

DANSK

Canon

DIGITAL
IXUS 970 IS

Brugervejledning til kamera



Introduktion

s. 9

Husk at læse Sikkerhedsregler (s. 205 – 213).

DiGiC III



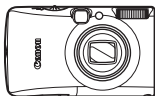
Exif Print



Pakkens indhold

Pakken indeholder følgende dele. Kontakt den detailbutik, hvor du har købt produktet, hvis noget mangler.

1 Kamera



2 Batteripakke NB-5L (med stikdæksel)



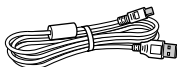
3 Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE



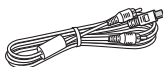
4 Hukommelseskort (32 MB)



5 Interfacekabel IFC-400PCU



6 AV-kabel AVC-DC400



7 Håndledsrem WS-DC2



8 Cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk



9 Hæftet European Warranty System (EWS)



10 Brugervejledninger



• Startvejledning



• Cd-rom'en Canon Digital Camera Manuals Disk

- Brochuren "Det anbefales at bruge originaltilbehør fra Canon"

Kameraet kan muligvis ikke yde optimalt sammen med det medfølgende hukommelseskort.

Vejledningens indhold

Denne vejledning er inddelt i to afsnit:

Først...

Introduktion

s. 9

I dette afsnit beskrives, hvordan du klargør kameraet til brug, og grundlæggende oplysninger om, hvordan du tager billeder, får dem vist og udskriver dem. Start med at lære kameraet at kende og sætte dig ind i de grundlæggende funktioner.

Derefter...

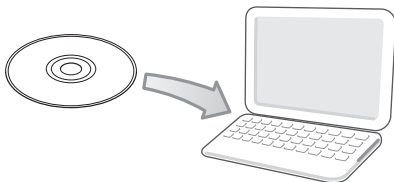
Uddybende oplysninger

s. 39

Når du har lært det grundlæggende, kan du bruge kameraets mange funktioner til at tage mere krævende billeder. I dette afsnit finder du oplysninger om, hvordan du bruger de enkelte funktioner, herunder hvordan du slutter kameraet til et fjernsyn for at se billederne, og hvordan du vælger indstillinger for Dette kamera.



Vejledningerne i PDF-format findes på den medfølgende cd-rom.



Visning af PDF-vejledningerne kræver Adobe Reader.
<http://www.adobe.com>

Indholdsfortegnelse

Elementer, der er markeret med ☆, er lister eller diagrammer, som opsummerer kamerafunktioner eller fremgangsmåder.

Læs her 7

Introduktion 9

Klargøring	10
Optagelse af stillbilleder (tilstanden 	16
Visning af stillbilleder	18
Sletning	19
Udskrivning	20
Integrering af datoer i billeddataene	22
Optagelse af film ( tilstanden Standard)	24
Visning af film	26
Overførsel af billeder til en computer	27
Systemkort	34

Uddybende oplysninger 39

Komponentguide 40

Brug af betjeningsvælgeren	43
Brug af knappen 	44
Sådan bruges programvælgeren	45
Indikatorer	46

Grundlæggende funktioner 48

☆ Menuer og indstillinger	48
☆ Oplysninger, der vises på LCD-skærmen og i menuerne ..	50
Brug af LCD-skærmen	60

Ofte benyttede optagelsesfunktioner 62

  Brug af optisk zoom	62
Brug af Digital Zoom/Digital tele-konverter	62
Forstørret optagelse af nærbilleder (Digital Makro)	66

 Brug af blitzten	66
  Optagelse af nærbilleder/motiver på lang afstand . .	67
 Brug af selvudløseren	68
Ændring af opløsningen (stillbilleder).	70
Ændring af kompression (stillbilleder)	71
Indstilling af billedstabilisering	72
 Justering af ISO-følsomheden.	74

Avancerede optagelsesfunktioner 75

Optagelsestilstande til bestemte motiver	75
Optagelse i manuel tilstand	78
 Kontinuerlig	78
Indstilling af blitzten.	80
 Optagelse af film	82
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede)	88
Kontrol af fokus og ansigtsudtryk.	90
Valg af en AF-rammetilstand	93
Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt). .	96
Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås)	97
Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås)	99
Fastlåsning af blitzeksponeringsindstillingen (FE-lås) . . .	100
Justering af eksponeringskompensation	101
Skift mellem målingstilstande.	102
Indstilling af lukkerhastigheden (tilstanden Langsom lukker). .	103
Justering af tonen (Hvidbalance).	104
Optagelse i en My Colors-tilstand	107
Ændring af farverne og optagelse	109
Indstilling af Display	114
Automatisk kategorisering af billeder (Auto kategori) . . .	115
Registrering af indstillinger for knappen  	116

Afspilning/sletning 118

 Visning af forstørrede billeder	118
 Visning af ni billeder ad gangen (indeksvisning).	119
Kontrol af fokus og ansigtsudtryk (Fokus tjek).	120
 Spring til billeder	122

Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)	124
Beskæring af et billede	127
Visning af film	129
Redigering af film	131
Rotation af billeder på skærmen	134
Afspilning med overgangseffekter	135
Automatisk afspilning (Dias visning)	136
Funktionen Rødøje korrigerer	142
Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors	147
Ændring af billedstørrelsen	149
Tilknytning af lydmemorier til billeder	151
Optagelse af lyd alene (Lyd optager)	152
Beskyttelse af billeder	154
Sletning af billeder	158
Registrering af funktioner for knappen 	163
Udskrifts-/overførselsindstillinger	165
Angivelse af DPOF-udskriftsindstillinger	165
Angivelse af DPOF-overførselsindstillinger	172
Konfiguration af kamera	174
Energisparefunktion	174
Indstilling af verdensur	175
Formatering af hukommelseskort	178
Nulstilling af billednummer	179
Oprettelse af en billeddestination (mappe)	181
Indstilling af automatisk rotering	183
Gendannelse af indstillingernes standardværdier	184
Tilslutning til et tv	186
Optagelse/afspilning med et tv-apparat	186
Tilpasning af kameraet (indstillinger for Dette kamera)	188
Ændring af indstillinger for Dette kamera	188
Registrering af indstillinger for Dette kamera	189
Fejlfinding	191

Liste over meddelelser	201
-------------------------------	------------

Appendiks	205
------------------	------------

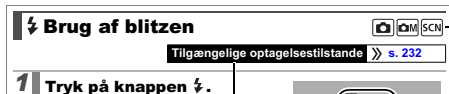
Sikkerhedsregler	205
Forhindring af funktionsfejl.	210
Brug af vekselstrømsadapteren (sælges separat)	214
Brug af ekstern blitz (sælges separat)	215
Vedligeholdelse af kameraet	217
Specifikationer	218

Indeks	228
---------------	------------

 Funktioner i de enkelte optagelsestilstande	232
---	------------

Om denne vejledning

Brug af symboler og tegn i denne vejledning



Programvælgers
position:

Automatisk ()/Manuel

()/Specialmotiv ()/

Film ()

Knappen Afspilning ()

Ikke alle funktioner kan bruges i alle optagelsestilstande. Hvis andet ikke er angivet, kan funktionen bruges i alle tilstande.



: Dette symbol angiver, at teksten handler om forhold, som kan påvirke kameraets funktioner.



: Dette symbol angiver yderligere emner, der supplerer de grundlæggende betjeningsprocedurer.

Forklaringerne i denne vejledning er baseret på kameraets standardindstillinger på købstidspunktet.

Specifikationerne kan ændres uden varsel. Illustrationerne og skærbillederne i denne vejledning kan derfor se anderledes ud end på kameraet.



Du kan anvende SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kort og HC MMCplus-kort i dette kamera. Disse hukommelseskort kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.

Læs her

Testoptagelse

Før du forsøger at fotografere vigtige motiver, anbefaler vi, at du tager nogle prøveoptagelser for at sikre, at kameraet fungerer og betjenes korrekt.

Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.

Advarsel mod krænkelse af ophavsretlige regler

Digitalkameraer fra Canon er beregnet til personlig brug og bør aldrig bruges på en måde, der krænker eller er i modstrid med internationale eller nationale ophavsretlige regler og love. Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.

Begrænsning af garanti

Se hæftet European Warranty System (EWS), der fulgte med kameraet, for at få oplysninger om garantien på dit kamera.

Oplysninger om kontaktpersoner hos Canon-kundesupport
finder du i hæftet European Warranty System (EWS).

Kameraets temperatur

Hvis kameraet bruges i længere tid ad gangen, kan det blive varmt. Vær opmærksom på dette, og tag højde for det, hvis du bruger kameraet i længere tid.

Om LCD-skærmen

LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne. Mindre end 0,01 % af pixelene vises af og til forkert med sorte eller røde prikker. Det har ingen betydning for det optagede billede og betyder ikke, at der er opstået en fejl.

Videoformat

Indstil kameraets videosignalformat til det, der anvendes i dit land, før du bruger det sammen med en tv-skærm ([s. 186](#)).

Indstilling af sprog

Se *Indstilling af sproget på skærmen* ([s. 15](#)), hvis du vil ændre sprogindstillingen.

Introduktion

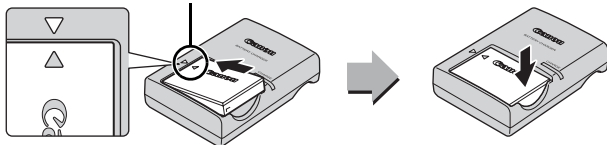
- **Klargøring**
- **Optagelse af stillbilleder**
- **Visning af stillbilleder**
- **Sletning**
- **Udskrivning**
- **Integrering af datoer i billeddataene**
- **Optagelse af film**
- **Visning af film**
- **Overførsel af billeder til en computer**
- **Systemkort**

Klargøring

Opladning af batteriet

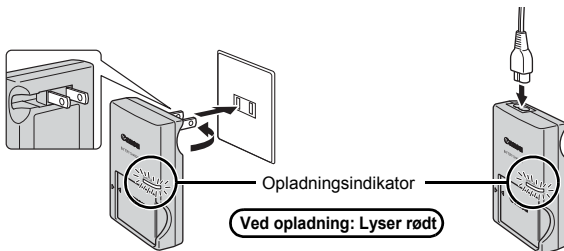
1. Sæt batteriet i batteriopladeren.

Placer symbolerne ▲ ud for hinanden.



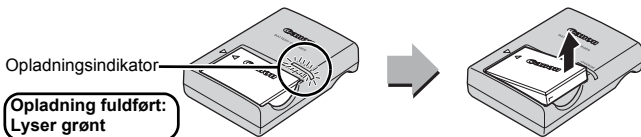
2. Sæt batteriopladeren (CB-2LX) i en stikkontakt, eller tilslut netledningen til batteriopladeren (CB-2LXE), og sæt den i en stikkontakt.

Batteriopladerens modelnavn og type varierer fra område til område.



3. Tag batteriet ud, når det er opladet.

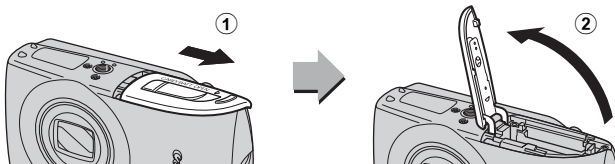
Opladningen tager ca. 2 timer og 5 minutter.



Du kan beskytte batteriet og forlænge dets levetid ved ikke oplade det i mere end 24 timer i træk.

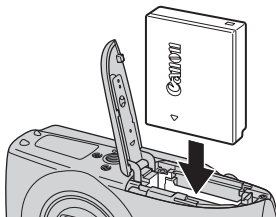
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

- 1.** Skub til dækslet (①), og åbn det (②).

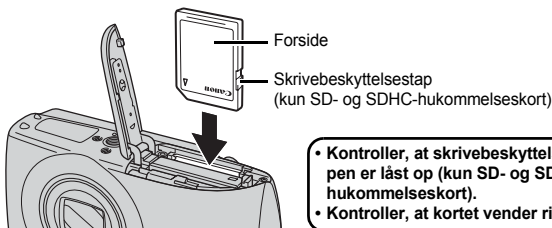


- 2.** Sæt batteriet i.

Der lyder et klik, når det går på plads.



- 3.** Isæt hukommelseskortet, og tryk på det, så det klikker på plads.

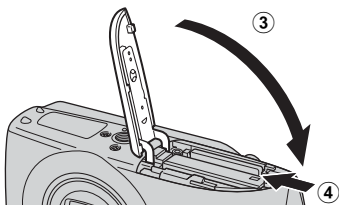


- Kontroller, at skrivebeskyttelsestappen er låst op (kun SD- og SDHC-hukommelseskort).
- Kontroller, at kortet vender rigtigt.



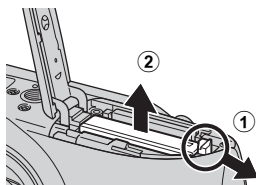
Kontroller, at hukommelseskortet vender rigtigt, inden du sætter det i kameraet. Sættes det omvendt i, kan kameraet ikke genkende det, eller det fungerer ikke korrekt.

4. Luk dækslet (③, ④).



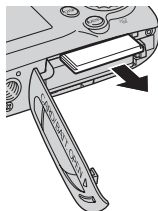
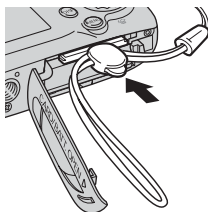
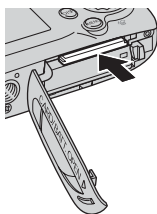
Sådan fjernes batteriet

Tryk batterilåsen ned, skub den i pilens retning (①), og træk batteriet ud (②).



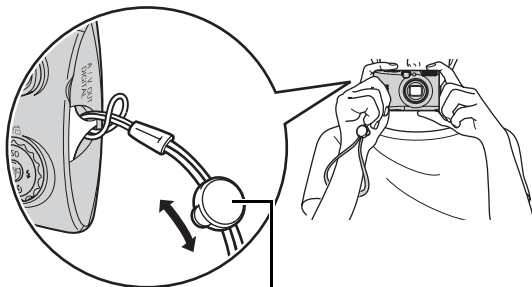
Sådan fjernes hukommelseskortet

Tryk på hukommelseskortet med fingeren eller tilpasningsknappen på håndledsremmen, indtil hukommelseskortet frigøres, og tag det derefter ud.



Montering af håndledsrem

Brug håndledsremmen, så du undgår at tabe kameraet under brug.

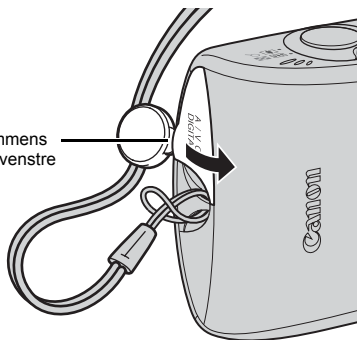


Tilpasningsknap

Tilpasningsknappen på håndledsremmen kan flyttes. Tilpasningsknappen kan bruges til at åbne stikdækslet og ved isætning eller udtagning af et hukommelseskort.

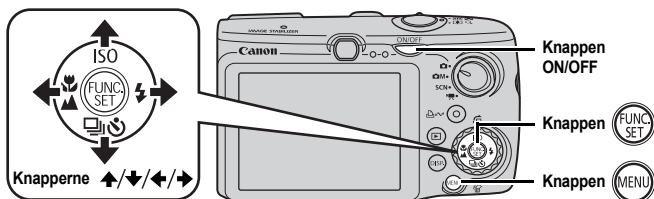
Åbning af stikdækslet

Sæt en fingernegl eller håndledsremmens tilpasningsknap under stikdækslets venstre kant, og åbn det mod højre.



Indstilling af dato og klokkeslæt

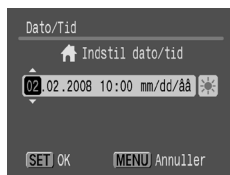
Menuen Dato/Tid vises, første gang der tændes for strømmen.



1. Tryk på knappen ON/OFF.

2. Vælg måneden, dagen, året og klokkeslættet samt visningsrækkefølgen.

1. Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge en indstilling.
2. Brug knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$ til at indstille værdien.



3. Tryk på knappen .

Sådan ændres nuværende indstillinger for dato/tid

Brug følgende fremgangsmåde til at åbne menuen Dato/Tid, og udfør derefter trin 2 og 3 ovenfor.

1. Tryk på knappen .

2. Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge menuen  (Opsætning).

3. Brug knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$ til at vælge [Dato/Tid].

4. Tryk på knappen .

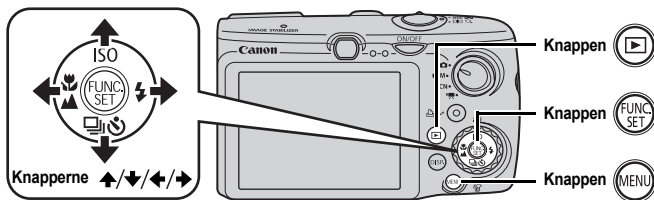




- Indstillinger som f.eks. dato/tid gemmes på et genopladeligt litiumbatteri, der er indbygget i kameraet. Sæt et opladet batteri i kameraet. Hvis du i stedet bruger vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat), vil batteriet blive opladet på ca. fire timer. Det oplades, selvom der er slukket for kameraet.
- Hvis du tager hovedbatteriet ud, kan indstillingerne af dato/tid gå tabt efter ca. tre uger. Indstil dato/tid igen, hvis det sker.

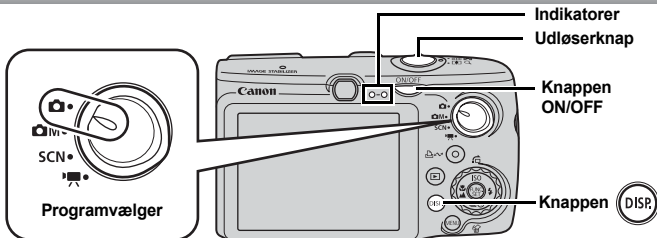
Indstilling af sproget på skærmen

Du kan ændre det sprog, der vises i LCD-skærmens menuer og meddelelser.



1. Tryk på knappen .
2. Hold knappen  nede, og tryk på knappen .
3. Brug knappen , ,  eller  til at vælge et sprog.
4. Tryk på knappen .

Optagelse af stillbilleder (tilstanden)



1. Tryk på knappen ON/OFF.

- Startlyden høres, og startbilledet vises på LCD-skærmen.
- Du slukker for strømmen ved at trykke på knappen ON/OFF igen.

2. Vælg en optagelsestilstand.

1. Drej programvælgeren til  (Automatisk).

3. Ret kameraet mod motivet.



Undgå at ryste kameraet

Hold armene tæt ind til kroppen, mens du holder kameraet med et fast greb om begge sider. Det er også effektivt at bruge et stativ.

Håndledsrem



Brug håndledsremmen, så du undgår at tabe kameraet under brug.

4. Tryk let på udløserknappen (halvt ned) for at fokusere.

- Kameraet bipper to gange, og indikatoren lyser grønt, når kameraet fokuserer (orange, hvis blitzen udløses).

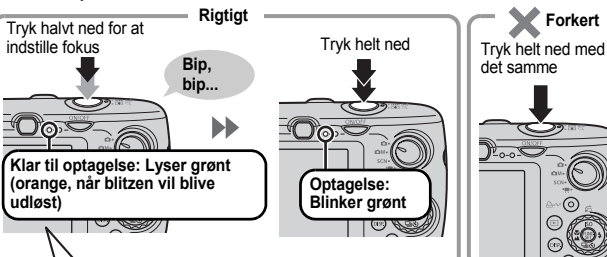
5. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- Lukkerlyden afspilles én gang, og billedet optages.
- Optagede billeder vises på LCD-skærmen i ca. 2 sekunder lige efter optagelsen (Rec. Vis billede). Du kan tage et billede ved at trykke på udløserknappen, selvom et billede vises.
- Hvis du holder udløserknappen nede, når du har taget et billede, vises billedet fortsat.
- Indikatoren blinker grønt, og filen optages på hukommelseskortet.

Sådan tages billeder, der er fokuseret på

Kameraet indstiller automatisk fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned*.

* Udløserknappen har to trin. Udløserknappen siges at være "halvt nedtrykket", når den trykkes ned til første trin.



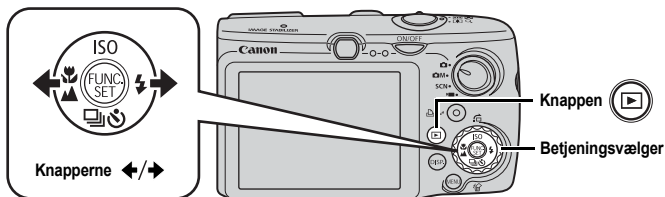
AF område

På LCD-skærmen vises en grøn AF-ramme på fokuseringspunktet.

Indstillingen Dæmp

Hvis du trykker på knappen **DISP.**, mens kameraet tændes, slås alle kameralyde undtagen advarselslyde fra. Du kan ændre indstillingen i [Dæmp] i menuen **II** (Opsætning) (s. 57).

Visning af stillbilleder



1. Tryk på knappen .

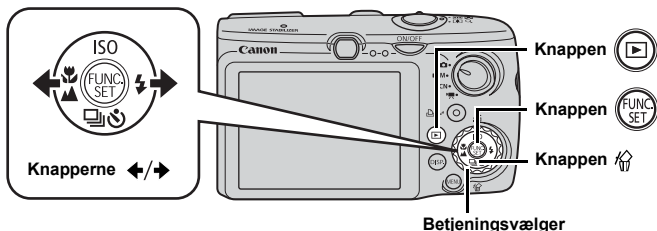
2. Brug knappen < eller > til at få vist det ønskede billede.

- Brug knappen < til at flytte til det forrige billede og knappen > til at flytte til det næste.
- Billederne skifter hurtigere, hvis du holder knappen nede, men de bliver mere grovkornede.
- Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren. Hvis du drejer den mod uret, vises det forrige billede. Hvis du drejer den med uret, vises det næste billede.



- Hvis du indstiller [Genoptag] til enten [Sidst set]* eller [Sidste opt.] i menuen , kan du angive det billede, der skal vises i afspilningstilstand (* standardindstilling). Hvis du vælger [Sidst set], vises det billede, du sidst fik vist (Genoptag afspilning).
- Følgende handlinger bevirker, at det nyeste billede vises, uanset indstillingen for [Genoptag].
Optagelse af et billede, udskiftning af hukommelseskortet eller redigering af et billede på hukommelseskortet ved hjælp af en computer.

Sletning



1. Tryk på knappen .

2. Brug knappen  **eller**  **til at vælge et billede, der skal slettes, og tryk på knappen** .

Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.

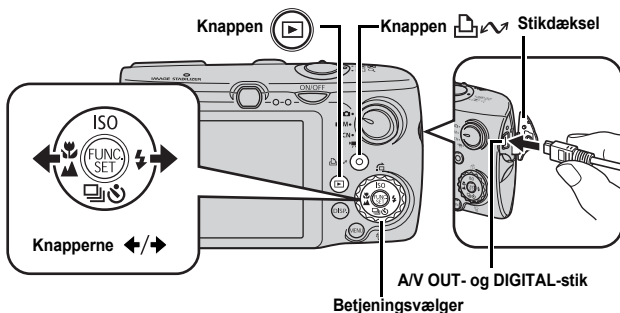
3. Kontroller, at [Slet] er valgt, og tryk på knappen .

Vælg [Annuller] for at afslutte i stedet for at slette.



Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Vær forsigtig, før du sletter et billede.

Udskrivning



1. Slut kameraet til en Direct Print-kompatibel printer.

- Sæt en fingernegl eller tilpasningsknappen på håndledsremmen under stikdækslets venstre kant for at åbne det, og sæt interfacekablet helt ind i stikket.
 - Der er en vejledning i tilslutning i brugervejledningen til printeren.
 - Da dette kamera anvender en standardprotokol (PictBridge), kan du bruge det til andre PictBridge-kompatible printere foruden Canon-printere.
- Yderligere oplysninger finder du i *Brugervejledning til direkte udskrivning*.

2. Tænd printeren.

3. Tryk på knappen på kameraet for at tænde det.

- Knappen  lyser blå.

4. Brug knappen eller til at vælge et billede, der skal udskrives, og tryk på knappen .

- Knappen  blinker blå, og udskrivningen starter.
- Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.
- Sluk kameraet og printeren, og tag kablet ud, når du er færdig med at udskrive.

Udskrivning fra en udskrivningsliste

Du kan føje billeder direkte til en udskrivningsliste ved at trykke på knappen , lige efter du har taget et billede, eller mens du får vist et billede.

Du kan derefter let udskrive billederne fra udskrivningslisten, når du slutter kameraet til en printer.

Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten

1. Tryk på knappen  (kun stillbilleder).

2. Tilføj billeder til udskrivningslisten.

1. Brug knappen  eller  til at vælge det ønskede antal udskriftskopier.

2. Brug knappen  eller  til at vælge [Tilføj].

3. Tryk på knappen .

- Du kan fjerne et billede fra udskrivningslisten ved at trykke på knappen  igen, vælge [Fjern] ved hjælp af knappen  eller  og trykke på knappen **FUNC./SET**.



Udskrivning af billeder på en udskrivningsliste

Denne forklaring er baseret på, at der bruges en printer i Canon SELPHY ES-serien eller SELPHY CP-serien.

1. Slut kameraet til printeren.

2. Udskriv billedet.

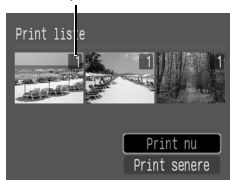
1. Brug knappen  eller  til at vælge [Print nu].

- Du kan bruge knappen  eller  til at gennemse de billeder, der er føjet til udskrivningslisten.

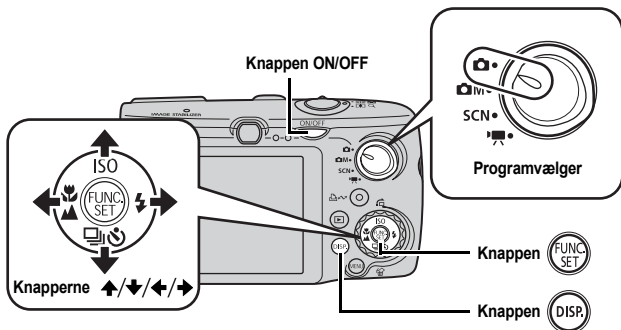
2. Tryk på knappen .

- Udskrivningen begynder.
- Hvis udskrivningen stoppes og genoptages, starter udskrivningen med det næste billede i køen.

Antal kopier, der skal udskrives



Integrering af datoen i billeddataene



I dette afsnit beskrives, hvordan du integrerer datooplysninger på billeder, når de optages (Datomærke).

- Datomærket kan ikke slettes fra billeddataene, når det først er medtaget. Kontroller, at kameraets dato/tid er indstillet korrekt på forhånd (s. 14).
- Billedets størrelse er fast indstillet til 2M (1600 × 1200) og komprimeringen til (Fin) (egnet til udskrivning i L-format (stor) eller i postkortstørrelse).

1. Tryk på knappen ON/OFF.

2. Drej programvælgeren til (Automatisk).

- Du kan også foretage indstillingen i tilstandene (undtagen , og) og SCN (undtagen).

3. Vælg (Datomærke).

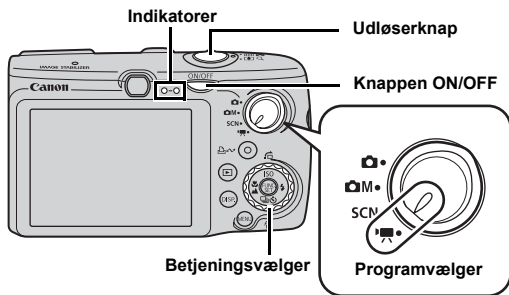
1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge .
3. Brug knappen  eller  til at vælge .
 - Området, der ikke udskrives, vises med gråt.
 - Tryk på knappen **DISP.** for at skifte til [Dato/Tid] med knappen  eller .



Du kan bruge følgende metoder til at udskrive datoen på billeder uden integreret datomærke.

- Brug kameraets DPOF-funktion (Digital Print Order Format). Angiv indstillingen [Dato] til [Til] under [Print indstillinger] i menuen  (Print).
- Tilslut kameraet til en printer, og integrer datoen. Se *Brugervejledning til direkte udskrivning*.
- Sæt et hukommelseskort i printeren, og integrer datoen. Se brugervejledningen til printeren.
- Brug det medfølgende program. Se *Startvejledning til software*.

Optagelse af film (tilstanden Standard)



1. Tryk på knappen ON/OFF.

2. Vælg en optagelsestilstand.

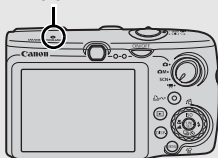
1. Drej programvælgeren til  (Film).
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge  (Standard).

3. Ret kameraet mod motivet.



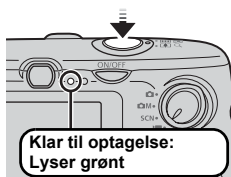
- Rør ikke ved mikrofonen under optagelsen.
- Tryk ikke på andre knapper end udløserknappen. Den lyd, som knapperne udsender, optages sammen med filmen.

Mikrofon



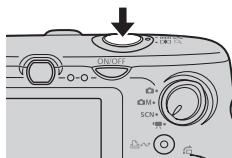
4. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

- Når kameraet har fokuseret, bipper det to gange, og indikatoren lyser grønt.
- Eksponering, fokus og hvidbalance indstilles automatisk.



5. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

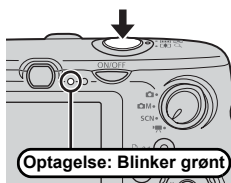
- Optagelsen starter.
- Under optagelsen vises den forløbne optagelsestid og [●REC] på LCD-skærmen.



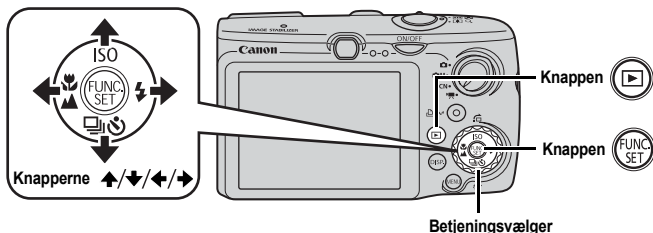
Forløbet tid

6. Tryk udløserknappen helt ned igen for at standse optagelsen.

- Indikatoren blinker grønt, og dataene gemmes på hukommelseskortet.
- Optagelsen standser automatisk, når den maksimale optagelsestid er gået, eller når den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt.



Visning af film



1. Tryk på knappen .

2. Brug knappen eller til at få vist en film, og tryk på knappen .

- Billeder med ikonet  er film.
- Du kan også vælge billeder ved at bruge betjeningsvælgeren.



3. Brug knappen eller til at vælge (Afspil), og tryk på knappen .

- Afspilningen af filmen begynder.
- Hvis du trykker på knappen **FUNC./SET** under afspilningen, kan du stoppe og genstarte filmen.
- Du kan justere lydstyrken med knappen  eller .



Overførsel af billeder til en computer

Det anbefales at bruge det medfølgende program.

Hav følgende klar

- Kamera og computer
- Cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk, der fulgte med kameraet
- Interfacekablet, der fulgte med kameraet

Systemkrav

Softwareen skal installeres på en computer, der opfylder følgende minimumkrav.

■ Windows

Operativsystem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på computere med indbyggede USB-porte.
CPU	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz eller derover Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz eller derover
RAM	Windows Vista : 512 MB eller derover Windows XP/Windows 2000 : 256 MB eller derover
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB eller derover - PhotoStitch : 40 MB eller derover • Canon Camera TWAIN-driver : 25 MB eller derover
Skærm	1.024 × 768 pixel/High Color (16 bit) eller bedre

■ Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.3–v10.4)
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på computere med indbyggede USB-porte.
CPU	PowerPC G3/G4/G5- eller Intel-processor
RAM	256 MB eller derover
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	• Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB eller derover - PhotoStitch : 50 MB eller derover
Skærm	1.024 × 768 pixel/32.000 farver eller bedre

Klargøring før overførsel af billeder

Ved Windows 2000 skal du installere softwaren, før du tilslutter kameraet til computeren.

1. Installation af softwaren.

■ Windows

1. Sæt cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk i computerens cd-drev.
2. Klik på [Easy Installation/Nem installation].

Følg meddelelserne på skærmen for at fortsætte installationen.



3. Klik på [Restart/Genstart] eller [Finish/Udfør], når installationen er færdig.

[Restart/Genstart] eller [Finish/Udfør] vises, når installationen er færdig. Klik på den knap, der vises.



4. Tag cd-rom'en ud af drevet, når det sædvanlige skrivebord vises.

■ Macintosh

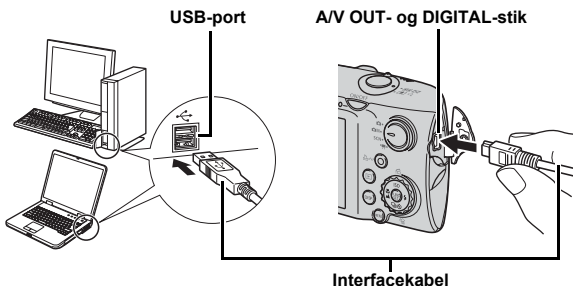
Dobbeltklik på ikonet  i cd-rom-vinduet. Når installationsdialogboksen vises, skal du klikke på [Install/Installer]. Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte.



2. Tilslutning af kameraet til en computer.

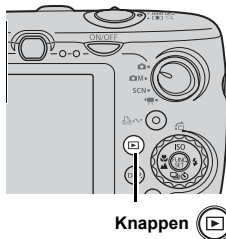
1. Sæt det medfølgende interfacekabel i computerens USB-port og i kameraets A/V OUT- og DIGITAL-stik.

Sæt en fingernegl eller tilpasningsknappen på håndledsremmen under stikdækslets venstre kant for at åbne det, og sæt interfacekablet helt ind i stikket.



3. Klargøring til overførsel af billeder til computeren.

1. Tryk på knappen  for at tænde kameraet.

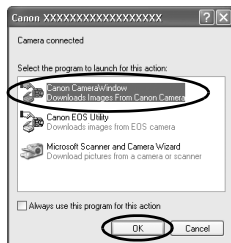


Klik på [Yes/Ja], hvis vinduet [Digital Signature Not Found/ Digital signatur ikke fundet] vises. Installationen af USB-driveren på computeren afsluttes automatisk, når du tilslutter kameraet og etablerer forbindelse.

4. Åbn CameraWindow.

■ Windows

Vælg [Canon CameraWindow], og klik på [OK].



Hvis ovenstående vindue ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] eller [Programs/Programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] og [CameraWindow].

CameraWindow vises.



■ Macintosh

CameraWindow vises, når du opretter forbindelse mellem kameraet og computeren. Hvis det ikke sker, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).

Klargøringen til overførsel af billeder er nu udført. Fortsæt med afsnittet *Overførsel af billeder vha. kameraet* (s. 31) (undtagen Windows 2000).

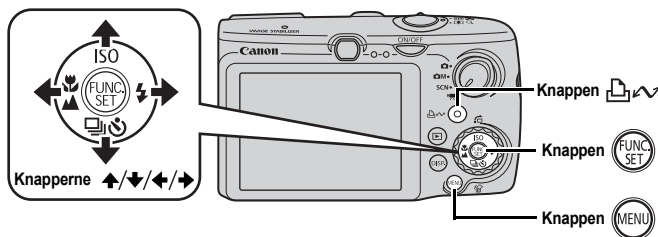


- Se *Startvejledning til software* for at få oplysninger om, hvordan du overfører billeder vha. computeren.
- Med Windows 2000 kan du overføre billeder vha. computeren.

Overførsel af billeder vha. kameraet (Direkte overførsel)

Brug denne metode til at overføre billeder vha. knapperne på kameraet (undtagen Windows 2000).

Installer softwaren, inden du første gang overfører billeder ved hjælp af den direkte overførselsmetode (s. 28).



1. Kontroller, at menuen Direkte overførsel vises på kameraets LCD-skærm.

- Knappen  lyser blåt.
- Tryk på knappen **MENU**, hvis menuen Direkte overførsel ikke vises.



Menuen Direkte overførsel

2. Tryk på knappen .

- Billeder, der ikke tidligere er overført, overføres til computeren.

Du kan også bruge følgende indstillinger i menuen Direkte overførsel til at vælge metoden til overførsel af billeder.

	Alle bill.	Overfører og gemmer alle billeder på computeren.
	Nye billeder	Overfører og gemmer kun de billeder på computeren, der ikke tidligere er overført.
	DPOF Overf. bill.	Overfører og gemmer kun billeder med indstillinger for DPOF-overførselsrækkefølge til computeren.
	Vælg & Overfør	Overfører og gemmer enkeltbilleder på computeren, efterhånden som du får dem vist og vælger dem.
	Tapet	Overfører og gemmer enkeltbilleder på computeren, efterhånden som du får dem vist og vælger dem. De overførte billeder vises som baggrund på computerens skrivebord.

Alle billeder/Nye billeder/DPOF Overf. bill.

1. Brug knappen eller til at vælge eller , og tryk derefter på knappen

- Billederne overføres. Knappen blinker blåt, mens overførslen foregår.
- Menuen Direkte overførsel vises igen, når overførslen er færdig.
- Du kan annullere en igangværende overførsel ved at trykke på knappen **FUNC./SET**.



Vælg & Overfør/Tapet

1. Brug knappen eller til at vælge eller , og tryk på knappen (eller knappen).

2. Brug knappen ← eller → til at vælge de billeder, der skal overføres, og tryk på knappen .

- Billederne overføres. Knappen  blinker blåt, mens overførslen foregår.

3. Tryk på knappen , når overførslen er færdig.

- Menuen Direkte overførsel vises igen.



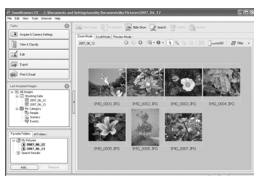
Kun JPEG-billeder kan overføres som tapet til en computer.



Den indstilling, der blev valgt med knappen , bevares, selvom der slukkes for kameraet. Den tidligere indstilling vil være i kraft, næste gang menuen Direkte overførsel vises. Skærbilledet til valg af billeder vises straks, hvis indstillingen [Vælg & Overfør] eller [Tapet] sidst var valgt.

Klik på [x] nederst til højre i vinduet for at lukke CameraWindow, hvorefter de overførte billeder vises på computeren.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh

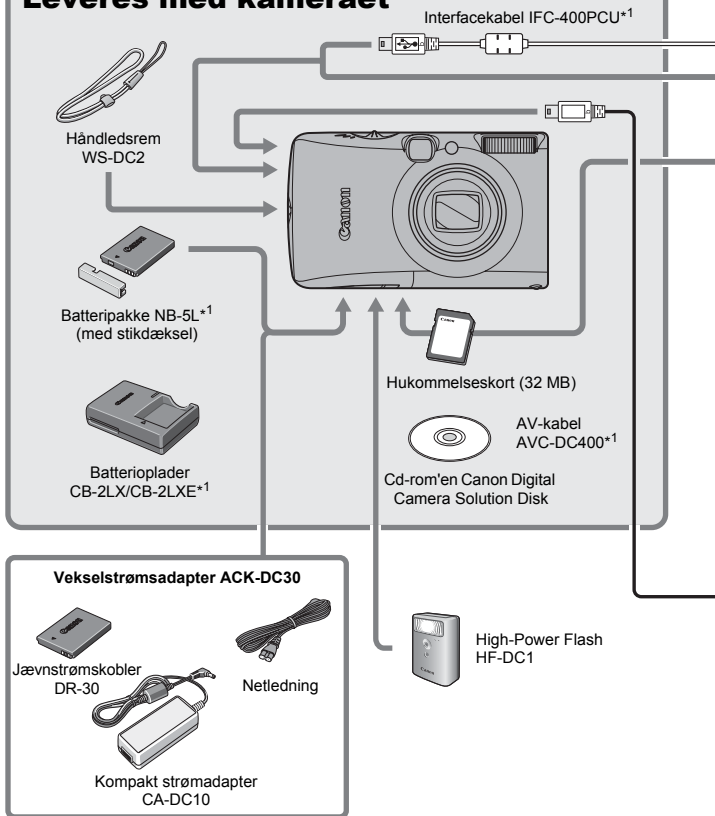


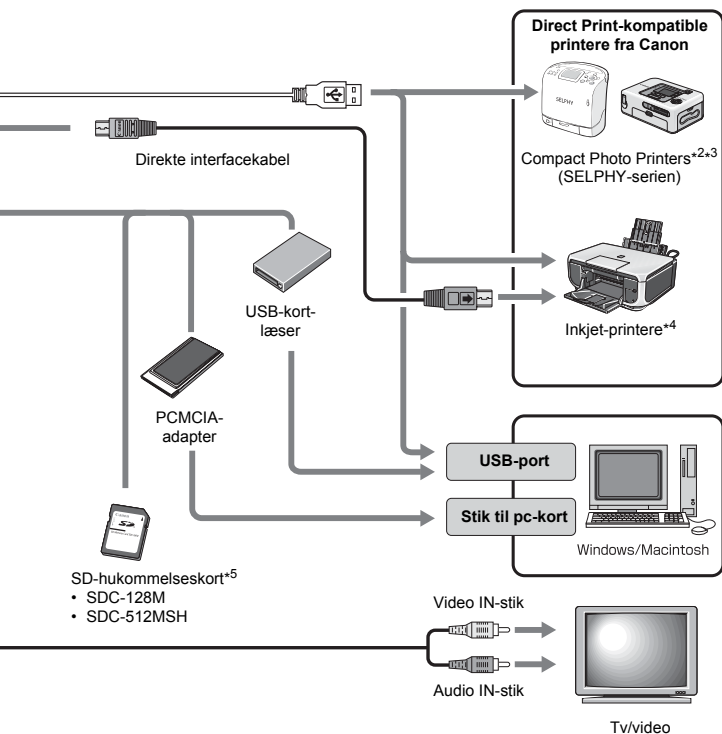
ImageBrowser

Standardværdien er, at de overførte billeder gemmes i mapper efter deres optagelsesdato.

Systemkort

Leveres med kameraet





*1 Kan også fås enkeltvis.

*2 Yderligere oplysninger om printeren findes i brugervejledningen til printeren.

*3 Kameraet kan også sluttes til Card Photo Printer CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Yderligere oplysninger om printeren og interfacekabler findes i brugervejledningen til inkjet-printeren.

*5 Sælges ikke i nogle områder.

Ekstraudstyr

Følgende kameratilbehør sælges separat.

Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

Flash

- **High-Power Flash HF-DC1**

Denne monterbare supplerende blitz kan bruges til at tage billeder af motiver, der er for langt væk til at blive belyst af den indbyggede blitz.

Strømforsyning

- **Vekselstrømsadapter ACK-DC30**

Med dette adaptersæt kan du oplade kameraet via enhver almindelig stikkontakt. Anbefales til opladning af et kamera over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer.
(Kan ikke bruges til at oplade kamerabatteriet).

- **Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE**

En adapter til opladning af batteripakken NB-5L.

- **Batteripakke NB-5L**

Genopladeligt litiumionbatteri.

Andet tilbehør

- **SD-hukommelseskort**

SD-hukommelseskort bruges til lagring af billeder, der optages med kameraet. Der findes Canon-hukommelseskort med en kapacitet på 128 MB og 512 MB.

- **Interfacekabel IFC-400PCU**

Brug dette kabel til at slutte kameraet til en computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller til en inkjet-printer (se brugervejledningen til inkjet-printeren).

- **AV-kabel AVC-DC400**

Brug dette kabel til at slutte kameraet til et tv.

Direct Print-kompatible printere

Canon tilbyder følgende printere, der sælges separat, til brug sammen med kameraet. Du kan nemt og hurtigt fremstille udskrifter i fotokvalitet ved at slutte printerne til kameraet med et enkelt kabel og bruge kameraets kontrolknapper.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serien)**
- **Inkjet-printere**

Du kan få yderligere oplysninger ved at kontakte den nærmeste Canon-forhandler.

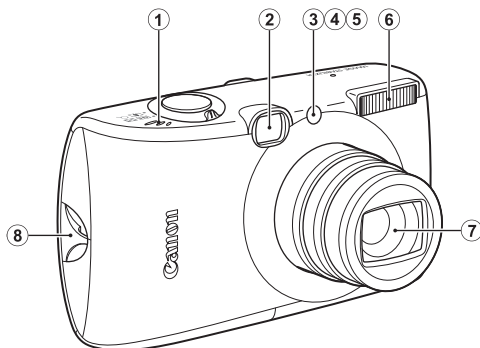
Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. lækage og/eller eksplosion af batterier). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

Uddybende oplysninger

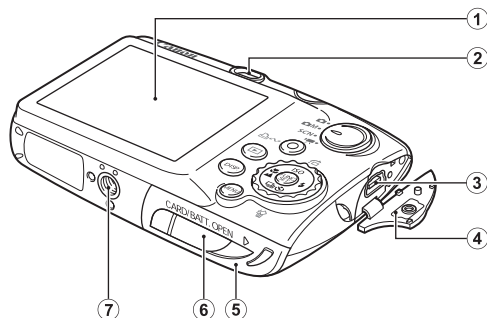
Komponentguide

■ Set forfra



- ① Højtaler
- ② Søger (s. 41)
- ③ AF-hjælpelys (s. 55)
- ④ Røddøjereduktionslampe (s. 80)
- ⑤ Selvudløserlampe (s. 68)
- ⑥ Blitz (s. 66)
- ⑦ Objektiv
- ⑧ Ring til håndledsrem (s. 13)

■ Set bagfra



- ① LCD-skærm (s. 60)
- ② Søger
- ③ A/V OUT- (audio/videoudgang) og DIGITAL-stik (s. 20, 29, 186)
- ④ Stikdæksel (s. 13)
- ⑤ Hukommelseskort/batteridæksel (s. 11)
- ⑥ Stikdæksel til jævnstrømskobler (s. 214)
- ⑦ Gevind til stativ

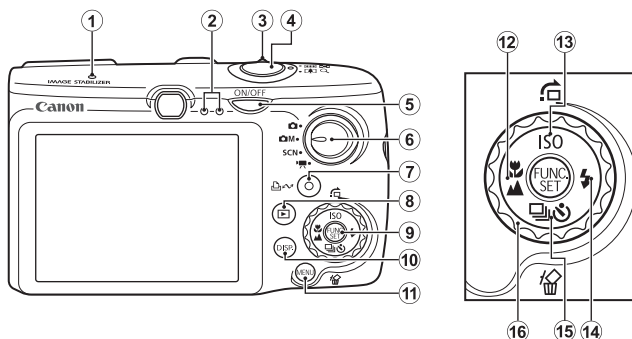
Brug af søgeren

Søgeren kan bruges, så der spares strøm ved, at LCD-skærmen slukkes (s. 60), mens der optages.



LCD-skærmen er muligvis dækket af tynd plasticfilm, så den ikke bliver ridset under transporten. I det tilfælde skal filmen fjernes, inden kameraet tages i brug.

■ Kontrollementer



- ① Mikrofon (s. 24, 151)
- ② Indikator (s. 46)
- ③ Zoomknap (s. 62, 118)
Optagelse: (Vidvinkel)/ (Forstør)
Afspilning: (Oversigt)/ (Forstør)
- ④ Udløserknap (s. 16, 24)
- ⑤ Knappen ON/OFF (s. 14)
- ⑥ Programvælger (s. 16, 24, 45)
- ⑦ Knappen (Udskriv/Del) (s. 20, 31, 116)
- ⑧ Knappen (Afspilning) (s. 18, 26, 44)
- ⑨ Knappen **FUNC./SET** (Funktion/Indstil) (s. 48)
- ⑩ Knappen **DISP.** (Vis) (s. 60)
- ⑪ Knappen **MENU** (s. 49)
- ⑫ Knappen (Makro)/ (Uendelig)/ (s. 67)
- ⑬ Knappen **ISO**/ (Jump)/ (s. 74, 122)
- ⑭ Knappen (Flash)/ (s. 66)
- ⑮ Knappen (Kontinuerlig)/ (Selvudløser)/ (Sletning af enkeltbillede)/ (s. 19, 68, 78)
- ⑯ Betjeningsvælger (s. 43)

Brug af betjeningsvælgeren

Når du drejer betjeningsvælgeren mod uret, svarer det til at trykke på knappen ◀. Når du drejer betjeningsvælgeren med uret, svarer det til at trykke på knappen ▶ (i forbindelse med visse funktioner svarer det til at trykke på knappen ▲ eller ▼).

Du kan udføre følgende funktioner, når du drejer betjeningsvælgeren.



Funktion udføres vha. betjeningsvælger

Forsvinder efter et par sekunder.

■ Optagelsesfunktionerne

- Valg af optagelsestilstand (s. 75, 82)
- Valg af ⚡/🌸/▲/📷/🌞/ISO (s. 66, 67, 68, 74, 78)
- Valg af et punkt i menuen FUNC. (s. 48)
- Flytning af ansigtsramme for funktionen Søg ansigt (s. 96)
- Justering af eksponering (s. 101)

■ Afspilningsfunktionerne

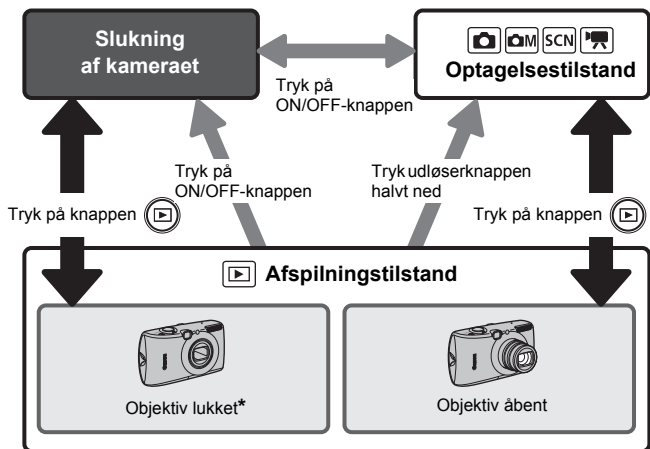
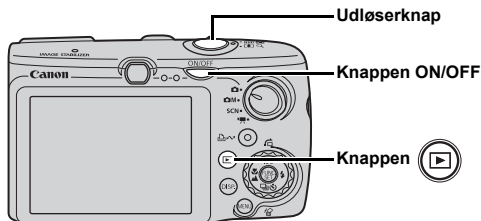
- Valg af et billede (s. 18, 118, 119, 122)
- Brug under visning/redigering af film (s. 26, 129, 131)
- Brug af lydmemorier eller lydoptager (s. 151, 152)
- Brug af DPOF-udskriftsindstillinger og overførselsindstillinger (s. 165, 172)

■ Optagelses- og afspilningsfunktionerne

- Valg af et menupunkt (s. 48, 49)
- Valg af en tidszone (s. 175)
- Ændring af urvisningens farve (s. 47)
- Registrering af indhold i Dette kamera (s. 188)

Brug af knappen

Med knappen  kan kameraet tændes/slukkes, og der kan skiftes mellem optagelses/afspilningstilstand. Derudover kan du knytte funktioner i forbindelse med diasvisning og lydoptageren til knappen  (s. 163).

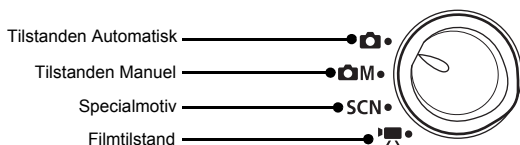


* Fungerer muligvis anderledes end beskrevet ovenfor, når funktioner er knyttet til knappen  (s. 163).

* Tidsrummet, før objektivet automatisk lukkes, kan indstilles i [Obj. lukket] i menuen  (Opsætning) (s. 58).

Sådan bruges programvælgeren

Sæt programvælgeren på den tilstand, du vil bruge.



 : Tilstanden Automatisk (s. 16)



Tilstanden Manuel



: Manuel (s. 78)



: Farve tone (s. 109)



: Kombiner billed (s. 88)



: Digital Makro (s. 66)



: Farve swap (s. 111)

SCN Specialmotiv



: Portræt (s. 75)



: Børn & kæledyr (s. 76)



: Solnedgang (s. 76)



: Sne (s. 76)



: Fyrværkeri (s. 77)



: ISO 3200 (s. 77)



: Nat snapshot (s. 75)



: Indendørs (s. 76)



: Løv (s. 76)



: Strand (s. 76)



: Akvarium (s. 77)



Filmtilstand (s. 24, 82)



: Standard



: Farve tone



: Interval optagelse



: Kompakt



: Farve swap

Indikatorer

Kameraets indikatorer lyser eller blinker i følgende situationer.

• Indikator i venstre side

- Grøn : Klar til optagelse (kamera bipper to gange)/
når skærm er slukket
- Blinker grønt : Intervaloptagelse (film)/billedoptagelse/læsning/
sletning/overførsel (ved tilslutning til en computer
eller printer)
- Orange : Klar til optagelse (blitz til)
- Blinker orange : Klar til optagelse (advarsel mod kamerarystelser)

• Indikator i højre side

Gul: Tilstanden Makro/Uendelig/AF-lås

Blinker gult: Fokuseringsproblemer (kameraet bipper én gang)



Udfør aldrig følgende handlinger, når indikatoren blinker grønt. Handlingerne kan ødelægge billeddataene.

- Ryste eller støde til kameraet.
- Slukke for strømmen eller åbne hukommelseskort/
batteridækslet.

Brug af uret

Du kan få vist dato og klokkeslæt med 5 sekunders* mellemrum vha. følgende to metoder.

* Standardindstilling



- ① Hold knappen **FUNC./SET** nede, mens der tændes for strømmen.
- ② Tryk på knappen **FUNC./SET** i over ét sekund i optagelses/afspilningstilstand.

Klokkeslættet vises, hvis kameraet holdes vandret. Dato og klokkeslæt vises, hvis det holdes lodret. Hvis du holder kameraet lodret og bruger metode ① til at få vist dato og klokkeslæt, vil klokkeslættet til at begynde med blive vist på samme måde, som når kameraet holdes vandret.

- Du kan ændre skærmfarven ved at trykke på knappen ◀ eller ▶ eller ved at bruge betjeningsvælgeren.
- Uret vises ikke længere, når visningstiden er nået, eller når der trykkes på en knap til en anden funktion.
- Urets visningstid kan ændres i menuen  (s. 58).
- Uret kan ikke vises, når billeder vises forstørret, eller i indeksafspilningstilstand.

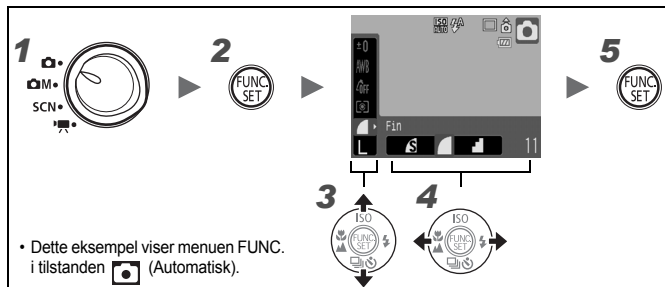
Grundlæggende funktioner

Menuer og indstillinger

Indstillinger for optagelses- og afspilningstilstande eller kameraindstillinger som f.eks. udskriftsindstillinger, dato/klokkeslæt og lyde vælges i menuen FUNC., Rec., Afspil, Print, Opsætning eller Dette kamera.

Menuen FUNC. (knappen)

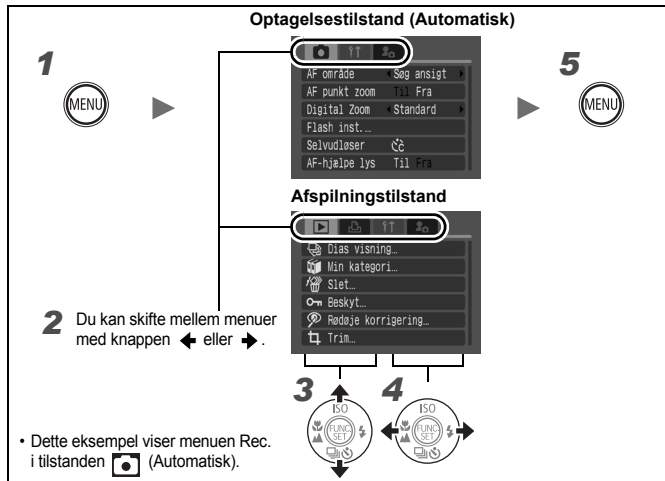
Med denne menu indstilles en række ofte anvendte optagelsesfunktioner.



- 1 Indstil programvælgeren på , , SCN eller .**
- 2 Tryk på knappen .**
- 3 Brug knappen  eller  til at vælge et menupunkt.**
Ikke alle punkter kan vælges i alle optagelsestilstande.
- 4 Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling for menupunktet.**
 - Objekter med ikonet  kan ændres med knappen **DISP**.
 - Du kan trykke på udløserknappen og tage et billede, lige efter at du har valgt en indstilling. Når billedet er taget, vises menuen igen, så du nemt kan justere indstillingerne.
 - Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge en indstilling for menupunktet.
- 5 Tryk på knappen .**

Menuerne Rec., Afspil, Print, Opsætning og Dette kamera (knappen)

I disse menuer kan du nemt vælge indstillinger for optagelse, afspilning eller udskrivning.



1 Tryk på knappen .

2 Brug knappen ← eller → til at skifte mellem menuer.

- Du kan også skifte mellem menuer vha. zoomknappen.

3 Brug knappen ↑ eller ↓ til at vælge et menupunkt.

- Ikke alle punkter kan vælges i alle optagelsestilstande.
- Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge et menupunkt.

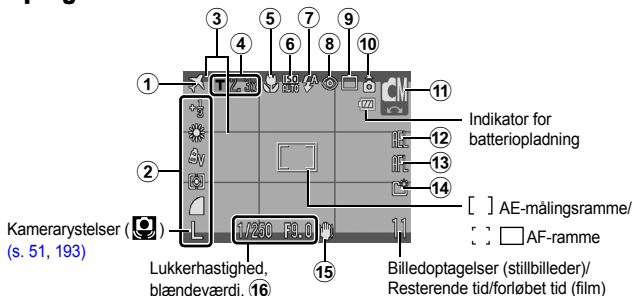
4 Brug knappen ← eller → til at vælge en indstilling.

- Menupunkter efterfulgt af en ellipse (...) kan kun vælges, efter at du har trykket på knappen **FUNC./SET** for at åbne den næste menu. Tryk på knappen **FUNC./SET** igen for at bekræfte indstillingen, og tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til menuskærm-billedet.

5 Tryk på knappen .

Oplysninger, der vises på LCD-skærmen og i menuerne

Optagelsestilstand



	Viste oplysninger	Indstillingsmetode
①	Tidszone (Hjem/Verden)	Knappen MENU (menuen Opsætning)
②	Eksponeringskompensation (-2 ... +2) eller opløsning mv.	Knappen FUNC./SET
③	Display	Knappen MENU (menuen Rec.)
④	Digital zoomfaktor/ Digital tele-konverter (T 1,4x/2,3x)	Knappen MENU (menuen Rec.)
⑤	Makro (M)/Uendelig (M)	Knappen M / M
⑥	ISO følsomhed (ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200)	Knappen ISO (ISO 3200 valgt i tilstanden SCN)
⑦	Flash (A) (A) (A)	Knappen Flash
⑧	Rødjekorrigerig (A)	Knappen MENU (menuen [Flash inst.] i menuen Rec.)
⑨	Optage funkt. (A) (A) (A) (A) (A)	Knappen Optage
⑩	Auto rotering (A) (A) (A)	Knappen MENU (menuen Opsætning)
⑪	Optagelsestilstand	Programvælger, betjeningsvælger
⑫	AE-lås (AEL)/FE-lås (FEL)	Knappen ISO

	Viste oplysninger	Indstillingsmetode
⑬	AF-lås ()	Knappen  / 
⑭	Opret folder ()	Knappen MENU (menuen Opsætning)
⑮	Kamerarystelser (    )	Knappen MENU (menuen Rec.)
⑯	Linje til eksponeringsskift (film) 	Knappen ISO

Om batteriopladningsindikatoren

- Følgende ikon og meddelelse vises.

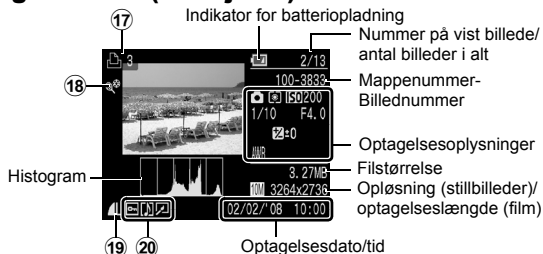
Ikoner/meddelelse	Oversigt
	Tilstrækkelig batterispænding.
	Oplad batteriet snart, hvis du vil kunne bruge kameraet i længere tid.
 (blinker rødt)	Lav batterispænding. Oplad batteriet.
Udskift batteriet	Batteriet er brugt op, og kameraet kan ikke længere betjenes. Oplad straks batteriet.



Hvis indikatoren blinker orange, og advarselssymbolet mod kamerarystelser () vises, betyder det, at der kan være valgt en langsom lukkerhastighed på grund af for lidt lys. Brug følgende metoder til at optage:

- Vælg en anden indstilling for IS mode end [Fra] (s. 72)
- Øg ISO-følsomheden (s. 74)
- Vælg en anden indstilling end  (blitz fra) (s. 66)
- Sæt kameraet på et stativ eller lignende

Afspilningstilstand (detaljeret)



	Viste oplysninger	Indstillingsmetode
17	Print liste	Knappen  , knappen MENU (menuen Print)
18	Auto kategori/Min kategori (                   	



- Oplysninger om billeder, der er taget med andre kameraer, vises muligvis ikke korrekt.
- Advarsel om overeksponering
I følgende tilfælde vil overeksponerede dele af billedet blinke.
 - Når et billede, der lige er taget, vises på LCD-skærmen (detaljeret visning)
 - Hvis detaljeret visning bruges i afspilningstilstand

Histogramfunktion

Histogrammet er en graf, du kan bruge til at kontrollere et billedes lysstyrke. Jo større overvægt i venstre side af grafen, desto mørkere er billedet. Jo større overvægt i højre side af grafen, desto lysere er billedet. Du kan justere billedets lysstyrke inden optagelsen ved at bruge eksponeringskompensationsfunktionen ([s. 101](#)).

Eksempler på histogrammer



Mørkt billede



Balanceret billede



Lyst billede

Optagelsestilstand

Menupunkt		Sidehenvisning
Tilstanden Automatisk		s. 16
Tilstanden Manuel		s. 66, 78, 88, 109, 111
Specialmotiv		s. 75
Filmtilstand		s. 24, 82

Menuen FUNC.

Menupunkt		Sidehenvisning
Eksponeringskompensation		s. 101
Tilstanden Langsom lukker		s. 103
Hvidbalance		s. 104
My Colors		s. 107
Målingstilstand		s. 102
Kompression		s. 71
Optagelseinterval (film)	(valgt)	s. 87
Opløsning (stillbillede)	 (når datoen ikke er indstillet)	s. 70
Opløsning (film)		s. 86

Menuen Rec.

* Standardindstilling

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/ Sidehenvisning
AF område	Søg ansigt*/AiAF/Center	s. 93
AF ramme Str.	Til*/Fra	s. 95
AF punkt zoom	Til/Fra*	s. 90
Digital Zoom		s. 62
(stillbillede)	Standard*/Fra/1.4x/2.3x	
(film)	Standard*/Fra (kun i standardfilmtilstand)	
Flash inst.		s. 80
Langsom sync.	Til/Fra*	
Rødøje	Til/Fra*	
Lampe tændt	Til*/Fra	

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/ Sidehenvisning
Selvudløser	Interval: 0–10*, 15, 20, 30 sek. Optagelser: 1–10 (Standardindstillingen er 3 billeder).	s. 68
AF-hjælpe lys	Til*/Fra	s. 40
Vis billede	Fra/ 2* sek. til 10 sek./Lås	Du kan angive, hvor længe billederne skal vises efter optagelsen (s. 17).
Visningsinfo	Fra*/Detaljeret/Fokus tjek	s. 96
Gem original	Til/Fra*	s. 113
Auto kategori	Til*/Fra	s. 115
Display		
(stillbillede)	Fra*/Gitter/3:2 Guide/Begge	s. 114
(film)	Fra*/Gitter	
IS mode		
(stillbillede)	Kontinuerlig*/Enkelt opt./ Panorer/Fra	s. 72
(film)	Kontinuerlig*/Fra	
Vælg   knappen	 */  /  /WB/  /  /##/  /  / 	s. 116

Menuen Afspil

Menupunkt	Sidehenvisning
Dias visning	s. 136
Min kategori	s. 124
Slet	s. 158
Beskyt	s. 154
Rødøje korrigerig	s. 142
Trim	s. 127
Ændre str.	s. 149
My Colors	s. 147

Menupunkt	Sidehenvisning
Lydmemo	s. 151
Lyd optager	s. 152
Roter	s. 134
Transfer række	s. 172
Vælg play knappen	s. 163
Genoptag	s. 18
Overgang	s. 135

Menuen Print

Menupunkt	Oversigt	Sidehenvisning
Print	Viser udskrivningsmenuen.	—
Vælg billeder og stk.	Konfigurerer udskriftsindstillingerne for enkeltbilleder, mens du får dem vist.	s. 165
Vælg række	Vælger en række fortløbende billeder og angiver udskriftsindstillinger for alle billederne i rækken.	
Vælg mellem dato	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder svarende til den valgte dato.	
Vælg kategori	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte kategori.	
Vælg mellem folder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte mappe.	
Vælg alle billeder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for alle billeder.	
Fj. alle markeringer	Fjerner alle udskriftsindstillinger fra billeder.	s. 165
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	

Menuen Opsætning

* Standardindstilling

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/Sidehenvisning
Dæmp	Til/Fra*	Vælg [Til] for at slå alle betjeningslyde fra*. * Undtagen hvis hukommelseskort/batteridækslet åbnes under optagelse.
Lydstyrke	Fra/1/2*/3/4/5	Justerer lydstyrken for opstart-, betjenings-, selvudløser-, lukker- og afspilningslydene. Lydstyrken kan ikke justeres, hvis [Dæmp] er indstillet til [Til].
Opstarts lyd		Justerer styrken for opstartlyden, når der tændes for kameraet.
Betjenings lyd		Justerer lydstyrken på den betjeningslyd, der bipper, hvis der trykkes på en anden knap end udløserknappen.
Selvudløse lyd		Justerer styrken for selvudløserlyden, som høres, 2 sekunder før lukkeren udløses.
Lukker lyd		Justerer styrken på den lyd, der afspilles, når lukkeren udløses. Lukkerlyden afspilles ikke, når der optages film.
Lydstyrke		Justerer lydstyrken for film og lydmemorier.
LCD intensitet	-7 til 0* til +7	Brug knappen ◀ eller ▶ til at justere lysstyrken. Du kan kontrollere lysstyrken på LCD-skærmen, mens du justerer indstillingen.
Energisparer		s. 174
Auto sluk	Til*/Fra	
Display fra	10 sek./20 sek./30 sek./1 min.* / 2 min./ 3 min.	

Menupunkt	Indstillinger	Oversigt/Sidehenviisning
Tidszone	Hjem*/verden	s. 175
Dato/Tid		s. 14
Visning af ur	0 – 5* – 10 sek./ 20 sek./30 sek./1 min./ 2 min./3 min.	
Formater		Du kan også vælge dybdeformatering (s. 178).
Filnummerering	Kontinuerlig*/ Autoreset	s. 179
Opret folder		s. 181
Opret ny folder	Markering (Til)/ Ingen afkrydsning (Fra)	
Auto opret	Fra*/Daglig/Mandag- Søndag/Månedlig (oprettelsestidspunkt kan også indstilles)	
Auto rotering	Til*/Fra	s. 183
Obj. lukket	1 minut*/0 sekunder	Indstiller, hvor længe der går, inden objektivet trækkes tilbage ved skift fra optagelsestilstand til afspilningstilstand (s. 44).
Sprog		s. 15
Video System	NTSC/PAL	s. 186
Print metode	Auto*/ 	Se nedenfor.
Nulstil alt		s. 184

Print metode

Den metode, printeren tilsluttes med, kan ændres i forbindelse med udskrivning. Der er normalt ikke nødvendigt at ændre indstillingen, men vælg , når du udskriver et billede, der er taget i tilstanden  (Widescreen), uden kant på bredt papir ved hjælp af en Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Da denne indstilling gemmes i hukommelsen, selvom kameraet slukkes, skal du vælge tilstanden [Auto] igen for at udskrive en anden billedstørrelse end  (tilslutningsmåden kan imidlertid ikke ændres, mens kameraet er sluttet til en printer).

Menuen Dette kamera

* Standardindstilling

Menupunkt	Oversigt	Sidehenvisning
Tema	Vælger et fælles tema for hver af indstillingerne for Dette kamera.	s. 188
Opstart billede	Vælger det billede, der vises, når kameraet tændes.	
Opstartslud	Indstiller den lyd, der afspilles, når kameraet tændes.	
Betjenings lyd	Indstiller den lyd, der afspilles, når du bruger alle andre knapper end udløserknappen.	
Selvudløse lyd	Indstiller den lyd, der afspilles to sekunder, før lukkeren udløses i selvudløsertilstand.	
Lukkerlyd	Indstiller den lyd, der afspilles, når udløserknappen trykkes ned. (Der er ingen lukkerlyd i forbindelse med film).	
Indholdet af menuen Dette kamera	 (Fra) / 1 * /  / 	

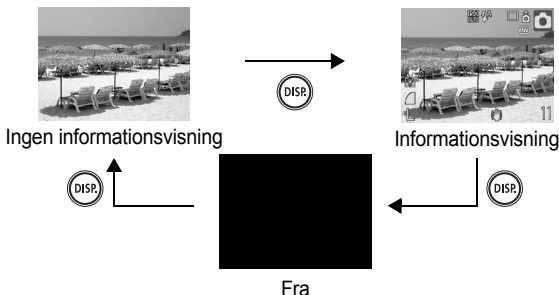
Brug af LCD-skærmen

Skift mellem LCD-skærmens visningstilstande

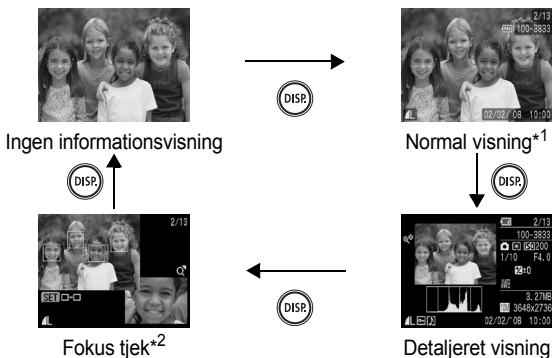
For hvert tryk på knappen **DISP.** skiftes mellem LCD-skærmens visningstilstande. Se *Oplysninger, der vises på LCD-skærmen og i menuerne*, hvis du vil have flere oplysninger (s. 50).

(Følgende skærbilleder vises, når der tages billeder i tilstanden  (Automatisk)).

■ Optagelsestilstand



■ Afspilningstilstand eller Rec. Vis billede (lige efter optagelse)



*1 Kun afspilningstilstand

*2 Kun stillbillede



- Indstillingen for LCD-skærmen (tændt eller slukket) bevares, når kameraet slukkes.
- LCD-skærmen slukker ikke i tilstanden , , , eller filtilstand.
- LCD-skærmen er indstillet til informationsvisning i tilstandene , , , og .
- LCD-skærmen skifter ikke til detaljeret visning eller fokustjek under forstørret visning (s. 118) eller indeksvisning (s. 119).

Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

LCD-skærmens lysstyrke kan ændres på følgende to måder.

- Ændring af indstillinger vha. menuen Opsætning (s. 57)
- Ændring af indstillinger vha. knappen DISP. (funktionen LCD-skærm med højeste lysstyrke)

Du kan indstille LCD-skærmen til den højeste lysstyrke uanset den indstilling, der er valgt i menuen [Opsætning], ved at trykke på knappen **DISP.** i mere end ét sekund.*

- Tryk på knappen **DISP.** igen i mere end 1 sekund for at gendanne den tidligere indstilling af lysstyrken.
- Næste gang, du tænder kameraet, har LCD-skærmen den lysstyrke, der er valgt i menuen Opsætning.

* Du kan ikke ændre LCD-skærmens lysstyrke med denne funktion, hvis du allerede har valgt den højeste indstilling i menuen Opsætning.

Natskærm

Når der tages billeder i skumringen eller om aftenen, når mørke omgivelser ville gøre det svært at se LCD-skærmen, bevirker kameraets natindstilling*, at motivet vises klart på LCD-skærmen. Det gør det muligt at komponere et billede i mørke omgivelser (indstillingen kan ikke slås fra).

* Selvom der er støj på billedet, eller motivets bevægelser er uregelmæssige på LCD-skærmen, får det ingen indflydelse på det optagede billede. Den lysstyrke, billedet har på skærmen, adskiller sig fra den lysstyrke, som det faktiske billede får.

Ofte benyttede optagelsesfunktioner

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge optagelsestilstand eller indstillingerne i menuen FUNC. Se [s. 43](#).



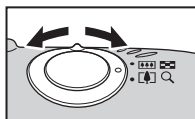
Brug af optisk zoom



Zoomen kan justeres fra 37 mm til 185 mm (brændvidde) svarende til 35 mm-film.

1 Tryk zoomknappen mod eller .

-  Vidvinkel: Zoomer ud fra motivet.
-  Tele: Zoomer ind på motivet.



Brug af Digital Zoom/Digital tele-konverter



Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 232](#)

Du kan tage billeder med en kombination af digital zoom og optisk zoom. Der er følgende tilgængelige optagelseskarakteristika og brændvidder (svarende til 35-mm film).

Valg	Brændvidde	Optagelseskarakteristika
Standard	37–740 mm	Gør det muligt at optage med en zoomfaktor på op til 20x med en kombination af digital og optisk zoom.
Fra	37–185 mm	Der optages uden brug af digital zoom.
1.4x	51,8–259 mm	Digital zoom er fast ved den valgte zoomfaktor, og brændvidden skifter til maksimal tele. Giver mulighed for en hurtigere lukkerhastighed og mindre risiko for kamerarystelser end ved optagelser taget fra samme vinkel med [Standard] eller [Fra].
2.3x	85,1–425,5 mm	

Om sikkerhedszoom

Afhængigt af den indstillede opløsning kan du skifte fra optisk zoom til digital zoom uden pause op til en faktor, hvor billedkvaliteten ikke forringes (sikkerhedszoom).  vises, når den maksimale zoomfaktor uden billedforringelse nås. Hvis du trykker zoomknappen mod  igen, kan du zoome yderligere (ikke tilgængelig i ).

Zonen for sikkerhedszoom varierer som følger i forhold til den indstillede opløsning.

Sikkerhedszoomfaktor

Opløsning	Optisk zoom	Digital zoom
L		
M1		
M2		
M3		
S		



: Område uden forringelse



: Område med forringelse



- Digital zoom kan ikke bruges, når LCD-skærmen er slukket.
- Digital zoom kan ikke anvendes i tilstanden  (Datomærke) eller  (Widescreen).

Optagelse med digital zoom

1 Vælg [Digital Zoom].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Digital Zoom] i menuen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Standard].
2. Tryk på knappen .



3 Tryk zoomknappen mod , og tag billedet.

- Den kombinerede digitale og optiske zoomfaktor vises på LCD-skærmen.
- Billedet kan se grovkornet ud afhængigt af den valgte opløsning. Zoomfaktoren vises med blå.
- Tryk zoomknappen mod  for at zoome ud.



Optagelse med digital telekonverter

Den digitale telekonverterfunktion bruger digital zoom til at opnå samme effekt som en telekonverter (et objektiv, der bruges til teleoptagelse).

1 Vælg [Digital Zoom].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Digital Zoom] i menuen .



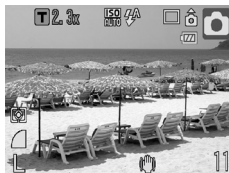
2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [1.4x] eller [2.3x].
2. Tryk på knappen .



3 Juster visningsvinklen vha. zoomknappen, og tag billedet.

-  og zoomfaktoren vises på LCD-skærmen.
- Billedet kan se grovkornet ud afhængigt af den valgte opløsning (ikonet  og zoomfaktoren vises med blåt).



Forstørret optagelse af nærbilleder (Digital Makro)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Ved maksimal telelinse kan du tage et billede af et motiv, der finder sig 2-10 cm fra objektivets front. Med digital zoom er billedområdet 7 mm x 5 mm ved maksimal zoom (ca. 4x).

1 Vælg Digital Makro.

1. Drej programvælgeren til M.
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge .



2 Vælg afstanden med zoomknappen, og tag billedet.

- Zoomfaktoren vises på LCD-skærmen.

⚡ Brug af blitzen



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

1 Tryk på knappen ⚡.

1. Brug knappen eller til at vælge blitzindstillingen.

A : [Auto]

: [Til]

: [Fra]



- Du kan konfigurere detaljerede indstillinger for blitzen (Langsom sync., Rødøje og Lampe tændt), hvis du trykker på knappen **MENU**, mens dette skærbillede vises (s. 80).



Hvis advarselssymbolet mod rystelser af kameraet () vises, anbefales det at tage billedet med kameraet fastgjort til et stativ eller andet.



Optagelse af nærbilleder/ motiver på lang afstand



Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 232](#)

Du kan tage nærbilleder eller billeder på lang afstand.

	Makro	I denne tilstand kan du tage nærbilleder af blomster eller andre små objekter. Område ved korteste fokuseringsafstand fra objektivets front til motivet Maksimal vidvinkel: 30 mm × 22 mm (mindste fokuseringsafstand: 2 cm)
	Uendelig	I denne tilstand kan du tage billeder af motiver, der er placeret 3 m eller mere fra objektivets front.

1 Tryk på knappen / .

1. Brug knappen  eller  til at vælge  eller .



Sådan annulleres makrotilstand:

Tryk på knappen  / , og brug knappen  eller  til at vælge  (Normal).



- Brug LCD-skærmen til at komponere nærbilleder i makrotilstand, da billedet i søgeren kan afvige fra det optagede billede.
- Billedets kanter kan blive mørke, hvis der bruges blitz i makrotilstand.

🕒 Brug af selvudløseren



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Du kan indstille intervallet og det ønskede antal billeder på forhånd.

	10 sek. selvudløser: Lukkeren aktiveres, 10 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren bipper hurtigt*, og selvudløserlampen blinker hurtigere, 2 sekunder før lukkeren udløses.
	2 sek. selvudløser: Lukkeren aktiveres, 2 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren bipper hurtigt* og selvudløserlampen blinker, når du trykker på udløserknappen, og lukkeren udløses 2 sekunder senere.
	Costum Timer: Du kan ændre intervallet (0–10, 15, 20, 30 sek.) og antallet af billeder (1–10). Selvudløseren bipper hurtigt*, 2 sekunder inden lukkeren udløses, når der er angivet et interval på over 2 sekunder for indstillingen [Interval]. Hvis der er valgt flere optagelser for indstillingen [Optagelser], afspilles lyden kun ved første optagelse.

* Dette kan variere, afhængigt af indstillingerne for Dette kamera (s. 188).

1 Tryk på knappen 🕒.

1. Brug knappen **↑** eller **↓** til at skifte selvudløsertilstand.

- Hvis du trykker på knappen **MENU**, når dette skærmbillede vises, kan du indstille intervallet og antallet af billeder, som når Costum Timer er valgt (s. 69).



2 Optag.

- Selvdøsløserlampen blinker, når du trykker udløserknappen helt ned.*

* Når [Lampe tændt] er indstillet til [Til] i [Flash inst.] i menuen Rec., lyser selvdøsløserlampen konstant i 2 sekunder, før blitzen udløses (s. 80).

Sådan annulleres selvdøsløseren:

Tryk på knappen  og knappen  eller  for at vælge .

Ændring af interval og antal optagelser ()

1 Vælg [Selvdøsløser].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Selvdøsløser] i menuen .
3. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Interval] eller [Optagelser] og knappen  eller  til at ændre indstillingerne.
2. Tryk på knappen .
3. Tryk på knappen .



Der sker følgende, hvis [Optagelser] er indstillet til 2 eller flere optagelser.

- Eksposeringen og hvidbalancen låses ved den indstilling, der er valgt for første optagelse.
- Hvis der anvendes blitz, bliver intervallet mellem billederne længere.
- Intervallet mellem optagelserne kan blive længere, når kameraets indbyggede hukommelse er fyldt op.
- Optagelsen stopper automatisk, hvis hukommelseskortet bliver fyldt.

Ændring af opløsningen (stillbilleder)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

1 Vælg opløsningen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at ændre opløsningen.
3. Tryk på knappen .



Omtrentlige værdier for opløsning

Opløsning			Formål*
 Stor	10M	3648 × 2736	Høj  Udskrivning til ca. A2-størrelse 420 mm × 594 mm Udskrivning til ca. A3-størrelse 297 mm × 420 mm Udskrivning til ca. A4-størrelse 210 mm × 297 mm Udskrivning til ca. Letter-størrelse 216 mm × 279 mm Udskrivning i postkortstørrelse 148 mm × 100 mm Udskrivning i L-format (stor) 119 mm × 89 mm Lav 
 Medium 1	6M	2816 × 2112	
 Medium 2	4M	2272 × 1704	
 Medium 3	2M	1600 × 1200	
 Lille	0.3M	640 × 480	
 Datomærke	2M	1600 × 1200	Udskrivning af billeder med datomærke (s. 22), i L-format (stor) eller postkortstørrelse (du kan kontrollere udskriftsområdet ved et højde/breddeforhold på 3:2, når du tager billeder).
 Widescreen		3648 × 2048	Udskrivning på papir i bredformat (du kan kontrollere kompositionen ved højde/breddeforholdet 16:9. Områder, der ikke optages, vises som en sort kant på LCD-skærmen).

 : Den omtrentlige opløsning vises. (M er en forkortelse af megapixel).

* Papirmater varierer fra land til land.



- Se *Hukommelseskort og anslået kapacitet* (s. 223)
- Se *Billeddatastørrelser (anslået)* (s. 225)

Ændring af kompression (stillbilleder)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

1 Vælg en kompression.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Omtrentlige værdier for kompressionsindstillinger

Kompression		Formål
 Meget fin	Høj kvalitet	Optagelse af billeder i høj kvalitet.
 Fin		Optagelse af billeder i normal kvalitet.
 Normal		Optagelse af flere billeder.



- Se *Hukommelseskort og anslået kapacitet* (s. 223)
- Se *Billeddatastørrelser (anslået)* (s. 225)

Indstilling af billedstabilisering



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Billedstabiliseringen med objektivforskydning gør det muligt at minimere effekten af kamerarystelser (slørede billeder), når du tager billeder af noget langt væk, der er forstørret, eller når du tager billeder under dårlige lysforhold uden blitz.

	Fra	–
	Kontinuerlig	Du kan kontrollere effekten af billedstabiliseringen på sløringen i billedet på LCD-skærmen, fordi billedstabiliseringen kører kontinuerligt. Det gør det lettere at komponere billederne og fokusere på motiverne.
	Enkelt opt.	Indstillingen Enkelt opt. for IS mode aktiveres først, når der trykkes på udløserknappen. Når der er valgt [Kontinuerlig], kan der afhængigt af motivet forekomme sløring. I tilstanden Enkelt opt. kan motiverne optages, selvom der er unaturlige bevægelser på LCD-skærmen.
	Panorer	Ved denne indstilling stabiliseres kun virkningen på billedet af kameraets op- og nedgående bevægelse. Indstillingen anbefales til optagelse af motiver i vandret bevægelse.

1 Vælg [IS mode].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [IS mode].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen eller til at vælge indstillingerne for billedstabilisering.
2. Tryk på knappen .





- Kamerarystelser korrigeres muligvis ikke fuldt ud ved optagelse med langsomme lukkerhastigheder, f.eks. ved aftenoptagelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Kraftige kamerarystelser kan muligvis ikke korrigeres fuldt ud.
- Hold kameraet vandret under brug af [Panorer] (stabiliseringen virker ikke, når kameraet holdes lodret).
- Hvis du optager en film efter at have indstillet [IS mode] til [Enkelt opt.] eller [Panorer], ændres indstillingen til [Kontinuerlig].

ISO Justering af ISO-følsomheden



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Øg ISO-følsomheden, hvis du vil anvende en hurtig lukkerhastighed for at reducere virkningerne af kamerarystelser eller undgå slørede motiver, eller for at slukke blitzen, når du optager i mørke omgivelser.

1 Tryk på knappen **ISO**.

1. Brug knappen **▲** eller **▼** til at ændre ISO-følsomheden.

- Du kan fortsætte til næste indstilling, hver gang du trykker på knappen **ISO**.
- Hvis du vælger **ISO AUTO** (Auto) eller **ISO HI** (Høj ISO auto), indstilles den optimale ISO-følsomhed i forhold til lyset, når du optager. Da ISO-følsomheden automatisk hæves på mørke steder, øges lukkerhastigheden, hvorved risikoen for kamerarystelser og slørede motiver mindskes.
- Vælg **ISO AUTO** for at prioritere billedkvalitet.
- Hvis du vælger **ISO HI**, registrerer kameraet også bevægelse og indstiller den bedste ISO-følsomhed. Når lukkerhastigheden øges yderligere*, reduceres kamerarystelser og uskarpe fotos som følge af motivets bevægelser endnu mere, end når samme motiv optages i **ISO AUTO**.

* Der kan forekomme mere støj på det optagede billede i sammenligning med **ISO AUTO**.



- Du kan indstille ISO-følsomheden til **ISO 2200** (s. 74).
- Kameraet anvender automatisk støjreduktionsbehandling, når der optages med en høj ISO-følsomhed.
- Hvis kameraet er indstillet på **ISO AUTO** eller **ISO HI**, vises den ISO-følsomhed, som automatisk er indstillet af kameraet, når du trykker udløserknappen halvt ned, eller når der vises afspilningsoplysninger.

Avancerede optagelsesfunktioner

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge optagelsestilstand eller indstillinger i menuen FUNC. (s. 43).

Optagelsestilstande til bestemte motiver

SCN

Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Når der vælges en optagelsestilstand, der passer til optagelsesforholdene, justerer kameraet automatisk indstillingerne til optimal optagelse.

1 Vælg en optagelsestilstand.

1. Drej programvælgeren til SCN.
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge motivtilstanden.



Portræt

Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.



Nat snapshot

Denne indstilling reducerer kamerarystelser, selvom du ikke bruger stativ, så du kan tage snapshots af personer i tussmørke eller om natten ved at holde kameraet med et fast greb.



Børn & kæledyr

Egnet til optagelse af motiver i bevægelse, f.eks. børn og kæledyr, så du ikke forpasser det rigtige øjeblik.



Indendørs

Forhindrer kamerarystelser og bevarer motivets farver i fluorescerende lys eller wolframlys.



Solnedgang

Bruges til at tage billeder af solnedgange med strålende farver.



Løv

Tager billeder af træer og blade i strålende farver, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster.



Sne

Tager billeder mod en sneklædt baggrund uden blå farveskær, og uden at personerne fremstår mørke.



Strand

Tager billeder i nærheden af vand eller sand med kraftigt reflekteret sollys, uden at personerne fremstår mørke.



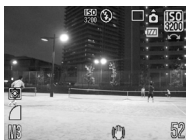
Fyrværkeri

Tager skarpe billeder med optimal eksponering af fyrværkeri på himlen.



Akvarium

Vælger den optimale ISO-følsomhed, hvidbalance og farvebalance til optagelse af fisk og andet i et indendørs akvarium.



ISO 3200

Optager med ISO-følsomheden indstillet til 3200, dobbelt så hurtigt som ISO 1600. Bruges, når der er behov for høj ISO-følsomhed. Slørede motiver og virkningen af kamerarystelser undgås. Opløsningen er fast indstillet til **M3** (1600 × 1200).



- Lukkerhastigheden er langsom i tilstanden . Brug altid et stativ for at undgå kamerarystelser.
- I tilstanden , ,  eller  kan ISO-følsomheden blive forøget og kan give støj på billedet afhængigt af motivet.
- Med  kan der være udtalt billedstøj.

Optagelse i manuel tilstand



Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 232](#)

Med denne indstilling kan du selv vælge indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, hvidbalance eller My Colors.

1 Vælg manuel tilstand.

1. Drej programvælgeren til .
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge .



Kontinuerlig



Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 232](#)

I denne tilstand optager kameraet kontinuerligt, mens udløserknappen holdes nedtrykket.

Hvis du bruger det anbefalede hukommelseskort*, kan du optage kontinuerligt (jævn kontinuerlig optagelse) med et forudindstillet optagelsesinterval, indtil hukommelseskortet er fyldt ([s. 223](#)).

*Anbefalet hukommelseskort:

Ultrahurtigt SDC-512MSH-hukommelseskort (sælges separat), som dybdeformateres ([s. 178](#)) umiddelbart inden optagelsen.

- Dette afspejler de standardoptagelseskriterier, som er fastsat af Canon. De faktiske resultater kan variere afhængigt af motiv og optagelsesforhold.
- Selv om den kontinuerlige optagelse pludselig stopper, er hukommelseskortet muligvis ikke fyldt.

1 Tryk på knappen .

1. Brug knappen  eller  til at vælge .



2 Optag.

- Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.
Optagelsen standser, når du slipper udløserknappen.

Sådan annulleres kontinuerlig optagelse:

Brug fremgangsmåden i trin 1 til at vælge .



- Intervallet mellem optagelserne bliver længere, når kameraets indbyggede hukommelse bliver fyldt op.
- Hvis der anvendes blitz, bliver intervallet mellem optagelserne længere, fordi blitzen skal lades op.

Indstilling af blitzen



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Du kan foretage detaljerede blitzindstillinger, der passer til optagelsesforholdene.

Flash inst.

Langsom sync.	Blitzen justeres til langsomme lukkerhastigheder. Derved reduceres risikoen for, at baggrunden bliver mørk, når der optages om natten eller indendørs. Brug af Langsom sync. øger risikoen for kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
Røddøje	Søger automatisk efter og korrigerer røde øjne på billedet, når blitzten udløses.
Lampe tændt	Denne funktion mindsker virkningen af det lys, der reflekteres fra øjnene, og som får dem til at se røde ud. Når funktionen er indstillet til [Til], lyser røddøjereduktionslampen orange, før blitzten udløses.



Om røddøjekorriger

- Når [Røddøje] er indstillet til [Til], gemmes det korrigerede billede på hukommelseskortet.
- Hvis området omkring øjnene er rødt, f.eks. pga. rød øjenskygge, kan området også blive korrigeret. Indstil [Røddøje] til [Fra], hvis det sker.
- På visse billeder kan røde øjne muligvis ikke registreres automatisk eller korrigeres fuldt ud. I begge tilfælde kan du korrigere billeder vha. [Røddøje korriger] i menuen Afspil (s. 142).

1

Vælg [Flash inst.].

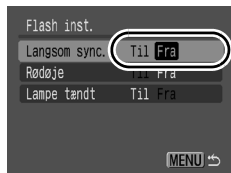
1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [Flash inst.].
3. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug **▲** eller **▼** til at vælge indstillingen.
2. Brug knappen **◀** eller **▶** til at foretage indstillingen.
3. Tryk på knappen **MENU**.

- Du kan også få vist [Flash inst.] ved at trykke på knappen **⚡** efterfulgt af knappen **MENU**.



3 Tryk på knappen **MENU**.

Optagelse af film



Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 232](#)

Følgende filmtilstande kan vælges.

Optagelsestiden varierer afhængigt af det anvendte hukommelseskort ([s. 224](#)).

	Standard
	Du kan vælge opløsningen og optage, indtil hukommelseskortet er fyldt* ¹ . Der kan anvendes digital zoom i denne tilstand (s. 62).
	• Maksimal størrelse: 4 GB/film* ²
	Kompakt
	Da opløsningen og datastørrelsen er lav, er denne opløsning praktisk, når film skal sendes vedhæftet e-mail, eller hvis hukommelseskortet har en lav kapacitet.
	• Maksimal længde på filmklip: 3 minutter
	Farve tone,  Farve swap
	Du kan lade den angivne farve være, som den er, og ændre alle andre til sort og hvid, eller ændre en bestemt farve til en anden farve. (s. 109, 111).
	Som i standardtilstand kan du vælge opløsningen og optage, indtil hukommelseskortet er fyldt* ¹ .
	• Maksimal størrelse: 4 GB/film* ²
	Interval optagelse
	Vælg et optagelsesinterval (1 eller 2 sek.) for at tage et billede med det angivne interval. Ved afspilningen komprimeres billeder, der er optaget over to timer, til 8 minutter (1 sek. interval) eller 4 minutter (2 sek. interval). Du kan optage begivenheder fra et fast perspektiv, f.eks. en blomst, der springer ud, eller få vist elementer, der ændrer sig, i kort tid. Der kan ikke optages lyd i denne tilstand.
	• Maksimal optagelsestid: 2 timer

*1 Når der benyttes et ultrahurtigt hukommelseskort, f.eks. det anbefalede SDC-512MSH.

*2 Selvom filstørrelsen ikke er nået op på 4 GB, stopper optagelsen efter en time. Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet og skrivehastighed kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen når 4 GB, eller optagelsestiden når 1 time.

1 Vælg en filmtilstand.

1. Drej programvælgeren til .
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge en filmtilstand.

- Se *Ændring af farver* (s. 109) for at få oplysninger om, hvordan du bruger  og .



2 Optag.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, indstilles eksponering, fokus og hvidbalance automatisk.
- Video- og lydoptagelsen begynder samtidigt, når du trykker udløserknappen helt ned.
- Mens du optager, vises optagelsestiden og [●REC] på LCD-skærmen.
- Når du trykker udløserknappen helt ned igen, standser optagelsen. Optagelsen stopper automatisk under følgende omstændigheder.
 - Når den længste optagelsestid eller højeste optagelseskapacitet er nået
 - Når den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt



- Det anbefales at bruge et hukommelseskort, der er formateret i kameraet, til filoptagelse (s. 178). Det kort, der leveres med kameraet, kan bruges uden yderligere formatering.
- Vær opmærksom på følgende under optagelsen.
 - Forsøg at undgå at røre ved mikrofonen (s. 42).
 - Tryk ikke på andre knapper end udløserknappen. Den lyd, som knapperne udsender, optages sammen med filmen.
 - Kameraet justerer automatisk eksponeringen og hvidbalancen, så de passer til forholdene under optagelsen. Vær dog opmærksom på, at de lyde, som fremkommer, når kameraet automatisk justerer eksponeringen, kan komme med på optagelsen.
- De efterfølgende billeder får samme indstillinger for fokusering og zoom som dem, der er valgt for det første billede.



- Juster zoomindstillingen inden optagelse. Den kombinerede digitale og optiske zoomfaktor vises på LCD-skærmen. Hvis zoomfaktoren vises med blå, forringes billedet.
- Du kan kun bruge digital zoom til filmoptagelse i tilstanden .
- AE-lås og eksponeringsskift kan indstilles inden optagelsen. Dette kan være nyttigt på skipister og på stranden, når kontrasten mellem motivet og baggrunden er for stor, eller på steder, hvor der både er lyse og mørke områder i motivet, der kræver en justering af eksponeringen.
 - 1 Tryk på knappen . Eksponeringe låses (AE-lås) og linjen til eksponeringsskift vises på LCD-skærmen.
 - 2 Brug knappen  eller  til at justere eksponeringen. Tryk på knappen  igen for at udløse indstillingen. Indstillingen annulleres også, hvis du trykker på knappen **MENU** eller ændrer indstillingerne for Hvidbalance, My Colors eller optagelsestilstand.
- Hvis du knytter funktionen  til knappen , kan du begynde at optage en film ved blot at trykke på knappen , også selvom programvælgeren er indstillet på , **CM** eller **SCN** (s. 163).
- QuickTime er nødvendig for at afspille film (datatype: AVI/komprimeringsmetode: Motion JPEG) på en computer (kun Windows 2000).

Ændring af opløsning/billedhastighed for film

Du kan ændre opløsningen og antal billeder pr. sekund, når filtilstanden er indstillet til  (Standard),  (Farve tone) eller  (Farve swap). (Antal billeder pr. sekund kan indstilles i forhold til opløsningen).

1

Vælg opløsningen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at ændre opløsningen.
3. Tryk på knappen .



Filmopløsning og billedhastighed

Billedhastigheden angiver det antal billeder, der optages eller afspilles i sekundet. Jo højere billedhastighed, desto jævner ser bevægelserne ud.

	Standard	 *1	640 × 480 pixel, 30 billeder/sek.
	Farve tone	 *2	640 × 480 pixel, 30 billeder/sek. LP
	Farve swap		320 × 240 pixel, 30 billeder/sek.
	Kompakt		160 × 120 pixel, 15 billeder/sek.
	Interval optagelse		640 × 480 pixel, 15 billeder/sek.*3

*1 Standardindstilling.

*2 Vælg , hvis filmens længde er vigtigere end billedkvaliteten. Med samme filstørrelse kan du optage i dobbelt så lang tid i denne tilstand som i de andre tilstande.

*3 Antal billeder pr. sekund ved afspilning.

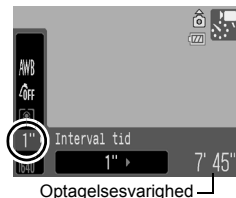


- Se *Hukommelseskort og anslået kapacitet* (s. 224)
- Se *Billeddatastørrelser (anslået)* (s. 225)

Ændring af optagelsesintervallet (Interval optagelse)

1 Vælg et optagelsesinterval.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge **1"** og  eller  til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



- Indikatoren blinker grønt, mens kameraet optager.



- Det anbefales at bruge et fuldt opladet batteri eller en vekselstrømsadapter, da optagelsestiden kan være lang.
- Energispareindstillingen ([s. 174](#)) bestemmer, om LCD-skærmen slukkes. LCD-skærmen tændes, hvis du bruger en anden betjeningsknap end knappen ON/OFF eller udløserknappen.
- Den forløbne tid fra starten af optagelsen til slutningen vises på LCD-skærmen i afspilningstilstand, men den faktiske afspilningstid er kortere end den viste tid.

Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billede)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Funktionen Kombiner billed kan bruges til at tage billeder, der overlapper hinanden, og som senere kan kombineres til et panoramabillede på en computer.



De overlappende dele på flere tilstødende billeder kan samles, så de udgør et enkelt panoramabillede.

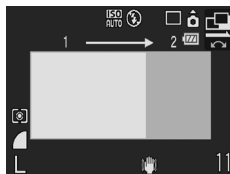


1 Vælg optagelsesretningen.

1. Drej programvælgeren til .
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge  eller .

: Vandret fra venstre mod højre

: Vandret fra højre mod venstre



2 Tag det første billede i sekvensen.

- Eksponering og hvidbalance indstilles og fastlåses til det første billede.



3 **Komponer det andet billede, så det overlapper en del af det første, og optag det.**

- Du kan trykke på knappen ◀ eller ▶ for at vende tilbage til skærmbilledet med det forrige optagede billede og tage det om.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele kan rettes, efter at billederne er kombineret.

4 **Gentag proceduren for at optage yderligere billeder.**

- En sekvens kan indeholde op til 26 billeder.

5 **Tryk på knappen efter det sidste billede.**



- Du kan ikke få vist billederne på et tv, når du optager i tilstanden Kombiner billed.
- Indstillingerne for det første billede gælder for det andet billede og derefter.



Brug PhotoStitch, et program der følger med, til at samle billederne på en computer.

Kontrol af fokus og ansigtsudtryk



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

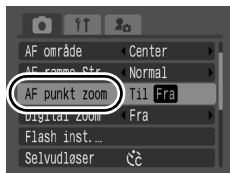
Du kan bruge zoom til den viste AF-ramme for at kontrollere fokus under eller lige efter en optagelse.

Zoom af AF-ramme og optagelse

Når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt] eller [Center], kan du zoome ind og ud på AF-rammen for at kontrollere fokus, mens du tager et billede. Hvis du vil have personers ansigtsudtryk med, skal du indstille [AF område] til [Søg ansigt]. Hvis du vil kontrollere fokus under optagelse i makrotilstand, skal du indstille [AF område] til [Center].

1 Vælg [AF punkt zoom].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [AF punkt zoom].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Til].
2. Tryk på knappen .



3 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, zoomes ind på et område af skærmen. Området afhænger af følgende indstillinger for AF-område ([s. 93](#)).
 - [Søg ansigt] : Der zoomes ind på det ansigt, der er registreret som hovedmotivet.
 - [Center] : Der zoomes ind på den midterste del af billedet på LCD-skærmen.

4 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



I følgende tilfælde kan der ikke bruges zoom til AF-området:

- Når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt], og der ikke er registreret et ansigt, eller når ansigtet fylder en meget stor del af billedet.
- Når kameraet ikke kan fokusere.
- Når der bruges digital zoom.
- Når LCD-skærmen er slukket.
- Når et tv bruges som skærm.

Kontrol af fokus lige efter optagelse (Fokus tjek)

Gør det muligt at kontrollere fokus på et billede, der tages. Under optagelsen er det også let at kontrollere personers ansigtsudtryk eller se, om de har lukkede øjne, da der vises en ramme på størrelse med ansigtet, når AF-området er indstillet til [Søg ansigt] ([s. 93](#)).

Det anbefales på forhånd at indstille [Vis billede] i menuen  til [Lås].

1 Vælg [Visningsinfo].

- Tryk på knappen .
- Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [Visningsinfo].



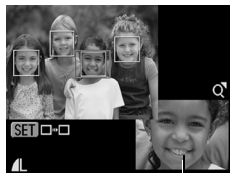
2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Fokus tjek].
2. Tryk på knappen .



3 Optag.

- Det optagede billede vises.



- Der vises rammer på følgende måde. Den orange rammes indhold

Rammefarve	Indhold
Orange	Viser en del af billedet nederst til højre.
Hvid	Vises på fokuseringspunktet (AF-ramme)

- Den orange ramme kan vises med en anden forstørrelse, flyttes, eller der kan skiftes til en anden ramme (s. 120).

Sådan annulleres fokuskontrollen:

Tryk udløserknappen halvt ned.



- Billedet slettes, hvis du trykker på knappen , mens billedet vises (s. 19). Når billedet vises forstørret nederst til højre, slettes det imidlertid ikke, når du trykker på knappen .
- Du kan også kontrollere fokus i afspilningstilstand (s. 120).

Valg af en AF-rammetilstand



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

AF-rammen viser det område på kompositionen, som kameraet fokuserer på.

	Søg ansigt	Kameraet registrerer et ansigt og indstiller fokus, eksponering ^{*1} og hvidbalance ^{*2} . Desuden måler kameraet motivet, så ansigtet belyses korrekt, når blitzen udløses. Hvis der ikke registreres et ansigt, foretages optagelsen med [AiAF]. ^{*1} Kun ved evaluerende måling (s. 102). ^{*2} Kun i AVC (s. 104)
	AiAF	Kameraet vælger automatisk en af 9 AF-rammer, der skal fokuseres på afhængigt af optagelsesforholdene.
	Center	AF-rammen fastlåses i centrum. Det anbefales, når hovedmotivet er placeret midt i billedet. Du kan ændre AF-rammens størrelse (s. 95).

1 Vælg [AF område].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [AF område].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen eller til at vælge en indstilling for AF-rammen.
2. Tryk på knappen .

- Se *Ændring af størrelsen på AF-rammen* (s. 95).





- [Søg ansigt] kan ikke bruges, når LCD-skærmen er slukket.
- AF-rammen vises som følger, når udløserknappen trykkes halvt ned.
 - Grøn : I fokus
 - Gul : Fokuseringsproblemer (indstillingen [Center])
 - Ingen AF-ramme: Fokuseringsproblemer (indstillingen [Søg ansigt] eller [AiAF])

Funktionen Søg ansigt

- Der vises op til tre AF-rammer de steder, hvor kameraet registrerer ansigter. På det tidspunkt vises den ramme, som kameraet vurderer som hovedmotivet, med hvidt, mens alle de øvrige er grå. Når udløserknappen trykkes halvt ned, og kameraet fokuserer, kan der blive vist op til ni grønne AF-rammer.
- Kameraet bruger funktionen [AiAF] i stedet for [Søg ansigt], hvis der ikke vises en hvid ramme, men kun grå rammer, eller hvis det ikke registrerer et ansigt.
- Kameraet kan fejlagtigt identificere andet end menneskeansigter som et ansigt.
- I visse situationer bliver ansigter muligvis ikke identificeret.
Eksempler:
 - Hvis ansigter er tæt på skærmens kant eller er meget små, store, mørke eller lyse i forhold til resten af billedet.
 - Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.

Ændring af størrelsen på AF-rammen

Når [AF område] er indstillet til [Center], kan størrelsen på AF-rammen ændres, så den svarer til motivet. Vælg [Lille] for at begrænse fokuseringsrammen til et lille motiv eller for at fokusere på et bestemt område på motivet.

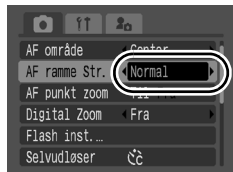
1 Vælg [AF ramme Str.].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [AF ramme Str.].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Normal] eller [Lille].
2. Tryk på knappen .



Indstillingen konfigureres til [Normal], når den digitale zoom eller den digitale telekonverter bruges.

Valg af et motiv, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Når fokus er fastlåst på et motivs ansigt, kan rammen indstilles til at følge motivet inden for et vist område.



Før du bruger funktionen Søg og følg ansigt, skal du konfigurere følgende indstillinger.

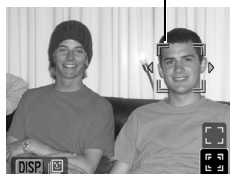
- Indstil [AF område] til [Søg ansigt] (s. 93).
- Knyt funktionen  (Søg ansigt) til knappen  (s. 116).

1 Vælg et ansigt, du vil fokusere på.

1. Tryk på knappen , når et ansigt registreres.

- Kameraet skifter til ansigtsvalgtilstand, og hovedmotivets ansigtsramme (↑ ↓ ← →) vises med grønt. Selvom motivet bevæger sig, vil rammen følge motivet inden for bestemte grænser.

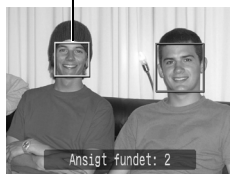
Ansigtsramme



2. Vælg den person, du vil fokusere på.

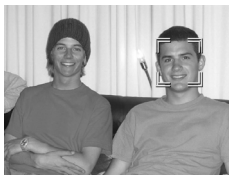
- Når der er registreret flere ansigter, kan du flytte ansigtsrammen til et andet ansigt ved at bruge knappen ← eller → eller betjeningsvælgeren.
- Ansigtssrammen vises kun, hvis der registreres et ansigt.
- Hvis du holder knappen **DISP.** nede, vises ansigtsrammer (op til 35) om alle de registrerede ansigter (grøn: hovedmotivs ansigt, hvid: registrerede ansigter).
- Du kan forlade ansigtsvalgtilstanden ved at trykke på knappen ↑.

Ansigtssamme



3. Tryk på knappen  igen.

- Ansigtsgtilstanden forlades, og hovedmotivets ansigtsramme () skifter til hvid (rammen vil fortsat følge motivet inden for bestemte grænser).



2 Optag.

1. Tryk udløserknappen halvt ned.

- Hovedmotivets ansigtsramme () skifter til .

2. Tryk udløserknappen helt ned.



I følgende tilfælde annulleres ansigtsgtilstanden.

- Når kameraet tændes igen
- Brug af digital zoom
- Når der trykkes på knappen **MENU** for at få vist menuen
- Når et valgt ansigt ikke kan følges i flere sekunder
- Når skærmen slukkes

Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås)



Tilgængelige optagelsestilstande [» s. 232](#)

Det kan være vanskeligt at fokusere på følgende motivtyper.

- Motiver med meget lav kontrast i forhold til omgivelserne
- Motiver med en blanding af fjerne og nære objekter
- Motiver med meget lyse genstande midt i billedet
- Motiver, der bevæger sig hurtigt
- Motiver, der befinder sig bag glas

Optagelse med fokuslås

Kan betjenes i alle optagelsestilstande.

- 1 Drej kameraet, så et motiv med samme fokusafstand som hovedmotivet centrerer i søgeren eller AF-rammen på LCD-skærmen.**
- 2 Hold udløserknappen trykket halvt ned, mens du komponerer billedet.**
- 3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.**

Optagelse med AF-lås

- 1 Tænd LCD-skærmen.**
- 2 Drej kameraet, så et motiv med samme fokusafstand som hovedmotivet er centreret i AF-rammen.**
- 3 Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen /▲.**
 - Ikonet  vises.
- 4 Drej kameraet igen for at komponere billedet som ønsket, og tag billedet.**

Sådan udløses AF-låsen:

Tryk på knappen /▲.



- Når der optages med fokuslås eller AF-lås og LCD-skærm, bliver optagelsen nemmere, hvis du indstiller [AF område] til [Center] (s. 93), da kameraet så kun fokuserer ved hjælp af AF-rammen i midten.
- AF-låsen er praktisk, fordi du kan slippe udløserknappen, når du komponerer billedet. Desuden forbliver AF-låsen aktiv, efter at billedet er taget, så du kan tage endnu et billede med samme fokusering.
- Der vises ikke AF-rammer i filmtilstand.
- Når du tager billeder af motiver, der befinder sig bag glas, skal du gå så tæt på glasset som muligt for at mindske risikoen for, at lys reflekteres i glasset.

Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Du kan indstille eksponering og fokus hver for sig. Dette er effektivt, hvis kontrasten mellem motivet og baggrunden er for stor, eller hvis motivet er belyst bagfra.

- 1 Tænd LCD-skærmen.**
- 2 Tryk på knappen , og vælg  (blitz fra).**
- 3 Ret kameraet mod det motiv, du vil fastlåse eksponeringen på.**
- 4 Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen .**
 - Ikonet  vises.
- 5 Drej kameraet tilbage til hovedmotivet, og tryk udløserknappen helt ned.**

Sådan deaktiveres AE-låsen:

Tryk på knappen .



- AE-låsen kan også indstilles/annulleres i filmtilstand (s. 85).
- Du kan bruge FE-låsen, når du bruger blitz.

Fastlåsning af blitzeksponeringsindstillingen (FE-lås)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Du kan fastlåse blitzeksponeringen, så eksponeringsindstillingerne bliver korrekt angivet uanset motivets komposition.

- 1 Tænd LCD-skærmen.**
- 2 Tryk på knappen , og vælg  (blitz aktiveret).**
- 3 Ret kameraet mod det motiv, du vil fastlåse eksponeringen på.**
- 4 Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen .**
 - En forberedende blitz udløses, og  vises.
- 5 Drej kameraet tilbage til hovedmotivet, og tryk udløserknappen helt ned.**

Sådan deaktiveres FE-låsen:

Tryk på knappen .

Justering af eksponeringskompensation

Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 232](#)

Indstil eksponeringskompensationen til en positiv værdi, for at undgå at motivet bliver for mørkt, hvis det belyses bagfra eller tages mod en lys baggrund. Indstil eksponeringskompensationen til en negativ værdi, for at undgå at motivet bliver for lyst under optagelse om natten, eller når det tages mod en mørk baggrund.

1 Konfigurer indstillingen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge , og brug knappen  eller  til at justere eksponeringskompensationen.
3. Tryk på knappen .



Sådan annulleres eksponeringskompensationen:

Indstil kompensationsværdien til [0].



Eksponeringsskift kan indstilles/annulleres i filtilstand ([s. 85](#)).

Skift mellem målingstilstande



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

	Evaluerende	Egnet til almindelige optagelsesforhold, herunder motiver med baggrundslys. Kameraet inddeler billederne i flere målezoner. Kameraet evaluerer de komplekse lysforhold, f.eks. motivets placering, lysstyrken, det direkte lys samt baggrundsbelysningen og justerer indstillingerne til den korrekte eksponering af hovedmotivet.
	Center vægtet gnst.	Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele området, men vægter motivet i midten højere.
	Spot	Justerer eksponeringen i forhold til motivet midt i rammen (måler området inden for AE-målingspunktet midt på LCD-skærmen). Brug denne tilstand, når der er stor lysstyrkeforskel mellem motivet og omgivelserne.

1 Skift målingstilstand.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Målingsmetoden er fast indstillet til Evaluerende i tilstanden Langsom lukker.

Indstilling af lukkerhastigheden (tilstanden Langsom lukker)



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Du kan indstille lukkerhastigheden til langsom for at få mørke motiver til at se lysere ud.

1 Vælg tilstanden Langsom lukker.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Skift lukkerhastighed.

1. Brug knappen  eller  til at ændre lukkerhastigheden.
2. Tryk på knappen .



- Jo højere værdi, desto lysere bliver billedet.
- Hvis du trykker på knappen **DISP.** nu, vender du tilbage til skærbilledet til indstilling af eksponeringskompensation.



- Lysstyrken for det billede, der vises på LCD-skærmen, kan afvige fra det optagede billedes lysstyrke.
- CCD'erne fungerer således, at støj på et optaget billede forøges ved langsomme lukkerhastigheder. Dette kamera behandler imidlertid billeder, der optages med en lukkerhastighed på under 1,3 sekunder, på en særlig måde, der mindsker støj og giver billeder af høj kvalitet. Dette kan tage et stykke tid, så det varer lidt, før det næste billede kan tages.



- Brug LCD-skærmen til at kontrollere, at billedet er optaget med den ønskede lysstyrke.
- Vær opmærksom på, at kamerarystelser kan blive et problem ved langsomme lukkerhastigheder. Optag med kameraet på et stativ.
- Hvis du anvender blitzen, kan du risikere, at billedet bliver overeksponeret. Hvis det sker, skal du tage billedet med blitzen indstillet til

Justering af tonen (Hvidbalance)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Normalt indstilles hvidbalancen optimalt, hvis der vælges **AWB** (Auto) for hvidbalance. Hvis indstillingen **AWB** ikke giver naturlige farver, kan du ændre den til en indstilling, der passer til lyskilden.

	Auto	Indstillingerne vælges automatisk af kameraet.
	Dagslys	Til optagelse udendørs i kraftigt lys.
	Overskyet	Til optagelse i overskyet vejr, i skygge eller i tussmørke.
	Tungsten Lys	Til optagelse i tungstenlys og fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder
	Fluorescent	Til optagelse i fluorescerende belysning af typen varm-hvid, kølig-hvid, eller varm-hvid med tre bølgelængder
	Fluorescent H	Til optagelse i fluorescerende belysning af dagslystypen eller dagslystypen med 3 bølgelængder
	Bruger def.	Til optagelse med optimale hvidbalancedata, som kameraet husker, på basis af et hvidt objekt, f.eks. hvidt papir eller et hvidt stykke stof.

1 Vælg en indstilling for hvidbalance.

1. Tryk på knappen
2. Brug knappen eller til at vælge **AWB** og knappen eller til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen





Hvidbalanceindstillingen kan ikke justeres, når eller er valgt for My Colors.

Brug af brugerdefineret hvidbalance

Foretag en brugerdefineret måling af hvidbalancen (Bruger def.) i følgende situationer, hvor det kan være vanskeligt at opnå den korrekte måling vha. indstillingen (Auto).

- Optagelse af ensfarvede motiver (f.eks. himmel, hav eller skov)
- Optagelse med en særlig lyskilde, f.eks. en kviksløvlampe
- Optagelse af nærbilleder (Makro)

1

Vælg .

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge , og brug knappen eller til at vælge .


2

Ret kameraet mod et stykke hvidt papir eller stof, og tryk på knappen .

- Kontroller, at det hvide billede fylder hele LCD-skærmen. Bemærk dog, at rammen i midten ikke vises, når der bruges digital zoom, eller hvis vises.
- Du kan også bruge søgeren til at foretage en brugerdefineret måling af hvidbalancen.


3

Tryk på knappen .



- Det anbefales at indstille optagelsestilstanden til  og indstillingen for eksponeringskompensation til $[\pm 0]$, inden en brugerdefineret hvidbalance indstilles. Den korrekte hvidbalance opnås muligvis ikke, hvis eksponeringen er indstillet forkert (billedet bliver helt sort eller hvidt).
- Optag med de samme indstillinger som ved målingen af hvidbalancedataene. Hvis indstillingerne ændres, bliver indstillingen af hvidbalancen ikke optimal. Især må følgende ikke ændres.
 - ISO følsomhed
 - Flash:

Det anbefales at indstille blitzen til  eller . Hvis blitzen udløses, når hvidbalancedataene måles med blitzen indstillet til , skal du sørge for også at bruge blitz, når du optager.
- Da hvidbalancedataene ikke kan aflæses i funktionen Kombiner billede, skal du først indstille hvidbalancen i en anden optagelsestilstand.
- Hvidbalancedataene bevares, når kameraet slukkes.

Optagelse i en My Colors-tilstand



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Du kan ændre et billedes udseende, når det optages.

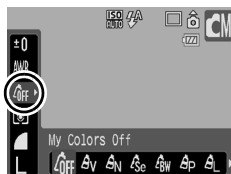
	My Colors Off	Optager normalt med denne indstilling.
	Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning, så der optages kraftige farver.
	Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
	Sepia effekt	Optager billeder i sepiafarvetoner.
	Sort/Hvid	Optager i sort og hvid.
	Positiv film	Brug denne indstilling til at gøre de blå, grønne eller røde farver mere intense, f.eks. effekterne Vivid blå, Vivid grøn eller Vivid rød. Det kan give intense farver, som virker naturlige, ligesom de farver, der opnås med positivfilm.
	Lys hud tone*	Brug denne indstilling til at gøre hudfarver lysere.
	Mørk hud tone*	Brug denne indstilling til at gøre hudfarver mørkere.
	Vivid blå	Fremhæv blå nuancer. Bruges til at gøre blå motiver, f.eks. himlen eller havet, mere levende.
	Vivid grøn	Fremhæv grønne nuancer. Bruges til at gøre grønne motiver, f.eks. bjerge, nye vækster, blomster og græsplæner, mere levende.
	Vivid rød	Fremhæv røde nuancer. Bruges til at gøre røde motiver, f.eks. blomster eller biler, mere levende.
	Custom farve	Brug denne indstilling til at justere indstillingerne for kontrast, skarphed og mætning eller farvebalancen mellem rød, grøn, blå og hudtoner*. Den kan bruges til at foretage små justeringer, f.eks. gøre blå farver mere levende eller ansigtsfarver klarere.

* Hvis billedet indeholder farver, der ligner menneskehud, ændres disse farver også. Afhængigt af hudfarven opnår du måske ikke det forventede resultat.

OFF / BV / BN / Se / BW / BP / BL / BD / BB / BG / BR

1 Vælg en indstilling for My Colors.

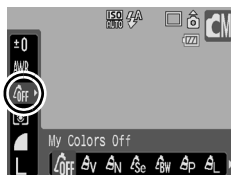
1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



BC (Indstilling af tilstanden Custom farve)

1 Vælg BC.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at vælge .



2 Juster indstillingen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Kontrast], [Skarphed], [Farvemætning], [Rød], [Grøn], [Blå] eller [Hud tone].
3. Brug knappen  eller  til at justere indstillingen.



Vælg et punkt Juster

- Justeringsresultatet vises på LCD-skærmen.
- Hvis du trykker på knappen **DISP.**, vises det skærbillede igen, hvor du kan vælge en tilstand for My Colors.

3 Tryk på knappen .

- Gå tilbage til optagelsesskærbilledet for at tage billedet.

Ændring af farverne og optagelse

Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Du kan nemt ændre farverne på både stillbilleder og film og dermed skabe forskellige effekter. Afhængigt af optagelsesforholdene kan billederne imidlertid se grovkornede ud, eller du får måske ikke den forventede farve. Det anbefales derfor at tage nogle prøvebilleder og kontrollere resultatet, inden du fotograferer vigtige motiver. Ved at indstille funktionen [Gem Original] (s. 113) til [Til] ved optagelse af stillbilleder kan du desuden optage både det ændrede billede og det oprindelige, uændrede billede.

	Farve tone	Med denne indstilling forbliver kun den farve, der er angivet på LCD-skærmen, uændret, mens alle andre konverteres til sort og hvid.
	Farve swap	Brug denne indstilling til at konvertere en farve, der er angivet på LCD-skærmen, til en anden. Den angivne farve kan kun konverteres til én anden farve. Der kan ikke vælges flere farver.



ISO følsomheden øges muligvis og kan give støj på billedet, afhængigt af motivet.

Optagelse i tilstanden Farve tone

1 Vælg tilstanden Farve tone.

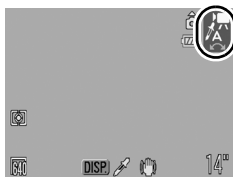
Stillbillede:

1. Drej programvælgeren til .
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge .



Film:

1. Drej programvælgeren til .
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge .

**2 Tryk på knappen .**

- Kameraet skifter til farveinputtilstand, og skærmen skifter mellem originalbilledet og farvetonebilledet (med den tidligere indstillede farve).

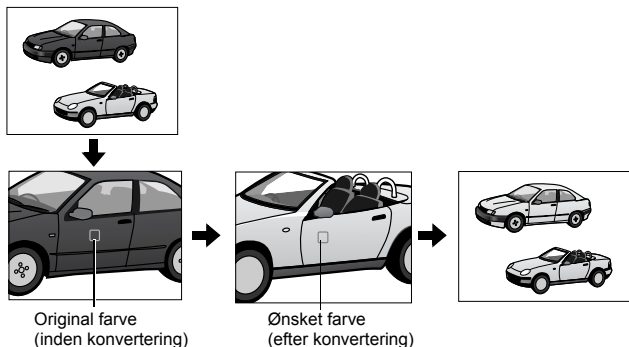
**3 Hold kameraet, så den ønskede farve vises midt på LCD-skærmen, og tryk på knappen .**

- Der kan kun angives én farve.
- Du kan bruge knappen  eller  eller betjeningsvælgeren til at angive det farveinterval, der skal bevares.
 - 5 : Tager kun den farve, du vil bevare.
 - +5 : Tager også farver, der ligger tæt på den farve, du vil bevare.

4 Tryk på for at afslutte indstillingen, og tag derefter billedet.

- Standardfarvetonen er grøn.
- Resultatet bliver muligvis ikke som forventet efter farveinputtilstand, hvis du bruger blitz.
- Den angivne farvetone bevares, selvom kameraet slukkes.

Optagelse i tilstanden Farve swap



1 Vælg tilstanden Farve swap.

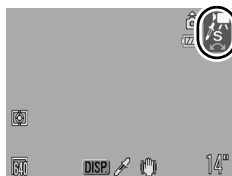
Stillbillede:

1. Drej programvælgeren til M.
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge S.



Film:

1. Drej programvælgeren til A.
2. Brug betjeningsvælgeren til at vælge S.



2 Tryk på knappen .

- Kameraet skifter til farveinputtilstand, og skærmen skifter mellem originalbilledet og billedet med den konverterede farve (ud fra den tidligere indstillede farve).



3 Hold kameraet, så den oprindelige farve vises midt på LCD-skærmen, og tryk på knappen .

- Der kan kun angives én farve.
- Du kan bruge knappen  eller  eller betjeningsvælgeren til at angive det farveinterval, der skal ændres.
 - 5 : Tager kun den farve, du vil konvertere.
 - +5 : Tager også farver, der ligger tæt på den farve, du vil konvertere.

4 Hold kameraet, så den ønskede farve vises midt på LCD-skærmen, og tryk på knappen .

- Der kan kun angives én farve.

5 Tryk på for at afslutte indstillingen, og tag derefter billedet.



- Standardindstillingen for Farve swap konverterer grøn til hvid.
- Du opnår muligvis ikke de forventede resultater, hvis du bruger blitz.
- De farver, der angives i tilstanden Farve swap, bevares, selvom der slukkes for kameraet.

Lagring af oprindelige billeder

Ud over at du kan gemme billeder med ændrede farver, når du tager stillbilleder i tilstanden Farve tone eller Farve swap, kan du også vælge at gemme de oprindelige billeder (inden farveændringen).

1 Vælg [Gem original].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Gem original] i menuen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Til] eller [Fra].
2. Tryk på knappen .



Hvis [Gem original] er indstillet til [Til]

- Kun det ændrede billede vises på LCD-skærmen, når du tager billeder i tilstanden Farve tone eller Farve swap.
- Det ændrede billede vises på LCD-skærmen, når du tager billeder i tilstanden Farve tone eller Farve swap. Hvis du sletter billedet på nuværende tidspunkt, slettes originalbilledet sammen med det ændrede billede. Vær forsigtig, før du sletter en fil.
- Billederne nummereres fortløbende. Det oprindelige billede tildeles det laveste nummer, og det billede, der er ændret i tilstanden Farve tone eller Farve swap, tildeles det næste nummer.
- Da der gemmes to billeder pr. optagelse, kan der kun optages ca. halvdelen af det antal resterende billeder, der vises, når denne funktion er indstillet til [Fra].

Indstilling af Display



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 232

Når du tager billeder, kan du få vist lodrette og vandrette gitterlinjer, en 3:2 guide til udskriftsområdet eller begge dele på LCD-skærmen. Det kan være en hjælp, når du vil kontrollere motivets placering.

Fra	–
Gitter	Viser gitterlinjer, der inddeler skærmen i 9 dele. Gør det lettere at kontrollere motivets lodrette og vandrette placering.
3:2 Guide	Kan bruges til at kontrollere udskriftsområdet for L-format (stor) eller postkortstørrelse ved højde/breddeforholdet 3:2*. Områder uden for udskriftsområdet er nedtonet. * Billeder tages stadig med højde-breddeforholdet 4:3, som er standard.
Begge	Både gitterlinjer og 3:2 Guide vises.

1 Vælg [Display].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [Display].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen eller til at vælge indstillingen.
2. Tryk på knappen .



- Der kan kun anvendes gitter i tilstandene og .
- Gitteret og 3:2-guiden gemmes ikke på det optagede billede.

Automatisk kategorisering af billeder (Auto kategori)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Hvis Auto kategori angives til [Til], sorteres billeder automatisk i foruddefinerede kategorier, når de gemmes.

	Personer	Til billeder, der tages i tilstanden , eller eller billeder med ansigter, der registreres, når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt].
	Natur	Til billeder, der tages i tilstanden eller .
	Begivenhed	Til billeder, der tages i tilstanden , , , eller .

1 Vælg [Auto kategori].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [Auto kategori].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen eller til at vælge [Til] eller [Fra].
2. Tryk på knappen .



Film kategoriseres ikke automatisk, men det kan gøres ved hjælp af funktionen Min kategori (s. 124).

Registrering af indstillinger for knappen



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 232

Du kan knytte en funktion, du ofte bruger til optagelser, til knappen .

Menupunkt	Side	Menupunkt	Side
 Ej tildelt	–	 Røddøje	s. 80
 Vælg og følg ansigt	s. 96	 Digital telekonverter	s. 65
 Eksponeringskompensation	s. 101	 Display	s. 114
 Hvidbalance	s. 104	 Film	s. 82
 Bruger dif. Hvidbalance	s. 105	 Display fra	s. 117
		 Afspil lyd effekt*	s. 117

* Indstiller lyden, der er knyttet til , som findes i afsnittet [Lukker lyd] i menuen Dette kamera.

1 Vælg [Vælg knappen].

- Tryk på knappen .
- Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [Vælg  knappen].
- Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

- Brug knappen , ,  eller  til at vælge den funktion, du vil tilknytte.
- Tryk på knappen .
- Tryk på knappen .

- Hvis  vises nederst til højre for ikonet, kan du tilknytte funktionen, men du kan ikke bruge den sammen med visse optagelsestilstande eller indstillinger, selvom du trykker på knappen .



Sådan annulleres genvejsknappen:

Vælg  i trin 2.

Brug af knappen

1 Tryk på knappen .

- For ,  og  ændres indstillingen for de tilknyttede funktioner, hver gang der derefter trykkes på knappen .
- For ,  og **WB** vises det tilhørende opsætningsskærm-billede.
- For  optages hvidbalancedataene, hver gang der trykkes på knappen . Eftersom rammen ikke vises nu, skal du sørge for at holde det hvide papir eller stof, så det vises midt på LCD-skærmen, og derefter trykke på knappen . Når du har brugt denne funktion én gang, ændres indstillingen for hvidbalance til .
- For  starter filoptagelsen med de indstillinger for opløsning og billeder pr. sekund, der er valgt i tilstanden  (Standard), når du trykker på knappen , selvom programvælgeren står på , M eller **SCN**.
- For  slukkes LCD-skærmen, hvis du trykker på knappen . Næste gang der trykkes på en knap, tændes LCD-skærmen igen.
- Funktionen er nyttig for , når motivets opmærksomhed skal henledes på kameraet lige inden optagelsen, fordi der afspilles en lyd, når du trykker på knappen .

Afspilning/sletning

I afspilningstilstand kan du vælge billeder med betjeningsvælgeren. Drej den mod uret for at vælge det forrige billede og med uret for at vælge det næste billede. Se også *Visning af stillbilleder* (s. 18).

🔍 Visning af forstørrede billeder



1 Tryk zoomknappen mod 🔍.

- En forstørret del af billedet vises.
- Billederne kan forstørres med en faktor på ca. 10.



Omtrentlig placering af det viste område

2 Brug knappen ↑, ↓, ← eller → til at flytte rundt i billedet.

- Hvis du bruger betjeningsvælgeren under forstørret visning, skifter kameraet til forrige eller næste billede med samme forstørrelsesfaktor.
- Du kan ændre forstørrelsen vha. zoomknappen.

Sådan annulleres forstørret visning:

Tryk zoomknappen mod 🖼️. (Du kan også annullere den med det samme ved at trykke på knappen **MENU**).



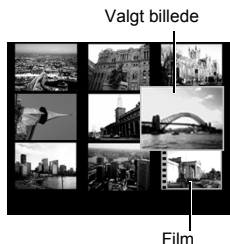
Filmbilleder og billeder i indekvisning kan ikke forstørres.

❑ Visning af ni billeder ad gangen (indeksvisning)



1 Tryk zoomknappen mod ❑.

- Du kan få vist op til ni billeder på samme tid i indeksvisning.
- Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** eller betjeningsvælgeren til at ændre billedvalget.



Sådan vender du tilbage til afspilning af enkeltbilleder:

Tryk zoomknappen mod **Q**.

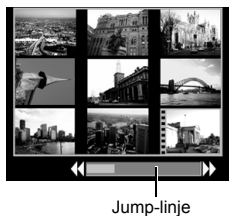
Skift mellem sæt med ni billeder

Jump-linjen vises, hvis du trykker zoomknappen mod **❑** under indeksvisning, og du kan skifte mellem sæt af ni billeder.

- Brug knappen **←** eller **→** til at skifte til det foregående eller næste sæt af ni billeder.
- Hold knappen **FUNC./SET** nede, og tryk på knappen **←** eller **→** for at springe til det første eller det sidste sæt.

Sådan vender du tilbage til afspilning af enkeltbilleder:

Tryk zoomknappen mod **Q**.



Kontrol af fokus og ansigtsudtryk (Fokus tjek)

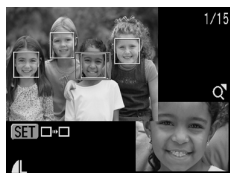


Med Fokus tjek kan du kontrollere, at det billede, du har taget, er skarpt. Eftersom du kan ændre visningsstørrelsen og skifte mellem billeder, kan du desuden let kontrollere ansigtsudtryk, og se, om motivet har lukkede øjne.

Visning af Fokus tjek

1

Tryk flere gange på knappen , indtil Fokus tjek vises.



- Der vises rammer på billedet på følgende måde.

Rammefarve	Indhold
Orange	Viser området på billedet, som billedet nederst til højre er et udsnit af.
Hvid	Rammen vises et sted, hvor billedet er skarpt.
Grå	Vises de steder, hvor der registreres ansigter under afspilningen.

- De orange rammer gør det muligt at ændre visningsstørrelsen, ændre visningspositionen og skifte mellem visningsrammer.

Ændring af visningsstørrelse og skift mellem rammer

2 Tryk zoomknappen mod .

- Området nederst til højre på skærmen fremhæves, og du kan ændre visningsstørrelsen og visningspositionen.



3 Revider indstillingen.

- Du kan ændre visningsstørrelsen ved at trykke på zoomknappen.
- Du kan ændre visningspositionen ved at bruge knappen , ,  eller .
- Når du trykker på knappen **FUNC./SET**, gendannes den orange rammes oprindelige visningsposition.



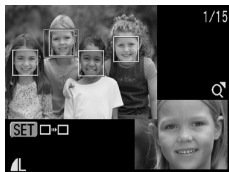
Sådan annulleres ændringen af visningspositionen:

Tryk på knappen **MENU**.

Skift mellem rammer

2 Tryk på knappen .

- Den orangefarvede rammes position skifter, hver gang der trykkes på knappen **FUNC./SET**, hvis der vises flere rammer, hvor billedet er skarpt, eller hvis der registreres flere ansigter. Når du har ændret visningsstørrelsen, tilpasses den orange ramme til ansigtets størrelse, når du ændrer rammens position.



Spring til billeder



Hvis der er optaget mange billeder på et hukommelseskort, kan det være praktisk at springe over billeder og finde det ønskede motiv vha. søgekriterierne nedenfor.

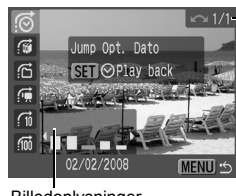
	Jump Opt. Dato	Springer til det første billede for hver optagelsesdato.
	Gå til Min kategori	Går til det første billede i hver mappe, der er sorteret ved hjælp af funktionen Auto kategori (s. 115) eller Min kategori (s. 124).
	Gå til folder	Viser det første billede i hver mappe.
	Jump til film	Springer til en film.
	Jump 10 bil.	Springer 10 billeder over ad gangen.
	Jump 100 bil.	Springer 100 billeder over ad gangen.

1 Tryk på knappen ved afspilning af enkeltbilleder.

- Kameraet skifter til jump-søgetilstand.

2 Brug knappen eller til at vælge et søgekriterium.

- Det viste eksempel varierer en smule alt efter søgekriteriet.
- Du kan få vist/skjule billedoplysninger vha. knappen **DISP.**



Billedoplysninger

3 Vis billederne.

   valgt

1. Brug  eller  til at vælge dato, kategori eller mappe til afspilning.

- Du kan kontrollere målbilledet ved at bruge betjeningsvælgeren.
- Hvis du vælger , når et billede ikke er tildelt en kategori, kan du kun vælge  (ingen) som søgekriterium.

2. Tryk på knappen .

- Kameraet skifter til den valgte afspilningstilstand, og der vises en blå ramme. Du kan begrænse afspilningen til billeder, der svarer til søgekriteriet.
- Tryk på knappen  for at annullere den valgte afspilningstilstand.

   valgt

1. Tryk på knappen  eller .

- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.
- Tryk på knappen **FUNC./SET** for at skifte til den valgte afspilningstilstand, når  er valgt.



Vælg søgekriteriet



Den valgte afspilningstilstand annulleres i følgende tilfælde.

- Ændring af kategorier (mens Min kategori bruges til at definere billeder).
- Når der vælges billeder i en række
- Når der vises billeder, der ikke understøttes i den valgte afspilningstilstand
- Når der lige er gemt billeder med effekter eller billeder, der er redigeret
- Når der er slettet billeder vha. [Slet] i menuen 

Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)



Du kan organisere billeder i forberedte kategorier. Følgende funktioner kan udføres, hvis billederne er sorteret i kategorier.

- Billedsøgning (s. 122)
- Diasvisning (s. 136)
- Beskyt (s. 154)
- Slet (s. 158)
- Konfigurer udskriftsindstillinger (s. 165)

	Personer
	Natur
	Begivenhed

	Min kategori 1–3
	Opgaver

Metoder til valg af kategori

Vælg	Bruges til at få vist og vælge billeder enkeltvist.
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og vælge alle billederne i rækken.

1 Vælg [Min kategori].

1. Tryk på knappen
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Brug knappen eller til at vælge en udvælgelsesmetode.
2. Tryk på knappen .



[Vælg]

3 Kategoriser billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge de billeder, der skal kategoriseres.
2. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge en kategori.
3. Tryk på knappen .



- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
- Funktionen kan også bruges i indeksafspilningstilstand.
- Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.

[Vælg række]

3 Vælg det første billede.

- Du kan bruge betjeningsvælgeren til at vælge det første eller sidste billede.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det første billede i den række, der skal kategoriseres.
3. Tryk på knappen .



4 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen  til at fremhæve det sidste billedvindue.
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge det sidste billede i den række, der skal kategoriseres.
4. Tryk på knappen .
 - Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
 - Der kan vælges op til 500 billeder.



5 Vælg en kategori.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge en kategori.



6 Foretag indstillinger.

1. Tryk på knappen  for at vælge [Vælg].
 2. Tryk på knappen .
- Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
 - Hvis du vælger [Fravælg], annulleres kategoriseringen af den valgte række.



Beskæring af et billede



Du kan beskære et optaget billede og gemme det som en ny billedfil.

1

Vælg [Trim].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2

Vælg et billede.

1. Brug knappen  eller  til at vælge et billede, der skal beskæres.
2. Tryk på knappen .

- Beskæringsrammen (den del af billedet, der kan beskæres) vises med grønt.

Trimramme



Billede efter beskæring

3 Juster beskæringsrammen.

- Du kan ændre beskæringsrammens størrelse vha. zoomknappen. Det gemte billedes opløsning ændres imidlertid afhængigt af størrelsen på det beskårede billede.
- Du kan ændre beskæringsrammens position ved hjælp af knappen $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
- Tryk på knappen **DISP.**, hvis du vil ændre beskæringsrammens retning i lodret eller vandret plan.
- Hvis der registreres et ansigt, vises en grå ramme om ansigtet øverst til venstre på skærmen. Beskæringen kan foretages rundt om den grå ramme. Hvis der vises flere rammer, kan du skifte mellem dem ved at dreje på betjeningsvælgeren.

Opløsning efter
beskæring



4 Gem billedet.

1. Tryk på knappen .
2. Brug $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge [OK].
3. Tryk på knappen .

- Det beskårede billede gemmes i en ny fil.
- Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil beskære et andet billede.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen .
 2. Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge [Ja].
 3. Tryk på knappen .
- Hvis du vælger [Nej], vises menuen Afspil igen.





- Film, billeder med størrelsen **S** eller **XS** og billeder, der er taget i **W**, kan ikke beskæres.
- Visse billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke beskæres.
- Højde/breddeforholdet for billeder, der kan beskæres, vil fast være 4:3 (eller 3:4, hvis billedet står på højkant).
- Et beskåret billede vil have en lavere opløsning end billedet inden beskæring.

Visning af film



1

Vis en film.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en film.
 2. Tryk på knappen .
- Billeder med ikonet **SET**  er film.



2

Afspil filmen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge .
 2. Tryk på knappen .
- Du kan stoppe filmen midlertidigt ved at trykke på knappen **FUNC./SET** under afspilningen. Afspilningen genoptages, når du trykker på knappen igen.
 - Når afspilningen slutter, stopper filmen ved det sidst viste billede. Tryk på knappen **FUNC./SET** for at få vist filmkontrolpanelet.

Filmkontrolpanel



Afspilningsstatuslinje

Det tidspunkt, hvor _____
filmen blev optaget

Lydstyrke _____
(justeres med knappen
▲ eller ▼)

- Du kan skifte mellem at vise/skjule statuslinjen for afspilning ved at trykke på knappen **DISP.** under afspilningen af en film.
- Hvis afspilningen blev stoppet midt i den foregående visningssession, genoptages den fra det sidst viste billede.

Betjening af filmkontrolpanelet

Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge et kontrolelement, og tryk på knappen **FUNC./SET**.

	Afslut	Afslutter afspilningen og vender tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
	Print	Der vises et ikon, når der er tilsluttet en printer. Der er flere oplysninger i <i>Brugervejledning til direkte udskrivning</i> .
	Afspil	Starter afspilning.
	Slow motion	Du kan bruge knappen ◀ til at sænke afspilningshastigheden eller knappen ▶ til at øge den.
	Første billede	Viser det første billede.
	Forrige billede	Spoler tilbage, hvis knappen FUNC./SET holdes nede.
	Næste billede	Spoler frem, hvis knappen FUNC./SET holdes nede.
	Sidste billede	Viser det sidste billede.
	Redigér	Skifter til filmredigeringstilstand.



Film kan ikke afspilles i indeksafspilningstilstand.



- Brug tv'ets knapper til at justere lyden, når du afspiller en film på et tv-apparat ([s. 186](#)).
- Lyden kan ikke afspilles i slowmotion eller .

Redigering af film



Du kan slette dele af optagede film.



Film, der har en varighed på 1 sekund eller derover før redigering, kan redigeres i intervaller på 1 sekund. Film, der er beskyttet eller har en varighed på under 1 sekund (15 sekunder^{*1} eller 30 sekunder^{*2} i) kan ikke redigeres.

*1 [Interval tid]: 1 sekund *2 [Interval tid]: 2 sekunder

1

Vælg [Redigér].

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge .
 2. Tryk på knappen .
- Filmredigeringspanelet og filmredigeringslinjen vises.



2 Rediger filmen.

1. Brug knappen  eller  til at vælge  (Slet start) eller  (Slet slut).
2. Brug knappen  eller  til at angive det sted, der skal klippes ().

- Når du flytter klippepunktet vha. knappen  eller , vises  hvert sekund (eller hvert 15. sekund*¹ eller 30. sekund*² i ), så du kan klippe filmen det angivne sted.

*1 Når optagelsesintervallet er 1 sek.

*2 Når optagelsesintervallet er 2 sek.

- Selvom du angiver klippepunktet et andet sted end , slettes den del af filmen, der ligger før punktet  lige før dit angivne klippepunkt, hvis du vælger , og hvis du vælger , slettes den del af filmen, der ligger fra punktet  efter dit angivne klippepunkt. Den redigerede fil gemmes.
- Vælg  (Afspil), og tryk på knappen **FUNC./SET**, hvis du vil kontrollere en redigeret film undervejs.
- Gentag trin 2 for at fortsætte redigeringen.
- Hvis du vælger  (Afslut), annulleres redigeringen, og filmkontrolpanelet vises igen.

Filmredigeringspanel



Filmredigeringslinje

3 Vælg [Gem].

1. Brug knappen  eller  til at vælge .
2. Tryk på knappen .

4

Gem filen.

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at vælge [Ny fil] eller [Overskriv].

2. Tryk på knappen .

- [Ny fil] gemmer den redigerede film under et nyt filnavn. Data fra før redigeringen ændres ikke. Bemærk, at hvis du trykker på knappen **FUNC./SET**, mens du gemmer filmen, annulleres lagringen.
- Med [Overskriv] gemmes den redigerede film med det oprindelige navn. Data fra før redigeringen går tabt.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].



Afhængigt af filmens filstørrelse kan det tage nogen tid at gemme en redigeret film. Hvis batteriet løber tør for strøm undervejs, kan redigerede filmklip ikke gemmes. Ved redigering af film anbefales det at bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller vekselstrømsadapteren ACK-DC30 ([s. 214](#)) (sælges særskilt).

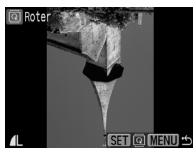
Rotation af billeder på skærmen



Billeder kan roteres 90° eller 270° med uret på skærmen.



Original



90°



270°

1 Vælg [Roter].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Roter billedet.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede, der skal roteres.
 2. Tryk på knappen .
- For hvert tryk på knappen **FUNC./SET** skiftes mellem retningerne 90°/270°/original.
 - Funktionen kan også bruges i indeksafspilningstilstand.



Når billederne overføres til en computer, afhænger retningen af de billeder, som er roteret med kameraet, af den software, der bruges til at overføre billederne.



Eftersom et billedes retning gemmes, vises billedet i den roterede retning, næste gang det afspilles.

Afspilning med overgangseffekter



Du kan vælge den overgangseffekt, der skal vises, når du skifter mellem billeder.

	Ingen overgangseffekt.
	Det viste billede bliver mørkere, og næste billede bliver gradvist lysere, indtil det vises rigtigt.
	Tryk på knappen ← for at få det tidligere billede vist fra venstre og på knappen → for at få det næste billede vist fra højre.

1 Vælg [Overgang].

1. Tryk på knappen
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen ← eller → til at vælge en overgangseffekt.
2. Tryk på knappen .



Automatisk afspilning (Dias visning)

Automatisk afspilning af billeder på hukommelseskort.

Billedindstillingerne for diasvisning er baseret på DPOF-standarden (Digital Print Order Format) (s. 165).

	Alle bill.	Afspiller alle billeder på et hukommelseskort i rækkefølge.
	Dato	Afspiller billeder tilknyttet en bestemt dato i rækkefølge.
	Min kategori	Afspiller billederne i den valgte kategori i rækkefølge.
	Folder	Afspiller billeder i en angivet mappe i rækkefølge.
	Film	Afspiller kun filmfiler i rækkefølge.
	Still billeder	Afspiller kun stillbilleder i rækkefølge.
	Bruger 1–3	Afspiller de billeder, der er valgt til de enkelte diasvisninger, Bruger 1, Bruger 2 eller Bruger 3, i rækkefølge (s. 140).

1 Vælg [Dias visning].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en afspilningsmetode.

1. Tryk på knappen .
 2. Brug knappen  eller  til at vælge diasvisningstypen.
- , , : Tryk på knappen **FUNC./SET** for at vælge en dato, kategori eller mappe, der skal afspilles (s. 139).
 -  - : Tryk på knappen **FUNC./SET** for at vælge de billeder, der skal afspilles (s. 140).
 - Brug knappen  til at vælge [Effekt], og vælg effekttypen med knappen  eller , hvis du vil føje en overgangseffekt til billeder, der afspilles (s. 138).



3 Start diasvisningen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Start].
3. Tryk på knappen .

- Følgende funktioner er tilgængelige under diasvisninger.
 - Midlertidig standsning/genoptagelse: Tryk på knappen **FUNC./SET**.
 - Frem- og tilbagespoling: Tryk på knappen  eller  (bliv ved med at holde knappen nede for at skifte hurtigere mellem billederne).



Sådan stoppes diasvisningen:

Tryk på knappen **MENU**.

Overgangseffekter

Du kan vælge de overgangseffekter, der skal bruges, når ét billede afløses af et andet.

	Ingen overgangseffekt.
	Det nye billede bliver gradvist lysere, mens det bevæger sig op nedefra.
	Det nye billede vises først i et kryds, som gradvist udvides til fuld visning.
	Dele af det nye billede bevæger sig vandret og udvides, så hele billedet vises.



Under afspilning af enkeltbilleder kan du starte en diasvisning fra det aktuelle billede ved at holde knappen **FUNC./SET** nede, mens du trykker på knappen . Bemærk, at hvis du gør det, mens det sidst optagede billede vises, begynder diasvisningen med det første billede, der har samme dato.

Vælg en dato/kategori/mappe, der skal afspilles

(, , )

1

Vælg en afspilningsmetode.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en ,  eller .
2. Tryk på knappen .



2

Vælg de billeder, der skal afspilles.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato/kategori/mappe til afspilning.
2. Tryk på knappen .



- ✓ vises på de valgte billeder.
- Sådan annulleres valget: Tryk på knappen **FUNC./SET** igen.
- Der kan foretages flere valg for datoen/kategorien/mappen.
- Billederne afspilles i den rækkefølge, de vælges i.
- Du kan kontrollere billederne for hver dato/kategori/mappe ved at bruge knappen  eller .
- Du kan fuldføre indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.

Valg af billeder til afspilning (*1–*3)

Vælg kun de billeder, der skal afspilles, og gem dem som en diasvisning (Bruger 1, 2 eller 3). Der kan vælges op til 998 billeder. De afspilles i den rækkefølge, de vælges i.

1

Vælg en afspilningsmetode.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge *1, *2 eller *3.

- Først vises kun ikonet *1.

2. Tryk på knappen .

- Når du vælger *1, skifter ikonet til *1V, og *2 vises. *2 og *3 skifter på samme måde, når de vælges.



2

Vælg de billeder, der skal afspilles.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge de billeder, der skal afspilles.

2. Brug knappen  til at vælge/fravælge billederne.

- Du kan også vælge billeder i indeksafspilningstilstand.
- Du kan fuldføre indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.

En afkrydsning betyder de er valgt

Tal, der viser den rækkefølge, billedet er valgt i





Valg af alle billeder

- 1 Når du har valgt ***1**–***3** i trin 1, skal du bruge knappen **↑** til at vælge [Vælg alt] og trykke på knappen **FUNC./SET**.
- 2 Brug knappen **↑** til at vælge [Vælg alt], og tryk på knappen **FUNC./SET**.
- 3 Brug knappen **→** til at vælge [OK], og tryk på knappen **FUNC./SET**.

Vælg [Reset] for at fravælge alle billeder.

Justering af indstillingerne Sek.mel.billede og Gentag

• Sek.mel.billede

Indstiller den tid, som hvert billede vises i. Vælg mellem 3–10 sekunder, 15 sekunder og 30 sekunder. Visningstiden kan variere en smule afhængigt af billedet.

• Gentag

Angiver, om diasvisningen standser, når alle dias er vist, eller fortsætter, indtil den afbrydes manuelt.

1

Vælg [Opsæt].

1. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge [Opsæt].
2. Tryk på knappen .



2

Konfigurer indstillingen.

1. Brug knappen **↑** eller **↓** til at vælge [Sek.mel.billede] eller [Gentag].
2. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge en indstilling.
3. Tryk på knappen .



Funktionen Rødøje korrigering



Du kan korrigere røde øjne på billeder, du har taget.



Røde øjne registreres muligvis ikke på alle billeder, eller resultaterne bliver måske ikke som tilsligtet. Det anbefales at bruge [Ny fil] til at gemme korrigerede billeder.

Eksempler:

- Ansigter i nærheden af skærmens kanter eller ansigter, der er meget små, store, mørke eller lyse i forhold til resten af billedet.
- Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.

1 Vælg [Rødøje korrigering].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen  eller  til at vælge det billede, hvor røde øjne skal korrigeres.
2. Tryk på knappen .



- Der vises automatisk en ramme det sted, hvor der registreres et rødt øje.
- Vælg [Tilføj ramme] med knappen  eller , og tryk på knappen **FUNC./SET**, hvis røde øjne ikke registreres automatisk (s. 145).
- Du kan fjerne korrektionsrammen ved at vælge [Fjern ramme] og trykke på knappen **FUNC./SET** (s. 146).

3 Korriger billedet.

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at vælge [Start].
2. Tryk på knappen .



4 Gem billedet.

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at vælge [Ny fil] eller [Overskriv].
2. Tryk på knappen .

- [Ny fil]: Gemmes som en ny fil med et nyt navn. Det ukorrigerede billede gemmes. Det nye billede gemmes som sidste fil.
- [Overskriv]: Gemmes med samme filnavn som det ukorrigerede billede. Det ukorrigerede billede slettes.
- Fortsæt til trin 5, hvis du har valgt [Ny fil].
- Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil korrigere et andet billede.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge [Ja].
3. Tryk på knappen .

- Hvis du vælger [Nej], vises menuen Afspil igen.



- Der kan ikke korrigeres røde øjne på film.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.



- Der kan ikke korrigeres røde øjne, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.
- Selvom røde øjne kan korrigeres flere gange på et billede, forringes billedkvaliteten gradvist for hver gang.
- Da korrektionsrammen ikke automatisk vises på billeder, som allerede er korrigeret én gang med funktionen Røddøje korrigerende, kan du bruge indstillingen [Tilføj ramme] til at korrigere dem.

Tilføjelse af korrektionsramme

1 Vælg [Tilføj ramme].

1. Brug knappen , ,  eller  til at vælge [Tilføj ramme].
2. Tryk på knappen .

- Der vises en grøn ramme.



2 Juster korrektionsrammens placering.

1. Brug knappen , ,  eller  til at flytte rammen.

- Du kan ændre rammens størrelse vha. zoomknappen.



3 Tilføj yderligere korrektionsrammer.

1. Tryk på knappen .

- Der tilføjes en korrektionsramme, og rammefarven skifter til hvid.
- Hvis du vil tilføje yderligere rammer, skal du justere positionen og trykke på knappen **FUNC./SET**.
- Der kan tilføjes op til 35 yderligere rammer.
- Tryk på knappen **MENU** for at afslutte tilføjelsen af korrektionsrammer.



Bemærk følgende for at korrigere røde øjne på den korrekte måde (se billedet i trin 2):

- Juster korrektionsrammens størrelse, så den kun vises rundt om det sted, hvor der skal korrigeres røde øjne.
- Hvis der er flere personer med røde øjne, skal du tilføje en korrektionsramme pr. person.

Fjernelse af korrektionsrammer

1 Vælg [Fjern ramme].

1. Brug knappen $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge [Fjern ramme].
2. Tryk på knappen .



2 Vælg en ramme, du vil fjerne.

1. Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge en ramme, der skal fjernes.

- Den valgte ramme vises med grønt.



3 Slet rammen.

1. Tryk på knappen .

- Den valgte ramme forsvinder.
- Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil slette flere rammer.
- Tryk på knappen **MENU**, når du er færdig med at slette rammer.

Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors



Du kan føje effekter til billeder, du har taget (kun stillbilleder), vha. funktionen My Colors. Der er følgende valgmuligheder for My Colors-effekter. Se [s. 107](#) for at få oplysninger.

	Vivid effekt		Lys hud tone
	Neutral		Mørk hud tone
	Sepia effekt		Vivid blå
	Sort/Hvid		Vivid grøn
	Positiv film		Vivid rød

1 Vælg [My Colors].

1. Tryk på knappen
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede.
2. Tryk på knappen .



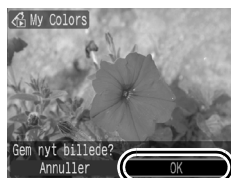
3 Vælg en My Colors-type.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge My Colors-typen.
 - Det viste billede afspejler My Colors-effekten.
 - Du kan trykke zoomknappen mod  og kontrollere billedet ved en kraftigere forstørrelse. Mens du har zoomet ind på billedet, kan du trykke på knappen **FUNC./SET** for at skifte mellem det billede, der er anvendt en My Colors-effekt på, og det oprindelige ikke-ændrede billede.
2. Tryk på knappen .



4 Gem billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Det billede, der netop blev gemt med My Colors-effekten, er det sidste på listen.
 - Gentag procedurerne fra trin 2 for at føje effekter til andre billeder.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Ja].
3. Tryk på knappen .
 - Hvis du vælger [Nej], vises menuen Afspil igen.





- My Colors-effekten kan ikke tilføjes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.
- Selvom My Colors-effekterne kan føjes til et billede, så mange gange du har lyst, forringes billedkvaliteten en smule, hver gang du bruger en effekt, og du opnår muligvis ikke de ønskede farver.
- Farverne på billeder, der er taget ved brug af My Colors (s. 107) i optagelsestilstand, og billeder, der er redigeret med funktionen My Colors i afspilningstilstand, varierer muligvis lidt.

Ændring af billedstørrelsen



Billeder, der er optaget med en høj opløsning, kan gemmes igen med en lavere opløsning.

M3	1600 × 1200 pixel
S	640 × 480 pixel
XS	320 × 240 pixel

1 Vælg [Ændre str.].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen  eller  til at vælge et billede, du vil ændre størrelse på.
2. Tryk på knappen .

- Knappen **FUNC./SET** kan ikke vælges, hvis billedets størrelse ikke kan ændres.



3 Vælg en opløsning.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en opløsning.

2. Tryk på knappen .

-  vises, hvis en opløsning ikke kan vælges på grund af manglende plads på hukommelseskortet.



4 Gem billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Billedet med den ændrede størrelse gemmes i en ny fil. Originalbilledet bevares.
- Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil ændre størrelse på et andet billede.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen .

2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Ja].

3. Tryk på knappen .

- Hvis du vælger [Nej], vises menuen Afspil igen.



Størrelsen på film og billeder, der er taget i tilstanden **W**, kan ikke ændres.

Tilknytning af lydmemoer til billeder



I afspilningstilstand kan du knytte lydmemoer (op til 1 minut) til et billede. Lyddata gemmes i WAVE-format.

1 Vælg [Lydmemo].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede, du vil knytte et lydmemo til.
2. Tryk på knappen .

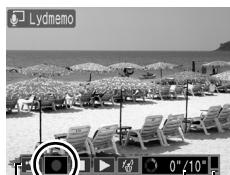
- Lydmemokontrolpanelet vises.



3 Optag lydmemoet.

1. Brug knappen eller til at vælge .
2. Tryk på knappen .

- Den forløbne og resterende tid vises.
- Hvis du trykker på knappen **FUNC./SET**, stopper optagelsen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage optagelsen.
- Der kan føjes op til et minuts optagelse til et billede.
- Tryk på knappen **MENU** flere gange for at gøre indstillingen færdig.



Lydmemopanel

Forløbet tid/
resterende tid

Lydstyrke
(justeres med knappen
 eller)

Lydmemopanel

Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en indstilling, og tryk på knappen **FUNC./SET**.

	Afslut	Går tilbage til afspilningsskærbilledet.
	Optag	Starter optagelsen.
	Pause	Stopper optagelse eller afspilning midlertidigt.
	Afspil	Starter afspilning.
	Slet	Sletter lydmemoer. (Vælg [Slet], og tryk på bekræftelsesskærbilledet på knappen FUNC./SET).



- Du kan ikke knytte lydmemoer til film.
- Lydmemoer til beskyttede billeder kan ikke slettes.

Optagelse af lyd alene (Lyd optager)



Du kan optage lyd uden billeder i op til to timer ad gangen.

1 Vælg [Lyd optager].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .

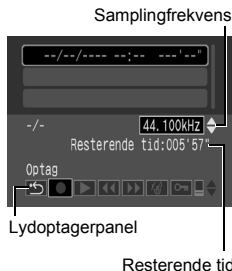


2 Optag en lyd.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge .

2. Tryk på knappen .

- Den forløbne optagelsestid vises.
- Du kan bruge knappen ▲ eller ▼ til at ændre samplingfrekvensen. Optagelsens kvalitet stiger progressivt, når du vælger [11.025 kHz], [22.050 kHz] eller [44.100 kHz], men de optagede filers størrelse øges tilsvarende.
- Tryk på knappen **FUNC./SET** for at stoppe optagelsessessionen. En ny optagelsessession begynder, når du trykker på knappen igen.



Lydoptagerpanel

Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en indstilling, og tryk på knappen **FUNC./SET**.

	Afslut	Vender tilbage til menuskærm-billedet.
	Optag	Starter optagelsen.
	Pause	Stopper optagelse, afspilning.
	Afspil	Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge en lyd, der skal afspilles, og tryk på knappen FUNC./SET .
	Tilbage spoling	Der spoles tilbage, når knappen FUNC./SET holdes nede. Lyden høres ikke under tilbagespolingen.
	Hurtig fremspoling	Der spoles hurtigt frem, når knappen FUNC./SET holdes nede. Lyden høres ikke under fremspolingen.
	Slet	Vælg [Slet] eller [Slet alt] på bekræftelsesskærm-billedet, og tryk på knappen FUNC./SET .
	Beskyt	Beskytter mod utilsigtet sletning. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge en lyd og knappen FUNC./SET til at vælge/fravælge beskyttelse.
	Lydstyrke	Du kan bruge knappen ▲ eller ▼ til at justere lydstyrken.



- Se *Lydoptagerens datahastigheder og optagelsesvarigheder (beregnet)* (s. 224).
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.

Beskyttelse af billeder



Du kan beskytte vigtige billeder og film mod utilsigtet sletning.

Vælg	Du kan konfigurere indstillinger til beskyttelse af de enkelte billeder et efter et, mens de vises.
Vælg række	Du kan vælge første og sidste billede i en række og beskytte alle billederne i rækken.
Vælg mellem dato	Du kan beskytte billederne fra en angivet dato.
Vælg kategori	Du kan beskytte billeder fra en angiven kategori.
Vælg mellem folder	Du kan beskytte billeder i en bestemt mappe.
Alle bill.	Du kan beskytte alle billederne på et hukommelseskort.

1

Vælg [Beskyt].

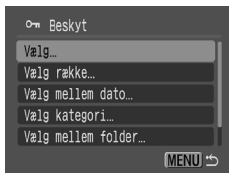
1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2

Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en udvælgelsesmetode.
 - Hvis du trykker på knappen **MENU**, vender du tilbage til forrige skærbillede.
2. Tryk på knappen .



[Vælg]

3 Beskyt billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge et billede, der skal beskyttes.

2. Tryk på knappen .

- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
- Gentag fremgangsmåden for at fortsætte med at beskytte andre billeder.
- Du kan også beskytte billeder i indeksafspilningstilstand.
- Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.



Beskyttelsesikon

[Vælg række]

3 Vælg det første billede.

- Du kan bruge betjeningsvælgeren til at vælge det første eller sidste billede.

1. Tryk på knappen .

2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det første billede i den række, der skal beskyttes.

3. Tryk på knappen .



4 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen ➔ til at skifte til det sidste billede, der skal vælges.

2. Tryk på knappen .

3. Brug knappen ◀ eller ➔ til at vælge det sidste billede i rækken.

4. Tryk på knappen .

- Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
- Der kan vælges op til 500 billeder.



5 Beskyt billederne.

1. Tryk på knappen ▼ for at vælge [Beskyt].

2. Tryk på knappen .

- Skærm billedet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
- Hvis du vælger [Åben], annulleres valget af det beskyttede billede.



[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/[Vælg mellem folder]

3 Vælg billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato/kategori/mappe, der skal beskyttes.
2. Tryk på knappen .
 - ✓ vises på de valgte billeder.
 - Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Du kan vælge flere datoer, kategorier eller mapper.
 - Brug knappen  eller  til at bekræfte hvert dato-, kategori- eller mappebillede.
3. Tryk på knappen .



4 Beskyt billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Beskyt].
2. Tryk på knappen .
 - Vender tilbage til skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode.
 - Hvis du vælger [Åben], annulleres beskyttelsen af de valgte billeder.
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres beskyttelsesindstillingerne for det aktuelle valg.



[Alle bill.]

3 Beskyt billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Beskyt].

2. Tryk på knappen .

- Vender tilbage til skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode.
- Hvis du vælger [Åben], annulleres beskyttelsen af alle billederne.
- Hvis du vælger [Stop], annulleres beskyttelsesindstillingerne for det aktuelle valg.



Sletning af billeder



Du kan slette billeder på et hukommelseskort.

Vælg	Sletter billeder, som vælges et ad gangen.
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og slette alle billederne i rækken.
Vælg mellem dato	Sletter billeder svarende til den valgte dato.
Vælg kategori	Sletter billeder i den valgte kategori.
Vælg mellem folder	Sletter billeder i den valgte mappe.
Alle bill.	Sletter alle billederne på et hukommelseskort.



- Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Vær forsigtig, før du sletter et billede.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes med denne funktion.

1 Vælg [Slet].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en slettemetode.

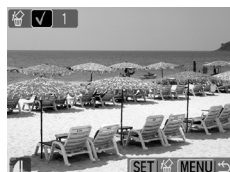
1. Brug knappen  eller  til at vælge en slettemetode.
 - Hvis du trykker på knappen **MENU**, vender du tilbage til forrige skærm-billede.
2. Tryk på knappen .



[Vælg]

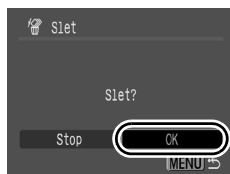
3 Vælg billedet.

1. Brug knappen  eller  til at vælge et billede, der skal slettes.
2. Tryk på knappen .
 - Du kan fravælge indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Funktionen kan også bruges i indeksafspilningstilstand.
3. Tryk på knappen .



4 Slet billedet.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



[Vælg række]

3 Vælg det første billede.

- Du kan bruge betjeningsvælgeren til at vælge det første eller sidste billede.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge det første billede i den række, der skal slettes.
3. Tryk på knappen .



4 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen  til at skifte til det sidste billede.
 2. Tryk på knappen .
 3. Brug knappen  eller  til at vælge det sidste billede i rækken.
 4. Tryk på knappen .
- Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
 - Der kan vælges op til 500 billeder.



5 Slet billederne.

1. Tryk på knappen  for at vælge [Slet].
2. Tryk på knappen .

- Hvis du trykker på knappen **MENU**, annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/[Vælg mellem folder]

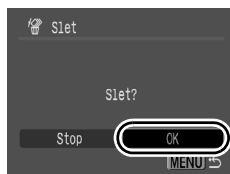
3 Vælg billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato/kategori/mappe, der skal slettes.
2. Tryk på knappen .
 - ✓ vises på de valgte billeder.
 - Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Du kan vælge flere datoer, kategorier eller mapper.
 - Brug knappen  eller  til at bekræfte hvert dato-, kategori- eller mappebillede.
3. Tryk på knappen .



4 Slet billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
 2. Tryk på knappen .
- Hvis du vælger [Stop], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



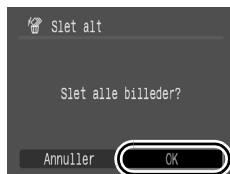
[Alle bill.]

3 Slet billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Hvis du vælger [Annuller], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



- Hvis du trykker på knappen **FUNC./SET** under sletningen, annulleres proceduren.
- Du kan formatere hukommelseskortet, hvis du ikke alene vil slette billeddata, men samtlige data på hukommelseskortet ([s. 178](#)).

Registrering af funktioner for knappen

Du kan knytte en funktion, du ofte bruger, til knappen .
Følgende funktioner kan registreres:

	Funktion	Sidehenvisning
	Normal* ¹	–
	Diasvisning* ²	s. 136
	Lyd optager	s. 152

*1 Standardindstilling (den kan bruges til at skifte mellem slukket/afspilningstilstand/
optagelsestilstand ([s. 44](#)).

*2 Diasvisning kan ikke afspilles i indeksafspilningstilstand.

1 Vælg [Vælg play knappen].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen
↑ eller ↓ til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen ← eller → til at
vælge en funktion, du vil tilknytte.
2. Tryk på knappen .



Sådan annullerer du:

Vælg  i trin 2.

Brug af knappen

1 Tryk på knappen i afspilningstilstand.

- Derved aktiveres den registrerede funktion.



- Når du trykker på knappen  i optagelsestilstand, skifter kameraet til afspilningstilstand. Når der derefter trykkes yderligere en gang, aktiveres den registrerede funktion.
- Hvis du knytter en anden funktion end  til knappen , kan den ikke længere bruges til at slukke kameraet.

Udskrifts-/overførselsindstillinger

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge billeder og udføre forskellige funktioner. Se [s. 43](#).

Angivelse af DPOF-udskriftsindstillinger

Du kan vælge billeder på et hukommelseskort til udskrivning og angive antallet af kopier på forhånd ved hjælp af kameraet. De indstillinger, der anvendes i kameraet, overholder DPOF-standarderne (Digital Print Order Format). Dette er praktisk ved udskrivning på en Direct Print-kompatibel printer, eller når billeder sendes til fremkaldelse et sted, der understøtter DPOF.



- De angivne udskriftsindstillinger aktiveres også for udskrivningslisten ([s. 21](#)).
- Udskriften fra nogle printere eller fremkaldervirksomheder afspejler muligvis ikke de angivne udskriftsindstillinger.
- Der kan ikke angives udskriftsindstillinger for film.
- Ikonet  vises muligvis for et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet med et andet DPOF-kompatibelt kamera. Disse indstillinger overskrives af de indstillinger, du angiver med dit kamera.

Indstilling af udskriftsstil

Når du har angivet udskriftsstilen, skal du vælge de billeder, der skal udskrives. Du kan vælge følgende indstillinger.

* Standardindstilling

Udskrifts-type	 Normal*	Udskriver ét billede pr. side.
	 Oversigt	Udskriver de valgte billeder sammen i formindsket størrelse i et oversigtsformat.
	 Begge	Udskriver billederne i både normalt format og oversigtsformat.
 Dato (Til/Fra*)	Føjer datoen til udskriften.	
 Billede nr. (Til/Fra*)	Føjer billednummeret til udskriften.	
Fjern DPOF data (Til*/Fra)	Sletter alle udskriftsindstillinger, når billederne er udskrevet.	

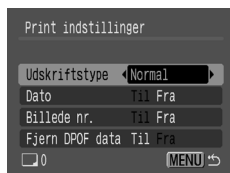
1 Vælg [Print indstillinger].

1. Tryk på knappen .
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
4. Brug knappen  eller  til at vælge [Print indstillinger].
5. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling.
2. Brug knappen  eller  til at angive indstillingerne.
3. Tryk på knappen .



- Indstillingerne for Dato og Billede nr. skifter afhængigt af indstillingen af udskriftstypen på følgende måde.
 - [Oversigt]:
[Dato] og [Billede nr.] kan ikke indstilles til [Til] samtidigt.
 - [Normal] eller [Begge]:
[Dato] og [Billede nr.] kan indstilles til [Til] samtidigt, men de oplysninger, der kan udskrives, varierer imidlertid fra printer fra printer.
- Billeder, der er dateret vha.  (Datomærke) (s. 22), udskrives altid med datoen uanset indstillingen for [Dato]. Som følge heraf vil datoen blive udskrevet to gange på nogle printere, hvis [Dato] også er indstillet til [Til].
- Datoer udskrives i det format, der er angivet i [Dato/Tid] i menuen  (s. 14, 58).

Vælg en udskriftsindstillingsmetode

Vælg billeder og stk.	Konfigurerer udskriftsindstillingerne for enkelte billeder, mens du får dem vist.
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og udskrive alle billederne i rækken.
Vælg mellem dato	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder svarende til den valgte dato.
Vælg kategori	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte kategori.
Vælg mellem folder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte mappe.
Vælg alle billeder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for alle billeder.
Fj. alle markeringer	Fjerner alle udskriftsindstillinger fra billeder.



Der udskrives kun én kopi af hvert valgt billede. Med indstillingen [Vælg billeder og stk.] kan du kun angive, hvor mange kopier der skal udskrives, når indstillingen [Udskriftstype] er indstillet til [Normal] eller [Begge] (s. 165).

1 Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Tryk på knappen .
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
4. Brug knappen  eller  til at vælge en udvælgelsesmetode.
5. Tryk på knappen .



[Vælg billeder og stk.]

2 Vælg billederne.

Udvælgelsesmetoden varierer afhængigt af indstillingerne for Udskriftstype (s. 165).

Normal ()/Begge ()

1. Brug knappen  eller  til at vælge billederne.
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge antal udskriftskopier (op til 99).
4. Tryk på knappen .

Oversigt ()

1. Brug knappen  eller  til at vælge billederne.
2. Vælg og fravælg med knappen .
3. Tryk på knappen .

- Funktionen kan også bruges i indeksafspilningstilstand.

Antal kopier



Valg af oversigtsudskrift



[Vælg række]

2 Vælg det første billede.

- Du kan bruge betjeningsvælgeren til at vælge det første eller sidste billede.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge det første billede i udskrivningsrækken.
3. Tryk på knappen .



3 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen  til at skifte til det sidste billede, der skal vælges.
 2. Tryk på knappen .
 3. Brug knappen  eller  til at vælge det sidste billede i rækken.
 4. Tryk på knappen .
- Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
 - Der kan vælges op til 500 billeder.



4 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

1. Tryk på knappen **↓** for at vælge [Vælg].

2. Tryk på knappen .

- Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, annulleres alle udskriftsindstillingerne for den valgte række billeder.



[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/[Vælg mellem folder]

2 Vælg billederne.

1. Brug knappen **↑** eller **↓** til at vælge en dato/kategori/mappe, der skal udskrives.

2. Tryk på knappen .

- ✓ vises på de valgte billeder.
- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
- Du kan vælge flere datoer, kategorier eller mapper.
- Brug knappen **←** eller **→** til at bekræfte hvert dato-, kategori- eller mappebillede.

3. Tryk på knappen .



3 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

1. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
- Hvis du vælger [Stop], annulleres udskriftsindstillingerne for det valgte billede.



[Vælg alle billeder]

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
- Hvis du vælger [Annuller], annulleres udskriftsindstillingerne for det valgte billede.



[Fj. alle markeringer]

2 Fravælg billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
- Hvis du vælger [Annuller], annulleres funktionen.



- Billeder udskrives i billednummerrækkefølge.
- Du kan højst vælge 998 billeder.
- Knappen  lyser blå, når kameraet er sluttet til en printer. Udskrivningen begynder, når du har udført følgende handlinger.
 - 1 Tryk på knappen .
 - 2 Kontroller, at du har valgt [Print], og tryk derefter på knappen **FUNC./SET**.

Angivelse af DPOF-overførselsindstillinger

Du kan bruge kameraet til at vælge indstillinger for billeder, inden de overføres til en computer. Se *Startvejledning til software* for at få en vejledning i at overføre billeder til computeren. De indstillinger, der anvendes i kameraet, overholder DPOF-standarderne.



Ikonet  vises muligvis for et hukommelseskort med overførselsindstillinger, der er angivet med et andet DPOF-kompatibelt kamera. Disse indstillinger overskrives af de indstillinger, du angiver med dit kamera.

1 Vælg [Transfer række].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en udvælgelsesmetode.
Vælg  : Vælg enkeltbilleder.
Marker alt  : Vælg alle billederne på hukommelseskortet.
2. Tryk på knappen .



- Hvis du vælger [Reset], annulleres alle indstillinger for overførselsrækkefølge.

Enkeltbilleder

3 Vælg et billede, der skal overføres.

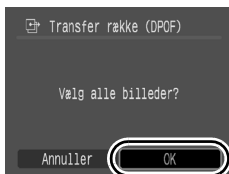
1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge et billede, der skal overføres.
2. Tryk på knappen .
 - Du kan fravælge indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Du kan også vælge billeder i indeksafspilningstilstand.
 - Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.



Marker alt

3 Overfør billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.



- Billeder overføres efter filnummer.
- Du kan højst vælge 998 billeder.

Konfiguration af kamera

Energisparefunktion

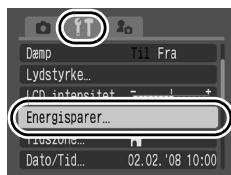


Dette kamera er udstyret med en strømbesparende funktion, som automatisk kan slukke kameraet eller LCD-skærmen.

Auto sluk	Når [Til] er valgt, slukkes kameraet i følgende situationer. Tryk på knappen ON/OFF for at tænde for strømmen igen. Optagelsestilstand: Ca. 3 minutter efter seneste betjening af kameraet. Afspilningstilstand eller ved tilslutning til en printer: Ca. 5 minutter efter seneste betjening af kameraet.
Display fra	I optagelsestilstand slukkes LCD-skærmen automatisk efter det valgte interval, hvis kameraet ikke betjenes, uanset indstillingen af [Auto sluk]. Tryk på en vilkårlig knap bortset fra knappen ON/OFF, eller drej kameraet for at tænde LCD-skærmen igen.

1 Vælg [Energisparer].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Energisparer].
4. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling.
2. Brug knappen  eller  til at foretage indstillinger.
3. Tryk på knappen .



3 Tryk på knappen .



Energisparefunktionen aktiveres ikke under en diasvisning, eller når kameraet er tilsluttet en pc.

Indstilling af verdensur



Når du rejser i udlandet, kan du optage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone, hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet. Derved undgår du at skulle ændre indstillingerne for dato og klokkeslæt.

Indstilling af tidszonen hjemme og ude

1 Vælg [Tidszone].

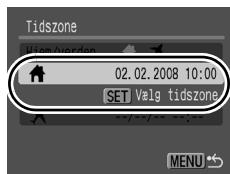
1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Tidszone].
4. Tryk på knappen .



2 Vælg (Hjem).

1. Brug knappen  eller  til at vælge .
2. Tryk på knappen .

- Når du bruger funktionen første gang, skal du kontrollere, at skærbilledet til højre vises, og derefter trykke på knappen **FUNC./SET**.



3 Vælg et område som hjemmeområde.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en hjemmetidszone.

2. Tryk på knappen .

- Hvis du vil indstille sommertid, skal du bruge knappen ▲ eller ▼ til at få vist . Tiden skifter med 1 time.



4 Vælg (Verden).

1. Brug knappen ▼ til at vælge .

2. Tryk på knappen .



5 Vælg et destinationsområde.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en tidszone for rejsemålet.

2. Tryk på knappen .

- Du kan indstille sommertid som i trin 3.

Tidsforskel fra tidszonen hjemme



Ændring af tidszonen for rejsemålet

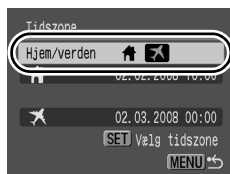
1 Vælg [Tidszone].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Tidszone].
4. Tryk på knappen .



2 Vælg (Verden).

1. Brug knappen  eller  til at vælge .
 2. Tryk to gange på knappen .
- Brug knappen **FUNC./SET** til at ændre tidszonen for rejsemålet.
 -  vises på LCD-skærmen, når du skifter til tidszonen for rejsemålet.



Hvis du ændrer dato og klokkeslæt, når indstillingen Verden er valgt, ændres dato og klokkeslæt for indstillingen Hjem automatisk.

Formatering af hukommelseskort



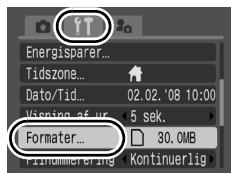
Du skal altid formatere et nyt hukommelseskort eller et kort, du vil slette alle billeder og andre data fra.



- Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, herunder beskyttede billeder og andre filtyper.
- Når ikonet  vises, findes der lyddata optaget med lydoptageren. Vær forsigtig, før du formaterer hukommelseskortet.

1 Vælg [Formater].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Formater].
4. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
 2. Tryk på knappen .
- Hvis du vil foretage en dybdeformatering, skal du vælge [Low Level Format] med knappen  og trykke på knappen  eller  for at markere punktet.

Vises, når der findes lyddata optaget med lydoptageren ([s. 152](#))



- Hvis du har valgt [Low Level Format], kan du stoppe formateringen af et hukommelseskort ved at trykke på knappen **FUNC./SET**. Du kan fortsat bruge et hukommelseskort uden problemer, selvom du har stoppet formateringen, men dets data vil være slettet.



Low Level Format

Vi anbefaler, at du vælger indstillingen [Low Level Format], hvis du mener, at et hukommelseskorts optagelses/læsehastighed er faldet. Formateringen af visse hukommelseskort kan tage 2 til 3 minutter.

Nulstilling af billednummer



De billeder, du tager, tildeles automatisk et billednummer. Du kan vælge, hvordan billednumrene skal tildeles.

Kontinuerlig	Det næste billede tildeles et nummer, der er én højere end nummeret på det sidst optagede billede. Det er praktisk, hvis du administrerer alle billeder på en computer, fordi du undgår identiske navne, hvis du skifter mappe eller hukommelseskort.* * Når der benyttes et tomt hukommelseskort. Hvis der benyttes et hukommelseskort med data, sammenlignes det 7-cifrede nummer på den seneste mappe og det seneste billede med det seneste nummer på hukommelseskortet, og den højeste af de to værdier bruges som udgangspunkt for nye billeder.
Autoreset	Billed- og mappennummeret nulstilles til startværdien (100-0001).* Det er praktisk, hvis du administrerer billeder på mappebasis. * Når der benyttes et tomt hukommelseskort. Hvis der benyttes et hukommelseskort med data, bruges nummeret efter det 7-cifrede nummer på den seneste mappe og det seneste billede på hukommelseskortet som udgangspunkt for nye billeder.

1 Vælg [Filnummerering].

- Tryk på knappen .
- Brug knappen eller til at vælge menuen .
- Brug knappen eller til at vælge [Filnummerering].



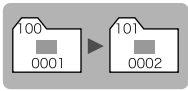
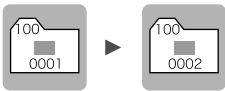
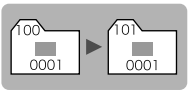
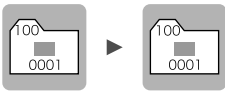
2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge indstilling for Filnummerering.
2. Tryk på knappen .



Billed- og mappenumre

Optagede billeder tildeles sekventielle billednumre, der begynder med 0001 og går op til 9999, mens mapper tildeles numre, der begynder med 100 og går op til 999. Der kan gemmes op til 2.000 billeder i en enkelt mappe.

	Ny mappe oprettet	Hukommelseskort skiftet
Kontinuerlig	Hukom.kort 1 	Hukom.kort 1 Hukom.kort 2 
Autoreset	Hukom.kort 1 	Hukom.kort 1 Hukom.kort 2 

- Billeder kan blive gemt i en ny mappe, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads, selvom mappen indeholder færre end 2.000 billeder, fordi følgende typer billeder altid gemmes sammen i en mappe.
 - Billeder fra kontinuerlig optagelse
 - Billeder taget med selvudløser (Costum Timer)
 - Billeder i tilstanden Kombiner billed
 - Stillbilleder, der er taget i tilstanden Farve tone/Farve swap med kategorien [Gem original] indstillet til [Til].
- Billeder kan ikke afspilles, hvis der findes identiske mappenumre, eller en mappe indeholder identiske billednumre.
- *Startvejledning til software* indeholder oplysninger om mappestrukturer og billedtyper.

Oprettelse af en billeddestination (mappe)



Du kan når som helst oprette en ny mappe, så de billeder, du tager, automatisk gemmes i denne mappe.

Opret ny folder	Opretter en ny mappe, næste gang du tager billeder. Indsæt markeringen igen, hvis du vil oprette en mappe til.
Auto opret	Du kan også angive en dato og et klokkeslæt, hvis du ønsker at oprette en ny mappe, der anvender optagelsestidspunktet efter den angivne dato og det angivne klokkeslæt.

Oprettelse af en mappe, næste gang du tager billeder

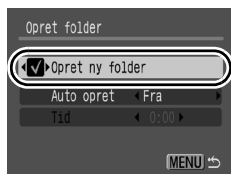
1 Vælg [Opret folder].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Opret folder].
4. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at markere [Opret ny folder].
 2. Tryk to gange på knappen .
-  vil blive vist på LCD-skærmen under optagelsen. Symbolet forsvinder fra skærmen, når den nye mappe er oprettet.



Indstilling af dato og klokkeslæt for automatisk mappeoprettelse

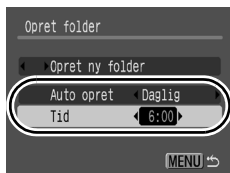
1 Vælg [Opret folder].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Opret folder].
4. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Auto opret] og knappen  eller  til at vælge en oprettelsesdato.
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Tid] og knappen  eller  til at vælge et klokkeslæt.
3. Tryk to gange på knappen .



-  vises på det angivne tidspunkt. Symbolet vises ikke længere, når den nye mappe er oprettet.



Der kan gemmes op til 2.000 billeder i en mappe. Der oprettes automatisk en ny mappe, hvis du optager flere billeder end dette antal, selvom du ikke har valgt at oprette nye mapper.

Indstilling af automatisk rotering



Kameraet er udstyret med en intelligent retningsensor, der registrerer retningen af et billede taget med kameraet i lodret position, så det automatisk roteres i den rigtige retning, når det vises på LCD-skærmen.

1 Vælg [Auto rotering].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Auto rotering].



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Til] eller [Fra].
2. Tryk på knappen .

- Når funktionen Auto rotering er sat til [Til], og LCD-skærmen er indstillet til detaljeret visning i optagelsestilstand, vises  (normal),  (højre side nedad) eller  (venstre side nedad) på skærmen.



- Funktionen virker muligvis ikke korrekt, hvis kameraet peger lige opad eller lige nedad. Kontroller, at pilen  peger i den rigtige retning. Hvis det ikke er tilfældet, skal du indstille funktionen Auto rotering til [Fra].
- Selvom Auto rotering er indstillet til [Til], afhænger retningen af de billeder, der overføres til en computer, af den software, der bruges til overførslen.



Hvis kameraet holdes lodret ved optagelsen, vurderer den intelligente retningsensor, at den øverste side er "op" og den nederste side er "ned". Derefter reguleres optimal hvidbalance, eksponering og fokus til lodret fotografering. Dette sker, uanset om Auto rotering er slået til eller fra.

Gendannelse af indstillingernes standardværdier



1 Vælg [Nulstil alt].

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Nulstil alt]
4. Tryk på knappen .



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .





- Indstillinger kan ikke nulstilles, når kameraet er tilsluttet en computer eller en printer.
- Følgende kan ikke nulstilles.
 - Optagelsestilstanden.
 - Indstillingerne [Tidszone], [Dato/Tid], [Sprog] og [Video System] i menuen  (s. 58)
 - Data vedrørende hvidbalance registreret med den brugerdefinerede hvidbalancefunktion (s. 105)
 - De farver, der er angivet i tilstanden [Farve tone] (s. 109) eller [Farve swap] (s. 111)
 - Nyligt tilføjede indstillinger for Dette kamera (s. 189)

Tilslutning til et tv

Optagelse/afspilning med et tv-apparat

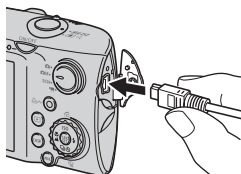


Du kan bruge det medfølgende AV-kabel til at optage eller vise billeder via et tv.

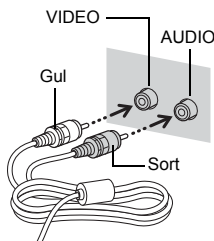
1 Sluk kameraet og tv'et.

2 Sæt AV-kablet i kameraets A/V OUT- og DIGITAL-stik.

- Sæt en fingernekl eller håndledsremmens tilpasningsknap under stikdækslets venstre kant for at åbne det, og sæt AV-kablet helt ind i stikket.



3 Sæt de andre ender af AV-kablet i VIDEO IN- og AUDIO IN-stikkene på tv'et.



4 Tænd tv'et, og skift til videotilstand.

5 Tænd kameraet.



- Videoudgangssignalet kan ændres (NTSC eller PAL), så det passer til de forskellige nationale standarder (s. 58). Standardindstillingen varierer fra land til land.
 - NTSC: Japan, USA, Canada, Taiwan m.fl.
 - PAL: Europa, Asien (dog ikke Taiwan), Oceanien m.fl.
- Hvis videosystemet ikke er indstillet korrekt, risikerer du, at billederne fra kameraet ikke vises korrekt.

Tilpasning af kameraet (indstillinger for Dette kamera)

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge billeder og udføre forskellige funktioner. Se [s. 43](#).

Med Dette kamera kan du tilpasse opstartsbilledet og -lydene i forbindelse med opstart, betjening, selvudløser og lukker. Du kan ændre og registrere disse indstillinger, så du kan skræddersy kameraet til dine behov.

Ændring af indstillinger for Dette kamera



1 Vælg et menupunkt.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge et menupunkt.



2 Foretag indstillinger.

1. Brug knappen  eller  til at vælge det indhold, du vil tilpasse.
 2. Tryk på knappen .
- Vælg [Tema] for at vælge ens indstillinger.



Registrering af indstillinger for Dette kamera



Billeder, som er optaget på hukommelseskortet, og nyindspillede lyde kan tilføjes som indstillinger for Dette kamera i menupunkterne **12** og **13**. Du kan også bruge den medfølgende software til at overføre computerens billeder og lyde til kameraet.



Du skal bruge en computer, hvis du vil gendanne standardindstillingerne for Dette kamera. Brug den medfølgende software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) til at gendanne kameraets standardindstillinger.

1 Vælg et menupunkt.

1. Tryk på knappen **MENU**.
2. Brug knappen **◀** eller **▶** til at vælge menuen **12**.
3. Brug knappen **▲** eller **▼** til at vælge det menupunkt, der skal registreres.



2 Vælg en indstilling.

1. Brug knappen **◀** eller **▶** til at vælge **12** eller **13**.
2. Tryk på knappen **DISP.**



3 Foretag indstillinger.

[Opstart billede]

1. Brug knappen **◀** eller **▶** til at vælge det billede, der skal registreres.
2. Tryk på knappen **FUNC SET**.



**[Opstart lyd]/[Betjenings lyd]/
[Selvudløser lyd]/[Lukker lyd]**

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge  (Optag).

2. Tryk på knappen .

3. Efter optagelsen skal du bruge knappen ◀ eller ▶ til at vælge  (Registrer).

4. Tryk på knappen .

- Optagelsen stopper automatisk, når optagelsestiden er gået.
- Vælg  (Afspil) for at afspille den.
- Vælg  (Afslut) for at afslutte i stedet for at registrere.



4 Registrer indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Vælg [Annuller], hvis du vil annullere registreringen.



- Følgende kan ikke registreres som indstillinger for Dette kamera.
 - Film
 - Lyde optaget med lydmemofunktionen ([s. 151](#))
 - Lyde optaget med lydoptageren ([s. 152](#))
- Den foregående indstilling slettes, når der tilføjes en ny indstilling for Dette kamera.



Se den medfølgende *Startvejledning til software* for at få flere oplysninger om oprettelse og tilføjelse af data til Dette kamera.

Fejlfinding

- Kamera (s. 191)
- Når der tændes for strømmen (s. 192)
- LCD-skærm (s. 192)
- Optagelse (s. 194)
- Optagelse af film (s. 198)
- Afspilning (s. 199)
- Batteri/batterioplader (s. 199)
- Visning på tv-skærm (s. 200)
- Udskrivning på Direct Print-kompatible printere (s. 200)

Kamera

Kameraet virker ikke.

Der er ikke tændt for strømmen.	● Tryk på ON/OFF-knappen (s. 42).
Hukommelseskort/batteridækslet er åbent.	● Sørg for, at hukommelseskort/batteridækslet er helt lukket (s. 11).
Batteriet er ikke opladet tilstrækkeligt, til at kameraet kan fungere (meddelelsen "Udskift batteri" vises).	● Sæt et fuldt opladet batteri i kameraet (s. 10). ● Brug vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat) (s. 36, 214).
Dårlig kontakt mellem kameraet og batteripolerne.	● Puds polerne med en blød vatpind, før du oplader eller bruger batteriet (s. 207).

Der høres lyde inde fra kameraet.

Kameraets vandrette/lodrette retning blev ændret.	● Kameraets retningsmekanisme arbejder. Dette er ikke en fejl.
---	--

Når der tændes for strømmen

Meddelelsen "Kort låst!" vises.

SD-hukommelseskortets eller SDHC-hukommelseskortets skrivebeskyttelsestap er indstillet til "skrivebeskyttet".

- Skub skrivebeskyttelsestappen opad, når der optages på eller slettes fra hukommelseskortet, eller når det formateres (s. 212).

Menuen Dato/Tid vises.

Det indbyggede genopladelige litiumbatteri er ved at være afladet.

- Genoplad straks det indbyggede batteri (s. 15).

LCD-skærm

Intet vises.

LCD-skærmen er indstillet til ikke at vise noget.

- Tryk på knappen **DISP.** for at tænde LCD-skærmen (s. 60).

[Energisparer] er indstillet til [Display fra].

- Tryk på en vilkårlig knap bortset fra ON/OFF-knappen, eller drej kameraet for at tænde LCD-skærmen igen (s. 174).

LCD-skærmen slukkes under optagelse.

Hvis [Energisparer] er indstillet til [Display fra], slukker energisparefunktionen LCD-skærmen under optagelse i tilstanden .

Under starten er kameraets skærm sort.

Der er valgt et inkompatibelt billede som startbillede under indstillingerne for Dette kamera.

- Vælg et andet opstartsbillede under indstillingerne for Dette kamera (s. 188), eller brug det medfølgende program, ZoomBrowser EX eller ImageBrowser, til at gendanne standardindstillingerne.

Skærmen bliver mørk.

Billedet på LCD-skærmen bliver mørkere i kraftigt sollys eller andet kraftigt lys.

- Dette er normalt i enheder, der indeholder CCD'er, og betyder ikke, at der er opstået en fejl. Dette billede optages ikke, hvis du tager stillbilleder, men det gør det, hvis du optager film.

Skærmen flimrer.

Skærmen flimrer, når der optages i fluorescerende lys.

- Det er ikke en fejl på kameraet (flimrer optages på film, men ikke på stillbilleder).

Der vises en lysbjælke (rødviolet) på LCD-skærmen.

Forekommer undertiden, når der tages billeder af et meget lyst motiv, f.eks. solen eller en anden lyskilde.

- Dette er normalt i enheder, der indeholder CCD'er, og betyder ikke, at der er opstået en fejl. (Denne lysbjælke optages ikke, hvis du tager stillbilleder, men det gør den, hvis du optager film).

vises.

Der er sandsynligvis valgt en langsom lukkerhastighed på grund af utilstrækkeligt lys.

- Angiv en anden indstilling for IS mode end [Fra] (s. 72).
- Øg ISO-følsomheden (s. 74).
- Vælg en anden indstilling for blitzen end  (Flash Fra) (s. 66).
- Indstil selvudløseren, og monter kameraet på et stativ eller lignende.

vises.

Dette symbol vises, når der anvendes et hukommelseskort med indstillinger for udskrivning, overførsel eller diasvisningsbilleder, der er angivet af andre DPOF-kompatible kameraer.

- Disse indstillinger vil blive overskrevet af de indstillinger, du angiver med kameraet (s. 136, 165, 172).

Støj på billedet./Motivets bevægelser er uregelmæssige.

Kameraet har automatisk gjort billedet på LCD-skærmen lysere for at gøre det nemmere at se det, når der optages et mørkt sted (s. 61).

- Det påvirker ikke det billede, der tages.

Optagelse

Kameraet kan ikke optage.

Kameraet er i afspilningstilstand.

- Skift til optagelsestilstand (s. 44).

Kameraet er sluttet til en computer eller en printer.

- Tag interfacekablet ud, og skift til en optagelsestilstand.

Blitzten lader op.

- Indikatoren lyser orange, når blitzten er opladet. Der kan optages nu (s. 46).

Hukommelseskortet er fyldt.

- Isæt et nyt hukommelseskort (s. 11).
- Om nødvendigt kan du indlæse billederne på en computer og slette dem fra hukommelseskortet for at få mere plads.

Hukommelseskortet er ikke formateret korrekt.

- Formater hukommelseskortet (s. 178).
- Hvis du ikke kan formatere hukommelseskortet, kan dets logiske kredsløb være beskadiget. Henvend dig til nærmeste Canon-kundesupport.

SD-hukommelseskort eller SDHC-hukommelseskort er skrivebeskyttet.

- Skub skrivebeskyttelsestappen opad (s. 212).

Billedet, som det ser ud i søgeren, kontra det optagede billede.

Normalt indeholder det optagede billede mere end det motiv, som kan ses i søgeren.

- Kontroller billedets faktiske størrelse ved hjælp af LCD-skærmen. Brug LCD-skærmen, når du tager nærbilleder (s. 60).

Billedet er sløret eller ude af fokus.

Kameraet bevæges, når udløserknappen trykkes ned.

- Kontroller procedurerne i "📷 vises" (s. 193).

AF-hjælpelyset er indstillet til [Fra].

- I mørke omgivelser, hvor kameraet har svært ved at fokusere, vil AF-hjælpelyset lyse for at lette fokuseringen. AF-hjælpelyset virker ikke, hvis det er deaktiveret. Indstil det til [Til] for at aktivere det (s. 55). Sørg for ikke at skærme AF-hjælpelyset med hånden, når det benyttes.

Motivet ligger uden for fokuseringsområdet.

- Tag billedet med motivet inden for fokuseringsområdet (s. 218).
- Kameraet er muligvis indstillet til en uønsket funktion (f.eks. makro). Annuller indstillingen.

Det er vanskeligt at fokusere på motivet.

- Brug fokuslåsen eller AF-låsen ved optagelsen (s. 97).

Motivet i det optagede billede er for mørkt.

Der er for lidt lys til optagelse.

- Slå den indbyggede blitz til ⚡ (Flash Til) (s. 66).

Motivet er underbelyst, fordi omgivelserne er for lyse.

- Indstil eksponeringskompensationen til en positiv (+) indstilling (s. 101).
- Brug AE-låsen eller AE-målefunktionen (s. 99, 102).

Motivet er for langt væk fra blitzen.

- Optag inden for motivets korrekte blitzafstand, når du bruger den indbyggede blitz (s. 219).
- Forøg ISO-følsomheden, og tag derefter billedet (s. 74).

Motivet i det optagede billede er for lyst, eller billedet har et hvidt genskær.

Motivet er for tæt på, så blitzen bliver for kraftig.

- Optag inden for motivets korrekte blitzafstand, når du bruger den indbyggede blitz (s. 219).

Motivet er overbelyst, fordi omgivelserne er for mørke.

- Indstil eksponeringskompensationen til en negativ (–) indstilling (s. 101).
- Brug AE-låsen eller AE-målefunktionen (s. 99, 102).

For meget lys skinner direkte ind i kameraet eller reflekteres af motivet.

- Skift optagelsesvinkel.

Blitzen er indstillet til  (Flash Til).

- Indstil blitzen til  (Flash Fra) (s. 66).

Billedet indeholder støj.

ISO følsomheden er for høj.

- Valg af højere ISO-følsomhed og  (Høj ISO auto) kan give mere billedstøj. Brug en ISO-følsomhed, der er så lav som muligt, for at øge billedkvaliteten (s. 74).
- I tilstandene , , , , , , , , og  forøges ISO-følsomheden, og der kan opstå støj.

Der er hvide prikker på billedet.

Lys fra blitzen har reflekteret støvpartikler eller insekter i luften. Det er især tydeligt, hvis der optages med vidvinkel.

- Dette er et fænomen, der opstår på digitalkameraer, og er ikke en fejl.

Øjne ser røde ud.

Lyset reflekteres fra øjnene, når blitzten anvendes mørke steder.

- Tag billeder med [Lampe tændt] i menuen [Flash inst.] indstillet til [Til] (s. 80). Hvis denne tilstand skal være effektiv, skal de personer, der indgår i motivet, se direkte på røddjereduktionslampen. Bed dem om at se direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved indendørs optagelser eller have en kortere afstand til motivet. Udløseren aktiveres først ca. et sekund efter, at røddjereduktionslampen udløses, for at forbedre resultatet.
- Hvis du indstiller [Røddøje] i [Flash inst.] til [Til], korrigerer kameraet automatisk røde øjne, når billedet tages og gemmes på kortet (s. 80).
- Du kan korrigere røde øjne på billeder, du har taget, vha. [Røddøje korriger] i menuen Afspilning (s. 142).

Kontinuerlig optagelse bliver langsommere.

Hukommelseskortets ydeevne er faldet.

- Det anbefales at dybdeformatere hukommelseskortet i kameraet, når alle dets billeder er overført til en computer, da det forbedrer ydeevnen ved kontinuerlig optagelse (s. 178).

Optagelse af billeder på hukommelseskort tager lang tid.

Hukommelseskortet er formateret i en anden enhed.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret i dit kamera (s. 178).

Objektivet trækkes ikke tilbage.

Hukommelseskort/
batteridækslet blev åbnet,
mens kameraet var tændt.

- Luk hukommelseskort/batteridækslet, tænd kameraet, og sluk det igen.

Optagelse af film

Optagelsestiden vises muligvis ikke korrekt, eller optagelsen af film stopper uventet.

Følgende typer hukommelseskort anvendes.

- Kort, der optager langsomt.
- Kort, der er formateret på et andet kamera eller en computer.
- Kort, hvorpå der flere gange har været optaget og slettet billeder.

- Selvom optagelsestiden muligvis ikke vises korrekt under optagelsen, optages filmen stadig korrekt på hukommelseskortet. Optagelsestiden vises korrekt, hvis du formaterer hukommelseskortet i dette kamera (dog ikke hukommelseskort, der optager langsomt) (s. 178).

"!" vises på LCD-skærmen med rødt, og optagelsen stopper automatisk.

Der er ikke nok ledig plads i kameraets indbyggede hukommelse.

- Prøv at benytte følgende fremgangsmåder.
 - Dybdeformater kortet vha. Low Level Format, inden du optager film (s. 178).
 - Reducer opløsningen eller billedhastigheden (s. 86).
 - Brug et hurtigt hukommelseskort (SDC-512MSH osv.).

Zoom virker ikke.

Der blev trykket på zoomknappen under optagelse i filmtilstand.

- Tryk på zoomknappen, inden der optages i filmtilstand (s. 62). Bemærk, at digital zoom er tilgængelig under optagelsen (kun i standardfilmtilstand) (s. 62).

Afspilning

Der kan ikke afspilles.

Du forsøgte at vise billeder, der er taget med et andet kamera, eller billeder redigeret på en computer.	● Computerbilleder, der ikke kan afspilles, kan muligvis vises, hvis de føjes til kameraet vha. det medfølgende program, ZoomBrowser EX eller ImageBrowser.
Filnavnet blev ændret vha. en computer, eller filplaceringen blev ændret.	● Angiv filnavnet eller -placeringen i kameraets filformat/struktur (se <i>Startvejledning til software</i> for at få yderligere oplysninger).

Billeder kan ikke redigeres.

Visse billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres.

Film afspilles ikke rigtigt.

Film, der er optaget med en høj opløsning, kan stoppe et øjeblik under afspilning fra langsomme hukommelseskort.

Du kan komme ud for tab af billeder og lydproblemer ved afspilning af en film på en computer med utilstrækkelige systemressourcer.

Film, der er optaget med dette kamera, kan muligvis ikke afspilles korrekt på et andet kamera.

Billeder læses langsomt fra hukommelseskortet.

Hukommelseskortet er formateret i en anden enhed.	● Brug et hukommelseskort, der er formateret i dit kamera (s. 178).
---	---

Batteri

Batteriet aflades hurtigt.

Batterikapaciteten udnyttes ikke fuldt ud.	● Se <i>Batteri</i> (s. 210).
--	---

Batteriets levetid er overskredet, hvis batteriet hurtigt taber spænding ved stuetemperatur (23° C).

- Udskift batteriet med et nyt ([s. 11](#)).

Batteriet kan ikke oplades.

Batteriets levetid er overskredet.

- Udskift batteriet med et nyt ([s. 11](#)).

Visning på tv-skærm

Billedet forvrænges eller vises ikke på tv-skærmen.

Forkert indstilling af videosystem.

- Vælg den korrekte videosystemindstilling, NTSC eller PAL, til dit tv ([s. 58](#)).

Optagelse med funktionen Kombiner billed.

- Der vises intet billede på et tv med funktionen Kombiner billed. Optag med en anden optagelsestilstand ([s. 45](#)).

Udskrivning på Direct Print-kompatible printere

Kan ikke udskrive.

Kameraet og printeren er ikke tilsluttet korrekt.

- Sæt det specificerede kabel godt fast i kamera og printer.

Der er ikke tændt for printeren.

- Tænd printeren.

Printertilslutningsmetoden er ikke korrekt.

- Vælg [Print metode], og vælg [Auto] ([s. 58](#)).

Liste over meddelelser

Følgende meddelelser kan blive vist på LCD-skærmen under optagelse eller afspilning. Se *Brugervejledning til direkte udskrivning* for at se de meddelelser, der vises under printertilslutning.

Arbejder.

Billede er ved at blive gemt på hukommelseskortet, rødøjekorrigerende er i gang. Alle kamera- og menuindstillinger nulstilles til standard.

Intet hukommelseskort

Du tændte kameraet, uden at der var installeret et hukommelseskort, eller hukommelseskortet vender forkert ([s. 11](#)).

Kort låst!

SD-hukommelseskortet eller SDHC-hukommelseskortet er skrivebeskyttet ([s. 212](#)).

Kan ikke optage

Du har forsøgt at tage et billede uden et isat hukommelseskort, hukommelseskortet vender forkert, eller du har forsøgt at knytte et lydmemo til en film.

Hukommelseskort fejl

Hukommelseskortet fungerer muligvis ikke. Hvis du formaterer det fejlbehæftede hukommelseskort med kameraet, vil du måske fortsat kunne bruge det ([s. 178](#)). Hvis fejlmeddelelsen imidlertid vises, selvom du bruger det medfølgende hukommelseskort, skal du kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

Hukommelseskort fuld

Hukommelseskortet er fyldt med billeder, og der kan ikke optages eller gemmes flere. Desuden kan der ikke gemmes flere billedindstillinger, lyde eller lydmemoer.

Navne fejl

Filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste billednummer er nået. Indstil [Filnummerering] til [Autoreset] i menuen Opsætning, eller gem alle de billeder, du vil bevare, på en computer, og formater hukommelseskortet. Bemærk, at formatering sletter alle eksisterende billeder og andre data.

Udskift batteri

Batterispændingen er ikke høj nok til at forsyne kameraet med tilstrækkelig strøm. Udskift straks batteriet med et opladet batteri, eller genoplad det. Se også *Batteri* (s. 210).

Ingen billeder

Der er ikke optaget nogen billeder på hukommelseskortet.

Billede for stort.

Du har forsøgt at afspille et billede, der er større end 5616×3744 pixel, eller som har en stor datastørrelse.

Inkompatiblet JPEG

Du har forsøgt at vise et inkompatibelt JPEG-billede (f.eks. et billede redigeret på en computer).

RAW

Du har forsøgt at afspille en anden type RAW-billede.

Billedformat kan ikke vises

Du har forsøgt at afspille et billede med ødelagte data, et billede med en optagelsestype, som er specifik for et kamera fra en anden producent, eller et billede, der er overført til en computer og ændret.

Kan ikke forstørres!

Du har forsøgt at forstørre en film eller et billede, som er taget med et andet kamera, optaget med en anden datatype eller redigeret på en computer.

Kan ikke rotere

Du har forsøgt at rotere et billede, som er taget med et andet kamera, har en anden datatype eller er redigeret på en computer.

Inkompatibelt WAVE

Der kan ikke føjes et lydmemo til dette billede, fordi det eksisterende lydmemos datatype er forkert. Desuden gælder, at lyd ikke kan afspilles.

Kan ikke registrere billede!

Du forsøgte at registrere et billede, der var taget med et andet kamera, eller en film som et startbillede.

Kan ikke ændre billede

Du har forsøgt at ændre størrelse eller korrigere røde øjne på en film eller et billede, der er taget med et andet kamera. Eller du har forsøgt at ændre størrelse på et billede, hvis størrelse allerede er ændret til **[XS]**, eller et billede, der er taget i **[W]**. Eller du har forsøgt at beskære et billede, der er taget ved hjælp af **[W]**, eller et billede med størrelsen **[S]** eller **[XS]**.

Kan ej tildele kategori

Du har forsøgt at kategorisere et billede, der er optaget med et andet kamera.

Kan ej ændres

Røde øjne kan ikke korrigeres, når der ikke registreres røde øjne.

Kan ikke overføre!

Ved overførsel af billeder til computeren vha. menuen Direkte overførsel har du forsøgt at vælge et RAW-billede, et billede med beskadigede data eller et billede, der er taget med et andet kamera eller med en anden datatype. Du kan også have forsøgt at vælge en film, mens [Tapet] var valgt i menuen Direkte overførsel.

Beskyttet!

Du har forsøgt at slette eller redigere et billede, en film eller et lydmemo, der er beskyttet.

For mange markeringer

For mange billeder er blevet markeret med udskriftsindstillinger eller overførselsindstillinger. Kameraet kan ikke behandle flere data.

Kan ikke fuldføres!

En del af udskrifts- eller overførselsindstillingerne kunne ikke gemmes.

Billedet kan ikke vælges

Du har forsøgt at angive udskriftsindstillingerne for et billede, der ikke har datatypen JPEG.

Kan ej vælge

Ved valg af en billedrække, der skulle kategoriseres vha. funktionen Min kategori, beskyttes, slettes eller angives udskriftsindstillinger for, har du valgt et startbillede med et højere filnummer end det sidste billede, eller et afsluttende billede med et lavere filnummer end det første billede. Eller du har angivet mere end 500 billeder.

Kommunikations fejl

Computeren kunne ikke overføre billedet på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en USB-kortlæser eller en PCMCIA-kortadapter til at overføre billederne.

Obj. fejl, genstart kamera

Der opstod en fejl, mens objektivet var i bevægelse, og kameraet blev automatisk slukket. Fejlen kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger det et sted med meget støv eller sand i luften. Prøv at tænde kameraet igen, og genoptag optagelse eller afspilning. Kontakt Canon-kundesupport, hvis meddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.

Exx

(xx: nummer) Kameraet har fundet en fejl. Sluk og tænd kameraet, og prøv derefter at optage eller afspille. Problemet findes stadig, hvis fejlkoden vises igen. Noter nummeret, og kontakt Canons kundesupport. Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.

Appendiks

Sikkerhedsregler

- Før du bruger kameraet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder og i afsnittet "Sikkerhedsregler". Sørg altid for at betjene kameraet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, bør læses med henblik på at kunne betjene kameraet og dets tilbehør sikkert og korrekt for at forhindre skader på dig selv, andre personer eller udstyret.
- Ordet udstyr dækker over kameraet, batteriopladeren eller den kompakte strømadapter, der sælges særskilt.
- Ordet batteri henviser til batteripakken.

Advarsler

Udstyr

- **Ret ikke kameraet mod kraftige lyskilder (solen på en skyfri himmel osv.).**
 - Det kan beskadige kameraets CCD.
 - Det kan skade dit syn.
- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**
 - Håndledsrem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.
 - Hukommelseskort: Det kan blive slugt ved et uheld. Opsøg øjeblikkeligt en læge, hvis det sker.

-
- **Forsøg ikke at skille kameraet ad eller at ændre nogen dele i udstyret, hvis det ikke er nøje beskrevet i denne vejledning.**
 - **For at mindske risikoen for elektrisk stød med højspænding skal du undgå at berøre området omkring blitzen, hvis denne er beskadiget.**
 - **Hold øjeblikkeligt op med at bruge udstyret, hvis det begynder at ryge eller lugte underligt.**
 - **Undgå, at udstyret kommer i kontakt med eller dyppes i vand eller andre væsker. Hvis ydersiden af kameraet kommer i kontakt med væske eller saltholdig luft, skal du tørre det med en blød, absorberende klud.**

Fortsat brug af udstyret kan resultere i brand eller elektrisk stød. Sluk øjeblikkeligt for kameraet, og fjern batteriet, eller tag batteriopladeren eller den kompakte strømadapter ud af stikkontakten. Henvend dig hos kameraforhandleren eller den nærmeste Canon-kundesupport.

-
- **Anvend ikke midler, der indeholder alkohol, rensed benzin, fortynder eller andre letantændelige substanser, til at rengøre eller vedligeholde udstyret.**
 - **Undlad at skære i, ødelægge, ændre eller placere tunge ting oven på netledningen.**
 - **Brug kun anbefalet elektrisk tilbehør.**
 - **Fjern regelmæssigt netledningen, og rengør stikket, stikkontakten og det omgivende område for støv og snavs.**
 - **Rør ikke ved vekselstrømskablet med våde hænder.**

Fortsat brug af udstyret kan resultere i brand eller elektrisk stød.

Batteri

- Undlad at placere batteriet i nærheden af varmekilder eller udsætte det for åben ild eller direkte varme.
- Batteriet må ikke dyppes i vand, hverken almindeligt vand eller havvand.
- Forsøg ikke at skille batteriet ad, ændre det eller tilføre varme til det.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for hårde stød, der kan ødelægge det.
- Brug kun anbefalede batterityper og anbefalet tilbehør.

Følges disse retningslinjer ikke, kan det forårsage eksplosioner eller lækager, som kan resultere i brand, personskade eller skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og øjne, mund, hud eller beklædning kommer i kontakt med væsken, skal du omgående skylle med vand og opsøge en læge.

- Tag batteriopladeren eller den kompakte strømadapter ud af både kamera og stikkontakt efter genopladning eller efter brug for at forhindre risikoen for brand og andre skader.
- Undgå at tildække batteriopladeren med f.eks. duge, tæpper, lagner eller puder, mens den oplader.

Batterierne kan blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand, hvis de er tilsluttet i længere tid ad gangen.

- Brug kun den angivne batterioplader til at oplade batteriet.
- Batteriopladeren og den kompakte strømadapter er fremstillet specielt til dette kamera. Brug den ikke til andre produkter eller batterier.

Der er risiko for overophedning og deformation, hvilket kan medføre brand eller elektrisk stød.

- Før du kasserer et batteri, skal du dække polerne med tape eller andet isolerende materiale for at forhindre direkte kontakt med andre objekter.

Det kan medføre brand eller eksplosioner, hvis de kommer i kontakt med andre materials metaldele i affaldscontainere.

Andet

- **Udløs ikke blitzten tæt på menneske- eller dyreeøjne. Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra blitzten.**

Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med blitz.

- **Genstande, der er følsomme over for magnetiske felter (såsom kreditkort), må ikke komme i nærheden af kameraets højttaler.** Sådanne genstande kan miste data eller kan ophøre med at fungere.

Forsigtig

Udstyr

- **Undgå at sidde på kameraet, når det ligger i en baglomme.** Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige LCD-skærmen.
- **Undgå at udsætte kameraet for hårde stød, når du bærer det på dig eller holder det i remmen, da det kan medføre personskaade eller ødelægge udstyret.**
- **Undgå at udsætte objektivets forende for hårde stød eller tryk.** Ovenstående kan medføre personskaade eller beskadige udstyret.
- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand i kameraet, når det bruges på en strand eller steder med kraftig blæst.**

Kameraet kan blive beskadiget under disse forhold.

- **Undlad at opbevare udstyret på fugtige eller støvede steder.**
- **Under optagelse må metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) og snavs ikke komme i kontakt med stikkene på opladeren eller stikket.**

Disse situationer kan medføre brand, elektrisk stød eller anden skade.

- Undgå at bruge, placere eller opbevare udstyret på steder med stærkt sollys eller høje temperaturer, f.eks. i forruden eller i bagagerummet i en bil.
- Brug ikke udstyret på en måde, der overskrider stikkontaktens eller ledningernes og ledningsnettets nominelle kapacitet. Brug heller ikke udstyret, hvis kablet eller stikket er beskadiget, eller hvis stikket ikke sidder helt inde i stikkontakten.
- Brug ikke udstyret i omgivelser med dårlig ventilation.

Ovenstående situationer kan medføre lækage, overophedning eller eksplosion og forårsage brand, forbrændinger eller andre skader. Høje temperaturer kan også medføre deformation af kamerabeklædningen.

- Hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batteriet ud af kameraet eller opladeren og opbevare udstyret på et sikkert sted.

Hvis batteriet efterlades i kameraet, kan det blive beskadiget pga. lækage.

- Undlad at slutte strømadaptere eller batteriopladere til enheder som f.eks. elektriske transformere til rejsebrug, da de kan give anledning til fejlfunktion, varmedannelse, brand, elektrisk stød eller kvæstelser.

Blitz

- Undgå at bruge blitzten, hvis der er snavs, støv eller andre fremmedlegemer på blitzens overflade.
- Sørg for ikke at dække blitzten med fingrene eller tøj, når du optager.

Blitzten kan blive beskadiget og afgive røg eller støj. Der sker en opvarmning, som kan beskadige blitzten.

- Rør ikke ved blitzens overflade lige efter optagelse af flere billeder hurtigt efter hinanden.

Hvis du gør det, kan du brænde dig.

Forhindring af funktionsfejl

Kamera

Undgå kraftige magnetiske felter

- Undgå at placere kameraet i umiddelbar nærhed af elektriske motorer eller andet udstyr, der kan generere stærke elektromagnetiske felter.

Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.

Undgå kondensrelaterede problemer

- Hvis du hurtigt flytter udstyret fra kolde til varme omgivelser, kan du undgå kondens ved at placere udstyret i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det blive tilpasset temperaturændringen, før du tager det ud af plasticposen.

Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du gøre følgende, inden kameraet bruges igen: Tag hukommelseskortet og batteriet ud, og anbring kameraet i stuetemperatur, indtil kondensen er fordampet på naturlig vis.

Batteri

- Hold altid batteripolerne rene.

Snavsede poler kan medføre dårlig kontakt mellem batteriet og kameraet. Puds polerne med en blød vatpind, før du oplader eller bruger batteriet.

- Ved lave temperaturer kan batteriets ydeevne formindskes, og ikonet for lav batterispænding  (blinker rødt) kan blive vist tidligere end normalt.

I de tilfælde kan du få batteriet til at fungere igen ved at varme det i en lomme umiddelbart inden brug.

- Læg ikke batteriet i en lomme, hvor der er metalgenstande, f.eks. en nøglering.

Batteriet kan kortslutte.

- **Lad ikke metalgenstande, f.eks. nøgleringe, røre ved polerne $\oplus$ og $\ominus$ (Fig. A). Hvis du vil transportere batteriet eller gemme det væk i perioder, hvor du ikke benytter det, bør du altid sætte stikdækslet på (Fig. B).**

Disse ting kan beskadige batteriet. Du kan kontrollere opladningstilstanden, afhængigt af hvordan stikdækslet er fastgjort (Fig. C, D).

Fig. A



Fig. B

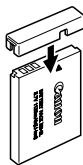


Fig. C

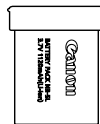
Helt opladet batteri



Isæt det, så ▲ er synlig

Fig. D

Brugt batteri



Fastgør i modsat retning af fig. C.

- **Det anbefales derfor at bruge batteriet i kameraet, indtil det er helt brugt op, og at opbevare det indendørs ved lav luftfugtighed og en temperatur mellem 0° C og 30° C.**

Hvis du opbevarer et fuldt opladet batteri i længere perioder ad gangen (cirka 1 år), kan dets levetid eller ydeevne reduceres. Hvis du ikke bruger batteriet i lange perioder ad gangen, skal du oplade det helt og aflade det i kameraet ca. én gang om året, før du lægger det til opbevaring igen.

- **Batteriet er et litiumionbatteri, så det er ikke nødvendigt at bruge det helt op inden genopladning.**

- **Det tilrådes, at du oplader batteriet den dag eller dagen før, du skal bruge det, for at sikre, at det er fuldt opladet.**

Selv fuldt opladede batterier aflades med tiden en smule.

- **Det tager ca. 2 timer og 5 minutter at oplade batteriet helt, hvis det var helt brugt op (baseret på Canons standardtestmetoder).**
- Det anbefales at oplade det ved en temperatur mellem 5° C og 40° C.
- Opladningstiden varierer, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets opladningstilstand.

- Hvis den tid, batteriet kan anvendes, reduceres væsentligt, selv når det er helt opladet, er det blevet for gammelt og skal udskiftes.

Hukommelseskort

- **Skrivebeskyttelsestap på SD-hukommelseskort eller SDHC-hukommelseskort**



- **Hukommelseskort er elektroniske højpræcisionskomponenter. Håndter dem forsigtigt, og undgå at bøje dem eller udsætte dem for slag, stød eller vibrationer.**
- **Forsøg ikke at skille hukommelseskortet ad eller ændre på kortet.**
- **Undgå, at snavs, vand eller fremmedlegemer kommer i berøring med stikkene på bagsiden af hukommelseskortet. Undgå at røre ved stikkene med hænderne eller metalgenstande.**
- **Fjern ikke mærkatene på hukommelseskortet, og sæt ikke en anden mærkat eller et klistermærke hen over den.**
- **Brug ikke en blyant eller en kuglepen til at skrive på hukommelseskortet. Brug kun en pen med blød spids (f.eks. en filtpen).**
- **Undlad at bruge eller opbevare hukommelseskort følgende steder.**
 - I omgivelser med støv eller sand
 - I omgivelser med høj luftfugtighed og høje temperaturer
- **Det anbefales at tage en sikkerhedskopi af vigtige data, da nogle eller alle data, der er lagret på hukommelseskortet, kan blive beskadiget eller slettet af elektrisk støj, statisk elektricitet eller en funktionsfejl i kameraet eller hukommelseskortet.**
- **Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, herunder beskyttede billeder.**

-
- **Det anbefales at bruge hukommelseskort, der er formateret i dit kamera.**
 - Det hukommelseskort, der leveres med kameraet, kan bruges uden yderligere formatering.
 - Hvis kameraet ikke fungerer korrekt, kan det skyldes et beskadiget hukommelseskort. Omformatering af hukommelseskortet kan måske løse problemet.
 - Hvis et hukommelseskort fra en anden producent end Canon ikke fungerer, kan det muligvis hjælpe at formatere det.
 - Hukommelseskort, der er formateret i andre kameraer, computere eller eksternt udstyr, fungerer muligvis ikke korrekt i kameraet. Hvis det er tilfældet, skal du omformatere hukommelseskortet med dette kamera.
-
- **Hvis formatering i kameraet ikke fungerer korrekt, skal du slukke kameraet og isætte hukommelseskortet igen. Tænd derefter kameraet, og gentag formateringen.**
 - **Pas på, når du overdrager eller bortskaffer et hukommelseskort. Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne til filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.**
-

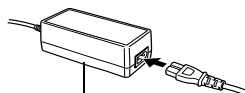
Brug af vekselstrømsadapteren (sælges separat)

Det er bedst at forsyne kameraet med strøm via vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat), når du skal bruge det i længere tid eller slutte det til en computer.



Sluk for kameraet, før du til- eller frakobler vekselstrømsadapteren.

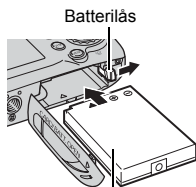
- 1 Sæt først netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.**



Kompakt strømadapter
CA-DC10

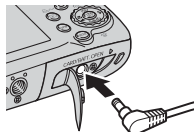
- 2 Åbn hukommelseskort/batteridækslet, skub batterilåsen i pilens retning, og isæt jævnstrømskobleren, indtil den låses.**

- Luk hukommelseskort/batteridækslet.



Jævnstrømskobler DR-30

- 3 Åbn dækslet til jævnstrømskobleren, og sæt kablet i DC-stikket.**

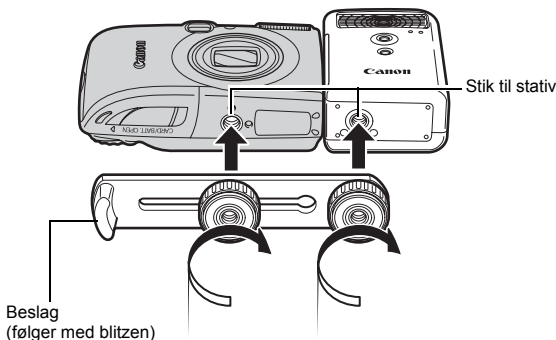


Brug af ekstern blitz (sælges separat)

High-Power Flash HF-DC1

Denne blitz bruges som et supplement til kameraets indbyggede blitz, når motivet er for langt væk til at blive belyst ordentligt. Brug fremgangsmåden i det følgende til at fastgøre kameraet og High-Power Flash til støttebeslaget.

Læs den vejledning, der fulgte med blitzen, tillige med denne forklaring.



- Blitzens opladningstid forlænges i takt med, at batteriet aflades. Sluk altid på afbryderen/funktionsvælgeren, når du er færdig med at bruge blitzen.
- Rør ikke ved blitzvinduet eller sensorvinduerne, mens blitzen benyttes.
- Blitzen kan blive udløst, hvis en anden blitz benyttes tæt på.
- High-Power Flash-blitzen udløses muligvis ikke udendørs i dagslys, eller når der ikke er nogen reflekterende genstande.
- Ved kontinuerlig optagelse udløses blitzen kun ved første optagelse.

- Sæt monteringsskruerne godt fast, så de ikke går løs. Hvis skruerne går løs, kan kameraet og blitzen falde på jorden og blive beskadiget.



- Kontroller, at litiumbatteriet (CR123A eller DL123) er isat, før du sætter beslaget fast på blitzen.
- Blitzen skal monteres ind mod siden af kameraet og flugte med forsiden af kameraet. Det sikrer korrekt belysning af motiverne.
- Det er muligt at bruge et stativ, selvom blitzen er monteret.

Batterier

- Stærkt begrænset spænding

Hvis batteriets brugstid er nedsat betydeligt, skal du tørre batteripolerne godt af med en tør klud. Der kan være afsat fingeraftryk på polerne.

- Brug ved kolde temperaturer

Anskaf et ekstra litiumbatteri (CR123A eller DL123). Det anbefales at anbringe det ekstra batteri i lommen for at varme det op, før du udskifter det med batteriet i blitzen.

- Ingen anvendelse i længere tid

Hvis du lader batterierne sidde i High-Power Flash-blitzen, kan de lække og beskadige produktet. Tag batterierne ud af High-Power Flash-blitzen, og opbevar dem tørt og køligt.

Vedligeholdelse af kameraet



Brug aldrig fortynder, benzin, rengøringsmidler eller vand, når du skal rengøre kameraet. Det kan beskadige udstyret.

Selve kameraet

Tør forsigtigt snavs af kameraet med en blød klud.

Objektiv

Brug først en linseblæserbørste til at fjerne støv og snavs. Fjern derefter overskydende snavs ved at tørre objektivet let med en blød klud.



Benyt aldrig organiske rengøringsmidler på selve kameraet eller objektivet. Hvis der stadig sidder snavs tilbage, bør du kontakte den nærmeste Canon-kundesupport, der er angivet i hæftet European Warranty System (EWS).

Søger og LCD-skærm

Brug en linseblæserbørste til at fjerne støv og snavs. Hvis delene stadig ikke er rene, kan du aftørre dem forsigtigt med en blød klud.



Du må aldrig gnubbe eller trykke hårdt på LCD-skærmen. Det kan beskadige skærmen eller medføre andre problemer.

Specifikationer

Alle data er baseret på Canons standardtestmetoder. Kan ændres uden varsel.

DIGITAL IXUS 970 IS

(V): Maks. vidvinkel (T): Maks. tele

Effektivt pixeltal	: Cirka 10,0 millioner
Billedsensor	: CCD af typen 1/2,3" (samlet antal pixel: Ca. 10,3 mio. pixel)
Objektiv	: 6,6 (V) – 33,0 (T) mm (svarende til 35-mm film: 37 (V) – 185 mm (T)) f/3,2 (V) – f/5,7 (T)
Digital zoom	: Ca. 4,0x (op til ca. 20x i kombination med optisk zoom)
Optisk søger	: Søger med realbillede og zoom
LCD-skærm	: 2,5" TFT LCD-lavtemperaturfarveskærm med polykrystallinsk silicium (Pure Color LCD II), ca. 230.000 punkter (billeddækning 100 %)
AF-system	: TTL-autofokus AF-rammetilstand: Søg ansigt* ¹ * ² / AiAF (9 punkter)/Center* ³ *1 AF-rammen kan flyttes og fastlåses på et bestemt ansigt. *2 Hvis der ikke registreres et ansigt, bruges AiAF (9 punkter). *3 Normal eller lille størrelse kan vælges.
Fokuseringsområde (fra objektivets front)	: Normal: 50 cm – uendeligt Makro: 2–50 cm (V) Uendelig: 3 m – uendeligt Børn & kæledyr: 1 m – uendeligt (V/T)
Udløser	: Mekanisk lukker + elektronisk lukker
Lukkerhastighed	: 1/60 – 1/1600 sek. 15–1/1600 sek. (samlet område for lukkerhastighed. Det tilgængelige interval varierer afhængigt af optagelsestilstanden). • Der bruges støjreduktion sammen med langsomme lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere.

Billedstabilisering	: Objektivforskydning Kontinuerlig/Enkelt opt.*/Panorer*/Fra * Kun stillbilleder.
Målingssystem	: Evaluerende* ¹ /Center vægtet gnst. eller Spot* ² * ¹ Ansigtens lysstyrke evalueres også i AF-tilstanden Søg ansigt. * ² Fastlåst i centrum.
Eksponeringskompensation	: ±2 trin i intervaller på 1/3 trin
ISO følsomhed (Standardudgangsfølsomhed, Anbefalet eksponeringsindeks)	: Auto* ¹ , Høj ISO auto* ² , ISO 80/100/200/ 400/800/1600 * ¹ Kameraet indstiller automatisk den optimale følsomhed i forhold til optagelsestilstand og motivets lysstyrke. * ² Kameraet indstiller automatisk den optimale følsomhed i forhold til optagelsestilstand, motivets lysstyrke og motivets bevægelser. ISO-følsomheden indstilles imidlertid højere end ved Auto.
Hvidbalance	: Auto*, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent, Fluorescent H eller Bruger def. * Ansigtifarver evalueres i AF-tilstanden Søg ansigt.
Indbygget blitz	: Auto*, til*, fra * Ansigtens lysstyrke evalueres også i AF-tilstanden Søg ansigt.
Rækkevidde for indbygget blitz	: 30 cm – 3,5 m (V)/ 30 cm – 2,0 m (T) • Afhængigt af afstanden til motivet kan lysstyrken blive reduceret i kanten af billedet.
Optagelsestilstande	: Auto, Manuel, Digital Makro, Farve tone, Farve swap, Kombiner billed, Specialmotiv* ¹ , Film* ² * ¹ Portræt, Nat snapshot, Børn & kæledyr, Indendørs, Solnedgang, Løv, Sne, Strand, Fyrværkeri, Akvarium, ISO 3200. * ² Standard, Kompakt, Farve tone, Farve swap, Interval optagelse.
Kontinuerlig optagelse	: Ca. 1,2 billeder/sek.
Selvudløser	: Ca. 10 sek./ca. 2 sek. eller brugerdefineret interval
Optagelsesmedie	: SD-hukommelseskort/SDHC- hukommelseskort/MultiMediaCard/ MMCplus-kort/HC MMCplus-kort
Filformat	: Overholder designreglen for kamerafilssystemer og DPOF

Datatype		: Stillbilleder: Exif 2.2 (JPEG)*	
		: Film: AVI (billeddata: Motion JPEG; lyddata: WAVE (mono))	
		: Lydmemo eller lydoptager: WAVE (mono)	
		* Dette digitalkamera understøtter Exif 2.2 (kaldes også "Exif Print"). Exif Print er en standard til forbedring af kommunikationen mellem digitalkameraer og printere. Hvis kameraet tilsluttes en Exif Print-kompatibel printer, anvendes og optimeres kameraets billeddata på optagelsestidspunktet, hvilket giver udskrifter i meget høj kvalitet.	
Kompression		: Meget fin, Fin, Normal	
Opløsning	(stillbilleder)	: Stor	: 3.648 × 2.736 pixel
		: Medium 1	: 2.816 × 2.112 pixel
		: Medium 2	: 2.272 × 1.704 pixel
		: Medium 3	: 1.600 × 1.200 pixel
		: Lille	: 640 × 480 pixel
		: Datomærke	: 1.600 × 1.200 pixel
		: Widescreen	: 3.648 × 2.048 pixel
	(film)	: Standard, Farve tone, Farve swap	
		: 640 × 480 pixel (30 billeder/sek.)	
		: 640 × 480 pixel (30 billeder/sek. LP)	
		: 320 × 240 pixel (30 billeder/sek.)	
		Optagelsen kan fortsætte, indtil hukommelseskortet er fyldt* ¹ (kan optage op til maksimalt 4 GB på én gang* ²)	
		: Kompakt: 160 × 120 pixel (15 billeder/sek.)	
		Maksimal optagelseslængde pr. klip: 3 min.	
		: Interval optagelse	
		: 640 × 480 pixel (1 billede/sek. (optagelsesinterval: 1 sek.), 0,5 billede/sek. (optagelsesinterval: 2 sek.)) (15 billeder/sek. (under afspilning))	
		Maksimal optagelseslængde pr. klip: 2 timer	
		* ¹ Med ultrahurtige hukommelseskort (SDC-512 MSH anbefales).	
		* ² Selvom filstørrelsen ikke er nået op på 4 GB, stopper optagelsen efter en time. Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet og skrivehastighed kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen når 4 GB, eller optagelsestiden når 1 time.	

Lydmemo	: Bithastighed: 16 bit Samplingfrekvens Lydmemo, film (Kompakt): 11,025 kHz Film (andet end Kompakt): 44,100 kHz Lyd optager: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Afspilningstilstande	: Enkelt (histogram kan vises), Oversigt (99 billeder), Forstørret (ca. 2x op til 10x), Genoptag afspilning, billedundersøgelsesværktøj, Jump, Min kategori, filmafspilning (slowmotion mulig), Roter, Dias visning, Røddøje korrigerende, beskæring, Ændre str., My Colors, lyd (optagelse/afspilning op til 1 min.), Lyd optager (op til 2 timers optagelse/afspilning af lyd alene) eller Beskyt.
Direct Print	: PictBridge-kompatibel og Canon Direct Print- og Bubble Jet Direct-kompatibel
Indstillinger for Dette kamera	: Opstart billede, Opstart lyd, Betjenings lyd, Selvudløser lyd og Lukker lyd.
Interface	: Hi-Speed USB (Dedikeret stik med integreret type digital, lyd og video*) * mini-B-kompatibelt. Audio/videoudgang (valg mellem NTSC og PAL, monolyd)
Kommunikationsindstillinger	: MTP, PTP
Strømkilde	: Batteripakke NB-5L (genopladeligt litiumionbatteri) Vekselstrømsadapter ACK-DC30
Betjeningstemperatur	: 0–40° C
Luftfugtighed under drift	: 10– 90 %
Mål (uden fremspring)	: 95,4 mm× 57,3 mm× 27,4 mm
Vægt (kun kameraets kabinet)	: Cirka 155 g

Batterikapacitet

Antal optagede billeder		Afspilningstid
LCD-skærm tændt under afspilning (baseret på CIPA-standarden)	LCD-skærm slukket	
Ca. 320 billeder	Ca. 800 billeder	Ca. 7 timer

- De faktiske tal varierer, afhængigt af optagelsesforhold og indstillinger.
- Ikke filmdata.
- Ved lave temperaturer kan batteriets ydeevne formindskes, og ikonet for lav batterispænding  (blinker rødt) kan blive vist meget hurtigt. Under disse forhold kan du forbedre ydeevnen ved at varme batteriet i en lomme inden brug.

Testforhold

Optagelse: Normal temperatur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfugtighed ($50\% \pm 20\%$), optagelse skiftevis med vidvinkel og tele med 30 sekunders mellemrum, hvor blitzen udløses for hver anden optagelse, og kameraet slukkes efter hver tiende optagelse. Strømmen forbliver slukket længe nok*, hvorefter der tændes igen, og testproceduren gentages.

* Der anvendes et hukommelseskort fra Canon.

* Indtil batteriets temperatur igen er normal

Afspilning: Normal temperatur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfugtighed ($50\% \pm 20\%$), kontinuerlig afspilning med 3 sekunder pr. billede.



Se *Batteri* (s. 210).

Hukommelseskort og anslået kapacitet

: Hukommelseskort, der følger med kameraet

Opløsning	Kompression	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Stor) 3648 × 2736 pixel	 S	6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Medium 1) 2816 × 2112 pixel	 S	10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Medium 2) 2272 × 1704 pixel	 S	14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Medium 3) 1600 × 1200 pixel	 S	29	121	471
		52	217	839
		99	411	1.590
S (Lille) 640 × 480 pixel	 S	111	460	1.777
		171	711	2.747
		270	1.118	4.317
 (Datomærke) 1600 × 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 3648 × 2048 pixel	 S	8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

: Mulighed for jævn, kontinuerlig optagelse (s. 78) (hvis kortet er dybdeformatert (Low Level Format)).

Dette afspejler de standardoptagelseskriterier, som er fastsat af Canon. De faktiske resultater kan variere afhængigt af motiv og optagelsesforhold.

Film

: Hukommelseskort, der følger med kameraet

		Opløsning/ billedhastighed	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard		640 × 480 pixel 30 billeder/sek.	14 sek.	1 min. 1 sek.	3 min. 57 sek.
 Farve tone		640 × 480 pixel 30 billeder/sek. LP	27 sek.	1 min. 56 sek.	7 min. 30 sek.
 Farve swap		320 × 240 pixel 30 billeder/sek.	38 sek.	2 min. 42 sek.	10 min. 29 sek.
 Kompakt		160 × 120 pixel 15 billeder/sek.	3 min. 9 sek.	13 min. 2 sek.	50 min. 21 sek.
 Interval optagelse	 *1	640 × 480 pixel	7 min. 30 sek.	31 min. 45 sek.	2 t. 3 min. 30 sek.
	 *2		15 min.	1 t. 3 min. 30 sek.	4 t. 7 min.

*1 1 billede/sek. (optagelsesinterval: 1 sek.)

*2 0,5 billede/sek. (optagelsesinterval: 2 sek.)

- Maksimal længde på filmklip ved : 3 min., : 2 timer. Tallene angiver den maksimale kontinuerlige optagelsestid.
- Da  afspilles med 15 billeder/sek., varierer optagelsestiden og afspilningstiden.

Lydoptagerens datahastigheder og optagelsesvarigheder (beregnet)

: Kort leveret sammen med kameraet

	Lydstørrelse	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 KB/sek.	23 min. 28 sek.	1 t. 36 min. 59 sek.	6 t. 14 min. 16 sek.
22.050 kHz	44 KB/sek.	11 min. 44 sek.	48 min. 30 sek.	3 t. 7 min. 8 sek.
44.100 kHz	88 KB/sek.	5 min. 52 sek.	24 min. 15 sek.	1 t. 33 min. 34 sek.

Billeddatastørrelser (anslået)

Opløsning	Kompression		
			
 3648 × 2736 pixel	4.332 KB	2.565 KB	1.226 KB
 2816 × 2112 pixel	2.720 KB	1.620 KB	780 KB
 2272 × 1704 pixel	2.002 KB	1.116 KB	556 KB
 1600 × 1200 pixel	1.002 KB	558 KB	278 KB
 640 × 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 × 1200 pixel	–	558 KB	–
 3648 × 2048 pixel	3.243 KB	1.920 KB	918 KB

	Opløsning/billedhastighed		Filstørrelse
 Standard		640 × 480 pixel 30 billeder/sek.	1.963 KB/sek.
 Farve tone		640 × 480 pixel 30 billeder/sek. LP	1.003 KB/sek.
 Farve swap		320 × 240 pixel 30 billeder/sek.	703 KB/sek.
 Kompakt		160 × 120 pixel 15 billeder/sek.	131 KB/sek.
 Interval optagelse	 *1	640 × 480 pixel	64 KB/sek.
	 *2		32 KB/sek.

*1 1 billede/sek. (optagelsesinterval: 1 sek.)

*2 0,5 billede/sek. (optagelsesinterval: 2 sek.)

SD-hukommelseskort

Interface	Kompatibelt med standarderne for SD-hukommelseskort
Mål	32 mm × 24 mm × 2,1 mm
Vægt	Cirka 2 g

MultiMediaCard

Interface	Kompatibelt med MultiMediaCard-standarder
Mål	32 mm × 24 mm × 1,4 mm
Vægt	Cirka 1,5 g

Batteripakke NB-5L

Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding	3,7 V DC
Normal kapacitet	1120 mAh
Batteriets levetid (antal opladninger)	Kan oplades ca. 300 gange
Betjeningstemperatur	0–40° C
Mål	32 mm × 44,9 mm × 7,9 mm
Vægt	Cirka 25 g

Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE

Nominel indgangseffekt	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominel udgangseffekt	4,2 V DC, 0,70 A
Opladningstid	Ca. 2 timer og 5 minutter (gælder batteripakke NB-5L)
Betjeningstemperatur	0–40° C
Mål	57,5 mm × 81,6 mm × 21,0 mm
Vægt	Ca. 65 g (CB-2LX) Ca. 59 g (CB-2LXE) (uden netledning)

Kompakt strømadapter CA-DC10

(Leveres med vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat))

Nominel indgangseffekt	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominel udgangseffekt	4,3 V DC, 1,5 A
Betjeningstemperatur	0–40° C
Mål	42,6 mm × 104,4 mm × 31,4 mm
Vægt	Ca. 180 g (ekskl. netledning)

Indeks

Talværdier

3:2 Guide 114

A

Advarsel mod
kamerarystelser 51, 193
Advarsel om overeksponering ... 53
AE-lås 99
AF område 50, 93
AF punkt zoom 90
AF-hjælpe lys 40, 55
AF-lås 98
Antal billeder pr. sek. 86
Auto kategori 115
Auto rotering 183
Automatisk tilstand 16

B

Batteri
Indikator for
batterioplading 51
Isætning 11
Kapacitet 222
Opladning 10
Beskyt 154
Betjeningsvælger 43
Billedstabilisering 72
Blitz
Indstillinger 80
Optagelse 66

C

Computer
Overførsel af billeder 27
Systemkrav 27
Tilslutning 29

D

Dato og tid 14
Dato/Tid
Verdensur 175
Visning af ur 47
Datomærke 22
Dette kamera 188
Ændre 188
Dias visning 136
Digital tele-konverter 62
Digital Zoom 62
Direct Print-kompatible
printere 37
Direkte overførsel 31
Display 114
DPOF-
overførselsindstillinger 172
DPOF-udskriftsindstillinger 165
Dæmp 57

E

Energisparer 57, 174
Exif Print 220

F

FE-lås 100
Film
Optagelse 24, 82
Redigering 131
Visning 26, 131
Filnummerering 179
Fokus tjek 60, 91, 120
Fokusering 17
Fokuslås 98

G

Gitter 114

H

Halvt nedtrykket 16, 25

Helt nedtrykket 17, 25

High-Power Flash 215

Histogram 53

Hukommelseskort

Anslået kapacitet 223

Hvidbalance 104

Håndledsrem 13

I

Indeksvisning 119

Indikatorer 46

Integrering af datoen

i billeddataene 22

Interval optagelse 87

ISO følsomhed 74

J

Jump (søgning efter billeder) ... 122

K

Knappen Afspilning 44

Knappen Udskriv/Del 42, 116

Komponentguide 40

Kompression 71

Kontinuerlig 78

Kontrol af fokus 90, 120

Kort

Anslået kapacitet 223

Formatering 178

Isætning 11

L

LCD-skærm 41, 60

LCD-skærm med højeste

lysstyrke, funktion 61

Skærm 50

Liste over meddelelser 201

Lyd optager 152

Lydmemoer 151

Lydstyrke 57

M

Makro 67

Menu

Indstillinger 48

Menuen Afspil 56

Menuen Dette kamera 59

Menuen FUNC 54

Menuen Opsætning 57

Menuen Print 56

Menuen Rec. 54

Menuen

Registrering 189

Mikrofon 24, 42

Min kategori 124

My Colors 107

My Colors (afspilning) 147

Målingstilstand 102

N

Natskærm 61

Nulstil alt 184

O

Obj. lukket 58

Opløsning 70, 86

Opret folder 181

Optagelsestilstand 75

Digital Makro 66

Farve swap 111

Farve tone.....	109
Kombiner billed	88
Specialmotiv	75
Tilgængelige funktioner	232
Overførselsindstillinger (DPOF).....	172
Overgang	135

P

Print metode.....	58
Programvælger	45

R

Rec. Vis billede	17
Registrere funktioner Vælg play knappen	163
Roter	134
Rødøje korrigering (afspilning)	142
Rødøje korrigering (optagelse).....	80
Rødøjereduktion	80

S

Selvudløser	68
Sikkerhedszoom	63
Sletning	19, 158
Sprog på skærm	15
Standardindstilling.....	54
Systemkort	34
Søg ansigt.....	93
Søger	41

T

Tele.....	62
Tidszone	175
Tilbehør	36
Tilknytning af indstillinger	116
Tilstanden Langsom lukker.....	103
Tilstanden Manuel	78
Trim	127
Tv-apparat	186

U

Udløserknop	16, 42
Udskrivning	20
Udskrivningsliste.....	21
Uendelig	67

V

Vekselstrømsadapter ACK-DC30.....	214
Videoudgangssignal	58, 186
Vidvinkel	62
Vis billede	55
Visning af ur.....	47
Visningsinfo	55
Vælg og følg ansigt.....	96

Æ

Ændre str.	149
-----------------	-----

Ansvarsfraskrivelse

- Selvom der gøres alt for at sikre, at alle oplysninger i denne vejledning er korrekte og fyldestgørende, påtager vi os intet ansvar for fejl eller mangler.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre specifikationer for hardware og software, der er nævnt i denne vejledning.
- Ingen del af denne vejledning må reproduceres, transmitteres, afskrives, lagres i arkiveringssystemer eller oversættes til andre sprog i nogen form eller på nogen måde uden forudgående skriftlig tilladelse fra Canon.
- Canon udsteder ingen garantier for skader i forbindelse med datafejl eller -tab som følge af ukorrekt betjening af kameraet, softwaren, SD-hukommelseskortene (SD-kort), personlige computere, eksternt udstyr eller brug af SD-kort fra andre producenter.

Varemærker

- Microsoft, Windows Vista og Windows Vista-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh, Mac-logoet, QuickTime og QuickTime-logoet er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDHC-logoet er et varemærke.

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Her vises kun funktioner med indstillinger, der skifter afhængigt af optagelsestilstanden.

Funktion		Optagelsestilstand	 					
			Langsom lukker					
Eksponeringskompensation (s. 101)			○	—	○	—	○	—
Langsom lukkertilstand (s. 103)			—	○	—	—	—	—
ISO følsomhed (s. 74)	Auto ¹⁾		○	—	○	○	○	○
	Høj ISO auto		○	—	○	—	—	○
	ISO 80–1600		○	○	○	—	—	—
Hvidbalance (s. 104)	Auto ¹⁾		○	○	○	○	○	○
	Andet end Auto		○	○	○	—	○	—
Optage funkt. (s. 68, 78)	Enkelt opt.			○	○	○	○	○
	Kontinuerlig			○	○	○	—	—
	Selvudløser	2 sek./10 sek.		○	○	○	○	○
		Costum Timer		○	○	○	—	—
My Colors (s. 107)			○	○	○	—	○	—
Målingssystem (s. 102)	Evaluerende			○	○	○	○	○
	Center vægtet gnst.			○	—	○	—	—
	Spot			○	—	○	—	—
Opløsning, Kompression (stillbilleder) (s. 70, 71)			○	○	○ ³⁾	○	○ ³⁾	○
Datomærke (Dato, Dato & Tid) (s. 22)			○	○	—	○	—	○
Opløsning, Billeder pr. sekund (film) (s. 82)	640 × 480, 30 bps/30 bps LP			—	—	—	—	—
	640 × 480, 1/0,5 bps			—	—	—	—	—
	320 × 240, 30 bps			—	—	—	—	—
	160 × 120, 15 bps			—	—	—	—	—
AE-lås (s. 99)			○	—	○	—	—	—
FE-lås (s. 100)			○	—	—	—	—	—
AF-lås (s. 97)			○	○	○	—	—	—
Optagelseszone (s. 67)	Normal			○	○	—	○	○
	Makro			○	○	○	○	○
	Uendelig			○	○	—	○	—
Vælg og følg ansigt (s. 96)			○	○	○	○	—	○
Flash (s. 66)	Auto			○	—	—	○	—
	Til			○	○	—	○	—
	Fra			○	○	○	○	○
Indstilling af LCD-skærm (s. 60)	Fra			○	○	—	—	○
	Ingen informationsvisning			○	○	○	—	○
	Informationsvisning			○	○	○	○	○

Funktion \ Optagelsestilstand		CAM						📷
		📺	Langsom lukker	🔥	⚡	⚡	📺	📷
Valg af retning for Kombiner billede (højre, venstre) (s. 88)		—	—	—	—	—	○	—
AF område (s. 93)	Søg ansigt	○	○	○	○	—	○	
	AiAF (9 punkter)	○	○	○	○	—	○	
	Center	○	○	○	○	○	○	
Valg af AF ramme Str. (s. 95)		○	○	—	—	—	—	
AF punkt zoom (s. 90)		○	○	—	○	—	○	
Digital Zoom ⁶⁾ (s. 62)	Standard	○	○	○ ⁷⁾	—	—	○	
	Digital tele-konverter	○	○	—	—	—	○	
Flash inst. (s. 80)	Langsom sync.	○	○ ⁷⁾	—	—	○	—	
	Lampe tændt	○	○	—	○	○	○	
	Rødøje korrigering	○	○	—	—	—	○	
Costum Timer (interval, optagelser) (s. 68)		○	○	○	—	—	○	
AF-hjælpe lys (s. 55)		○	○	○	○	○	○	
Vis billede (Rec. Vis billede) (s. 17)		○	○	○	○	○	○	
Visningsinfo (s. 55)	Fra	○	○	○	○	○	○	
	Detaljeret/Fokus tjek	○	○	○	○	—	○	
Auto kategori (s. 115)		○	○	○	○	○	○	
Display (s. 114)	Gitter	○	○	○	○	—	○	
	3:2 Guide/Begge	○	○	○	○	—	○	
Tilknytning af indstillinger til knappen Udskriv/Del (s. 116)		○	○	○	○	○	○	

- : Indstillingen er tilgængelig, eller den optimale værdi indstilles automatisk af kameraet. For 📺 gælder, at kun det første billede er tilgængeligt.
 — : Ikke tilgængelig.

- 1) Bedste værdi i forhold til optagelsestilstanden indstilles.
- 2) Værdien er fast ISO 3200.
- 3) Datomærke og Widescreen kan ikke vælges.
- 4) Optagelsens størrelse er fast indstillet til Medium 3 (1600 × 1200).
- 5) 15 bps i afspilningstilstand.
- 6) Ikke tilgængelig, når Datomærke eller Widescreen er valgt.
- 7) Altid indstillet til Til.
- 8) Kun tilgængelig, når blitzten er indstillet til [Til].

Canon