förhindra skakningsoskärpa när spegeln fälls upp. Mer information om spegellåsning finns på sidan 97.

C.Fn-13 Valmetod för AF-punkt

0: Normal

Tryck på knappen < > och använd < > för att välja fokuseringspunkt.

1: Pilknappar direkt

Utan att trycka på knappen < > först använder du < > direkt för att välja önskad fokuseringspunkt. Om du trycker på knappen < > ställs automatiskt val av fokuseringspunkt in.

2: Bakre inmatningsratt direkt

Du kan utan att först trycka på knappen < > använda ratten < > för att välja en fokuseringspunkt direkt. Om du håller knappen < > intryckt och vridar på ratten < > ställer du in exponeringskompensation.

C.Fn-14 E-TTL II**0: Evaluerande**

Helautomatisk fotografering med blixtn i alla situationer, till exempel vid svagt ljus och när upplättningsblisn behövs i dagsljus.

1: Genomsnitt

Ett genomsnittsvärde används för hela det område som täcks av blixten. Eftersom automatisk exponeringskompensation för blixtn inte används kan du behöva ställa in exponeringskompensation manuellt. Det gäller också om du använder FE-lås.

C.Fn-15 Synk med 1:a eller 2:a ridån**0: Synk med 1:a ridån****1: Synk med 2:a ridån**

Om du använder en lång slutartid kan du avbilda ett ljusspår som följer motivet. Blixten avfyras precis innan slutaren stängs. Den här funktionen kan du använda för att skapa de effekter som man får med synkronisering med andra ridån också med Speedlite i EX-serien som inte har den här funktionen. Om ett Speedlite i EX-serien har den här funktionen så tar den överhanden över funktionen för egen programmering.



När du använder synkronisering med andra ridån avfyras en förblisn för att göra en blixtnljusmätning när du trycker ned avtryckaren helt. Kom ihåg att huvudblixtn kommer att avfyras precis innan slutaren stängs.

C.Fn-16 Säkerhetsförskj. Av och Tv**0: Ej möjlig****1: Möjlig**

Funktionen kan användas med metoderna bländarautomatik (Tv) och tidsautomatik (Av). Om motivets ljushet plötsligt förändras och den aktuella slutartiden eller bländarvärdet inte längre passar förskjuts slutartiden eller bländarvärdet automatiskt så att du får en korrekt exponering.

C.Fn-17 AF-punkt aktiver.yta

0: Standard

1: Utvidgad

Om du har valt metoden AI SERVO AF och den centrala fokuseringspunkten är vald aktiveras även sex osynliga extra fokuseringspunkter inom spotmätningsscirkeln. Det är alltså sju fokuseringspunkter som följer motivet (s.76). Det är en effektiv metod för motiv som rör sig oregelbundet då det är svårt att följa med enbart den centrala fokuseringspunkten.

C.Fn-18 LCD-monitor -> Fotografering

0: Endast med avtryckaren

1: Även med * och andra

Om du trycker på någon av knapparna < * >, < AF-WB >, <  >, <  >, < DRIVE-ISO > eller skärpedjupskontroll vid visning av bilder eller menyer så avslutas visningen och funktionen för den knapp du har tryckt på aktiveras.

Dessutom kan du under bildgranskningen, efter att du tagit en bild, hålla knappen <  > nedtryckt och trycka på någon av knapparna <  > eller <  > för att förstora eller förminska bilden.

- Också under bildvisning med knappen <  > kan du hålla knappen nedtryckt <  > och trycka på någon av knapparna <  > eller <  > för att förstora eller förminska en bild.
- "Snabbtskrift" (s.142) går inte att använda.

C.Fn-19 Objektivets AF-stopppknapp

0: Stoppa AF

1: Starta AF

Autofokus aktiveras bara när du trycker in AF-stopppknappen. När knappen är intryckt är kamerans autofokusfunktion inaktiverad.

2: AE-lås under ljusmätning

Om du trycker in knappen medan ljusmätning pågår aktiveras automatiklås. Funktionen är praktisk när du vill ställa in skärpan och exponeringen separat.

3: AF-punkt: M -> Auto/Auto -> Ctr.

Om du använder metoden för manuellt val av fokuseringspunkt växlar kameran omedelbart till automatiskt val av fokuseringspunkt medan du håller knappen nedtryckt. Funktionen är praktisk när skärpeinställningen inte längre kan följa ett motiv som rör sig med en manuellt vald fokuseringspunkt med metoden AI Servo AF. Om du använder metoden för automatiskt val av fokuseringspunkt används bara den centrala fokuseringspunkten medan du håller knappen nedtryckt.

4: ONE SHOT <-> AI SERVO

Om du använder metoden One-Shot AF växlar du till AI Servo AF bara när du håller knappen intryckt. Om du använder metoden AI Servo AF växlar du till One-Shot AF bara när du håller knappen intryckt. Funktionen är praktisk när du växlar fram och tillbaka mellan One-Shot AF och AI Servo AF för ett motiv som rör sig och stannar upprepade gånger.

5: Starta bildstabilisator

Även om objektivets bildstabilisator är aktiv används bildstabilisatorn bara när du trycker in knappen.



AF-stopppknappen finns bara på superteleobjektiv.

C.Fn-20 Lägg till orig.beslutsdata

0: Av

1: På

Data som visar om bilden är en originalbild eller inte bifogas bilden. När du visar en bild med verifieringsdata så visas ikonen <  >. (s.108) För att avgöra om bilden är ett original eller inte måste du använda dataverifieringssatsen DVK-E2 (tillval).

C.Fn-00 Fokuseringsskiva

Kamerans fokuseringsskiva går att byta ut. Den här inställningen för egen programmering måste ställas in för att exponeringskompensationen ska anpassas till den använda fokuseringsskivan.

0: Ee-A

1: Ee-D

2: Ee-S

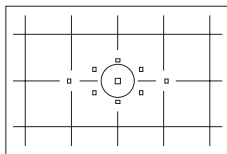
Om fokuseringsskivornas egenskaper

Ee-A: Precisionsmatterad, standard

Standardfokuseringsskiva som levereras med kameran. Ger en ljusstark sökarbild och möjliggör enkel manuell skärpeinställning.

Ee-D: Precisionsmatterad med rutnät

Den här fokuseringsskivan motsvarar Ee-A men har också ett rutnät. Det underlättar för dig när du riktar in horisontella och vertikala linjer.



Ee-S: Precisionsmatterad , Super

Fokuseringsskiva som gör manuell skärpeinställning lättare än med Ee-A. Praktisk för användare som mestadels ställer in skärpan manuellt. Sökarbilden blir mörkare än med Ee-A.



- Eftersom Ee-A redan är monterad i EOS 5D så är inställningen C.Fn-00-0 förinställd.
- Mer information om hur du byter fokuseringsskiva finns i anvisningarna som levereras med den nya fokuseringsskivan.
- Inställningen C.Fn-00 ingår inte i de kamerainställningar som du kan registrera (p.152).

10

Övrig information

Det här avsnittet hjälper dig att förstå kameran bättre. Här finns information om kamerafunktioner och systemtillbehör samt annat referensmaterial.

Kombination av fotograferingsmetoder

Autofokus- och matningsmetoder

Matningsmetod	Autofokusmetod		
	One-Shot AF	AI Focus AF	AI Servo AF
 Enstaka bild	En bild kan inte tas utan att skärpan är inställd. När skärpan har ställts in låses den. Med evaluerande ljusmätning låses också exponeringsinställningen. (Exponeringsinställningen lagras i minnet innan bilden tas.)	Växlar automatiskt mellan ONE SHOT AF och AI Servo AF beroende på motivet.	Skärpeinställningen följer ett motiv som rör sig. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.
 Bildserie	Ovanstående gäller när du tar en bildserie. Skärpan ställs in medan du tar en bildserie (högst 3 bilder per sekund).		Ovanstående gäller när du tar en bildserie. Skärpan ställs in medan du tar en bildserie (högst 3 bilder per sekund).

Automatiklås

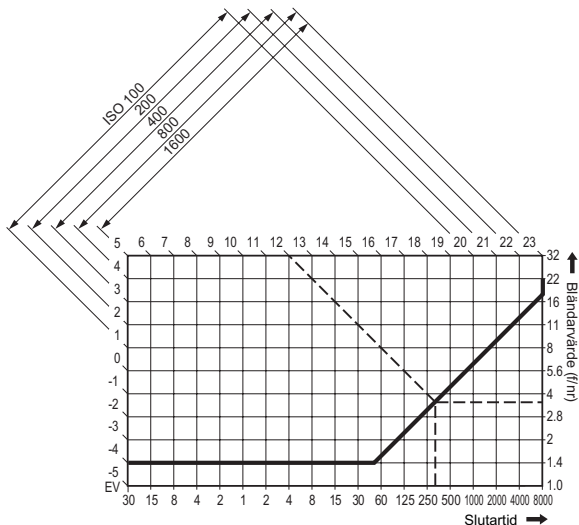
(Förutom med metoden <□> (helautomatik))

Ljusbmätmetod	Val av fokuseringspunkt	
	Automatiskt val av fokuseringspunkt	Manuellt val av fokuseringspunkt
 Evaluerande ljusmätning*	Automatiklås tillämpas vid den fokuseringspunkt där skärpan ställts in.	Automatiklås tillämpas vid den valda fokuseringspunkten.
 Utsnittsmätning	Automatiklås tillämpas vid den centrala fokuseringspunkten.	
 Spotmätning		
 Centrumvägd genomsnittsmätning		

* När objektivets omkopplare för fokuseringsmetod står i läget <MF> tillämpas automatiklås vid den centrala fokuseringspunkten.

Programlinje

Den här programlinjen gäller när programautomatik <P> används.



Förklaring av programlinje

På den nedre horisontella axeln visas slutartiden och på den högra vertikala axeln visas bländarvärdet. De kombinationer av slutartid och bländarvärde som bestäms automatiskt med programautomatiken visas som linjer i förhållande till motivets ljushet (exponeringsvärde), som visas längs diagrammets vänstra och övre kant.

Exempel: Om du använder objektivet EF50mm f/1.4 USM och motivets ljushet är 12 EV, så visar den punkt där den diagonala linjen från 12 EV (längs den övre kanten) skär programlinjen den slutartid (1/320 sekund) och det bländarvärde (f/3,5) som ställs in automatiskt.

De diagonala linjerna med pilar uppe till vänster visar ljusmätningssamfånget för de olika ISO-talen.

Felsökning

Om ett problem uppstår läser du först i den här felsökningsguiden. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av den här felsökningsguiden kontaktar du din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

Strömkälla

Det går inte att ladda batteriet.

- **Du använder fel sorts batteri.**
 - ▶ Ladda inga andra batterier än BP-511A, BP-514, BP-511 och BP-512.
- **Batteriet är inte korrekt isatt i laddaren.**
 - ▶ Sätt i batteriet ordentligt i laddaren. (s.22)

Kameran fungerar inte fastän strömbrytaren <> står i läget <ON> eller </>.

- **Batteriet är urladdat.**
 - ▶ Ladda batteriet. (s.22)
- **Batteriet är inte rätt isatt.**
 - ▶ Sätt i batteriet ordentligt. (s.24)
- **Batteriluckan är inte stängd.**
 - ▶ Stäng batteriluckan ordentligt. (s.24)
- **CF-kortfackets lucka är inte stängd.**
 - ▶ Stäng CF-kortplatsens lucka ordentligt. (s.28)

Åtkomstlampan blinkar trots att strömbrytaren <> står i läget <OFF>.

- **Om du ställer strömbrytaren <> i läget <OFF> direkt efter att du tagit en bild kommer åtkomstlampan att fortsätta lysa eller blinka i några sekunder medan bilden registreras på CF-kortet.**
 - ▶ När bilden är registrerad på CF-kortet slutar åtkomstlampan blinka och kameran stängs av automatiskt.

Batteriet tar slut fort.

- **Batteriet är inte helt uppladdat.**
 - ▶ Ladda batteriet till full laddningsnivå. (s.22)
- **Batteriets livslängd är slut.**
 - ▶ Byt till ett nytt batteri.

Kameran stänger av sig själv.

- **Funktionen för automatisk avstängning är aktiv.**
- ▶ Tryck ned avtryckaren halvvägs. Om du inte vill att automatisk avstängning ska aktiveras ställer du in menyalternativet [⏏ Autom avstängn] som [Av].

Bara ikonen <🔋> blinkar på LCD-displayen.

- **Batteriet är nästan urladdat.**
- ▶ Ladda batteriet. (s.22)

Fotografering

Det går inte att ta eller registrera bilder.

- **CF-kortet är inte rätt isatt.**
- ▶ Sätt i CF-kortet ordentligt. (s.28)
- **CF-kortet är fullt.**
- ▶ Använd ett nytt CF-kort eller radera bilder som du inte behöver. (s.28/118)
- **Batteriet är urladdat.**
- ▶ Ladda batteriet. (s.22)
- **Skärpan är inte inställd. (Sökarens fokuseringsindikator <●> blinkar.)**
- ▶ Tryck ned avtryckaren halvvägs en gång till så att skärpan ställs in på motivet. Om skärpan ändå inte kan ställas in väljer du manuell fokusering. (s.30/80)

LCD-monitorn visar ingen tydlig bild.

- **LCD-monitorn är smutsig.**
- ▶ Torka av monitorn med en mjuk linsrengöringsduk.
- **LCD-monitorns livslängd är slut.**
- ▶ Kontakta närmaste Canon Service Center eller återförsäljare.

Bilden är oskarp.

- **Objektivets omkopplare för fokuseringsmetod står i läget <MF>.**
 - ▶ Ställ omkopplaren i läget <AF> (autofokus). (s.27)
- **Skakningsoskärpa uppstod när du tryckte ned avtryckaren.**
 - ▶ Undvik skakningsoskärpa genom att hålla kamera stadigt och trycka ned avtryckaren försiktigt. (s.30/44)

CF-kortet kan inte användas.

- **[Err **] (fel xx) visas på LCD-displayen.**
 - ▶ Information om [Err CF] finns på sidan 120.
 - ▶ Information om [Err 02] finns på sidan 169.

Visning och hantering av bilder

Det går inte att radera bilden.

- **Bilden är skyddad.**
 - ▶ Stäng av skyddet. (s.117)

Fel fotograferingsdatum och klockslag visas.

- **Rätt datum och klockslag har inte ställts in.**
 - ▶ Ställ in rätt datum och klockslag. (s.40)

Ingen bild visas på TV-skärmen

- **Videokabelns kontakter sitter inte i ordentligt.**
 - ▶ Sätt i videokabelns kontakter ordentligt. (s.116)
- **Fel videoformat (NTSC eller PAL) är inställt.**
 - ▶ Ställ in rätt videoformat i kameran, som motsvarar det som används i TV:n. (s.36)
- **Du använder inte den videokabel som levererades med kameran.**
 - ▶ Använd den videokabel som levererades med kameran. (s.116)

Felkoder

Om ett fel uppstår i kameran visas "**Err xx**" på LCD-displayen. Följ nedanstående anvisningar för att åtgärda problemet för respektive felkod.

Om samma fel inträffar ofta är det troligen fel på kameran. Anteckna felkoden "**xx**" och ta med kameran till närmaste Canon Service Center. Om ett fel inträffar efter att du tagit en bild kan det hända att kameran inte registrerat bilden. Tryck på knappen <  > för att se om bilden visas på LCD-monitorn.

Felkod	Åtgärder
Err 01	Kommunikationen mellan kameran och objektivet fungerar inte korrekt. Rengör objektivets kontakter. (s.11)
Err 02	Ett problem har uppstått med CF-kortet. Försök att åtgärda det med någon av följande åtgärder: Ta ur och sätt i minneskortet igen. Formatera CF-kort. Använd ett annat CF-kort.
Err 04	CF-kortet är fullt. Ta bort bilder som du inte behöver eller sätt i ett annat CF-kort.
Err 99	Annat fel än ovanstående har inträffat. Tryck ned avtryckaren halvvägs eller ta ur och sätt i batteriet igen. Felet kan uppstå om ett objektiv från en annan tillverkare och kameran inte fungerar korrekt tillsammans.

Vanliga tillbehör (tillval)



Batteri BP-511A

Backupbatteri av litiumjon-typ med hög kapacitet.



Nätadaptersats ACK-E2

Strömförsörjningssats (nätadapter, nätaggregat och nätkabel) för att använda ett eluttag som strömkälla. Kompatibel med 100 - 240 V växelström.



Snabbladdare CA-PS400

Snabbladdare för BP-511A. Det tar ungefär 110 minuter att ladda ett batteri. Två batterier i taget kan laddas. Nätaggregatet DR-400 (tillval) kan också anslutas till CA-PS400. Kompatibel med 100 - 240 V växelström.



Batterigrepp BG-E4

Handgreppet rymmer två BP-511A eller sex AA-batterier. Det har en avtryckare för vertikalt grepp, inmatningsratt, knapp för automatik-/FE-lås och knapp för val av fokuseringspunkt.



Speedlite för tillbehörsfästet

Du kan fästa ett Speedlite i EX-serien i kamerans tillbehörsfäste. På samma sätt som vid vanliga exponeringar kan du använda E-TTL II blyxtautomatik för blyxtexponeringar.



Macro Lite-blyxtaggregat

De två Macro Lite-blyxtaggregaten i EX-serien passar perfekt för närbildsfotografering. Du kan avfyra bara det ena eller båda blyxtrören och styra blyxtenergiförhållandet för att skapa avancerade belysningseffekter med E-TTL II-blyxtautomatik.



Fjärrutlösare RS-80N3

Med hjälp av fjärrutlösaren kan du undvika skakningsoskärpa vid supertelefotografering, närbilder och bulbexponeringar. Kabeln är 80 cm lång. Fjärrutlösarens funktioner motsvarar att trycka ned avtryckaren halvvägs eller helt. Dessutom har den ett slutarutlösningsslås. Anslutningskontakten till kameran är försedd med snabbblås.



Fjärrutlösare med timer TC-80N3

Kabeln är 80 cm lång och fjärrutlösaren har fyra funktioner: 1. Självutlösare, 2. Intervalltimer, 3. Bulbexponeringstimer och 4. Räkneverk för slutarutlösning. Timern kan ställas in till tider från 1 sekund till 99 timmar, 59 minuter och 59 sekunder, i steg om 1 sekund. Anslutningskontakten till kameran är försedd med snabbblås.



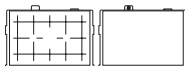
Trådlös fjärrkontroll LC-5

Trådlös fjärrkontroll med räckvidd upp till 100 meter. Den består av sändare och mottagare. Mottagarens kamerakontakt ansluts till kamerans fjärrutlösarkontakt.



Korrektionslinser i E-serien

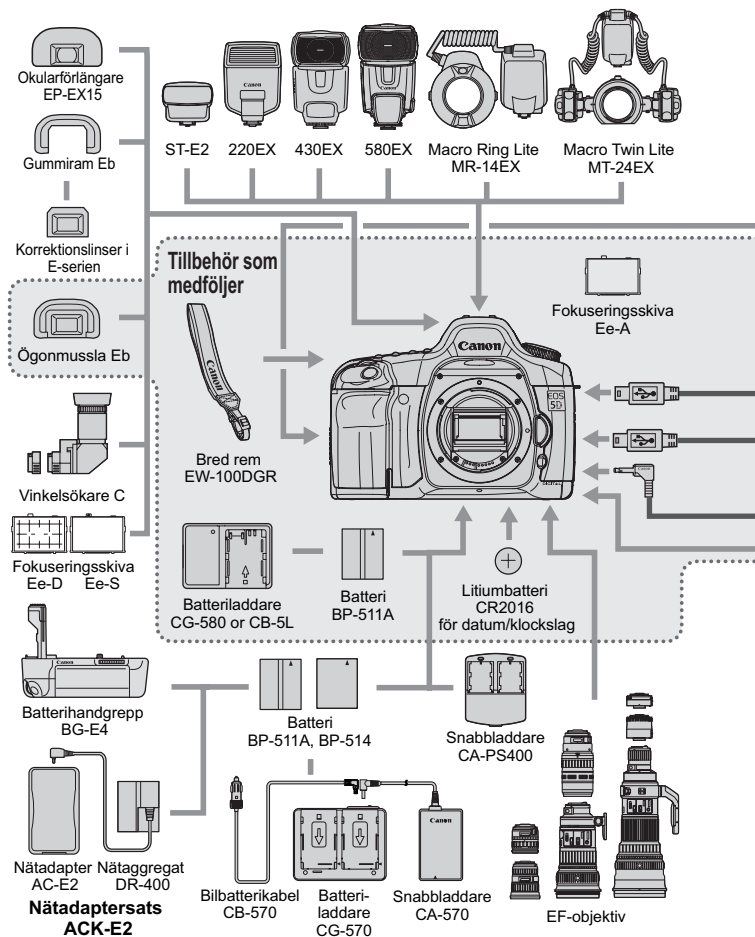
Du kan montera en av de tio korrektionslinserna i E-serien (-4 till +3 dioptrier) på kamerans okular och ytterligare öka omfånget för dioptriinställning.

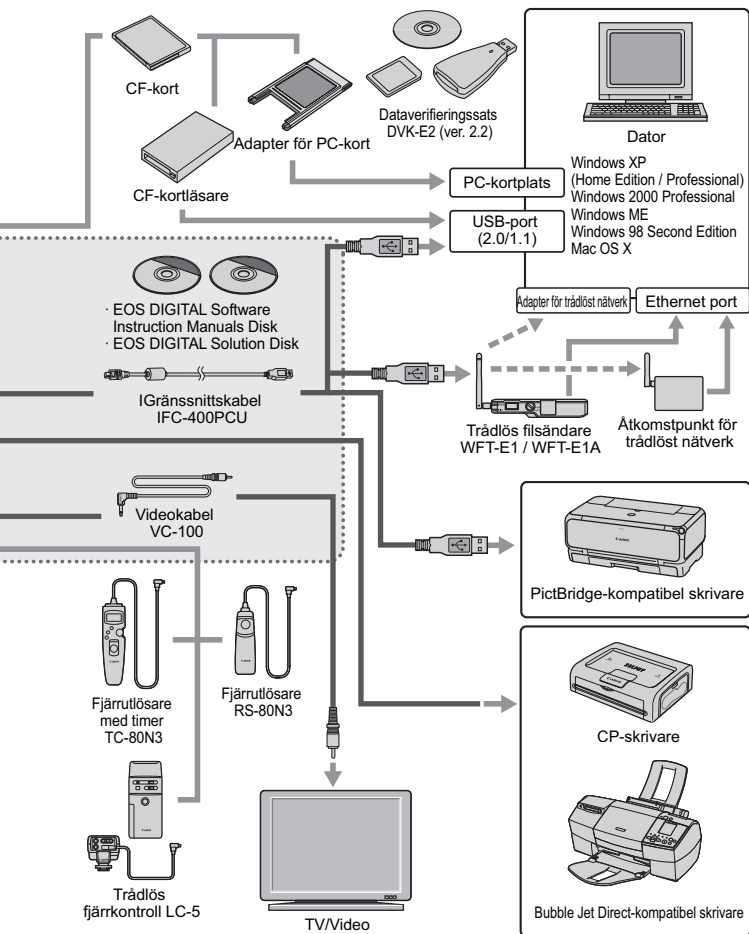


Fokuseringsskivor Ee-D och Ee-S

Ee-D har ett rutnät som gör det lättare att rikta horisontella och vertikala linjer rätt. Ee-S underlättar manuell skärpeinställning.

Systemöversikt





Tekniska data

• Typ

Typ:	Digital, enögd spegelreflexkamera med autofokus och exponeringsautomatik
Lagringsmedia:	CF-kort av typ I eller II * Kompatibel med Microdrive och CF-kort med 2GB eller mer
Storlek på bildsensor:	35,8 x 23,9 mm
Kompatibla objektiv:	Canon EF-objektiv (utom EF-S-objektiv)
Objektivfattning:	Canon EF-fattning

• Bildregistreringselement

Typ:	Stor högkänslig CMOS-sensor med hög upplösning
Antal pixels	Effektiva pixels: Cirka 12,80 megapixels Totalt antal pixels: Cirka 13,30 megapixels
Sidförhållande:	3:2
Färgfilter:	RGB-filter
Lågpassfilter:	Placerat framför bildsensorn, ej borttagbart

• Registreringssystem

Registreringsformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Bildtyp:	JPEG, RAW (12 bitar)
RAW+JPEG	
samtidig registrering:	Möjligt
Filstorlek:	(1) Large/fin: Cirka 4,6 MB (4 368 x 2 912 pixels) (2) Large/Normal: Cirka 2,3 MB (4 368 x 2 912 pixels) (3) Medium/fin: Cirka 2,7 MB (3 168 x 2 112 pixels) (4) Medium/normal: Cirka 1,4 MB (3 168 x 2 112 pixels) (5) Small/fin: Cirka 2,0 MB (2 496 x 1 664 pixels) (6) Small/normal: Cirka 1,0 MB (2 496 x 1 664 pixels) (7) RAW: Cirka 12,9 MB (4 368 x 2 912 pixels) * Exakta filstorlekar beror bland annat på motivet, ISO-talet och bildstilen.
Mapphantering:	Möjlighet att skapa och välja mappar
Filnumrering:	Kontinuerlig numrering, automatisk återställning, manuell återställning
Färgrymd:	sRGB, Adobe RGB
Bildstilar:	Standard, Porträtt, Landskap, Neutral, Naturlig, Svartvitt, Egen 1, 2, 3
Gränssnitt:	USB 2.0 Hi-Speed (val mellan Skriv ut/PTP och datoranslutn) Videoformat (NTSC/PAL)

• Vitbalans

Typ:	Automatisk, dagsljus, skugga, molnigt, glödlampa, lysrör, blix, egen och färgtemperaturinställning
Automatisk vitbalans:	Automatisk vitbalans ställs in med bildsensorn
Korrigerig av färgtemperatur:	Vitbalanskompensation: ±9 steg i hela steg Vitbalansvariation: ± 3 steg i hela steg * Förstärkning av blått/gult eller magenta/grönt
Överföring av information om färgtemperatur:	Finns

• Sökare

Typ:	Ögonhöjdssökare med pentaprisma
Täckning:	Vertikalt/horisontellt cirka 96 %
Förstoring:	Cirka 0,71x (-1 dioptri med 50 mm-objektiv vid oändligt)
Ögonavstånd:	20 mm
Inbyggd dioptriinställning:	-3,0 - +1,0 dioptri
Fokuseringsskiva:	Utbytbar (två alternativ som extra tillbehör), Ee-A (Precisionsmatterad) fokuseringsskiva ingår
Spegel:	Snabbt återgående halvgenomskinlig spegel (Transmission:reflektion 40:60, ingen spegelvinjettering med EF600mm f/4 eller kortare objektiv)
Sökarinformation:	Autofokus (fokuseringspunkter, fokuseringsindikator), exponering (slutartid, bländarvärde, automatiklås, exponeringsnivå, cirkel för utsnittsmätning, exponeringsvarning), blix (uppladdad blix, kort synkroniseringstid, FE-lås, exponeringskompensation med blix), vitbalanskompensation, längsta bildserie och CF-kort.
Skärpedjupskontroll:	Aktiveras med knappen för skärpedjupskontroll

• Autofokus

Typ:	TTL-CT-SIR med CMOS-sensor (TTL-registrering i sekundär bild , fasdetektion)
Fokuseringspunkter:	9, plus 6 extra fokuseringspunkter
Ljusmätområde:	EV -0,5–18 (vid 20 °C med ISO 100)
Skärpeinställning:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuell fokusering (MF)
Val av fokuseringspunkt:	Automatiskt, manuellt
Visning av vald fokuseringspunkt:	Inspeglad i sökaren och angiven på LCD-displayen

Hjälpbelysning

för autofokus: Avges av Speedlite för EOS

• Exponeringsinställning

Ljusbätnetoder:	35-zons TTL fullöppningsmätning • Evaluerande ljusbätning (länkas till valfri fokuseringspunkt) • Utsnittsmätning (cirka 8 % i mitten av sökaren) • Spotmätning (cirka 3,5 % i mitten av sökaren) • Centrumvägd genomsnittsmätning
Ljusbätområde:	EV 1–20 (vid 20 °C med objektiv EF50mm f/1,4 och ISO 100)
Exponeringsinställning:	Helautomatik, programautomatik (kan förskjutas), bländarautomatik, tidsautomatik, manuell exponering, E-TTL II-blixtautomatik
ISO-tal:	Motsvarande ISO 100-1600 (i steg om 1/3 EV), ISO-talet kan pressas till ISO 50 och 3200. Helautomatik: ISO 100-400 ställs in automatiskt
Exponeringskompensation:	Manuellt: ±2-steg i 1/3-steg eller 1/2-steg (kan kombineras med AEB) AEB: ±2 steg i 1/3-steg eller 1/2-steg
Automatiklås:	Automatiskt: Används för metoden One-Shot AF med evaluerande ljusbätning när skärpan har ställts in. Manuellt: Med automatiklåsknapp för alla ljusbätnetoder.

• Slutare

Typ:	Elektroniskt styrd ridåslutare
Slutartider:	1/8 000 sekund till 30 sekunder (steg om 1/3 och 1/2 EV), bulb blixtsynkronisering vid 1/200 sekund
Slutarutlösning:	Mjukt elektromagnetiskt avtryck
Självutlösare:	10 sekunders fördröjning
Fjärrkontroll:	Fjärrkontroll med N3-kontakt

• Separat Speedlite

Speedlite för EOS:	E-TTL II-blixtautomatik med Speedlite i EX-serien
Exponeringskompensation med blixt	±2 steg i steg 1/3 EV eller 1/2 EV
FE-lås:	Finns
PC-kontakt:	Finns
Anpassning till objektivets brännvidd	Finns

• Matningssystem

Matningsmetoder:	Enstaka bild, bildserie och självutlösare (10 sekunder)
Bildserie:	Längsta 3 bilder per sekund
Längsta bildserie:	JPEG (Large/fin): Cirka 60, RAW: Cirka 17 * Med ett CF-kort från Canon på 512MB. * Varierar bland annat beroende på motiv, ISO-tal, bildstil och CF-kort.

• LCD-monitor

Typ:	TFT-färgmonitor med flytande kristaller
Monitorstorlek:	2,5 tum (63 millimeter)
Antal pixels	Cirka 230 000
Täckning:	100 % av effektiva pixels
Inställning av ljushet:	Fem inställningsnivåer
Gränssnittspråk:	15

• Bildvisning

Visningsformat:	Enbildsvisning, fotograferingsinformation, indexbild med nio bilder, förstora vy (cirka 1,5x - 10x), bildspel, bildrotering och hopp (med 10 eller 100 bilder, till datum, till mapp)
Högdagervarning:	Med metoden för fotograferingsinformation blinkar alla områden med överexponerade högdagrar som saknar bildinformation.
Histogram:	Ljushet, RGB
Visning av fokuseringspunkter:	Finns

• Bildskydd och radering

Skydda:	Enskilda bilder kan skyddas mot radering.
Radera:	Enstaka bilder eller alla bilder på CF-kortet kan raderas (utom skyddade bilder).

• Skriva ut direkt

Kompatibla skrivare:	Skrivare kompatibla med CP Direct, Bubble Jet Direct och PictBridge
Bilder som kan skrivas ut:	JPEG-bilder (DPOF-utskrift möjlig)
Snabbutskriftsfunktion:	Finns

• DPOF: Digitalt utskriftsformat

DPOF:	Version 1.1-kompatibel
-------	------------------------

• Egen programmering

Registrering av

kamerainställningar: För inställningsrattens metod <  >

Funktioner för egen

programmering: 21 funktioner för egen programmering med 57 inställningar

• Strömkälla

Batteri:

Batteri av typen BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.

* Nätström kan användas via ett nätaggregatet.

* Med batterigreppet BG-E4 kan batterier av AA-typ användas.

Batterikapacitet:

Vid 20 °C: Cirka 800 bilder

vid 0 °C: Cirka 400 bilder

* Ovanstående värden gäller med ett fulladdat batteri av typen BP-511A.

Batterikontroll:

Automatiskt

Strömsparfunktion:

Finns Strömmen stängs av efter 1, 2, 4, 8, 15 eller 30 minuter.

Klockbatteri:

Ett CR2016 litiumbatteri

• Mått och vikt

Mått (B x H x D):

152 x 113 x 75 mm

Vikt:

Cirka 810 g (bara huset)

• Driftsmiljö

Driftstemperatur:

0–40 °C

Luftfuktighet:

85 % eller lägre

• Batteri BP-511A

Typ:

Laddningsbart litiumjonbatteri

Nominell spänning:

7,4 V DC

Batterikapacitet:

1 390 mAh

Mått (B x H x D):

38 x 21 x 55 mm

Vikt:

Cirka 82 g

• Batteriladdare CG-580

Kompatibla batterier:

BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.

Laddningstid:

BP-511A, BP-514: Cirka 100 minuter

BP-511, BP-512: Cirka 90 minuter

Nominell inspänning:

100 - 240 V AC

Nominell utspänning:

8,4 V DC

Driftstemperatur:

0–40 °C

Luftfuktighet:

85 % eller lägre

Mått (B x H x D):

91 x 67 x 31 mm

Vikt:

Cirka 115 g

• Batteriladdare CB-5L

Kompatibla batterier:	BP-511A, BP-514, BP-511 eller BP-512.
Nätkabelns längd:	Cirka 1,8 m
Laddningstid:	BP-511A, BP-514: Cirka 100 minuter BP-511, BP-512: Cirka 90 minuter
Nominell inspänning:	100 - 240 V AC
Nominell utspänning:	8,4 V DC
Drifttemperatur:	0–40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	91 x 67 x 32,3 mm
Vikt:	Cirka 105 g (utan strömkabel)

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Kamerans funktioner och utseende kan ändras utan föregående meddelande.



Gäller endast Europeiska unionen (och EEA).

Den här symbolen anger att produkten enligt WEEE-direktivet (2002/96/EC) och nationell lagstiftning inte får slängas i hushållssoporna. Den här produkten ska lämnas in på en därför inrättad samlingsplats, t. ex. hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, liknande köps (en mot en) eller på en återvinningsstation auktoriserad att handha elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning). Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha en negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som vanligen återfinns i elektrisk och elektronisk utrustning. Din medverkan till en korrekt avfallshantering av den här produkten bidrar dessutom till en effektiv användning av naturresurserna. Kontakta ditt lokala kommunkontor, reningsverk, sophanteringsföretag eller ta del av ett godkänt WEEE-schema om du vill ha mer information om var du kan lämna den kasserade utrustningen för återvinning. För mer information om inlämning och återvinning av WEEE-produkter, se www.canon-europe.com/environment. (EEA: Norge, Island och Lichtenstein).

Register

A

Adobe RGB.....	67
AI Focus AF.....	76
AI Servo AF.....	75
Fokuseringspunkt.....	77
Antal kopior.....	132, 135, 138, 146
Autofokus.....	74
Automatisklås.....	95, 164
Automatisk avstängning.....	30, 39
Automatisk exponeringsvariation.....	93
Automatisk rotering.....	105
Automatisk visning.....	112
Automatisk återställning.....	71
Automatiskt val av fokuseringspunkt....	77
Av.....	88
Avtryckare.....	30

B

Bakre inmatningsratt.....	20, 32
Batteri.....	22, 24, 170
Batteriladdare.....	18
Beskränning.....	140
Beställa utskrift.....	143
Bildbehandling.....	51
Bildgranskningstid.....	104
Bildregistreringskvalitet.....	50
Bildserie.....	82
Bildstil.....	53, 55
Bildvisning.....	107
Bildvisningsmeny.....	33, 35
Blixt.....	100, 102
Blixtaggregat från annan tillverkare än Canon.....	102
Blixtsynkroniseringstid.....	155
Bländarvärde.....	88
Brusreducering.....	155
Bubble Jet Direct.....	137
Bulbexponering.....	96
Byta klockbatteri.....	41

C

C.Fn.....	155
Centrumvägd genomsnittsmätning....	81
CF-kort.....	11, 28, 120
CP Direct.....	134

D

Delarnas namn.....	14
Dioptriinställning.....	44
Direktutskrift.....	121, 149
Displaybelysning.....	98
DPOF.....	143

E

Egen.....	54
Egen VB.....	62
Eluttag.....	26
Enbildsvisning.....	107
E-TTL II-blixtautomatik.....	159
Evaluerande ljusmätning.....	81
Exponeringsautomatik.....	84
Exponeringskompensation.....	92
Exponeringskompensation med blixt....	100
Exponeringsvariation med blixt....	100

F

Felkoder.....	169
FE-lås.....	100
Filnummer.....	70
Filtereffekter.....	57
Filtillägg.....	50, 71
Firmware.....	36
Fokuseringsindikator.....	17
Fokuseringslås.....	79
Format.....	120
Fotograferingsinformation.....	108
Fotograferingsmeny.....	33, 35
Fotograferingsmetod.....	18
FP-blixt.....	100
Fung utan kort.....	99

Funktioner för egen programmering	155
Färgmättnad	55, 131
Färgrymd	67
Färgtemperatur	63
Färgton	55, 131
Fästa remmen	21
Förstorad vy	111

G

Gränssnittskabel	3
------------------------	---

H

Helautomatik	46
Histogram	109
Hjälpbelysning för autofokus	156
Hoppa 10 bilder/100 bilder	115
Hoppa till datum	115
Hoppa till mapp	115
Hålla kameran	44
Höddagervarning	108

I

Indexbild	110, 145
INFO	72, 107
Inkopiering av datum och filnummer	132
Inmatningsrätt	20, 31
Inspeglad visning	158
Inställningsmeny	33, 36
Inställningsrätt	18
ISO-pessning	157
ISO-tal	60

J

JPEG	50
Justeringsnivåer	130

K

Kall ton	128
Kombination av fotograferingsmetoder	164
Kommunikation	123
Kompressionsgrad	50

Kontinuerlig	70
Kontrast	55, 131
Kontrollera batteri	24
Konturskärpa	55
Kort blixtsynkroniseringstid	100

L

Ladda	22
Landskap	53
LCD-display	11, 16
LCD-monitor	11, 36
LCD-monitors ljusstyrka	106
Ljusare	130
Ljusbild	81
Ljusstyrka	130
Lägga till originalbeslutsdata	161

M

M (Manuell)	90
Manuell fokusering	80
Manuell återställning	71
Manuellt val av fokuseringspunkt	77
Mapp	68
Matningsmetoder	82
Menyer	33, 35, 36
Multicontroller	20, 32
Möjligt antal bilder	25, 51

N

Naturlig	53
Naturlig/M	128
Neutral	53
NTSC	36, 116
Nätadaptersats	26, 170
Nätaggregat	26

O

Objektiv	11, 27
Okularlock	21, 98
Omkopplare för fokuseringsmetod	74, 80
One-Shot AF	75

P	
PAL	36, 116
Pappersinställningar	126
PC-kontakt	102
PictBridge	126
Pipljud	99
Porträtt	53
P (Program)	84
Programautomatik	84
Programförskjutning	85

R	
Radera	118
Radera alla bilder	119
Radera en bild	118
RAW	51
RAW+JPEG	50
Rotera	113
Rödögonminskn.	130

S	
Sensorrengöring	42
Självutlösare	48, 82
Skriv ut/PTP	123
Skydda	117
Skärpedjupskontroll	89
Slutartid	86
Snabbtskrift	142
Speedlite i EX-serien	100
Spegelläsning	97
Spotmätning	81
Språk	38
sRGB	67
Standard	145
Steg för exponeringsnivå	156
Stil	134, 137
Strömbrytare	20, 30
Ställa in datum/klockslag	40
Svartvitt	54, 128
Synkronisering med slutarridå	159

Systemöversikt	172
Säkerhetsförskjutning	159
Sökare	17

T	
Ta enstaka bild	82
Tekniska data	174
Tillbehör	170
Timer	20
Toningseffekter	57
Trycka ned halvvägs	30
Trycka ned helt	30
Trådlöst system med flera Speedlite	101
Tv	86

U	
Utrustning som medföljer	3
Utskriftseffekter	128
Utsnittsmätning	81

V	
Variationsföljd	157
Varm ton	128
VB-VAR	65
Video OUT	116
Videokabel	116
Visa kamerainställningar	72
Visningshopp	114
Vitbalans	61
Vitbalanskompensation	64
Vitbalansvariation	65
Vivid	128
Välja alla bilder	148
Välja enstaka bilder	146

Å	
Återställ alla funktioner för egen programmering	154
Återställ alla kamerainställningar	37
Återställ inställningar	36
Återstående bilder	25
Åtkomstlampa	29

**CANON INC.**

30-2 Shinomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

CANON (UK) LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, Storbritannien

Tel: (08705) 143723 (Calls may be recorded)

Fax: (08705) 143340

For sales enquiries, please call on (0121) 666-6262

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.

102 Avenue du Général de Gaulle,

92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, Frankrike

Tél : Hot line 08 25 00 29 23

<http://www.cci.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Postfach 100401, 47704 Krefeld, Tyskland

Canon Hotline Service: 0180/5006022 (0,12 € / Min.)

www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italien

Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604

Pronto Canon: 02/8249.2000

E-mail: supporto@canon.it

<http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spanien

Tel. Atención al Cliente: 901.301.301

Help Desk: 906.301.255

<http://www.canon.es>

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgien

Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74

Helpdesk : 0900-10627

<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Jones 21, L-1818 Howald, Luxemburg

Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232

Helpdesk : 900-74100

<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Nederländerna

Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124

Helpdesk: 023 – 5 681 681

<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark

Tlf: 70 15 50 05

Fax: 44 88 22 99

www.canon.dk

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norge

Tlf: 22 62 93 21

Faks: 22 62 06 15

E-mail: helpdesk@canon.no

<http://www.canon.no>

*Finland***CANON OY**

Kulttuurijatuotteet

Huopalahentie 24, PL1

00351 Helsinki, Finland

HelpDesk: 020 366 466 (pvm)

Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna

Helpdesk: 08-744 8620

Fax 08-744 8527

<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Schweiz

Consumer Imaging Group

Tel. 01-835-61 61

Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)

<http://www.canon.ch>

*Österrike***CANON GES.M.B.H.**

Zetschegasse 11, A – 1230 Wien, Österrike

Helpdesk Tel.: 01 66 146 412

Fax: 01 66 146 413

<http://www.canon.at>

*Portugal***SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.**

Pr. Alegria, 58 – 2°C, 1269-149 Lisboa, Portugal

Tel: +351213242830

Fax: +351213472751

E-mail: info@seque.pt

<http://www.seque.pt>

Den här användarhandboken är aktuell i juli 2006. Om du vill ha information om kamerans kompatibilitet med eventuella tillbehör och objektiv som lanseras därefter kan du kontakta valfritt Canon Service Center.