

ITALIANO

Canon

DIGITAL
IXUS 970 IS

Guida dell'utente della fotocamera



Introduzione

p. 9

Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pp. 205 – 213).

DiGiC III



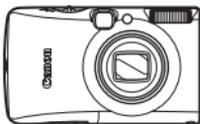
Exif Print



Verifica del contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

1 Fotocamera



2 Batteria Ricaricabile NB-5L (con copriterminale)



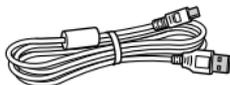
3 Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE



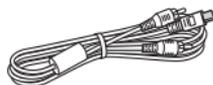
4 Scheda di memoria (32 MB)



5 Cavo Interfaccia IFC-400PCU



6 Cavo AV AVC-DC400



7 Cinghietta da Polso WS-DC2



8 CD Canon Digital Camera Solution Disk



9 Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)



10 Manuali dell'utente



Guida introduttiva



CD Canon Digital Camera Manuals Disk

- Opuscolo "Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali"

La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.

Struttura della Guida

Questa Guida è suddivisa nelle seguenti due sezioni.

Prima sezione

Introduzione

p. 9

In questa sezione vengono illustrate le procedure di preparazione della fotocamera per l'uso e vengono fornite le informazioni di base per la ripresa, la visualizzazione e la stampa di immagini. Si consiglia di leggere questa sezione per acquisire familiarità con la fotocamera e apprendere le nozioni di base.

Seconda sezione

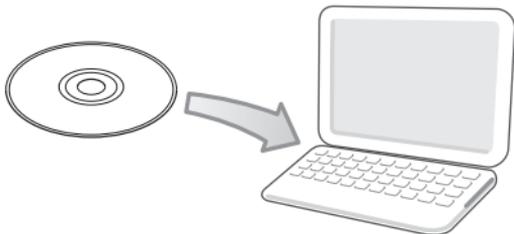
Ulteriori informazioni

p. 39

Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le varie funzioni della fotocamera per ottenere foto di qualità professionale. In questa sezione vengono forniti i dettagli sull'uso di ciascuna funzione, inclusa la procedura per il collegamento della fotocamera a un apparecchio televisivo per la visualizzazione delle immagini e quella per le impostazioni del menu My Camera.



Nel CD-ROM fornito con la fotocamera sono disponibili i manuali in formato PDF.



Per visualizzare i manuali PDF è necessario avere installato Adobe Reader.
<http://www.adobe.com>

Sommario

Gli elementi contrassegnati da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure.

Leggere attentamente 7

Introduzione 9

Operazioni preliminari 10

Scatto di foto (Modalità ) 16

Visualizzazione di foto 18

Eliminazione 19

Stampa 20

Inserimento della data nei dati delle immagini 22

Ripresa di filmati (modalità Standard ) 24

Visualizzazione di filmati 26

Scaricamento di immagini su un computer 27

Mappa del sistema 34

Ulteriori informazioni 39

Guida ai componenti 40

Utilizzo dell'anello di controllo 43

Utilizzo del pulsante  44

Utilizzo della ghiera di selezione 45

Spie 46

Operazioni di base 48

☆ Menu e impostazioni 48

☆ Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu 50

Utilizzo del monitor LCD 60

Funzioni di scatto di uso comune 62

  Utilizzo dello zoom ottico 62

Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale 62

Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale) 66

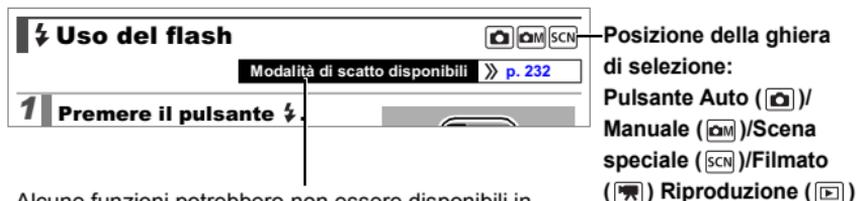
 Uso del flash	66
  Scatti in modalità Macro/Infinito	67
 Uso dell'autoscatto	68
Modifica dei pixel di registrazione (Foto)	70
Modifica della compressione (Foto)	71
Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini	72
 Regolazione della velocità ISO	74
Funzioni avanzate di scatto	75
Modalità di scatto per scene specifiche	75
Scatto in modalità Manuale	78
 Scatto continuo	78
Impostazione del flash	80
 Ripresa di filmati	82
Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)	88
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone	90
Selezione di una modalità Cornice AF	93
Selezione del soggetto da mettere a fuoco (Selezione del viso e mantenimento)	96
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)	97
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)	99
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)	100
Regolazione della compensazione dell'esposizione	101
Passaggio da una modalità di lettura all'altra	102
Impostazione di Vel. Otturator. (modalità Blocco Ottur.)	103
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)	104
Scatto in una modalità My Colors	107
Modifica dei colori e dello scatto	109
Impostazione degli elementi visualizzabili sul display	114
Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)	115
Registrazione delle impostazioni nel pulsante  	116

Riproduzione/Eliminazione	118
🔍 Visualizzazione di immagini ingrandite	118
🔲 Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)	119
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)	120
🏠 Scorrimento delle immagini	122
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) . . .	124
Ritaglio di una parte dell'immagine	127
Visualizzazione di filmati	129
Modifica dei filmati	131
Rotazione di immagini sul display	134
Riproduzione con effetti di transizione	135
Riproduzione automatica (Presentazione)	136
Funzione Correz. Occhi Rossi	142
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors	147
Ridimensionamento delle immagini	149
Aggiunta di note vocali alle immagini	151
Registrazione solo audio (funzione Registra Suono) . . .	152
Protezione delle immagini	154
Eliminazione di immagini	158
Registrazione delle funzioni nel pulsante 	163
Impostazioni di stampa/trasferimento	165
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF	165
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . .	172
Configurazione della fotocamera	174
Funzione Risparmio bat.	174
Impostazione della funzione World dell'orologio	175
Formattazione delle schede di memoria	178
Reimpostazione del numero di file	179
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella) . . .	181
Impostazione della funzione Orient. Immag.	183
Ripristino delle impostazioni predefinite	184

Collegamento a un apparecchio televisivo	186
Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo	186
Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera)	188
Modifica delle impostazioni del menu My Camera.	188
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera . . .	189
Risoluzione dei problemi	191
Elenco dei messaggi	201
Appendice	205
Precauzioni per la sicurezza	205
Prevenzione dei malfunzionamenti	210
Utilizzo dell'adattatore CA (venduto separatamente). . . .	214
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) . . .	215
Cura e manutenzione della fotocamera.	217
Caratteristiche	218
Indice	228
☆ Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	232

Informazioni su questa guida

Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida



Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in determinate modalità di scatto.

Se non vi è alcuna annotazione al riguardo, la funzione può essere utilizzata in tutte le modalità.



: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Pertanto, le figure e le schermate mostrate in questa guida potrebbero risultare diverse da quelle effettivamente visualizzate nella fotocamera.



Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente definite schede di memoria.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese ([p. 186](#)).

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la sezione *Impostazione della lingua di visualizzazione* ([p. 15](#)).

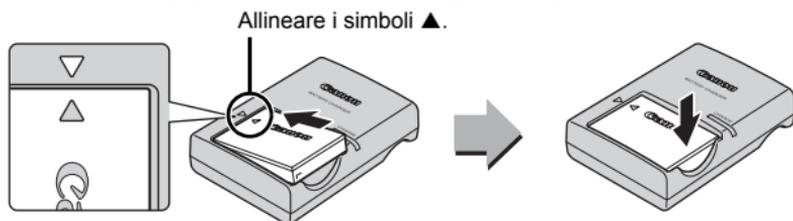
Introduzione

- **Operazioni preliminari**
- **Scatto di foto**
- **Visualizzazione di foto**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Inserimento della data nei dati delle immagini**
- **Ripresa di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Scaricamento di immagini su un computer**
- **Mappa del sistema**

Operazioni preliminari

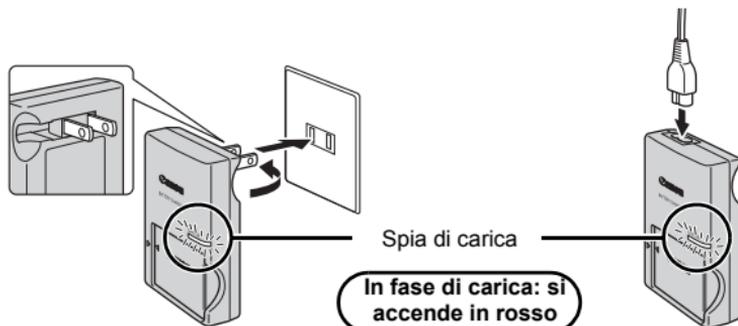
Carica della batteria

1. Inserire la batteria nel Carica Batteria.



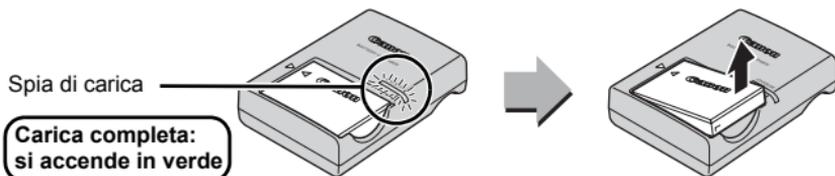
2. Collegare il Carica Batteria (CB-2LX) a una presa di corrente oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-2LXE) e a una presa di corrente.

Il nome e il tipo di modello del Carica Batteria variano da paese a paese.



3. Al termine della ricarica, rimuovere la batteria.

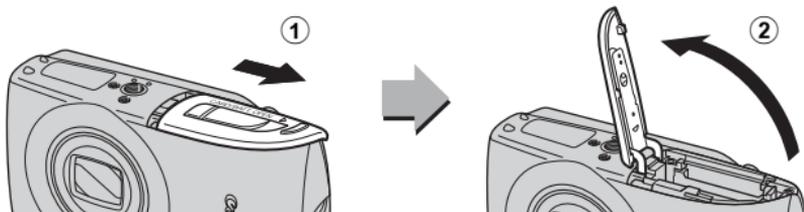
La ricarica richiede all'incirca 2 ore e 5 minuti.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di caricamento non deve durare più di 24 ore consecutive.

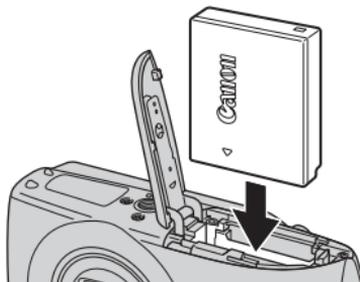
Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Fare scorrere il coperchio (①) per aprirlo (②).



2. Inserire la batteria.

La batteria scatterà in posizione.



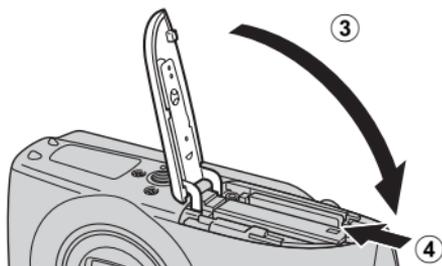
3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.



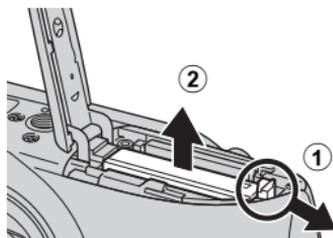
- Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD e SDHC).
- Verificare che la scheda sia orientata correttamente.



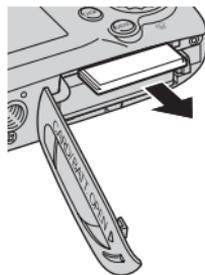
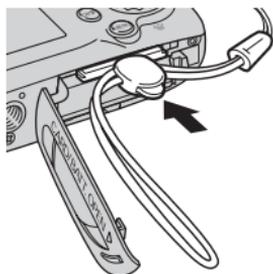
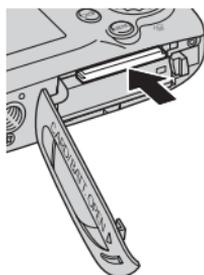
Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

4. Chiudere il coperchio (3), (4).**Per rimuovere la batteria**

Premere il blocco nella direzione della freccia (1) ed estrarre la batteria (2).

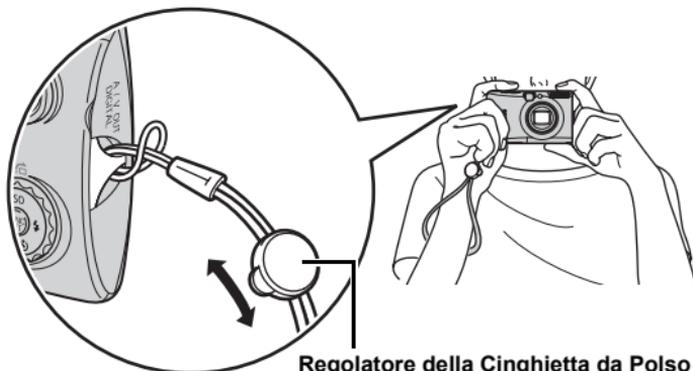
**Per rimuovere la scheda di memoria**

Spingere la scheda di memoria con un dito o con il regolatore della Cinghietta da Polso finché la scheda di memoria non scatta, quindi rilasciarla.



Collegamento della Cinghietta da Polso

Durante l'uso, servirsi della Cinghietta da Polso per evitare la caduta accidentale della fotocamera.

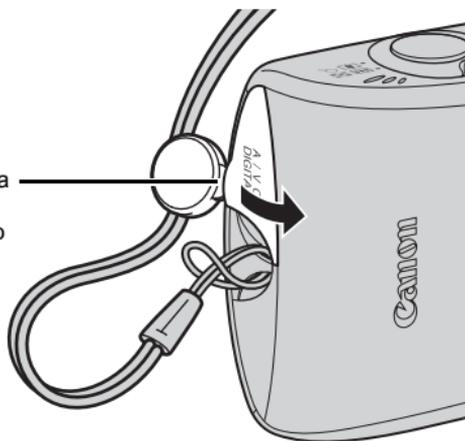


Regolatore della Cinghietta da Polso

È possibile modificare la posizione del regolatore della Cinghietta da Polso. Il regolatore può essere utilizzato per aprire il copriterminale e per inserire o rimuovere una scheda di memoria.

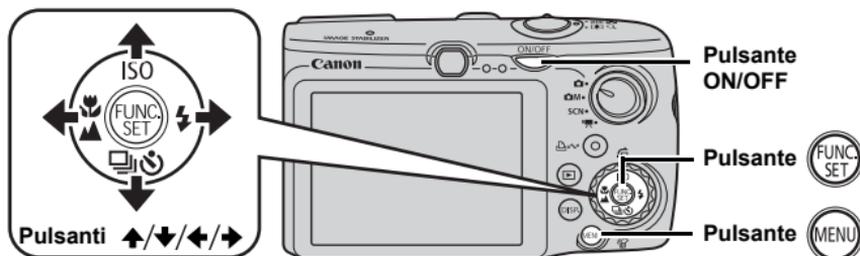
Apertura del copriterminale

Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo verso destra.



Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo.



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare il mese, il giorno, l'anno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare un'opzione.
2. Usare il pulsante \uparrow o \downarrow per impostare il valore.



3. Premere il pulsante .

Per modificare la data/ora impostata in precedenza

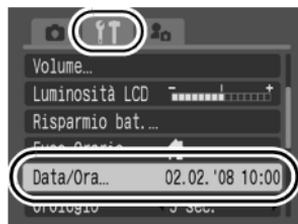
Attenersi alle seguenti procedure per visualizzare il menu delle impostazioni Data/Ora, quindi ripetere i passaggi 2 e 3 indicati sopra.

1. Premere il pulsante .

2. Usare il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare il menu  (Impostazione).

3. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Data/Ora].

4. Premere il pulsante .

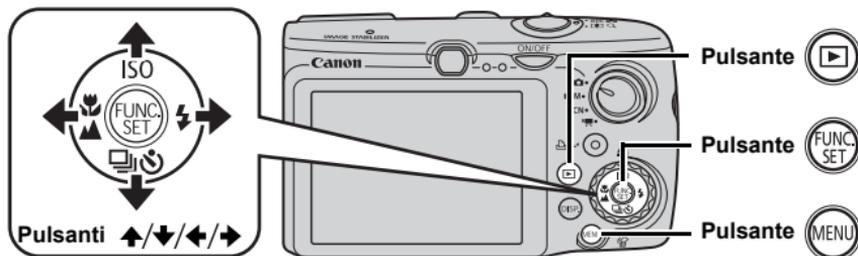




- La fotocamera è dotata di una Batteria al Litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali Data/Ora. Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica. Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente, la batteria si ricaricherà in circa quattro ore. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuove la batteria principale, le impostazioni Data/Ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare Data/Ora.

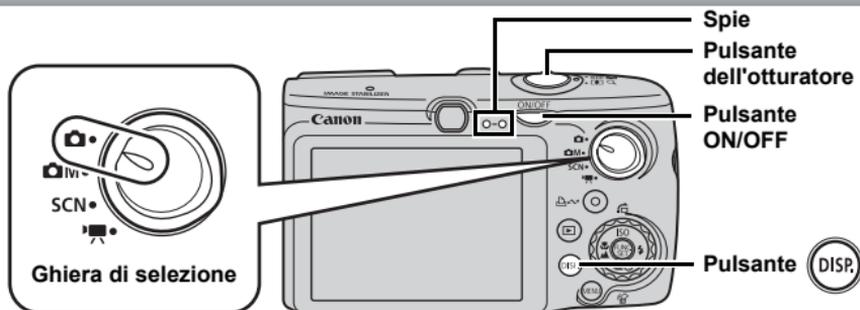
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. Premere il pulsante .
2. Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante .
3. Usare il pulsante , ,  o  per selezionare una lingua.
4. Premere il pulsante .

Scatto di foto (Modalità)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare la ghiera di selezione su  (Auto).

3. Puntare la fotocamera sul soggetto.



Per evitare l'effetto di fotocamera mossa

Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Un metodo efficace è rappresentato anche dall'utilizzo del treppiede.

Cinghietta da Polso



Durante l'uso, servirsi della Cinghietta da Polso per evitare la caduta accidentale della fotocamera.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).

5. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Dopo lo scatto, le immagini registrate rimangono visualizzate nel monitor LCD per circa due secondi (Visualizzazione registrazione). Premendo il pulsante dell'otturatore è possibile effettuare un altro scatto anche quando è visualizzata un'immagine.
- Se il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto dopo lo scatto, l'immagine resta visualizzata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

Per scattare immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa*.

* L'azione del pulsante dell'otturatore si articola in due fasi. La prima fase viene definita "pressione fino a metà corsa".

Corretto

Premere fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco

Segnali acustici

Operazioni preliminari di scatto complete: si accende in verde (arancione in caso di utilizzo del flash)

Non corretto

Semplice pressione completa

Premere completamente

Registrazione: lampeggia in verde

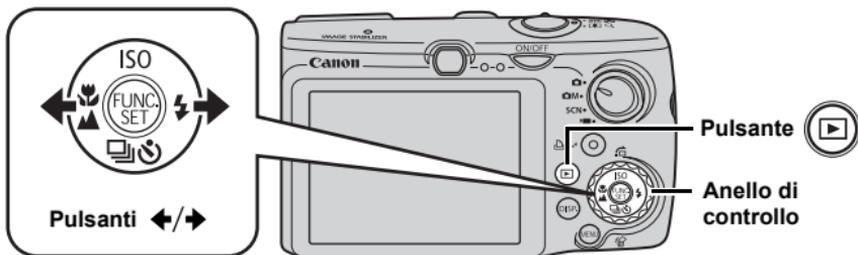
Cornice AF

Sul monitor LCD, in corrispondenza del punto di messa a fuoco, viene visualizzata una cornice AF di colore verde.

Impostazione Silenzioso

Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. È possibile modificare l'impostazione in [Silenzioso] nel menu  (Impostazione) (p. 57).

Visualizzazione di foto



1. Premere il pulsante .

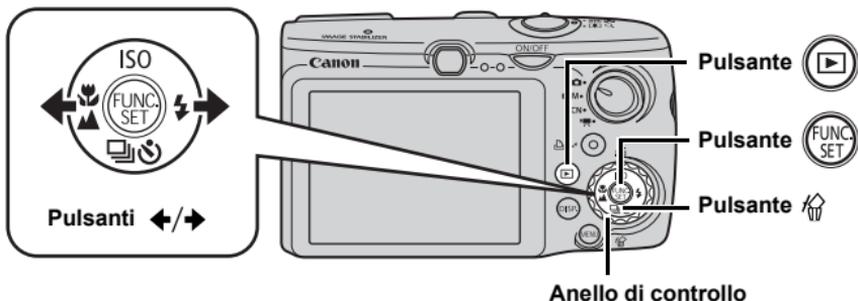
2. Premere il pulsante  o  per visualizzare l'immagine desiderata.

- Usare il pulsante  per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante  per passare all'immagine successiva.
- Tenendo premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare l'anello di controllo. Ruotandolo in senso antiorario viene visualizzata l'immagine precedente, mentre se viene ruotato in senso orario viene visualizzata quella successiva.



- L'impostazione dell'opzione [Continua] su [Ult.vista]* o [Ult.scatto] nel menu  consente di specificare l'immagine da visualizzare nella modalità di riproduzione. (*Impostazione predefinita). Se si seleziona [Ult.vista], viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione).
- Con le seguenti operazioni verrà visualizzata l'immagine più recente, a prescindere dall'impostazione [Continua] selezionata. Ripresa di un'immagine, sostituzione della scheda di memoria o modifica di un'immagine della scheda di memoria con un computer.

Eliminazione



1. Premere il pulsante .

2. Usare il pulsante \leftarrow o \rightarrow **per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante** .

Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare l'anello di controllo.

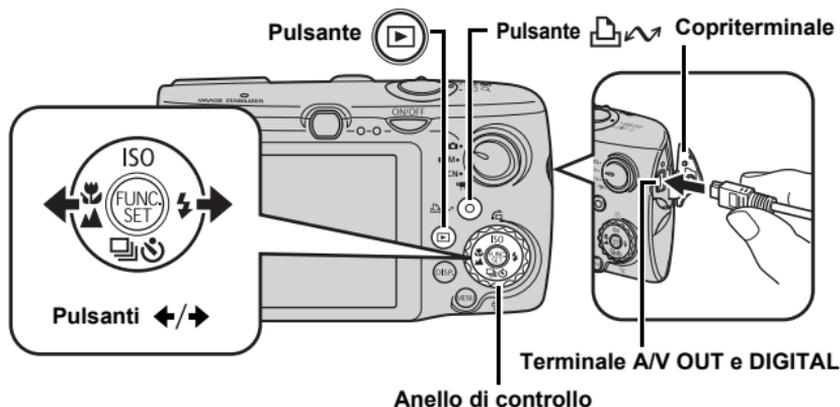
3. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante .

Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo e inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.
- Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori Canon. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

2. Accendere la stampante.

3. Premere il pulsante della fotocamera per accenderla.

- Il pulsante  si accende in blu.

4. Usare il pulsante o per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.
- Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare l'anello di controllo.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il Cavo Interfaccia.

Stampa da una Lista di Stampa

Per aggiungere direttamente immagini a una lista di stampa, premere il pulsante  subito dopo lo scatto o la riproduzione di un'immagine. È quindi possibile stampare con facilità le immagini dalla lista di stampa, dopo avere collegato la fotocamera a una stampante.

Aggiunta alla Lista di Stampa

1. Premere il pulsante  (solo foto).

2. Effettuare l'aggiunta alla lista di stampa.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il numero di copie da stampare.

2. Usare il pulsante  o  per selezionare [Aggiungi].

3. Premere il pulsante .

- Per rimuovere un'immagine dalla Lista di Stampa, premere nuovamente il pulsante , quindi premere il pulsante  o  per selezionare [Rimuovere] e premere il pulsante FUNC./SET.



Stampa delle immagini di una Lista di Stampa

La procedura riportata di seguito si basa sull'utilizzo di una stampante Canon serie SELPHY ES o SELPHY CP.

1. Collegare la fotocamera alla stampante.

2. Stampare l'immagine.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare [Stampa ora].

- Per confermare le immagini aggiunte alla Lista di Stampa, premere il pulsante  o .

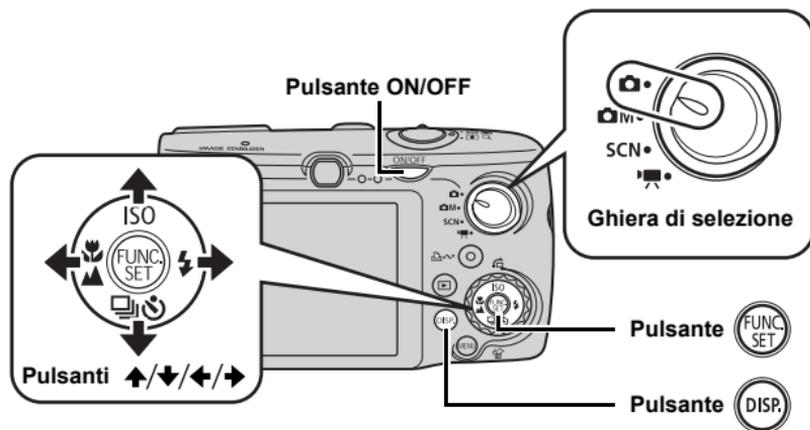
2. Premere il pulsante .

- Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampa viene interrotta e ripresa, verrà stampata la successiva immagine in coda.

Numero di copie da stampare



Inserimento della data nei dati delle immagini



In questa sezione viene illustrato come incorporare la data nelle immagini man mano che vengono registrate (Timbro data).

- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato inserito. Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate correttamente (p. 14).
- Le dimensioni dell'immagine sono fisse sull'impostazione 2M (1600 × 1200) e la compressione è impostata su Fine (valori adatti per la stampa di supporti in formato L o cartolina).

1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Impostare la ghiera di selezione su (Auto).

- È anche possibile selezionare questa impostazione nelle modalità  (ad eccezione di ,  e ) e SCN (ad eccezione di ).

3. Selezionare (Timbro data).

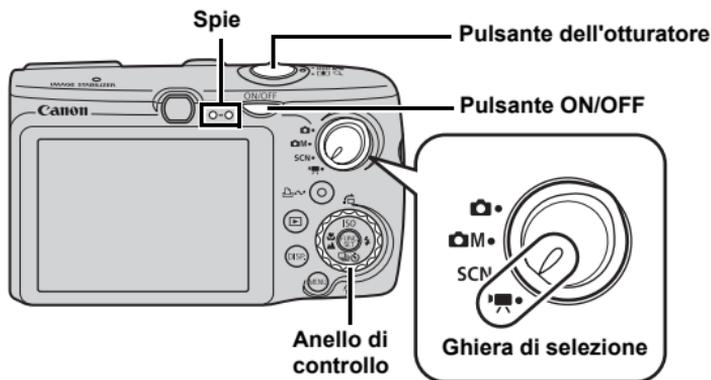
1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante    per selezionare .
3. Usare il pulsante   per selezionare .
 - L'area che non verrà stampata è visualizzata in grigio.
 - Premere il pulsante **DISP.** per passare all'impostazione [Data e ora] con il pulsante  .



Per stampare la data sulle immagini senza timbro data incorporato, è possibile utilizzare i seguenti metodi.

- Utilizzare la funzione DPOF (Digital Print Order Format) della fotocamera.
Impostare l'opzione [Data] su [Sì] in [Impostaz.di Stampa] nel menu  (Stampa).
- Collegare la fotocamera a una stampante e incorporare la data.
Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- Inserire una scheda di memoria nella stampante e incorporare la data.
Vedere la Guida dell'utente della stampante.
- Utilizzare il software in dotazione.
Vedere la *Guida introduttiva al software*.

Ripresa di filmati (modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare la ghiera di selezione su  (Filmato).
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare  (Standard).

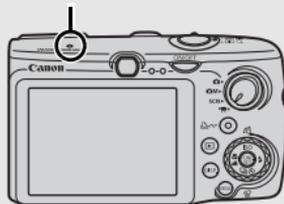


3. Puntare la fotocamera sul soggetto.



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

Microfono



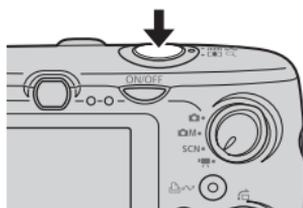
4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende.
- Vengono automaticamente impostati l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.



5. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- La registrazione ha inizio.
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].



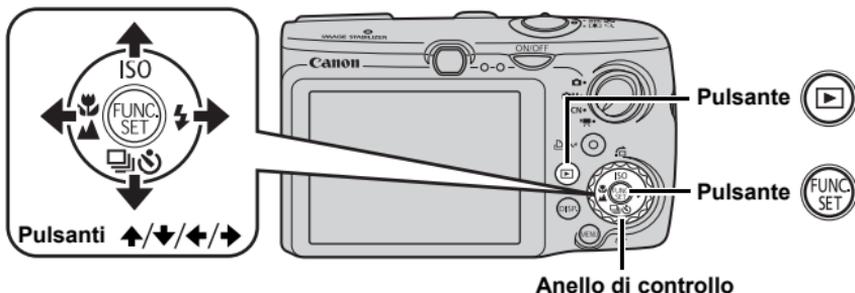
Tempo trascorso

6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



Visualizzazione di filmati



1. Premere il pulsante .

2. Usare il pulsante  o  per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante .

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.
- Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare l'anello di controllo.



3. Premere il pulsante  o  per selezionare  (Play) e premere il pulsante .

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante  o .



Scaricamento di immagini su un computer

Si consiglia di utilizzare il software in dotazione.

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista : almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 : almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ZoomBrowser EX : almeno 200 MB - PhotoStitch : almeno 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver : almeno 25 MB
Video	1024 × 768 pixel/65536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3 - v10.4)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ImageBrowser : almeno 300 MB - PhotoStitch : almeno 50 MB
Video	1024 × 768 pixel/32000 colori o superiore

Preparazione allo scaricamento di immagini

In Windows 2000, assicurarsi di avere installato il software prima di collegare la fotocamera al computer.

1. Installazione del software.

■ Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.
2. Fare clic su [Installazione standard].

Per procedere con l'installazione seguire i messaggi visualizzati.



3. Fare clic su [Riavvia] o [Fine] al termine dell'installazione.

Al termine dell'installazione, viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.



4. Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

■ Macintosh

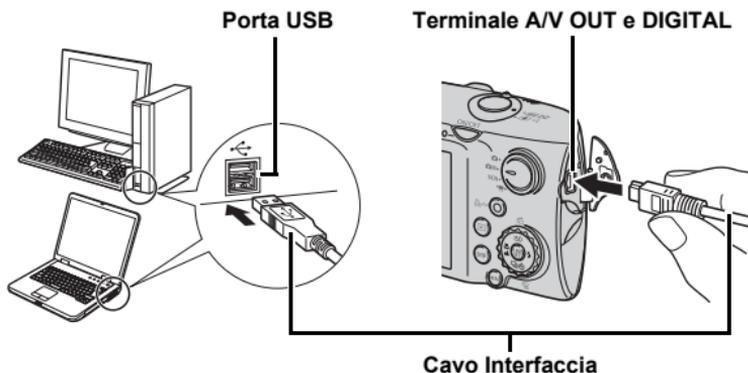
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzato il pannello di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.



2. Collegamento della fotocamera a un computer.

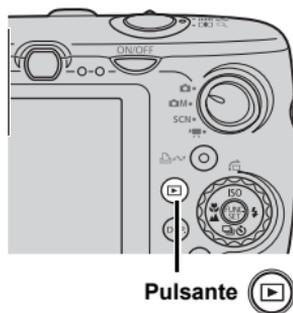
1. Collegare il Cavo Interfaccia in dotazione alla porta USB del computer e al terminale A/V OUT e DIGITAL della fotocamera.

Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo sinistro del copritermine per aprirlo e inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.



Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Si]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

4. Avviare CameraWindow.

■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se la finestra mostrata sopra non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera* (p. 31) (ad eccezione di Windows 2000).

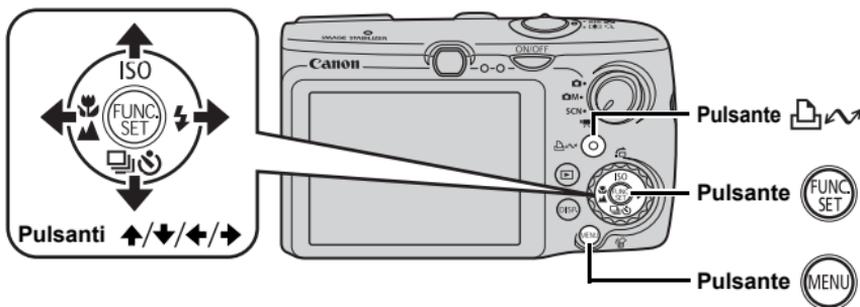


- Per ulteriori informazioni sullo scaricamento di immagini con il computer, vedere la *Guida introduttiva al software*.
- Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer.

Scaricamento delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

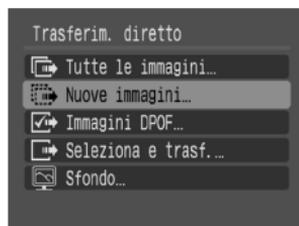
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (ad eccezione di Windows 2000).

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (p. 28).



1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

2. Premere il pulsante .

- Sul computer verranno scaricate le immagini non scaricate in precedenza.

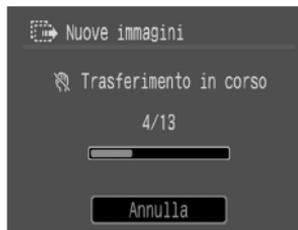
Per impostare il metodo di scaricamento delle immagini, è inoltre possibile selezionare le seguenti opzioni del menu Trasferim. diretto.

	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF.
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare nel computer immagini singole mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare nel computer immagini singole mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

1. Usare il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare ,  o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante  lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento in corso, premere il pulsante **FUNC./SET**.



Seleziona e trasf./Sfondo

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare  o  e premere il pulsante  o .

2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare e premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante  lampeggerà in blu durante lo scaricamento.



3. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.



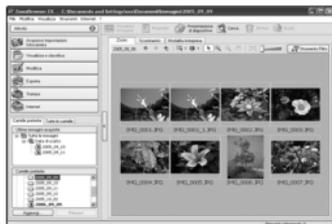
Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene conservata anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

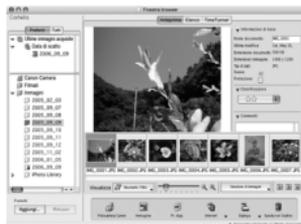
Fare clic su [x] nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh



ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini scaricate vengono salvate in cartelle in base alla data dello scatto.

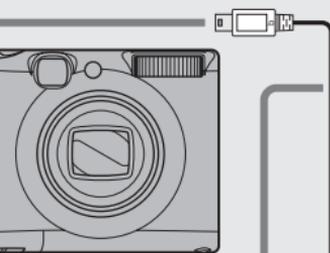
Mapa del sistema

Elementi forniti con la fotocamera

Cavo Interfaccia IFC-400PCU*¹



Batteria Ricaricabile NB-5L*¹
(con copriterminale)



Scheda di memoria (32 MB)

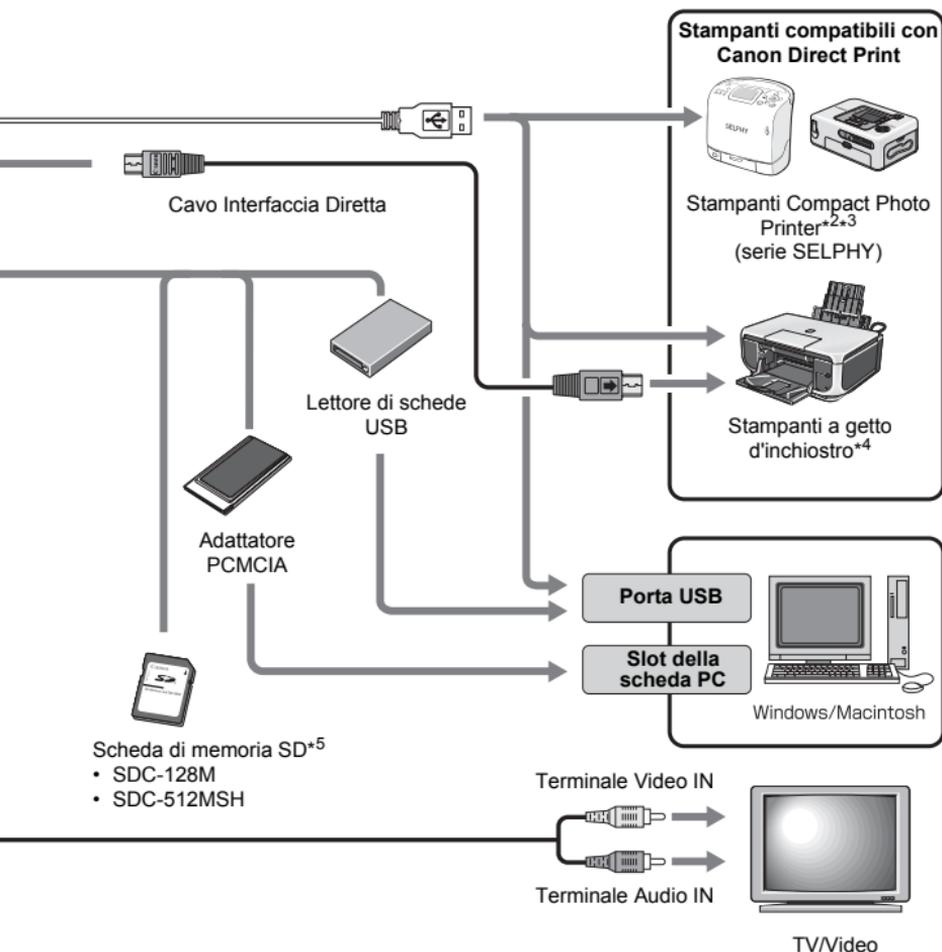
Cavo AV
AVC-DC400*¹

CD Canon Digital
Camera Solution Disk

Kit dell'adattatore CA ACK-DC30

Cavo Connessione
DR-30





*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.

*3 È possibile collegare la fotocamera anche alla Stampante Photo Card CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi di interfaccia, consultare il manuale dell'utente della stampante a getto d'inchiostro.

*5 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Flash

- **Potente flash HF-DC1**

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per la ripresa di soggetti fotografici che sono troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK-DC30**

Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Consigliato per l'alimentazione della fotocamera per un periodo prolungato o quando la si collega a un computer. Non può essere utilizzato per ricaricare la batteria della fotocamera.

- **Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE**

Adattatore necessario per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-5L.

- **Batteria Ricaricabile NB-5L**

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera. Sono disponibili schede Canon con capacità di 128 MB e 512 MB.

- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante a getto d'inchiostro (consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).

- **Cavo AV AVC-DC400**

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al televisore.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

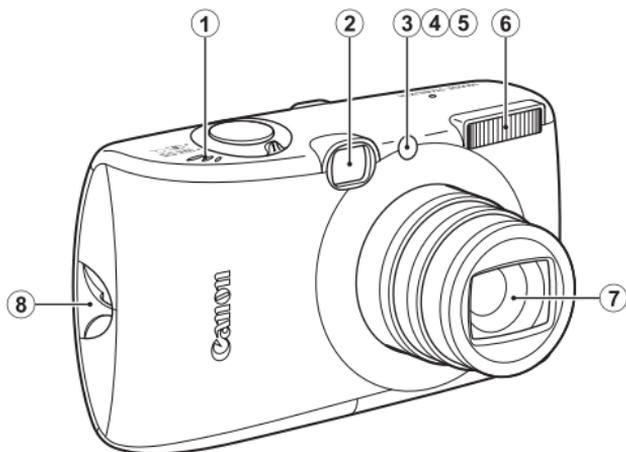
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Ulteriori informazioni

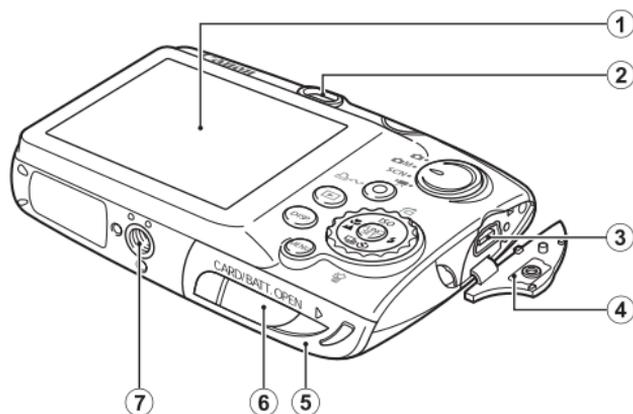
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



- ① Altoparlante
- ② Finestra del mirino (p. 41)
- ③ Luce Autofocus (p. 55)
- ④ Spia di riduzione occhi rossi (p. 80)
- ⑤ Spia dell'autoscatto (p. 68)
- ⑥ Flash (p. 66)
- ⑦ Obiettivo
- ⑧ Attacco per la Cinghietta da Polso (p. 13)

■ Vista posteriore



- ① Monitor LCD (p. 60)
- ② Mirino
- ③ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) e DIGITAL (pp. 20, 29, 186)
- ④ Copritermine (p. 13)
- ⑤ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (p. 11)
- ⑥ Copritermine del Cavo Connessione (p. 214)
- ⑦ Attacco per il treppiede

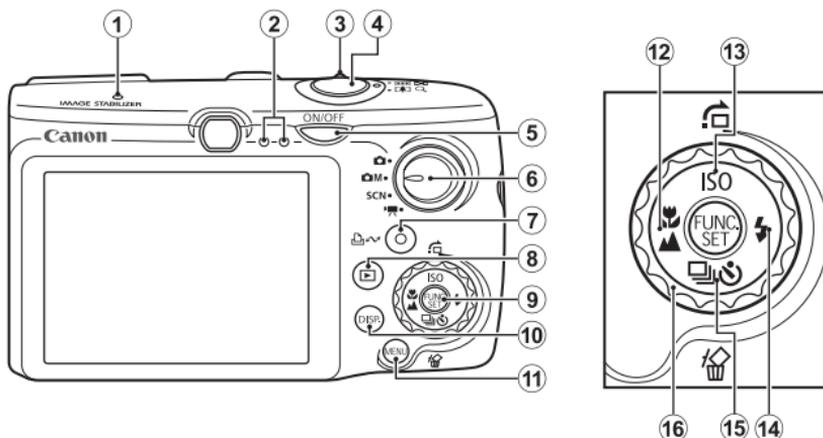
Utilizzo del mirino

Per risparmiare energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (p. 60) durante lo scatto.



È possibile che il monitor LCD sia coperto da una pellicola di plastica di protezione per evitare che si graffi durante il trasporto. In questo caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

■ Comandi



- ① Microfono (pp. 24, 151)
- ② Spia (p. 46)
- ③ Leva dello zoom (pp. 62, 118)
Scatto: (Grandangolo)/ (Ingrandimento)
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
- ④ Pulsante dell'otturatore (pp. 16, 24)
- ⑤ Pulsante ON/OFF (p. 14)
- ⑥ Ghiera di selezione (pp. 16, 24, 45)
- ⑦ Pulsante (Print/Share) (pp. 20, 31, 116)
- ⑧ Pulsante (Riproduzione) (pp. 18, 26, 44)
- ⑨ Pulsante **FUNC./SET** (Funzione/Imposta) (p. 48)
- ⑩ Pulsante **DISP.** (Display) (p. 60)
- ⑪ Pulsante **MENU** (p. 49)
- ⑫ Pulsante (Macro)/ (Infinito)/ (p. 67)
- ⑬ Pulsante **ISO**/ (Jump)/ (pp. 74, 122)
- ⑭ Pulsante (Flash)/ (p. 66)
- ⑮ Pulsante (Scatto continuo)/ (Autoscatto)/ (Eliminazione di immagini singole)/ (pp. 19, 68, 78)
- ⑯ Anello di controllo (p. 43)

Utilizzo dell'anello di controllo

La rotazione in senso antiorario dell'anello di controllo equivale a premere il pulsante ◀, mentre la sua rotazione in senso orario equivale a premere il pulsante ▶ (equivale alla pressione del pulsante ▲ o ▼ per alcune funzioni).

Ruotando l'anello di controllo, è possibile eseguire le seguenti operazioni.



Operazione eseguita con l'anello di controllo.

Scompare dopo alcuni secondi.

■ Funzioni di scatto

- Selezione delle modalità di scatto (pp. 75, 82)
- Selezione di ▲/▲/▲/▲/▲/ISO (pp. 66, 67, 68, 74, 78)
- Selezione delle voci del menu FUNC. (p. 48)
- Spostamento della cornice del viso della funzione Rilevam.viso (p. 96)
- Regolazione dell'esposizione (p. 101)

■ Funzioni di riproduzione

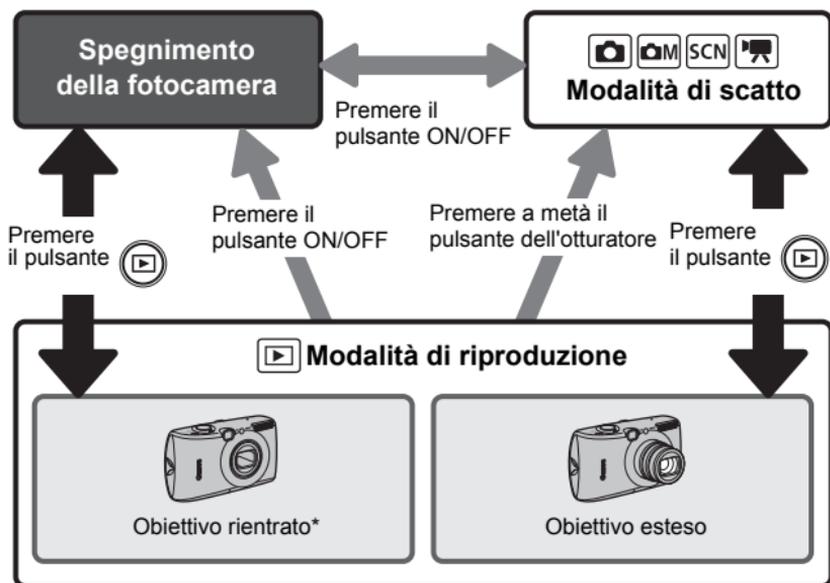
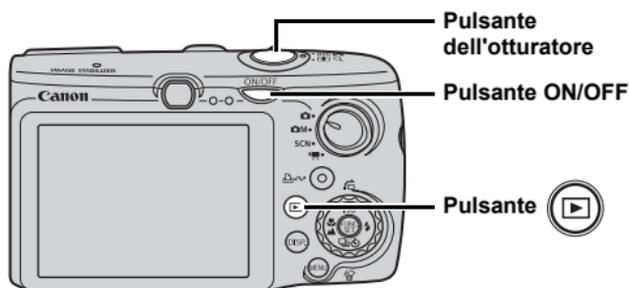
- Selezione di un'immagine (pp. 18, 118, 119, 122)
- Utilizzo durante la visualizzazione/modifica dei filmati (pp. 26, 129, 131)
- Utilizzo della funzione Nota Vocale o Registra Suono (pp. 151, 152)
- Utilizzo delle impostazioni di stampa DPOF e trasferimento (pp. 165, 172)

■ Funzioni di scatto e riproduzione

- Selezione di una voce di menu (pp. 48, 49)
- Selezione di un fuso orario (p. 175)
- Modifica del colore di visualizzazione dell'orologio (p. 47)
- Registrazione del contenuto di My Camera (p. 188)

Utilizzo del pulsante

Il pulsante  consente di accendere/spengere la fotocamera e di alternare le modalità di scatto e di riproduzione. Inoltre, è possibile registrare le funzioni di Presentazione o Registra Suono nel pulsante  (p. 163).

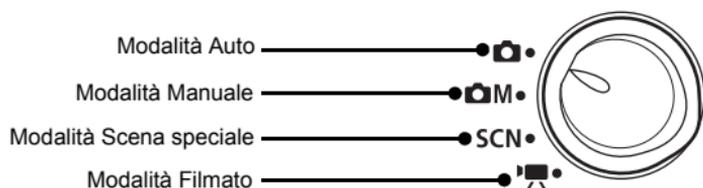


* Se le funzioni sono state registrate nel pulsante , il funzionamento potrebbe risultare diverso (p. 163).

* Il periodo di tempo prima che l'obiettivo rientri automaticamente può essere impostato in [Ritrarre Obiet] nel menu  (Impostazione) (p. 58).

Utilizzo della ghiera di selezione

Ruotare la ghiera di selezione sulla modalità da utilizzare.



  : Modalità Auto (p. 16)

 Modalità Manuale

 : Manuale (p. 78)

 : Macro digitale (p. 66)

 : Risolto colore (p. 109)

 : Scambio colore (p. 111)

  : Unione Guidata (p. 88)

SCN Modalità Scena speciale

 : Ritratto (p. 75)

 : Fotografia notturna (p. 75)

 : Bambini & Animali (p. 76)

 : Interno (p. 76)

 : Tramonto (p. 76)

 : Fogliame (p. 76)

 : Neve (p. 76)

 : Spiaggia (p. 76)

 : Fuochi d'artig (p. 77)

 : Acquario (p. 77)

 : ISO 3200 (p. 77)

 Modalità filmato (pp. 24, 82)

 : Standard

 : Compatto

 : Risolto colore

 : Scambio colore

 : Scatto intervallato

Spie

Le spie della fotocamera si accendono o lampeggiano nelle condizioni descritte di seguito.

• Spia a sinistra

- Verde : fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)/display spento
- Verde : registrazione Scatto intervallato (filmato)/
- lampeggiante : registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer/ stampante)
- Arancione : fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
- Arancione : fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di
- lampeggiante : fotocamera mossa)

• Spia a destra

- Giallo: modalità Macro/modalità Infinito/modalità Blocco AF
- Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco (la fotocamera emette un unico segnale acustico)



Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per evitare di danneggiare i dati delle immagini.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera.
- Spegnerla o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.

Uso dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

* Impostazione predefinita



- ① Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.
- ② In modalità di scatto/riproduzione, premere il pulsante **FUNC./SET** per più di un secondo.

Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora. Tuttavia, se si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo ① per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- È possibile modificare il colore del display premendo il pulsante **◀** o **▶** oppure utilizzando l'anello di controllo.
- L'orologio non viene più visualizzato allo scadere del periodo di visualizzazione oppure quando si preme un pulsante per eseguire un'altra operazione.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu **ⓘ** (p. 58).
- Non è possibile visualizzare l'orologio se le immagini sono ingrandite o se è attiva la modalità di riproduzione indice.

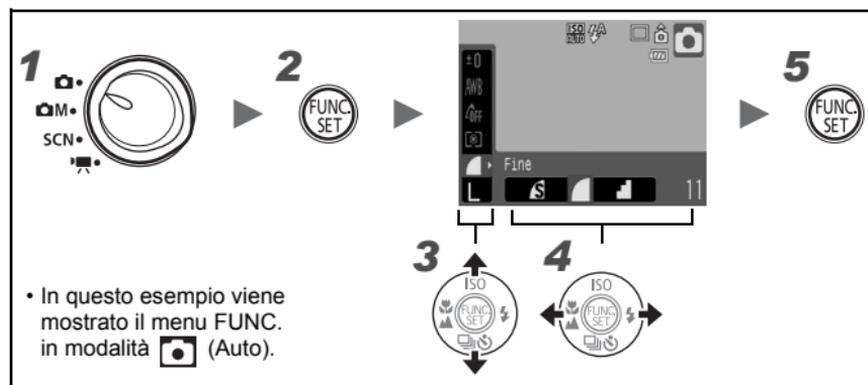
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, a data e ora e ai suoni, vengono selezionate con il menu FUNC. o con il menu Registra, Play, Stampa, Impostazione o My Camera.

Menu FUNC. (pulsante)

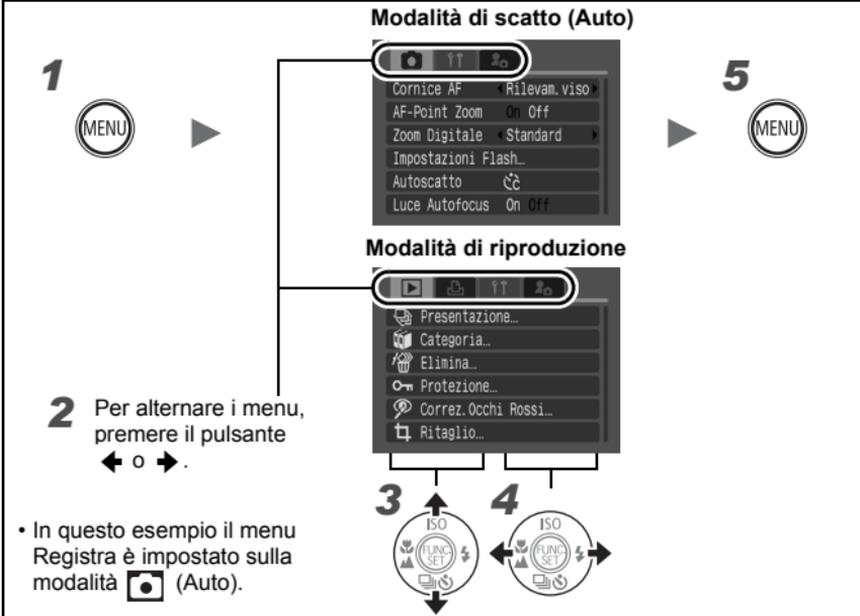
Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



- 1** Ruotare la ghiera di selezione su , , SCN o .
- 2** Premere il pulsante .
- 3** Usare il pulsante  o  per selezionare una voce di menu. Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- 4** Usare il pulsante  o  per selezionare un'opzione per la voce di menu.
 - Le voci con l'icona  possono essere modificate premendo il pulsante DISP..
 - Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.
 - Per selezionare un'opzione della voce di menu, è anche possibile utilizzare l'anello di controllo.
- 5** Premere il pulsante .

Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera (pulsante)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 

2 Per alternare i menu, premere il pulsante  .

3  

4 

5 

• In questo esempio il menu Registra è impostato sulla modalità  (Auto).

1 Premere il pulsante .

2 Usare il pulsante   per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

3 Usare il pulsante   per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- Per selezionare le voci di menu, è anche possibile utilizzare l'anello di controllo.

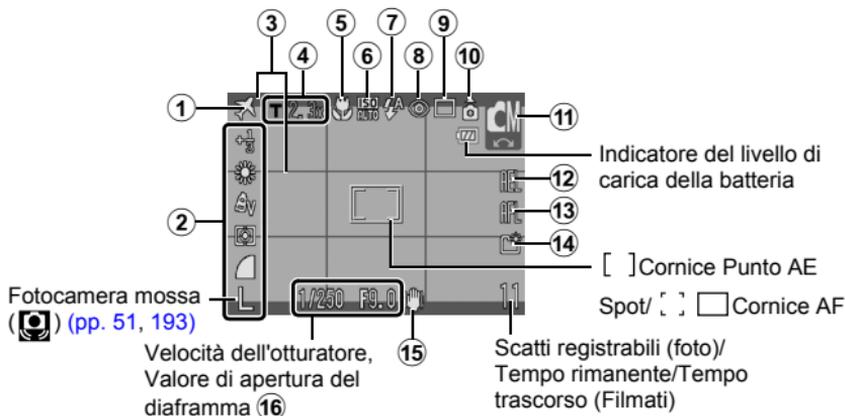
4 Premere il pulsante   per selezionare un'opzione.

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

5 Premere il pulsante .

Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu

Modalità di scatto



	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
①	Fuso Orario (Home/World)	Pulsante MENU (menu Impostazione)
②	Compensazione dell'esposizione ([-2 ... +2]) o pixel di registrazione e così via	Pulsante FUNC./SET
③	Elementi visualizzabili sul display	Pulsante MENU (menu Registra)
④	Fattore di zoom digitale/ Tele-converter Digitale (T 1.4x/2.3x)	Pulsante MENU (menu Registra)
⑤	Macro (🌸)/Infinito (🏔️)	Pulsante 🌸 / 🏔️
⑥	Velocità ISO (ISO 800 1600 3200 6400 12800 25600 51200 102400 204800 409600 819200 1638400 3276800)	Pulsante ISO (ISO 8200 selezionato in modalità SCN)
⑦	Flash (🔋 ⚡ 🌐)	Pulsante ⚡
⑧	Occhi-Rossi (👁️)	Pulsante MENU (menu [Impostazioni Flash] del menu Registra)
⑨	Modo scatto (📷 📷 📷 📷 📷)	Pulsante 📷
⑩	Orient. Immag. (📷 📷 📷)	Pulsante MENU (menu Impostazione)

	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
11	Modalità di scatto	Ghiera di selezione, anello di controllo
12	Blocco AE () / Blocco FE ()	Pulsante ISO
13	Blocco AF ()	Pulsante  / 
14	Crea Cartella ()	Pulsante MENU (menu Impostazione)
15	Fotocamera mossa ( ,  ,  ,  , )	Pulsante MENU (menu Registra)
16	Barra di modifica dell'esposizione (Filmati) 	Pulsante ISO

Informazioni sugli indicatori del livello di carica della batteria

• Vengono visualizzati l'icona e il messaggio riportati di seguito.

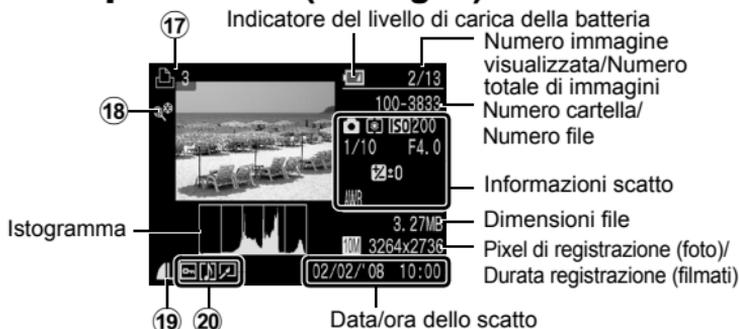
Icone/messaggio	Riepilogo
	Carica della batteria sufficiente.
	Ricaricare la batteria se si prevede un utilizzo prolungato.
 (rosso lampeggiante)	Livello batteria basso. Ricaricare la batteria.
Cambiare la batteria	La batteria è scarica e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Caricare la batteria immediatamente.



Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa () , indica che l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Impostare la modalità IS su un'opzione qualsiasi diversa da [Off] (p. 72).
- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 74)
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (p. 66)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

Modalità di riproduzione (Dettaglio)



	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
17	Lista di Stampa	Pulsante , pulsante MENU (menu Stampa)
18	Cat. Autom./Categoria (Pulsante MENU (menu Registra/menu Play)
19	Compressione (foto)/Pixel di registrazione (foto), Filmato ()	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
20	Funzione Correz.Occhi Rossi/ Immagine ridimensionata/Immagine ritagliata/My Colors (Playback) ()	Pulsante MENU (menu Play)
	Immagine con nota vocale ()	
	Stato di protezione ()	

Con alcune immagini potrebbero essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

	È stato allegato un file di tipo diverso da WAVE.
	Immagine JPEG non conforme agli standard (Design rule for Camera File System).
	Immagine RAW
	Tipo di dati non riconosciuto



- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovrapposizione
Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovrapposte lampeggiano.
 - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione dettagliata)
 - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità di un'immagine. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara. Utilizzando la funzione di compensazione dell'esposizione, è possibile correggere la luminosità dell'immagine prima di scattare (p. 101).

Istogrammi di esempio



Immagine scura



Immagine bilanciata

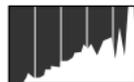


Immagine chiara

Modalità di scatto

Voce di menu		Pagina di riferimento
Modalità Auto		p. 16
Modalità Manuale		pp. 66, 78, 88, 109, 111
Modalità Scena speciale		p. 75
Modalità Filmato		pp. 24, 82

FUNC. Menu

Voce di menu		Pagina di riferimento
Compensazione dell'esposizione		p. 101
Modalità Blocco Ottur.		p. 103
Bilanc.Bianco		p. 104
My Colors		p. 107
Modalità di lettura		p. 102
Compressione		p. 71
Intervallo di scatto (Filmato)	(selezionato)	p. 87
Rec.Pixel (Foto)	(quando la data non è stata impostata)	p. 70
Rec.Pixel (video)		p. 86

Menu Registra

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/ pagina di riferimento
Cornice AF	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	p. 93
Mis.Fotogr. AF	On*/Off	p. 95
AF-Point Zoom	On/Off*	p. 90
Zoom Digitale		p. 62
(Foto)	Standard*/Off/1.4x/2.3x	
(Filmati)	Standard*/Off (solo in modalità filmato standard)	
Impostazioni Flash		p. 80
Sincro lenta	On/Off*	
Occhi-Rossi	On/Off*	
Luce Red-Eye	On*/Off	

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/ pagina di riferimento
Self-timer	Ritardo: 0 - 10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1 - 10 (l'impostazione predefinita è 3 scatti)	p. 68
Luce Autofocus	On*/Off	p. 40
Visualizza	Off/ da 2* sec. a 10 sec./ Tenere	È possibile impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (p. 17).
Rivedi Info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	p. 96
Salva origin.	On/Off*	p. 113
Cat. Autom.	On*/Off	p. 115
Sovrapp. Disp.		
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/ Entrambi	p. 114
(Filmato)	Off*/Griglia	
Mod. IS		
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./ Panning/Off	p. 72
(Filmato)	Continuo*/Off	
Imposta tasto 		p. 116

Menu Play

Voce di menu	Pagina di riferimento
Presentazione	p. 136
Categoria	p. 124
Elimina	p. 158
Protezione	p. 154
Correz.Occhi Rossi	p. 142
Ritaglio	p. 127
Ridimensionare	p. 149
My Colors	p. 147

Voce di menu	Pagina di riferimento
Nota Vocale	p. 151
Registra Suono	p. 152
Rotazione	p. 134
Ordine trasf.	p. 172
Imposta tasto Play	p. 163
Continua	p. 18
Transizione	p. 135

Menu Stampa

Voce di menu	Riepilogo	Pagina di riferimento
Stampa	Consente di visualizzare il menu Stampa.	–
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per singole immagini man mano che vengono visualizzate.	p. 165
Seleziona Gamma	Consente di selezionare un intervallo di immagini in sequenza e di selezionare le relative impostazioni di stampa.	
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.	
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.	
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.	
Sel. tutte le imagg.	Consente di configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dalle immagini.	
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	

Menu Impostazione

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per eliminare tutti i suoni di funzionamento.* * Ad eccezione di quello dell'apertura del coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria durante la registrazione.
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Consente di regolare il volume dei suoni di avvio, dei tasti, dell'autoscatto, dello scatto e della riproduzione. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Consente di regolare il volume del suono dei tasti emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Consente di regolare il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati o delle note vocali.
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Usare il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. È possibile controllare la luminosità del monitor LCD mentre si modificano le impostazioni.
Risparmio bat.		
AutoSpegnimento	On*/Off	p. 174
Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.* / 2 min./ 3 min.	
Fuso Orario	Home*/World	p. 175

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Data/Ora		p. 14
Orologio	0 – 5* – 10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./3 min.	
Formattazione		È possibile selezionare anche una formattazione di basso livello (p. 178).
Numero file	Continuo*/ Auto reset	p. 179
Crea Cartella		
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	p. 181
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile (È anche possibile impostare l'ora di creazione)	
Orient. Immag.	On*/Off	p. 183
Ritrarre Obiet	1 minuto*/0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione (p. 44).
Lingua		p. 15
Sistema Video	NTSC/PAL	p. 186
Metodo Stampa	Autom.*/ 	Vedere di seguito.
Reset completo		p. 184

Metodo Stampa

È possibile modificare il metodo di connessione con la stampante per la stampa. Sebbene in genere non sia necessario modificare questa impostazione, selezionare  quando si stampa un'immagine scattata senza bordi in modalità  (Widescreen) su carta di grande formato utilizzando la stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da , reimpostare la modalità su [Autom.]. Tuttavia, quando si è collegati a una stampante non è possibile modificare il metodo di connessione.

Menu My Camera

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Riepilogo	Pagina di riferimento
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	p. 188
Immagine avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Consente di impostare il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	
Sonoro Autosc.	Consente di impostare il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non è disponibile alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	 (Off) /  * /  / 	

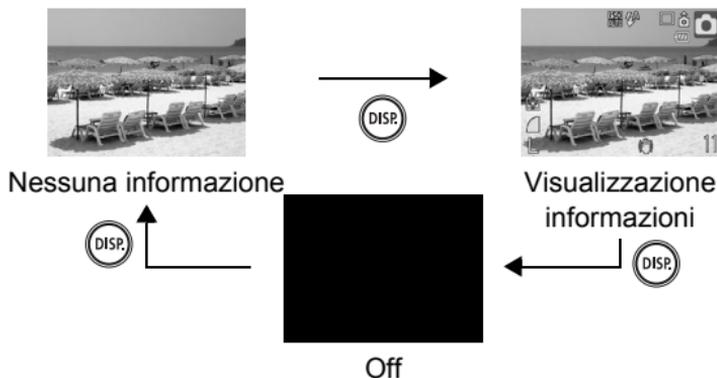
Utilizzo del monitor LCD

Alternanza delle modalità di visualizzazione sul monitor LCD

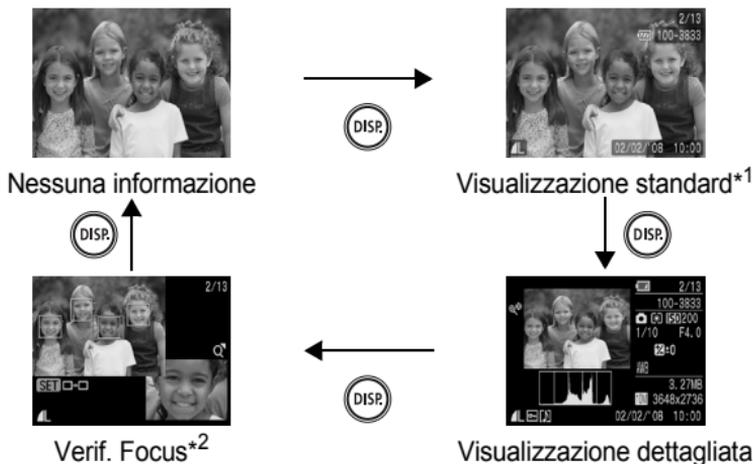
Con ciascuna pressione del pulsante **DISP.**, si modifica la modalità di visualizzazione del monitor LCD. Per ulteriori informazioni, vedere *Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu* (p. 50).

(Di seguito vengono fornite le schermate visualizzate quando si scatta in modalità  (Auto)).

■ Modalità di scatto



■ Modalità di riproduzione o Visualizzazione registrazione (subito dopo lo scatto)



Visualizzazione dettagliata

*1 Solo modalità di riproduzione

*2 Solo foto



- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità , , , , o in modalità Filmato.
- Il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione delle informazioni nella modalità , , , , o .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita (p. 118) o in quella di riproduzione indice (p. 119).

Impostazioni di luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- **Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione (p. 57)**
- **Modifica delle impostazioni con il pulsante DISP. (funzione LCD luminoso)**

Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu Impostazione, premere il pulsante **DISP.** per più di un secondo.*

- Per ripristinare il livello precedente di luminosità, premere nuovamente il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu Impostazione.

* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu Impostazione è già stato selezionato il livello massimo.

Scatti in notturno

Quando si scatta al crepuscolo o di sera con condizioni di oscurità che rendono difficile la lettura del monitor LCD, l'opzione di "visualizzazione notturna"* della fotocamera rende il soggetto più luminoso nel monitor LCD. Ciò consente di preparare lo scatto anche in ambienti scuri (l'impostazione non può essere disattivata).

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Funzioni di scatto di uso comune

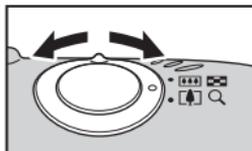
Per selezionare le modalità di scatto o le opzioni del menu FUNC. e anche possibile utilizzare l'anello di controllo. Vedere [p. 43](#).

Utilizzo dello zoom ottico

Lo zoom può essere impostato da 37 mm a 185 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

1 **Spostare la leva dello zoom verso o .**

-  Grandangolo: consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
-  Teleobiettivo: consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



Utilizzo di Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale



Modalità di scatto disponibili >> [p. 232](#)

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.

Di seguito sono riportate le caratteristiche di scatto e le lunghezze focali (equivalenti a una pellicola da 35 mm) disponibili.

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	37 mm - 740 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 20x con una combinazione di zoom ottico e digitale.
Off	37 mm - 185 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.4x	51,8 mm - 259 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo.
2.3x	85,1 mm - 425,5 mm	In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].

Informazioni sullo zoom di sicurezza

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, è possibile passare dallo zoom ottico a quello digitale senza pause fino a un fattore in cui la qualità dell'immagine non si deteriora (zoom di sicurezza). Quando si raggiunge il fattore di zoom massimo senza deterioramento della qualità dell'immagine, viene visualizzato . Per ingrandire ulteriormente l'immagine, spostare nuovamente la leva dello zoom verso  (non disponibile in .

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, la zona dello zoom di sicurezza varia come illustrato nella tabella seguente.

Fattore di zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale
L	5.0x	
M1	5.0x	
M2	7.0x	
M3		11x 
S		 20x

  : zona senza deterioramento  : zona con deterioramento

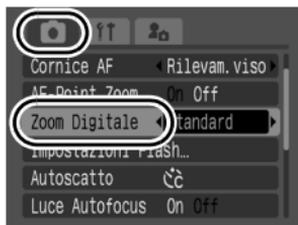


- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità  (Timbro data) o  (Widescreen).

Scatto con lo zoom digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu  usare il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante .



3 Spostare la leva dello zoom verso e scattare.

- Sul monitor LCD viene visualizzato il fattore combinato di zoom digitale e ottico.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati. Il fattore di zoom viene visualizzato in blu.
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni dell'immagine.



Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu  usare il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



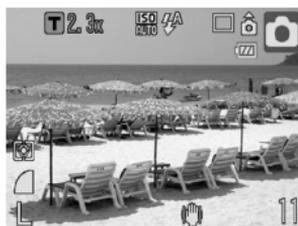
2 Selezionare le impostazioni.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare [1.4x] o [2.3x].
2. Premere il pulsante .



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

-  e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona  e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile riprendere un soggetto posto a 2 - 10 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo. Con la funzione Zoom Digitale, l'area dell'immagine sarà di 7 mm x 5 mm con l'impostazione massima dello zoom (circa 4.0x).

1 Selezionare Macro digitale.

1. Impostare la ghiera di selezione su .
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare .



2 Scegliere l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- Il fattore di zoom viene visualizzato sul monitor LCD.

⚡ Uso del flash



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante o per selezionare l'impostazione del flash.

: [Automatico]

: [On]

: [Off]



- Per configurare ulteriormente le impostazioni del flash (Sincro lenta, Occhi-Rossi e Luce Red-Eye), premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata (p. 80).



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa () , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

Scatti in modalità Macro/Infinito



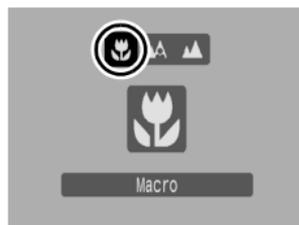
Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile scattare in modalità Macro o Infinito.

	Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Area con la distanza minima di messa a fuoco fra estremità dell'obiettivo e soggetto Impostazione massima del grandangolo: 30 mm × 22 mm (Distanza minima di messa a fuoco: 2 cm)
	Infinito	Utilizzare questa modalità per riprendere soggetti posti a una distanza di almeno 3 m dall'estremità dell'obiettivo.

1 Premere il pulsante / .

1. Usare il pulsante  o  per selezionare  o .



Per annullare la modalità Macro:

Premere il pulsante  /  e usare il pulsante  o  per selezionare  (Normale).



- Utilizzare il monitor LCD per comporre le immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che quanto visualizzato attraverso il mirino non corrisponda all'immagine presa.
- L'utilizzo del flash in modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

🕒 Uso dell'autoscatto



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

	<p>Self-timer 10 sec.: l'otturatore viene rilasciato 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza* e il lampeggiamento aumenta.
	<p>Self-timer 2 sec.: l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si preme il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza* e la spia lampeggia. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi più tardi.
	<p>Timer personalizzato: È possibile modificare il ritardo (0 - 10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1 - 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se per l'opzione [Ritardo] viene impostato un valore superiore a 2 secondi, l'autoscatto emette segnali acustici* in rapida sequenza 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se sono stati specificati più scatti con l'opzione [Fotogrammi], il suono viene riprodotto solo per il primo scatto.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (p. 188).

1 Premere il pulsante 🕒.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per modificare la modalità di autoscatto.
 - Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata questa schermata è possibile impostare il ritardo e il numero di scatti come quando è selezionata l'opzione Timer personalizzato (p. 69).



2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia*.

* Se [Luce Red-Eye] è impostato su [On] in [Impostazioni flash] del menu Registra, la spia dell'autoscatto si accende 2 secondi prima dell'attivazione del flash (p. 80).

Per annullare l'autoscatto:

Premere il pulsante  e quindi il pulsante  or  per selezionare .

Modifica del ritardo e del numero di scatti ()

1 Selezionare [Autoscatto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu  premere il pulsante  o  per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e il pulsante  o  per modificare le impostazioni.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica dei pixel di registrazione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare i pixel di registrazione.
3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo*
 Grande	10M	3648 × 2736	Alta Stampare fino al formato A2 420 mm × 594 mm Stampare fino al formato A3 297 mm × 420 mm Stampare fino al formato A4 210 mm × 297 mm Stampare fino al formato Letter 216 mm × 279 mm Stampare in formato cartolina 148 mm × 100 mm Stampare in formato L 119 mm × 89 mm Inviare immagini come allegati e-mail o scattare più immagini
 Medio 1	6M	2816 × 2112	
 Medio 2	4M	2272 × 1704	
 Medio 3	2M	1600 × 1200	
 Small	0,3M	640 × 480	
 Bassa			
 Timbro data	2M	1600 × 1200	Stampare immagini con la data (p. 22), in formato L o in formato cartolina. Quando si scatta è possibile verificare l'area di stampa con un rapporto di 3:2.
 Widescreen		3648 × 2048	Stampare su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.

: I numeri dei pixel di registrazione mostrati sono approssimativi.

(M è l'abbreviazione di megapixel).

* I formati della carta variano da paese a paese.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 223).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 225).

Modifica della compressione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità più elevata.
 Fine		Scattare immagini di qualità normale.
 Normale		Normale



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 223).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 225).

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini



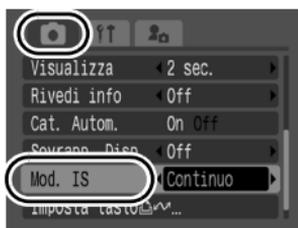
Modalità di scatto disponibili >> p. 232

La funzione di stabilizzazione delle immagini con lo spostamento dell'obiettivo consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

	Off	–
	Continuo	E' possibile controllare nel monitor LCD l'effetto della modalità IS sullo sfocamento dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. Ciò semplifica la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
	Scatto Sing.	La Mod. IS di Scatto Sing. viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Se è impostata su [Continuo], le immagini potrebbero risultare sfocate, in base ai soggetti ripresi. In modalità Scatto Sing., i soggetti possono essere ripresi senza preoccuparsi dei movimenti innaturali che potrebbero comparire sul monitor LCD.
	Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu usare il pulsante o per selezionare [Mod. IS].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare le impostazioni di stabilizzazione dell'immagine.
2. Premere il pulsante .





- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. È consigliato l'uso del treppiede.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Quando è selezionata l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera viene tenuta verticalmente).
- Se si riprende un filmato dopo avere impostato [Mod. IS] su [Scatto Sing.] o su [Panning], verrà selezionata l'impostazione [Continuo].

ISO Regolazione della velocità ISO



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Premere il pulsante ISO.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per modificare la velocità ISO.

- A ogni pressione del pulsante ISO viene visualizzata l'opzione successiva.
- Se si seleziona ISO AUTO (Automatico) o ISO HI (High ISO Auto), la fotocamera imposta la velocità ISO ottimale per il livello di illuminazione durante lo scatto. Poiché la velocità ISO viene aumentata automaticamente in ambienti scarsamente illuminati, la velocità dell'otturatore aumenta, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti.
- Selezionare ISO AUTO per attribuire la priorità alla qualità dell'immagine.
- Se si seleziona ISO HI , la fotocamera rileva anche il movimento e imposta la velocità ISO ottimale. Poiché la velocità dell'otturatore aumenta*, si ridurranno maggiormente gli effetti della fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata in modalità ISO AUTO .

* Rispetto all'impostazione ISO AUTO , le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.



- È possibile impostare la velocità ISO su ISO 3200 (p. 74).
- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su ISO AUTO o ISO HI , verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Funzioni avanzate di scatto

Per selezionare le modalità di scatto o le opzioni del menu FUNC. è anche possibile utilizzare l'anello di controllo (p. 43).

Modalità di scatto per scene specifiche SCN

Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare la ghiera di selezione su **SCN**.
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare la modalità di scena.



Ritratto

Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.



Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



Interno

Consente di impedire l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



Tramonto

Consente di riprendere i tramonti con colori estremamente vivaci.



Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioni, con colori vivaci.



Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



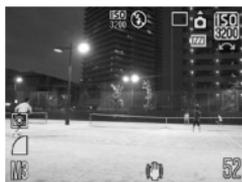
Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, del bilanciamento del bianco e del colore per la ripresa di pesci e degli altri elementi di un acquario.



ISO 3200

Consente di effettuare riprese con la velocità ISO impostata su 3200, una velocità doppia rispetto a ISO 1600. Selezionare questa opzione se sono necessarie velocità ISO elevate. Evita che il soggetto risulti sfocato e riduce l'effetto di fotocamera mossa.

I pixel di registrazione vengono fissati su  (1600 × 1200).



- La velocità dell'otturatore è più bassa in modalità . Per evitare l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , ,  o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.
- Con , le imperfezioni nell'immagine potrebbero risultare evidenti.

Scatto in modalità Manuale



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Consente di selezionare personalmente le impostazioni, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o le funzioni My Colors.

1 Selezionare la modalità Manuale.

1. Impostare la ghiera di selezione su .
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare .



Scatto continuo



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

In questa modalità, la fotocamera scatta continuamente mentre il pulsante dell'otturatore resta premuto.

Se si utilizza la scheda di memoria* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita (p. 223).

*Scheda di memoria consigliata:

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (p. 178) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .



2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo:

Seguire la procedura illustrata al passaggio 1 per selezionare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione del flash



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile selezionare varie impostazioni del flash in base alle condizioni di scatto.

Impostazioni Flash

Sincro lenta	Gli intervalli del flash sono impostati a velocità ridotte dell'otturatore. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro in caso di riprese notturne o interne. L'utilizzo di Sincro lenta aumenta le possibilità di fotocamera mossa. È consigliato l'uso del treppiede.
Occhi-Rossi	Effettua automaticamente la ricerca degli occhi rossi nell'immagine e corregge il difetto quando si attiva il flash.
Luce Red-Eye	Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine. Se impostata su [On], la lampadina di riduzione occhi rossi si accende in arancione prima dell'attivazione del flash.



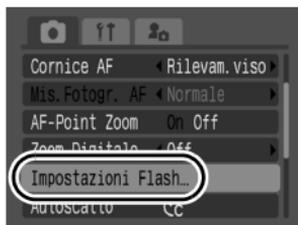
Informazioni su Correz.Occhi Rossi

- Se [Occhi-Rossi] è impostato su [On], sulla scheda di memoria viene registrata solo l'immagine corretta.
- È anche possibile correggere l'eventuale area rossa intorno agli occhi, ad esempio se il soggetto ha utilizzato un ombretto rosso. In questo caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- In alcune immagini, gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati in modo automatico o non venire completamente corretti. In questi casi, le immagini possono essere corrette con [Correz.Occhi Rossi] nel menu Play (p. 142).

1

Selezionare [Impostazioni Flash].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare l'opzione.
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare l'impostazione.
3. Premere il pulsante .



- Per visualizzare [Impostazioni Flash] è anche possibile premere il pulsante \downarrow seguito dal pulsante **MENU**.

3 Premere il pulsante .

Ripresa di filmati



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati. Il tempo di registrazione varia in base alla scheda di memoria utilizzata (p. 224).

	Standard
<p>È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*¹. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (p. 62).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni massime: 4 GB/filmato*² 	
	Compatto
<p>Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza massima del filmato: 3 minuti 	
	Risalto colore  Scambio colore
<p>Consentono di lasciare invariato solo il colore specificato e di trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero oppure di modificare un colore specificato in uno diverso. (pp. 109, 111). Analogamente alla modalità Standard, è anche possibile selezionare i pixel di registrazione nonché registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*¹.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni massime: 4 GB/filmato*² 	
	Scatto intervallato
<p>Selezionare un intervallo di ripresa (1 o 2 secondi) per fare in modo che in tale intervallo venga ripreso un solo fotogramma. Durante la riproduzione, due ore di fotogrammi registrati vengono compresse in 8 minuti (intervallo di 1 secondo) o in 4 minuti (intervallo di 2 secondi). È possibile registrare gli eventi da un punto di vista fisso, come lo spettacolo di un fiore che sboccia, oppure visualizzare elementi in rapido cambiamento in un breve periodo di tempo. In questa modalità non è possibile registrare i suoni.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sessione massima di registrazione: 2 ore 	

*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità come la scheda SDC-512MSH consigliata.

*2 Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che le dimensioni del file raggiungano 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

1 Selezionare una modalità filmato.

1. Impostare la ghiera di selezione su .
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare la modalità filmato.



- Per informazioni sulle procedure di utilizzo di  e  vedere *Modifica dei colori* (p. 109).

2 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [● REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - Quando si raggiunge il tempo massimo o la capacità massima di registrazione
 - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (p. 178). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (p. 42).
 - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tenere presente, tuttavia, che potrebbero essere registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



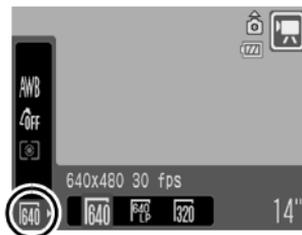
- Regolare l'impostazione dello zoom prima di scattare. Sul monitor LCD viene visualizzato il fattore combinato di zoom digitale e ottico. Se il fattore di zoom è visualizzato in blu, la qualità dell'immagine risulterà peggiorata.
- Lo zoom digitale è utilizzabile durante la ripresa di filmati solo in modalità .
- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE e la modifica dell'esposizione. L'impostazione separata è particolarmente utile sulla neve o sulla spiaggia, quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando la scena include aree illuminate e scure e si desidera modificare l'esposizione.
 - 1 Premere il pulsante . L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
 - 2 Premere il pulsante  o  per regolare l'esposizione. Premere nuovamente il pulsante  per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di scatto.
- Se la funzione  viene registrata con il pulsante , è possibile iniziare la ripresa di un filmato premendo il pulsante  anche se la ghiera di selezione è impostata su ,  o **SCN** (p. 163).
- Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) su computer (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi dei filmati

È possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi se la modalità del filmato è impostata su  (Standard),  (Risolto colore) o  (Scambio colore). (L'impostazione della velocità dei fotogrammi dipende dai pixel di registrazione).

1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare i pixel di registrazione.
3. Premere il pulsante .



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi dei filmati

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard  Risolto colore  Scambio colore	 *1	640 x 480 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec.
	 *2	640 x 480 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec. LP
		320 x 240 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel di registrazione, 15 fotogrammi/sec.
 Scatto intervallato		640 x 480 pixel di registrazione, 15 fotogrammi/sec.*3

*1 Impostazione predefinita.

*2 Se è più importante la lunghezza del filmato rispetto alla qualità delle immagini, selezionare . Rispetto a un file di dimensioni identiche creato in altre modalità, questa modalità consente di effettuare riprese di lunghezza doppia.

*3 Velocità dei fotogrammi durante la riproduzione.

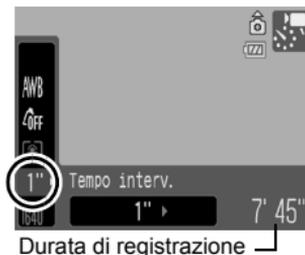


- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 224).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 225).

Modifica dell'intervallo di scatto (Scatto intervallato)

1 Selezionare l'intervallo di scatto.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



- Durante la registrazione, la spia lampeggia in verde.



- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA, poiché la registrazione potrebbe richiedere molto tempo.
- L'impostazione Risparmio bat. (p. 174) determinerà l'eventuale spegnimento del monitor LCD. Se si preme un pulsante diverso da ON/OFF o da quello dell'otturatore, il monitor LCD si accende.
- Nel monitor LCD viene visualizzato il tempo trascorso dall'inizio alla fine della registrazione in modalità di riproduzione, ma l'effettivo tempo di riproduzione risulta inferiore a quello visualizzato.

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile utilizzare la modalità Unione Guidata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.



1 Selezionare la direzione di scatto.

1. Impostare la ghiera di selezione su .
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare o .



: In senso orizzontale da sinistra a destra

: In senso orizzontale da destra a sinistra

2 Scattare il primo fotogramma della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.



3 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine registrata in precedenza e rieseguire lo scatto.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

4 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

5 Premere il pulsante dopo l'ultimo scatto.



- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive.



Per unire le immagini con un computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile ingrandire la visualizzazione della cornice AF per controllare la messa a fuoco durante la ripresa o subito dopo lo scatto.

Ingrandimento della Cornice AF e scatto

Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] o [Centro], è possibile ingrandire l'area della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto. Se si desidera acquisire l'espressione delle persone, impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso]. Se si desidera controllare la messa a fuoco durante lo scatto in modalità macro, impostare [Cornice AF] su [Centro].

1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [AF-Point Zoom].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On].
2. Premere il pulsante .



3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa si ingrandisce una sezione del display, in base alle seguenti impostazioni della modalità Cornice AF (p. 93).
 - [Rilevam.viso] : il viso rilevato come soggetto principale risulterà ingrandito.
 - [Centro] : il centro dell'immagine risulterà ingrandita nel monitor LCD.

4 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Non è possibile ingrandire la cornice AF nei seguenti casi:

- Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] e non viene rilevato alcun viso o se le dimensioni del viso sono eccessive rispetto alla composizione generale.
- Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco.
- Se si utilizza lo zoom digitale.
- Se il monitor LCD è spento.
- Se come display viene utilizzato un apparecchio televisivo.

Controllo della messa a fuoco subito dopo lo scatto (Verif. Focus)

Consente di controllare la messa a fuoco dell'immagine acquisita. È anche possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché durante lo scatto viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto se la modalità Cornice AF è impostata su [Rilevam.viso] (p. 93).

Si consiglia di impostare preventivamente [Visualizza] su [Tenere] nel menu .

1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Rivedi info].



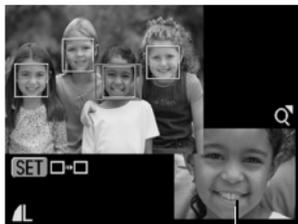
2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante .



3 Scattare.

- Verrà visualizzata l'immagine registrata.



- Le cornici vengono visualizzate come  Contenuto cornice arancione indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra.
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco (cornice AF).

- La cornice arancione può venire visualizzata con vari ingrandimenti, spostata o alternata con un'altra cornice (p. 120).

Per annullare la funzione Verif. Focus:

Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Per eliminare l'immagine, premere il pulsante  mentre l'immagine è visualizzata (p. 19). Tuttavia, quando viene ingrandita la parte dell'immagine in basso a destra, premendo il pulsante  non si elimina l'immagine.
- La messa a fuoco può essere verificata anche in modalità di riproduzione (p. 120).

Selezione di una modalità Cornice AF



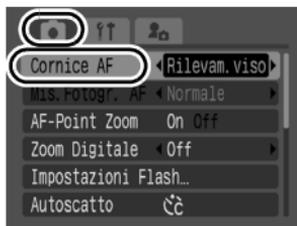
Modalità di scatto disponibili » p. 232

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.

	Rilevam.viso	<p>La fotocamera rileva un viso e imposta la messa a fuoco, l'esposizione^{*1} e il bilanciamento del bianco². Inoltre, la fotocamera effettua la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta con [AiAF].</p> <p>*1 Solo in modalità di lettura valutativa (p. 102). *2 Solo in AWB (p. 104)</p>
	AiAF	<p>La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di ripresa.</p>
	Centro	<p>La cornice AF viene fissata al centro. Questa opzione è consigliata se il soggetto si trova al centro della composizione. È possibile modificare le dimensioni della cornice AF (p. 95).</p>

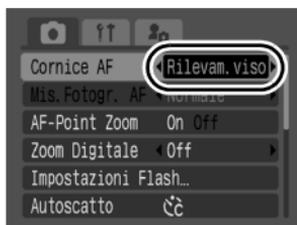
1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Cornice AF].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare un'opzione della cornice AF.
2. Premere il pulsante .



- Vedere *Modifica delle dimensioni della cornice AF* (p. 95).



- [Rilevam. viso] non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.
 - Verde : A fuoco
 - Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Centro])
 - Nessuna cornice AF : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Rilevam.viso] o [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- Viene visualizzato un numero massimo di tre cornici AF in corrispondenza della posizione dei visi rilevati dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la camera effettua la messa a fuoco, possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati.
Esempi:
 - Se i visi si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
 - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Modifica delle dimensioni della cornice AF

Se [Cornice AF] è impostata su [Centro], è possibile modificare le dimensioni della cornice AF in modo che corrispondano al soggetto. Selezionare [Small] per fare in modo che la cornice di messa a fuoco sia adatta a un soggetto di piccole dimensioni oppure per effettuare la messa a fuoco su un'area particolare del soggetto.

1

Selezionare [Mis. Fotgr. AF].

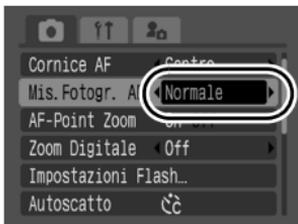
1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Mis. Fotgr. AF].



2

Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Normale] o [Small].
2. Premere il pulsante .



Se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale, viene selezionata l'impostazione [Normale].

Selezione del soggetto da mettere a fuoco (Selezione del viso e mantenimento)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto nell'ambito di una determinata distanza.



Per utilizzare la funzione di selezione viso e mantenimento, è necessario configurare le seguenti impostazioni.

- Impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso] (p. 93).
- Registrare la funzione  (Rilevam.viso) nel pulsante  (p. 116).

1 Selezione il viso da mettere a fuoco.

1. Quando viene rilevato un viso, premere il pulsante .

- La fotocamera entra in modalità di selezione del viso e la cornice del viso ( ) del soggetto principale viene visualizzata in verde. Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà entro una certa distanza.



2. Selezionare la persona da mettere a fuoco.

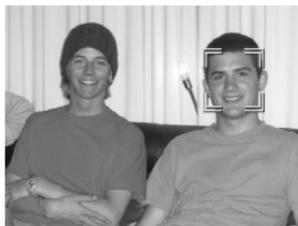
- Quando sono stati rilevati più visi, utilizzando il pulsante  o  o l'anello di controllo si sposterà la cornice su un altro soggetto.
- Se non viene rilevato alcun viso, la cornice non verrà visualizzata.

- Tenendo premuto il pulsante **DISP.** verranno visualizzate le cornici (fino a 35) di tutti i visi rilevati (verde: viso del soggetto principale, bianco: visi rilevati).
- Per uscire dalla modalità di selezione viso, premere il pulsante .



3. Premere nuovamente il pulsante .

- La fotocamera esce dalla modalità di selezione viso e la cornice () del soggetto principale diventa bianca (la cornice continuerà a seguire il soggetto entro una determinata distanza).



2 Scattare.

1. Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.
 - La cornice del viso () del soggetto principale si trasforma in .
2. Premere completamente il pulsante dell'otturatore.



La modalità di selezione del viso verrà annullata nei seguenti casi.

- Se si accende la fotocamera
- Se si utilizza lo zoom digitale
- Se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare il menu
- Se non è possibile seguire il viso selezionato per vari secondi
- Se il display è spento

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

Scatto con il blocco della messa a fuoco

È possibile utilizzare tutte le modalità di scatto.

- 1** Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale risulti centrato nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.
- 2** Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa durante la ricomposizione dell'immagine.
- 3** Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto con Blocco AF

- 1** Accendere il monitor LCD.
- 2** Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.
- 3** Premere e tenere premuto fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante  .
• Viene visualizzata l'icona .
- 4** Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine richiesta e scattare.

Per rilasciare il Blocco AF:

Premere il pulsante .



- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (p. 93) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il blocco AF è pratico poiché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF rimane attivo anche dopo lo scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.
- Le cornici AF non vengono visualizzate in modalità filmato.
- Quando si riprende un soggetto attraverso un vetro, avvicinarsi il più possibile al vetro per scattare, in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante  e selezionare  (flash disattivato).**
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 - Viene visualizzata l'icona .
- 5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Per rilasciare il Blocco AE:

Premere il pulsante .



- Nella modalità filmato, è possibile selezionare/annullare il Blocco AE (p. 85).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il Blocco FE.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante  e selezionare  (flash attivato).**
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 - Il flash preliminare scatta e viene visualizzato .
- 5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Per rilasciare il Blocco FE:

Premere il pulsante .

Regolazione della compensazione dell'esposizione



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Configurare l'impostazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare , quindi premere il pulsante o per modificare la compensazione dell'esposizione.
3. Premere il pulsante .



Per annullare la compensazione dell'esposizione:

Reimpostare il valore della compensazione su [0].



Nella modalità filmato, è possibile selezionare/annullare l'impostazione di esposizione (p. 85).

Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Regola l'esposizione in base al soggetto al centro della cornice (misura l'area all'interno del Punto AE Spot situato al centro del monitor LCD). Utilizzare questa modalità se la luminosità del soggetto differisce notevolmente da quella dell'ambiente circostante.

1 Modificare la modalità di lettura.

1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Il metodo di lettura è impostato su Valutativa in modalità Blocco Ottur.

Impostazione di Vel. Otturatore. (modalità Blocco Ottur.)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Modificare la velocità dell'otturatore.

1. Premere il pulsante  o  per modificare la velocità dell'otturatore.
2. Premere il pulsante .

- Quanto più alto è il valore, tanto più luminosa risulterà l'immagine registrata.
- Se a questo punto viene premuto il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni di compensazione dell'esposizione.



- La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor LCD e di quella registrata potrebbero risultare diverse.
- Per le caratteristiche dei dispositivi CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, in modo da produrre immagini di alta qualità. Tuttavia, potrebbe essere necessario un determinato tempo di elaborazione prima di poter scattare l'immagine successiva.



- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Scattare fissando la fotocamera a un treppiede.
- L'uso del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

	Auto	Le impostazioni vengono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1

Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante  o  per selezionare **AWB** e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .





L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se  o  è selezionato per My Colors.

Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

Eseguire la lettura del bilanciamento del bianco  (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con impostazione  (Auto).

- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)
- Scatti ravvicinati (Macro)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi premere il pulsante  o  per selezionare .



2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante .

- Assicurarsi che l'immagine bianca riempi completamente il monitor LCD. La cornice centrale non verrà visualizzata se si utilizza lo zoom digitale o se è visualizzato .
- Per effettuare una lettura del bilanciamento del bianco personalizzato è anche possibile utilizzare il mirino.



3 Premere il pulsante .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su  e la compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe non essere possibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
 - Velocità ISO
 - Flash:
Si consiglia di impostare il flash su  o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono mantenuti anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	PositiveFilm	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i blu, i verdi o i rossi, come gli effetti Blu vivace, Verde vivace o Rosso vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
	Carnagione chiara*	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
	Carnagione scura*	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
	Blu vivace	Enfatizza i colori blu. Selezionare questa opzione per rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare e il cielo.
	Verde vivace	Enfatizza i colori verdi. Selezionare questa opzione per rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
	Rosso vivace	Enfatizza i colori rossi. Selezionare questa opzione per rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
	Colore personale	Utilizzare questa opzione per regolare le impostazioni di contrasto, nitidezza e saturazione oppure il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione.* Può essere utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

* Se l'immagine presenta colori identici a quelli della pelle umana, tali colori vengono modificati. In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

OFF / BV / BN / Se / BW / BP / BL / BD / BB / BG / BR

1 Selezionare un'impostazione My Colors.

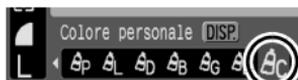
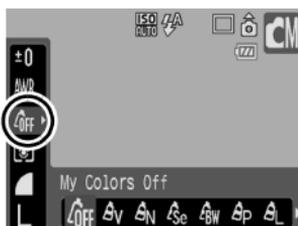
1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



(Impostazione della modalità Colore personale)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e premere il pulsante  o  per selezionare .



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Contrasto], [Nitidezza], [Saturazione], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione].
3. Premere il pulsante  o  per modificare l'impostazione.



Selezionare una voce Regolare

- I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

3 Premere il pulsante

- Tornare alla schermata di ripresa per scattare.

Modifica dei colori e dello scatto



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile modificare con facilità i colori dell'immagine scattata sia in modalità foto che in modalità filmato e provare a produrre effetti diversi. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di fotografare soggetti importanti, si consiglia pertanto di effettuare alcuni scatti di prova e di verificare i risultati. L'impostazione della funzione [Salva origin.] (p. 113) su [On] durante lo scatto delle immagini fisse consente di registrare sia l'immagine modificata che l'immagine originale non modificata.

	Risalto colore	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
	Scambio colore	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato solo in un altro colore. Non è possibile selezionare più colori.



In base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

Scatto in modalità Risalto colore

1 Selezionare la modalità Risalto colore.

Foto:

1. Impostare la ghiera di selezione su .
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare .



Filmato:

1. Impostare la ghiera di selezione su .
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare .

**2 Premere il pulsante .**

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore (con il colore impostato in precedenza).

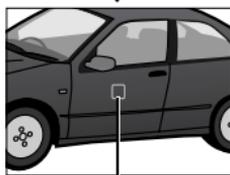
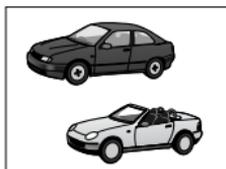
**3 Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante .**

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da mantenere, è possibile premere il pulsante  o  oppure l'anello di controllo.
 - 5 : viene acquisito solo il colore che si desidera mantenere.
 - +5 : vengono acquisiti anche i colori simili a quello da mantenere.

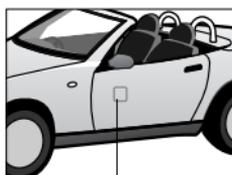
4 Premere il pulsante  per completare l'impostazione, quindi scattare.

- Il colore predefinito della modalità Risalto colore è il verde.
- Se si utilizza il flash, è possibile che i risultati ottenuti non siano conformi a quelli previsti con la modalità di immissione colore.
- L'impostazione specificata per la funzione Risalto colore viene mantenuta anche se la fotocamera viene spenta.

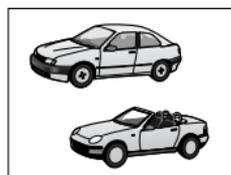
Scatto in modalità Scambio colore



Colore originale
(prima dello scambio)



Colore desiderato
(dopo lo scambio)



1 Selezionare la modalità Scambio colore.

Foto:

1. Impostare la ghiera di selezione su M.
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare S.



Filmato:

1. Impostare la ghiera di selezione su M.
2. Utilizzare l'anello di controllo per selezionare S.



2 Premere il pulsante .

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



3 Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante .

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da modificare, è possibile premere il pulsante  o  oppure l'anello di controllo.
 - 5 : viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare.
 - +5 : vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare.

4 Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante .

- È possibile specificare un solo colore.

5 Premere il pulsante per completare l'impostazione, quindi scattare.



- L'impostazione predefinita della modalità Scambio colore prevede che il verde venga trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash, si potrebbero non ottenere i risultati previsti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.

Salvataggio delle immagini originali

Quando si scattano immagini fisse con le modalità Risalto colore e Scambio colore, è possibile salvare non solo le immagini con i colori modificati ma anche le immagini originali (prima della modifica del colore).

1 Selezionare [Salva origin.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Salva origin.].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



Se la funzione [Salva origin.] è impostata su [On]

- Quando si scatta in modalità Risalto colore o Scambio colore, nel monitor LCD viene visualizzata solo l'immagine trasformata.
- Dopo lo scatto in modalità Risalto colore o Scambio colore, l'immagine trasformata viene riproposta nel monitor LCD. Se a questo punto si elimina l'immagine, l'immagine originale viene eliminata insieme a quella trasformata. Prestare particolare attenzione prima di eliminare i file.
- Le immagini sono numerate consecutivamente. Alle immagini originali viene assegnato il numero più basso, mentre alle immagini trasformate con Risalto colore o Scambio colore viene assegnato il numero successivo.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

Impostazione degli elementi visualizzabili sul display



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa per un supporto in formato L o cartolina con un rapporto di 3:2*. Le aree al di fuori di quella stampabile vengono visualizzate in grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

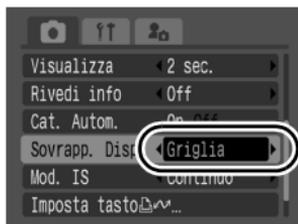
1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Sovrapp. Disp.].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'opzione.
2. Premere il pulsante .



- Per la modalità o è possibile configurare solo la Griglia.
- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.

	Gente	Per le immagini scattate in modalità , o oppure per quelle in cui sono stati rilevati i volti se [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità o .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità , , o .

1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Cat. Autom.].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione Categoria (p. 124).

Registrazione delle impostazioni nel pulsante



Modalità di scatto disponibili >> p. 232

È possibile registrare una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese con il pulsante .

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
 Non abilitata	–	 Occhi-Rossi	p. 80
 Selezione del viso e mantenimento	p. 96	 Tele-converter Digitale	p. 65
 Compensazione dell'esposizione	p. 101	 Sovrapp. Disp.	p. 114
 Bilanc.Bianco	p. 104	 Filmati	p. 82
 Person.Bilanc.Bianco	p. 105	 Spegni display	p. 117
		 Play Effetti Sonori*	p. 117

* Imposta il suono registrato in , disponibile nella sezione [Suono scatto] del menu My Camera.

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Imposta tasto ].
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante , ,  o  per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



- Se  viene visualizzato in basso a destra accanto all'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .

Per annullare il tasto di scelta rapida:

Selezionare  nel passaggio 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- Per ,  e , a ogni pressione del pulsante , si alternano le impostazioni delle funzioni registrate.
- Per ,  e **WB**, viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.
- Per , a ogni pressione del pulsante , vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco. Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, assicurarsi che il foglio o il tessuto sia posizionato in modo da essere visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo avere utilizzato questa funzione, l'impostazione del bilanciamento del bianco si trasforma in .
- Per , quando si preme il pulsante  viene avviata la registrazione del filmato con le impostazioni dei pixel di registrazione e di velocità dei fotogrammi selezionate in modalità  (Standard), anche se la ghiera di selezione è impostata su ,  o **SCN**.
- Per , premendo il pulsante  è possibile spegnere il monitor LCD. Per riaccendere il monitor LCD, premere un pulsante.
- Per , questa funzione risulta utile per richiamare l'attenzione del soggetto sulla fotocamera prima di effettuare uno scatto, poiché quando si preme il pulsante  viene emesso un segnale acustico.

Riproduzione/Eliminazione

Nella modalità di riproduzione, è possibile selezionare le immagini con l'anello di controllo. Ruotandolo in senso antiorario viene selezionata l'immagine precedente, mentre se viene ruotato in senso orario viene selezionata quella successiva. Vedere anche *Visualizzazione di foto* (p. 18).

Q Visualizzazione di immagini ingrandite



1 Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Viene visualizzata una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante **↑, ↓, ← o →** per spostarsi nell'immagine.

- Se si utilizza l'anello di controllo in modalità di visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa all'immagine precedente o a quella successiva con lo stesso livello di ingrandimento.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita:

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante , , o oppure utilizzare l'anello di controllo per modificare la selezione delle immagini.

Immagine selezionata



Filmato

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Spostare la leva dello zoom verso .

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante o per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante o per passare alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole: Spostare la leva dello zoom verso .



Barra di scorrimento

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)



La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Mentre si effettuano le operazioni di modifica delle dimensioni e di alternanza delle immagini, è possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

Visualizzazione di Verif. Focus

- 1** Premere ripetutamente il pulsante  fino a visualizzare Verif. Focus.



- Nell'immagine vengono visualizzate le seguenti cornici.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	La cornice viene visualizzata con la posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine.
Grigio	Visualizza le cornici in corrispondenza delle posizioni di rilevamento dei visi durante la riproduzione.

- Con la cornice arancione è possibile modificare le dimensioni e la posizione della visualizzazione, nonché alternare le cornici.

Modifica delle dimensioni della visualizzazione e alternanza delle cornici

2 Spostare la leva dello zoom verso .

- La parte in basso a destra dello schermo risulta in primo piano ed è possibile modificare le dimensioni e la posizione di visualizzazione.



3 Modificare le impostazioni.

- Per modificare le dimensioni di visualizzazione, spostare la leva dello zoom.
- Per modificare la posizione di visualizzazione, premere il pulsante , ,  o .
- Quando si preme il pulsante **FUNC./SET**, viene ristabilita la posizione originale della cornice arancione.

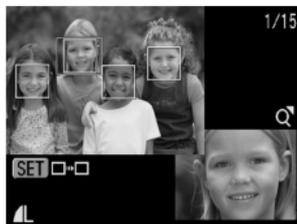


Per annullare la modifica della posizione di visualizzazione:
Premere il pulsante **MENU**.

Alternanza delle cornici

2 Premere il pulsante .

- Quando sono visualizzate più cornici di messa a fuoco corretta oppure sono stati rilevati più visi, la posizione della cornice arancione cambia a ogni pressione del pulsante **FUNC./SET**. Dopo avere modificato le dimensioni di visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.



Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le seguenti chiavi di ricerca per scorrere il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Salta a My Category	Consente di passare alla prima immagine di ciascuna cartella ordinata dalla funzione Cat. Autom. (p. 115) o Categoria (p. 124).
	Vai alla cart.	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

2 Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca.

- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.
- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP..**



Informazioni sull'immagine

3 Visualizzare le immagini.

   selezionati

1. Premere il pulsante  o  per selezionare la data, la categoria o la cartella da riprodurre.

- È possibile verificare l'immagine desiderata utilizzando l'anello di controllo.

• Se viene selezionato  quando

un'immagine non è stata assegnata ad alcuna categoria, è possibile selezionare solo  (nessuno) come chiave di ricerca.

2. Premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di riproduzione definita e viene visualizzata una cornice blu. È possibile limitare la riproduzione alle immagini corrispondenti alla chiave di ricerca.
- Premere il pulsante  per annullare la modalità di riproduzione specificata.

   selezionati

1. Premere il pulsante  o .

- Premendo il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per attivare la modalità di riproduzione definita quando si seleziona .



Selezionare la chiave di ricerca



La modalità di riproduzione definita verrà annullata nei seguenti casi.

- Durante la modifica delle categorie (mentre si utilizza Categoria per definire le immagini).
- Durante la selezione di immagini in un intervallo
- Durante la visualizzazione di immagini non supportate nella riproduzione definita
- Durante il salvataggio di immagini a cui sono stati aggiunti o modificati gli effetti
- Durante l'eliminazione di immagini con l'opzione [Elimina] del menu 

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)



È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Se le immagini vengono ordinate in categorie, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Ricerca di immagini (p. 122)
- Eliminazione (p. 158)
- Configurazione delle impostazioni di stampa (p. 165)
- Presentazione (p. 136)
- Protezione (p. 154)

	Gente		Categoria 1 - 3
	Paesaggio		Eseguire
	Eventi		

Metodi di selezione della categoria

Scegli	Per la visualizzazione e la selezione di singole immagini.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.

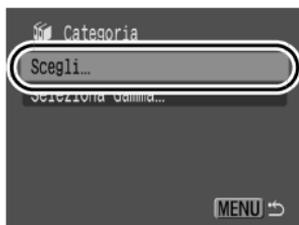
1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante o per scegliere un metodo di selezione.
2. Premere il pulsante .



[Scegli]

3 Inserire le immagini in categorie.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da inserire nelle categorie.
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



[Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

- È possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare la prima o l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da inserire nella categoria.
3. Premere il pulsante .



4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante \rightarrow per evidenziare l'ultima finestra di immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo da inserire nella categoria.
4. Premere il pulsante .
 - Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
 - È possibile selezionare fino a 500 immagini.



5 Selezionare una categoria.

1. Premere il pulsante \downarrow .
2. Usare il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare una categoria.



6 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante \downarrow per scegliere [Seleziona].
2. Premere il pulsante .
 - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
 - Selezionando [Deseleziona] si annulla l'inserimento nella categoria dell'intervallo selezionato.



Ritaglio di una parte dell'immagine

È possibile ritagliare la parte desiderata di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file di immagine.

1 Selezionare [Ritaglio].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine da ritagliare.
 2. Premere il pulsante .
- Il riquadro di ritaglio (l'area dell'immagine che può essere ritagliata) viene visualizzato in verde.

Riquadro di ritaglio



Immagine dopo il ritaglio

3 Regolare il riquadro di ritaglio.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni del riquadro di ritaglio. Tuttavia, il numero di pixel di registrazione dell'immagine salvata dipenderà dalle dimensioni dell'immagine ritagliata.
- È possibile modificare la posizione del riquadro di ritaglio utilizzando il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow .
- Premere il pulsante **DISP.** per modificare l'orientamento verticale/orizzontale del riquadro di ritaglio.
- Se viene rilevato un viso, attorno ad esso viene visualizzata una cornice grigia nella parte superiore sinistra dello schermo. Il ritaglio può essere eseguito intorno a questa cornice grigia. Se vengono visualizzate più cornici, è possibile passare da una cornice all'altra utilizzando l'anello di controllo.



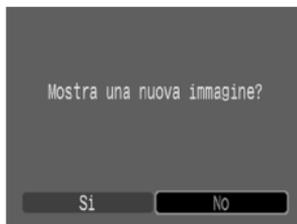
4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante .
 2. Premere \leftarrow o \rightarrow per selezionare [OK].
 3. Premere il pulsante .
- L'immagine ritagliata verrà salvata in un nuovo file.
 - Se si desidera ritagliare un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
 2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Sì].
 3. Premere il pulsante .
- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.





- Non è possibile ritagliare filmati, immagini **S** o **XS** e immagini registrate in **WV**.
- Non è possibile ritagliare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.
- Il rapporto dimensionale per le immagini che possono essere ritagliate sarà fissato a 4:3 (o 3:4 se l'immagine è orientata in senso verticale).
- I pixel di registrazione di un'immagine ritagliata saranno inferiori a quelli dell'immagine prima del ritaglio.

Visualizzazione di filmati



1 Visualizzare un filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
 2. Premere il pulsante .
- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa del filmato

Livello del volume
(per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

Uso del pannello di controllo dei filmati

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> .
	Play	Consente di avviare la riproduzione.
	Visione rallentata	Premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione oppure il pulsante ▶ per velocizzarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene tenuto premuto il pulsante FUNC./SET .
	Successivo	Consente di avanzare velocemente se viene tenuto premuto il pulsante FUNC./SET .
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.
	Modifica	Consente di passare alla modalità di modifica dei filmati.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (p. 186).
- Durante la visione rallentata o in , l'audio non sarà disponibile.

Modifica dei filmati



È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.



I filmati di durata di almeno 1 secondo possono essere modificati in incrementi di 1 secondo, ma non è possibile modificare quelli protetti o quelli di durata inferiore a 1 secondo (15 secondi*¹ o 30 secondi*² in).

*1 [Tempo interv.]: 1 secondo *2 [Tempo interv.]: 2 secondi

1 Selezionare [Modifica].

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



2 Modificare il filmato.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare $\text{[Icona: Scissors with start icon]}$ (Taglia inizio) o $\text{[Icona: Scissors with end icon]}$ (Taglia fine).

2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per specificare il punto di taglio (\downarrow).

- Durante lo spostamento del punto di taglio con il pulsante \leftarrow o \rightarrow , [Icona: Scissors] viene visualizzato a ogni intervallo di 1 secondo (o a ogni intervallo di 15 secondi*¹ o 30 secondi*² in $\text{[Icona: Scissors with timer]}$), consentendo di tagliare il filmato al punto indicato.

*1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo

*2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi

- Anche se il punto di taglio viene specificato in una posizione diversa da [Icona: Scissors] , la selezione di $\text{[Icona: Scissors with start icon]}$ elimina la parte iniziale del filmato fino al punto [Icona: Scissors] appena prima del punto di taglio specificato e la selezione di $\text{[Icona: Scissors with end icon]}$ elimina l'ultima parte del filmato dal punto [Icona: Scissors] appena dopo il punto di taglio specificato. Il filmato modificato verrà salvato.
- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare [Icona: Play] (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per continuare a modificare il filmato, ripetere il passaggio 2.
- Selezionando [Icona: Esc] (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

3 Selezionare [Salva].

1. Usare il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Icona: Save] .

2. Premere il pulsante $\text{[Icona: FUNC./SET]}$.

4 Salvare il file.

1. Premere il pulsante **↑**, **↓**, **←**
o **→** per selezionare [Nuovo file]
o [Sovrascrivere].

2. Premere il pulsante .



- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati. Tenere tuttavia presente che se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].



In base alle dimensioni del filmato, il salvataggio di un filmato modificato potrebbe richiedere del tempo. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati, è quindi consigliabile utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente (p. 214).

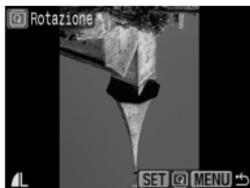
Rotazione di immagini sul display



Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante .
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.



Quando viene registrato l'orientamento di un'immagine, alla successiva visualizzazione l'immagine viene mostrata nell'orientamento ruotato.

Riproduzione con effetti di transizione



È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante ◀ per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante ▶ per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un effetto di transizione.
2. Premere il pulsante .



Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini della scheda di memoria. Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format) (p. 165).

	Tutte immag.	Riproduce in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	Data	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	Categoria	Riproduce in ordine le immagini della categoria selezionata.
	Cartella	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Riproduce unicamente le foto, in ordine.
	Person.1-3	Riproduce in ordine le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Person.1, Person.2 o Person.3 (p. 140).

1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante \uparrow .
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare il tipo di presentazione.



- [Grid] , [Slide] , [Photo] : Premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare la data, categoria o cartella da riprodurre (p. 139).
- [*1] – [*3] : Premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare le immagini da riprodurre (p. 140).
- Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante \uparrow per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante \leftarrow o \rightarrow (p. 138).

3 Iniziare la presentazione.

1. Premere il pulsante \downarrow .
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Avvio].
3. Premere il pulsante [FUNC./SET] .



- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
 - Sospensione/ripresa: premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow (tenerlo premuto per alternare le immagini con maggiore rapidità).

Per interrompere la presentazione:

Premere il pulsante **MENU**.

Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta dal basso verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.



Nella modalità di riproduzione a singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata premendo contemporaneamente il pulsante **FUNC./SET** e il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Selezione della data/categoria/cartella da riprodurre (📅, 📁, 📄)

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare 📅, 📁 o 📄.
2. Premere il pulsante .



2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da riprodurre.
2. Premere il pulsante .



- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo ✓.
- Per annullare la selezione: Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile selezionare più date/categorie/cartelle.
- Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.
- È possibile controllare le immagini di ciascuna data/categoria/cartella utilizzando il pulsante ◀ o ▶.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Selezione di immagini per la riproduzione (*1 - *3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come presentazione (Person.1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini. Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare *1, *2 o *3.

- Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona *1.

2. Premere il pulsante .

- Quando si imposta *1, l'icona si trasforma in *1V e verrà visualizzato *2. Una volta impostati, *2 e *3 verranno modificati in modo analogo.



2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per scegliere le immagini da riprodurre.

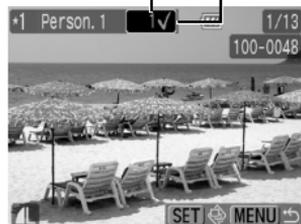
2. Premere il pulsante  per selezionare/deselezionare le immagini.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Segno di spunta che indica la selezione

Numero che indica l'ordine di selezione





Selezione di tutte le immagini

- 1 Dopo avere selezionato **[1]** - **[3]** nel passaggio 1, premere il pulsante **▲** per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - 2 Premere il pulsante **▲** per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - 3 Premere il pulsante **▶** per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per deselezionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

• Intervallo Foto

Consente di impostare la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3 - 10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.

• Ripetizione

Consente di stabilire se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva l'interruzione.

1

Selezionare [Imposta].

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare [Imposta].
2. Premere il pulsante .



2

Configurare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione].
2. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare un'impostazione.
3. Premere il pulsante .



Funzione **Correz.Occhi Rossi**



È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.



Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti. Si consiglia di selezionare [Nuovo file] per salvare le immagini corrette.

Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1

Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2

Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante .



- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 145).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 146).

3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante .



4 Salvare l'immagine.

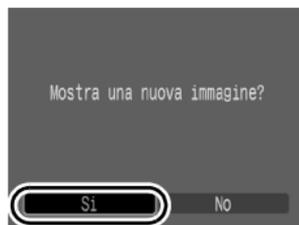
1. Premere il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .



- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], andare al passaggio 5.
- Se si desidera correggere un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .



- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.



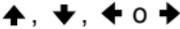
- La funzione Correz. Occhi Rossi non può essere utilizzata nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione **Correz.Occhi Rossi**, utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta delle cornici di correzione

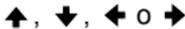
1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.].

1. Premere il pulsante  per selezionare [Aggiun.Fotogr.].
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzata una cornice verde.



2 Modificare la posizione della cornice di correzione.

1. Premere il pulsante  per spostare la cornice.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



3 Aggiungere ulteriori cornici di correzione.

1. Premere il pulsante .

- Viene aggiunta una cornice di correzione e il colore diventa bianco.
- Per aggiungere altre cornici, modificare la posizione e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile aggiungere fino a 35 nuove cornici.
- Dopo avere aggiunto il numero di cornici desiderato, premere il pulsante **MENU** per disattivare la funzione.



Per effettuare in modo ottimale la correzione dell'effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del passaggio 2):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1

Selezionare [Rimuov.Fotogr.]

1. Premere il pulsante \uparrow , \downarrow ,
 \leftarrow o \rightarrow per selezionare
[Rimuov.Fotogr.]
2. Premere il pulsante .



2

Selezionare la cornice da rimuovere.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow
per selezionare la cornice da
rimuovere.

- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.



3

Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante .

- La cornice selezionata non viene più visualizzata.
- Per continuare a eliminare le cornici, ripetere la procedura dal passaggio 2.
- Al termine dell'eliminazione delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors



Con la funzione My Colors è possibile aggiungere effetti alle immagini registrate (solo foto). Sono disponibili gli effetti My Colors riportati di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere [p. 107](#).

	Contrasto		Carnagione chiara
	Neutro		Carnagione scura
	Seppia		Blu vivace
	Bianco & Nero		Verde vivace
	PositiveFilm		Rosso vivace

1 Selezionare [My Colors].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare un'immagine.
2. Premere il pulsante .



3 Selezionare un tipo My Colors.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il tipo My Colors.
 - L'immagine visualizzata conterrà l'effetto My Colors selezionato.
 - Spostare la leva dello zoom verso Q per controllare l'immagine con un ingrandimento superiore. Mentre l'immagine viene ingrandita, è possibile premere il pulsante **FUNC./SET** per passare dall'immagine trasformata con l'effetto My Colors all'immagine originale non trasformata e viceversa.
2. Premere il pulsante .



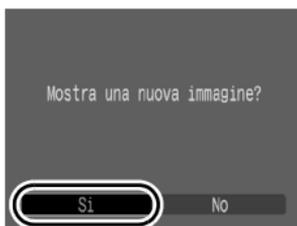
4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - L'immagine trasformata con l'effetto My Colors appena salvata sarà l'ultima immagine dell'elenco.
 - Per continuare ad aggiungere effetti alle altre immagini, ripetere le procedure dal passaggio 2 in avanti.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .
 - Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.





- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile aggiungere gli effetti My Colors.
- Sebbene sia possibile aggiungere effetti My Colors a un'immagine illimitatamente, la qualità dell'immagine si deteriora gradualmente ogni volta che viene applicato un effetto. Pertanto, potrebbe non essere possibile riuscire a ottenere i colori desiderati.
- I colori delle foto scattate utilizzando My Colors (p. 107) in modalità di scatto e le foto modificate con la funzione My Colors in modalità di riproduzione potrebbero risultare leggermente diversi.

Ridimensionamento delle immagini



È possibile salvare nuovamente con valori inferiori le immagini registrate con un alto valore dei pixel di registrazione.

M3	1600 × 1200 pixel
S	640 × 480 pixel
XS	320 × 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da ridimensionare.
 2. Premere il pulsante .
- Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.



3 Selezionare una risoluzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la risoluzione.

2. Premere il pulsante .

- Se non è possibile selezionare la risoluzione a causa dello spazio insufficiente sulla scheda di memoria, viene visualizzato .



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file. L'immagine originale verrà conservata.
- Se si desidera ridimensionare un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.



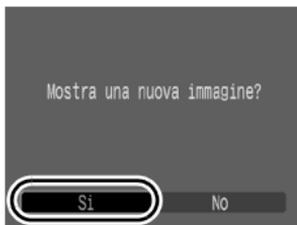
5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].

3. Premere il pulsante .

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.



Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini scattate in modalità .

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.



3 Registrare la nota vocale.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
- Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Pannello delle note vocali
 Tempo trascorso/
 tempo rimanente
 Volume _____
 (per regolarlo, premere il pulsante  o )

Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di tornare alla schermata di riproduzione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Consente di avviare la riproduzione.
	Elimina	Consente di eliminare le note vocali. Selezionare [Elimina] e premere il pulsante FUNC./SET nella schermata di conferma.



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Registrazione solo audio (funzione Registra Suono)



È possibile registrare fino a due ore di solo audio alla volta, senza immagini.

1 Selezionare [Registra Suono].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .

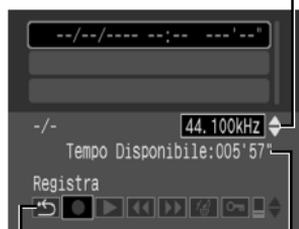


2 Registrare un suono.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzato il tempo di registrazione trascorso.
- Per modificare la frequenza di campionamento, premere il pulsante ▲ o ▼. La qualità di registrazione aumenta progressivamente se si seleziona [11.025 kHz], [22.050 kHz] o [44.100 kHz], ma le dimensioni del file registrato aumentano di conseguenza.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la sessione di registrazione. Premendo nuovamente questo pulsante si inizia una nuova sessione di registrazione.

Frequenza di campionamento



Pannello della funzione
Registra Suono
Tempo rimanente

Pannello della funzione Registra Suono

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il suono da riprodurre, quindi premere il pulsante FUNC./SET .
	Riavvolgimento	Tenere premuto il pulsante FUNC./SET per eseguire il riavvolgimento. Durante il riavvolgimento, non è possibile ascoltare il suono.
	Avanzamento veloce	Tenere premuto il pulsante FUNC./SET per eseguire l'avanzamento veloce. Durante l'avanzamento veloce, non è possibile ascoltare il suono.
	Elimina	Selezionare [Elimina] o [Elimina tutto] nella schermata di conferma e premere il pulsante FUNC./SET .
	Protezione	Consente di proteggere le note vocali dall'eliminazione involontaria. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un suono, quindi il pulsante FUNC./SET per selezionare/deselezionare la protezione.
	Volume	Per regolare il volume, premere il pulsante ▲ o ▼.



- Vedere *Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate)* (p. 224).
- La registrazione si interrompe automaticamente all'esaurimento dello spazio nella scheda di memoria.

Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

Scegli	È possibile configurare le impostazioni di protezione di ciascuna immagine durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	È possibile selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese fra di esse.
Selez.per data	È possibile proteggere le immagini a partire da una determinata data.
Selez. per categoria	Consente di proteggere le immagini di una categoria specifica.
Selez.per Folder	Consente di proteggere le immagini di una cartella specifica.
Tutte immag.	Consente di proteggere tutte le immagini di una scheda di memoria.

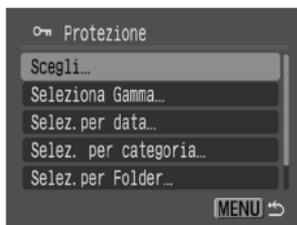
1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante  o  per scegliere un metodo di selezione.
 - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante .



[Scegli]

3 Proteggere l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Per continuare a proteggere altre immagini, ripetere la procedura.
- È possibile proteggere le immagini anche in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Icona di protezione

[Selezione Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

- È possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare la prima o l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da proteggere.
3. Premere il pulsante .



4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **→** per passare alla selezione dell'ultima immagine.
 2. Premere il pulsante .
 3. Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
 4. Premere il pulsante .
- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
 - È possibile selezionare fino a 500 immagini.



5 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante **↓** per selezionare [Protezione].
 2. Premere il pulsante .
- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
 - Selezionando [Sblocco] si annulla la selezione dell'immagine protetta.



[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare la data/categoria/cartella da proteggere.

2. Premere il pulsante .

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo **✓**.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Premere il pulsante **←** o **→** per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

3. Premere il pulsante .



4 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare [Protezione].

2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione dalle immagini selezionate.
- Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.



[Tutte immag.]

3 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione da tutte le immagini.
- Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.



Eliminazione di immagini

È possibile eliminare le immagini presenti su una scheda di memoria.

Scegli	Consente di eliminare le immagini dopo averle selezionate singolarmente.
Seleziona Gamma	Consente di selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di eliminare le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di eliminare le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di eliminare le immagini della cartella selezionata.
Tutte immag.	Consente di eliminare tutte le immagini della scheda di memoria.



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

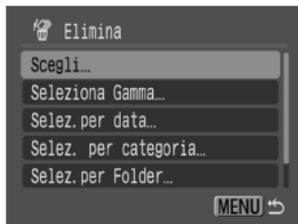
1 Selezionare [Elimina].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un metodo di eliminazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un metodo di eliminazione.
 - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante .



[Scegli]

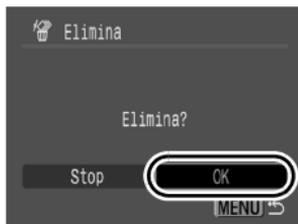
3 Selezionare l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da eliminare.
2. Premere il pulsante .
 - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
3. Premere il pulsante .



4 Eliminare l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passaggio 2.



[Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

- È possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare la prima o l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare la prima immagine dell'intervallo da eliminare.
3. Premere il pulsante .



4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante  per passare alla selezione dell'ultima immagine.
 2. Premere il pulsante .
 3. Premere il pulsante  o  per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
 4. Premere il pulsante .
- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
 - È possibile selezionare fino a 500 immagini.

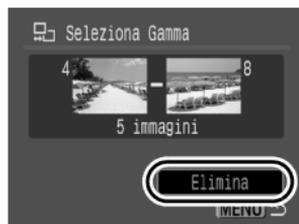


5 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante **↓** per selezionare [Elimina].

2. Premere il pulsante .

- Premendo il pulsante **MENU** si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passaggio 2.



[Selez. per data]/[Selez. per categoria]/[Selez. per Folder]

3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare la data/categoria/cartella da eliminare.

2. Premere il pulsante .

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo **✓**.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Premere il pulsante **←** o **→** per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

3. Premere il pulsante .

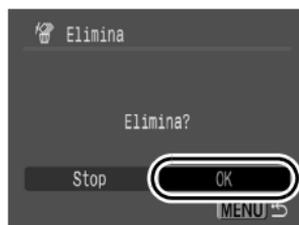


4 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passaggio 2.



[Tutte immag.]

3 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
 2. Premere il pulsante  .
- Selezionando [Annulla] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passaggio 2.



- La procedura viene annullata se si preme il pulsante **FUNC./SET** mentre è in corso l'eliminazione.
- Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (p. 178).

Registrazione delle funzioni nel pulsante



È possibile registrare nel pulsante  una funzione utilizzata con frequenza. È possibile registrare le seguenti funzioni.

Funzione	Pagina di riferimento
 Standard* ¹	–
 Presentazione * ²	p. 136
 Registra Suono	p. 152

*1 Impostazione predefinita (può essere utilizzata per alternare lo spegnimento/la modalità di riproduzione/la modalità di scatto ([p. 44](#))).

*2 Presentazione non è selezionabile in modalità di riproduzione indice.

1 Selezionare [Imposta tasto Play].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .



Per annullare:

Selezionare  nel passaggio 2.

Utilizzo del pulsante

1 In modalità di riproduzione, premere il pulsante .

- Viene richiamata la funzione registrata.



- Quando si preme il pulsante  nella modalità di scatto, la fotocamera passa alla modalità di riproduzione. Quando viene premuto una seconda volta, viene richiamata la funzione registrata.
- Se viene registrata una funzione diversa da  nel pulsante  non sarà più possibile utilizzarlo per spegnere la fotocamera.

Impostazioni di stampa/trasferimento

È anche possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare le immagini ed effettuare varie operazioni. Vedere p. 43.

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF



È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta DPOF.



- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche alla Lista di Stampa (p. 21).
- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ▲. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Impostazione dello stile di stampa

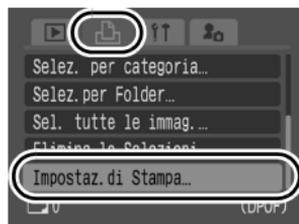
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> Indice	Consente di stampare tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input type="checkbox"/> Entrambi	Consente di stampare le immagini in formato standard e in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> Data (Si/Off*)		Consente di aggiungere la data alla stampa.
<input checked="" type="checkbox"/> Nr.File (Si/Off*)		Consente di aggiungere il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)		Consente di eliminare tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per specificare le impostazioni.
3. Premere il pulsante .



- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
 - [Indice]:
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
 - [Standard] o [Entrambi]:
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Timbro data) (p. 22) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Si].
- Le date vengono stampate con il formato specificato in [Data/Ora] del menu  (pp. 14, 58).

Selezione di un metodo delle impostazioni di stampa

Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le singole immagini durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini.
Elimina le Selezioni	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dalle immagini.



Verrà stampata una sola copia per ciascuna immagine selezionata. Con l'opzione [Selez.Immag&Q.tà], è possibile unicamente impostare il numero di copie da stampare quando l'opzione [Tipo di stampa] è impostata su [Standard] o su [Entrambi] (p. 165).

1 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per scegliere un metodo di selezione.
5. Premere il pulsante .



[Selez.Immag&Q. tà]

2 Selezionare le immagini.

I metodi di selezione variano in base alle impostazioni Tipo di stampa (p. 165).

Standard (☐)/Entrambi (☐☐)

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante ◀ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante .

Indice (☐☐)

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
 2. Premere il pulsante  per selezionarle e deselegionarle.
 3. Premere il pulsante .
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

Numero di copie da stampare



Selezione per la stampa Indice



[Seleziona Gamma]

2 Selezionare la prima immagine.

- È possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare la prima o l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare la prima immagine dell'intervallo di stampa.
3. Premere il pulsante .



3 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante  per passare alla selezione dell'ultima immagine.
 2. Premere il pulsante .
 3. Premere il pulsante  o  per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
 4. Premere il pulsante .
- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
 - È possibile selezionare fino a 500 immagini.



4 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante \downarrow per selezionare [Ordine].
2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni di stampa dell'intervallo di immagini selezionato.



[Selez. per data]/[Selez. per categoria]/[Selez. per Folder]

2 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare la data/categoria/cartella da stampare.
2. Premere il pulsante .

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo \checkmark .
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

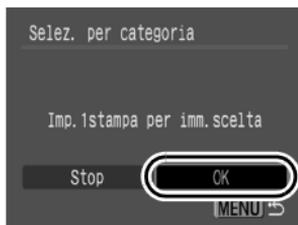
3. Premere il pulsante .



3 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Stop] vengono annullate le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.

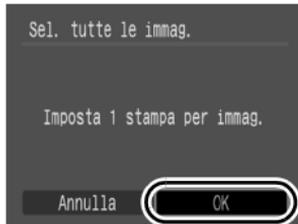


[Sel. tutte le immag.]

2 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annullano le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.

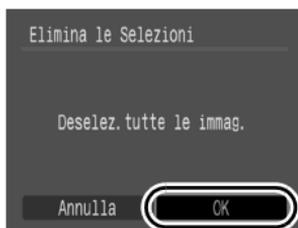


[Elimina le Selezioni]

2 Deselezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. A questo punto, la stampa avrà inizio dopo l'esecuzione della seguente procedura.
 - 1 Premere il pulsante .
 - 2 Verificare di avere selezionato [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.



Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



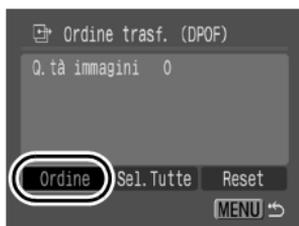
2 Selezionare il metodo di ordinamento.

1. Premere il pulsante o per selezionare il metodo di ordinamento.
 Ordine : consente di selezionare le singole immagini.

Seleziona tutto: consente di selezionare tutte le immagini della scheda di memoria.

2. Premere il pulsante .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



Singole immagini

3 Selezionare l'immagine da trasferire.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da trasferire.
2. Premere il pulsante .
 - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
 - È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
 - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

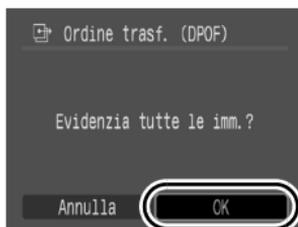
Selezionata per il trasferimento



Seleziona tutto

3 Eseguire il trasferimento delle immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Configurazione della fotocamera

Funzione Risparmio bat.

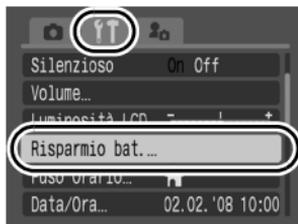


Questa fotocamera include la funzione Risparmio bat. per lo spegnimento automatico del dispositivo o del monitor LCD.

AutoSpegnimento	<p>Se impostato su [On], la fotocamera si spegne automaticamente nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.</p> <p>Modalità di scatto: circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.</p> <p>Modalità di riproduzione o se la fotocamera è collegata a una stampante: circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.</p>
Spegni display	<p>In modalità di scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo selezionato se non viene eseguito alcun comando, a prescindere dall'impostazione [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.</p>

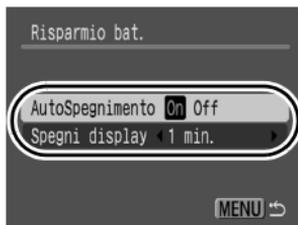
1 Selezionare [Risparmio bat.].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Risparmio bat.].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare le impostazioni.
3. Premere il pulsante .



3 Premere il pulsante .



La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.

Impostazione della funzione World dell'orologio

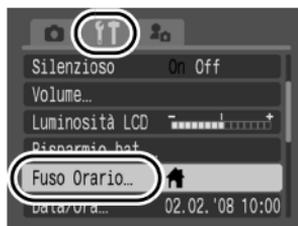


Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con l'ora e la data locale selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se sono stati registrati precedentemente i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo, non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

Impostazione dei fusi orari Home/World

1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare (Home).

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
 2. Premere il pulsante .
- Durante il primo utilizzo, verificare che venga visualizzata la schermata a destra, quindi premere il pulsante **FUNC./SET.**



3 Selezionare l'area del fuso orario locale.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale.
2. Premere il pulsante .

- Per impostare l'opzione Ora legale, premere il pulsante ▲ o ▼ per visualizzare . L'orologio avanza di 1 ora.



4 Selezionare (World).

1. Premere il pulsante ▼ per selezionare .
2. Premere il pulsante .



5 Selezionare l'area di destinazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione.
2. Premere il pulsante .

- Come al passaggio 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

Differenza dal fuso orario locale



Passaggio al fuso orario di destinazione

1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare (World).

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
 2. Premere due volte il pulsante .
- Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Quando si passa al fuso orario di destinazione, nel monitor LCD viene visualizzato .



Se si modificano la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locale.

Formattazione delle schede di memoria



È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



- La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.
- L'icona  indica l'esistenza di dati audio registrati con la funzione Registra Suono. Prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante  per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante  o  per aggiungere un segno di spunta.

Visualizzato quando sono presenti dati audio registrati con Registra Suono (p. 152).



- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2 - 3 minuti.

Reimpostazione del numero di file

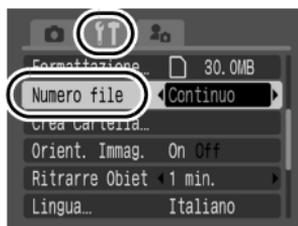


Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continuo	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
Auto reset	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.</p>

1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Numero file].



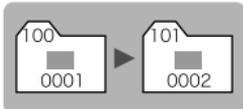
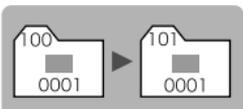
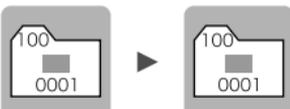
2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione di numerazione file.
2. Premere il pulsante .



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Creazione nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	<p>Scheda di memoria 1</p> 	<p>Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2</p> 
Auto reset	<p>Scheda di memoria 1</p> 	<p>Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2</p> 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
 - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
 - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
 - Foto scattate in modalità Rialto colore/Scambio colore con la categoria [Salva origin.] impostata su [On].
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

1 Selezionare [Crea Cartella].

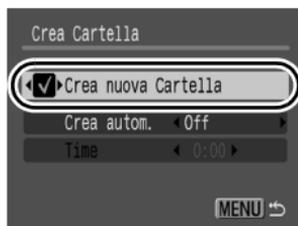
1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere due volte il pulsante .

-  verrà visualizzato sul monitor LCD al momento dello scatto. Quando si crea una nuova cartella, il simbolo non viene più visualizzato.



Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

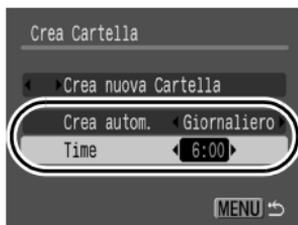
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante  o  per selezionare la data di creazione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Time] e il pulsante  o  per selezionare l'ora.
3. Premere due volte il pulsante .



-  viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

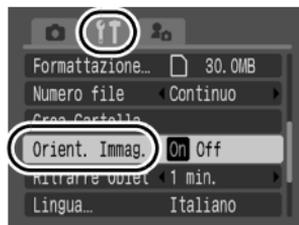
Impostazione della funzione Orient. Immag.



La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento intelligente che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

1 Selezionare [Orient. Immag.].

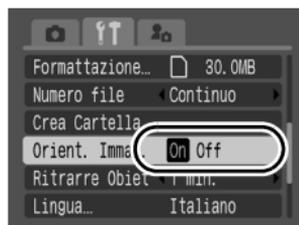
1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Orient. Immag.].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .

- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione dettagliata della modalità di scatto, sul display viene visualizzata l'icona  (orientamento normale), l'icona  (estremità destra verso il basso) o l'icona  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento intelligente ritiene che la parte superiore sia orientata “verso l'alto” e che la parte inferiore sia orientata “verso il basso” e quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure su Off.

Ripristino delle impostazioni predefinite



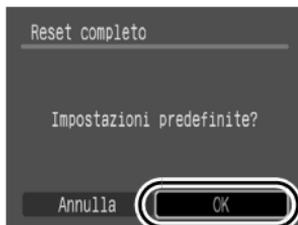
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .





- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Non è possibile ripristinare le seguenti impostazioni.
 - La modalità di scatto.
 - Le opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] del menu  (p. 58)
 - I dati Bilanc.Bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (p. 105)
 - I colori specificati nelle modalità [Risolto colore] (p. 109) o [Scambio colore] (p. 111)
 - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (p. 189)

Collegamento a un apparecchio televisivo

Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo

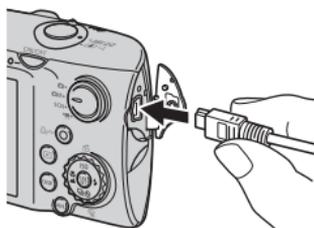


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

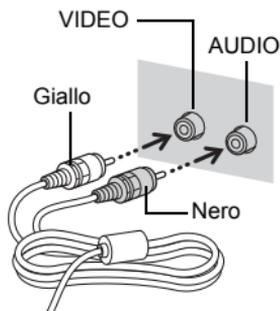
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT e DIGITAL della fotocamera.

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo e inserire completamente il Cavo AV nel connettore.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sull'apparecchio televisivo.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai vari standard locali (p. 58). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera)

È anche possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare le immagini ed effettuare varie operazioni. Vedere [p. 43](#).

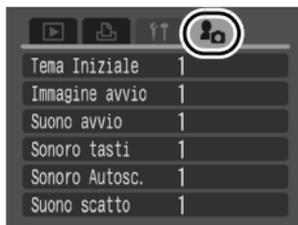
Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera



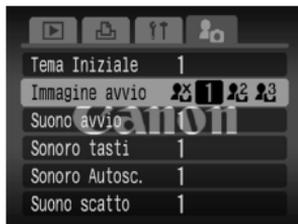
1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il contenuto da impostare.
2. Premere il pulsante .
 - Selezionare [Tema Iniziale] per selezionare lo stesso valore per tutte le impostazioni.



Registrazione delle impostazioni del menu My Camera



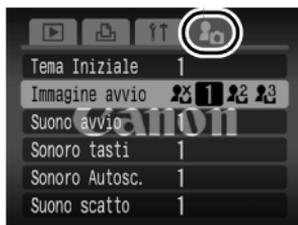
Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu e . È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.



Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

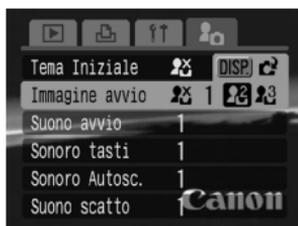
1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante o per selezionare la voce di menu da registrare.



2 Selezionare un'impostazione.

1. Usare il pulsante o per selezionare o .
2. Premere il pulsante .



3 Selezionare le impostazioni.

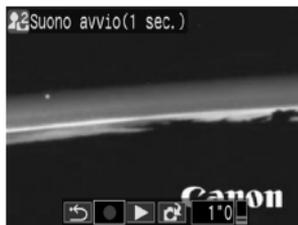
[Immagine avvio]

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da registrare.
2. Premere il pulsante .



**[Suono avvio]/[Sonoro tasti]/
[Sonoro Autosc.]/[Suono scatto]**

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Registra).
2. Premere il pulsante .
3. Al termine della registrazione, premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Registrazione).
4. Premere il pulsante .
 - La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
 - Per riprodurre la registrazione, selezionare  (Play).
 - Per uscire senza registrare, selezionare  (Esci).



4 Registrare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
 2. Premere il pulsante .
- Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].



- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
 - Filmati
 - Suoni registrati con la funzione di nota vocale (p. 151)
 - Suoni registrati con Registra Suono (p. 152)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.



Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (p. 191)
- Quando la fotocamera è accesa (p. 192)
- Monitor LCD (p. 192)
- Scatto (p. 194)
- Ripresa di filmati (p. 198)
- Riproduzione (p. 199)
- Batteria/Carica Batteria (p. 199)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (p. 200)
- Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (p. 200)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.

- Premere il pulsante ON/OFF (p. 42).

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.

- Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (p. 11).

Il livello di carica della batteria non è sufficiente per il funzionamento della fotocamera (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria").

- Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica (p. 10).
- Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente) (pp. 36, 214).

Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.

- Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria (p. 207).

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.

- Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (p. 212).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

Il livello di carica della Batteria ricaricabile al Litio incorporata è insufficiente.

- Ricaricare immediatamente la Batteria incorporata (p. 15).

Monitor LCD

Nessun elemento visualizzato.

Il monitor LCD è impostato in modo da non eseguire alcuna visualizzazione.

- Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (p. 60).

[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].

- Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD (p. 174).

Il monitor LCD si spegne durante le riprese.

Se [Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display], la funzione di risparmio energetico causerà lo spegnimento del monitor LCD durante le riprese in modalità .

Lo schermo della fotocamera è nero all'avvio.

Nelle impostazioni My Camera è stata selezionata un'immagine incompatibile come immagine di avvio.

- Modificare l'immagine di avvio nelle impostazioni My Camera (p. 188) oppure ripristinare le impostazioni predefinite con il software ZoomBrowser EX o ImageBrowser in dotazione.

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

viene visualizzato.

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (p. 72).
- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 74).
- Selezionare per il flash un'impostazione diversa da  (Off) (p. 66).
- Impostare l'autoscatto e fissare la fotocamera a un treppiedi o ad altri dispositivi.

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pp. 136, 165, 172).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha schiarito automaticamente l'immagine visualizzata sul monitor LCD per facilitare la visione durante le riprese in ambienti scuri (p. 61).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.

La fotocamera è in modalità di riproduzione.

- Attivare la modalità di scatto (p. 44).

La fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.

- Scollegare il Cavo Interfaccia e passare a una modalità di scatto.

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (p. 46).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (p. 11).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (p. 178).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (p. 212).

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata.

In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.

- Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (p. 60).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.

- Verificare le procedure della sezione "📷 viene visualizzato" (p. 193).

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].

- In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (p. 55). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.

Il soggetto è fuori dal campo focale.

- Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 218).
- Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, Macro). Annullare l'impostazione.

Vi sono problemi di messa a fuoco del soggetto.

- Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF per scattare (p. 97).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.

- Impostare il flash incorporato su  (On) (p. 66).

Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (p. 101).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot (pp. 99, 102).

Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 219).
- Aumentare la velocità ISO e quindi scattare (p. 74).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 219).

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (p. 101).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot (pp. 99, 102).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è impostato su  (On).

- Impostare il flash su  (Off) (p. 66).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (p. 74).
- Nelle modalità , , , , , ,  e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera particelle di polvere o insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Scattare dopo avere impostato su [On] la funzione [Luce Red-Eye] del menu [Impostazioni Flash] (p. 80). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi.
- Se la funzione [Occhi-Rossi] del menu [Impostazioni Flash] viene impostata su [On], la fotocamera correggerà automaticamente l'effetto occhi rossi al momento dello scatto e registrerà l'immagine sulla scheda (p. 80).
- Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini registrate, è possibile utilizzare la funzione [Correz. Occhi Rossi] nel menu Play (p. 142).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare a basso livello la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (p. 178).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 178).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (ad eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (p. 178).

“!” viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Formattare a basso livello la scheda prima di effettuare la ripresa (p. 178)
 - Ridurre i pixel di registrazione o la velocità dei fotogrammi (p. 86).
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via).

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (p. 62). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa (solo in modalità filmato Standard) (p. 62).

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o la posizione del file nella struttura/formato file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con un valore di pixel di registrazione elevato può interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

È possibile che i filmati ripresi utilizzando questa fotocamera non vengano riprodotti correttamente su altre fotocamere.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 178).

Batteria

La batteria si scarica rapidamente.

Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.

- Vedere *Batteria* (p. 210).

La batteria è esaurita quando si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23 °C).

- Sostituire la batteria con una nuova (p. 11).

La batteria non si ricarica.

La batteria è scaduta.

- Sostituire la batteria con una nuova (p. 11).

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (p. 58).

Scatto in modalità Unione Guidata.

- Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (p. 45).

Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta

Non è possibile stampare.

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.

- Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.

La stampante non è accesa.

- Accendere la fotocamera.

Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.

- Selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (p. 58).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

L'immagine è in fase di registrazione sulla scheda di memoria, la correzione occhi rossi è in fase di elaborazione. Ripristino di tutte le impostazioni della fotocamera e dei menu sui valori predefiniti.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (p. 11).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (p. 212).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

Si è verificato un malfunzionamento della scheda di memoria. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (p. 178). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Inoltre, non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, suoni o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e gli altri dati.

Cambiare la batteria

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla. Vedere anche *Batteria* (p. 210).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5616 × 3744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un tipo diverso di immagine RAW.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Immagine non registrabile!

Si è tentato di registrare un'immagine acquisita con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di utilizzare la funzione di ridimensionamento o di correzione occhi rossi su un filmato o un'immagine registrati con un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine già ridimensionata su **[XS]** o un'immagine scattata in **[W]**. Oppure, si è tentato di ritagliare un'immagine registrata con **[W]** o un'immagine **[S]** o **[XS]**.

Impos.assegn.a categoria

Si è tentato di includere in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il trasferimento delle immagini al computer tramite il menu Trasferim. diretto, si è tentato di selezionare un'immagine RAW, un'immagine contenente dati danneggiati o un'immagine scattata con una fotocamera o un tipo di dati differente. È anche possibile che sia stato selezionato un filmato dopo avere scelto [Sfondo] dal menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Impossibile selezionare!

Durante la selezione dell'intervallo di immagini da inserire in una categoria mediante la funzione Categoria, la protezione o l'eliminazione di immagini oppure la specifica delle impostazioni di stampa, si è selezionata un'immagine iniziale con un numero di file superiore all'ultima immagine oppure un'ultima immagine con un numero di file inferiore a quello dell'immagine iniziale. Potrebbero essere state specificate più di 500 immagini.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendice

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni per la sicurezza". Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- L'apparecchiatura include la fotocamera, il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.



Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti estremamente luminose (il sole nel cielo sereno e così via).**
 - Ciò potrebbe danneggiare i sensori CCD della fotocamera.
 - Questa azione potrebbe causare danni alla vista.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**
 - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento di questa cinghia intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
 - Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

-
- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
 - **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
 - **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
 - **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

-
- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
 - **Non tagliare, danneggiare, modificare né appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
 - **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
 - **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
 - **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente la batteria e gli accessori consigliati.**

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera e non va utilizzato con altri prodotti o batterie.**

In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio, le carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti oppure gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

⚠ **Attenzione**

Apparecchiatura

- **Non sedersi con la fotocamera riposta nella tasca posteriore dei pantaloni.**

In caso contrario, si rischierebbe di danneggiare il monitor LCD o causare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la Cinghietta da Polso, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non urtare né spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.**

In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni alle persone o danni all'apparecchiatura.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in condizioni di vento forte, evitare che polvere o sabbia penetrino all'interno dell'apparecchiatura.**

La fotocamera potrebbe danneggiarsi.

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Durante la fase di scatto, evitare che oggetti metallici, quali graffette e chiavi, o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se la batteria viene lasciata all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati dalla fuoriuscita di liquidi.

- **Non collegare gli Adattatori Compatti CA o i Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Fotocamera

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature basse a temperature elevate, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

In caso di formazione di condensa sulla fotocamera, rimuovere la scheda di memoria e la batteria e tenere la fotocamera a temperatura ambiente per consentire la naturale evaporazione della condensa prima di utilizzare nuovamente l'apparecchiatura.

Batteria

- **Tenere sempre puliti i terminali della batteria.**

La presenza di sporczia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.

- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso  (lampeggia in rosso) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare la batteria in una tasca insieme a oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.**

La batteria potrebbe cortocircuitare.

- **Accertarsi che i terminali (+) e (-) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B).**

Tali condizioni possono danneggiare la batteria. In base alla posizione del copriterminale, è possibile controllare lo stato di carica (Fig. C, D).

Fig. A



Fig. B

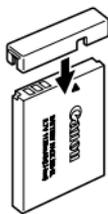


Fig. C

Batteria completamente carica



Fig. D

Batteria usata



Inserirlo in modo che il simbolo ▲ sia visibile. Inserirlo nel senso opposto rispetto alla Fig. C.

- **Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non è esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0 e 30 °C.**

La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia esaurita prima di procedere alla ricarica.**
- **Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**

Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.

- **Se la batteria è esaurita, la ricarica completa richiede circa 2 ore e 5 minuti (in base agli standard di test Canon).**
- Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5 e 40 °C.
- Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.

- Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.

Scheda di memoria

- **Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o SDHC**



- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
 - ambienti esposti a polvere e sabbia
 - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**

-
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
-
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria non Canon, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
-
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
-
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda, per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.**
-

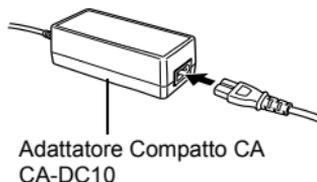
Utilizzo dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Quando si prevede un utilizzo prolungato della fotocamera o la si collega a un computer, si consiglia di utilizzare per alimentarla il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente).



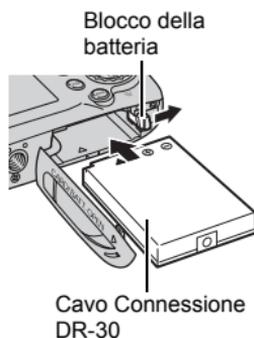
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**

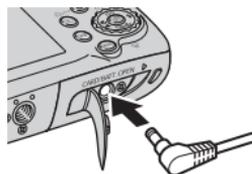


- 2 Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, spingere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e inserire il Cavo Connessione finché non scatta in posizione.**

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria facendolo scorrere.



- 3 Aprire il coperchio del terminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale CC.**

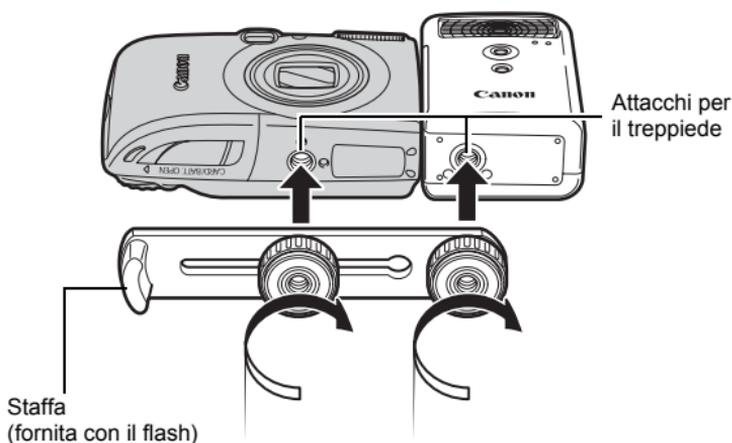


Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Al termine dell'utilizzo, spegnere il flash con l'interruttore o il selettore di modalità.
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.

- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Batterie

- Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

- Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

- Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera



Non utilizzare solventi, benzina, detersivi o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Per informazioni sui contatti, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere lo sporco più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

DIGITAL IXUS 970 IS (G): impostazione massima del grandangolo (T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 10,0 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 10,3 milioni)
Obiettivo	: 6,6 (G) - 33,0 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 37 (G) - 185 (T) mm f/3,2 (G) - f/5,7 (T))
Zoom digitale	: Circa 4,0x (fino a circa 20x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2,5" (LCD PureColor II), circa 230.000 pixel, copertura immagine del 100%
Sistema AF	: Autofocus TTL Modalità Cornice AF: Rilevam.viso*1*2/ AiAF (9 punti)/Centro*3 *1 La cornice AF può essere spostata e fissata sul viso specificato. *2 Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato AiAF (9 punti). *3 È possibile selezionare dimensioni normali o piccole.
Campo focale (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	: Normale: 50 cm - infinito Macro: 2 - 50 cm (G) Infinito: 3 m - infinito Bambini & Animali: 1 m - infinito (G/T)
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 1/60 sec. - 1/1600 sec. 15 - 1/1600 sec. (Velocità totale dell'otturatore. L'intervallo disponibile varia in base alla modalità di scatto.) • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del rumore.

Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto.
Sistema di lettura	: Valutativa* ¹ /Media Pesata al Centro o Spot* ² * ¹ In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso. * ² Fissata al centro.
Compensazione dell'esposizione	: ± 2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di output standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatico* ¹ , High ISO Auto* ² , ISO 80/100/200/400/800/1600 * ¹ La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto e alla luminosità del soggetto. * ² La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto, alla luminosità e ai movimenti del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente superiore rispetto ad Automatico.
Bilanc.Bianco	: Auto*, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato * In AF Rilevam.Viso vengono valutati i colori dei volti.
Flash incorporato	: Auto*, On*, Off * In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso.
Portata del flash incorporato	: 30 cm - 3,5 m (G)/ 30 cm - 2,0 m (T) • La luminosità della parte periferica dell'immagine potrebbe risultare ridotta in base alla distanza di scatto.
Modalità di scatto	: Auto, Manuale, Macro digitale, Rialto colore, Scambio colore, Unione Guidata, SCN* ¹ , Filmato* ² * ¹ Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artig, Acquario, ISO 3200. * ² Standard, Compatto, Rialto colore, Scambio colore, Scatto intervallato.
Scatto continuo	: Circa 1,2 scatti/sec.
Self-timer	: Circa 10 sec./ritardo di circa 2 sec. o personalizzato
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato file	: Compatibile con (Design Rule for Camera File System) e DPOF

<p>Tipo di dati</p> <p>Numero (Foto) di pixel di registrazione</p> <p>(Filmati)</p>	<p>: Foto: Exif 2.2 (JPEG)*</p> <p>: Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))</p> <p>: Nota Vocale o Registra Suono: WAVE (mono)</p> <p>* Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto, vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.</p> <hr/> <p>: Superfine, Fine, Normale</p> <hr/> <p>: Grande : 3648 × 2736 pixel</p> <p>: Medio 1: : 2816 × 2112 pixel</p> <p>: Medio 2: : 2272 × 1704 pixel</p> <p>: Medio 3: : 1600 × 1200 pixel</p> <p>: Piccola : 640 × 480 pixel</p> <p>: Timbro data : 1600 × 1200 pixel</p> <p>: Widescreen : 3648 × 2048 pixel</p> <p>: Standard, Risalto colore, Scambio colore</p> <p>: 640 × 480 pixel (30 fotogrammi/sec.)</p> <p>: 640 × 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP)</p> <p>: 320 × 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)</p> <p>La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non è piena*¹ (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta*²)</p> <p>: Compatto: 160 × 120 pixel (15 fotogrammi/sec.)</p> <p>Lunghezza di registrazione massima per filmato: 3 min.</p> <p>: Scatto intervallato</p> <p>: 640 × 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione))</p> <p>Lunghezza di registrazione massima per filmato: 2 ore</p> <p>*¹ Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata).</p> <p>*² Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che le dimensioni del file raggiungano 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.</p>
---	--

Nota Vocale	: Frequenza bit: 16 bit Frequenza di campionamento Nota vocale, filmato (Compatto): 11.025 kHz Filmato (diverso da Compatto): 44.100 kHz Registra Suono: 11.025 kHz/22.050 kHz/44.100 kHz
Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 immagini), Ingrandita (circa 2x - 10x max.), Riavvio riproduzione, Strumento di ispezione immagine, Jump, Categoria, Riproduzione filmato (visione rallentata disponibile), Rotazione, Presentazione, Correz. Occhi Rossi, Ritaglio, Ridimensionare, My Colors, Suoni (registrazione/riproduzione fino a 1 min.), Registra Suono (è possibile registrare e riprodurre fino a 2 ore di solo suono) o Protezione.
Stampa diretta	: Compatibile con PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct
Impostazioni del menu My Camera	: Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto.
Interfaccia	: USB Hi-Speed (connettore dedicato con tipo integrato di digitale, audio e video*) * compatibile con mini-B. Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: Batteria Ricaricabile NB-5L (Batteria Ricaricabile agli ioni di litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC30
Temperature operative	: 0 - 40 °C
Umidità operativa	: 10 - 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 95,4 × 57,3 × 27,4 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 155 g

Capacità della batteria

Numero di immagini riprese		Tempo di riproduzione
Monitor LCD su tempo di riproduzione (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Circa 320 immagini	Circa 800 immagini	Circa 7 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso  (lampeggia in rosso) potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: Temperatura normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Viene utilizzata una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: Temperatura normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Batteria* (p. 210).

Schede di memoria e capacità stimate

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3648 × 2736 pixel		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Medio 1) 2816 × 2112 pixel		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Medio 2) 2272 × 1704 pixel		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Medio 3) 1600 × 1200 pixel		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Piccola) 640 × 480 pixel		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
o (Timbro data) 1600 × 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 3648 × 2048 pixel		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

: Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (p. 78) (quando la scheda è stata formattata a basso livello).

Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

Filmato

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotogramma	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 × 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.
 Risolto colore	 640 × 480 pixel 30 fotogrammi/sec. LP	27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.
 Scambio colore	 320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.
 Compatto	 160 × 120 pixel 15 fotogrammi/ sec.	3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.
 Scatto intervallato	640 × 480 pixel	 *1	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.
		 *2	15 min.	1 ora 3 min. 30 sec.
			2 ore 3 min. 30 sec.	4 ore 7 min.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

*2 0,5 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

- Lunghezza massima del filmato con : 3 min., : 2 ore. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.
- Poiché in modalità  la riproduzione avviene a 15 fotogrammi/sec., il tempo di registrazione e di riproduzione risulterà diverso.

Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate).

: scheda fornita con la fotocamera

	Dimensioni file audio	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 KB/sec.	23 min. 28 sec.	1 ora 36 min. 59 sec.	6 ore 14 min. 16 sec.
22.050 kHz	44 KB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 ore 7 min. 8 sec.
44.100 kHz	88 KB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 ora 33 min. 34 sec.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
L 3648 × 2736 pixel	4332 KB	2565 KB	1226 KB
M1 2816 × 2112 pixel	2720 KB	1620 KB	780 KB
M2 2272 × 1704 pixel	2002 KB	1116 KB	556 KB
M3 1600 × 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 × 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 × 1200 pixel	–	558 KB	–
W 3648 × 2048 pixel	3243 KB	1920 KB	918 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi		Dimensioni file
 Standard		640 × 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	1963 KB/sec.
 Risalto colore		640 × 480 pixel 30 fotogrammi/sec. LP	1.003 KB/sec.
 Scambio colore		320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	703 KB/sec.
 Compatto		160 × 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	131 KB/sec.
 Scatto intervallato	 *1	640 × 480 pixel	64 KB/sec.
	 *2		32 KB/sec.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm × 24,0 mm × 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 mm × 24,0 mm × 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Batteria Ricaricabile NB-5L

Tipo	Batteria Ricaricabile agli ioni di Litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	1120 mAh
Durata della batteria (Cicli di ricarica)	Circa 300 volte
Temperature operative	0 - 40 °C
Dimensioni	32,0 mm × 44,9 mm × 7,9 mm
Peso	Circa 25 g

Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE

Ingresso nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,70 A
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 5 min. (Batteria Ricaricabile NB-5L)
Temperature operative	0 - 40 °C
Dimensioni	57,5 mm × 81,6 mm × 21,0 mm
Peso	Circa 65 g (CB-2LX) Circa 59 g (CB-2LXE) (escluso il cavo di alimentazione)

Adattatore Compatto CA CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	4,3 V CC, 1,5 A
Temperature operative	0 - 40 °C
Dimensioni	42,6 mm × 104,4 mm × 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Indice

A

Accessorio	36
AF-Point Zoom.....	90
Anello di controllo.....	43
Apparecchio televisivo	186
Autoscatto	68
Avvertenza di fotocamera mossa	51, 193
Avvertenza di sovraesposizione	53

B

Batteria	
Capacità	222
Carica	10
Indicatore del livello di carica della batteria	51
Installazione	11
Bilanc.Bianco	104
Blocco AE	99
Blocco AF.....	98
Blocco della messa a fuoco	98
Blocco FE.....	100

C

Cat. Autom.	115
Categoria	124
Cinghietta da Polso.....	13
Compressione.....	71
Computer	
Collegamento.....	29
Requisiti di sistema	27
Scaricamento di immagini.....	27

Cornice AF.....	50, 93
Correz.Occhi Rossi (Riproduzione).....	142
Correz.Occhi Rossi (Scatto).....	80
Crea Cartella	181

D

Data e ora	14
Data/ora	
Funzione World dell'orologio	175
Orologio	47

E

Elementi visualizzabili sul display.....	114
Elenco dei messaggi	201
Eliminazione	19, 158
Exif Print	220

F

Filmato	
Modifica	131
Ripresa	24, 82
Visualizzazione.....	26, 131
Flash	
Impostazioni	80
Ripresa	66
Fuso Orario.....	175

G

Ghiera di selezione.....	45
Grandangolo.....	62
Griglia	114
Guida 3:2.....	114
Guida ai componenti.....	40

I	
Impostazione predefinita	54
Impostazioni di stampa DPOF	165
Impostazioni di trasferimento (DPOF).....	172
Impostazioni di trasferimento DPOF	172
Infinito	67
Inserimento della data nei dati delle immagini	22
Istogramma	53
J	
Jump (ricerca di immagini).....	122
K	
Kit dell'adattatore CA ACK-DC30	214
L	
Lingua di visualizzazione	15
Lista di Stampa	21
Luce Autofocus	40, 55
M	
Macro	67
Mappa del sistema	34
Menu	
Impostazioni.....	48
Menu FUNC. Menu	54
Menu Impostazione	57
Menu My Camera	59
Menu Play	56
Menu Registra	54
Menu Stampa	56
Messa a fuoco.....	17
Metodo Stampa.....	58
Microfono	24, 42
Mirino	41
Modalita Blocco Ottur.	103
Modalità Auto	16
Modalità di lettura	102
Modalità di scatto	75
Funzioni disponibili	232
Macro digitale	66
Risolto colore	109
Scambio colore	111
Scena speciale	75
Unione Guidata.....	88
Modalità Manuale	78
Monitor LCD	41, 60
Display	50
Funzione LCD luminoso	61
My Camera	188
Modifica	188
Registrazione.....	189
My Colors	107
My Colors (Riproduzione).....	147
N	
Note vocali	151
Numero file	179
O	
Orient. Immag.	183
Orologio	47
P	
Pixel di registrazione	70, 86
Potente flash.....	215
Presentazione.....	136
Pressione a metà.....	16, 25
Pressione completa	17, 25
Print/Share, pulsante	42, 116
Protezione	154
Pulsante dell'otturatore	16, 42
Pulsante Riproduzione	44

R

Registra Suono	152
Registrazione delle funzioni Imposta tasto Play	163
Registrazione delle impostazioni	116
Reset completo	184
Ridimensionare	149
Riduz. Occhi rossi	80
Rilevam.viso	93
Riproduzione indice	119
Risparmio bat.	57, 174
Ritaglio	127
Ritrarre Obiet	58
Rivedi Info	55
Rotazione	134

S

Scatti in notturno	61
Scatto continuo	78
Scatto intervallato	87
Scheda Capacità stimate	223
Formattazione	178
Installazione	11
Schede di memoria Capacità stimate	223
Segnale di uscita video	58, 186
Selezione del viso e mantenimento	96
Silenzioso	57
Spie	46
Stabilizzazione delle immagini	72
Stampa	20
Stampanti compatibili con la stampa diretta	37

T

Tele-converter Digitale	62
Teleobiettivo	62
Timbro data	22
Transizione	135
Trasferim. diretto	31

V

Velocità dei fotogrammi	86
Velocità ISO	74
Verifica della messa a fuoco	90, 120
Visualizza	55
Visualizzazione registrazione	17
Visualizzazione Verif. Focus	60, 91, 120
Volume	57

Z

Zoom di sicurezza	63
Zoom Digitale	62

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

In questa sezione vengono elencate solo le funzioni con impostazioni che variano a seconda della modalità di scatto.

Funzione		Modalità di scatto						
			Blocco Ottur.					
Compensazione dell'esposizione (p. 101)		○	—	○	—	○	—	
Modalità Blocco Ottur. (p. 103)		—	○	—	—	—	—	
Velocità ISO (p. 74)	Auto ¹⁾	○	—	○	○	○	○	
	High ISO Auto	○	—	○	—	—	○	
	ISO 80 – 1600	○	○	○	—	—	—	
Bilanc. Bianco (p. 104)	Auto ¹⁾	○	○	○	○	○	○	
	Diversa da Auto	○	○	○	—	○	—	
Modo scatto (pp. 68, 78)	Scatto singolo	○	○	○	○	○	○	
	Scatto continuo	○	○	○	—	—	—	
	Autoscatto	2 sec./10 sec.	○	○	○	○	○	○
		Timer pers.	○	○	○	—	—	○
My Colors (p. 107)		○	○	○	—	○	—	
Sistema di lettura (p. 102)	Valutativa	○	○	○	○	○	○	
	Media Pesata al centro	○	—	○	—	—	—	
	Spot	○	—	○	—	—	—	
Numero di pixel di registrazione, compressione (foto) (pp. 70, 71)		○	○	○ ³⁾	○	○ ³⁾	○	
Timbro data (Data, Data e ora) (p. 22)		○	○	—	○	—	○	
Numero di pixel di registrazione, velocità fotogrammi, (filmati) (p. 82)	640 × 480, 30 fps / 30 fps LP	—	—	—	—	—	—	
	640 × 480, 1/0,5 fps	—	—	—	—	—	—	
	320 × 240, 30 fps	—	—	—	—	—	—	
	160 × 120, 15 fps	—	—	—	—	—	—	
Blocco AE (p. 99)		○	—	○	—	—	—	
Blocco FE (p. 100)		○	—	—	—	—	—	
Blocco AF (p. 97)		○	○	○	—	—	—	
Area di scatto (p. 67)	Normale	○	○	—	○	○	○	
	Macro	○	○	○	○	○	○	
	Infinito	○	○	—	○	○	—	
Selezione del viso e mantenimento (p. 96)		○	○	○	○	—	○	
Flash (p. 66)	Auto	○	—	—	○	—	○	
	On	○	○	—	○	○	—	
	Off	○	○	○	○	○	○	
Impostazione del monitor LCD (p. 60)	Off	○	○	—	—	—	○	
	Nessuna informazione	○	○	○	—	—	○	
	Vista informazioni	○	○	○	○	○	○	

Funzione	Modalità di scatto	CAM					
			Blocco Ottur.				
Selezione della direzione di unione (destra, sinistra) (p. 88)		–	–	–	–	○	–
Cornice AF (p. 93)	Rilevam.viso	○	○	○	○	–	○
	AiAF (9 punti)	○	○	○	○	–	○
	Centro	○	○	○	○	○	○
Selezione di Mis.Fotogr. AF (p. 95)		○	○	–	–	–	–
AF-Point Zoom (p. 90)		○	○	–	○	–	○
Zoom Digitale ⁶⁾ (p. 62)	Standard	○	○	○ ⁷⁾	–	–	○
	Tele-converter Digitale	○	○	–	–	–	○
Impostazioni Flash (p. 80)	Sincro lenta	○	○ ⁷⁾	–	–	○	–
	Luce Red-Eye	○	○	–	○	○	○
	Correz.Occhi Rossi	○	○	–	–	–	○
Timer pers. (Ritardo, Fotogrammi) (p. 68)		○	○	○	–	–	○
Luce Autofocus (p. 55)		○	○	○	○	○	○
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (p. 17)		○	○	○	○	○	○
Rivedi info (p. 55)	Off	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	–	○
Cat. Autom. (p. 115)		○	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (p. 114)	Griglia	○	○	○	○	–	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	–	○
Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share (p. 116)		○	○	○	○	○	○

- : l'impostazione disponibile o il valore ottimale viene automaticamente selezionato dalla fotocamera. Di norma, con è disponibile solo la prima immagine.
 – : non disponibile.

- 1) Impostato sul valore ottimale, in base alla modalità di scatto.
- 2) Il valore è fissato su ISO 3200.
- 3) Non è possibile selezionare Timbro data o Widescreen.
- 4) La dimensione della registrazione è fissata su Media 3 (1600 × 1200).
- 5) 15 fps in modalità di riproduzione.
- 6) Non disponibile quando viene selezionato Timbro data o Widescreen.
- 7) Sempre impostato su On.
- 8) Disponibile solo se il flash è impostato su [On].

Canon