# SVENSKA



# DIGITAL IXUS 970 IS Användarhandbok för kameran





s. 9

Glöm inte att läsa säkerhetsföreskrifterna











# Kontrollera innehållet i förpackningen

Följande artiklar ska finnas i förpackningen. Om något saknas, kontakta återförsäljaren där du köpte produkten.



Du kanske inte kan utnyttja kamerans möjligheter fullt ut med det medföljande minneskortet.

# Nu sätter vi igång!

Den här handboken är uppdelad i två delar:



av bilder. Vi börjar med att bekanta oss med kameran och dess basfunktioner.

#### Därefter ...

# **Mer information**

s. 39

När du har klarat av grunderna är det dags för de lite mer avancerade fotograferingsteknikerna. I det här avsnittet visar vi hur du använder respektive funktion, samt hur du ansluter kameran till en TV för att visa bilder och hur du ställer in Min kamera.



# Innehållsförteckning

Avsnitt markerade med 🕎 är listor eller diagram över kamerafunktioner eller tillvägagångssätt vid fotografering.

Läs följande information7
Komma igång
Förberedelser 10
Ta stillbilder (C -metoden) 16
Visa stillbilder 18
Radera
Utskrift
Inkludera datum i bildinformationen
Spela in video (🔚 Standardläge) 24
Visa video
Överföra bilder till en dator 27
Systemkarta

Mer information	39
Komponentguide	40
Använda kontrollratten	43
Att använda 🕞-knappen	44
Att använda inställningsratten	45
Indikatorer	46
Grundläggande funktioner	48
☆Menyer och inställningar	48
☆Information som visas på LCD-skärmen och i menyerna	50
Använda LCD-skärmen	60
De vanligaste fotograferingsfunktionerna	62
📖 🕼 Använda den optiska zoomen	62
Använda digital zoom/Digital telekonverter	62
Ta förstorade närbilder (Digital närbild)	66

💈 Använda blixten	66
🖏 🔺 Ta närbilder/Oändligt	67
🖄 Använda självutlösaren	68
Ändra antalet registrerade pixels (Stillbilder)	70
Justera komprimeringen (Stillbilder)	71
Ställa in bildstabilisatorn	72
SO Justera ISO-talet	74
Avancerade funktioner vid fotografering	75
Fotograferingsmetoder för speciella motiv	75
Fotografera i manuellt läge	78
🖳 Bildserie	78
Ställa in blixten	80
Marting	82
Ta panoramabilder (Stitch Assist)	88
Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck	90
Välja en autofokusram	93
Välja motiv att fokusera på (Välj och spåra ansikte)	96
Fotografera motiv som är svåra att fokusera (fokuseringslås, autofokuslås)	97
Låsa exponeringsinställningen (Exponeringslås)	99
Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)	100
Justera exponeringskompensationen	101
Växla mellan mätningsmetoder	102
Ställa in slutartiden (Lång slutartid)	103
Justera tonen (Vitbalans)	104
Fotografera med Mina färger	107
Ändra färgerna och ta bilden	109
Ställa in skärminlägg	114
Automatisk kategorisering av bilder (Autom kategori)	115
Registrera funktioner för knappen $lacksquare$	116
Bildvisning/radering	118
Q Visa förstorade bilder	118
Visa bilder i grupper om 9 (Indexbildvisning)	119
Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck	
(Skärm för fokuskontroll)	120
🖆 Hoppa mellan bilder	122

4 Innehållsförteckning

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)	124
Beskära en del av en bild.	127
Visa videoscener	129
Redigera videoscener	131
Rotera bilder på skärmen	134
Bildvisning med övergångseffekter	135
Automatisk bildvisning (Bildspel)	136
Funktionen Ta bort röda ögon	142
Lägga på effekter med funktionen Mina färger	147
Ändra storlek på bilder	149
Lägga till röstkommentarer till bilder	151
Spela in bara ljud (Ljudinspelare)	152
Skydda bilder	154
Radera bilder	158
Registrera funktioner för knappen 🕑	163
Utskrifts-/överföringsinställningar	165
Inställningar för DPOF-utskrift	165
Inställningar för DPOF-överföring	172
Konfigurera kameran	174
Energisparfunktion	174
Ställa världsklockan	175
Formatera minneskort	178
Återställa filnumret	179
Skapa en målmapp för bilder	181
Ställa in funktionen automatisk rotering	183
Återställa till grundinställningarna	184
Ansluta till en tv	186
Fotografera/visa bilder via en tv	186
Anpassa kameran (Inställningar för Min kamera)	188
Ändra inställningar för Min kamera	188
Registrera inställningar för Min kamera	189
Felsökning	191

Lista över meddelanden	201
Bilagor	205
Säkerhetsföreskrifter	205
Förhindra funktionsstörningar	210
Använda nätadaptersatsen (säljs separat)	214
Använda extern blixt (säljs separat)	215
Skötsel och underhåll.	217
Tekniska data	218
Index	228
Tillgängliga funktioner med olika fotograferingsmetoder	232

## Om den här handboken

#### Symboler i den här handboken



Några av alternativen kan inte väljas med vissa fotograferingsmetoder. Om inget annat anges kan funktionen användas med alla fotograferingsmetoder.

- : Den här markeringen pekar på problem som kan påverka kamerans funktion.
- : Den här markeringen syns vid avsnitt som fungerar
  - som komplement till de grundläggande procedurerna.

Beskrivningarna i handboken baseras på kamerans standardinställningar vid inköpstillfället.

Tekniska specifikationer kan ändras utan föregående meddelande. Därför kan bilder och skärmdumpar i den här handboken skilja sig något från det du ser på din kamera.



Den här kameran kan användas med SD-minneskort, SDHCminneskort (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kort och HC MMCplus-kort. I handboken kallar vi samtliga dessa kort för minneskort.

# Läs följande information Provbilder

Innan du fotograferar viktigare motiv rekommenderar vi att du tar flera provbilder så att du kan vara säker på att kameran fungerar som den ska och att du använder den på rätt sätt.

Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan läsas in på ett sätt som är maskinläsbart.

### Varning för intrång i upphovsrätten

Observera att digitalkameror från Canon är avsedda för personligt bruk och aldrig bör användas på ett sätt som strider mot internationella eller inhemska lagar och bestämmelser om upphovsrätt. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden tagits för personligt bruk.

### Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS), som medföljer kameran. Information om hur du kommer i kontakt med Canons kundtjänst finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS).

#### Kamerahusets temperatur

Om du använder kameran en längre tid kan kamerahuset bli varmt. Var därför försiktig när du använder kameran länge, så att du inte bränner dig på höljet.

#### Om LCD-skärmen

LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Över 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna kan tillfälligt vara ur funktion eller visas som svarta eller röda punkter. Detta påverkar inte den fotograferade bilden, och är inte ett tecken på felaktig funktion.

#### Videoformat

Ställ in kamerans videosignalformat till det som används i det land där du bor innan du använder kameran med en tv-skärm (s. 186).

#### Språkinställning

Läs Ställa in skärmens språk (s. 15) om du vill ändra språkinställningarna.

# Komma igång

- Förberedelser
- •Ta stillbilder
- Visa stillbilder
- Radera
- Utskrift
- Inkludera datum i bildinformationen
- Spela in video
- Visa video
- Överföra bilder till en dator
- Systemkarta

# Ladda batteriet

**1**. Sätt batteriet i laddaren.

Se till att ▲-markeringarna är i linje.



 Anslut batteriladdaren (CB-2LX) till ett eluttag eller anslut nätkabeln till batteriladdaren (CB-2LXE) och sätt kontakten i ett eluttag.

Det finns olika slags batteriladdare, med olika modellbeteckningar, i olika länder.





# Sätta i batteriet och minneskortet

1 - Dra luckan (①) åt sidan och öppna (②).



# 2. Sätt i batteriet.

Det ska fästa med ett klickljud.



3. Tryck in minneskortet tills du hör att det fäster med ett klick.



Kontrollera att minneskortet är rättvänt innan du sätter i det i kameran. Om du sätter i det åt fel håll identifieras det eventuellt inte av kameran, eller också fungerar det inte som det ska.

# **4.** Stäng luckan (3, 4).



## Ta ur batteriet

Tryck batterilåset i pilens riktning (①) och dra ut batteriet (②).



#### Ta ur minneskortet

Tryck på minneskortet med fingret eller spännet på handlovsremmen tills det klickar till och minneskortet lossnar.



#### Fästa handlovsremmen

Använd handlovsremmen så att du inte tappar kameran när du använder den.





# Ställa in datum och klockslag

Du får upp inställningsmenyn för Datum/Klockslag när du slår på strömmen till kameran första gången.



**1**. Tryck på ON/OFF-knappen.

- Välj månad, dag, år och klockslag, samt i vilken ordning dessa ska visas.
  - Välj ett alternativ med knappen
     ♦ eller ♦.
  - 2. Ange ett värde med ★ eller ★.



**3.** Tryck på 💮.

# Ändra inställt datum/klockslag

Öppna inställningsmenyn Ställ in datum/klockslag enligt anvisningarna nedan och följ därefter steg 2 och 3 ovan.

- 1. Tryck på 🔊 -knappen.
- 3. Tryck på ▲ eller och välj [Datum/Klockslag].

**4.** Tryck på 🕎.



# Komma igång

- Kameran har ett inbyggt uppladdningsbart litiumbatteri som sparar inställningar som t.ex. datum/klockslag. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran. Om du använder nätadaptern ACK-DC30 (säljs separat) laddas batteriet på fyra timmar. Det laddas även om kameran är avstängd.
  - Om du tar ut huvudbatteriet raderas inställningarna för datum/klockslag efter cirka tre veckor. Ställ i så fall in datum/klockslag på nytt.

# Ställa in skärmens språk

Du kan byta språk på LCD-skärmens menyer och meddelanden.



- **1.** Tryck på 回.
- 2. Håll 💮 intryckt samtidigt som du trycker på 🛞.
- 3. Välj ett språk med hjälp av knapparna ♠, ♦, ♦ eller ♦.
- **4.** Tryck på 🛞.

# Ta stillbilder (**D**-metoden)



# 1. Tryck på ON/OFF-knappen.

- Ett startljud spelas upp och en startbild visas på LCD-skärmen.
- Om du trycker en gång till på ON/OFF-knappen stängs strömmen av.

### **2**. Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ inställningsratten på

### 3. Rikta kameran mot motivet.



#### Undvik kameraskakningar Ta ett stadigt tag i kameran och håll armarna tätt intill kroppen. Att använda stativ är också en bra idé

Handlovsrem -



Anv du a

Använd handlovsremmen så att du inte tappar kameran när du använder den.

#### Tryck lätt på avtryckaren (halvvägs intryckt) för att fokusera.

• När kameran fokuserar hörs två signaler och indikeringslampan lyser grönt (orange när blixten utlöses).

#### Tryck till hårt på avtryckaren (tryck ned helt) för att fotografera.

- Slutarljudet hörs och bilden registreras.
- Inspelade bilder visas i cirka två sekunder på LCD-skärmen direkt efter fotograferingen (Lagring Visa bild). Du kan fotografera även medan en bild visas på skärmen, genom att bara trycka in avtryckaren.
- Håll avtryckaren intryckt efter fotograferingen så ligger bilden kvar på skärmen.
- Indikatorn blinkar grön och filen registreras på minneskortet.

# Ta fokuserade bilder

Kameran fokuserar automatiskt när du trycker ned avtryckaren halvvägs\*.

\* Avtryckaren fungerar i två steg. Att trycka helt lätt på avtryckaren kallas för att "trycka ned halvvägs".



#### Inställningen Ljud av

Om du trycker på **DISP.** samtidigt som du slår på strömmen till kameran stängs alla ljud utom varningssignalerna av. Den här inställningen kan ändras under [Ljud av] i menyn **()** (Inställningar) (s. 57)

# Visa stillbilder



- **1.** Tryck på 🕞.
- - Tryck på 

     om du vill gå till föregående bild eller på
     om du vill gå till nästa bild.
  - Bilderna bläddras fram snabbare om du håller knappen intryckt, men kvaliteten blir något sämre.
  - Du kan också välja bilder med hjälp av kontrollratten. Vrid ratten moturs för att visa föregående bild och medurs för att visa nästa bild.



- Genom att ställa in [Återgå] på antingen [Sist visad]\* eller [Sist tagen] i nenyn kan du välja vilken bild som ska visas i bildvisningsmetoden. (\* Grundinställning.) Om du väljer [Sist visad] visas den sist visade bilden (Återuppta bildvisning).
  - Om du gör något av följande visas den senaste bilden oavsett vilken inställning du har valt under [Återgå]: tar en bild, byter minneskort eller redigerar en bild på minneskortet via dator.



- 1. Tryck på 🕒.
- 2. Välj en bild med ✦ eller ✦ och tryck sedan på 俗.

Du kan också välja bilder med hjälp av kontrollratten.

## 

Välj [Avbryt] om du inte vill radera bilderna.





Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.

# Utskrift



#### Anslut kameran till en skrivare med stöd för direktutskrift.

- Stick in en nagel eller handlovsremmens spänne under kontaktskyddets vänstra kant och öppna. För in gränssnittskabeln så långt det går i kontakten.
- · Information om anslutningar finns i skrivarens användarhandbok.
- Eftersom kameran fungerar med ett standardprotokoll (PictBridge) kan du, förutom med Canons egna skrivare, även använda kameran med andra PictBridge-kompatibla skrivare. Mer information finns i *Handbok för direktutskrift*.

# 2. Starta skrivaren.

- 3. Slå på strömmen till kameran genom att trycka på 🕞.
- - • 
     <sup>™</sup> blinkar blått och utskriften startar.
  - · Du kan också välja bilder med hjälp av kontrollratten.
  - När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.

# Skriva ut med utskriftslista

Du lägger till en bild i utskriftslistan genom att trycka på 🗗 🚧 omedelbart efter att du har fotograferat eller spelat upp bilden. Därefter skriver du helt enkelt ut bilderna i listan genom att ansluta kameran till en skrivare.

# Lägga till i utskriftslistan

- 1. Tryck på ≙ி⊷ (endast stillbilder).
- 2. Lägg till i utskriftslistan.
  - Tryck på 
     ▲ eller 
     ♦ och välj antal utskriftskopior.
  - Tryck på eller och välj [Lägg till].
  - 3. Tryck på 🕅



# Skriva ut bilder i en utskriftslista

Den här beskrivningen utgår ifrån skrivarna i Canon SELPHY ESeller SELPHY CP-serien.

**1.** Anslut kameran till skrivaren.

# 2. Skriv ut bilden.

- Tryck på ▲ eller och välj [Utskr. Nu].
  - Med hjälp av knapparna eller
     kan du kontrollera vilka bilder som finns i utskriftslistan.
- 2. Tryck på 🕎
  - Utskriften startar.







# Inkludera datum i bildinformationen



Här visar vi hur du lägger till datuminformation i bilderna vid inspelningen (Datumstämpel).

- Datumstämpeln kan inte tas bort från bildinformationen när den väl har lagts in. Kontrollera att datum och klockslag är korrekt inställda i kameran (s. 14).
- Bildstorleken fixeras till 2M (1600 x 1200) och komprimeringen till Fin (lämpar sig väl för utskrift i L- eller vykortsformat).

# 1. Tryck på ON/OFF-knappen.

# 2. Ställ inställningsratten på 🗖 (Auto).

• Den här inställningen kan även göras i läge ♪M (utom ♥), och ♥) och SCN (utom ).

# 3. Välj 둸 (Datumstämpel).

- 1. Tryck på 💮.
- Tryck på ▲ eller och välj II.
- - Området som inte skrivs ut är grått.
  - Tryck på **DISP**. för att växla till [Datum-Tid] med knappen





Så här kan du kopiera in datum på bilder som saknar datumstämpel.

- Använd kamerans DPOF-funktion (Digital Print Order Format).
   Ställ in [Datum] på [På] under [Utskriftsinställn.] i menyn (Skriv ut).
- Anslut kameran till en skrivare och kopiera in datum. Läs mer i *Handbok för direktutskrift*.
- Sätt i ett minneskort i skrivaren och kopiera in datum. Läs mer i skrivarens användarhandbok.
- Använd medföljande programvara.
   Läs mer i Startinstruktioner för programvara.

# Spela in video (🖬 Standardläge)



# **1.** Tryck på ON/OFF-knappen.

## 2. Välj en fotograferingsmetod.

- För inställningsratten till Methodskiller (Video).
- Välj 🛄 (Standard) med hjälp av kontrollratten.

### **3.** Rikta kameran mot motivet.

- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
  - Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljudet från knapparna spelas in i videon.





# 4. Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

- När kameran har fokuserat avges två ljudsignaler och indikatorn lyser grönt.
- Exponering, fokus och vitbalans ställs in automatiskt.

# 5. Fotografera genom att trycka ned avtryckaren helt.

- Inspelningen startar.

# 6. Tryck ned avtryckaren helt igen när du vill avsluta inspelningen.

- Indikatorn blinkar grönt och filen registreras i minnet.
- Inspelningen avbryts automatiskt när du har överskridit maximal inspelningstid, alternativt när minnet eller minneskortet blir fullt.



Förbrukad tid



# Visa video



Kontrollratt

- 1. Tryck på 🕒.
- Tryck på ← eller → för att visa en video, och tryck sedan på ().
  - Bilder med ikonen 💷 🖫 är videoscener.
  - Du kan också välja bilder med hjälp av kontrollratten.



Knappen

Knappen

# 

- Videon spelas upp.
- Tryck på FUNC./SET under pågående uppspelning för att pausa och starta om videon.
- Justera uppspelningsvolymen med ★ och ★.



# Överföra bilder till en dator

Vi rekommenderar att du använder medföljande programvara.

#### Saker som behöver förberedas

- Kamera och dator
- CD:n Canon Digital Camera Solution Disk som medföljer kameran
- · Gränssnittskabel som medföljer kameran

# Systemkrav

Installera programvaran på en dator som uppfyller följande minimikrav.

#### ■ Windows

Operativsystem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Windows Vista Windows XP / Windows 2000	: minst Pentium 1,3 GHz : minst Pentium 500 MHz
RAM-minne	Windows Vista Windows XP / Windows 2000	: minst 512 MB : minst 256 MB
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	Canonverktyg     ZoomBrowser EX     PhotoStitch     TWAIN-drivrutin för Canonkameror	: minst 200 MB : minst 40 MB : minst 25 MB
Skärm	Minst 1 024 × 768 bildpunkter/High 0	Color (16 bitar)

#### Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	PowerPC G3/G4/G5- eller Intel-processor	
RAM-minne	Minst 256 MB	
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	<ul> <li>Canonverktyg</li> <li>ImageBrowser</li> <li>PhotoStitch</li> </ul>	: minst 300 MB : minst 50 MB
Skärm	Minst 1 024 × 768 bildpunkter/32 000 färger	

# Förbereda överföring av bilder

#### Om du använder Windows 2000 måste du kontrollera att programvaran är installerad innan du ansluter kameran till datorn.

#### **1.** Installera programvaran.

#### ■ Windows

- 1. Placera CD:n Canon Digital Camera Solution Disk i datorns skivenhet.
- 2. Klicka på [Easy Installation/ Enkel installation].

Fortsätt installationen enligt instruktionerna på skärmen.

# Caner

#### 3. Klicka på [Restart/Starta om] eller [Finish/Avsluta] när installationen är klar.

När installationen är klar visas knappen [Restart/Starta om] eller [Finish/Avsluta]. Klicka på knappen.



#### 4. Ta ut CD-skivan ur enheten när det vanliga skrivbordet visas.

#### Macintosh

Dubbelklicka på ikonen 🖤 i CD-fönstret. När installationspanelen öppnas klickar du på [Install/Installera]. Fortsätt enligt instruktionerna på skärmen.



# 2. Ansluta kameran till en dator.

1. Anslut den medföljande gränssnittskabeln till datorns USB-port respektive till kamerans A/V OUT- och DIGITAL-kontakt.

Stick in en nagel eller handlovsremmens spänne under kontaktskyddets vänstra kant och öppna. För in gränssnittskabeln så långt det går i kontakten.



Gränssnittskabel

### 3. Förbereda överföring av bilder till datorn.

 Slå på strömmen till kameran genom att trycka på ().





Om fönstret [Digital Signature Not Found/Ingen digital signatur hittades] visas klickar du på [Yes/Ja]. USB-drivrutinen slutför automatiskt installationen på datorn när du kopplar in kameran och öppnar en anslutning.

# 4. Öppna CameraWindow.

#### Windows

Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].



Om du inte får upp ovanstående fönster klickar du på [Start] och väljer [All Programs/Alla program] eller [Programs/ Program], sedan på [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] och [CameraWindow].

CameraWindow öppnas.

Canon Utilities CameraWindow DC		
Operate using the camera: Push the camera buttons.		
C Transfer Untransferred Images		
Operate Images on Camera		
Display Start Screen at Startup	ж	

#### Macintosh

CameraWindow öppnas automatiskt när du ansluter kameran till datorn. Om fönstret inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] på listen längst ned på skrivbordet.

Förberedelserna för att överföra bilder är nu klara. Gå vidare till avsnittet Överföra bilder med kameran (s. 31) (utom Windows 2000).



- I Startinstruktioner för programvara finns mer information om hur du överför bilder via datorn.
- Med Windows 2000 kan du överföra bilder via datorn.

# Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)

Med den här funktionen kan du överföra bilder med hjälp av kameran (utom Windows 2000).

Innan du direktöverför bilder för första gången måste du installera programvaran (s. 28).



 Kontrollera att menyn Direkt överföring visas på kamerans LCD-skärm.

- Knappen 🖧 🛷 lyser blått.
- Tryck på MENU om menyn Direkt överföring inte visas.



Menyn Direkt överföring

# **2.** Tryck på ⊡∽.

De bilder som inte tidigare har överförts kommer nu att överföras till datorn.

#### 32 Överföra bilder till en dator

Med de här alternativen i menyn för Direkt överföring kan du aktivera andra metoder för överföring av bilder.

Ē	Alla bilder	Alla bilder överförs och sparas på datorn.
Ð	Nya bilder	Endast de bilder som inte har överförts tidigare överförs och sparas på datorn.
<b>√i</b> ¢	DPOF bildöverför.	Endast de bilder som har inställningar för DPOF- överföring överförs och sparas på datorn.
Ē	Välj och överför	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn.
X	Skrivbordsbild	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn. De bilder som har överförts visas som bakgrund på datorns skrivbord.

#### Alla bilder/Nya bilder/DPOF bildöverför.

- - Bilderna överförs. Knappen 

     <u>h</u> vv

     blinkar blått under tiden som
     överföringen pågår.
  - Menyn Direkt överföring visas igen på skärmen när överföringen är klar.
  - Du avbryter överföringen genom att trycka på **FUNC./SET**.



### Välj och överför/Skrivbordsbild

1. Tryck på ✦ eller ✦ och välj 匠 eller 團, och tryck sedan på 읍৵ (eller på ).

# 

Bilderna överförs. Knappen biv kar blått under tiden som överföringen pågår.



 Du återgår då till direktöverföringsmenyn.





Det alternativ som du väljer med knappen ⊥ ← sparas även när kameran stängs av. Angiven inställning fortsätter att gälla nästa gång menyn Direkt överföring öppnas. Om det senaste alternativet som valdes var [Välj och överför] eller [Skrivbordsbild] visas skärmen för val av bilder.

Stäng CameraWindow genom att klicka på [×] längst ned till höger i fönstret. De överförda bilderna visas nu på datorn.

De bilder som överförs sparas som standard i mappar efter bildens datum.

#### Windows



ZoomBrowser EX

#### Macintosh



Komma igang

# Systemkarta




Tv/video

- \*1 Kan också köpas separat.
- \*2 Mer information om skrivaren finns i den medföljande användarhandboken.
- \*3 Den här kameran kan även anslutas till fotoskrivarna CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
- \*4 Mer information om skrivar- och gränssnittskablar finns i användarhandboken som medföljer Inkjet-skrivaren.
- \*5 Säljs inte i alla länder.

# Extra tillbehör

Följande kameratillbehör kan köpas separat. Vissa tillbehör sälis inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

#### Blixt

#### Blixt med hög effekt HF-DC1

Den här extrablixten kan du montera på kameran och använda för motiv som är för långt borta för den inbyggda blixten.

#### Eltillbehör

#### Nätadaptersats ACK-DC30

Med den här enheten kan du ansluta kameran till vilket standardeluttag som helst. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid och när den ansluts till en dator.

(Kan inte användas för att ladda kamerans batteri.)

- Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE Adapter för laddning av batteri NB-5L.
- Batteri NB-5L Laddningsbart litiumjonbatteri.

#### Övriga tillbehör

#### SD-minneskort

SD-minneskort används för att lagra bilder som har tagits med kameran. Canons egna kort finns i storlekarna 128 MB och 512 MB.

 Gränssnittskabel IFC-400PCU Kabeln används för att ansluta kameran till en dator, Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller Inkjet-skrivare (läs mer i användarhandboken för Inkjet-skrivaren).

#### AV-kabel AVC-DC400

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en tv.

# Skrivare med stöd för direktutskrift

Följande skrivare från Canon säljs separat och kan användas tillsammans med kameran. Du kan snabbt och lätt skriva ut bilder med fotokvalitet genom att ansluta skrivarna direkt till kameran med en kabel och använda kontrollerna på kameran.

- Kompakta fotoskrivare (SELPHY-serien)
- Inkjet-skrivare

Du kan få mer information av närmaste Canonåterförsäljare.

#### Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte göras ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. 

# **Mer information**

# Komponentguide

#### 🔳 Framifrån



- 1 Högtalare
- 2 Sökarfönster (s. 41)
- 3 AF-hjälpbelysn (s. 55)
- (4) Lampa för minskning av röda ögon (s. 80)
- 5 Självutlösarlampa (s. 68)
- 6 Blixt (s. 66)
- Objektiv
- (8) Fäste för handlovsrem (s. 13)

#### 🔳 Baksida



- 1 LCD-skärm (s. 60)
- Sökare
- ③ A/V OUT- (ljud-/videoutgång) och DIGITAL-kontakt (s. 20, 29, 186)
- 4 Kontaktskydd (s. 13)
- ⑤ Lucka till minneskortet/batteriet (s. 11)
- 6 Kontaktskydd för strömadapter (s. 214)
- Stativgänga

#### Använda sökaren

Du kan använda sökaren för att spara ström genom att stänga av LCD-skärmen (s. 60) medan du fotograferar.



LCD-skärmen kan vara täckt av en tunn plastfilm som skydd mot repor under transporten. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.





- 1 Mikrofon (s. 24, 151)
- 2 Indikator (s. 46)
- ③ Zoomreglage (s. 62, 118) Fotografering: Ⅲ (Vidvinkel)/[♣] (Förstora) Bildvisning: 💽 (Indexbild)/ འ (Förstora)
- 4 Avtryckare (s. 16, 24)
- 5 ON/OFF-knapp (s. 14)
- 6 Inställningsratt (s. 16, 24, 45)
- ⑦ Knappen 🖓 🛷 (Skriv ut/Dela) (s. 20, 31, 116)
- 8 Knappen 🕑 (Bildvisning) (s. 18, 26, 44)
- 9 FUNC./SET Knappen (Function/Set) (s. 48)
- 10 DISP. Knappen (Visa) (s. 60)
- 1 MENU Knappen (s. 49)
- 12 Knappen \$\$ (Närbild) \ (Oändligt) + (s. 67)
- (3) Knappen ISO/ ☎ (Hoppa)/ ♠ (s. 74, 122)
- 14 Knappen \$ (Blixt)/ → (s. 66)
- (ⓑ Knappen 型 (Kontinuerlig)/𝔅) (Självutlösare)/𝔅 (Radera enstaka bild)/ ↓ (s. 19, 68, 78)
- 16 Kontrollratt (s. 43)

# Använda kontrollratten

Att vrida kontrollratten moturs motsvarar en tryckning på ← och att vrida kontrollratten medurs motsvarar en tryckning på → (för vissa funktioner motsvarar det en tryckning på ✦ respektive ✦). Genom att vrida på kontrollratten kan du göra följande.





Manövern utförs - med hjälp av kontrollratten.

Försvinner efter ett par sekunder.

#### Funktioner vid fotografering

- Välja fotograferingsmetoder (s. 75, 82)
- Välja \$/\$\/ ▲/♀/◊/|\$0 (s. 66, 67, 68, 74, 78)
- Välja alternativ i FUNC.-menyn (s. 48)
- Flytta ansiktsidentifieringens ram (s. 96)
- Justera exponeringen (s. 101)

#### Funktioner vid bildvisning

- Välja en bild (s. 18, 118, 119, 122)
- Att visa/redigera videoscener (s. 26, 129, 131)
- Att skapa röstkommentarer och använda ljudinspelaren (s. 151, 152)
- Att använda DPOF-utskriftsinställningar och överföringsinställningar (s. 165, 172)

#### Funktioner vid fotografering och bildvisning

- Välja ett menyalternativ (s. 48, 49)
- Välja en tidszon (s. 175)
- Ändra klockans färg (s. 47)
- Registrera Min kamera (s. 188)

### -Avtrvckare **ON/OFF-knapp** Canon 0-0 Knappen 🗖 🗖 M SCN 🖳 Stänga Fotograferingsav kameran metod Tryck på ON/ OFF-knappen Tryck på ON/OFF-Tryck ned knappen avtryckaren till hälften Tryck på Tryck på knappen 🕞 knappen 🕪 Bildvisningsmetod Objektivet indraget\* Objektivet utfällt

- Kan eventuellt fungera på annat sätt än ovan om funktioner har registrerats för ( knappen (s. 163).
- \* Hur lång tid det tar innan objektivet dras in automatiskt kan du välja under [Objektivindrag] i menyn III (Inställningar) (s. 58).

44

# Att använda 回-knappen

Med knappen () kan du sätta på eller stänga av kameran, samt växla mellan fotograferings- och bildvisningsmetoderna. Dessutom kan du registrera bildspel eller ljudinspelningsfunktioner för knappen (F) (s. 163).



Komponentguide

#### Indikatorer

Kamerans indikatorer lyser eller blinkar enligt följande.

#### Indikator på vänster sida

: Redo för fotografering (två signaler hörs)/när
bildskärmen är avstängd
: Intervallinspelning (video)/Bild registreras/läses/
raderas/överförs (när kameran är ansluten till en
dator eller skrivare)
: Klar för fotografering (blixt på)
: Klar för fotografering (skakvarning)

#### Indikator på höger sida

Gul: Närbild/Oändligt/Autofokuslås Blinkar gult: Fokuseringsproblem (en signal hörs)

Gör aldrig något av följande medan indikatorn blinkar grönt. Om du gör det kan bildinformationen förstöras.

- Skaka på kameran.
- Stänga av kameran eller öppna luckan till minneskortet/ batteriet.

#### Använda klockan

Du kan visa aktuellt datum och klockslag under 5 sekunder\*. Gör på något av följande sätt.

\* Grundinställning



- 1) Håll knappen FUNC./SET intryckt när du startar kameran.
- ② Välj en fotograferings-/bildvisningsmetod och håll FUNC./SET intryckt i minst en sekund.

Om du håller kameran horisontellt visas tiden. Om du håller kameran vertikalt visas tiden och datumet. I början, när du håller kameran vertikalt och använder metod ① för att visa datum och tid, visas dock tiden på samma sätt som när kameran hålls horisontellt.

- Klockan försvinner när visningsintervallet är slut, eller när du trycker på en knapp som aktiverar en annan funktion.
- Du kan ange hur länge klockan ska visas i 11-menyn (s. 58).
- Klockan kan inte visas om bilder har förstorats eller om du har valt indexbildvisningsmetod.

# Grundläggande funktioner

# Menyer och inställningar

Inställningar för fotograferings- eller bildvisningsmetoderna, eller vissa kamerainställningar som utskriftsinställningar, datum/klockslag och ljud, anges i menyerna FUNC., Lagring, Uppspelning, Utskrift, Inställningar eller Min kamera.

# Menyn FUNC. (💮-knappen)

På den här menyn ställer du in många av de vanligaste fotograferingsfunktionerna.



För inställningsratten till 🗖, 🗗 M, SCN eller '用.

Tryck på 🕅.

2

3

4

5

# Välj ett menyalternativ med knapparna + och +.

Några av alternativen kan inte väljas i vissa fotograferingsmetoder.

#### Välj menyalternativ med knapparna ← eller →.

- Alternativ med DISP. -ikonen kan justeras med DISP.
- När du har valt ett alternativ kan du trycka på avtryckaren och fotografera direkt. När du har tagit bilden visas menyn igen, så att du enkelt kan justera inställningarna.
- Du kan även välja ett alternativ i menyn med hjälp av kontrollratten.

Tryck på 顾

#### Menyerna Lagring, Uppspelning, Utskrift, Inställningar och Min kamera ()-knappen)

Med de här menyerna sköter du praktiska inställningar för fotografering, bildvisning eller utskrift.



Tryck en gång till på FUNC./SET för att bekräfta din in tryck på MENU för att återgå till menyn.

5

Tryck på (MENU)

Grundläggande funktione

# Information som visas på LCD-skärmen och i menyerna

#### Fotograferingsmetod



	Visad information	Inställningsmetod
1	Tidszon (hemma/världen)	<b>MENU</b> -knappen (Inställningsmenyn)
2	Exponeringskompensation (-2···+2) eller Registrerade pixels, o.s.v.	Knappen FUNC./SET
3	Skärminlägg	<b>MENU</b> -knappen (Lagringsmeny)
4	Digital zoomfaktor/ Digital telekonverter (	<b>MENU</b> -knappen (Lagringsmeny)
5	Närbild (🔛)/Oändligt (🔼)	🖫 /Knappen 🔺
6	ISO-tal (50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 5	Knappen ISO (쪮 väljs i SCN-läget)
7	Blixt ( 🚧 🗲 🚱 )	Knappen 🕻
8	Minsk rödögon 💿	Knappen <b>MENU</b> (Menyn [Blixt inställning] i Lagringsmenyn)
9	Matningsmetod ( 🔲 🖳 🕅 😭 🚱 )	Knappen 및
10	Autom rotering ( â â â )	MENU-knappen (Inställningsmenyn)

	Visad information	Inställningsmetod
(1)	Fotograferingsmetod	Inställningsratt, kontrollratt
12	Exponer.lås (🛺 )/FE-lås (🖪 )	Knappen SO
13	Autofokuslås (AFL)	😴 /Knappen 🔺
14	Skapa mapp (🔛)	<b>MENU</b> -knappen (Inställningsmenyn)
15	Kameraskakvarning ( 🐼 🛄 🞯 🛃 )	<b>MENU</b> -knappen (Lagringsmeny)
19	Exponeringsändringsstapel (Video)	Knappen <b> SO</b>

#### Om batteriladdningsindikatorn

#### • Följande ikon och meddelande visas.

lkoner/ meddelande	Förklaring
·IZZ	Batteriet är tillräckligt laddat.
	Ladda batteriet så snart som möjligt för en längre periods användning.
💶 (blinkar rött)	Batteriet är nästan urladdat. Ladda batteriet.
Byt batteriet	Batteriet är urladdat och det går inte att använda kameran. Ladda batteriet omedelbart.



Om indikeringslampan blinkar orange och skakvarningsikonen (()) visas betyder det att en längre slutartid har valts på grund av svagt ljus. Använd följande fotograferingsknep:

- Ställ in Bildstab. på en annan inställning än [Av] (s. 72)
- Öka ISO-talet (s. 74)
- Välj en annan inställning än 🛞 (blixt av) (s. 66)
- Montera kameran på ett stativ eller liknande.

52		
52 Bildvisningsmetod (Detaljerad) Batteriladdningsindikator Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder Totalt antal bilder Histogram Histo		
19 20 Fotograferingsdatum/-klockslag		
17	Utskrifts Lista	-knapp,
18	Autom kategori/Min kategori (喩 孟 梁 錄 錄 題)	MENU-knappen (Lagringsmeny/Uppspelning)
19	Komprimering (Stillbilder)/ Registrerade pixels (Stillbilder), Video ( [₄Ⅷ)	Knappen <b>FUNC./SET</b> (Menyn FUNC.)
20	Funktionen Ta bort röda ögon/ Storleksändrad bild/Beskuren bild/ Mina färger (Bildvisning) (🗾)	MENU-knappen (Uppspelning)
9	Bild med röstkommentar ( 🚺 )	
	Skyddsstatus ( 📭 )	†

Följande information kan också visas med vissa bilder.

<b>}</b> ?	Du har bifogat en annan bildtyp än WAVE.
A	JPEG-bild som inte följer standarden Design rule for Camera File System.
RAW	RAW-komprimerad bild
?	Okänd datatyp



- Information f
   ör bilder som har tagits med andra kameror visas kanske inte som den ska.
- Varning för överexponering
  I följande fall blinkar överexponerade delar av bilden.
  - När du granskar en bild via LCD-skärmen direkt efter inspelningen (detaljerad bildvisning).
  - Om du använder detaljerad bildvisning i bildvisningsmetoden.

#### Histogramfunktion

Du kan använda staplarna i histogrammet för att bedöma hur ljus bilden är. Ju högre staplar åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju högre staplar åt höger, desto ljusare är bilden. Med hjälp av funktionen för exponeringskompensation kan du korrigera bildens ljusstyrka innan du fotograferar (s. 101).

Exempelhistogram







#### Fotograferingsmetod

Menyalternativ		Sidhänvisning
Autoläge	•	s. 16
Manuellt läge	M Ø 🗛 /s 😐 🖳	s. 66, 78, 88, 109, 111
Specialmotiv	n (4 26 )26 14 16 15 12 16 16 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	s. 75
Video	'☴ 🚰 🛵 🛵 🔄	s. 24, 82

#### FUNC. Meny

Menyalternativ		Sidhänvisning
Exponeringsko mpensation	-2…+2	s. 101
Lång slutartid	1" ··· 15"	s. 103
Vitbalans	AWB 🗱 🕰 🎄 🗮 👬 🔛	s. 104
Mina färger	ੴFF <sup>£</sup> V <sup>£</sup> N <sup>£</sup> Se <sup>£</sup> BW <sup>£</sup> P <sup>£</sup> L <sup>£</sup> D <sup>£</sup> B <sup>£</sup> G <sup>£</sup> R <sup>£</sup> C	s. 107
Mätningsmetod		s. 102
Kompression		s. 71
Fotograferings- intervall (Video)	1" 2" (🔛 har valts)	s. 87
Registrerade pixels (Stillbild)	L III II2 IIB S	s. 70
Registrerade pixels (Video)	640 FP 520 160	s. 86

#### Lagring Menyn

\* Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/ sidhänvisning	
Autofokusram	Ansikte uppt*/AiAF/Central	s. 93	
AF Ram Storlek	På*/Av	s. 95	
AF-punkt zoom	På/Av*	s. 90	
Digital zoom			
(Stillbild)	Standard*/Av/1.4x/2.3x	s 62	
(Rörlig video)	Standard*/Av (Endast standardvideoläge)	0.02	
Blixt inställning			
Lång synktid	På/Av*	o 90	
Minsk rödögon	På/Av*	5. 00	
Lampa på	På*/Av		

Menyalternativ	Alternativ	Sammanfattning/ sidhänvisning
Självutlösare	Fördröjn: 0–10*, 15, 20, 30 sek. Bilder: 1–10 (Grundinställningen är tre bilder.)	s. 68
AF-hjälpbelysn	På*/Av	s. 40
Visa bild	Av/ 2* sek. till 10 sek./Hold	Du kan välja hur länge en bild ska visas på skärmen efter fotograferingen (s. 17).
Visa info	Av*/Detaljerad/Fokus kontr	s. 96
Spara original	På/Av*	s. 113
Autom kategori	På*/Av	s. 115
Skärminlägg		
(Stillbild)	Av*/Hjälplinjer/3:2 marker./ Båda	s. 114
(Video)	Av*/Hjälplinjer	
Bildstab.		
(Stillbild)	Kontinuerlig*/Endast avtr./ Panorering/Av	s. 72
(Video)	Kontinuerlig*/Av	
Ställ in ⊉≁- knapp	∰*/፼/ℤ/₩/ݐ/@/Ţ/ ₩/╥/ñ/0)	s. 116

55

### Uppspelningsmeny

Menyalternativ	Sidhänvisning
Bildspel	s. 136
Min kategori	s. 124
Radera	s. 158
Skydda	s. 154
Ta bort röda ögon	s. 142
Beskärning	s. 127
Storleksändra	s. 149
Mina färger	s. 147

Menyalternativ	Sidhänvisning
Röstkommentar	s. 151
Ljudinspelare	s. 152
Rotera	s. 134
Överför.ordn.	s. 172
Ställ in visn. knapp	s. 163
Återgå	s. 18
Övergång	s. 135

#### Utskriftsmeny

Menyalternativ	Förklaring	Sidhänvisning	
Utskrift	Utskriftsmenyn öppnas.	-	
Välj bild och antal.	Anger utskriftsinställningar för enstaka bilder medan de visas.		
Markera omfång	En bildserie markeras och utskriftsinställningar justeras för samtliga bilder i den serien.		
Välj efter datum	Välj efter datum Anger utskriftsinställningar för bilder från ett visst datum.		
Välj kategori Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.		s. 165	
Välj efter mapp	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.	Ť	
Välj alla bilder	Anger utskriftsinställningar för alla bilder.	Ť	
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.	† 	
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsinställningar.	s. 165	

#### Inställningsmeny

* Grundins	tälln	ing
------------	-------	-----

Menyalternativ	Alternativ	Förklaring/sidhänvisning
Ljud av	På/Av*	Välj [På] för att stänga av alla ljud*. * Utom varningssignalen som hörs om luckan till minneskort/batteri är öppen vid inspelning.
Volym	Av/1/2*/3/4/5	Justerar volymen på start-, manöver-, självutlösar-, slutar- och uppspelningsljudet. Det går inte att ändra volymen om [Ljud av] är [På].
Startljud vol		Justera volymen för startljudet som hörs när kameran sätts på.
Knappljud vol		Justera volymen för manöverljudet som hörs när någon annan knapp än avtryckaren trycks ned.
Självutl vol		Justerar volymen för självutlösarlju- det som spelas upp två sekunder innan bilden tas.
Slutarljud		Justera volymen för slutarljudet. Slutarljudet spelas inte upp vid inspelning av video.
Volym		Justerar volymen för videoljud eller röstkommentarer.
LCD-ljusstyrka	—7 till 0* till +7	Ställ in liusstyrkan med knapparna
Energispar		
Autom. avstängn	På*/Av	s. 174
Display av	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	

Grundläggande funktioner

Menyalternativ	Alternativ	Förklaring/sidhänvisning	
Tidszon	Hem*/värld	s. 175	
Datum/ Klockslag		s. 14	
Klockvisning	0–5*–10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min./2 min./3 min.		
Formatera		Du kan även välja lågnivåformatering (s. 178).	
Filnumrering	Kontinuerlig*/ Auto återst	s. 179	
Skapa mapp			
Skapa ny Markering (På)/ mapp Ingen markering (Av)			
Skapa autom	Av*/Dagligen/ Måndag–söndag/ Månadsvis (Här kan även anges tidpunkt då mappen ska skapas)	s. 181	
Autom rotering	På*/Av	s. 183	
Objektivindrag	1 minut*/ 0 sekunder	Anger tid för objektivindrag, vid övergång från fotograferingsmetod till bildvisningsmetod (s. 44).	
Språk		s. 15	
Videoformat	NTSC/PAL	s. 186	
Utskriftsmetod	Auto*/	Se nedan.	
Återställ allt		s. 184	

#### Utskriftsmetod

Metoden för anslutning till skrivaren kan ändras vid utskrift. Vanligtvis behöver du inte ändra den här inställningen, men du bör välja an om du ska skriva ut en bild tagen i Milage (Bredbild) utan kant på brett papper med Canons Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP720/CP720/CP710/CP510/CP520. Inställningen sparas i minnet även när strömmen stängs av, d.v.s. du måste aktivt återgå till inställningen [Auto] om du ska skriva ut en bild med annat format än Mi (anslutningsmetoden kan dock inte ändras så länge kameran är ansluten till skrivaren).

#### Menyn Min kamera

\*Grundinställning

I	Menyalternativ	ernativ Sammanfattning		
Tema Anger ett gemensamt ten alternativ i inställningarna kamera.		Anger ett gemensamt tema för alla alternativ i inställningarna för Min kamera.		Grund
	Startbild	Anger vilken bild som ska visas när kameran sätts på.		äggai
	Startljud	Anger vilket ljud som ska spelas upp när kameran sätts på.		nde fu
	Manöverljud	Anger vilket ljud som ska spelas upp när en annan knapp än avtryckaren trycks ned.	s. 188	Inktione
	Självutlösarljud	Anger vilket ljud som ska spelas upp två sekunder innan slutaren utlöses när självutlösaren är på.		۶r
	Slutarljud	Anger vilket ljud som ska spelas upp när avtryckaren trycks ned. (Slutarljud används inte vid videoinspelning.)		
lnn Mir	ehåll på menyn n kamera	₽¥ (Av)/ <b>1</b> */ ₽ <b>2</b> / ₽ <b>3</b>	† 	

# Använda LCD-skärmen

#### Byta visningsläge för LCD-skärmen

Varje gång du trycker på **DISP**. byter du visningsläge för LCD-skärmen. Mer information finns under *Information som visas på LCD-skärmen och i menyerna* (s. 50).

(Här ser du den information som visas när du fotograferar i 💽 -läge (Auto).)

#### Fotograferingsmetod



Av

DIS

DIS

Bildvisning eller Lagring Visa bild (direkt efter inspelning)





Standardvisning\*1





Detaljerad skärm \*1 Endast bildvisningsmetod \*2 Endast stillbild

60

- LCD-skärmens på- och av-inställning sparas när kameran stängs av.
- LCD-skärmen stängs inte av om du använder metoderna , <sup>[1]</sup>, 
   [2], 
   [2], 
   [2], 
   [2], 
   [3], 
   [4], 
   [5], 
   [4], 
   [5], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], 
   [6], </lin
- LCD-skärmen är inställd på Informationsvisning om du använder metoderna 🔼, 🛐, 🔄 🖳, 🔭 eller 🗽.
- LCD-skärmen kan inte växla till detaljerad visning eller fokuskontroll om bilden är förstorad (s. 118) eller i indexbildvisningsmetod (s. 119).

#### Inställningar för LCD-skärmens ljusstyrka

LCD-skärmens ljusstyrka går att ändra med någon av följande två metoder.

- Ändra inställningar med hjälp av menyn Inställningar (s. 57)
- Ändra inställningar med DISP.-knappen (Snabbt Ijus LCD) Genom att hålla DISP. intryckt i mer än en sekund aktiverar du LCD-skärmens ljusaste inställning, oavsett vilket alternativ som har valts i menyn Inställningar\*.
  - Om du vill återgå till föregående ljusinställning trycker du på **DISP.** igen i minst en sekund.
  - Nästa gång du slår på kameran används den ljusinställning som har valts på menyn Inställningar.
- \* Det går inte att ändra LCD-skärmens ljusstyrka med den här funktionen om det högsta värdet för ljusstyrkan har angetts på menyn Inställningar.

#### Mörkervisning

Om du fotograferar i skymningen eller under kvällen när mörkret gör det svårt att se bilden på LCD-skärmen, kan du aktivera kamerans "mörkervisning"\* för att på så sätt få en ljusare bild på LCD-skärmen. Därmed kan du komponera en bild även i mycket svag belysning (den här inställningen kan inte stängas av).

\* Även om det kan förekomma brus, och motivet kan röra sig lite ryckigt på LCD-skärmen, påverkar detta inte bilden som lagras. Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen är inte densamma som ljusstyrkan i den bild som lagras.

# De vanligaste fotograferingsfunktionerna

Du kan även använda kontrollratten för att välja fotograferingsmetod och olika alternativ i menyn FUNC. Se s. 43.

# 🛄 🖪 Använda den optiska zoomen 🗖 🎰 🕬 🗮

Zoomen kan justeras från 37-185 mm (brännvidd), enligt 35 mm-filmstandard

- Dra zoomreglaget mot IIII eller [4].
  - IIII Vidvinkel: Zoomar ut från motivet.
  - [] Telefoto: Zoomar in på motivet.

#### Använda digital zoom/ Digital telekonverter

Fotograferingsmetoder **》** s. 232

Du kan kombinera digital och optisk zoom när du fotograferar. Brännvidder (35 mm-filmstandard) och egenskaper ser ut så här:

Urval	Brännvidd	Egenskaper	
Standard	37–740 mm	Möjliggör fotografering med en zoom på upp till 20x, med kombinerad digital och optisk zoom.	
Av	37–185 mm	Möjliggör fotografering utan digital zoom.	
1.4x	51,8–259 mm	Digital zoom fixeras vid angiven zoomfaktor och brännvidden växlar till maximalt telefoto. Du får då en kortare slutartid och mindre risk för komerakelkninger än om du tor bilden ur	
2.3x	85,1– 425,5 mm	samma vinkel med [Standard] inställd på [A	



1





#### Om säkerhetszoomen

Beroende på angivet antal registrerade pixels kan du växla mellan optisk och digital zoom utan att pausa, upp till en faktor där bildkvaliteten inte försämras (säkerhetszoom). I visas när du når maximal zoomfaktor utan bildförsämring. Om du drar zoomreglaget mot i gen, kan du zooma in ytterligare (fungerar inte i ). Beroende på valt antal registrerade pixels kan säkerhetszoomens zon variera enligt nedan.

#### Faktor för säkerhetszoom

Registrerade pixels	Optisk zoom	Digital zoom	
L	5.0x>		
M1	5.0x>		
M2		7.0x>	
M3		[11x>	
S		20x>	
: Zoom utan bildförsämring: Zoom med bildförsämring			

- Den digitala zoomen kan inte användas när LCD-skärmen är avstängd.
  - Den digitala zoomen kan inte användas i lägena (Datumstämpel) eller W (Bredbild).



#### Använda den digitala telekonvertern

Den digitala telekonvertern använder digital zoom för att uppnå telekonvertereffekt (ett objektiv som används vid telefotografering).



# Ta förstorade närbilder (Digital närbild) 🔤

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Med maximal vidvinkel kan du fotografera motiv som befinner sig på ett avstånd av 2-10 cm från objektivets kant. Med digital zoom blir bildområdet 7 x 5 mm vid maximal zoom (cirka 4.0x).



# 🕻 Använda blixten

här skärmen visas (s. 80).

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 232





Vi rekommenderar att du använder stativ eller liknande om symbolen för skakvarning (💽) visas.



# 1 Tryck på 🖏 / 🛦 -knappen.



#### Stänga av närbildsläget:

Tryck på knappen ♥/▲ och tryck sedan på ← eller → för att välja ▲ (Normal).

- 0
- Du bör arrangera närbilder med hjälp av LCD-skärmen, eftersom den bild du ser i sökaren eventuellt inte motsvarar resultatet.
- Med blixten i närbildsläge kan du eventuellt få mörka kanter i bilden.

## 🖄 Använda självutlösaren

🙆 🗖 M SCN 🎘

#### Fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Du kan i förväg ange tidsfördröjningen och antal bilder som ska tas.

Siälvutlösare 10 sek.: Bilden tas 10 sekunder efter att du trycker på avtryckaren. 010 Två sekunder innan bilden tas ökar självutlösarljudets\* frekvens och lampan blinkar snabbare. Självutlösare 2 sek.: Bilden tas två sekunder efter att du trycker på avtryckaren.  $\mathbb{C}_2$ · Självutlösarljudets frekvens ökar\* och lampan börjar blinka när du trycker på avtryckaren; två sekunder senare tas bilden. Egen siälvutlösartid: Du kan ställa in fördröiningstiden (0-10, 15, 20, 30 sek.) och antalet bilder (1-10). Om du väljer en självutlösartid på över två sekunder under [Fördröjn.]  $\mathcal{C}$ kommer självutlösarljudets frekvens\* att öka två sekunder innan bilden tas. Om du med alternativet [Bilder] har angett att flera bilder

ska tas, spelas ljudet bara upp för den första bilden.

\* Detta kan variera beroende på inställningarna i Min kamera (s. 188).

#### Tryck på 🖄-knappen.

- Tryck på ▲ eller ➡ för att byta självutlösarläget.
- Om du trycker på MENU medan den här skärmen visas, kan du ställa in fördröjning och antal bilder precis som när Egen självutlösartid är vald (s. 69).



1

# 2 Fotografera.

- · När du trycker ned avtryckaren helt blinkar självutlösarlampan.\*
  - \* Om [Lampa på] är inställd på [På] under [Blixt inställning] i Lagringsmenyn, tänds självutlösarlampan två sekunder innan blixten utlöses (s. 80).

#### Avbryta självutlösaren:

Tryck på 🖄 och sedan på 🛧 eller 🕈 och välj 🔳.

#### Ändra fördröjningstiden och antalet bilder som tas (🔞).



Om två eller fler bilder har angivits för alternativet [Bilder] sker följande.

- Inställningarna för exponering och vitbalans låses när den första bilden har tagits.
- Om du använder blixt förlängs tidsintervallet mellan bilderna.
- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne fylls.
- Fotograferingen avbryts automatiskt om minneskortets utrymme tar slut.

# Ändra antalet registrerade pixels (Stillbilder)

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎

» s. 232

#### Välj antal registrerade pixels.

- 1. Tryck på (UNC).
- Tryck på ▲ eller ➡ för att välja
  Och tryck på ◀ eller ➡ för att ändra antalet registrerade pixels.
- 3. Tryck på



#### Ungefärligt antal registrerade pixels

Registrerade pixels			Syfte*	
L Stor	10M	3648 × 2736	Hög <b>↑</b>	Utskrift upp till ungefär A2-format 420 × 594 mm
Medium 1	6M	2816 × 2112		Utskrift upp till ungefär A3-format 297 × 420 mm
Medium 2	4M	2272 × 1704		Utskrift upp till ungefär A4-format 210 × 297 mm Utskrift upp till ungefär Letter- format 216 × 279 mm
Medium 3	2M	1600 × 1200	•	Utskrift i vykortsformat 148 × 100mm Utskrift i L-format 119 × 89mm
S Liten	0,3M	640 × 480	<b>↓</b> Låg	Bifoga bilder i e-post eller ta fler bilder.
Datumstämpel	2M	1600 × 1200	Skriva ut bilder med datumstämpel (s. 22), i L-format eller vykortsformat (du kan kontrollera utskriftsytan med sidförhållandet 3:2 när du fotograferar).	
W Bredbild	3648 × 2048		Utskri lera k 16:9. som e	ift på papper i brett format (kontrol- ompositionen vid sidförhållandet Områden som inte sparas visas en svart kant på LCD-skärmen).

Ungefärligt antal registrerade pixels visas. (M är en förkortning för megapixels.)
 \* Pappersstorlekarna kan skilja sig mellan olika länder.


3. Tryck på 🐨

#### Ungefärliga värden för komprimeringsinställningar

Komprimering		Syfte
s Superfin	Hög kvalitet	Ta bilder med högre kvalitet.
🗖 Fin	\$	Ta bilder med normal kvalitet.
Normal	Normal	Ta fler bilder.



# Ställa in bildstabilisatorn

🙆 🖾 M SCN 🖳

#### Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

 $\square$ 

Bildstabiliseringsfunktionen med objektivförskjutning minimerar kameraskakningarna (suddiga bilder) om du fotograferar på långt avstånd med förstoring, eller om du fotograferar i svagt ljus utan blixt.

0 🕺	Av	-
(")	Kontinuerlig	Du kan kontrollera effekten av Bildstab. direkt på LCD-skärmen, eftersom funktionen är aktiv hela tiden. Det blir enklare att komponera bilder och att fokusera på motiven.
(0)	Endast avtr.	Endast avtr. med bildstabilisator aktiveras bara när du trycker på avtryckaren. Om du har valt [Kontinuerlig] kan bilden eventuellt bli suddig beroende på motivet. I läget Endast avtr. kan du ta en bild utan att behöva bry dig om eventuella onaturliga rörelser som kan synas på LCD-skärmen.
(→)	Panorering	Det här alternativet stabiliserar effekten av kamerarörelser uppåt och nedåt. Rekommenderas vid fotografering av motiv som rör sig horisontellt.

# 1 Välj [Bildstab.].

	<ol> <li>Tryck på (MH).</li> <li>I menyn  kan du välja [Bildstab.] genom att trycka på knapparna</li> <li>eller ↓.</li> </ol>	Visa bild 2 sek. Visa info Av Autom kategori På Av Skärninlänn Av Bildstab. Storr ar ex Knapp
2	<ul> <li>Justera inställningarna.</li> <li>1. Justera bildstabilisatorn med hjälp av knapparna    eller   .</li> <li>2. Tryck på</li></ul>	Visa bild ≤ 2 sek. Visa info Av Autom kategori På Av Skårminlägg Bildstab. Ståll in ≧vv



- Om kameraskakningarna är för kraftiga kan de eventuellt inte åtgärdas fullt ut.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering] (stabiliseringen fungerar inte om kameran hålls vertikalt).
- Om du spelar in video när du har ställt in [Bildstab.] på [Endast avtr.] eller [Panorering] ändras inställningen till [Kontinuerlig].

# **ISO Justera ISO-talet**

#### Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Höj ISO-talet så att du får en kortare slutartid om du vill minska effekten av kameraskakningar eller undvika suddiga motiv, eller stänga av blixten när du fotograferar i mörker.

## Tryck på 🔟 -knappen.

- Använd ▲ eller ➡ för att välja ISO-tal.
- Du går vidare till nästa alternativ varje gång du trycker på SO-knappen.



- Om du väljer 📓 (Auto) eller 📓 (Hög ISO Auto), ställer kameran in optimalt ISO-tal för rådande belysningsförhållanden. ISO-talet höjs automatiskt vid låg belysning vilket ger en längre slutartid, i syfte att undvika kameraskakningar och suddiga bilder.
- Välj 🔝 om du vill prioritera bildkvaliteten.
- Om du väljer 🗑 identifierar kameran eventuella rörelser och ställer in optimalt ISO-tal. Med kortare slutartid\* blir effekten av kameraskakningar och suddiga bilder på grund av motivets rörelser mindre än med fotografering av samma motiv om du använder 📓.
  - \* Det kan bli mer brus i bilden, jämfört med då 🔛 används.



- Ställ in ISO-talet på 📓 (s. 74).
- Vid höga ISO-tal används brusreducering automatiskt.
- Om du har ställt in 📓 eller 📓 visas det automatiskt konfigurerade ISO-talet i bildvisningsinformationen eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



# Avancerade funktioner vid fotografering

Du kan även använda kontrollratten för att välja fotograferingsmetod och olika alternativ i menyn FUNC. (s. 43).





#### Porträtt

Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



#### \Lambda Kvälls-snapshot

Här kan du fotografera människor i skymning eller i svag belysning. Effekten av kameraskakningar minskas när du håller kameran i ett stadigt grepp, även utan stativ.



#### 😭 Barn och djur

När du vill fotografera motiv som rör sig, exempelvis barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.



#### 🎉 Inomhus

Effekten av kameraskakningarna minskar och motivets färg får en bättre återgivning när du fotograferar i ljus från lysrör eller glödlampor.



#### 🚾 Solnedgång

Här kan du ta vackra, färgstarka bilder av solnedgångar.



#### 🔀 Lövverk

För fotografering av träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i klara färger.



#### 🎖 Snö

När du vill fotografera utan blå färgtoner och utan att personer som fotograferas mot snöbakgrunder ser för mörka ut på bilden.



#### 🔯 Strand

När du vill fotografera utan att personer som fotograferas nära vatten och sand ser för mörka ut på grund av det starka solljuset som reflekteras.



#### Fyrverkeri

När du vill fotografera fyrverkerier med skärpa och optimal exponering.



#### 🖸 Akvarium

När du vill få bästa möjliga ISO-tal, vitbalans och färgbalans för fiskar och annat i ett inomhusakvarium.



#### ISO 3200

Tar bilder med ISO-talet inställt på 3200, alltså dubbelt så högt som ISO 1600. Används när det krävs ett högt ISO-tal. Avhjälper suddighet hos motivet och effekten av kameraskakningar. Antalet registrerade pixels är fixerat till (1600 × 1200).

- Slutartiden är lång med funktionen 🗱. Undvik skakningar i kameran genom att använda ett stativ.

  - Funktionen 🔤 kan orsaka omfattande bildstörningar.

# Fotografera i manuellt läge

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Här kan du själv välja inställningar för t.ex. exponeringskompensation, vitbalans eller Mina färger.

# Välj manuellt läge. 1. För inställningsratten till M. 2. Välj M med hjälp av kontrollratten.

# 🖳 Bildserie

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Med den här metoden tas en serie bilder när avtryckaren trycks ned. Om du använder rekommenderat minneskort\* kan du ta flera bilder i följd (bildseriefotografering) med ett visst tidsintervall mellan bilderna, tills minneskortet är fullt (s. 223).

\*Rekommenderat minneskort:

Höghastighetsminneskort SDC-512MSH (säljs separat) som har lågnivåformaterats (s. 178) omedelbart före fotograferingstillfället.

- Gäller under de standardförhållanden för fotografering som har definierats av Canon.
   De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.
- Minneskortet kanske inte är fullt, trots att bildseriefotograferingen plötsligt avbryts.



#### Avbryta bildseriefotograferingen:

Följ instruktionen i steg 1 och välj 🔳.

- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne fylls.
- Om blixten används kan tidsintervallet mellan varje bild som tas förlängas eftersom blixten måste laddas.

# Ställa in blixten

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Du kan anpassa blixten efter fotograferingsförhållandena.

#### Blixt inställning

Lång synktid	Blixten är anpassad efter långa slutartider. Därmed minskar risken för att bara bakgrunden blir mörk när du tar en bild i mörker eller fotograferar inomhus. Med funktionen Lång synktid ökar risken för kameraskakning. Stativ rekommenderas.
Minsk rödögon	Söker automatiskt upp och korrigerar röda ögon i bilden, som orsakas av blixten.
Lampa på	Den här funktionen minskar effekten av ljus som reflekteras tillbaka från ögonen och gör att de ser röda ut. Om du väljer [På] kommer lampan som indikerar minskning av röda ögon att lysa orange innan blixten avfyras.



#### Om borttagning av röda ögon

- När du ställer in [Minsk rödögon] på [På] registreras bara korrigerade bilder på minneskortet.
- Om området runt ögonen är röda, t.ex. på grund av röd ögonskugga, kan eventuellt det området också korrigeras. Ställ i så fall in [Minsk rödögon] på [Av].
- På vissa bilder kan eventuellt inte de röda ögonen identiferas eller åtgärdas helt korrekt. Men du kan alltid korrigera bilderna med funktionen [Ta bort röda ögon] i menyn Uppspelning (s. 142).

#### Välj [Blixt inställning].

- 1. Tryck på
- 2. I menyn i trycker du på ↑ eller
   ♦ och väljer [Blixt inställning].
- 3. Tryck på





# 🐂 Videofilmning

#### Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Du kan välja mellan följande videoinspelningsmetoder. Inspelningstiden varierar beroende på vilket minneskort som används (s. 224).

	Standard		
	Du kan välja antal registrerade pixels och spela in tills minneskortet är fullt* <sup>1</sup> .		
	Du kan använda digital zoom när du spelar in med den här funktionen (s. 62).		
	Största storlek: 4 GB/video*2		
-́∑	Kompakt		
	Eftersom antalet pixels för registrering är lågt och bildformatet är litet, passar den här funktionen bra när du skickar videoscener som e-postbilagor eller om minneskortet börjar bli fullt.		
	Maximal videolängd: 3 minuter		
ŽÁ`	🖉 Färgaccent, 🛃 Färgbyte		
	Du kan behålla en viss, angiven färg och ändra alla andra färger till svartvitt, eller ändra en viss färg till en annan färg. (s. 109, 111). Precis som i standardläget kan du välja antalet bildpunkter och spela in tills minneskortet är fullt <sup>*1</sup> .		
	<ul> <li>Största storlek: 4 GB/video*<sup>2</sup></li> </ul>		
S.S	Intervall		
	Välj ett tidsintervall (1 eller 2 sekunder) mellan fotografering av enstaka bilder. Vid uppspelning komprimeras bilder som har tagits under två timmar till 8 minuter (1-sekundsintervall) eller 4 minuter (2-sekundersintervall). Du kan återge händelser från en fast punkt, till exempel en blomma som slår ut, eller se saker som förändras under en kort tid. Det går inte att spela in ljud i den här funktionen.		
	Längsta inspelningssession: 2 timmar		

- \*1 Med ett extra snabbt minneskort, t.ex. rekommenderade SDC-512MSH.
- \*2 Om inspelningstiden överskrider en timme kan inspelningen avbrytas trots att filstorleken inte har nått 4 GB. Beroende på hur snabbt och hur mycket data som kan skrivas på minneskortet, kan inspelningen avbrytas innan datavolymen har nått 4 GB eller innan det har gått en timme.

1	<ul> <li>Välj ett videoläge.</li> <li>1. För inställningsratten till <sup>™</sup>.</li> <li>2. Välj ett videoläge med hjälp av kontrollratten.</li> </ul>
	Under Byta färger (s. 109) finns anvisningar till hur du använder och      ch      .
2	<ul> <li>Fotografera.</li> <li>När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställs exponeringstid, fokus och vitbalans in automatiskt.</li> <li>Om avtryckaren trycks ned helt startas videoinspelningen och ljudet samtidigt.</li> <li>När du spelar in visas inspelningstiden och [● INSP] på LCD-skärmen.</li> <li>Om du trycker ned avtryckaren helt avslutas inspelningen. I följande fall avbryts inspelningen automatiskt:</li> <li>När du har nått maximal inspelningstid eller maximal inspelningskapacitet.</li> <li>När utrymmet tar slut i kamerans inbyggda minne eller på minneskortet.</li> </ul>

83

- Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran när du spelar in video (s. 178). Det kort som medföljer kameran kan användas utan formatering.
  - Tänk på följande när du spelar in.
    - Försök att inte vidröra mikrofonen (s. 42).
    - Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljud från knapparna spelas in i videon.
    - Under inspelningen optimeras inställningarna för exponering och vitbalans automatiskt efter situationen. Tänk på att ljudet som avges vid dessa automatiska justeringar eventuellt också spelas in.
  - Inställningarna för fokus och optisk zoom är desamma som de värden som valdes för den första bilden.

 Justera zoomen innan du fotograferar. Den kombinerade faktorn för optisk och digital zoom anges på LCD-skärmen. Om zoomfaktorn är blå kommer du att få en kvalitetsförsämring i bilden.

- Digital zoom kan bara användas vid videoinspelning i läget II.
- Innan du spelar in kan du ställa in exponeringslåset och exponeringsändringen. Detta är effektivt vid skidåkning och på stranden när kontrasten är för stark mellan motiv och bakgrund, eller när det finns både ljusa och mörka områden i motivet och en justering av exponeringen är önskvärd.
  - 1 Tryck på knappen <u>SO</u>. Exponeringslåset och exponeringsändringsstapeln visas på LCD-skärmen.
- Om du registrerar funktionen 
  under knappen 
  under k
- QuickTime krävs för uppspelning av videoscener (Datatyp: AVI/Komprimeringsmetod: Motion JPEG) på en dator (endast för Windows 2000).

#### Ändra antal registrerade pixels/bildfrekvens vid videoinspelning

Du kan ändra antal registrerade pixels och bildfrekvens när kameran är inställd på videoläge 🔛 (Standard), 💹 (Färgaccent) eller 🚂 (Färgbyte). (Antalet bildrutor kan ställas in oberoende av antalet registrerade pixels.)



#### Ändra antal registrerade pixels och bildfrekvensen vid videoinspelning

Bildfrekvensen är det antal bilder som spelas in eller visas per sekund. Ju högre bildfrekvens, desto mjukare blir rörelserna.

Standard	640 * <sup>1</sup>	640 × 480 registrerade pixels, 30 bilder/sek.
Färgaccent	640 *2	640 × 480 registrerade pixels, 30 bilder/sek. LP
Fargbyle	320	320 × 240 registrerade pixels, 30 bilder/sek.
🔄 Kompakt	160	160 × 120 registrerade pixels, 15 bilder/sek.
Intervall	640	640 × 480 registrerade pixels, 15 bilder/sek.* <sup>3</sup>

- \*1 Grundinställning.
- \*2 Om du prioriterar inspelningslängden snarare än kvaliteten, välj man bester val i and spela in dubbelt så länge i det här läget, jämfört med en fil av samma format i det andra läget.
- \*3 Bildfrekvens vid uppspelning.



Läs mer under Minneskort och ungefärlig kapacitet (s. 224).

Läs mer under Bilddatastorlek (ungefärlig) (s. 225)



87

# Ta panoramabilder (Stitch Assist)

```
ЮM
```

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Med Stitch Assist kan du ta bilder som överlappar varandra och som senare kan sammanföras till en panoramabild på en dator.



Flera angränsande bilder som överlappar kan sättas ihop till en enda panoramabild.







 Inställningarna för den första bilden används också för de efterföljande bilderna.

L

Foga samman bilderna på en dator med hjälp av PhotoStitch (medföljer kameran).

#### Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Du kan zooma in autofokusramen för att kontrollera skärpan vid fotograferingen eller omedelbart efteråt.

#### Zooma in autofokusramen och ta bilden

Om [Autofokusram] är inställd på [Ansikte uppt] eller [Central], kan autofokusramen zoomas in så att du kan kontrollera skärpan vid fotografering. Om du vill få med personernas ansiktsuttryck ställer du in [Autofokusram] på [Ansikte uppt]. Om du vill kontrollera skärpan när du tar närbilder, ställer du in [Autofokusram] på [Central].



# **3** Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs zoomas en del av bilden in, beroende på vilken inställning som väljs (s. 93).
  - [Ansikte uppt] : Det ansikte som identifieras som huvudmotiv zoomas in.
  - [Central] : Bildens mitt zoomas in på LCD-skärmen.

# Tryck ned avtryckaren helt när du ska fotografera.

- I följande situationer kan inte autofokusramen zoomas in:
  - Om [Autofokusram] är inställd på [Ansikte uppt] och inget ansikte identifieras, eller om ansiktet är för stort i förhållande till den övriga bilden.
  - Om kameran inte kan ställa in skärpan.
  - Om du använder digital zoom.

4

- Om LCD-skärmen är avstängd.
- Om du använder en tv som bildskärm.

# Kontrollera skärpan direkt efter fotograferingen (Fokuskontroll)

Här kan du kontrollera skärpan i en nytagen bild. Du kan även kontrollera personers ansiktsuttryck och se om någon blundar, eftersom en ram i samma storlek som ansiktet visas när funktionen för autofokusram är inställd på [Ansikte uppt] (s. 93).

Vi rekommenderar att du i förväg ställer in [Visa bild] på [Hold] i menyn 💽.





#### Avbryta fokuskontrollen:

Tryck ned avtryckaren halvvägs.



 Om du trycker på <sup>4</sup>/<sub>4</sub><sup>2</sup> medan bilden visas, raderas bilden (s. 19). Om den nedre högra delen av bilden är förstorad kan inte bilden raderas när du trycker på <sup>4</sup>/<sub>4</sub><sup>2</sup>.

• Du kan även kontrollera skärpan i bildvisningsmetoden (s. 120).

# Välja en autofokusram

Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 232

Autofokusramen avgränsar ett fokuseringsområde i bilden.

г ¬ ∟ 」	Ansikte uppt	Kameran identifierar ett ansikte och ställer in skärpan, exponeringen <sup>11</sup> och vitbalansen <sup>*2</sup> . Dessutom mäts motivet så att ansiktet får rätt belysning när blixten utlöses. Om inget ansikte kan identifieras tar kameran bilden med [AiAF]. *1 Endast med evaluerande mätningsmetod (s. 102). *2 Endast med (s. 104)
	AiAF	Kameran väljer automatiskt mellan 9 autofokusramar, beroende på fotograferingsförhållandena.
	Central	Autofokusramen fixeras mitt i bilden. Rekommenderas om motivet befinner sig mitt i bilden. Du kan ändra autofokusramens storlek (s. 95).





93

#### [Ansikte uppt] kan inte användas när LCD-skärmen är avstängd.

- När avtryckaren trycks ned halvvägs ser autofokusramen ut så här:
  - Grön : I fokus
  - Gul : Svårt att fokusera (alternativet [Central])
  - Ingen autofokusram : Svårt att fokusera (alternativet [Ansikte

uppt] eller [AiAF])

#### Funktionen för ansiktsidentifiering (Ansikte uppt)

- Högst tre autofokusramar visas vid de ansikten som identifieras av kameran. Ramen som bedöms innehålla huvudmotivet är nu vit och övriga ramar är grå. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs så att kameran fokuserar kan du få fram upp till 9 gröna autofokusramar.
- Fotograferingen utförs med [AiAF], inte [Ansikte uppt], om ingen vit ram visas, utan bara grå ramar. Detta gäller också om inget ansikte identifieras.
- Ibland kan ansikten felaktigt identifieras på andra motiv än människor.
- I vissa fall upptäcks inte ansikten. Några exempel:
  - Ansikten intill skärmens kanter, eller ansikten som är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till hela bilden.
  - Ansikten som är vända helt eller delvis åt sidan eller ansikten som delvis är dolda.

#### Ändra autofokusramens storlek

Om [Central] har angetts för [Autofokusram] kan du anpassa autofokusramens storlek efter motivet. Välj [Liten] om du vill begränsa fokusramen för små motiv eller för fokus på ett visst område i ett motiv.



#### Välja motiv att fokusera på (Välj och spåra ansikte)

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

När du har ställt in skärpan på motivets ansikte kan du låta ramen följa efter motivet, inom vissa gränser.

För att använda funktionen Välj och spåra ansikte måste du först göra följande inställningar.

- Ställ in [Autofokusram] på [Ansikte uppt] (s. 93).
- Registrera funktionen 🔯 (Ansikte uppt) för knappen 🗳 🚧 (s. 116).

#### Välj ett ansikte att fokusera på.

- 1. När du har identifierat ett ansikte trycker du på  $riangle \mathcal{M}$ .
  - Kameran står nu i ansiktsidentifieringsläge och huvudmotivets ansiktsram (<sup>r i</sup>, <sup>j</sup>) blir grön. När motivet flyttar sig följer ramen med, inom vissa gränser.
- 2. Välj ut den person du vill fokusera på.
  - Om flera ansikten identifieras använder du ◆, ◆ eller kontrollratten för att flytta ansiktsramen till ett annat motiv.
  - Om inget ansikte identifieras visas ingen ansiktsram.
  - Om du håller DISP. nedtryckt får du upp ansiktsramar (upp till 35 st.) vid alla identiferade ansikten (grön: huvudmotivets ansikte, vit: identifierade ansikten).
  - När du trycker på A återkallar du ansiktsidentifieringsläget.

Ansiktsram



Ansiktsram



- Tryck på 
   <sup>b</sup><sub>ℓ</sub> → en gång till.
  - Kameran återkallar ansiktsidentifieringsläget, och huvudmotivets ansiktsram (<sup>F, ¬</sup>) blir vit (ramen fortsätter att följa motivet, inom vissa gränser).



#### Fotografera.

2

- 1. Tryck ned avtryckaren halvvägs.
  - Huvudmotivets ansiktsram (<sup>r</sup>, <sup>-¬</sup>) ser i stället ut så här: .
- 2. Tryck ned avtryckaren helt.
- I de här situationerna stängs ansiktsurvalsläget av:
  - När du slår på strömmen till kameran igen.
  - Om du använder digital zoom.
  - Om du trycker på MENU för att öppna menyn.
  - Om det inte går att spåra ett utvalt ansikte under ett antal sekunder.
  - Om bildskärmen stängs av.

# Fotografera motiv som är svåra att fokusera (fokuseringslås, autofokuslås)

Fotograferingsmetoder

r s. 232

Det kan vara svårt att fokusera på följande typer av motiv.

- · Motiv med mycket låg kontrast till omgivningen
- Motiv som innehåller föremål både nära och långt borta
- · Motiv med mycket ljusa föremål mitt i bilden
- Motiv som rör sig snabbt
- Motiv genom glas

#### Fotografera med fokuseringslås

Fungerar med alla fotograferingsmetoder.

1	Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i sökaren eller autofokusramen på LCD-skärmen.
2	Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och komponera om bilden.
3	Tryck ned avtryckaren helt när du ska ta bilden.

#### Fotografera med autofokuslås

Slå på LCD-skärmen.
Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i autofokusramen.
Tryck ned avtryckaren halvvägs och tryck på knappen 🎲 🔔. • Ikonen 🏧 visas.
Komponera fotografiet som du har tänkt dig genom att rikta kameran på nytt, och fotografera.

**Återkalla autofokuslåset:** Tryck på ₩/▲.

98

ÔМ

- När du fotograferar med fokuseringslås eller autofokuslås med LCD-skärmen blir det enklare om du anger [Central] för [Autofokusram] (s. 93). Då används bara den mittersta autofokusramen.
- Autofokuslåset är praktiskt eftersom du kan släppa avtryckaren för att komponera bilden. Dessutom förblir autofokuslåset aktivt när bilden har tagits, vilket innebär att du kan ta ytterligare en bild med samma fokus.
- Autofokusramar visas inte i videoläget.
- När du fotograferar ett motiv genom glas, bör du försöka fotografera så nära glaset som möjligt för att minska risken för att ljuset ska reflekteras i glaset.

## Låsa exponeringsinställningen (Exponeringslås)

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Du kan ställa in exponering och fokus var för sig. Detta är mycket användbart när kontrasten mellan motiv och bakgrund är för stark eller vid motljus.



Tryck på knappen ISO

 Exponeringslåset kan även aktiveras/stängas av i videoläget (s. 85).

• FE-låset kan användas när du använder blixten.

# Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Du kan låsa blixtexponeringen så att exponeringsinställningen blir korrekt, oavsett motivets komposition.



Återkalla FE-låset:

Tryck på knappen ISO.

#### Justera exponeringskompensationen Com SCN

#### Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Ändra exponeringskompensationen till ett positivt värde för att undvika att motivet blir för mörkt vid motljus eller mot en ljus bakgrund. Ändra exponeringskompensationen till ett negativt värde för att undvika att motivet blir för ljust i kvällsbilder eller mot en mörk bakgrund.



#### Återkalla exponeringskompensationen:

Återställ kompenseringsvärdet till [0].



## Växla mellan mätningsmetoder

СM

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Ø	Evaluerande	Lämpligt vid standardfotograferingsförhållanden, inklusive motijus. I kameran delas bilden in i olika zoner för mätning. Komplexa ljusförhållanden bedöms, t.ex. motivets placering, ljusstyrkan, det direkta ljuset och motijuset, och inställningarna justeras till rätt exponering för huvudmotivet.
٢٦	Centrumvägd	Det genomsnittliga ljuset från hela ramen beräknas, men högre vikt ges åt motivet i mitten.
ſ	Spot	Exponeringen justeras i enlighet med motivet mitt i bilden (området i spotmätningsramen mitt på LCD-skärmen mäts). Använd den här funktionen om det är stora skillnader i ljusstyrka mellan motivet och omgivningarna.

#### Byta mätningsmetod.

1. Tryck på

Använd eller för att välja eller för att välja eller för att byta alternativ.

3. Tryck på



I läget Lång slutartid är mätningsmetoden alltid Evaluerande.



# Ställa in slutartiden (Lång slutartid) 🛛 🔤

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Du kan ange en lång slutartid om du vill att mörkare motiv ska se ljusare ut.



- Bilden som visas på LCD-skärmen och den bild som lagras kanske inte är lika ljusa.
- CCD-bildsensorerna fungerar så att bruset ökar vid långa slutartider. Bilder tagna vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder bearbetas dock i kameran så att brus elimineras, vilket ger bilder av hög kvalitet. Det kan dock dröja en stund innan nästa bild kan tas.



- Använd LCD-skärmen för att kontrollera att bilden är så ljus som du vill ha den.
- Observera att skakningar kan påverka bildresultatet vid långa slutartider. Montera därför kameran på ett stativ innan du fotograferar.
- Om du använder blixten kan du få överexponerade bilder. Då bör du fotografera med blixten inställd på 💽.

# Justera tonen (Vitbalans)

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Vanligtvis väljs en optimal vitbalans med IIII (Auto). Om det inte går att skapa naturliga färger med inställningen IIII, så ändra vitbalansen till ett värde som passar för aktuell ljuskälla.

AWB	Auto	Inställningar anges automatiskt i kameran.
ं	Dagsljus	För inspelning utomhus under soliga dagar.
ð	Moln	För fotografering vid mulet väder, i skugga eller i skymningsljus.
<b>.</b> .	Glödlampa	För fotografering i glödlampsljus eller ljus från lysrör av glödlampstyp med tre våglängder.
<u></u>	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varm–vit, kall–vit eller varm–vit (tre våglängder).
洲	Lysrör H	För fotografering med ljus från lysrör av typerna dagsljuslysrör eller dagsljuslysrör av trevåglängdstyp.
	Egen	För fotografering med optimal vitbalans som har registrerats i kameran med hjälp av ett vitt föremål, till exempel ett papper eller en bit tyg.

# Välj en vitbalansinställning.

- 1. Tryck på
- Använd ✦ eller ✦ för att välja Im och sedan ✦ eller ✦ för att byta alternativ.
- 3. Tryck på





Det går inte att ändra vitbalansinställningen om 🍇 eller 🌆 har valts för Mina färger.

#### Använda en egen vitbalansinställning

Gör en egen avläsning av vitbalansen 🗔 (Egen) i följande situationer, som kan vara svåra att hantera med inställningen 🎹 (Auto):

- När du fotograferar motiv i likartade färger (till exempel himmel, hav eller skog)
- När du tar bilder i belysning från särskilda ljuskällor (till exempel från kvicksilverlampor)
- När du tar närbilder



# 106

Vi rekommenderar att du välier fotograferingsmetoden och ställer in exponeringskompensationen på [±0] innan du ställer in en egen vitbalans. Det är inte säkert att det går att uppnå rätt vitbalans om exponeringsinställningen är felaktig (bilden blir helt svart eller helt vit). Fotografera med samma inställningar som när du avläste informationen om vitbalans. Om inställningarna är olika, kanske inte vitbalansen är optimalt inställd. Särskilt föliande bör inte ändras: - ISO-tal - Blixt Blixten bör vara inställd på 🐓 eller 😟. Om blixten utlöses när du ställer in vitbalansen med blixten på 🚰 måste du använda blixten även när du fotograferar. Eftersom vitbalansinformationen inte kan avläsas när Stitch Assist används, bör vitbalansen ställas in i en annan fotograferingsmetod innan du börjar fotografera. Vitbalansinformationen sparas även när du stänger av kameran
#### Fotografera med Mina färger

#### Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Du kan ändra en bild som du har tagit.

40FF	Mina färger Av	Bilden registreras som vanligt.
£γ	Kraftig	Kontrast och färgmättnad framhävs för fotografier med kraftfulla färger.
£ <sub>N</sub>	Neutral	Kontrast och färgmättnad tonas ned för mer neutral färgsättning.
£ŝe	Sepia	Bilden registreras i sepiatoner.
∕₿w	Svartvitt	Bilden registreras i svartvitt.
Вр	Diafilm	Använd det här alternativet om du vill förstärka röda, gröna eller blå toner, som effekterna Kraftig röd, Kraftig grön eller Kraftig blå. Det här alternativet kan förstärka de naturliga färgerna, som i diafilmer.
<i>A</i> L	Ljusare hudton*	Använd det här alternativet om du vill göra hudfärger ljusare.
<i>A</i> D	Mörkare hudton*	Använd det här alternativet om du vill göra hudfärger mörkare.
₿B	Kraftig blå	Förstärker blå nyanser. Används för att förstärka blå motiv, t.ex. himmel och hav.
£G	Kraftig grön	Förstärker gröna nyanser. Används för att förstärka gröna motiv, t.ex. berg, knoppar, blommor och gräsmattor.
<i>B</i> <sub>R</sub>	Kraftig röd	Förstärker röda nyanser. Används för att förstärka röda motiv, t.ex. blommor eller bilar.
Вc	Egen färg	Använd det här alternativet om du vill justera kontrast, skärpa, färgmättnad eller balans mellan röda, gröna och blå färger och hudtoner*. Du kan göra mindre justeringar, t.ex. förstärka blåtoner eller göra hudtoner ljusare.

\* Om bilden innehåller färger som är likadana som mänsklig hud, kommer även de att ändras. Beroende på hudfärg kanske du inte uppnår önskat resultat.

ĠM 🖳



 Om du trycker på DISP. visas skärmen där du kan välja Mina färger-funktioner.

OM 🦷

#### Tryck på 🛞.

3

Återgå till fotograferingsskärmen för att ta bilden.

#### Ändra färgerna och ta bilden

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

Du kan enkelt ändra färgerna i både en stillbild och i en videoinspelning, vilket ger dig många spännande möjligheter. Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna emellertid bli lite korniga, eller också kanske färgresultatet inte blir det förväntade. Innan du fotograferar viktigare händelser rekommenderar vi att du först tar några provbilder. Om du ställer in [Spara original] (s. 113) på [På] när du tar stillbilder, kan du spela in både den ändrade bilden och den oförändrade originalbilden.

<b>/</b> a	Färgaccent	Använd det här alternativet om du vill att den färg som har angivits på LCD-skärmen ska bevaras medan de andra färgerna ska ändras till svartvitt.
<i>l</i> s <i>is</i>	Färgbyte	Använd det här alternativet om den färg som anges på LCD-skärmen ska bytas till en annan färg. Du kan bara välja en färg, och du kan bara byta den till en enda färg.



Beroende på det motiv du fotograferar kan ISO-talet eventuellt öka vilket också ökar risken för bildstörningar.

#### Att fotografera med färgaccent

#### Välj en färgaccentfunktion. Stillbild:

1. För inställningsratten till

2. Välj 🔼 med hjälp av kontrollratten.





- Om du använder blixten får du kanske inte det resultat du var ute efter.
  - Den valda accentf\u00e4rgen beh\u00e4lls, \u00e4ven n\u00e4r du st\u00e4nger av kameran.

#### Fotografera med färgbyte



	•
2	<ul> <li>Tryck på ())559 -knappen.</li> <li>Kamerans färginmatningsfunktion aktiveras, och på skärmen visas originalbilden växelvis med färgbytesbilden (med den färg du valde).</li> </ul>
3	<ul> <li>Rikta kameran så att originalfärgen visas på LCD-skärmens mitt, och tryck på knappen ↓.</li> <li>Det går bara att ange en färg.</li> <li>Du kan trycka på ↑, ↓ eller använda kontrollratten för att ange vilka färger som ska bytas.</li> <li>-5 : Enbart den färg du vill byta ut.</li> <li>+5 : Även färger som liknar den färg som ska bytas.</li> </ul>
4	Rikta kameran så att önskad färg visas på LCD-skärmens mitt, och tryck på knappen →. • Det går bara att ange en färg.
5	Tryck på (1)       för att slutföra inställningen.         Ta bilden.

- Om du använder blixten får du kanske inte det resultat du var ute efter.
  - De färger som har angetts för färgbyte bibehålls även om du stänger av kameran.



#### Ställa in skärminlägg

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Du kan ange att vertikala och horisontella hjälplinjer och/eller ett 3:2-utskriftsområde ska visas på LCD-skärmen medan du fotograferar, vilket underlättar komponerandet av bilden.

Av	-
Hjälplinjer	Visar hjälplinjer som delar skärmytan i nio delar. Därmed kan du kontrollera motivets vertikala och horisontella placering.
3:2 marker.	Hjälper dig att kontrollera utskriftsytan för utskrifter i L- eller vykortsformat med sidförhållandet 3:2*. Områden utanför den utskrivbara ytan gråtonas. * Bilderna lagras med standardbildförhållandet 4:3.
Båda	Både hjälplinjerna och 3:2-markeringen visas samtidigt.



- Endast hjälplinjer kan ställas in för lägena 🔯 eller III.
  - Hjälplinjerna och 3:2-markeringen visas inte på den sparade bilden.

#### Automatisk kategorisering av bilder (Autom kategori)

Tillgängliga fotograferingsmetoder 📎 s. 232

Om du väljer [På] för Autom kategori, sorteras bilderna automatiskt till fördefinierade kategorier när du fotograferar.

<del>9</del> 49	Människor	För bilder som tas med 🛐, 🛋 eller 🛃, eller bilder där ansikten identifieras då [Ansikte uppt] har angetts för [Autofokusram].
Ň	Utsikter	För bilder som tas med 🔀 eller 📇.
Ø,	Händelser	För bilder som tas med 🎇 , 😵 , 🐼 , 🎆 eller 🖸 .



Videoscener kategoriseras inte automatiskt, men du kan kategorisera dem manuellt genom att använda funktionen Min kategori (s. 124).

#### Registrera funktioner för knappen 🗛

🙆 🖾 M SCN 🐂

Tillgängliga fotograferingsmetoder s. 232

En funktion som du använder ofta kan registreras under Dev-knappen.

	Menyalternativ	Sida
Ęx	Ingen funktion	-
۲ ل	Välj och spåra ansikte	s. 96
	Exponeringskompensation	s. 101
WB	Vitbalans	s. 104
•	Egen vitbalans	s. 105

	Menyalternativ	Sida
۲	Minsk rödögon	s. 80
T	Digital telekonverter	s. 65
#	Skärminlägg	s. 114
Ц,	Videoscener	s. 82
zz_	Display av	s. 117
0)	Spela upp ljudeffekt*	s. 117



Angra genvägen: Välj 🔣 i steg 2.

#### Använda knappen riangle m

#### Tryck på ⊡~⁄⁄.

- I läge 🛃, 🗷 och 🎹 visas motsvarande inställningsskärmbild.
- I läge gregistreras vitbalansdata varje gång du trycker på
   □µ∞. Eftersom ramen inte visas i det här skedet bör du kontrollera att det vita papperet (eller den vita tygbiten) är placerat så att det visas på LCD-skärmens mitt. Därefter trycker du på □µ∞ -knappen. När du har använt den här funktionen en gång ändras vitbalansinställningen till .

#### **Bildvisning/radering**

I bildvisningsmetoden kan du välja bilder med kontrollratten. Vrid ratten moturs för att visa föregående bild och medurs för att visa nästa bild. Läs mer under *Visa stillbilder* (s. 18).



· Du kan ändra förstoringsnivån med zoomreglaget.

#### Avbryta förstoringsvisning:

Tryck zoomreglaget mot 🔄 . (Du kan även stänga av det direkt genom att trycka på **MENU**.)



Videobilder och indexvisade bilder kan inte förstoras.

#### Visa bilder i grupper om 9 (Indexbildvisning)

#### Tryck zoomreglaget mot 🛌.

- Du kan visa upp till 9 bilder i taget vid indexbildvisning.
- Tryck på ♠, ♥, ♦ eller ▶, eller använd kontrollratten, för att välja andra bilder.

Vald bild



Video

#### Återgå till enbildsvisning:

Tryck zoomreglaget mot Q.

#### Växla mellan grupper om 9 bilder

Hopplisten visas om du trycker zoomreglaget mot en under indexbildvisningen, och du kan visa andra grupper om 9 bilder.

- Gå till föregående eller nästa uppsättning bilder med knappen
   ♦ eller ➡.
- Håll FUNC./SET nedtryckt och tryck på eller för att gå till den första eller sista bildserien.

Återgå till enbildsvisning: Tryck zoomreglaget mot  ${\bf Q}$ .



# **Bildvisning/radering**

# Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck (Skärm för fokuskontroll) 🗈

Via skärmen för fokuskontroll kan du kontrollera skärpan hos din bild. Dessutom kan du, genom att ändra visningsstorleken och byta bilder, enkelt kontrollera ansiktsuttryck och om något motiv har slutna ögon.

#### Visa fokuskontrollen



#### 2 Dra zoomreglaget mot Q.

 Bilden längst ned till höger på skärmen förstoras och du kan justera visningsstorleken och vilken del av bilden som ska visas



- Du kan ändra visningsstorleken genom att trycka på zoomreglaget.
- Du kan välja att visa en annan del av bilden genom att trycka på 🔺, 🔸, ♦ eller ♦



 När du trycker på FUNC./SET återgår den orangefärgade ramen till sin ursprungliga position.

### Stäng av byte av visningsposition:

Tryck på knappen MENU.

#### Byta ramar

2

3

#### Tryck på 🕅 -knappen.

 Om du får upp flera ramar som är i fokus, eller om flera ansikten identifieras, byter den orangefärgade ramen plats varje gång du trycker på FUNC./SET. När du har ändrat visningsstorleken antar den



orangefärgade ramen samma storlek som ansiktet när du flyttar den.



#### 🖆 Hoppa mellan bilder

Om det finns många bilder på minneskortet kan du leta rätt på en viss bild genom att hoppa mellan bilderna med hjälp av sökalternativen.

<b>©</b>	Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
	Gå till Min kategori	Hoppar till den första bilden i varje mapp som har sorterats med funktionerna Autom kategori (s. 115) eller Min kategori (s. 124).
ŝ	Hoppa till mapp	Visar den första bilden i varje mapp.
Ŕ	Hoppa video	Hoppar till en video.
<b>(</b> 10	Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
1	Hoppa 100 bilder	Hoppar fram 100 bilder i taget.

# Tryck på ☐ med kameran inställd på enbildsvisningsmetod.

· Kamerans hoppfunktion aktiveras.

#### 2 Välj ett sökalternativ genom att trycka på ↑ eller ↓.

- Visningsresultatet beror på sökalternativet.
- Du kan visa eller dölja bildinformation genom att trycka på **DISP**.



Bildinformation

#### **3** Visa bilderna.

#### 👩, 😭, 🚰 har valts

- - Du kan kontrollera önskad bild med hjälp av kontrollratten.
  - Om du väljer di trots att ingen bild har kategoriserats kan du bara välja sökalternativet (m) (ingen).
- 2. Tryck på
- Den angivna bildvisningsfunktionen aktiveras och en blå ram visas. Bildvisningen kan begränsas till vissa bilder enligt sökalternativet.
- Tryck på n om du vill avbryta den angivna bildvisningsmetoden.

ŝ

Ē

ſ

😭, 🖬, 🖬 har valts

- 1. Tryck på 🗲 eller 🔶.
- Om du trycker på **MENU** avbryts inställningen.
- Tryck på FUNC./SET för att ställa in kameran på angiven bildvisningsmetod när 😭 har valts.



Visning

Väli sökalternativ



Den angivna bildvisningsmetoden avbryts under följande förhållanden.

- Ändra kategorier (när Min kategori används för att definiera bilder).
- När flera bilder i följd väljs
- När visade bilder inte stöds i angiven bildvisning
- När nyligen sparade bilder har effekter som har lagts till eller redigerats
- När bilder raderas med [Radera] i menyn **D**.

#### Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan ordna bilder i färdiga kategorier. Om bilderna är sorterade i kategorier kan du utföra följande funktioner.

- Bildsökningar (s. 122)
   Bildspel (s. 136) • Skvdda (s. 154)

- Radera (s. 158)
   Justera utskriftsinställningar (s. 165)

<i>¥</i> 9	Människor	<b>&amp;</b> & &	Min kategori 1–3
Ň	Utsikter	U III	Att göra
Ø,	Händelser		

#### Metoder för kategorival

Välj	För visning och val av enskilda bilder.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och alla bilder däremellan.



#### [Välj]

#### 3

3

#### Kategorisera bilderna.

- Använd eller för att välja bilder som ska kategoriseras.
- 2. Välj en kategori med 🛧 eller 🔸.
- 3. Tryck på
- Om du trycker på FUNC./SET igen avbryts inställningen.



Slutför inställningen genom att trycka på MENU.

#### [Markera omfång]

#### Välj den första bilden.

- Du kan välja första eller sista bilden med kontrollratten.
- 1. Tryck på
- Tryck på eller och välj den första bilden i den bildserie som ska kategoriseras.
- 3. Tryck på 🕅







#### Beskära en del av en bild

Du kan skära bort en viss del av en bild och spara den som en ny bildfil.







#### Använda videokontrollpanelen

Tryck på ← eller → för att välja en kontroll, och tryck sedan på **FUNC./SET**.

÷	Lämna	Avslutar uppspelningen och återgår till enbildsvisning.
Ъ	Utskrift	En ikon visas när skrivaren är ansluten. Mer information finns i Handbok för direktutskrift.
	Uppspelning	Startar uppspelning.
▶	Slow motion	Du sänker uppspelningshastigheten med
K	Första bilden	Visar den första bilden.
	Föregående bild	Spolar tillbaka när FUNC./SET hålls intryckt.
	Nästa bild	Spolar framåt när FUNC./SET hålls intryckt.
	Sista bilden	Visar den sista bilden.
%	Redigera	Byter till videoredigeringsläget.



Det går inte att spela upp videoscener när kameran är inställd på indexbildvisningsmetod.



 Om du spelar upp en video på en tv justerar du volymen med kontrollerna på tv:n (s. 186).

• Ljudet kan inte spelas upp i slow motion eller i 🌆.

#### **Redigera videoscener**

Du kan ta bort delar av inspelade videoscener.

Videoscener som före redigeringen är längre än en sekund kan redigeras i 1-sekundssteg, men det går inte att redigera skyddade videoscener eller scener som är kortare än en sekund (15 sekunder\*<sup>1</sup> eller 30 sekunder\*<sup>2</sup> i

\*1 [IntervalItid]: 1 sekund \*2 [IntervalItid]: 2 sekunder

#### Välj [Redigera].

 Använd knapparna ← eller → för att välja X.

2. Tryck på

• Videoredigeringspanelen och videoredigeringsfältet visas.





#### Spara filen.

- Tryck på ♠, ♦, ♦ eller ♦ och välj [Ny fil] eller [Skriv över].
- 2. Tryck på
- Om du väljer [Ny fil] sparas den redigerade filmen under ett nytt



filnamn. Redigerade data ändras inte. Tänk på, att om du trycker på **FUNC./SET** medan en film sparas stängs sparandet av.

- Om du väljer [Skriv över] sparas den redigerade filmen med det ursprungliga namnet. Redigerade data förloras.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet går det bara att välja [Skriv över].

Beroende på videofilens storlek kan det ta ett tag att spara en redigerad video. Om batteriets laddning inte räcker till detta kan redigerade videoscener inte sparas. Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri eller nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) när du redigerar videoscener (s. 214). Bilder kan roteras 90° eller 270° medurs på skärmen.





- Växla mellan orienteringarna 90°/270°/original, genom att trycka på FUNC./SET.
- Det här kan också anges i indexbildvisningsmetoden.

När bilder som har roterats i kameran överförs till en dator, avgör överföringsprogrammet vilken orientering bilderna får.



2

Eftersom en bilds orientering lagras visas bilden i roterad orientering nästa gång den visas.

#### Bildvisning med övergångseffekter

Du kan välja en övergångseffekt som ska visas mellan bilderna.

×	Ingen övergångseffekt.
	Den visade bilden blir mörkare och nästa bild blir gradvis ljusare, tills den visas helt.
	Tryck på ✦ om den föregående bilden ska visas från vänster, och tryck på ✦ om nästa bild ska visas från höger.



135

#### Automatisk bildvisning (Bildspel)

Automatisk bildvisning på minneskort.

Bildinställningar för bildspel baseras på DPOF-standarden (Digital Print Order Format) (s. 165).

þ	Alla bilder	Visar alla bilder på minneskortet i ordning.
	Datum	Visar bilder med ett visst datum i ordning.
ι.	Min kategori	Visar alla bilder i den valda kategorin i ordning.
6	Марр	Visar bilder i en viss mapp i ordning.
) <u></u>	Videoscener	Spelar upp endast videofiler, i ordning.
●	Stillbilder	Spelar upp endast stillbilder, i ordning.
×1 —×3	Egen 1–3	Visar bilderna som har valts ut till respektive bildspel, Egen 1, Egen 2 eller Egen 3, i ordning (s. 140).

## Välj [Bildspel].

- 3. Tryck på





#### Avbryta bildspelet:

Tryck på knappen MENU.

#### Övergångseffekter

Du kan välja en övergångseffekt som visas mellan flera bilder som visas i följd.

×	Ingen övergångseffekt.
	Den nya bilden blir allt ljusare och förflyttas uppåt från nederkanten.
	Den nya bilden visas i en korsform, som gradvis förstoras tills hela bilden visas.
	Delar av den nya bilden flyttas horisontellt och därefter expanderas bilden så att hela bilden syns.



Med enbildsvisningsmetod kan du starta ett bildspel från den aktuella bilden genom att hålla knappen **FUNC./SET** nedtryckt medan du trycker på  $\Box_{I} \sim$ . Om du gör det när den sista bilden visas, startas bildspelet från den första bilden som har samma datum.



#### Välja bilder för visning (🚺 – 🕄 )

Välj bara de bilder som ska visas och spara dem i ett bildspel (Egen 1, 2 eller 3). Du kan välja upp till 998 bilder. Bilderna visas i samma ordning som de valdes.



Välja a

Välja alla bilder

1 När du har valt 1 → 8 i steg 1 trycker du på och väljer [Mark all]. Tryck sedan på **FUNC./SET**.

3 Tryck på ♦ och välj [OK], tryck sedan på FUNC./SET.

Om du vill avmarkera alla bilder väljer du [Återst].

#### Anpassa inställningarna Tidsintervall och Repetera

Tidsintervall

Anger hur länge varje bild ska visas. Välj mellan 3–10 sekunder, 15 sekunder och 30 sekunder. Visningstiden kan variera något beroende på bilden.

#### Repetera

Ange om bildspelet ska stanna när alla bilder har visats eller fortsätta att visas tills det avbryts.

# Välj [Ställ in]. 1. Tryck på ← eller → och välj [Ställ in]. 2. Tryck på ()). 2 Konfigurera inställningen. 1. Tryck på ← eller ← och välj

- [Tidsintervall] eller [Repetera]. 2. Välj en inställning med knapparna
- Välj en inställning med knapparna
   ♦ eller ♦.

3. Tryck på MENU .



#### Funktionen Ta bort röda ögon

Du kan minska röda ögon i bilder som har tagits.

Röda ögon upptäcks kanske inte alltid automatiskt på alla bilder, och resultaten blir inte alltid de förväntade. Vi rekommenderar att du använder [Nv fil] när du sparar korrigerade bilder. Några exempel: - Ansikten nära skärmens kanter eller ansikten som är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till hela bilden. Ansikten som är vända helt eller delvis åt sidan eller ansikten. som delvis är dolda Välj [Ta bort röda ögon]. 20 1. Tryck på (MENU) Rildspel Min kategori... 2. I menyn 🚺 trycker du på Radera Ta bort röda ögon. 3. Tryck på (FUNC 2 Välj en bild. ୭⊺a bort röda ögo 1. Använd 🗲 eller 🔶 för att välja den bild där röda ögon ska korrigeras. 2. Tryck på ögonen har identifierats. Om röda ögon inte identifieras automatiskt kan du välja [Lägg till ram] med knappen + eller + och sedan trycka på FUNC./SET (s. 145). Om du vill avbryta och ta bort korrigeringsramen väljer du [Ta bort ram] och trycker på FUNC./SET (s. 146).
Bildvisning/radering



- Bortragring av roua ogon kan inte utionas på videos
   Det sås iste att alsiste även alsodelade bilder.
  - Det går inte att skriva över skyddade bilder.

- När det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet går det inte att ta bort röda ögon.
  - Det går visserligen att ta bort röda ögon hur många gånger som helst på en bild, men bildkvaliteten försämras gradvis varje gång.
  - Eftersom korrigeringsramen inte visas automatiskt på bilder som redan har korrigerats en gång med funktionen Ta bort röda ögon, måste du använda alternativet [Lägg till ram] för att korrigera dem.





# Lägga på effekter med funktionen Mina färger

Med funktionen Mina färger kan du lägga till effekter i inspelade bilder (endast stillbilder). Du kan välja mellan följande effekter i Mina färger. Mer information på s. 107.

Βv	Kraftig	$\mathcal{A}_{L}$	Ljusare hudton
ΞN	Neutral	$\hat{\mathcal{A}}_{D}$	Mörkare hudton
£se	Sepia	$\mathcal{A}_{B}$	Kraftig blå
€BW	Svartvitt	$\mathcal{A}_{G}$	Kraftig grön
£Ρ	Diafilm	$\mathcal{A}_{R}$	Kraftig röd







- När det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet går det inte att lägga till några Mina färger-effekter.
- Färgerna i bilder som tagits med inställningen Mina färger (s. 107) och bilder som redigerats med bildvisningsmetoden Mina färger kan skilja sig åt något.

# Ändra storlek på bilder

Du kan minska antalet registrerade pixels för bilder som har sparats högupplösta.

M3	1600 × 1200 bildpunkter
S	640 × 480 bildpunkter
XS	320 × 240 bildpunkter





Det går inte att storleksändra videoscener och bilder som har filmats/fotograferats i W.

# Lägga till röstkommentarer till bilder

Du kan lägga till röstkommentarer (max 1 min.) som spelas upp vid visning. Ljudet sparas i WAVE-format.



151

152

### Kontrollpanelen för röstkommentarer

Tryck på ← eller → och välj ett alternativ, tryck sedan på FUNC./SET.

ţ	Lämna	Återgår till bildvisnings-/uppspelningsskärmen.
lacksquare	Spela in	Inspelningen startas.
	Paus	Pausar inspelning eller bildvisning/uppspelning.
$\blacktriangleright$	Uppspelning	Startar bildvisning/uppspelning.
ĺ∰	Radera	Raderar röstkommentarer. (Välj [Radera]. På bekräftelseskärmen trycker du på <b>FUNC./SET</b> .)



Röstkommentarer för skyddade bilder kan inte raderas.

# Spela in bara ljud (Ljudinspelare)

Det går att spela in bara ljud, utan bilder, i upp till två timmar i taget.







# Kontrollpanelen för ljudinspelaren

•	Lämna	Menyskärmen visas igen.
	Spela in	Inspelningen startas.
	Paus	Inspelning eller bildvisning/uppspelning avslutas.
►	Uppspelning	Använd ✦ eller ✦ för att välja ett ljud för uppspelning, och tryck sedan på <b>FUNC./SET</b> .
€	Snabbmatning bakåt	Du spolar tillbaka genom att hålla ned FUNC./SET. Ljudet hörs inte under snabbspolning bakåt.
⋗	Snabbmatning framåt	Du spolar framåt genom att hålla ned <b>FUNC./SET</b> . Ljudet hörs inte under snabbspolning framåt.
1 <b>1</b>	Radera	Välj [Radera] eller [Radera alla] i dialogrutan och tryck på <b>FUNC./SET</b> .
071	Skydda	Förhindrar att bilder tas bort av misstag. Använd ✦ eller ✦ för att välja ett ljud och tryck sedan på FUNC./SET för att aktivera eller inaktivera skyddet.
∎≑	Volym	Du kan ändra volymen med hjälp av knapparna ✦ eller ✦.

• Läs mer under Ljudinspelarens datahastigheter och inspelningslängder (ungefärliga) (s. 224).

• Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

# Skydda bilder



Du kan skydda viktiga bilder och videoscener från att raderas av misstag.

Välj	Du kan ange skyddsinställningarna för varje bild för sig medan du visar dem.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och skydd av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Du kan skydda bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Du kan skydda bilder i en viss kategori.
Välj efter mapp	Du kan skydda bilder i en viss mapp.
Alla bilder	Du kan skydda alla bilder på ett minneskort.



# [Välj]



3

# Skydda bilden.

- Använd eller för att välja en bild som ska skyddas.
- 2. Tryck på
- Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
- Upprepa åtgärden om du vill fortsätta att skydda andra bilder.



Skyddsikon

- · Du kan också skydda bilder i indexbildvisningsmetod.
- Slutför inställningen genom att trycka på MENU.

### [Markera omfång]

### Välj den första bilden.

- Du kan välja första eller sista bilden med kontrollratten.
- 1. Tryck på
- Tryck på eller och välj den första bilden i den bildserie som ska skyddas.
- 3. Tryck på







# [Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]



# [Alla bilder]



# Skydda bilderna.

- Använd ▲ eller ↓ för att välja [Skydda].
- 2. Tryck på
- Urvalsmetodskärmen visas igen.
- Om du väljer [Lås upp] stänger du av skyddet för alla bilder.



 Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för det aktuella urvalet.

# Radera bilder

Du kan radera bilder på ett minneskort.

Välj	Välj en bild i taget och radera den.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och borttagning av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Radera bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Radera bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Radera bilder i den valda mappen.
Alla bilder	Raderar alla bilder på ett minneskort.



 Observera att det inte går att återskapa raderade bilder. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.

• Skyddade bilder kan inte raderas med denna funktion.



# [Välj]

3

4



- Använd eller för att välja en bild som ska raderas.
- 2. Tryck på (UN).
  - Tryck på FUNC./SET igen för att återkalla inställningen.
  - Det här kan också anges i indexbildvisningsmetoden.
- 3. Tryck på

### Radera bilden.

- 1. Använd ← eller → för att välja [OK].
- 2. Tryck på (INC)
- Om du väljer [Stopp] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.





# [Markera omfång]



# Radera bilderna.

- 1. Tryck på 🕈 och välj [Radera].
- 2. Tryck på
- Om du trycker på knappen MENU avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.



Väli kategori

🗞 Människor

Utsikter

∜Händelser bilder

# [Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]



4

5

### Välj bilder.

- Använd ▲ eller ♥ för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för bilder som ska raderas.
- 2. Tryck på
  - Markeringen ✓ visas vid de valda bilderna.
  - Om du trycker på FUNC./SET igen avbryts inställningen.
  - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
- 3. Tryck på (MENU).

### Radera bilderna.

- 1. Använd ← eller → för att välja [OK].
- 2. Tryck på
- Om du väljer [Stopp] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.

18	Radera		
		Radera?	
	Stopp	C	ОК
		0	IMENU) 5



# 162

# [Alla bilder]



# Radera bilderna.

- 1. Använd ← eller → för att välja [OK].
- 2. Tryck på
- Om du väljer [Avbryt] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.

🖀 Radera alla
Radera alla bilder?
Avbryt OK



- Om du trycker på FUNC./SET medan raderingen pågår avbryts processen.
- Du bör formatera minneskortet när du vill ta bort allt inte bara bildinformationen, utan även övrig information på minneskortet (s. 178).

# Registrera funktioner för knappen 回

nappen 🕞 🕞

163

Du kan registrera en funktion som du använder ofta till (). Följande funktioner kan registreras.

Funktion		Sidhänvisning
	Standard* <sup>1</sup>	-
Ŷ	Bildspel*2	s. 136
$\mathbf{\Phi}$	Ljudinspelare	s. 152

\*1 Grundinställning (kan användas för att växla mellan avstängning/bildvisningsmetod/ fotograferingsmetod (s. 44).

\*2 Bildspel kan inte startas i indexbildvisningsmetoden.



Avbryta: Välj 🛐 i steg 2.

# Använda knappen 🕒

# Tryck på 🕞 i bildvisningsläget.

· Därmed aktiveras den registrerade funktionen.



- När du trycker på 
   vid fotograferingsmetoden övergår kameran till bildvisningsmetoden. När du sedan trycker en gång till på knappen aktiveras den registrerade funktionen.
- Det går inte att stänga av kameran om du registrerar en annan funktion än 🕥 för knappen 🕞 .

# Utskrifts-/överföringsinställningar

Du kan också använda kontrollratten för att välja bilder och utföra olika åtgärder. Se s. 43.

# Inställningar för DPOF-utskrift

Du kan välja bilder för utskrift på ett minneskort och ange antalet utskrivna kopior i förväg med hjälp av kameran. Kamerainställningarna följer DPOF-standarden (Digital Print Order Format). Detta är mycket praktiskt om du vill skriva ut på en skrivare med stöd för direktutskrift, eller skicka bilderna till ett fotolabb som stöder DPOF.

- 0
- De angivna utskriftsinställningarna gäller även utskriftslistan (s. 21).
- Utskrifter från vissa digitala skrivare eller fotolabb stämmer kanske inte med de angivna utskriftsinställningarna.
- Det går inte att ange utskriftsinställningar för videor.
- Ikonen A kanske visas för ett minneskort med utskriftsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar du gör med din egen kamera.

# Ange utskriftsformat

När du har valt utskriftsformat väljer du bilder för utskrift. Följande inställningar kan väljas.

\* Grundinställning

ans



- Inställningarna för Datum och Bild nr ändras enligt nedan, beroende på den valda utskriftstypen.
  - [Index]:

Det går inte att ange [På] för både [Datum] och [Bild nr].

- [Standard] eller [Båda]:
   [På] kan anges för både [Datum] och [Bild nr], men den utskrivbara informationen kanske inte är densamma för alla skrivare.
- På bilder som har datummärkts med 
   (Datumstämpel)
   (s. 22) skrivs datumet ut, oavsett inställningen för [Datum].

   På sådana bilder kanske datumet skrivs ut två gånger
   med vissa skrivare, om [På] har angetts för [Datum].
- Datumet skrivs ut i det format som har angetts under [Datum/Klockslag] i menyn 🚺 (s. 14, 58).

# Välja en utskriftsinställningsmetod

Välj bild och antal	Anger utskriftsinställningar för enskilda bilder medan de visas.
Markera omfång	För val av en första och en andra bild och utskrift av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Anger utskriftsinställningar för bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.
Välj alla bilder	Anger utskriftsinställningar för alla bilder.
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.

Varje vald bild skrivs ut i endast ett exemplar. Med alternativet [Välj bild och antal] kan du bara ange antalet kopior som ska skrivas ut när alternativet [Utskriftstyp] är inställt på [Standard] eller [Båda] (s. 165).





# [Välj bild och antal]



# [Markera omfång]



4

2

3

### Konfigurera utskriftsinställningarna.

- 1. Tryck på och välj [Beställ].
- 2. Tryck på 🕅
- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du trycker på MENU avbryts utskriftsinställningarna för det valda bildintervallet.

# [Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

# Välj bilder.

- Använd eller för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för bilder som ska skrivas ut.
- 2. Tryck på 💮
  - Markeringen ✓ visas vid de valda bilderna.



- Om du trycker på FUNC./SET igen avbryts inställningen.
- Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
- 3. Tryck på (MENU).

### Konfigurera utskriftsinställningarna.

- 1. Använd ♦ eller ♦ för att välja [OK].
- 2. Tryck på
- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Stopp] avbryts utskriftsinställningarna för den valda bilden.





# [Välj alla bilder]



### Konfigurera utskriftsinställningarna.

- 1. Använd ← eller → för att välja [OK].
- 2. Tryck på 🖽
- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Avbryt] avbryts utskriftsinställningarna för den valda bilden.

# [Ta bort alla val]

# **2** Avmarkera bilderna.

- 1. Använd ♦ eller ♦ för att välja [OK].
- 2. Tryck på
- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden.



- Bilderna skrivs ut i ordning efter filnumret.
  - Högst 998 bilder kan väljas.
  - Om kameran är ansluten till en skrivare lyser <u>h</u>⊮∞ -knappen blått. I det här läget startar utskriften när du har gjort följande.
    - 1 Tryck på 凸≁.
    - 2 Kontrollera att [Skriv ut] är valt och tryck sedan på knappen FUNC./SET.



Du kan ange inställningar för bilderna med kameran innan de överförs till en dator. Läs *Startinstruktioner för programvara* om du vill ha information om hur du överför bilder till en dator. Kamerainställningarna följer DPOF-standarden.

Ikonen ▲ kanske visas för ett minneskort med utskriftsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar du gör med din egen kamera.



Om du trycker på [Återst.] avbryts alla överföringsinställningar.

# Enstaka bilder



### Välj en bild som ska överföras.

- Tryck på eller och välj ut en bild som ska överföras.
- 2. Tryck på
  - Tryck på **FUNC./SET** igen för att återkalla inställningen.
  - Du kan också välja bilder i indexbildvisningsmetoden.



• Slutför inställningen genom att trycka på MENU.

### Markera alla





- Bilderna överförs i nummerordning enligt filnumret.
- Högst 998 bilder kan väljas.

# Konfigurera kameran

# Energisparfunktion



Den här kameran har en energisparfunktion som automatiskt stänger av strömmen eller LCD-skärmen.

Autom. avstängn	När funktionen är aktiverad stängs strömmen av i följande situationer. Starta kameran genom att trycka på ON/OFF-knappen igen. Fotograferingsmetod: Strömmen stängs av ungefär tre minuter efter att en kamerakontroll har använts. Bildvisningsmetod eller vid anslutning till skrivare: Strömmen stängs av ungefär fem minuter efter att en kamerakontroll har använts.
Display av	Fotograferingsmetod: LCD-skärmen stängs av automatiskt efter angiven tidsrymd om ingen kamerakontroll används, oavsett hur [Autom. avstängn] är inställt. Tryck på valfri knapp, utom knappen ON/ OFF, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen igen.



# Konfigurera kamerar

# Tryck på 🕅.

Energisparfunktionen aktiveras inte under bildspel eller när kameran är ansluten till en dator.

# Ställa världsklockan

När du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden. Du förregistrerar ditt resmåls tidszon och kan sedan ändra tidszoninställningen. På så sätt slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.

# Ställa hem-/världstidszoner





På Av

A

02.02.2008 10:00 SET Väli tidszo

MENU +



# Byta till destinationstidszonen

### Välj [Tidszon]. 20 1. Tryck på (MENU) l iud av På Av 2. Tryck på 🗲 eller 🔶 LCD Ljusstyrka 🖬 och välj menyn 🚻 . 3. Använd 🛧 eller 🛨 Tidszon för att välja [Tidszon]. 4. Tryck på 2 Välj 🔀 (Värld). 1. Använd knapparna 🔶 eller 🔶 Hem/värld för att välja 🔀. 2. Tryck två gånger på (MENU ×

- Du kan ändra destinationstidszonen. med knappen FUNC./SET.
- När du byter till destinationstidszonen visas 🔀 på LCD-skärmen.



Om du ändrar datumet och tiden när alternativet Värld har valts, ändras datumet och tiden för Hem-alternativet automatiskt.

# Formatera minneskort

🗖 🗖 M SCN 🎮 🕩

Du måste alltid formatera ett nytt minneskort. Du kan även formatera gamla minneskort om du vill ta bort alla bilder och övrig information från kortet.

 När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information på kortet, även skyddade bilder och andra typer av filer.

 Om ikonen visas på skärmen finns det ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort.


#### Lågnivåformatering

Vi rekommenderar att du väljer [Lågnivåformatering] om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit. För vissa minneskort kan lågnivåformateringen ta mellan 2 och 3 minuter.

### Återställa filnumret

Bilderna du tar får automatiskt nummer. Du kan ange hur du vill att filnummer ska tilldelas.

Kontinuerlig	Nästa bild tilldelas numret efter den senast tagna bildens nummer. Det är praktiskt om du hanterar alla bilder på en dator, eftersom du undviker dubbla filnamn när du byter mappar eller minneskort.* * Om ett tomt minneskort används. Om det finns tidigare data på minneskortet, jämförs det sjusiffriga numret för den senast registrerade mappen och bilden med minneskortets senaste
	av nya bilder.
Auto återst	<ul> <li>Bilden och mappnumret återställs till startvärdet (100–0001).* Det här alternativet är bra om du hanterar bilder i olika mappar.</li> <li>* Om ett tomt minneskort används. Om det finns tidigare data på minneskortet, används numret efter det sjusiffriga numret för den senast lagrade mappen och bilden som underlag vid numrering av nya bilder.</li> </ul>



🙆 🖾 M SCN 🎘 💽



#### Fil- och mappnummer

180

Tagna bilder tilldelas filnummer i följd, från 0001 till 9999. Mappar tilldelas nummer från 100 till 999. Upp till 2000 bilder kan sparas i en mapp.

	Ny mapp skapas	Minneskort som byts till ett annat
Kontinuerlig	Minneskort 1	Minneskort 1 Minneskort 2
Auto återst	Minneskort 1	Minneskort 1 Minneskort 2

- Bilder sparas eventuellt i en ny mapp trots att antalet bilder i en befintlig mapp är lägre än 2000, vilket beror på att den befintliga mappens utrymme inte räcker till eftersom följande typer av bilder alltid ska sparas i samma mapp.
  - bilder tagna vid bildseriefotografering
  - självutlösarbilder (egen)
  - Stitch Assist-bilder
- Om det finns flera mappar med samma nummer eller flera bilder med samma nummer i en mapp kan bilderna inte visas
- Mer information om mappstrukturer och bildtyper finns i Startinstruktioner för programvara.

### 181

### Skapa en målmapp för bilder



Du kan när som helst skapa en ny mapp. Dina inspelade bilder sparas automatiskt i den nya mappen.

Skapa ny	En ny mapp skapas nästa gång du tar bilder. Infoga
mapp	en till markering om du vill skapa ytterligare en mapp.
Skapa autom	Du kan ange ett datum och ett klockslag om du vill skapa en ny mapp för bilder som tas efter det angivna datumet och klockslaget.

#### Skapa en mapp nästa gång du fotograferar



Ställa in datumet och tiden för en mapp som ska skapas automatiskt



1	

Du kan spara upp till 2 000 bilder i en mapp. När det antalet överskrids skapas en ny mapp automatiskt trots att du inte har angett det.

# Ställa in funktionen automatisk rotering

Kameran är utrustad med en intelligent orienteringssensor som identifierar orienteringen för en bild som tas när kameran hålls vertikalt, och automatiskt roterar den till rätt orientering när bilden visas på LCD-skärmen.



- ska när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt. Kontrollera att pilen 📩 pekar i rätt riktning. Om den inte gör det bör du sätta funktionen Automatisk rotering till [Av].
- Trots att funktionen Automatisk rotering är [På] beror bildernas orientering vid överföring till en dator på den programvara som används för överföringen av bilderna.



Om du håller kameran vertikalt när du fotograferar, känner den intelligenta orienteringssensorn av att överkanten är "uppåt" och underkanten "nedåt". Optimal vitbalans, exponering och fokusering för vertikal fotografering ställs sedan in automatiskt. Den här funktionen fungerar oavsett om Automatisk rotering är aktiverad eller inaktiverad.



- Det går inte att återställa inställningarna om kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- Följande inställningar kan inte återställas.
  - Fotograferingsmetoden.
  - Alternativen [Tidszon], [Datum/Klockslag], [Språk] och [Videoformat] i menyn 🌇 (s. 58).
  - Vitbalansdata som har registrerats med funktionen för egen vitbalansering (s. 105).
  - Angivna färger i [Färgaccent] (s. 109) eller [Färgbyte] (s. 111).
  - Nyligen tillagda Min kamera-inställningar (s. 189).

### Ansluta till en tv

### Fotografera/visa bilder via en tv



Med den medföljande AV-kabeln kan du fotografera eller visa bilder med hjälp av en tv.





- Kamerans utsignal kan anpassas (NTSC eller PAL) efter olika regionala standarder (s. 58). Grundinställningen varierar mellan olika regioner.
  - NTSC: Japan, USA, Kanada, Taiwan m.fl.
  - PAL: Europa, Asien (utom Taiwan), Oceanien m.fl.
- Om videon är inställd på fel format är det inte säkert att kamerabilden återges korrekt.

### Anpassa kameran (Inställningar för Min kamera)

Du kan också använda kontrollratten för att välja bilder och utföra olika åtgärder. Se s. 43.

Med Min kamera kan du anpassa startbilden och start-, manöver-, självutlösar- och slutarljud. Genom att ändra och spara inställningarna kan du anpassa kameran efter dina önskemål.



### Registrera inställningar för Min kamera 🖻







Mer information om hur du skapar och lägger till innehåll för Min kamera finns i *Startinstruktioner för programvara* (medföljer).

## 191

### Felsökning

- Kamera (s. 191)
- När strömmen är på (s. 192)
- LCD-skärm (s. 192)
- Fotografering (s. 194)
- Videoinspelning (s. 198)
- Bildvisning (s. 199)
- Batteri/Batteriladdare (s. 199)
- Visning på tv-skärm (s. 200)
- Skriva ut på skrivare med stöd för direktutskrift (s. 200)

### Kamera

Kameran fungerar inte.		
Strömmen är inte på.	<ul> <li>Tryck på ON/OFF-knappen (s. 42).</li> </ul>	
Luckan till minneskortet/ batteriet är öppen	<ul> <li>Kontrollera att luckan till minneskortet/ batteriet är ordentligt stängd (s. 11).</li> </ul>	
För låg batterispänning (meddelandet "Byt batteri" visas på skärmen).	<ul> <li>Sätt i ett fulladdat batteri i kameran (s. 10).</li> <li>Använd nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) (s. 36, 214).</li> </ul>	
Dålig kontakt mellan kamera och batterikontakter.	<ul> <li>Torka av polerna med en mjuk bomullstrasa innan du laddar eller använder batteriet (s. 207).</li> </ul>	
Ljud hörs från kamerans insida.		
Kamerans läge i vågrät/ lodrät riktning har ändrats.	<ul> <li>Kamerans orienteringsfunktion används. Ljudet innebär alltså inte att något är fel.</li> </ul>	

### När strömmen är på

### Meddelandet "Spärrat kort!" visas.

Skrivskyddet har aktiverats för SD- eller SDHC-minneskortets	<ul> <li>När du ska lagra på, radera från eller formatera minneskortet</li> </ul>
skrivskyddsflik.	skjuter du skrivskyddsfliken uppåt (s. 212).

#### Menyn Datum/Klockslag visas.

Laddningsnivån för det	<ul> <li>Ladda det inbyggda batteriet</li></ul>
inbyggda uppladdningsbara	omedelbart (s. 15).
litiumbatteriet är låg.	

### LCD-skärm

Skärmen är tom.	
LCD-skärmen är inte rätt inställd.	<ul> <li>Sätt på LCD-skärmen genom att trycka på DISP. (s. 60).</li> </ul>
[Display av] har angetts för [Energispar].	<ul> <li>Tryck på valfri knapp, utom ON/OFF, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen igen (s. 174).</li> </ul>

#### LCD-skärmen stängs av under fotografering.

Om [Energispar] är inställt på [Display av] stängs LCD-skärmen av i

#### Kameraskärmen är svart när kameran startar.

Du har valt en inkompatibel	Ändra startbilden i Min kamera-
bild som startbild i Min	inställningarna (s. 188) eller använd
kamera.	det medföljande programmet
	ZoomBrowser EX eller ImageBrowser
	för att återställa grundinställningarna.

Skärmen släcks.			
Vid starkt solljus eller stark belysning blir bilden på skärmen mörk.	<ul> <li>Detta är vanligt med enheter som har CCD:er och är inte ett funktionsfel.</li> <li>Bilden registreras inte när du tar stillbilder, utan bara när du spelar in videor.</li> </ul>		
Skärmen flimrar.			
Skärmen flimrar när du fotograferar i ljus från lysrör.	<ul> <li>Det betyder inte att det är fel på kameran (flimrandet registreras i videor, men inte i stillbilder).</li> </ul>		
Ett ljusband (lilarött	) visas på LCD-skärmen.		
Detta kan inträffa när du fotograferar ett ljust motiv, till exempel solen eller andra ljuskällor.	<ul> <li>Detta är vanligt med enheter som har CCD:er och är inte ett funktionsfel. (Ljusbandet lagras inte när du tar stillbilder, utan bara när du filmar.)</li> </ul>		
🔮 visas.			
Förmodligen har du valt en lång slutartid på grund av att belysningen inte är tillräcklig.	<ul> <li>Välj en annan inställning än [Av] för bildstabilisering (s. 72).</li> <li>Höj ISO-talet (s. 74).</li> <li>Ställ in blixten på något annat än (Blixt Av) (s. 66).</li> <li>Ställ in självutlösaren och fäst kameran i någonting, till exempel ett stativ.</li> </ul>		
A visas.			
Symbolen visas om du använder ett minneskort vars utskriftsinställningar, överföringsinställningar eller bildspelsinställningar har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera.	<ul> <li>Dessa inställningar skrivs över av de inställningar du gör med din egen kamera (s. 136, 165, 172).</li> </ul>		

#### Brus visas/motivets rörelser är ryckiga.

Kameran gjorde automatiskt bilden på LCD-skärmen ljusare, så att du ska kunna se den när du fotograferar i svag belysning (s. 61). Den registrerade bilden påverkas inte.

### Fotografera

Kan inte spara bilder.		
Kameran är inställd på bildvisningsmetod.	• Växla till fotograferingsmetod (s. 44).	
Kameran är ansluten till en dator eller en skrivare.	<ul> <li>Koppla ur gränssnittskabeln och välj en fotograferingsmetod.</li> </ul>	
Blixten laddas.	<ul> <li>När blixten laddas är indikatorn orange. Nu går det att fotografera (s. 46).</li> </ul>	
Minneskortet är fullt.	<ul> <li>Sätt in ett nytt minneskort (s. 11).</li> <li>Om så krävs överför du bilderna till en dator och raderar dem från minneskortet för att skapa utrymme.</li> </ul>	
Minneskortet har inte formaterats som det ska.	<ul> <li>Formatera minneskortet (s. 178).</li> <li>Om det inte går att formatera om kortet kanske kretsarna på minneskortet är skadade. Kontakta Canons kundtjänst.</li> </ul>	
SD-/SDHC-minneskortet är skrivskyddat.	<ul> <li>För skrivskyddsfliken uppåt (s. 212).</li> </ul>	

Bilden i sökaren jämfört med den inspelade bilden		
Oftast innehåller den lagrade bilden mer av motivet än vad som visas i sökaren.	<ul> <li>Kontrollera bildens verkliga storlek på LCD-skärmen. Använd LCD-skärmen när du tar närbilder (s. 60).</li> </ul>	
Bilden är suddig eller	oskarp.	
Kameran flyttas när avtryckaren trycks ned.	<ul> <li>Jämför "         visas" (s. 193).</li> </ul>	
AF-hjälpbelysningen är satt till [Av].	<ul> <li>Om det är mörkt får kameran svårare att fokusera. Då tänds AF-hjälpbelysningen. AF-hjälpbelysningen tänds inte om den är avstängd. Aktivera den genom att ange [På] (s. 55). Se till att inte skymma AF-hjälpbelysningen med handen.</li> </ul>	
Motivet ligger utanför skärpeområdet.	<ul> <li>Fotografera motivet på rätt fokuseringsavstånd (s. 218).</li> <li>En kamerafunktion kan ha aktiverats av misstag (t.ex. närbild). Stäng av funktionen.</li> </ul>	
Det är svårt att fokusera på motivet.	<ul> <li>Fotografera med fokuseringslås eller autofokuslås (s. 97).</li> </ul>	
Motivet på bilden är för mörkt.		
Ljuset räcker inte till för fotografering.	<ul> <li>Ställ den inbyggda blixten på (Blixt På) (s. 66).</li> </ul>	
Motivet blir underexponerat eftersom omgivningen är för ljus.	<ul> <li>Ange ett positivt värde (+) för exponeringskompensationen (s. 101).</li> <li>Använd exponeringslås eller spotmätningsfunktionen (s. 99, 102).</li> </ul>	
Föremålet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt.	<ul> <li>Fotografera motivet inom blixtens räckvidd när du använder den inbyggda blixten (s. 219).</li> <li>Öka ISO-talet och ta därefter bilden (s. 74).</li> </ul>	

Motivet på bilden är blinkar vitt.	för ljust, alternativt bilden
Motivet är för nära så blixten blir för kraftig.	<ul> <li>Fotografera motivet inom blixtens räckvidd när du använder den inbyggda blixten (s. 219).</li> </ul>
Motivet blir överexponerat eftersom omgivningarna är för mörka.	<ul> <li>Ange ett negativt värde (–) för exponeringskompensationen (s. 101).</li> <li>Använd exponeringslås eller spotmätningsfunktionen (s. 99, 102).</li> </ul>
För mycket ljus faller på kameran eller också reflekteras för mycket ljus från motivet.	Andra fotograferingsvinkeln.
Blixten är inställd på 🗲 (Blixt På).	<ul> <li>Ställ in blixten på (blixt av) (s. 66).</li> </ul>
Bilden innehåller störningar.	
ISO-talet är för högt.	<ul> <li>Om du väljer höga ISO-tal och III (Hög ISO Auto) kan bildstörningarna öka. Om du vill ha högre bildkvalitet väljer du ett så lågt ISO-tal som möjligt (s. 74).</li> <li>I lägena A, S, A, R, R, II, C, och III ökar ISO-talet, vilket kan orsaka bildstörningar.</li> </ul>
Vita prickar syns på bilden.	
Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller insekter i luften. Detta är särskilt tydligt vid vidvinkelfotografering.	<ul> <li>Detta förekommer hos digitalkameror och är inte ett funktionsfel.</li> </ul>

Ögon ser röda ut.	
Om du använder blixt i ett mörkt rum reflekteras ljus från ögats bakre vägg.	<ul> <li>Aktivera [Lampa på] i menyn [Bixt inställning] stå på [På] (s. 80). För att den här funktionen ska fungera måste den som fotograferas titta rakt in i lampan för minskning av röda ögon. Be personen att titta direkt på lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet. För förbättrad effekt är avtryckaren inaktiverad i cirka 1 sekund efter det att lampan för minskning av röda ögon utlöses.</li> <li>Om du aktiverar [Minsk rödögon] i menyn [Blixt inställning] korrigerar kameran automatiskt röda ögon när du fotograferar, och registrerar bilden på kortet (s. 80).</li> <li>Kameran kan också korrigera röda ögon med funktionen [Ta bort röda ögon] i menyn Bildvisning (s. 142).</li> </ul>
Hastigheten för bildseriefotografering sänks.	
Minneskortets prestanda har försämrats.	<ul> <li>Vi rekommenderar att du förstärker kapaciteten genom att spara alla bilder på en dator och därefter lågnivåformatera minneskortet i kameran (s. 178)</li> </ul>
Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet.	
Minneskortet formaterades i en annan enhet.	<ul> <li>Använd ett minneskort som har formaterats i kameran (s. 178).</li> </ul>

### Objektivet dras inte in.

Luckan till minneskortet/ batteriet öppnades när kameran var på.  Stäng luckan till minneskortet/ batteriet och slå sedan på och av strömmen.

### Videoinspelning

Inspelningstiden presenteras inte som den ska eller också avbryts inspelningen plötsligt.		
<ul> <li>Följande typer av minneskort används.</li> <li>Långsamma kort.</li> <li>Kort som har formaterats i en annan kamera eller på en dator.</li> <li>Kort där bilder har lagrats och tagits bort många gånger.</li> </ul>	<ul> <li>Trots att inspelningstiden inte visas korrekt under inspelningen, spelas videon in på minneskortet. Inspelningstiden visas som den ska om du formaterar minneskortet i den aktuella kameran (gäller inte långsamma minneskort) (s. 178).</li> </ul>	
"!" visas i rött på LCD-skärmen, och inspelningen avbryts automatiskt.		
Det lediga utrymmet i kamerans inbyggda minne räcker inte till.	<ul> <li>Försök med något av följande.</li> <li>Lågnivåformatera kortet innan du börjar spela in (s. 178).</li> <li>Sänk antalet registrerade pixels eller bildfrekvensen (s. 86).</li> <li>Använd ett snabbt minneskort (SDC-512MSH m.fl.)</li> </ul>	
Zoomen fungerar inte.		
Du tryckte på zoomreglaget medan du fotograferade i videoläget.	<ul> <li>Justera zoomen innan du spelar in i videoläget (s. 62). Observera att den digitala zoomen kan användas, men bara i standardvideoläget (s. 62).</li> </ul>	

#### Kan inte visa bilder.

Du har försökt att visa bilder som har tagits med en annan kamera eller bilder som har redigerats på en dator.	<ul> <li>Datorbilderna kan kanske visas om du lägger till dem i kameran med hjälp av det medföljande programmet ZoomBrowser EX eller ImageBrowser.</li> </ul>
Filnamnet har ändrats med	<ul> <li>Ange filnamnet eller filens placering</li></ul>
hjälp av en dator, eller	med det filformat/den struktur som
också har filens plats	används i kameran (mer information
ändrats.	i Startinstruktioner för programvara).

#### Bilder kan inte redigeras.

Det går inte att redigera en del bilder som har tagits med andra kameror.

#### Videor spelas inte upp som de ska.

Om du visar videoscener som har spelats in med högt antal registrerade pixels kan visningen tillfälligt avbrytas om scenerna spelas upp från ett långsamt minneskort.

Om du spelar upp en video på en dator som inte har tillräckliga systemresurser kanske vissa bilder inte visas och du kan få störningar i ljudet.

Videoscener som har spelats in med den här kameran visas kanske inte korrekt på en annan kamera.

#### Det tar lång tid att läsa bilder från minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet. • Använd ett minneskort som har formaterats i kameran (s. 178).

### Batteri

#### Batteriet förbrukas snabbt.

Batteriet används inte till sin fulla kapacitet.

• Läs mer under Batteri (s. 210).

<u>م</u>	<u> </u>	^
2	υ	υ

Batteriets livslängd har överskridits om batteriet laddas ur snabbt vid normal temperatur (23 °C).	Byt till ett nytt batteri (s. 11).	
Batteriet laddas inte.		
Batteriets livslängd har överskridits.	Byt till ett nytt batteri (s. 11).	

### Visning på tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv-skärmen.	
Fel videoformat används.	<ul> <li>Ange rätt videoformatinställning för din tv: NTSC eller PAL (s. 58).</li> </ul>
Du fotograferar med Stitch Assist.	<ul> <li>Du kan inte visa bilden på en TV när Stitch Assist används. Använd en annan fotograferingsmetod (s. 45).</li> </ul>

### Skriva ut på en skrivare med stöd för direktutskrift

#### Det går inte att skriva ut

Anslutningen mellan kameran och skrivaren är felaktig.	<ul> <li>Anslut kameran till skrivaren med rätt anslutningskabel.</li> </ul>
Skrivaren har inte slagits på.	<ul> <li>Slå på strömmen till skrivaren.</li> </ul>
Fel utskriftsmetod används.	<ul> <li>Välj [Utskriftsmetod] och välj sedan [Auto] (s. 58).</li> </ul>

## Lista över meddelanden

Följande meddelanden kan visas på LCD-skärmen när du fotograferar eller visar bilder. Mer information om meddelanden som visas när kameran är ansluten till en skrivare finns i *Handbok för direktutskrift*.

#### Upptagen...

Bilden registreras på minneskortet, röda ögon korrigeras. Kamerans inställningar och menyinställningarna återställs till grundinställningarna.

#### Inget minneskort

Du har satt på kameran utan något minneskort eller med ett minneskort som sitter fel (s. 11).

#### Spärrat kort!

SD- eller SDHC-minneskortet är skrivskyddat (s. 212).

#### Kan inte registrera!

Du har försökt att ta en bild utan att ha satt i ett minneskort eller med ett minneskort som är isatt åt fel håll, eller också har du försökt att lägga till en röstkommentar i en video.

#### Fel på minneskortet

Minneskortet fungerar kanske inte. Det kanske går att fortsätta använda minneskortet om du formaterar om det med kameran (s. 178). Om felmeddelandet visas trots att du använder det medföljande minneskortet bör du kontakta Canons kundtjänst, eftersom det kan vara fel på kameran.

#### Minneskortet fullt

Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan registreras eller sparas. Dessutom kan inga fler bildinställningar, ljudfiler eller röstkommentarer registreras.

#### Namnfel!

Det gick inte att skapa filen eftersom det redan finns en bildfil med samma namn som den mapp som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Ange [Auto återst.] för alternativet [Filnumrering] på menyn Inställningar. Du kan även spara alla bilder du vill behålla på en dator och sedan formatera om minneskortet. När du formaterar ett minneskort raderas alla bilder och alla andra data från kortet.

#### Byt batteri

Batteriet är inte tillräckligt laddat för att kameran ska fungera. Byt genast ut batteriet mot ett laddat batteri eller ladda det igen. Se även *Batteri* (s. 210).

#### Ingen bild.

Det finns inga bilder på minneskortet.

#### Bilden är för stor.

Du försökte visa en bild som är större än 5 616 × 3 744 bildpunkter eller en bild med för stor datastorlek.

#### Ej kompatibel JPEG

Du försökte visa en ej kompatibel JPEG-bild (till exempel en bild som har redigerats på en dator).

#### RAW

Du försökte spela upp en annan typ av RAW-bild.

#### Okänd bildfil

Du försökte visa en bild med felaktiga data, en bild som har tagits med en kamera från en annan tillverkare eller en bild som har överförts till en dator och ändrats.

#### Kan inte förstora!

Du försökte förstora en bild som har tagits med en annan kamera eller som har sparats med en annan datatyp, en bild som har redigerats på en dator eller en video.

#### Kan inte rotera

Du försökte rotera en bild som har tagits med en annan kamera, en bild som har sparats med en annan datatyp eller en bild som har redigerats på en dator.

#### Ej kompatibel WAVE

En röstkommentar kan inte läggas till den här bilden eftersom den befintliga röstkommentaren har en felaktig datatyp. Det går inte heller att spela upp ljud.

#### Kan inte registrera bilden!

Som startbild försökte du registrera en video eller en bild som har tagits med en annan kamera.

#### Kan inte ändra bild

Du försökte storleksändra eller korrigera röda ögon på en videoscen eller en stillbild som har spelats in med en annan kamera. Eller också försökte du storleksändra en bild som redan hade storleksändrats till till eller en bild som tagits med till. Eller också försökte du beskära en bild som tagits med till, eller en till - eller till - bild.

#### Kan inte föra till kategori

Du har försökt kategorisera en bild som har tagits med en annan kamera.

#### Kan inte ändra

Det går inte att ta bort röda ögon eftersom inga röda ögon har upptäckts.

#### Kan inte överföra!

Du överför bilder till din dator via menyn Direkt överföring och försökte välja en RAW-bild, en bild med datafel alternativt en bild med annan datatyp eller som tagits med en annan kamera. Eller också försökte du välja en video när [Skrivbordsbild] hade valts i menyn Direkt överföring.

#### Skyddad!

Du försökte radera eller redigera en skyddad bild, video eller röstkommentar.

#### För många markeringar

För många bilder har markerats med utskriftsområden eller överföringsinställningar. Det går inte att utföra begäran.

#### Kan inte färdigställa

Det gick inte att spara delar av utskrifts- eller överföringsinställningarna.

#### Bilden kan inte väljas

Du försökte ange utskriftsinställningar för en fil som inte är en JPEG-bild.

#### Går ej att välja!

När du valde bildintervall för kategorisering med funktionen Min kategori, skydd av bilder, radering av bilder eller konfigurering av utskriftsinställningar, valde du en startbild som hade ett högre filnummer än den sista bilden, eller också valde du en sista bild som hade ett lägre filnummer än startbilden. Alternativt angav du fler än 500 bilder.

#### Kommunikationsfel

Datorn klarade inte att ladda ned bilden eftersom ett alltför högt antal bilder hade lagrats på minneskortet (cirka 1 000). Använd en USB-kortläsare eller en PCMCIA-kortadapter för att ladda ned bilderna.

#### Objektivfel, återstarta kameran

Kameran har stängts av automatiskt, eftersom ett fel inträffade när objektivet flyttades. Felet kan inträffa om du håller i objektivet medan det flyttas eller om du använder det i miljöer med mycket damm eller sand i luften. Prova med att starta kameran igen och fortsätt fotografera eller visa bilder. Om det här meddelandet inte försvinner bör du kontakta Canons kundtjänst, eftersom det kan vara fel på objektivet.

#### Exx

(xx: siffra) Kameran har identifierat ett fel. Stäng av strömmen, slå på den igen och försök fotografera eller visa en bild. Om samma felkod visas har ett fel uppstått. Skriv upp felets nummer och kontakta Canons kundtjänst. Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden med bildvisningsmetoden.

### Bilagor

### Säkerhetsföreskrifter

- Läs säkerhetsföreskrifterna nedan och i avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" innan du använder kameran. Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är ämnade att hjälpa dig att använda kameran och dess tillbehör på ett säkert sätt som förhindrar att skador uppstår på person eller utrustning.
- Med utrustning avses kameran, batteriladdaren och n\u00e4taggregatet (s\u00e4ljs separat).
- Med batteri avses batterienheten.

### ▲ Varning!

#### Utrustning

- Rikta inte kamera mot starka ljuskällor som t.ex. solen en molnfri dag, etc.
- Det kan skada kamerans CCD-sensor.
- Du kan också skada dina ögon.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn.
- Handlovsrem: Om kameraremmen hamnar runt halsen på ett barn kan barnet kvävas.
- Minneskort: Barn kan råka svälja det. Kontakta omedelbart läkare om detta inträffar.

- Försök inte att plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.
- Undvik högspänningsstötar genom att inte vidröra blixtenheten på kameran om den har skadats.
- Sluta omedelbart att använda utrustningen om det kommer rök eller starkt luktande ångor från den.
- Utrustningen får inte komma i kontakt med eller doppas i vatten eller andra vätskor. Om ytterhöljet kommer i kontakt med vätska eller salthaltig luft torkar du av det med en mjuk duk med god uppsugningsförmåga.

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar. Stäng omedelbart av kameran och ta ur batteriet, eller dra ut stickkontakten från batteriladdaren eller nätaggregatet ur eluttaget. Kontakta kameradistributören eller Canons kundtjänst.

- Använd inte ämnen som innehåller alkohol, bensin, thinner eller andra lättantändliga ämnen för att rengöra eller underhålla utrustningen.
- Du får inte skära i, skada eller förändra nätkabeln eller placera tunga föremål på den.
- Använd enbart godkända elektriska tillbehör.
- Avlägsna regelbundet nätkabeln och torka bort damm och smuts som samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar.

#### Batteri

- Placera inte batteriet nära en värmekälla och utsätt det inte för direkt låga eller hetta.
- Batteriet får inte sänkas ner i eller utsättas för havsvatten eller vanligt vatten.
- Försök inte att öppna, ändra eller hetta upp batteriet.
- Tappa inte batteriet och utsätt det inte för stötar som kan skada höljet.
- Använd endast rekommenderade batterier och tillbehör.

Om du inte följer dessa anvisningar kan du orsaka explosioner eller läckage, vilket kan leda till eldsvåda och skador på både människor och omgivning. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet sköljas med vatten. Uppsök därefter medicinsk hjälp.

- Koppla ur batteriladdaren och nätaggregatet från både kameran och eluttaget efter laddningen och när de inte används, så att bränder och andra faror undviks.
- Täck inte över batteriladdaren med något (t.ex. en handduk eller filt) när ett batteri håller på att laddas.

Om du låter enheterna vara anslutna en längre tid kan de överhettas och ta skada eller fatta eld.

- Använd bara den angivna batteriladdaren för laddning av batteriet.
- Batteriladdaren och nätaggregatet är utformade för att bara användas med din kamera. Använd dem inte med andra produkter eller batterier.

Det innebär risk för överhettning och fel som kan leda till brand eller elektriska stötar.

 Innan du slänger ett batteri täcker du polerna med tejp eller annan isolering för att förhindra direkt kontakt med andra föremål.

Om batteriet kommer i kontakt med metallföremål eller annat material i förvaringskärlet kan det uppstå brand eller explosion.

### Övrigt

• Utlös inte blixten i närheten av människors eller djurs ögon. Det intensiva blixtljuset kan skada synen.

Stå inte närmare än en meter från barn när du använder blixten.

 Håll föremål som är känsliga för magnetfält (till exempel kreditkort) borta från kamerans högtalare.

Sådana föremål kan förlora data eller upphöra att fungera.

### \land Varning!

### Utrustning

• Sätt dig inte ner med kameran i bakfickan.

Det kan orsaka funktionsstörningar eller skada LCD-skärmen.

- Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för stötar som kan leda till skada på utrustningen när du bär eller håller den i remmen.
- Utsätt inte objektivets ände för stötar eller tryck.

Slag, stötar eller tryck kan ge upphov till skador på utrustningen.

• Se till att inte damm eller sand kommer in i kameran när du använder den på en strand eller i blåsigt väder.

Det kan orsaka skador.

- Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats.
- Låt inte metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) eller smuts vidröra laddarens kontakter eller stickkontakten när du fotograferar.

Det kan leda till brand, elstötar eller andra risker och skador.

- Undvik att använda, placera eller förvara utrustningen på platser som utsätts för starkt solsken eller höga temperaturer, t.ex. på bilens instrumentbräda eller i bilens bagageutrymme.
- Använd inte utrustningen på ett sådant sätt att den nominella kapaciteten hos elkomponenter och kablage överskrids. Använd inte heller batteriladdaren om kabeln eller stickkontakten är skadad, eller om stickkontakten inte är helt införd i eluttaget.

• Använd inte på platser med dålig ventilation.

Ovanstående kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket i sin tur kan resultera i brand, brännskador eller andra skador. Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.

 Om du inte ska använda kameran under en längre tid bör du ta ut batteriet ur kameran eller batteriladdaren och förvara utrustningen på en säker plats.

Om du låter batteriet vara kvar i kameran kan det läcka och orsaka skador.

 Anslut inte nätaggregat eller batteriladdare till exempelvis transformatorer vid resor utomlands. Det kan leda till funktionsstörningar, hög värme, eldsvåda, elstötar eller personskador.

#### Blixt

- Använd inte blixten om det finns smuts, damm eller något annat på den.
- Håll inte fingrarna eller klädesplagg framför blixten när du fotograferar.

Blixten kan skadas, med rökutveckling eller biljud som följd. Blixten kan skadas som ett resultat av den upphettning som det orsakar.

• Rör inte vid blixten när du har tagit flera bilder i snabb följd. Du kan få brännskador.

### Förhindra funktionsstörningar

#### Kamera

#### Undvik starka magnetfält

 Placera aldrig kameran i närheten av elektriska motorer eller annan utrustning som ger upphov till starka elektromagnetiska fält.

Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.

#### Undvik kondensrelaterade problem

 Om du flyttar utrustningen snabbt mellan miljöer med höga och låga temperaturer, kan du undvika kondens genom att placera utrustningen i en tät förslutningsbar plastpåse, och långsamt låta utrustningen anpassa sig till temperaturförändringen innan du tar ut den ur påsen.

Om kondens bildas i kameran, ta ur minneskortet och batteriet, ställ kameran i rumstemperatur och låt kondensen avdunsta innan du använder kameran igen.

### Batteri

#### • Se till att batterikontakterna alltid är rena.

Smutsiga kontakter kan orsaka dålig kontakt mellan batteriet och kameran. Torka av polerna med en mjuk bomullstrasa innan du laddar eller använder batteriet.

 Vid låga temperaturer kan batteriets prestanda minska och ikonen för låg batterinivå 
 (blinkar röd) dyker eventuellt upp tidigare än normalt.

Du kan i så fall försöka återställa batteriets prestanda genom att värma det i fickan före användning.

• Lägg inte batteriet i fickan tillsammans med metallföremål, som exempelvis en nyckelring.

Batteriet kanske kortsluts.

 Låt inga metallföremål, t.ex. nyckelringar, komma i kontakt med (⊕)- och (⊝)-polerna (bild A). När du transporterar batteriet eller förvarar det måste du sätta tillbaka kontaktskyddet (bild B).

Sådana förhållanden kan skada batteriet. Beroende på hur kontaktskyddet sitter fast (bild C, D) kan du se hur urladdat batteriet är.





Bild C Fulladdat batteri



Bild D Använt batteri



Sätt i det så att ▲ syns.

Sätt fast skyddet åt andra hållet jämfört med bild C.

 Vi rekommenderar att du låter batteriet vara kvar i kameran till det är helt urladdat och att du förvarar det inomhus, i låg luftfuktighet och i en temperatur mellan 0 och 30 °C.

Ett fulladdat batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) kan få kortare livstid och försämrade prestanda. Om batteriet inte används under en längre tid bör det laddas upp helt och sedan laddas ur i kameran ungefär en gång om året.

- Eftersom det här är ett litiumjonbatteri behöver du inte ladda ur det innan du laddar det på nytt.
- Du bör ladda batteriet samma dag som du ska använda det (eller en dag innan) så att det är fulladdat.

Även uppladdade batterier fortsätter att laddas ur helt naturligt.

- Det tar cirka 2 timmar och 5 minuter att ladda batteriet helt när det har varit fullständigt urladdat (enligt Canons standardtester).
- Batteriet bör laddas i temperaturområdet 5 °C till 40 °C.
- Hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivningens temperatur och hur urladdat batteriet är.

 Om batteriets prestanda minskar betydligt även när det är helt uppladdat är det utslitet och bör bytas ut.

### Minneskort

• Skrivskyddsflik på SD-/SDHC-minneskort



- Minneskort innehåller avancerad elektronik. Vik dem inte, använd inte våld och utsätt dem inte för stötar eller vibrationer.
- Försök inte att ta isär eller ändra ett minneskort.
- Låt inte smuts, vatten eller främmande föremål vidröra kontakterna på minneskortets baksida. Nudda inte kontakterna och låt inte metallföremål komma i kontakt med dem.
- Ta inte bort originaletiketten från minneskortet, och täck den inte med andra etiketter eller klistermärken.
- Skriv inte på kortet med blyertspennor eller kulspetspennor. Använd bara pennor med mjuk spets (t.ex. filtpennor).
- Minneskortet bör inte användas eller förvaras på följande platser.
- · Platser som utsätts för damm eller sand
- · Platser som utsätts för hög luftfuktighet eller hög temperatur
- Eftersom data på ett minneskort helt eller delvis kan skadas eller raderas av elektriskt brus, statisk elektricitet, kameraeller kortfel, bör du alltid säkerhetskopiera viktiga data.
- När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information från kortet, även skyddade bilder.

- Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran.
- Det minneskort som medföljer kameran kan användas utan formatering.
- Om kameran inte fungerar som den ska kan det bero på att minneskortet är skadat. Du kanske kan lösa problemet genom att formatera om minneskortet.
- Om ett minneskort från någon annan tillverkare än Canon inte fungerar kan du kanske lösa problemet genom att formatera om kortet.
- Minneskort som har formaterats i en annan kamera, dator eller kringutrustningsenhet fungerar kanske inte som de ska i den här kameran. I så fall kan du formatera om minneskortet med denna kamera.
- Om det inte går att formatera kortet i kameran stänger du av kameran och sätter i minneskortet igen. Slå sedan på kameran och formatera om kortet.
- Var försiktigt när du överför eller avyttrar minneskort. Vid formatering eller radering av minneskortets data ändras kortets filhanteringsinformation, men det är ingen garanti för att innehållet är helt raderat. När du avyttrar ett minneskort bör du förstöra kortet fysiskt, så att inga obehöriga kan få tillgång till personlig information på kortet.

### Använda nätadaptersatsen (säljs separat)

Använd nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) när du använder kameran under lång tid eller när du ansluter den till en dator.


#### Använda extern blixt (säljs separat)

#### Blixt med hög effekt HF-DC1

Den här blixten är ett komplement till kamerans inbyggda blixt, om motivet är för långt bort för att belysas ordentligt. Följ anvisningarna nedan för att montera kameran och blixten på hållarskenan.

Läs också instruktionerna som medföljer blixten.





- Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet blir svagare. Sätt alltid funktionsomkopplaren till av när du är klar med blixten.
  - Rör inte blixt- eller sensorfönstren när blixten används.
  - Blixten kan utlösas om en annan blixt används i närheten.
  - Blixten kanske inte tänds utomhus i dagsljus och på platser där det inte finns några reflekterande föremål.
  - Om du tar bildserier utlöses blixten bara för den första bilden i serien.
  - Dra åt fästskruvarna så att de inte lossnar. I annat fall kan både kameran och blixten lossna och gå sönder.

- Kontrollera att litiumbatteriet (CR123A eller DL123) är ilagt innan du monterar hållarskenan på blixten.
  - Se till att motivet belyses som det ska genom att montera blixten mot kamerans sida och parallellt med kamerans framsida.
  - Det går att använda ett stativ när blixten är monterad.

#### Batterier

Försämrad uppladdning

Torka av batterikontakterna noggrant med en torr trasa om batteriets användningstid har förkortats. Det kanske finns fingeravtryck och smuts på kontakterna.

• Användning i kalla miljöer

Skaffa ett extra litiumbatteri (CR123A eller DL123). Vi rekommenderar att du håller extrabatteriet varmt genom att förvara det i fickan tills du ska byta blixtbatteriet.

• När batteriet inte används på länge

Om du låter batteriet vara kvar i blixten kan det läcka, så att blixten går sönder. Ta ur batteriet från blixten och förvara det på en sval och torr plats.

#### Skötsel och underhåll

0

Använd aldrig thinner, bensin, rengöringsmedel eller vatten när du rengör kameran. Dessa ämnen kan förstöra eller skada utrustningen.

#### Kamerahus

Torka försiktigt av kamerahuset med en mjuk torkduk eller en glasögonduk.

#### Objektiv

Blås först bort damm och smuts med en blåsborste för objektiv; torka därefter försiktigt bort eventuell resterande smuts från objektivet med en mjuk trasa.



Använd aldrig organiska lösningsmedel på kamerahuset eller objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Telefonnumret hittar i broschyren Canon European Warranty System (EWS).

#### Sökare och LCD-skärm

Blås bort damm och smuts med en blåsborste. Vid behov kan du använda en mjuk torkduk eller en glasögonduk.



Gnid eller tryck inte på LCD-skärmen. Det kan skada skärmen eller orsaka andra problem.

#### Tekniska data

Alla uppgifter baseras på Canons standardmetoder för testning. Kan ändras utan föregående meddelande.

Effektiva bildpunkter	: Cirka 10,0 miljoner
Bildsensor	: 1/2,3 tums CCD (Totalt antal bildpunkter: Cirka 10,3 miljoner)
Objektiv	: 6,6 (V)–33,0 (T) mm (motsvarighet för 35mm-film: 37 (V)–185 (T) mm) f/3,2 (V)–f/5,7 (T)
Digital zoom	: Cirka 4,0x (upp till cirka 20x i kombination med optisk zoom)
Optisk sökare	: Genomsiktssökare med zoom
LCD-skärm	: 2,5-tums lågtemperaturs-TFT-skärm med polykristallint kisel (Pure Color LCD II), ca 230 000 bildpunkter, bildtäckning 100 %
Autofokussystem	<ul> <li>TTL-autofokus</li> <li>Inställning av autofokusram: Ansikte uppt*1*2/ AiAF (9 punkter)/Central*3</li> <li>*1 Autofokusramen kan flyttas och fixeras vid ett specifikt ansikte.</li> <li>*2 Om inget ansikte identifieras används AiAF (9 punkter)</li> <li>*3 Välj mellan normal eller liten.</li> </ul>
Fokuseringsavstånd (från objektivets framkant)	: Normal: 50 cm-oändligt Närbilder: 2–50 cm (V) Oändligt: 3 m–oändligt Barn och djur: 1 m–oändligt (V/T)
Slutare	: Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartider	<ul> <li>1/60–1/1600 sek.</li> <li>15–1/1600 sek. (Hela slutartidsomfånget. Möjligt omfång varierar mellan olika fotograferingsmetoder.)</li> <li>Vid slutartider under 1,3 sek. används brusreducering.</li> </ul>

#### DIGITAL IXUS 970 IS (V): Maximal vidvinkel (T): Maximal tele

Bildstabilisering	:	Objektivförskjutning Kontinuerlig/Endast avtr.*/Panorering*/Av * Bara stillbilder.
Mätningssystem	:	Evaluerande* <sup>1</sup> /centrumvägt genomsnitt eller spot* <sup>2</sup> *1 Med Face Detect AF utvärderas även ansiktets ljusstyrka. *2 Fixeras i mitten.
Exponeringskompen- sation	:	±2 steg i steg om 1/3 bländarsteg
ISO-tal (standardutgångens	:	Auto* <sup>1</sup> , Hög ISO Auto* <sup>2</sup> , ISO 80/100/200/400/ 800/1600
känslighet, rekommenderat exponeringsindex)		*1 Kameran ställer automatiskt in optimalt ISO-tal baserat på fotograferingsmetod och motivets ljusstyrka. *2 Kameran ställer automatiskt in optimalt ISO-tal baserat på fotograferingsmetod samt motivets ljusstyrka och rörlighet. Men ISO-talet ställs alltid in något högre än i Auto.
Vitbalans	:	Auto*, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H eller Egen * Ansiktsfärgerna utvärderas med Face Detect AF.
Inbyggd blixt	:	Auto*, På*, Av * Med Face Detect AF utvärderas även ansiktets ljusstyrka.
Den inbyggda blixtens omfång	:	<ul> <li>30 cm-3,5 m (V)/</li> <li>30 cm-2,0 m (T)</li> <li>Ljusstyrkan i bildens periferi kan minska beroende på fotograferingsavståndet.</li> </ul>
Fotograferings- metoder	:	Auto, Manuell, Digital närbild, Färgaccent, Färgbyte, Stitch Assist, SCN* <sup>1</sup> , Video* <sup>2</sup> *1 Porträtt, Kvälls-snapshot, Barn och djur, Inomhus, Solnedgång, Lövverk, Snö, Strand, Fyrverkeri, Akvarium, ISO 3200 *2 Standard, Kompakt, Färgaccent, Färgbyte, Intervall
Bildserie	:	Cirka 1,2 bilder/sek.
Självutlösare	:	Cirka 10 sek./cirka 2 sek. fördröjning eller Egen
Inspelningsmedia	:	SD-minneskort/SDHC-minneskort/ MultiMediaCard/MMCplus-kort/HC MMCplus-kort
Filformat	:	Design rule for camera file system och DPOF- anpassade

Bilagor

Datatyp	:	: Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG)*		
		: Video: AVI (bilo (mono))	ddata: Motion JPEG; Ljuddata: WAVE	
		Röstkommenta	r eller Ljudinspelare: WAVE (mono)	
		* Den här digital Exif Print är en mellan digitalka Print-kompatibu fotograferingsö hög kvalitet.	kameran stöder Exif 2.2 (även kallat "Exif Print"). standard som förbättrar kommunikationen ameror och skrivare. När du ansluter till en Exif el skrivare optimeras kamerans bilddata från gonblicket, vilket ger utskrifter av mycket	
Komprime	ering	: Superfin/Fin/No	ormal	
Antal	(Stillbilder)	Stor	:3 648 × 2 736 bildpunkter	
registre-		Medium 1	:2 816 × 2 112 bildpunkter	
rade		Medium 2	:2 272 × 1 704 bildpunkter	
pixels		Medium 3	:1 600 × 1 200 bildpunkter	
		Liten	: 640 × 480 bildpunkter	
		Datumstämpel	:1 600 × 1 200 bildpunkter	
		Bredbild	:3 648 × 2 048 bildpunkter	
	(Videoscener)	<ul> <li>Standard, Fårg</li> <li>640 × 480 bilc</li> <li>640 × 480 bilc</li> <li>320 × 240 bilc</li> <li>Det går att spe</li> <li>(högst 4 GB vic</li> <li>Kompakt: 160 -</li> <li>Maximal inspel</li> <li>Intervall</li> <li>640 x 480 bildp</li> <li>(fotograferingsi</li> <li>(fotograferingsi</li> <li>(vid bildvisning</li> <li>Maximal inspel</li> <li>*1 Vid användnir rekommender</li> <li>*2 Om inspelning avbrytas trots på hur snabbt minneskortet,</li> </ul>	accent, Fårgbyte dpunkter (30 bilder/s) dpunkter (30 bilder/s LP) dpunkter (30 bilder/s) la in tills minneskortet är fullt* <sup>1</sup> d ett och samma tillfälle* <sup>2</sup> ) × 120 bildpunkter (15 bilder/s) ningslängd per scen: 3 min. bunkter (1 bild/sek. intervall: 1 sek.)/0,5 bilder/sek. intervall: 2 sek.)) (15 bilder/sek. intervall: 2 sek.)) (15 bilder/sek. )) ningslängd per scen: 2 timmar ig av ett snabbt minneskort (SDC-512 MSH as). gstiden överskrider en timme kan inspelningen att filstorleken inte har nått 4 GB. Beroende och hur mycket data som kan skrivas på kan inspelningen avbrytas innan datavolymen	

Röstkommentar	:	Bithastighet: 16 bitar Samplingsfrekvens Röstkommentar, video (Kompakt): 11,025 kHz Video (ej Kompakt): 44,100 kHz Ljudinspelare: 11 025 kHz/22 050 kHz/44 100 kHz
Bildvisningsmetoder	:	Enbild (kan visas med histogram), Index (9 bilder), Förstoring (cirka 2x till max 10x), Återuppta bildvisning, Bildkontrollverktyg, Hoppa, Min kategori, Videouppspelning (även med slow motion), Rotera, Bildspel, Ta bort röda ögon, Beskärning, Storleksändra, Mina färger, Ljud (inspelning/uppspelning av upp till 1min.), Ljudinspelare (upp till 2 timmars inspelning/ uppspelning av bara ljud) eller Skydda.
Direktutskrift	:	PictBridge-kompatibel, stöder Canon Direct Print och Bubble Jet Direct
Min kamera-inställningar	r :	Startbild, start-, manöver-, självutlösar- och slutarljud.
Gränssnitt	:	Hi-Speed USB (reserverad kontakt med integrerad digital audio- och videotyp*) * Kompatibel med mini-B. Ljud-/bildutsignal (NTSC eller PAL, monoljud)
Kommunikations- inställningar	:	MTP, PTP
Strömkälla	:	Batteri NB-5L (Laddningsbart litiumjonbatteri) Nätadaptersats ACK-DC30
Omgivningstemperatur för drift	:	0–40 °C
Luftfuktighet	:	10–90 %
Mått (exklusive utstående delar)	:	95,4 × 57,3 × 27,4 mm
Vikt (endast kamerahuset)	:	Ca 155 g

#### Batterikapacitet

Antal tagna t		
LCD-skärm och bildvisningstid (enligt CIPA-standarden)	LCD-skärmen avstängd	Bildvisningstid
Ungefär 320 bilder	Ungefär 800 bilder	Ungefär 7 timmar

• De faktiska värdena kan variera beroende på omständigheterna vid fotograferingen och vilka inställningar som valts.

- Videodata utelämnas.
- Vid låga temperaturer kan batteriets prestanda försämras och ikonen för låg batterinivå i (blinkar röd) kan dyka upp snabbare än normalt. Under sådana förhållanden kan du förbättra batteriets prestanda genom att värma batteriet i fickan innan du använder det.

#### Testförhållanden

Fotografering: Normal temperatur (23 °C ± 2 °C), normal relativ luftfuktighet (50 % ± 20 %), växling mellan vidvinkel och telefoto var 30:e sekund, blixten användes för varannan bild och kameran stängdes av efter var tionde bild. Kameran var avstängd under en lämplig tidsperiod\*, och därefter sattes den på igen och testproceduren upprepades.

- Ett minneskort från Canon används.
- \* Tills batterier återfår normal temperatur
- Bildvisning: Normal temperatur (23 °C ± 2 °C), normal relativ luftfuktighet (50 % ± 20 %), kontinuerlig bildvisning med tre sekunder per bild.



Läs mer under Batteri (s. 210).

#### Minneskort och ungefärlig kapacitet

			•	
Antal registrerade pixels	Komprimering	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
(Stor)	ß	6	28	110
3648 × 2736		11	47	186
bildpunkter		23	99	386
(Medium 1)	s	10	45	176
2816 × 2112		17	75	292
bildpunkter		37	156	603
M2 (Medium 2)	ß	14	61	237
2272 × 1704		26	109	425
bildpunkter		52	217	839
MR (Medium 3)	ß	29	121	471
1600 × 1200		52	217	839
bildpunkter		99	411	1 590
S (Liten)	ß	111	460	1 777
640 × 480		171	711	2 747
bildpunkter		270	1 118	4 317
<ul> <li>(Datumstämpel)</li> <li>1600 × 1200</li> <li>bildpunkter</li> </ul>		52	217	839
W (Bredbild)	3	8	37	147
3648 × 2048		15	64	249
bildpunkter		31	132	511

: Minneskort som följde med kameran

Bildseriefotografering möjlig (s. 78) (med lågnivåformaterat minneskort). Gäller under de standardförhållanden för fotografering som definierats av Canon. De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.

#### ----Video

: Minneskort som följde med kameran

	Antal registrerade pixels/ bildfrekvens		32 MB	SDC-128M	SDC- 512MSH
Standard	640	640 × 480 bildpunkter 30 bilder/sek.	14 sek.	1 min. 1 sek.	3 min. 57 sek.
Färgaccent	accent	640 × 480 bildpunkter 30 bilder/sek. LP	27 sek.	1 min. 56 sek.	7 min. 30 sek.
Färgbyte	320	320 × 240 bildpunkter 30 bilder/sek.	38 sek.	2 min. 42 sek.	10 min. 29 sek.
⊠` Kompakt	160	160 × 120 bildpunkter 15 bilder/sek.	3 min. 9 sek.	13 min. 2 sek.	50 min. 21 sek.
Intervall	<b>1"</b> * <sup>1</sup>	640 × 480	7 min. 30 sek.	31 min. 45 sek.	2 tim. 3 min. 30 sek.
	<b>2</b> " * <sup>2</sup>	bildpunkter	15 min.	1 tim. 3 min. 30 sek.	4 tim. 7 min.

\*1 1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.)

\*2 0,5 bild/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)

- Maximal längd på videoscen med 🛃: 3 min., 🌆: 2 timmar. Siffrorna anger maximal kontinuerlig inspelningstid.
- Eftersom 🜆 ger visning med 15 bilder/sek. skiljer sig inspelnings- och bildvisningstid åt.

#### Datahastigheter och inspelningslängder för ljudinspelaren (ungefärliga värden)

: Kortet som levererades med kameran

	Ljudfilens storlek	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11 025 kHz	22 kB/sek.	23 min. 28 sek.	1 tim. 36 min. 59 sek.	6 tim. 14 min. 16 sek.
22 050 kHz	44 kB/sek.	11 min. 44 sek.	48 min. och 30 sek.	3 tim. 7 min. 8 sek.
44 100 kHz	88 kB/sek.	5 min. 52 sek.	24 min. och 15 sek.	1 tim. 33 min. 34 sek.

224

#### Bilddatastorlekar (ungefärliga)

Antal registrarado nivela		Komprimering				
An	ai registrerade pixels	ß				
L	3648 × 2736 bildpunkter	4 332 kB	2 565 kB	1 226 kB		
M1	2816 × 2112 bildpunkter	2 720 kB	1 620 kB	780 kB		
M2	2272 × 1704 bildpunkter	2 002 kB	1 116 kB	556 kB		
M3	1600 × 1200 bildpunkter	1 002 kB	558 kB	278 kB		
S	640 × 480 bildpunkter	249 kB	150 kB	84 kB		
5	1600 × 1200 bildpunkter	-	558 kB	-		
W	3648 × 2048 bildpunkter	3 243 kB	1 920 kB	918 kB		

	Antal registrer	ade pixels/bildfrekvens	Filstorlek
🗔 Standard	640	640 × 480 bildpunkter 30 bilder/sek.	1 963 kB/sek.
Färgaccent	640 LP	640 × 480 bildpunkter 30 bilder/sek. LP	1 003 kB/sek.
🔚 Färgbyte	320	320 × 240 bildpunkter 30 bilder/sek.	703 kB/sek.
😽 Kompakt	160	160 × 120 bildpunkter 15 bilder/sek.	131 kB/sek.
Intervall	1" *1	C40 x 400 bildsustas	64 kB/sek.
	<b>2</b> " * <sup>2</sup>		32 kB/sek.

\*1 1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.) \*2 0,5 bilder/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)

#### SD-minneskort

Gränssnitt	Kompatibel med minneskortstandarder för SD-kort
Mått	32,0 × 24,0 × 2,1 mm
Vikt	Ca 2 g

#### **MultiMediaCard**

Gränssnitt	Kompatibelt med standarder för MultiMediaCard
Mått	32,0 × 24,0 × 1,4 mm
Vikt	Ca 1,5 g

#### **Batteri NB-5L**

Тур	Laddningsbart litiumjonbatteri
Spänning	3,7 V likström
Normal kapacitet	1120 mAh
Batteriets livslängd (laddningscykler)	Ca 300 ggr
Omgivningstemperatur för drift	0–40 °C
Mått	32,0 × 44,9 × 7,9 mm
Vikt	Ca 25 g

#### Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE

Nominell inspänning	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,085 A (100 V –0,05 A (240 V)
Nominell utspänning	4,2 V likström, 0,70 A
Laddningstid	Ca 2 timmar och 5 min. (laddningsbart battteri NB-5L)
Omgivningstemperatur för drift	0–40 °C
Mått	57,5 × 81,6 × 21,0 mm
Vikt	Ca 65 g (CB-2LX) Ca 59 g (CB-2LXE) (utan nätkabel)

#### Nätaggregat CA-DC10

(Ingår i nätadaptersatsen ACK-DC30, som säljs separat)

Nominell inspänning	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning	4,3 V likström, 1,5 A
Omgivningstemperatur för drift	0–40 °C
Mått	42,6 × 104,4 × 31,4 mm
Vikt	Cirka 180 g (utan nätkabel)

## Index

#### Siffror

3:2 marker11	4
--------------	---

#### A

AF-hjälpbelysn	40, 55
AF-punkt zoom	90
Ansikte uppt	93
Autofokuslås	97
Autofokusram	50, 93
Autoläge	16
Autom kategori	115
Automatisk rotering	
Avtryckare	16, 42

#### В

Batteri	
Batteriladdningsindikator	51
Installera	11
Kapacitet	222
Ladda	10
Beskärning	127
Bildfrekvens	86
Bildserie	78
Bildspel	136
Bildstabilisator	72
Bildvisningsknapp	44
Blixt	
Fotografera	66
Inställningar	80
Blixt med hög effekt	215
Fotografera Inställningar Blixt med hög effekt	66 80 215

#### D

Dator	
Ansluta	29
Systemkrav	27
Överföra bilder	27
Datum/Klockslag	14
Klocka	47
Världsklocka	175
Datumstämpel	22
Digital telekonverter	62
Digital zoom	<mark>62</mark>
Direkt överföring	31
DPOF-utskriftsinställningar	165

#### Е

Energispar	57, 174
Exif Print	
Exponeringslås	

#### F

FE-lås	100
Filnumrering	179
Fokus	17
Fokuseringslås	
Fokuskontroll	.90,120
Fotograferingsmetod	75
Digital närbild	66
Färgaccent	109
Färgbyte	111
Specialmotiv	75
Stitch Assist	
Tillgängliga funktioner	232

#### G

Grundinställning54
--------------------

#### н

Handlovsrem	13
Histogram	53
Hjälplinjer	114
Hoppa (bildsökning)	122

#### I

	74
150-tal	
Indexbildvisning	119
Indikatorer	46
Inkludera datum	
i bildinformationen	22
Inställningar för	
DPOF-överföring	172
Inställningsratt	45
Intervall	<mark>87</mark>

#### Κ

Kamerans utsignal	58, 186
Kameraskakvarning	51, 193
Klocka	47
Knappen Skriv ut/Dela	42, 116
Komponentguide	40
Komprimering	71
Kontrollratt	43
Kort	
Formatera	178
Installera	11
Ungefärlig kapacitet	223

#### L

LCD-skärm	41, 60
Skärm	50
Snabbt ljus LCD	61
Lagring Visa bild	17

Lista över meddelanden	201
Ljud av	57
Ljudinspelare	152
Lång slutartid	103

#### Μ

Manuellt läge	<mark>78</mark>
Meny	
FUNCmeny	54
Inställningar	
Inställningsmeny	57
Lagring Meny	54
Menyn FUNC. Meny	54
Menyn Min kamera	59
Uppspelnignsmeny	<mark>56</mark>
Utskriftsmeny	<mark>56</mark>
Mikrofon	. 24, 42
Min kamera	188
Registrera	189
Ändra	188
Min kategori	124
Mina färger	107
Mina färger (Bildvisning)	147
Minneskort	
Ungefärlig kapacitet	223
Minskning röda ögon	80
Mätningsmetod	102
Mörkervisning	61
5	

#### Ν

Närbild	. 6	7
Nätadaptersats ACK-DC30	21	4

#### 0

Objektivindrag	58
Oändligt	67

### R

Radera	19, 158
Registrera funktioner	116
Ställ in visn. knapp	
Registrerade pixels	70, 86
Rotera	134
Röstkommentarer	1 <mark>5</mark> 1

#### S

Självutlösare	68
Skapa mapp	181
Skrivare med stöd	
för direktutskrift	37
Skydda	154
Skärm för	
fokuskontroll	.60, 91, 120
Skärmens språk	15
Skärminlägg	114
Storleksändra	149
Systemkarta	34
Säkerhetszoom	<mark>63</mark>
Sökare	41

#### Т

Ta bort röda ögon	
(Fotografering)	80
Ta bort röda ögon	
(bildvisning)	142
Telefoto	62
Tidszon	175
Tillbehör	36
Trycka ned avtryckaren	
halvvägs	16, 25
Trycka ned	
avtryckaren helt	17, 25
Tv-apparat	

#### U

Utskrift	20
Utskriftslista	21
Utskriftsmetod	<mark>58</mark>

#### V

Varning för överexponerin	g <mark>53</mark>
Video	-
Fotografering	82
Redigering	131
Spela in	24
Visa	26, 131
Vidvinkel	62
Visa bild	<mark>55</mark>
Visa info	<mark>55</mark>
Vitbalans	104
Volym	<mark>57</mark>
Välj och spåra ansikte	96

Zoom	۱	98
------	---	----

# Z Zod Å

Återställ	allt	184
-----------	------	-----

## Ö

Overföringsinställningar	
(DPOF)	172
Övergång	135

#### Ansvarsfriskrivning

- Även om alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig, tar vi inget ansvar för felaktigheter eller information som utelämnats.
- Canon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationer av den maskinvara och programvara som finns beskriven i det här dokumentet utan föregående meddelande.
- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, återges, lagras i informationssökningssystem eller översättas till andra språk i någon form utan skriftligt tillstånd från Canon.
- Canon utfärdar inga garantier för skador som uppstår på grund av data som skadats eller förlorats till följd av felaktig användning av eller tekniska fel i kameran, programvaran, SD-minneskort (SD-kort), datorer, kringutrustning eller användning av SD-kort från annan tillverkare än Canon.

#### Varumärken

- Microsoft, Windows Vista och Windows Vista-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.
- Macintosh, Mac-logotypen, QuickTime och QuickTime-logotypen är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- SDHC-logotypen är ett varumärke.

#### Tillgängliga funktioner med olika fotograferingsmetoder

## Här visas bara funktioner vars inställningar ändras med fotograferingsmetoden.

	ł	otograferingsmetod			ÔМ			۵
Funktion			•	Lång slutartid	ø	1 <sub>A</sub> 1 <sub>S</sub>	۳.	•
Exponeringskompensation (s.	101)		0	-	0	-	0	-
Lång slutartid (s. 103)			Ι	0	Ι	-	-	Ι
	Auto <sup>1)</sup>		0	-	0	0	0	0
ISO-tal (s. 74)	Hög ISO Auto		0	-	0	Ι	-	0
	ISO 80-1600		0	0	0	-	-	Ι
Vithalans (s. 104)	Auto1           D-tal (s. 74)         Auto1           Hog SO Auto         ISO 80–1600           balans (s. 104)         Auto1           Orriga         Enbild           traingsmetod (s. 68, 78)         Enbild           ttningsmetod (s. 68, 78)         Evaluerande           ttningssystem (s. 107)         Evaluerande           ttningssystem (s. 102)         Centrumvägd           Spot         Spot           tal registrerade pixels, Komprimering (Stillbilder) (s. 70, 71)         Stal v480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP           640 × 480, 30 b/s / 30 b/s LP         640 × 480, 30 b/s /					0	0	0
	Övriga		0	0	0	-	0	Ι
	Enbild		0	0	0	0	0	0
Matningsmetod (s. 68, 78)	Kontinuerlig		0	0	0	-	-	-
Mathingshielda (3. 66, 76)	Siälvutlösare	2 sek./10 sek.	0	0	0	0	0	0
	ojarradobaro	Egen självutlösartid	0	0	0	-	-	0
Ina färger (s. 107) O O O - O Evaluerande O O O O O								
	Evaluerande		0	0	0	0	0	0
Mätningssystem (s. 102)	Centrumvägd	0	-	0	-	-	-	
	Spot		0	-	0	-	-	-
Antal registrerade pixels, Kom	primering (Stillbi	lder) (s. 70, 71)	0	0	O <sup>3)</sup>	0	O <sup>3)</sup>	0
Datumstämpel (Datum, Datum	-tid) <mark>(s. 22)</mark>		0	0	-	0	-	0
	640 × 480, 30	-	-	-	-	-	-	
Antal registrerade pixels,	640 × 480, 1/0	Ι	Ι	Ι	-	-	Ι	
Bildfrekvens (Video) (s. 82)	320 × 240, 30	b/s	Ι	Ι	Ι	-	-	Ι
	160 × 120, 15	b/s	-	-	-	-	-	-
Exponer.lås (s. 99)			0	-	0	-	-	-
FE-lås <mark>(s</mark> . 100)			0	-	-	-	-	-
Autofokuslås (s. 97)			0	0	0	-	-	-
	Normal		0	0	-	0	0	0
Fotograferingszon (s. 67)	Närbild		0	0	0	0	0	0
	Oändlighet		0	0	-	0	0	-
Välj och spåra ansikte (s. 96)			0	0	0	0	-	0
	Auto		0	-	-	0	-	0
Blixt (s. 66)	På			0	-	0	0	-
	Av		0	0	0	0	0	0
	Av		0	0	-	-	-	0
LCD-skärminställning (s. 60)	Ingen informat	ion	0	0	0	-	-	0
	Informationsvi	sning	0	0	0	0	0	0

					SCN						P					
$\mathbb{C}$	Ă	K)	38	Ŷ	$\mathbb{X}$	<b>`8</b> '	Ś			150 3200		► M	N . N	in is		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2)	-	-	-	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
-	-	Ι	-	Ι	-	-	-	-	-	-	0	0	0	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	Ι	Ι	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-		
-	I	I	-	-	-	-	-	-	-	I	0	0	0	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
-	-	-	-	Ι	-	Ι	Ι	-	-	-	-	Ι	Ι	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O <sup>4)</sup>	-	Ι	Ι	I		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Ι	-	-	-		
-	-	-	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	-	0	Ι	Ι	0		
-	-	Ι	-	-	-	-	-	-	-	-	Ι	-	○5)	-		
-	-	Ι	-	Ι	-	-	-	-	-	-	0	-	Ι	0		
-	-	Ι	-	Ι	-	-	-	-	-	-	Ι	0	Ι	-		
-	I	I	1	Ι	Ι	Ι	Ι	1	1	I	0	0	0	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
0	0	Ι	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0		
0	0	Ι	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	I	Ι	Ι	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	Ι	Ι	-	Ι	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	Ι	Ι	-	Ι	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

#### 234 Tillgängliga funktioner med olika fotograferingsmetoder

	Fotograferingsmeto	d	<b>O</b> M								
Funktion		Ī	Lång slutartid	ø	1A Is						
Välja riktning för Stitch (höge	er, vänster) (s. 88)	-	-	-	-	0	-				
	Ansikte uppt.	0	0	0	0	Ι	0				
Autofokusram (s. 93)	AiAF (9 punkter)	0	0	0	0	-	0				
	Central	0	0	0	0	0	0				
Välja storlek på autofokusra	0	0	Ι	-							
AF-punkt zoom (s. 90)		0	0	Ι	0	-	0				
Digital zoom <sup>6)</sup> (s. 62)	Standard	0	0	07)	Ι	-	0				
Digital 20011 (3. 02)	Digital telekonverter	0	0	-	-	Ι	0				
	Lång synktid	0	07)	Ι	-	0	Ι				
Blixt inställning (s. 80)	Lampa på	0	0	Ι	0	0	0				
	Ta bort röda ögon	0	0	Ι	-	-	0				
Egen självutlösartid (fördröjr	ing, bilder) (s. 68)	0	0	0	I	-	0				
AF-hjälpbelysn <mark>(s. 55</mark> )		0	0	0	0	0	0				
Visa bild (Lagring Visa bild)	(s. 17)	0	0	0	0	0	0				
Visa info (s. 55)	Av	0	0	0	0	0	0				
visa inio (s. 55)	Detaljerad/Fokus kontr	0	0	0	0	-	0				
Autom. kategori (s. 115)		0	0	0	0	0	0				
Skärminlägg (s. 114)	Hjälplinjer	0	0	0	0	-	0				
onanninagg (S. 114)	3:2 marker/Båda	0	0	0	0	-	0				
Registrera inställningar för k	nappen Skriv ut/Dela (s. 116)	0	0	0	0	0	0				

- Inställningen är tillgänglig eller också anger kameran automatiskt ett optimalt värde. Med ar som regel bara den första bilden tillgänglig.
- : Inte tillgänglig.
- 1) Ställ in optimalt värde utifrån rådande omständigheter.
- 2) Värdet är fixerat till ISO 3200.
- 3) Datumstämpel eller Bredbild kan inte väljas.
- 4) Inspelningsstorleken är fixerad till Medium 3 (1600 x 1200).
- 5) 15 b/s i bildvisningsmetod.
- 6) Ej tillgänglig om du har valt Datumstämpel eller Bredbild.
- 7) På anges alltid.
- 8) Endast tillgängligt när blixtinställningen är [På].

					SCN								P.	
A	٤Å	<b>\$</b>	38	X	$\gtrsim$	` <b>8</b> `	S)			150 3200		Ę,	×.	in is
-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	-	Ι	Ι	I
0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	0	0	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
-	1	Ι	Ι	Ι	-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	-	Ι	Ι	I
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	Ι	Ι	I
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-
-	07)	Ι	Ι	07)	-	Ι	Ι	Ι	Ι	-	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	0	-	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	0	-	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	Ι	Ι	I
0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	08)	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I	-	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	Ι	Ι	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



CEL-SH7TA250

© CANON INC. 2008