

ITALIANO

**Canon**

DIGITAL  
IXUS 90 IS

# Guida dell'utente della fotocamera



**Guida introduttiva**

**pag. 7**

Leggere le Precauzioni per la sicurezza ([pagine 194–201](#)).

DiGiC III



Exif Print



# Verifica del contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

**1** Fotocamera



**2** Batteria Ricaricabile NB-5L (con copriterminale)



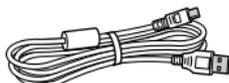
**3** Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE



**4** Scheda di memoria (32 MB)



**5** Cavo Interfaccia IFC-400PCU



**6** Cavo AV AVC-DC400



**7** Cinghietta da Polso WS-DC2



**8** CD Canon Digital Camera Solution Disk



**9** Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)



**10** Manuali dell'utente



Guida introduttiva



CD Canon Digital Camera Manuals Disk

- Opuscolo "Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali"

Potrebbe non essere possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con la scheda di memoria inclusa.

# Struttura della Guida

Questa Guida è suddivisa nelle seguenti due sezioni.

## Prima sezione

### Guida introduttiva

**pag. 7**

In questa sezione vengono illustrate le procedure di preparazione della fotocamera per l'uso e vengono fornite le informazioni di base per la ripresa, la visualizzazione e la stampa di immagini. Si consiglia di leggere questa sezione per acquisire familiarità con la fotocamera e apprendere le nozioni di base.

## Seconda sezione

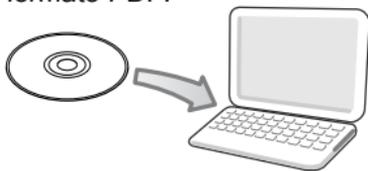
### Ulteriori informazioni

**pag. 37**

Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le varie funzioni della fotocamera per ottenere foto di qualità professionale. In questa sezione vengono forniti i dettagli sull'uso di ciascuna funzione, inclusa la procedura per il collegamento della fotocamera a un apparecchio televisivo per la visualizzazione delle immagini e per la selezione delle impostazioni My Camera.



Nel CD-ROM fornito con la fotocamera sono disponibili i manuali in formato PDF.



# Sommario

Gli elementi contrassegnati da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure.

## Leggere attentamente ..... 6

### Guida introduttiva..... 7

Operazioni preliminari .....	8
Scatto di foto (  modalità Auto) .....	14
Visualizzazione di foto .....	16
Eliminazione.....	17
Stampa.....	18
Inserimento della data nei dati delle immagini .....	20
Ripresa di filmati (  modalità Standard) .....	22
Visualizzazione di filmati .....	24
Scaricamento delle immagini su un computer .....	25
Mappa del sistema.....	32

## Ulteriori informazioni..... 37

<b>Guida ai componenti</b> .....	<b>38</b>
Ghiera di controllo .....	41
Utilizzo del pulsante  .....	42
Utilizzo del selettore di modalità .....	43
Spia .....	44
<b>Operazioni di base</b> .....	<b>46</b>
☆ Menu e impostazioni .....	46
☆ Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu .....	48
Utilizzo del monitor LCD .....	58
<b>Funzioni di scatto di uso comune</b> .....	<b>60</b>
  Scatto con lo zoom ottico .....	60
Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale .....	60
Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale).....	63
 Uso del flash .....	64
  Scatti in modalità Macro/Infinito .....	64
 Utilizzo dell'autoscatto .....	66
Modifica dei pixel di registrazione (Foto).....	68
Modifica della compressione (Foto).....	69

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini . . .	70
 Regolazione della velocità ISO . . . . .	71
<b>Vari metodi di scatto</b>	<b>73</b>
<hr/>	
Scatto in modalità adatte a condizioni particolari . . . . .	73
Scatto in modalità Manuale . . . . .	76
 Scatto continuo . . . . .	76
Impostazione del flash . . . . .	77
 Ripresa di filmati . . . . .	79
Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) . . . . .	84
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus) . . . . .	86
Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra . . . . .	89
Selezione del viso da mettere a fuoco (Selezione viso e mantenimento) . . . . .	92
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF) . . . . .	94
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE) . . . . .	95
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE) . .	96
Regolazione della compensazione dell'esposizione . . . . .	97
Passaggio da una modalità di lettura all'altra . . . . .	98
Impostazione di Vel. Otturatore. (modalità Blocco Ottur.) . . . . .	99
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) . . . . .	100
Scatto in una modalità My Colors . . . . .	103
Modifica dei colori . . . . .	105
Impostazione degli elementi visualizzabili sul display . . . . .	110
Assegnazione automatica delle immagini a categorie (Cat. Autom.) . . . . .	111
 Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share . .	112
<b>Riproduzione/Eliminazione</b>	<b>114</b>
<hr/>	
 Visualizzazione di immagini ingrandite . . . . .	114
 Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice) . . . . .	115
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus) . . . . .	116
 Scorrimento delle immagini . . . . .	118
Organizzazione delle immagini in base alla categoria (Categoria) . .	120
Ritaglio di parte di un'immagine . . . . .	123
Visualizzazione di filmati . . . . .	125
Modifica dei filmati . . . . .	127
Rotazione di immagini sul display . . . . .	129

Riproduzione con effetti di transizione . . . . .	130
Riproduzione automatica (Presentazione). . . . .	131
Funzione Correz.Occhi Rossi . . . . .	136
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors. . . . .	140
Ridimensionamento delle immagini. . . . .	142
Aggiunta di note vocali alle immagini. . . . .	144
Registrazione solo audio (Registra Suono). . . . .	146
Protezione delle immagini . . . . .	147
Eliminazione di tutte le immagini . . . . .	151
Registrazione delle funzioni nel pulsante  . . . . .	155
<b>Impostazioni di stampa/trasferimento</b>	<b>157</b>
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF . . . . .	157
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . . . .	163
<b>Configurazione della fotocamera</b>	<b>165</b>
Impostazione della funzione Risparmio bat. . . . .	165
Impostazione World. . . . .	166
Formattazione delle schede di memoria . . . . .	168
Reimpostazione del numero di file. . . . .	170
Creazione di una destinazione per le immagini (Cartella). . . . .	172
Impostazione della funzione Orient. Immag. . . . .	174
Ripristino delle impostazioni predefinite . . . . .	175
<b>Collegamento a un apparecchio televisivo</b>	<b>176</b>
Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo . . . . .	176
<b>Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera)</b>	<b>177</b>
Modifica delle impostazioni del menu My Camera . . . . .	177
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera . . . . .	178
<b>Risoluzione dei problemi</b>	<b>180</b>
<b>Elenco dei messaggi</b>	<b>190</b>
<b>Appendice</b>	<b>194</b>
Precauzioni per la sicurezza . . . . .	194
Precauzioni di utilizzo . . . . .	198
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente) . . . . .	202
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) . . . . .	203
Cura e manutenzione della fotocamera. . . . .	205
Specifiche . . . . .	206

## Informazioni su questa guida

### ■ Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida

66

**Utilizzo dell'autoscatto**  

Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

E' possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

**Self-timer 10 sec.:** scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.

- 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.

**Self-timer 2 sec.:** scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore, il suono dell'autoscatto viene riprodotto rapidamente\*, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo.

**Timer personalizzato:** è possibile modificare il ritardo (0–10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1–10).

- Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore\*.
- Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.

\* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (pag. 177).

**1 Premere il pulsante .**

1. Premere il pulsante  o  per modificare la modalità di autoscatto.

- Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata questa schermata è possibile impostare il ritardo e il numero di scatti come quando è selezionata l'opzione Timer personalizzato (pag. 67).



Posizione del selettore di modalità

Modalità

- Ripresa di filmati ()
- Scena speciale ()
- Scatto di foto ()
- Riproduzione ()

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in determinate modalità di scatto. Se non vi è alcuna annotazione al riguardo, la funzione può essere utilizzata in tutte le modalità.



: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Pertanto, le figure e le schermate mostrate in questa guida potrebbero risultare diverse da quelle effettivamente visualizzate nella fotocamera.

# Leggere attentamente

## Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

## Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright.

La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

## Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

**Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).**

## Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

## Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

## Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo dell'apparecchio televisivo, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese.

## Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (pag. 13).

# Guida introduttiva

- **Operazioni preliminari**
- **Scatto di foto**
- **Visualizzazione di foto**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Inserimento della data nei dati delle immagini**
- **Ripresa di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Scaricamento delle immagini su un computer**
- **Mapa del sistema**

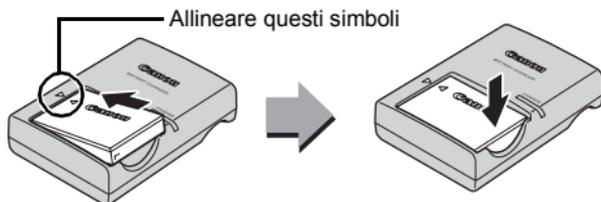


Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

# Operazioni preliminari

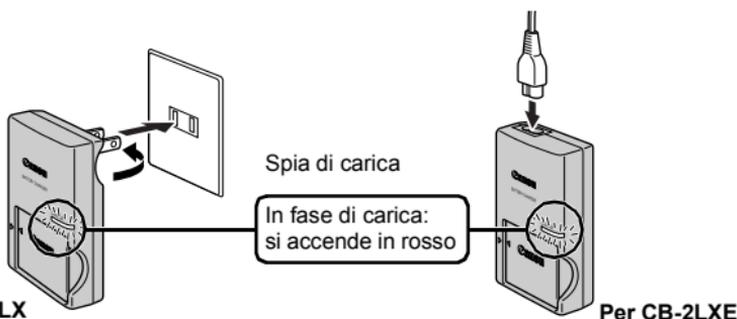
## Carica della batteria

### 1. Inserire la batteria nel Carica Batteria.



### 2. Collegare il Carica Batteria (CB-2LX) a una presa di corrente oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-2LXE) e a una presa di corrente.

- Il nome e il tipo di modello di Carica Batteria variano da paese a paese.

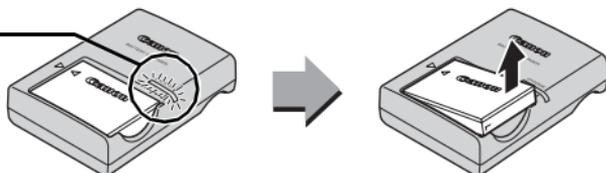


### 3. Al termine della ricarica, rimuovere la batteria.

- Il caricamento richiede all'incirca 2 ore e 5 minuti.

Spia di carica

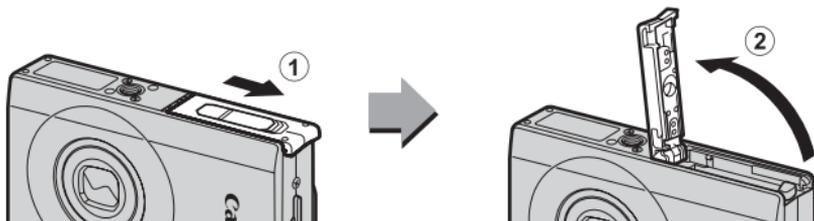
Carica completa:  
si accende in verde



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di caricamento non deve durare più di 24 ore consecutive.

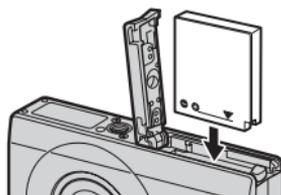
## Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Fare scorrere il coperchio (①) per aprirlo (②).

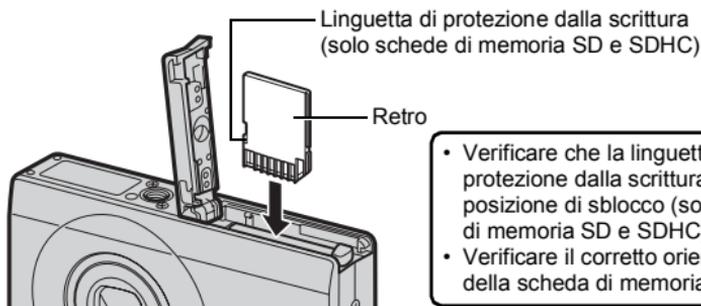


2. Inserire la batteria.

- La batteria scatterà in posizione.



3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.

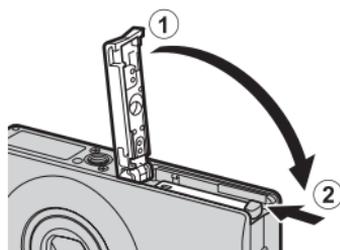


- Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD e SDHC).
- Verificare il corretto orientamento della scheda di memoria.



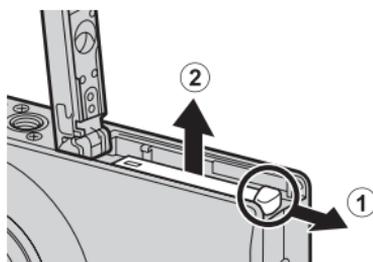
Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo previsto.

## 4. Chiudere il coperchio (①, ②).



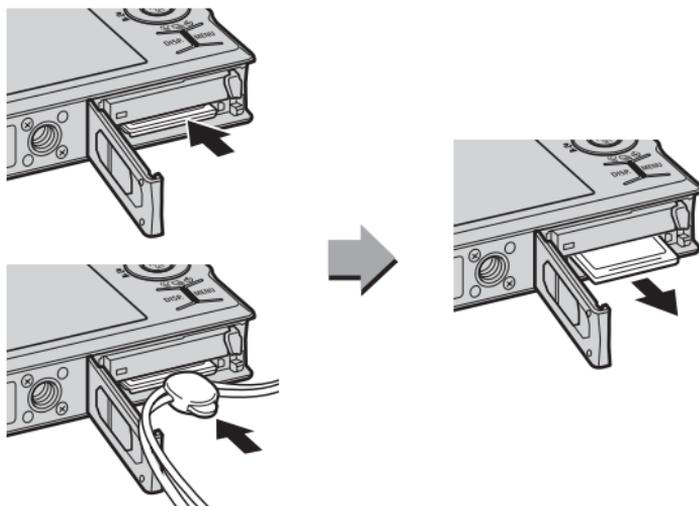
### Per rimuovere la batteria

Premere il blocco nella direzione della freccia (①) ed estrarre la batteria (②).



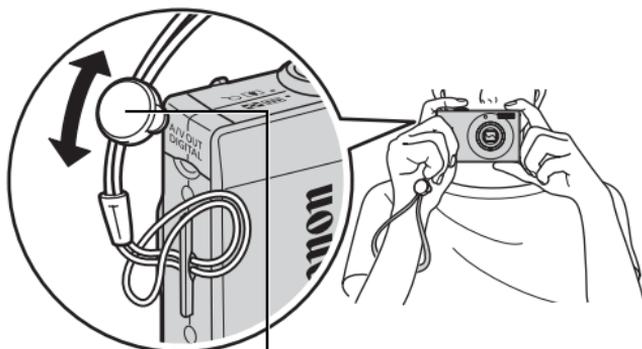
### Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere la scheda di memoria con un dito oppure con il regolatore della Cinghietta da Polso finché non scatta, quindi rilasciarla.



## Collegamento della Cinghietta da Polso

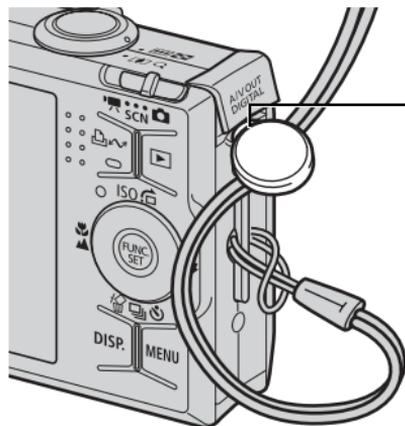
La Cinghietta da Polso impedisce la caduta accidentale della fotocamera durante l'uso.



### Regolatore della Cinghietta da Polso

È possibile modificare la posizione del regolatore sulla Cinghietta. Il regolatore può essere utilizzato per aprire il copritermine DIGITAL e per inserire o rimuovere le schede di memoria.

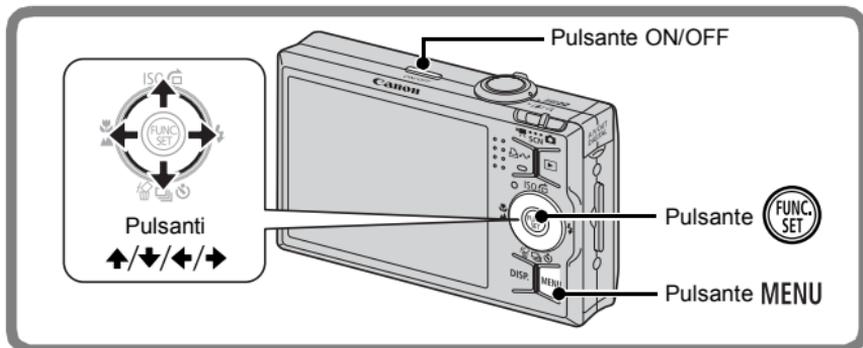
## Utilizzo della Cinghietta da Polso per aprire il copritermine



Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copritermine A/V OUT e DIGITAL per aprirlo.

## Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo.



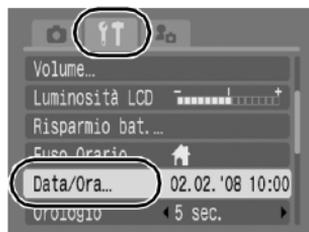
1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Selezionare il mese, il giorno, l'anno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.
  1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare una categoria.
  2. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per impostare il valore.
3. Premere il pulsante .



### Per modificare la data/ora impostata in precedenza

Attenersi alle seguenti procedure per visualizzare la finestra delle impostazioni Data/Ora, quindi ripetere i passaggi 2 e 3 indicati sopra.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare il menu  (Impostazione).
3. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare [Data/Ora].
4. Premere il pulsante .

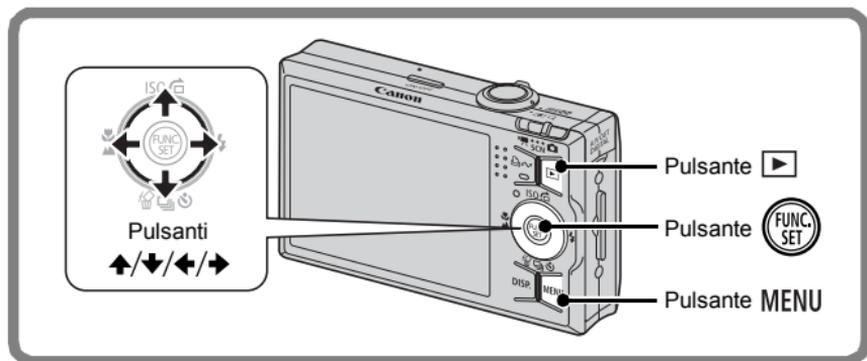




- La fotocamera è dotata di una Batteria al Litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica. Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente, la batteria si ricaricherà in circa quattro ore. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuove la batteria principale, le impostazioni di data e ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare la data e l'ora.

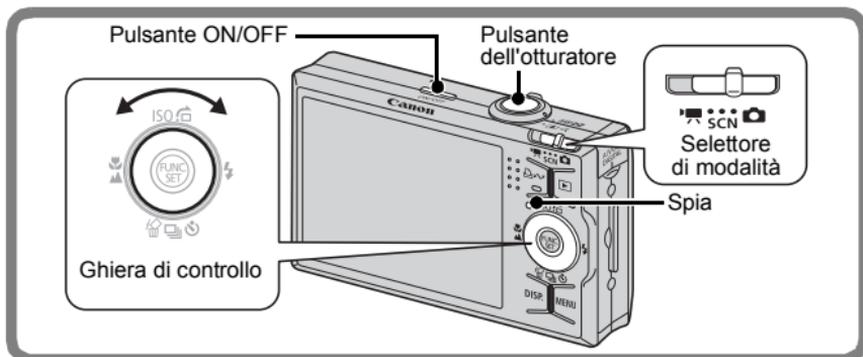
## Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. Premere il pulsante  (Riproduzione).
2. Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante MENU.
3. Premere il pulsante , ,  o  per selezionare una lingua.
4. Premere il pulsante .

## Scatto di foto (📷 modalità Auto)



### 1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

### 2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su 📷 (Scatto).
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare 📷 (Auto).

### 3. Puntare la fotocamera sul soggetto.



### Come evitare l'effetto di fotocamera mossa

Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Un metodo efficace è rappresentato anche dall'utilizzo del treppiede.



Durante l'uso, servirsi della Cinghietta da Polso per evitare la caduta accidentale della fotocamera.



Cinghietta da Polso

### 4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia si accende in verde (arancione quando si attiva il flash).

## 5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Dopo lo scatto, le immagini registrate rimangono visualizzate nel monitor LCD per circa due secondi (Visualizzazione registrazione). Durante la visualizzazione dell'immagine è possibile scattare.
- Se si tiene premuto il pulsante dell'otturatore dopo avere scattato una foto, l'immagine continuerà a essere visualizzata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

### Per scattare immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa\*.

\* L'azione del pulsante dell'otturatore si articola in due fasi. La prima fase viene definita "pressione fino a metà corsa".

**Corretto**

Premere fino a metà corsa per mettere a fuoco

Due segnali acustici

Pressione completa

Operazioni preliminari alla ripresa completate: si accende in verde (arancione quando si attiva il flash)

Registrazione: lampeggia in verde

**Non corretto**

Semplice pressione completa

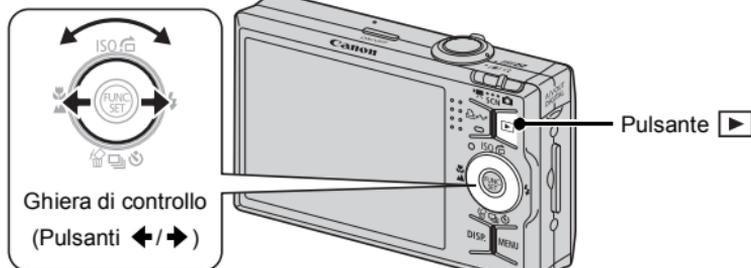
Registrazione: lampeggia in verde

Le cornici AF vengono visualizzate in verde nel monitor LCD in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.

### Impostazione Silenzioso

Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Questa impostazione può essere modificata scegliendo [Silenzioso] dal menu (Impostazione).

## Visualizzazione di foto



**1. Premere il pulsante  $\blacktriangleright$  (Riproduzione).**

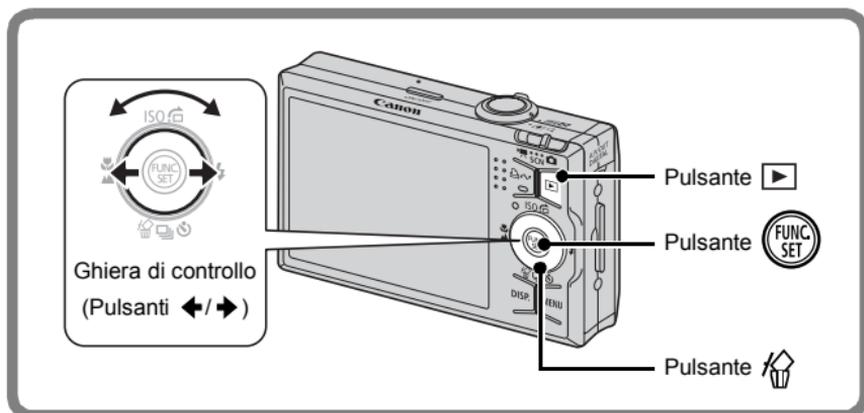
**2. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per visualizzare l'immagine desiderata.**

- Premere il pulsante  $\leftarrow$  per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante  $\rightarrow$  per passare all'immagine successiva.
- Tenendo continuamente premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Utilizzare la ghiera di controllo per selezionare le immagini. Ruotare la ghiera in senso antiorario pre visualizzare l'immagine precedente e in senso orario per visualizzare quella successiva.



- L'impostazione dell'opzione [Continua] su [Ult.vista]\* o [Ult.scatto] nel menu  $\blacktriangleright$  (Play) consente di specificare l'immagine da visualizzare nella modalità di riproduzione (\* Imp. predefinite). Se si seleziona [Ult.vista], viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione).
- La procedura descritta di seguito comporta la visualizzazione dell'ultima immagine indipendentemente dall'impostazione [Continua].
  - Scatto di un'immagine
  - Sostituzione della scheda di memoria
  - Modifica di un'immagine della scheda di memoria con un computer

# Eliminazione



**1. Premere il pulsante  (Riproduzione).**

**2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante .**

- Per selezionare le immagini, è possibile utilizzare la ghiera di controllo.

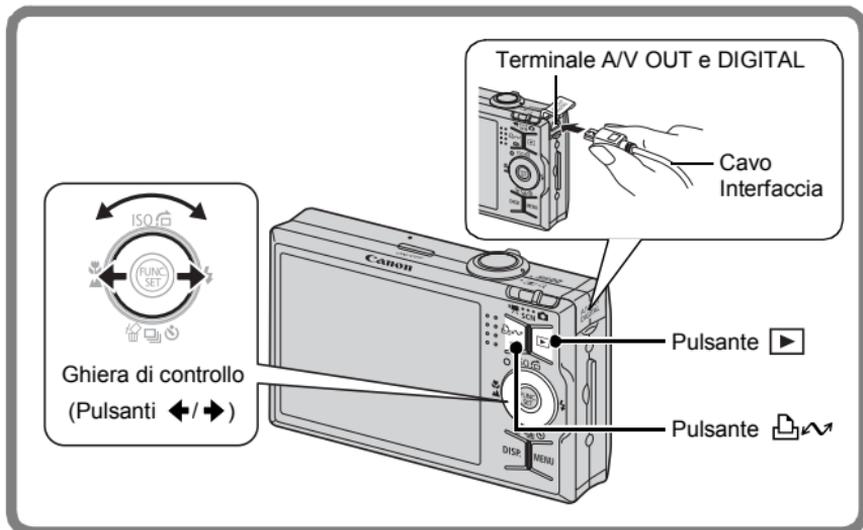
**3. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante .**

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

# Stampa



## 1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copritermine A/V OUT e DIGITAL della fotocamera per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.
- Per stampare è possibile utilizzare anche una stampante di altri produttori, a condizione che sia compatibile con PictBridge. Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

## 2. Accendere la stampante.

## 3. Premere il pulsante (Riproduzione) della fotocamera per accenderla.

- Il pulsante  si accende in blu.

## 4. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Per selezionare le immagini, è possibile utilizzare la ghiera di controllo.
- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il Cavo Interfaccia.

## Stampa da una lista di stampa

Premendo il pulsante  subito dopo lo scatto o la riproduzione di un'immagine, è possibile aggiungere direttamente l'immagine a una lista di stampa. In seguito sarà possibile stampare con facilità le immagini della lista di stampa dopo avere collegato la fotocamera a una stampante.

### Aggiunta di un'immagine a una lista di stampa

**1. Premere il pulsante  (solo foto).**

**2. Aggiungere alla lista di stampa.**

**1. Premere il pulsante  o  per impostare il numero di copie da stampare.**

**2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Aggiungi].**

**3. Premere il pulsante .**

- Per rimuovere un'immagine dalla lista di stampa, premere nuovamente il pulsante , selezionare [Annulla] premendo il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



### Stampa di immagini di una lista di stampa

La seguente procedura si basa sull'utilizzo di una stampante Canon serie SELPHY ES o SELPHY CP.

**1. Collegare la fotocamera alla stampante.**

**2. Stampare le immagini.**

**1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Stampa ora].**

- Premere il pulsante  o  per verificare le immagini aggiunte alla lista di stampa.

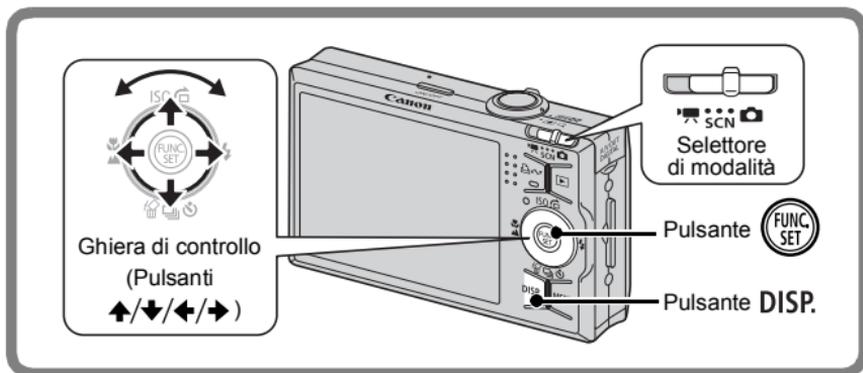
**2. Premere il pulsante .**

- La stampa ha inizio.
- Se la stampa viene interrotta e ripresa, verrà stampata la successiva immagine in coda.

Numero di copie da stampare



## Inserimento della data nei dati delle immagini



In questa sezione viene illustrato come incorporare la data nelle immagini man mano che vengono registrate (Timbro data).

- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini. Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate correttamente (pag. 12).
- Le dimensioni dell'immagine sono fissate sull'impostazione 2M (1600 x 1200) e la compressione su  (Fine), valori adatti per stampe in formato L o cartolina.

### 1. Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Scatto).
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare  (Auto).
  - È possibile selezionare modalità di scatto diverse da , a eccezione di  (Macro digitale),   (Unione Guidata) e .

## 2. Selezionare [Timbro data].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare .

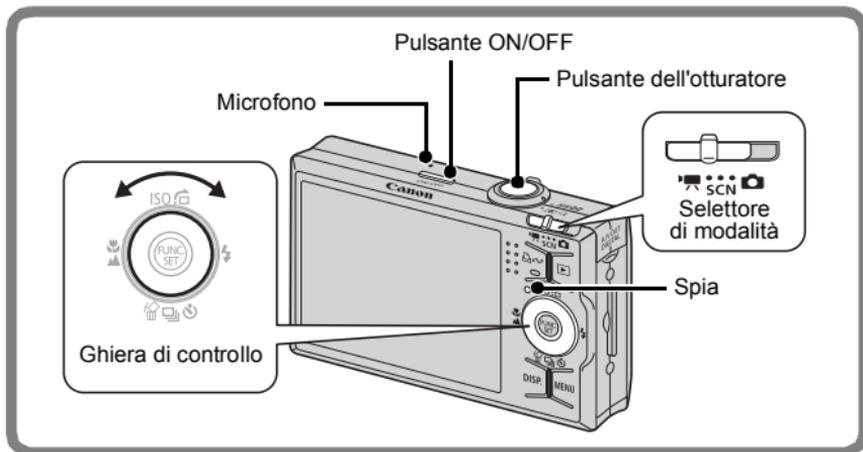
- L'area che non verrà stampata verrà visualizzata in grigio.
- Premere il pulsante **DISP.**, quindi premere il pulsante  o  per selezionare [Data/Ora].



### **Per incorporare la data nelle immagini senza timbro data incorporato, è possibile utilizzare i seguenti metodi.**

- **Utilizzare la funzione DPOF (Digital Print Order Format) della fotocamera.**  
Impostare l'opzione [Data] su [Si] in [Impostaz.di Stampa] nel menu  (Stampa).
- **Collegare la fotocamera a una stampante e incorporare la data.**  
Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- **Inserire una scheda di memoria nella stampante e incorporare la data.**  
Consultare la Guida dell'utente della stampante.
- **Utilizzare il software in dotazione.**  
Consultare la *Guida introduttiva al software*.

## Ripresa di filmati ( modalità Standard)



**1. Premere il pulsante ON/OFF.**

**2. Selezionare una modalità di scatto.**

1. Impostare il selettore di modalità su  (Filmato).
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare  (Standard).

**3. Puntare la fotocamera sul soggetto.**



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

#### 4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Verranno riprodotti due segnali acustici e la spia si accenderà in verde quando la fotocamera effettua la messa a fuoco.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono automaticamente impostati quando si preme il pulsante fino a metà corsa.



#### 5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per effettuare la ripresa.

- La registrazione ha inizio.
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].



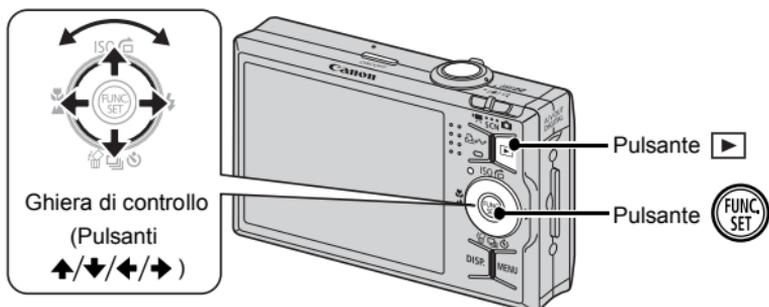
Tempo trascorso

#### 6. Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



## Visualizzazione di filmati



**1. Premere il pulsante ▶ (Riproduzione).**

**2. Premere il pulsante ← o → per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante .**

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.
- Per alternare le immagini, è possibile utilizzare la ghiera di controllo.



**3. Premere il pulsante ← o → per selezionare  (Riproduzione), quindi premere il pulsante .**

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante .



## Scaricamento delle immagini su un computer

Per scaricare le immagini sul computer si consiglia di utilizzare il software fornito.

### Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

### Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

#### ■ Windows

<b>Sistema operativo</b>	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
<b>Modello di computer</b>	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
<b>CPU</b>	Windows Vista Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 Pentium 500 MHz o superiore
<b>RAM</b>	Windows Vista Almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 Almeno 256 MB
<b>Interfaccia</b>	USB
<b>Spazio libero su disco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon Utilities</li> <li>- ZoomBrowser EX Almeno 200 MB</li> <li>- PhotoStitch Almeno 40 MB</li> <li>• Driver TWAIN per fotocamera Canon Almeno 25 MB</li> </ul>
<b>Video</b>	1.024 x 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore

#### ■ Macintosh

<b>Sistema operativo</b>	Mac OS X (v10.3 – v10.4)
<b>Modello di computer</b>	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
<b>CPU</b>	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
<b>RAM</b>	Almeno 256 MB
<b>Interfaccia</b>	USB
<b>Spazio libero su disco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon Utilities</li> <li>- ImageBrowser Almeno 300 MB</li> <li>- PhotoStitch Almeno 50 MB</li> </ul>
<b>Video</b>	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore

## Preparazione allo scaricamento di immagini

Se si utilizza il sistema operativo Windows 2000, installare il software prima di collegare la fotocamera al computer.

### 1. Installazione del software.

#### Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

2. Fare clic su [Installazione standard].

- Seguire i messaggi visualizzati per procedere con l'installazione.



3. Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

- Al termine dell'installazione, viene visualizzato [Riavvia] o [Fine].  
Fare clic sul pulsante visualizzato.

4. Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.



#### Macintosh

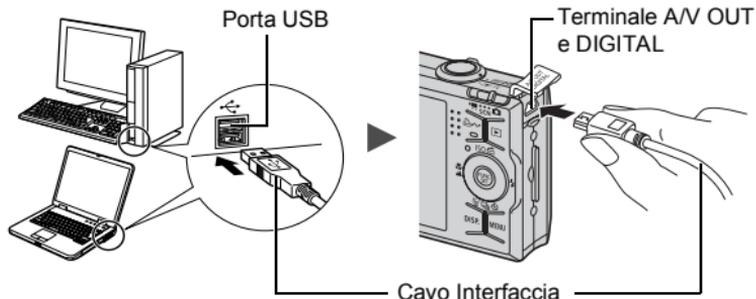
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del programma di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.



## 2. Collegamento della fotocamera a un computer.

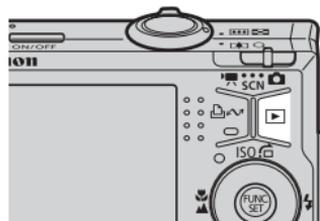
### 1. Collegare il Cavo Interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale A/V OUT e DIGITAL della fotocamera.

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copritermine A/V OUT e DIGITAL della fotocamera per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.



## 3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Premere il pulsante  (Riproduzione) della fotocamera per accenderla.



Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

## 4. Visualizzazione di CameraWindow.

### Windows

#### 1. Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se questa finestra di dialogo non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



### Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Procedere alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (pag. 29) (non riguarda gli utenti di Windows 2000).

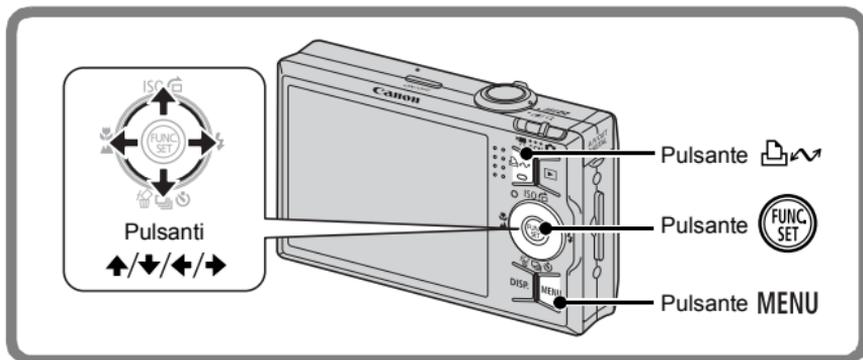


- Per informazioni sullo scaricamento di immagini con il computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
- Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer.

## Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

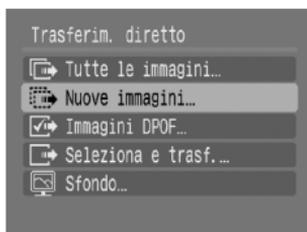
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (pag. 26).



### 1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante  si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

### 2. Premere il pulsante .

- Tutte le immagini non trasferite in precedenza vengono trasferite e salvate nel computer.

**Per impostare il metodo di scaricamento delle immagini, è anche possibile selezionare le seguenti opzioni del menu Trasferim. diretto.**

	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF.
	Seleziona e transf.	Consente di trasferire e salvare immagini singole nel computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare immagini singole nel computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

## Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

**1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare ,  o , quindi premere il pulsante .**

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante  lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento, premere il pulsante **FUNC./SET**.



## Seleziona e transf./Sfondo

**1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare  o , e premere il pulsante  o .**

## 2. Premere i pulsanti ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante  lampeggerà in blu durante lo scaricamento.



## 3. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante MENU.

- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.



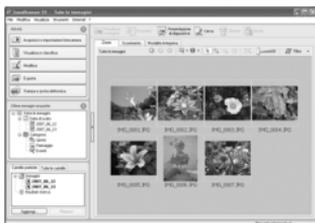
Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione dell'immagine verrà direttamente visualizzata al momento dell'ultima selezione dell'opzione [Selezione e transf.] o [Sfondo].

Fare clic su  nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

### ■ Windows



ZoomBrowser EX

### ■ Macintosh



ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate sul computer in cartelle in base alla data di scatto.

# Mappa del sistema

## Elementi forniti con la fotocamera

Cavo Interfaccia IFC-400PCU\*1



Cinghietta da Polso WS-DC2



Batteria Ricaricabile NB-5L\*1  
(con copriterminale)



Carica Batteria  
CB-2LX/CB-2LXE\*1



Scheda di memoria (32 MB)



Cavo AV  
AVC-DC400\*1  
CD Canon Digital  
Camera Solution Disk

## Kit dell'adattatore CA ACK-DC30



Cavo Connessione  
DR-30



Cavo di  
alimentazione



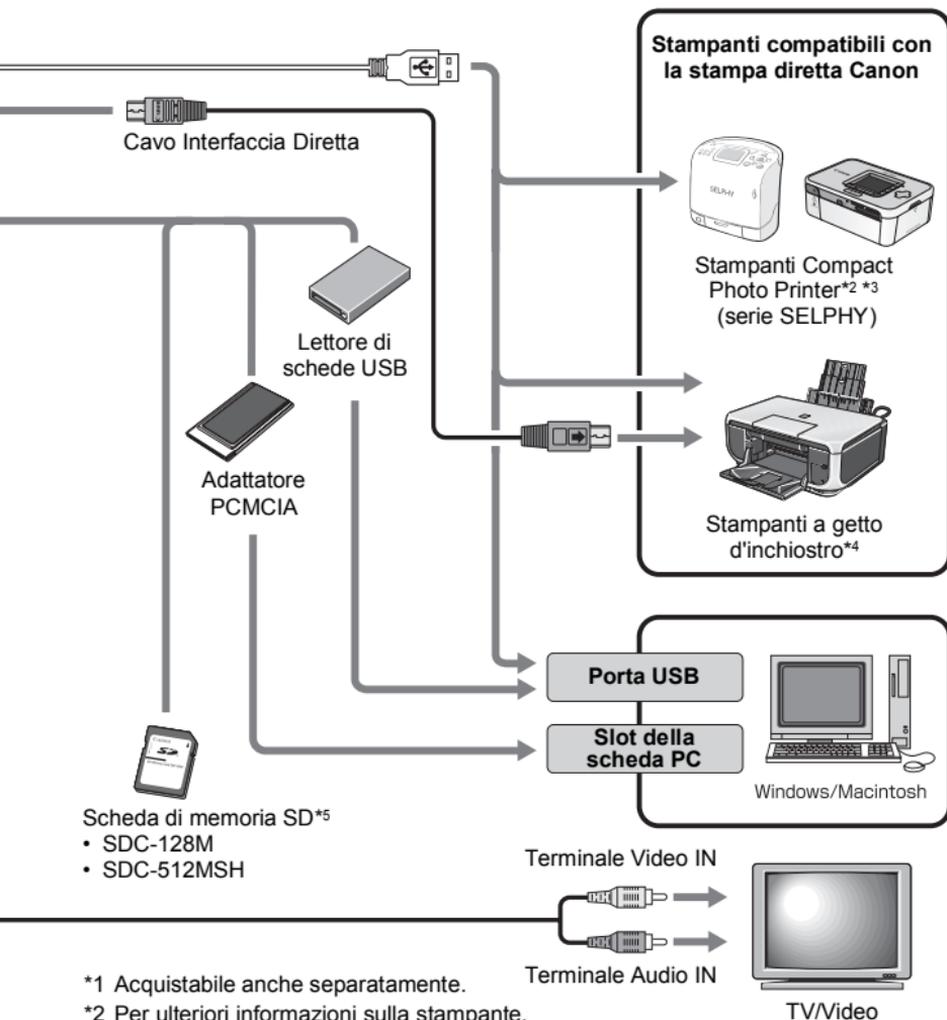
Adattatore Compatto CA  
CA-DC10



Custodia impermeabile  
WP-DC24



Potente flash  
HF-DC1



\*1 Acquistabile anche separatamente.

\*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.

\*3 La fotocamera può essere collegata anche alle stampanti CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

\*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui Cavi Interfaccia, consultare il manuale dell'utente fornito con la stampante a getto d'inchiostro.

\*5 Non disponibile in alcuni paesi.

## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. **Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.**

### ■ Flash

#### • Potente flash HF-DC1

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per riprendere soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

### ■ Alimentazione

#### • Kit dell'adattatore CA ACK-DC30

Accessorio per alimentare l'apparecchiatura dall'impianto elettrico di casa.

L'uso di questo kit è consigliato per alimentare la fotocamera in caso di utilizzo prolungato o durante la connessione a un computer (non può essere utilizzato per caricare la fotocamera).

#### • Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE

Adattatore necessario per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-5L.

#### • Batteria Ricaricabile NB-5L

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

### ■ Altri accessori

#### • Scheda di memoria SD

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.

Le schede di memoria Canon sono disponibili nei formati da 128 MB e 512 MB.

#### • Cavo Interfaccia IFC-400PCU

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) oppure a una stampante a getto d'inchiostro\*.

\* Consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

#### • Cavo AV AVC-DC400

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.

#### • Custodia impermeabile WP-DC24

Una volta installata sulla fotocamera, questa custodia impermeabile può essere utilizzata per riprese subacquee fino a 40 metri di profondità. È ideale per lo scatto di immagini in condizioni di pioggia, neve o spruzzi d'acqua salata.

## Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

### **Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.**

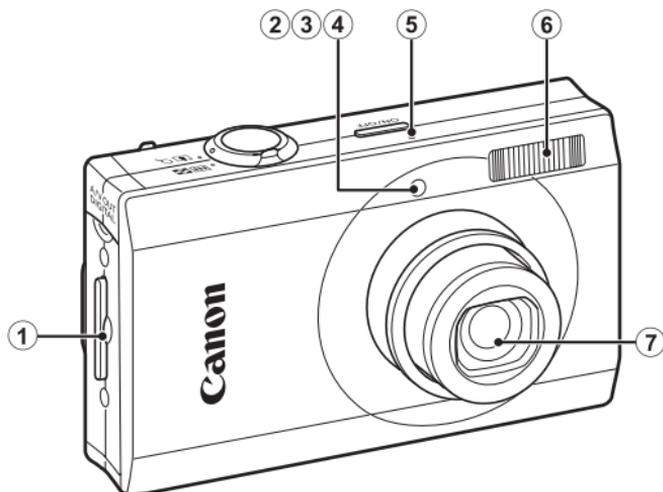
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.



# **Ulteriori informazioni**

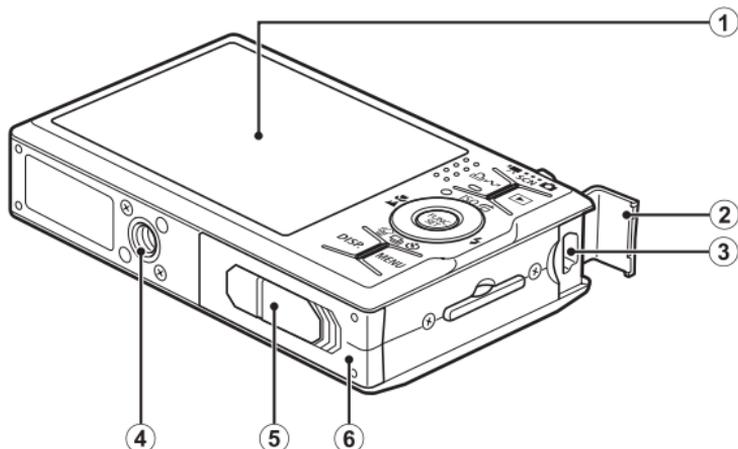
## Guida ai componenti

### ■ Vista anteriore



- ① Attacco per la Cinghietta da Polso (pag. 11)
- ② Luce Autofocus (pag. 53)
- ③ Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 77)
- ④ Spia dell'autoscatto (pag. 66)
- ⑤ Microfono (pag. 22)
- ⑥ Flash (pag. 64)
- ⑦ Obiettivo

## ■ Vista posteriore

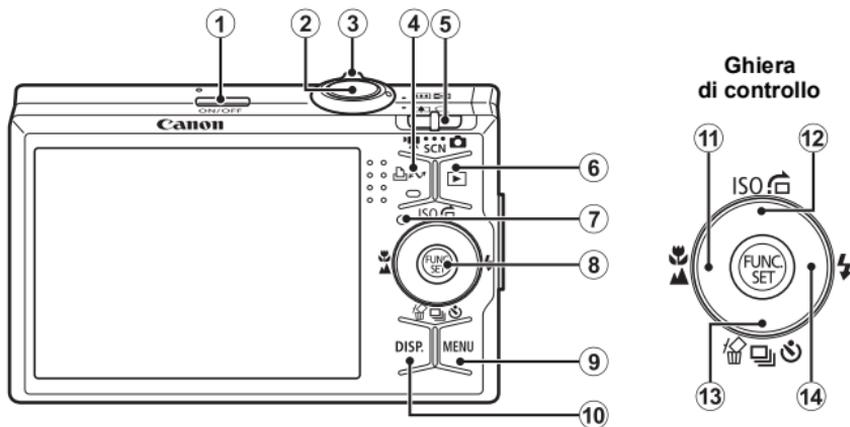


- ① Monitor LCD (pagine 48, 58)
- ② Copriterminale (pag. 11)
- ③ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) e DIGITAL (pag. 176)
- ④ Attacco per il treppiede
- ⑤ Copriterminale del Cavo Connessione (pag. 202)
- ⑥ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 9)



Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante le spedizioni. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

## ■ Comandi

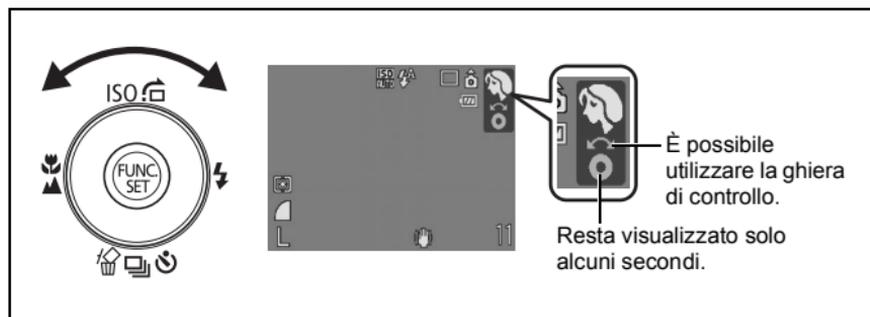


- ① Pulsante ON/OFF (pag. 12)
- ② Pulsante dell'otturatore (pag. 14)
- ③ Leva dello zoom (pagine 60, 114)  
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)  
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
- ④ Pulsante (Print/Share) (pag. 112)
- ⑤ Selettore di modalità (pagine 14, 43)
- ⑥ Pulsante (Riproduzione) (pag. 42)
- ⑦ Spia (pag. 44)
- ⑧ Pulsante **FUNC./SET** (pag. 46)
- ⑨ Pulsante **MENU** (pag. 47)
- ⑩ Pulsante **DISP.** (pag. 58)
- ⑪ Pulsante (Macro)/ (Infinito)/ (pag. 64)
- ⑫ Pulsante ISO (Velocità ISO)/ (Salta)/ (pagine 71, 118)
- ⑬ Pulsante (Elimina Singola)/ (Continuo)/ (Autoscatto)/  
 (pagine 17, 66, 76)
- ⑭ Pulsante (Flash)/ (pag. 64)

## Ghiera di controllo

La rotazione della ghiera di controllo in senso antiorario equivale alla pressione del pulsante ◀, mentre la rotazione in senso orario equivale alla pressione del pulsante ▶. In base alla funzione, la ghiera di controllo può essere utilizzata per eseguire le stesse operazioni del pulsante ▲ o ▼.

Con la ghiera di controllo, è possibile selezionare le funzioni indicate di seguito.



### ■ Funzioni di scatto

- Selezione di una modalità di scatto ([pag. 73](#))
- Selezione di una voce nella modalità ISO, ⚡, 📺, 🕒 o 🌸 ([pagine 64, 66, 71, 76](#))
- Selezione di una voce nel menu FUNC. ([pag. 52](#))
- Alternanza delle cornici nella modalità Face Select ([pag. 92](#))

### ■ Funzioni di riproduzione

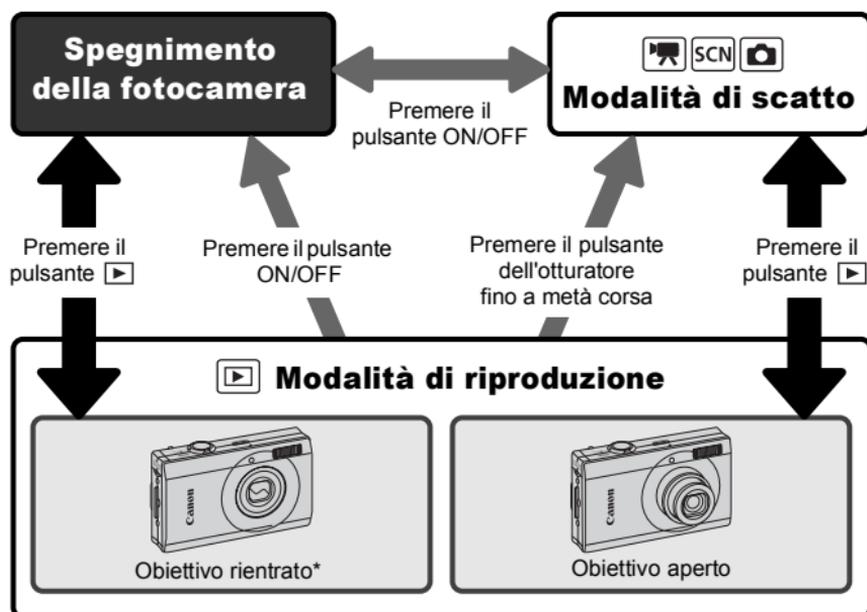
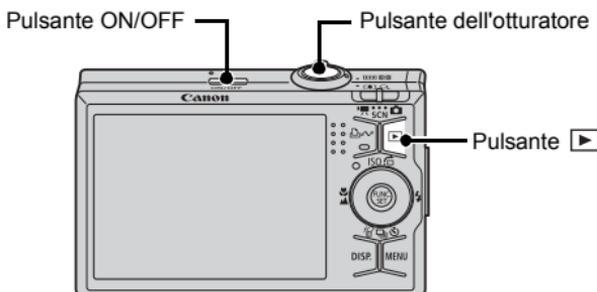
- Selezione delle immagini ([pagine 16, 114, 115, 118](#))
- Varie impostazioni e operazioni di modifica ([pagine 142, 144, 157, 163](#))
- Riproduzione di filmati e operazioni di modifica ([pagine 24, 125, 127](#))

### ■ Funzioni di scatto e riproduzione

- Selezione delle voci di menu e varie operazioni sulle impostazioni ([pagine 45, 46, 166, 177](#))

## Utilizzo del pulsante

Il pulsante  consente di accendere/spegnere la fotocamera e di alternare le modalità di scatto e di riproduzione. Inoltre, è possibile registrare le presentazioni o le funzioni di Registra Suono nel pulsante  (pag. 155).

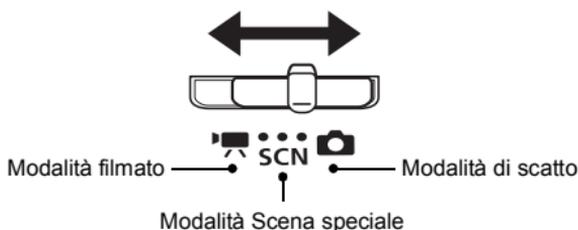


- Se le funzioni sono state registrate nel pulsante , il funzionamento potrebbe risultare diverso (pag. 155).

\* Per modificare il periodo di tempo in cui l'obiettivo è rientrato, selezionare l'opzione [Ritirare Obiet] nel menu  (pag. 56).

## Utilizzo del selettore di modalità

Spostare il selettore sulla modalità da utilizzare.



### Modalità di scatto

 : Auto (pag. 14)	 : modalità Manuale (pag. 76)
 : Macro digitale (pag. 63)	 : Rialto colore (pag. 105)
 : Scambio colore (pag. 107)	 : Unione Guidata (pag. 84)

### SCN Modalità Scena speciale (pag. 73)

 : Ritratto	 : Fotografia notturna
 : Bambini & Animali	 : Interno
 : Tramonto	 : Fogliame
 : Neve	 : Spiaggia
 : Fuochi d'artif	 : Acquario
 : Subacqueo	 : ISO 3200

### Modalità filmato (pag. 79)

 : Standard	 : Compatto
 : Rialto colore	 : Scambio colore
 : Scatto intervallato	

## Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera si accende o lampeggia nei seguenti casi.

**Verde:** fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)\*/display spento

**Verde lampeggiante:** fotocamera in fase di avvio/registrazione  
Scatto intervallato (filmato)/registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer/stampante)

**Arancione:** fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)

**Arancione lampeggiante:** fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)

\* In caso di problemi di messa a fuoco, viene emesso un segnale acustico.



Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per evitare di danneggiare i dati delle immagini.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnerla o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

## Visualizzazione dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi\* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

\* Impostazione predefinita



### Metodo 1

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.

### Metodo 2

In modalità di scatto o riproduzione, premere il pulsante **FUNC./SET** per più di un secondo.

Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora.

Tuttavia, se si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo 1 per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- Per modificare la visualizzazione dell'orologio, premere il pulsante ◀ o ▶ oppure ruotare la ghiera di controllo mentre è visualizzato l'orologio.
- L'orologio non viene più visualizzato allo scadere del periodo di visualizzazione oppure quando si preme un pulsante per eseguire un'altra operazione.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu **IT** (pag. 56).
- Non è possibile visualizzare l'orologio se le immagini sono ingrandite o se è attiva la modalità Riproduzione indice.

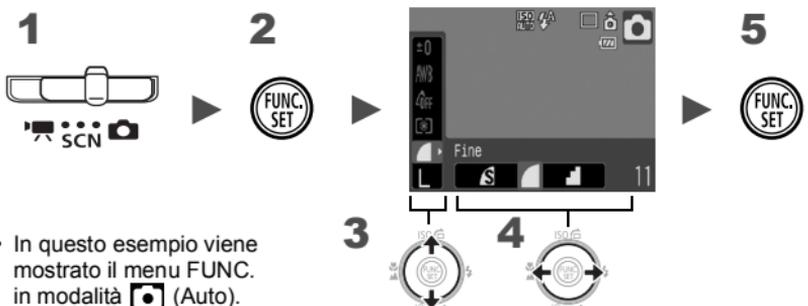
## Operazioni di base

### Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, alla data e ora e ai suoni, vengono selezionate con il pulsante FUNC. o con il menu Registra, Play, Stampa, Impostazione o My Camera.

#### Menu FUNC. (pulsante )

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



1  SCN     5

3  4 

- In questo esempio viene mostrato il menu FUNC. in modalità  (Auto).

**1** Impostare il selettore di modalità su , SCN o .

**2** Premere il pulsante .

**3** Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

**4** Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione per la voce di menu.

- Le voci con l'icona  possono essere modificate premendo il pulsante DISP..
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.
- Per selezionare le opzioni, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

**5** Premere il pulsante .

## Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera (pulsante MENU)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.

**1** MENU

**2** Per alternare i menu, premere il pulsante ◀ ▶.

**3** ↑ ↓

**4** ◀ ▶

**5** MENU

**Modalità di scatto (Auto)**

- Cornice AF ◀ Rilevam. viso
- AF-Point Zoom On Off
- Zoom Digitale ◀ Standard ▶
- Impostazioni Flash...
- Autoscatto
- Luce Autofocus On Off

**Modalità di riproduzione**

- Presentazione...
- Categoria...
- Elimina...
- Protezione...
- Correz. Occhi Rossi...
- Ritaglio...

• In questo esempio il menu Registra è impostato sulla modalità (Auto).

### 1 Premere il pulsante MENU.

### 2 Premere il pulsante ◀ ▶ per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.
- Vengono visualizzati i seguenti menu.

Scatto: Registra/ Impostazione/ My Camera

Riproduzione: Play/ Stampa/ Impostazione/ My Camera

### 3 Premere il pulsante ↑ ↓ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- Per selezionare le voci di menu, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

### 4 Premere il pulsante ◀ ▶ per selezionare un'opzione.

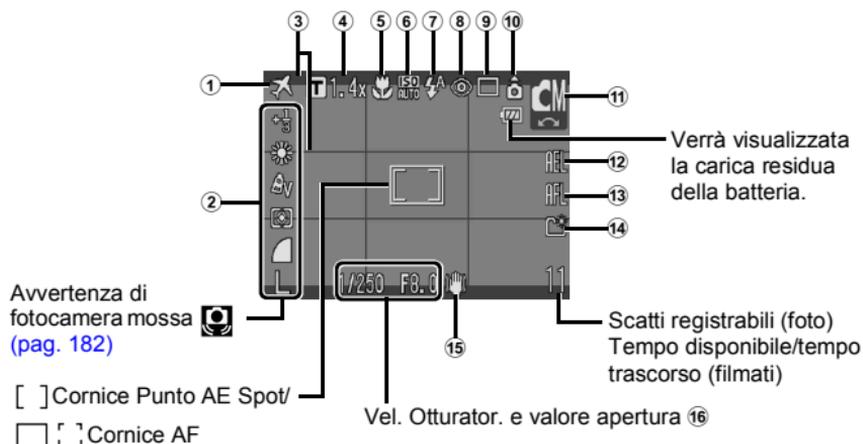
- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

## 5 Premere il pulsante MENU.

### Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu

Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

#### Modalità di scatto



	Contenuto visualizzato	Metodo di impostazione
①	Fuso Orario (Home/World  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Impostazione)
②	Compensazione dell'esposizione (  ) e così via	Pulsante <b>FUNC./SET</b> (menu FUNC.)
③	Sovrapp. Disp.	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
④	Ingrandimento Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale (  ) 1,4x/2,3x)	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
⑤	Macro (  ) / Infinito (  )	Pulsante 
⑥	Velocità ISO (            )	Pulsante  (  è una modalità <b>SCN</b> )
⑦	Flash (    )	Pulsante 

⑧	Funzione Correz. Occhi Rossi (  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra [Impostazioni Flash])
⑨	Modo scatto (      )	Pulsante  / 
⑩	Orient. Immag. (    )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Impostazione)
⑪	Modalità di scatto	Selettore di modalità/ Ghiera di controllo
⑫	Blocco AE (  ) / Blocco FE (  )	Pulsante 
⑬	Blocco AF (  )	Pulsante  / 
⑭	Crea Cartella (  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Impostazione)
⑮	Stabilizzazione immagini (     )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Impostazione)
⑯	Barra di modifica dell'esposizione (Filmato) 	Pulsante 

## Informazioni sulla visualizzazione del livello di carica della batteria

Vengono visualizzati le icone e i messaggi indicati di seguito.

Visualizzazione	Messaggio
	Carica della batteria sufficiente.
	Ricaricare la batteria se si prevede un utilizzo prolungato.
 (Rosso lampeggiante)	Livello batteria basso. Ricaricare la batteria.
Cambiare la batteria	La batteria è scarica e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Caricare la batteria immediatamente.



Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa () , indica che l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore.

Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 70)
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 71)
- Selezionare un'impostazione diversa da  (Flash disattivato) (pag. 64)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

## Modalità di riproduzione (Dettaglio)



	Contenuto visualizzato	Metodo di impostazione
17	Lista di Stampa	Pulsante  o <b>MENU</b> (menu Stampa)
18	Cat. Autom./Categoria (        )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Scatto/Riproduzione)
19	Compressione (foto), pixel di registrazione (foto), Filmato (  )	Pulsante <b>FUNC./SET</b> (menu FUNC.)
20	Correz.Occhi Rossi/Ritaglio/My Colors/Ridimensionare (  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Riproduzione)
	Immagini con note vocali (  )	
	Stato di protezione (  )	

Le seguenti informazioni potrebbero anche venire visualizzate con alcune immagini.

	È stato allegato un file audio di tipo diverso da WAVE.
	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera (pag. 207).
	Immagine RAW
	Tipo di dati non riconosciuto



- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovrapposizione  
Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovrapposte lampeggiano.
  - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione dettagliata)
  - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

### Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.

Per regolare la luminosità dell'immagine quando si scatta, utilizzare la funzione di compensazione dell'esposizione ([pag. 97](#)).

Istogrammi di esempio



Immagine scura



Immagine bilanciata



Immagine chiara

## Modalità di scatto

Voce di menu	Opzioni	Pagina
Foto	       	pagine 14, 22, 43
Scena speciale	             	
Filmato	    	

## Menu FUNC.

Voce di menu	Opzioni	Pagina
Compensazione dell'esposizione	 -2 ... +2	pag. 97
Modalità Blocco Ottur.	 1" ... 15"	pag. 99
Bilanc.Bianco	       	pag. 100
My Colors	 0FF  0V  0N  0Se  0BW  0P  0L  0D  0B  0G  0R  0C	pag. 103
Modalità di lettura	  	pag. 98
Compressione	  	pag. 69
Intervallo di scatto (Filmato)	 1"  2" (  selezionato)	pag. 83
Pixel di registrazione (Foto)	 L  M1  M2  M3  S  (  quando la data non è stata impostata)  W	pag. 68
Pixel di registrazione (Filmato)	 640  640  320  160	pag. 82

## Menu Registra

\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina
Cornice AF	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	pag. 89
Mis.Fotogr. AF	Normale*/Small	pag. 91
AF-Point Zoom	On/Off*	pag. 86
Zoom Digitale		
(Foto)	Standard*/Off/1.4x/2.3x	pag. 60
(Filmato)	Standard*/Off (solo in modalità filmato standard)	
Impostazioni flash		pag. 77
Sincro lenta	On/Off*	
Occhi-Rossi	On/Off*	
Luce Red-Eye	On*/Off	
Autoscatto	Ritardo: 0–10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1–10 (l'impostazione predefinita è 3 scatti)	pag. 66
Luce Autofocus	On*/Off	pag. 184
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	pag. 15
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 87
Salva origin.	On/Off*	pag. 109
Cat. Autom.	On*/Off	pag. 111
Sovrapp. Disp.		pag. 110
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi	
(Video)	Off*/Griglia	
Mod. IS		pag. 70
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./Panning/Off	
(Filmato)	Continuo*/Off	
Imposta tasto 	 */  /  /WB/  /  /T/  /#/  /  / 	pag. 112

## Menu Play

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Presentazione	<a href="#">pag. 131</a>	Nota Vocale	<a href="#">pag. 144</a>
Categoria	<a href="#">pag. 120</a>	Registra Suono	<a href="#">pag. 146</a>
Elimina	<a href="#">pag. 151</a>	Rotazione	<a href="#">pag. 129</a>
Protezione	<a href="#">pag. 147</a>	Ordine trasf.	<a href="#">pag. 163</a>
Correz.Occhi Rossi	<a href="#">pag. 136</a>	Imposta tasto Play	<a href="#">pag. 155</a>
Ritaglio	<a href="#">pag. 123</a>	Continua	<a href="#">pag. 16</a>
Ridimensionare	<a href="#">pag. 142</a>	Transizione	<a href="#">pag. 130</a>
My Colors	<a href="#">pag. 140</a>		

## Menu Stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina
Stampa	Visualizza la schermata di stampa.	<a href="#">pag. 157</a>
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per singole immagini man mano che vengono visualizzate.	
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.	
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa delle immagini corrispondenti alla data selezionata.	
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa delle immagini della categoria selezionata.	
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa delle immagini della cartella selezionata.	
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni di stampa delle immagini.	
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	

## Menu Impostazione

\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per eliminare tutti i segnali acustici*. * Eccetto quello dell'apertura del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria durante la registrazione.
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Consente di regolare il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Consente di regolare il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Consente di regolare il volume di riproduzione dei filmati, delle note vocali o della funzione Registra suono.
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità del monitor LCD. È possibile controllare la luminosità di un'immagine mentre si modifica l'impostazione.

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Risparmio bat.		
AutoSpegnimento	On*/Off	pag. 165
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Fuso Orario	Home*/World	pag. 166
Data/Ora		pag. 12
Orologio	0-5*-10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./ 3 min.	pag. 45
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (pag. 168).
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 170
Crea Cartella		
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/Nessun segno di spunta (Off)	pag. 172
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile (è possibile impostare anche l'ora)	
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 174
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro dell'obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 13
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 176
Metodo Stampa	Autom.*/ 	pag. 57
Reset completo		pag. 175

## Metodo Stampa

È possibile cambiare il metodo di collegamento della stampante. In genere non è necessario modificare le impostazioni, ma si consiglia di selezionare  quando si stampa un'immagine registrata in modalità  (Widescreen) con l'impostazione di pagina intera su carta di grandi dimensioni con una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione viene salvata anche quando la fotocamera è spenta, ripristinare l'impostazione [Autom.] per stampare immagini di altri formati. Non è possibile modificare questa impostazione mentre la stampante è collegata.

## Menu My Camera

\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Contenuto	Pagina
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	pag. 177
Immagine avvio	Imposta l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Imposta il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Imposta il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	
Sonoro Autosc.	Consente di impostare il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Imposta il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non è disponibile alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	 (Off) /  * /  / 	

## Utilizzo del monitor LCD

### Alternanza delle visualizzazioni delle informazioni

Ogni volta che si preme il pulsante **DISP.**, si attiva una diversa visualizzazione di informazioni nel monitor LCD. Per informazioni dettagliate, vedere *Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu* (pag. 48). Di seguito vengono fornite le schermate visualizzate quando si scatta in modalità .

#### ■ Modalità di scatto



Nessuna informazione



Pulsante **DISP.**



Visualizzazione informazioni

#### ■ Modalità di riproduzione, Visualizzazione registrazione (subito dopo lo scatto)



Nessuna informazione



Pulsante **DISP.**



Standard\*1



Pulsante **DISP.**



Dettaglio



Pulsante **DISP.**



Visualizzazione Verif. Focus\*2



Pulsante **DISP.**

\*1 Solo modalità di riproduzione

\*2 Solo foto



- In modalità , , , o , il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione delle informazioni.
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o a quella Verif. Focus in modalità di visualizzazione ingrandita (pag. 114) o di riproduzione indice (pag. 115).

## Modifica della luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- **Modifica delle impostazioni tramite il menu (pag. 55)**
- **Modifica delle impostazioni utilizzando il pulsante DISP. (funzione LCD luminoso)**

Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu , premere il pulsante **DISP.** per più di un secondo.\*

- Per ripristinare il livello precedente di luminosità, premere nuovamente il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu .

\* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu è già stato selezionato il livello massimo.

### Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene aumentata automaticamente per corrispondere a quella del soggetto, semplificando la messa a fuoco (questa impostazione non può essere disattivata).

- L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

## Funzioni di scatto di uso comune

Per selezionare le modalità di scatto o le opzioni del menu FUNC. è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo. Vedere [pag. 41](#).

### Scatto con lo zoom ottico



Lo zoom può essere impostato da 35 mm a 105 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

#### 1 **Spostare la leva dello zoom verso** o .

-  **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
-  **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



## Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.

Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione 	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 – 420 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 12x con una combinazione di zoom ottico e digitale.
Off	35 – 105 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.4x	49 – 147 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
2.3x	80,5 – 241,5 mm	

## Area Zoom di sicurezza

La fotocamera include la funzione Zoom di sicurezza, che consente di passare dallo zoom ottico a quello digitale senza attendere il peggioramento della qualità dell'immagine in corrispondenza di una qualsiasi impostazione dei pixel di registrazione. L'icona  viene visualizzata con l'impostazione massima dello zoom prima che la qualità dell'immagine vada persa, consentendo di aumentare ulteriormente l'ingrandimento zoom premendo nuovamente la leva dello zoom verso l'icona . L'area Zoom di sicurezza cambia in base all'impostazione dei pixel di registrazione selezionata, come mostrato di seguito.

## Fattore Zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom Digitale
	3.0x	
	3.0x	
		4.2x
		6.8x
		12.0x

 Area senza peggioramento
  Area con peggioramento

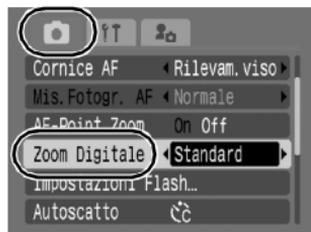


- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità  (Timbro data) o  (Widescreen).
- Non è possibile selezionare le impostazioni [1.4x] e [2.3x] di Tele-converter Digitale in modalità .

## Scatto con lo zoom digitale

### 1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



## 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante MENU .



## 3 Spostare la leva dello zoom verso [A] e scattare.

- Sul monitor LCD viene visualizzato il fattore combinato di zoom digitale e ottico.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Premere la leva dello zoom verso [A] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

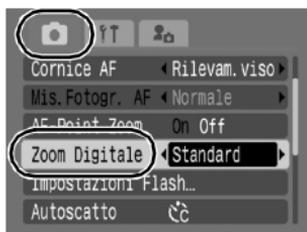


## Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

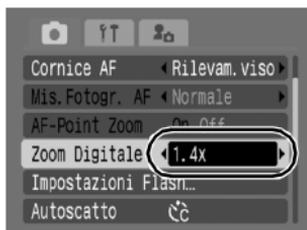
## 1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu [M], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].



## 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1.4x] o [2.3x].
2. Premere il pulsante MENU .



### 3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- **T** e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona **T** e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



### Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile riprendere un soggetto posto a 3 cm – 10 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo. Con lo zoom digitale, l'area dell'immagine è di 9,5 mm x 7 mm con l'impostazione massima dello zoom (circa 4,0x).

#### 1 Selezionare Macro digitale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare .



#### 2 Scegliere l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- Il fattore di zoom viene visualizzato sul monitor LCD.

## ⚡ Uso del flash



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

### 1 Premere il pulsante ⚡.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità flash.

- ⚡A: [Automatico]
- ⚡: [On]
- ⚡⊘: [Off]



- Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata questa schermata è possibile impostare le funzioni del flash Sincro lenta, Occhi-Rossi e Luce Red-Eye ([pag. 77](#)).



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

## 🌸 ▲ Scatti in modalità Macro/Infinito



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

È possibile scattare in modalità Macro o Infinito.

	Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Area dell'immagine con la distanza minima di messa a fuoco fra obiettivo e soggetto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione massima del grandangolo: 38 mm x 28 mm Distanza minima di messa a fuoco: 3 cm</li> <li>• Impostazione massima del teleobiettivo: 110 mm x 82 mm Distanza minima di messa a fuoco: 30 cm</li> </ul>
	Infinito	Utilizzare questa modalità per registrare i soggetti a una distanza minima dall'obiettivo di 3 m.

## 1 Premere il pulsante / .

1. Premere il pulsante  o  per selezionare  o .



### Per annullare la modalità Macro:

Premere il pulsante  / , quindi premere il pulsante  o  per selezionare  (Normale).



L'utilizzo del flash in modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

## 🕒 Utilizzo dell'autoscatto



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

🕒	<p>Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.</li> </ul>
🕒	<p>Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si preme il pulsante dell'otturatore, il suono dell'autoscatto viene riprodotto rapidamente*, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo.</li> </ul>
🕒	<p>Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0–10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1–10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore*. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.</li> </ul>

\* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (pag. 177).

### 1 Premere il pulsante 🕒.

1. Premere il pulsante **↑** o **↓** per modificare la modalità di autoscatto.

- Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata questa schermata è possibile impostare il ritardo e il numero di scatti come quando è selezionata l'opzione Timer personalizzato (pag. 67).



### 2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia\*.

\* Quando si utilizza il flash impostando l'opzione [Luce Red-Eye] su [On] in [Impostazioni Flash] (pag. 77), la spia dell'autoscatto rimane accesa per gli ultimi 2 secondi.

### Per annullare la modalità di Autoscatto

Premere il pulsante 🕒, quindi il pulsante **↑** o **↓** per selezionare **☐**.

## Impostazione del ritardo e del numero di scatti (📷)

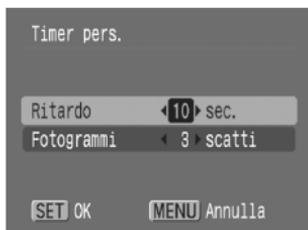
### 1 Selezionare [Autoscatto].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante .



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e modificare le impostazioni con il pulsante  o .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante MENU .



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

## Modifica dei pixel di registrazione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >>> [pag. 220](#)

### 1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



### Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo*	
(Grande)	10M	3648 x 2736	Alta ↑ ↓ Bassa	Stampare fino al formato A2 420 mm x 594 mm
(Media 1)	6M	2816 x 2112		Stampare fino al formato A3 297 mm x 420 mm
(Media 2)	4M	2272 x 1704		Stampare fino al formato A4 210 mm x 297 mm Stampare fino al formato Letter 216 mm x 279 mm
(Media 3)	2M	1600 x 1200		Stampare in formato cartolina 148 mm x 100 mm Stampare in formato L 119 mm x 89 mm
(Small)	0,3M	640 x 480		Inviare immagini come allegati di posta elettronica o scattare più immagini
(Timbro data)	2M	1600 x 1200		Incorporare la data nelle immagini durante lo scatto ( <a href="#">pag. 20</a> ), effettuare stampe in formato L o cartolina. Durante lo scatto, è possibile controllare l'area di stampa con un rapporto di 3:2.

 <b>(Widescreen)</b>	3648 x 2048	Per la stampa su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.
--	-------------	---

 : numero approssimativo di pixel di registrazione. (M è l'abbreviazione di megapixel.)

\* I formati della carta variano da paese a paese.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 211).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 213).

## Modifica della compressione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

### 1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



### Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità più elevata
 Fine		Scattare immagini di qualità normale
 Normale		Scattare più



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 211).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 213).

## Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini



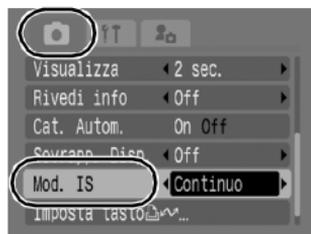
Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

La funzione di stabilizzazione delle immagini consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

	Off	–
	Continuo	È possibile controllare l'effetto di Mod. IS sulla sfocatura delle immagini nel monitor LCD, poiché Mod. IS è costantemente in esecuzione. In questo modo, la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti risultano semplificate.
	Scatto Sing.	Mod. IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD.
	Panning	Questa opzione stabilizza l'effetto dei movimenti verticali della fotocamera nell'immagine. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si muovono in senso orizzontale.

### 1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Mod. IS].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione di stabilizzazione delle immagini.
2. Premere il pulsante MENU .





- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. In questo caso, utilizzare un treppiede per scattare.
- Se l'effetto di fotocamera mossa e
- Quando è selezionata l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera è tenuta verticalmente).
- Quando la funzione Mod. IS è impostata su [Scatto Sing.] o [Panning], se si passa alla ripresa di filmati l'impostazione della modalità cambierà in [Continuo].

## ISO Regolazione della velocità ISO



Modalità di scatto disponibili >>> pag. 220

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

### 1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante  o  per modificare la velocità ISO.
  - A ogni pressione del pulsante viene visualizzata l'opzione successiva.
  - La selezione di  (Automatico) o di  (High ISO Auto) comporta l'impostazione della velocità ISO sulla sensibilità ottimale per il livello di luce disponibile quando si scatta. Poiché la sensibilità aumenta automaticamente in luoghi poco illuminati, viene selezionata una velocità di otturatore maggiore, con conseguente riduzione degli effetti di fotocamera mossa.
  - Selezionare  per attribuire la priorità alla qualità dell'immagine.
  - La selezione di  comporta l'impostazione della velocità ISO sulla sensibilità ottimale per il rilevamento dei movimenti. A seconda della scena da riprendere, la sensibilità verrà impostata su un valore più alto\* rispetto alla modalità  e la sfocatura del soggetto verrà ridotta.

\* Rispetto all'impostazione , le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.





-  può essere impostato (pag. 75).
- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su  o , verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

# Vari metodi di scatto

## Scatto in modalità adatte a condizioni particolari

SCN

Modalità di scatto disponibili &gt;&gt; pag. 220

### SCN (Scena speciale)

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

#### 1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su **SCN**.
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare la modalità di scatto.



#### Ritratto

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



#### Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.



#### Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



### **Interno**

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



### **Tramonto**

Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.



### **Fogliame**

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



### **Neve**

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



### **Spiaggia**

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



### **Fuochi d'artif**

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



### **Acquario**

Consente di selezionare i valori ottimali di velocità ISO, bilanciamento del bianco e bilanciamento dei colori per acquisire immagini di pesci e altri oggetti di un acquario.



### **Subacqueo**

Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC24 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale per il bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali. L'emissione del flash viene ridotta al minimo.



### **ISO 3200**

Consente di effettuare scatti con la velocità ISO impostata su 3200. Utilizzare questa opzione quando è richiesta una velocità elevata. La sensibilità è doppia rispetto a ISO 1600. Evita che il soggetto risulti sfocato e riduce l'effetto di fotocamera mosso. Il numero di pixel di registrazione è impostato su  (1600 x 1200 pixel).



- La velocità dell'otturatore è minore in modalità . Per evitare l'effetto di fotocamera mosso, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , , ,  o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.
- Le imperfezioni possono essere evidenti se la velocità ISO è impostata sulla modalità .



Per le foto subacquee, installare la fotocamera nella Custodia Impermeabile WP-DC24 (venduta separatamente). Si consiglia di utilizzare la Custodia Impermeabile anche per gli scatti in condizioni di pioggia, sulla spiaggia o sulla neve.

## Scatto in modalità Manuale



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

Consente di selezionare personalmente impostazioni quali la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o la funzione My Colors.

### 1 Selezionare la modalità Manuale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare .



## Scatto continuo



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria\* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la memoria non è esaurita (pag. 211).

### \*Scheda di memoria consigliata:

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (pag. 168) immediatamente prima di scattare.

- Tranne la modalità .
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, è possibile che la scheda di memoria non sia piena.

### 1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante o per selezionare .



## 2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto.
- La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

### Per annullare lo scatto continuo

Attenersi alle istruzioni del passo 1 per visualizzare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

## Impostazione del flash



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile selezionare varie impostazioni del flash in base alle condizioni di scatto.

Sincro lenta	Gli intervalli del flash sono impostati a velocità ridotte dell'otturatore. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro in caso di riprese notturne o interne. Quando la funzione [Sincro lenta] è impostata su [On], il movimento della fotocamera diventa un fattore determinante. È consigliato l'uso del treppiede.
Occhi-Rossi	Effettua automaticamente la ricerca degli occhi rossi nell'immagine e corregge il difetto quando si attiva il flash.
Luce Red-Eye	La lampadina di riduzione dell'effetto occhi rossi si accende in arancione prima dello scatto del flash. Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.

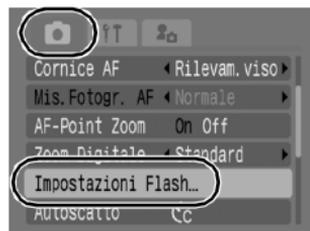


### Informazioni su Correz. Occhi Rossi

- Se l'opzione [Occhi-Rossi] è impostata su [On], nella scheda di memoria vengono registrate solo le immagini corrette.
- È anche possibile correggere l'eventuale area rossa circostante gli occhi, ad esempio se il soggetto ha utilizzato un ombretto rosso. In questo caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- In alcune immagini, gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati in modo automatico o non venire completamente corretti. In questi casi le immagini possono essere corrette con la voce [Correz. Occhi Rossi] del menu  (Riproduzione) (pag. 136).

## 1 Selezionare [Impostazioni Flash].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante .



## 2 Impostare le opzioni del flash.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare una voce.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
3. Premere il pulsante MENU .

- Questa schermata può essere visualizzata premendo il pulsante  e successivamente il pulsante **MENU** (pag. 64).



## 3 Premere il pulsante MENU .

## Ripresa di filmati



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati. Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (pag. 212).



### Standard

È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria\*<sup>1</sup>. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 60).

- Dimensioni massime: 4 GB\*<sup>2</sup>/filmato



### Compatto

Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti



### Risalto colore Scambio colore

È possibile mantenere solo il colore specificato e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero oppure trasformare un colore specificato in un altro colore (pagine 105, 107). Come per la modalità Standard, è inoltre possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria\*<sup>1</sup>.

- Dimensioni massime: 4 GB\*<sup>2</sup>/filmato



### Scatto intervallato

Selezionare un intervallo di ripresa (1 o 2 secondi) per fare in modo che in tale intervallo venga ripreso un solo fotogramma. Durante la riproduzione, due ore di fotogrammi registrati vengono compresse in 8 minuti (intervallo di 1 secondo) o in 4 minuti (intervallo di 2 secondi). È possibile registrare gli eventi da un punto di vista fisso, come lo spettacolo di un fiore che sboccia, oppure visualizzare elementi in rapido cambiamento in un breve periodo di tempo. In questa modalità non è possibile registrare i suoni.

- Sessione massima di registrazione: 2 ore.

\*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità: si consiglia l'uso di SDC-512MSH.

\*2 Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, è possibile che la registrazione si interrompa prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima che sia trascorsa un'ora.

## 1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare la modalità di scatto.
  - Vedere *Modifica dei colori* (pag. 105) per le procedure di utilizzo delle modalità  e .



## 2 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Quando si supera il tempo massimo o la capacità massima di registrazione.
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 168). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (pag. 38).
  - Se si preme un pulsante, viene registrato anche il suono proveniente dal pulsante premuto.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



- In modalità  (Standard), è possibile utilizzare lo zoom digitale durante la ripresa.
- Regolare lo zoom prima di scattare. Il fattore combinato di zoom ottico e zoom digitale viene visualizzato nel monitor LCD. Se il fattore di zoom è visualizzato in blu, la qualità dell'immagine risulterà peggiorata.
- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE e la modifica dell'esposizione. L'impostazione separata è particolarmente utile sulla neve o sulla spiaggia, quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando la scena include aree illuminate e scure e si desidera modificare l'esposizione.
  1. Premere il pulsante .
 

L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
  2. Premere il pulsante  o  o ruotare la ghiera di controllo per modificare l'esposizione.
 

Premere nuovamente il pulsante  per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di scatto.
- Se la funzione  viene registrata con il pulsante , è possibile iniziare la ripresa di un filmato premendo il pulsante  anche se il selettore di modalità è impostato su **SCN** o  (pag. 112).
- Per la riproduzione di filmati con un computer è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

## Modifica dei pixel di registrazione e della velocità dei fotogrammi

La modifica dei pixel di registrazione è possibile quando la modalità Filmato è impostata su  (Standard),  (Risolto colore) o  (Scambio colore). L'impostazione della velocità dei fotogrammi dipende dai pixel di registrazione.

### 1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



### Numero di pixel per la registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard	 *1	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.
 Risolto colore	 *2	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP
 Scambio colore		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.
 Scatto intervallato		640 x 480 pixel, 15 fotogrammi/sec.*3

\*1 Impostazione predefinita.

\*2 Per privilegiare la registrazione rispetto alla qualità, selezionare l'opzione . Per le stesse dimensioni del file, è possibile registrare all'incirca il doppio della lunghezza.

\*3 Velocità dei fotogrammi durante la riproduzione.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 211).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 213).

## Modifica dell'intervallo di scatto

### Scatto intervallato

#### 1 Selezionare l'intervallo di scatto.

1. Premere il pulsante .
  2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
  3. Premere il pulsante .
- Durante la registrazione, la spia lampeggia in verde.



Durata di registrazione



- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA, poiché la registrazione potrebbe richiedere molto tempo.
- L'impostazione Risparmio bat. (pag. 165) determinerà l'eventuale spegnimento del monitor LCD. Se si preme un pulsante diverso da ON/OFF o da quello dell'otturatore, il monitor LCD si accende.
- Nel monitor LCD viene visualizzato il tempo trascorso dall'inizio alla fine della registrazione in modalità Riproduzione, ma il tempo di riproduzione effettivo risulta inferiore a quello visualizzato.

## Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

### 1 Selezionare una direzione di scatto.

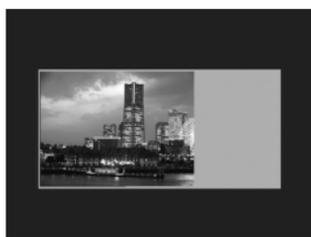
1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare o .

- : in senso orizzontale da sinistra a destra
- : in senso orizzontale da destra a sinistra



### 2 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.



### **3 Scattare l'immagine successiva sovrapponendola leggermente alla prima.**

- È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine registrata in precedenza e rieseguire lo scatto.
- Se la parte sovrapposta dell'immagine risulta leggermente deviata, è possibile apportare le necessarie modifiche quando si uniscono le immagini al computer.

### **4 Ripetere la procedura per le altre immagini.**

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

### **5 Premere il pulsante dopo l'ultimo scatto.**



- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte quelle successive.



Per l'unione delle immagini al computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

## Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

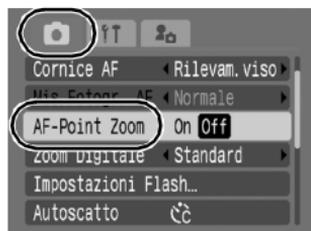
È possibile ingrandire la visualizzazione della cornice AF per controllare la messa a fuoco durante la ripresa o subito dopo lo scatto.

### Ingrandimento della Cornice AF e scatto

Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] o [Centro], è possibile ingrandire l'area della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto. Se si desidera acquisire l'espressione delle persone, impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso]. Se si desidera controllare la messa a fuoco durante lo scatto in modalità Macro, impostare [Cornice AF] su [Centro].

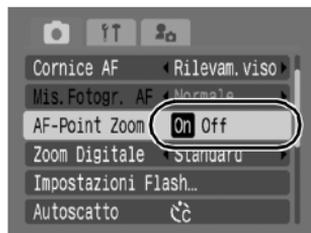
#### 1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [AF-Point Zoom].



#### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On].
2. Premere il pulsante MENU .



#### 3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- L'immagine viene ingrandita come descritto di seguito a seconda dell'impostazione della modalità Cornice AF ([pag. 89](#)).  
[Rilevam.viso]: viene ingrandito il viso che la fotocamera rileva come soggetto.  
[Centro]: viene ingrandito il centro del monitor LCD.

#### 4 Per scattare premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Il punto di messa a fuoco non viene ingrandito nei seguenti casi:

- Se è stato selezionato [Rilevam.viso], ma non viene rilevato alcun viso oppure se il viso rilevato è troppo grande rispetto all'intero schermo.
- Se il soggetto è sfocato.
- Se si utilizza lo zoom digitale.
- Se l'immagine viene visualizzata su un apparecchio televisivo.

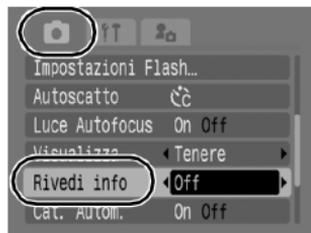
## Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone subito dopo lo scatto (Verif. Focus)

È possibile verificare la messa a fuoco nelle immagini registrate. È anche possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché durante lo scatto viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto se la modalità Cornice AF è impostata su [Rilevam.viso].

Si consiglia di impostare anticipatamente [Visualizza] del menu  su [Tenere].

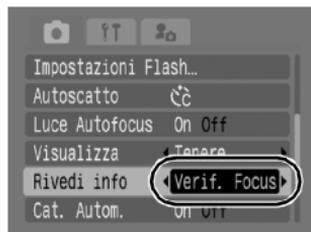
### 1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Rivedi info].



### 2 Accettare l'impostazione.

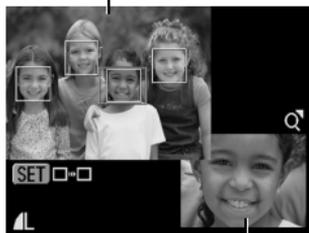
1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante MENU.



### 3 Scattare.

- Viene visualizzata l'immagine registrata.

Immagine registrata



Contenuto cornice arancione

- La cornice viene visualizzata come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco

- La cornice arancione consente di modificare le dimensioni, la posizione e la cornice di visualizzazione, nonché di passare a un'altra cornice (pag. 117).

#### Per annullare la verifica della messa a fuoco

Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.



- Per eliminare l'immagine, premere il pulsante  mentre l'immagine è visualizzata (pag. 17). Se tuttavia la parte in basso a destra dell'immagine è ingrandita, premendo il pulsante  non si eliminerà l'immagine.
- La verifica della messa a fuoco può essere effettuata anche in modalità Riproduzione (pag. 116).

## Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra



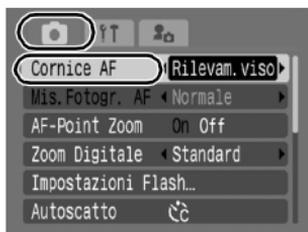
Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.

	<b>Rilevam. viso</b>	<p>È possibile fare in modo che la fotocamera rilevi automaticamente la posizione del viso del soggetto e che utilizzi questi dati per impostare la messa a fuoco, l'esposizione*1 e il bilanciamento del bianco*2 durante lo scatto. Inoltre, la fotocamera effettua la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta con [AiAF].</p> <p>*1 Solo in modalità di lettura valutativa (<a href="#">pag. 98</a>).</p> <p>*2 Solo in <b>AWB</b> (<a href="#">pag. 100</a>).</p>
(Nessuna cornice)	<b>AiAF</b>	<p>La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.</p>
<input type="checkbox"/>	<b>Centro</b>	<p>La cornice AF viene fissata al centro. Questa opzione è consigliata se il soggetto si trova al centro della composizione. È possibile modificare le dimensioni della cornice AF (<a href="#">pag. 91</a>).</p>

### 1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Cornice AF].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione della cornice AF.
2. Premere il pulsante MENU .





Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.

- Verde : A fuoco
- Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (cornice AF impostata su [Centro])
- Nessuna cornice AF : Difficoltà di messa a fuoco (cornice AF impostata su [Rilevam. viso] o [AiAF])

### **Funzione Rilevam.viso**

- In corrispondenza delle posizioni dei visi rilevati dalla fotocamera vengono visualizzate al massimo tre cornici AF. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la messa a fuoco risulta corretta, possono essere visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i visi potrebbero non essere rilevati.

#### **Esempi:**

- Se il viso appare troppo piccolo, grande, scuro o chiaro rispetto alla composizione generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

## Modifica delle dimensioni della cornice AF

Se [Cornice AF] è impostata su [Centro], è possibile modificare le dimensioni della cornice AF in modo che corrispondano al soggetto. Selezionare [Small] per fare in modo che la cornice di messa a fuoco sia adatta a un soggetto di piccole dimensioni oppure per effettuare la messa a fuoco su un'area particolare del soggetto.

### 1 Selezionare [Mis.Fotogr.AF].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu  usare il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare [Mis.Fotogr. AF].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Normale] o [Small].
2. Premere il pulsante MENU .



Se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale, viene selezionata l'impostazione [Normale].

## Selezione del viso da mettere a fuoco (Selezione viso e mantenimento)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto nell'ambito di una determinata distanza.



Per utilizzare la funzione di selezione viso e mantenimento, è necessario configurare le seguenti impostazioni.

- Impostare Cornice AF su [Rilevam.viso] (pag. 89).
- Registrare la funzione (Selezione viso e mantenimento) nel pulsante (pag. 112).

### 1 Selezionare il viso da mettere a fuoco.

1. Quando viene rilevato un viso, premere il pulsante .

- La modalità Face Select viene attivata e intorno al soggetto principale viene visualizzata una cornice viso di colore verde (). Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà entro una certa distanza.

Cornice viso



2. Selezionare la persona da mettere a fuoco.

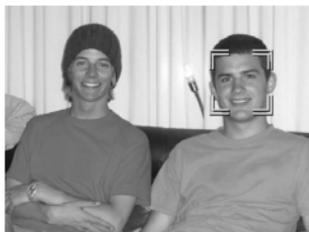
- Quando sono stati rilevati più visi, premendo il pulsante o oppure ruotando la ghiera di controllo si sposterà la cornice su un altro soggetto.
- Se non viene rilevato alcun viso, la cornice non verrà visualizzata.
- Tenendo premuto il pulsante **DISP.** è possibile visualizzare le cornici viso (fino a un massimo di 35) di tutti i visi rilevati (verde: viso del soggetto principale, bianco: altri visi rilevati).
- Per annullare la modalità Face Select, premere il pulsante .

Cornice viso



3. Premere nuovamente il pulsante .

- La modalità Face Select viene disattivata e la cornice viso () del soggetto principale diventa bianca. La cornice continuerà tuttavia a seguire il soggetto entro una certa distanza.



## 2 Scattare.

1. Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.
  - La cornice viso () del soggetto principale si trasforma in .
2. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



La modalità Face Select viene annullata nei seguenti casi.

- Se si spegne e si riaccende la fotocamera.
- Se si utilizza lo zoom digitale.
- Se si usa il pulsante **MENU** per visualizzare il menu.
- Se non è possibile seguire il viso selezionato per vari secondi.

## Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)

Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

### Scatto con il blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco può essere utilizzato con qualsiasi modalità di scatto.

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**
- 2 Ricomporre l'immagine tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.**
- 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.**

### Scatto con blocco AF

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**
- 2 Premere e tenere premuto fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante  / .**
  - Viene visualizzata l'icona .
- 3 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.**

## Per annullare il Blocco AF

Premere il pulsante  / .



- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 89) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il Blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il Blocco AF resta attivo anche al termine dello scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.
- La cornice AF non viene visualizzata in modalità Filmato.
- Quando si scatta attraverso un vetro, avvicinare il più possibile la fotocamera per evitare gli effetti del riflesso.

## Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)



Modalità di scatto disponibili >>> pag. 220

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

- 1 Premere il pulsante  e selezionare  (Flash disattivato).**
- 2 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
  - Viene visualizzata l'icona .
- 4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

## Per annullare il Blocco AE

Premere il pulsante .



- Il Blocco AE può essere impostato/annullato anche in modalità Filmato (pag. 79).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il Blocco FE.

## Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate in modo corretto, indipendentemente dalla composizione del soggetto.

- 1 Premere il pulsante  e selezionare  (Flash attivato).**
- 2 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
  - Il flash preliminare scatta e viene visualizzato .
- 4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

**Per annullare il Blocco FE**

Premere il pulsante .

## Regolazione della compensazione dell'esposizione



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

### 1 Regolare l'esposizione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e premere il pulsante  o  per modificare l'impostazione.
3. Premere il pulsante .



### Per annullare la compensazione dell'esposizione

Reimpostare il valore della compensazione su [0].



In modalità Filmato è possibile impostare/annullare la modifica dell'esposizione ([pag. 79](#)).

## Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

	<b>Valutativa</b>	<p>Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.</p>
	<b>Media Pesata al centro</b>	<p>Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.</p>
	<b>Spot</b>	<p>Regola l'esposizione in base al soggetto che si trova al centro della cornice (esegue la lettura dell'area interna al Punto AE Spot al centro del monitor LCD). Utilizzare questa modalità se la luminosità del soggetto differisce notevolmente da quella dell'ambiente circostante.</p>

### 1 Modificare il metodo di lettura.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



In modalità Blocco Ottur. il metodo di lettura risulta fissato su [Valutativa].

## Impostazione di Vel. Otturatore. (modalità Blocco Ottur.)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

### 1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante DISP.



### 2 Modificare la velocità dell'otturatore.

1. Premere il pulsante o per modificare la velocità dell'otturatore.
2. Premere il pulsante .
  - Quanto più alto è il valore, tanto più luminosa risulterà l'immagine registrata.
  - Se a questo punto viene premuto il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni di compensazione dell'esposizione.



- La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor LCD e di quella registrata potrebbero risultare diverse.
- Per le caratteristiche dei dispositivi CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Si consiglia di scattare con la fotocamera fissata a un treppiede.
- L'utilizzo del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .

## Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Imposta il valore di bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto utilizzando i dati specifici derivanti da un oggetto di colore bianco, ad esempio un foglio di carta o un tessuto, memorizzati nella fotocamera.

## 1 Selezionare un'impostazione Bilanc.Bianco.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare  e il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se  o  è selezionato per My Colors.

## Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

Eseguire una lettura di bilanciamento del bianco personalizzato  (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con l'impostazione  (Auto).

- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari, come una lampada a vapori di mercurio
- Scatti ravvicinati (Macro)

## 1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare  e selezionare  con il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$ .



## 2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante DISP.

- Visualizzare il foglio di carta o il tessuto bianco in modo che occupi l'intera cornice centrale del monitor LCD. La cornice centrale non viene visualizzata se si utilizza lo Zoom Digitale o se viene visualizzato .



## 3 Premere il pulsante .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su  e la compensazione dell'esposizione su  $\pm 0$  prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco.  
Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.  
In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash  
Si consiglia di impostare il flash su  o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono conservati anche se si spegne la fotocamera.

## Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente di effettuare una registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	PositiveFilm	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
	Carnagione chiara*	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
	Carnagione scura*	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
	Blu vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
	Verde vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
	Rosso vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
	Colore personale	Utilizzare questa opzione per regolare le impostazioni di contrasto, nitidezza e saturazione oppure il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può essere inoltre utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

\* Verranno modificati anche i colori uguali a quelli della carnagione eventualmente presenti nell'immagine. In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

In

## 1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



In (Impostazione della modalità Colore personale)

## 1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e selezionare con il pulsante o .



## 2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante DISP.
2. Premere il pulsante o per selezionare [Contrasto], [Nitidezza], [Saturazione], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione].

3. Premere il pulsante o per modificare l'impostazione.

- I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.



Selezionare un'impostazione

Effettuare le regolazioni

## 3 Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto per eventuali ulteriori regolazioni.

## Modifica dei colori



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile scattare immagini con i colori originali trasformati. Tale funzione, che può essere applicata sia ai filmati che alle foto, consente di sperimentare nuovi effetti fotografici. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati. Se si scatta una foto con l'opzione [Salva origin.] (pag. 109) impostata su [On], è possibile registrare l'immagine originale e l'immagine trasformata.

	<b>Risolto colore</b>	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
	<b>Scambio colore</b>	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.



In base alle condizioni di scatto, la velocità ISO potrebbe aumentare e provocare imperfezioni nell'immagine.

## Scatto in modalità Risalto colore

### 1 Selezionare o .

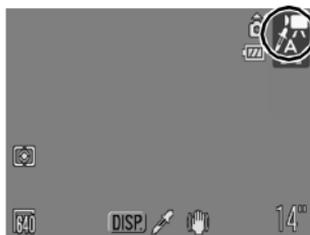
#### Quando si scattano foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare .



## Quando si riprendono filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare .



## 2 Premere il pulsante DISP.

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



## 3 Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

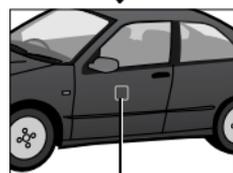
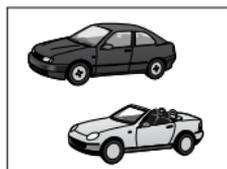
- È possibile specificare un solo colore.
  - Per specificare l'intervallo di colori da mantenere, è possibile premere il pulsante  o  oppure ruotare la ghiera di controllo.
- 5: viene acquisito solo il colore che si desidera mantenere  
+5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da mantenere

## 4 Premere il pulsante DISP. per completare l'impostazione, quindi scattare.

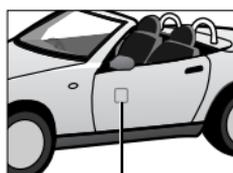


- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.
- Il risalto e la gamma di colori specificati vengono conservati anche se la fotocamera viene spenta.

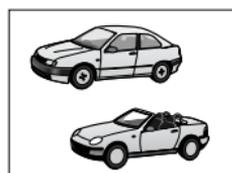
## Scatto in modalità Scambio colore



Colore originale  
(prima dello scambio)



Colore desiderato  
(dopo lo scambio)



### 1 Selezionare o .

#### Quando si scattano foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare .

#### Quando si riprendono filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Ruotare la ghiera di controllo per selezionare .



## 2 Premere il pulsante DISP.

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



## 3 Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da scambiare, è possibile premere il pulsante ↑ o ↓ oppure ruotare la ghiera di controllo.
  - 5: viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare
  - +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare

## 4 Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante →.

- È possibile specificare un solo colore.

## 5 Premere il pulsante DISP. per completare l'impostazione, quindi scattare.



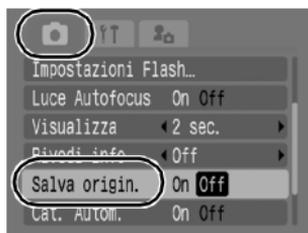
- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore e la gamma di colori vengono conservati anche se la fotocamera viene spenta.

## Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Quando si scattano foto in modalità Risalto colore o Scambio colore è possibile scegliere di salvare o meno sia l'immagine originale che quella trasformata.

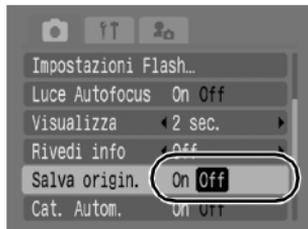
### 1 Selezionare [Salva origin.].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Salva origin.].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante MENU .



Se [Salva origin.] è impostato su [On]

- Quando si scatta in modalità Risalto colore o Scambio colore, nel monitor LCD viene visualizzata solo l'immagine trasformata.
- Dopo lo scatto in modalità Risalto colore o Scambio colore, l'immagine trasformata viene riproposta nel monitor LCD.

Se a questo punto si elimina l'immagine, l'immagine originale viene eliminata insieme a quella trasformata. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.

- Le immagini sono numerate consecutivamente. Alle immagini originali viene assegnato il numero più basso, mentre alle immagini trasformate con Risalto colore o Scambio colore viene assegnato il numero successivo.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

## Impostazione degli elementi visualizzabili sul display



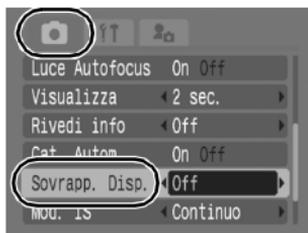
Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa (rapporto dimensionale 3:2) per le stampe in formato L o cartolina.* Le aree che non rientrano nell'area stampabile vengono visualizzate in grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la Griglia che la Guida 3:2.

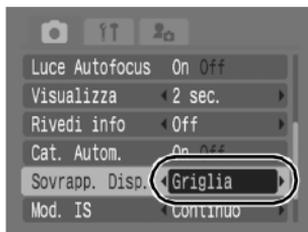
### 1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Sovrapp. Disp.].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Off], [Griglia], [Guida 3:2] o [Entrambi].
2. Premere il pulsante MENU .



- Se è selezionato  o , oppure in modalità Filmato, è possibile utilizzare solo [Griglia].
- La Griglia e la Guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

## Assegnazione automatica delle immagini a categorie (Cat. Autom.)



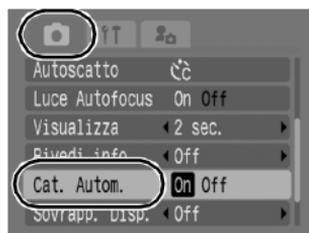
Modalità di scatto disponibili >> [pag. 220](#)

Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.

	Gente	Per le immagini scattate in modalità  ,  o  oppure per quelle in cui sono stati rilevati i volti se [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità  o  .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità  ,  ,  ,  ,  ,  o  .

### 1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Cat. Autom.].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante MENU .



I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione Categoria ([pag. 120](#)).

## Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share



Modalità di scatto disponibili >> pag. 220

È possibile registrare nel pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. È possibile registrare le seguenti funzioni.

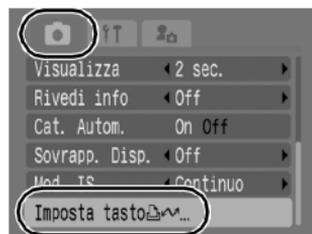
Voce di menu	Pagina
Non abilitata	—
Face Select	pag. 92
+/- (Esp.)	pag. 97
Bilanc.Bianco	pag. 100
Person.Bilanc.Bianco	pag. 101
Occhi-Rossi	pag. 77

Voce di menu	Pagina
Tele-converter Digitale	pag. 62
Sovrapp. Disp.	pag. 110
Rec.Video	pag. 79
Spegni display	pag. 113
Play Effetti Sonori*	pag. 57

\* Imposta il suono registrato in , disponibile nella sezione [Suono scatto] del menu My Camera.

### 1 Selezionare [Imposta tasto ].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Imposta tasto ].
3. Premere il pulsante .



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante , , o per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante MENU .



- Se viene visualizzato in basso a destra accanto all'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .

## Per annullare il pulsante Scelta rapida

Selezionare  nel passaggio 2.

## Utilizzo del pulsante

### 1 Premere il pulsante .

- ,  e : mostra altre impostazioni ogni volta che si preme il pulsante .
- ,  e : visualizza la schermata di impostazione corrispondente.
- : registra i dati di bilanciamento del bianco ogni volta che si preme il pulsante . Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, posizionare il foglio di carta o il tessuto bianco in modo che sia visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo avere utilizzato una volta questa funzione, l'impostazione del bilanciamento del bianco cambia in .
- : premendo il pulsante  quando il selettore di modalità è impostato su **SCN** o  si avvia la registrazione di filmati con le impostazioni di pixel di registrazione e velocità fotogrammi selezionate nella modalità  (Standard).
- : quando si preme il pulsante , la visualizzazione nel monitor LCD viene disattivata. Per ripristinarla, premere un pulsante diverso dal pulsante ON/OFF oppure modificare l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.
- : quando si preme il pulsante  viene emesso un segnale acustico che consente di attirare l'attenzione del soggetto sulla fotocamera immediatamente prima dello scatto.

## Riproduzione/Eliminazione

Vedere anche *Visualizzazione di foto* (pag. 16).

### 🔍 Visualizzazione di immagini ingrandite

#### 1 **Spostare la leva dello zoom verso** 🔍.

- Viene visualizzata una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

#### 2 **Premere il pulsante** ⬆️, ⬇️, ⬅️ ◯ ➡️ **per modificare la posizione di visualizzazione.**

- Per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento, ruotare la ghiera di controllo nella visualizzazione ingrandita.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

#### **Per annullare la visualizzazione ingrandita**

Spostare la leva dello zoom verso . (Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.)



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

## Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice)



### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- È possibile visualizzare contemporaneamente fino a nove immagini.
- Premere il pulsante , , o oppure ruotare la ghiera di controllo per modificare la selezione delle immagini.

Immagine selezionata



Filmato

### Per annullare la riproduzione indice

Spostare la leva dello zoom verso .

### Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante o per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante o per passare alla prima o all'ultima serie.



Barra di scorrimento

### Per annullare la riproduzione indice

Spostare la leva dello zoom verso .

## Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)

La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Mentre si effettuano le operazioni di modifica delle dimensioni e di alternanza delle immagini, è inoltre possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

### Visualizzazione di Verif. Focus

#### 1 Premere più volte il pulsante DISP. finché non viene visualizzata la schermata Verif. Focus.

- Nell'immagine vengono visualizzate le seguenti cornici.



Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	Viene visualizzata in corrispondenza della posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine.
Grigio	Viene visualizzata intorno ai visi rilevati in modalità Riproduzione.

- La cornice arancione consente di modificare le dimensioni, la posizione e la cornice di visualizzazione, nonché di passare a un'altra cornice.

### Modifica delle dimensioni o della posizione di visualizzazione

#### 2 Spostare la leva dello zoom verso .

- La parte in basso a destra risulta in primo piano ed è possibile modificare le dimensioni e la posizione di visualizzazione.



### 3 Apportare le modifiche desiderate.

- Modificare le dimensioni della visualizzazione utilizzando la leva dello zoom.
- Modificare la posizione di visualizzazione con il pulsante **↑**, **↓**, **←** o **→**.
- Per riportare la cornice arancione nella posizione originale dopo averla spostata, premere il pulsante **FUNC./SET**.



#### Per annullare la visualizzazione Verif. Focus

Premere il pulsante **MENU**.

### Alternanza delle cornici

#### 2 Premere il pulsante .

- Quando vengono visualizzate più cornici intorno a diversi punti di messa a fuoco o se vengono rilevati più visi, premendo il pulsante **FUNC./SET** si alterna la posizione della cornice arancione. Dopo avere modificato le dimensioni di visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.



## Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le seguenti chiavi di ricerca per scorrere il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Salta a My Category	Consente di passare alla prima immagine di ciascuna categoria ordinata in base alla funzione Cat. Autom. (pag. 111) o Categoria (pag. 120).
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 immm.	Consente di scorrere in avanti di 10 immagini.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere in avanti di 100 immagini.

### 1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

### 2 Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca.

- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.
- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP.**

Informazioni sull'immagine



### 3 Visualizzare le immagini.

, ,  selezionato:

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare la data, la categoria o la cartella da riprodurre.
  - Ruotare la ghiera di controllo per confermare l'immagine selezionata per la riproduzione.
  - Se non vi sono immagini organizzate in categorie, è possibile selezionare solo  (Nessuno) quando si seleziona  (Categoria).
2. Premere il pulsante .
  - La fotocamera passa alla modalità di riproduzione definita e viene visualizzata una cornice blu. È possibile limitare la riproduzione alle immagini corrispondenti alla chiave di ricerca.
  - Premere il pulsante  per annullare la modalità di riproduzione definita.



Selezione della chiave di ricerca

, ,  selezionato:

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$ .
  - Premendo nuovamente il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
  - Premere il pulsante **FUNC./SET** per attivare la modalità di riproduzione definita quando si seleziona .



La modalità di riproduzione definita verrà annullata nei seguenti casi.

- Quando si cambiano le categorie (quando si utilizza Categoria per definire le immagini).
- Durante la selezione di immagini in un intervallo
- Durante la visualizzazione di immagini non supportate nella riproduzione definita
- Quando si salvano immagini a cui sono stati aggiunti o modificati gli effetti
- Durante l'eliminazione di immagini con l'opzione [Elimina] del menu 

## Organizzazione delle immagini in base alla categoria (Categoria)



È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Se le immagini vengono ordinate in categorie, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Ricerche di immagini (pag. 118)
- Presentazione (pag. 131)
- Protezione (pag. 147)
- Eliminazione (pag. 151)
- Configurazione delle impostazioni di stampa (pag. 157)

	Gente
	Paesaggio
	Eventi

	Categoria1–3
	Eseguire

### Metodi di selezione della categoria

Scegli	Per la visualizzazione e la selezione di singole immagini.
Selezione Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.

#### 1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



#### 2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante  o  per scegliere un metodo di selezione.
2. Premere il pulsante .



## [Scegli]

### 3 Organizzare le immagini in categorie.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da inserire nelle categorie.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante .
  - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
  - Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
  - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



## [Selezione Gamma]

### 3 Selezionare la prima immagine.

- Ruotare la ghiera di controllo per passare alla prima o all'ultima immagine.
1. Premere il pulsante .
  2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine da inserire nella categoria.
  3. Premere il pulsante .



## 4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **▶** per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare l'ultima immagine da inserire nella categoria.
4. Premere il pulsante .
  - Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
  - È possibile selezionare fino a 500 immagini.



## 5 Selezionare una categoria.

1. Premere il pulsante **▼**.
2. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare una categoria.



## 6 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **▼** e selezionare [Seleziona].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Deseleziona] si annulla l'inserimento nella categoria dell'intervallo selezionato.



## Ritaglio di parte di un'immagine



È possibile ritagliare la parte desiderata di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

### 1 Selezionare [Ritaglio].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da ritagliare.
2. Premere il pulsante  .
  - Il riquadro di ritaglio, ossia l'area dell'immagine che può essere ritagliata, viene visualizzata in verde.

Riquadro di ritaglio



Immagine dopo il ritaglio

### 3 Regolare le dimensioni del riquadro di ritaglio.

- È possibile modificare le dimensioni del riquadro di ritaglio utilizzando la leva dello zoom. Il numero dei pixel di registrazione dell'immagine salvata risulterà tuttavia diverso in base alle dimensioni dell'immagine ritagliata.
- I pulsanti , ,  e  consentono di modificare la posizione del riquadro di ritaglio.
- Premere il pulsante **DISP.** per modificare l'orientamento verticale/orizzontale del riquadro di ritaglio.
- L'eventuale viso rilevato viene visualizzato in alto a sinistra in una cornice di colore grigio. Il ritaglio può essere eseguito intorno alla cornice grigia. In caso di visualizzazione di più cornici, è possibile alternarle ruotando la ghiera di controllo.

Pixel di registrazione dopo il ritaglio



## 4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
3. Premere il pulsante .

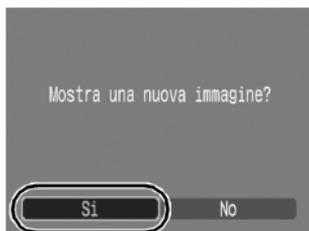
- L'immagine ritagliata viene salvata come nuovo file immagine.
- Per ritagliare un'altra immagine, ripetere la procedura dal passo 2.



## 5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .

- Se si seleziona [No], viene nuovamente visualizzato il menu .



- Non è possibile ritagliare i filmati, né le immagini **S**, **XS** o **W**.
- Potrebbe non essere possibile ritagliare le immagini registrate con un'altra fotocamera.
- Il rapporto dimensionale delle immagini che possono essere ritagliate verrà fissato a 4:3 (o 3:4 per le immagini con orientamento verticale).
- Il numero di pixel di registrazione di un'immagine ritagliata sarà inferiore a quello dell'immagine prima del ritaglio.

## Visualizzazione di filmati



### 1 Visualizzare il file del filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante .
  - Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



### 2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .
  - Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Per riprenderla, premere nuovamente il pulsante.
  - Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
  - Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
  - Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa del filmato

Livello del volume. È possibile regolarlo con il pulsante ▲ o ▼.

## Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> .
	Play	Avvia la riproduzione.
	Visione rallentata	Premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione oppure il pulsante ▶ per velocizzarla.
	Primo frame	Consente di visualizzare il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> .
	Successivo	Consente di avanzare velocemente se viene premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> .
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.
	Modifica	Consente di passare alla modalità di modifica dei filmati.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità Riproduzione indice.



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 176).
- Nella visione rallentata o in , non è possibile riprodurre i suoni.

## Modifica dei filmati



È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.



I filmati di durata minima di 1 secondo possono essere modificati in incrementi di 1 secondo, mentre non è possibile modificare quelli protetti o di durata inferiore a 1 secondo (☒ di 15 secondi\*1 o 30 secondi\*2).

\*1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo

\*2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi

### 1 Selezionare [Modifica].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ☒ dal pannello di modifica dei filmati.
2. Premere il pulsante .
  - Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



### 2 Modificare il filmato.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ☒ (Taglia inizio) o ☒ (Taglia fine).
  2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per specificare il punto di taglio (↓).
    - Durante lo spostamento del punto di taglio con il pulsante ◀ o ▶, l'icona ☒ viene visualizzata a intervalli di 1 secondo (o di 15 secondi\*1 o 30 secondi\*2 in ☒) per consentire di tagliare il filmato nel punto indicato.
    - \*1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo
    - \*2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi
- Anche se si specifica il punto di taglio in corrispondenza di una posizione diversa da ☒, la selezione di ☒ comporterà l'eliminazione della parte iniziale del filmato fino al punto della posizione ☒ precedente il punto di taglio specificato, mentre la selezione di ☒ comporterà l'eliminazione della parte finale del filmato dal punto della posizione ☒ successiva al punto di taglio specificato. Il filmato modificato verrà salvato.
- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

- Per continuare a modificare il filmato, ripetere il passo 2.
- Selezionando **ESC** (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

### 3 Selezionare [Salva].

1. Premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare **[Salva]**.
2. Premere il pulsante **FUNC/SET**.

### 4 Salvare il file.

1. Premere il pulsante **↑**, **↓**, **←** o **→** per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante **FUNC/SET**.



- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati. Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].



In base alla dimensione del file corrispondente, il salvataggio di un filmato modificato potrebbe richiedere tempo. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati è quindi consigliabile utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente ([pag. 202](#)).

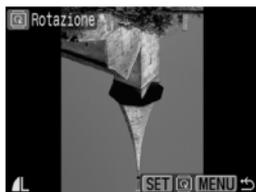
## Rotazione di immagini sul display



Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

### 1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Ruotare l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante  .
  - Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
  - Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.



Quando viene registrato l'orientamento di un'immagine, alla successiva visualizzazione l'immagine viene mostrata nell'orientamento ruotato.

## Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.



Nessun effetto di transizione.



L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.



Premere il pulsante  per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante  per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

### 1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un effetto.
2. Premere il pulsante MENU .



## Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini contenute nella scheda di memoria. Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format).

	Tutte immag.	Consente di riprodurre in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	Data	Consente di riprodurre in ordine le immagini con una determinata data.
	Categoria	Consente di riprodurre in ordine le immagini della categoria selezionata.
	Cartella	Consente di riprodurre in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Consente di riprodurre unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Consente di riprodurre unicamente le foto, in ordine.
	Person. 1-3	Consente di riprodurre le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Person. 1, Person. 2 o Person. 3, in ordine (pag. 134).

### 1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il tipo di presentazione.
  - , , : premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare una data, una categoria o una cartella per la riproduzione (pag. 133).
  - : premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare le immagini da riprodurre (pag. 134).
  - Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante  per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante  o  (pag. 132).



### 3 Avviare la presentazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Avvio].
3. Premere il pulsante .

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
  - Sospensione/ripresa: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante  o  (tenerlo premuto per alternare le immagini con maggiore rapidità).



**Per interrompere la presentazione**  
premere il pulsante **MENU**.

### Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.



Nella modalità di riproduzione a singole immagini è possibile avviare una presentazione dall'immagine visualizzata tenendo premuto il pulsante **FUNC./SET** e premendo contemporaneamente il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

## Selezionare la data/categoria/cartella per la riproduzione ( / / )

### 1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare ,  o .
2. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare la data, la categoria o la cartella da riprodurre.
2. Premere il pulsante .



- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo .
- Per annullare la selezione: premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.
- Premere il pulsante  o  per verificare le immagini di ciascuna data, categoria o cartella.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

## Selezione di immagini per la riproduzione (1-3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come presentazione (Person.1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini, che verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

### 1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare **1**, **2** o **3**.

- Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona **1**.

2. Premere il pulsante .

- Quando si imposta **1**, l'icona si trasforma in **1V** e verrà visualizzato **2**. Una volta impostati, **2** e **3** verranno modificati in modo analogo.



### 2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per scegliere le immagini da riprodurre.

2. Premere il pulsante  per selezionare/deselezionare le immagini.

- È possibile selezionare le immagini anche in modalità Riproduzione indice.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Segno di spunta che indica la selezione

Numero che indica l'ordine di selezione



Selezione di tutte le immagini

1. Dopo aver selezionato **1-3** nel passo 1, usare il pulsante ▲ per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  2. Premere il pulsante ▲ per selezionare [Seleziona tutto] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  3. Premere il pulsante ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per deselegionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

## Modifica delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

### • Intervallo Foto

Consente di impostare la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.

### • Ripetizione

Consente di stabilire se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva l'interruzione.

## 1 Selezionare [Imposta].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Imposta].
2. Premere il pulsante .



## 2 Configurare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione].
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.
3. Premere il pulsante MENU.



## Funzione **Correz.Occhi Rossi**



È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.



Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.

Si consiglia di selezionare [Nuovo file] per salvare le immagini corrette.

### Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

## 1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



## 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante .

- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 138).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.] e premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 139).



### 3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante .



### 4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .

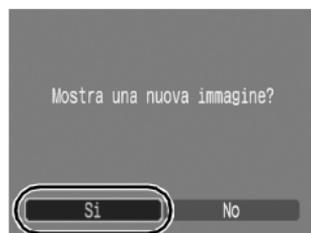


- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], procedere al passo 5.
- Per continuare la correzione degli occhi rossi in un'altra immagine, ripetere la procedura dal passo 2.

### 5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .

- Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu .



- La funzione Correz. Occhi Rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione Correz. Occhi Rossi, utilizzare l'opzione [Aggiun. Fotogr.] per apportare la correzione.

## Aggiunta delle cornici di correzione

### 1 Selezionare [Aggiun. Fotogr.]

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Aggiun. Fotogr.]
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzata una cornice verde.



### 2 Regolare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per spostare la cornice.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



### 3 Aggiungere una cornice di correzione.

1. Premere il pulsante .
  - La cornice di correzione viene aggiunta e il colore della cornice diventa bianco.
  - Per aggiungere altre cornici, modificarne la posizione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - È possibile aggiungere fino a 35 cornici.
  - Al termine dell'aggiunta delle cornici, premere il pulsante **MENU**.



Per effettuare la correzione dell'effetto occhi rossi in modo ottimale, tenere presente quanto segue (vedere la figura nel passo 2 a [pagina 138](#)):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

## Rimozione delle cornici di correzione

### 1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.]

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Rimuov.Fotogr.].
2. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare la cornice da rimuovere.

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare la cornice da rimuovere.
  - La cornice selezionata viene visualizzata in verde.



### 3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante .
  - La cornice selezionata non viene più visualizzata.
  - Per continuare a eliminare le cornici, tornare al passo 2.
  - Al termine, premere il pulsante **MENU**.

## Aggiunta di effetti con la funzione My Colors



Utilizzando la funzione My Colors sono disponibili i seguenti effetti My Colors. Per ulteriori informazioni, vedere a [pag. 103](#).

	Contrasto		Carnagione chiara
	Neutro		Carnagione scura
	Seppia		Blu vivace
	Bianco & Nero		Verde vivace
	PositiveFilm		Rosso vivace

### 1 Selezionare [My Colors].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare un'immagine.
2. Premere il pulsante .



### 3 Selezionare un tipo di effetto My Colors.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il tipo di effetto My Colors.
  - Viene visualizzata l'immagine a cui sono stati aggiunti gli effetti My Colors.
  - È possibile spostare la leva dello zoom verso 🔍 per controllare l'immagine con un ingrandimento maggiore. Mentre l'immagine viene ingrandita, è possibile premere il pulsante **FUNC./SET** per passare dall'immagine trasformata con l'effetto My Colors all'immagine originale non trasformata e viceversa.
2. Premere il pulsante .



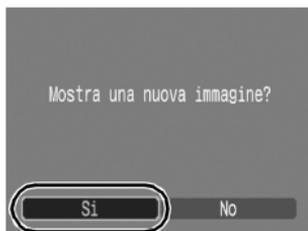
### 4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - L'immagine trasformata con l'effetto My Colors appena salvata sarà l'ultima immagine dell'elenco.
  - Per continuare ad aggiungere gli effetti ad altre immagini, ripetere le operazioni della procedura a partire dal passaggio 2.



### 5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .
  - Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu .





- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile aggiungere gli effetti My Colors.
- Sebbene sia possibile aggiungere senza alcun limite effetti My Colors a un'immagine, la qualità dell'immagine si deteriora gradualmente ogni volta che viene applicato un effetto. Pertanto, potrebbe non essere possibile riuscire a ottenere i colori desiderati.
- I colori delle immagini riprese utilizzando My Colors (pag. 103) in modalità Scatto e quelli delle immagini modificate con la funzione My Colors in modalità Riproduzione potrebbero essere leggermente differenti.

## Ridimensionamento delle immagini

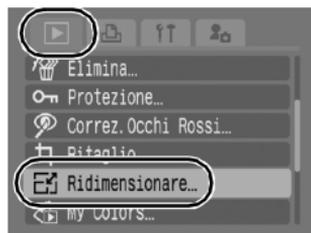


È possibile salvare le immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quello dell'immagine originale.

M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

### 1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante  .
  - Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.



### 3 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare i pixel di registrazione.

2. Premere il pulsante .

- Se lo spazio disponibile nella scheda di memoria è insufficiente, non è possibile selezionare alcune impostazioni di pixel di registrazione (in basso a destra dell'icona viene visualizzato il simbolo .



### 4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file. Il file dell'immagine prima del ridimensionamento non verrà cancellato.
- Per continuare a ridimensionare altre immagini, ripetere la procedura dal passo 2.



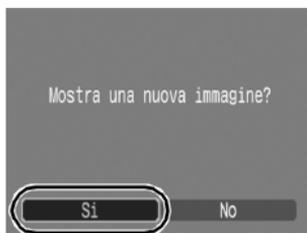
### 5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante MENU.

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].

3. Premere il pulsante .

- Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu .



Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini ripresi in modalità .

## Aggiunta di note vocali alle immagini



In modalità Riproduzione è possibile associare note vocali della durata massima di 1 minuto alle immagini. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

### 1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante .
  - Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.



### 3 Registrare la nota vocale.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .
  - Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
  - Premere il pulsante **FUNC./SET** per sospendere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
  - È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
  - Premere il pulsante **MENU** per concludere l'impostazione.



Pannello delle note vocali

Tempo trascorso/  
Tempo rimanente

Volume (regolarlo con  
il pulsante  o )

## Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di terminare l'operazione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Arresta la registrazione o la riproduzione.
	Play	Consente di effettuare la riproduzione.
	Elimina	Consente di eliminare le note vocali. Selezionare [Elimina] e premere il pulsante <b>FUNC./SET</b> nella schermata di conferma.



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

## Registrazione solo audio (Registra Suono)

È possibile registrare una nota vocale continua per una durata massima di 2 ore senza scattare immagini.

### 1 Selezionare [Registra Suono].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Registrazione audio.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .
  - Viene visualizzato il tempo di registrazione trascorso.
  - Per modificare la frequenza di campionamento, premere il pulsante  o . La qualità di registrazione aumenta progressivamente se si seleziona [11.025 kHz], [22.050 kHz] o [44.100 kHz], ma la dimensione del file registrato aumenta di conseguenza.
  - Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la sessione di registrazione. Premendo nuovamente questo pulsante si inizia una nuova sessione di registrazione.

Frequenza di campionamento



Pannello di Registra Suono  
Tempo rimanente

### Pannello di Registra Suono

Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Arresta la registrazione o la riproduzione.
	Play	Premere il pulsante  o  per selezionare il suono da riprodurre, quindi premere il pulsante <b>FUNC./SET</b> .
	Riavvolgimento	Tenere premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> per eseguire il riavvolgimento. Durante il riavvolgimento, non è possibile ascoltare il suono.

	Avanzamento veloce	Tenere premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> per eseguire l'avanzamento veloce. Durante l'avanzamento veloce, non è possibile ascoltare il suono.
	Elimina	Selezionare [Elimina] o [Elimina tutto] nella schermata di conferma e premere il pulsante <b>FUNC./SET</b> .
	Protezione	Consente di proteggere le note vocali dall'eliminazione involontaria. Premere il pulsante $\uparrow$ o $\downarrow$ per selezionare un suono, quindi il pulsante <b>FUNC./SET</b> per selezionare/deselezionare la protezione.
	Volume	Per regolare il volume, premere il pulsante $\uparrow$ o $\downarrow$ .



- Vedere *Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate)* (pag. 212).
- La registrazione si interrompe automaticamente all'esaurimento dello spazio nella scheda di memoria.

## Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

Scegli	È possibile configurare le impostazioni di protezione di ciascuna immagine durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	È possibile selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese fra di esse.
Selez.per data	Consente di proteggere le immagini di una data specifica.
Selez. per categoria	Consente di proteggere le immagini di una categoria specifica.
Selez.per Folder	Consente di proteggere le immagini di una cartella specifica.
Tutte immag.	Consente di proteggere tutte le immagini di una scheda di memoria.

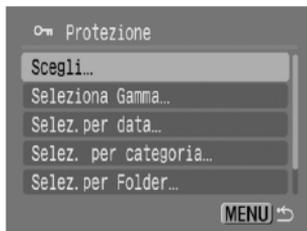
### 1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



## 2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per scegliere un metodo di selezione.
  - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante .



### [Scegli]

## 3 Proteggere l'immagine.

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante .
  - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
  - Per continuare a proteggere altre immagini, ripetere la procedura.
  - Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
  - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Icona di protezione

### [Seleziona Gamma]

## 3 Selezionare la prima immagine.

- Ruotare la ghiera di controllo per passare alla prima o all'ultima immagine.
1. Premere il pulsante .
  2. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare la prima immagine dell'intervallo da proteggere.
  3. Premere il pulsante .



## 4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **→** per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
4. Premere il pulsante .
  - Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
  - È possibile selezionare fino a 500 immagini,



## 5 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante **↓** e scegliere [Protezione].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Sblocco] si annulla la selezione dell'immagine protetta.



## [Selez.per data]/[Selez. per categoria]/ [Selez.per Folder]

### 3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare la data, la categoria o la cartella da proteggere.
2. Premere il pulsante .
  - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo  $\checkmark$ .
  - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
  - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
  - Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante MENU.



### 4 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione dalle immagini selezionate.
  - Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.



## [Tutte immag.]

### 3 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione da tutte le immagini.
  - Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.



## Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare le immagini da una scheda di memoria.

Scegli	Elimina le immagini dopo che sono state selezionate singolarmente.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez. per data	Consente di eliminare le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di eliminare le immagini della categoria selezionata.
Selez. per Folder	Consente di eliminare le immagini della cartella selezionata.
Tutte immag.	Consente di eliminare tutte le immagini della scheda di memoria.



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

### 1 Selezionare [Elimina].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un metodo di eliminazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un metodo di eliminazione.
  - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante .



## [Scegli]

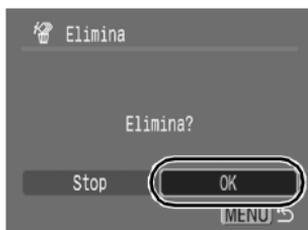
### 3 Selezionare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da eliminare.
2. Premere il pulsante  .
  - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
  - Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
3. Premere il pulsante MENU .



### 4 Eliminare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante  .
  - Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



## [Selezione Gamma]

### 3 Selezionare la prima immagine.

- Ruotare la ghiera di controllo per passare alla prima o all'ultima immagine.
1. Premere il pulsante  .
  2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da eliminare.
  3. Premere il pulsante  .



## 4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **→** per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
4. Premere il pulsante .
  - Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
  - È possibile selezionare fino a 500 immagini,



## 5 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante **↓** e scegliere [Elimina].
2. Premere il pulsante .
  - Premendo il pulsante **MENU** si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



## [Selez.per data]/[Selez. per categoria]/ [Selez.per Folder]

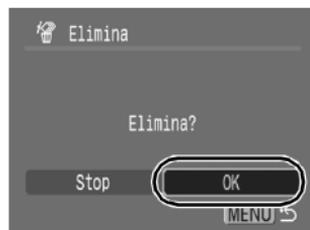
### 3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare la data, la categoria o la cartella da cancellare.
2. Premere il pulsante .
  - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo .
  - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
  - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
  - Premere il pulsante **←** o **→** per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante **MENU**.



### 4 Eliminare le immagini.

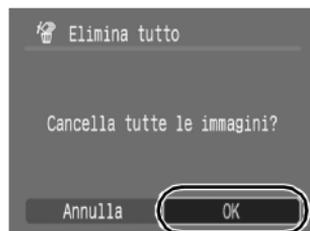
1. Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



## [Tutte immag.]

### 3 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione e si torna al passo 2.





- La procedura viene annullata se si preme il pulsante **FUNC./SET** mentre è in corso l'eliminazione.
- Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 168).

## Registrazione delle funzioni nel pulsante

È possibile registrare nel pulsante  una funzione utilizzata con frequenza. È possibile registrare le seguenti funzioni.

Funzione	Pagina di riferimento
 Standard*1	–
 Presentazione*2	<a href="#">pag. 131</a>
 Registra Suono	<a href="#">pag. 146</a>

\*1 Impostazione predefinita (può essere utilizzata per alternare lo spegnimento/la modalità di riproduzione/la modalità di scatto. (pag. 42))

\*2 Presentazione non è selezionabile in modalità di riproduzione indice.

### 1 Selezionare [Imposta tasto Play].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .



**Per annullare l'impostazione del pulsante Play**  
Selezionare  nel passaggio 2.

## Utilizzo del pulsante

---

### **1** In modalità di riproduzione, premere il pulsante .

- Viene richiamata la funzione registrata.
- 



- Quando si preme il pulsante  nella modalità di scatto, la fotocamera passa alla modalità di riproduzione. Premendolo nuovamente si richiama la funzione registrata.
- Se sono state registrate funzioni diverse da , non è possibile utilizzare il pulsante  per spegnere la fotocamera.

# Impostazioni di stampa/trasferimento

## Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF



È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta il formato DPOF.



- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche alla lista di stampa (pag. 19).
- A seconda della stampante utilizzata o del laboratorio di sviluppo fotografico scelto, è possibile che le stampe non rispecchino correttamente le impostazioni di stampa configurate.
- Non è possibile specificare i filmati per la funzione di stampa.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ▲. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

## Impostazione dello stile di stampa

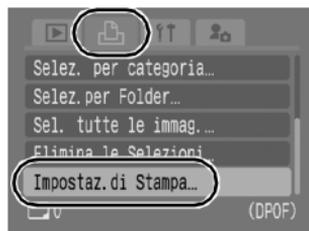
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

\*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Entrambi	Stampa le immagini in formato standard e in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> Data (Si/Off*)	Aggiunge la data alla stampa.	
<input checked="" type="checkbox"/> Nr.File (Si/Off*)	Aggiunge il numero di file alla stampa.	
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)		Consente di eliminare tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

## 1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante MENU.
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante .



## 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione da configurare.
3. Premere il pulsante MENU.



- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - [Indice]  
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
  - [Standard] o [Entrambi]  
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Timbro data) (pag. 20) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Si].
- Le date vengono stampate con lo stile specificato in [Data/Ora] del menu  (pag. 12).

## Selezione di un metodo delle impostazioni di stampa

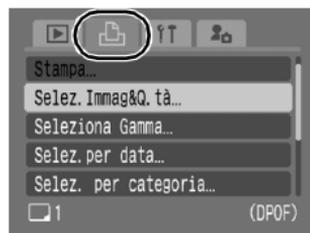
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per singole immagini man mano che vengono visualizzate.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa delle immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa delle immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa delle immagini della cartella selezionata.
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni di stampa delle immagini.



Verrà stampata una sola copia di ciascuna immagine selezionata. Con l'opzione [Selez.Immag&Q.tà], è possibile unicamente impostare il numero di copie da stampare se l'opzione [Tipo di stampa] è impostata su [Standard] o [Entrambi] ([pag. 157](#)).

### 1 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante MENU.
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per scegliere un metodo di selezione.
5. Premere il pulsante .



## [Selez.Immag&Q.tà]

### 2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa ([pag. 157](#)).

#### Standard (☐)/Entrambi (☐☐):

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante MENU.

Numero di copie da stampare



#### Indice (☐☐):

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante  per selezionarle e deselegnarle.
3. Premere il pulsante MENU.
  - È possibile selezionare le immagini anche in modalità Riproduzione indice.

Selezione per la stampa Indice



## [Selezione Gamma]

### 2 Selezionare la prima immagine.

- Ruotare la ghiera di controllo per passare alla prima o all'ultima immagine.

1. Premere il pulsante .



2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo di stampa.

3. Premere il pulsante .



### 3 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante ▶ per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante .

3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.

4. Premere il pulsante .

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini,



### 4 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere ▼ e scegliere [Ordine].

2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni di stampa dell'intervallo di immagini selezionato.



## [Selez.per data]/[Selez. per categoria]/ [Selez.per Folder]

### 2 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare la data, la categoria o la cartella per la stampa.
2. Premere il pulsante .
  - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo  $\checkmark$ .
  - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
  - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
  - Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante MENU.



### 3 Configurare le impostazioni di stampa.

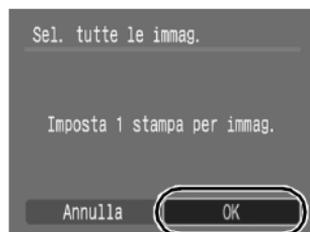
1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.



## [Sel. tutte le immag.]

### 2 Configurare le impostazioni di stampa.

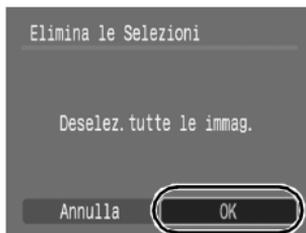
1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione.



## [Elimina le Selezioni]

### 2 Deselezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
  - Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. La stampa avrà inizio dopo l'esecuzione della seguente procedura.
  1. Premere il pulsante .
  2. Verificare di avere selezionato [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

## Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.



Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

### 1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



## 2 Scegliere un metodo di selezione.

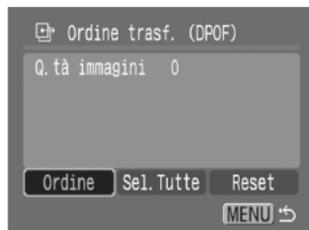
1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il metodo di ordinamento.

Ordine: consente di selezionare le singole immagini.

Sel. Tutte: consente di selezionare tutte le immagini della scheda di memoria.

2. Premere il pulsante .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



### [Ordine]

## 3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da trasferire.

2. Premere il pulsante .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
- Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per concludere l'impostazione.

Selezionata per il trasferimento



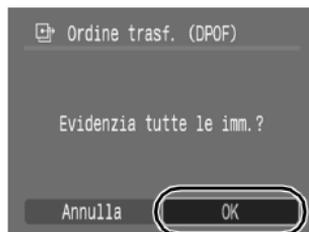
### [Sel. Tutte]

## 3 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- Premere il pulsante **MENU** per concludere l'impostazione.



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

# Configurazione della fotocamera

## Impostazione della funzione Risparmio bat.



Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat. per lo spegnimento automatico del dispositivo o del monitor LCD.

AutoSpegni- mento	<p>Quando la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [On], la fotocamera si spegne nelle condizioni descritte di seguito. Per ripristinare l'alimentazione nella fotocamera è sufficiente premere il pulsante ON/OFF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di scatto: circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.</li> <li>• Modalità Riproduzione con fotocamera collegata a una stampante: circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.</li> </ul>
Spegni display	<p>In modalità Scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo selezionato se non viene eseguito alcun comando, indipendentemente dall'impostazione [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.</p>

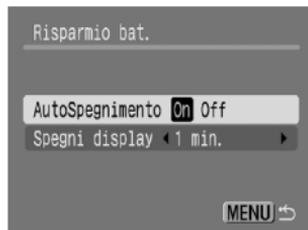
### 1 Selezionare [Risparmio bat.].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Risparmio bat.].
4. Premere il pulsante .



### 2 Impostare le opzioni di Risparmio bat.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per impostare un'opzione.
3. Premere il pulsante MENU .



### 3 Premere il pulsante MENU.



La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.

## Impostazione World

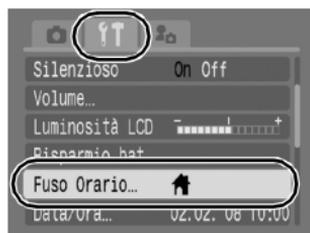


Quando si viaggia all'estero, eimmagini con l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se si sono registrati precedentemente i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo, non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

### Impostazione dei fusi orari Home/World

#### 1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante .



#### 2 Selezionare (Home).

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
2. Premere il pulsante .
  - Durante il primo utilizzo, verificare che venga visualizzata la schermata a destra, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



### 3 Selezionare l'area del fuso orario locale.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale.
2. Premere il pulsante .
  - Per impostare l'opzione Ora legale, usare il pulsante ▲ o ▼ per visualizzare . L'orologio avanza di un'ora.



### 4 Selezionare (World).

1. Premere il pulsante ▼ per selezionare .
2. Premere il pulsante .



### 5 Selezionare l'area di destinazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione.
2. Premere il pulsante .
  - Come al punto 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

Differenza dal fuso orario locale



## Passaggio al fuso orario di destinazione

### 1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante .



## 2 Selezionare (World).

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere due volte il pulsante MENU .
  - Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Quando si passa al fuso orario di destinazione, sul monitor viene visualizzato .



Se si modifica la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locale.

## Formattazione delle schede di memoria



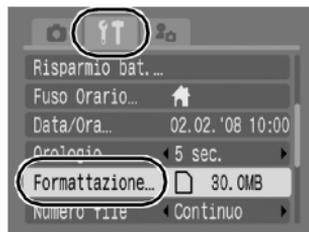
È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



- La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.
- La visualizzazione dell'icona  indica la presenza di dati audio registrati con la funzione Registra Suono. Prestare particolare attenzione nella formattazione della scheda di memoria.

## 1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante .



## 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Icona visualizzata in presenza di dati audio registrati con Registra Suono (pag. 146).



Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2–3 minuti.

## Reimpostazione del numero di file

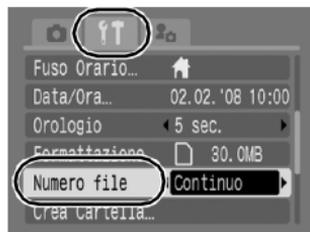


Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continuo	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
Auto reset	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.</p>

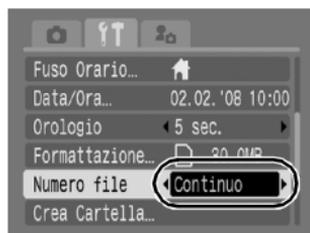
### 1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **ff** .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Numero file].



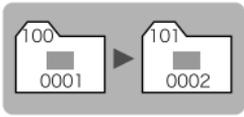
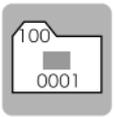
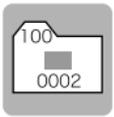
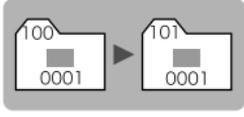
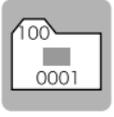
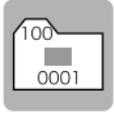
### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Continuo] o [Auto reset].
2. Premere il pulsante MENU .



## Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria	
Continuo	<p><b>Scheda di memoria 1</b></p> 	<p><b>Scheda di memoria 1</b></p> 	<p><b>Scheda di memoria 2</b></p> 
Auto reset	<p><b>Scheda di memoria 1</b></p> 	<p><b>Scheda di memoria 1</b></p> 	<p><b>Scheda di memoria 2</b></p> 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2.000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (Personalizzato)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guida
  - Foto scattate in modalità Risalto colore o Scambio colore con la categoria [Salva origin.] impostata su [On].
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

## Creazione di una destinazione per le immagini (Cartella)



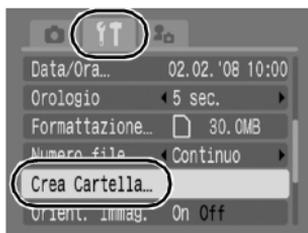
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

## Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

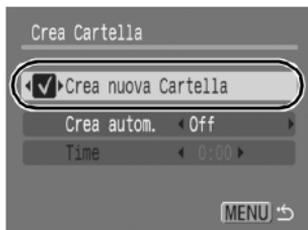
### 1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **ff**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



### 2 Accettare l'impostazione.

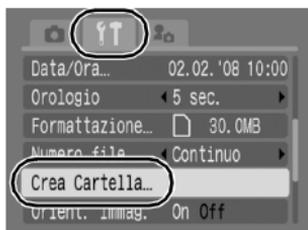
1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere due volte il pulsante MENU.
  -  verrà visualizzato sul monitor LCD al momento dello scatto. L'icona non viene più visualizzata dopo la creazione della nuova cartella.



## Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

### 1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante MENU .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la data di creazione.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Time] e il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'ora.
3. Premere due volte il pulsante MENU .
  -  viene visualizzato all'ora specificata. L'icona non viene più visualizzata dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini. Quando si registrano più di 2.000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

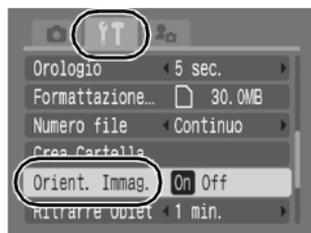
## Impostazione della funzione Orient. Immag.



La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

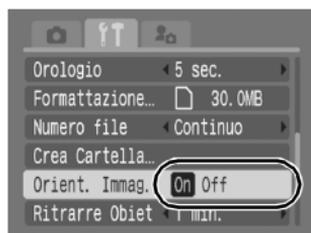
### 1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare [Orient. Immag.].



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante MENU.
  - Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione Dettaglio durante lo scatto, nel display viene visualizzata l'icona  (orientamento normale),  (estremità destra verso il basso) o  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



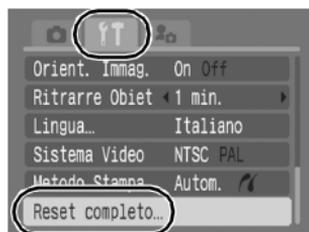
Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata "verso l'alto" e che la parte inferiore sia orientata "verso il basso", vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure su Off.

## Ripristino delle impostazioni predefinite



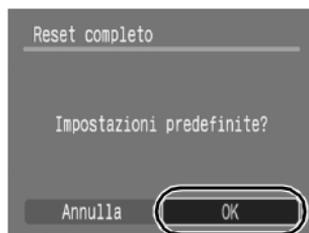
### 1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **ff**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante **FUNC SET**.



### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante **FUNC SET**.



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Non è possibile ripristinare le seguenti impostazioni.
  - Modalità di scatto
  - Le opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] del menu **ff** (pag. 56)
  - I dati Bilanc.Bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (pag. 101)
  - I colori specificati nella modalità [Risolto colore] (pag. 105) o [Scambio colore] (pag. 107)
  - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (pag. 178)

## Collegamento a un apparecchio televisivo

### Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo

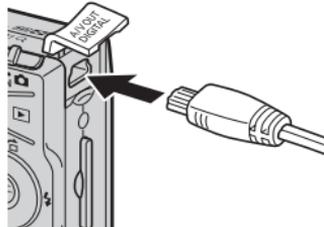


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

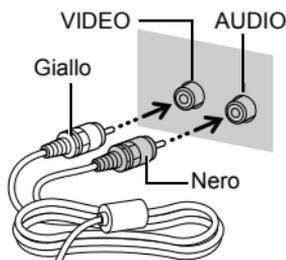
#### 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

#### 2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT e DIGITAL della fotocamera.

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copriterminale A/V OUT e DIGITAL della fotocamera per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo AV nel connettore.



#### 3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sull'apparecchio televisivo.



#### 4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

#### 5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali ([pag. 56](#)). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

## Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera)

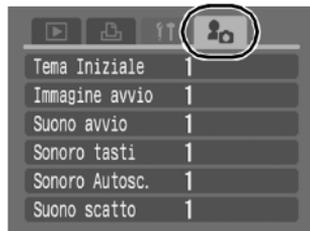
Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

### Modifica delle impostazioni del menu My Camera



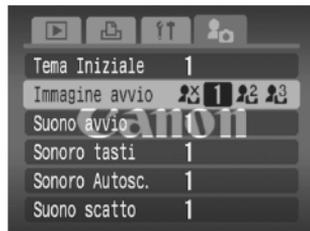
#### 1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante MENU .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.



#### 2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il contenuto da impostare.
2. Premere il pulsante MENU .
  - Selezionare [Tema Iniziale] per attribuire lo stesso valore a tutte le impostazioni.



## Registrazione delle impostazioni del menu My Camera



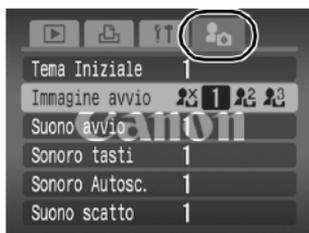
Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu **[2]** e **[3]**. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.



Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario utilizzare un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

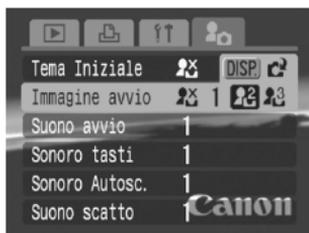
### 1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare il menu **[o]**.
3. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare la voce da registrare.



### 2 Selezionare un'impostazione.

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare **[2]** o **[3]**.
2. Premere il pulsante DISP.



### 3 Accettare l'impostazione. [Immagine avvio]:

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare l'immagine da registrare.
2. Premere il pulsante **FUNC SET**.



**[Suono avvio]/[Sonoro tasti]/  
[Sonoro Autosc.]/  
[Suono scatto]:**

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Registra).
2. Premere il pulsante .
3. Al termine della registrazione, premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Registrazione).
4. Premere il pulsante .
  - La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
  - Per riprodurre la registrazione, selezionare  (Play).
  - Per uscire senza registrare, premere  (Esci).



#### 4 Registrare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].



- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
  - Filmati
  - Suoni registrati con la funzione Nota Vocale (pag. 144)
  - Suoni registrati con la funzione Registra Suono (pag. 146)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.



Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

## Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (pag. 180)
- Quando la fotocamera è accesa (pag. 181)
- Monitor LCD (pag. 181)
- Ripresa (pag. 183)
- Ripresa di filmati (pag. 187)
- Riproduzione (pag. 188)
- Batteria/Carica Batteria (pag. 189)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (pag. 189)
- Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (pag. 189)

### Fotocamera

#### La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Premere il pulsante ON/OFF (pag. 12).</li> </ul>
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 10).</li> </ul>
Il livello di carica della batteria non è sufficiente per il funzionamento della fotocamera (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria").	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica (pag. 8).</li> <li>● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente) (pag. 202).</li> </ul>
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria (pag. 198).</li> </ul>

#### Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.</li> </ul>
---	---

## Quando la fotocamera è accesa

### Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 200).

### Viene visualizzato il menu Data/Ora.

Il livello di carica della Batteria ricaricabile al Litio incorporata è insufficiente.

- Ricaricare immediatamente la Batteria Ricaricabile incorporata (pag. 13).

## Monitor LCD

### Non viene visualizzato nulla.

[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].

- Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD (pag. 165).

### Il monitor LCD si spegne durante le riprese.

Se [Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display], la funzione di risparmio energetico causerà lo spegnimento del monitor LCD durante le riprese in modalità .

### Lo schermo della fotocamera è nero all'avvio.

Nelle impostazioni My Camera è stata selezionata un'immagine incompatibile come immagine di avvio.

- Cambiare l'immagine di avvio nelle impostazioni My Camera (pag. 177) oppure utilizzare il programma software fornito.

### L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

### L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

### Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.

- È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

### Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Impostare Mod. IS su un'opzione qualsiasi diversa da [Off] (pag. 70).
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 71).
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (pag. 64).
- Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (pag. 66).

### Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pagine 131, 157).

## Vengono visualizzate imperfezioni/i movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 59).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

## Ripresa

### La fotocamera non registra.

La fotocamera è collegata a un PC o a una stampante.

- Se la fotocamera è collegata a un PC o a una stampante, scollegare il Cavo Interfaccia, quindi attivare la modalità di scatto.

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (pag. 44).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 9).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (pag. 168).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 200).

## L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificare le procedure descritte in "Viene visualizzato " (pag. 182).</li> </ul>
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off] .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 53). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.</li> </ul>
Il soggetto è fuori dal campo focale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 206).</li> <li>● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, Macro). Annullare l'impostazione.</li> </ul>
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF per scattare (pag. 94).</li> </ul>

## Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare il flash su  (Flash on) (pag. 64).</li> </ul>
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 97).</li> <li>● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagine 95, 98).</li> </ul>
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 207).</li> <li>● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 71).</li> </ul>

## Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 207).

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 97).
- Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagine 95, 98).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è attivato.

- Impostare il flash su  (Flash off) (pag. 64).

## L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 71).
- Nelle modalità        e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.

## Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

## Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Scattare dopo avere impostato su [On] la funzione [Luce Red-Eye] in [Impostazioni Flash] (pag. 77). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina per la riduzione occhi rossi.
- Se la funzione [Occhi-Rossi] del menu [Impostazioni Flash] viene impostata su [On], la fotocamera correggerà automaticamente l'effetto occhi rossi al momento dello scatto e registrerà l'immagine sulla scheda di memoria.
- Le immagini registrate con l'effetto occhi rossi possono essere corrette selezionando [Correz. Occhi Rossi] nel menu  (pag. 136).

## Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 168).

## La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 168).

## L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, spegnere e riaccendere la fotocamera.

## Ripresa di filmati

### Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede di memoria a registrazione lenta.
- Schede di memoria formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede di memoria su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 168).

### “!” viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si arresta automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
  - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria prima di effettuare le riprese (pag. 168)
  - Abbassare il valore dei pixel di registrazione (pag. 68)
  - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

### Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità Filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità Filmato (pag. 60). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard (pag. 60).

## Riproduzione

### Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software in dotazione.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per informazioni dettagliate, consultare la *Guida introduttiva al software*.

### Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.

### I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi elevati potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

È possibile che i filmati ripresi utilizzando questa fotocamera non vengano riprodotti correttamente su altre fotocamere.

### La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 168).

## Batteria/Carica Batteria

### La batteria si scarica rapidamente.

Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.	● Vedere <i>Precauzioni per l'utilizzo delle batterie</i> (pag. 198).
La batteria è scaduta se si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23 °C).	● Sostituire la batteria con una nuova (pag. 9).

### La batteria non si ricarica.

La batteria è scaduta.	● Sostituire la batteria con una nuova (pag. 9).
------------------------	--

## Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

### L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.	● Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 56).
Scatto in modalità Unione Guidata.	● Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (pag. 43).

## Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta

### Non è possibile stampare

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la stampante.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Nel menu <b>↑↑</b> , impostare [Metodo Stampa] su [Autom.] (pag. 56).

## Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

### In uso...

È in corso la registrazione dell'immagine sulla scheda di memoria, la correzione dell'effetto occhi rossi oppure il ripristino dei valori predefiniti delle impostazioni.

### Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 9).

### Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (pag. 200).

### Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

### Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (pag. 168). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

### Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, file creati con Registra Suono o note vocali.

### **Errore nome!**

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e gli altri dati.

### **Cambiare la batteria**

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla. Vedere anche *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 198).

### **Nessuna Immagine.**

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

### **Immagine troppo grande.**

Si è tentato di riprodurre un'immagine di grandezza superiore a 5616 x 3744 pixel o con dati di dimensioni eccessive.

### **JPEG Incompatibile**

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

### **RAW**

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW non compatibile.

### **Immagine non identificata.**

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

### **Impossibile ingrandire!**

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

### **Impossibile ruotare**

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

**WAVE Incompatibile**

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto.

Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

**Immagine non registrabile!**

Si è tentato di registrare un'immagine acquisita con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

**Imposs. modificare l'immag.**

Si è tentato di aggiungere effetti con My Colors, eseguire la correzione dell'effetto occhi rossi, ridimensionare o ritagliare filmati o immagini registrati su un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine registrata con **W** oppure già ridimensionata e impostata su **XS**. Si è tentato di ritagliare un'immagine registrata con **W** oppure un'immagine **S** o **XS**.

**Impos.assegn.a categoria**

Si è tentato di inserire in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

**Imposs.modificare**

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

**Impossibile trasferire!**

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera diversa. È anche possibile che sia stato selezionato un filmato dopo avere scelto [Sfondo] dal menu Trasferim. diretto.

**Immagine protetta!**

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

**Troppe selezioni.**

Sono state selezionate troppe immagini per la stampa, per il trasferimento o per la presentazione. Impossibile continuare l'elaborazione.

**Impossibile completare!**

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

**Immagine non selezionabile.**

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

**Impossibile selezionare!**

Durante la selezione dell'intervallo di immagini da inserire in una categoria mediante la funzione Categoria, la protezione o l'eliminazione di immagini oppure la specifica delle impostazioni di stampa, si è selezionata un'immagine iniziale con un numero di file superiore all'ultima immagine oppure un'ultima immagine con un numero di file inferiore a quello dell'immagine iniziale. Si è tentato di specificare più di 501 immagini.

**Errore di comunicazione**

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

**Errore Obiet., riavvia fotoc.**

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore può verificarsi se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi. Accendere nuovamente la fotocamera e riprendere lo scatto o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe trattarsi di un problema relativo all'obiettivo.

**Exx**

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità Riproduzione.

## Appendice

### Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- L'apparecchiatura include la fotocamera, il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.

#### Avvertenze

#### Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti estremamente luminose (ad esempio il sole in una giornata di bel tempo).**  
Tale operazione potrebbe provocare danni alla vista o al dispositivo CCD della fotocamera.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**
  - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento di questa cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: pericolosa se ingerita accidentalmente.  
In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**

- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare né appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**  
L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

## Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente la batteria e gli accessori consigliati.**  
L'uso di una batteria diversa da quella espressamente raccomandata per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- 
- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
  - **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**  
Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- 
- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
  - **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera. Non utilizzarli con altri prodotti o batterie.**  
In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.
- 
- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**  
Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.
- 

### **Altro**

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**  
In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- 
- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio, le carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**  
I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.
-

 **Attenzione****Apparecchiatura**

- **Non sedersi se la fotocamera è tenuta nella tasca posteriore dei pantaloni.**  
Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il cattivo funzionamento.
- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la Cinghietta da Polso, prestare attenzione a non colpirla o farla subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.**  
Queste operazioni potrebbero provocare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno dell'apparecchiatura.**  
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**  
Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa elettrica.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**  
In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformarne l'involucro.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**  
La batteria potrebbe esaurirsi.
- **Non collegare gli Adattatori Compatti CA o i Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

## Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

Tale operazione potrebbe provocare ustioni.

## Precauzioni di utilizzo

### Fotocamera

- **Per evitare malfunzionamenti e danni provocati dalle onde magnetiche, non collocare mai la fotocamera in prossimità di motori o apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

- **Per evitare la formazione di condensa quando la fotocamera viene spostata da un ambiente freddo a un ambiente caldo, collocare la fotocamera in un sacchetto di plastica e rimuoverla dopo qualche minuto di acclimatazione alla temperatura ambiente.**

Nel caso non si riesca a evitare la formazione di condensa, rimuovere la scheda di memoria e la batteria, quindi lasciare la fotocamera inattiva a temperatura normale finché l'umidità non sarà evaporata naturalmente.

### Batteria

- **Tenere sempre puliti i terminali della batteria.**

La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona della carica residua  (lampeggiamento in rosso) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.

In questo caso, scaldare la batteria tenendola in tasca subito prima di utilizzarla.

- Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.

La batteria potrebbe cortocircuitare.

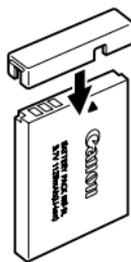
- Accertarsi che i terminali (+) e (-) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B).

Tali condizioni possono danneggiare la batteria.

Fig. A



Fig. B



In base alla posizione del copriterminale, è possibile controllare lo stato di carica (Fig. C, D).

Fig. C

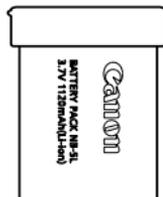
Batteria carica



Inserirlo in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

Fig. D

Batteria esaurita



Inserirlo nel senso opposto rispetto alla Fig. C.

- Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non è completamente esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0 °C e 30 °C.

La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia esaurita prima di procedere alla ricarica.**
- **Per garantire una carica completa è consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**
  - Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.
- **Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 2 ore e 5 minuti (in base agli standard di test Canon).**
  - Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5 °C e 40 °C.
  - Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.
- **Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.**

## Scheda di memoria

- **Linguetta di protezione dalla scrittura delle schede di memoria SD e SDHC.**



- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**

- 
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
    - ambienti esposti a polvere e sabbia
    - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- 
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**
- 
- **Tenere presente che la formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- 
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
    - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
    - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
    - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
    - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- 
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- 
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto.**

**Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.**
-

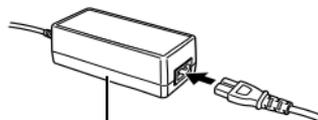
## Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Quando si prevede un utilizzo prolungato della fotocamera o la si collega a un computer, si consiglia di utilizzare per alimentarla il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente).



Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

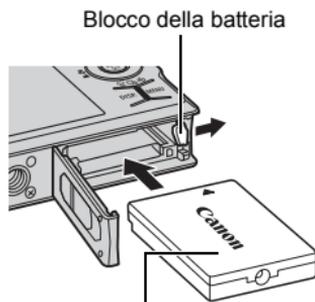
- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA  
CA-DC10

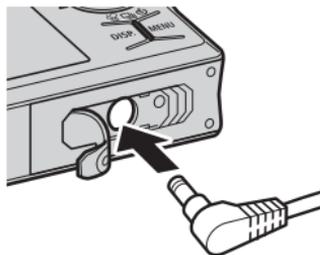
- 2 Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria, spingere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e inserire il Cavo Connessione finché non scatta in posizione.**

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.



Cavo Connessione DR-30

- 3 Aprire il coperchio del terminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale CC.**

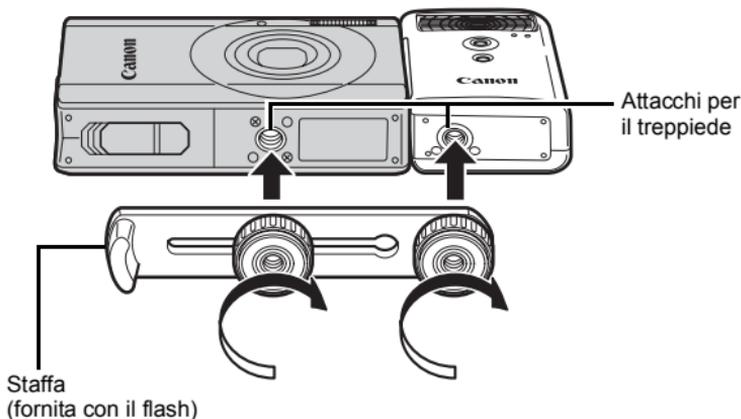


## Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

### Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore ON/OFF o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

## Batterie

### • **Le batterie si scaricano molto rapidamente**

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

### • **Utilizzo a basse temperature**

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

### • **Mancato utilizzo per periodi prolungati**

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

## Cura e manutenzione della fotocamera



Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

### Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

### Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

### Monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

## Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

### DIGITAL IXUS 90 IS

(G): impostazione massima del grandangolo (T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 10,0 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 10,3 milioni)
Obiettivo	: 6,2 (G) mm – 18,6 (T) mm (pellicola equivalente da 35 mm: 35 (G) mm – 105 (T) mm) f/2,8 (G) – f/4,9 (T)
Zoom Digitale	: Circa 4.0x (fino a circa 12x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 3,0" (tipo di angolo di visualizzazione largo), circa 230.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Rilevam.viso*1*2/AiAF (9 punti)/Centro*3 *1 La cornice AF può essere spostata e fissata sul viso specificato. *2 Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato AiAF (9 punti). *3 È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF.
Campo focale	: Normale: 30 cm – infinito Macro: 3 – 50 cm (G)/30 cm – 50 cm (T) Infinito: 3 m – infinito Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 1/60 – 1/1.500 sec. 15 – 1/1.500 sec. (Velocità totale dell'otturatore. La velocità disponibile varia in base alla modalità di scatto.) • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del rumore.
Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	: Valutativa* <sup>1</sup> , Media Pesata al Centro, Spot* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso. * <sup>2</sup> Fissata al centro.
Compensazione dell'esposizione	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatica* <sup>1</sup> , High ISO Auto* <sup>2</sup> , ISO 80/100/200/400/800/1600 * <sup>1</sup> La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto e alla luminosità del soggetto. * <sup>2</sup> La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto, alla luminosità e ai movimenti del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente superiore rispetto ad Automatica.
Bilanc.Bianco	: Auto*, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato * In AF Rilevam.Viso vengono valutati i colori dei volti.
Flash incorporato	: Automatico*, On*, Off * In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso.
Portata del flash incorporato	: Normale: 30 cm – 3,5 m (G), 30 cm – 2,0 m (T) • La luminosità della parte periferica dell'immagine potrebbe risultare ridotta in base alla distanza di scatto.
Modalità di scatto	: Auto, Manuale, Macro digitale, Rialto colore, Scambio colore, Unione Guidata, SCN* <sup>1</sup> , Filmato* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Acquario, Subacqueo, ISO 3200 * <sup>2</sup> Standard, Compatto, Rialto colore, Scambio colore, Scatto intervallato.
Scatto continuo	: Circa 1,4 scatti/sec.
Self-timer	: Ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec. o Timer pers.
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato file	: Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF

Tipo di dati	: Foto: Exif 2.2 (JPEG)* : Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) : Note vocali e funzione Registra Suono: WAVE (mono) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
Compressione	: Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione	(Foto): Grande: 3648 x 2736 pixel Media 1: 2816 x 2112 pixel Media 2: 2272 x 1704 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Small: 640 x 480 pixel Timbro data: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 3648 x 2048 pixel (Filmati): Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria *1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta*2) Compatto: (è possibile registrare per 3 minuti). 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Scatto intervallato: (è possibile registrare per 2 ore) 640 x 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione)) *1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). *2 Anche se la dimensione del file è inferiore a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, è possibile che la registrazione si interrompa prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima di un'ora.

Nota Vocale	: Frequenza bit: 16 bit Frequenza di campionamento Nota vocale, filmato (Compatto): 11.025 kHz Filmato (diverso da Compatto): 44.100 kHz Registra Suono: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 immagini), Ingrandita (circa 2x - 10x max.), Riavvio riproduzione, Verif. Focus, Salta, Categoria, Riproduzione filmato (visione rallentata disponibile), Rotazione, Presentazione, Correz. Occhi Rossi, Ritaglio, Ridimensionare, My Colors, Nota Vocale (è possibile registrare e riprodurre fino a 1 minuto), Registra Suono (è possibile registrare/riprodurre fino a 2 ore di soli suoni) o Protezione.
Stampa diretta	: <i>Compatibile con PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct</i>
Impostazioni del menu My Camera	: Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto
Interfaccia	: USB Hi-Speed (connettore dedicato con digitale, audio e video* integrato) * compatibile mini-B. Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: Batteria Ricaricabile NB-5L (Batteria ricaricabile agli ioni di Litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC30
Temperature di funzionamento	: 0 – 40 °C
Umidità operativa	: 10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 91,6 mm x 56,8 mm x 20,9 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 155 g

## Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-5L (carica completa))

Numero di immagini registrabili	Tempo di riproduzione
Monitor LCD acceso (standard CIPA)	
Circa 330 immagini	Circa 7 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona della carica residua  (lampeggiamento in rosso) potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima dell'uso.

### Condizioni di test

Scatto: Temperatura ambiente ( $23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$ ), umidità relativa normale ( $50\% \pm 20\%$ ), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente\*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

\* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: Temperatura ambiente ( $23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$ ), umidità relativa normale ( $50\% \pm 20\%$ ), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni di utilizzo* (pag. 198).

## Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Grande) 3648 x 2736 pixel		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
<b>M1</b> (Media 1) 2816 x 2112 pixel		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
<b>M2</b> (Media 2) 2272 x 1704 pixel		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
<b>M3</b> (Media 3) 1600 x 1200 pixel		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
<b>S</b> (Small) 640 x 480 pixel		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Timbro data) 1600 x 1200 pixel		52	217	839
<b>W</b> (Widescreen) 3648 x 2048 pixel		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

-  Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 76) se la scheda di memoria è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

## Filmato

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH	
 Standard	 640 x 480 pixel 30 fotogrammi/ sec.	14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.	
 Risalto colore	 640 x 480 pixel 30 fotogrammi/ sec. LP	27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.	
 Scambio colore	 320 x 240 pixel 30 fotogrammi/ sec.	38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.	
 Compatto	 160 x 120 pixel 15 fotogrammi/ sec.	3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.	
 Scatto intervallato	640 x 480 pixel	 *1	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.	2 ore 3 min. 30 sec.
		 *2	15 min.	1 ora 3 min. 30 sec.	4 ore 7 min.

\*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

\*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

- Lunghezza massima del filmato in modalità  : 3 min.,  : 2 ore.  
I valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.
- Poiché in modalità  la riproduzione avviene a 15 fotogrammi/sec., il tempo di registrazione e di riproduzione risulterà diverso.

## Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate)

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Velocità dei dati	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 KHz	22 KB/sec.	23 min. 28 sec.	1 ora 36 min. 59 sec.	6 ore 14 min. 16 sec.
22,050 KHz	44 KB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 ore 7 min. 8 sec.
44,100 KHz	88 KB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 ora 33 min. 34 sec.

## Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
 3648 x 2736 pixel	4332 KB	2565 KB	1226 KB
 2816 x 2112 pixel	2720 KB	1620 KB	780 KB
 2272 x 1704 pixel	2002 KB	1116 KB	556 KB
 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
 3648 x 2048 pixel	3243 KB	1920 KB	918 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi		Dimensioni file
 Standard		640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	1963 KB/sec.
 Risalto colore		640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	1003 KB/sec.
 Scambio colore		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	703 KB/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.	131 KB/sec.
 Scatto intervallato	 *1	640 x 480 pixel	64 KB/sec.
	 *2		32 KB/sec.

\*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

\*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

**Scheda di memoria SD**

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

**MultiMediaCard**

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

**Batteria Ricaricabile NB-5L**

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di Litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	1.120 mAh
Durata (cicli di ricarica)	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	32,0 mm x 44,9 mm x 7,9 mm
Peso	Circa 25 g

## Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CA, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 2 ore 5 minuti (Batteria Ricaricabile NB-5L)
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	57,5 mm x 81,6 mm x 21,0 mm
Peso	Circa 65 g (CB-2LX) Circa 59 g (CB-2LXE) (escluso il cavo di alimentazione)

## Adattatore Compatto CA CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	4,3 V CA, 1,5 A
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	42,6 mm x 104,4 mm x 31,4 mm
Peso (escluso il cavo di alimentazione)	Circa 180 g

# Indice

## A

Autoscatto..... 66

## B

Batteria

Carica ..... 8

Capacità della batteria..... 210

Installazione..... 9

Utilizzo ..... 198

Bilanc.Bianco ..... 100

Blocco AE ..... 95

Blocco AF ..... 94

Blocco della messa a fuoco ..... 94

Blocco FE ..... 96

Blocco Ottur. .... 99

## C

Categoria

Cat. Autom..... 111

Categoria ..... 120

Cavo Interfaccia..... 18, 27

Cinghietta da Polso..... 11

Compensazione

dell'esposizione ..... 97

Compressione..... 69

Cornice AF ..... 89

Cornice di correzione..... 136

Cornice Punto AE Spot..... 98

Correz.Occhi Rossi..... 136

Crea Cartella..... 172

## D

Data/Ora

Impostazione..... 12

Visualizzazione dell'orologio .. 45

World..... 166

Dimensioni dei dati immagine

(stimate) ..... 213

## E

Effetti di transizione..... 130

Elenco dei messaggi..... 190

Eliminazione..... 17, 151

## F

Face Select..... 92

Filmato

Modifica..... 127

Ripresa..... 22, 79

Riproduzione..... 24, 125

Flash ..... 64

FUNC./SET, pulsante..... 40, 46

Funzione di stabilizzazione

delle immagini ..... 70

Funzione Orient. Immag..... 174

Funzioni disponibili..... 220

Fuso Orario ..... 166

## G

Ghiera di controllo..... 41

Grandangolo ..... 60

Griglia..... 110

Guida 3:2 ..... 110

**H**

HF-DC1..... 203

**I**

Impostazioni del menu My Camera  
 Modifica delle impostazioni  
 del menu My Camera ..... 177  
 Registrazione delle impostazioni  
 del menu My Camera ..... 178  
 Impostazioni di stampa DPOF . 157  
 Infinito ..... 64  
 Ingrandimento ..... 114  
 Istogramma ..... 51

**K**

Kit dell'adattatore CA  
 ACK-DC30 ..... 202

**L**

Lingua ..... 13  
 Luce Red-Eye ..... 77

**M**

Macro ..... 64  
 Manutenzione ..... 205  
 Menu  
 Menu e impostazioni ..... 46, 47  
 Menu FUNC ..... 46, 52  
 Menu Impostazione ..... 55  
 Menu My Camera ..... 57  
 Menu Play ..... 47, 54  
 Menu Registra ..... 53  
 Menu Stampa ..... 47, 54  
 MENU, pulsante ..... 40, 47  
 Messa a fuoco ..... 15, 86  
 Modalità di lettura ..... 98

## Modalità di ripresa

Filmato ..... 22, 79  
 Macro digitale ..... 63  
 Manuale ..... 76  
 Modalità Scena speciale ..... 73  
 Acquario ..... 75  
 Bambini & Animali ..... 73  
 Fogliame ..... 74  
 Fotografia notturna ..... 73  
 Fuochi d'artif ..... 74  
 Interno ..... 74  
 ISO 3200 ..... 75  
 Neve ..... 74  
 Ritratto ..... 73  
 Spiaggia ..... 74  
 Subacqueo ..... 75  
 Tramonto ..... 74  
 Rialto colore ..... 105  
 Scambio colore ..... 107  
 Unione Guidata ..... 84

## Modalità di scatto

Auto ..... 14

## Monitor LCD

Alternanza delle visualizzazioni  
 delle informazioni ..... 58  
 Info scatto ..... 48  
 Informazioni di riproduzione... 50  
 LCD luminoso ..... 59  
 Scatti in notturno ..... 59

My Colors ..... 103, 140

**N**

Nota Vocale ..... 144  
 Numero file ..... 170

**O**

Occhi-Rossi ..... 77  
 Ordine trasf. DPOF ..... 163  
 Orologio ..... 56

**P**

Pixel di registrazione.....	68
Presentazione.....	131
Protezione .....	147
Pulsante dell'otturatore .....	40
Metà corsa.....	14
Pressione completa.....	15
Pulsante Riproduzione.....	16, 155
Pulsante   .....	40

**R**

Registra suono.....	146
Registrazione delle funzioni	
  , pulsante .....	112
 , pulsante.....	155
Requisiti di sistema.....	25
Reset completo.....	175
Ridimensionare.....	142
Riproduzione.....	16
Riproduzione indice .....	115
Risparmio bat.....	165
Ritaglio.....	123

**S**

Salto (ricerca delle immagini) ..	118
Scambio colore.....	107
Scaricamento delle immagini	
su un computer.....	25
Scatto .....	14
Scatto continuo.....	76
Scatto intervallato .....	83
Scheda di memoria	
Capacità stimate.....	211
Formattazione.....	168
Inserimento.....	9
Utilizzo .....	200

Selettore di modalità .....	40
Silenzioso.....	15, 55
Sincro lenta .....	77
Sistema di uscita video .....	176
Spia.....	44
Stampa.....	18, 157

**T**

Tele-converter Digitale.....	60
Teleobiettivo.....	60
Terminale A/V OUT e DIGITAL..	39
Trasferim. diretto.....	29

**U**

Unione Guidata .....	84
----------------------	----

**V**

Velocità ISO.....	71
Verif. Focus.....	86, 116

**Z**

Zoom.....	60
Zoom di sicurezza .....	61
Zoom Digitale.....	60
Zoom ottico .....	60

## **Dichiarazione di non responsabilità**

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

## **Note sui marchi**

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

## Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione								
			Blocco Ottur.					
Compensazione dell'esposizione (pag. 97)		○	–	○	–	○	–	
Blocco Ottur. (pag. 99)		–	○	–	–	–	–	
Velocità ISO (pag. 71)	Automatica *1	○	–	○	○	○	○	
	High ISO Auto	○	–	○	–	–	○	
	ISO 80 - 1600	○	○	○	–	–	–	
Bilanc.Bianco (pag. 100)	Auto*1	○	○	○	○	○	○	
	Diversa da Auto	○	○	○	–	○	–	
Modo scatto (pagine 66, 76)	Scatto singolo	○	○	○	○	○	○	
	Scatto continuo	○	○	○	–	–	–	
	Self-timer	2 sec./10 sec.	○	○	○	○	○	○
		Timer personalizzato	○	○	○	–	–	○
My Colors (pag. 103)		○	○	○	–	○	–	
Sistema di lettura (pag. 98)	Valutativa	○	○	○	○	○	○	
	Media Pesata al centro	○	–	○	–	–	–	
	Spot	○	–	○	–	–	–	
Numero di pixel di registrazione, compressione (foto) (pagine 68, 69)		○	○	○*3	○	○*3	○	
Timbro data (Data, Data e ora) (pag. 20)		○	○	–	○	–	○	
Numero di pixel di registrazione, velocità fotogrammi, compressione (filmati) (pag. 82)	640 x 480, 30 fot./sec o 30 fot./sec LP	–	–	–	–	–	–	
	640 x 480, 1/0,5 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	
	320 x 240, 30 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	
	160 x 120, 15 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	
Blocco AE (pag. 95)		○	–	○	–	–	–	
Blocco FE (pag. 96)		○	–	–	–	–	–	
Blocco AF (pag. 94)		○	○	○	–	–	–	
Area di scatto (pag. 64)	Normale	○	○	–	○	○	○	
	Macro	○	○	○	○	○	○	
	Infinito	○	○	–	○	○	–	
Selezione del viso e mantenimento (pag. 92)		○	○	○	○	–	○	
Flash (pag. 64)	Automatico	○	–	–	○	–	○	
	On	○	○	–	○	○	–	
	Off	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni del monitor LCD (pag. 58)	Off	○	○	–	–	–	○	
	Nessuna informazione	○	○	○	–	–	○	
	Visualizzazione informazioni	○	○	○	○	○	○	
Selezione direzione unione (destra, sinistra) (pag. 84)		–	–	–	–	○	–	



Funzione							
			Blocco Ottur.				
Cornice AF (pag. 89)	Rilevam. viso	○	○	○	○	–	○
	AiAF (9 punti)	○	○	○	○	–	○
	Centro	○	○	○	○	○	○
Selezione Mis.Fotogr. AF (pag. 91)		○	○	–	–	–	–
AF-Point Zoom (pag. 86)		○	○	–	○	–	○
Zoom Digitale*6 (pag. 60)	Standard	○	○	○*7	–	–	○
	Tele-converter Digitale	○	○	–	–	–	○
Impostazioni Flash (pag. 77)	Sincro lenta	○	○*7	–	–	○	–
	Correz.Occhi Rossi	○	○	–	–	–	○
	Luce Red-Eye	○	○	–	○	○	○
Impostazione autoscatto (ritardo/scatti) (pag. 66)		○	○	○	–	–	○
Luce Autofocus (pag. 53)		○	○	○	○	○	○
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (pag. 53)		○	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 53)	Off	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	–	○
Cat. Autom. (pag. 111)		○	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 110)	Griglia	○	○	○	○	–	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	–	○
Registrazione delle impostazioni nel pulsante  (pag. 112)		○	○	○	○	○	○

○ : L'impostazione disponibile o il valore ottimale sono automaticamente selezionati dalla fotocamera. Nella modalità Unione Guidata è disponibile solo la prima immagine.

– : Non disponibile.

\*1 Impostato sul valore ottimale, in base alla modalità di scatto.

\*2 Il valore è fisso su ISO 3200.

\*3 Impossibile selezionare  o .

\*4 Le dimensioni di registrazione sono fisse su  (1600 x 1200).

\*5 15 fotogrammi/sec in modalità Riproduzione.

\*6 Non disponibile se è selezionato  o .

\*7 Sempre impostato su On.

\*8 Disponibile solo se il flash è impostato su [On].





**Canon**