

DANSK

Canon

DIGITAL
IXUS 90 IS

Brugervejledning til kamera



Startvejledning

s. 7

Husk at læse Sikkerhedsregler (s. 194–201).

DiG!C III



Exif Print



Pakkens indhold

Pakken indeholder følgende dele. Kontakt den detailbutik, hvor du har købt produktet, hvis noget mangler.

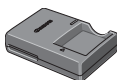
1 Kamera



**2 Batteripakke NB-5L
(med stikdæksel)**



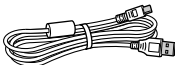
**3 Batterioplader
CB-2LX/CB-2LXE**



**4 Hukommelseskort
(32 MB)**



**5 Interfacekabel
IFC-400PCU**



**6 AV-kabel
AVC-DC400**



**7 Håndledsrem
WS-DC2**



**8 Cd-rom'en Canon Digital
Camera Solution Disk**



**9 Hæftet European
Warranty System
(EWS)**



10 Brugervejledninger

-  Startvejledning

-  Cd-rom'en Canon Digital Camera Manuals Disk

- Brochuren "Det anbefales at bruge originaltilbehør fra Canon"

Kameraet kan muligvis ikke yde optimalt sammen med det medfølgende hukommelseskort.

Vejledningens indhold

Denne vejledning er inddelt i to afsnit:

Først...

Startvejledning

s. 7

I dette afsnit beskrives, hvordan du klargør kameraet til brug, og grundlæggende oplysninger om, hvordan du tager billeder, får dem vist og udskriver dem. Start med at lære kameraet at kende og sætte dig ind i de grundlæggende funktioner.

Derefter...

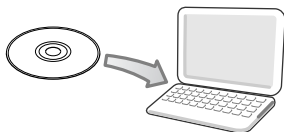
Uddybende oplysninger

s. 37

Når du har lært det grundlæggende, kan du bruge kameraets mange funktioner til at tage mere krævende billeder. I dette afsnit finder du oplysninger om, hvordan du bruger de enkelte funktioner, herunder hvordan du slutter kameraet til et tv for at se billederne, og hvordan du vælger indstillinger for Dette kamera.



Vejledningerne i PDF-format findes på den medfølgende cd-rom.



Indholdsfortegnelse

Elementer, der er markeret med ☆, er lister eller diagrammer, som opsummerer kamerafunktioner eller fremgangsmåder.

Læs her	6
----------------------	----------

Startvejledning

7

Klargøring	8
Optagelse af stillbilleder ( tilstanden Automatisk)	14
Visning af stillbilleder	16
Sletning	17
Udskrivning	18
Integrering af datoen i billeddataene	20
Optagelse af film ( tilstanden Standard)	22
Visning af film	24
Overførsel af billeder til en computer	25
Systemkort	32

Uddybende oplysninger

37

Komponentguide

38

Betjeningsvælger	41
Brug af knappen 	42
Sådan bruges funktionsvælgeren	43
Indikator	44

Grundlæggende funktioner

46

☆ Menuer og indstillinger	46
☆ Oplysninger, der vises på LCD-skærmen og i menuerne ...	48
Brug af LCD-skærmen	58

Ofte benyttede optagelsesfunktioner

60

  Optagelse med optisk zoom	60
Brug af digital zoom/digital telekonverter	60
Forstørret optagelse af nærbilleder (Digital Makro)	63
 Brug af blitz	64
  Optagelse af nærbillede/motiv på lang afstand	64
 Brug af selvudløseren	66
Ændring af opløsningen (stillbilleder)	68

Ændring af kompression (stillbilleder)	69
Indstilling af billedstabilisering	70
 Justering af ISO-følsomheden	71
Forskellige optagelsesmetoder	73
Optagelsestilstande til særlige forhold	73
Manuel optagelse	76
 Kontinuerlig	76
Indstilling af blitzen	77
 Optagelse af film	79
Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billed)	84
Kontrol af fokus og ansigtsudtryk (Fokus tjek)	86
Skift mellem fokuseringstilstande	89
Valg af et ansigt, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt)	92
Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås)	94
Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås)	95
Fastlåsning af blitzeksponerings-indstillingen (FE-lås)	96
Justering af eksponerings- compensationen	97
Skift mellem målingstilstande	98
Indstilling af lukkerhastigheden (tilstanden Langsom lukker)	99
Justering af tonen (Hvidbalance)	100
Optagelse i en My Colors-tilstand	103
Ændring af farver	105
Indstilling af Display	110
Automatisk kategorisering af billeder (Auto kategori)	111
 Registrering af indstillinger for knappen Udskriv/Del	112
Afspilning/sletning	114
 Visning af forstørrede billeder	114
 Visning af ni billeder ad gangen (Indeks afspilning)	115
Kontrol af fokus og ansigtsudtryk (vis Fokus tjek)	116
 Spring til billeder	118
Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)	120
Beskæring af et billede	123
Visning af film	125
Redigering af film	127
Rotation af billeder på skærmen	129
Afspilning med overgangseffekter	130

Automatisk afspilning (Dias visning)	131
Funktionen Røddøje korrigerer	136
Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors	140
Ændring af billedstørrelsen	142
Tilknytning af lydmemorier til billeder	144
Optagelse af lyd alene (Lyd optager)	146
Beskyttelse af billeder	147
Sletning af alle billeder	151
Registrering af funktioner til knappen 	155
Udskrifts-/overførselsindstillinger	157
Angivelse af DPOF-udskriftsindstillinger	157
Angivelse af DPOF-overførselsindstillinger	163
Konfiguration af kamera	165
Aktivisering af energisparefunktion	165
Indstilling af verdensur	166
Formatering af hukommelseskort	168
Nulstilling af billednummer	170
Oprettelse af en billeddestination (Folder)	172
Indstilling af funktionen Auto rotering	174
Gendannelse af indstillingernes standardværdier	175
Tilslutning til et tv	176
Optagelse/afspilning med et tv-apparat	176
Tilpasning af kameraet (indstillinger for Dette kamera)	177
Ændring af indstillinger for Dette kamera	177
Registrering af indstillinger for Dette kamera	178
Fejlfinding	180
Liste over meddelelser	190
Appendiks	194
Sikkerhedsregler	194
Forholdsregler ved håndtering	198
Brug af en vekselstrømsadapter (sælges separat)	202
Brug af ekstern blitz (sælges separat)	203
Behandling og vedligeholdelse af kameraet	205
Specifikationer	206

Indeks

216

★ Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

220

Om denne vejledning

■ Brug af symboler og tegn i denne vejledning

66

Brug af selvudløseren

Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Du kan indstille intervallet og det ønskede antal billeder på forhånd.

	10 sec. selvudløser: Tager billedet, 10 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. • Selvudløserlampens og -lydens hastighed øges, 2 sekunder før lukkeren udløses.
	2 sec. selvudløser: Tager billedet, 2 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. • Når der trykkes på udløserknappen, bipper selvudløseren hurtigt*, selvudløserlampen blinker, og udløseren aktiveres 2 sekunder senere.
	Costum Timer: Du kan ændre intervallet (0-10, 15, 20, 30 sek.) og antallet af billeder (1-10). • Selvudløseren bipper hurtigt, 2 sekunder inden lukkeren udløses, når [Interval] er indstillet til 2 sekunder eller mere. Selvudløseren bipper kun inden første optagelse, hvis [Optagelser] er indstillet til en værdi højere end 1.

* Dette kan variere, afhængigt af indstillingerne for Dette kamera (s. 177).

1 Tryk på knappen

1. Brug knappen eller til at skifte selvudløsertilstand.

• Hvis du trykker på knappen **MENU**, når dette skærm billede vises, kan du indstille intervallet og antallet af billeder, som når Costum Timer er valgt (s. 67).

Funktionsvælgerens position (tilstande)

- Optagelse af film ()
- Specialmotiv ()
- Optagelse af stillbilleder ()
- Afspilning ()

Ikke alle funktioner kan bruges i alle optagelsestilstande. Hvis andet ikke er angivet, kan funktionen bruges i alle tilstande.



: Dette symbol angiver, at teksten handler om forhold, som kan påvirke kameraets funktioner.



: Dette symbol angiver yderligere emner, der supplerer de grundlæggende betjeningsprocedurer.

Forklaringerne i denne vejledning er baseret på kameraets standardindstillinger på købstidspunktet.

Specifikationer kan ændres uden varsel. Illustrationerne og skærm billederne i denne vejledning kan derfor se anderledes ud end på kameraet.

Læs her

Testoptagelse

Før du forsøger at fotografere vigtige motiver, anbefaler vi, at du tager nogle prøveoptagelser for at sikre, at kameraet fungerer og betjenes korrekt.

Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.

Advarsel mod krænkelse af ophavsretlige regler

Digitalkameraer fra Canon er beregnet til personlig brug og bør aldrig bruges på en måde, der krænker eller er i modstrid med internationale eller nationale ophavsretlige regler og love. Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.

Begrænsning af garanti

Se hæftet European Warranty System (EWS), der fulgte med kameraet, for at få oplysninger om garantien på dit kamera.

Se hæftet European Warranty System (EWS) for at få oplysninger om, hvordan du kommer i kontakt med Canon Kundesupport.

Kameraets temperatur

Hvis kameraet bruges i længere tid ad gangen, kan det blive varmt. Vær opmærksom på dette, og tag højde for det, hvis du bruger kameraet i længere tid.

Om LCD-skærmen

LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne. Mindre end 0,01 % af pixelene vises af og til forkert med sorte eller røde prikker. Det har ingen betydning for det optagede billede og betyder ikke, at der er opstået en fejl.

Videoformat

Indstil kameraets videosignalfORMAT til det, der anvendes i dit land, før du bruger det sammen med en tv-skærm.

Indstilling af sprog

Se *Indstilling af sproget på skærmen* (s. 13), hvis du vil ændre sprogindstillingen.

Startvejledning

- **Klargøring**
- **Optagelse af stillbilleder**
- **Visning af stillbilleder**
- **Sletning**
- **Udskrivning**
- **Integrering af datoen i billeddataene**
- **Optagelse af film**
- **Visning af film**
- **Overførsel af billeder til en computer**
- **Systemkort**

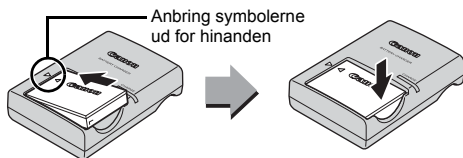


Du kan anvende SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kort og HC MMCplus-kort i dette kamera. Disse kort kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.

Klargøring

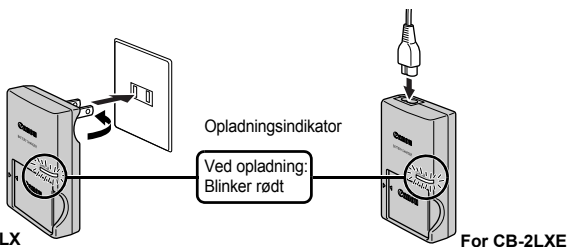
Opładning af batteriet

1. Sæt batteriet i batteriopladeren.



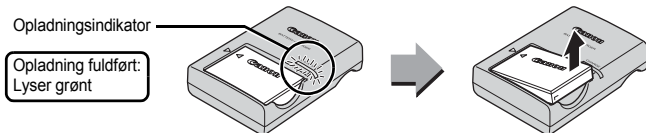
2. Sæt batteriopladeren (CB-2LX) i en stikkontakt, eller tilslut netledningen til batteriopladeren (CB-2LXE), og sæt den i en stikkontakt.

- Batteriopladerens modelnavn og type varierer fra område til område.



3. Tag batteriet ud, når det er opladet.

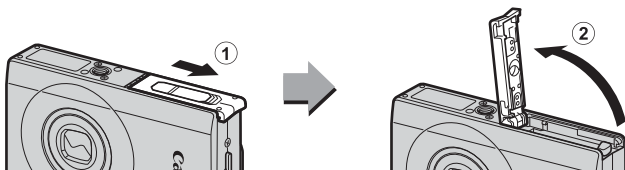
- Opladningen tager ca. 2 timer og 5 minutter.



Du kan beskytte batteriet og forlænge dets levetid ved ikke oplade det i mere end 24 timer i træk.

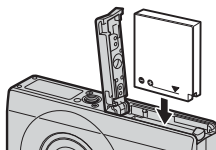
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

1. Skub til dækslet (①), og åbn det (②).

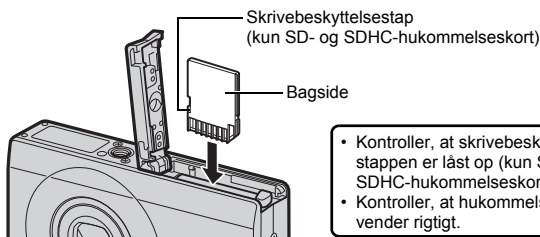


2. Sæt batteriet i.

- Der lyder et klik, når det går på plads.



3. Isæt hukommelseskortet, og tryk på det, så det klikker på plads.

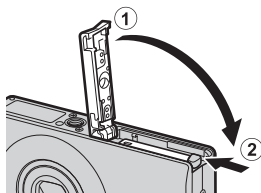


- Kontroller, at skrivebeskyttelsestappen er låst op (kun SD- og SDHC-hukommelseskort).
- Kontroller, at hukommelseskortet vender rigtigt.



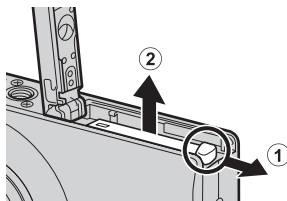
Kontroller, at hukommelseskortet vender rigtigt, inden du sætter det i kameraet. Sættes det omvendt i, kan kameraet ikke genkende det, eller det fungerer ikke korrekt.

4. Luk dækslet (①, ②).



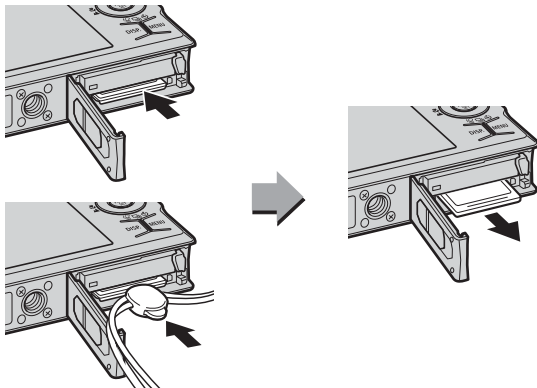
Sådan fjernes batteriet

Tryk batterilåsen ned, skub den i pilens retning (①), og træk batteriet ud (②).



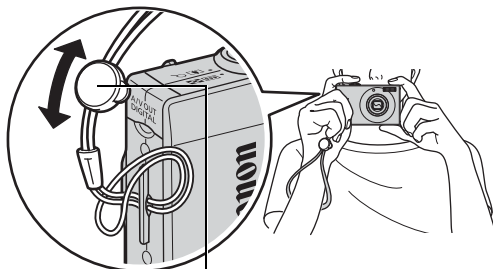
Sådan fjernes hukommelseskortet

Skub hukommelseskortet ind med fingeren eller håndledsremmens tilpasningsknap, indtil du hører et klik, og slip det derefter.



Montering af håndledsrem

Brug håndledsremmen, når du bruger kameraet, så du undgår at tabe kameraet.

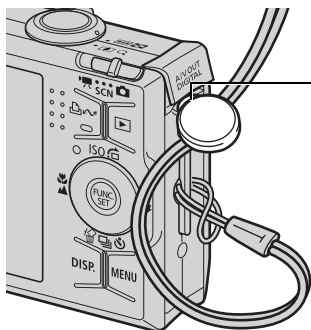


Tilpasningsknap

Du kan ændre dens placering på remmen.

Tilpasningsknappen kan bruges til at åbne dækslet over A/V OUT- (audio/video-udgang) og DIGITAL-stikket og ved isætning eller udtagning af hukommelseskort.

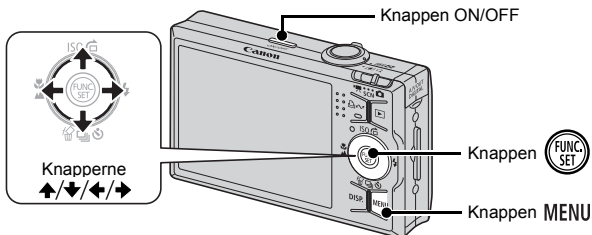
Brug af håndledsstroppen til åbning af stikdækslet



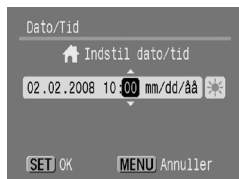
Sæt en fingernegl eller håndledsremmens tilpasningsknap under kanten på dækslet til A/V OUT- (audio/video-udgang) og DIGITAL-stikket for at åbne det.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Menuen Dato/Tid vises, første gang der tændes for strømmen.



1. Tryk på knappen ON/OFF.
2. Vælg måneden, dagen, året og klokkeslættet samt visningsrækkefølgen.
 1. Brug knappen ← eller → til at vælge en kategori.
 2. Brug knappen ↑ eller ↓ til at indstille værdien.



3. Tryk på knappen .

Sådan ændres nuværende indstillinger for dato/tid

Brug følgende fremgangsmåde til at åbne menuen Dato/Tid, og udfør derefter trin 2 og 3 ovenfor.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ← eller → til at vælge menuen  (Opsætning).
3. Brug knappen ↑ eller ↓ til at vælge [Dato/Tid].
4. Tryk på knappen .

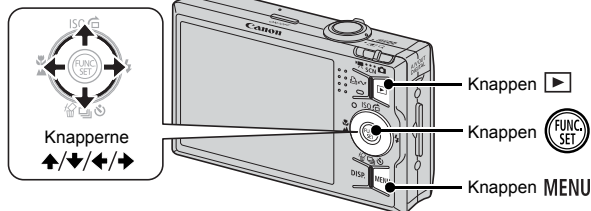




- Indstillinger som f.eks. dato og tid gemmes på et genopladeligt litiumbatteri, der er indbygget i kameraet. Sæt et opladet batteri i kameraet. Hvis du i stedet bruger vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat), vil batteriet blive opladet på ca. fire timer. Det oplades, selvom der er slukket for kameraet.
- Hvis du tager hovedbatteriet ud, kan indstillingerne af dato og tid gå tabt efter ca. tre uger. Indstil dato og tid igen, hvis det sker.

Indstilling af sproget på skærmen

Du kan ændre det sprog, der vises i LCD-skærmens menuer og meddelelser.



1. Tryk på knappen (Afspilning).
2. Hold knappen nede, og tryk på knappen MENU.
3. Brug knappen , , eller til at vælge et sprog.
4. Tryk på knappen .



- Kameraet bipper to gange, og indikatoren lyser grønt, når kameraet fokuserer (orange, hvis blitzen udløses).

5. Tryk udløserknappen helt ned (tryk helt ned) for at tage billedet uden at ændre noget andet.

- Lukkerlyden afspilles én gang, og billedet optages.
- Optagede billeder vises på LCD-skærmen i ca. 2 sekunder umiddelbart efter optagelsen (Rec. Vis billede). Du kan tage billeder, selvom billedet vises.
- Hvis du holder udløserknappen nede, når du har taget et billede, vises billedet fortsat.
- Indikatoren blinker grønt, og filen optages på hukommelseskortet.

Sådan tages billeder, der er fokuseret på

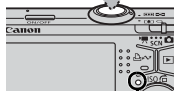
Kameraet indstiller automatisk fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned*.

* Udløserknappen har to trin. Udløserknappen siges at være "halvt nedtrykket", når den trykkes ned til første trin.

Rigtigt

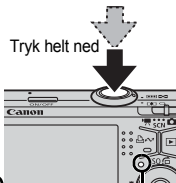
Tryk halvt ned for at fokusere

Bipper to gange



Klar til optagelse: Lyser grønt (orange, hvis blitzen udløses)

Tryk helt ned



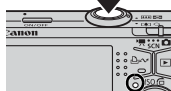
Optagelse: Blinker grønt



På LCD-skærmen vises grønne AF-rammer på fokuseringspunkterne.

✗ Forkert

Tryk helt ned med det samme

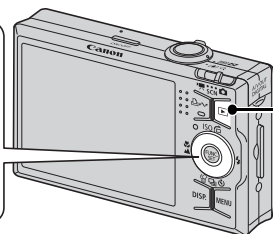
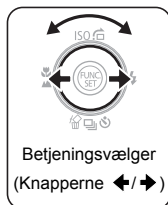


Optagelse: Blinker grønt

Deaktivering af lyd

Hvis du trykker på knappen **DISP.**, mens kameraet tændes, slås alle kameralyde undtagen advarselslyde fra. Indstillingen kan ændres i menuen **[[[** (Opsætning) [Dæmp].

Visning af stillbilleder



Knappen 

1. Tryk på knappen (Afspilning).

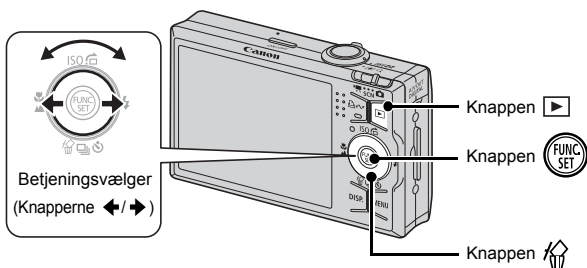
2. Brug knappen eller til at få vist det ønskede billede.

- Brug knappen  til at flytte til det forrige billede og knappen  til at flytte til det næste.
- Billederne skifter hurtigere, hvis du holder knappen nede, men de bliver mere grovkornede.
- Brug betjeningsvælgeren til at vælge billeder. Drej vælgeren mod uret for at få vist billedet og med uret for at få vist det næste billede.



- Hvis du indstiller [Forsæt] til enten [Sidst set]* eller [Sidste opt.] i menuen  (Afspil), kan du angive det billede, der skal vises i afspilningstilstand (* Default indstil.). Hvis du vælger [Sidst set], vises det billede, du sidst fik vist (Genoptag afspilning).
- Ved nedenstående fremgangsmåder vises det nyeste billede uanset indstillingen for [Forsæt].
 - Optagelse af et billede
 - Udskiftning af hukommelseskortet
 - Redigering af et billede på hukommelseskortet ved hjælp af en computer

Sletning

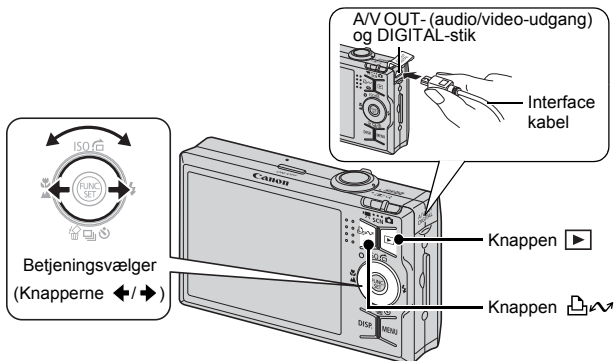


1. Tryk på knappen [Play] (Afspilning).
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge et billede, der skal slettes, og tryk på knappen [Trash Can].
 - Du kan vælge indstillinger ved at dreje på betjeningsvælgeren.
3. Kontroller, at [Slet] er valgt, og tryk på knappen [FUNC. SET].
 - Vælg [Annuller] for at afslutte i stedet for at slette.



Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes.
Vær forsigtig, før du sletter et billede.

Udskrivning



1. Slut kameraet til en Direct Print-kompatibel printer.

- Sæt en fingernegl eller håndledsremmens tilpasningsknap under kanten på kameraets dækslet til A/V OUT-(audio/video-udgang) og DIGITAL-stikket for at åbne det, og sæt derefter interfacekablet helt ind i stikket.
- Printerens brugervejledning indeholder en tilslutningsvejledning.
- Du kan også udskrive på en printer fra en anden producent end Canon, blot printeren er kompatibel med PictBridge. Der er flere oplysninger i *Brugervejledning til direkte udskrivning*.

2. Tænd printeren.

3. Tryk på knappen [play] (Afspilning) på kameraet for at tænde for strømmen.

- Knappen [print icon] lyser blåt.

4. Brug knappen < eller > til at vælge et billede, der skal udskrives, og tryk på knappen [print icon].

- Du kan vælge indstillinger ved at dreje på betjeningsvælgeren.
- Knappen [print icon] blinker blåt, og udskrivningen starter.
- Sluk kameraet og printeren, og tag kablet ud, når du er færdig med at udskrive.

Udskrivning fra en udskrivningsliste

Du kan føje billeder direkte til en udskrivningsliste ved at trykke på knappen , lige efter du har taget et billede, eller mens du får vist billeder. Du kan derefter udskrive billederne fra udskrivningslisten, når du slutter kameraet til en printer.

Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten

1. Tryk på knappen (kun stillbilleder).

2. Tilføj billeder til udskrivningslisten.

1. Brug knappen  eller  til at angive det antal kopier, der skal udskrives.

2. Brug knappen  eller  til at vælge [Tilføj].

3. Tryk på knappen .

- Du kan fjerne et billede fra udskrivningslisten ved at trykke på knappen  igen, vælge [Annuller] ved hjælp af knappen  eller  og derefter trykke på knappen **FUNC./SET**.



Udskrivning af billeder på en udskrivningsliste

Denne forklaring er baseret på, at der bruges en printer i Canon SELPHY ES-serien eller SELPHY CP-serien.

1. Tilslut kameraet til printeren.

2. Udskriv billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Print nu].

- Du kan bruge knappen  eller  til at gennemse de billeder, der er føjet til udskrivningslisten.

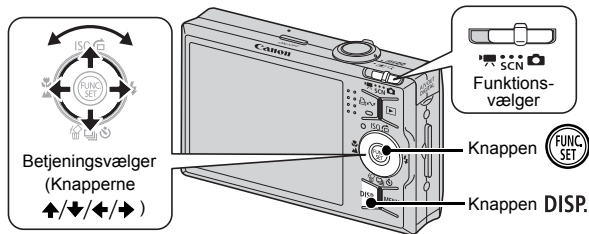
2. Tryk på knappen .

- Udskrivningen starter.
- Hvis udskrivningen stoppes og genoptages, starter udskrivningen med det næste billede i køen.

Antal kopier, der skal udskrives



Integrering af datoen i billeddataene



I dette afsnit beskrives, hvordan du integrerer datooplysninger på billeder, når de optages (Datomærke).

- Datomærket kan ikke slettes fra billeddataene, når det først er medtaget. Kontroller, at kameraets dato/tid er indstillet korrekt på forhånd (s. 12).
- Billedets størrelse er fast indstillet til 2M (1600 × 1200) og komprimeringen til  (Fin) (egnet til udskrivning i L-format (stor) eller i postkortstørrelse).

1. Vælg en optagelsestilstand.

1. Sæt funktionsvælgeren på  (Optagelse).

2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge  (Auto).

- Du kan vælge andre optagelsestilstande end  (undtagen  (Digital Makro), og  (Kombiner billed) og ).

2. Vælg [Datomærke].

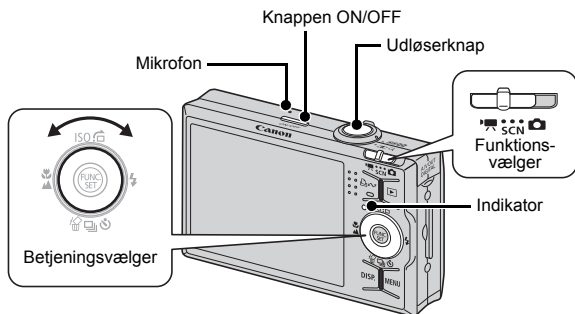
1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge .
3. Brug knappen  eller  til at vælge .
 - Det område, der ikke udskrives, er nedtonet.
 - Tryk på knappen **DISP.**, og brug derefter knappen  eller  til at vælge [Dato/Tid].



Du kan bruge følgende metoder til at udskrive datoen på billeder uden integreret datomærke.

- **Brug kameraets DPOF-funktion (Digital Print Order Format).**
Angiv indstillingen [Dato] til [Til] under [Print indstillinger] i menuen  (Print).
- **Tilslut kameraet til en printer, og integrer datoen.**
Se *Brugervejledning til direkte udskrivning*.
- **Sæt et hukommelseskort i printeren, og integrer datoen.**
Se *brugervejledningen til printeren*.
- **Brug det medfølgende program.**
Se *Startvejledning til software*.

Optagelse af film (📷 tilstanden Standard)



- 1. Tryk på knappen ON/OFF.**
- 2. Vælg en optagelsestilstand.**
 1. Sæt funktionsvælgeren på 📷 (Film).
 2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge 📷 (Standard).
- 3. Ret kameraet mod motivet.**



- Rør ikke ved mikrofonen under optagelsen.
- Tryk ikke på andre knapper end udløserknappen. Den lyd, som knapperne udsender, optages sammen med filmen.

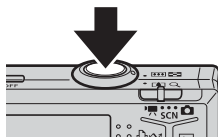
4. Tryk let på udløserknappen (halvt ned) for at indstille fokus.

- Der lyder to elektroniske bip, og indikatoren lyser grønt, mens kameraet fokuserer.
- Eksponering, fokus og hvidbalance indstilles automatisk, når du trykker knappen halvt ned.



5. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet uden at ændre noget andet.

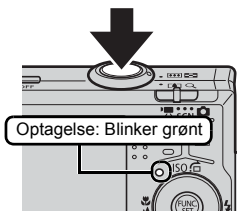
- Optagelsen starter.
- Under optagelsen vises den forløbne optagelsestid og [●REC.] på LCD-skærmen.



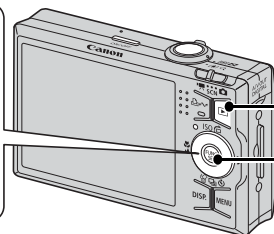
Forløbet tid

6. Tryk på udløserknappen (tryk helt ned) igen for at standse optagelsen.

- Indikatoren blinker grønt, og dataene gemmes på hukommelseskortet.
- Optagelsen standser automatisk, når den maksimale optagelsestid er gået, eller når den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt.



Visning af film



Knappen

Knappen

1. Tryk på knappen (Afspilning).

2. Brug knappen eller til at få vist en film, og tryk på knappen .

- Billeder med ikonet er film.
- Du kan skifte mellem billeder ved at dreje på betjeningsvælgeren.



3. Brug knappen eller til at vælge (Afspil), og tryk på knappen .

- Afspilningen af filmen begynder.
- Hvis du trykker på knappen **FUNC./SET** under afspilningen, kan du stoppe og genstarte filmen.
- Du kan justere lydstyrken med knappen eller .



Overførsel af billeder til en computer

Det anbefales at bruge den medfølgende software til at overføre billeder til computeren.

Hav følgende klar

- Kamera og computer
- Cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk, der fulgte med kameraet
- Interfacekablet, der fulgte med kameraet

Systemkrav

Softwareen skal installeres på en computer, der opfylder følgende minimumkrav.

■ Windows

Operativsystem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på computere med indbyggede USB-porte.	
CPU	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz eller hurtigere Pentium 500 MHz eller hurtigere
RAM	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	512 MB eller derover 256 MB eller derover
Interface	USB	
Ledig plads på harddisken	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX 200 MB eller derover - PhotoStitch 40 MB eller derover • Canon Camera TWAIN-driver 25 MB eller derover	
Skærm	1024 x 768 pixel/High Color (16 bit) eller bedre	

■ Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på computere med indbyggede USB-porte.	
CPU	PowerPC G3/G4/G5- eller Intel-processor	
RAM	256 MB eller derover	
Interface	USB	
Ledig plads på harddisken	• Canon Utilities - ImageBrowser 300 MB eller derover - PhotoStitch 50 MB eller derover	
Skærm	1024 x 768 pixel/32.000 farver eller bedre	

Klargøring før overførsel af billeder

Når du bruger Windows 2000, skal du sørge for at installere softwaren, før du slutter kameraet til computeren.

1. Installation af softwaren

Windows

1. Sæt cd-rom'en Canon Digital Camera Solution Disk i computerens cd-drev.
2. Klik på [Easy Installation/Nem installation].
 - Følg meddelelserne på skærmen for at fortsætte installationen.



3. Klik på [Restart/Genstart] eller [Finish/Udfør], når installationen er færdig.
 - [Restart/Genstart] eller [Finish/Udfør] vises, når installationen er færdig. Klik på den knap, der vises.
4. Tag cd-rom'en ud af drevet, når det sædvanlige skrivebord vises.



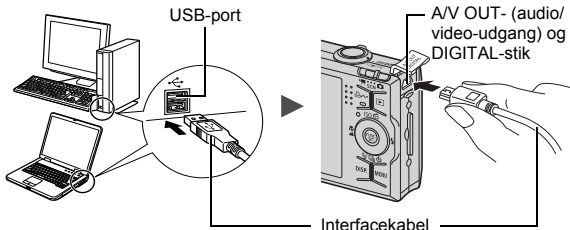
Macintosh

Dobbeltklik på ikonet  i cd-rom-vinduet. Når installationsdialogboksen vises, skal du klikke på [Install/Installer]. Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte.



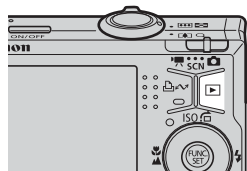
2. Tilslutning af kameraet til en computer.

1. Sæt det medfølgende interfacekabel i computerens USB-port og i kameraets A/V OUT- (audio/video-udgang) og DIGITAL-stik.
- Sæt en fingernegl eller håndledsremmens tilpasningsknap under kanten på kameraets dækslet til A/V OUT-(audio/video-udgang) og DIGITAL-stikket for at åbne det, og sæt derefter interfacekablet helt ind i stikket.



3. Klargøring til overførsel af billeder til computeren.

1. Tryk på knappen  (Afspilning) på kameraet for at tænde for strømmen.

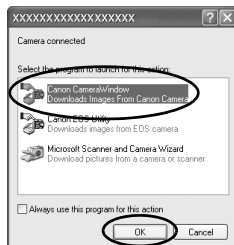


Klik på [Yes/Ja], hvis vinduet [Digital Signature Not Found/ Digital signatur ikke fundet] vises. Installationen af USB-driveren på computeren afsluttes automatisk, når du tilslutter kameraet og etablerer forbindelse.

4. Åbn CameraWindow.

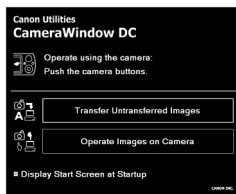
Windows

1. Vælg [Canon CameraWindow], og klik på [OK].



Hvis dialogboksen ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [Programs/Programmer] eller [All Programs/Alle programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] og [CameraWindow].

Vinduet CameraWindow vises.



Macintosh

CameraWindow vises, når du opretter forbindelse mellem kameraet og computeren. Hvis det ikke sker, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).

Klargøringen til overførsel af billeder er nu udført. Fortsæt til afsnittet *Overførsel af billeder vha. kameraet (Direkte overførsel)* (s. 29) (undtagen Windows 2000).

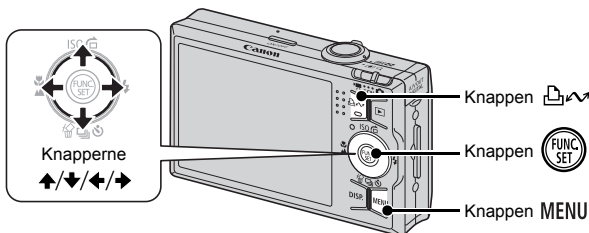


- Se *Startvejledning til software* for at få oplysninger om, hvordan du overfører billeder vha. computeren.
- Med Windows 2000 kan du overføre billeder vha. computeren.

Overførsel af billeder vha. kameraet (Direkte overførsel)

Brug denne metode til at overføre billeder vha. knapperne på kameraet (undtagen Windows 2000).

Installer softwaren, inden du første gang overfører billeder ved hjælp af den direkte overførselsmetode (s. 26).



1. Kontroller, at menuen Direkte overførsel vises på kameraets LCD-skærm.

- Knappen lyser blåt.
- Tryk på knappen **MENU**, hvis menuen Direkte overførsel ikke vises.

Direkte overførsel

- Alle billeder...
- Nye billeder...
- ☒ DPOF Overf. bill. ...
- Vælg & Overfør...
- Tapet...

Menuen Direkte overførsel

2. Tryk på knappen .

- Alle de billeder, der endnu ikke er overført til computeren, overføres og gemmes på computeren.

Du kan også bruge følgende indstillinger i menuen **Direkte overførsel** til at vælge metoden til overførsel af billeder.

	Alle billeder	Overfører og gemmer alle billeder på computeren.
	Nye billeder	Overfører og gemmer kun de billeder på computeren, der ikke tidligere er overført.
	DPOF Overf. bill.	Overfører og gemmer kun billeder med indstillinger for DPOF-overførselsrækkefølge til computeren.
	Vælg & Overfør	Overfører og gemmer enkeltbilleder på computeren, efterhånden som du får dem vist og vælger dem.
	Tapet	Overfører og gemmer enkeltbilleder på computeren, efterhånden som du får dem vist og vælger dem. De overførte billeder vises som baggrund på computerens skrivebord.

Alle billeder/Nye billeder/DPOF Overf. bill.

1. Brug knappen  eller  til at vælge ,  eller , og tryk derefter på knappen .

- Billederne overføres. Knappen  blinker blå, mens overførslen foregår.
- Menuen **Direkte overførsel** vises igen, når overførslen er færdig.
- Tryk på knappen **FUNC./SET** for at annullere overførslen.



Vælg & Overfør/Tapet

1. Brug knappen  eller  til at vælge  eller , og tryk på knappen  (eller .

2. Brug knappen ← eller → til at vælge de billeder, der skal overføres, og tryk på knappen .

- Billederne overføres. Knappen  blinker blåt, mens overførslen foregår.

3. Tryk på knappen MENU, når overførslen er færdig.

- Menuen Direkte overførsel vises igen.



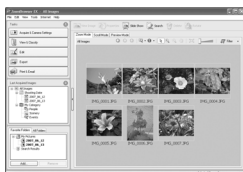
Kun JPEG-billeder kan overføres som tapet til en computer.



Den indstilling, der blev valgt med knappen , bevares, selvom der slukkes for kameraet. Den tidligere indstilling vil være i kraft, næste gang menuen Direkte overførsel vises. Skærbilledet til valg af billeder vises straks, hvis indstillingen [Vælg & Overfør] eller [Tapet] sidst var valgt.

Klik på ☒ nederst til højre for at lukke vinduet CameraWindow, hvorefter de overførte billeder vises på computeren.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh



ImageBrowser

Standardværdien er, at billeder gemmes på computeren i mapper efter deres optagelsesdato.

Systemkort

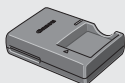
Leveres med kameraet



Håndledsrem
WS-DC2

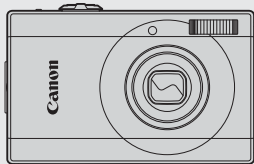


Batteripakke NB-5L*1
(med stikdæksel)



Batterioplader
CB-2LX/CB-2LXE*1

Interfacekabel IFC-400PCU*1



Hukommelseskort (32 MB)



AV-kabel
AVC-DC400*1

Cd-rom'en Canon Digital
Camera Solution Disk

Vekselstrømsadapter ACK-DC30



Jævnstrøms-kobler
DR-30



Kompakt strømadapter
CA-DC10



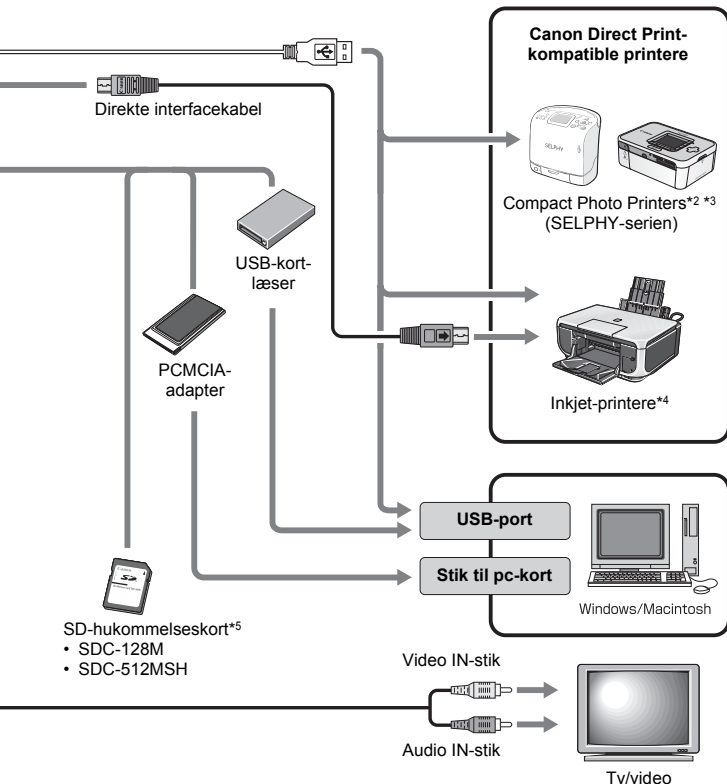
Netledning



Vandtæt
kamerahus
WP-DC24



High-Power Flash
HF-DC1



*1 Kan også fås enkeltvis.

*2 Yderligere oplysninger om printeren findes i brugervejledningen til printeren.

*3 Kameraet kan også sluttes til CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Yderligere oplysninger om printeren og interfacekabler findes i brugervejledningen til inkjet-printeren.

*5 Sælges ikke i nogle områder.

Ekstraudstyr

Følgende kameratilbehør sælges separat.

Ikke alt tilbehør sælges i alle lande eller er tilgængeligt stadigvæk.

■ Blitz

- **High-Power Flash HF-DC1**

Denne monterbare supplerende blitz kan bruges til at tage billeder af motiver, der er for langt væk til at blive belyst af den indbyggede blitz.

■ Strømforsyning

- **Vekselstrømsadapter ACK-DC30**

Udstyr til opladning af batteriet via en almindelig stikkontakt.

Anbefales til at forsyne kameraet med strøm over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer (kan ikke bruges til at oplade kameraet).

- **Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE**

En adapter til opladning af batteripakken NB-5L.

- **Batteripakke NB-5L**

Genopladeligt litiumionbatteri.

■ Andet tilbehør

- **SD-hukommelseskort**

SD-hukommelseskort bruges til lagring af billeder, der optages med kameraet.

Der findes Canon-hukommelseskort med en kapacitet på 128 MB og 512 MB.

- **Interfacekabel IFC-400PCU**

Brug dette kabel til at slutte kameraet til en computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller til en inkjet-printer*.

* Se den brugervejledning, der fulgte med printeren.

- **AV-kabel AVC-DC400**

Brug dette kabel til at slutte kameraet til et tv.

- **Vandtæt kamerahus WP-DC24**

Du kan bruge dette kamerahus, hvis du vil tage undervandsbilleder ned til 40 meters dybde, og det er naturligvis også ideelt, når du vil tage billeder i regn, på stranden eller på skipister.

Direct Print-kompatible printere

Canon tilbyder følgende printere, der sælges separat, til brug sammen med kameraet. Du kan nemt og hurtigt fremstille udskrifter i fotokvalitet ved at slutte printerne til kameraet med et enkelt kabel og bruge kameraets kontrolknapper.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serien)**
- **Inkjet-printere**

Du kan få yderligere oplysninger ved at kontakte den nærmeste Canon-forhandler.

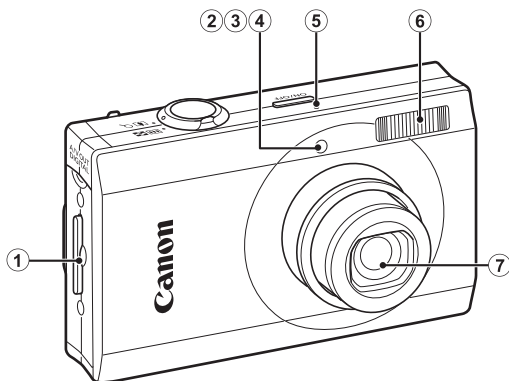
Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. lækage og/eller eksplosion af batterier). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

Uddybende oplysninger

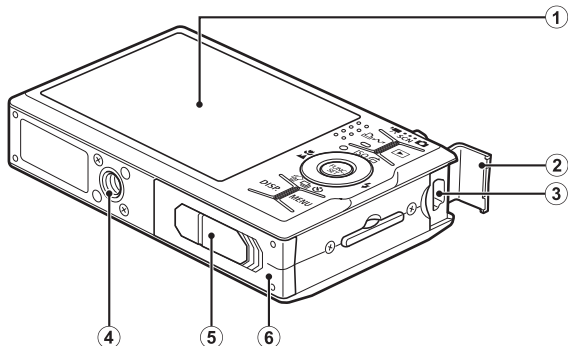
Komponentguide

■ Set forfra



- ① Ring til håndledsrem (s. 11)
- ② AF-hjælpe lys (s. 53)
- ③ Røddjereduktionslampe (s. 77)
- ④ Selvudløserlampe (s. 66)
- ⑤ Mikrofon (s. 22)
- ⑥ Blitz (s. 64)
- ⑦ Objektiv

■ Set bagfra

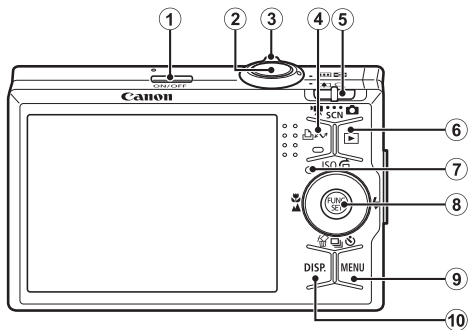


- ① LCD-skærm (s. 48, 58)
- ② Stikdæksel (s. 11)
- ③ A/V OUT- (audio/videoudgang) og DIGITAL-stik (s. 176)
- ④ Gevind til stativ
- ⑤ Stikdæksel til jævnstrømskobler (s. 202)
- ⑥ Hukommelseskort/batteridæksel (s. 9)

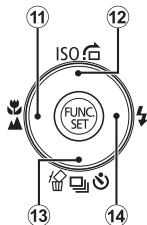


LCD-skærmen er muligvis dækket af tynd plasticfilm, så den ikke bliver ridset under transporten. I det tilfælde skal filmen fjernes, inden kameraet tages i brug.

■ Kontrollementer



Betjeningsvælger

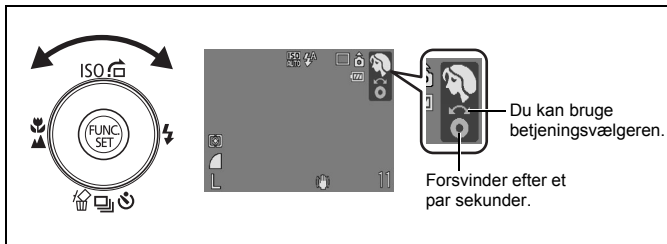


- ① ON/OFF-knap (s. 12)
- ② Udløserknap (s. 14)
- ③ Zoomknap (s. 60, 114)
Optagelse: (vidvinkel)/ (tele)
Afspilning: (Oversigt)/ (Forstør)
- ④ Knappen (Udskriv/Del) (s. 112)
- ⑤ Funktionsvælger (s. 14, 43)
- ⑥ Knappen (Afspilning) (s. 42)
- ⑦ Indikator (s. 44)
- ⑧ Knappen **FUNC./SET** (s. 46)
- ⑨ Knappen **MENU** (s. 47)
- ⑩ Knappen **DISP.** (s. 58)
- ⑪ Knappen (Makro)/ (Uendelig)/ (s. 64)
- ⑫ Knappen ISO (ISO følsomhed)/ (Jump)/ (s. 71, 118)
- ⑬ Knappen (Sletning af enkeltbillede)/ (Kontinuerlig)/ (Selvudløser)/ (s. 17, 66, 76)
- ⑭ Knappen (Flash)/ (s. 64)

Betjeningsvælger

Drejes betjeningsvælgeren mod uret, udføres den samme funktion, som hvis der trykkes på knappen ◀, og drejes betjeningsvælgeren med uret, udføres den samme funktion som med knappen ▶ (afhængigt af funktionen kan betjeningsvælgeren udføre de samme funktioner som med knappen ▲ eller ▼).

Du kan udføre følgende funktioner med betjeningsvælgeren.



■ Optagelsesfunktioner

- Valg af optagelsestilstand (s. 73)
- Valg af et element i tilstanden ISO, ⚡, 📺, 🔋 eller 🌸 (s. 64, 66, 71, 76)
- Valg et element i menuen FUNC. (s. 52)
- Skifter mellem ansigtsrammer i tilstanden Søg ansigt (s. 92)

■ Afspilningsfunktioner

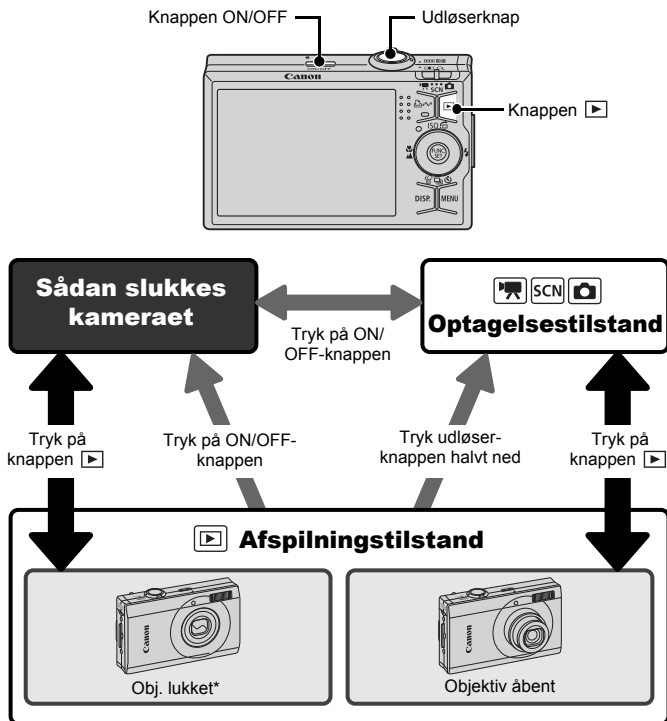
- Billede valg (s. 16, 114, 115, 118)
- Forskellige indstillings- og redigeringsfunktioner (s. 142, 144, 157, 163)
- Funktioner til afspilning og redigering af film (s. 24, 125, 127)

■ Optagelses- og afspilningsfunktioner

- Valg af menupunkter og forskellige indstillingsfunktioner (s. 45, 46, 166, 177)

Brug af knappen

Med knappen  kan kameraet tændes/slukkes, og der kan skiftes mellem optagelses- og afspilningstilstand. Derudover kan du knytte funktioner i forbindelse med diasvisning og lydoptageren til knappen  (s. 155).

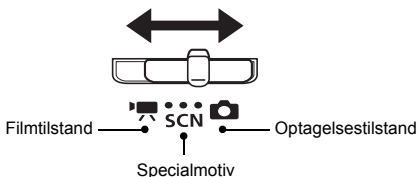


- Fungerer muligvis anderledes end beskrevet ovenfor, når funktioner er knyttet til knappen  (s. 155).

* Tiden, som den automatiske tilbagetrækning af objektivet tager, kan ændres med indstillingen [Obj. lukket] i menuen  (s. 56).

Sådan bruges funktionsvælgeren

Sæt funktionsvælgeren på den tilstand, du vil bruge.



Optagelsestilstand



Automatisk (s. 14)



Tilstanden Manual (s. 76)



Digital Makro (s. 63)



Farve tone (s. 105)



Farve swap (s. 107)



Kombiner billed (s. 84)

SCN Specialmotiv (s. 73)



Portræt



Nat snapshot



Børn & kæledyr



Indendørs



Solnedgang



Løv



Sne



Strand



Fyrværkeri



Akvarium



Under vandet



ISO 3200



Filmtilstand (s. 79)



Standard



Kompakt



Farve tone



Farve swap



Interval optagelse

Indikator

Indikatoren bag på kameraet lyser eller blinker i følgende situationer.

- Grøn:** Klar til optagelse (kamera bipper to gange)*/
Display fra
- Blinker grønt:** Under kameraopstart/Interval optagelse (film)/
billedoptagelse/læsning/sletning/overførsel
(ved tilslutning til en computer/printer)
- Orange:** Klar til optagelse (blitz til)
- Blinker orange:** Klar til optagelse (advarsel mod kamerarystelser)

* Kameraet bipper én gang, hvis det har problemer med at fokusere.



Udfør aldrig følgende handlinger, når indikatoren blinker grønt.
Handlingerne kan ødelægge billeddataene.

- Ryste eller støde til kameraet
- Slukke kameraet eller åbne hukommelseskort/batteridækslet

Visning af uret

Du kan få vist dato og klokkeslæt med 5 sekunders* mellemrum vha. følgende to metoder.

* Standardindstilling



Metode 1

Hold knappen **FUNC./SET** nede, mens der tændes for strømmen.

Metode 2

Tryk på knappen **FUNC./SET** i over ét sekund i optagelses- eller afspilningstilstand.

Klokkeslættet vises, hvis kameraet holdes vandret. Dato og klokkeslæt vises, hvis det holdes lodret.

Hvis du holder kameraet lodret og bruger metode 1 til at få vist dato og klokkeslæt, vil klokkeslættet til at begynde med blive vist på samme måde, som når kameraet holdes vandret.

- Du kan ændre urets farve ved at trykke på knappen ◀ eller ▶ eller ved at dreje på betjeningsvælgeren, mens uret vises.
- Uret vises ikke længere, når visningstiden er nået, eller når der trykkes på en knap til en anden funktion.
- Urets visningstid kan ændres i menuen  (s. 56).
- Uret kan ikke vises, når billeder vises forstørret, eller i indeksvisningstilstand.

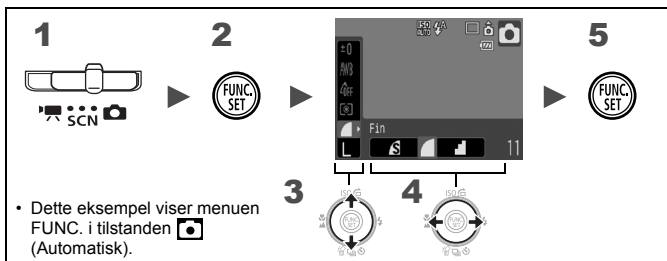
Grundlæggende funktioner

Menuer og indstillinger

Indstillinger for optagelses- og afspilningstilstande eller kamera-indstillinger som f.eks. udskriftsindstillinger, dato/klokkeslæt og lyde vælges i menuen FUNC., Rec., Afspil, Print, Opsætning eller Dette kamera.

Menuen FUNC. (knappen)

Med denne menu indstilles en række ofte anvendte optagelsesfunktioner.



1 Drej funktionsvælgeren til , SCN eller .

2 Tryk på knappen .

3 Brug knappen  eller  til at vælge et menupunkt.

- Ikke alle punkter kan vælges i alle optagelsestilstande.

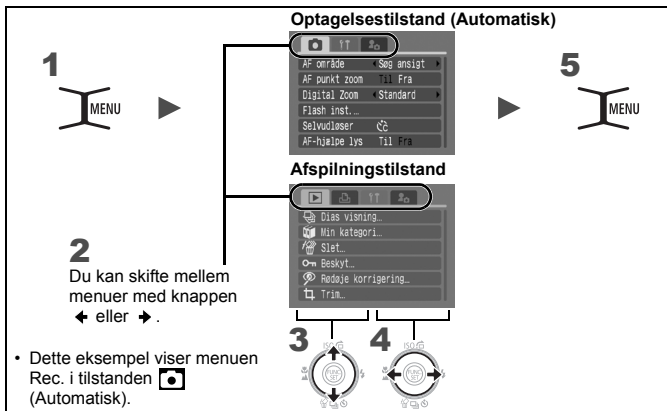
4 Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling for menupunktet.

- Objekter med ikonet  kan ændres med knappen DISP.
- Du kan trykke på udløserknappen og tage et billede, lige efter at du har valgt en indstilling. Når billedet er taget, vises menuen igen, så du nemt kan justere indstillingen.
- Du kan også vælge en indstilling ved at dreje på betjeningsvælgeren.

5 Tryk på knappen .

Menuerne Rec., Afspil, Print, Opsætning og Dette kamera (knappen MENU)

I disse menuer kan du nemt vælge indstillinger for optagelse, afspilning eller udskrivning.



1 Tryk på knappen MENU.

2 Brug knappen ← eller → til at skifte mellem menuer.

- Du kan også skifte mellem menuer vha. zoomknappen.
- Følgende menuer vises.

Optagelse: Rec./ Opsætning/ Dette kamera
 Afspilning: Afspil/ Print/ Opsætning/ Dette kamera

3 Brug knappen ↑ eller ↓ til at vælge et menupunkt.

- Ikke alle punkter kan vælges i alle optagelsestilstande.
- Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge et menupunkt.

4 Brug knappen ← eller → til at vælge en indstilling.

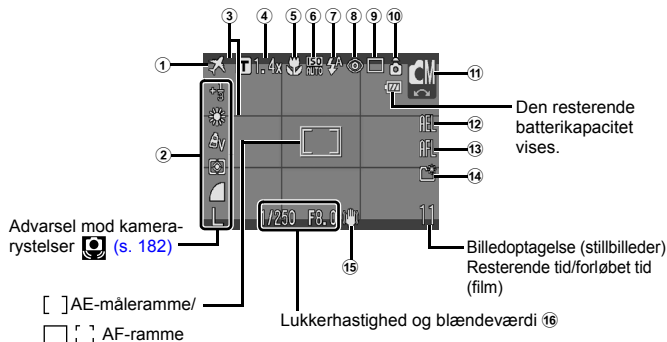
- Menupunkter efterfulgt af en ellipse (...) kan kun vælges, efter at du har trykket på knappen **FUNC./SET** for at åbne den næste menu. Tryk på knappen **FUNC./SET** igen for at bekræfte indstillingen, og tryk derefter på knappen **MENU** for at vende tilbage til menuskærm-billedet.

5 Tryk på knappen MENU.

Oplysninger, der vises på LCD-skærmen og i menuerne

Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Optagelsestilstand



	Oplysninger på skærmen	Indstillingsmetode
①	Tidszone (Hjem/Verden )	Knappen MENU (menuen Opsætning)
②	Eksposeringskompensation (-2...+2) og opløsning mv.	Knappen FUNC./SET (menuen FUNC.)
③	Display	Knappen MENU (menuen Rec.)
④	Digital zoomforstørrelse/Digital telekonverter ( 1.4x/2.3x)	Knappen MENU (menuen Rec.)
⑤	Makro () / Uendelig ()	Knappen  / 
⑥	ISO følsomhed (      )	Knappen  ( er en SCN -tilstand)
⑦	Flash (  )	Knappen 

⑧	Funktionen Røddøje korrigering ()	Knappen MENU (menuen Rec. [Flash inst.])
⑨	Optage funkt. (    )	Knappen  / 
⑩	Auto rotering (  )	Knappen MENU (menuen Opsætning)
⑪	Optagelsestilstand	Funktionsvælger/ betjeningsvælger
⑫	AE-lås () / FE-lås ()	Knappen 
⑬	AF-lås ()	Knappen  / 
⑭	Opret folder ()	Knappen MENU (menuen Opsætning)
⑮	Billedstabilisering (   )	Knappen MENU (menuen Opsætning)
⑰	Linje til eksponeringsskift (film) 	Knappen 

Om batteriopladningsdisplays

Følgende ikoner og meddelelser vises.

Skærm	Meddelelse
	Tilstrækkelig batterispænding.
	Oplad batteriet snart, hvis du vil kunne bruge kameraet i længere tid.
 (blinker rødt)	Lav batterispænding. Oplad batteriet.
Udskift batteri	Batteriet er brugt op, og kameraet kan ikke længere betjenes. Oplad straks batteriet.

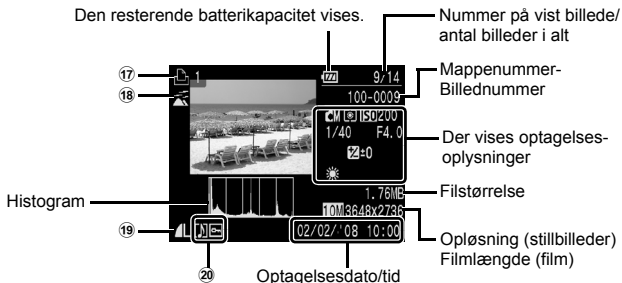


Hvis indikatoren blinker orange, og advarselssymbolet mod kamerarystelser () vises, betyder det, at der kan være valgt en langsom lukkerhastighed på grund af for lidt lys.

Brug følgende metoder til at optage:

- Vælg en anden indstilling for IS mode end [Fra] (s. 70)
- Øg ISO-følsomheden (s. 71)
- Vælg en anden indstilling end  (Flash fra) (s. 64)
- Sæt kameraet på et stativ eller lignende

Afspilningstilstand (Detaljeret)



	Oplysninger på skærmen	Indstillingsmetode
17	Print liste	Knappen eller MENU (menuen Print)
18	Auto kategori/Min kategori ()	Knappen MENU (menuen Optagelse/Afspilning)
19	Kompression (stillbilleder), opløsning (stillbilleder), film ()	Knappen FUNC./SET (menuen FUNC.)
20	Rødøje korrigering/Trim/My Colors/ Ændre str. ()	Knappen MENU (menuen Afspilning)
	Billeder med lydmemo ()	
	Beskyttelsesstatus ()	

Følgende oplysninger kan også blive vist sammen med visse billeder.

	Der er vedhæftet en lydfil i et andet format end WAVE-format.
	JPEG-billede, der ikke overholder standarderne i designreglerne for kamerafilssystemet (s. 207).
	RAW-billede
	Ukendt datatype



- Oplysninger om billeder, der er taget med andre kameraer, vises muligvis ikke korrekt.
- Advarsel om overeksponering
I følgende tilfælde vil overeksponerede dele af billedet blinke.
 - Når et billede, der lige er taget, vises på LCD-skærmen (Detaljeret visning)
 - Hvis visningen Detaljeret bruges i afspilningstilstand

Histogram

Histogrammet er en graf, du kan bruge til at kontrollere billedets lysstyrke. Jo større overvægt i venstre side af grafen, desto mørkere er billedet. Jo større overvægt i højre side af grafen, desto lysere er billedet.

Du kan justere billedets lysstyrke under optagelsen ved at bruge eksponeringskompensationsfunktionen ([s. 97](#)).

Eksempler på histogrammer



Mørkt billede



Balanceret billede



Lyst billede

Menupunkt	Indstillinger	Side
Stillbillede		s. 14, 22, 43
Specialmotiv		
Film		

Menupunkt	Indstillinger	Side
Eksponerings-kompensation		s. 97
Tilstanden Langsom lukker		s. 99
Hvidbalance		s. 100
My Colors		s. 103
Målingstilstand		s. 98
Kompression		s. 69
Optagelsesinterval (film)		

Menuen Rec.

* Standardindstilling

Menupunkt	Indstillinger	Side
AF område	Søg ansigt*/AiAF/Center	s. 89
AF ramme Str.	Normal*/Lille	s. 91
AF punkt zoom	Til/Fra*	s. 86
Digital Zoom		
(stillbillede)	Standard*/Fra/1.4x/2.3x	s. 60
(film)	Standard*/Fra (kun i standardfilmtilstand)	
Flash inst.		s. 77
Langsom sync.	Til/Fra*	
Røddøje	Til/Fra*	
Lampe tændt	Til*/Fra	
Selvudløser	Interval: 0-10*, 15, 20, 30 sek. Optagelser: 1-10 (Default indstil. er 3 optagelser)	s. 66
AF-hjælpe lys	Til*/Fra	s. 184
Vis billede	Fra/2*-10 sekunder/Lås	s. 15
Visningsinfo	Fra*/Detaljeret/Fokus tjek	s. 87
Gem original	Til/Fra*	s. 109
Auto kategori	Til*/Fra	s. 111
Display		s. 110
(stillbillede)	Fra*/Gitter/3:2 Guide/Begge	
(film)	Fra*/Gitter	
IS mode		s. 70
(stillbillede)	Kontinuerlig*/Enkelt opt./Panorer/Fra	
(film)	Kontinuerlig*/Fra	
Vælg  knappen	         	s. 112

Menuen Afspil

Menupunkt	Side
Dias visning	s. 131
Min kategori	s. 120
Slet	s. 151
Beskyt	s. 147
Rødøje korrigerig	s. 136
Trim	s. 123
Ændre str.	s. 142
My Colors	s. 140

Menupunkt	Side
Lydmemo	s. 144
Lyd optager	s. 146
Roter	s. 129
Transfer række	s. 163
Vælg play knappen	s. 155
Genoptag	s. 16
Overgang	s. 130

Menuen Print

Menupunkt	Indhold	Side
Print	Viser udskrivningsskærbilledet.	s. 157
Vælg billeder og stk.	Konfigurerer udskriftsindstillingerne for enkelte billeder, mens du får dem vist.	
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og udskrive alle billederne i rækken.	
Vælg mellem dato	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder svarende til den valgte dato.	
Vælg kategori	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte kategori.	
Vælg mellem folder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte mappe.	
Vælg alle billeder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for alle billeder.	
Fj. alle markeringer	Fjerner alle udskriftsindstillinger fra billeder.	
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	

Menuen Opsætning **11**

* Standardindstilling

Menupunkt	Indstillinger	Side/Emne
Dæmp	Til/Fra*	Vælg [Til] for at slå alle lyde fra*. * Undtagen hvis hukommelseskort/ batteridækslet åbnes under optagelse.
Lydstyrke	Fra/1/2*/3/4/5	Justerer lydstyrken for opstart-, betjenings-, selvudløser-, lukker- og afspilningslydene. Lydstyrken kan ikke justeres, hvis [Dæmp] er indstillet til [Til].
Opstarts lyd		Justerer styrken for opstartlyden, når der tændes for kameraet.
Betjenings lyd		Justerer lydstyrken på den betjeningslyd, der bipper, hvis der trykkes på en anden knap end udløserknappen.
Selvudløse lyd		Justerer styrken for selvudløserlyden, som høres, 2 sekunder før lukkeren udløses.
Lukker lyd		Justerer styrken på den lyd, der afspilles, når lukkeren udløses. Lukkerlyden afspilles ikke, når der optages film.
Lydstyrke		Justerer lydstyrken for filmafspilning, lydmemoer og lydoptageren.
LCD intensitet	-7 til 0* til +7	Brug knappen ◀ eller ▶ til at justere LCD-skærmens lysstyrke. Du kan kontrollere billedets lysstyrke mens indstillingen justeres.
Energisparer		s. 165
Auto sluk	Til*/Fra	
Display fra	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Tidszone	Hjem*/verden	s. 166
Dato/Tid		s. 12

Menupunkt	Indstillinger	Side/Emne
Visning af ur	0–5*–10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min./2 min./ 3 min.	s. 45
Formater		Du kan også vælge dybdeformatering (s. 168).
Filnummerering	Kontinuerlig*/ Autoreset	s. 170
Opret folder		
Opret ny folder	Afkrydsning (Til)/ingen afkrydsning (Fra)	s. 172
Auto opret	Fra*/Daglig/ Mandag- Søndag/ Måndelig (tidspunkt kan også indstilles)	
Auto rotering	Til*/Fra	s. 174
Obj. lukket	1 minut*/ 0 sekunder	Indstiller, hvor længe der går, inden objektivet trækkes tilbage ved skift fra optagelsestilstand til afspilningstilstand.
Sprog		s. 13
Video System	NTSC/PAL	s. 176
Print metode	Auto*/ 	s. 57
Nulstil alt		s. 175

Print metode

Du kan ændre printerens tilslutningsmetode. Der er normalt ingen grund til at ændre indstillingerne, men vælg , når du udskriver et billede, der er taget i tilstanden  (Widescreen) med helsideindstilling til bredt papir ved hjælp af en Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520 Compact Photo Printer. Da denne indstilling gemmes, selv når strømmen slukkes, skal du sørge for at sætte indstillingen tilbage til [Auto], når du skal udskrive andre billedstørrelser. (Den kan imidlertid ikke ændres, når printeren er tilsluttet.)

Menuen Dette kamera

* Standardindstilling

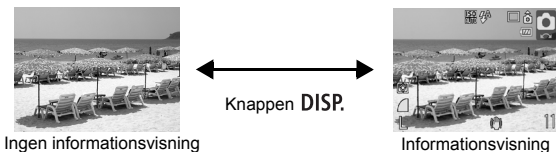
Menupunkt	Indhold	Side
Tema	Vælger et fælles tema for hver af indstillingerne for Dette kamera.	s. 177
Opstart billede	Vælger det billede, der vises, når kameraet tændes.	
Opstart lyd	Indstiller den lyd, der afspilles, når kameraet tændes.	
Betjenings lyd	Indstiller den lyd, der afspilles, når du bruger alle andre knapper end udløserknappen.	
Selvudløser lyd	Indstiller den lyd, der afspilles, to sekunder før lukkeren udløses i selvudløsertilstand.	
Lukker lyd	Indstiller den lyd, der afspilles, når udløserknappen trykkes ned. Der er ingen lukkerlyd i forbindelse med film.	
Indholdet af menuen Dette kamera	 (Fra)  */  / 	

Brug af LCD-skærmen

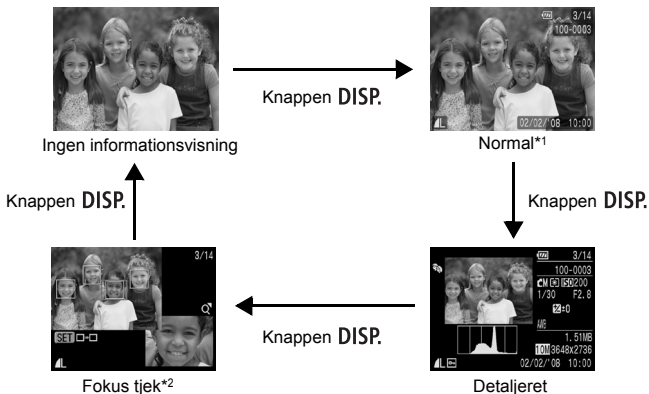
Skift af informationsvisning

Du kan skifte mellem informationsvisningen på LCD-skærmen, hver gang du trykker på knappen **DISP.** Der er flere oplysninger i *Oplysninger, der vises på LCD-skærmen og i menuerne (s. 48).* (Følgende skærmbilleder vises, når der tages billeder i tilstanden .)

■ Optagelsestilstand



■ Afspilningstilstand, Vis billede (lige efter optagelse)



*1 Kun afspilningstilstand

*2 Kun stillbilleder



- LCD-skærmen indstilles til informationsvisning i tilstandene , , , ,  eller .
- LCD-skærmen skifter ikke til detaljeret visning eller fokuskontrol under forstørret visning (s. 114) eller indekvisning (s. 115).

Justering af LCD-skærmens lysstyrke

LCD-skærmens lysstyrke kan ændres på følgende to måder.

- Ændring af indstillingerne vha. menuen  (s. 55)
- Ændring af indstillingerne vha. knappen **DISP.** (funktionen **LCD-skærm med højeste lysstyrke**)

Du kan indstille LCD-skærmen til den højeste lysstyrke uanset den indstilling, der er valgt i menuen , ved at trykke på knappen **DISP.** i mere end ét sekund.*

- Tryk på knappen **DISP.** igen i mere end 1 sekund for at gendanne den tidligere indstilling af lysstyrken.
- Næste gang, du tænder kameraet, har LCD-skærmen den lysstyrke, der er valgt i menuen .

* Du kan ikke ændre LCD-skærmens lysstyrke med denne funktion, hvis du allerede har valgt den højeste indstilling i menuen .

Natskærm

Kameraet gør automatisk LCD-skærmen lysere, når der optages under mørke forhold, så lysstyrken passer til motivet, og motivet bliver nemmere at indramme (indstillingen kan ikke slås fra).

- Selvom der er støj på billedet, eller motivets bevægelser er uregelmæssige på LCD-skærmen, får det ingen indflydelse på det optagede billede. Den lysstyrke, billedet har på skærmen, adskiller sig fra den lysstyrke, som det faktiske billede får.

Ofte benyttede optagelsesfunktioner

Du kan også bruge betjeningsvælgeren til at vælge optagelsestilstand eller indstillingerne i menuen FUNC. Se [s. 41](#).



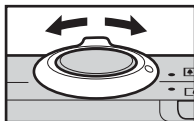
Optagelse med optisk zoom



Zoom kan justeres fra 35 mm til 105 mm (brændvidde) modsvarende 35-mm film.

1 Tryk zoomknappen mod eller .

-  **Vidvinkel:** Zoomer ud fra motivet.
-  **Tele:** Zoomer ind på motivet.



Brug af digital zoom/digital telekonverter



Tilgængelige optagelsestilstande >> [s. 220](#)

Du kan tage billeder med en kombination af digital zoom og optisk zoom. Der er følgende tilgængelige optagelseskarakteristika og brændvidder (svarende til 35-mm film):

Valg	Brændvidde	Optagelseskarakteristika
Standard	35 mm – 420 mm	Gør det muligt at optage med en zoomfaktor på op til 12x med en kombination af digital og optisk zoom.
Fra	35 mm – 105 mm	Der optages uden brug af digital zoom.
1.4x	49 mm – 147 mm	Digital zoom er fast ved den valgte zoomfaktor, og brændvidden skifter til maksimal tele. Giver mulighed for en hurtigere lukkerhastighed og mindre risiko for kamerarystelser end ved optagelser taget fra samme vinkel med [Standard] eller [Fra].
2.3x	80,5 mm – 241,5 mm	

Sikkerhedsområde for zoom

Dette kamera er udstyret med funktionen Sikkerhedszoom, der skifter fra optisk zoom til digital zoom uden ophold, indtil billedkvaliteten går tabt ved en given indstilling for opløsning. Ikonet  vises ved den maksimale zoomindstilling, inden billedkvaliteten går tabt, og du kan øge zoomgraden yderligere ved igen at skubbe zoomknappen mod ikonet . Sikkerhedsområdet for zoom ændres i forhold til indstillingen for opløsning som vist herunder.

Sikkerhedszoomfaktor

Opløsning	Optisk zoom	Digital Zoom
L	3.0x	
M1	3.0x	
M2		4.2x
M3		6.8x
S		12.0x

  Område uden forringelse  Område med forringelse



- Digital zoom kan ikke anvendes i tilstanden  (Datomærke) eller **W** (Widescreen).
- [1.4x] og [2.3x] kan ikke indstilles i tilstanden .

Optagelse med digital zoom

1 Vælg [Digital Zoom].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Digital Zoom] i menuen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Standard].
2. Tryk på knappen MENU.



3 Tryk zoomknappen mod [4], og tag billedet.

- Den kombinerede digitale og optiske zoomfaktor vises på LCD-skærmen.
- Billedet kan se grovkornet ud afhængigt af den valgte opløsning (zoomfaktoren vises med blåt).
- Tryk zoomknappen mod [4] for at zoome ud.



Optagelse med digital telekonverter

Den digitale telekonverterfunktion bruger digital zoom til at opnå samme effekt som en telekonverter (et objektiv, der bruges til teleoptagelse).

1 Vælg [Digital Zoom].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Digital Zoom] i menuen [] .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [1.4x] eller [2.3x].
2. Tryk på knappen MENU.



3 Juster visningsvinklen vha. zoomknappen, og tag billedet.

- **T** og zoomfaktoren vises på LCD-skærmen.
- Billedet kan se grovkornet ud afhængigt af den valgte opløsning (ikonet **T** og zoomfaktoren vises med blåt).



Forstørret optagelse af nærbilleder (Digital Makro)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Du kan tage billeder af motiver, der finder sig 3-10 cm fra objektivets front ved maksimal tele. Med digital zoom er billedområdet 9,5 mm x 7 mm ved maksimal zoom (ca. 4 gange).

1 Vælg Digital Makro.

1. Drej funktionsvælgeren til
2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge



2 Vælg afstanden med zoomknappen, og tag billedet.

- Zoomfaktoren vises på LCD-skærmen.

⚡ Brug af blitzen



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

1 Tryk på knappen ⚡.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at ændre blitztilstanden.

- ⚡^A : [Auto]
- ⚡ : [Til]
- ⚡⁺ : [Fra]

- Ved at trykke på knappen **MENU**, mens dette skærbillede vises, kan du indstille blitzfunktioner såsom Langsom sync., Rødøje, Lampe tændt (s. 77).



Hvis advarselssymbolet mod rystelser af kameraet  vises, anbefales det at tage billedet med kameraet fastgjort til et stativ eller andet.

🌸 ▲ Optagelse af nærbillede/motiv på lang afstand



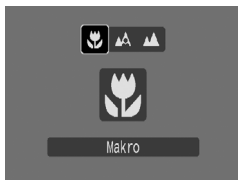
Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Du kan tage nærbilleder eller billeder på lang afstand.

	Makro	I denne tilstand kan du tage nærbilleder af blomster eller andre små objekter. Billedområde ved korteste fokuseringsafstand fra objektivets front til motivet • Maksimal vidvinkel: 38 mm x 28 mm • Mindste fokuseringsafstand: 3 cm • Maksimal tele: 110 mm x 82 mm • Mindste fokuseringsafstand: 30 cm
	Uendelig	Brug denne tilstand til at tage billeder med motivet 3 m eller derover fra objektivets forkant.

1 Tryk på knappen / .

1. Brug knappen  eller  til at vælge  eller .



Sådan annulleres makrotilstand

Tryk på knappen  / , og brug knappen  eller  til at vælge  (Normal).



Brug af blitz i tilstanden Makro kan medføre, at billedets kanter bliver mørke.

Brug af selvudløseren



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Du kan indstille intervallet og det ønskede antal billeder på forhånd.

	10 sec. selvudløser: Tager billedet, 10 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Selvudløserlampens og -lydens hastighed øges, 2 sekunder før lukkeren udløses.
	2 sec. selvudløser: Tager billedet, 2 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Når der trykkes på udløserknappen, bipper selvudløseren hurtigt*, selvudløserlampen blinker, og udløseren aktiveres 2 sekunder senere.
	Costum Timer: Du kan ændre intervallet (0-10, 15, 20, 30 sek.) og antallet af billeder (1-10). Selvudløseren bipper hurtigt, 2 sekunder inden lukkeren udløses, når [Interval] er indstillet til 2 sekunder eller mere. Selvudløseren bipper kun inden første optagelse, hvis [Optagelser] er indstillet til en værdi højere end 1.

* Dette kan variere, afhængigt af indstillingerne for Dette kamera (s. 177).

1 Tryk på knappen

- Brug knappen eller til at skifte selvudløsertilstand.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, når dette skærbillede vises, kan du indstille intervallet og antallet af billeder, som når Custom Timer er valgt (s. 67).



2 Optag.

- Selvudløserlampen blinker*, når udløserknappen trykkes helt ned.
- * Når du bruger blitzen ved at indstille [Lampe tændt] til [Til] i [Flash inst.] (s. 77), lyser selvudløserlampen konstant i de sidste 2 sekunder.

Sådan annulleres selvudløseren

Tryk på knappen , og brug knappen eller til at vælge .

Indstilling af interval og antal optagelser (📷)

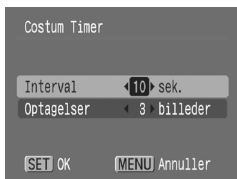
1 Vælg [Selvudløser].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$ til at vælge [Selvudløser] i menuen .
3. Tryk på knappen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$ til at vælge [Interval] eller [Optagelser], og rediger indstillingerne med knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
2. Tryk på knappen .
3. Tryk på knappen MENU .



Der sker følgende, hvis [Optagelser] er indstillet til 2 eller flere optagelser.

- Eksponeringen og hvidbalancen låses ved den indstilling, der er valgt for første optagelse.
- Hvis der anvendes blitz, bliver intervallet mellem optagelserne længere, fordi blitzen skal lades op.
- Intervallet mellem optagelserne kan blive længere, når kameraets indbyggede hukommelse er fyldt op.
- Optagelsen stopper automatisk, hvis hukommelseskortet bliver fyldt.

W (Widescreen)

3648 x 2048

Udskrivning på papir i bredformat (du kan kontrollere kompositionen i højde/bredde-forholdet 16:9. Områder, der ikke optages, vises som en sort kant på LCD-skærmen).

: Cirkaværdi for opløsning. (M er en forkortelse af megapixel).

* Papirformater varierer fra land til land.



- Se *Hukommelseskort og anslået kapacitet* (s. 211).
- Se *Billeddatastørrelser (anslået)* (s. 213).

Ændring af kompression (stillbilleder)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

1 Vælg en kompression.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Omtrentlige værdier for kompressionsindstillinger

Kompression		Formål
Meget fin	Høj kvalitet 	Optagelse af billeder i høj kvalitet
Fin		Optagelse af billeder i normal kvalitet
Normal		Optagelse af mange billeder



- Se *Hukommelseskort og anslået kapacitet* (s. 211).
- Se *Billeddatastørrelser (anslået)* (s. 213).

Indstilling af billedstabilisering



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Med funktionen billedstabilisering kan du reducere virkningerne af kamerarystelser (uskarpe billeder), når du tager billeder af fjerne motiver, der er forstørret, eller tager billeder i mørke omgivelser uden blitz.

	Fra	–
	Kontinuerlig	Du kan kontrollere effekten af billedstabiliseringen på sløringen i billedet på LCD-skærmen, fordi billedstabiliseringen kører kontinuerligt. Det gør det lettere at komponere billederne og fokusere på motiverne.
	Enkelt opt.	IS mode aktiveres først, når udløserknappen trykkes ned, så de optagede billeder vil være skarpere, end de ser ud til på LCD-skærmen.
	Panorer	Ved denne indstilling stabiliseres kun virkningen på billedet af kameraets op- og nedgående bevægelse. Indstillingen anbefales til optagelse af motiver i vandret bevægelse.

1 Vælg [IS mode].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [IS mode].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen eller til at vælge en indstilling for billedstabilisering.
2. Tryk på knappen MENU.





- Kamerarystelser korrigeres muligvis ikke fuldt ud ved optagelse med langsomme lukkerhastigheder, f.eks. ved aftenoptagelser. Brug et stativ under fotografering.
- Kraftige kamerarystelser kan muligvis ikke korrigeres fuldt ud.
- Hold kameraet vandret under brug af [Panorer] (stabiliseringen virker ikke, når kameraet holdes lodret).
- Hvis IS mode er indstillet til [Enkelt opt.] eller [Panorer], eller du skifter til filoptagelse, skifter indstillingen til [Kontinuerlig].

ISO Justering af ISO-følsomheden



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Øg ISO-følsomheden, hvis du vil anvende en hurtig lukkerhastighed for at reducere virkningerne af kamerarystelser eller undgå slørede motiver, eller for at slukke blitzten, når du optager i mørke omgivelser.

1 Tryk på knappen **ISO**.

1. Brug knappen **▲** eller **▼** til at ændre ISO-følsomheden.

- Du kan fortsætte til næste indstilling, hver gang du trykker på knappen.
- Hvis du vælger **ISO AUTO** (Auto) eller **ISO HI** (Høj ISO auto), indstilles ISO-følsomheden til den optimale lysfølsomhed i forhold til lyset, når du optager. Da følsomheden automatisk øges på mørke steder, vælger kameraet en hurtigere lukkerhastighed og reducerer risikoen for kamerarystelser.
- Vælg **ISO AUTO** for at prioritere billedkvalitet.
- Hvis **ISO HI** vælges, indstilles ISO-følsomheden til en optimal værdi i forhold til registrering af bevægelse. Afhængigt af billedets motiv indstilles følsomheden til en højere* værdi end for **ISO AUTO**, og risikoen for uskarpe motiver mindskes.

* Der kan forekomme mere støj på det optagede billede i sammenligning med **ISO AUTO**.





-  kan vælges ([s. 75](#)).
- Kameraet anvender automatisk støjreduktionsbehandling, når der optages med en høj ISO-følsomhed.
- Hvis kameraet er indstillet på  eller , vises den ISO-følsomhed, som automatisk er indstillet af kameraet, når du trykker udløserknappen halvt ned, eller når der vises afspilningsoplysninger.

Forskellige optagelsesmetoder

Optagelsestilstande til særlige forhold

SCN

Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

SCN (Specialmotiv)

Når der vælges en optagelsestilstand, der passer til optagelsesforholdene, justerer kameraet automatisk indstillingerne til optimal optagelse.

1 Vælg en optagelsestilstand.

1. Drej funktionsvælgeren til **SCN**.
2. Drej betjeningsvælgeren til den ønskede optagelsestilstand.



Portræt

Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.



Nat snapshot

Denne indstilling reducerer kamerarystelser, selvom du ikke bruger stativ, så du kan tage snapshots af personer i tasmørke eller om natten ved at holde kameraet med et fast greb.



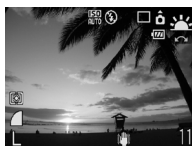
Børn & kæledyr

Egnet til optagelse af motiver i bevægelse, f.eks. børn og kæledyr, så du ikke forpasser det rigtige øjeblik.



Indendørs

Forhindrer kamerarystelser og bevarer motivets farver i fluorescerende lys eller wolframlys.



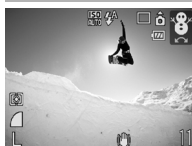
Solnedgang

Bruges til at tage billeder af solnedgange med strålende farver.



Løv

Tager billeder af træer og blade i strålende farver, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster.



Sne

Tager billeder mod en sneklædt baggrund uden blå farveskær, og uden at personer fremstår mørke.



Strand

Tager billeder i nærheden af vand eller sand med kraftigt reflekteret sollys, uden at personer fremstår mørke.



Fyrværkeri

Tager skarpe billeder med optimal eksponering af fyrværkeri på himlen.



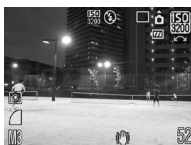
Akvarium

Vælger den optimale ISO-følsomhed, hvidbalance og farvebalance til optagelse af fisk og andet i et indendørs akvarium.



Under vandet

Egnet til optagelse af billeder med det vandtætte kamerahus WP-DC24 (sælges særskilt). Denne funktion anvender en optimal hvidbalanceindstilling til at reducere blålige toner og optage billeder med en naturlig nuance. Blitzudløsning minimeres.



ISO 3200

Optager med ISO-følsomheden indstillet til 3200. Brug den, når der er brug for høj hastighed. (Dobbelt så følsom som ISO 1600.) Slørede motiver og virkningen af kamerarystelser undgås. Antal optagelsespixels indstilles til  (1600 x 1200 pixel).



- Lukkerhastigheden er langsom i tilstanden . Brug altid et stativ for at undgå kamerarystelser.
- I tilstanden , , ,  eller  kan ISO-følsomheden blive forøget og forårsage støj på billedet, afhængigt af motivet.
- Der kan forekomme synlig støj, når ISO-følsomheden er indstillet på .



Anbring kameraet i det vandtætte kamerahus, WP-DC24, hvis du vil tage billeder under vandet. Det anbefales også at bruge dette kamerahus ved optagelse af billeder i regnvejr, på stranden eller på skipister.

Manuel optagelse



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Med denne indstilling kan du selv vælge indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, hvidbalance eller My Colors.

1 Vælg manuel tilstand.

1. Drej funktionsvælgeren til .
2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge .



Kontinuerlig



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

I denne tilstand optager kameraet kontinuerligt, mens udløserknappen holdes nedtrykket. Hvis du bruger det anbefalede hukommelseskort*, kan du optage kontinuerligt (jævn kontinuerlig optagelse) med et forudindstillet optagelsesinterval, indtil hukommelseskortet er fyldt (s. 211).

*Anbefalet hukommelseskort:

Ultrahurtigt SDC-512MSH-hukommelseskort (sælges separat), som dybdeformateres (s. 168) umiddelbart inden optagelsen.

- Undtagen tilstanden .
- Dette afspejler de standardoptagelseskriterier, som er fastsat af Canon. De faktiske resultater kan variere afhængigt af motiv og optagelsesforhold.
- Selv om den kontinuerlige optagelse pludselig stopper, er hukommelseskortet muligvis ikke fyldt.

1 Tryk på knappen .

1. Brug knappen eller til at vælge .



2 Optag.

- Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.
- Optagelsen standser, når du slipper udløserknappen.

Sådan annulleres kontinuerlig optagelse

Brug fremgangsmåden i trin 1 til at få vist .



- Intervallet mellem optagelserne bliver længere, når kameraets indbyggede hukommelse bliver fyldt op.
- Hvis der anvendes blitz, bliver intervallet mellem optagelserne længere, fordi blitzen skal lades op.

Indstilling af blitzen



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Du kan foretage detaljerede blitzindstillinger, der passer til optagelsesforholdene.

Langsom sync.	Blitzen justeres til langsomme lukkerhastigheder. Derved reduceres risikoen for, at baggrunden bliver mørk, når der optages om natten eller indendørs. Når [Langsom sync.] er indstillet til [Til], kan kamerarystelser blive et problem. Det anbefales at bruge et stativ.
Rødøje	Søger automatisk efter og korrigerer røde øjne på billedet, når blitzen udløses.
Lampe tændt	Rødøjereduktionslampen lyser orange, før blitzen udløses. Denne funktion mindsker virkningen af det lys, der reflekteres fra øjnene, og som får dem til at se røde ud.



Om rødøjekorrigerig

- Når [Rødøje] er indstillet til [Til], gemmes kun korrigerede billeder på hukommelseskortet.
- Hvis området omkring øjnene er rødt, f.eks. pga. rød øjenskygge, kan området også blive korrigeret. Indstil [Rødøje] til [Fra], hvis det sker.
- På visse billeder kan røde øjne muligvis ikke registreres automatisk eller korrigeres fuldt ud. I begge tilfælde kan du korrigere billeder vha. [Rødøje korrigerig] i menuen  (Afspilning) (s. 136).

1 Vælg [Flash inst.].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [Flash inst.].
3. Tryk på knappen .



2 Angiv blitzindstillingerne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge et menupunkt.
2. Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling.
3. Tryk på knappen MENU .

- Du kan også få vist dette skærbillede ved at trykke på knappen  efterfulgt af knappen **MENU** (s. 64).



3 Tryk på knappen MENU .

Optagelse af film



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Følgende filmtilstande kan vælges.

Optagelsestiden varierer afhængigt af det anvendte hukommelseskorts kapacitet (s. 212).



Standard

Du kan vælge opløsningen og optage, indtil hukommelseskortet er fyldt*1. Der kan anvendes digital zoom i denne tilstand (s. 60).

- Maksimal størrelse: 4 GB*2/film



Kompakt

Da opløsningen og datastørrelsen er lav, er denne opløsning praktisk, når film skal sendes vedhæftet e-mail, eller hvis hukommelseskortet har en lav kapacitet.

- Maksimal længde på filmklip: 3 minutter



Farve tone



Farve swap

Du kan lade den angivne farve blive, som den er, og ændre alle andre til sort og hvid eller ændre en bestemt farve til en anden farve (s. 105, 107). Som i standardtilstand kan du også vælge opløsningen og optage, indtil hukommelseskortet er fyldt*1.

- Maksimal størrelse: 4 GB*2/film



Interval optagelse

Vælg et optagelsesinterval (1 eller 2 sek.) for at optage enkeltbilleder med det pågældende interval. Ved afspilningen komprimeres billeder, der er optaget over to timer, til 8 minutter (1 sek. interval) eller 4 minutter (2 sek. interval). Du kan optage begivenheder fra et fast perspektiv, f.eks. en blomst, der springer ud, eller få vist elementer, der ændrer sig, i kort tid. Der kan ikke optages lyd i denne tilstand.

- Maksimal optagelsestid: 2 timer.

*1 Når der bruges et ultrahurtigt hukommelseskort: SDC-512MSH anbefales.

*2 Selvom filstørrelsen ikke er nået op på 4 GB, stopper optagelsen efter en time. Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet og skrivehastighed kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen når 4 GB, eller optagelsestiden når 1 time.

1 Vælg en optagelsestilstand.

1. Drej funktionsvælgeren til .
2. Drej betjeningsvælgeren til den ønskede optagelsestilstand.
 - Se *Ændring af farver* (s. 105) for at få oplysninger om, hvordan du bruger  og .



2 Optag.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, indstilles eksponering, fokus og hvidbalance automatisk.
- Video- og lydoptagelsen begynder samtidigt, når du trykker udløserknappen helt ned.
- Mens du optager, vises optagelsestiden og [●REC.] på LCD-skærmen.
- Når du trykker udløserknappen helt ned igen, standser optagelsen. Optagelsen stopper automatisk under følgende omstændigheder.
 - Når den længste optagelsestid eller højeste optagelseskapacitet er nået.
 - Når den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt.



- Det anbefales at bruge et hukommelseskort, der er formateret i kameraet, til filoptagelse (s. 168). Det hukommelseskort, der leveres med kameraet, kan bruges uden yderligere formatering.
- Vær opmærksom på følgende under optagelsen.
 - Rør ikke ved mikrofonen (s. 38).
 - Hvis du trykker på en knap, optages lyden af den knap, du trykker på, også.
 - Kameraet justerer automatisk eksponeringen og hvidbalancen, så den passer til forholdene under optagelsen. Vær dog opmærksom på, at de lyde, som fremkommer ved automatisk justering af eksponeringen, kan komme med på optagelsen.
- De efterfølgende billeder får samme indstillinger for fokusering og zoom som dem, der er valgt for det første billede.



- Den digitale zoom kan bruges under optagelse i tilstanden  (Standard).
- Juster zoom inden optagelse. Zoomfaktoren for den kombinerede optiske og digitale zoom vises på LCD-skærmen. Hvis zoomfaktoren vises med blåt, forringes billedet.
- AE-låsen og eksponeringsskift kan indstilles inden optagelsen. Dette kan være nyttigt på skipister og på stranden, når kontrasten mellem motivet og baggrunden er for stor, eller på steder, hvor der både er lyse og mørke områder i motivet, der kræver en justering af eksponeringen.
 1. Tryk på knappen **[ISO]**.
Eksponeringe låses (AE-lås) og linjen til eksponeringsskift vises på LCD-skærmen.
 2. Brug knappen  eller  til at dreje betjeningsvælgeren for at justere eksponeringen.
Tryk på knappen **[ISO]** igen for at udløse indstillingen. Indstillingen annulleres også, hvis du trykker på knappen **MENU** eller ændrer indstillingerne for Hvidbalance, My Colors eller optagelsestilstand.
- Hvis du knytter funktionen  til knappen , kan du begynde at optage en film ved blot at trykke på knappen , også selvom funktionsvælgeren er indstillet til **SCN** eller  (s. 112).
- QuickTime er nødvendig for at afspille film (datatype: AVI/ komprimeringsmetode: Motion JPEG) på en computer (kun Windows 2000).

Ændring af opløsning/billedhastighed

Du kan ændre opløsningen, når filtilstanden er indstillet til  (Standard),  (Farve tone) eller  (Farve swap). Antal billeder pr. sekund kan indstilles i forhold til opløsningen.

1 Vælg opløsningen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Opløsning og billedhastighed

Billedhastigheden angiver det antal billeder, der optages eller afspilles i sekundet. Jo højere billedhastighed, desto jævner ser bevægelserne ud.

	Standard	 *1	640 x 480 pixel, 30 billeder/sek.
	Farve tone	 *2	640 x 480 pixel, 30 billeder/sek. LP
	Farve swap		320 x 240 pixel, 30 billeder/sek.
	Kompakt		160 x 120 pixel, 15 billeder/sek.
	Interval optagelse		640 x 480 pixel, 15 billeder/sek. *3

*1 Standardindstilling.

*2 Vælg , hvis optagelseslængden skal prioriteres i forhold til kvaliteten. Du kan optage næsten dobbelt så længe med samme filstørrelse.

*3 Antal billeder under afspilning.



- Se *Hukommelseskort og anslået kapacitet* (s. 211).
- Se *Billeddatastørrelser (anslået)* (s. 213).

Ændring af optagelsesintervallet

(Interval optagelse)

1 Vælg et optagelsesinterval.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge  og knappen  eller  til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Optagelsesvarighed

- Indikatoren blinker grønt, mens kameraet optager.



- Det anbefales at bruge et fuldt opladet batteri eller en vekselstrømsadapter, da optagelsestiden kan være lang.
- Energispareindstillingen ([s. 165](#)) bestemmer, om LCD-skærmen slukkes. LCD-skærmen tændes, hvis du bruger en anden betjeningsknap end knappen ON/OFF eller udløserknappen.
- Den forløbne tid fra starten af optagelsen til slutningen vises på LCD-skærmen i afspilningstilstand, men den faktiske afspilningstid er kortere end den viste tid.

Optagelse af panoramabilleder (Kombiner billed)



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Funktionen Kombiner billed kan bruges til at tage billeder, der overlapper hinanden, og som senere kan kombineres til et panoramabillede på en computer.



De overlappende dele på flere tilstødende billeder kan samles, så de udgør et enkelt panoramabillede.



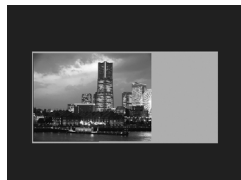
1 Vælg en optagelsesretning.

1. Drej funktionsvælgeren til .
 2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge eller .
- : Vandret fra venstre mod højre
 - : Vandret fra højre mod venstre



2 Tag det første billede i sekvensen.

- Eksponering og hvidbalance indstilles og fastlåses til det første billede.



3 Tag det næste billede, så det overlapper det første billede.

- Du kan trykke på knappen ◀ eller ▶ for at vende tilbage til skærbilledet med det forrige optagede billede og tage det om.
- Hvis der er små afvigelser i den overlappende del af billedet, kan det rettes, når du kombinerer billederne på computeren.

4 Gentag proceduren for at optage yderligere billeder.

- En sekvens kan indeholde op til 26 billeder.

5 Tryk på knappen efter det sidste billede.



- Du kan ikke få vist billederne på et tv, når du optager i tilstanden Kombiner billed.
- Indstillingerne for det første billede gælder for det andet billede og derefter.



Brug PhotoStitch, et program der følger med, til at samle billederne på en computer.

Kontrol af fokus og ansigtsudtryk (Fokus tjek)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Du kan bruge zoom til den viste AF-ramme for at kontrollere fokus under eller lige efter en optagelse.

Zoom af AF-ramme og optagelse

Når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt] eller [Center], kan du zoome ind og ud på AF-rammen for at kontrollere fokus, mens du tager et billede. Hvis du vil have personers ansigtsudtryk med, skal du indstille [AF område] til [Søg ansigt]. Hvis du vil kontrollere fokus under optagelse i makrotilstand, skal du indstille [AF område] til [Center].

1 Vælg [AF punkt zoom].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [AF punkt zoom].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen eller til at vælge [Til].
2. Tryk på knappen MENU.



3 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Billedet forstørres som følger afhængigt af indstillingen for AF område (s. 89).
 - [Søg ansigt]: Det ansigt, som kameraet registrerer som motivet, forstørres.
 - [Center]: Den midterste del af LCD-skærmen forstørres.

4 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



I følgende tilfælde forstørres fokuseringspunktet ikke:

- Når [Søg ansigt] er valgt, men der ikke registreres et ansigt, eller ansigtet er for stort i forhold til hele skærmen.
- Når motivet ikke er i fokus.
- Ved brug af den digitale zoom.
- Når billedet vises på en tv-skærm.

Kontrol af fokus og ansigtsudtryk lige efter optagelsen (Fokus tjek)

Du kan kontrollere fokus på billeder, du har taget. Du kan også let kontrollere personers ansigtsudtryk og se, om de har lukkede øjne under optagelsen, da der vises en ramme på størrelse med ansigtet, når AF område er indstillet til [Søg ansigt].

Det anbefales på forhånd at indstille [Vis billede] i menuen  til [Lås].

1 Vælg [Visningsinfo].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [Visningsinfo].



2 Accepter indstillingen.

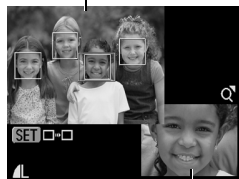
1. Brug knappen  eller  til at vælge [Fokus tjek].
2. Tryk på knappen MENU.



3 Optag.

- Det optagede billede vises.

Optaget billede



- Rammen vises på følgende måde.

Den orange ramme

Rammefarve	Indhold
Orange	Viser en del af billedet nederst til højre.
Hvid	Vises omkring fokuseringspunktet.

- Den orange ramme gør det muligt at ændre visningsstørrelsen og visningspositionen samt at ændre visningsrammen (s. 117).

Sådan annulleres kontrol af fokus

Tryk udløserknappen halvt ned.



- Billedet slettes, hvis du trykker på knappen , mens billedet vises (s. 17). Når billedet vises forstørret nederst til højre, slettes det imidlertid ikke, når du trykker på knappen .
- Du kan også kontrollere fokuseringen i afspilningstilstand (s. 116).

Skift mellem fokuseringstilstande



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

AF-rammen angiver det område i kompositionen, som kameraet fokuserer på.

[]	Søg ansigt	Kameraet kan automatisk finde et ansigts placering og bruge disse data til at indstille fokus, eksponering* ¹ og hvidbalance* ² under optagelsen. Desuden måler kameraet motivet, så ansigtet belyses korrekt, når blitzen udløses. Hvis der ikke registreres et ansigt, foretages optagelsen med [AiAF]. * ¹ Kun ved måletilstanden Evaluerende (s. 98). * ² Kun i AWB (s. 100)
(Ingen ramme)	AiAF	Kameraet registrerer motivet og fremhæver de AF-områder ud af 9 tilgængelige punkter, som kameraet bruger til at bestemme fokus.
□	Center	AF-rammen fastlåses i centrum. Det anbefales, når hovedmotivet er placeret midt i billedet. Du kan ændre AF-rammens størrelse (s. 91).

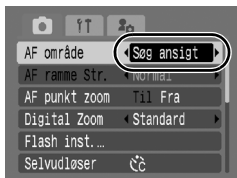
1 Vælg [AF område].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [AF område].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling for AF-rammen.
2. Tryk på knappen MENU .





AF-rammen vises som følger, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- Grøn : I fokus
- Gul : Problemer med at fokusere (AF område indstillet til [Center])
- Ingen AF-ramme : Problemer med at fokusere (AF område indstillet til [Søg ansigt] eller [AiAF])

Funktionen Søg ansigt

- Der vises op til tre rammer de steder, hvor kameraet registrerer ansigter. På det tidspunkt vises den ramme, som kameraet vurderer som hovedmotiv, med hvidt, mens alle de øvrige er grå. Når udløserknappen trykkes halvt ned, og fokus indstilles, kan der blive vist op til ni grønne AF-rammer.
- Kameraet bruger funktionen [AiAF] i stedet for [Søg ansigt], hvis der ikke vises en hvid ramme, men kun grå rammer, eller hvis det ikke registrerer et ansigt.
- Kameraet kan fejlagtigt identificere andet end menneskeansigter som et ansigt.
- I visse situationer bliver ansigter muligvis ikke identificeret.

Eksempler:

- Hvis ansigterne er meget små, store, mørke eller lyse i forhold til resten af billedet.
- Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.

Ændring af størrelsen på AF-rammen

Når [AF område] er indstillet til [Center], kan størrelsen på AF-rammen ændres, så den svarer til motivet. Vælg [Lille] for at begrænse fokuseringsrammen til et lille motiv eller for at fokusere på et bestemt område på motivet.

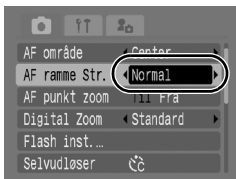
1 Vælg [AF ramme Str.].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [AF ramme Str.].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Normal] eller [Lille].
2. Tryk på knappen MENU .



Indstillingen konfigureres til [Normal], når den digitale zoom eller den digitale telekonverter bruges.

Valg af et ansigt, der skal fokuseres på (Vælg og følg ansigt)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Når fokus er fastlåst på et motivs ansigt, kan rammen indstilles til at følge motivet inden for et vist område.



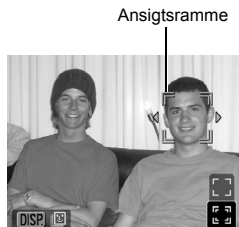
Før du bruger funktionen Søg og følg ansigt, skal du konfigurere følgende indstillinger.

- Indstil AF område til [Søg ansigt] (s. 89).
- Knyt funktionen (Søg og følg ansigt) til knappen (s. 112).

1 Vælg et ansigt, du vil fokusere på.

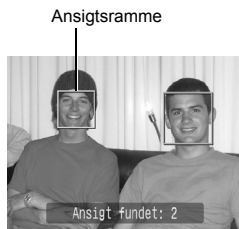
1. Tryk på knappen , når et ansigt registreres.

- Tilstanden Søg ansigt aktiveres, og der vises en grøn ansigtsramme () om hovedmotivet. Selvom motivet bevæger sig, vil rammen følge motivet inden for bestemte grænser.



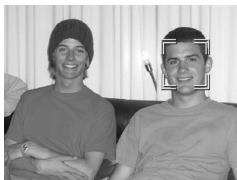
2. Vælg den person, du vil fokusere på.

- Når der er registreret flere ansigter, kan du flytte ansigtsrammen til et andet ansigt ved at trykke på knappen eller eller dreje på betjeningsvælgeren.
- Ansigtssammen vises kun, hvis der registreres et ansigt.
- Hvis du holder knappen **DISP.** nede, vises ansigtssammen (op til 35) om alle de registrerede ansigter (grøn: hovedmotivs ansigt, hvid: registrerede ansigter).
- Du kan annullere tilstanden Søg ansigt ved at trykke på knappen .



3. Tryk på knappen igen.

- Kameraet forlader tilstanden Søg ansigt, og hovedmotivets ansigtsramme () skifter til hvid. Rammen følger fortsat motivet inden for bestemte grænser.



2 Optag.

1. Tryk udløserknappen halvt ned.
 - Hovedmotivets ansigtsramme () skifter til .
2. Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



I følgende tilfælde annulleres tilstanden Søg ansigt.

- Når kameraet slukkes og tændes igen.
- Ved brug af den digitale zoom.
- Når der trykkes på knappen **MENU** for at få vist menuen.
- Når et valgt ansigt ikke kan følges i flere sekunder.

Optagelse af motiver, der er vanskelige at fokusere på (Fokuslås, AF-lås)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Det kan være vanskeligt at fokusere på følgende motivtyper.

- Motiver med meget lav kontrast i forhold til omgivelserne
- Motiver med en blanding af fjerne og nære objekter
- Motiver med meget lyse genstande midt i billedet
- Motiver, der bevæger sig hurtigt
- Motiver, der befinder sig bag glas

Optagelse med fokuslås

Fokuslås kan bruges i alle optagelsestilstande.

- 1 Drej kameraet, så et motiv med samme fokusafstand som hovedmotivet er centreret i AF-rammen.**
- 2 Tryk udløserknappen halvt ned, og komponer billedet igen.**
- 3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.**

Optagelse med AF-lås

- 1 Drej kameraet, så et motiv med samme fokusafstand som hovedmotivet er centreret i AF-rammen.**
- 2 Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen  / .**
 - Ikonet  vises.
- 3 Drej kameraet igen for at komponere billedet som ønsket, og tag billedet.**

Sådan annulleres AF-låsen

Tryk på knappen  / .



- Når der optages med fokuslås eller AF-lås, bliver optagelsen nemmere, hvis du indstiller [AF område] til [Center] (s. 89), da kameraet så kun fokuserer ved hjælp af AF-rammen i midten.
- AF-låsen er praktisk, fordi du kan slippe udløserknappen, når du komponerer billedet. Desuden forbliver AF-låsen aktiv, efter at billedet er taget, så du kan tage endnu et billede med samme fokusering.
- AF-rammen vises ikke i filmtilstand.
- Hvis du tager billeder gennem glas, skal du holde kameraet så tæt på glasset som muligt ved optagelsen for at undgå refleksioner fra glasset.

Fastlåsning af eksponeringsindstillingen (AE-lås)



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Du kan indstille eksponering og fokus hver for sig. Dette er effektivt, hvis kontrasten mellem motivet og baggrunden er for stor, eller hvis motivet er belyst bagfra.

- 1 Tryk på knappen , og vælg  (Flash Fra).**
- 2 Ret kameraet mod det motiv, du vil fastlåse eksponeringen på.**
- 3 Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen .**
 - Ikonet  vises.
- 4 Drej kameraet tilbage til hovedmotivet, og tryk udløserknappen helt ned.**

Sådan annulleres AE-låsen

Tryk på knappen .



- AE-låsen kan også indstilles/annulleres i filmtilstand (s. 79).
- Du kan bruge FE-låsen, når du bruger blitz.

Fastlåsning af blitzeksponeringsindstillingen (FE-lås)



Tilgængelige optagelsestilstande » [s. 220](#)

Du kan fastlåse blitzeksponeringen, så eksponeringsindstillingerne bliver korrekt angivet uanset motivets komposition.

- 1 Tryk på knappen , og vælg  (Flash Til).**
- 2 Ret kameraet mod det motiv, du vil fastlåse eksponeringen på.**
- 3 Tryk udløserknappen halvt ned, og tryk på knappen .**
 - En forberedende blitz udløses, og  vises.
- 4 Drej kameraet tilbage til hovedmotivet, og tryk udløserknappen helt ned.**

Sådan annulleres FE-låsen

Tryk på knappen .

Justering af eksponeringskompensationen



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Indstil eksponeringskompensationen til en positiv værdi, for at undgå at motivet bliver for mørkt, hvis det belyses bagfra eller tages mod en lys baggrund. Indstil eksponeringskompensationen til en negativ værdi, for at undgå at motivet bliver for lyst under optagelse om natten, eller når det tages mod en mørk baggrund.

1 Juster eksponeringen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at justere indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Sådan annulleres eksponeringskompensationen

Indstil kompensationsværdien til [0].



Eksponeringsskift kan indstilles/annulleres i filmtilstand (s. 79).

Skift mellem målingstilstande



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

	Evaluerende	Egnet til almindelige optagelsesforhold, herunder motiver med baggrundslys. Kameraet inddeler billederne i flere målezoner. Kameraet evaluerer de komplekse lysforhold, f.eks. motivets placering, lysstyrken, det direkte lys samt baggrundsbelysningen og justerer indstillingerne til den korrekte eksponering af hovedmotivet.
	Center vægtet gnst.	Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele området, men vægter motivet i midten højere.
	Spot	Justerer eksponeringen i forhold til motivet midt i rammen (måler området inden for AE-målingspunktet midt på LCD-skærmen). Brug denne tilstand, når der er stor lysstyrkeforskel mellem motivet og omgivelserne.

1 Skift målingsmetode.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge og knappen eller til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Målingsmetoden er fast [Evaluerende] i tilstanden Langsom lukker.

Indstilling af lukkerhastigheden (tilstanden Langsom lukker)



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Du kan indstille lukkerhastigheden til langsom for at få mørke motiver til at se lysere ud.

1 Vælg tilstanden Langsom lukker.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen DISP.



2 Skift lukkerhastighed.

1. Brug knappen eller til at ændre lukkerhastigheden.
2. Tryk på knappen .
 - Jo højere værdi, desto lysere bliver billedet.
 - Hvis du trykker på knappen **DISP.** nu, vender du tilbage til skærbilledet til indstilling af eksponeringskompensation.



- Lysstyrken for det billede, der vises på LCD-skærmen, kan afvige fra det optagede billedes lysstyrke.
- CCD'erne fungerer således, at støj på et optaget billede forøges ved langsomme lukkerhastigheder. Dette kamera behandler imidlertid billeder, der optages med en lukkerhastighed på under 1,3 sekunder, på en særlig måde, der mindsker støj og giver billeder af høj kvalitet. Dette kan tage et stykke tid, så det varer lidt, før det næste billede kan tages.



- Brug LCD-skærmen til at kontrollere, at billedet er optaget med den ønskede lysstyrke.
- Vær opmærksom på, at kamerarystelser kan blive et problem ved langsomme lukkerhastigheder. Optag med kameraet på et stativ.
- Hvis du anvender blitzen, kan du risikere, at billedet bliver overeksponeret. Hvis dette sker, skal du tage billedet med blitzen indstillet til .

Justering af tonen (Hvidbalance)



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Normalt indstilles hvidbalancen optimalt, hvis der vælges **AWB** (Auto) for hvidbalance. Hvis indstillingen **AWB** ikke giver naturlige farver, kan du ændre den til en indstilling, der passer til lyskilden.

	Auto	Indstillingerne vælges automatisk af kameraet.
	Dagslys	Til optagelse udendørs i kraftigt lys.
	Overskyet	Til optagelse i overskyet vejr, i skygge eller i tussmørke.
	Tungsten Lys	Til optagelse i tungstenlys og fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder.
	Fluorescent	Til optagelse i fluorescerende belysning af typen varm-hvid, kølig-hvid, eller varm-hvid med tre bølgelængder.
	Fluorescent H	Til optagelse i fluorescerende belysning af dagslystypen eller dagslystypen med 3 bølgelængder.
	Bruger def.	Justerer den optimale hvidbalance i forhold til optagelsesforholdene ved hjælp af de hvidbalancedata, der er gemt i kameraet fra en hvid genstand, f.eks. hvidt papir eller stof.

1 Vælg en indstilling for hvidbalance.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge **AWB** og knappen  eller  til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen .



Hvidbalanceindstillingen kan ikke justeres, når **Se** eller **BW** er valgt for My Colors.

Brug af brugerdefineret hvidbalance

Foretag en brugerdefineret måling af hvidbalancen  (Bruger def.) i følgende situationer, hvor det kan være vanskeligt at opnå den korrekte måling vha. indstillingen **AWB** (Auto).

- Optagelse af ensfarvede motiver (f.eks. himmel, hav eller skov)
- Optagelse med en særlig lyskilde, f.eks. en kviksløvlampe
- Optagelse af nærbilleder (Makro)

1 Vælg .

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge **AWB**, og vælg  med knappen  eller .



2 Ret kameraet mod et stykke hvidt papir eller stof, og tryk på knappen DISP.

- Hold det hvide papir eller stof, så det fylder hele midterrammen på LCD-skærmen. Bemærk, at rammen i midten ikke vises, når den digitale zoom bruges, eller **T** vises.



3 Tryk på knappen .



- Det anbefales at indstille optagelsestilstanden til  og indstillingen for eksponeringskompensation til $[\pm 0]$, inden en brugerdefineret hvidbalance indstilles. Den korrekte hvidbalance opnås muligvis ikke, hvis eksponeringen er indstillet forkert (billedet bliver helt sort eller hvidt).
- Optag med de samme indstillinger som ved målingen af hvidbalancedataene. Hvis indstillingerne ændres, bliver indstillingen af hvidbalancen ikke optimal. Især må følgende ikke ændres.
 - ISO følsomhed
 - Flash

Det anbefales at indstille blitzen til  eller .

Hvis blitzen udløses, når hvidbalancedataene måles med blitzen indstillet til , skal du sørge for også at bruge blitz, når du optager.
- Da hvidbalancedataene ikke kan aflæses i funktionen Kombiner billede, skal du først indstille hvidbalancen i en anden optagelsestilstand.
- Hvidbalancedata bevares, selvom kameraet slukkes.

Optagelse i en My Colors-tilstand



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Du kan ændre et billedes udseende, når det optages.

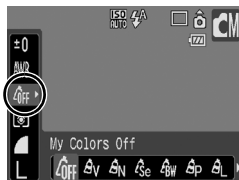
	My Colors Off	Optager normalt med denne indstilling.
	Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning, så der optages kraftige farver.
	Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
	Sepia effekt	Optager billeder i sepiafarvetoner.
	Sort/Hvid	Optager i sort og hvid.
	Positiv film	Brug denne indstilling til at gøre de røde, grønne og blå farver mere intense, f.eks. effekterne Vivid rød, Vivid grøn eller Vivid blå. Det kan give intense farver, som virker naturlige, ligesom de farver, der opnås med positivfilm.
	Lys hud tone*	Brug denne indstilling til at gøre hudfarver lysere.
	Mørk hud tone*	Brug denne indstilling til at gøre hudfarver mørkere.
	Vivid blå	Brug denne indstilling til at fremhæve blå nuancer. Den gør blå motiver, f.eks. himlen eller havet, mere levende.
	Vivid grøn	Brug denne indstilling til at fremhæve grønne nuancer. Den gør grønne motiver, f.eks. bjerge, nye vækster, blomster og græsplæner, mere levende.
	Vivid rød	Brug denne indstilling til at fremhæve røde nuancer. Den gør røde motiver, f.eks. blomster eller biler, mere levende.
	Custom farve	Brug denne indstilling til at justere indstillingerne for kontrast, skarphed og mætning eller farvebalancen mellem rød, grøn, blå og hudtoner*. Den kan også bruges til at foretage små justeringer, f.eks. gøre blå farver mere levende eller ansigtsfarver klarere.

* Hvis billedet indeholder farver, der ligner menneskehud, ændres disse farver også. Afhængigt af hudfarven opnår du måske ikke det forventede resultat.

I **OFF** **Av** **AN** **Se** **BW** **Ap** **L** **D** **B** **G** **R**

1 Vælg en indstilling for My Colors.

1. Tryk på knappen **FUNC SET**.
2. Brug knappen **↑** eller **↓** til at vælge **OFF** og knappen **←** eller **→** til at ændre indstillingen.
3. Tryk på knappen **FUNC SET**.



I **Sc** (Indstilling af tilstanden Custom farve)

1 Vælg **Sc**.

1. Tryk på knappen **FUNC SET**.
2. Brug knappen **↑** eller **↓** til at vælge **OFF**, og vælg **Sc** med knappen **←** eller **→**.



2 Juster indstillingen.

1. Tryk på knappen **DISP**.
2. Brug knappen **↑** eller **↓** til at vælge [Kontrast], [Skarphed], [Farvemætning], [Rød], [Grøn], [Blå] eller [Hud tone].
3. Brug knappen **←** eller **→** til at justere indstillingen.



Vælg en indstilling

Foretag justeringer

- Justeringsresultatet vises på LCD-skærmen.
- Hvis du trykker på knappen **DISP**., vises det skærbillede igen, hvor du kan vælge en tilstand for My Colors.

3 Tryk på knappen **FUNC SET**.

- Går tilbage til optagelsesskærbilledet, så du kan fortsætte med at tage billeder.

Ændring af farver



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Du kan tage billeder, hvor de oprindelige farver er ændret. Dette kan anvendes på film såvel som på stillbilleder. Afhængigt af optagelsesforholdene kan billederne imidlertid se grovkornede ud, eller du får måske ikke den forventede farve. Det anbefales på det kraftigste, at du tager et prøvebillede og kontrollerer resultatet, inden du forsøger at fotografere vigtige motiver. Hvis du angiver [Gem original] (s. 109) til [Til], når du tager et stillbillede, kan du både gemme det originale billede og det ændrede billede.

	Farve tone	Med denne indstilling forbliver kun den farve, der er angivet på LCD-skærmen, uændret, mens alle andre konverteres til sort og hvid.
	Farve swap	Brug denne indstilling til at konvertere en farve, der er angivet på LCD-skærmen, til en anden. Den angivne farve kan kun konverteres til én anden farve. Der kan ikke vælges flere farver.



Ved nogle indstillinger øges ISO-følsomheden afhængigt af optagelsesforholdene, hvilket kan forøge støjen på billedet.

Optagelse i tilstanden Farve tone

1 Vælg eller .

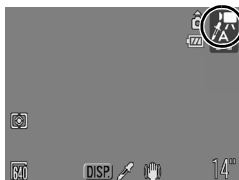
Ved optagelse af stillbilleder:

1. Drej funktionsvælgeren til .
2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge .



Ved optagelse af film:

1. Drej funktionsvælgeren til .
2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge .



2 Tryk på knappen DISP.

- Kameraet skifter til farveinputtilstand, og skærmen skifter mellem originalbilledet og farvetonebilledet (med den tidligere indstillede farve).



3 Hold kameraet, så den ønskede farve vises midt på LCD-skærmen, og tryk på knappen ↵.

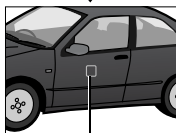
- Der kan kun angives én farve.
- Brug knappen  eller  til at dreje betjeningsvælgeren for at angive farveintervallet, der skal bevares.
 - 5: Tager kun den farve, du bevare
 - +5: Tager også farver, der ligger tæt på den farve, du vil bevare

4 Tryk på DISP. for at afslutte indstillingen, og tag derefter billedet.

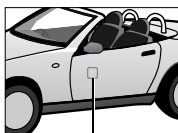


- Standardfarvetonen er grøn.
- Du opnår muligvis ikke de forventede resultater, hvis du bruger blitz.
- Den angivne farvetone og farveintervallet bevares, selvom kameraet slukkes.

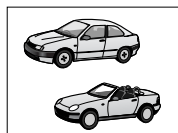
Optagelse i tilstanden Farve swap



Original farve
(inden konvertering)



Ønsket farve
(efter konvertering)



1 Vælg eller .

Ved optagelse af stillbilleder:

1. Drej funktionsvælgeren til .
2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge .



Ved optagelse af film:

1. Drej funktionsvælgeren til .
2. Drej betjeningsvælgeren for at vælge .



2 Tryk på knappen DISP..

- Kameraet skifter til farveinput-tilstand, og skærmen skifter mellem originalbilledet og billedet med den konverterede farve (med den tidligere indstillede farve).



3 Hold kameraet, så den oprindelige farve vises midt på LCD-skærmen, og tryk på knappen ←.

- Der kan kun angives én farve.
- Brug knappen ↑ eller ↓ til at dreje betjeningsvælgeren for at angive farveintervallet, der skal konvertere.
 - 5: Tager kun den farve, du vil konvertere
 - +5: Tager også farver, der ligger tæt på den farve, du vil konvertere

4 Hold kameraet, så den ønskede farve vises midt på LCD-skærmen, og tryk på knappen →.

- Der kan kun angives én farve.

5 Tryk på DISP. for at afslutte indstillingen, og tag derefter billedet.



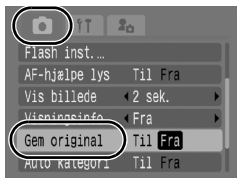
- Standardindstillingen for tilstanden Farve swap konverterer grøn til hvid.
- Du opnår muligvis ikke de forventede resultater, hvis du bruger blitz.
- De farver, der angives i tilstanden Farve swap, og farveintervallet bevares, selvom der slukkes for kameraet.

Ændring af den måde, det oprindelige billede gemmes på

Når du tager stillbilleder i tilstanden Farve tone eller Farve swap, kan du angive, om du både vil gemme det oprindelige billede og det ændrede billede.

1 Vælg [Gem original].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug knappen $\uparrow$ eller $\downarrow$ til at vælge [Gem original] i menuen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge [Til] eller [Fra].
2. Tryk på knappen MENU .



Når [Gem original] er indstillet til [Til]

- Kun det ændrede billede vises på LCD-skærmen, når du tager billeder i tilstanden Farve tone eller Farve swap.
- Det ændrede billede vises på LCD-skærmen, når du tager billeder i tilstanden Farve tone eller Farve swap.
Hvis du sletter billedet på nuværende tidspunkt, slettes originalbilledet sammen med det ændrede billede.
Vær forsigtig, før du sletter en fil.
- Billederne nummereres fortløbende. Det oprindelige billede tildeles det laveste nummer, og det billede, der er ændret i tilstanden Farve tone eller Farve swap, tildeles det næste nummer.
- Da der gemmes to billeder pr. optagelse, kan der kun optages ca. halvdelen af det antal resterende billeder, der vises, når denne funktion er indstillet til [Fra].

Indstilling af Display



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Når du tager billeder, kan du få vist lodrette og vandrette gitterlinjer, en 3:2 guide til udskriftsområdet eller begge dele på LCD-skærmen. Det kan være en hjælp, når du vil kontrollere motivets placering.

Fra	–
Gitter	Viser gitterlinjer, der inddeler skærmen i 9 dele. Gør det lettere at kontrollere motivets lodrette og vandrette placering.
3:2 Guide	Kan bruges til at kontrollere udskriftsområdet for L-format (stor) eller postkortstørrelse ved højde/breddeforholdet 3:2*. Områder uden for udskriftsområdet er nedtonet. * Billeder tages stadig med højde-breddeforholdet 4:3, som er standard.
Begge	Både gitterlinjer og 3:2 Guide vises.

1 Vælg [Display].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [Display].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen eller til at vælge [Fra], [Gitter], [3:2 Guide] eller [Begge].
2. Tryk på knappen MENU .



- Kun [Gitter] kan bruges, når eller er valgt, eller i filtilstand.
- Gitteret og 3:2-guiden gemmes ikke på det optagede billede.

Automatisk kategorisering af billeder (Auto kategori)



Tilgængelige optagelsestilstande » s. 220

Hvis Auto kategori angives til [Til], sorteres billeder automatisk i foruddefinerede kategorier, når de gemmes.

	Personer	Til billeder, der tages i tilstanden , eller eller billeder med ansigter, der registreres, når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt].
	Natur	Til billeder, der tages i tilstanden eller .
	Begivenhed	Til billeder taget i tilstanden , , , , eller .

1 Vælg [Auto kategori].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge [Auto kategori].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen eller til at vælge [Til] eller [Fra].
2. Tryk på knappen MENU .



Film kategoriseres ikke automatisk, men det kan gøres ved hjælp af funktionen Min kategori (s. 120).

Registrering af indstillinger for knappen Udskriv/Del



Tilgængelige optagelsestilstande >> s. 220

Du kan knytte en funktion, du ofte bruger til optagelser, til knappen . Følgende funktioner kan registreres:

Menupunkt	Side	Menupunkt	Side
 Ej tildelt	—	 Digital tele-konverter	s. 62
 Vælg ansigt	s. 92	 Display	s. 110
 +/- (Blænde)	s. 97	 Rec. Movie	s. 79
 WB Hvidbalance	s. 100	 Display fra	s. 113
 Bruger dif. Hvidbalance	s. 101	 Afspil lyd effekt*	s. 57
 Rødøje	s. 77		

* Indstil lyden, der er knyttet til , som findes i afsnittet [Lukker lyd] i menuen Dette kamera.

1 Vælg [Vælg knappen].

- Tryk på knappen MENU.
- Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge [Vælg  knappen].
- Tryk på knappen .



2 Accepter indstillingen.

- Brug knappen , ,  eller  til at vælge den funktion, du vil tilknytte.
- Tryk på knappen .
- Tryk på knappen MENU.

- Hvis  vises nederst til højre for ikonet, kan du tilknytte funktionen, men du kan ikke bruge den sammen med visse optagelsestilstande eller indstillinger, selvom du trykker på knappen .



Sådan annulleres genvejsknappen

Vælg  i trin 2.

Brug af knappen

1 Tryk på knappen .

- ,  og : Indstillingerne skifter, hver gang der trykkes på knappen .
- ,  og : Viser det tilsvarende opsætningsskærbillede.
- : Registrerer hvidbalancedataene for hvert tryk på knappen . Eftersom rammen ikke vises nu, skal du holde det hvide papir eller stof, så det vises midt på LCD-skærmen, og derefter trykke på knappen . Når du har brugt denne funktion én gang, ændres indstillingen for hvidbalance til .
- : Ved tryk på knappen , når funktionsvælgeren er sat på **SCN** eller  starter filmoptagelse med den opløsning og den billedhastighed, der er valgt i tilstanden  (Standard).
- : Når der trykkes på knappen , slukkes LCD-skærmen. Du kan gå tilbage til visning på LCD-skærmen ved at trykke på en anden knap end knappen ON/OFF eller ændre kameraets retning i vandret eller lodret plan.
- : Ved tryk på  afspilles en lyd. Det er nyttigt, fordi motivets opmærksomhed henledes på kameraet lige inden optagelsen.

Afspilning/sletning

Se også *Visning af stillbilleder* (s. 16).

🔍 Visning af forstørrede billeder



1 Tryk zoomknappen mod 🔍.

- En forstørret del af billedet vises.
- Billederne kan forstørres med en faktor på ca. 10.



Omtrentlig placering
af det viste område

2 Brug knappen ↑, ↓, ← eller → til at ændre visningspositionen.

- Hvis du drejer på betjeningsvælgeren i forstørret visning kan du få vist det næste eller det forrige billede med samme forstørrelsesfaktor.
- Du kan ændre forstørrelsen vha. zoomknappen.

Sådan annulleres forstørret visning

Tryk zoomknappen mod 🗖. (Du kan også annullere den med det samme ved at trykke på knappen **MENU**.)



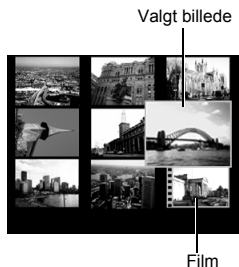
Filmbilleder og billeder i indekvisning kan ikke forstørres.

❑ Visning af ni billeder ad gangen (Indeks afspilning)



1 Tryk zoomknappen mod ❑.

- Du kan få vist op til ni billeder på samme tid.
- Brug knappen $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at dreje betjeningsvælgeren for at ændre billedvalget.



Sådan annulleres indeksvisning

Tryk zoomknappen mod $\mathcal{Q}$.

Skift mellem sæt med ni billeder

Jump-linjen vises, hvis du trykker zoomknappen mod $\mathcal{Q}$ under indeksvisning, og du kan skifte mellem sæt af ni billeder.

- Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at skifte til de forrige eller næste ni billeder.
- Hold knappen **FUNC./SET** nede, og tryk på knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ for at springe til det første eller det sidste sæt.



Jump-linje

Sådan annulleres indeksvisning

Tryk zoomknappen mod $\mathcal{Q}$.

Kontrol af fokus og ansigtsudtryk (vis Fokus tjek)



Med Fokus tjek kan du kontrollere, at det billede, du har taget, er skarpt. Eftersom du kan ændre visningsstørrelsen og skifte mellem billeder, kan du desuden let kontrollere ansigtsudtryk, og se, om motivet har lukkede øjne.

Visning af Fokus tjek

1 Tryk flere gange på knappen DISP., indtil fokus-kontrolskærbilledet vises.

- Der vises rammer på billedet på følgende måde.



Rammefarve	Indhold
Orange	Viser området på billedet, som billedet nederst til højre er et udsnit af.
Hvid	Vises det sted, hvor billedet er i fokus.
Grå	Vises om ansigter, der er registreret i afspilningstilstand.

- Den orange ramme gør det muligt at ændre visningsstørrelsen og visningspositionen samt at ændre visningsrammen.

Ændring af visningsstørrelse eller visningsposition

2 Tryk zoomknappen mod Q.

- Området nederst til højre fremhæves, og du kan ændre visningsstørrelsen og visningspositionen.



3 Foretag ændringer.

- Du kan ændre visningsstørrelsen ved hjælp af zoomknappen.
- Du kan ændre visningsposition vha. knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→**.
- Hvis du flytter den orange ramme, kan du gendanne rammens oprindelige position ved at trykke på knappen **FUNC./SET**.



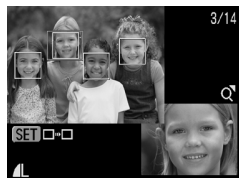
Sådan annulleres fokuskontrollen

Tryk på knappen **MENU**.

Skift mellem rammer

2 Tryk på knappen .

- Når der vises flere rammer omkring fokuseringspunkter, eller flere ansigter registreres, kan du flytte den orange rammes placering ved at trykke på knappen **FUNC./SET**. Når du har ændret visningsstørrelsen, tilpasses den orange ramme til ansigtets størrelse, når du ændrer rammens position.



Spring til billeder



Hvis der er optaget mange billeder på et hukommelseskort, kan det være praktisk at springe over billeder og finde det motiv, du søger efter, vha. søgeknapperne nedenfor.

	Jump Opt. Dato	Springer til det første billede for hver optagelsesdato.
	Gå til Min kategori	Går til det første billede i hver kategori, der er sorteret ved hjælp af funktionen Auto kategori (s. 111) eller Min kategori (s. 120).
	Gå til folder	Springer til det første billede i hver mappe.
	Jump til film	Springer til en film.
	Jump 10 bil.	Springer 10 billeder frem.
	Jump 100 bil.	Springer 100 billeder frem.

1 Tryk på knappen ved afspilning af enkeltbilleder.

- Kameraet skifter til jump-søgetilstand.

2 Brug knappen eller til at vælge et søgekriterium.

- Det viste eksempel varierer en smule alt efter søgekriteriet.
- Du kan få vist/skjule billedoplysninger vha. knappen DISP.

Billedoplysninger



3 Vis billeder.

Valgt:

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge dato, kategori eller mappe til afspilning.

- Drej betjeningsvælgeren for at bekræfte billedet, der er valgt til afspilning.
- Hvis ingen billeder er inddelt i kategorier, kan du kun vælge  (Ingen), hvis du vælger  (Min kategori).

2. Tryk på knappen .

- Kameraet skifter til den valgte afspilningstilstand, og der vises en blå ramme. Du kan begrænse afspilningen til billeder, der svarer til søgekriteriet.
- Tryk på knappen  for at annullere den valgte afspilningstilstand.

Valgt:

1. Tryk på knappen ◀ eller ▶.

- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.
- Tryk på knappen **FUNC./SET** for at skifte til den valgte afspilningstilstand, når  er valgt.



Vælg søgekriteriet



Den valgte afspilningstilstand annulleres i følgende tilfælde.

- Ændring af kategorier (mens Min kategori bruges til at definere billeder)
- Når der vælges billeder i en række
- Når der vises billeder, der ikke understøttes i den valgte afspilningstilstand
- Når der lige er gemt billeder med effekter eller billeder, der er redigeret
- Når der er slettet billeder vha. [Slet] i menuen 

Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)



Du kan organisere billeder i forberedte kategorier. Følgende funktioner kan udføres, hvis billederne er sorteret i kategorier.

- Søge efter billeder (s. 118)
- Slette (s. 151)
- Diasvisning (s. 131)
- Konfigurere udskriftsindstillinger (s. 157)
- Beskytte (s. 147)

	Personer
	Natur
	Begivenhed

	Kategori1-3
	Opgaver

Metoder til valg af kategori

Vælg	Bruges til at få vist og vælge billeder enkeltvist.
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og vælge alle billederne i rækken.

1 Vælg [Min kategori].

1. Tryk på knappen **MENU**.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Brug knappen eller til at vælge en udvælgelsesmetode.
2. Tryk på knappen .



[Vælg]

3 Kategoriser billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge de billeder, der skal kategoriseres.
2. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge en kategori.
3. Tryk på knappen .

- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
- Det kan også gøres under indeksvisning.
- Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.



[Vælg række]

3 Vælg det første billede.

- Drej betjeningsvælgeren for at skifte det første eller sidste billede.
1. Tryk på knappen .

2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det første billede, der skal kategoriseres.

3. Tryk på knappen .



4 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen ➔ til at vælge [Sidste billede].
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen ◀ eller ➔ til at vælge det sidste billede, der skal kategoriseres.
4. Tryk på knappen .
 - Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
 - Der kan vælges op til 500 billeder.



5 Vælg en kategori.

1. Tryk på knappen ▼.
2. Brug knappen ◀ eller ➔ til at vælge en kategori.



6 Accepter indstillingen.

1. Tryk på knappen ▼, og vælg [Vælg].
2. Tryk på knappen .
 - Skærm billedet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
 - Hvis du vælger [Fravælg], annulleres kategoriseringen af den valgte række.



Beskæring af et billede



Du kan beskære et optaget billede og gemme det som en ny billedfil.

1 Vælg [Trim].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede, der skal beskæres.
2. Tryk på knappen .
 - Beskæringsrammen (den del af billedet, der kan beskæres) vises med grønt.

Beskæringsramme



Billede efter beskæring

3 Juster beskæringsrammen.

- Du kan ændre beskæringsrammens størrelse vha. zoomknappen. Det gemte billedes opløsning ændres imidlertid afhængigt af størrelsen på det beskærede billede.
- Du kan ændre beskæringsrammens position ved hjælp af knappen , , eller .
- Tryk på knappen **DISP.**, hvis du vil ændre beskæringsrammens retning i lodret eller vandret plan.
- Hvis der registreres et ansigt, vises en grå ramme om ansigtet øverst til venstre på skærmen. Beskæringen kan foretages rundt om den grå ramme. Hvis der vises flere rammer, kan du skifte mellem dem ved at dreje på betjeningsvælgeren.

Opløsning efter beskæring



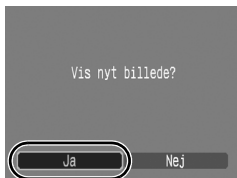
4 Gem billedet.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
3. Tryk på knappen .
 - Det beskårede billede gemmes som en ny billedfil.
 - Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil beskære andre billeder.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Ja].
3. Tryk på knappen .
 - Hvis du vælger [Nej], vises menuen  igen.



- Film, **S**, **XS** eller **W** billeder, kan ikke trimmes.
- Du kan muligvis ikke beskære billeder, der er taget med et andet kamera.
- Højde/breddeforholdet for billeder, der kan beskæres, vil fast være 4:3 (eller 3:4, hvis billedet står på højkant).
- Et beskåret billede vil have en lavere opløsning end billedet inden beskæring.

Visning af film



1 Gå til filmfilen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en film.
2. Tryk på knappen .
 - Billeder med ikonet er film.



2 Afspil filmen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge .
2. Tryk på knappen .
 - Du kan stoppe filmen midlertidigt ved at trykke på knappen **FUNC./SET** under afspilningen. Afspilningen genoptages, når du trykker på knappen igen.
 - Når afspilningen slutter, stopper filmen ved det sidst viste billede. Tryk på knappen **FUNC./SET** for at få vist filmkontrolpanelet.
 - Du kan skifte mellem at vise/skjule statuslinjen for afspilning ved at trykke på knappen **DISP.** under afspilningen af en film.
 - Hvis afspilningen blev stoppet midt i den foregående visningssession, genoptages den fra det sidst viste billede.

Filmkontrolpanel



Afspilningsstatuslinje

Det tidspunkt, hvor filmen blev optaget

Lydstyrke (juster vha. knappen ▲ eller ▼)

Betjening af filmkontrolpanelet

Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge et kontrolelement, og tryk på knappen **FUNC./SET**.

	Afslut	Afslutter afspilningen og vender tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
	Print	Der vises et ikon, når der er tilsluttet en printer. Der er flere oplysninger i <i>Brugervejledning til direkte udskrivning</i> .
	Afspil	Starter afspilning.
	Slow motion	Du kan bruge knappen ◀ til at sænke afspilningshastigheden eller knappen ▶ til at øge den.
	Første billede	Viser det første billede.
	Forrige billede	Spoler tilbage, hvis knappen FUNC./SET holdes nede.
	Næste billede	Spoler frem, hvis knappen FUNC./SET holdes nede.
	Sidste billede	Viser det sidste billede.
	Redigér	Skifter til filmredigeringstilstand.



Film kan ikke afspilles under indeksvisning.



- Brug tv'ets knapper til at justere lyden, når du afspiller en film på et tv-apparat ([s. 176](#)).
- Lyden kan ikke afspilles i slowmotion eller .

Redigering af film



Du kan slette dele af optagede film.



Film med en længde på 1 sekund eller derover kan redigeres i enheder på 1 sekund. Beskyttede film og kortere film (🔒 på 15 sek.*1 eller 30 sek.*2) kan ikke redigeres.

*1 Når optagelsesintervallet er 1 sek.

*2 Når optagelsesintervallet er 2 sek.

1 Vælg [Redigér].

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge fra filmredigeringspanelet.

2. Tryk på knappen .

- Filmredigeringspanelet og filmredigeringslinjen vises.



2 Rediger filmen.

1. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge (Slet start) eller (Slet slut).

2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at angive det sted, der skal klippes (⏏).

- Når du flytter klippepunktet vha. knappen ◀ eller ▶, vises hvert sekund (eller hvert 15. sekund*1 eller 30. sekund*2 i) , så du kan klippe filmen det angivne sted.

*1 Når optagelsesintervallet er 1 sek.

*2 Når optagelsesintervallet er 2 sek.

- Selvom du angiver klippepunktet et andet sted end , slettes filmens start frem til () punktet lige før dit angivne klippepunkt, hvis du vælger , og hvis du vælger , slettes den sidste del af filmen fra () punktet efter dit angivne klippepunkt. Den redigerede fil gemmes.
- Vælg (Afspil), og tryk på knappen **FUNC./SET**, hvis du vil kontrollere en redigeret film undervejs.

Filmredigeringspanel



Filmredigeringslinje

- Gentag trin 2 for at fortsætte redigeringen.
- Hvis du vælger  (Afslut), annulleres redigeringen, og filmkontrolpanelet vises igen.

3 Vælg [Gem].

1. Brug knappen  eller  til at vælge .
2. Tryk på knappen .

4 Gem filen.

1. Brug knappen , ,  eller  til at vælge [Ny fil] eller [Overskriv].
2. Tryk på knappen .

- [Ny fil] gemmer den redigerede film under et nyt filnavn. Data fra før redigeringen ændres ikke.

Bemærk, at hvis du trykker på knappen **FUNC./SET**, mens du gemmer filmen, annulleres lagringen.

- Med [Overskriv] gemmes den redigerede film med det oprindelige navn. Data fra før redigeringen går tabt.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].



Afhængigt af filmens filstørrelse kan det tage nogen tid at gemme en redigeret film. Hvis batteriet løber tør for strøm undervejs, kan redigerede filmklip ikke gemmes. Ved redigering af film anbefales det at bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller vekselstrømsadapteren ACK-DC30 ([s. 202](#)) (sælges særskilt).

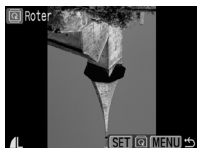
Rotation af billeder på skærmen



Billeder kan roteres 90° eller 270° med uret på skærmen.



Original



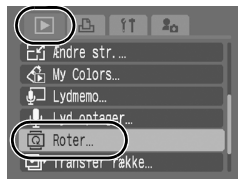
90°



270°

1 Vælg [Roter].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Roter billedet.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede, der skal roteres.
2. Tryk på knappen .
 - For hvert tryk på knappen **FUNC./SET** skiftes mellem retningerne 90°/270°/original.
 - Det kan også gøres under indeksvisning.



Når billederne overføres til en computer, afhænger retningen af de billeder, som er roteret med kameraet, af den software, der bruges til at overføre billederne.



Eftersom et billedes retning gemmes, vises billedet i den roterede retning, næste gang det afspilles.

Afspilning med overgangseffekter



Du kan vælge den overgangseffekt, der skal vises, når du skifter mellem billeder.

	Ingen overgangseffekt.
	Det viste billede bliver mørkere, og næste billede bliver gradvist lysere, indtil det vises rigtigt.
	Tryk på knappen for at få det tidligere billede vist fra venstre og på knappen for at få det næste billede vist fra højre.

1 Vælg [Overgang].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen eller til at vælge en effekt.
2. Tryk på knappen MENU.



Automatisk afspilning (Dias visning)



Automatisk afspilning af billeder på hukommelseskortet. Billedindstillingerne for diasvisning er baseret på DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

	Alle billeder	Afspiller alle billeder på et hukommelseskort i rækkefølge.
	Dato	Afspiller billeder tilknyttet en bestemt dato i rækkefølge.
	Min kategori	Afspiller billederne i den valgte kategori i rækkefølge.
	Folder	Afspiller billeder i en angivet mappe i rækkefølge.
	Film	Afspiller kun filmfiler i rækkefølge.
	Still billeder	Afspiller kun stillbilleder i rækkefølge.
	Bruger 1-3	Afspiller de billeder, der er valgt til de enkelte diasvisninger, Bruger 1, Bruger 2 eller Bruger 3, i rækkefølge (s. 134).

1 Vælg [Dias visning].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en afspilningsmetode.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen eller til at vælge diasvisningstypen.
 - , , : Tryk på knappen **FUNC./SET** for at vælge en dato, kategori eller mappe, der skal afspilles (s. 133).
 - - : Tryk på knappen **FUNC./SET** for at vælge de billeder, der skal afspilles (s. 134).
 - Brug knappen til at vælge [Effekt], og vælg effekttypen med knappen eller , hvis du vil føje en overgangseffekt til billeder, der afspilles (s. 132).



3 Start diasvisningen.

1. Tryk på knappen .
2. Brug knappen  eller  til at vælge [Start].

3. Tryk på knappen .

- Følgende funktioner er tilgængelige under diasvisninger.
 - Midlertidig standsning/genoptagelse: Tryk på knappen **FUNC./SET**.
 - Frem- og tilbagespoling: Tryk på knappen  eller  (bliv ved med at holde knappen nede for at skifte hurtigere mellem billederne).



Sådan stoppes diasvisningen

Tryk på knappen **MENU**.

Overgangseffekter

Du kan vælge de overgangseffekter, der skal bruges, når ét billede afløses af et andet.

	Ingen overgangseffekt.
	Det nye billede bliver gradvist lysere, mens det bevæger sig op nedefra.
	Det nye billede vises først i et kryds, som gradvist udvides til fuld visning.
	Dele af det nye billede bevæger sig vandret og udvides, så hele billedet vises.



Under afspilning af enkeltbilleder kan du starte en diasvisning fra det aktuelle billede ved at holde knappen **FUNC./SET** nede og trykke på knappen . Bemærk, at hvis du gør det, mens det sidst optagede billede vises, begynder diasvisningen med det første billede, der har samme dato.

Valg af en dato/kategori/mappe, der skal afspilles (/ /)

1 Vælg en afspilningsmetode.

1. Brug knappen  eller  til at vælge ,  eller .
2. Tryk på knappen .



2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato, kategori eller mappe, der skal afspilles.
2. Tryk på knappen .



- ✓ vises på de valgte billeder.
- Sådan annulleres valget: Tryk på knappen **FUNC./SET** igen.
- Der kan foretages flere valg for datoen, kategorien eller mappen.
- Billederne afspilles i den rækkefølge, de vælges i.
- Brug knappen  eller  til at kontrollere billederne for hver dato, kategori eller mappe.
- Du kan fuldføre indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.

Valg af billeder til afspilning (*1–*3)

Vælg kun de billeder, der skal afspilles, og gem dem som en diasvisning (Bruger 1, 2 eller 3). Der kan vælges op til 998 billeder. De afspilles i den rækkefølge, de vælges i.

1 Vælg en afspilningsmetode.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge *1, *2 eller *3.

- Først vises kun ikonet *1.

2. Tryk på knappen .

- Når du vælger *1, skifter ikonet til *1V, og *2 vises. *2 og *3 skifter på samme måde, når de vælges.



2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge de billeder, der skal afspilles.

2. Brug knappen  til at vælge/fravælge billederne.

- Du kan også vælge billeder under indeksvisning.
- Du kan fuldføre indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.

En afkrydsning betyder, at de er valgt

Tallene angiver rækkefølgen, de er valgt i



Valg af alle billeder

1. Når du har valgt *1–*3 i trin 1, skal du bruge knappen ▲ til at vælge [Vælg alt] og trykke på knappen **FUNC./SET**.
2. Brug knappen ▲ til at vælge [Vælg alt], og tryk på knappen **FUNC./SET**.
3. Brug knappen ▶ til at vælge [OK], og tryk på knappen **FUNC./SET**.

Vælg [Reset] for at fravælge alle billeder.

Justering af indstillingerne Sek.mel.billede og Gentag

• Sek.mel.billede

Indstiller den tid, som hvert billede vises i. Vælg mellem 3-10 sekunder, 15 sekunder og 30 sekunder. Visningstiden kan variere en smule afhængigt af billedet.

• Gentag

Angiver, om diasvisningen standser, når alle dias er vist, eller fortsætter, indtil den afbrydes manuelt.

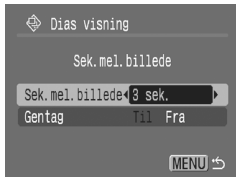
1 Vælg [Opsæt].

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Opsæt].
2. Tryk på knappen .



2 Konfigurer indstillingen.

1. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Sek.mel.billede] eller [Gentag].
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en indstilling.
3. Tryk på knappen MENU.



Funktionen Rødøje korrigering



Du kan korrigere røde øjne på billeder, du har taget.



Røde øjne registreres muligvis ikke på alle billeder, eller resultaterne bliver måske ikke som tilsigtet.

Det anbefales at bruge [Ny fil] til at gemme korrigerede billeder.

Eksempler:

- Ansigter i nærheden af skærmens kanter eller ansigter, der er meget små, store, mørke eller lyse i forhold til resten af billedet.
- Ansigter, der vises i profil eller diagonalt, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult.

1 Vælg [Rødøje korrigering].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen eller til at vælge det billede, hvor røde øjne skal korrigeres.

2. Tryk på knappen .

- Der vises automatisk en ramme det sted, hvor der registreres et rødt øje.
- Vælg [Tilføj ramme] med knappen eller , og tryk på knappen **FUNC./SET** (s. 138), hvis røde øjne ikke registreres automatisk.
- Du kan fjerne korrektionsrammen ved at vælge [Fjern ramme] og trykke på knappen **FUNC./SET** (s. 139).



3 Korrigér billedet.

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at vælge [Start].
2. Tryk på knappen .



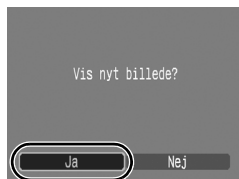
4 Gem billedet.

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at vælge [Ny fil] eller [Overskriv].
2. Tryk på knappen .
 - [Ny fil]: Gemmes som en ny fil med et nyt navn. Det ukorrigerede billede gemmes. Det nye billede gemmes som sidste fil.
 - [Overskriv]: Gemmes med samme filnavn som det ukorrigerede billede. Det ukorrigerede billede slettes.
 - Fortsæt til trin 5, hvis du har valgt [Ny fil].
 - Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil korrigere røde øjne på andre billeder.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge [Ja].
3. Tryk på knappen .
 - Menuen  vises igen, hvis du vælger [Nej].



- Der kan ikke korrigeres røde øjne på film.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.



- Der kan ikke korrigeres røde øjne, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.
- Selvom røde øjne kan korrigeres flere gange på et billede, forringes billedkvaliteten gradvist for hver gang.
- Da korrektionsrammen ikke automatisk vises på billeder, som allerede er korrigeret én gang med funktionen Røddøje korrigerende, kan du bruge indstillingen [Tilføj ramme] til at korrigere dem.

Tilføjelse af korrektionsramme

1 Vælg [Tilføj ramme].

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at vælge [Tilføj ramme].
2. Tryk på knappen **FUNC. SET**.
 - Der vises en grøn ramme.



2 Juster rammens placering.

1. Brug knappen **↑**, **↓**, **←** eller **→** til at flytte rammen.
- Du kan ændre rammens størrelse vha. zoomknappen.



3 Tilføj en korrektionsramme.

1. Tryk på knappen **FUNC. SET**.
 - Korrektionsrammen tilføjes, og rammefarven ændres til hvid.
 - Hvis du vil tilføje yderligere rammer, skal du justere positionen og derefter trykke på knappen **FUNC./SET**.
 - Der kan tilføjes op til 35 rammer.
 - Tryk på knappen **MENU**, når du er færdig med at tilføje rammer.



Bemærk følgende for at korrigere røde øjne på den korrekte måde (se billedet i trin 2 på [side 138](#)):

- Juster korrektionsrammens størrelse, så den kun vises rundt om det sted, hvor der skal korrigeres røde øjne.
- Hvis der er flere personer med røde øjne, skal du tilføje en korrektionsramme pr. person.

Fjernelse af korrektionsrammer

1 Vælg [Fjern ramme].

1. Brug knappen $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge [Fjern ramme].
2. Tryk på knappen .



2 Vælg en ramme, du vil fjerne.

1. Brug knappen $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ til at vælge en ramme, der skal fjernes.
- Den valgte ramme vises med grønt.



3 Slet rammen.

1. Tryk på knappen .
- Den valgte ramme forsvinder.
- Gå tilbage til trin 2, hvis du vil fortsætte med at slette rammer.
- Tryk på knappen **MENU**, når du er færdig med at slette rammer.

Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors



Du kan føje effekter til billeder, du har taget (kun stillbilleder), vha. funktionen My Colors. Der er følgende valgmuligheder for My Colors-effekter. Se [s. 103](#) for at få oplysninger.

	Vivid effekt		Lys hud tone
	Neutral		Mørk hud tone
	Sepia effekt		Vivid blå
	Sort/Hvid		Vivid grøn
	Positiv film		Vivid rød

1 Vælg [My Colors].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede.
2. Tryk på knappen .



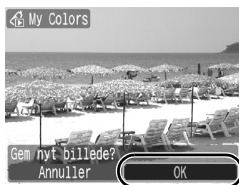
3 Vælg en My Colors-type.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge My Colors-typen.
 - Billede, der har fået tilføjet My Colors-effekter, vises.
 - Du kan trykke zoomknappen mod Q og kontrollere billedet ved en kraftigere forstørrelse. Mens du har zoomet ind på billedet, kan du trykke på knappen **FUNC./SET** for at skifte mellem det billede, der er anvendt en My Colors-effekt på, og det oprindelige ikke-ændrede billede.
2. Tryk på knappen .



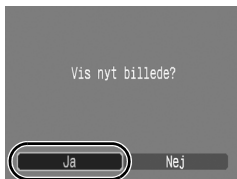
4 Gem billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Det billede, der netop blev gemt med My Colors-effekten, er det sidste på listen.
 - Gentag procedurerne fra trin 2 for at føje effekter til andre billeder.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Ja].
3. Tryk på knappen .
 - Menuen  vises igen, hvis du vælger [Nej].





- My Colors-effekten kan ikke tilføjes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.
- Selvom My Colors-effekterne kan føjes til et billede, så mange gange du har lyst, forringes billedkvaliteten en smule, hver gang du bruger en effekt, og du opnår muligvis ikke de ønskede farver.
- Farverne på billeder, der er taget ved brug af My Colors (s. 103) i optagelsestilstand, og billeder, der er redigeret med funktionen My Colors i afspilningstilstand, varierer muligvis lidt.

Ændring af billedstørrelsen



Du kan gemme billeder med en lavere opløsning end det oprindelige billede.

M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Vælg [Ændre str.].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

1. Brug knappen  eller  til at vælge et billede, du vil ændre størrelse på.
2. Tryk på knappen .
 - Knappen **FUNC./SET** kan ikke vælges, hvis billedets størrelse ikke kan ændres.



3 Vælg opløsningen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge opløsningen.
2. Tryk på knappen .
 - Nogle opløsningsindstillinger kan ikke vælges, afhængigt af den ledige plads på hukommelseskortet (⊖ vises nederst til højre på ikonet).



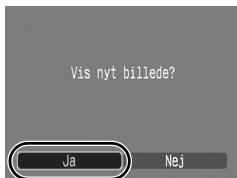
4 Gem billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Det ændrede billede gemmes som en ny fil. Det oprindelige billede slettes ikke.
 - Gentag fremgangsmåden fra trin 2, hvis du vil ændre størrelse på andre billeder.



5 Vis det gemte billede.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Ja].
3. Tryk på knappen .
 - Menuen  vises igen, hvis du vælger [Nej].



Størrelsen på film og billeder, der er taget i tilstanden , kan ikke ændres.

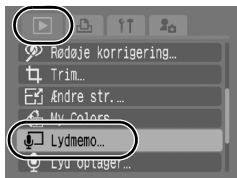
Tilknytning af lydmemoer til billeder



Der kan knyttes lydmemoer (op til 1 minut) til et billede i afspilningstilstand. Lyddata gemmes i WAVE-format.

1 Vælg [Lydmemo].

1. Tryk på knappen **MENU**.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



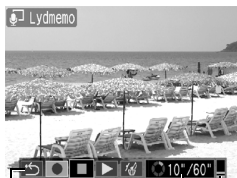
2 Vælg et billede.

1. Brug knappen eller til at vælge et billede, du vil knytte et lydmemo til.
 2. Tryk på knappen .
- Lydmemokontrolpanelet vises.



3 Optag lydmemoet.

1. Brug knappen eller til at vælge .
 2. Tryk på knappen .
- Den forløbne og resterende tid vises.
 - Hvis du trykker på knappen **FUNC./SET**, stopper optagelsen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage optagelsen.
 - Der kan føjes op til et minuts optagelse til et billede.
 - Tryk på knappen **MENU** for at afslutte opsætningen.



Lydmemopanel

Forløbet tid/
Resterende tid

Lydstyrke (juster vha.
knappen eller)

Lydmemopanel

Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en indstilling, og tryk på knappen **FUNC./SET**.

	Afslut	Afslutter funktionen.
	Optag	Starter optagelsen.
	Pause	Stopper optagelse eller afspilning.
	Afspil	Afspiller.
	Slet	Sletter lydmemoer. (Vælg [Slet], og tryk på bekræftelsesskærbilledet på knappen FUNC./SET .)



- Du kan ikke knytte lydmemoer til film.
- Lydmemoer til beskyttede billeder kan ikke slettes.

Optagelse af lyd alene (Lyd optager)



Du kan optage et lydmemo kontinuerligt i op til ca. 2 timer uden at tage et billede.

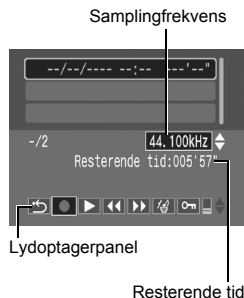
1 Vælg [Lyd optager].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Optagelse af lyd.

1. Brug knappen eller til at vælge .
2. Tryk på knappen .
 - Den forløbne optagelsestid vises.
 - Du kan bruge knappen eller til at ændre samplingfrekvensen. Optagelsens kvalitet stiger progressivt, når du vælger [11.025 kHz], [22.050 kHz] eller [44.100 kHz], men de optagede filers størrelse øges tilsvarende.
 - Tryk på knappen **FUNC./SET** for at stoppe optagelsessessionen. En ny optagelsessession begynder, når du trykker på knappen igen.



Lydoptagerpanel

Brug knappen eller til at vælge en indstilling, og tryk på knappen **FUNC./SET**.

	Afslut	Vender tilbage til menuskærmbilledet.
	Optag	Starter optagelsen.
	Pause	Stopper optagelse eller afspilning.
	Afspil	Brug knappen eller til at vælge en lyd, der skal afspilles, og tryk på knappen FUNC./SET .

	Tilbage spoling	Der spoles tilbage, når knappen FUNC./SET holdes nede. Lyden høres ikke under tilbagespolingen.
	Hurtig fremspoling	Der spoles hurtigt frem, når knappen FUNC./SET holdes nede. Lyden høres ikke under fremspolingen.
	Slet	Vælg [Slet] eller [Slet alt] på bekræftelsesskærmbilledet, og tryk på knappen FUNC./SET .
	Beskyt	Beskytter mod utilsigtet sletning. Brug knappen  eller  til at vælge en lyd og knappen FUNC./SET til at vælge/fravælge beskyttelse.
	Lydstyrke	Du kan bruge knappen  eller  til at justere lydstyrken.



- Se *Lydoptagerens datahastigheder og optagelsesvarigheder (beregnet)* (s. 212).
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.

Beskyttelse af billeder



Du kan beskytte vigtige billeder og film mod utilsigtet sletning.

Vælg	Du kan konfigurere indstillinger til beskyttelse af de enkelte billeder et efter et, mens de vises.
Vælg række	Du kan vælge første og sidste billede i en række og beskytte alle billederne i rækken.
Vælg mellem dato	Du kan beskytte billederne fra en angivet dato.
Vælg kategori	Du kan beskytte billeder fra en angiven kategori.
Vælg mellem folder	Du kan beskytte billeder i en bestemt mappe.
Alle bill.	Du kan beskytte alle billederne på et hukommelseskort.

1 Vælg [Beskyt].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

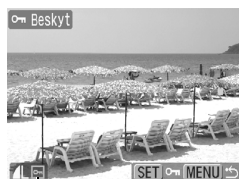
1. Brug knappen **↑** eller **↓** til at vælge en udvælgelsesmetode.
 - Hvis du trykker på knappen **MENU**, vender du tilbage til forrige skærbillede.
2. Tryk på knappen .



[Vælg]

3 Beskyt billedet.

1. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge et billede, der skal beskyttes.
2. Tryk på knappen .
 - Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Gentag fremgangsmåden for at fortsætte med at beskytte andre billeder.
 - Det kan også gøres under indekvisning.
 - Du kan afslutte indstillingen ved at trykke på knappen **MENU**.



Beskyttelsesikon

[Vælg række]

3 Vælg det første billede.

- Drej betjeningsvælgeren for at skifte det første eller sidste billede.
1. Tryk på knappen .
 2. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge det første billede i den række, der skal beskyttes.
 3. Tryk på knappen .



4 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen **➡** til at vælge [Sidste billede].
2. Tryk på knappen **FUNC. SET**.
3. Brug knappen **◀** eller **➡** til at vælge det sidste billede i rækken.
4. Tryk på knappen **FUNC. SET**.
 - Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
 - Der kan vælges op til 500 billeder.



5 Beskyt billederne.

1. Tryk på knappen **⬇**, og vælg [Beskyt].
2. Tryk på knappen **FUNC. SET**.
 - Skærm billedet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
 - Hvis du vælger [Åben], annulleres valget af det beskyttede billede.



[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/ [Vælg mellem folder]

3 Vælg billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato, kategori eller mappe, der skal beskyttes.
2. Tryk på knappen  .
 - ✓ vises på de valgte billeder.
 - Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Du kan vælge flere datoer, kategorier eller mapper.
 - Brug knappen  eller  til at bekræfte hvert dato-, kategori- eller mappebillede.
3. Tryk på knappen **MENU** .



4 Beskyt billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Beskyt].
2. Tryk på knappen  .
 - Vender tilbage til skærm billedet til valg af udvælgelsesmetode.
 - Hvis du vælger [Åben], annulleres beskyttelsen af de valgte billeder.
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres beskyttelsesindstillingerne for det aktuelle valg.



[Alle bill.]

3 Beskyt billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [Beskyt].
2. Tryk på knappen  .
 - Vender tilbage til skærm billedet til valg af udvælgelsesmetode.
 - Hvis du vælger [Åben], annulleres beskyttelsen af alle billederne.
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres beskyttelsesindstillingerne for det aktuelle valg.



Sletning af alle billeder



Du kan slette billeder på et hukommelseskort.

Vælg	Sletter billeder, som vælges et ad gangen.
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og slette alle billederne i rækken.
Vælg mellem dato	Sletter billeder svarende til den valgte dato.
Vælg kategori	Sletter billeder i den valgte kategori.
Vælg mellem folder	Sletter billeder i den valgte mappe.
Alle bill.	Sletter alle billederne på et hukommelseskort.



- Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Vær forsigtig, før du sletter et billede.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes med denne funktion.

1 Vælg [Slet].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen knappen eller til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en slettemetode.

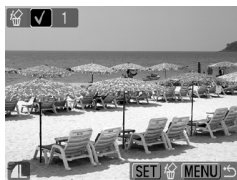
1. Brug knappen eller til at vælge en slettemetode.
 - Hvis du trykker på knappen MENU, vender du tilbage til forrige skærbillede.
2. Tryk på knappen .



[Vælg]

3 Vælg billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge et billede, der skal slettes.
2. Tryk på knappen .
 - Du kan fravælge indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Det kan også gøres under indekssvisning.
3. Tryk på knappen **MENU**.



4 Slet billedet.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



[Vælg række]

3 Vælg det første billede.

- Drej betjeningsvælgeren for at skifte det første eller sidste billede.
1. Tryk på knappen .
 2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det første billede i den række, der skal slettes.
 3. Tryk på knappen .



4 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen **→** til at vælge [Sidste billede].
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen **←** eller **→** til at vælge det sidste billede i rækken.
4. Tryk på knappen .
 - Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
 - Der kan vælges op til 500 billeder.



5 Slet billederne.

1. Tryk på knappen **↓**, og vælg [Slet].
2. Tryk på knappen .
 - Hvis du trykker på knappen **MENU**, annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/ [Vælg mellem folder]

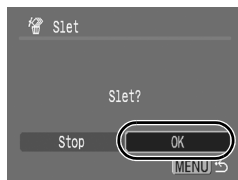
3 Vælg billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato, kategori eller mappe, der skal slettes.
2. Tryk på knappen .
 - ✓ vises på de valgte billeder.
 - Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Du kan vælge flere datoer, kategorier eller mapper.
 - Brug knappen  eller  til at bekræfte hvert dato-, kategori- eller mappebillede.
3. Tryk på knappen MENU.



4 Slet billederne.

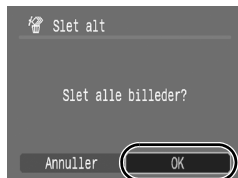
1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres valget af det billede, du er ved at slette, og du vender tilbage til trin 2.



[Alle bill.]

3 Slet billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Hvis du vælger [Annuller], annulleres funktionen, og der vendes tilbage til trin 2.





- Hvis du trykker på knappen **FUNC./SET** under sletningen, annulleres proceduren.
- Du kan formatere hukommelseskortet, hvis du ikke alene vil slette billeddata, men samtlige data på hukommelseskortet (s. 168).

Registrering af funktioner til knappen

Du kan knytte en funktion, du ofte bruger, til knappen .

Følgende funktioner kan registreres:

Funktion	Referenceside
 Normal*1	–
 Dias visning *2	s. 131
 Lyd optager	s. 146

*1 Standardindstilling (Den kan bruges til at skifte mellem slukket/afspilningstilstand/ optagetilstand) (s. 42))

*2 Diasvisning afspilles ikke i indeksafspilningstilstand.

1 Vælg [Vælg play knappen].

1. Tryk på knappen .
2. Brug i menuen  knappen  eller  til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en funktion, du vil tilknytte.
2. Tryk på knappen .



Sådan annulleres indstillingen af spilknapen

Vælg  i trin 2.

Brug af knappen

1 Tryk på knappen i afspilningstilstand.

- Derved aktiveres den registrerede funktion.



- Når du trykker på knappen  i optagelsestilstand, skifter kameraet til afspilningstilstand. Når der derefter trykkes på den igen, aktiveres den registrerede funktion.
- Hvis andre funktioner end  er registreret, kan knappen  ikke anvendes til at slukke for strømmen.

Udskrifts-/overførselsindstillinger

Angivelse af DPOF-udskriftsindstillinger

Du kan vælge billeder på et hukommelseskort til udskrivning og angive antallet af kopier på forhånd ved hjælp af kameraet. De indstillinger, der anvendes i kameraet, overholder DPOF-standarderne (Digital Print Order Format). Dette er praktisk ved udskrivning på en Direct Print-kompatibel printer, eller når billeder sendes til fremkaldelse et sted, der understøtter DPOF.



- De angivne udskriftsindstillinger aktiveres også for udskrivningslisten (s. 19).
- Udskriftsindstillingerne afspejles muligvis ikke på udskriften fra visse printere eller fotolaboratorier.
- Film kan ikke vælges til udskrivning.
- Ikonet  vises muligvis for et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet med et andet DPOF-kompatibelt kamera. Disse indstillinger overskrives af de indstillinger, du angiver med dit kamera.

Indstilling af udskriftsstil

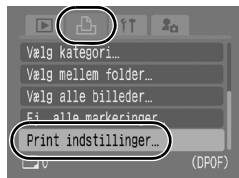
Når du har angivet udskriftsstilen, skal du vælge de billeder, der skal udskrives. Du kan vælge følgende indstillinger.

*Standardindstilling

Udskriftstype	 Normal*	Udskriver ét billede pr. side.
	 Oversigt	Udskriver de valgte billeder sammen i formindsket størrelse i et oversigtsformat.
	  Begge	Udskriver billederne i både normalt format og oversigtsformat.
 Dato (Til/Fra*)	Føjer datoen til udskriften.	
 Billede nr. (Til/Fra*)	Føjer billednummeret til udskriften.	
Fjern DPOF data (Til*/Fra)	Sletter alle udskriftsindstillinger, når billederne er udskrevet.	

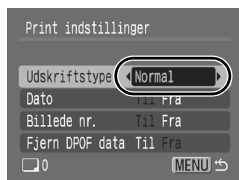
1 Vælg [Print indstillinger].

1. Tryk på knappen .
2. Tryk på knappen MENU.
3. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
4. Brug knappen  eller  til at vælge [Print indstillinger].
5. Tryk på knappen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen  eller  til at vælge et menupunkt.
2. Brug knappen  eller  til at vælge en indstilling, der skal konfigureres.
3. Tryk på knappen MENU.



- Indstillingerne for Dato og Billede nr. skifter afhængigt af indstillingen af udskriftstypen på følgende måde.
 - [Oversigt]
[Dato] og [Billede nr.] kan ikke indstilles til [Til] samtidigt.
 - [Normal] eller [Begge]
[Dato] og [Billede nr.] kan indstilles til [Til] samtidigt, men de oplysninger, der kan udskrives, varierer imidlertid fra printer fra printer.
- Billeder, der er dateret vha.  (Datomærke) (s. 20), udskrives altid med datoen uanset indstillingen for [Dato]. Som følge heraf vil datoen blive udskrevet to gange på nogle printere, hvis [Dato] også er indstillet til [Til].
- Datoer udskrives i det format, der er angivet i [Dato/Tid] i menuen  (s. 12).

Vælg en udskriftsindstillingsmetode

Vælg billeder og stk.	Konfigurerer udskriftsindstillingerne for enkelte billeder, mens du får dem vist.
Vælg række	Bruges til at udpege første og sidste billede i en række og udskrive alle billederne i rækken.
Vælg mellem dato	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder svarende til den valgte dato.
Vælg kategori	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte kategori.
Vælg mellem folder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for billeder i den valgte mappe.
Vælg alle billeder	Konfigurerer udskriftsindstillinger for alle billeder.
Fj. alle markeringer	Fjerner alle udskriftsindstillinger fra billeder.



Der udskrives kun én kopi af hvert valgt billede. Med indstillingen [Vælg billeder og stk.] kan du kun indstille antal kopier, der skal udskrives, hvis indstillingen [Udskriftstype] er indstillet til [Normal] eller [Begge] (s. 157).

1 Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Tryk på knappen .
2. Tryk på knappen MENU .
3. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
4. Brug knappen  eller  til at vælge en udvælgelsesmetode.
5. Tryk på knappen .



[Vælg billeder og stk.]

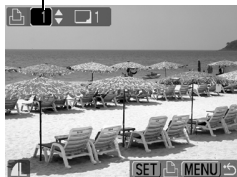
2 Vælg billederne.

- Udvalgelsesmetoden varierer afhængigt af indstillingerne for Udskriftstype (s. 157).

Normal (■)/Begge (■ ■):

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge billederne.
2. Tryk på knappen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge antal udskriftskopier (op til 99).
4. Tryk på knappen MENU.

Antal kopier

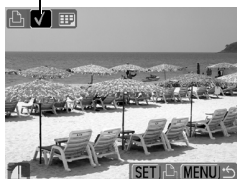


Oversigt (■ ■ ■):

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge billederne.
2. Vælg og fravælg med knappen .
3. Tryk på knappen MENU.

- Du kan også vælge billeder under indekssvisning.

Valg af oversigtsudskrift



[Vælg række]

2 Vælg det første billede.

- Drej betjeningsvælgeren for at skifte det første eller sidste billede.

1. Tryk på knappen .



2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det første billede i udskrivningsrækken.

3. Tryk på knappen .



3 Vælg det sidste billede.

1. Brug knappen ▶ til at vælge [Sidste billede].

2. Tryk på knappen .

3. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det sidste billede i rækken.

4. Tryk på knappen .

- Det sidste billede må ikke have et lavere nummer end det første billede.
- Der kan vælges op til 500 billeder.



4 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

1. Tryk på ▼, og vælg [Vælg].

2. Tryk på knappen .

- Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, annulleres alle udskriftsindstillingerne for den valgte række billeder.



[Vælg mellem dato]/[Vælg kategori]/ [Vælg mellem folder]

2 Vælg billederne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge en dato, kategori eller mappe, der skal udskrives.
2. Tryk på knappen .
 - ✓ vises på de valgte billeder.
 - Du kan annullere indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
 - Du kan vælge flere datoer, kategorier eller mapper.
 - Brug knappen  eller  til at bekræfte hvert dato-, kategori- eller mappebillede.
3. Tryk på knappen **MENU**.



3 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
 - Hvis du vælger [Stop], annulleres udskriftsindstillingerne for det valgte billede.



[Vælg alle billeder]

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

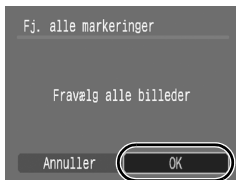
1. Brug knappen  eller  til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
 - Hvis du vælger [Annuller], annulleres funktionen.



[Fj. alle markeringer]

2 Fravælg billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Skærbilledet til valg af udvælgelsesmetode vises igen.
 - Hvis du vælger [Annuller], annulleres funktionen.



- Billeder udskrives i billednummerrækkefølge.
- Du kan højst vælge 998 billeder.
- Knappen  lyser blå, når kameraet er sluttet til en printer. Udskrivningen begynder, når du har udført følgende handlinger.
 1. Tryk på knappen .
 2. Kontroller, at du har valgt [Print], og tryk derefter på knappen **FUNC./SET**.

Angivelse af DPOF-overførselsindstillinger

Du kan bruge kameraet til at vælge indstillinger for billeder, inden de overføres til en computer. Se *Startvejledning til software* for at få en vejledning i at overføre billeder til computeren.

De indstillinger, der anvendes i kameraet, overholder DPOF-standarderne.



Ikonet  vises muligvis for et hukommelseskort med overførselsindstillinger, der er angivet med et andet DPOF-kompatibelt kamera. Disse indstillinger overskrives af de indstillinger, du angiver med dit kamera.

1 Vælg [Transfer række].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug i menuen  knappen ↑ eller ↓ til at vælge .
3. Tryk på knappen .



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en udvælgelsesmetode.

Vælg: Vælg enkeltbilleder.

Vælg alt: Vælg alle billeder på hukommelseskortet.

2. Tryk på knappen .

- Hvis du vælger [Reset], annulleres alle indstillinger for overførselsrækkefølge.



[Vælg]

3 Vælg billederne.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge de billeder, der skal overføres.

2. Tryk på knappen .

- Du kan fravælge indstillingen ved at trykke på knappen **FUNC./SET** igen.
- Det kan også gøres under indeksvisning.
- Tryk på knappen **MENU** for at afslutte opsætningen.



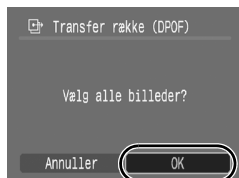
[Vælg alt]

3 Vælg [OK].

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Tryk på knappen **MENU** for at afslutte opsætningen.



- Billeder overføres efter filnummer.
- Du kan højst vælge 998 billeder.

Konfiguration af kamera

Aktivering af energisparefunktion

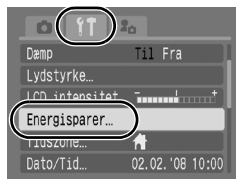


Dette kamera er udstyret med en strømbesparende funktion, som automatisk kan slukke kameraet eller LCD-skærmen.

Auto sluk	Kameraet slukkes i følgende situationer, når [Auto sluk] er indstillet til [Til]. Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde kameraet igen. • Optagelsestilstand: Ca. 3 minutter efter seneste betjening af kameraet. • Afspilningstilstand, tilsluttet til printer: Ca. 5 minutter efter seneste betjening af kameraet.
Display fra	I optagelsestilstand slukkes LCD-skærmen automatisk efter det valgte interval, hvis kameraet ikke betjenes, uanset indstillingen af [Auto sluk]. Tryk på en vilkårlig knap bortset fra knappen ON/OFF, eller drej kameraet for at tænde LCD-skærmen igen.

1 Vælg [Energisparer].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Energisparer].
4. Tryk på knappen .



2 Indstil energisparefunktionen.

1. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge en indstilling.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at aktivere en indstilling.
3. Tryk på knappen MENU.



3 Tryk på knappen MENU.



Energisparefunktionen aktiveres ikke under en diasvisning, eller når kameraet er tilsluttet en pc.

Indstilling af verdensur



Når du rejser i udlandet, kan du optage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone, hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet. Derved undgår du at skulle ændre indstillingerne for dato og klokkeslæt.

Indstilling af tidszonen hjemme og ude

1 Vælg [Tidszone].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Tidszone].
4. Tryk på knappen .



2 Vælg (Hjem).

1. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge .
2. Tryk på knappen .
 - Når du bruger funktionen første gang, skal du kontrollere, at skærbilledet til højre vises, og derefter trykke på knappen **FUNC./SET**.



3 Vælg et område som hjemmeområde.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en hjemmetidszone.
2. Tryk på knappen .
 - Hvis du vil indstille sommertid, skal du bruge knappen ▲ eller ▼ til at få vist ☀. Tiden skifter med 1 time.



4 Vælg (Verden).

1. Brug knappen ▼ til at vælge .
2. Tryk på knappen .



5 Vælg et destinationsområde.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge en tidszone for rejsemålet.
2. Tryk på knappen .
 - Du kan indstille sommertid som i trin 3.

Tidsforskel fra tidszonen hjemme



Ændring af tidszonen for rejsemålet

1 Vælg [Tidszone].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Tidszone].
4. Tryk på knappen .



2 Vælg (Verden).

1. Brug knappen  eller  til at vælge .
2. Tryk to gange på knappen MENU .
 - Brug knappen **FUNC./SET** til at ændre tidszonen for rejsemålet.
 - Når du skifter til rejsemålets tidszone, vises  på skærmen.



Hvis du ændrer dato og klokkeslæt, når indstillingen Verden er valgt, ændres dato og klokkeslæt for indstillingen Hjem automatisk.

Formatering af hukommelseskort

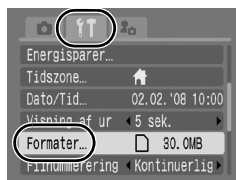
Du skal altid formatere et nyt hukommelseskort eller et kort, du vil slette alle billeder og andre data fra.



- Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, herunder beskyttede billeder og andre filtyper.
- Når ikonet  vises, findes der lyddata optaget med lydoptageren. Vær forsigtig, før du formaterer hukommelseskortet.

1 Vælg [Formater].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug knappen  eller  til at vælge menuen .
3. Brug knappen  eller  til at vælge [Formater].
4. Tryk på knappen .

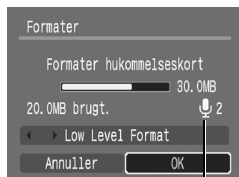


2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].

2. Tryk på knappen .

- Hvis du vil foretage en dybdeformatering, skal du vælge [Low Level Format] med knappen ↑ og trykke på knappen ◀ eller ▶ for at markere punktet.
- Hvis du har valgt [Low Level Format], kan du stoppe formateringen af et hukommelseskort ved at trykke på knappen **FUNC./SET**. Du kan fortsat bruge et hukommelseskort uden problemer, selvom du har stoppet formateringen, men dets data vil være slettet.



Vises, når der findes lyddata optaget med lydoptageren (s. 146).



Low Level Format

Vi anbefaler, at du vælger indstillingen [Low Level Format], hvis du mener, at et hukommelseskorts optagelses/læsehastighed er faldet. Formateringen af visse hukommelseskort kan tage 2 til 3 minutter.

Nulstilling af billednummer



De billeder, du tager, tildeles automatisk et billednummer. Du kan vælge, hvordan billednumrene skal tildeles.

Kontinuerlig	Det næste billede tildeles et nummer, der er én højere end nummeret på det sidst optagede billede. Det er praktisk, hvis du administrerer alle billederne på en computer, fordi du undgår identiske navne, hvis du skifter mappe eller hukommelseskort.* * Når der benyttes et tomt hukommelseskort. Hvis der benyttes et hukommelseskort med data, sammenlignes det 7-cifrede nummer på den seneste mappe og det seneste billede med det seneste nummer på hukommelseskortet, og den højeste af de to værdier bruges som udgangspunkt for nye billeder.
Autoreset	Billed- og mappennummeret nulstilles til startværdien (100-0001).* Det er praktisk, hvis du administrerer billeder på mappebasis. * Når der benyttes et tomt hukommelseskort. Hvis der benyttes et hukommelseskort med data, bruges nummeret efter det 7-cifrede nummer på den seneste mappe og det seneste billede på hukommelseskortet som udgangspunkt for nye billeder.

1 Vælg [Filnummerering].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen **Fi**.
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Filnummerering].



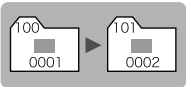
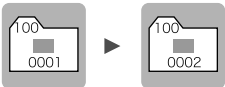
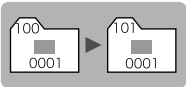
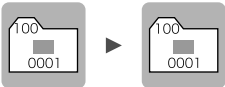
2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Kontinuerlig] eller [Autoreset].
2. Tryk på knappen MENU.



Billed- og mappenumre

Optagede billeder tildeles sekventielle billednumre, der begynder med 0001 og går op til 9999, mens mapper tildeles numre, der begynder med 100 og går op til 999. Der kan gemmes op til 2.000 billeder i en enkelt mappe.

	Ny mappe oprettet	Hukommelseskort skiftet
Kontinuerlig	Hukommelseskort 1 	Hukommelseskort 1 Hukommelseskort 2 
Autoreset	Hukommelseskort 1 	Hukommelseskort 1 Hukommelseskort 2 

- Billeder kan blive gemt i en ny mappe, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads, selvom mappen indeholder færre end 2.000 billeder, fordi følgende typer billeder altid gemmes sammen i en mappe.
 - Billeder fra kontinuerlig optagelse
 - Billeder taget med selvudløser (Costum Timer)
 - Billeder i tilstanden Kombiner billed
 - Stillbilleder, der er taget i tilstanden Farve tone/Farve swap med kategorien [Gem original] indstillet til [Til].
- Billeder kan ikke afspilles, hvis der findes identiske mappenumre, eller en mappe indeholder identiske billednumre.
- *Startvejledning til software* indeholder oplysninger om mappestrukturer og billedtyper.

Oprettelse af en billeddestination (Folder)



Du kan når som helst oprette en ny mappe, så de billeder, du tager, automatisk gemmes i denne mappe.

Opret ny folder	Opretter en ny mappe, næste gang du tager billeder. Indsæt markeringen igen, hvis du vil oprette en mappe til.
Auto opret	Du kan også angive en dato og et klokkeslæt, hvis du ønsker at oprette en ny mappe, der anvender optagelsestidspunktet efter den angivne dato og det angivne klokkeslæt.

Oprettelse af en mappe, næste gang du tager billeder

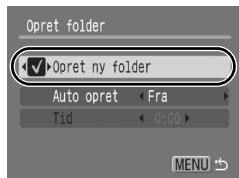
1 Vælg [Opret folder].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Opret folder].
4. Tryk på knappen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at markere [Opret ny folder].
2. Tryk to gange på knappen MENU.
 - vil blive vist på LCD-skærmen under optagelsen. Ikonet vises ikke længere, når den nye mappe er oprettet.



Indstilling af dato og klokkeslæt for automatisk mappeoprettelse

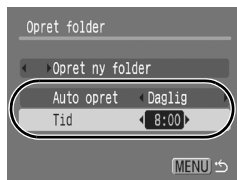
1 Vælg [Opret folder].

1. Tryk på knappen MENU .
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Opret folder].
4. Tryk på knappen .



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Auto opret] og knappen ◀ eller ▶ til at vælge en oprettelsesdato.
2. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Tid] og knappen ◀ eller ▶ til at vælge et klokkeslæt.
3. Tryk to gange på knappen MENU .
 -  vises på det angivne tidspunkt. Ikonet vises ikke længere, når den nye mappe er oprettet.



Der kan gemmes op til 2.000 billeder i en mappe. Der oprettes automatisk en ny mappe, når du tager mere end 2.000 billeder. Det sker, selvom du ikke opretter nye mapper.

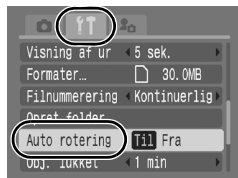
Indstilling af funktionen Auto rotering



Kameraet er udstyret med en intelligent retningssensor, der registrerer retningen af et billede taget med kameraet i lodret position, så det automatisk roteres i den rigtige retning, når det vises på LCD-skærmen.

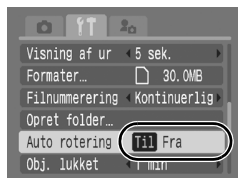
1 Vælg [Auto rotering].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Auto rotering].



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [Til] eller [Fra].
2. Tryk på knappen MENU.
 - Når funktionen Auto rotering er sat til [Til], og LCD-skærmen er indstillet til detaljeret visning under optagelse, vises (normal), (højre side nedad) eller (venstre side nedad) på skærmen.



- Funktionen virker muligvis ikke korrekt, hvis kameraet peger lige opad eller lige nedad. Kontroller, at pilen peger i den rigtige retning. Hvis det ikke er tilfældet, skal du indstille funktionen Auto rotering til [Fra].
- Selvom Auto rotering er indstillet til [Til], afhænger retningen af de billeder, der overføres til en computer, af den software, der bruges til overførslen.



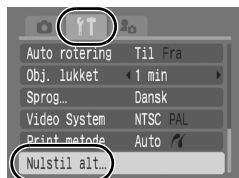
Hvis kameraet holdes lodret ved optagelsen, vurderer den intelligente retningssensor, at den øverste side er "op" og den nederste side er "ned". Derefter reguleres optimal hvidbalance, eksponering og fokus til lodret fotografering. Dette sker, uanset om Auto rotering er slået til eller fra.

Gendannelse af indstillingernes standardværdier



1 Vælg [Nulstil alt].

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen **IT**.
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge [Nulstil alt].
4. Tryk på knappen **FUNC. SET**.



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen **FUNC. SET**.



- Indstillinger kan ikke nulstilles, når kameraet er tilsluttet en computer eller en printer.
- Følgende kan ikke nulstilles.
 - Optagelsestilstand
 - Indstillingerne [Tidszone], [Dato/Tid], [Sprog] og [Video System] i menuen **IT** (s. 55)
 - Data vedrørende hvidbalance registreret med funktionen Bruger dif. Hvidbalance (s. 101)
 - Farver, der er angivet i tilstanden [Farve tone] (s. 105) eller [Farve swap] (s. 107)
 - Nyligt tilføjede indstillinger for Dette kamera (s. 178)

Tilslutning til et tv

Optagelse/afspilning med et tv-apparat

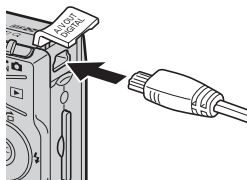


Du kan bruge det medfølgende AV-kabel til at optage og afspille billeder ved hjælp af et tv.

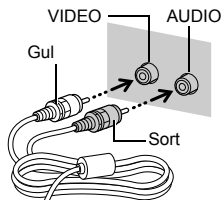
1 Sluk kameraet og tv'et.

2 Sæt AV-kablet i kameraets A/V OUT- og DIGITAL-stik.

- Sæt en fingernegl eller håndledsremmens tilpasningsknap under kanten på kameraets dækslet til A/V OUT-(audio/video-udgang) og DIGITAL-stikket for at åbne det, og sæt derefter AV-kablet helt ind i stikket.



3 Sæt de andre ender af AV-kablet i VIDEO IN- og AUDIO IN-stikkene på tv'et.



4 Tænd tv'et, og skift til videotilstand.

5 Tænd kameraet.



- Videoudgangssignalet kan ændres (NTSC eller PAL), så det passer til de forskellige nationale standarder (s. 56). Standardindstillingen varierer fra land til land.
 - NTSC: Japan, USA, Canada, Taiwan m.fl.
 - PAL: Europa, Asien (dog ikke Taiwan), Oceanien m.fl.
- Hvis videosystemet ikke er indstillet korrekt, risikerer du, at billederne fra kameraet ikke vises korrekt.

Tilpasning af kameraet (indstillinger for Dette kamera)

Med Dette kamera kan du tilpasse opstartsbilledet og -lydene i forbindelse med opstart, betjening, selvudløser og lukker. Du kan ændre og registrere disse indstillinger, så du kan skræddersy kameraet til dine behov.

Ændring af indstillinger for Dette kamera



1 Vælg et menupunkt.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge menuen .
3. Brug knappen ▲ eller ▼ til at vælge et menupunkt.



2 Accepter indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge det indhold, du vil tilpasse.
2. Tryk på knappen MENU.
 - Vælg [Tema] for at vælge ens indstillinger.



Registrering af indstillinger for Dette kamera



Billeder, som er optaget på hukommelseskortet, og nyindspillede lyde kan tilføjes som indstillinger for Dette kamera i menupunkterne **[2]** og **[3]**. Du kan også bruge den medfølgende software til at overføre computerens billeder og lyde til kameraet.



Du skal bruge en computer, hvis du vil gendanne standard-indstillingerne for Dette kamera. Brug den medfølgende software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) til at gendanne kameraets standardindstillinger.

1 Vælg et menupunkt.

1. Tryk på knappen MENU.
2. Brug knappen **◀** eller **▶** til at vælge menuen **[6]**.
3. Brug knappen **▲** eller **▼** til at vælge det menupunkt, der skal registreres.



2 Vælg en indstilling.

1. Brug knappen **◀** eller **▶** til at vælge **[2]** eller **[3]**.
2. Tryk på knappen DISP.



3 Accepter indstillingen.

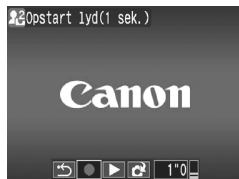
[Opstart billede]:

1. Brug knappen **◀** eller **▶** til at vælge det billede, der skal registreres.
2. Tryk på knappen **FUNC SET**.



[Opstart lyd]/[Betjenings lyd]/ [Selvudløser lyd]/[Lukker lyd]:

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge  (Optag).
2. Tryk på knappen .
3. Efter optagelsen skal du bruge knappen ◀ eller ▶ til at vælge  (Registrer).
4. Tryk på knappen .
 - Optagelsen stopper automatisk, når optagelsestiden er gået.
 - Vælg  (Afspil) for at afspille den.
 - Tryk på  (Afslut) for at afslutte i stedet for at registrere.



4 Registrer indstillingen.

1. Brug knappen ◀ eller ▶ til at vælge [OK].
2. Tryk på knappen .
 - Vælg [Annuller], hvis du vil annullere registreringen.



- Følgende kan ikke registreres som indstillinger for Dette kamera.
 - Film
 - Lyd optaget med funktionen Lydmemo ([s. 144](#))
 - Lyde optaget med lydoptageren ([s. 146](#))
- Den foregående indstilling slettes, når der tilføjes en ny indstilling for Dette kamera.



Se den medfølgende *Startvejledning til software* for at få flere oplysninger om oprettelse og tilføjelse af data til Dette kamera.

Fejlfinding

- Kamera ([s. 180](#))
- Når der tændes for strømmen ([s. 181](#))
- LCD-skærm ([s. 181](#))
- Optagelse ([s. 183](#))
- Optagelse af film ([s. 187](#))
- Afspilning ([s. 188](#))
- Batteri/batterioplader ([s. 189](#))
- Visning på tv-skærm ([s. 189](#))
- Udskrivning på Direct Print-kompatible printere ([s. 189](#))

Kamera

Kameraet virker ikke.

Der er ikke tændt for strømmen.

- Tryk på ON/OFF-knappen ([s. 12](#)).

Hukommelseskort/
batteridækslet er åbent.

- Sørg for, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket ([s. 10](#)).

Batteriet er ikke opladet tilstrækkeligt, til at kameraet kan fungere (meddelelsen "Udskift batteri" vises).

- Sæt et fuldt opladet batteri i kameraet ([s. 8](#)).
- Brug vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat) ([s. 202](#)).

Dårlig kontakt mellem kameraet og batteripolerne.

- Puds polerne med en blød vatpind, før du oplader eller bruger batteriet ([s. 198](#)).

Der høres lyde inde fra kameraet.

Kameraets vandrette/
lodrette retning blev ændret.

- Kameraets retningsmekanisme arbejder. Dette er ikke en fejl.

Når der tændes for strømmen

Meddelelsen "Kort låst!" vises.

SD-hukommelseskortets eller SDHC-hukommelseskortets skrivebeskyttelsestap er indstillet til "skrivebeskyttet".

- Skub skrivebeskyttelsestappen opad, når der optages på eller slettes fra hukommelseskortet, eller når det formateres (s. 200).

Menuen Dato/Tid vises.

Det indbyggede genopladelige litumbatteri er ved at være afladet.

- Genoplad straks det indbyggede batteri (s. 13).

LCD-skærm

Tomt display.

[Energisparer] er indstillet til [Display fra].

- Tryk på en vilkårlig knap bortset fra ON/OFF-knappen, eller drej kameraet for at tænde LCD-skærmen igen (s. 165).

LCD-skærmen slukkes under optagelse.

Hvis [Energisparer] er indstillet til [Display fra], slukker energisparefunktionen LCD-skærmen under optagelse i tilstanden .

Under starten er kameraets skærm sort.

Der er valgt et inkompatibelt billede som opstartsbillede under indstillingerne for Dette kamera.

- Vælg et andet opstartsbillede under indstillingerne for Dette kamera (s. 177), eller brug det medfølgende program.

Skærmen bliver mørk.

Billedet på LCD-skærmen bliver mørkere i kraftigt sollys eller andet kraftigt lys.

- Dette er normalt i enheder, der indeholder CCD'er, og betyder ikke, at der er opstået en fejl. Dette billede optages ikke, hvis du tager stillbilleder, men det gør det, hvis du optager film.

Skærmen flimrer.

Skærmen flimrer, når der optages i fluorescerende lys.

- Det er ikke en fejl på kameraet (flimrer optages på film, men ikke på stillbilleder).

Der vises en lysbjælke (rødviolet) på LCD-skærmen.

Forekommer undertiden, når der tages billeder af et meget lyst motiv, f.eks. solen eller en anden lyskilde.

- Dette er normalt i enheder, der indeholder CCD'er, og betyder ikke, at der er opstået en fejl. Denne lysbjælke optages ikke, hvis du tager stillbilleder, men det gør den, hvis du optager film.

vises.

Der er sandsynligvis valgt en langsom lukkerhastighed på grund af utilstrækkeligt lys.

- Vælg en anden indstilling for IS mode end [Fra] (s. 70).
- Øg ISO-følsomheden (s. 71).
- Vælg en anden indstilling end  (Flash Fra) (s. 64).
- Indstil selvudløseren, og sæt kameraet på et stativ eller lignende (s. 66).

vises.

Vises, når der benyttes et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, overførselsindstillinger eller valgte diasvisningsbilleder, der er indstillet med et andet DPOF-kompatibelt kamera.

- Disse indstillinger vil blive overskrevet af de indstillinger, du angiver med kameraet (s. 131, 157).

Støj på billedet./Motivets bevægelser er uregelmæssige.

Kameraet har automatisk gjort billedet på LCD-skærmen lysere for at gøre det nemmere at se, når der optages et mørkt sted (s. 59).

- Det påvirker ikke det billede, der tages.

Optagelse

Kameraet kan ikke optage.

Kameraet er sluttet til en pc eller printer.

- Hvis kameraet er sluttet til en pc eller printer, skal interface-kablet tages ud, når der skiftes til optagelsestilstand.

Blitzen lader op.

- Indikatoren lyser orange, når blitzen er opladet. Der kan optages nu (s. 44).

Hukommelseskortet er fyldt.

- Isæt et nyt hukommelseskort (s. 9).
- Om nødvendigt kan du indlæse billederne på en computer og slette dem fra hukommelseskortet for at få mere plads.

Hukommelseskortet er ikke formateret korrekt.

- Formater hukommelseskortet (s. 168).
- Hvis du ikke kan formatere hukommelseskortet, kan dets logiske kredsløb være beskadiget. Henvend dig til nærmeste Canon-kundesupport.

SD-hukommelseskort eller SDHC-hukommelseskort er skrivebeskyttet.

- Skub skrivebeskyttelsestappen opad (s. 200).

Billedet er sløret eller ude af fokus.

Kameraet bevæges, når udløserknappen trykkes ned.	● Kontroller procedurerne i " vises" (s. 182).
AF-hjælpelyset er indstillet til [Fra].	● I mørke omgivelser, hvor kameraet har svært ved at fokusere, vil AF-hjælpelyset lyse for at lette fokuseringen. AF-hjælpelyset virker ikke, hvis det er deaktiveret. Indstil det til [Til] for at aktivere det (s. 53). Sørg for ikke at skærme AF-hjælpelyset med hånden, når det benyttes.
Motivet ligger uden for fokuseringsområdet.	● Tag billedet med motivet inden for fokuseringsområdet (s. 206). ● Kameraet kan være indstillet på en funktion, der ikke er tilsigtet (f.eks. Makro). Annuller indstillingen.
Det er vanskeligt at fokusere på motivet.	● Brug fokuslåsen eller AF-låsen ved optagelsen (s. 94).

Motivet i det optagede billede er for mørkt.

Der er for lidt lys til optagelse.	● Indstil blitzen til  (Flash Til) (s. 64).
Motivet er underbelyst, fordi omgivelserne er for lyse.	● Indstil eksponeringskompensationen til en positiv (+) indstilling (s. 97). ● Brug AE-lås eller AE-målefunktionen (s. 95, 98).
Motivet er for langt væk fra blitzen.	● Optag med motivet inden for den korrekte blitzafstand, når du bruger den indbyggede blitz (s. 207). ● Forøg ISO-følsomheden, og tag derefter billedet (s. 71).

Motivet i det optagede billede er for lyst, eller billedet har et hvidt genskær.

Motivet er for tæt på, så blitzen bliver for kraftig.

- Optag med motivet inden for den korrekte blitzafstand, når du bruger den indbyggede blitz (s. 207).

Motivet er overbelyst, fordi omgivelserne er for mørke.

- Indstil eksponeringskompensationen til en negativ (–) indstilling (s. 97).
- Brug AE-lås eller AE-målefunktionen (s. 95, 98).

For meget lys skinner direkte ind i kameraet eller reflekteres af motivet.

- Skift optagelsesvinkel.

Blitzen er aktiveret.

- Indstil blitzen til  (Flash Fra) (s. 64).

Billedet indeholder støj.

ISO følsomheden er for høj.

- Valg af højere ISO-følsomhed og  (Høj ISO auto) kan give mere billedstøj. Brug en ISO-følsomhed, der er så lav som muligt, for at øge billedkvaliteten (s. 71).
- I , , , , , ,  og , forøges ISO-følsomheden, og der kan opstå støj.

Der er hvide prikker på billedet.

Lys fra blitzen har reflekteret støvpartikler eller insekter i luften. Det er især tydeligt, hvis der optages med vidvinkel.

- Dette er et fænomen, der opstår på digitalkameraer, og er ikke en fejl.

Øjne ser røde ud.

Lyset reflekteres fra øjnene, når blitzten anvendes mørke steder.

- Tag billeder med [Lampe tændt] i [Flash inst.] indstillet til [Til] (s. 77). Hvis denne tilstand skal være effektiv, skal de personer, der indgår i motivet, se direkte på røddøjereduktionslampen. Bed dem om at se direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved optagelse indendørs eller have en kortere afstand til motivet. Udløseren aktiveres først ca. et sekund efter, at røddøjereduktionslampen udløses, for at forbedre resultatet.
- Hvis du indstiller [Røddøje] i [Flash inst.] til [Til], korrigerer kameraet automatisk røde øjne, når billedet tages og gemmes på hukommelseskortet.
- Du kan korrigere billeder med røde øjne ved at vælge [Røddøje korrigering] i menuen  (s. 136).

Kontinuerlig optagelse bliver langsommere.

Hukommelseskortets ydeevne er faldet.

- Det anbefales at formatere hukommelseskortet i kameraet, når alle dets billeder er overført til en computer, da det forbedrer ydeevnen ved kontinuerlig optagelse (s. 168).

Optagelse af billeder på hukommelseskort tager lang tid.

Hukommelseskortet er formateret i en anden enhed.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret i dit kamera (s. 168).

Objektivet trækkes ikke tilbage.

Hukommelseskort/batteridækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt.

- Luk hukommelseskort/batteridækslet, sluk kameraet, og tænd det igen.

Optagelse af film

Optagelsestiden vises muligvis ikke korrekt, eller optagelsen af film stopper uventet.

Følgende typer hukommelseskort anvendes.

- Hukommelseskort, der optager langsomt.
- Hukommelseskort, der er formateret i et andet kamera eller en computer.
- Hukommelseskort, hvorpå der flere gange har været optaget og slettet billeder.

- Selvom optagelsestiden muligvis ikke vises korrekt under optagelsen, optages filmen stadig korrekt på hukommelseskortet. Optagelsestiden vises korrekt, hvis du formaterer hukommelseskortet i dette kamera (dog ikke hukommelseskort, der optager langsomt) (s. 168).

"!" vises på LCD-skærmen med rødt, og optagelsen stopper automatisk.

Der er ikke tilstrækkelig plads i kameraets indbyggede hukommelse.

- Prøv at benytte følgende fremgangsmåder.
 - Dybdeformater hukommelseskortet, inden du optager (s. 168)
 - Reducer opløsningen (s. 68)
 - Brug et hurtigt hukommelseskort (SDC-512MSH osv.)

Zoom virker ikke.

Der blev trykket på zoomknappen under optagelse i filtilstand.

- Betjen zoomfunktionen inden optagelse i filtilstand (s. 60). Bemærk, at den digitale zoom kan bruges under optagelse, men kun i filtilstanden Standard (s. 60).

Afspilning

Der kan ikke afspilles.

Du forsøgte at vise billeder, der er taget med et andet kamera, eller billeder redigeret på en computer.

- Computerbilleder, der ikke kan afspilles, kan muligvis afspilles, hvis de overføres til kameraet vha. det medfølgende program.

Filnavnet blev ændret vha. en computer, eller filplaceringen blev ændret.

- Angiv filnavnet eller -placeringen i kameraets filformat/struktur. Du finder yderligere oplysninger i *Startvejledning til software*.

Billeder kan ikke redigeres.

Visse billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres.

Film afspilles ikke rigtigt.

Film optaget med høj opløsning og mange billeder pr. sekund stopper muligvis et øjeblik under afspilning fra langsomme hukommelseskort.

Du kan komme ud for tab af billeder og lydproblemer ved afspilning af en film på en computer med utilstrækkelige systemressourcer.

Film, der er optaget med dette kamera, kan muligvis ikke afspilles korrekt på et andet kamera.

Billeder læses langsomt fra hukommelseskortet.

Hukommelseskortet er formateret i en anden enhed.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret i dit kamera ([s. 168](#)).

Batteri/batterioplader

Batteriet aflades hurtigt.

Batterikapaciteten udnyttes ikke fuldt ud.

- Se *Forholdsregler ved håndtering af batterier* (s. 198).

Batteriets levetid er overskredet, hvis batteriet hurtigt taber spænding ved stuetemperatur (23° C).

- Udskift batteriet med et nyt (s. 9).

Batteriet kan ikke oplades.

Batteriets levetid er overskredet.

- Udskift batteriet med et nyt (s. 9).

Visning på tv-skærm

Billedet forvrænges eller vises ikke på tv-skærmen.

Forkert indstilling af videosystem.

- Vælg den korrekte videosystemindstilling, NTSC eller PAL, til dit tv (s. 56).

Optagelse med funktionen Kombiner billed.

- Der vises intet billede på et tv med funktionen Kombiner billed. Optag med en anden optagelsestilstand (s. 43).

Udskrivning på Direct Print-kompatible printere

Kan ikke udskrive.

Kameraet og printeren er ikke tilsluttet korrekt.

- Sæt det specificerede kabel godt fast i kamera og printer.

Der er ikke tændt for printeren.

- Tænd printeren.

Printertilslutningsmetoden er ikke korrekt.

- Vælg [Auto] som [Print metode] (s. 56) i menuen **11**.

Liste over meddelelser

Følgende meddelelser kan blive vist på LCD-skærmen under optagelse eller afspilning. Se *Brugervejledning til direkte udskrivning* for at se de meddelelser, der vises under printertilslutning.

Arbejder.

Billede er ved at blive gemt på hukommelseskortet, rødøjekorriger er i gang, eller kameraets indstillinger er ved at blive nulstillet til standardværdierne.

Intet hukommelseskort

Du tændte kameraet, uden at der var installeret et hukommelseskort, eller hukommelseskortet vender forkert ([s. 9](#)).

Kort låst!

SD-hukommelseskortet eller SDHC-hukommelseskortet er skrivebeskyttet ([s. 200](#)).

Kan ikke optage

Du har forsøgt at tage et billede uden et isat hukommelseskort, hukommelseskortet vender forkert, eller du har forsøgt at knytte et lydmemo til en film.

Hukommelseskort fejl

Der kan være noget galt med hukommelseskortet. Hvis du formaterer det fejlbehæftede hukommelseskort med kameraet, vil du måske fortsat kunne bruge det ([s. 168](#)). Hvis fejlmeddelelsen imidlertid vises, selvom du bruger det medfølgende hukommelseskort, skal du kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

Hukommelseskort fuld

Hukommelseskortet er fyldt med billeder, og der kan ikke optages eller gemmes flere. Eller der kan ikke gemmes flere billedindstillinger, lydoptagerfiler eller lydmemoer.

Navne fejl

Filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste billednummer er nået. Indstil [Filnummerering] til [Autoreset] i menuen Opsætning, eller gem alle de billeder, du vil bevare, på en computer, og formater hukommelseskortet. Bemærk, at formatering sletter alle eksisterende billeder og andre data.

Udskift batteri

Batterispændingen er ikke høj nok til at forsyne kameraet med tilstrækkelig strøm. Udskift straks batteriet med et opladet batteri, eller genoplad det. Se også *Forholdsregler ved håndtering af batterier* (s. 198).

Ingen billeder

Der er ikke optaget nogen billeder på hukommelseskortet.

Billede for stort.

Du har forsøgt at afspille et billede, der er større end 5616 x 3744 pixel, eller som har en stor datastørrelse.

Inkompatiblet JPEG

Du har forsøgt at vise et inkompatibelt JPEG-billede (f.eks. et billede redigeret på en computer).

RAW

Du har forsøgt at afspille et inkompatibelt RAW-billede.

Billedformat kan ikke vises

Du har forsøgt at afspille et billede med ødelagte data, et billede med en optagelsestype, som er specifik for et kamera fra en anden producent, eller et billede, der er overført til en computer og ændret.

Kan ikke forstørres!

Du har forsøgt at forstørre en film eller et billede, som er taget med et andet kamera, optaget med en anden datatype eller redigeret på en computer.

Kan ikke rotere

Du har forsøgt at rotere et billede, som er taget med et andet kamera, har en anden datatype eller er redigeret på en computer.

Inkompatibelt WAVE

Der kan ikke føjes et lydmemo til dette billede, fordi det eksisterende lydmemos datatype er forkert. Desuden gælder, at lyd ikke kan afspilles.

Kan ikke registrere billede!

Du forsøgte at registrere et billede, der var taget med et andet kamera, eller en film som et startbillede.

Kan ikke ændre billede

Du har forsøgt at tilføje effekter vha. My Colors, korrigerer røde øjne, ændre størrelse på eller beskære film eller billeder, der er taget med et andet kamera. Du kan også have forsøgt at ændre størrelsen på et billede, der er taget ved hjælp af , eller som har en størrelse, der allerede er ændret til . Eller du har forsøgt at beskære et billede, der er taget ved hjælp af , eller et billede med størrelsen  eller .

Kan ej tildele kategori

Du har forsøgt at kategorisere et billede, der er optaget med et andet kamera.

Kan ej ændres

Røde øjne kan ikke korrigeres, når der ikke registreres røde øjne.

Kan ikke overføre!

Under overførsel af billeder til computeren ved hjælp af menuen Direkte overførsel har du forsøgt at vælge et billede med beskadigede data eller et billede, der er taget med et andet kamera. Du kan også have forsøgt at vælge en film, mens [Tapet] var valgt i menuen Direkte overførsel.

Beskyttet!

Du har forsøgt at slette eller redigere et billede, en film eller et lydmemo, der er beskyttet.

For mange markeringer.

Der er markeret for mange billeder med indstillinger for udskrivning, overførsel eller diasvisning. Kameraet kan ikke behandle flere data.

Kan ikke fuldføres!

En del af indstillingerne for udskrift, overførsel eller diasvisning kunne ikke gemmes.

Billedet kan ikke vælges.

Du har forsøgt at angive udskriftsindstillingerne for et billede, der ikke har datatypen JPEG.

Kan ej vælge!

Ved valg af en billedrække, der skulle kategoriseres vha. funktionen Min kategori, beskyttes, slettes eller angives udskriftsindstillinger for, har du valgt et startbillede med et højere filnummer end det sidste billede, eller et afsluttende billede med et lavere filnummer end det første billede. Eller du har forsøgt at angive mere end 501 billeder.

Kommunikations fejl

Computeren kunne ikke overføre billedet på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en USB-kortlæser eller en PCMCIA-kortadapter til at overføre billederne.

Obj. fejl, genstart kamera

Der opstod en fejl, mens objektivet var i bevægelse, og kameraet blev automatisk slukket. Fejlen kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger det et sted med meget støv eller sand i luften. Prøv at tænde kameraet igen, og genoptag optagelse eller afspilning. Kontakt Canon-kundesupport, hvis meddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.

Exx

(xx: nummer) Fejl registreret af kamera. Sluk og tænd kameraet, og prøv derefter at optage eller afspille. Problemet findes stadig, hvis fejlkoden vises igen. Noter nummeret, og kontakt Canons kundesupport. Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.

Appendiks

Sikkerhedsregler

- Før du bruger kameraet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at betjene kameraet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, bør læses med henblik på at kunne betjene kameraet og dets tilbehør sikkert og korrekt for at forhindre skader på dig selv, andre personer eller udstyret.
- Ordet udstyr dækker over kameraet, batteriopladeren eller den kompakte strømadapter, der sælges særskilt.
- Ordet batteri henviser til batteripakken.



Advarsler

Udstyr

- **Ret ikke kameraet mod en kraftig lyskilde (f.eks. solen på en skyfri dag).**
Det kan beskadige kameraets CCD eller dit syn.
- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**
 - Håndledsrem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.
 - Hukommelseskort: Det er farligt, hvis det ved et uheld sluges. Opsøg øjeblikkeligt en læge, hvis det sker.
- **Forsøg ikke at skille kameraet ad eller at ændre nogen dele i udstyret, hvis det ikke er nøje beskrevet i denne vejledning.**
- **For at mindske risikoen for elektrisk stød med højspænding skal du undgå at berøre området omkring blitzen, hvis denne er beskadiget.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge udstyret, hvis det begynder at ryge eller lugte underligt.**

- **Undgå, at udstyret kommer i kontakt med eller dyppes i vand eller andre væsker. Hvis ydersiden af kameraet kommer i kontakt med væske eller saltholdig luft, skal du tørre det med en blød, absorberende klud.**

Fortsat brug af udstyret kan resultere i brand eller elektrisk stød. Sluk øjeblikkeligt for kameraet, og fjern batteriet, eller tag batteriopladeren eller den kompakte strømadapter ud af stikkontakten. Henvend dig hos kameraforhandleren eller den nærmeste Canon-kundesupport.

- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre udstyret.**
 - **Undlad at skære i, ødelægge, ændre eller placere tunge ting oven på netledningen.**
 - **Brug kun anbefalet elektrisk tilbehør.**
 - **Fjern regelmæssigt netledningen, og rengør stikket, stikkontakten og det omgivende område for støv og snavs.**
 - **Rør ikke ved vekselstrømskablet med våde hænder.**
- Fortsat brug af udstyret kan resultere i brand eller elektrisk stød.

Batteri

- **Undlad at placere batteriet i nærheden af varmekilder eller udsætte det for åben ild eller direkte varme.**
- **Batteriet må ikke dyppes i vand, hverken almindeligt vand eller havvand.**
- **Forsøg ikke at skille batteriet ad, ændre det eller tilføre varme til det.**
- **Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for hårde stød, der kan ødelægge det.**
- **Brug kun anbefalede batterityper og anbefalet tilbehør.**

Brug af batterier, der ikke udtrykkeligt er anbefalet til dette udstyr, kan forårsage eksplosioner eller lækager, der kan medføre brand, personskade og skader på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og øjne, mund, hud eller beklædning kommer i kontakt med væsken, skal du omgående skylle med vand og opsøge en læge.

- **Tag batteriopladeren eller den kompakte strømadapter ud af både kamera og stikkontakt efter genopladning, eller når den ikke er i brug, for at forhindre risikoen for brand og andre skader.**
- **Undgå at tildække batteriopladeren med f.eks. duge, tæpper, lagner eller puder, mens den oplader.**

Batterierne kan blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand, hvis de er tilsluttet i længere tid ad gangen.

- **Brug kun den angivne batterioplader til at oplade batteriet.**
- **Batteriopladeren og den kompakte strømadapter er fremstillet specielt til dette kamera. Brug den ikke til andre produkter eller batterier.**

Der er risiko for overophedning og deformering, hvilket kan medføre brand eller elektrisk stød.

- **Før du kasserer et batteri, skal du dække polerne med tape eller andet isolerende materiale for at forhindre direkte kontakt med andre objekter.**

Det kan medføre brand eller eksplosioner, hvis de kommer i kontakt med andre materials metaldele i affaldscontainere.

Andet

- **Udløs ikke blitzten tæt på menneske- eller dyreejne. Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra blitzten.**
Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med blitz.
- **Genstande, der er følsomme over for magnetiske felter (såsom kreditkort), må ikke komme i nærheden af kameraets højttaler.**
Sådanne genstande kan miste data eller kan ophøre med at fungere.

 Forsigtig**Udstyr**

- **Undgå at sidde på kameraet, når det ligger i en baglomme.**
Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige LCD-skærmen.
- **Undgå at udsætte kameraet for hårde stød eller tryk, når du bærer det på dig eller holder det i remmen.**
- **Undgå at udsætte objektivets forende for hårde stød eller tryk.**
Ovenstående kan medføre personskaade eller beskadige udstyret.
- **Pas på, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller steder med meget vind.**
Det kan medføre fejl på kameraet.
- **Undlad at opbevare udstyret på fugtige eller støvede steder.**
- **Metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) og snavs må ikke komme i kontakt med stikkene på opladeren eller stikket.**
Disse situationer kan medføre brand, elektrisk stød eller anden skade.
- **Undgå at bruge, placere eller opbevare udstyret på steder med stærkt sollys eller høje temperaturer, f.eks. i forruden eller i bagagerummet i en bil.**
- **Brug ikke udstyret på en måde, der overskrider stikkontaktens eller ledningernes og ledningsnettets nominelle kapacitet. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.**
- **Brug ikke udstyret i omgivelser med dårlig ventilation.**
Ovenstående situationer kan medføre lækage, overophedning eller eksplosion og forårsage brand, forbrændinger eller andre skader.
Høje temperaturer kan også medføre deformering af kamera-beklædningen.
- **Hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batteriet ud af kameraet eller opladeren og opbevare udstyret på et sikkert sted.**
Batteriet kan løbe tør for strøm.
- **Undlad at slutte strømadaptere eller batteriopladere til enheder som f.eks. elektriske transformere til rejsebrug, da de kan give anledning til fejlfunktion, varmedannelse, brand, elektrisk stød eller kvæstelser.**

Blitz

- **Undgå at bruge blitzen, hvis der er snavs, støv eller andre fremmedlegemer på blitzens overflade.**
- **Sørg for ikke at dække blitzen med fingrene eller tøj, når du optager.**
Blitzen kan blive beskadiget og afgive røg eller støj. Der sker en opvarmning, som kan beskadige blitzten.
- **Rør ikke ved blitzens overflade lige efter optagelse af flere billeder hurtigt efter hinanden.**
Hvis du gør det, kan du brænde dig.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- **Anbring aldrig kameraet i nærheden af motorer eller udstyr, som genererer kraftige magnetiske felter, da elektromagnetiske bølger kan medføre fejl og beskadige udstyret.**
Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.
- **Forebyg kondens, når du flytter kameraet fra kolde til varme steder, ved at anbringe kameraet i en vinylpose og først tage det ud, når det er tilpasset til omgivelsernes temperatur.**
Hvis der skulle opstå kondens i kameraet, skal du tage hukommelseskortet og batteriet ud og lade kameraet stå ved normal temperatur uden at bruge det, indtil fugten er fordampet på naturlig vis.

Batteriet

- **Hold altid batteripolerne rene.**
Snavsede poler kan medføre dårlig kontakt mellem batteriet og kameraet. Puds polerne med en blød vatpind, før du oplader eller bruger batteriet.
- **Ved lave temperaturer kan batteriets ydeevne formindskes, og ikonet for resterende batterikapacitet  (blinker rødt) kan blive vist tidligere end normalt.**
I de tilfælde kan du genoplive batteriet ved at varme det i en lomme umiddelbart inden brug.

- **Sørg for, at der ikke er metalgenstande i lommen, der kan forårsage kortslutning, f.eks. nøgler.**

Batteriet kan kortslutte.

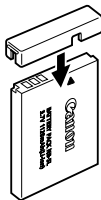
- **Lad ikke metalgenstande, f.eks. nøgleringe, røre ved polerne $\oplus$ og $\ominus$ (Fig. A). Hvis du vil transportere batteriet eller gemme det væk i perioder, hvor du ikke benytter det, bør du altid sætte stikdækslet på plads (Fig. B).**

Disse ting kan beskadige batteriet.

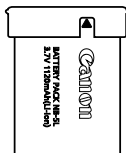
Fig. A



Fig. B



Du kan kontrollere opladningstilstanden, afhængigt af hvordan stikdækslet er fastgjort (Fig. C, D).

Fig. C
Opladet batteri

Isæt det, så ▲
er synlig.

Fig. D
Opbrugt batteri

Isæt det modsat Fig. C.

- **Det anbefales at bruge batteriet i kameraet, indtil det er helt brugt op, og opbevare det indendørs ved lav luftfugtighed og en temperatur mellem 0° C og 30° C.**

Hvis du opbevarer et fuldt opladet batteri i længere perioder ad gangen (cirka 1 år), kan dets levetid eller ydeevne reduceres. Hvis du ikke bruger batteriet i lange perioder ad gangen, skal du oplade det helt og aflade det i kameraet ca. én gang om året, før du lægger det til opbevaring igen.

- **Batteriet er et litiumionbatteri, så det er ikke nødvendigt at aflade det inden genopladning.**
- **Det tilrådes, at du oplader batteriet den dag eller dagen før, du skal bruge det, for at sikre, at det er fuldt opladet.**
 - Selv fuldt opladede batterier aflades med tiden en smule.

- Det tager ca. 2 timer og 5 minutter at oplade batteriet helt, hvis det har været helt afladet (baseret på Canons standard-testmetoder).
 - Det anbefales at oplade det ved en temperatur mellem 5° C og 40° C.
 - Opladningstiden varierer, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets opladningstilstand.
- Hvis den tid, batteriet kan anvendes, reduceres væsentligt, selv når det er helt opladet, er det blevet for gammelt og skal udskiftes.

Hukommelseskortet

- Skrivebeskyttelsestappen på SD- og SDHC-hukommelseskort.



- Hukommelseskort er elektroniske højpræcisionskomponenter. Håndter dem forsigtigt, og undgå at bøje dem eller udsætte dem for slag, stød eller vibrationer.
- Forsøg ikke at skille hukommelseskortet ad eller ændre på kortet.
- Undgå, at snavs, vand eller fremmedlegemer kommer i berøring med stikkene på bagsiden af hukommelseskortet. Undgå at røre ved stikkene med hænderne eller metalgenstande.
- Fjern ikke mærkaten på hukommelseskortet, og sæt ikke en anden mærkat eller et klistermærke hen over den.
- Brug ikke en blyant eller en kuglepen til at skrive på hukommelseskortet. Brug kun en pen med blød spids (f.eks. en filtpen).

-
- **Undlad at bruge eller opbevare hukommelseskort følgende steder.**
 - I omgivelser med støv eller sand
 - I omgivelser med høj luftfugtighed og høje temperaturer
-
- **Det anbefales at tage en sikkerhedskopi af vigtige data, da nogle eller alle data, der er lagret på hukommelseskortet, kan blive beskadiget eller slettet af elektrisk støj, statisk elektricitet eller en funktionsfejl i kameraet eller hukommelseskortet.**
-
- **Bemærk, at formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data, herunder beskyttede billeder.**
-
- **Det anbefales at bruge hukommelseskort, der er formateret i dit kamera.**
 - Det hukommelseskort, der leveres med kameraet, kan bruges uden yderligere formatering.
 - Hvis kameraet ikke fungerer korrekt, kan det skyldes et beskadiget hukommelseskort. Omformatering af hukommelseskortet kan måske løse problemet.
 - Hvis et hukommelseskort fra en anden producent end Canon ikke fungerer, kan det muligvis hjælpe at formatere det.
 - Hukommelseskort, der er formateret i andre kameraer, computere eller eksternt udstyr, fungerer muligvis ikke korrekt i kameraet. Hvis det er tilfældet, skal du omformatere hukommelseskortet med dette kamera.
-
- **Hvis formatering i kameraet ikke fungerer korrekt, skal du slukke kameraet og isætte hukommelseskortet igen. Tænd derefter kameraet, og gentag formateringen.**
-
- **Pas på, når du overdrager eller bortskaffer et hukommelseskort. Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne til filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at vide-regive personlige oplysninger.**
-

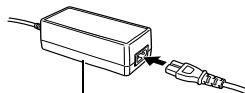
Brug af en vekselstrømsadapter (sælges separat)

Det er bedst at forsyne kameraet med strøm via vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat), når du skal bruge det i længere tid eller slutte det til en computer.



Sluk for kameraet, før du til- eller frakobler vekselstrømsadapteren.

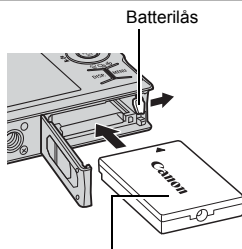
- 1 Sæt først netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.**



Kompakt strømadapter
CA-DC10

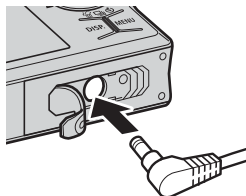
- 2 Åbn hukommelseskort/batteridækslet, skub batterilåsen i pilens retning, og isæt jævnstrømskobleren, indtil den låses.**

- Luk hukommelseskort/batteridækslet.



Jævnstrømskobler DR-30

- 3 Åbn dækslet til jævnstrømskobleren, og sæt kablet i DC-stikket.**



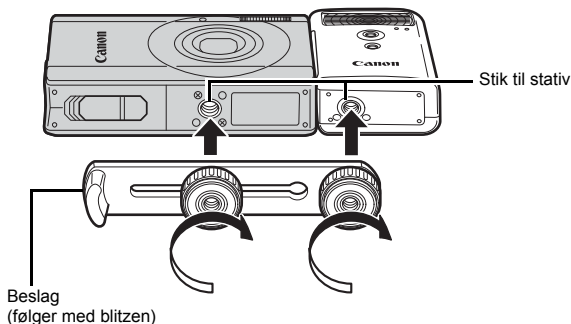
Brug af ekstern blitz (sælges separat)

High-Power Flash HF-DC1

Denne blitz bruges som et supplement til kameraets indbyggede blitz, når motivet er for langt væk til at blive belyst ordentligt.

Brug fremgangsmåden i det følgende til at fastgøre kameraet og High-Power Flash til støttebeslaget.

Læs den vejledning, der fulgte med blitzen, tillige med denne forklaring.



- Blitzens opladningstid forlænges i takt med, at batteriet aflades. Indstil altid funktionsvælgeren til [Fra], når du er færdig med at bruge blitzen.
- Rør ikke ved blitzvinduet eller sensorvinduerne, mens blitzen benyttes.
- Blitzen kan blive udløst, hvis en anden blitz benyttes tæt på.
- High-Power Flash-blitzen udløses muligvis ikke udendørs i dagslys, eller når der ikke er nogen reflekterende genstande.
- Ved kontinuerlig optagelse udløses blitzen kun ved første optagelse.
- Sæt monterings skrueerne godt fast, så de ikke går løs. Hvis skrueerne går løs, kan kameraet og blitzen falde på jorden og blive beskadiget.



- Kontroller, at litiumbatteriet (CR123A eller DL123) er isat, før du sætter beslaget fast på blitzen.
- Blitzten skal monteres ind mod siden af kameraet og flugte med forsiden af kameraet. Det sikrer korrekt belysning af motiverne.
- Det er muligt at bruge et stativ, selvom blitzten er monteret.

Batterier

• Stærkt begrænset spænding

Hvis batteriets brugstid er nedsat betydeligt, skal du tørre batteripolerne godt af med en tør klud. Der kan være afsat fingeraftryk på polerne.

• Brug ved kolde temperaturer

Anskaf et ekstra litiumbatteri (CR123A eller DL123). Det anbefales at anbringe det ekstra batteri i lommen for at varme det op, før du udskifter det med batteriet i blitzten.

• Ingen anvendelse i længere tid

Hvis du lader batterierne sidde i High-Power Flash-blitzen, kan de lække og beskadige produktet. Tag batterierne ud af High-Power Flash-blitzen, og opbevar dem tørt og køligt.

Behandling og vedligeholdelse af kameraet



Brug aldrig fortynder, benzin, rengøringsmidler eller vand, når du skal rengøre kameraet. Det kan beskadige udstyret.

Selve kameraet

Tør forsigtigt snavs af kameraet med en blød klud.

Objektiv

Brug først en linseblæserbørste til at fjerne støv og snavs.

Fjern derefter overskydende snavs ved at tørre objektivet let med en blød klud.



Benyt aldrig organiske rengøringsmidler på selve kameraet eller objektivet. Hvis der stadig sidder snavs tilbage, bør du kontakte den nærmeste Canon-kundesupport, der er angivet i hæftet European Warranty System (EWS).

LCD-skærm

Brug en linseblæserbørste til at fjerne støv og snavs. Hvis delene stadig ikke er rene, kan du aftørre dem forsigtigt med en blød klud.



Du må aldrig gnubbe eller trykke hårdt på LCD-skærmen. Det kan beskadige skærmen eller medføre andre problemer.

Specifikationer

Alle data er baseret på Canons standardtestmetoder. Kan ændres uden varsel.

DIGITAL IXUS 90 IS

(V): Maks. vidvinkel (T): Maks. tele

Effektivt pixeltal	: Cirka 10,0 millioner
Billedsensor	: CCD af typen 1/2,3" (samlet antal pixel: cirka 10,3 millioner)
Objektiv	: 6,2 mm (V)–18,6 mm (T) (svarende til 35-mm film: 35 (V)–105 (T) mm) f/2,8 (V)–f/4,9 (T)
Digital Zoom	: Ca. 4,0x (op til ca. 12x i kombination med optisk zoom)
LCD-skærm	: 3,0" TFT LCD-farveskærm med bred synsvinkel, polykrystallinsk silicium (lavtemperatur), ca. 230.000 punkter (billeddækning 100 %)
AF-system	: TTL-autofokus Søg ansigt*1*/AiAF (9 punkter)/Center*3 *1 AF-rammen kan flyttes og fastlåses på et bestemt ansigt. *2 Hvis der ikke registreres et ansigt, bruges AiAF (9 punkter). *3 Størrelse på AF-ramme kan vælges.
Fokuseringsområde	: Normal: 30 cm–uendelig Makro: 3–50 cm (V)/30–50 cm (T) Uendelig: 3 m–uendelig Børn & kæledyr: 1 m–uendelig
Udløser	: Mekanisk lukker + elektronisk lukker
Lukkerhastighed	: 1/60–1/1.500 sek. 15–1/1.500 sek. (Angiver lukkerhastigheden. Det tilgængelige interval varierer afhængigt af optagelsestilstanden.) • Der bruges støjreduktion sammen med langsomme lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere.
Billedstabilisering	: Objektivforskydningstype Kontinuerlig/Enkelt opt.**/Panorer*/Fra * Kun stillbilleder

Målingssystem	: Evaluerende*1, Center vægtet gnst./Spot*2 *1 Ansigtets lysstyrke evalueres også i AF-tilstanden Søg ansigt. *2 Fastlåst i centrum.
Eksponerings-kompensation	: ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin
ISO følsomhed (Standardudgangs-følsomhed, Anbefalet eksponeringsindeks)	: Auto*1, Høj ISO auto*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Kameraet indstiller automatisk den optimale følsomhed i forhold til optagelsestilstand og motivets lysstyrke. *2 Kameraet indstiller automatisk den optimale følsomhed i forhold til optagelsestilstand, motivets lysstyrke og motivets bevægelser. ISO-følsomheden indstilles imidlertid højere end ved Auto.
Hvidbalance	: Auto*, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent eller Fluorescent H eller Bruger def. * Ansigtfarver evalueres i AF-tilstanden Søg ansigt.
Indbygget blitz	: Auto*, Til*, Fra * Ansigtets lysstyrke evalueres også i AF-tilstanden Søg ansigt.
Rækkevidde for indbygget blitz	: Normal: 30 cm–3,5 m (V), 30 cm–2,0 m (T) • Afhængigt af afstanden til motivet kan lysstyrken blive reduceret i kanten af billedet.
Optagelsestilstande	: Auto, Manuel, Digital Makro, Farve tone, Farve swap, Kombiner billed, SCN*1, Film*2 *1 Portræt, Nat snapshot, Børn & kæledyr, Indendørs, Solnedgang, Løv, Sne, Strand, Fyrværkeri, Akvarium, Under vandet, ISO 3200. *2 Standard, Kompakt, Farve tone, Farve swap, Interval optagelse.
Kontinuerlig	: Ca. 1,4 billeder/sek.
Selvudløser	: Ca. 10 sek./ca. 2 sek. forsinkelse eller Costum Timer
Optagelsesmedie	: SD-hukommelseskort/SDHC-hukommelseskort/MultiMediaCard/MMCplus-kort/HC MMCplus-kort
Filformat	: Kompatibelt med Designregel for kamerafilsystemet og DPOF

Datatype	: Stillbilleder: Exif 2.2 (JPEG)* : Film: AVI (billeddata: Motion JPEG; lyddata: WAVE (mono)) : Lydmemo og lydoptager: WAVE (mono) * Dette digitalkamera understøtter Exif 2.2 (også kaldet "Exif Print"). Exif Print er en standard til forbedring af kommunikationen mellem digitalkameraer og printere. Hvis kameraet tilsluttes en Exif Print-kompatibel printer, anvendes og optimeres kameraets billeddata på optagelsestidspunktet, hvilket giver udskrifter i meget høj kvalitet.	
Kompression	: Meget fin, Fin, Normal	
Opløsning (stillbilleder)	Stor:	3648 x 2736 pixel
	Medium 1:	2816 x 2112 pixel
	Medium 2:	2272 x 1704 pixel
	Medium 3:	1600 x 1200 pixel
	Lille:	640 x 480 pixel
	Datomærke:	1600 x 1200 pixel
	Widescreen:	3648 x 2048 pixel
	(film) :	Standard, Farve tone, Farve swap: 640 x 480 pixel (30 billeder/sek.) 640 x 480 pixel (30 billeder/sek. LP) 320 x 240 pixel (30 billeder/sek.) Optagelsen kan fortsætte, indtil hukommelseskortet er fyldt*1 (kan optage op til 4 GB på én gang*2) Kompakt: (Kan optage i 3 min.) 160 x 120 pixel (15 billeder/sek.) Interval optagelse: (Kan optage 2 timer) 640 x 480 pixel (1 billede/sek. (optagelsesinterval: 1 sek.), 0,5 billede/sek. (optagelsesinterval: 2 sek.)) (15 billeder/sek. (under afspilning)) *1 Med ultrahurtige hukommelseskort (SDC-512 MSH anbefales). *2 Selvom filstørrelsen ikke er nået op på 4 GB, stopper optagelsen efter en time. Afhængigt af hukommelseskortets kapacitet og skrivehastighed kan optagelsen stoppe, inden filstørrelsen når 4 GB, eller optagelsestiden når 1 time.

Lydmemo	: Bithastighed: 16 bit Samplingfrekvens Lydmemo, film (Kompakt): 11.025 kHz Film (andre end Kompakt): 44.100 kHz Lyd optager: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Afspilningstilstande	: Enkelt (histogram kan vises), Oversigt (9 billeder), Forstørret (ca. 2x til 10x), Genoptag afspilning, Fokus tjek, Jump, Min kategori, Filmafspilning (slowmotion mulig), Roter, Dias visning, Røddøje korrigering, Trim, Ændre str., My Colors, Lydmemo (optagelse/afspilning op til 1 min.), Lyd optager (op til 2 timers optagelse/ afspilning af lyd alene), Beskyt
Direct Print	: <i>PictBridge</i> -kompatibel og <i>Canon Direct Print</i> - og <i>Bubble Jet Direct</i> -kompatibel
Indstillinger for Dette kamera	: Opstart billede, Opstart lyd, Betjenings lyd, Selvudløser lyd og Lukker lyd.
Interface	: Hi-Speed USB (Dedikeret stik med integreret type digital, lyd og video*) * mini-B-kompatibelt. Audio/videoudgang (valg mellem NTSC eller PAL, monolyd)
Kommunikations- indstillinger	: MTP, PTP
Strømkilde	: Batteripakke NB-5L (genopladeligt litiumionbatteri) Vekselstrømsadapter ACK-DC30
Betjeningstemperatur	: 0–40 ° C
Luftfugtighed under drift	: 10–90 %
Mål (uden fremspring)	: 91,6 mm x 56,8 mm x 20,9 mm
Vægt (kun kameraets kabinet)	: Ca. 155 g

Batterikapacitet (Batteripakke NB-5L (fuldt opladet))

Antal optagede billeder	Afspilningstid
LCD-skærm tændt (baseret på CIPA-standarden)	
Ca. 330 billeder	Ca. 7 timer

- De faktiske tal varierer, afhængigt af optagelsesforhold og indstillinger.
- Ikke filmdata.
- Ved lave temperaturer kan batteriets ydeevne formindskes, og ikonet for resterende batterikapacitet  (blinker rødt) kan blive vist meget hurtigt. Under disse forhold kan du forbedre ydeevnen ved at varme batteriet i en lomme inden brug.

Testforhold

Optagelse: Normal temperatur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfugtighed ($50\% \pm 20\%$), optagelse skiftevis med vidvinkel og tele med 30 sekunders mellemrum, hvor blitzen udløses for hvert andet billede, og kameraet slukkes efter hvert tiende billede. Strømmen forbliver slukket længe nok*, hvorefter der tændes igen, og testproceduren gentages.

- Der anvendes et hukommelseskort fra Canon.

* Indtil batteriets temperatur igen er normal

Afspilning: Normal temperatur ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfugtighed ($50\% \pm 20\%$), kontinuerlig afspilning med tre sekunder pr. billede.



Se Forholdsregler ved håndtering ([s. 198](#)).

Hukommelseskort og anslået kapacitet

: Hukommelseskort, der følger med kameraet

Opløsning	Kompression	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Stor) 3648 x 2736 pixel		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Medium 1) 2816 x 2112 pixel		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Medium 2) 2272 x 1704 pixel		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Medium 3) 1600 x 1200 pixel		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Lille) 640 x 480 pixel		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Datomærke) 1600 x 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 3648 x 2048 pixel		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

-  Mulighed for jævn, kontinuerlig optagelse (s. 76), når hukommelseskortet er formateret med dybdeformatering (Low Level Format).
- Dette afspejler de standardoptagelseskriterier, som er fastsat af Canon. De faktiske resultater kan variere afhængigt af motiv og optagelsesforhold.

Film

: Hukommelseskort, der følger med kameraet

	Opløsning/ billedhastighed		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640	640 x 480 pixel 30 billeder/sek.	14 sek.	1 min. 1 sek.	3 min. 57 sek.
 Farve tone	 640 LP	640 x 480 pixel 30 billeder/sek. LP	27 sek.	1 min. 56 sek.	7 min. 30 sek.
 Farve swap	 320	320 x 240 pixel 30 billeder/sek.	38 sek.	2 min. 42 sek.	10 min. 29 sek.
 Kompakt	 160	160 x 120 pixel 15 billeder/sek.	3 min. 9 sek.	13 min. 2 sek.	50 min. 21 sek.
 Interval optagelse	 1" *1	640 x 480 pixel	7 min. 30 sek.	31 min. 45 sek.	2 t. 3 min. 30 sek.
	 2" *2		15 min.	1 t. 3 min. 30 sek.	4 t. 7 min.

*1 1 billede/sek. (optagelsesinterval: 1 sek.)

*2 0,5 billede/sek. (optagelsesinterval: 2 sek.)

- Maksimal længde på filmklip ved : 3 min., : 2 timer.
Tallene angiver den maksimale kontinuerlige optagelsestid.
- Da  afspilles med 15 billeder/sek., varierer optagelsestiden og afspilningstiden.

Lydoptagerens datahastigheder og optagelsesvarigheder (beregnet)

: Hukommelseskort, der følger med kameraet

	Data- hastigheder	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 KB/sek.	23 min. 28 sek.	1 t. 36 min. 59 sek.	6 t. 14 min. 16 sek.
22.050 kHz	44 KB/sek.	11 min. 44 sek.	48 min. 30 sek.	3 t. 7 min. 8 sek.
44.100 kHz	88 KB/sek.	5 min. 52 sek.	24 min. 15 sek.	1 t. 33 min. 34 sek.

Billeddatastørrelser (anslået)

Opløsning	Kompression		
			
 3648 x 2736 pixel	4332 KB	2565 KB	1226 KB
 2816 x 2112 pixel	2720 KB	1620 KB	780 KB
 2272 x 1704 pixel	2002 KB	1116 KB	556 KB
 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
 3648 x 2048 pixel	3243 KB	1920 KB	918 KB

		Opløsning/billedhastighed	Filstørrelse
		640 x 480 pixel, 30 billeder/sek.	1963 KB/sek.
Standard			
		640 x 480 pixel, 30 billeder/sek. LP	1003 KB/sek.
Farve tone			
		320 x 240 pixel, 30 billeder/sek.	703 KB/sek.
Farve swap			
		160 x 120 pixel, 15 billeder/sek.	131 KB/sek.
Kompakt			
	 *1	640 x 480 pixel	64 KB/sek.
	 *2		32 KB/sek.
Interval optagelse			

*1 1 billede/sek. (optagelsesinterval: 1 sek.)

*2 0,5 billede/sek. (optagelsesinterval: 2 sek.)

SD-hukommelseskort

Interface	Kompatibelt med standarderne for SD-hukommelseskort
Mål	32,0 mm x 24,0 mm x 2,1 mm
Vægt	Ca. 2 g

MultiMediaCard

Interface	Kompatibelt med MultiMediaCard-standarder
Mål	32,0 mm x 24,0 mm x 1,4 mm
Vægt	Ca. 1,5 g

Batteripakke NB-5L

Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding	3,7 V jævnstrøm
Normal kapacitet	1.120 mAh
Batteriets levetid (antal opladninger)	Kan oplades ca. 300 gange
Betjeningstemperatur	0–40° C
Mål	32,0 mm x 44,9 mm x 7,9 mm
Vægt	Ca. 25 g

Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominel udgangseffekt	4,2 V jævnstrøm, 0,7 A
Opladningstid	Ca. 2 timer 5 minutter (gælder batteripakke NB-5L)
Betjeningstemperatur	0–40° C
Mål	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Vægt	Ca. 65 g (CB-2LX) Ca. 59 g (CB-2LXE) (ekskl. netledning)

Kompakt strømadapter CA-DC10

(Leveres med vekselstrømsadapteren ACK-DC30 (sælges separat))

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgangseffekt	4,3 V jævnstrøm, 1,5 A
Betjeningstemperatur	0–40° C
Mål	42,6 mm x 104,4 mm x 31,4 mm
Vægt (uden netledning)	Ca. 180 g

Indeks

Talværdier

3:2 Guide 110

A

A/V OUT- (audio/video-udgang)
og DIGITAL-stik 39
AE-lås 95
AE-måleramme 98
AF område 89
AF-lås 94
Afspilning 16
Auto rotering, funktion 174

B

Batteri
 Batterikapacitet 210
 Håndtering 198
 Isætning 9
 Opladning 8
Beskyt 147
Betjeningsvælger 41
Billeddatastørrelser (anslået) .. 213
Billednummer 170
Billedstabiliseringsfunktion 70
Blitz 64

D

Dato/Tid
 LCD-skærm 12
 Verdensur 166
 Visning af uret 45
Dias visning 131
Digital tele-konverter 60
Digital Zoom 60
Direkte overførsel 29
DPOF-overførselsrækkefølge .. 163

DPOF-udskriftsindstillinger 157
Dæmp 15, 55

E

Eksponeringskompensation 97
Energisparer 165

F

Farve swap 107
FE-lås 96
Film
 Afspilning 24, 125
 Optagelse 22, 79
 Redigering 127
Fokus tjek 86, 116
Fokusering 15, 86
Fokuslås 94
Forstørrelse 114
Funktionsvælger 40

G

Gitter 110

H

HF-DC1 203
Histogram 51
Hukommelseskort
 Anslået kapacitet 211
 Formatering 168
 Håndtering 200
 Isætning 9
Hvidbalance 100
Håndledsrem 11

- I**
- Indeksvisning 115
 - Indikator 44
 - Indstillinger for Dette kamera
 - Registrering af indstillinger for Dette kamera 178
 - Ændring af indstillinger for Dette kamera 177
 - Interfacekabel 18, 27
 - Interval optagelse 83
 - ISO følsomhed 71
- J**
- Jump (billedsøgning) 118
- K**
- Kategori
 - Auto kategori 111
 - Min kategori 120
 - Knappen Afspilning 16, 155
 - Knappen FUNC./SET 40, 46
 - Knappen MENU 40, 47
 - Knappen  Udskriv/Del 40
 - Kombiner billed 84
 - Kompression 69
 - Kontinuerlig 76
 - Korrektionsramme 136
- L**
- Lampe tændt 77
 - Langsom lukker 99
 - Langsom sync 77
 - LCD-skærm
 - Afspilningsoplysninger 50
 - LCD-skærm med højeste lysstyrke 59
 - Natskærm 59
 - Optagelsesoplysninger 48
 - Skift af informationsvisning ... 58
 - Liste over meddelelser 190
 - Lyd optager 146
 - Lydmemo 144
- M**
- Makro 64
 - Menu
 - Menuen Afspil 47, 54
 - Menuen Dette kamera 57
 - Menuen FUNC 46, 52
 - Menuen Opsætning 55
 - Menuen Print 47, 54
 - Menuen Rec 53
 - Menuer og indstillinger ... 46, 47
 - My Colors 103, 140
 - Målemetode 98
- N**
- Nulstil alt 175
- O**
- Opløsning 68
 - Opret folder 172
 - Optagelse 14
 - Optagelsestilstand
 - Auto 14
 - Digital Makro 63
 - Farve swap 107
 - Farve tone 105
 - Film 22, 79
 - Kombiner billed 84
 - Manual 76
 - Specialmotiv 73
 - Akvarium 75
 - Børn & kæledyr 73
 - Fyrværkeri 74
 - Indendørs 74
 - ISO 3200 75
 - Løv 74
 - Nat snapshot 73
 - Portræt 73

Sne	74
Solnedgang.....	74
Strand	74
Under vandet	75
Optisk zoom	60
Overførsel af billeder til en computer	25
Overgangseffekter	130

R

Registrere funktioner	
Knappen 	155
Knappen 	112
Rødøje	77
Rødøje korrigering	136

S

Selvudløser	66
Sikkerhedszoom	61
Sletning	17, 151
Sprog	13
Systemkrav	25
Søg ansigt.....	92

T

Tele	60
Tidszone	166
Tilgængelige funktioner.....	220
Trim.....	123

U

Udløserknap.....	40
Halvt ned.....	14
Helt ned	15
Udskrivning	18, 157
Uendelig.....	64

V

Vedligeholdelse.....	205
----------------------	-----

Vekselstrømsadapter	
ACK-DC30	202
Videouputsystem	176
Vidvinkel	60
Visning af ur.....	56

Z

Zoom	60
------------	----

Æ

Ændre str.	142
-----------------	-----

Ansvarsfraskrivelse

- Selvom der gøres alt for at sikre, at alle oplysninger i denne vejledning er korrekte og fyldestgørende, påtager vi os intet ansvar for fejl eller mangler.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre specifikationer for hardware og software, der er nævnt i denne vejledning.
- Ingen del af denne vejledning må reproduceres, transmitteres, afskrives, lagres i arkiveringssystemer eller oversættes til andre sprog i nogen form eller på nogen måde uden forudgående skriftlig tilladelse fra Canon.
- Canon udsteder ingen garantier for skader i forbindelse med datafejl eller -tab som følge af ukorrekt betjening af kameraet, softwaren, SD-hukommelseskortene (SD-kort), personlige computere, eksternt udstyr eller brug af SD-kort fra andre producenter.

Varemærker

- Microsoft, Windows Vista og Windows Vista-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh, Mac-logoet, QuickTime og QuickTime-logoet er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDHC-logoet er et varemærke.

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Funktion								
				Langsom lukker				
Eksponeringskompensation (s. 97)			○	—	○	—	○	—
Langsom lukker (s. 99)			—	○	—	—	—	—
ISO følsomhed (s. 71)	Auto* ¹		○	—	○	○	○	○
	Høj ISO auto		○	—	○	—	—	○
	ISO 80 – 1600		○	○	○	—	—	—
Hvidbalance (s. 100)	Auto* ¹		○	○	○	○	○	○
	Andet end Auto		○	○	○	—	○	—
Optage funkt. (s. 66, 76)	Enkelt opt.		○	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig		○	○	○	—	—	—
	Selv-udløser	2 sek./10 sek.	○	○	○	○	○	○
		Costum Timer	○	○	○	—	—	○
My Colors (s. 103)			○	○	○	—	○	—
Målingssystem (s. 98)	Evaluerende		○	○	○	○	○	○
	Center vægtet gnst.		○	—	○	—	—	—
	Spot		○	—	○	—	—	—
Opløsning, Kompression (stillbilleder) (s. 68, 69)			○	○	○* ³	○	○* ³	○
Datomærke (Dato, Dato & Tid) (s. 20)			○	○	—	○	—	○
Opløsning, Billeder pr. sekund, Kompression (film) (s. 82)	640 x 480, 30 bps/30 bps LP		—	—	—	—	—	—
	640 x 480, 1/0,5 bps		—	—	—	—	—	—
	320 x 240, 30 bps		—	—	—	—	—	—
	160 x 120, 15 bps		—	—	—	—	—	—
AE-lås (s. 95)			○	—	○	—	—	—
FE-lås (s. 96)			○	—	—	—	—	—
AF-lås (s. 94)			○	○	○	—	—	—
Optagelseszone (s. 64)	Normal		○	○	—	○	○	○
	Makro		○	○	○	○	○	○
	Uendelig		○	○	—	○	○	—
Vælg og følg ansigt (s. 92)			○	○	○	○	—	○
Flash (s. 64)	Auto		○	—	—	○	—	○
	Til		○	○	—	○	○	—
	Fra		○	○	○	○	○	○
Indstilling af LCD-skærm (s. 58)	Fra		○	○	—	—	—	○
	Ingen informationsvisning		○	○	○	—	—	○
	Informationsvisning		○	○	○	○	○	○
Valg af retning for Kombineret billede (højre, venstre) (s. 84)			—	—	—	—	○	—

Funktion							
			Langsom lukker				
AF område (s. 89)	Søg ansigt	○	○	○	○	–	○
	AiAF (9 punkter)	○	○	○	○	–	○
	Center	○	○	○	○	○	○
Valg af AF ramme Str. (s. 91)		○	○	–	–	–	–
AF punkt zoom (s. 86)		○	○	–	○	–	○
Digital Zoom*6 (s. 60)	Standard	○	○	○*7	–	–	○
	Digital tele-konverter	○	○	–	–	–	○
Flash inst. (s. 77)	Langsom sync.	○	○*7	–	–	○	–
	Røddøje korrigering	○	○	–	–	–	○
	Lampe tændt	○	○	–	○	○	○
Indstilling af selvudløser (interval, optagelser) (s. 66)		○	○	○	–	–	○
AF-hjælpe lys (s. 53)		○	○	○	○	○	○
Vis billede (Rec. Vis billede) (s. 53)		○	○	○	○	○	○
Visningsinfo (s. 53)	Fra	○	○	○	○	○	○
	Detaljeret/Fokus tjek	○	○	○	○	–	○
Auto kategori (s. 111)		○	○	○	○	○	○
Display (s. 110)	Gitter	○	○	○	○	–	○
	3:2 Guide/Begge	○	○	○	○	–	○
Registrering af indstillinger for  knappen (s. 112)		○	○	○	○	○	○

○ : Kan indstilles, eller den bedste værdi indstilles automatisk af kameraet.

Anvendes Kombiner billed er kun det første billede er tilgængeligt.

– : Ikke tilgængelig.

*1 Bedste værdi i forhold til optagelsestilstanden indstilles.

*2 Værdien er fast ISO 3200.

*3  eller  kan ikke vælges.

*4 Optagelsens størrelse er fast indstillet til  (1600 x 1200).

*5 15 bps i afspilningstilstand.

*6 Ikke tilgængelig, når der er valgt  eller .

*7 Altid indstillet til [Ti].

*8 Kun tilgængelig, når blitzten er indstillet til [Ti].

