

SVENSKA

Canon

DIGITAL
IXUS 90 IS

Användarhandbok för kameran



Komma igång

s. 7

Läs säkerhetsföreskrifterna (s. 194–201) noga.

DiG!C III

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print

DPOF

Kontrollera innehållet i förpackningen

Följande artiklar ska finnas i förpackningen. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren där du köpte produkten.

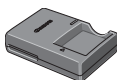
1 Kamera



**2 Batteri NB-5L
(med kontaktskydd)**



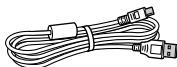
**3 Batteriladdare
CB-2LX/CB-2LXE**



**4 Minneskort
(32 MB)**



**5 Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**6 AV-kabel
AVC-DC400**



**7 Handlovsrem
WS-DC2**



**8 Cd:n Canon Digital
Camera Solution Disk**



**9 Broschyren Canon
European Warranty
System (EWS)**



10 Användarhandböcker

-  Starthandbok

-  Cd:n Canon Digital Camera Manuals Disk

- Broschyren "Originaltillbehör från Canon som rekommenderas"

Du kanske inte kan utnyttja kamerans möjligheter helt med det medföljande minneskortet.

Då sätter vi igång!

Den här handboken är indelad i två delar.

Först ...

Komma igång

s. 7

Här beskriver vi hur du förbereder kameran samt grunderna för fotografering, visning och utskrift av bilder. Börja med att bekanta dig med kameran och dess grundläggande funktioner.

Därefter ...

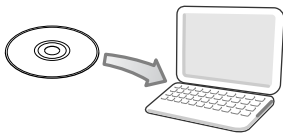
Mer information

s. 37

När du är klar med grunderna kan du börja använda kameran övriga funktioner för att ta mer avancerade foton. I det här avsnittet finns mer information om hur man använder de olika funktionerna, däribland hur man ansluter kameran till en tv för att visa bilder och hur man gör inställningar för Min kamera.



PDF-handböckerna finns på den medföljande cd-skivan.



Innehållsförteckning

Avsnitt som är markerade med ☆ är listor eller diagram som sammanfattar kamerafunktioner eller tillvägagångssätt vid fotografering.

Läs följande information 6

Komma igång 7

Förberedelser	8
Ta stillbilder ( Autoläge)	14
Visa stillbilder	16
Radera	17
Utskrift	18
Inkludera datum i bildinformationen	20
Spela in videor ( Standardläge)	22
Visa videor	24
Överföra bilder till en dator	25
Systemkarta	32

Mer information 37

Komponentguide 38

Kontrollratt.	41
Använda knappen 	42
Att använda funktionsomkopplaren	43
Indikeringslampa	44

Grundläggande funktioner 46

☆ Menyer och inställningar	46
☆ Information som visas på LCD-skärmen och i menyerna ...	48
Använda LCD-skärmen	58

De vanligaste fotograferingsfunktionerna 60

  Fotografera med optisk zoom	60
Använda digital zoom/digital telekonverter	60
Ta förstörade närbilder (Digital närbild)	63
 Använda blixten	64
  Ta närbilder/bilder av motiv på oändligt avstånd ...	64
 Använda självutlösaren	66
Ändra antalet bildpunkter (Stillbilder)	68

Ändra kompressionen (Stillbilder)	69
Ställa in bildstabiliseringsfunktionen	70
 Justera ISO-talet	71
Olika fotograferingsmetoder	73
Fotograferingsmetoder för särskilda förhållanden.	73
Fotografera i manuellt läge	76
 Bildserie.	76
Ställa in blixten	77
 Spela in en video	79
Ta panoramabilder (Stitch Assist)	84
Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck (Fokus kontr).	86
Växla mellan fokuseringsmetoder	89
Välja ansikte att fokusera på (Välj och spåra ansikte)	92
Fotografera motiv som är svåra att fokusera (Fokuseringslås, autofokuslås)	94
Låsa exponeringsinställningen (Exponeringslås)	95
Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)	96
Justera exponeringskompensationen	97
Växla mellan ljusmätningsskärmetoder	98
Ställa in slutartiden (Lång slutartid).	99
Justera färgtonen (Vitbalans)	100
Fotografera med Mina färger	103
Byta färger.	105
Ställa in skärminlägg	110
Automatisk kategorisering av bilder (Autom. kategori)	111
 Registrera inställningar för knappen Skriv ut/Dela	112
Uppspelning/radering	114
 Visa förstörade bilder	114
 Visa bilderna i grupper om nio (Indexvisning)	115
Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck (Funktionen fokuskontroll).	116
 Hoppa mellan bilder	118
Ordna bilder efter kategori (Min kategori)	120
Beskära en del av en bild	123
Visa video	125
Redigera video	127
Rotera bilder på skärmen	129
Uppspelning med övergångseffekter	130

Automatisk visning (Bildspel)	131
Funktionen Ta bort röda ögon	136
Lägga till effekter med funktionen Mina färger	140
Ändra storlek på bilder	142
Lägga till röstkommentarer till bilder	144
Endast ljudinspelning (Ljudinspelare)	146
Skydda bilder	147
Radera alla bilder	151
Registrera funktioner till knappen 	155
Utskrifts-/Överföringsinställningar	157
Inställningar för DPOF-utskrift	157
Ange inställningar för DPOF-överföring	163
Konfigurera kameran	165
Ställa in energisparfunktionen	165
Ställa världsklockan	166
Formatera minneskort	168
Återställa filnumret	170
Skapa målmap för bilder (Mapp)	172
Ställa in funktionen Autom rotering	174
Återställa till grundinställningarna	175
Ansluta till en tv	176
Fotografera/visa bilder med en tv-skärm	176
Anpassa kameran (Inställningar för Min kamera)	177
Ändra Min kamera-inställningar	177
Registrera Min kamera-inställningar	178
Felsökning	180
Lista över meddelanden	190
Bilagor	194
Säkerhetsföreskrifter	194
Hanteringsföreskrifter	198
Använda nätadaptersatsen (säljs separat)	202
Använda extern blix (säljs separat)	203
Skötsel och underhåll	205
Tekniska data	206

Register

216

☆ Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder

220

Om den här handboken

■ Symboler i den här handboken

66

Använda självutlösaren  

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Du kan i förväg ange tidsfördröjningen och det antal bilder som ska tas.

	Självutlösare 10 s: bilden tas 10 sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. • 2 sekunder innan bilden tas ökar hastigheten på självutlösarens ljud och självutlösarlampans blinkningar.
	Självutlösare 2 s: bilden tas 2 sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. • När du trycker på avtryckaren börjar självutlösaren avge snabba pipeljud*, självutlösarens lampor blinkar och slutaren utlöses två sekunder senare.
	Egen timer: du kan justera fördröjningen (0–10, 15, 20, 30 sek.) och antalet bilder (1–10). • Om [Fördröjning] är inställd på 2 sek. eller mer pipar* självutlösarljudet snabbare de sista två sekunderna innan bilden tas. När [Bilder] är inställt på mer än 1 hörs självutlösarljudet bara före den första bilden.

*Kan variera beroende på inställningarna i Min kamera (s. 177).

1 Tryck på -knappen.

1. Ändra självutlösarens inställning med knapparna  och .

• Om du trycker på **MENU** samtidigt som det här fönstret visas kan du ställa in fördröjning och antal bilder för den egna timern (s. 67).



Funktionsomkopplarens position
Alternativen

- Videoinspelning ()
- Specialmotiv ()
- Ta stillbilder ()
- Visning ()

Några funktioner kan eventuellt inte kombineras med vissa fotograferingsmetoder. Om inget annat nämns kan funktionen användas tillsammans med alla metoder.



: Den här markeringen anger saker som kan påverka kamerans funktion.



: Den här markeringen visas vid avsnitt som fungerar som komplement till de grundläggande procedurerna.

Beskrivningarna i handboken baseras på kamerans standardinställningar vid tiden för inköpet.

Tekniska specifikationer kan ändras utan föregående meddelande. Till följd av detta kan bilder och skärmdumpar i handboken ibland skilja sig något från din kamera.

Läs följande information

Provbilder

Innan du fotograferar viktigare motiv rekommenderar vi att du tar flera provbilder så att du kan vara säker på att kameran fungerar som den ska och att du använder den på rätt sätt.

Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan läsas in på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Observera att digitalkameras från Canon är avsedda för personligt bruk och aldrig bör användas på ett sätt som strider mot internationella eller inhemska lagar och bestämmelser om upphovsrätt. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS), som medföljer kameran.

Information om hur du kommer i kontakt med Canons kundtjänst finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS).

Kamerahusets temperatur

Om du använder kameran en längre tid kan kamerahuset bli varmt. Var därför försiktig när du använder kameran länge, så att du inte bränner dig på höljet.

Om LCD-skärmen

LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Över 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna kan tillfälligt vara ur funktion eller visas som svarta eller röda punkter. Detta påverkar inte den fotograferade bilden, och är inte ett tecken på felaktig funktion.

Videoformat

Ställ in kamerans videosignalformat efter den standard som används där du bor innan du ansluter kameran till en tv.

Språkinställning

Information om hur du ändrar språkinställningen finns i *Ställa in språk* (s. 13).

Komma igång

- **Förberedelser**
- **Ta stillbilder**
- **Visa stillbilder**
- **Radera**
- **Utskrift**
- **Inkludera datum i bildinformationen**
- **Spela in videor**
- **Visa videor**
- **Överföra bilder till en dator**
- **Systemkarta**

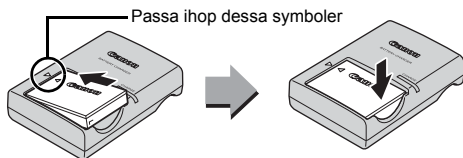


Den här kameran kan användas med SD-minneskort, SDHC-minneskort (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kort och HC MMCplus-kort. I den här handboken kallas dessa kort helt enkelt för minneskort.

Förberedelser

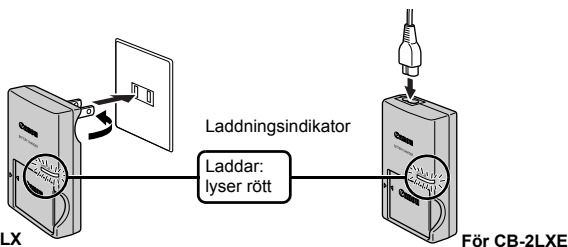
Ladda batteriet

1. Sätt batteriet i laddaren.



2. Anslut batteriladdaren (CB-2LX) till ett eluttag eller anslut nätkabeln till batteriladdaren (CB-2LXE) och sätt kontakten i ett eluttag.

- Det finns olika slags batteriladdare, med olika modellbeteckningar, i olika länder.

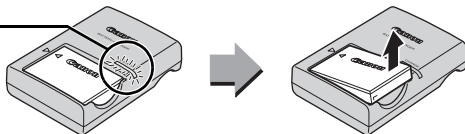


3. Ta ur batteriet när laddningen är klar.

- Laddningen tar cirka 2 timmar och 5 minuter.

Laddningsindikator

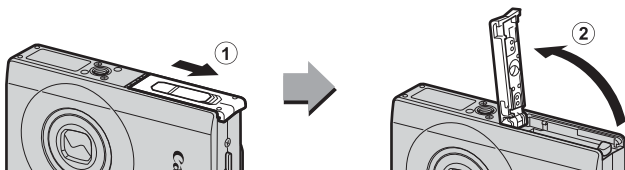
Laddningen klar:
grönt ljus



Du kan skydda batteriet och förlänga dess livslängd genom att inte ladda det i mer än 24 timmar åt gången.

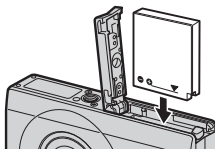
Sätta i batteriet och minneskortet

1. Skjut luckan åt sidan (①) och öppna den (②).

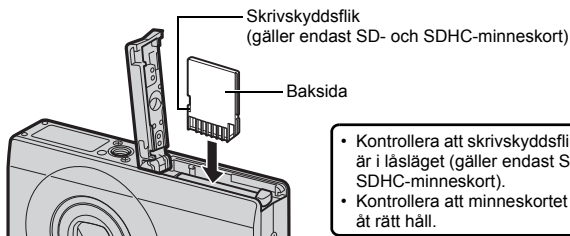


2. Sätt i batteriet.

- Det ska fästa med ett klickljud.



3. Tryck in minneskortet tills du hör att det klickar på plats.

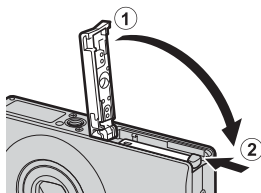


- Kontrollera att skrivskyddsfliken inte är i låsläget (gäller endast SD- och SDHC-minneskort).
- Kontrollera att minneskortet är vänt åt rätt håll.



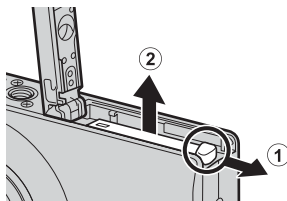
Kontrollera att minneskortet är rättvänt innan du sätter i det i kameran. Om du sätter i det åt fel håll identifieras det kanske inte eller fungerar inte som det ska.

4. Stäng luckan (①, ②).



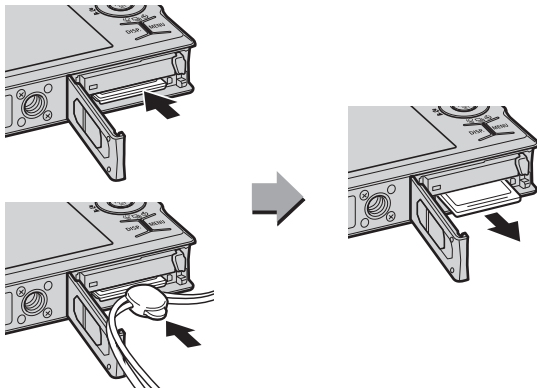
Ta ur batteriet

Tryck öppningsknappen i pilens riktning (①) och dra ut batteriet (②).



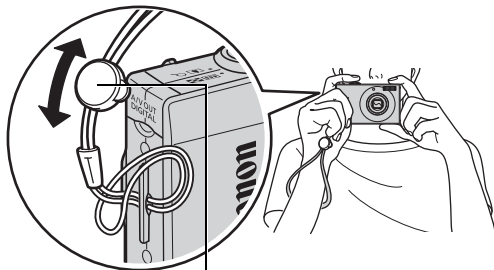
Ta ur minneskortet

Tryck in minneskortet med fingret eller med spännet på handlovsremmen tills du hör ett klickljud. Ta ur kortet.



Fästa handlovsremmen

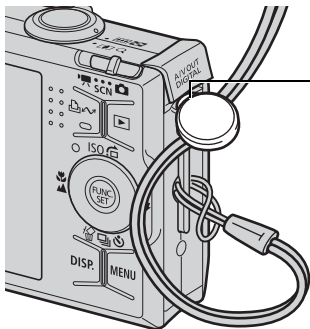
För att du inte ska råka tappa kameran bör du använda handlovsremmen.



Spänne

Spännets position på remmen kan justeras. Spännet kan användas för att öppna A/V OUT- och DIGITAL-kontaktskyddet samt när ett minneskort ska sättas i eller tas ur.

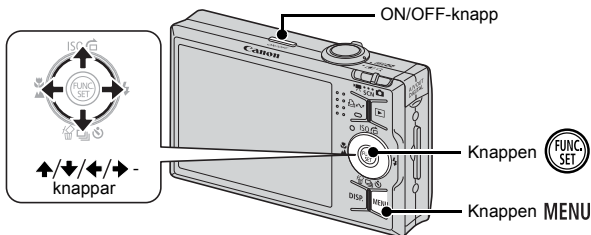
Använda handlovsremmen för att öppna DIGITAL-kontaktskyddet



Sätt en nagel eller spännet på handlovsremmen under nederkanten av A/V OUT- och DIGITAL-kontaktskyddet för att öppna det.

Ställa in datum och klockslag

Inställningsmenyn för Datum/Klockslag visas när du slår på strömmen till kameran för första gången.



1. Tryck på knappen ON/OFF.
2. Välj månad, dag, år och klockslag, samt visningsordning.
 1. Välj en kategori med $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
 2. Ange värdet med $\uparrow$ och $\downarrow$.

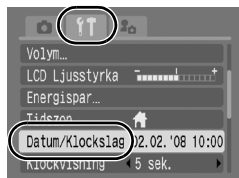
3. Tryck på .



Ändra befintlig inställning av datum/klockslag

Gör enligt följande för att visa menyn för justering av datum/klockslag. Följ därefter steg 2 och 3 ovan.

1. Tryck på MENU -knappen.
2. Välj menyn (Inställningar) med hjälp av knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
3. Använd $\uparrow$ och $\downarrow$ för att välja [Datum/Klockslag].
4. Tryck på .

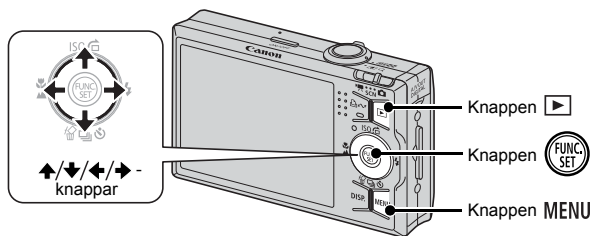




- Kameran har ett inbyggt uppladdningsbart litiumbatteri som sparar inställningar som t.ex. datum/klockslag. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran. Om du använder nätadaptern ACK-DC30 (säljs separat) laddas batteriet på fyra timmar. Det laddas även om kameran är avstängd.
- Om du tar ut huvudbatteriet raderas inställningarna för datum/klockslag efter cirka tre veckor. Återställ i så fall datum/klockslag.

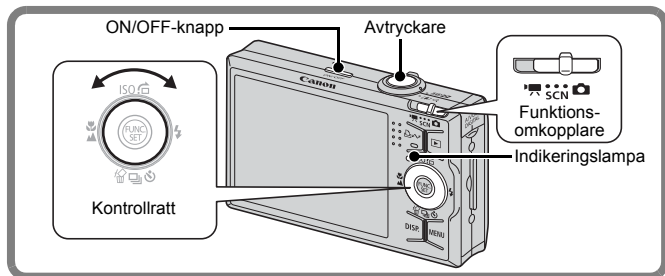
Ställa in språk

Du kan byta språk på LCD-skärmens menyer och meddelanden.



1. Tryck på knappen (Uppspelning).
2. Håll intryckt samtidigt som du trycker på MENU.
3. Välj ett språk med hjälp av knapparna , , och .
4. Tryck på .

Ta stillbilder (📷 Autoläge)



1. Tryck på knappen ON/OFF.

- Ett startljud spelas upp och en startbild visas på LCD-skärmen.
- Om du trycker en gång till på knappen ON/OFF stängs strömmen av.

2. Välj fotograferingsmetod.

1. Ställ in funktionsomkopplaren på 📷 (Fotografering).
2. Välj 📷 (Auto) genom att vrida på kontrollratten.



3. Rikta kameran mot motivet.

Försök att undvika skakningar

Håll armarna tätt intill kroppen och se till att du har ett stadigt grepp om kamerans sidor. Ett bra alternativ är att använda ett stativ.



Använd handlovsremmen för att undvika att tappa kameran under användning.



Handlovsrem

4. Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs (tryck in halvvägs).

- När kameran fokuserar hörs två signaler och indikeringslampan lyser grönt (orange när blixten utlöses).

5. Utan att göra några fler ändringar kan du nu ta bilden genom att trycka in avtryckaren helt (tryck in helt).

- Slutarljudet hörs och bilden sparas.
- När du har tagit en bild visas denna under cirka två sekunder på LCD-skärmen (Visa insp.). Du kan fortsätta att ta fler bilder även när denna bild visas på skärmen.
- Om du inte släpper upp avtryckaren igen efter att ha tagit en bild fortsätter bilden att visas på skärmen.
- Indikeringslampan blinkar grönt och filen registreras på minneskortet.

Ställa in fokus innan bilden tas

Kameran fokuserar automatiskt när du trycker ned avtryckaren halvvägs*.

*Avtryckaren kan tryckas ned i två olika steg. Det första steget kallas att trycka ned avtryckaren "halvvägs".

Rätt

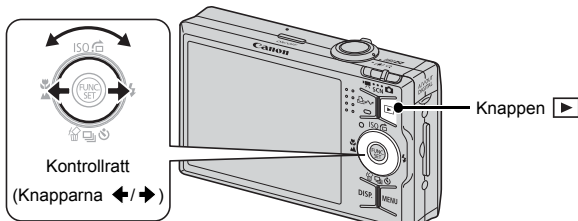
Fel

Autofokusramarna för fokuspunkterna visas i grönt på LCD-skärmen.

Inställningen Ljud av

Om du trycker på **DISP.**-knappen samtidigt som du startar kameran, stängs alla kameraljud utom varningssignalerna av. Inställningen kan ändras via menyn **[F]** (Inställningar), alternativet [Ljud av].

Visa stillbilder



1. Tryck på knappen > (Uppspelning).

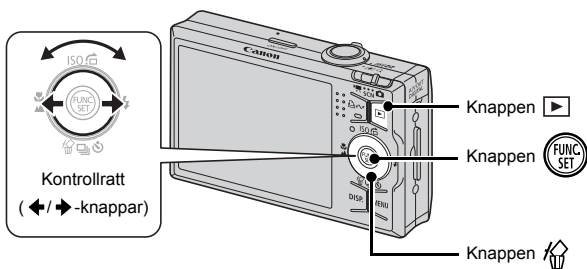
2. Använd knapparna < och > för att hitta den bild du vill visa.

- Tryck på < om du vill gå till föregående bild och tryck på > om du vill gå till nästa bild.
- Bilderna bläddras fram snabbare om du håller knappen intryckt hela tiden, men kvaliteten blir något sämre.
- Markera bilder med hjälp av kontrollratten. Vrid ratten moturs för att visa föregående bild och vrid den medurs för att visa nästa bild.



- Om du ställer in [Återgå] på antingen [Sist visad]* eller [Sist tagen] i menyn > (Uppspelning) kan du välja vilken bild som ska visas i uppspelningsläget (* grundinställning). Om du väljer [Sist visad] visas den senast visade bilden (Återuppta uppspelning).
- Gör enligt följande för att visa den sista bilden, oavsett vilken inställning som har valts för [Återgå].
 - Ta en bild
 - Byt minneskort
 - Redigera en bild på minneskortet med hjälp av en dator

Radera

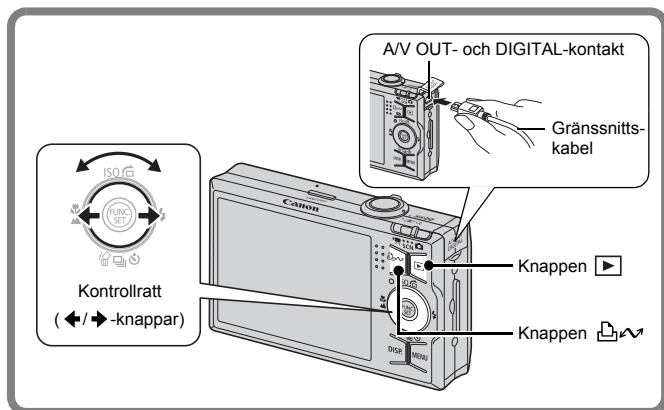


1. Tryck på knappen (Uppspelning).
2. Välj en bild med och och tryck sedan på .
- Du kan markera bilder genom att vrida på kontrollratten.
3. Se till att du har valt [Radera] och tryck på -knappen.
- Välj [Avbryt] om du inte vill radera bilderna.



Observera att raderade bilder inte kan återskapas.
Tänk dig noga för innan du raderar en bild.

Utskrift



1. Anslut kameran till en skrivare med stöd för direktutskrift.

- Öppna DIGITAL-kontaktskyddet med hjälp av en nagel eller handlovs-remmens spänne, och tryck in gränssnittskabeln så långt det går i kontakten.
- Information om anslutningar finns i skrivarens användarhandbok.
- Du kan också skriva ut på en skrivare av annat märke, förutsatt att den är PictBridge-kompatibel. Mer information finns i *Handbok för direktutskrift*.

2. Starta skrivaren.

3. Tryck på kamerans -knapp (Uppspelning) för att starta den.

- Knappen lyser blått.

4. Välj en bild att skriva ut genom att trycka på och , och tryck sedan på .

- Du kan markera bilder genom att vrida på kontrollratten.
- blinkar blått och utskriften startar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.

Skriva ut från utskriftslista

Du kan lägga till bilder direkt i en utskriftslista genom att trycka på -knappen direkt efter att bilden har tagits eller vid uppspelning. Bilderna i utskriftslistan skrivs sedan ut så snart du ansluter kameran till en skrivare.

Lägga till bild i utskriftslistan

1. Tryck på -knappen (endast stillbilder).

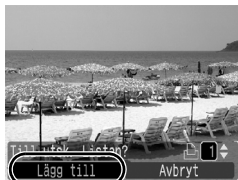
2. Lägg till i utskriftslistan.

1. Använd knapparna  och  för att välja antalet utskrifter.

2. Använd  och  för att välja [Lägg till].

3. Tryck på .

- Du tar bort en bild från utskriftslistan genom att trycka på -knappen igen, välja [Avbryt] med knappen  eller  och sedan trycka på **FUNC./SET**.



Skriva ut bilderna i utskriftslistan

Den här beskrivningen är baserad på användning av skrivare i SELPHY ES- eller SELPHY CP-serierna från Canon.

1. Anslut kameran till din skrivare.

2. Skriv ut bilder.

1. Använd knapparna  och  för att välja [Utskr. Nu].

- Använd knapparna  och  för att gå igenom bilderna i utskriftslistan.

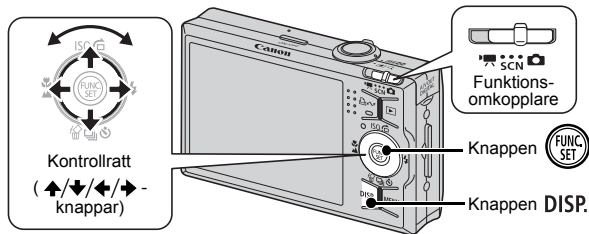
2. Tryck på .

- Utskriften startar.
- Om utskriften avbryts och sedan återupptas, inleds utskriften från nästa bild i kön.

Antal utskriftskopior



Inkludera datum i bildinformationen



Här visar vi hur du lägger in datuminformation i dina bilder vid fotograferingen (datumstämpel).

- Datumstämpeln kan inte tas bort från bildinformationen när den väl har lagts in. Kontrollera först att kamerans datum och klockslag är rätt inställda (s. 12).
- Bildstorleken är fixerad till inställningen 2 M (1600 × 1200) och komprimeringen till  (Fin) (lämpar sig för utskrift av utskrifter i L-storlek och vykortsstorlek).

1. Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ in funktionsomkopplaren på  (Fotografering).

2. Välj  (Auto) genom att vrida på kontrollratten.

- Andra fotograferingsmetoder än  kan väljas (förutom  (Digital närbild),  (Stitch Assist) och ).

2. Välj [Datumstämpel].

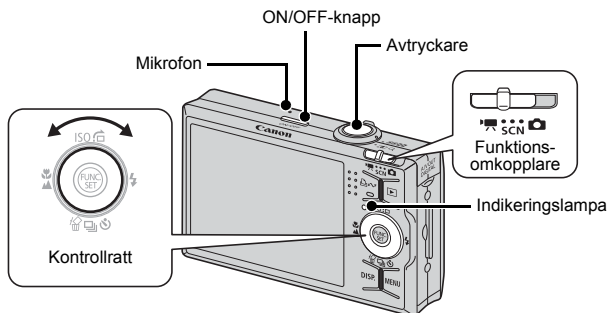
1. Tryck på .
2. Använd knapparna  och  för att välja .
3. Använd knapparna  och  för att välja .
 - Det område som inte kommer att skrivas ut visas med grå färg.
 - Tryck på **DISP.** och välj sedan [Datum/Klockslag] med knapparna  och .



Så här kan du lägga till datum på bilder som inte har datumstämpel.

- Använda kamerans DPOF-funktion (Digital Print Order Format).
Ställ in [Datum] på [På] under [Utskriftsställn.] i menyn  (Utskrift).
- Ansluta kameran till en skrivare och kopiera in datum.
Se *Handbok för direktutskrift*.
- Sätta i ett minneskort i datorn och kopiera in datum.
Se skrivarens användarhandbok.
- Använd medföljande programvara.
Se *Startinstruktioner för programvara*.

Spela in videor (Standardläge)



1. Tryck på knappen ON/OFF.

2. Välj fotograferingsmetod.

1. Ställ funktionsomkopplaren på  (Rörlig video).
2. Välj  (Standard) genom att vrida på kontrollratten.

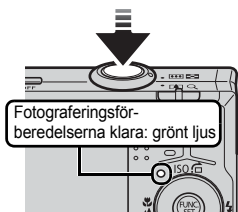
3. Rikta kameran mot motivet.



- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljud från knapparna spelas in på videon.

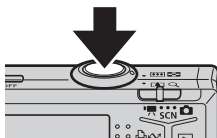
4. Du fokuserar genom att trycka in avtryckaren halvvägs.

- En elektronisk pipsignal hörs två gånger och indikeringslampan lyser grön medan kameran fokuserar.
- Exponering, fokusering och vitbalans ställs in automatiskt när du trycker in avtryckaren halvvägs.



5. Utan att göra några andra ändringar kan du nu starta inspelningen genom att trycka in avtryckaren helt.

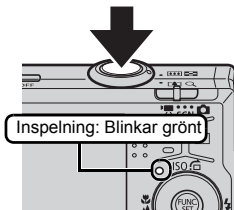
- Inspelningen startar.
- Under pågående inspelning visas använd inspelningstid och [●INSP] på LCD-skärmen.



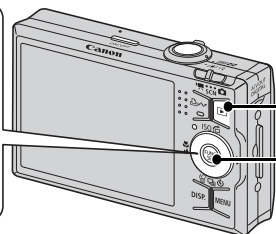
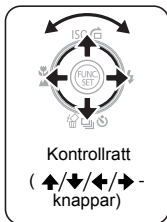
Förfluten tid

6. Tryck in avtryckaren helt en gång till när du vill avsluta inspelningen.

- Indikeringslampan blinkar grönt och filen registreras i minnet.
- Inspelningen avbryts automatiskt när du har överskridit maximal inspelningstid, alternativt när minnet eller minneskortet blir fullt.



Visa videor



Knappen

Knappen

1. Tryck på knappen (Uppspelning).

2. Tryck på och för att visa en video, och tryck sedan på .

- Bilder med ikonen är videor.
- Du kan växla mellan olika bilder genom att vrida på kontrollratten.



3. Tryck på och för att välja (Uppspelning), och tryck sedan på .

- Videor spelas upp.
- Tryck på **FUNC./SET** vid pågående uppspelning för att pausa och starta om videon.
- Justera uppspelningsvolymen med och .



Överföra bilder till en dator

Vi rekommenderar att du använder medföljande programvara för att överföra bilder till datorn.

Förberedelser

- Kamera och dator
- Cd:n Canon Digital Camera Solution Disk som medföljer kameran
- Gränssnittskabel som medföljer kameran

Systemkrav

Installera programvaran på en dator som uppfyller följande minimikrav.

■ Windows

Operativsystem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz eller snabbare Pentium 500 MHz eller snabbare
RAM-minne	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	minst 512 MB minst 256 MB
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddisk-utrymme	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX minst 200 MB - PhotoStitch minst 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver minst 25 MB	
Skärm	1024 × 768 bildpunkter/High Color (16 bitar) eller bättre	

■ Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	PowerPC G3-, G4-, G5- eller Intel-processor	
RAM-minne	256 MB	
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddisk-utrymme	• Canon Utilities - ImageBrowser minst 300 MB - PhotoStitch minst 50 MB	
Skärm	1024 × 768 pixels/32 000 färger eller bättre	

Förbereda överföring av bilder

Om du använder Windows 2000 måste du installera programvaran innan du ansluter kameran till datorn.

1. Installera programvaran.

Windows

1. Placera cd:n Canon Digital Camera Solution Disk i datorns cd-enhet.
2. Klicka på [Easy Installation/
Enkel installation].
 - Fortsätt installationen enligt instruktionerna på skärmen.



3. Klicka på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför] när installationen är klar.

- När installationen är klar visas knappen [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför]. Klicka på knappen.

4. Ta ut cd-skivan ur enheten när det vanliga skrivbordet visas på datorns bildskärm.



Macintosh

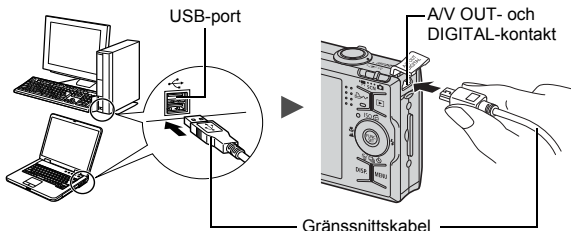
Dubbeltklicka på  i cd-romfönstret. När installationspanelen öppnas klickar du på [Install/Installera]. Följ instruktionerna på skärmen.



2. Ansluta kameran till en dator.

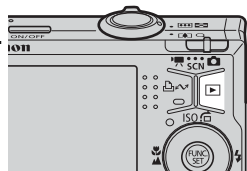
1. Anslut den medföljande gränssnittskabeln till datorns USB-port och till kamerans A/V OUT- och DIGITAL-kontakt.

- Öppna DIGITAL-kontaktskyddet med hjälp av en nagel eller handlovs-remmens spänne, och tryck in gränssnittskabeln så långt det går i kontakten.



3. Förbereda överföring av bilder till datorn.

1. Tryck på kamerans -knapp (Uppspelning) eller starta kameran.

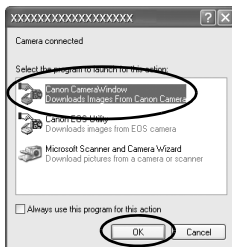


Om fönstret [Digital Signature Not Found/Ingen digital signatur hittades] visas klickar du på [Yes/Ja]. USB-drivrutinen slutför automatiskt installationen på datorn när du kopplar in kameran och öppnar en anslutning.

4. Öppna CameraWindow.

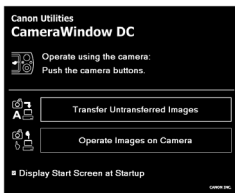
Windows

1. Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].



Om dialogrutan inte visas klickar du på [Start] och väljer [All Programs/Alla program] eller [Programs/Program], därefter på [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] och [CameraWindow].

CameraWindow öppnas.



Macintosh

CameraWindow visas när du upprättar en anslutning mellan kameran och datorn. Om fönstret inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] på listan längst ned på skrivbordet.

Förberedelserna för att överföra bilder är nu klara. Fortsätt till avsnittet *Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)* (s. 29) (utom Windows 2000).

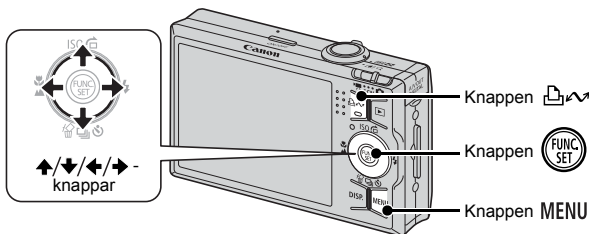


- Se avsnittet *i Startinstruktioner för programvara* för mer information om hur du överför bilder med hjälp av datorn.
- Med Windows 2000 kan du överföra bilder med hjälp av datorn.

Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)

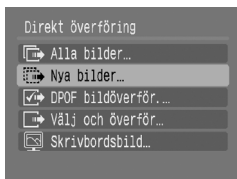
Med den här funktionen kan du överföra bilder med hjälp av kameran (gäller ej Windows 2000).

Du måste installera programvaran innan du överför bilder med direktöverföringsmetoden för första gången (s. 26).



1. Kontrollera att menyn Direkt överföring visas på kamerans LCD-skärm.

- Knappen lyser blått.
- Tryck på **MENU** om menyn Direkt överföring inte visas.



Menyn Direkt överföring

2. Tryck på .

- Alla bilder som ännu inte har förts över till datorn överförs nu och sparas på datorn.

Du kan också välja överföringsmetod med nedanstående alternativ i menyn Direkt överföring.

	Alla bilder	Alla bilder överförs och sparas på datorn.
	Nya bilder	Endast de bilder som inte har överförts tidigare överförs och sparas på datorn.
	DPOF bildöverför.	Endast de bilder som har inställningar för DPOF-överföring överförs och sparas på datorn.
	Välj och överför	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn.
	Skrivbordsbild	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn. De bilder som överförs visas som bakgrund på datorns skrivbord.

Alla bilder/Nya bilder/DPOF bildöverför.

1. Använd **↑** och **↓** för att välja ,  eller  och tryck sedan på .

- Bilderna överförs. Knappen  blinkar blått under tiden som överföringen pågår.
- Menyn Direkt överföring visas igen på skärmen när överföringen är klar.
- Tryck på **FUNC./SET** om du vill avbryta överföringen.



Välj och överför/Skrivbordsbild

1. Använd **↑** och **↓** för att välja  eller , tryck sedan på  (eller på ).

2. Välj bild för överföring genom att trycka på ◀ och ▶, och tryck sedan på .

- Bilderna överförs. Knappen  blinkar blått under tiden som överföringen pågår.

3. Tryck på MENU när överföringen är klar.

- Du återgår då till direktöverföringsmenyn.



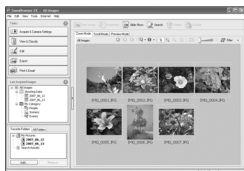
Det är bara JPEG-bilder som kan överföras som skrivbordsbilder till en dator.



Det alternativ du väljer med knappen  sparas i minnet även när kameran stängs av. Den tidigare inställningen fortsätter att gälla nästa gång menyn Direkt överföring visas. Skärmen för val av bilder visas direkt om det senaste alternativet som valdes var [Välj och överför] eller [Skrivbordsbild].

Stäng CameraWindow genom att klicka på  längst ned till höger på skärmen. De överförda bilderna visas nu på datorn.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh



ImageBrowser

Bilderna sparas som standard i mappar efter inspelningsdatum.

Systemkarta

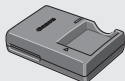
Medföljer kameran



Handlovsrem
WS-DC2

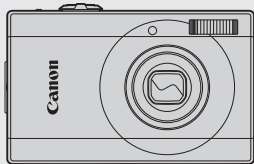
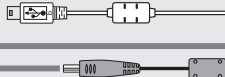


Batteri NB-5L*1
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LX/CB-2LXE*1

Gränssnittskabel IFC-400PCU*1



Minneskort (32 MB)



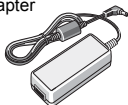
Cd:n Canon Digital
Camera Solution Disk

AV-kabel
AVC-DC400*1

Nätadaptersats ACK-DC30



Strömadapter
DR-30



Nätaggregat
CA-DC10



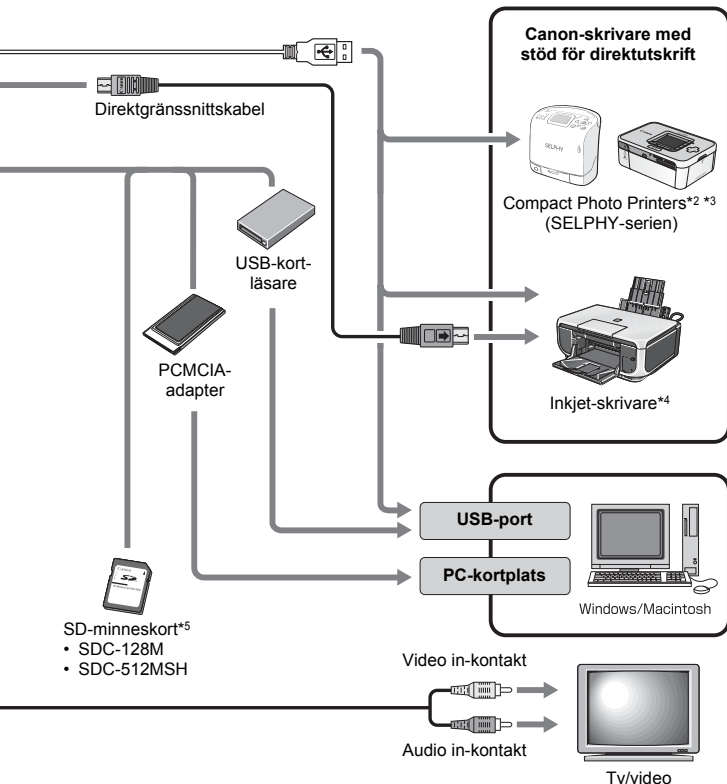
Nätkabel



Vattentätt fodral
WP-DC24



Blixt med hög effekt
HF-DC1



*1 Kan också köpas separat.

*2 Mer information om skrivaren finns i den medföljande användarhandboken.

*3 Den här kameran kan också anslutas till CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Mer information om skrivar- och gränssnittskablar finns i användarhandboken som medföljer Inkjet-skrivaren.

*5 Säljs inte i alla länder.

Extra tillbehör

Följande kameratillbehör kan köpas separat.

Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

■ Blixt

- **Blixt med hög effekt HF-DC1**

Den här extrablixten kan du montera på kameran och använda för motiv som är för långt borta för den inbyggda blixten.

■ Eltillbehör

- **Nätadaptersats ACK-DC30**

Med den här adaptersatsen kan kameran få ström från ett eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator (kan inte användas för laddning).

- **Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE**

Adapter för laddning av batteri NB-5L.

- **Batteri NB-5L**

Laddningsbart litiumjonbatteri.

■ Övriga tillbehör

- **SD-minneskort**

SD-minneskort används för att lagra bilder som tagits med kameran. Canon har egna minneskort med lagringskapaciteterna 128 och 512 MB.

- **Gränssnittskabel IFC-400PCU**

Används för att ansluta kameran till en dator, Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller Inkjet-skrivare*.

*Se även den användarhandbok som följde med din skrivare.

- **AV-kabel AVC-DC400**

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en tv.

- **Vattentätt fodral WP-DC24**

När kameran skyddas av det här fodralet kan du ta undervattensbilder på ned till 40 meters djup. Du kan naturligtvis också utan problem ta bilder i regn, på stranden och i skidbacken.

Skrivare med stöd för direktutskrift

Följande skrivare från Canon säljs separat och kan användas tillsammans med kameran. Du kan snabbt och lätt skriva ut bilder med fotokvalitet genom att ansluta skrivarna direkt till kameran med en kabel och använda kontrollerna på kameran.

- **Kompakta fotoskrivare (SELPHY-serien)**
- **Inkjet-skrivare**

Du kan få mer information av närmaste Canonåterförsäljare.

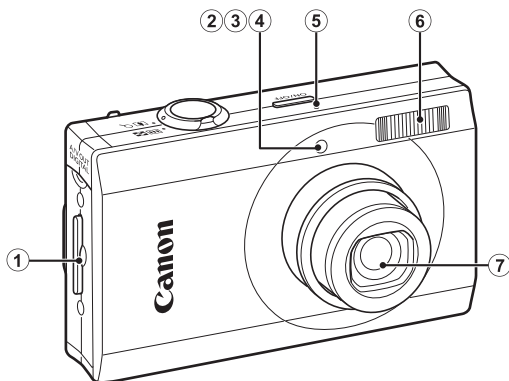
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte göras ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Mer information

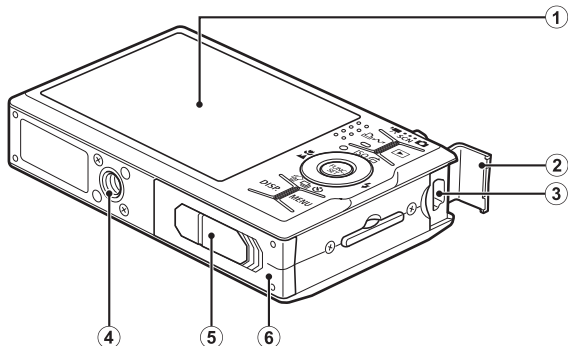
Komponentguide

■ Framifrån



- ① Fäste för handlovsrem (s. 11)
- ② AF-hjälpbelysn (s. 53)
- ③ Lampa för minskning av röda ögon (s. 77)
- ④ Självutlösarlampa (s. 66)
- ⑤ Mikrofon (s. 22)
- ⑥ Blixt (s. 64)
- ⑦ Objektiv

■ Baksida

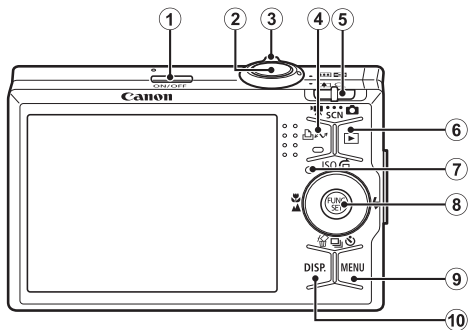


- ① LCD-skärm (s. 48, 58)
- ② Kontaktskydd (s. 11)
- ③ A/V OUT- (Audio/Video-utgång) och DIGITAL-kontakt (s. 176)
- ④ Stativgänga
- ⑤ Kontaktskydd för strömadapter (s. 202)
- ⑥ Luckan till minneskortet/batteriet (s. 9)

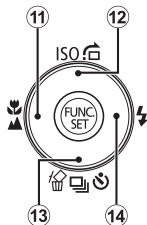


LCD-skärmen kan vara täckt av en tunn plastfilm som skydd mot repor under transporten. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.

■ Kontroller



Kontrollratt

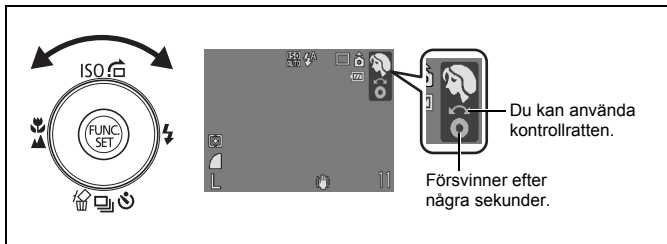


- ① ON/OFF-knapp (s. 12)
- ② Avtryckare (s. 14)
- ③ Zoomreglage (s. 60, 114)
Fotografering: (Vidvinkel)/ (Tele)
Uppspelning: (Indexbild)/ (Förstora)
- ④ Knappen (Skriv/Dela) (s. 112)
- ⑤ Funktionsomkopplare (s. 14, 43)
- ⑥ Knappen (Uppspelning) (s. 42)
- ⑦ Indikeringslampa (s. 44)
- ⑧ Knappen **FUNC./SET** (s. 46)
- ⑨ Knappen **MENU** (s. 47)
- ⑩ Knappen **DISP.** (s. 58)
- ⑪ Knappen (Närbild)/ (Oändligt)/ (s. 64)
- ⑫ Knappen ISO (ISO-tal)/ (Hoppa)/ (s. 71, 118)
- ⑬ Knappen (Radera enstaka bild)/ (Bildserie)/
 (Självtlösare)/ (s. 17, 66, 76)
- ⑭ Knappen (Blixt)/ (s. 64)

Kontrollratt

Om man vrider på kontrollratten moturs utförs samma funktion som om knappen  trycks ned, och om man vrider på kontrollratten medurs utförs samma funktion som med knappen  (beroende på funktionen kan kontrollratten även utföra samma funktioner som knapparna  och ).

Du kan använda kontrollratten för att utföra följande funktioner.



■ Fotograferingsfunktioner

- Välja en fotograferingsmetod ([s. 73](#))
- Välja ett alternativ i lägena ISO, , ,  eller  ([s. 64, 66, 71, 76](#))
- Välja ett alternativ på FUNC.-menyn ([s. 52](#))
- Växla mellan ansiktsramar i läget Välj ansikte ([s. 92](#))

■ Visningsfunktioner

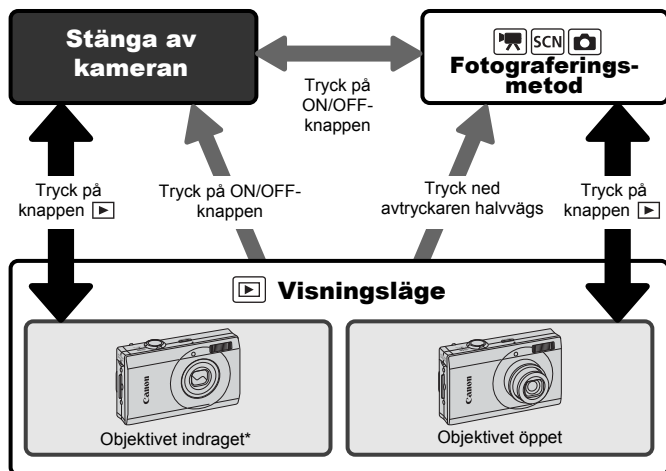
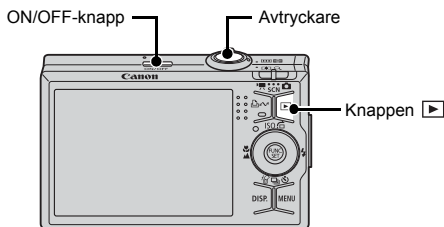
- Val av bild ([s. 16, 114, 115, 118](#))
- Olika inställnings- och redigeringsalternativ ([s. 142, 144, 157, 163](#))
- Visning av video och redigeringsalternativ ([s. 24, 125, 127](#))

■ Fotograferings- och visningsfunktioner

- Val av menyalternativ och olika inställningar ([s. 45, 46, 166, 177](#))

Använda knappen

Knappen  används för att stänga av och starta kameran och för att växla mellan fotograferings- och visningslägen. Dessutom kan du registrera bildspel eller ljudinspelningsfunktioner för knappen  (s. 155).

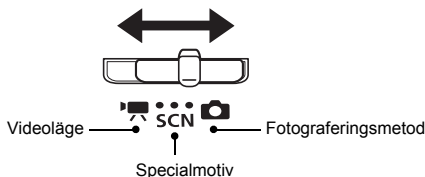


- Kan fungera på annat sätt än vad som anges ovan när funktioner är registrerade till -knappen (s. 155).

* Tidsintervallet för automatisk indragning av objektivet kan ändras med alternativet [Objektivindrag] på menyn  (s. 56).

Att använda funktionsomkopplaren

Ställ in omkopplaren på önskat läge.



Fotograferingsmetod



Auto (s. 14)



Manuellt läge (s. 76)



Digital närbild (s. 63)



Färgaccent (s. 105)



Färgbyte (s. 107)



Stitch Assist (s. 84)

SCN Läget Specialmotiv (s. 73)



Porträtt



Kvälls-snapshot



Barn och djur



Inomhus



Solnedgång



Lövverk



Snö



Strand



Fyrverkeri



Akvarium



Under vatten



ISO 3 200



Videoläge (s. 79)



Standard



Kompakt



Färgaccent



Färgbyte



Intervall

Indikeringslampa

Indikeringslampan på kamerans baksida tänds eller blinkar i följande fall.

Grön:	Redo att fotografera (kameran avger två ljudsignaler)*/Display av
Blinkande grön:	Kameran startar/Intervall spelas in/Bild lagras/läses/raderas/överförs (när kameran är ansluten till en dator/skrivare)
Orange:	Klar för fotografering (blixtpå)
Blinkande orange:	Klar för fotografering (skakvarning)

*Om kameran har problem med att fokusera hörs en (1) ljudsignal.



Gör aldrig något av följande medan indikeringslampan blinkar grönt. Om du gör det kan bildinformationen förstöras.

- Skaka på kameran.
- Stäng av kameran eller öppna luckan till minneskortet/batteriet.

Visa klockan

Du kan visa aktuellt datum och klockslag under 5 sekunder* på något av följande sätt.

*Grundinställning



Metod 1

Håll knappen **FUNC./SET** intryckt när du startar kameran.

Metod 2

I ett fotograferings- eller visningsläge trycker du på knappen **FUNC./SET** i minst en sekund.

Om du håller kameran horisontellt visas tiden. Om du håller kameran vertikalt visas tiden och datumet.

I början visas dock tiden på samma sätt som när kameran hålls horisontellt, om du håller kameran vertikalt och använder metod 1 för visning av datum och tid.

- Du kan ändra visningsfärgen för klockan genom att trycka på knapparna ◀ och ▶ eller genom att vrida på kontrollratten medan klockan visas.
- Klockan försvinner när visningsintervallet är slut, eller när du trycker på en knapp som aktiverar en annan funktion.
- I **II**-menyn (s. 56) kan du ställa in hur länge klockan ska visas.
- Klockan kan inte visas när bilder förstoras eller i läget för indexvisning.

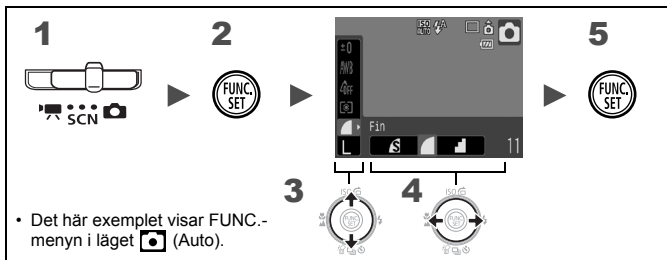
Grundläggande funktioner

Menyer och inställningar

Inställningar för fotograferings- eller uppspelningsmetoderna, eller vissa kamerainställningar som utskriftsinställningar, datum/klockslag och ljud, anges i menyerna FUNC., Lagring, Uppspelning, Skriv ut, Inställningar och Min kamera.

Menyn FUNC. (FUNC. SET-knappen)

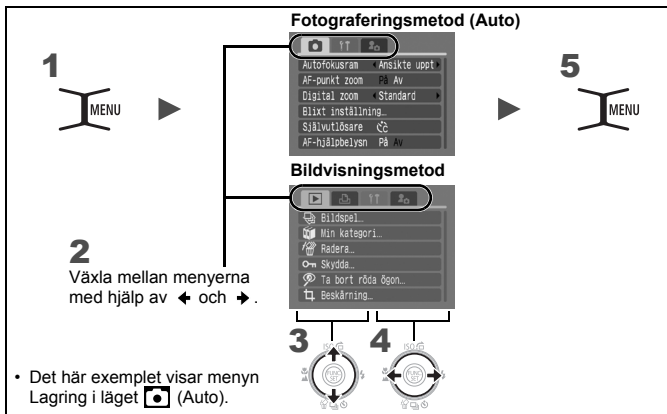
På den här menyn ställer du in många av de vanligaste fotograferingsfunktionerna.



- 1** För funktionsomkopplaren till läget , SCN eller .
- 2** Tryck på .
- 3** Välj ett menyalternativ med knapparna och .
 - Några av alternativen kan inte väljas i vissa fotograferingsmetoder.
- 4** Välj menyalternativ med knapparna och .
 - Alternativ med -ikonen kan justeras med DISP.
 - När du har valt ett alternativ kan du trycka på avtryckaren och fotografera direkt. När du har tagit bilden visas menyn återigen och du kan enkelt justera inställningarna.
 - Du kan också välja ett alternativ genom att vrida på kontrollratten.
- 5** Tryck på .

Menyerna Lagring, Uppspelning, Skriv ut, Inställningar och Min kamera (MENU-knapp)

Med de här menyerna sköter du praktiska inställningar för fotografering, bildvisning eller utskrift.



1 Tryck på MENU.

2 Växla mellan menyerna med knapparna ← och →.

- Du kan också växla mellan menyer med hjälp av zoomreglaget.
- Följande menyer visas.

Fotografering: [ikon] Lagring./ [ikon] Inställningar/ [ikon] Min kamera
 Uppspelning: [ikon] Uppspelning/ [ikon] Skriv ut/ [ikon] Inställningar/
 [ikon] Min kamera

3 Välj ett menyalternativ med knapparna ↑ och ↓.

- Några av alternativen kan inte väljas i vissa fotograferingsmetoder.
- Du kan också välja ett menyalternativ med kontrollratten.

4 Använd knapparna ← och → för att välja ett alternativ.

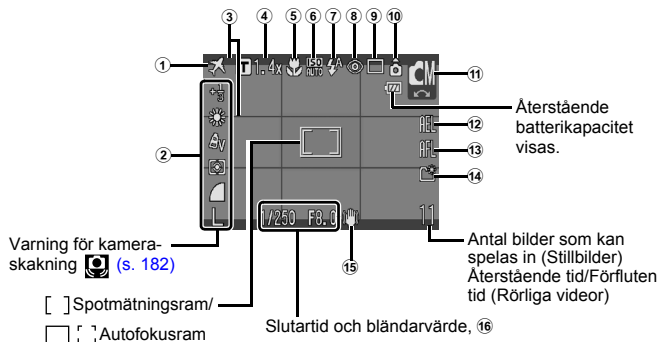
- Menyalternativ som följs av tre punkter (...) kan bara väljas efter att du har tryckt på knappen **FUNC./SET**, vilket öppnar nästa meny. Tryck en gång till på **FUNC./SET** för att bekräfta din inställning, och tryck sedan på **MENU** för att återgå till meny.

5 Tryck på MENU.

Information som visas på LCD-skärmen och i menyerna

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Fotograferingsmetod



	Info på skärmen	Inställningsmetod
①	Tidszon (Hem/värld )	Knappen MENU (menyn Inställningar)
②	Exponeringskompensation (  ) och antal bildpunkter, etc.	Knappen FUNC./SET (menyn FUNC.)
③	Skärminlägg	Knappen MENU (menyn Lagring)
④	Digital zoomförstoring/Digital telekonverter ( 1.4x/2.3x)	Knappen MENU (menyn Lagring)
⑤	Närbild () / Oändligt ()	Knappen  / 
⑥	ISO-tal (         )	Knappen  ( är en SCN -metod)
⑦	Blixt (  )	Knappen 

⑧	Funktionen Ta bort röda ögon ()	Knappen MENU (menyn Lagring [Blixt inställning])
⑨	Matningsmetod (    	Knappen  / 
⑩	Autom. rotering (  	Knappen MENU (menyn Inställningar)
⑪	Fotograferingsmetod	Funktionsomkopplare/ kontrollratt
⑫	Exponer.lås ()/FE-lås ()	Knappen 
⑬	Autofokuslås ()	Knappen  / 
⑭	Skapa mapp ()	Knappen MENU (menyn Inställningar)
⑮	Bildstabilisator (   	Knappen MENU (menyn Inställningar)
⑰	Exponeringsändringsstapel (Video) 	Knappen 

Om visning av batteriets laddningsstatus

Följande ikoner och meddelanden visas.

Skärm	Meddelande
	Batteriet är tillräckligt laddat.
	Ladda batteriet så snart som möjligt för en längre periods användning.
 (blinkar rött)	Batteriet är nästan urladdat. Ladda batteriet.
Byt batteri	Batteriet är urladdat och det går inte att använda kameran. Ladda batterierna omedelbart.

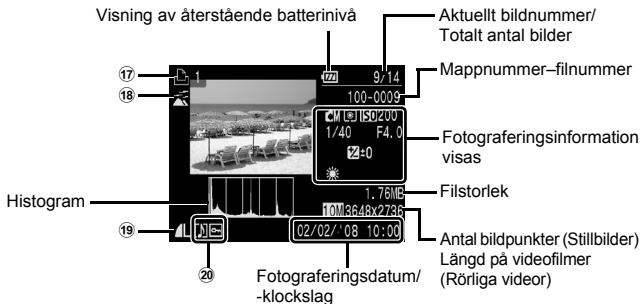


Om indikeringslampan blinkar orange och skakvarningsikonen () visas betyder det att en längre slutartid har valts på grund av svagt ljus.

Använd följande fotograferingsknep:

- Ställ in Bildstab. på en annan inställning än [Av] (s. 70)
- Öka ISO-talet (s. 71)
- Välj en annan inställning än  (Blixt av) (s. 64)
- Montera kameran på ett stativ eller liknande

Uppspelningsmetod (detaljerad)



	Info på skärmen	Inställningsmetod
17	Utskriftslista	eller knappen MENU (Utskriftsmeny)
18	Autom. kategori/Min kategori ()	Knappen MENU (menyn Fotografering/ Uppspelning)
19	Komprimering (stillbilder), Antal bildpunkter (stillbilder), Rörlig video ()	Knappen FUNC./SET (menyn FUNC.)
20	Ta bort röda ögon/Beskärning/ Mina färger/Storleksändra ()	Knappen MENU (menyn Uppspelning)
	Bilder med röstkommentar ()	
	Skyddsstatus ()	

Följande information kan också visas med vissa bilder.

	En ljudfil av annan typ än WAVE har bifogats.
	JPEG-bild som inte följer standarden Design rule for Camera File System (s. 207).
	RAW-komprimerad bild
	Okänd datatyp



- Information för bilder som har tagits med andra kameror visas kanske inte som den ska.
- Varning om överexponering
I följande situationer blinkar de överexponerade delarna av bilden.
 - Vid granskning av en bild på LCD-skärmen precis efter fotografering (Detaljerad visning)
 - Om du använder visningsmetoden Detaljerad i uppspelningsläget

Histogramfunktionen

Du kan använda staplarna i histogrammet för att bedöma hur ljus bilden är. Ju högre staplar åt vänster, desto mörkare är bilden.

Ju högre staplar åt höger, desto ljusare är bilden.

Använd funktionen för exponeringskompensation för att justera bildens ljusstyrka vid fotograferingen ([s. 97](#)).

Exempelhistogram



Mörk bild



Balanserad bild



Ljus bild

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Stillbild		sidoma 14, 22, 43
Specialmotiv		
Rörlig video		

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Exponeringskompensation		s. 97
Lång slutartid		s. 99
Vitbalans		s. 100
Mina färger		s. 103
Mättningsmetod		s. 98
Kompression		s. 69
Fotograferingsintervall (Rörlig video)	(vald)	s. 83
Antal bildpunkter (Stillbild)	 (om datumet inte har ställts in) 	s. 68
Antal bildpunkter (Rörlig video)		s. 82

Lagringsmeny

* Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sida
Autofokusram	Ansikte uppt*/AiAF/Central	s. 89
AF Ram Storlek	Normal*/Liten	s. 91
AF-punkt zoom	På/Av*	s. 86
Digital zoom		
(Stillbild)	Standard*/Av/1.4x/2.3x	s. 60
(Rörlig video)	Standard*/Av (endast standardläge video)	
Blixt inställning		s. 77
Lång synktid	På/Av*	
Minsk rödögon	På/Av*	
Lampa på	På*/Av	
Självutlösare	Fördröjn: 0–10*, 15, 20, 30 sek. Bilder: 1–10 (standardinställningen är 3 bilder)	s. 66
AF-hjälpbelysn	På*/Av	s. 184
Visa bild	Av/2*–10 sek./Hold	s. 15
Visa info	Av*/Detaljerad/Fokuskontr	s. 87
Spara original	På/Av*	s. 109
Autom. kategori	På*/Av	s. 111
Skärminlägg		s. 110
(Stillbild)	Av*/Hjälplinjer/3:2 marker./Båda	
(Rörlig video)	Av*/Hjälplinjer	
Bildstab.		s. 70
(Stillbild)	Kontinuerlig*/Endast avtr./ Panorering/Av	
(Rörlig video)	Kontinuerlig*/Av	
Ställ in  -knapp	 */  /  /WB/  /  /  /  /  /  /  / 	s. 112

Uppspelningsmeny

Menyalternativ	Sida
Bildspel	s. 131
Min kategori	s. 120
Radera	s. 151
Skydda	s. 147
Ta bort röda ögon	s. 136
Beskärning	s. 123
Storleksändra	s. 142
Mina färger	s. 140

Menyalternativ	Sida
Röstkommentar	s. 144
Ljudinspelare	s. 146
Rotera	s. 129
Överför.ordn.	s. 163
Ställ in visn. knapp	s. 155
Fortsätt	s. 16
Övergång	s. 130

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Sida
Utskrift	Utskriftsmenyn öppnas.	s. 157
Välj bild och antal	Anger utskriftsinställningar för enskilda bilder medan de visas.	
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och utskrift av alla bilder däremellan.	
Välj efter datum	Anger utskriftsinställningar för bilder från ett visst datum.	
Välj kategori	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.	
Välj efter mapp	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.	
Välj alla bilder	Anger utskriftsinställningar för alla bilder.	
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.	
Utskriftsinställn.	Anger utskriftsformat.	

Inställningsmeny

* Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sida/avsnitt
Ljud av	På/Av*	Välj [På] för att stänga av alla ljud*. *Förutom det varningsljud som hörs när luckan över minneskort/batteri öppnas under inspelning.
Volym	Av/1/2*/3/4/5	Justera volymen på start-, manöver-, självutlösar-, slutar- och bildvisningsljudet. Det går inte att ändra volymen om [Ljud av] är [På].
Startljud vol		Justera volymen för startljudet som hörs när kameran sätts på.
Knappljud vol		Justera volymen för manöverljudet som hörs när någon annan knapp än avtryckaren trycks ned.
Självutl vol		Justera volymen för självutlösarljudet som spelas upp två sekunder innan bilden tas.
Slutarljud		Justera volymen för ljudet som hörs när slutaren utlöses. Slutarljudet spelas inte upp vid inspelning av video.
Volym		Justerar ljudinspelarens volym och volymen för ljudet vid uppspelning av video eller röstkommentarer.
LCD-ljusstyrka	-7 till 0* till +7	Använd knapparna ◀ och ▶ för att justera ljusstyrkan på LCD-skärmen. Du kan kontrollera ljusstyrkan på en bild medan du justerar inställningen.

Menyalternativ	Alternativ	Sida/avsnitt
Energispar		
Autom. avstängn	På*/Av	s. 165
Display av	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Tidszon	Hem*/värld	s. 166
Datum/Klockslag		s. 12
Klockvisning	0–5*–10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min./2 min./ 3 min.	s. 45
Formatera		Du kan även välja lågnivå-formatering (s. 168).
Filnumrering	Kontinuerlig*/ Auto återst	s. 170
Skapa mapp		
Skapa ny mapp	Markering (På)/ Ingen markering (Av)	s. 172
Skapa autom	Av*/Dagligen/ Måndag-söndag/ Månad (även en tidpunkt kan anges)	
Automatisk rotering	På*/Av	s. 174
Objektivindrag	1 min*/ 0 sekunder	Anger tid för objektivindrag vid övergång från fotografering till uppspelning.
Språk		s. 13
Videofomat	NTSC/PAL	s. 176
Utskriftsmetod	Auto*/ 	s. 57
Återställ allt		s. 175

Utskriftsmetod

Du kan byta metod för anslutning till skrivaren. Vanligtvis behöver du inte ändra inställningarna, men välj  om du skriver ut en bild som har sparats i läget  (Bredbild) med helbildsinställning för liggande format på en Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520 Compact Photo Printer. Eftersom den här inställningen ligger kvar även när strömmen stängs av, måste du återställa till [Auto] innan du skriver ut andra bildformat. (Den kan emellertid inte ändras medan skrivaren är ansluten.)

Menyn Min kamera

* Grundinställning

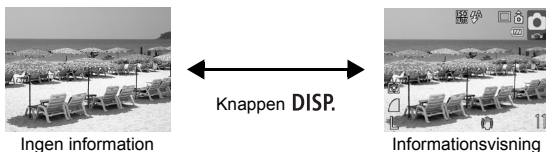
Menyalternativ	Innehåll	Sida
Tema	Ange ett gemensamt tema för alla alternativ i inställningarna för Min kamera.	s. 177
Startbild	Ange vilken bild som ska visas när kameran sätts på.	
Startljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp när kameran sätts på.	
Manöverljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp när en annan knapp än avtryckaren trycks ned.	
Självutlös. ljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp två sekunder innan slutaren utlöses när självutlösaren är på.	
Slutarljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp när avtryckaren trycks ned. Slutarljud används inte för video.	
Innehåll på menyn Min kamera	 (Av) /  * /  / 	

Använda LCD-skärmen

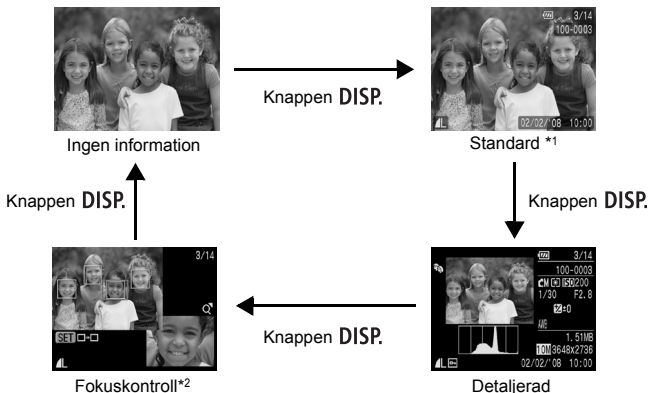
Byta information på skärmen

Genom att trycka på **DISP.**-knappen flera gånger kan du byta information på skärmen. Mer information finns i *Information som visas på LCD-skärmen och i menyerna* (s. 48). (Här ser du den information som visas när du fotograferar med metoden .)

■ Fotograferingsmetod



■ Uppspelningsmetod, Visa insp. (omedelbart efter fotograferingen)



*1 Endast vid uppspelning
*2 Bara stillbilder



- Med metoderna eller , LCD-skärmen inställd på Informationsvisning.
- LCD-skärmen kan inte byta till Detaljerad visning eller Fokuskontroll om du har valt Förstoring (s. 114) eller Indexvisning (s. 115).

Ändra LCD-skärmens ljusstyrka

LCD-skärmens ljusstyrka går att ändra med någon av följande två metoder.

- **Ändra inställningarna via menyn** (s. 55)
- **Ändra inställningarna med DISP. (funktionen Snabbt Ljus LCD)**
Du kan ställa in LCD-monitorn på det ljusaste läget oberoende av vilket alternativ som valts på menyn genom att trycka på knappen **DISP.** i minst en sekund.*
 - Om du vill återgå till föregående ljusinställning trycker du på **DISP.** igen i minst en sekund.
 - Nästa gång du sätter igång kameran kommer LCD-skärmen att ha den ljusstyrka som valts på menyn .

*Du kan inte ändra ljusstyrkan på LCD-skärmen med den här funktionen om du redan har ställt in det starkaste läget på menyn .

Mörkervisning

Om du fotograferar i svag belysning anpassas LCD-skärmens ljusstyrka automatiskt efter motivets ljusstyrka, så att det blir lättare att ta bilden (den här inställningen kan inte stängas av).

- Även om det kan förekomma brus, och motivet kan röra sig lite ryckigt på LCD-skärmen, påverkar detta inte bilden som lagras. Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen är inte densamma som ljusstyrkan i den bild som lagras.

De vanligaste fotograferingsfunktionerna

Du kan också använda kontrollratten för att välja fotograferingsmetod eller FUNC.-menyalternativ. Se [s. 41](#).



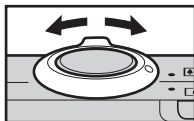
Fotografera med optisk zoom



Zoomen kan justeras från 35–105 mm (brännvidd), enligt 35 mm-filmstandard.

1 Dra zoomreglaget mot eller .

-  **Vidvinkel:** Zoomar ut från motivet.
-  **Tele:** Zoomar in motivet.



Använda digital zoom/digital telekonverter



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> [s. 220](#)

Du kan kombinera digital och optisk zoom när du fotograferar. Brännvidder (35 mm-filmstandard) och egenskaper anges nedan:

Val	Brännvidd	Egenskaper
Standard	35–420 mm	Ger en zoomfaktor på upp till 12x, med kombinerad digital och optisk zoom.
Av	35–105 mm	Möjliggör fotografering utan digital zoom.
1.4x	49–147 mm	Digital zoom fixeras vid angiven zoomfaktor och brännvidden växlar till maximal tele. Du får då en kortare slutartid och mindre risk för kameraskakningar än om du tar bilden ur samma vinkel med [Standard] inställd på [Av].
2.3x	80,5–241,5 mm	

Zon för säkerhetszoom

Den här kameran har en säkerhetszoom som växlar från optisk till digital zoom utan att pausa, till dess att bildkvaliteten börjar försämrast. -ikonen visas vid det maximala zoomvärdet innan bildkvaliteten går förlorad. Du kan öka zoomen ytterligare genom att dra zoomreglaget mot -ikonen igen. Säkerhetszoomen förändras beroende på valt antal bildpunkter; se nedan.

Faktor för säkerhetszoom

Antal bildpunkter	Optisk zoom	Digital zoom
L	3.0x	
M1	3.0x	
M2		4.2x
M3		6.8x
S		12.0x

 Zon utan försämring
  Zon med försämring



- Den digitala zoomen kan inte användas i lägena  (Datumstämpel) eller  (Bredbild).
- Den digitala telekonvertern [1.4x] och [2.3x] kan inte ställas in när läget  används.

Fotografera med digital zoom

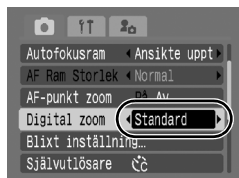
1 Välj [Digital zoom].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn  kan du välja [Digital zoom] med hjälp av knapparna  och .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja [Standard].
2. Tryck på MENU.



3 För zoomreglaget mot [▲] och ta bilden.

- Den kombinerade digitala och optiska zoomfaktorn visas på LCD-skärmen.
- Bilden kan bli kornig beroende på valt antal bildpunkter (zoomfaktorn visas i blått).
- Zooma ut genom att dra zoomreglaget mot [▲].



Använda den digitala telekonvertern

Den digitala telekonvertern använder digital zoom för att uppnå telekonvertereffekt (ett objektiv som används vid telefotografering).

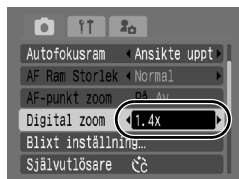
1 Välj [Digital zoom].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn [📷] kan du välja [Digital zoom] med hjälp av knapparna ▲ och ▼.



2 Godkänn inställningen.

1. Välj [1.4x] eller [2.3x] med hjälp av knapparna ◀ och ▶.
2. Tryck på MENU.



3 Justera bildvinkeln med zoomreglaget, och ta bilden.

- **T** Zoomfaktorn visas på LCD-skärmen.
- Bilden kan bli kornig, beroende på valt antal pixels för registrering (ikonen **T** och zoomfaktorn visas i blått).



Ta förstorade närbilder (Digital närbild)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Med maximal vidvinkel kan du fotografera ett motiv som befinner sig på ett avstånd av 3–10 cm framför objektivet. Men den digitala zoomen är bildområdet $9,5 \times 7$ mm vid maximal zoom (ca 4.0x).

1 Välj Digital närbild.

1. För funktionsomkopplaren till
2. Välj genom att vrida på kontrollratten.



2 Välj vidvinkelgrad med zoomreglaget, och ta bilden.

- Zoomfaktorn visas på LCD-skärmen.

⚡ Använda blixten



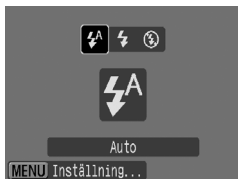
Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

1 Tryck på ⚡-knappen.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att ändra blixtnmetoden.

- ⚡^A : [Auto]
- ⚡ : [På]
- ⚡⁺ : [Av]

- Om du trycker på **MENU** medan det här fönstret visas, kan du ställa in blixtnfunktioner som t.ex. Lång synktid, Minsk rödögon, Lampa på (s. 77).



Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller liknande om symbolen för skakvarning  visas.

🌸 ▲ Ta närbilder/bilder av motiv på oändligt avstånd



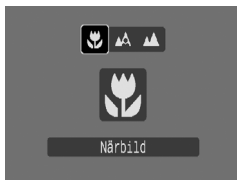
Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Du kan fotografera både på nära och långt håll.

	Närbilder	Använd den här metoden när du tar närbilder på blommor eller små objekt. Bildområde vid minsta fokuseringsavstånd från objektivet till motivet • Maximal vidvinkel: 38 × 28 mm - Minsta fokuseringsavstånd: 3 cm • Maximal tele: 110 × 82 mm - Minsta fokuseringsavstånd: 30 cm
	Oändlighet	Använd den här funktionen för motiv som befinner sig 3 m eller mer från objektivets främre kant.

1 Tryck på knappen / .

1. Använd knapparna  och  för att välja  eller .



Stänga av närbildsläget

Tryck på  /  och sedan på  eller  och välj  (Normal).



Om du använder blixten i närbildsläge kan bilden eventuellt få mörka kanter.

🕒 Använda självutlösaren



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan i förväg ange tidsfördröjningen och det antal bilder som ska tas.

🕒	Självutlösare 10 s: bilden tas 10 sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. • 2 sekunder innan bilden tas ökar hastigheten på självutlösarens ljud och självutlösarlampans blinkningar.
🕒	Självutlösare 2 s: bilden tas 2 sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. • När du trycker på avtryckaren börjar självutlösaren avge snabba pipljud*, självutlösarens lampa blinkar och slutaren utlöses två sekunder senare.
🕒	Egen timer: du kan justera fördröjningen (0–10, 15, 20, 30 sek.) och antalet bilder (1–10). • Om [Fördröjn.] är inställd på 2 sek. eller mer piper* självutlösarljudet snabbare de sista två sekunderna innan bilden tas. När [Bilder] är inställt på mer än 1 hörs självutlösarljudet bara före den första bilden.

*Kan variera beroende på inställningarna i Min kamera (s. 177).

1 Tryck på 🕒-knappen.

1. Ändra självutlösarens inställning med knapparna ⬆ och ⬇.
- Om du trycker på **MENU** samtidigt som det här fönstret visas kan du ställa in fördröjning och antal bilder för den egna timern (s. 67).



2 Fotografera.

- När du trycker ner avtrycken helt blinkar självutlösarens lampa*.
- *När du använder blixten med [Lampa på] med inställningen [På] under [Blixt-inställning] (s. 77) lyser självutlösarens lampa under de sista 2 sekunderna.

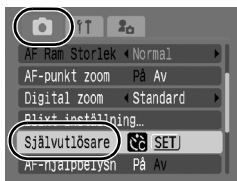
Avbryta självutlösaren

Tryck på 🕒 och tryck sedan på ⬆ och ⬇ för att välja 📷.

Ange fördröjningstid och antal bilder (📷).

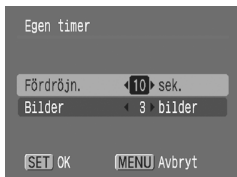
1 Välj [Självutlösare].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn 📷 kan du välja [Självutlösare] genom att trycka på ⬆ och ⬇ .
3. Tryck på .



2 Godkänn inställningen.

1. Tryck på ⬆ och ⬇ och välj [Fördröjn.] eller [Bilder] och ändra inställningarna genom att trycka på ⬅ och ➡ .
2. Tryck på .
3. Tryck på MENU .



Om 2 eller fler bilder har angivits för alternativet [Bilder] sker följande.

- Inställningarna för exponering och vitbalans låses när den första bilden har tagits.
- Om blixten används kan tidsintervallet mellan varje bild som tas förlängas eftersom blixten måste laddas.
- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne fylls.
- Fotograferingen avbryts automatiskt om minneskortets utrymme tar slut.

Ändra antalet bildpunkter (Stillbilder)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

1 Välj antal bildpunkter.

1. Tryck på .
2. Använd och för att välja **L** och sedan och för att byta alternativ.
3. Tryck på .



Ungefärligt antal bildpunkter

Antal bildpunkter			Syfte*	
L (Stor)	10M	3648 × 2736		Utskrift upp till ungefär A2-format 420 × 594 mm
M1 (Medium 1)	6M	2816 × 2112		Utskrift upp till ungefär A3-format 297 × 420 mm
M2 (Medium 2)	4M	2272 × 1704		Utskrift upp till ungefär A4-format 210 × 297 mm Utskrift upp till ungefär Letter-format 216 × 279 mm
M3 (Medium 3)	2M	1600 × 1200		Utskrift i vykortformat 148 × 100 mm Utskrift i L-format 119 × 89 mm
S (Liten)	0,3M	640 × 480		Bifoga bilder i e-post eller ta fler bilder
(Datumstämpel)	2M	1600 × 1200		Bädda in datumet i bilder vid fotografering (s. 20), utskrifter i L-format eller vykortsstorlek. (Du kan kontrollera utskriftsområdet vid sidförhållandet 3:2 när du fotograferar.)

 (Bredbild)	3648 × 2048	Utskrift på papper i bredbildaformat. (Kontrollera kompositionen vid sidförhållandet 16:9. Områden som inte sparas visas på LCD-skärmen som en svart kant.)
---	-------------	---

: Ungefärligt antal pixels för registrering. (M är en förkortning för megapixels.)

*Pappersstorlekarna kan skilja sig mellan olika länder.



- Se *Minneskort och ungefärlig kapacitet* (s. 211).
- Se *Bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 213).

Ändra kompressionen (Stillbilder)

SCN



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

1 Välj komprimeringsinställning.

1. Tryck på .
2. Använd  och  för att välja  och sedan  och  för att byta alternativ.
3. Tryck på .



Ungefärliga värden för kompressionsinställningar

Kompression		Syfte
 Superfin	Hög kvalitet	Ta bilder med högre kvalitet
 Fin		Ta bilder med normal kvalitet
 Normal		Ta fler bilder



- Se *Minneskort och ungefärlig kapacitet* (s. 211).
- Se *Bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 213).

Ställa in bildstabiliseringsfunktionen



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Bildstabiliseringsfunktionen minimerar kameraskakningarna (vilka kan ge suddiga bilder) när du fotograferar på långt avstånd med förstoring, eller om du fotograferar i svagt ljus utan blix.

	Av	–
	Kontinuerlig	Du kan kontrollera effekten av Bildstab. direkt på LCD-skärmen, eftersom funktionen är aktiv hela tiden. Det blir enklare att komponera bilder och att fokusera på motiven.
	Endast avtr.	Bildstab. är bara aktiv så länge avtryckaren är intryckt, d.v.s. motiven blir mindre suddiga även om de ser ut att röra sig ryckigt på bildskärmen.
	Panorering	Det här alternativet stabiliserar effekten av kamerarörelser uppåt och nedåt. Rekommenderas vid fotografering av motiv som rör sig horisontellt.

1 Välj [Bildstab.].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn  kan du välja [Bildstab.] med knapparna  och .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj ett bildstabiliseringsalternativ med  och .
2. Tryck på MENU.





- Kameraskakningarna kan eventuellt inte åtgärdas fullt ut om du fotograferar med lång slutartid, som t.ex. i skymningen. Använd stativ när du tar bilden.
- Om kameraskakningarna är för kraftiga kan de eventuellt inte åtgärdas fullt ut.
- Håll kameran horisontellt när du använder [Panorering] (stabiliseringen fungerar inte om kameran hålls vertikalt).
- Om du har ställt in bildstabiliseringen på [Endast avtr.] eller [Panorering] och byter till videoinspelning, justeras inställningen till [Kontinuerlig].

ISO Justera ISO-talet



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

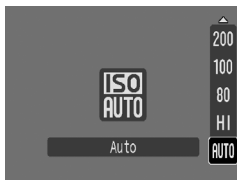
Höj ISO-talet så att du får en kortare slutartid om du vill minska effekten av kameraskakningar eller undvika suddiga motiv, eller vill kunna stänga av blixten när du fotograferar i mörker.

1 Tryck på ISO-knappen.

1. Använd eller för att välja ISO-tal.

- Du kan gå vidare till nästa alternativ varje gång du trycker på knappen.
- Om du väljer (Auto) eller (Hög ISO Auto) justeras ISO-talet till optimal känslighet för fotograferingsmiljöns ljusnivå. Eftersom känsligheten automatiskt ökar i mörka miljöer väljer kameran en kortare slutartid vilket minskar riskerna för kameraskakningar.
- Prioritera bildkvaliteten genom att välja .
- Om du väljer får du optimal känslighet och avkänning av eventuella rörelser. Beroende på ljuset i fotograferingsmiljön används en högre känslighet* än med , vilket innebär att suddigheten minskar.

*Det kan bli mer brus i bilden, jämfört med när används.





-  kan väljas ([s. 75](#)).
- Vid höga ISO-tal används brusreducering automatiskt.
- Om kameran är inställd på  eller  visas det automatiskt valda ISO-talet i uppspelningsinformationen eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Olika fotograferingsmetoder

Fotograferingsmetoder för särskilda förhållanden

SCN

Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

SCN (Specialmotiv)

När du väljer en fotograferingsmetod som passar den miljö du befinner dig i optimerar kameran automatiskt inställningarna för att ge bästa möjliga resultat.

1 Välj fotograferingsmetod.

1. För funktionsomkopplaren till **SCN**.
2. Vrid på kontrollratten för att välja en fotograferingsmetod.



Porträtt

Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



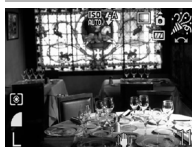
Kvälls-snapshot

När du fotograferar människor i skymning, på kvällen eller natten minskar den här funktionen kamerans skakningar – även utan stativ.



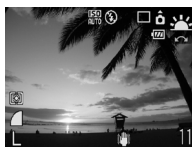
Barn och djur

När du vill fotografera motiv som rör sig, exempelvis barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.



Inomhus

Effekten av att kameran skakar blir mindre och motivets färg bibehålls bättre när du använder den här funktionen i ljus från lysrör eller glödlampor.



Solnedgång

En funktion som lyckas fånga solnedgångarnas fantastiska färgprakt.



Lövverk

För fotografering av träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i klara färger.



Snö

När du vill fotografera utan blåa färgtoner och utan att personer som fotograferas mot snöbakgrunder ser för mörka ut på bilden.



Strand

När du vill fotografera utan att personer som fotograferas nära vatten och sand ser för mörka ut på grund av det starka solljuset som reflekteras.



Fyrverkeri

När du vill fotografera fyrverkerier med skärpa och optimal exponering.



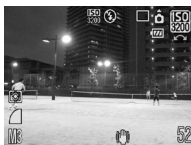
Akvarium

När du vill få bästa möjliga ISO-tal, vitbalans och färgbalans för fiskar och annat i ett inomhusakvarium.



Under vatten

Lämpar sig för att ta bilder med det vattentäta fodralet WP-DC24 (säljs separat). En optimal vitbalansinställning används, så att de blå tonerna i bilden mildras och färgerna ser mer naturliga ut. Blixtens effekt minimeras.



ISO 3 200

Fotograferar med ISO-talet inställt på 3 200. Använd när högt ISO-tal krävs. (Dubbelt så känsligt som ISO 1 600.) Avhjälper suddighet hos motivet och effekten av kameraskakningar. Pixels för registrering är fixerat till  (1600 × 1200 bildpunkter).



- Slutartiden är lång med funktionen . Undvik skakningar genom att använda ett stativ.
- Med , , ,  och  kan ISO-talet öka och orsaka störningar i bilden, beroende på motivet som fotograferas.
- Brus kan märkas när ISO-talet är inställt på .



Placera kameran i det vattentäta fodralet WP-DC24 (säljs separat) om du vill fotografera under vatten. Vi rekommenderar också att du använder fodralet vid fotografering i regn, på stranden eller när du åker skidor.

Fotografera i manuellt läge



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Här kan du själv välja inställningar för t.ex. exponeringskompensation, vitbalans eller Mina färger.

1 Välj manuellt läge.

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Välj med hjälp av kontrollratten.



Bildserie



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Med den här metoden tas en serie bilder när avtryckaren trycks ned. Om du använder det rekommenderade minneskortet* kan du ta flera bilder i följd (bildseriefotografering) med ett visst tidsintervall mellan bilderna tills minneskortet är fullt (s. 211).

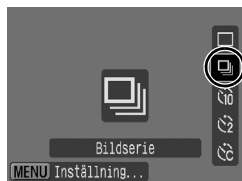
*Rekommenderat minneskort:

Höghastighetsminneskort SDC-512MSH (säljs separat) som har lågnivåformaterats (s. 168) omedelbart före fotograferingstillfället.

- Gäller inte läget .
- Gäller standardförhållanden för fotografering enligt Canons definition. De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.
- Minneskortet kanske inte är fullt, trots att bildseriefotograferingen plötsligt avbryts.

1 Tryck på -knappen.

1. Använd knapparna och för att välja .



2 Fotografera.

- När avtryckaren trycks ned tas flera bilder i följd.
- När du släpper avtryckaren tas inga fler bilder.

Avbryta bildseriefotograferingen

Följ steg 1 för att visa .



- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne fylls.
- Om blixten används kan tidsintervallet mellan varje bild som tas förlängas eftersom blixten måste laddas.

Ställa in blixten

SCN



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Du kan anpassa blixten för fotografering under olika förhållanden.

Lång synktid	Blixten är anpassad till långa slutartider. Detta minskar risken för att bakgrunden ser mörk ut när du tar bilder av nattvyer eller interiörer. Om du ställer in [Lång synktid] på [På] ökar risken för kameraskakningar. Användning av stativ rekommenderas.
Minsk rödögon	Söker och korregerar automatiskt röda ögon i bilden när blixten utlöses.
Lampa på	Lampan som minskar röda ögon lyser orange innan blixten utlöses. Den här funktionen minskar det ljus som reflekteras tillbaka från ögonens insida och gör att de ser röda ut.

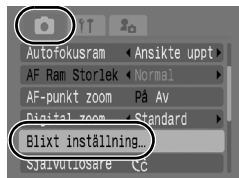


Om att ta bort röda ögon

- När du ställer in [Minsk rödögon] på [På] sparas bara korregerade bilder på minneskortet.
- Om området runt ögonen är röda, exempelvis p.g.a. röd ögonskugga, korrigeras även det området. Ställ i så fall in [Minsk rödögon] på [Av].
- På vissa bilder kan inte de röda ögonen identifieras eller korrigeras helt och hållet. Du kan alltid korrigera bilderna med hjälp av [Ta bort röda ögon] i menyn  (Uppspelning) (s. 136).

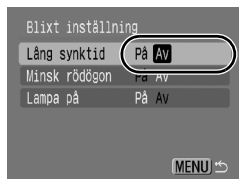
1 Välj [Blixt inställning].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn  väljer du [Blixt inställning] med knapparna $\uparrow$ och $\downarrow$.
3. Tryck på  .



2 Ställ in blixten.

1. Välj ett objekt med knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$.
2. Välj ett alternativ med knapparna $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
3. Tryck på MENU .



- Du kan visa den här skärmen genom att trycka på knappen  och sedan på knappen **MENU** (s. 64).

3 Tryck på MENU .

Spela in en video



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan välja mellan följande videoinspelningsmetoder. Inspelningstiden varierar beroende på minneskortets kapacitet (s. 212).



Standard

Du kan välja antal bildpunkter och spela in tills minneskortet är fullt*¹. Du kan använda digital zoom när du spelar in med den här funktionen (s. 60).

- Största storlek: 4 GB*²/video



Kompakt

Eftersom antalet bildpunkter är lågt och bildformatet är litet, passar den här funktionen bra när du skickar videor som e-postbilagor eller om minneskortet börjar bli fullt.

- Maximal videolängd: 3 minuter



Färgaccent Färgbyte

Du kan behålla en viss angiven färg och ändra alla andra färger till svartvitt, eller ändra en viss färg till en annan färg (s. 105, 107). Precis som i standardläget kan du välja antal bildpunkter och bildfrekvens, och spela in tills minneskortet är fullt*¹.

- Största storlek: 4 GB*²/video



Intervall

Välj ett tidsintervall (1 eller 2 sekunder) mellan fotografering av enstaka bilder. Vid uppspelning komprimeras bilder som har tagits under två timmar till 8 minuter (1-sekundsintervall) eller 4 minuter (2-sekundsintervall). Du kan återge händelser från en fast punkt, till exempel en blomma som slår ut, eller se saker som förändras under en kort tid. Det går inte att spela in ljud i den här funktionen.

- Längsta inspelningssession: 2 timmar.

*1 Om ett snabbt minneskort används: Vi rekommenderar SDC-512MSH.

*2 Inspelelingen avbryts när det har gått en timme, även om filstorleken inte har uppnått 4 GB. Beroende på minneskortets kapacitet och skrivhastighet kan inspelelingen avbrytas innan filstorleken har nått 4 GB eller innan det har gått en timme.

1 Välj fotograferingsmetod.

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Vrid på kontrollratten för att välja en fotograferingsmetod.
 - Under *Byta färger* (s. 105) finns anvisningar för hur du använder  och .



2 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställs exponeringstid, fokus och vitbalans in automatiskt.
- Om avtryckaren trycks ned helt startas video- och ljudinspelningen samtidigt.
- När du filmar visas inspelningstiden och [●INSP] på LCD-skärmen.
- Om du trycker ner avtryckaren helt avslutas inspelningen. I följande fall avbryts inspelningen automatiskt.
 - När maximal inspelningstid eller maximal inspelningskapacitet har överskridits.
 - När kamerans inbyggda minne eller minneskortet är fullt.



- Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran när du spelar in video (s. 168). Det minneskort som medföljer kameran kan användas utan formatering.
- Tänk på följande när du spelar in.
 - Rör inte vid mikrofonen (s. 38).
 - Om du trycker på en knapp spelas ljudet av knapptryckningen också in.
 - Under inspelningen optimeras inställningarna för exponering och vitbalans automatiskt för att passa omständigheterna. Tänk på att ljuden som avges när funktionerna ställs in automatiskt kanske också spelas in.
- Inställningarna för fokus och optisk zoom är desamma som de värden som valdes för den första bilden.



- I läget  (Standard) kan den digitala zoomen användas vid fotografering.
- Justera zoomen före fotograferingen. Zoomfaktorn för den kombinerade optiska och digitala zoomen visas på LCD-skärmen. Om zoomfaktorn visas i blått kommer du att få en sämre bildkvalitet.
- Innan du spelar in kan du ställa in exponeringslåset och exponeringsändringen. Detta är effektivt vid skidåkning och på stranden när kontrasten är för stark mellan motiv och bakgrund, eller när det finns både ljusa och mörka områden i motivet och en justering av exponeringen är önskvärd.
 1. Tryck på **[ISO]**.
Exponeringslåset och exponeringsändringsstapeln visas på LCD-skärmen.
 2. Använd knapparna  och  eller vrid på kontrollratten för att justera exponeringen.
Tryck på knappen **[ISO]** igen för att återkalla inställningen. Inställningen avbryts också om du trycker på knappen **MENU** eller ändrar inställningen för vitbalans, Mina färger eller fotograferingsmetod.
- Om du registrerar -funktionen till knappen  kan du börja spela in en video helt enkelt genom att trycka på knappen  även om funktionsomkopplaren är inställd på **SCN** eller  (s. 112).
- QuickTime krävs för uppspelning av video (Datatyp: AVI/ kompressionsmetod: Motion JPEG) på en dator (gäller endast Windows 2000).

Ändra antal bildpunkter/bildfrekvens

Du kan ändra antalet bildpunkter om du har valt videometoden  (Standard),  (Färgaccent) eller  (Färgbyte). Bildfrekvensen baseras på angivet antal bildpunkter.

1 Ange antalet bildpunkter.

1. Tryck på .
2. Använd  och  för att välja  och sedan  och  för att byta alternativ.
3. Tryck på .



Antal bildpunkter och bildfrekvenser

Bildfrekvensen är det antal bilder som spelas in eller visas per sekund. Ju högre bildfrekvens, desto mjukare blir rörelserna.

 Standard	 *1	640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.
 Färgaccent	 *2	640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek. LP
 Färgbyte		320 × 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.
 Kompakt		160 × 120 bildpunkter, 15 bilder/sek.
 Intervall		640 × 480 bildpunkter, 15 bilder/sek. *3

*1 Grundinställning.

*2 Välj  om du vill prioritera inspelningslängden framför kvaliteten.

Då kan du spela in en ungefär dubbelt så lång sekvens med samma filstorlek.

*3 Bildfrekvens under uppspelning.

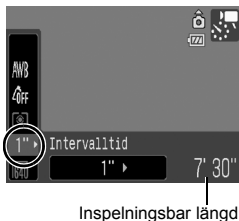


- Se *Minneskort och ungefärlig kapacitet* (s. 211).
- Se *Bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 213).

Ändra tidsintervallet (Intervall)

1 Välj ett intervall.

1. Tryck på .
 2. Använd  och  för att välja **1"** och sedan  och  för att byta alternativ.
 3. Tryck på .
- Indikatorn blinkar grönt medan inspelningen pågår.



- Vi rekommenderar att du använder ett fullständigt laddat batteri eller en nätadapter, eftersom det kan ta lång tid att spela in.
- Energisparinställningen (s. 165) är avgörande för om LCD-skärmen stängs av. LCD-skärmen tänds om du använder andra knappar än ON/OFF-knappen eller avtryckaren.
- Vid uppspelning på LCD-skärmen visas den tid som har förflutit från start till stopp, men den verkliga visningstiden är kortare än den tid som anges.

Ta panoramabilder (Stitch Assist)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Med Stitch Assist kan du ta bilder som överlappar varandra och som senare kan sammanföras till en panoramabild på en dator.



Flera angränsande och överlappande bilder kan sättas ihop till en enda panoramabild.



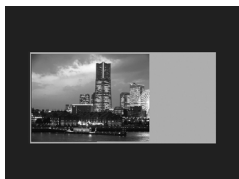
1 Välj en fotograferingsriktning.

1. För funktionsomkopplaren till .
 2. Vrid på kontrollratten för att välja eller .
- : Horisontellt från vänster till höger
 - : Horisontellt från höger till vänster



2 Ta den första bilden i sekvensen.

- Exponeringen och vitbalansen ställs in och låses när den första bilden tas.



3 Ta nästa bild så att den överlappar den första bilden.

- Om du vill ta om en bild kan du trycka på ◀ eller ▶ för att återgå till den bild som ska tas om.
- Även om den överlappande delen av bilden skevar lite kan detta korrigeras när du senare sammanfogar bilderna på datorn.

4 Upprepa proceduren för alla de bilder som ska användas.

- En sekvens kan innehålla upp till 26 bilder.

5 Tryck på när du har tagit den sista bilden.



- Det går inte att visa bilderna på en tv när du fotograferar med Stitch Assist.
- Inställningarna för den första bilden används också för de efterföljande bilderna.



Foga samman bilderna på en dator med hjälp av PhotoStitch (medföljer kameran).

Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck (Fokus kontr)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Du kan göra en fokuskontroll genom att zooma in autofokusramen vid fotograferingen eller omedelbart efteråt.

Zooma in autofokusramen och ta bilden

Om du har ställt in [Autofokusram] på [Ansikte uppt] eller [Central] kan du zooma in på autofokusramen och kontrollera fokus vid fotograferingen. Om du vill fånga människors ansiktsuttryck, ställer du in [Autofokusram] på [Ansikte uppt]. Om du vill kontrollera fokus när du fotograferar i Närbildsläge ställer du in [Autofokusram] på [Central].

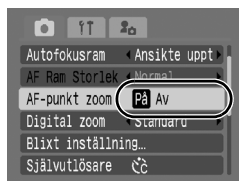
1 Välj [AF-punkt zoom].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn kan du välja [AF-punkt zoom] med hjälp av knapparna $\uparrow$ och $\downarrow$.



2 Godkänn inställningen.

1. Välj [På] med knapparna $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
2. Tryck på MENU .



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Bilden förstoras enligt nedan, beroende på hur funktionen autofokusram är inställd (s. 89).
- [Ansikte uppt]: Det ansikte som kameran identifierar som motivet förstoras.
- [Central]: Bildskärmens mittpunkt förstoras.

4 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



I följande fall förstoras inte fokuspunkten:

- Om du har valt [Ansikte uppt] men inget ansikte har identifierats, eller om ansiktet är för stort i förhållande till skärmen.
- Om motivet inte är i fokus.
- Om du använder digital zoom.
- Om bilden visas på en tv-skärm.

Justera fokus och människors ansikten omedelbart efter att bilden har tagits (Fokus kontr)

Du kan kontrollera fokus i bilder som har tagits. Det är också enkelt att kontrollera människors ansiktsuttryck och titta efter dem som blinkar vid fotografering eftersom en ram i samma storlek som ett ansikte visas när Autofokusram-läget är inställt på [Ansikte uppt].

Du bör ställa in [Visa bild] på menyn  till [Hold] innan.

1 Välj [Visa info].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn  använder du  och  för att välja [Visa info].



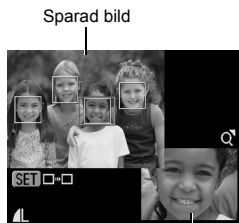
2 Godkänn inställningen.

1. Använd knapparna  och  för att välja [Fokus kontr].
2. Tryck på MENU .



3 Fotografera.

- De tagna bilderna visas.



- Så här visas ramen:

Ramfärg	Innehåll
Orange	Visar bildområdet längst ned till höger
Vit	Visas vid fokuspunkten

- Med den orange ramen kan du ändra visningsstorlek, visningsposition och ändra läge på visningsramen ([s. 117](#)).

Avbryta fokuskontroll

Tryck ned avtryckaren halvvägs.



- Om du trycker på  medan bilden visas, raderas bilden ([s. 17](#)). Om den nedre högra delen av bilden är förstorad raderas däremot inte bilden när du trycker på .
- Du kan också göra fokuskontroll i uppspelningsläget ([s. 116](#)).

Växla mellan fokuseringsmetoder



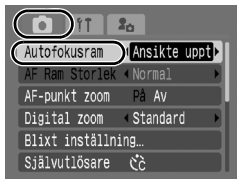
Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Autofokusramen avgränsar ett fokuseringsområde i motivet.

	Ansikte uppt	Du kan ställa in kameran så att den automatiskt upptäcker placeringen av ett ansikte och använder den här uppgiften för att ställa in fokus, exponering*¹ och vitbalans*² under fotograferingen. Dessutom mäter kameran motivet så att ansiktet får rätt belysning när blixten utlöses. Om kameran inte upptäcker något ansikte används i stället funktionen [AiAF]. *¹ Endast med evaluerande ljusmätningss metod (s. 98). *² Endast i läge AWB (s. 100)
(Ingen ram)	AiAF	Kameran identifierar motivet och markerar autofokusramarna, från 9 tillgängliga punkter, som kommer att användas för att avgöra fokus.
	Central	Autofokusramen placeras i mitten. Rekommenderas om motivet befinner sig mitt i bilden. Du kan ändra autofokusramens storlek (s. 91).

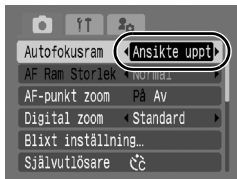
1 Välj [Autofokusram].

1. Tryck på MENU.
2. I -menyn väljer du [Autofokusram] med knapparna och .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj ett alternativ för autofokusram med knapparna och .
2. Tryck på MENU.





När avtryckaren trycks ned halvvägs ser autofokusramen ut så här:

- Grön : Fokuserad
- Gul : Fokuseringsproblem ([Central] har angetts för Autofokusram)
- Ingen : Svårt att fokusera (autofokusramen inställd på [Ansikte uppt] eller [AiAF])

Funktionen för ansiktsdetektering (Ansikte uppt)

- Högst tre autofokusramar visas vid de ansikten som kameran identifierar. Ramen som bedöms innehålla huvudmotivet är nu vit och övriga ramar är grå. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och fokuseringen lyckas kan du få upp till nio gröna autofokusramar.
- Fotograferingen utförs med [AiAF], inte [Ansikte uppt], om ingen vit ram visas, utan bara grå ramar. Det gäller också om inget ansikte detekteras.
- Ibland kan ansikten felaktigt identifieras på andra motiv än människor.
- I vissa fall upptäcks inte ansikten.

Några exempel:

- Om ansiktena är extremt små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till resten av bilden.
- Ansikten som är vända helt eller delvis åt sidan eller ansikten som delvis är dolda.

Ändra autofokusramens storlek

Om [Central] har angetts för [Autofokusram] kan du anpassa autofokusramens storlek efter motivet. Välj [Liten] om du vill begränsa fokusramen för små motiv eller för fokus på ett visst område i ett motiv.

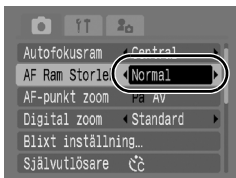
1 Välj [AF Ram Storlek].

1. Tryck på MENU.
2. I -menyn väljer du [AF Ram Storlek] med knapparna $\uparrow$ och $\downarrow$.



2 Godkänn inställningen.

1. Använd $\leftarrow$ och $\rightarrow$ för att välja [Normal] eller [Liten].
2. Tryck på MENU.



[Normal] aktiveras om digital zoom eller digital telekonverter används.

Välja ansikte att fokusera på (Välj och spåra ansikte)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

När motivets ansikte är i fokus kan ramen ställas in så att den följer motivet, inom vissa gränser.



Följande inställningar måste justeras innan du kan använda funktionen Välj och spåra ansikte.

- Ställ in ramfunktionen på [Ansikte uppt] (s. 89).
- Registrera funktionen (Välj och spåra ansikte) till knappen (s. 112).

1 Välj ut det ansikte du vill fokusera på.

1. Tryck på när du har identifierat ansiktet.

- Funktionen Välj ansikte aktiveras och en grön ansiktsram () visas runt huvudmotivet. Om motivet rör sig kommer ramen att följa motivet, inom vissa gränser.

2. Välj ut det ansikte du vill fokusera på.

- Om flera ansikten upptäcks trycker du på knapparna och eller vrider på kontrollratten för att flytta ansiktsramen till ett annat objekt.
- Ingen ansiktsram visas om inget ansikte kan identifieras.
- Om du håller knappen **DISP.** intryckt visas ansiktsramar (max 35) vid alla identifierade ansikten (grön: huvudmotivet, vit: identifierat ansikte).
- Tryck på för att stänga av funktionen Välj ansikte.

Ansiktsram

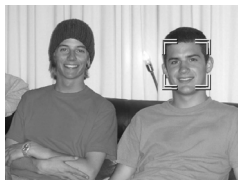


Ansiktsram



3. Tryck på igen.

- Kameran stänger av funktionen Välj ansikte och huvudmotivets ansiktsram () blir vit. Ramen fortsätter följa motivet, inom vissa gränser.



2 Fotografera.

1. Tryck ned avtryckaren halvvägs.
 - Huvudmotivets ansiktsram () ser nu ut så här i stället .
2. Tryck ned avtryckaren helt när du ska ta bilden.



I följande fall stängs funktionen Välj ansikte av.

- När du stänger av/slår på strömmen till kameran.
- Om du använder digital zoom.
- När du trycker på **MENU** för att öppna menyn.
- Om ett angivet ansikte inte kan spåras under ett visst antal sekunder.

Fotografera motiv som är svåra att fokusera (Fokuseringslås, autofokuslås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Det kan vara svårt att fokusera på följande typer av motiv.

- Motiv med mycket låg kontrast i förhållande till omgivningen
- Motiv som innehåller föremål både nära och långt borta
- Motiv med mycket ljusa föremål mitt i bilden
- Motiv som rör sig snabbt
- Motiv som syns genom glas

Fotografera med fokuseringslås

Fokuseringslåset kan användas med alla fotograferingsmetoder.

- 1 Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i autofokusramen.**
- 2 Du kan komponera om bilden medan du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.**
- 3 Tryck ned avtryckaren helt när du ska ta bilden.**

Fotografera med autofokuslås

- 1 Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i autofokusramen.**
- 2 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen  / .**
 - Ikonen  visas.
- 3 Komponera fotografiet som du har tänkt dig genom att rikta kameran på nytt, och fotografera.**

Avbryta användningen av funktionen för autofokusbå

Tryck på knappen .



- När man fotograferar med fokusbåset eller AF-båset blir fotograferingen enklare om man ställer in [Autofokusram] på [Central] (s. 89) eftersom kameran då fokuserar med enbart autofokusramen i mitten.
- Autofokusbåset är praktiskt eftersom du kan släppa avtryckaren för att komponera bilden. Dessutom förblir autofokusbåset aktivt när bilden har tagits, vilket innebär att du kan ta ytterligare en bild med samma fokus.
- Autofokusramen visas inte i videolåget.
- När du fotograferar genom glas, försök placera kameran så nära glaset som möjligt eller hålla kameran så att du inte får några reflexer från glaset.

Låsa exponeringsinställningen (Exponeringslå)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Du kan ställa in exponering och fokus var för sig. Det är mycket användbart när kontrasten mellan motiv och bakgrund är för stark eller vid motljus.

- 1 Tryck på  och välj  (Blixt av).**
- 2 Rikta kameran mot det motiv som du vill låsa exponeringen på.**
- 3 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen .**
 - Ikonen  visas.
- 4 Komponera fotografiet som du har tänkt dig genom att rikta kameran på nytt, och tryck ned avtryckaren helt.**

Avbryta användningen av funktionen för exponeringslå

Tryck på .



- Exponeringslåset kan också aktiveras/stängas av i videolåget (s. 79).
- FE-låset kan användas när du använder blixten.

Låsa inställningen för blixtp exponering (FE-lås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan låsa blixtp exponeringen så att exponeringsinställningen blir korrekt, oavsett motivets komposition.

- 1 Tryck på  och välj  (blixt på).**
- 2 Rikta kameran mot det motiv som du vill låsa exponeringen på.**
- 3 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen .**
 - Blixten förändras och  visas.
- 4 Komponera fotografiet som du har tänkt dig genom att rikta kameran på nytt, och tryck ned avtryckaren helt.**

Avbryta användningen av funktionen för FE-lås

Tryck på .

Justera exponeringskompensationen

SCN



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Ändra exponeringskompensationen till ett positivt värde för att undvika att motivet blir för mörkt vid motljus eller mot en ljus bakgrund. Ändra exponeringskompensationen till ett negativt värde för att undvika att motivet blir för ljust i kvällsbilder eller mot en mörk bakgrund.

1 Justera exponeringen.

1. Tryck på .
2. Använd och för att välja **±0**, och sedan och för att välja en inställning.
3. Tryck på .



Nollställa värdet för exponeringskompensationen

Återställ kompenseringsvärdet till [0].



Du kan också aktivera/stänga av exponeringsändringen i videoläget (s. 79).

Växla mellan ljusmätningsmetoder



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

	Evaluerande	Lämpligt vid standardfotograferingsförhållanden, inklusive motljus. I kameran delas bilden in i olika zoner för mätning. Komplexa ljusförhållanden bedöms, t.ex. motivets placering, ljusstyrkan, det direkta ljuset och motljuset, och inställningarna justeras till rätt exponering för huvudmotivet.
	Centrumvägd	Det genomsnittliga ljuset från hela ramen beräknas, men högre vikt ges åt motivet i mitten.
	Spot	Exponeringen justeras i enlighet med motivet mitt i ramen (mäter området inom spotmätningens ramar mitt på LCD-skärmen). Använd den här funktionen när det är stor skillnad i ljusstyrka mellan motivet och omgivningarna.

1 Byta ljusmätningsmetod.

- Tryck på
- Använd och för att välja och sedan och för att byta alternativ.
- Tryck på .



Om du väljer Lång slutartid ställs alltid ljusmätningsmetoden [Evaluerande] in automatiskt.

Ställa in slutartiden (Lång slutartid)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan ange en lång slutartid om du vill att mörkare motiv ska se ljusare ut.

1 Välj Lång slutartid.

1. Tryck på .
2. Använd knapparna och för att välja .
3. Tryck på DISP..



2 Ändra slutartiden.

1. Använd och för att ändra slutartiden.
2. Tryck på .
 - Ju högre värde, desto ljusare blir de bilder som tas.
 - Om du trycker på **DISP.** i det här skedet kommer du tillbaka till inställningen av exponeringskompensation.



- Bilden som visas på LCD-skärmen och den bild som lagras kanske inte är lika ljusa.
- CCD:sensorer fungerar så att bruset på den registrerade bilden ökar vid långa slutartider. Bilder tagna vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder bearbetas dock i kameran så att brus elimineras, vilket ger bilder av hög kvalitet. Det kan dock dröja en stund innan nästa bild kan tas.



- Använd LCD-skärmen för att kontrollera att bilden är så ljus som du vill ha den.
- Observera att skakningar kan påverka bildresultatet vid långa slutartider. Montera därför kameran på ett stativ innan du fotograferar.
- Om du använder blixten kan det ge överexponerade bilder. Om detta inträffar kan du fotografera med blixten inställd på .

Justera färgtonen (Vitbalans)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Vanligtvis väljs en optimal vitbalans med (Auto). Om det inte går att skapa naturliga färger med inställningen , så ändra vitbalansen till ett värde som passar för aktuell ljuskälla.

	Auto	Inställningar anges automatiskt i kameran.
	Dagsljus	För inspelning utomhus under soliga dagar.
	Moln	För fotografering i mulet väder, i skugga eller i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i glödlampsljus eller ljus från lysrör av glödlampstyp med tre våglängder.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (med tre våglängder).
	Lysrör H	För fotografering med ljus från lysrör av typerna dagsljuslysror eller dagsljuslysror av trevåglängdstyp.
	Egen	Ställer in optimal vitbalans för fotograferings-situationen, utifrån vitbalansdata som skapas i kameran med ett vitt föremål, som t.ex. ett vitt pappersark eller vitt tyg.

1 Välj en vitbalansinställning.

1. Tryck på .
2. Använd  och  för att välja **AWB** och sedan  och  för att byta alternativ.
3. Tryck på .



Det går inte att ändra vitbalansinställningen om  eller  har valts för Mina färger.

Använda egen vitbalansinställning

Gör ett eget vitbalansvärde  (Egen) i följande situationer, när kameran har svårt att själv fastställa ett värde med inställningen **AWB** (Auto).

- När du fotograferar motiv i likartade färger (till exempel himmel, hav eller skog)
- När du tar bilder i belysning från särskilda ljuskällor (till exempel från kvicksilverlampor)
- När du tar närbilder

1 Välj .

1. Tryck på .
2. Använd knapparna  och  för att välja **AWB**, och välj sedan  med knapparna  och .



2 Rikta kameran mot ett vitt papper eller en vit tygbit, och tryck på knappen DISP.

- Visa det vita papperet eller tygbiten så att den fyller hela mittramen i LCD-skärmen. Observera att mittramen inte visas om digital zoom används eller om **T** visas på skärmen.



3 Tryck på .



- Vi rekommenderar att du väljer fotograferingsmetoden  och ställer in exponeringskompensationen på ± 0 innan du ställer in egen vitbalans. Det är inte säkert att det går att uppnå rätt vitbalans om exponeringsinställningen är felaktig (bilden blir helt svart eller helt vit).
- Fotografera med samma inställningar som när du avläste informationen om vitbalans. Om inställningarna är olika, kanske inte vitbalansen är optimalt inställd. Särskilt följande bör inte ändras.
 - ISO-tal
 - Blixt

Du bör ställa in blixten på  eller . Om blixten utlöses när du ställer in vitbalansen med blixten inställd på  måste du använda blixten även när du fotograferar.
- Eftersom vitbalansinformationen inte kan avläsas när Stitch Assist används, bör vitbalansen ställas in i en annan fotograferingsmetod innan du börjar fotografera.
- Vitbalansinformationen ligger kvar även om du stänger av kameran.

Fotografera med Mina färger



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan ändra bildens utseende när du fotograferar.

	Mina färger Av	Bilden registreras som vanligt.
	Kraftig	Kontrast och färgmättnad framhävs för fotografier med kraftfulla färger.
	Neutral	Kontrast och färgmättnad tonas ned för mer neutral färgsättning.
	Sepia	Bilden registreras i sepia-toner.
	Svartvitt	Bilden registreras i svartvitt.
	Diafilm	Använd det här alternativet om du vill förstärka röda, gröna eller blå toner, som effekterna Kraftig röd, Kraftig grön eller Kraftig blå. Med alternativet kan naturliga färger förstärkas, som i diafilmer.
	Ljusare hudton*	Använd det här alternativet om du vill göra hudfärger ljusare.
	Mörkare hudton*	Använd det här alternativet om du vill göra hudfärger mörkare.
	Kraftig blå	Använd det här alternativet om du vill förstärka blåa färgtoner. Blå motiv, t.ex. himmel och hav, förstärks.
	Kraftig grön	Använd det här alternativet om du vill förstärka gröna färgtoner. Gröna motiv, t.ex. berg, ny växtlighet, blommor och gräsmattor, förstärks.
	Kraftig röd	Använd det här alternativet om du vill förstärka röda färgtoner. Röda föremål, t.ex. blommor eller bilar, förstärks.
	Egen färg	Använd det här alternativet om du vill justera kontrast, skärpa, färgmättnad eller balans mellan röda, gröna och blå färger och hudtoner*. Du kan även göra mindre justeringar, t.ex. förstärka blåtoner eller göra hudtoner ljusare.

*Om bilden innehåller färger som är likadana som mänsklig hud, kommer även de att ändras. Beroende på hudfärg kanske du inte uppnår önskat resultat.

I läget

1 Välj en Mina färger-inställning.

- Tryck på .
- Använd  och  för att välja  och sedan  och  för att byta alternativ.
- Tryck på .



I läget (ställa in Egen färg)

1 Välj .

- Tryck på .
- Använd knapparna  och  för att välja , och välj sedan  med knapparna  och .



2 Justera inställningen.

- Tryck på DISP.
- Använd  och  för att välja [Kontrast], [Skärpa], [Färgmättnad], [Röd], [Grön], [Blå] eller [Hudton].
- Använd knapparna  och  om du vill anpassa inställningen.
 - Resultatet av justeringen visas på LCD-skärmen.
 - Om du trycker på DISP. visas skärmen där du kan välja Mina färger-funktioner.



Välj en inställning

Gör justeringar

3 Tryck på .

- Du återgår till fotograferingsfönstret och kan fortsätta ta bilder.

Byta färger



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan ändra originalfärgerna i dina fotografier. Det här fungerar både på videor och stillbilder, vilket innebär att du kan fotografera eller filma med bild- eller videoeffekter. Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna dock se korniga ut, eller också kanske färgresultatet inte blir som förväntat. Om du ska ta viktiga bilder rekommenderar vi att du tar några provbilder och kontrollerar resultatet innan du tar de riktiga bilderna. Om du ställer in [Spara original] (s. 109) på [På] när du tar en stillbild, sparar du både originalbilden och den färgförändrade.

	Färgaccent	Använd det här alternativet om du vill att den färg som har angivits på LCD-skärmen ska bevaras medan de andra färgerna ska ändras till svartvitt.
	Färgbyte	Använd det här alternativet om den färg som anges på LCD-skärmen ska bytas till en annan färg. Du kan bara välja en färg, och du kan bara byta den till en enda färg.



Vid vissa fotograferingsförhållanden kan ISO-talet öka, vilket kan ge mer brus i bilden.

Fotografera med Färgaccent

1 Välj eller .

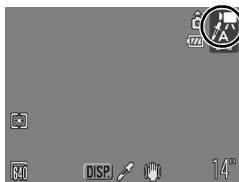
Vid stillbildsfotografering:

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Välj med hjälp av kontrollratten.



Vid videoinspelning:

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Välj  genom att vrida på kontrollratten.



2 Tryck på DISP.-knappen.

- Kamerans färginmatningsfunktion aktiveras, och på skärmen visas originalbilden växelvis med färgaccentbilden (med den färg som har angetts tidigare).



3 Rikta kameran så att den färg som ska behållas visas på LCD-skärmens mitt och tryck på knappen .

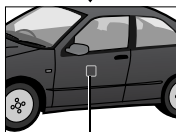
- Det går bara att ange en färg.
- Använd knapparna  och  eller vrid på kontrollratten för att ange det färgintervall som ska behållas.
 - 5: Bara exakt den färg du vill behålla
 - +5: Även färger som liknar den färg som ska behållas

4 Om du trycker på DISP. slutförs inställningen och du kan ta bilden.

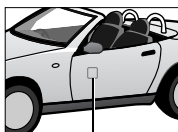


- Standardaccentfärgen är grön.
- Om du använder blixten får du kanske inte det resultat du var ute efter.
- Vald accentfärg och valt färgområde bibehålls även om du stänger av kameran.

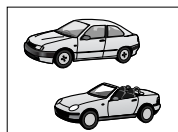
Fotografera med Färgbyte



Ursprunglig färg
(före byte)



Önskad färg
(efter byte)



1 Välj eller .

Vid stillbildsfotografering:

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Välj  genom att vrida på kontrollratten.



Vid videoinspelning:

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Välj  genom att vrida på kontrollratten.



2 Tryck på DISP.-knappen.

- Kamerans färginmatningsfunktion aktiveras, och på skärmen visas originalbilden växelvis med färgbytesbilden (med den färg som har angetts tidigare).



3 Rikta kameran så att originalfärgen visas på LCD-skärmens mitt, och tryck på knappen ←.

- Det går bara att ange en färg.
- Använd knapparna ↑ och ↓ eller vrid på kontrollratten för att ange det färgintervall som ska bytas.
 - 5: Tar bara den färg som du vill byta
 - +5: Tar även färger som liknar den färg som ska bytas

4 Rikta kameran så att önskad färg visas på LCD-skärmens mitt, och tryck på knappen →.

- Det går bara att ange en färg.

5 Om du trycker på DISP. slutförs inställningen och du kan ta bilden.



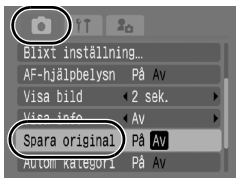
- Med grundinställningen för färgbyte ändras grönt till vitt.
- Om du använder blixten får du kanske inte det resultat du var ute efter.
- De färger som har angetts för färgbyte och färgområde bibehålls även då kameran stängs av.

Ändra metod för att spara originalbilden

När du tar stillbilder med funktionen Färgaccent eller Färgbyte kan du välja att spara både originalbilden och den förändrade bilden.

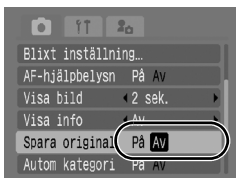
1 Välj [Spara original].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn  kan du välja [Spara original] med knapparna  och .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj [På] eller [Av] med  eller .
2. Tryck på MENU .



När [På] har angetts för [Spara original]

- Det är bara den färgförändrade bilden som visas på LCD-skärmen när du fotograferar med Färgaccent eller Färgbyte.
- Den färgförändrade bilden visas på LCD-skärmen när du har fotograferat med Färgaccent eller Färgbyte.
Om du raderar bilden i det här läget raderas även originalbilden. Tänk dig noga för innan du raderar en fil.
- Bilderna numreras i följd. Originalbilderna tilldelas det lägsta numret och de bilder som har färgaccent- eller färgbytesändrats tilldelas nästa nummer.
- Eftersom två bilder registreras när du tar en bild är antalet återstående bilder ungefär hälften av det antal som visas när [Av] har angetts för funktionen.

Ställa in skärminlägg



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 220

Du kan ange att vertikala och horisontella hjälplinjer och/eller ett 3:2-utskriftsområde ska visas på LCD-skärmen medan du fotograferar, vilket underlättar komponerandet av bilden.

Av	–
Hjälplinjer	Visar linjer som delar skärmytan i nio delar. Linjerna gör det enklare att kontrollera motivets vertikala och horisontella placering.
3:2 marker.	Här kan du kontrollera utskriftsområdet (sidförhållande 3:2) för utskrift i L-format eller vykortformat.* De delar som ligger utanför utskriftsområdet gråskuggas. *Bilderna lagras med standardbildförhållandet 4:3.
Båda	Både hjälplinjerna och 3:2-markeringen visas samtidigt.

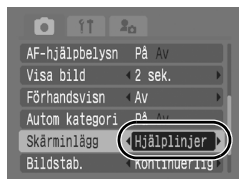
1 Välj [Skärminlägg].

- Tryck på MENU .
- I menyn använder du eller för att välja [Skärminlägg].



2 Godkänn inställningen.

- Använd och för att välja [Av], [Hjälplinjer], [3:2 marker.] eller [Båda].
- Tryck på MENU .



- Om du har valt eller , eller när kameran står i videoläget, kan du bara välja [Hjälplinjer]
- Hjälplinjerna och 3:2-markeringen visas inte på bilder som lagras.

Automatisk kategorisering av bilder (Autom. kategori)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

Om du väljer [På] för Autom kategori, sorteras bilderna automatiskt till fördefinierade kategorier när du fotograferar.

	Människor	För bilder som tas med , eller , eller bilder där ansikten detekteras då [Ansikte uppt] har angetts för [Autofokusram].
	Utsikter	För bilder som tas med eller .
	Händelser	För bilder som tas med , , , , eller .

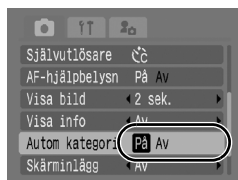
1 Välj [Autom kategori].

- Tryck på MENU .
- I menyn kan du välja [Autom kategori] med knapparna och .



2 Godkänn inställningen.

- Välj [På] eller [Av] med eller .
- Tryck på MENU .



Videor kategoriseras inte automatiskt, men du kan kategorisera dem manuellt genom att använda funktionen Min kategori (s. 120).

Registrera inställningar för knappen Skriv ut/Dela



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 220

En funktion som du använder ofta kan du registrera på -knappen. Följande funktioner kan registreras.

Menyalternativ	Sida	Menyalternativ	Sida
 Ingen funktion	—	 Digital telekonverter	s. 62
 Välj ansikte	s. 92	 Skärminlägg	s. 110
 +/- (Exp.)	s. 97	 Filminspelning	s. 79
 Vitbalans	s. 100	 Display av	s. 113
 Egen vitbalans	s. 101	 Spela upp ljud effekt*	s. 57
 Minsk rödögon	s. 77		

*Ställer in ljudet som har registrerats på , under [Slutarljud] på menyn Min kamera.

1 Välj [Ställ in knapp].

- Tryck på MENU.
- I menyn  använder du knapparna  och  för att välja [Ställ in  knapp].
- Tryck på .



2 Godkänn inställningen.

- Med , ,  och  väljer du en funktion som ska registreras.
 - Tryck på .
 - Tryck på MENU.
- Om  visas i ikonens nedre högra hörn kan du registrera funktionen, men du kan inte använda den tillsammans med vissa fotograferingsmetoder eller vissa inställningar, även om du trycker på .



Stänga av genvägen

Välj  i steg 2.

Använda knappen

1 Tryck på .

- ,  och : Växlar inställningarna varje gång knappen  trycks ned.
- ,  och : Visar motsvarande inställningsskärm.
- : Spelar in vitbalansdata varje gång knappen  trycks ned. Eftersom ramen inte visas i det här skedet bör du placera det vita papperet (eller tygbiten) så att det visas i LCD-skärmens mitt. Därefter trycker du på -knappen. När du har använt funktionen en gång ändras vitbalansinställningen till .
- : Om knappen  trycks ned när funktionsomkopplaren är inställd på **SCN** eller  startar videoinspelningen med de inställningar för registrerande bildpunkter och bildhastighet som har valts i läget  (Standard).
- : Om knappen  trycks ned stängs LCD-skärmen av. Om du trycker på en annan knapp än ON/OFF-knappen eller om du ändrar kamerans vertikala/horisontella position aktiveras LCD-skärmen igen.
- : Om du trycker på knappen  hörs en ljudsignal som kan användas för att rikta motivets uppmärksamhet på kameran precis innan du tar en bild.

Uppspelning/radering

Se även *Visa stillbilder* (s. 16).

Q Visa förstorade bilder



1 Tryck zoomreglaget mot Q.

- En förstorad del av bilden visas.
- Bilderna kan förstoras upp till cirka 10 gånger.



Ungefärlig placering
av det visade området

2 Använd knapparna ↑, ↓, ← och → om du vill ändra visningsposition.

- Om du vrider på kontrollratten när visningen är förstorad kan du flytta till nästa eller föregående bild på samma förstoringsnivå.
- Du kan ändra förstoringsnivån med zoomreglaget.

Avbryta visningen med förstoring

Tryck zoomreglaget mot . (Du kan även avbryta direkt genom att trycka på **MENU**.)



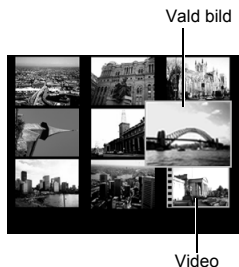
Videobilder och indexvisade bilder kan inte förstoras.

❑ Visa bilderna i grupper om nio (Indexvisning)



1 Tryck zoomreglaget mot ❑.

- Du kan visa upp till nio bilder samtidigt.
- Använd knapparna **↑**, **↓**, **←** och **→** eller vrid på kontrollratten för att ändra val av bild.



Stänga av indexvisningen

Tryck zoomreglaget mot **Q**.

Växla mellan grupper om nio bilder

Hopplisten visas om du trycker zoomreglaget mot **❑** under indexbildvisningen, och du kan visa andra grupper om nio bilder.

- Gå till föregående eller nästa 9-bildsserie genom att trycka på **←** eller **→**.
- Håll **FUNC./SET** nedtryckt och tryck på **←** eller **→** för att gå till den första eller sista bildserien.



Hopplisten

Stänga av indexvisningen

Tryck zoomreglaget mot **Q**.

Kontrollera fokus och personers ansiktsuttryck (Funktionen fokuskontroll)

Med funktionen Fokuskontroll kan du kontrollera dina bilders skärpa. Du kan justera bildens storlek och byta bild, och även kontrollera ansiktsuttrycken och om motivens ögon är slutna.

Visa fokuskontrollen

1 Tryck flera gånger på knappen DISP., till dess att fokuskontrollfönstret visas.

- Ramarna visas på skärmen enligt följande.



Ramfärg	Innehåll
Orange	Visar omfånget för bilden längst ned till höger.
Vit	Visas vid den punkt där bilden är i fokus.
Grått	Visas runt identifierade ansikten i uppspelningsläget.

- Med den orange ramen kan du ändra visningsstorlek, visningsläge samt växla visningsramen.

Ändra visningens storlek eller position

2 För zoomreglaget mot .

- Området längst ned till höger får en framträdande visning och du kan nu ändra storlek och position.



3 Gör dina ändringar.

- Ändra storleken med zoomreglaget.
- Du ändrar inställningarna genom att trycka på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶**.
- Om du har flyttat den orange ramen kan du få den att återgå till sin ursprungliga position genom att trycka på knappen **FUNC./SET**.



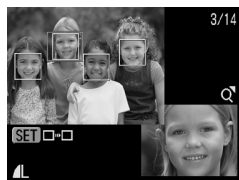
Avbryt visningen av fokuskontrollen

Tryck på **MENU**.

Byta ramar

2 Tryck på -knappen.

- Om flera ramar visas runt fokuspunkter, eller om flera ansikten detekteras, ändras den orangefärgade ramens placering då du trycker på **FUNC./SET**. När du har justerat förstoringen för visningen antar den orange ramen samma storlek som ansiktet om du flyttar på ramen.



Hoppa mellan bilder



Om du har många bilder lagrade på ett minneskort kan du använda söknapparna nedan för att hoppa över bilder så att du kan hitta det du letar efter på ett behändigt sätt.

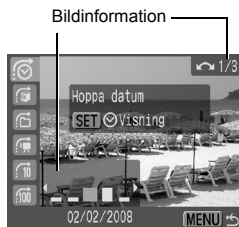
	Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
	Gå till Min kategori	Hoppar till första bilden i respektive kategori som sorterats med funktionen Autom kategori (s. 111) eller Min kategori (s. 120).
	Hoppa till mapp	Hoppar till den första bilden i varje mapp.
	Hoppa video	Hoppar till en video.
	Hoppa 10 bilder	Hoppar 10 bilder framåt.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar 100 bilder framåt.

1 Tryck på med kameran inställd på enbildsvisning.

- Kamerans hoppfunktion aktiveras.

2 Välj ett sökalternativ genom att trycka på **↑** eller **↓**.

- Visningsresultatet beror på sökalternativet.
- Du kan visa eller dölja bildinformation genom att trycka på **DISP**.



3 Visa bilderna.

har valts:

1. Välj datum, kategori eller mapp för bildvisning genom att trycka på eller .
- Vrid på kontrollratten för att bekräfta bilden som valts för visning.
- Om inga bilder har kategoriserats kan du bara välja (Ingen) under (Min kategori).



Välj sökalternativ

2. Tryck på .

- Den angivna uppspelningsfunktionen aktiveras och en blå ram visas. Uppspelnningen kan begränsas till vissa bilder enligt sökalternativet.
- Tryck på om du vill avbryta den angivna bildvisningsfunktionen.

har valts:

1. Tryck på eller .

- Om du trycker på **MENU** avbryts inställningen.
- Tryck på **FUNC./SET** för att byta till angiven bildvisningsfunktion när kameran är inställd på .



Den angivna uppspelningsfunktionen avbryts i följande situationer.

- När du byter kategorier (om du kategoriserar bilder med Min kategori)
- När flera bilder i följd väljs
- När visade bilder inte stöds i det angivna uppspelningsläget
- När nyligen sparade bilder har effekter som lagts till eller redigerats
- När bilder raderas med hjälp av [Radera] i menyn

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan ordna bilder i färdiga kategorier. Om bilderna är sorterade i kategorier kan du utföra följande funktioner.

- Bildsökningar (s. 118)
- Radera (s. 151)
- Bildspel (s. 131)
- Göra utskriftsinställningar (s. 157)
- Skydda (s. 147)

	Människor
	Utsikter
	Händelser

  	Kategori1–3
	Att göra

Metoder för kategorival

Välj	För visning och val av enskilda bilder.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och alla bilder däremellan.

1 Välj [Min kategori].

1. Tryck på **MENU**.
2. I menyn  använder du knapparna  eller  för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj en urvalsmetod.

1. Använd  och  för att välja en urvalsmetod.
2. Tryck på .



[Välj]**3 Kategorisera bilderna.**

1. Använd ◀ och ▶ för att välja bilder som ska kategoriseras.
2. Välj en kategori med ▲ och ▼.
3. Tryck på .
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Den här funktionen kan även aktiveras i indexvisningsläget.
 - Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**.

**[Markera omfång]****3 Välj den första bilden.**

- Vrid på kontrollratten för att ändra den första eller sista bilden.
1. Tryck på .
 2. Använd ◀ och ▶ för att välja den första bilden som ska kategoriseras.
 3. Tryck på .



4 Välj den sista bilden.

1. Använd ➔ för att välja [Sista bild].

2. Tryck på .

3. Använd ◀ och ▶ för att välja den sista bilden som ska kategoriseras.

4. Tryck på .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som sista bild.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Välj en kategori.

1. Tryck på ▼.

2. Välj en kategori med ◀ och ▶.



6 Godkänn inställningen.

1. Tryck på ▼ och välj [Välj].

2. Tryck på .

- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Avmarkera] avbryts kategoriseringen av det valda intervallet.



Beskära en del av en bild



Du kan klippa bort en viss del av en inspelad bild och spara den som en ny bildfil.

1 Välj [Beskränning].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj en bild.

1. Använd knapparna och för att välja den bild som ska beskäras.
 2. Tryck på .
- Beskrämningsramen (den del av bilden som kan beskäras) visas i grönt.

Beskrämningsram



Bilden efter beskärningar

3 Justera beskärningsramen.

- Du kan ändra beskärningsramens storlek med zoomreglaget. Men antalet bildpunkter för den sparade bilden varierar beroende på den hur stor den beskurna bilden är.
- Du kan flytta beskärningsramen med knapparna , , och .
- Tryck på knappen **DISP.** för att ändra beskärningsramens orientering (vertikal/horisontell).
- När ett ansikte identifieras visas en grå ram runt ansiktet i fönstret överst till vänster. Beskärningen kan läggas runt den här grå ramen. Om flera ramar visas kan du växla mellan ramarna genom att vrida på kontrollratten.

Antal bildpunkter efter beskärning



4 Spara bilden.

1. Tryck på .
2. Använd  och  för att välja [OK].
3. Tryck på .

- Den beskurna bilden sparas som en ny bildfil.
- Upprepa från steg 2 om du vill beskära fler bilder.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på MENU.
2. Använd  och  för att välja [Ja].
3. Tryck på .

- Om du valde [Nej] återgår du till menyn .



- Videor, samt bilder av typen **S**, **XS** och **W** kan inte beskäras.
- Du kan eventuellt inte beskära bilder som spelats in med en annan kamera.
- Sidförhållandet för bilder som kan beskäras är fastställt till 4:3 (eller 3:4 för vertikala bilder).
- Antalet bildpunkter i den beskurna bilden är lägre än före beskärningen.

Visa video



1 Visa videofilen.

1. Välj en video med ◀ och ▶.
2. Tryck på .
 - Bilder med ikonen är videor.



2 Spela upp filmen.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja .
2. Tryck på .
 - Videon pausas om du trycker på **FUNC./SET** under pågående uppspelning. Om du trycker på knappen igen fortsätter uppspelningen.
 - När uppspelningen tar slut, stannar videon på den sista bilden. Tryck på **FUNC./SET** för att få fram videokontrollpanelen.
 - Du kan visa eller dölja förloppsältet för uppspelning genom att trycka på **DISP.** medan du spelar upp en video.
 - Om uppspelningen avbröts en bit in i videon vid det föregående visningstillfället återupptas uppspelningen från den senaste bilden som visades.

Videokontrollpanel



Förloppsält för uppspelning

Tid när videon spelades in

Volymnivå (justeras med knapparna ▲ och ▼)

Använda videokontrollpanelen

Tryck på ◀ och ▶ för att välja en kontroll, och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Avbryter uppspelningen och återgår till enbilsvisning.
	Skriv ut	En ikon visas när skrivaren är ansluten. Mer information finns i <i>Handbok för direktutskrift</i> .
	Uppspelning	Startar uppspelningen.
	Slow motion	Du sänker uppspelningshastigheten med ◀ och ökar den med ▶.
	Första bilden	Visar den första bildrutan.
	Föregående bild	Spolar tillbaka när FUNC./SET hålls intryckt.
	Nästa bild	Spolar framåt när FUNC./SET hålls intryckt.
	Sista bilden	Visar den sista bildrutan.
	Redigera	Övergår till videoredigeringsläget.



Du kan inte spela upp videor om kameran är inställd på indexvisning.



- Om du spelar upp en video på en tv justerar du volymen med kontrollerna på tv:n ([s. 176](#)).
- Ljudet kan inte spelas upp i slow motion eller .

Redigera video



Du kan ta bort delar av inspelade videor.



Videosekvenser som är en sekund eller längre före redigeringen kan redigeras i 1-sekundssteg, men sekvenser som är skyddade eller är kortare än en sekund (🔒 på 15 *¹ eller 30 sek.*²) kan inte redigeras.

*1 När bildintervallet är 1 sek.

*2 När bildintervallet är 2 sek.

1 Välj [Redigera].

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja 🎞 i videoredigeringspanelen.

2. Tryck på .

- Videoredigeringspanelen och videoredigeringsfältet visas.



2 Redigera videon.

1. Använd knapparna ▲ och ▼ för att välja 🎞 (Klipp början) eller 🎞 (Klipp slutet).

2. Ange klippningspunkt (📏) med knapparna ◀ och ▶.

- När du flyttar klippningspunkten med knapparna ◀ och ▶, visas 🎞 med en sekunds intervall (alternativt 15*¹ eller 30 sekunds intervall*² i 🎞), så att du kan välja rätt klippningspunkt.

*1 När bildintervallet är 1 sek.

*2 När bildintervallet är 2 sek.

- Även om du placerar klippningspunkten på en annan plats än 🎞 kommer den inledande delen av videon att raderas fram till punkten 🎞 om du väljer 🎞 strax innan du angav klippningspunkt och om du väljer 🎞 kommer den senare delen av videon att raderas från punkten 🎞 precis efter din angivna klippningspunkt. Den redigerade videon sparas.
- Du kan visa en video som just har redigerats genom att välja ▶ (Uppspelning) och trycka på **FUNC./SET**.

Videoredigeringspanelen



Videoredigeringsfältet

- Upprepa steg 2 om du vill fortsätta redigera.
- Om du väljer  (Lämna) avbryts redigeringen och videokontrollpanelen visas igen.

3 Ange [Spara].

1. Använd knapparna  och  för att välja .
2. Tryck på .

4 Spara filen.

1. Använd , ,  och  för att välja [Ny fil] eller [Skriv över].
2. Tryck på .

- Om du väljer [Ny fil] sparas den redigerade videon med ett nytt filnamn. Redigerade data ändras inte.
Obs! Om du trycker på **FUNC./SET** medan videon sparas, avbryts sparandet.
- Om du väljer [Skriv över] sparas den redigerade videon med det ursprungliga namnet. Redigerade data förloras.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet går det bara att välja [Skriv över].



Beroende på videofilens storlek kan det ta ett tag att spara en redigerad video. Om batteriets laddning inte räcker till detta kan redigerade videor inte sparas. Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri eller nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) när du redigerar videor ([s. 202](#)).

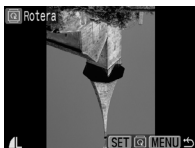
Rotera bilder på skärmen



Bilder kan roteras 90° eller 270° medurs på skärmen.



Original



90°



270°

1 Välj [Rotera].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



2 Rotera bilden.

1. Välj en bild för rotering med hjälp av och .
2. Tryck på .
 - Växla mellan orienteringarna 90°/270°/original, genom att trycka på **FUNC./SET**.
 - Den här funktionen kan även aktiveras i indexvisningsläget.



När bilder som har roterats i kameran överförs till en dator, avgör överföringsprogrammet vilken orientering bilderna får.



Eftersom en bilds orientering lagras visas bilden i roterad orientering nästa gång den visas.

Uppspelning med övergångseffekter



Du kan välja en övergångseffekt som ska visas mellan bilderna.

	Ingen övergångseffekt.
	Den visade bilden blir mörkare och nästa bild blir gradvis ljusare, tills den visas helt.
	Tryck på om den föregående bilden ska visas från vänster, och tryck på om nästa bild ska visas från höger.

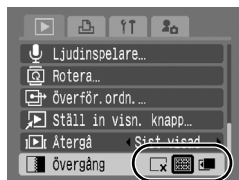
1 Välj [Övergång].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj en effekt med hjälp av och .
2. Tryck på MENU .



Automatisk visning (Bildspel)



Automatisk visning av bilder på minneskortet.

Bildinställningar för bildspel baseras på DPOF-standardens (Digital Print Order Format).

	Alla bilder	Visar alla bilder på minneskortet i ordning.
	Datum	Visar bilder med ett visst datum i ordning.
	Min kategori	Visar alla bilder i den valda kategorin i ordning.
	Mapp	Visar bilder i en viss mapp i ordning.
	Videoscener	Spelar bara upp videor i ordning.
	Stillbilder	Spelar upp stillbilder i ordning.
	Egen 1–3	Visar bilderna som har valts ut till respektive bildspel, Egen 1, Egen 2 eller Egen 3, i ordning (s. 134).

1 Välj [Bildspel].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj uppspelningsmetod.

1. Tryck på .
2. Använd och för att välja typ av bildspel.
 - , , : Tryck på knappen **FUNC./SET** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp som ska visas (s. 133).
 - 1–3: Tryck på knappen **FUNC./SET** för att markera bilderna som ska visas (s. 134).
 - Om du vill lägga till en övergångseffekt när bilderna visas använder du knappen för att välja [Effekt] och väljer sedan typ av effekt med knapparna och (s. 132).



3 Starta bildspelet.

1. Tryck på .
2. Använd  och  för att välja [Starta].
3. Tryck på .

- Följande funktioner är tillgängliga när bildspel visas.
 - Pausa/fortsätta: Tryck på **FUNC./SET**.
 - Snabbspolning framåt/bakåt: tryck på  eller  (håll knappen nedtryckt om du vill höja bildväxlingstakten).



Avsluta bildspelet

Tryck på **MENU**.

Övergångseffekter

Du kan välja en övergångseffekt som visas mellan flera bilder som visas i följd.

	Ingen övergångseffekt.
	Den nya bilden blir allt ljusare och förflyttas uppåt från nederkanten.
	Den nya bilden visas i en korsform, som gradvis förstoras tills hela bilden visas.
	Delar av den nya bilden rör sig horisontellt och därefter expanderas bilden till full storlek.



Med enbildsvisning startar du ett bildspel från den aktuella bilden genom att hålla knappen **FUNC./SET** nedtryckt samtidigt som du trycker på . Om du gör det när den sista bilden visas, startas bildspelet från den första bilden som har samma datum.

Välj datum/kategori/mapp för uppspelning



1 Välj uppspelningsmetod.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja ,  eller .
2. Tryck på .



2 Välj vilka bilder som ska visas.

1. Använd knapparna ▲ och ▼ för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för visning.
2. Tryck på .



- Markeringen ✓ visas vid de valda bilderna.
- Du kan avbryta valet Tryck på knappen **FUNC./SET** igen.
- Flera val kan göras för datum, kategori eller mapp.
- Bilderna visas i den ordning som de valdes.
- Använd knapparna ◀ och ▶ för att kontrollera bilderna för varje datum, kategori eller mapp.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.

Välja bilder för visning (*1–*3)

Välj bara de bilder som ska visas och spara dem i ett bildspel (Egen 1, 2 eller 3). Du kan välja upp till 998 bilder. Bilderna visas i samma ordning som de valdes.

1 Välj uppspelningsmetod.

1. Använd **◀** och **▶** för att välja *1, *2 eller *3.
 - Först visas bara ikonen *1.
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Om du väljer *1 ändras ikonen till *1V, och *2 visas. *2 och *3 ändras på samma sätt när de anges.



2 Välj de bilder som ska visas.

1. Använd **◀** och **▶** för att välja bilder som ska visas.
2. Använd **FUNC./SET** för att markera eller avmarkera bilderna.
 - Du kan också välja bilder i indexvisningsläget.
 - Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.

Markering för valindikering

Nummer för indikering av urvalsordning



Välja alla bilder

1. När du har valt *1–*3 i steg 1 använder du knappen **▲** för att välja [Mark all] och trycker sedan på **FUNC./SET**.
2. Välj [Mark all] med **▲**, och tryck sedan på **FUNC./SET**.
3. Tryck på **▶** och välj [OK], och tryck sedan på **FUNC./SET**. Om du vill avmarkera alla bilder väljer du [Återst.].

Justera inställningarna Tidsintervall och Repetera

• Tidsintervall

Anger hur länge varje bild ska visas. Välj mellan 3–10 sekunder, 15 sekunder och 30 sekunder. Visningstiden kan variera något beroende på bilden.

• Repetera

Ange om bildspelet ska stanna när alla bilder har visats eller fortsätta att visas tills det avbryts.

1 Välj [Ställ in].

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [Ställ in].
2. Tryck på .



2 Konfigurera inställningen.

1. Använd ▲ och ▼ för att välja [Tidsintervall] eller [Repetera].
2. Välj ett alternativ med knapparna ◀ och ▶.
3. Tryck på MENU.



Funktionen Ta bort röda ögon



Du kan korrigera röda ögon i de bilder som du har tagit.



Röda ögon upptäcks kanske inte alltid automatiskt på alla bilder, och resultaten blir inte alltid de förväntade.

Vi rekommenderar att du sparar korrigerade bilder med funktionen [Ny fil].

Några exempel:

- Ansikten nära skärmens kanter eller ansikten som är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till hela bilden.
- Ansikten som är vända helt eller delvis åt sidan eller ansikten som delvis är dolda.

1 Välj [Ta bort röda ögon].

1. Tryck på MENU -knappen.
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj en bild.

1. Använd och för att välja den bild där röda ögon ska korrigeras.
2. Tryck på .
 - En ram visas automatiskt där röda ögon har identifierats.
 - Om röda ögon inte upptäcks automatiskt väljer du [Lägg till ram] med knapparna och och trycker sedan på knappen **FUNC./SET** (s. 138).
 - Om du vill ta bort korrigeringsramen väljer du [Ta bort ram] och trycker på knappen **FUNC./SET** (s. 139).



3 Korrigera bilden.

1. Välj [Starta] med knapparna $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ och $\rightarrow$.
2. Tryck på .



4 Spara bilden.

1. Använd $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ och $\rightarrow$ för att välja [Ny fil] eller [Skriv över]
2. Tryck på .
 - [Ny fil]: Sparas som en ny fil med ett nytt namn. Den okorrigerade bilden sparas. Den nya bilden sparas som den sista filen.
 - [Skriv över]: Sparas med samma filnamn som den okorrigerade bilden. Den okorrigerade bilden raderas.
 - Om du har valt [Ny fil] fortsätter du med steg 5.
 - Upprepa från steg 2 om du vill korrigera röda ögon i fler bilder.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på MENU.
2. Använd $\leftarrow$ och $\rightarrow$ för att välja [Ja].
3. Tryck på .
 - Om du väljer [Nej] återgår du till menyn .



- Korrigering av röda ögon kan inte utföras på videor.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.



- När det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet går det inte att utföra korrigering av röda ögon.
- Du kan visserligen använda funktionen för borttagning av röda ögon hur många gånger som helst på en bild, men bildkvaliteten blir något sämre varje gång.
- Eftersom korrigeringsramen inte visas automatiskt på bilder som redan har korrigerats en gång med funktionen Ta bort röda ögon, måste du använda alternativet [Lägg till ram] för att korrigera dem.

Lägga till korrigeringsram

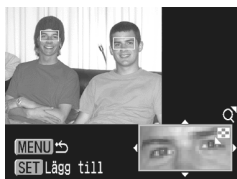
1 Välj [Lägg till ram].

1. Välj [Lägg till ram] med knapparna **↑**, **↓**, **←** och **→**.
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - En grön ram visas.



2 Justera ramens position.

1. Flytta ramen i bilden med knapparna **↑**, **↓**, **←** och **→**.
- Du kan ändra ramens storlek genom att använda zoomreglaget.



3 Lägg till en korrigeringsram.

1. Tryck på **FUNC./SET**.
 - En korrigeringsram läggs till och ramfärgen ändras till vit.
 - Om du vill lägga till ytterligare ramar justerar du positionen och trycker sedan på **FUNC./SET**.
 - Du kan lägga till högst 35 ramar.
 - När du är klar med att lägga till ramar trycker du på **MENU**.



För att få en korrekt korrigering av röda ögon måste du tänka på följande (se bilden i steg 2 på [sidan 138](#)):

- Justera storleken på korrigeringsramen så att den endast omger den del med röda ögon som ska korrigeras.
- Var noga med att lägga till en korrigeringsram per område om det finns flera områden med röda ögon.

Ta bort korrigeringsramar

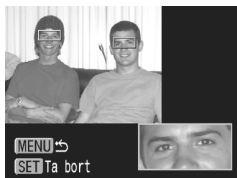
1 Välj [Ta bort ram].

1. Välj [Ta bort ram] med knapparna **↑**, **↓**, **←** och **→**.
2. Tryck på .



2 Välj en ram som ska tas bort.

1. Använd **←** och **→** för att markera en ram som ska tas bort.
- Den valda ramen visas i grönt.



3 Ta bort ramen.

1. Tryck på .
- Den valda ramen tas bort.
- Upprepa från steg 2 om du vill fortsätta ta bort ramar.
- Om du är klar med att ta bort ramar trycker du på **MENU**.

Lägga till effekter med funktionen Mina färger

Med funktionen Mina färger kan du använda effekter i dina fotografier (endast stillbilder). Du kan välja mellan följande effekter i Mina färger. Mer information finns på [s. 103](#).

	Kraftig		Ljusare hudton
	Neutral		Mörkare hudton
	Sepia		Kraftig blå
	Svartvitt		Kraftig grön
	Diafilm		Kraftig röd

1 Välj [Mina färger].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn  använder du knapparna  eller  för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj en bild.

1. Välj en bild med hjälp av  och .
2. Tryck på .



3 Välj en Mina färger-typ.

1. Välj en typ av Mina färger med hjälp av knapparna ◀ och ▶.

- Bilden med tillagda Mina färger-effekter visas.
- Skjut zoomreglaget mot 🔍 om du vill kontrollera bilden i förstoring.

När bilden är inzoomad kan du trycka på **FUNC./SET** och växla mellan den förändrade bilden (Mina färger-effekt) och original-bilden (inga effekter).

2. Tryck på .



4 Spara bilden.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].

2. Tryck på .

- Den bild du sparade, med Mina färger-effekten, visas nu som sista bild i listan.
- Om du vill fortsätta använda bildeffekter, upprepar du från steg 2 och framåt.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på MENU.

2. Använd ◀ och ▶ för att välja [Ja].

3. Tryck på .

- Om du väljer [Nej] återgår du till menyn .





- När det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet går det inte att lägga till några Mina färger-effekter.
- Mina färger-effekterna kan visserligen användas hur många gånger som helst i en bild, men bildkvaliteten försämras gradvis för varje gång och eventuellt får du aldrig fram de färger du ville ha.
- Färgerna hos bilder som tagits med inställningen Mina färger (s. 103) och bilder som redigerats med uppspelningsfunktionen Mina färger kan variera något.

Ändra storlek på bilder



Du kan spara bilder med lägre antal bildpunkter än originalbilden.

M3	1600 × 1200 bildpunkter
S	640 × 480 bildpunkter
XS	320 × 240 bildpunkter

1 Välj [Storleksändra].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj en bild.

1. Använd och för att välja en bild som du vill storleksändra.
2. Tryck på .
 - Det går inte att använda **FUNC./SET** för bilder som inte går att storleksändra.



3 Välj antal bildpunkter.

1. Välj antal bildpunkter med knapparna ◀ och ▶.
2. Tryck på .
 - Vissa bildpunktsinställningar kan inte väljas, beroende på hur mycket ledigt minne som finns kvar på minneskortet (⊘ visas längst ned till höger om ikonen).



4 Spara bilden.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på .
 - Den storleksändrade bilden sparas i en ny fil. Den ursprungliga bildfilen finns fortfarande kvar.
 - Om du vill storleksändra fler bilder upprepar du från steg 2 och framåt.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på MENU.
2. Använd ◀ och ▶ för att välja [Ja].
3. Tryck på .
 - Om du väljer [Nej] återgår du till menyn .



Du kan inte storleksändra videor och bilder som tagits med metoden .

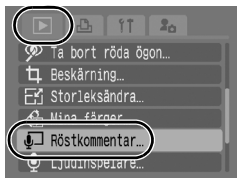
Lägga till röstkommentarer till bilder



I uppspelningsläget kan du lägga till röstkommentarer (max 1 min.) till bilder. Ljudet sparas i WAVE-format.

1 Välj [Röstkommentar].

1. Tryck på **MENU**.
2. I menyn använder du knapparna **↑** eller **↓** för att välja .
3. Tryck på .



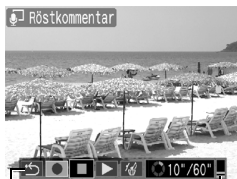
2 Välj en bild.

1. Använd **←** och **→** för att välja en bild som ska ha en röstkommentar.
2. Tryck på .
 - Kontrollpanelen för röstkommentarer visas.



3 Spela in kommentaren.

1. Använd knapparna **←** och **→** för att välja .
2. Tryck på .
 - Den använda tiden och den återstående tiden visas.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** pausas inspelningen. Om du trycker på knappen igen återupptas inspelningen.
 - Du kan lägga till röstkommentarer på upp till 1 minut för varje bild.
 - Tryck på **MENU** för att avsluta inställningen.



Kontrollpanelen för röstkommentarer

Använd tid/ Återstående tid

Volym (justera med knapparna **↑** och **↓**)

Röstkommentarpanelen

Välj ett alternativ med ◀ och ▶ och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Åtgärden avslutas.
	Spela in	Inspelningen startas.
	Paus	Avbryter inspelning eller uppspelning.
	Uppspelning	Uppspelning.
	Radera	Raderar röstkommentarer. (Välj [Radera] och tryck på FUNC./SET i bekräftelserutan.)



- Du kan inte lägga till röstkommentarer till videor.
- Röstkommentarer för skyddade bilder kan inte raderas.

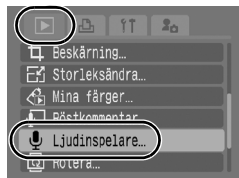
Endast ljudinspelning (Ljudinspelare)



Du kan spela in en oavbruten röstkommentar i cirka två timmar utan att ta bilder.

1 Välj [Ljudinspelare].

1. Tryck på MENU .
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



2 Ljudinspelning.

1. Använd knapparna och för att välja .
2. Tryck på .
 - Inspelningstiden visas.
 - Du kan ändra samplingsfrekvensen med hjälp av och . Inspelningsskvaliteten ökar progressivt när du väljer [11.025 kHz], [22.050 kHz] eller [44.100 kHz], men samtidigt ökar den inspelade filens storlek.
 - Du avbryter den pågående inspelningen genom att trycka på **FUNC./SET**. Tryck på knappen igen om du vill starta en ny inspelning.

Samplingsfrekvens



Kontrollpanelen för ljudinspelaren

Återstående tid

Kontrollpanelen för ljudinspelaren

Välj ett alternativ med och och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Menyskärmen visas igen.
	Spela in	Inspelningen startas.
	Paus	Avbryter inspelning eller uppspelning.
	Uppspelning	Använd och för att välja ett ljud för uppspelning, och tryck sedan på FUNC./SET .
	Snabbspolning bakåt	Du spolar tillbaka genom att hålla ned FUNC./SET . Ljudet hörs inte under snabbspolning bakåt.

	Snabbspolning framåt	Du spolar framåt genom att hålla ned FUNC./SET . Ljudet hörs inte under snabbspolning framåt.
	Radera	Välj [Radera] eller [Radera alla] i dialogrutan och tryck på FUNC./SET .
	Skydda	Förhindrar att bilder tas bort av misstag. Använd  och  för att välja ett ljud och tryck sedan på FUNC./SET för att aktivera eller inaktivera skyddet.
	Volym	Du kan ändra volymen med hjälp av knapparna  och  .



- Se *Datahastigheter och inspelningslängder för ljudinspelaren (ungefärliga värden)* (s. 212).
- Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

Skydda bilder

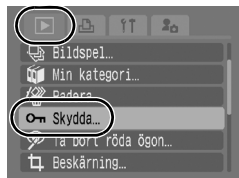


Du kan skydda viktiga bilder och videor från oavsiktlig radering.

Välj	Du kan ange skyddsinställningarna för varje bild för sig medan du visar dem.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och skydd av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Du kan skydda bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Du kan skydda bilder i en viss kategori.
Välj efter mapp	Du kan skydda bilder i en viss mapp.
Alla bilder	Du kan skydda alla bilder på ett minneskort.

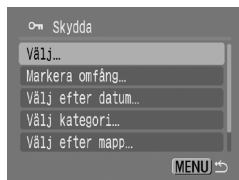
1 Välj [Skydda].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn  använder du knapparna  eller  för att välja .
3. Tryck på .



2 Välj en urvalsmetod.

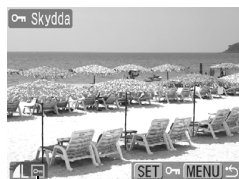
1. Använd **↑** och **↓** för att välja en urvalsmetod.
 - Den föregående skärmen visas om du trycker på **MENU**.
2. Tryck på .



[Välj]

3 Skydda bilden.

1. Använd **←** och **→** för att välja en bild som ska skyddas.
2. Tryck på .
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Upprepa åtgärden om du vill fortsätta att skydda andra bilder.
 - Den här funktionen kan även aktiveras i indexvisningsläget.
 - Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**.



Skyddsikon

[Markera omfång]

3 Välj den första bilden.

- Vrid på kontrollratten för att ändra den första eller sista bilden.
1. Tryck på .
 2. Använd **←** och **→** för att välja den första bilden i det bildintervall som ska skyddas.
 3. Tryck på .



4 Välj den sista bilden.

1. Använd ➡ för att välja [Sista bild].
2. Tryck på .
3. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja den sista bilden i intervallet.
4. Tryck på .
 - En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som sista bild.
 - Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Skydda bilderna.

1. Tryck på ⬇ och välj [Skydda].
2. Tryck på .
 - Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
 - Om du väljer [Lås upp] avbryts funktionen för val av skyddad bild.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

3 Välj bilder.

1. Använd knapparna **▲** och **▼** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp som ska skyddas.
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Markeringen **✓** visas vid de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Bekräfta varje datum, kategori eller mappbild genom att trycka på **◀** eller **▶**.
3. Tryck på **MENU**.



4 Skydda bilderna.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja [Skydda].
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Återvänder till skärmen med urvalsmetoder.
 - Om du väljer [Lås upp] stängs skyddet av för de valda bilderna.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för det aktuella urvalet.



[Alla bilder]

3 Skydda bilderna.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja [Skydda].
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Återvänder till skärmen med urvalsmetoder.
 - Om du väljer [Lås upp] tas skyddet bort för alla bilder.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för det aktuella urvalet.



Radera alla bilder



Du kan radera bilder på ett minneskort.

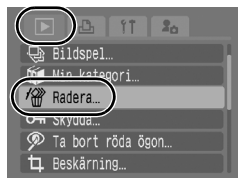
Välj	Raderar bilderna efter det att de har markerats en i taget.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och borttagning av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Radera bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Radera bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Radera bilder i den valda mappen.
Alla bilder	Raderar alla bilder på ett minneskort.



- Observera att det inte går att återskapa raderade bilder. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.
- Skyddade bilder kan inte raderas med denna funktion.

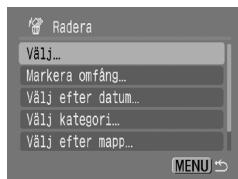
1 Välj [Radera].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn använder du knapparna eller för att välja .
3. Tryck på .



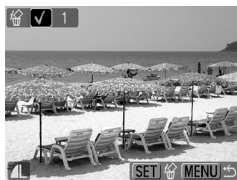
2 Välj en raderingsmetod.

1. Välj en raderingsmetod med knapparna och .
- Den föregående skärmen visas om du trycker på MENU.
2. Tryck på .



[Välj]**3 Välj en bild.**

1. Använd ◀ och ▶ för att välja en bild som ska raderas.
2. Tryck på .
 - Tryck på **FUNC./SET** igen för att ta bort valet av inställningen.
 - Den här funktionen kan även aktiveras i indexvisningsläget.
3. Tryck på **MENU**.

**4 Radera bilden.**

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på .
 - Om du väljer [Stopp] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.

**[Markera omfång]****3 Välj den första bilden.**

- Vrid på kontrollratten för att ändra den första eller sista bilden.
1. Tryck på .
 2. Använd ◀ och ▶ för att välja den första bilden i det bildintervall som ska raderas.
 3. Tryck på .



4 Välj den sista bilden.

1. Använd **→** för att välja [Sista bild].
2. Tryck på .
3. Använd knapparna **←** och **→** för att välja den sista bilden i intervallet.
4. Tryck på .
 - En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som sista bild.
 - Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Radera bilderna.

1. Tryck på **↓** och välj [Radera].
2. Tryck på .
 - Om du trycker på knappen **MENU** avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

3 Välj bilder.

1. Använd knapparna **▲** och **▼** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp som ska raderas.
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Markeringen **✓** visas vid de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Bekräfta varje datum, kategori eller mappbild genom att trycka på **◀** eller **▶**.
3. Tryck på **MENU**.



4 Radera bilderna.

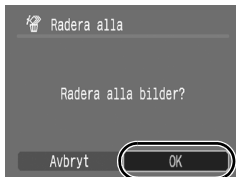
1. Använd **◀** och **▶** för att välja [OK].
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.



[Alla bilder]

3 Radera bilderna.

1. Använd **◀** och **▶** för att välja [OK].
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden och du återgår till steg 2.





- Om du trycker på **FUNC./SET** medan raderingen pågår avbryts processen.
- Du bör formatera minneskortet när du vill ta bort allt – inte bara bildinformationen, utan även övrig information på minneskortet (s. 168).

Registrera funktioner till knappen



Du kan registrera en funktion som du använder ofta till . Följande funktioner kan registreras.

Funktion	Sidhänvisning
 Standard*1	–
 Bildspel*2	s. 131
 Ljudinspelare	s. 146

*1 Standardinställning (kan användas för att växla mellan avstängning, visning och fotografering. (s. 42))

*2 Bildspel visas inte i indexvisningsläget.

1 Välj [Ställ in visn. knapp].

1. Tryck på .
2. I menyn  använder du knapparna  eller  för att välja .
3. Tryck på .



2 Godkänn inställningen.

1. Med  eller  väljer du en funktion som ska registreras.
2. Tryck på .



Ta bort inställningen av uppspelningsknappen

Välj  i steg 2.

Använda knappen

1 Tryck på i bildvisningsläget.

- Därmed aktiveras den registrerade funktionen.



- Om du trycker på knappen  när fotograferingsläget är aktivt växlar kameran till visningsläget. När du trycker på den igen visas den registrerade funktionen.
- Om andra funktioner än  är registrerade kan knappen  inte användas för att stänga av kameran.

Utskrifts-/Överföringsinställningar

Inställningar för DPOF-utskrift



Du kan välja bilder för utskrift på ett minneskort och i förväg ange antalet kopior som ska skrivas ut med hjälp av kameran. Kamerainställningarna följer DPOF-standarden (Digital Print Order Format). Detta är mycket praktiskt om du vill skriva ut på en skrivare med stöd för direktutskrift, eller skicka bilderna till ett fotolabb som stöder DPOF.



- Angivna utskriftsinställningar används även i utskriftslistan (s. 19).
- Inställningarna kan eventuellt inte användas när utskrifter görs på vissa skrivare eller fotolabb.
- Videosekvenser kan inte väljas för utskrift.
- Ikonen  kanske visas för ett minneskort med utskriftsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar du gör med din egen kamera.

Ange utskriftsformat

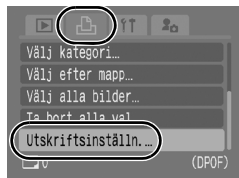
När du har valt utskriftsformat väljer du bilder för utskrift. Följande inställningar kan väljas.

*Grundinställning

Utskrifts- typ	 Standard*	Skriver ut en bild per sida.
	 Indexbild	Skriver ut de markerade bilderna tillsammans i förminskad storlek i ett indexformat.
	  Båda	Skriver ut bilderna i både standard- och indexformat.
 Datum (På/Av*)		Datum anges på utskriften.
 Bild nr (På/Av*)		Bildnumret anges på utskriften.
Ta bort DPOF (På*/Av)		Raderar alla utskriftsinställningar så snart bilderna har skrivits ut.

1 Välj [Utskriftsinställn.].

1. Tryck på .
2. Tryck på MENU.
3. Använd knapparna  och  för att välja menyn .
4. Använd knapparna  och  för att välja [Utskriftsinställn.].
5. Tryck på .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj ett menyalternativ med knapparna  och .
2. Välj en inställning att konfigurera med  och .
3. Tryck på MENU.



- Inställningarna för Datum och Bild nr ändras enligt nedan, beroende på den valda utskriftstypen.
 - [Indexbild]
Det går inte att ange [På] för både [Datum] och [Bild nr].
 - [Standard] eller [Båda]
[På] kan anges för både [Datum] och [Bild nr], men den utskrivbara informationen kanske inte är densamma för alla skrivare.
- På bilder som har datummärkts med  (Datumstämpel) (s. 20) skrivs datumet alltid ut, oavsett inställningen för [Datum]. På sådana bilder kanske datumet skrivs ut två gånger med vissa skrivare, om [På] har angetts för [Datum].
- Datum skrivs ut med den stil som anges under [Datum/ Klockslag] på menyn  (s. 12).

Välja utskriftsinställningsmetod

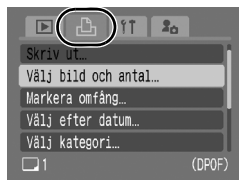
Välj bild och antal	Anger utskriftsinställningar för enskilda bilder medan de visas.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och utskrift av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Anger utskriftsinställningar för bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.
Välj alla bilder	Anger utskriftsinställningar för alla bilder.
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.



Varje vald bild skrivs bara ut i ett exemplar. Med alternativet [Välj bild och antal] kan du bara ange antalet kopior som ska skrivas ut om alternativet [Utskriftstyp] är inställt på [Standard] eller [Båda] (s. 157).

1 Välj en urvalsmetod.

1. Tryck på .
2. Tryck på MENU.
3. Använd knapparna  och  för att välja menyn .
4. Använd  och  för att välja en urvalsmetod.
5. Tryck på .



[Välj bild och antal]

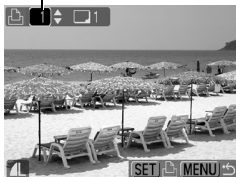
2 Välj bilder.

- Urvalsmetoderna skiljer sig åt beroende på de alternativ som har valts för Utskriftstyp (s. 157).

Standard (■)/Båda (■ ■):

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja bilder.
2. Tryck på .
3. Välj antalet kopior (upp till 99) med knapparna ▲ och ▼.
4. Tryck på MENU.

Antal kopior



Indexbild (■):

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja bilder.
 2. Markera och avmarkera med .
 3. Tryck på MENU.
- Du kan också välja bilder i indexvisningsläget.

Markerad för indexutsrift



[Markera omfång]

2 Välj den första bilden.

- Vrid på kontrollratten för att ändra den första eller sista bilden.

1. Tryck på .



- Välj första bilden i utskriftsintervallet med knapparna ◀ och ▶.
- Tryck på .



3 Välj den sista bilden.

- Använd ▶ för att välja [Sista bild].
- Tryck på .

- Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja den sista bilden i intervallet.

- Tryck på .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden kan inte väljas som sista bild.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



4 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på ▼ och välj [Beställ].

- Tryck på .

- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du trycker på **MENU** avbryts utskriftsinställningarna för det valda bildintervallet.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

2 Välj bilder.

1. Använd knapparna **↑** och **↓** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp att skriva ut.
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Markeringen **✓** visas vid de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Bekräfta varje datum, kategori eller mappbild genom att trycka på **←** eller **→**.
3. Tryck på **MENU**.



3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

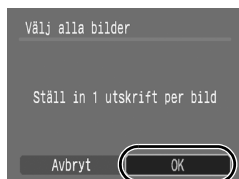
1. Använd **←** och **→** för att välja [OK].
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
 - Om [Stopp] väljs upphävs utskriftsinställningarna för den markerade bilden.



[Välj alla bilder]

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

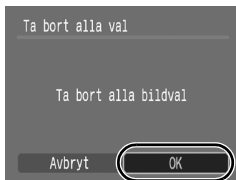
1. Använd **←** och **→** för att välja [OK].
2. Tryck på **FUNC./SET**.
 - Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
 - Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden.



[Ta bort alla val]

2 Avmarkera bilderna.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på .
 - Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
 - Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden.



- Bilderna skrivs ut i ordning efter filnumren.
- Högst 998 bilder kan väljas.
- När kameran är ansluten till en skrivare lyser knappen  med blått sken. I det här läget startar utskriften när du har gjort följande.
 1. Tryck på .
 2. Kontrollera att [Skriv ut] är valt och tryck sedan på knappen **FUNC./SET**.

Ange inställningar för DPOF-överföring



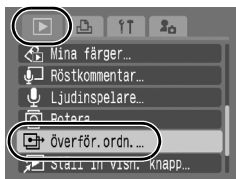
Du kan ange inställningar för bilderna med kameran innan de överförs till en dator. Läs *Startinstruktioner för programvara* om du vill ha information om hur du överför bilder till en dator. Kamerainställningarna följer DPOF-standarden.



Ikonen  kanske visas för ett minneskort med utskriftsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar du gör med din egen kamera.

1 Välj [Överför.ordn.].

1. Tryck på MENU.
2. I menyn  använder du knapparna ▲ eller ▼ för att välja .
3. Tryck på .

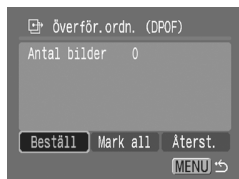


2 Välj en urvalsmetod.

1. Välj beställningsmetod med knapparna ◀ och ▶.
Beställ: Välj enstaka bilder.
Mark all: Välj alla bilder på ett minneskort.

2. Tryck på .

- Om du trycker på [Återst.] avbryts alla överföringsinställningar.



[Beställ]

3 Välj bilder.

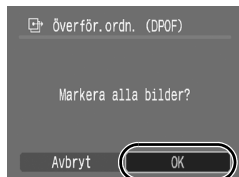
1. Använd ◀ och ▶ för att välja bilder som ska överföras.
2. Tryck på .
 - Tryck på **FUNC./SET** igen för att ta bort valet av inställningen.
 - Den här funktionen kan även aktiveras i indexvisningsläget.
 - Tryck på **MENU** för att avsluta inställningen.



[Mark all]

3 Välj [OK].

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på .
 - Tryck på knappen **MENU** för att avsluta inställningen.



- Bilderna överförs i nummerordning enligt filnumren.
- Högst 998 bilder kan väljas.

Konfigurera kameran

Ställa in energisparfunktionen

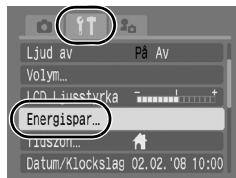


Den här kameran har en energisparfunktion som automatiskt stänger av strömmen eller LCD-skärmen.

Autom. avstängn	Om [Autom. avstängn] är satt till [På] stängs strömmen till kameran av i följande situationer. Om du trycker på ON/OFF-knappen återställs strömförsörjningen. - Fotograferingsmetod: Ca tre minuter efter det att ett reglage senast används på kameran. - Uppspelningsläge, ansluten till skrivare: Ca fem minuter efter det att ett reglage senast används på kameran.
Display av	När kameran är i fotograferingsläge stängs LCD-skärmen av automatiskt efter ett angivet tidsintervall, om inga kontroller används, oavsett hur [Autom. avstängn] är inställd. Tryck på en valfri knapp, förutom knappen ON/OFF, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen igen.

1 Välj [Energispar].

- Tryck på MENU.
- Använd knapparna ← och → för att välja menyn .
- Välj [Energispar] med knapparna ↑ och ↓.
- Tryck på .



2 Ställ in energisparfunktionen efter behov.

- Välj ett alternativ med knapparna ↑ och ↓.
- Välj ett alternativ med knapparna ← och →.
- Tryck på MENU.



3 Tryck på MENU.



Energisparfunktionen aktiveras inte under bildspel eller när kameran är ansluten till en dator.

Ställa världsklockan



Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden. Du ändrar bara tidszoninställningen, förutsatt att du har registrerat resmållets tidszon. På så sätt slipper du ändra datum- och tidsinställningarna.

Ställa in hem-/världstidszoner

1 Välj [Tidszon].

1. Tryck på MENU.
2. Använd ← och → för att välja menyn .
3. Använd ↑ och ↓ för att välja [Tidszon].
4. Tryck på .



2 Välj (Hem).

1. Använd knapparna ↑ och ↓ för att välja .
2. Tryck på .
 - Kontrollera att skärmbilden till höger visas vid användning första gången och tryck sedan på **FUNC./SET**.



3 Välj hemområde.

1. Använd **←** och **→** för att välja en hemtidszon.
2. Tryck på **FUNC. SET**.
 - Om du vill ställa in sommartid trycker du på **↑** respektive **↓** tills **☀** visas. Klockan ställs fram en timme.



4 Välj **☒** (Värld).

1. Välj **☒** med knappen **↓**.
2. Tryck på **FUNC. SET**.



5 Välj destination.

1. Använd **←** och **→** för att välja en destinationstidszon.
2. Tryck på **FUNC. SET**.
 - Även här kan du ange alternativet för sommartid, på samma sätt som i steg 3.

Tidsskillnad från hemtidszonen



Byta till destinationstidszonen

1 Välj [Tidszon].

1. Tryck på **MENU**.
2. Använd **←** och **→** för att välja menyn **IT**.
3. Använd **↑** och **↓** för att välja [Tidszon].
4. Tryck på **FUNC. SET**.



2 Välj (Värld).

1. Använd knapparna  och  för att välja .
2. Tryck på knappen MENU två gånger.
 - Du kan ändra destinationstidszonen med knappen **FUNC./SET**.
 - När du byter till destinationstidszonen visas  på skärmen.



Om du ändrar datumet och tiden när alternativet Värld har valts, ändras datumet och tiden för Hem-alternativet automatiskt.

Formatera minneskort



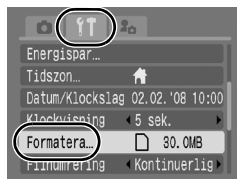
Du måste alltid formatera ett nytt minneskort. Du kan även formatera gamla minneskort om du vill ta bort alla bilder och övrig information från kortet.



- När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information på kortet, även skyddade bilder och andra typer av filer.
- Om ikonen  visas på skärmen finns det ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort.

1 Välj [Formatera].

1. Tryck på MENU.
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Formatera].
4. Tryck på .

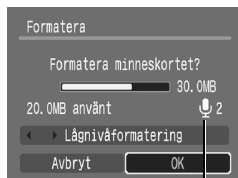


2 Godkänn inställningen.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].

2. Tryck på .

- Du kan utföra en lågnivåformatering genom att välja [Lågnivåformatering] med knappen ▲, och markera alternativet med knapparna ◀ och ▶.
- Om du har aktiverat [Lågnivåformatering] kan du avbryta formateringen av minneskortet genom att trycka på **FUNC./SET**. Det går att använda minneskortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.



Visas om det finns ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren (s. 146).



Lågnivåformatering

Vi rekommenderar att du väljer [Lågnivåformatering] om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit. För vissa minneskort kan lågnivåformateringen ta mellan 2 och 3 minuter.

Återställa filnumret



Bilderna du tar numreras automatiskt. Du kan ange hur du vill att filnummer ska tilldelas.

Kontinuerlig	Nästa bild tilldelas numret efter den senast tagna bildens nummer. Det här alternativet är praktiskt om du hanterar alla bilder på en dator, eftersom du undviker dubbla filnamn när du byter mappar eller minneskort.* *Om ett tomt minneskort används. Vid användning av ett minneskort med befintliga data jämförs det sju­siffriga numret för den sist registrerade mappen och bilden med kortets senaste nummer. Det högsta numret används som underlag för numrering av nya bilder.
Auto återst	Bilden och mappnumret återställs till startvärdet (100–0001).* Det här alternativet är praktiskt om du hanterar bilder i olika mappar. *Om ett tomt minneskort används. Vid användning av ett minneskort med befintliga data används numret efter det sju­siffriga numret för den sist registrerade mappen och bilden som underlag för numrering av nya bilder.

1 Välj [Filnumrering].

1. Tryck på MENU .
2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja menyn **IT** .
3. Använd ▲ och ▼ för att välja [Filnumrering].



2 Godkänn inställningen.

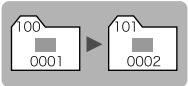
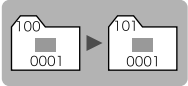
1. Använd ◀ och ▶ för att välja [Kontinuerlig] eller [Auto återst].
2. Tryck på MENU .



Fil- och mappnummer

Tagna bilder tilldelas filnummer i följd, från 0001 till 9999.

Mappar tilldelas nummer från 100 till 999. Upp till 2 000 bilder kan sparas i en mapp.

	Ny mapp skapas	Minneskort som byts till ett annat	
	Minneskort 1	Minneskort 1	Minneskort 2
Kontinuerlig			
Auto återst			

- Bilder sparas eventuellt i en ny mapp trots att antalet bilder i en befintlig mapp är lägre än 2 000, vilket beror på att den befintliga mappens utrymme inte räcker till eftersom följande typer av bilder alltid ska sparas i samma mapp.
 - bilder tagna vid bildseriefotografering
 - självutlösarbilder (egen)
 - Stitch Assist-bilder
 - stillbilder som tagits med Färgaccent/Färgbyte, och där [Spara original] hade angetts till [På].
- Om det finns flera mappar med samma nummer eller flera bilder med samma nummer i en mapp kan bilderna inte visas.
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Skapa målmapp för bilder (Mapp)



Du kan när som helst skapa en ny mapp. Dina inspelade bilder sparas automatiskt i den nya mappen.

Skapa ny mapp	En ny mapp skapas nästa gång du tar bilder. Infoga en markering igen, om du vill skapa ytterligare en mapp.
Skapa autom	Du kan ange ett datum och ett klockslag om du vill skapa en ny mapp för bilder som tas efter det angivna datumet och klockslaget.

Skapa en mapp nästa gång du fotograferar

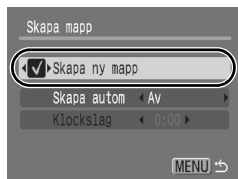
1 Välj [Skapa mapp].

1. Tryck på MENU .
2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja menyn **11** .
3. Använd ▲ och ▼ för att välja [Skapa mapp].
4. Tryck på **FUNC SET** .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd ◀ och ▶ för att markera [Skapa ny mapp].
2. Tryck på knappen MENU två gånger.
 - visas på LCD-skärmen vid fotografering. Ikonen visas inte längre när den nya mappen har skapats.



Ställa in datum och tid för en mapp som ska skapas automatiskt

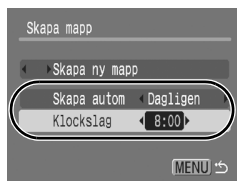
1 Välj [Skapa mapp].

1. Tryck på MENU .
2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja menyn .
3. Använd ▲ och ▼ för att välja [Skapa mapp].
4. Tryck på .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd ▲ och ▼ för att välja [Skapa autom], och sedan ◀ och ▶ för att välja ett datum då mappen ska skapas.
2. Använd ▲ och ▼ för att välja [Klockslag], och sedan ◀ och ▶ för att ange en tid.
3. Tryck på knappen MENU två gånger.
 -  visas när det aktuella datumet och klockslaget infaller. Ikonen visas inte längre när den nya mappen har skapats.



Du kan spara upp till 2 000 bilder i en mapp. En ny mapp skapas automatiskt när du har tagit fler än 2 000 bilder även om du inte skapar nya mappar.

Ställa in funktionen

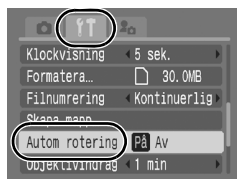
Autom rotering



Kameran är utrustad med en intelligent orienteringssensor som identifierar orienteringen för en bild som tas när kameran hålls vertikalt, och automatiskt roterar den till rätt orientering när bilden visas på LCD-skärmen.

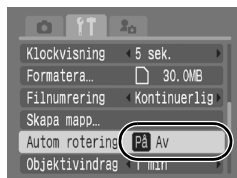
1 Välj [Autom rotering].

1. Tryck på MENU.
2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja menyn .
3. Använd ▲ eller ▼ för att välja [Autom rotering].



2 Godkänn inställningen.

1. Välj [På] eller [Av] med ◀ eller ▶.
2. Tryck på MENU.
 - Om [På] har angetts för funktionen Automatisk rotering och LCD-skärmen är inställd på detaljerad visning vid fotografering, visas (normal), (höger sida nedåt) eller (vänster sida nedåt) på skärmen.



- Det är inte säkert att den här funktionen fungerar som den ska när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt. Kontrollera att pilen pekar i rätt riktning. Om den inte gör det bör du sätta funktionen Automatisk rotering till [Av].
- Trots att funktionen Automatisk rotering är [På] beror bildernas orientering vid överföring till en dator på den programvara som används för överföringen av bilderna.



Om du håller kameran vertikalt när du fotograferar känner den intelligenta orienteringssensorn av att överkanten är "uppåt" och underkanten är "nedåt". Optimal vitbalans, exponering och fokusering för vertikal fotografering ställs sedan in automatiskt. Den här funktionen fungerar oavsett om Automatisk rotering är aktiverad eller inaktiverad.

Återställa till grundinställningarna

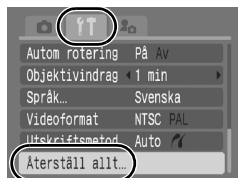


SCN



1 Välj [Återställ allt].

1. Tryck på MENU.
2. Använd ◀ och ▶ för att välja menyn **IT**.
3. Tryck på ▲ och ▼ för att välja [Återställ allt].
4. Tryck på **FUNC SET**.



2 Godkänn inställningen.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på **FUNC SET**.



- Det går inte att återställa inställningarna om kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- Följande inställningar kan inte återställas.
 - Fotograferingsmetod
 - Alternativen [Tidszon], [Datum/Klockslag], [Språk] och [Videoformat] på menyn **IT** (s. 56)
 - Vitbalansdata som spelats in med funktionen Egen vitbalans (s. 101)
 - Angivna färger i [Färgaccent] (s. 105) och [Färgbyte] (s. 107)
 - Nyligen tillagda Min kamera-inställningar (s. 178)

Ansluta till en tv

Fotografera/visa bilder med en tv-skärm

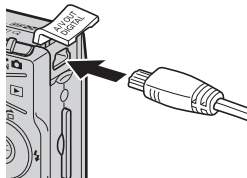


Med den medföljande AV-kabeln kan du fotografera eller visa bilder på en tv.

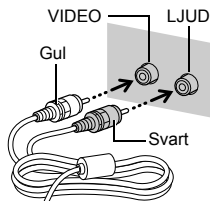
1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut AV-kabeln till kameran A/V OUT- och DIGITAL-kontakt.

- Öppna DIGITAL-kontaktskyddet med hjälp av en nagel eller handlovsremmens spänne, och tryck in AV-kabeln så långt det går i kontakten.



3 Anslut kontakterna i den andra änden av AV-kabeln till VIDEO IN- och LJUD IN-kontakterna på tv:n.



4 Slå på tv:n och ställ in den på videoläge.

5 Slå på kameran.



- Kamerans utsignal kan ändras till NTSC eller PAL för att kunna användas med olika regionala standarder (s. 56). Grundinställningen varierar mellan olika regioner.
 - NTSC: Japan, USA, Kanada, Taiwan m.fl.
 - PAL: Europa, Asien (utom Taiwan), Oceanien m.fl.
- Om videon är inställd på fel format är det inte säkert att kamerabilden återges korrekt.

Anpassa kameran (Inställningar för Min kamera)

Med Min kamera kan du anpassa startbilden och start-, manöver-, självutlösar- och slutarljud. Genom att ändra och spara inställningarna kan du anpassa kameran efter dina önskemål.

Ändra Min kamera-inställningar



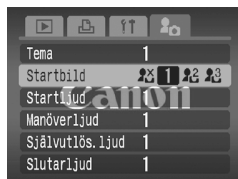
1 Välj ett menyalternativ.

1. Tryck på MENU .
2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja menyn .
3. Välj ett menyalternativ med knapparna ▲ och ▼ .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja innehåll som ska konfigureras.
2. Tryck på MENU .
 - Välj [Tema] om du vill ange alla inställningar med ett tema.



Registrera Min kamera-inställningar



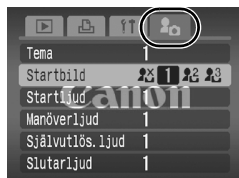
Bilder som har lagrats på minneskortet samt nyinspelade ljud kan läggas till som Min kamera-inställningar för menyalternativen **12** och **13**. Du kan också använda den medföljande programvaran för att överföra bilder och ljud från datorn till kameran.



Du måste använda en dator om du vill återställa grundinställningarna för Min kamera. Använd programvaran som levereras med kameran (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om du vill återställa grundinställningarna i kameran.

1 Välj ett menyalternativ.

1. Tryck på MENU.
2. Använd knapparna **←** och **→** för att välja menyn **10**.
3. Använd knapparna **↑** och **↓** för att välja ett alternativ som ska registreras.



2 Välj en inställning.

1. Använd knapparna **←** och **→** för att välja **12** eller **13**.
2. Tryck på DISP.



3 Godkänn inställningen.

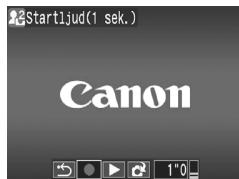
[Startbild]:

1. Använd **←** eller **→** för att välja en bild som ska registreras.
2. Tryck på **FUNC. SET**.



[Startljud]/[Manöverljud]/ [Självutlös.ljud]/[Slutarljud]:

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja  (Spela in).
2. Tryck på .
3. När du har spelat in använder du ◀ och ▶ för att välja  (Registrera).
4. Tryck på .
 - Inspelningen avbryts automatiskt när inspelningstiden löper ut.
 - Markera  (Uppspelning) för att spela upp den.
 - Om du vill avsluta utan att registrera trycker du på  (Lämna).



4 Registrera inställningen.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på .
 - Du avbryter registreringen genom att välja [Avbryt].



- Följande kan inte registreras som inställningar för Min kamera.
 - Video
 - Ljud som har spelats in med funktionen Röstkommentar ([s. 144](#))
 - Ljud som har spelats in med ljudinspelaren ([s. 146](#))
- Om du lägger till en ny inställning för Min kamera tas den tidigare inställningen bort.



Mer information om hur du skapar och lägger till innehåll för Min kamera finns i *Startinstruktioner för programvara* (medföljer).

Felsökning

- Kameran (s. 180)
- När strömmen är påslagen (s. 181)
- LCD-skärmen (s. 181)
- Fotografering (s. 183)
- Videoinspelning (s. 187)
- Uppspelning (s. 188)
- Batteri/batteriladdare (s. 189)
- Visning av bilder på en tv (s. 189)
- Skriva ut med skrivare med stöd för direktutskrift (s. 189)

Kamera

Kameran fungerar inte.

Strömmen är inte på.

- Tryck på ON/OFF-knappen (s. 12).

Luckan för minneskortet/
batteriet är öppen

- Kontrollera att luckan för minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 10).

För låg batterinivå för att
kunna använda kameran
(meddelandet "Byt batteri"
visas).

- Sätt i ett fulladdat batteri i kameran (s. 8).
- Använd nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) (s. 202).

Dålig kontakt mellan
kameran och batteriets
kontakter.

- Torka av batteriets kontakter med en mjuk bomullstrasa innan du laddar eller använder batteriet (s. 198).

Ljud hörs från kamerans insida.

Kamerans läge i vågrät/
lodrät riktning har ändrats.

- Kamerans orienteringsfunktion används. Ljudet innebär alltså inte att något är fel.

När strömmen är påslagen

Meddelandet "Spärrat kort!" visas.

Skrivskyddet har aktiverats med hjälp av SD- eller SDHC-minneskortets skrivskyddsflik.

- Om du vill lagra på, radera från eller formatera minneskortet skjuter du skrivskyddsfliken uppåt (s. 200).

Menyn Datum/Klockslag visas.

Laddningsnivån för det inbyggda uppladdningsbara litiumbatteriet är låg.

- Ladda det inbyggda batteriet omedelbart (s. 13).

LCD-skärmen

Ingenting visas.

[Display av] har angetts för [Energispar].

- Aktivera LCD-skärmen genom att trycka på valfri knapp, utom knappen ON/OFF, eller ändra kamerans orientering (s. 165).

LCD-skärmen stängs av under fotografering.

Om [Energispar] är inställt på [Display av] stängs LCD-skärmen av när du fotograferar med metoden .

LCD-skärmen är svart när kameran startas.

En inkompatibel bild har valts som startbild i Min kamera.

- Byt startbild med inställningarna för Min kamera (s. 177) eller använd medföljande programvara.

Skärmen mörknar.

Vid starkt solljus eller stark belysning blir bilden på skärmen mörkare.

- Detta är vanligt med enheter som har CCD:er och är inte ett funktionsfel. Bilden registreras inte när du tar stillbilder, utan bara när du spelar in videor.

Skärmen flimrar.

Skärmen flimrar när du fotograferar i ljus från lysrör.

- Det betyder inte att det är fel på kameran (flimrandet registreras i videor, men inte i stillbilder).

Ett ljusband (lilarött) visas på LCD-skärmen.

Detta kan inträffa när du fotograferar ett ljust motiv, till exempel solen eller andra ljuskällor.

- Detta är vanligt med enheter som har CCD:er och är inte ett funktionsfel. Ljusbandet lagras inte när du tar stillbilder, utan bara när du tar rörliga bilder.

visas.

Förmodligen har en lång slutartid valts på grund av att belysningen inte är tillräcklig.

- Ställ in Bildstab. på en annan inställning än [Av] (s. 70).
- Höj ISO-talet (s. 71).
- Välj en annan inställning än  (blix av) (s. 64).
- Aktivera självutlösaren och montera kameran på ett stativ eller annan anordning (s. 66).

visas.

Symbolen visas om du använder ett minneskort med utskriftsinställningar, överföringsinställningar eller bildspelsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera.

- Dessa inställningar skrivs över av inställningar du gör med din egen kamera (s. 131, 157).

Brus visas/motivets rörelser är ryckiga.

Bilden på LCD-skärmen belyses automatiskt i kameran, för att det ska bli enklare att fotografera i mörker (s. 59).

- Den registrerade bilden påverkas inte.

Filma

Kameran kan inte spara bilder.

Kameran är ansluten till en dator eller en skrivare.

- Om kameran är ansluten till en dator eller en skrivare kopplar du ur gränssnittskabeln och växlar sedan till fotograferingsmetoden.

Blixten laddas.

- När blixten laddas lyser indikatorn orange. Nu går det att fotografera (s. 44).

Minneskortet är fullt.

- Sätt i ett nytt minneskort (s. 9).
- Du kan behöva överföra bilderna till en dator och radera dem från minneskortet för att skapa ledigt utrymme.

Minneskortet har inte formaterats korrekt.

- Formatera minneskortet (s. 168).
- Om det inte går att formatera om kortet kanske kretsarna på minneskortet är skadade. Kontakta Canons kundtjänst.

SD-/SDHC-minneskortet är skrivskyddat.

- För skrivskyddsfliken uppåt (s. 200).

Bilden är suddig eller oskarp.

Kameran flyttas när avtryckaren trycks ned.	● Se punkterna under ” visas” (s. 182).
AF-hjälpbelysningen är satt till [Av].	● Om det är mörkt får kameran svårare att fokusera. Då tänds AF-hjälpbelysningen. AF-hjälpbelysningen tänds inte om den är avstängd. Aktivera den genom att ange [På] (s. 53). Se till att inte skymma AF-hjälpbelysningen med handen.
Motivet ligger utanför skärpeområdet.	● Fotografera med motivet på korrekt fokuseringsavstånd (s. 206). ● En kamerafunktion kan ha aktiverats av misstag (t.ex. Närbild). Inaktivera inställningen.
Det är svårt att fokusera på motivet.	● Fotografera med fokuseringslås eller autofokuslås (s. 94).

Motivet på bilden är för mörkt.

Ljuset räcker inte till för fotografering.	● Ställ blixten på  (blixt på) (s. 64).
Motivet blir underexponerat eftersom omgivningen är för ljus.	● Ange ett positivt värde (+) för exponeringskompensationen (s. 97). ● Använd exponeringslås eller spotmättningsfunktionen (s. 95, 98).
Föremålet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt.	● Fotografera motivet inom blixstens räckvidd när du använder den inbyggda blixten (s. 207). ● Öka ISO-talet och ta sedan bilden (s. 71).

Motivet på bilden är för ljust, eller så blinkar bilden i vitt.

Motivet är för nära, vilket gör att blixstens ljus blir för kraftigt.

- Fotografera motivet inom blixstens räckvidd när du använder den inbyggda blixten (s. 207).

Motivet blir överexponerat eftersom omgivningarna är för mörka.

- Ange ett negativt värde (–) för exponeringskompensationen (s. 97).
- Använd exponeringslås eller spotmåtningsfunktionen (s. 95, 98).

För mycket ljus faller på kameran eller också reflekteras för mycket ljus från motivet.

- Ändra fotograferingsvinkeln.

Blixten är på.

- Ställ in blixten på  (blixt av) (s. 64).

Bilden innehåller brus.

ISO-talet är för högt.

- Om du väljer höga ISO-tal och  (Hög ISO Auto) kan bildstörningarna öka. Om du vill ha högre bildkvalitet väljer du ett så lågt ISO-tal som möjligt (s. 71).
- I lägena , , , , , ,  och , ökar ISO-talet och brus kan uppträda.

Vita prickar syns på bilden.

Ljus från blixten har reflekterats från damm-partiklar eller insekter i luften. Detta är särskilt tydligt vid vidvinkel-fotografering.

- Detta förekommer hos digital-kameror och är inte ett funktionsfel.

Ögon ser röda ut.

Om du använder blix i ett mörkt rum reflekteras ljus tillbaka från ögonen.

- Sätt [Lampa på] under [Blixt inställning] till [På] innan du tar bilden (s. 77). För att den här funktionen ska fungera måste den som fotograferas titta rakt in i lampan för minskning av röda ögon. Be personen att titta direkt på lampan.
Du kan få ännu bättre resultat om du ökar belysningen inomhus eller går närmare motivet. För att en bättre effekt ska uppnås stängs avtryckaren av under cirka 1 sekund efter det att lampan för minskning av röda ögon har utlösts.
- Om du sätter [Minsk rödögon] under [Blixt inställning] till [På] korregerar kameran automatiskt röda ögon vid fotografering och inspelning av bilder på minneskortet.
- Bilder som tagits med röda ögon kan korrigeras genom att man väljer [Ta bort röda ögon] på menyn  (s. 136).

Hastigheten för bildseriefotografering sänks.

Minneskortets prestanda har försämrats.

- Vi rekommenderar att du höjer kapaciteten genom att formatera minneskortet i kameran efter att du har sparat alla bilder på en dator (s. 168).

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet.

- Använd ett minneskort som har formaterats i kameran (s. 168).

Objektivet dras inte in.

Luckan för minneskortet/batteriet öppnades när kameran var på.

- Stäng luckan till minneskortet/batteriet och stäng sedan av och sätt på kameran igen.

Videoinspelning

Inspelningstiden visas inte korrekt eller så avbryts inspelningen plötsligt.

Följande typer av minneskort används.

- Långsamma minneskort.
- Minneskort som har formaterats med en annan kamera eller med en dator.
- Minneskort där bilder har lagrats och tagits bort många gånger.

- Trots att inspelningstiden inte visas korrekt under inspelningen, spelas videon in på minneskortet. Inspelningstiden visas korrekt om du formaterar minneskortet i den aktuella kameran (gäller inte långsamma minneskort) (s. 168).

”!” visas i rött på LCD-skärmen, och inspelningen avbryts automatiskt.

Kamerans inbyggda minne räcker inte till.

- Försök med något av följande.
 - Lågnivåformatera minneskortet innan du börjar spela in (s. 168)
 - Minska antalet bildpunkter för registrering (s. 68)
 - Använd ett snabbt minneskort (SDC-512MSH m.fl.)

Zoomen fungerar inte.

Du tryckte på zoomreglaget medan du fotograferade i videoläget.

- Justera zoomen innan du spelar in i videoläget (s. 60). Observera att du bara kan använda digital zoomning i standardvideoläget (s. 60).

Uppspelning

Kan inte visa bilder.

Du har försökt att visa bilder som har tagits med en annan kamera eller bilder som har redigerats på en dator.

- Datorbilderna kan kanske visas om du lägger till dem i kameran med hjälp av medföljande programvara.

Filnamnet har ändrats med hjälp av en dator, eller också har filens plats ändrats.

- Ange filnamnet eller filens plats med det filformat/den struktur som används i kameran. Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Bilder kan inte redigeras.

Det går inte att redigera en del bilder som har tagits med andra kameror.

Videor spelas inte upp som de ska.

Visning av videor som har spelats in med stort antal bildpunkter och hög bildfrekvens kan tillfälligt avbrytas om de spelas upp från ett långsamt minneskort.

Om du spelar upp en video på en dator som inte har tillräckliga systemresurser kanske vissa bilder inte visas och du kan få störningar i ljudet.

Videor som har spelats in med den här kameran visas kanske inte korrekt på en annan kamera.

Det tar lång tid att läsa bilder från minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet.

- Använd ett minneskort som har formaterats i kameran ([s. 168](#)).

Batteri/batteriladdare

Batteriet förbrukas snabbt.

Batteriet används inte till sin fulla kapacitet.

- Se *Hanteringsföreskrifter för batteri* (s. 198).

Om batteriet snabbt laddas ur vid normal rums-temperatur (23 °C) är batteriets livslängd slut.

- Byt till ett nytt batteri (s. 9).

Batteriet laddas inte.

Batteriets livslängd har överskridits.

- Byt till ett nytt batteri (s. 9).

Visning av bilder på en tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv-skärmen.

Fel videoformat används.

- Ange rätt inställning för video-formatet för din tv: NTSC eller PAL (s. 56).

Du fotograferar med Stitch Assist.

- Du kan inte visa bilden på en tv när Stitch Assist används. Använd en annan fotograferingsmetod (s. 43).

Skriva ut med skrivare med stöd för direkt-utskrift

Det går inte att skriva ut.

Anslutningen mellan kameran och skrivaren är felaktig.

- Anslut kameran till skrivaren med rätt anslutningskabel.

Skrivaren har inte slagits på.

- Slå på strömmen till skrivaren.

Fel utskriftsmetod används.

- På menyn  markerar du [Auto] som [Utskriftsmetod] (s. 56).

Lista över meddelanden

Följande meddelanden kan visas på LCD-skärmen när du fotograferar eller visar bilder. Mer information om meddelanden som visas när kameran är ansluten till en skrivare finns i *Handbok för direktutskrift*.

Upptagen...

En bild registreras på minneskortet, röda ögon håller på att tas bort eller också återställs kamerans inställningar till grundinställningarna.

Inget minneskort

Du har satt på kameran utan något minneskort eller med ett minneskort som sitter fel ([s. 9](#)).

Spärrat kort!

SD- eller SDHC-minneskortet är skrivskyddat ([s. 200](#)).

Kan inte registrera!

Du har försökt att ta en bild utan att ha satt i ett minneskort eller med ett minneskort som är isatt åt fel håll, eller också har du försökt att lägga till en röstkommentar till en video.

Fel i minneskortet

Det kan vara fel på minneskortet. Det kanske går att fortsätta använda minneskortet om du formaterar om det med kameran ([s. 168](#)). Om felmeddelandet visas trots att du använder det medföljande minneskortet bör du kontakta Canons kundtjänst, eftersom det kan vara fel på kameran.

Minneskortet fullt

Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan registreras eller sparas. Eller också kan inga fler bildinställningar, ljudinspelarfiler eller röstkommentarer registreras.

Namnfel!

Det gick inte att skapa filen eftersom det redan finns en bildfil med samma namn som den mapp som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Ange [Auto återst.] för alternativet [Filnumrering] på menyn Inställningar. Du kan även spara alla bilder du vill behålla på en dator och sedan formatera om minneskortet. När du formaterar ett minneskort raderas alla bilder och alla andra data från kortet.

Byt batteri.

Batteriet är inte tillräckligt laddat för att kameran ska fungera. Byt genast ut batteriet mot ett laddat batteri eller ladda det igen. Se även *Hanteringsföreskrifter för batteri* (s. 198).

Ingen bild.

Det finns inga bilder på minneskortet.

Bilden är för stor.

Du försökte visa en bild som är större än 5 616 × 3 744 bildpunkter eller med en stor datastorlek.

Ej kompatibel JPEG

Du försökte visa en ej kompatibel JPEG-bild (till exempel en bild som har redigerats på en dator).

RAW

Du försökte visa en ej kompatibel RAW-bild.

Okänd bildfil

Du försökte visa en bild med felaktiga data, en bild som har tagits med en kamera från en annan tillverkare eller en bild som har överförs till en dator och ändrats.

Kan inte förstora!

Du försökte förstora en bild som har tagits med en annan kamera eller som har sparats med en annan datatyp, en bild som har redigerats på en dator eller en video.

Kan inte rotera

Du försökte rotera en bild som har tagits med en annan kamera, en bild som har sparats med en annan datatyp eller en bild som har redigerats på en dator.

Ej kompatibel WAVE

En röstkommentar kan inte läggas till den här bilden eftersom den befintliga röstkommentaren har en felaktig datatyp. Det går inte heller att spela upp ljud.

Kan inte registrera bilden!

Du försökte ange en startbild i form av en video eller en bild som har tagits med en annan kamera.

Kan inte ändra bild

Du försökte lägga till effekter med Mina färger, ta bort röda ögon, storleksändra eller beskära en video eller bilder som har spelats in med en annan kamera. Du kanske försökte storleksändra en bild som tagits med **W**, eller en bild som redan har storleksändrats till **XS**. Du kan även ha försökt att beskära en bild som spelats in med **W**, alternativt en **S**- eller **XS**-bild.

Kan inte föra till kategori

Du har försökt kategorisera en bild som har tagits med en annan kamera.

Kan inte ändra

Det går inte att minska röda ögon eftersom inga röda ögon har upptäckts.

Kan inte överföra!

Du överförde bilder till din dator via menyn Direkt överföring, och försökte välja en bild med datafel eller en bild som har tagits med en annan kamera. Du kan även ha försökt att välja en video när [Skrivbordsbild] hade valts i menyn Direkt överföring.

Skyddad!

Du försökte radera eller redigera en skyddad bild, video eller röstkommentar.

För många markeringar.

För många bilder har markerats med utskriftsinställningar, överföringsinställningar eller bildspelsinställningar. Det går inte att utföra begäran.

Kan inte färdigställa!

Det gick inte att spara en del av utskrifts-, överförings- eller bildspelsinställningarna.

Bilden kan inte väljas.

Du försökte ange utskriftsinställningar för en fil som inte är en JPEG-bild.

Går ej att välja!

När du valde bildintervall för kategorisering med funktionen Min kategori, skydd av bilder, radering av bilder eller konfigurering av utskriftsinställningar, valde du en startbild som hade ett högre filnummer än den sista bilden, eller också valde du en sista bild som hade ett lägre filnummer än startbilden. Du kan även ha försökt att ange fler än 501 bilder.

Kommunikationsfel

Datorn klarade inte att ladda ned bilden eftersom ett alltför högt antal bilder hade lagrats på minneskortet (cirka 1 000). Använd en USB-kortläsare eller en PCMCIA-kortadapter för att ladda ned bilderna.

Objektivfel, återstarta kam.

Kameran har stängts av automatiskt, eftersom ett fel inträffade när objektivet flyttades. Felet kan inträffa om du håller i objektivet medan det flyttas eller om du använder det i miljöer med mycket damm eller sand i luften. Prova med att starta kameran igen och fortsatt fotografera eller visa bilder. Om det här meddelandet inte försvinner bör du kontakta Canons kundtjänst, eftersom det kan vara fel på objektivet.

Exx

(xx: siffra) Kameran har identifierat ett fel. Stäng av strömmen, slå på den igen och försök fotografera eller visa en bild. Om samma felkod visas har ett fel uppstått. Skriv upp felets nummer och kontakta Canons kundtjänst. Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden med uppspelningsfunktionen.

Bilagor

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder kameran bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att hjälpa dig att använda kameran och dess tillbehör på ett säkert sätt som förhindrar att skador uppstår på personer eller utrustning.
- Med utrustning avses kameran, batteriladdaren och nätaggregatet, som säljs separat.
- Med batteri avses batterienheten.



Varning!

Utrustning

- **Rikta inte kameran direkt mot en stark ljuskälla (som t.ex. solen).**
Det kan ge upphov till ögonskador eller skador på kamerans CCD.
- **Förvara utrustningen utom räckhåll för barn.**
 - Handlovsrem: Om kameraremmen hamnar runt halsen på ett barn kan barnet strypas.
 - Minneskort: Det kan vara farligt att råka svälja minneskortet. Kontakta omedelbart läkare om detta inträffar.
- **Försök inte att plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.**
- **Undvik risken för högspänningsstötar genom att inte vidröra blixtenheten på kameran om den har skadats.**
- **Sluta omedelbart att använda utrustningen om det kommer rök eller starkt luktande ångor från den.**

- **Utrustningen får inte komma i kontakt med eller doppas i vatten eller andra vätskor. Om ytterhöljet kommer i kontakt med vätska eller salthaltig luft torkar du av det med en mjuk duk med god uppsugningsförmåga.**

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar. Stäng omedelbart av kameran och ta ur batteriet, eller dra ut stickkontakten från batteriladdaren eller nätaggregatet ur eluttaget. Kontakta kameradistributören eller Canons kundtjänst.

- **Använd aldrig organiska lösningsmedel av typen alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Du får inte skära i, skada eller förändra nätkabeln eller placera tunga föremål på den.**
- **Använd enbart godkända elektriska tillbehör.**
- **Avlägsna regelbundet nätkabeln och torka bort damm och smuts som samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar.

Batteriet

- **Placera inte batteriet nära en värmekälla och utsätt det inte för en direkt låga eller hetta.**
- **Batteriet får inte sänkas ned i eller utsättas för havsvatten eller vanligt vatten.**
- **Försök inte att öppna, ändra eller hetta upp batteriet.**
- **Tappa inte batteriet och utsätt det inte för stötar som kan skada höljet.**
- **Använd endast rekommenderade batterier och tillbehör.**

Om du använder batterier som inte uttryckligen rekommenderas för utrustningen kan det orsaka explosion eller läckage och därigenom bränder samt skador på människor och omgivning. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten. Uppsök därefter medicinsk hjälp.

-
- **Koppla från batteriladdaren och nätaggregatet från både kameran och eluttaget efter slutförd laddning och när enheterna inte används, för att undvika bränder och andra faror.**
 - **Täck inte över batteriladdaren med något (t.ex. en handduk eller filt) när ett batteri håller på att laddas.**
Om du låter enheterna vara anslutna en längre tid kan de överhettas och ta skada eller fatta eld.
-
- **Använd bara den angivna batteriladdaren för laddning av batteriet.**
 - **Batteriladdaren och nätaggregatet är utformade för att bara användas med din kamera. Använd dem inte med andra produkter eller batterier.**
Det innebär risk för överhettning och fel som kan leda till brand eller elektriska stötar.
-
- **Innan du slänger ett batteri täcker du polerna med tejp eller annan isolering för att förhindra direkt kontakt med andra föremål.**
Om batteriet kommer i kontakt med metallföremål eller annat material i förvaringskärlet kan det uppstå brand eller explosion.
-

Övrigt

-
- **Utlös inte blixten i omedelbar närhet av människors eller djurs ögon. Det intensiva blixtljuset kan skada synen.**
Stå inte närmare än en meter från barn när du använder blixten.
 - **Håll föremål som är känsliga för magnetfält (till exempel kreditkort) borta från kamerans högtalare.**
Sådana föremål kan förlora data eller upphöra att fungera.
-

Varning!

Utrustning

- **Sitt inte med kameran i bakfickan.**
Det kan orsaka funktionsstörningar eller skada LCD-skärmen.
- **Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när du bär eller håller den i remmen.**
- **Utsätt inte objektivet framkant för stötar eller tryck.**
Slag, stötar eller tryck kan ge upphov till skador på utrustningen.
- **Om du använder kameran på stranden en blåsig dag måste du vara försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran.**
Det kan orsaka funktionsstörningar.
- **Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats.**
- **Låt inte metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) eller smuts komma i kontakt med laddarens kontakter eller stickkontakt.**
Det kan leda till brand, elstötar eller andra risker och skador.
- **Undvik att använda, placera eller förvara utrustningen på platser som utsätts för starkt solsken eller höga temperaturer, t.ex. på bilens instrumentbräda eller i bilens bagageutrymme.**
- **Använd inte utrustningen på ett sådant sätt att den nominella kapaciteten hos elkomponenter och kablage överskrids.**
Använd inte utrustningen om nätkabeln eller stickkontakten är skadad, eller om stickkontakten inte är helt intryckt i eluttaget.
- **Använd inte på platser med dålig ventilation.**
Ovanstående kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket i sin tur kan resultera i brand, brännskador eller andra skador.
Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.
- **Om du inte ska använda kameran under en längre tid bör du ta ut batteriet ur kameran eller batteriladdaren och förvara utrustningen på en säker plats.**
I annat fall kan batteriets kapacitet försämrast.
- **Anslut inte nätaggregat eller batteriladdare till exempelvis transformatorer vid resor utomlands. Det kan leda till funktionsstörningar, hög värme, eldsvåda, elstötar eller personskador.**

Blix

- **Använd inte blixten om det finns smuts, damm eller något annat på dess yta.**

- **Håll inte fingrarna eller klädesplagg framför blixten när du fotograferar.**

Blixten kan skadas, med rökutveckling eller biljud som följd. Blixten kan skadas som ett resultat av den upphetning som det orsakar.

- **Rör inte vid blixten när du har tagit flera bilder i snabb följd.**
Du kan få brännskador.

Hanteringsföreskrifter

Kameran

- **Du undviker funktionsstörningar och skador orsakade av elektromagnetiska vågor genom att aldrig placera kameran i närheten av motorer eller utrustning som genererar kraftiga magnetfält.**

Kraftiga magnetfält kan skada utrustningen eller bilddata.

- **Om du flyttar kameran från en kall till en varm plats, kan du undvika kondens i kameran genom att låta den ligga i t.ex. en plastpåse till dess att den har anpassat sig efter omgivningens temperatur.**

Om det trots allt skulle uppstå kondens i kameran tar du ur minneskortet och batteriet och låter kameran ligga i normal rumstemperatur till dess att fukten har avdunstat.

Batteriet

- **Se till att batterikontakterna alltid är rena.**

Smutsiga kontakter kan orsaka dålig kontakt mellan batteriet och kameran. Torka av polerna med en mjuk bomullstrasa innan du laddar eller använder batteriet.

- **Vid låga temperaturer kan batteriets prestanda minska och ikonerna för låg batterinivå  (blinker rött) kan visas tidigare än normalt.**

Under sådana förhållanden kan du värma batteriet i fickan före användning.

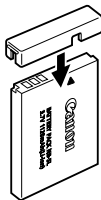
- **Kontrollera dock att du inte har några metallföremål i fickan som kan orsaka kortslutning, t.ex. nycklar eller liknande.** Batteriet kanske kortsluts.

- **Låt inga metallföremål, t.ex. nyckelringar, komma i kontakt med (+) - och (-) -polerna (bild A). När du transporterar batteriet eller förvarar det ska du alltid sätta tillbaka kontaktskyddet (bild B).** Sådana förhållanden kan skada batteriet.

Bild A

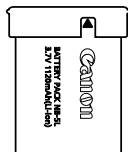


Bild B



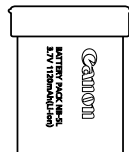
Beroende på hur kontaktskyddet har satts fast (bild C, D) kan du se om batteriet är laddat eller ej.

Bild C
Laddat batteri



Sätt i det så att ▲ syns.

Bild D
Urladdat batteri



Sätt fast det omvänt jämfört med bild C.

- **Vi rekommenderar att du låter batteriet vara kvar i kameran tills det är helt urladdat och att du förvarar det inomhus där det är låg luftfuktighet och där temperaturen är 0–30 °C.**

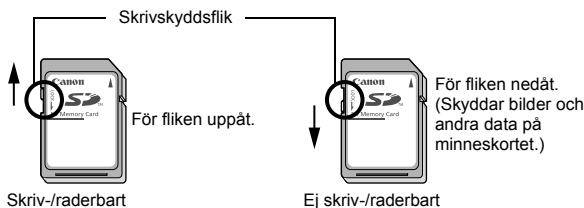
Ett fulladdat batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) kan få kortare livstid och försämrade prestanda. Om batteriet inte används under en längre tid bör det laddas upp helt och sedan laddas ur i kameran ungefär en gång om året.

- **Eftersom detta är ett litiumjonbatteri måste det inte laddas ur innan det laddas upp på nytt.**
- **Du bör ladda batteriet samma dag som du ska använda det (eller en dag innan) så att det är fulladdat.**
 - Även uppladdade batterier laddas långsamt ur om de inte används.

- Det tar ca 2 timmar och 5 minuter att ladda upp batteriet när det har laddats ur helt (baserat på Canons teststandard).
 - Batteriet bör laddas vid temperaturer mellan 5 °C och 40 °C.
 - Hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivande temperatur och på hur urladdat batteriet är.
- Om batteriets prestanda minskar betydligt även när det är helt uppladdat är dess livslängd slut och det bör bytas ut.

Minneskortet

- Skrivskyddsfliken på SD- och SDHC-minneskort.



- Minneskort innehåller avancerad elektronik. Böj eller vik dem inte, och utsätt dem inte för våld, stötar eller vibrationer.
- Försök inte att ta isär eller ändra ett minneskort.
- Låt inte smuts, vatten eller främmande föremål komma i beröring med kontakterna på minneskortets baksida. Rör inte vid kontakterna och låt inte metallföremål komma i kontakt med dem.
- Ta inte bort originaletiketten från minneskortet, och täck den inte med andra etiketter eller klistermärken.
- Skriv inte på kortet med blyertspennor eller kulspetspennor. Använd bara pennor med mjuk spets (t.ex. filtpennor).
- Minneskortet bör inte användas eller förvaras på följande platser.
 - Platser som utsätts för damm eller sand
 - Platser som utsätts för hög luftfuktighet eller hög temperatur

-
- **Eftersom data på ett minneskort helt eller delvis kan skadas eller raderas av elektriskt brus, statisk elektricitet eller kamera-/kortfel, bör du säkerhetskopiera viktiga data.**
-
- **Tänk på att när du formaterar (initierar) ett minneskort raderas alla data, även skyddade bilder.**
-
- **Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran.**
 - Det minneskort som medföljer kameran kan användas utan formatering.
 - Om kameran inte fungerar som den ska kan det bero på att minneskortet är skadat. Du kanske kan lösa problemet genom att formatera om minneskortet.
 - Om ett minneskort från någon annan tillverkare än Canon inte fungerar kan du kanske lösa problemet genom att formatera om kortet.
 - Minneskort som har formaterats i en annan kamera, dator eller någon annan enhet fungerar kanske inte som de ska i den här kameran. Prova i så fall att formatera om minneskortet i den här kameran.
-
- **Om det inte går att formatera kortet i kameran stänger du av kameran och sätter i minneskortet igen. Slå sedan på kameran och formatera om kortet.**
-
- **Var försiktig när du flyttar eller gör dig av med minneskort. När du formaterar eller raderar minneskortets data ändras bara filhanteringsinformationen. Det är inte alldeles säkert att allt innehåll verkligen raderas.**

Om du kasserar ett minneskort bör du se till att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på minneskortet. Du gör detta genom att förstöra kortet fysiskt.
-

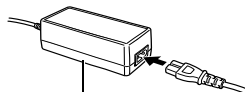
Använda nätadaptersatsen (säljs separat)

Använd nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) när du använder kameran under lång tid eller när du ansluter den till en dator.



Stäng av kameran innan du ansluter eller kopplar från nätadaptern.

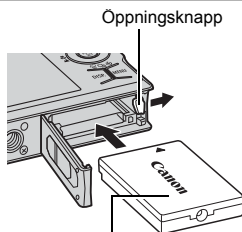
- 1 Anslut nätkabeln till nätaggregatet först, och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.**



Nättaggregat CA-DC10

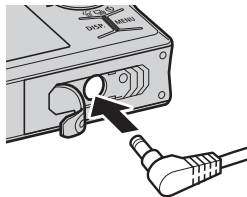
- 2 Öppna luckan för minneskortfacket/ batterifacket, tryck låsknappen för batteriet i pilens riktning och tryck i strömadaptern tills den låser fast.**

- Stäng luckan för minneskortet/ batteriet.



Strömadapter DR-30

- 3 Öppna kontaktskyddet för strömadaptern och anslut kabeln till kontakten för nätanslutning.**

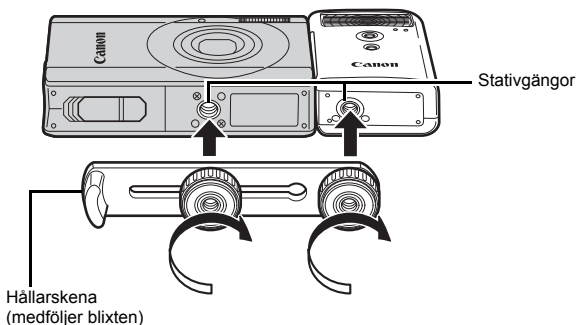


Använda extern blix (säljs separat)

Blixt med hög effekt HF-DC1

Den här blixten kompletterar kamerans inbyggda blix när motivet är för långt bort för att kunna belysas ordentligt. Följ anvisningarna nedan för att montera kameran och blixten på hållarskenan.

Läs också instruktionerna som medföljer blixten.



- Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet blir svagare. Sätt alltid strömknappen/funktionsomkopplaren till [OFF] när du inte använder blixten.
- Rör inte blixt- eller sensorfönstren när blixten används.
- Blixten kan utlösas om en annan blixt används i närheten.
- Blixten kanske inte tänds utomhus i dagsljus och på platser där det inte finns några reflekterande föremål.
- Om du tar bildserier utlösas blixten bara för den första bilden i serien.
- Dra åt fästskruvorna så att de inte lossnar. I annat fall kan både kameran och blixten lossna och gå sönder.



- Kontrollera att litiumbatteriet (CR123A eller DL123) är isatt innan du monterar hållarskenan på blixten.
- Se till att motivet belyses som det ska genom att montera blixten mot kamerans sida och parallellt med kamerans framsida.
- Det går att använda ett stativ när blixten är monterad.

Batterier

• Försämrad uppladdning

Torka av batterikontakterna noggrant med en torr trasa om batteriets användningstid har förkortats. Det kanske finns fingeravtryck och smuts på kontakterna.

• Användning i kalla miljöer

Skaffa ett extra litiumbatteri (CR123A eller DL123). Vi rekommenderar att du håller extrabatteriet varmt genom att förvara det i fickan tills du ska byta blyxbatteriet.

• När batteriet inte används på länge

Om du låter batteriet vara kvar i blixten kan det läcka, så att blixten går sönder. Ta ur batteriet från blixten och förvara det på en sval och torr plats.

Skötsel och underhåll



Använd aldrig thinner, bensin, rengöringsmedel eller vatten när du rengör kameran. Dessa ämnen kan förstöra eller skada utrustningen.

Kamerahus

Torka försiktigt av kamerahuset med en mjuk torkduk eller en glasögonduk.

Objektiv

Blås först bort damm och smuts med en blåsborste för objektiv; och torka därefter försiktigt bort eventuell resterande smuts från objektivet med en mjuk trasa.



Använd aldrig organiska lösningsmedel på kamerahuset eller objektivet. Om du inte får bort all smuts kontakter du Canons kundtjänst. Kontaktuppgifter finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS).

LCD-skärm

Blås bort damm och smuts med en blåsborste. Vid behov kan du använda en mjuk torkduk eller en glasögonduk.



Gnid eller tryck inte på LCD-skärmen. Det kan skada skärmen eller orsaka andra problem.

Tekniska data

Alla uppgifter baseras på Canons standardmetoder för testning.
Kan ändras utan föregående meddelande.

DIGITAL IXUS 90 IS

(V): Maximal vidvinkel (T): Maximal tele

Effektiva bildpunkter	: Cirka 10,0 miljoner
Bildsensor	: 1/2,3 tums CCD (Totalt antal pixels: Cirka 10,3 miljoner)
Objektiv	: 6,2 (V)–18,6 (T) mm (motsvarighet för 35 mm film: 35 (V)–105 (T) mm) f/2,8 (V)–f/4,9 (T)
Digital zoom	: Cirka 4,0x (Upp till cirka 12x i kombination med optisk zoom)
LCD-skärm	: 3,0-tums TFT-LCD-färgskärm av lågtemperaturtyp (med bred betraktningvinkel), tillverkad av polykristallint kisel, ca 230 000 punkter (bildtäckning 100 %)
Autofokussystem	: TTL-autofokus Ansikte uppt ^{*1} *2/AiAF (9-punkters)/Central ^{*3} *1 Autofokusramen kan flyttas och fixeras vid ett specifikt ansikte. *2 Om inget ansikte upptäcks används AiAF (9 punkter). *3 AF-rutans storlek kan justeras.
Fokuseringsavstånd	: Normal: 30 cm–oändligt Närbilder: 3–50 cm (V)/30–50 cm (T) Oändligt: 3 m–oändligt Barn och djur: 1 m–oändligt
Slutare	: Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartider	: 1/60–1/1 500 sek. 15–1/1 500 sek. (Totalt slutartidsintervall. Det tillgängliga intervallet varierar med fotograferingsmetoden.) • Vid långa slutartider på 1,3 sekunder eller mer används brusreducering.
Bildstabilisering	: Linsförskjutningstyp Kontinuerlig/Endast avtr.* /Panorering*/Av *Bara stillbilder

Ljusbildningssystem	: Utvärderande*1, Centrumvägd, Spot*2 *1 Ansiktets ljusstyrka mäts också i Face Detect AF. *2 Fixerat i mitten.
Exponeringskompensation	: ± 2 steg i steg om 1/3 bländarsteg
ISO-tal (Standardutgångs- känslighet, rekommenderat exponeringsindex)	: Auto*1, Hög ISO Auto*2, ISO 80/100/200/400/ 800/1 600 *1 Kameran ställer automatiskt in optimal tid beroende på fotograferingsmetod och motivets ljusstyrka. *2 Kameran ställer automatiskt in optimal tid beroende på fotograferingsmetod, motivets ljusstyrka och motivets rörelser. ISO-talet blir dock alltid något högre än när Auto används.
Vitbalans	: Auto*, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H eller Egen *Ansiktets färger mäts i Face Detect AF.
Inbyggd blick	: Auto*, På*, Av *Ansiktets ljusstyrka mäts också i Face Detect AF.
Intervall för inbyggd blick	: Normal: 30 cm–3,5 m (V), 30 cm–2,0 m (T) • Ljusstyrkan i bildens periferi kan minska beroende på avståndet.
Fotograferingsmetoder	: Auto, Manuell, Digital närbild, Färgaccent, Färgbyte, Stitch Assist, SCN*1, Rörlig video*2 *1 Porträtt, Kvälls-snapshot, Barn och djur, Inomhus, Solnedgång, Lövverk, Snö, Strand, Fyrverkerier, Akvarium, Under vatten, ISO 3 200. *2 Standard, Kompakt, Färgaccent, Färgbyte, Intervall.
Bildserie	: Cirka 1,4 bilder/sek.
Självutlösare	: Ca 10 sek./ca 2 sek. fördröjning eller Egen timer
Inspelningsmedia	: SD-minneskort/SDHC-minneskort/Multi- MediaCard/MMCplus-kort/HC MMCplus-kort
Filformat	: Anpassade till Design rule for camera file system och DPOF

Datatyp	: Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG)* : Video: AVI (bilddata: Motion JPEG; ljuddata: WAVE (mono)) : Röstkommentarer och ljudinspelare: WAVE (mono) *Den här digitalkameran stöder Exif 2.2 (även kallat "Exif Print"). Exif Print är en standard som förbättrar kommunikationen mellan digitalkameror och skrivare. När du ansluter till en Exif Print-kompatibel skrivare optimeras kamerans bilddata från fotograferingsögonblicket, vilket ger utskrifter av mycket hög kvalitet.		
Kompression	: Superfin/Fin/Normal		
Antal bildpunkter	(Stillbilder) :	Stor:	3648 × 2736 bildpunkter
		Medium 1:	2816 × 2112 bildpunkter
		Medium 2:	2272 × 1704 bildpunkter
		Medium 3:	1600 × 1200 bildpunkter
		Liten:	640 × 480 bildpunkter
		Datumstämpel:	1600 × 1200 bildpunkter
		Bredbild:	3648 × 2048 bildpunkter
	(Videoscener) :	Standard, Färgaccent, Färgbyte:	
		640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek.)	
		640 × 480 bildpunkter (30 bilder/sek. LP)	
		320 × 240 bildpunkter (30 bilder/sek.)	
		Det går att spela in tills minneskortet är fullt*1 (högst 4 GB vid ett och samma tillfälle*2)	
		Kompakt: (Kan spela in i 3 min.)	
		160 × 120 bildpunkter (15 bilder/sek.)	
		Intervall: (Kan spela in i 2 timmar)	
		640 × 480 bildpunkter	
		(1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.), 0,5 bilder/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.))	
		(15 bilder/sek. (vid uppspelning))	
		*1 Vid användning av ett snabbt minneskort (SDC-512 MSH rekommenderas).	
		*2 Inspelningen avbryts när det har gått en timme, även om filstorleken inte har uppnått 4 GB. Beroende på minneskortets kapacitet och skrivhastighet kan inspelningen avbrytas innan filstorleken har nått 4 GB eller innan det har gått en timme.	

Röstkommentar	: Bithastighet: 16 bitar Samplingsfrekvens Röstkommentar, video (Kompakt): 11.025 kHz Rörlig video (ej Kompakt): 44.100 kHz Ljudinspelare: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Visnings-/uppspelnings- metoder	: En bild (histogram kan visas), Index (9 bilder), förstorad (ca 2x till 10x max.), fortsatt med visning, Fokus kontr, Hoppa, Min kategori, videouppspelning (slowmotion tillgängligt), Roter, Bildspel, Ta bort röda ögon, Beskrining, Storleksändra, Mina färger, Röstkommentar (inspelning/uppspelning upp till 1 min.), Ljudinspelare (upp till 2 timmars inspelning/uppspelning med enbart ljud möjligt) eller Skydda.
Direktutskrift	: <i>PictBridge</i> -kompatibel, och <i>Canon Direct Print</i> - och <i>Bubble Jet Direct</i> -kompatibel
Min kamera-inställningar	: Startbild, start-, manöver-, självutlösar- och slutarljud.
Gränssnitt	: Hi-Speed-USB (särskild kontakt med integrerad typ av digital, ljud och video*) *mini-B-kompatibel. Ljud-/bildutsignal (NTSC eller PAL, monoljud)
Kommunikations- inställningar	: MTP, PTP
Strömkälla	: Batteri NB-5L (uppladdningsbart litiumjonbatteri) Nätadaptersats ACK-DC30
Omgivningstemperatur för drift	: 0–40 °C
Luftfuktighet	: 10–90 %
Mått (exklusive utskjutande delar)	: 91,6 × 56,8 × 20,9 mm
Vikt (endast kamerahuset)	: Ca 155 g

Batterikapacitet (batteriet NB-5L (helt uppladdat))

Antal tagna bilder	Visningstid
LCD-skärmen på (enligt CIPA-standarden)	
Cirka 330 bilder	Ungefär 7 timmar

- De faktiska värdena kan variera beroende på omständigheterna vid fotograferingen och vilka inställningar som valts.
- Videodata utelämnas.
- Vid låga temperaturer kan batteriets prestanda försämrats och ikonen för låg batterinivå  (blinkar rött) kan visas tidigare än normalt. Under sådana förhållanden kan du förbättra batteriets prestanda genom att värma batteriet i fickan innan du använder det.

Testförhållanden

Fotografering: Normal temperatur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfuktighet ($50\% \pm 20\%$), växling mellan vidvinkel och tele var 30:e sekund, blixten användes för varannan bild, kameran stängdes av efter var tionde bild. Kameran var avstängd under en lämplig tidsperiod*, och därefter sattes den på igen och testproceduren upprepades.

- Ett minneskort från Canon används.

*Till dess att batteriet har återfått normal temperatur

Bildvisning: Normal temperatur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfuktighet ($50\% \pm 20\%$), kontinuerlig visning under tre sekunder per bild.



Se Hanteringsföreskrifter (s. 198).

Minneskort och ungefärlig kapacitet

: Det minneskort som levereras med kameran

Antal bildpunkter	Kompression	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Stor) 3648 × 2736 bildpunkter		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Medium 1) 2816 × 2112 bildpunkter		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Medium 2) 2272 × 1704 bildpunkter		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Medium 3) 1600 × 1200 bildpunkter		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Liten) 640 × 480 bildpunkter		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Datumstämpel) 1600 × 1200 bildpunkter		52	217	839
W (Bredbild) 3648 × 2048 bildpunkter		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

- Bildseriefotografering är möjlig (s. 76) om minneskortet har lågnivåformaterats.
- Gäller under de standardförhållanden för fotografering som definierats av Canon. De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.

Rörlig video

: Det minneskort som levereras med kameran

	Antal bildpunkter som spelas in/bildfrekvens		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard		640 × 480 bildpunkter 30 bilder/sek.	14 sek.	1 min. 1 sek.	3 min. 57 sek.
 Färgaccent		640 × 480 bildpunkter 30 bilder/sek. LP	27 sek.	1 min. 56 sek.	7 min. 30 sek.
 Färgbyte		320 × 240 bildpunkter 30 bilder/sek.	38 sek.	2 min. 42 sek.	10 min. 29 sek.
 Kompakt		160 × 120 bildpunkter 15 bilder/sek.	3 min. 9 sek.	13 min. 2 sek.	50 min. 21 sek.
 Intervall	 *1	640 × 480 bildpunkter	7 min. 30 sek.	31 min. 45 sek.	2 tim. 3 min. 30 sek.
	 *2		15 min.	1 tim. 3 min. 30 sek.	4 tim. 7 min.

*1 1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.)

*2 0,5 bild/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)

- Maximal längd på videoscen med : 3 min., : 2 tim.
Siffrorna anger maximal kontinuerlig inspelningstid.
- Eftersom  ger uppspelning med 15 bilder/sek. skiljer sig inspelnings- och uppspelningstid åt.

Datahastigheter och inspelningslängder för ljudinspelaren (ungefärliga värden)

: Det minneskort som levereras med kameran

	Datahastigheter	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 KB/sek.	23 min. 28 sek.	1 tim. 36 min. 59 sek.	6 tim. 14 min. 16 sek.
22.050 kHz	44 KB/sek.	11 min. 44 sek.	48 min. 30 sek.	3 tim. 7 min. 8 sek.
44.100 kHz	88 KB/sek.	5 min. 52 sek.	24 min. 15 sek.	1 tim. 33 min. 34 sek.

Bilddatastorlekar (ungefärliga)

Antal bildpunkter	Kompression		
			
 3648 × 2736 bildpunkter	4332 KB	2565 KB	1226 KB
 2816 × 2112 bildpunkter	2720 KB	1620 KB	780 KB
 2272 × 1704 bildpunkter	2002 KB	1116 KB	556 KB
 1600 × 1200 bildpunkter	1002 KB	558 KB	278 KB
 640 × 480 bildpunkter	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 × 1200 bildpunkter	—	558 KB	—
 3648 × 2048 bildpunkter	3243 KB	1920 KB	918 KB

	Antal bildpunkter som spelas in/bildfrekvens		Filstorlek
 Standard		640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek.	1963 KB/sek.
 Färgaccent		640 × 480 bildpunkter, 30 bilder/sek. LP	1003 KB/sek.
 Färgbyte		320 × 240 bildpunkter, 30 bilder/sek.	703 KB/sek.
 Kompakt		160 × 120 bildpunkter, 15 bilder/sek.	131 KB/sek.
 Intervall	 *1	640 × 480 bildpunkter	64 KB/sek.
	 *2		32 KB/sek.

*1 1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.)

*2 0,5 bild/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)

SD-minneskort

Gränssnitt	Kompatibel med minneskortstandarder för SD-kort
Mått	32,0 × 24,0 × 2,1 mm
Vikt	Cirka 2 g

MultiMediaCard

Gränssnitt	Kompatibelt med standarder för MultiMediaCard
Mått	32,0 × 24,0 × 1,4 mm
Vikt	Cirka 1,5 g

Batteri NB-5L

Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Spänning	3,7 V likström
Normal kapacitet	1 120 mAh
Batteriets livslängd (laddningscykler)	Cirka 300 ggr
Omgivnings- temperatur för drift	0–40 °C
Mått	32,0 × 44,9 × 7,9 mm
Vikt	Cirka 25 g

Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE

Nominell inspänning	100–240 V växelspänning (50/60 Hz) 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Nominell utspänning och utström	4,2 V likström, 0,7 A
Laddningstid	Ca 2 timmar och 5 minuter (för batteriet NB-5L)
Omgivnings-temperatur för drift	0–40 °C
Mått	57,5 × 81,6 × 21,0 mm
Vikt	Ca 65 g (CB-2LX) Ca 59 g (CB-2LXE) (exklusive strömkabel)

Nätaggregat CA-DC10

(Ingår i nätadaptersatsen ACK-DC30, som säljs separat)

Nominell inspänning	100–240 V växelspänning (50/60 Hz)
Nominell utspänning och utström	4,3 V likström, 1,5 A
Omgivnings-temperatur för drift	0–40 °C
Mått	42,6 × 104,4 × 31,4 mm
Vikt (exkl. nätkabel)	Cirka 180 g

Register

Siffror

3:2 marker 110

A

Antal bildpunkter 68
 Autofokuslås 94
 Autofokusram 89
 Avtryckare 40
 Ända in 15
 Halvvägs 14
 A/V OUT- och
 DIGITAL-kontakt 39

B

Batteri
 Batterikapacitet 210
 Hantering 198
 Ladda 8
 Sätta i 9
 Beskrining 123
 Bilddatastorlekar (ungefärliga) 213
 Bildserie 76
 Bildspel 131
 Bildstabiliseringsfunktion 70
 Blixt 64

D

Datum/Klockslag
 Inställning 12
 Världsklocka 166
 Visa klockan 45
 Digital telekonverter 60
 Digital zoom 60
 Direkt överföring 29
 DPOF-överföringsordning 163
 DPOF-utskriftsinställningar 157

E

Energispar 165
 Exponeringskompensation 97
 Exponeringslås 95

F

FE-lås 96
 Filma 14
 Filnummer 170
 Fokus 15, 86
 Fokus kontr 86
 Fokuseringslås 94
 Fokuskontroll 116
 Fotograferingsmetod
 Auto 14
 Digital närbild 63
 Färgaccent 105
 Färgbyte 107
 Manuell 76
 Specialmotiv 73
 Akvarium 75
 Barn och djur 73
 Fyrverkeri 74
 Inomhus 74
 ISO 3 200 75
 Kvälls-snapshot 73
 Lövverk 74
 Porträtt 73
 Snö 74
 Solnedgång 74
 Strand 74
 Under vatten 75
 Stitch Assist 84
 Video 22, 79
 Funktionen Autom rotering 174
 Funktionsomkopplare 40
 Färgbyte 107
 Förstoring 114

G

Gränssnittskabel 18, 27

H

Handlovsrem 11

HF-DC1 203

Histogram 51

Hjälplinjer 110

Hoppa (bildsökning) 118

I

Indexvisning 115

Indikeringslampa 44

Intervall 83

ISO-tal 71

K

Kategori

Autom. kategori 111

Min kategori 120

Klockvisning 56

Knappen FUNC./SET 40, 46

Kompression 69

Kontrollratt 41

Korrigeringsram 136

L

Lampa på 77

LCD-skärm

Bildvisningsinformation 50

Byta information på skärmen 58

Fotograferingsinformation 48

Mörkervisning 59

Snabbt ljus LCD 59

Lista över meddelanden 190

Ljud av 15, 55

Ljudinspelare 146

Ljusbätningsmetoder 98

Lång slutartid 99

Lång synktid 77

M

MENU 40, 47

Meny

Inställningsmeny 55

Lagringsmeny 53

Menyer och inställningar 46, 47

Menyn FUNC. 46, 52

Menyn Min kamera 57

Uppspelningsmeny 47, 54

Utskriftsmeny 47, 54

Min kamera-inställningar

Ändra Min kamera-inställningar.

177

Registrera Min kamera-

inställningar 178

Mina färger 103, 140

Minneskort

Formatera 168

Hantering 200

Sätta i 9

Ungefärlig kapacitet 211

Minsk rödögon 77

N

Närbild 64

Nätadaptersats ACK-DC30 202

O

Optisk zoom 60

Oändlighet 64

R

Radera 17, 151

Registrera funktioner

 -knappen 112 -knappen 155

Röstkommentar 144

S

Självutlösare	66
Skapa mapp	172
 -knappen	40
Skydda	147
Spotmätningssram	98
Språk	13
Stitch Assist	84
Storleksändra	142
Systemkrav	25
Säkerhetszoom	61

T

Ta bort röda ögon	136
Tele	60
Tidszon	166
Tillgängliga funktioner	220

U

Underhåll	205
Uppspelning	16
Uppspelningsknapp	16, 155
Utskrift	18, 157

V

Video	
Filma	22, 79
Redigering	127
Uppspelning	24, 125
Videoformat	176
Vidvinkel	60
Vitbalans	100
Välj ansikte	92

Z

Zoom	60
------------	----

Å

Återställ allt	175
----------------------	-----

Ö

Överföra bilder till en dator	25
Övergångseffekter	130

Ansvarsfriskrivning

- Även om alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig, tar vi inget ansvar för felaktigheter eller information som utelämnats.
- Canon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationer av den maskinvara och programvara som finns beskriven i det här dokumentet utan föregående meddelande.
- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, återges, lagras i informationssökningssystem eller översättas till andra språk i någon form utan skriftligt tillstånd från Canon.
- Canon utfärdar inga garantier för skador som uppstår på grund av data som skadats eller förlorats till följd av felaktig användning av eller tekniska fel i kameran, programvaran, SD-minneskort (SD-kort), datorer, kringutrustning eller användning av SD-kort från annan tillverkare än Canon.

Varumärken

- Microsoft, Windows Vista och Windows Vista-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.
- Macintosh, Mac-logotypen, QuickTime och QuickTime-logotypen är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- SDHC-logotypen är ett varumärke.

Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder

Funktion								
				Lång slutartid				
Exponeringskompensation (s. 97)			○	—	○	—	○	—
Lång slutartid (s. 99)			—	○	—	—	—	—
ISO-tal (s. 71)	Auto*1		○	—	○	○	○	○
	Hög ISO Auto		○	—	○	—	—	○
	ISO 80–1 600		○	○	○	—	—	—
Vitbalans (s. 100)	Auto*1		○	○	○	○	○	○
	Annat än Auto		○	○	○	—	○	—
Matningsmetod (s. 66, 76)	Enbild		○	○	○	○	○	○
	Bildserie		○	○	○	—	—	—
	Själv- utlösare	2 sek./10 sek.	○	○	○	○	○	○
		Egen självutlösartid	○	○	○	—	—	○
Mina färger (s. 103)			○	○	○	—	○	—
Ljusbilnings- system (s. 98)	Evaluerande		○	○	○	○	○	○
	Centrumvägd		○	—	○	—	—	—
	Spot		○	—	○	—	—	—
Antal registrerande pixlar, komprimering (stillbilder) (s. 68, 69)			○	○	○*3	○	○*3	○
Datumstämpel (Datum, Datum-Tid) (s. 20)			○	○	—	○	—	○
Antal registrerande pixlar, bild- hastighet, komprimering, (videor) (s. 82)	640 × 480, 30 b/s/30 b/s LP		—	—	—	—	—	—
	640 × 480, 1/0,5 b/s		—	—	—	—	—	—
	320 × 240, 30 b/s		—	—	—	—	—	—
	160 × 120, 15 b/s		—	—	—	—	—	—
Exponer.lås (s. 95)			○	—	○	—	—	—
FE-lås (s. 96)			○	—	—	—	—	—
Autofokusbilås (s. 94)			○	○	○	—	—	—
Fotograferingszon (s. 64)	Normal		○	○	—	○	○	○
	Närbild		○	○	○	○	○	○
	Oändlighet		○	○	—	○	○	—
Välj och spåra ansikte (s. 92)			○	○	○	○	—	○
Blixt (s. 64)	Auto		○	—	—	○	—	○
	På		○	○	—	○	○	—
	Av		○	○	○	○	○	○
Inställningar för LCD-skärmen (s. 58)	Av		○	○	—	—	—	○
	Ingen information		○	○	○	—	—	○
	Informationsvisning		○	○	○	○	○	○
Val av Stitch-riktning (höger, vänster) (s. 84)			—	—	—	—	○	—

Funktion							
			Lång slutartid		 		
Autofokusram (s. 89)	Ansikte uppt.	○	○	○	○	–	○
	AiAF (9 punkter)	○	○	○	○	–	○
	Central	○	○	○	○	○	○
Val av storlek på AF-ram (s. 91)		○	○	–	–	–	–
AF-punkt zoom (s. 86)		○	○	–	○	–	○
Digital zoom*6 (s. 60)	Standard	○	○	○*7	–	–	○
	Digital telekonverter	○	○	–	–	–	○
Blixt inställning (s. 77)	Lång synktid	○	○*7	–	–	○	–
	Ta bort röda ögon	○	○	–	–	–	○
	Lampa på	○	○	–	○	○	○
Ställa in självutlösaren (Fördröjn./Bilder) (s. 66)		○	○	○	–	–	○
AF-hjälpbelysn (s. 53)		○	○	○	○	○	○
Visa bild (Visa insp.) (s. 53)		○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 53)	Av	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad/Fokus kontr	○	○	○	○	–	○
Autom. kategori (s. 111)		○	○	○	○	○	○
Skärminlägg (s. 110)	Hjälplinjer	○	○	○	○	–	○
	3:2 marker./Båda	○	○	○	○	–	○
Registrera inställningar till knappen  (s. 112)		○	○	○	○	○	○

○ : Inställningen är tillgänglig eller också anges optimalt värde automatiskt.

I Stitch Assist-läget är enbart den första bilden tillgänglig.

– : Inte tillgänglig.

*1 Inställd på optimalt värde baserat på fotograferingsmetoden.

*2 Värdet är fixerat till ISO 3 200.

*3  och  kan inte väljas.

*4 Inspekningsstorleken är fixerad till  (1600 × 1200).

*5 15 bps i visningsläget.

*6 Inte tillgängligt när  eller  har valts.

*7 På anges alltid.

*8 Endast tillgängligt när blixtinställningen är [På].

