

SVENSKA

Canon

DIGITAL
IXUS 85 IS

Användarhandbok för kameran



Komma igång

s. 7

Glöm inte att läsa säkerhetsföreskrifterna (s. 192–199).

DiGiC III



Exif Print



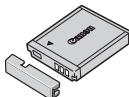
Kontrollera innehållet i förpackningen

Följande artiklar ska finnas i förpackningen. Om något saknas, kontakta återförsäljaren där du köpte produkten.

1 Kamera



**2 Batteri NB-6L
(med kontaktskydd)**



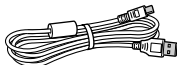
**3 Batteriladdare
CB-2LY/CB-2LYE**



**4 Minneskort
(32 MB)**



**5 Gränssnittskabel
IFC-400PCU**



**6 AV-kabel
AVC-DC400**



**7 Handlovsrem
WS-DC2**



**8 CD:n Canon Digital
Camera Solution Disk**



**9 Broschyren Canon
European Warranty
System (EWS)**



10 Användarhandböcker

-  Starthandbok
- Broschyren "Originaltillbehör från Canon som rekommenderas"
-  CD:n Canon Digital Camera Manuals Disk

Du kanske inte kan utnyttja kamerans möjligheter helt med det medföljande minneskortet.

Dags att komma igång!

Den här handboken är indelad i följande två delar.

Först ...

Komma igång

s. 7

I det här avsnittet beskrivs hur du förbereder kameran för användning och grunderna vid fotografering, visning och utskrift. Börja med att bekanta dig med kameran och lär dig grunderna.

Sedan ...

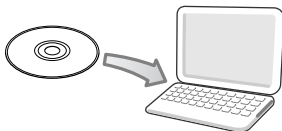
Mer information

s. 37

När du har satt dig in i grunderna kan du använda de många funktionerna i kameran till mer utmanande fotografering. Närmare information om hur du använder varje funktion finns i det här avsnittet, bland annat om hur du ansluter kameran till en tv och visar bilderna på den.



PDF-handböckerna finns på den medföljande CD-skivan.



Adobe Reader krävs för visning av PDF-handböcker.
<http://www.adobe.com>

Innehållsförteckning

Avsnitt som är markerade med ☆ är listor eller diagram som sammanfattar kamerafunktioner eller tillvägagångssätt vid fotografering.

Läs följande information 6

Komma igång 7

Förberedelser	8
Ta stillbilder ( Autoläge)	14
Visa stillbilder	16
Radera	17
Skriva ut	18
Inkludera datum i bildinformationen	20
Spela in videoscener ( Standardläge)	22
Visa videoscener	24
Överföra bilder till en dator	25
Systemkarta	32

Mer information 37

Komponentguide 38

Använda funktionsomkopplaren	41
Lampor	42

Grundläggande funktioner 44

☆ Menyer och inställningar	44
☆ Information på LCD-skärmen och menyerna	46
Använda LCD-skärmen	56

De vanligaste fotograferingsfunktionerna 58

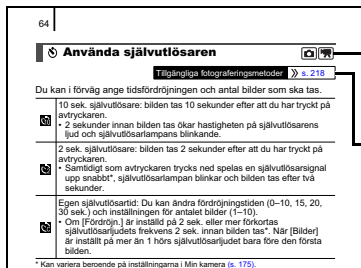
  Fotografera med optisk zoom	58
Använda digital zoom/digital telekonverter	58
Ta förstörade närbilder (Digital närbild)	61
 Använda blixten	62
  Ta närbilder och bilder på oändligt avstånd	62
 Använda självutlösaren	64
Ändra antalet registrerade pixels (Stillbilder)	66
Ändra kompression (Stillbilder)	67

Ställa in funktionen för Image Stabilizer (Bildstabilisator) . . .	68
 Justera ISO-talet	69
Olika fotograferingsmetoder	71
Fotograferingsmetoder för särskilda förhållanden.	71
Fotografera i manuellt läge	74
 Bildseriefotografering	74
Ställa in blixten	75
 Videofilmning	77
Ta panoramabilder (Stitch Assist)	82
Kontrollera fokus och personers ansikten (Fokus kontr)	84
Växla mellan fokuseringsmetoder	87
Välja ansikte som ska vara i fokus (Välj ansikte och spåra) .	90
Fotografera motiv som är svåra att fokusera (Fokuseringslås, Autofokuslås)	92
Låsa exponeringsinställningen (Exponer.lås)	93
Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)	94
Justera exponeringskompensationen	95
Växla mellan ljusmättningsmetoder	96
Ange slutartid (Lång slutartid)	97
Justera färgtoner (Vitbalans)	98
Fotografera med Mina färger	101
Byta färger	103
Ställa in skärminlägg	108
Kategorisera bilder automatiskt (Autom kategori)	109
 Registrera inställningar för knappen Skriv ut/Dela . . .	110
Uppspelning/Radera	112
 Visa förstörade bilder	112
 Visa bilder i grupper om nio (Indexvisning)	113
Kontrollera fokus och personers ansikten (Fokuskontrollvisning)	114
 Hoppa mellan bilder	116
Ordna bilder efter kategori (Min kategori)	118
Beskära en del av en bild	121
Visa videoscener	123
Redigera videoscener	125
Rotera bilder på skärmen	127
Uppspelning med övergångseffekter	128
Automatisk uppspelning (Bildspel)	129

Funktionen Ta bort röda ögon	134
Lägga till effekter med funktionen Mina färger	138
Ändra storlek på bilder	140
Lägga till röstkommentarer på bilder	142
Inspelning av endast ljud (Ljudinspelare)	144
Skydda bilder	145
Radera bilder	149
Utskriftsinställningar/Överföringsinställningar	154
Ställa in DPOF-utskriftsinställningar	154
Inställningar för DPOF-överföring	161
Konfigurera kameran	163
Ange energisparfunktionen	163
Ställa världsklockan	164
Formatera minneskort	166
Återställa filnumret	168
Skapa en målmapp för bilder (Mapp)	170
Ställa in funktionen Autom rotering	172
Återställa till grundinställningarna	173
Ansluta till en tv	174
Fotografera/visa bilder med en tv-skärm	174
Anpassa kameran (Min kamera-inställningar)	175
Ändra Min kamera-inställningar	175
Registrera Min kamera-inställningar	176
Felsökning	178
Lista över meddelanden	188
Bilaga	192
Säkerhetsföreskrifter	192
Hanteringsföreskrifter	196
Använda nätadaptersats (säljs separat)	200
Använda extern blix (säljs separat)	201
Skötsel och underhåll	203
Tekniska data	204
Index	214
☆ Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder	218

Om den här handboken

■ Symboler i den här handboken



Funktionsomkopplarens position

Fotografering (📷)/Video (📹)/Uppspelning (▶)

Vissa funktioner kanske inte är tillgängliga för alla fotograferingsmetoder. Om det inte finns någon anmärkning om detta kan du använda funktionen med alla metoder.



: Den här markeringen anger saker som kan påverka kamerans funktion.



: Den här markeringen syns vid avsnitt som fungerar som komplement till de grundläggande procedurerna.

Beskrivningarna i handboken baseras på kamerans grundinställningar vid tiden för inköpet.

Specifikationerna kan komma att ändras utan föregående meddelande. Det innebär att illustrationer och skärmbilder i handboken eventuellt skiljer sig från själva kameran.



Den här kameran kan användas med SD-minneskort, SDHC-minneskort (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kort och HC MMCplus-kort. I den här handboken kallas dessa kort helt enkelt för minneskort.

Läs följande information

Provbilder

Innan du fotograferar viktigare motiv rekommenderar vi att du tar flera provbilder så att du kan vara säker på att kameran fungerar som den ska och att du använder den på rätt sätt.

Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan läsas in på ett sätt som är maskinläsbart.

Varning för intrång i upphovsrätten

Observera att digitalkameror från Canon är avsedda för personligt bruk och aldrig bör användas på ett sätt som strider mot internationella eller inhemska lagar och bestämmelser om upphovsrätt. I vissa fall kan kopiering av bilder från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom med hjälp av en kamera eller annan utrustning strida mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden tagits för personligt bruk.

Begränsningar i garantin

Information om garantin för din kamera finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS), som medföljer kameran.

Information om hur du kommer i kontakt med Canons kundtjänst finns i broschyren Canon European Warranty System (EWS).

Kamerahusets temperatur

Om du använder kameran en längre tid kan kamerahuset bli varmt. Var därför försiktig när du använder kameran länge, så att du inte bränner dig på höljet.

Om LCD-skärmen

LCD-skärmen tillverkas med mycket hög precision. Över 99,99 % av bildpunkterna fungerar normalt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna kan tillfälligt vara ur funktion eller visas som svarta eller röda punkter. Detta påverkar inte den fotograferade bilden, och är inte ett tecken på felaktig funktion.

Videoformat

Ställ in kamerans videosignalfORMAT till det som används i det land där du befinner dig innan du använder kameran med en tv-skärm.

Språkinställning

Information om hur du ändrar språkinställningen finns i *Ställa in språk* (s. 13).

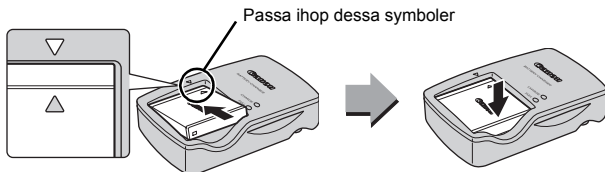
Komma igång

- **Förberedelser**
- **Ta stillbilder**
- **Visa stillbilder**
- **Radera**
- **Skriva ut**
- **Inkludera datum i bildinformationen**
- **Spela in videoscener**
- **Visa videoscener**
- **Överföra bilder till en dator**
- **Systemkarta**

Förberedelser

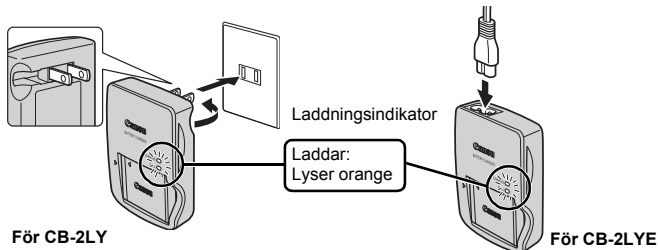
Ladda batteriet

1. Sätt batteriet i laddaren.



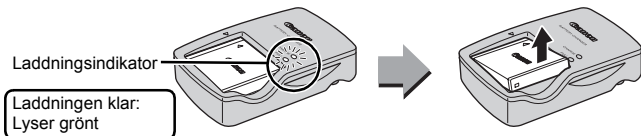
2. Anslut batteriladdaren (CB-2LY) till ett eluttag eller anslut nätkabeln till batteriladdaren (CB-2LYE) och sätt kontakten i ett eluttag.

- Det finns olika slags batteriladdare, med olika modellbeteckningar, i olika länder.



3. Ta ur batteriet när laddningen är klar.

- Laddningen tar cirka 1 timme och 55 minuter.

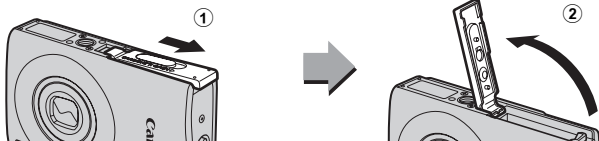




Du kan skydda batteriet och förlänga dess livslängd genom att inte ladda det i mer än 24 timmar åt gången.

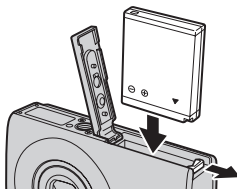
Sätta i batteriet och minneskortet

1. Skjut luckan åt sidan (①) och fäll upp den (②).

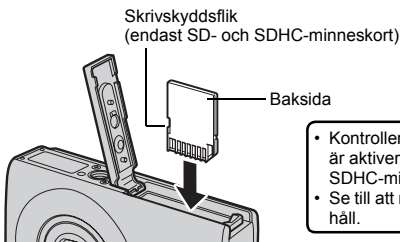


2. Sätt i batteriet.

- Det låser på plats med ett klickljud.



3. Tryck in minneskortet tills du hör att det klickar på plats.

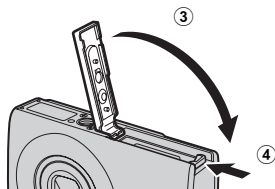


- Kontrollera att skrivskyddsfliken inte är aktiverad (endast för SD- och SDHC-minneskort).
- Se till att minneskortet är vänt åt rätt håll.



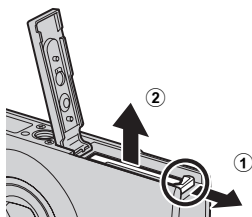
Kontrollera att minneskortet är rättvänt innan du sätter i det i kameran. Om du sätter i det åt fel håll identifieras det kanske inte eller fungerar inte som det ska.

4. Stäng luckan (③, ④).



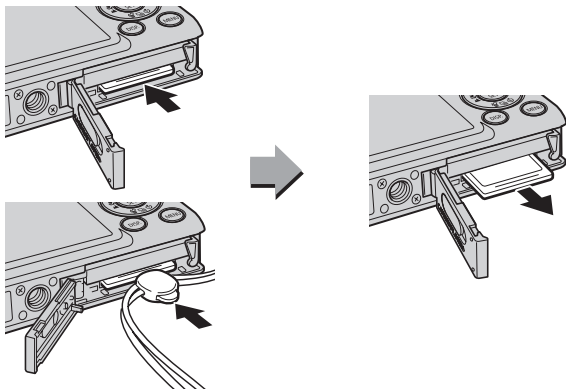
Ta ur batteriet

Tryck öppningsknappen i pilens riktning (①) och dra ut batteriet (②).



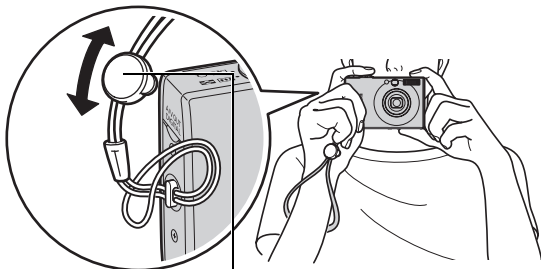
Ta bort minneskortet

Tryck på minneskortet med ett finger eller med spännet på handlovsremmen tills du hör ett klickljud och ta sedan ut det.



Fästa handlovsremmen

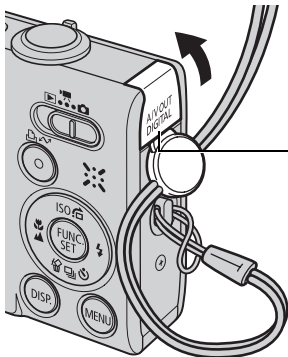
Använd handlovsremmen när du håller i kameran så att du inte tappar den.



Spänne

Du kan flytta spännet på remmen. Spännet kan användas för att öppna kontaktskyddet och för att sätta i eller ta ut minneskort.

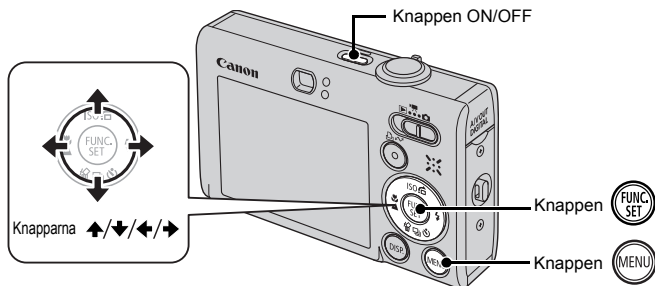
Så här öppnar du kontaktskyddet



Stick in nageln eller spännet på handlovsremmen under kontaktskyddets nedre kant och öppna det.

Ställa in datum och klockslag

Du får upp inställningsmenyn för Datum/Klockslag när du slår på strömmen till kameran första gången.



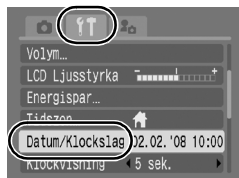
1. Tryck på knappen ON/OFF.
2. Välj månad, dag, år och klockslag, samt i vilken ordning dessa ska visas.
 1. Välj en kategori med ← och →.
 2. Ange värdet med ↑ och ↓.
3. Tryck på knappen .



Så här ändrar du datum och klockslag som angetts tidigare

Öppna fönstret Datum/Klockslag enligt nedanstående anvisningar och följ sedan steg 2 och 3 ovan.

1. Tryck på knappen .
2. Använd ← och → för att välja (Inställningar).
3. Använd ↑ och ↓ för att välja [Datum/Klockslag].
4. Tryck på knappen .

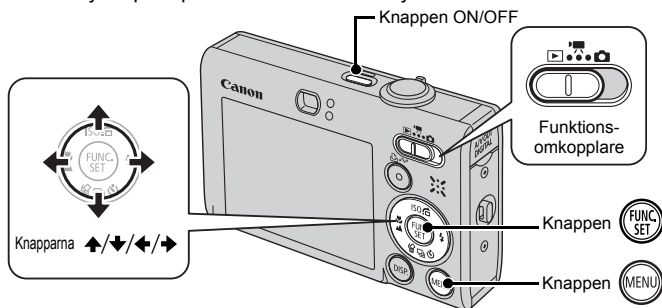




- Kameran har ett inbyggt uppladdningsbart litiumbatteri som sparar inställningar som t.ex. datum/klockslag. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran. Om du använder nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) laddas batteriet på fyra timmar. Det laddas även om kameran är avstängd.
- Om du tar ut huvudbatteriet raderas inställningarna för datum/klockslag efter cirka tre veckor. Återställ i så fall datum/klockslag.

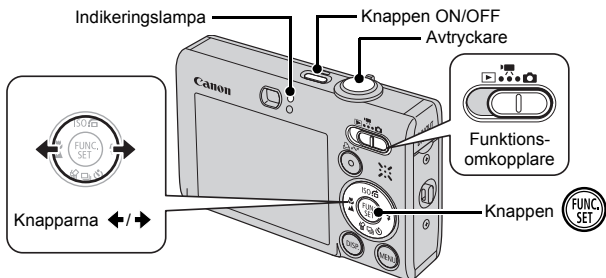
Ställa in språk

Du kan byta språk på LCD-skärmens menyer och meddelanden.



1. Tryck på knappen ON/OFF.
2. Ställ funktionsomkopplaren på (Uppspelning).
3. Håll nedtryckt samtidigt som du trycker på .
4. Välj ett språk med hjälp av knapparna , , och .
5. Tryck på knappen .

Ta stillbilder (📷 Autoläge)



1. Tryck på knappen ON/OFF.

- Ett startljud spelas upp och en startbild visas på LCD-skärmen.
- Om du trycker en gång till på knappen ON/OFF stängs strömmen av.

2. Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ funktionsomkopplaren på 📷 (Fotografering).
2. Tryck på knappen .
3. Tryck på  eller  för att välja  (Auto).
4. Tryck på knappen .



3. Rikta kameran mot motivet.

Undvika kameraskakning

Håll armarna tätt intill kroppen och håll stadigt i kamerans sidor. Du kan även använda ett stativ.



Använd handlovsremmen så att du inte tappar kameran när du använder den.



Handlovsrem

4. Du fokuserar genom att trycka in avtryckaren halvvägs.

- När kameran fokuserar hörs två signaler och indikeringslampan lyser grönt (orange när blixten utlöses).

5. Utan att göra några andra ändringar kan du nu ta bilden genom att trycka avtryckaren ända in.

- Slutarljudet hörs och bilden sparas.
- Inspelade bilder visas, direkt efter inspelningen, i cirka 2 sekunder på LCD-skärmen (Visa bild). Det går att fotografera medan bilden visas.
- Om du håller ned avtryckaren när du har tagit en bild fortsätter bilden att visas.
- Indikeringslampan blinkar grön och filen registreras på minneskortet.

Ta bilder i fokus

Kameran ställer in fokus automatiskt när du trycker ned avtryckaren halvvägs*.

* Avtryckaren fungerar i två steg. När du trycker ned den till första steget innebär det att "trycka ned halvvägs".

Rätt

Fokusera genom att trycka halvvägs

Två signaler

Tryck ned helt

Fotograferingsförberedelserna klara: blinkar grönt (orange när blixten utlöses)

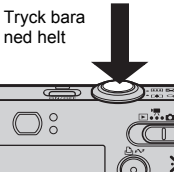
Spelar in: blinkar grön



Autofokusramar är gröna vid fokuspunkten på LCD-skärmen.

✗ Fel

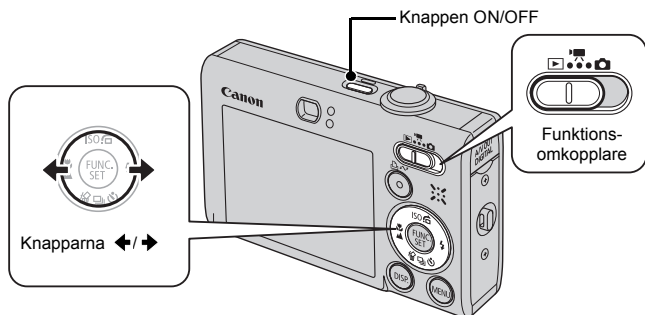
Tryck bara ned helt



Inställningen Ljud av

Om du trycker ned knappen **DISP.** medan du slår på kameran stängs ljudet av för alla funktioner utom varningssignalerna. Inställningen kan ändras via  (Inställningar), [Ljud av].

Visa stillbilder

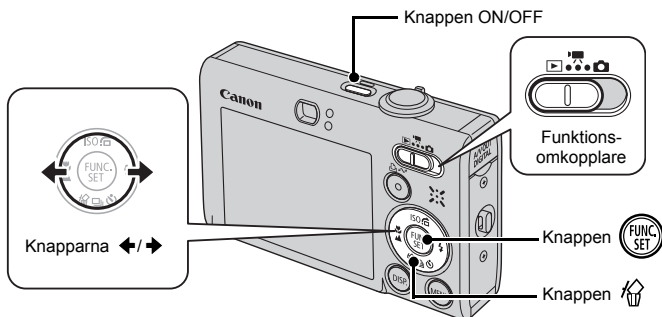


- 1. Tryck på knappen ON/OFF.**
- 2. Ställ funktionsomkopplaren på  (Uppspelning).**
- 3. Använd knapparna  och  för att ta fram den bild du vill visa.**
 - Tryck på  om du vill gå till föregående bild och tryck på  om du vill gå till nästa bild.
 - Bilderna bläddras fram snabbare om du håller knappen nedtryckt hela tiden, men kvaliteten blir något sämre.



- Om du ställer in [Återgå] på [Sist visad]* eller [Sist tagen] på menyn  (Uppspelning) kan du ange vilken bild som ska visas i uppspelningsläget (* grundinställning). Om du väljer [Sist visad] visas den bild som visades senast (Återuppta uppspelning).
- Om du följer proceduren nedan visas den sista bilden oavsett alternativ för [Återgå].
 - Ta en bild
 - Byta minneskort
 - Redigera en bild på minneskortet med hjälp av en dator

Radera

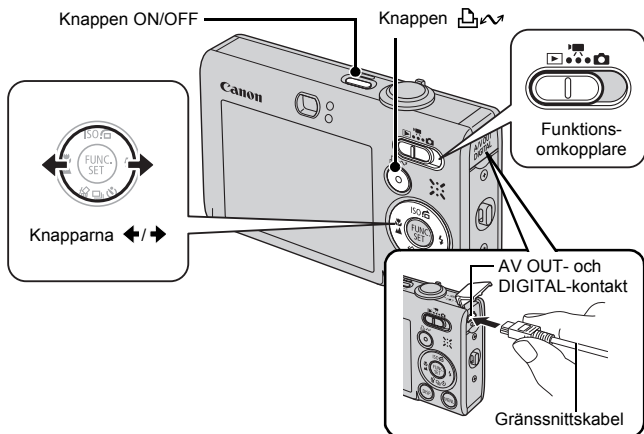


- 1.** Tryck på knappen ON/OFF.
- 2.** Ställ funktionsomkopplaren på (Uppspelning).
- 3.** Välj en bild för radering genom att trycka på $\leftarrow$ eller $\rightarrow$, och tryck sedan på .
- 4.** Se till att du har valt [Radera] och tryck på .
 - Välj [Avbryt] om du inte vill radera bilderna.



Observera att raderade bilder inte kan återskapas. Tänk dig nog för innan du raderar en bild.

Skriva ut



1. Anslut kameran till en skrivare med stöd för direktutskrift.

- Stick in fingernageln eller spännet till handlovsremmen under kontaktskyddets nedre kant och öppna det. Sätt i gränssnittskabeln helt och hållet i kontakten.
- Information om anslutningar finns i skrivarens användarhandbok.
- Det går att skriva ut även med andra skrivare än Canons, förutsatt att skrivaren är PictBridge-kompatibel. Mer information finns i *Handbok för direktutskrift*.

2. Starta skrivaren.

3. Ställ kamerans funktionsomkopplare på (Uppspelning) och slå på strömmen.

- Knappen  lyser blått.

4. Välj bild för utskrift genom att trycka på eller , och tryck sedan på .

- Knappen  blinkar blått och utskriften startar.
- När utskriften är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.

Skriva ut från en utskriftslista

Du kan lägga till bilder direkt på en utskriftslista genom att trycka på  direkt efter att du har tagit dem eller medan du spelar upp bilder. Sedan kan du skriva ut bilderna från utskriftslistan, när du ansluter kameran till en skrivare.

Lägga till på en utskriftslista

1. Tryck på (endast stillbilder).

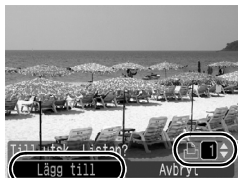
2. Lägg till på utskriftslistan.

1. Använd  och  för att välja antal utskriftskopior.

2. Använd  och  för att välja [Lägg till].

3. Tryck på knappen .

- Om du vill ta bort en bild från utskriftslistan trycker du på  igen, väljer [Avbryt] med  eller  och trycker sedan på **FUNC./SET**.



Skriva ut bilder i en utskriftslista

Den här beskrivningen baseras på att du använder en skrivare i Canons serie SELPHY ES eller SELPHY CP.

1. Anslut kameran till skrivaren.

2. Skriv ut bilder.

1. Använd  och  för att välja [Utskr. Nu.].

- Bekräfta bilderna på listan med  och .

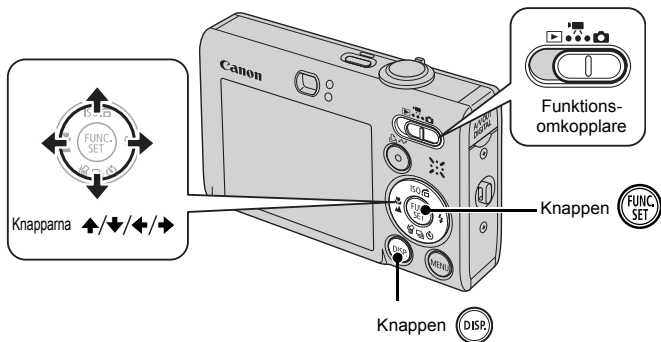
2. Tryck på knappen .

- Utskriften startar.
- Om utskriften avbryts och återupptas startar den från nästa bild i kön.

Antal kopior att skriva ut



Inkludera datum i bildinformationen



I det här avsnittet beskrivs hur du inkluderar datum på bilderna när de spelas in (Datumstämpel).

- Datumstämpeln kan inte tas bort från bildinformationen när den väl har lagts in. Kontrollera att kamerans datum/klockslag har ställts in rätt (s. 12).
- Antalet pixels är fast inställt på 2M (1600 x 1200) och komprimeringen på (Fin) (lämpar sig för utskrift i L-format eller vykortsstorlek).

1. Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ funktionsomkopplaren på (Fotografering).

2. Tryck på knappen .

3. Tryck på eller för att välja (Auto).

- Du kan välja andra fotograferingsmetoder än (Digital närbild), (Stitch Assist) och (ISO3200).

2. Välj [Datumstämpel].

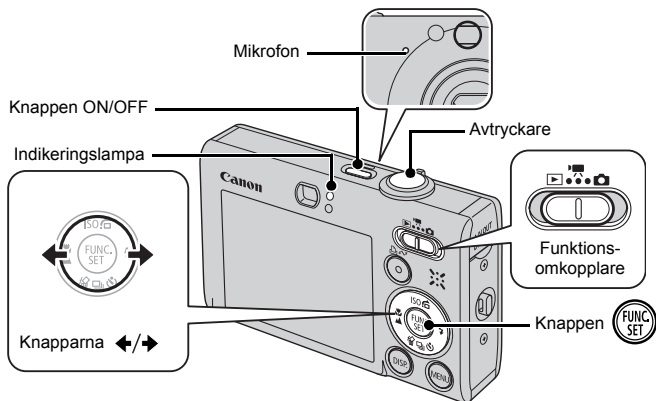
1. Använd knapparna  och  för att välja .
2. Använd knapparna  och  för att välja .
 - Det område som inte skrivs ut visas grått.
 - Tryck på **DISP.** och välj sedan  eller  för att välja [Datum/Klockslag].



Du kan använda följande metoder om du vill skriva ut datum på bilder som saknar datumstämpel.

- **Använd kamerans DPOF-funktion (Digital Print Order Format).**
Ställ in [Datum] på [På] under [Utskriftsinställn.] på menyn  (Skriv ut).
- **Anslut kameran till en skrivare och kopiera in datum.**
Mer information finns i *Handbok för direktutskrift*.
- **Sätt in ett minneskort i skrivaren och kopiera in datum.**
Mer information finns i handboken till skrivaren.
- **Använd den medföljande programvaran.**
Se *Startinstruktioner för programvara*.

Spela in videoscener (Standardläge)

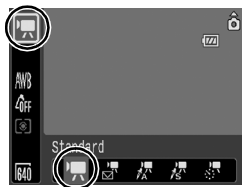


1. Tryck på knappen ON/OFF.

2. Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ funktionsomkopplaren på  (Rörlig video).
2. Tryck på knappen .
3. Använd  och  för att välja  (Standard).
4. Tryck på knappen .

3. Rikta kameran mot motivet.



- Rör inte vid mikrofonen under inspelning.
- Tryck inte på någon annan knapp än avtryckaren. Ljud från knapparna spelas in i videon.

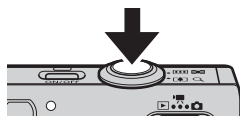
4. Du fokuserar genom att trycka in avtryckaren halvvägs.

- En elektronisk pipsignal hörs två gånger och indikeringslampan lyser grön medan kameran fokuserar.
- Exponering, fokusering och vitbalans ställs in automatiskt när du trycker in avtryckaren halvvägs.



5. Utan att göra några andra ändringar kan du nu ta bilden genom att trycka avtryckaren ända in.

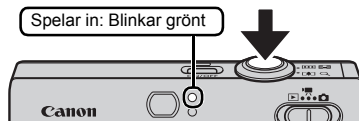
- Inspelningen startar.
- Under inspelningen visas använd inspelningstid och [● INSP] på LCD-skärmen.



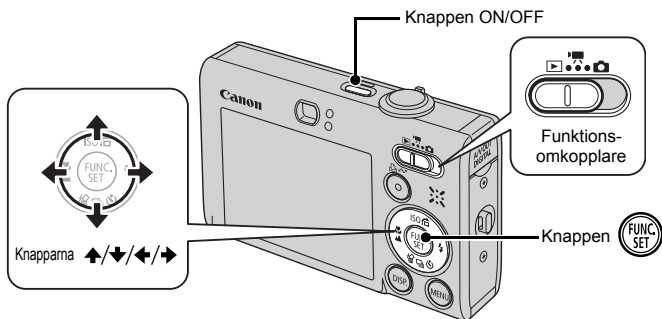
Använd tid

6. Tryck ned avtryckaren helt igen när du vill avsluta inspelningen.

- Indikeringslampan blinkar grön och filen registreras i minnet.
- Inspelningen avbryts automatiskt när du har överskridit maximal inspelningstid, alternativt när minnet eller minneskortet blir fullt.



Visa videoscener



1. Tryck på knappen ON/OFF.
2. Ställ funktionsomkopplaren på (Uppspelning).
3. Tryck på och för att visa video, och tryck sedan på .

- Bilder med ikonerna är videoscener.



4. Tryck på eller och välj (Uppspelning) och tryck sedan på .

- Videon spelas upp.
- Tryck på **FUNC./SET** vid pågående uppspelning för att pausa och starta om videon.
- Justera uppspelningsvolymen med och .



Överföra bilder till en dator

Använd den medföljande programvaran när du överför bilder till datorn.

Saker som ska förberedas

- Kamera och dator
- CD:n Canon Digital Camera Solution Disk som medföljer kameran
- Gränssnittskabel som medföljer kameran

Systemkrav

Installera programvaran på en dator som uppfyller följande minimikrav.

■ Windows

Operativsystem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz eller högre Pentium 500 MHz eller högre
RAM-minne	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	minst 512 MB minst 256 MB
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX minst 200 MB - PhotoStitch minst 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver Minst 25 MB	
Skärm	1 024 x 768 pixels/High Color (16 bitar) eller bättre	

■ Macintosh

Operativsystem	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Datormodell	Ovanstående operativsystem ska vara förinstallerade på datorer med inbyggda USB-portar.	
Processor	PowerPC G3/G4/G5- eller Intel-processor	
RAM-minne	Minst 256 MB	
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	• Canon Utilities - ImageBrowser minst 300 MB - PhotoStitch minst 50 MB	
Skärm	1 024 x 768 pixels/32 000 färger eller bättre	

Förbereda överföring av bilder

Om du använder Windows 2000 är det viktigt att du först installerar programvaran innan du ansluter kameran till datorn.

1. Installera programvaran.

Windows

1. Sätt in CD:n Canon Digital Camera Solution Disk i datorns CD-ROM-enhet.
2. Klicka på [Easy Installation/Enkel installation].
 - Fortsätt installationen enligt instruktionerna på skärmen.



3. Klicka [Restart/Starta om] eller [Finish/Avsluta] när installationen är klar.
 - När installationen är klar visas knappen [Restart/Starta om] eller [Finish/Avsluta]. Klicka på knappen.
4. Ta ut CD-skivan ur enheten när det vanliga skrivbordet visas.



Macintosh

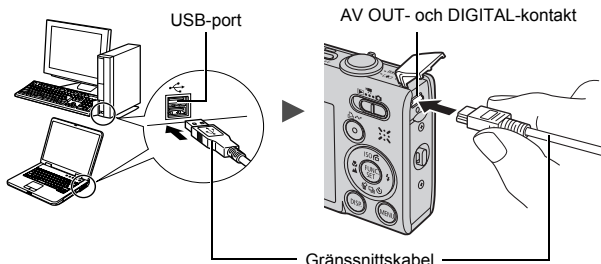
Dubbeltklicka på  i CD-ROM-fönstret. När installationspanelen öppnas klickar du på [Install/Installera]. Fortsätt enligt instruktionerna på skärmen.



2. Ansluta kameran till en dator.

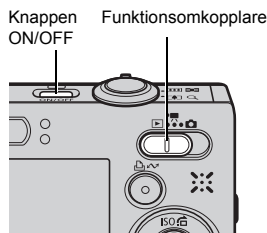
1. Anslut den medföljande gränssnittskabeln till datorns USB-port och till kamerans A/V OUT- och DIGITAL-kontakt.

- Stick in fingernageln eller spännet till handlovsremmen under kontaktskyddets nedre kant och öppna det. Sätt i gränssnittskabeln helt och hållet i kontakten.



3. Förbereda överföring av bilder till datorn.

1. Ställ funktionsomkopplaren på  (Uppspelning).
2. Tryck på knappen ON/OFF.

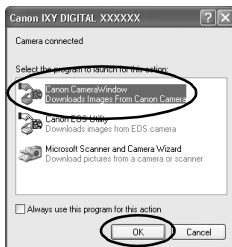


Om fönstret [Digital Signature Not Found/Ingen digital signatur hittades] visas klickar du på [Yes/Ja]. USB-drivrutinen slutför automatiskt installationen på datorn när du kopplar in kameran och öppnar en anslutning.

4. Visa CameraWindow.

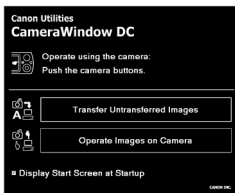
Windows

1. Välj [Canon CameraWindow] och klicka på [OK].



Om dialogrutan inte visas klickar du på [Start] och väljer [All Programs/Alla program] eller [Programs/Program], sedan på [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] och [CameraWindow].

CameraWindow öppnas.



Macintosh

CameraWindow visas när du upprättar en anslutning mellan kameran och datorn. Om fönstret inte visas klickar du på ikonen [CameraWindow] på listan längst ned på skrivbordet.

Förberedelserna för att överföra bilder är nu klara. Fortsätt till avsnittet *Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)* (s. 29) (utom för Windows 2000).

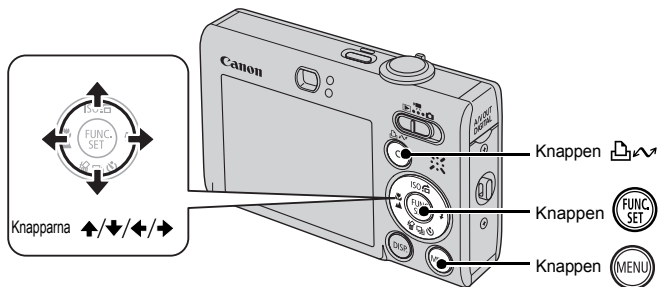


- Se avsnittet *Startinstruktioner för programvara* för mer information om hur du överför bilder med hjälp av datorn.
- Med Windows 2000 kan du överföra bilder med datorn.

Överföra bilder med hjälp av kameran (Direkt överföring)

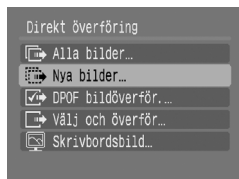
Med den här funktionen kan du överföra bilder med hjälp av kameran (utom Windows 2000).

Du måste installera programvaran innan du överför bilder med metoden Direkt överföring för första gången (s. 26).



1. Kontrollera att menyn Direkt överföring visas på kamerans LCD-skärm.

- Knappen lyser blått.
- Tryck på **MENU** om menyn Direkt överföring inte visas.



Menyn Direkt överföring

2. Tryck på knappen .

- Alla bilder som inte redan har överförts till datorn kommer att överföras och sparas på datorn.

Du kan också använda följande alternativ på menyn Direkt överföring när du överför bilder.

	Alla bilder	Alla bilder överförs och sparas på datorn.
	Nya bilder	Endast de bilder som inte har överförts tidigare överförs och sparas på datorn.
	DPOF bildöverför.	Endast de bilder som har inställningar för DPOF-överföring överförs och sparas på datorn.
	Välj och överför	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn.
	Skrivbordsbild	Du visar och väljer enstaka bilder som ska överföras och sparas på datorn. De bilder som överförs visas som bakgrund på datorns skrivbord.

Alla bilder/Nya bilder/DPOF bildöverför.

1. Använd eller och välj , eller . Tryck sedan på .

- Bilderna överförs. Knappen blinkar blått under tiden som överföringen pågår.
- Menyn Direkt överföring visas igen på skärmen när överföringen är klar.
- Tryck på **FUNC./SET** om du vill avbryta överföringen.



Välj och överför/Skrivbordsbild

1. Använd eller och välj eller . Tryck sedan på (eller).

2. Använd **←** eller **→** och välj bilder som ska överföras.

Tryck sedan på .

- Bilderna överförs. Knappen  blinkar blått under tiden som överföringen pågår.

3. Tryck på när överföringen är klar.

- Du återgår då till menyn Direkt överföring.



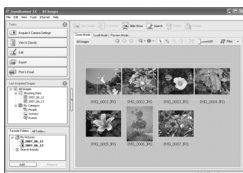
Det är bara JPEG-bilder som kan överföras som skrivbordsbilder till en dator.



Det alternativ som du väljer med  sparas även när kameran stängs av. Den tidigare inställningen fortsätter att gälla nästa gång menyn Direkt överföring visas. Skärmbilden för val av bilder visas direkt om det senaste alternativet som valdes var [Välj och överför] eller [Skrivbordsbild].

Stäng CameraWindow genom att klicka på  längst ned till höger på skärmen. De överförda bilderna visas nu på datorn.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh



ImageBrowser

Bilderna sparas som standard i mappar efter inspelningsdatum.

Systemkarta

Medföljer kameran



Handlovsrem
WS-DC2



Batteri NB-6L*1
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LY/CB-2LYE*1

Gränssnittskabel IFC-400PCU*1



Minneskort (32MB)



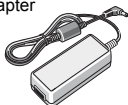
CD:n Canon Digital
Camera Solution Disk

AV-kabel
AVC-DC400*1

Nätadaptersats ACK-DC40



Strömadapter
DR-40



Nätaggregat
CA-DC10



Nätkabel



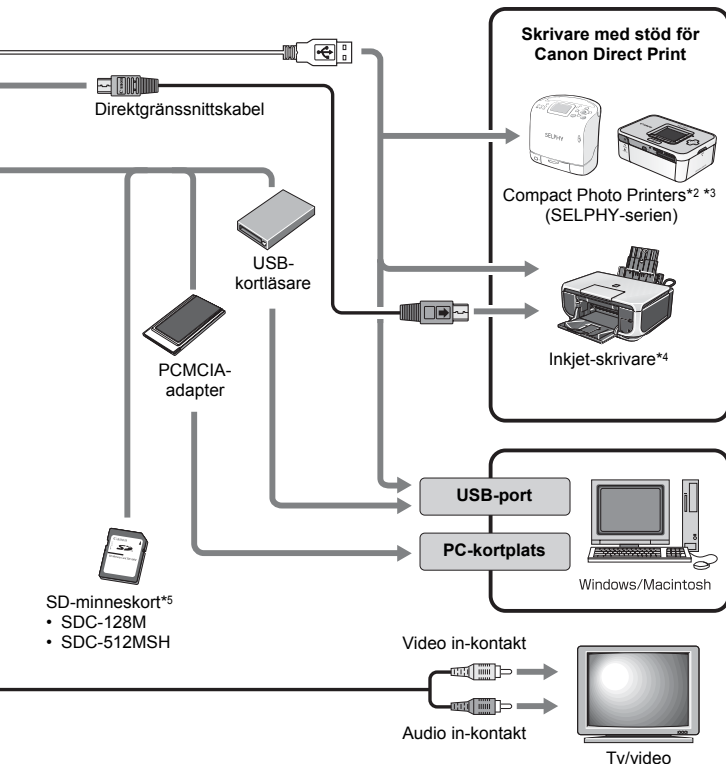
Vattentätt fodral
WP-DC23



Vattentätt fodral
WW-DC1



Blixt med hög effekt
HF-DC1



*1 Kan också köpas separat.

*2 Mer information om skrivaren finns i den medföljande användarhandboken.

*3 Den här kameran kan också anslutas till CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Mer information om skrivar- och gränssnittskablar finns i användarhandboken som medföljer Inkjet-skrivaren.

*5 Säljs inte i alla länder.

Extra tillbehör

Följande kameratillbehör kan köpas separat.

Vissa tillbehör säljs inte överallt, eller kan ha utgått ur sortimentet.

■ Blixt

- **Blixt med hög effekt HF-DC1**

Den här extrablixten kan du montera på kameran och använda för motiv som är för långt borta för den inbyggda blixten.

■ Eltillbehör

- **Nätadaptersats ACK-DC40**

Med den här adaptersatsen kan kameran få ström från ett eluttag. Rekommenderas för strömförsörjning till kameran under en längre tid eller när kameran ansluts till en dator (kan inte användas till att ladda kameran).

- **Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE**

Adapter för laddning av batteri NB-6L.

- **Batteri NB-6L**

Laddningsbart litiumjonbatteri.

■ Andra tillbehör

- **SD-minneskort**

SD-minneskort används för att lagra bilder som tagits med kameran. Canons egna minneskort finns i storlekarna 128 MB och 512 MB.

- **Gränssnittskabel IFC-400PCU**

Använd den här kabeln när du vill ansluta kameran till en dator, Compact Photo Printer (SELPHY-serien) eller till en , or to an Inkjet-skrivare*.

* Mer information finns i användarhandboken till skrivaren.

- **AV-kabel AVC-DC400**

Använd den här kabeln för att ansluta kameran till en tv.

- **Vattentätt fodral WP-DC23**

När kameran skyddas av det här fodralet kan du ta undervattensbilder på ned till 40 meters djup. Du kan naturligtvis också utan problem ta bilder i regn, på stranden och i skidbacken.

Skrivare med stöd för direktutskrift

Följande skrivare från Canon säljs separat och kan användas tillsammans med kameran. Du kan snabbt och lätt skriva ut bilder med fotokvalitet genom att ansluta skrivaren direkt till kameran med en kabel och använda kontrollerna på kameran.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serien)**
- **Inkjet-skrivare**

Du kan få mer information av närmaste Canonåterförsäljare.

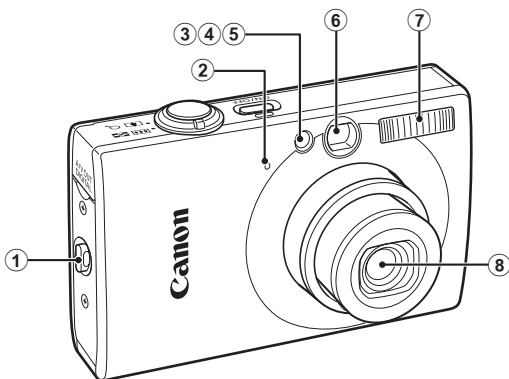
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte göras ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Mer information

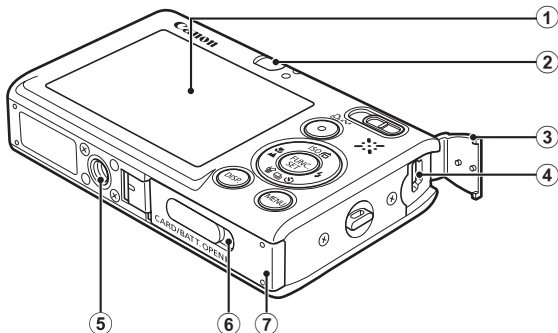
Komponentguide

■ Framifrån



- ① Fäste för handlovsrem (s. 11)
- ② Mikrofon (s. 22)
- ③ AF-hjälpbelysning (s. 51)
- ④ Lampa för minskning av röda ögon (s. 75)
- ⑤ Självutlösarlampa (s. 64)
- ⑥ Sökarfönster (s. 39)
- ⑦ Blixt (s. 62)
- ⑧ Objektiv

■ Baksida



- ① LCD-skärm (s. 46, 56)
- ② Sökare
- ③ Kontaktdskydd (s. 11)
- ④ A/V OUT (ljud-/videoutgång) och DIGITAL-kontakt (s. 18, 27, 174)
- ⑤ Stativgänga
- ⑥ Kontaktdskydd för strömadapter (s. 200)
- ⑦ Lucka till minneskortet/batteriet (s. 9)

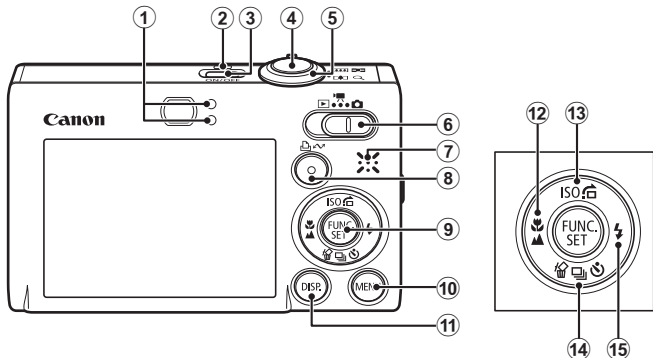
Använda sökaren

Du kan spara ström genom att stänga av LCD-skärmen (s. 56) medan du fotograferar och i stället använda den optiska sökaren.



LCD-skärmen kan vara täckt av en tunn plastfilm som skydd mot repor under transporten. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.

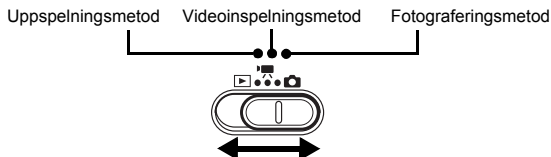
■ Kontroller



- ① Lampor (s. 42)
- ② Statuslampa
- ③ Knappen ON/OFF (s. 12)
- ④ Avtryckare (s. 14)
- ⑤ Zoomreglage (s. 58, 112)
Fotografering: (Vidvinkel)/ (Tele)
Uppspelning: (Indexbild)/ (Förstora)
- ⑥ Funktionsomkopplare (s. 14, 41)
- ⑦ Högtalare
- ⑧ Knappen (Skriva ut/dela) (s. 18, 29, 110)
- ⑨ Knappen **FUNC./SET** (s. 44)
- ⑩ Knappen **MENU** (s. 45)
- ⑪ Knappen **DISP.** (s. 56)
- ⑫ Knappen (Närbild)/ (Oändligt)/ (s. 62)
- ⑬ Knappen ISO (ISO-tal)/ (Hoppa)/ (s. 69, 116)
- ⑭ Knappen (Radera enstaka bild)/ (Bildserie)/ (Självtlösare)/ (s. 17, 64, 74)
- ⑮ Knappen (Blixt)/ (s. 62)

Använda funktionsomkopplaren

Ställ in omkopplaren på önskat läge.



Fotograferingsmetod

 : Auto (s. 14)

 : Manuellt läge (s. 74)

 : Stitch Assist (s. 82)

 : Digital närbild (s. 61)

 : Porträtt (s. 71)

 : Kvälls-snapshot (s. 71)

 : Färgaccent (s. 103)

 : Färgbyte (s. 105)

Specialmotiv

 : Barn och djur (s. 72)

 : Inomhus (s. 72)

 : Solnedgång (s. 72)

 : Lövverk (s. 72)

 : Snö (s. 72)

 : Strand (s. 72)

 : Fyrverkeri (s. 73)

 : Akvarium (s. 73)

 : Under vatten (s. 73)

 : ISO3200 (s. 73)

Videospelningsmetod

 : Standard (s. 77)

 : Kompakt (s. 77)

 : Färgaccent (s. 77)

 : Färgbyte (s. 77)

 : Intervall (s. 77)

Uppspelningsmetod (s. 16, 112)

Lampor

Indikeringslamporna på kamerans baksida tänds eller blinkar i följande fall.

- **Övre indikeringslampan**

- Grön:** Klar för fotografering (två signaler hörs)/
Display av
- Blinkar grön:** Intervall spelas in (rörlig video)/Bild lagras/läses/
raderas/överförs (när kameran är ansluten till en
dator/skrivare)
- Orange:** Klar för fotografering (blixtpå)
- Blinkar orange:** Klar för fotografering (kameraskakvarning)

- **Nedre indikeringslampan**

- Gul:** Närbild/Oändligt/Autofokuslås
- Blinkar gult:** Fokuseringsproblem (en signal hörs)



Gör aldrig något av följande medan indikeringslampan blinkar grönt. Om du gör det kan bildinformationen förstöras.

- Skaka på kameran.
- Stäng av kameran eller öppna luckan till minneskortet/
batteriet.

Visa klockan

Du kan visa aktuellt datum och klockslag under 5 sekunder*. Gör på något av följande sätt.

* Grundinställning



Metod 1

Håll knappen **FUNC./SET** nedtryckt när du startar kameran.

Metod 2

Välj en fotograferings-/uppspelningsmetod och håll knappen **FUNC./SET** nedtryckt minst en sekund.

Om du håller kameran horisontellt visas tiden. Om du håller kameran vertikalt visas tiden och datumet.

I början visas dock tiden på samma sätt som när kameran hålls horisontellt, om du håller kameran vertikalt och använder metod 1 för visning av datum och tid.

- Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av ◀ och ▶.
- Klockan försvinner när visningsintervallet är slut, eller när du trycker på en knapp som aktiverar en annan funktion.
- Du kan ställa in hur länge klockan ska visas på menyn **II** (s. 54).
- Klockan kan inte visas om bilder har förstörats eller när kameran är inställd på indexvisning.

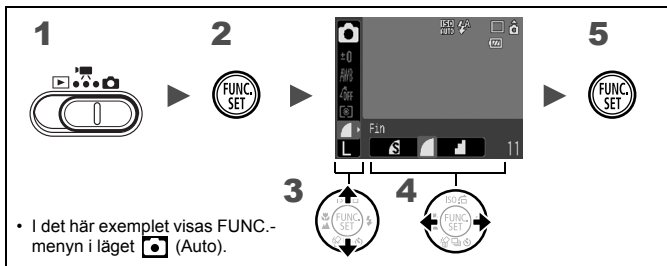
Grundläggande funktioner

Menyer och inställningar

Inställningar för fotograferings- och uppspelningsmetoderna samt kamerainställningar, såsom utskriftsinställningar, datum/klockslag och ljud, görs på FUNC.-menyn eller på menyerna Lagring, Uppspelning, Skriv ut, Inställningar eller Min kamera.

FUNC.-menyn (knappen)

På den här menyn ställer du in många av de vanligaste fotograferingsfunktionerna.



1 Ställ funktionsomkopplaren på  eller .

2 Tryck på knappen .

3 Välj ett menyalternativ med knapparna  och .

- Några av alternativen kan inte väljas i vissa fotograferingsmetoder.

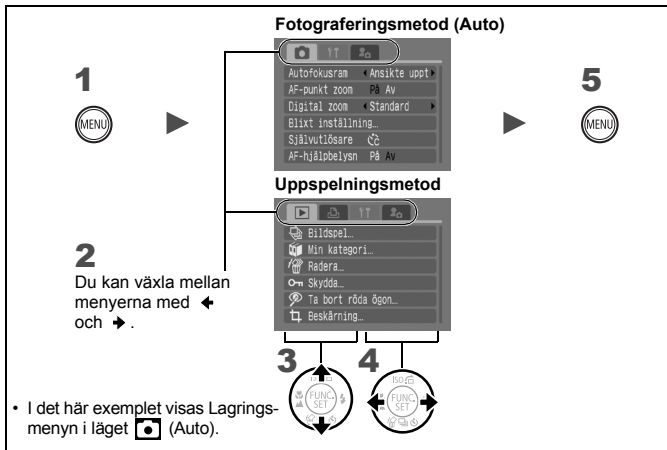
4 Välj menyalternativ med knapparna  och .

- Alternativ med ikonen  kan justeras med knappen DISP..
- När du har valt ett alternativ kan du trycka på avtryckaren och fotografera direkt. När du har tagit bilden visas menyn återigen och du kan enkelt justera inställningarna.

5 Tryck på knappen .

Menyerna Lagring, Uppspelning, Skriv ut, Inställningar och Min kamera (knappen)

Med de här menyerna sköter du praktiska inställningar för fotografering, uppspelning eller utskrift.



1 Tryck på knappen .

2 Växla mellan menyerna med knapparna $\leftarrow$ och $\rightarrow$.

- Du kan också växla mellan menyer med hjälp av zoomreglaget.

3 Välj ett menyalternativ med knapparna $\uparrow$ och $\downarrow$.

- Några av alternativen kan inte väljas i vissa fotograferingsmetoder.

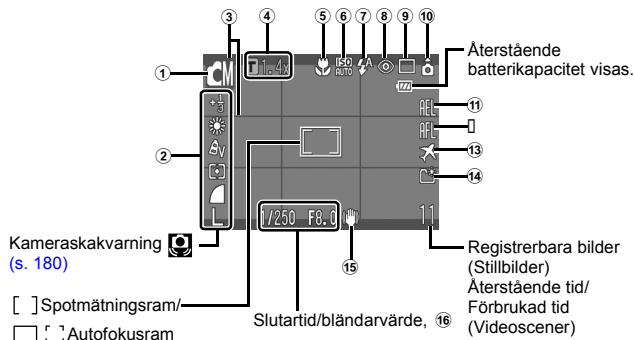
4 Använd knapparna $\leftarrow$ och $\rightarrow$ för att välja ett alternativ.

- Menyalternativ som följs av tre punkter (...) kan du bara välja efter att ha tryckt på knappen **FUNC./SET** så att nästa meny öppnas. Tryck på **FUNC./SET** en gång till för att bekräfta inställningen och tryck sedan på **MENU** så kommer du tillbaka till menyskärmen.

5 Tryck på knappen .

Information på LCD-skärmen och menyerna

Fotograferingsmetod



	Funktion	Inställningsmetod
①	Fotograferingsmetod	Funktionsomkopplare, knappen FUNC./SET (FUNC.-meny)
②	Exponeringskompensation (-2 ... +2) och Registrerade pixels etc.	Knappen FUNC./SET (FUNC.-meny)
③	Skärminlägg	Knappen MENU (Lagringsmeny)
④	Digital zoomförstoring/digital telekonverter (T 1.4x/2.3x)	Knappen MENU (Lagringsmeny)
⑤	Närbild ()/Oändligt ()	Knappen /
⑥	ISO-tal ()	Knappen ISO
⑦	Blixt ()	Knappen
⑧	Minsk rödögon ()	Knappen MENU (Lagringsmenyn [Blixt inställning])
⑨	Matningsmetod ()	Knappen /
⑩	Autom rotering ()	Knappen MENU (Inställningsmeny)
⑪	Exponer.lås (AEL)/FE-lås (FEL)	Knappen ISO

12	Autofokuslås (AFL)	 /  , knapp
13	Tidszon (Hem/värld) ()	Knappen MENU (Inställningsmeny)
14	Skapa mapp ()	Knappen MENU (Inställningsmeny)
15	Image Stabilizer (Bildstabilisator) (   )	Knappen MENU (Lagringsmeny)
16	Exponeringsändringsstapel (Rörlig video )	Knappen ISO

Om indikatorerna för batteriladdning

Följande ikon och meddelande visas.

Ikoner	Meddelande
	Batteriet är tillräckligt laddat.
	Ladda batteriet så snart som möjligt för en längre periods användning.
 (Blinkar rött)	Batteriet är nästan urladdat. Ladda batteriet.
Byt batteri	Batterierna är urladdade och det går inte att använda kameran. Ladda batterierna omedelbart.

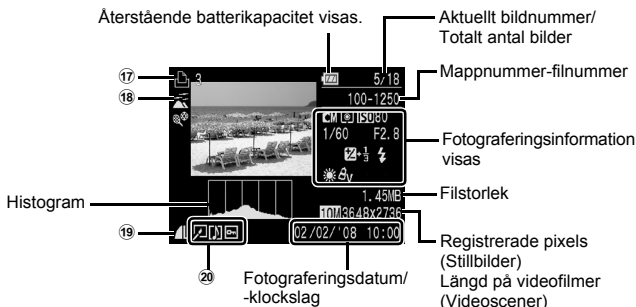


Om indikeringslampan blinkar orange och ikonen för kameraskakvarning () visas betyder det att en längre slutartid har valts på grund av svagt ljus.

Använd följande fotograferingsknep:

- Ställ in Bildstab. på en annan inställning än [Av] (s. 68)
- Öka ISO-talet (s. 69)
- Välj en annan inställning än  (Blixt av) (s. 62)
- Montera kameran på ett stativ eller liknande

Uppspelningsmetod (Detaljerad)



	Funktion	Inställningsmetod
⑰	Utskriftslista	Knappen  eller MENU (Utskriftsmeny)
⑱	Autom kategori/Min kategori (       )	Knappen MENU (Fotograferings-/ uppspelningsmeny)
⑲	Kompression (Stillbilder), Registrerade pixels (Stillbilder), Rörlig video ()	Knappen FUNC./SET (FUNC.-meny)
⑳	Ta bort röda ögon/Storleksändra/ Beskärning/Mina färger ()	Knappen MENU (Uppspelningsmeny)
	Bilder med röstkommentar ()	
	Skyddsstatus ()	



- Information för bilder som har tagits med andra kameror visas eventuellt inte korrekt.
- Varning för överexponering
I följande fall blinkar överexponerade delar av bilden.
 - Vid visning av en bild på LCD-skärmen direkt efter att den har tagits (Detaljerad)
 - När detaljerad visning används i uppspelningsläget

Histogramfunktion

Du kan använda staplarna i histogrammet för att bedöma hur ljus bilden är. Ju högre staplar åt vänster, desto mörkare är bilden.

Ju högre staplar åt höger, desto ljusare är bilden.

Med funktionen för exponeringskompensation kan du justera bildens ljusstyrka vid fotograferingen ([s. 95](#)).

Exempelhistogram



Mörk bild



Balanserad bild



Ljus bild

Menyalternativ		Sida
Fotograferingsmetod		s. 14, 22, 41
(Stillbild)		
(Rörlig video)		

Menyalternativ		Sida
Exponeringskompensation		s. 95
Lång slutartid		s. 97
Vitbalans		s. 98
Mina färger		s. 101
Mättningsmetod		s. 96
Kompression		s. 67
Fotograferingsintervall (Rörlig video)	<td>s. 81</td>	s. 81
Registrerade pixels (Stillbild)		s. 66
Registrerade pixels (Rörlig video)		s. 80

* Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sida/avsnitt
Autofokusram	Ansikte uppt*/AiAF/Central	s. 87
AF Ram Storlek	Normal*/Liten	s. 89
AF-punkt zoom	På/Av*	s. 84
Digital zoom		
(Stillbild)	Standard*/Av/1.4x/2.3x	s. 58
(Rörlig video)	Standard*/Av (Endast standardläge)	

Menyalternativ	Alternativ	Sida/avsnitt
Blixt inställning		s. 75
Lång synktid	På/Av*	
Minsk rödögon	På/Av*	
Lampa på	På*/Av	
Självutlösare	Fördröjning: 0–10*, 15, 20, 30 s. Bilder: 1–3*–10	s. 64
AF-hjälpbelysning	På*/Av	s. 182
Visa bild	Av/2*–10 sek./Hold	Du kan välja hur länge en bild ska visas på skärmen när den har tagits (s. 15).
Visa info	Av*/Detaljerad/Fokus kontr	s. 85
Spara original	På/Av*	s. 107
Autom kategori	På*/Av	s. 109
Skärminlägg		s. 108
(Stillbild)	Av*/Hjälplinjer/3:2 marker./Båda	
(Rörlig video)	Av*/Hjälplinjer	
Bildstab.		s. 68
(Stillbild)	Kontinuerlig*/Endast avtr./Panorering/Av	
(Rörlig video)	Kontinuerlig*/Av	
Ställ in   knapp	 */  /  /WB/  /  /  /  /  /  / 	s. 110
Stitch Assist	 	s. 82

Uppspelningsmeny

Menyalternativ	Sida
Bildspel	s. 129
Min kategori	s. 118
Radera	s. 149
Skydda	s. 145
Ta bort röda ögon	s. 134
Beskärning	s. 121
Storleksändra	s. 140

Menyalternativ	Sida
Mina färger	s. 138
Röstkommentar	s. 142
Ljudinspelare	s. 144
Rotera	s. 127
Överför.ordn.	s. 161
Återgå	s. 16
Övergång	s. 128

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Innehåll	Sida
Utskrift	Utskriftsskärmen visas.	s. 154
Välj bild och antal	Anger utskriftsinställningar för enskilda bilder medan de visas.	
Markera omfång	För val av en första och en andra bild och utskrift av alla bilder däremellan.	
Välj efter datum	Anger utskriftsinställningar för bilder från ett visst datum.	
Välj kategori	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.	
Välj efter mapp	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.	
Välj alla bilder	Anger utskriftsinställningar för alla bilder.	
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.	
Utskriftsinställning	Anger utskriftsformat.	

Inställningsmeny

* Grundinställning

Menyalternativ	Alternativ	Sida/avsnitt
Ljud av	På/Av*	Välj [På] om du vill stänga av alla ljud*. * Gäller inte om luckan till minneskortet eller batteriet är öppen vid inspelning.
Volym	Av/1/2*/3/4/5	Justera volymen på start-, manöver-, självutlösar-, slutar- och uppspelningsljudet. Det går inte att ändra volymen om [Ljud av] är [På].
Startljud vol		Justera volymen för startljudet som hörs när kameran sätts på.
Knappljud vol		Justera volymen för manöverljudet som hörs när någon annan knapp än avtryckaren trycks ned.
Självutl vol		Justera volymen för självutlösarljudet som spelas upp två sekunder innan bilden tas.
Slutarljud		Justera volymen för slutarljudet. Slutarljudet spelas inte upp vid inspelning av video.
Volym		Justera volymen för uppspelning av videoljud, röstkommentarer eller ljudinspelaren.
LCD-ljusstyrka	7 till 0* till +7	Ställ in ljusstyrkan med knapparna ◀ och ▶. Du kan kontrollera ljusstyrkan på LCD-skärmen medan du justerar inställningen.

Menyalternativ	Alternativ	Sida/avsnitt
Energispar		
Autom. avstängn	På*/Av	s. 163
Display av	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Tidszon	Hem*/värld	s. 164
Datum/Klockslag		s. 12
Klockvisning	0–5*–10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min./2 min./3min.	s. 43
Format		Du kan även välja låg nivåformatering (s. 166).
Filnumrering	Kontinuerlig*/Auto återst	s. 168
Skapa mapp		
Skapa ny mapp	Markering (På)/ Ingen markering (Av)	s. 170
Skapa autom	Av*/Dagligen/ Måndag-söndag/ Månad (Klockslag kan också anges)	
Autom rotering	På*/Av	s. 172
Objektivindrag	1 minut* / 0 sekunder	Ange tid för objektivindrag, vid övergång från fotograferingsläge till uppspelningsläge.
Språk		s. 13
Videoformat	NTSC/PAL	s. 174
Utskriftsmetod	Auto*/ 	s. 55
Återställ allt		s. 173

Utskriftsmetod

Du kan byta metod för anslutning till skrivaren. Vanligtvis behöver du inte ändra den här inställningen, men välj  om du skriver ut en bild som har sparats i läget  (Bredbild) med helbildsinställning för liggande format på Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520 Compact Photo Printer. Eftersom den här inställningen ligger kvar även när strömmen stängs av, måste du återställa till [Auto] innan du skriver ut andra bildformat. (Den kan emellertid inte ändras medan skrivaren är ansluten.)

Menyn Min kamera

* Grundinställning

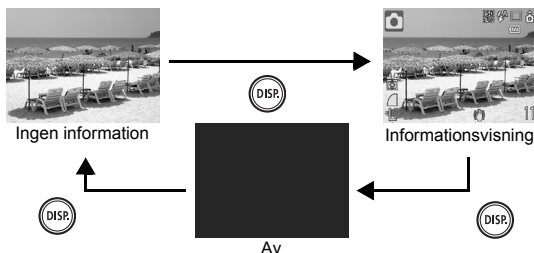
Menyalternativ	Innehåll	Sida
Tema	Ange ett gemensamt tema för alla alternativ i inställningarna för Min kamera.	s. 175
Startbild	Ange vilken bild som ska visas när kameran sätts på.	
Startljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp när kameran sätts på.	
Manöverljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp när en annan knapp än avtryckaren trycks ned.	
Självtlös.ljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp två sekunder innan slutaren utlöses när självutlösaren är på.	
Slutarljud	Ange vilket ljud som ska spelas upp när avtryckaren trycks ned. Slutarljud används inte för video.	
Innehåll på menyn Min kamera	 (Av) /  * /  / 	

Använda LCD-skärmen

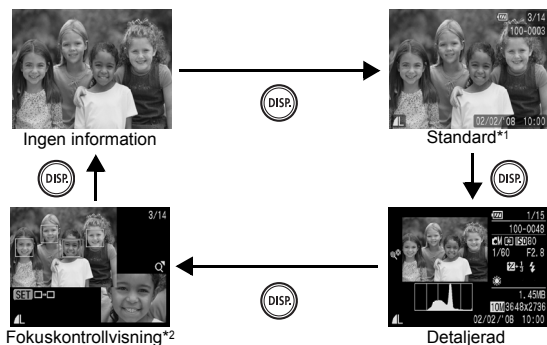
Ändra visning av information på skärmen

Du kan byta information på LCD-skärmen varje gång du trycker på knappen **DISP.** I avsnittet *Information på LCD-skärmen och menyerna* finns mer information (s. 46). (Följande skärmbilder visas vid fotografering i läget  (Auto).)

■ Fotograferingsmetod



■ Uppspelningsmetod, Visa bild (direkt efter att bilden tas)



*1 Bara med uppspelningsmetod

*2 Bara stillbilder



- LCD-skärmens på- och av-inställning sparas när kameran stängs av.
- LCD-skärmen är inställd på informationsvisning med , , eller videoläge.
- I lägena , , , och är LCD-skärmen alltid inställd på informationsvisning.
- LCD-skärmen kan inte växla till detaljerad visning eller fokuskontrollvisning medan bilden är förstorad (s. 112) eller när kameran är inställd på indexvisning (s. 113).

Ändra ljusstyrka på LCD-skärmen

LCD-skärmens ljusstyrka går att ändra med någon av följande två metoder.

- Ändra inställningar med hjälp av menyn **Inställningar** (s. 53)
- Ändra inställningarna med **DISP.** knappen (funktionen **Snabbt ljus LCD**)

Genom att hålla **DISP.** nedtryckt i minst en sekund aktiverar du LCD-skärmens ljusaste inställning, oavsett vilket alternativ som har valts på Inställningsmenyn.*

- Om du vill återgå till föregående ljusinställning trycker du på **DISP.** igen i minst en sekund.
- Nästa gång du slår på kameran används den ljusinställning som har valts på Inställningsmenyn.

* Det går inte att ändra LCD-skärmens ljusstyrka med den här funktionen om det högsta värdet för ljusstyrkan har angetts på Inställningsmenyn.

Mörkervisning

Om du fotograferar när det är mörkt anpassas LCD-skärmens ljusstyrka automatiskt efter motivets ljusstyrka så att det blir lättare att fotografera (den här inställningen går inte att avaktivera).

- Även om det kan förekomma brus, och motivet kan röra sig lite ryckigt på LCD-skärmen, påverkar detta inte bilden som lagras. Ljusstyrkan i bilden som visas på LCD-skärmen är inte densamma som ljusstyrkan i den bild som lagras.

De vanligaste fotograferingsfunktionerna



Fotografera med optisk zoom

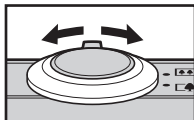


Zoomen kan justeras från 35 mm – 105 mm (brännvidd), enligt 35 mm-filmstandard.

1

Dra zoomreglaget mot eller .

-  **Vidvinkel:** Zoomar ut från motivet.
-  **Tele:** Zoomar in motivet.



Använda digital zoom/digital telekonverter



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan kombinera digital och optisk zoom när du fotograferar. Brännvidder (35 mm-filmstandard) och egenskaper anges nedan:

Urval	Brännvidd	Egenskaper
Standard	35 – 420 mm	Möjliggör fotografering med en zoomfaktor på upp till 12x, med kombinerad digital och optisk zoom.
Av	35 – 105 mm	Möjliggör fotografering utan digital zoom.
1.4x	49,0 – 147,0 mm	Digital zoom fixeras vid angiven zoomfaktor och brännvidden växlar till maximal tele. Du får då en kortare slutartid och mindre risk för kameraskakningar än om du tar bilden ur samma vinkel med [Standard] inställd på [Av].
2.3x	80,5 – 241,5 mm	

Zon för säkerhetszoom

Den här kameran har en säkerhetszoom som växlar från optisk till digital zoom utan att pausa, till dess att bildkvaliteten börjar försämrast. Ikonen  visas vid det maximala zoomvärdet innan bildkvaliteten går förlorad. Du kan öka zoomen ytterligare genom att dra zoomreglaget mot  igen. Säkerhetszoomen förändras beroende på valt antal registrerade pixels (se nedan).

Faktor för säkerhetszoom

Registrerade pixels	Optisk zoom	Digital zoom
L	3.0x	
M1	3.0x	
M2	4.2x	
M3	6.8x	
S	12x	

 Zon utan försämring
  Zon med försämring



- Den digitala zoomen kan inte användas när LCD-monitorn är avstängd.
- Den digitala zoomen kan inte användas i lägena  (Datumstämpel) eller  (Bredbild).

Fotografera med digital zoom

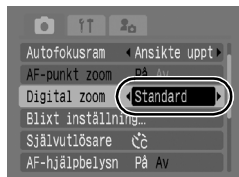
1 Välj [Digital zoom].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn  kan du välja [Digital zoom] med  eller .



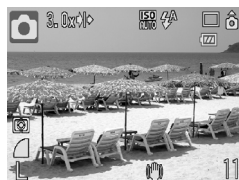
2 Godkänn inställningen.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja [Standard].
2. Tryck på knappen (MENU).



3 Dra zoomreglaget mot [▲] och ta bilden.

- Den kombinerade zoominställningen för optisk och digital zoom visas på LCD-skärmen.
- Bilden kan bli kornig, beroende på valt antal registrerade pixels (zoomfaktorn visas i blått).
- Zooma ut genom att dra zoomreglaget mot [▲].



Använda den digitala telekonvertern

Den digitala telekonvertern använder digital zoom för att uppnå telekonvertereffekt (ett objektiv som används vid telefotografering).

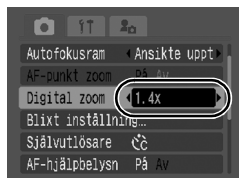
1 Välj [Digital zoom].

1. Tryck på knappen (MENU).
2. På menyn [] kan du välja [Digital zoom] med ▲ eller ▼.



2 Godkänn inställningen.

1. Tryck på knapparna ◀ och ▶ och välj [1.4x] eller [2.3x].
2. Tryck på knappen (MENU).



3 Välj bildvinkel med zoomreglaget, och ta bilden.

- **T** Zoomfaktorn visas på LCD-skärmen.
- Bilden kan bli kornig, beroende på valt antal registrerade pixels (ikonen **T** och zoomfaktorn är blå).



Ta förstorade närbilder (Digital närbild)

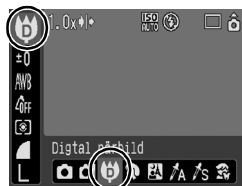


Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan fotografera motiv som befinner sig på ett avstånd av 3–10 cm från objektivets framkant med maximal vidvinkel. Med digital zoom blir bildområdet 9,5 x 7 mm vid maximal zoom (cirka 4.0x).

1 Välj Digital närbild.

1. Ställ funktionsomkopplaren på .
2. Tryck på knappen .
3. Använd knapparna och för att välja .
4. Tryck på knappen .



2 Välj vidvinkelgrad med zoomreglaget, och ta bilden.

- Zoomfaktorn visas på LCD-skärmen.

⚡ Använda blixten



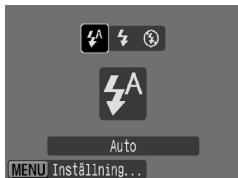
Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

1 Tryck på knappen ⚡.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att ändra blyxtmetoden.

- : [Av]
- : [På]
- : [Auto]

- Om du trycker på **MENU** när den här skärmbilden visas kan du ställa in blyxtfunktioner som Lång synktid, Minsk rödögon, Lampa på (s. 75).



Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller liknande om ikonen för kameraskakvarning visas.

🌱 ▲ Ta närbilder och bilder på oändligt avstånd



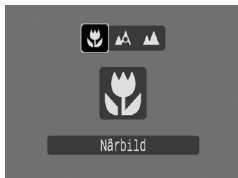
Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan ta närbilder och bilder på oändligt avstånd.

	Närbild	Använd den här metoden när du tar närbilder på blommor eller små objekt. Bildområde på minsta fokuseringsavstånd från objektivet till motivet • Maximal vidvinkel: 38 x 28 mm - Minsta fokuseringsavstånd: 3 cm • Maximal tele: 110 x 82 mm - Minsta fokuseringsavstånd: 30 cm
	Oändligt	Använd den här funktionen för motiv som befinner sig 3 m eller mer från objektivets främre del.

1 Tryck på knappen / .

1. Använd knapparna  och  för att välja  eller .



Stänga av närbildsläget

Tryck på knappen  /  och tryck sedan på  och  för att välja  (Normal).



- Använd LCD-skärmen när du ska komponera närbilder i närbildsläge eftersom det du ser i sökaren kanske inte motsvarar den tagna bilden.
- Med blixten i närbildsläge kan du eventuellt få mörka kanter i bilden.

🕒 Använda självutlösaren



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan i förväg ange tidsfördröjningen och antal bilder som ska tas.

	Självutlösare 10 s: bilden tas 10 sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. • 2 sekunder innan bilden tas ökar hastigheten på självutlösarens ljud och självutlösarlampans blinkande.
	Självutlösare 2 s: bilden tas 2 sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. • Samtidigt som avtryckaren trycks ned spelas en självutlösarsignal upp snabbt*, självutlösarlampen blinkar och bilden tas efter två sekunder.
	Egen självutlösartid: Du kan ändra fördröjningstiden (0–10, 15, 20, 30 sek.) och inställningen för antalet bilder (1–10). • Om [Fördröjn.] är inställd på 2 sek. eller mer förkortas självutlösarljudets frekvens 2 sek. innan bilden tas*. När [Bilder] är inställt på mer än 1 hörs självutlösarljudet bara före den första bilden.

* Kan variera beroende på inställningarna i Min kamera (s. 175).

1 Tryck på knappen 🕒.

1. Tryck på eller för att byta självutlösarläget.

- Om du trycker på **MENU** medan den här skärmbilden visas kan du ställa in fördröjning och antal bilder på samma sätt som när du har valt Egen självutlösartid (s. 65).



2 Fotografera.

- När avtryckaren trycks ned helt blinkar självutlösarlampen*.

* När du använder blix genom inställningen [På] för [Lampa på] under [Blixt inställning] (s. 75) kommer självutlösarlampen att lysa under de sista två sekunderna.

Avbryta självutlösaren

Tryck på 🕒 och tryck sedan på och för att välja .

Ange fördröjningstiden och antalet bilder (⌚)

1 Välj [Självutlösare].

1. Tryck på knappen (MENU).
2. På menyn  kan du välja [Självutlösare] genom att trycka på  och .
3. Tryck på knappen (FUNC. SET).



2 Godkänn inställningen.

1. Tryck på  och  och välj [Fördröjn.] eller [Bilder]; ändra inställningarna genom att trycka på  och .
2. Tryck på knappen (FUNC. SET).
3. Tryck på knappen (MENU).



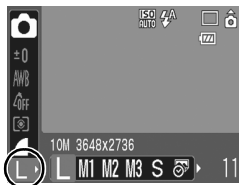
Om 2 eller fler bilder har angivits för alternativet [Bilder] sker följande.

- Inställningarna för exponering och vitbalans låses när den första bilden har tagits.
- Om blixten används kan tidsintervallet mellan varje bild som tas förlängas eftersom blixten måste laddas.
- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne fylls.
- Fotograferingen avbryts automatiskt om minneskortets utrymme tar slut.

» s. 218

1

- 



Ur

Registrerade pixels			Syfte*	
L (Stor)	10M	3648 x 2736	Hög  Låg	Skriva ut kopior upp till A3-storlek 297 x 420 mm
M1 (Medium 1)	6M	2816 x 2112		Skriva ut kopior upp till A4-storlek 210 x 297 mm Skriva ut kopior upp till Letter-storlek 216 x 279 mm
M2 (Medium 2)	4M	2272 x 1704		Skriva ut kopior upp till A5-storlek 148 x 210 mm
M3 (Medium 3)	2M	1600 x 1200		Skriva ut kopior i vykortsstorlek 148 x 100 mm Skriva ut kopior i L-storlek 119 x 89 mm
S (Liten)	0.3M	640 x 480		Bifoga bilder i e-post eller ta fler bilder
 (Datumstämpel)	2M	1600 x 1200	Inkludera datum i bilden när den tas. Eller vid utskrift i L-storlek och vykortsstorlek. (Du kan också fotografera medan du kontrollerar utskriftsområdet för bildförhållandet 3:2.)	

 (Bredbild)	3648 x 2048	Utskrift på papper i bredbilsformat. (Kontrollera kompositionen vid sidförhållandet 16:9. Områden som inte sparas visas på LCD-skärmen som en svart kant.)
---	-------------	--

: Ungefärligt antal registrerade pixels. (M är en förkortning för megapixels.)

* Pappersstorlekarna kan skilja sig mellan olika länder.



- Se *Minneskort och ungefärlig kapacitet* (s. 209).
- Se *Bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 211).

Ändra kompression (Stillbilder)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 218

1 Välj en kompressionsinställning.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja  och sedan  och  för att byta alternativ.
3. Tryck på knappen .



Ungefärliga värden för kompressionsinställningarna

Kompression		Syfte
 Superfin	Hög kvalitet  Normal	Ta bilder med högre kvalitet
 Fin		Ta bilder med normal kvalitet
 Normal		Ta fler bilder



- Se *Minneskort och ungefärlig kapacitet* (s. 209).
- Se *Bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 211).

Ställa in funktionen för Image Stabilizer (Bildstabilisator)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 218

Med funktionen för Image Stabilizer (Bildstabilisator) minimeras kameraskakningarna (suddiga bilder) om du fotograferar på långt avstånd med förstoring, eller om du fotograferar i svagt ljus utan blix.

	Av	–
	Kontinuerlig	Du kan kontrollera effekten av Bildstab. direkt på LCD-skärmen, eftersom funktionen är aktiv hela tiden. Det blir enklare att komponera bilder och att fokusera på motiven.
	Endast avtr.	Bildstab. är bara aktiv så länge avtryckaren är nedtryckt, d.v.s. motiven blir mindre suddiga även om de ser ut att röra sig ryckigt på bildskärmen.
	Panorering	Det här alternativet stabiliserar effekten av kamerarörelser uppåt och nedåt. Rekommenderas vid fotografering av motiv som rör sig horisontellt.

1 Välj [Bildstab.].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn kan du välja [Bildstab.] genom att använda knapparna och .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj ett alternativ för image stabilizer (bildstabilisator) med och .
2. Tryck på knappen .





- Kameraskakningarna kan eventuellt inte åtgärdas fullt ut om du fotograferar med lång slutartid, som t.ex. i skymningen. Använda stativ vid fotografering.
- Om kameraskakningarna är för kraftiga kan de eventuellt inte åtgärdas fullt ut.
- Håll kameran horisontellt och välj [Panorering] (stabiliseringen fungerar inte om kameran hålls vertikalt).
- När Bildstab. är inställt på [Endast avtr.] eller [Panorering] och du växlar till video ändras inställningen till [Kontinuerlig].

ISO Justera ISO-talet



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

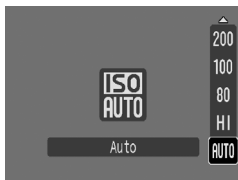
Höj ISO-talet så att du får en kortare slutartid om du vill minska effekten av kameraskakningar eller undvika suddiga motiv, eller stänga av blixten när du fotograferar i mörker.

1 Tryck på knappen **ISO**.

1. Använd **▲** eller **▼** för att välja ISO-tal.

- Du kan gå vidare till nästa alternativ varje gång du trycker på knappen.
- Om du väljer **ISO AUTO** (Auto) eller **ISO HI** (Hög ISO Auto) ställs ISO-talet in på optimal känslighet för det aktuella ljusförhållandet. Eftersom känsligheten ökas automatiskt när det är mörkt blir slutartiden automatiskt kortare och risken minskar för kameraskakning.
- Välj **ISO AUTO** om du vill prioritera bildkvalitet.
- Om du väljer **ISO HI** anges ISO-talet till optimal känslighet för avläsning av rörelser. Beroende på motivet blir känsligheten högre* än för **ISO AUTO**, och motivet blir mindre suddigt.

* Det kan bli mer brus i bilden, jämfört med då **ISO AUTO** används.





- Du kan ange ISO-talet till  (s. 73).
- Vid höga ISO-tal används automatiskt brusreducering.
- Om  eller  används visas det automatiskt inställda ISO-talet i uppspelningsinformationen och när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Olika fotograferingsmetoder

Fotograferingsmetoder för särskilda förhållanden



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 218

När en fotograferingsmetod som är lämplig för de aktuella förhållandena har valts justeras inställningarna automatiskt så att bilderna blir optimala.

1 Välj en fotograferingsmetod.

1. För funktionsomkopplaren till
2. Tryck på knappen
3. Välj en fotograferingsmetod med knappen eller .
 - För specialmotiv väljer du (grundinställning) och trycker på **DISP**.. Sedan väljer du en metod med knappen eller .
4. Tryck på knappen .



Porträtt

Ger en mjuk effekt när du fotograferar människor.



Kvälls-snapshot

Här kan du fotografera människor i skymning och i kvälls- eller nattmörker och minska kameraskakningar utan att använda stativ.

Specialmotiv



Barn och djur

När du vill fotografera motiv som rör sig, exempelvis barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.



Inomhus

Effekten av att kameran skakar blir mindre och motivets färg bibehålls bättre när du fotograferar med det här programmet i ljus från lysrör eller glödlampor.



Solnedgång

Här kan du fotografera färgrika solnedgångar.



Lövverk

När du fotograferar träd och lövverk, t ex blad och skott, höstlöv eller blommor, i klara färger.



Snö

När du vill fotografera utan blåa färgtoner och utan att personer som fotograferas mot snöbakgrunder ser för mörka ut på bilden.



Strand

När du vill fotografera utan att personer som fotograferas nära vatten och sand ser för mörka ut på grund av det starka solljuset som reflekteras.



Fyrverkeri

När du vill fotografera fyrverkerier med skärpa och optimal exponering.



Akvarium

När du vill få bästa möjliga ISO-tal, vitbalans och färgbalans för fiskar och annat i ett inomhusakvarium.



Under vatten

Lämpligt vid fotografering med det vattentäta fodralet WP-DC23 (säljs separat). En optimal vitbalansinställning används, så att de blå tonerna i bilden mildras och färgerna ser mer naturliga ut. Blixteffekten minimeras.



ISO3200

Fotografera med ISO-talet 3200. Lämpligt när det behövs högt ISO-tal. (Dubbelt så känsligt som ISO 1600.) Du slipper suddiga motiv och effekterna av kameraskakning.

Registrerade pixels är inställt på  (1600 x 1200 pixels).



- Slutartiden är lång med funktionen . Undvik skakningar i kameran genom att använda ett stativ.
- Med , , ,  och  kan ISO-talet öka och orsaka störningar i bilden, beroende på motivet som fotograferas.
- Med  kan bildbruset bli framträdande.



Om du vill ta bilder under vatten placerar du kameran i det vattentäta fodralet WP-DC23. Vi rekommenderar också att du använder fodralet vid fotografering i regn, på stranden eller när du åker skidor.

Fotografera i manuellt läge



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Här kan du själv välja inställningar för t.ex. exponeringskompensation, vitbalans eller Mina färger.

1 Välj manuellt läge.

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Tryck på knappen .
3. Använd knapparna och för att välja .
4. Tryck på knappen .



Bildseriefotografering



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Med den här metoden tas en serie bilder när avtryckaren trycks ned. Om du använder det minneskort som har rekommenderats* kan du ta flera bilder i följd (bildseriefotografering) med ett visst tidsintervall mellan bilderna, tills minneskortets utrymme är slut (s. 209).

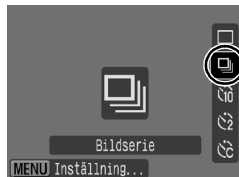
*Rekommenderat minneskort:

Höghastighetsminneskort SDC-512MSH (säljs separat) som har lågnivåformaterats (s. 166) omedelbart före fotograferingstillfället.

- Gäller under de standardförhållanden för fotografering som definierats av Canon. De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.
- Minneskortet kanske inte är fullt, trots att bildseriefotograferingen plötsligt avbryts.

1 Tryck på knappen .

1. Använd knapparna och för att välja .



2 Fotografera.

- När avtryckaren trycks ned tas flera bilder i följd.
- När du släpper avtryckaren tas inga fler bilder.

Avbryta bildseriefotograferingen

Följ instruktionen i steg 1 för att visa .



- Intervallet mellan bilderna blir längre när kamerans inbyggda minne fylls.
- Om blixten används kan tidsintervallet mellan varje bild som tas förlängas eftersom blixten måste laddas.

Ställa in blixten



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan göra noggranna blixtnställningar som lämpar sig för fotograferingsförhållandena.

Lång synktid	Blixten är anpassad efter långa slutartider. På så sätt minskar risken för att bara bakgrunden blir mörk på bilder med kvällsmotiv eller inomhus. Om du väljer [På] för [Lång synktid] kan kameraskakningar bli ett problem. Stativ rekommenderas.
Minsk rödögon	Automatisk sökning efter och korrigering av röda ögon i bilden när blixten utlöses.
Lampa på	Lampa för minskning av röda ögon som lyser orange innan blixten utlöses. Den här funktionen minskar effekten av ljus som reflekteras tillbaka från ögonen och gör att de ser röda ut.

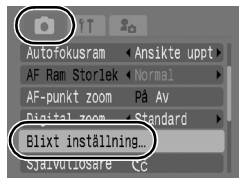


Om minskning av röda ögon

- När du har valt [På] för [Minsk rödögon] sparas bara korrigerade bilder på minneskortet.
- Om området runt ögonen är rött, till exempel på grund av röd ögonskugga, kan det området också korrigeras. I så fall bör du välja [Av] för [Minsk rödögon].
- På vissa bilder går det inte att upptäcka eller korrigera röda ögon automatiskt. Du kan dock alltid korrigera bilder med funktionen [Ta bort röda ögon] på menyn  (Uppspelning) (s. 134).

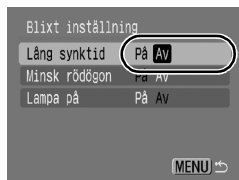
1 Välj [Blixt inställning].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn  väljer du  eller  och sedan [Blixt inställning].
3. Tryck på knappen .



2 Välj alternativ för blixten.

1. Välj ett alternativ med knapparna  och .
2. Använd knapparna  och  för att välja ett alternativ.
3. Tryck på knappen .
 - Skärmbilden visas när du trycker på  och sedan på **MENU** (s. 62).



3 Tryck på knappen .

Videofilmning



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan välja mellan följande videoinspelningsmetoder. Inspelningstiden varierar beroende på minneskortets kapacitet (s. 210).



Standard

Du kan välja antal registrerade pixels och spela in tills minneskortets utrymme tar slut^{*1}. Du kan använda den digitala zoomfunktionen när du spelar in med den här metoden (s. 58).

- Största storlek: 4 GB^{*2}/video



Kompakt

Eftersom antalet registrerade pixels är lågt och bildformatet är litet, passar den här funktionen bra när du skickar videoscener som e-postbilagor eller om minneskortet börjar bli fullt.

- Maximal videolängd: 3 minuter



Färgaccent Färgbyte

Du kan behålla en viss angiven färg och ändra alla andra färger till svartvitt, eller ändra en viss färg till en annan färg (s. 103, 105). Som i standardläget kan du också välja antal registrerade pixels och bildfrekvens, och spela in tills minneskortets utrymme tar slut^{*1}.

- Största storlek: 4 GB^{*2}/video



Intervall

Välj ett tidsintervall (1 eller 2 sekunder) mellan fotografering av enstaka bilder. Vid uppspelning komprimeras två timmars inspelade bildrutor till 8 minuter (1- sekundsintervall) eller 4 minuter (2- sekundsintervall). Du kan återge händelser från en fast punkt, till exempel en blomma som slår ut, eller se saker som förändras under en kort tid. Det går inte att spela in ljud i den här funktionen.

- Längsta inspelningssession: 2 timmar.

^{*1} Om ett snabbt minneskort används: Vi rekommenderar SDC-512MSH.

^{*2} Även om filstorleken inte innehåller 4 GB bilddata avbryts inspelningen när inspelningstiden når en timme. Beroende på minneskortets kapacitet och hur snabbt data skrivs på det, kan inspelningen avbrytas innan datavolymen uppnår 4 GB eller inspelningstiden når en timme.

1 Välj en fotograferingsmetod.

1. Ställ funktionsomkopplaren på .
2. Tryck på knappen .
3. Använd  och  för att ändra alternativ.
4. Tryck på knappen .

- I *Byta färger* (s. 103) finns information om hur du använder  .



2 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställs exponeringstid, fokus och vitbalans in automatiskt.
- Om avtryckaren trycks ned helt startas videoinspelningen och ljudet samtidigt.
- När du filmar visas inspelningstiden och [●INSP] på LCD-skärmen.
- Om du trycker ned avtryckaren helt avslutas inspelningen. Inspelningen avbryts automatiskt i följande situationer.
 - När maximal inspelningstid eller maximal inspelningskapacitet uppnås.
 - När utrymmet tar slut i kamerans inbyggda minne eller på minneskortet.



- Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran när du spelar in video (s. 166). Det minneskort som medföljer kameran kan användas utan formatering.
- Tänk på följande när du spelar in.
 - Försök att inte nudda mikrofonen (s. 38).
 - Om du trycker på en knapp spelas ljudet av knapptryckningen också in.
 - Under inspelningen optimeras inställningarna för exponering och vitbalans automatiskt för att passa omständigheterna. Tänk på att ljudet som avges när funktionerna ställs in automatiskt kanske också spelas in.
- Inställningarna för fokus och optisk zoom är desamma som de värden som valdes för den första bilden.



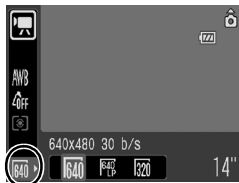
- Justera zoomen innan du fotograferar. Den kombinerade zoomfaktorn för optisk och digital zoom visas på LCD-skärmen. Om zoomfaktorn är blå blir det sämre bildkvalitet.
- Det är bara i läget (Standard) som digital zoom kan användas vid tagning.
- Innan du spelar in kan du ställa in exponeringslåset och exponeringsändringen. Detta är effektivt vid skidåkning och på stranden när kontrasten är för stark mellan motiv och bakgrund, eller när det finns både ljusa och mörka områden i motivet och en justering av exponeringen är önskvärd.
 1. Tryck på knappen **[ISO]**.
Exponeringen låses (Exponer.lås) och exponeringsändringsstapeln visas på LCD-skärmen.
 2. Anpassa exponeringen genom att trycka på eller . Slutför inställningen genom att trycka på **[ISO]**.
Inställningen avbryts också om du trycker på knappen **MENU** eller ändrar inställningen för vitbalans, Mina färger eller fotograferingsmetod.
- Om du registrerar funktionen för knappen kan du börja spela in en videosekvens genom att trycka på knappen även om funktionsomkopplaren är inställd på (s. 110).
- QuickTime krävs för uppspelning av video (Datatyp: AVI/ Kompressionsmetod: Motion JPEG) på en dator (bara Windows 2000).

Ändra registrerade pixels och bildfrekvens

Du kan ändra registrerade pixels när kamerans videoläge är  (Standard),  (Färgaccent) eller  (Färgbyte). Vilken bildfrekvens som kan anges beror på antalet pixels.

1 Välj antalet registrerade pixels.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja  och sedan  och  för att byta alternativ.
3. Tryck på knappen .



Registrerade pixels och bildfrekvens

Bildfrekvensen är det antal bildrutor som spelas in eller upp per sekund. Ju högre bildfrekvens, desto mjukare blir rörelserna.

	Standard	 *1	640 x 480 pixels, 30 bilder/sek.
	Färgaccent	 *2	640 x 480 pixels, 30 bilder/sek. LP
	Färgbyte		320 x 240 pixels, 30 bilder/sek.
	Kompakt		160 x 120 pixels, 15 bilder/sek.
	Intervall		640 x 480 pixels, 15 bilder/sek. *3

*1 Grundinställning.

*2 Om du vill prioritera längd i stället för kvalitet väljer du . Då kan du spela in en ungefär dubbelt så lång sekvens för samma filstorlek.

*3 Bildfrekvens under uppspelning.

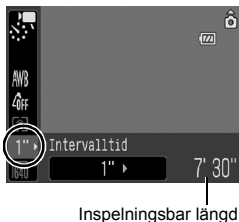


- Se *Minneskort och ungefärlig kapacitet* (s. 209).
- Se *Bilddatastorlekar (ungefärliga)* (s. 211).

Ändra tidsintervall (Intervall)

1 Välj ett intervall.

1. Tryck på knappen .
 2. Använd  och  för att välja **1"** och sedan  och  för att byta alternativ.
 3. Tryck på knappen .
- Indikatorn blinkar grönt medan inspelningen pågår.



- Vi rekommenderar att du använder ett fullständigt laddat batteri eller en nätadapter, eftersom det kan ta lång tid att spela in.
- Energisparinställningen (s. 163) är avgörande för om LCD-skärmen stängs av. LCD-skärmen tänds om du använder andra knappar än ON/OFF eller avtryckaren.
- Vid uppspelning på LCD-skärmen visas den tid som har förflutit från start till stopp, men den verkliga visningstiden är kortare än den tid som anges.

Ta panoramabilder (Stitch Assist)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Med Stitch Assist kan du ta bilder som överlappar varandra och som senare kan sammanföras till en panoramabild på en dator.



Flera angränsande bilder som överlappar kan sättas ihop till en enda panoramabild.



1 Välj fotograferingsriktning.

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Tryck på knappen .
3. Använd knapparna och för att välja .
4. Tryck på knappen .
5. På menyn använder du och för att välja [Stitch Assist].
6. Tryck på knappen .



7. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja  eller .

8. Tryck på knappen .

- : Horisontellt från vänster till höger
- : Horisontellt från höger till vänster



2 Ta den första bilden i sekvensen.

- Exponeringen och vitbalansen ställs in och låses med den första bilden.



3 Ta nästa bild och låt den överlappa den första.

- Om du vill ta om en bild kan du trycka på ◀ eller ▶ för att återgå till den bild som ska tas om.
- Även om den överlappande delen av bilden avviker något kan du korrigera det i datorn när du kombinerar bilderna.

4 Upprepa proceduren med alla de bilder som ska användas.

- En sekvens kan innehålla upp till 26 bilder.

5 Tryck på när du har tagit den sista bilden.



- Det går inte att visa bilderna på en tv när du fotograferar med Stitch Assist.
- Inställningarna för den första bilden används också för de efterföljande bilderna.



Foga samman bilderna på en dator med hjälp av PhotoStitch (medföljer kameran).

Kontrollera fokus och personers ansikten (Fokus kontr)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 218

Du kan zooma visningen av autofokusramen för att kontrollera fokus när du tar en bild eller direkt efteråt.

Zooma autofokusram och fotografera

När [Autofokusram] har inställningen [Ansikte uppt] eller [Central] kan du zooma in autofokusområdet och kontrollera fokus medan du fotograferar. När du vill fånga en persons ansiktsuttryck väljer du [Ansikte uppt] för [Autofokusram]. Om du vill kontrollera fokus medan du fotograferar i närbildsläge väljer du [Central] för [Autofokusram].

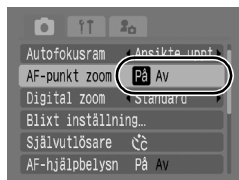
1 Välj [AF-punkt zoom].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn använder du och för att välja [AF-punkt zoom].



2 Godkänn inställningen.

1. Använd och för att välja [På].
2. Tryck på knappen .



3 Tryck ned avtryckaren till hälften.

- Bilden förstoras enligt följande beroende på inställningen för autofokusram ([s. 87](#)).
 [Ansikte uppt]: Det ansikte kameran identifierar som motiv förstoras.
 [Central]: Mittendelen på LCD-skärmen förstoras.

4 När du ska ta en bild trycker du ned avtryckaren helt.



I följande fall visas inte fokuspunkten förstord:

- När [Ansikte uppt] har valts utan att något ansikte har upptäckts, eller när ansiktet tar upp för stor del av skärmen.
- När motivet inte är i fokus.
- När digital zoom används.
- När du inte visar bilden på LCD-skärmen.
- När bilden visas på en tv-skärm.

Kontrollera fokus och personers ansikten direkt efter bildtagning (Fokus kontr)

Du kan kontrollera fokus i bilder som har tagits. Det är också enkelt att kontrollera personers ansiktsuttryck och se om någon blundar, eftersom en ram i samma storlek som ansiktet visas när funktionen för autofokusram är inställd på [Ansikte uppt] och ett foto tas.

Du bör välja [Hold] för [Visa bild] på menyn [] i förväg.

1 Välj [Visa info].

1. Tryck på knappen (MENU).
2. På menyn [] använder du ↑ och ↓ för att välja [Visa info].



2 Godkänn inställningen.

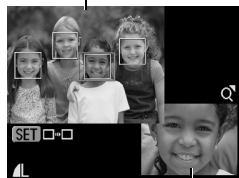
1. Använd ← och → för att välja [Fokus kontr].
2. Tryck på knappen (MENU).



3 Fotografera.

- De tagna bilderna visas.

Lagrad bild



Innehåll i orange ram

- Så här visas ramen:

Ramfärg	Innehåll
Orange	Visar bildområdet längst ned till höger
Vit	Visas vid fokuspunkten

- Med hjälp av den orangefärgade ramen kan du visa bilden med olika storlek, position och ram. (s. 115).

Avbryta fokuskontroll

Tryck ned avtryckaren till hälften.



- Om du trycker på knappen  medan bilden visas raderas bilden (s. 17). Men om den nedre högra delen av bilden är förstörd tas bilden inte bort om du trycker på .
- Du kan också kontrollera skärpan med uppspelningsmetoden (s. 114).

Växla mellan fokuseringsmetoder



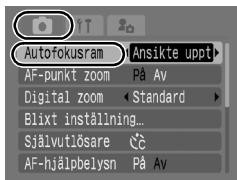
Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Med autofokusramen avgränsas ett fokuseringsområde i motivet.

[]	Ansikte uppt	Kameran identifierar ett ansikte och ställer in fokus, exponering*1 och vitbalans*2. Dessutom mäts motivet så att ansiktet får rätt belysning när blixten utlöses. Om inget ansikte identifieras tas bilden med [AiAF]. *1 Endast med evaluerande mätningsskärmar (s. 96). *2 Endast med AWB (s. 98)
(Ingen ram)	AiAF	Kameran identifierar motivet och markerar autofokusramarna, från 9 tillgängliga punkter, som kommer att användas för att fastställa fokus.
□	Central	Autofokusramen centreras i mitten av motivet. Det är praktiskt det som ska framhävas i motivet finns i mitten av kompositionen. Du kan ändra autofokusramens storlek (s. 89).

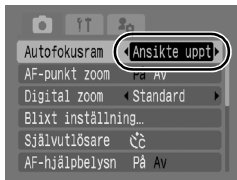
1 Välj [Autofokusram].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn använder du och för att välja [Autofokusram].



2 Godkänn inställningen.

1. Välj ett alternativ för autofokusram med knapparna och .
2. Tryck på knappen .
 - Mer information finns i *Ändra autofokusramens storlek* (s. 89).





- [Ansikte uppt] kan inte användas när LCD-skärmen är avstängd.
- När avtryckaren trycks ned halvvägs ser autofokusramen ut så här:
 - Grön : I fokus
 - Gul : Fokuseringsproblem ([Central] har angetts för Autofokusram)
 - Ingen AF-ram : Fokuseringsproblem ([Ansikte uppt] eller [AiAF] har angetts för Autofokusram)

Funktionen Ansikte uppt

- Högst tre ramar visas vid ansikten som identifieras av kameran. Ramen som bedöms innehålla huvudmotivet är nu vit och övriga ramar är grå. När avtryckaren trycks ned halvvägs och fokuseringen fungerar kan upp till nio gröna autofokusramar visas.
- Fotograferingen utförs med [AiAF], inte [Ansikte uppt], om ingen vit ram visas, utan bara grå ramar. Det gäller också om inget ansikte detekteras.
- Ibland kan ansikten felaktigt identifieras på andra motiv än människor.
- I vissa fall upptäcks inte ansikten.

Några exempel:

- Ansikten som är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till resten av motivet.
- Ansikten som är vända helt eller delvis åt sidan eller ansikten som delvis är dolda.

Ändra autofokusramens storlek

Om [Central] har angetts för [Autofokusram] kan du anpassa autofokusramens storlek efter motivet. Välj [Liten] om du vill begränsa fokusramen för små motiv eller för fokus på ett visst område i ett motiv.

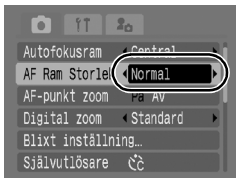
1 Välj [AF Ram Storlek].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn  använder du  och  för att välja [AF Ram Storlek].



2 Godkänn inställningen.

1. Använd  och  för att välja [Normal] eller [Liten].
2. Tryck på knappen .



[Normal] aktiveras om digital zoom eller digital telekonverter används.

Välja ansikte som ska vara i fokus (Välj ansikte och spåra)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

När fokus har ställts in på ett ansikte i motivet kan du ange att ramen ska följa det inom ett visst område.



När du ska använda funktionen för att välja och spåra ansikten måste du först konfigurera följande inställningar.

- Ställ in Autofokusram på [Ansikte uppt] (s. 87).
- Registrera funktionen (Välj ansikte och spåra) för knappen (s. 110).

1 Välj ett ansikte som ska fokuseras.

1. När ansiktet har identifierats trycker du på .

- Läget Välj ansikte aktiveras och en grön ansiktsram () visas runt huvudmotivets. Även om personen rör sig kommer ramen att följa med inom ett visst område.

2. Välj den person du vill fokusera.

- Om flera ansikten identifieras och du trycker på eller kommer ansiktsramen att flyttas till ett annat motiv.
- Ansiktsramen visas inte om inget ansikte identifieras.
- Om du håller ned **DISP.** visas ansiktsramar (upp till 35) för alla identifierade ansikten (grön: huvudmotivets ansikte, vit: identifierade ansikten).
- Om du trycker på avbryts läget Välj ansikte.

Ansiktsram

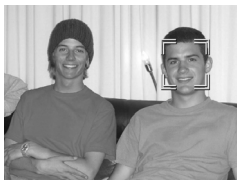


Ansiktsram



3. Tryck på igen.

- Läget Välj ansikte avaktiveras och ansiktsramen () för huvudmotivet blir vit. Ramen fortsätter att följa motivet inom ett visst område.



2 Fotografera.

1. Tryck ned avtryckaren till hälften.

- Ansiktsramen () för huvudmotivet ändras till .

2. Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



I följande fall avbryts läget Välj ansikte.

- När du slår av kameran och slår på den igen.
- När digital zoom används.
- När du trycker på **MENU** för att se menyn.
- När ett valt ansikte inte kan spåras under några sekunder.
- När LCD-skärmen slås av.

Fotografera motiv som är svåra att fokusera (Fokuseringslås, Autofokuslås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Det kan vara svårt att fokusera på följande typer av motiv.

- Motiv med mycket låg kontrast till omgivningen
- Motiv som innehåller föremål både nära och långt borta
- Motiv med mycket ljusa föremål mitt i bilden
- Motiv som rör sig snabbt
- Motiv genom glas

Fotografera med fokuseringslås

Fokuseringslåset kan användas med alla fotograferingsmetoder.

- 1 Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i sökaren eller autofokusramen på LCD-monitorn.**
- 2 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt medan du komponerar om motivet.**
- 3 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.**

Fotografera med Autofokuslås

- 1 Slå på LCD-skärmen.**
- 2 Rikta kameran så att ett föremål på samma fokuseringsavstånd som huvudmotivet centreras i autofokusramen.**
- 3 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen  / .**
 - Ikonen  visas.

4 Rikta kameran på nytt och komponera bilden som du har tänkt dig. Ta bilden.

Avbryta autofokuslåset

Tryck på knappen  / .



- När du fotograferar med fokuseringslås eller autofokuslås med LCD-skärmen blir det enklare om du anger [Central] för [Autofokusram] (s. 87). Då används bara den mittersta autofokusramen.
- Autofokuslåset är praktiskt eftersom du kan släppa avtryckaren för att komponera bilden. Dessutom förblir autofokuslåset aktivt när bilden har tagits, vilket innebär att du kan ta ytterligare en bild med samma fokus.
- Autofokusramen visas inte i videoläget.
- När du fotograferar genom glas håller du kameran så nära glaset som möjligt och tar bilden så att det inte syns några speglingar.

Låsa exponeringsinställningen (Exponer.lås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder  s. 218

Du kan ställa in exponering och fokus var för sig. Det är mycket användbart när kontrasten mellan motiv och bakgrund är för stark eller vid motljus.

1 Slå på LCD-skärmen.

2 Tryck på och välj (Blixt av).

3 Rikta kameran mot det motiv som du vill låsa exponeringen på.

4 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen .

- Ikonen  visas.

5 Rikta kameran på nytt och komponera bilden som du har tänkt dig. Tryck ned avtryckaren helt.

Avbryta exponeringslåset

Tryck på knappen **[ISO]**.



- Med videometoden kan exponeringslåset också aktiveras/avaktiveras (s. 77).
- FE-låset kan användas när du använder blixten.

Låsa inställningen för blixtexponering (FE-lås)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan låsa blixtexponeringen så att exponeringsinställningen blir korrekt, oavsett motivets komposition.

- 1 Slå på LCD-skärmen.**
- 2 Tryck på  och välj  (Blixt på).**
- 3 Rikta kameran mot det motiv som du vill låsa exponeringen på.**
- 4 Tryck ned avtryckaren till hälften och tryck på knappen **[ISO]**.**
 - Blixten förtänds och **[FE]** visas.
- 5 Rikta kameran på nytt och komponera bilden som du har tänkt dig. Tryck ned avtryckaren helt.**

Avbryta blixtexponeringslåset

Tryck på knappen **[ISO]**.

Justera exponeringskompensationen



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Ändra exponeringskompensationen till ett positivt värde för att undvika att motivet blir för mörkt vid motljus eller mot en ljus bakgrund. Ändra exponeringskompensationen till ett negativt värde för att undvika att motivet blir för ljust i kvällsbilder eller mot en mörk bakgrund.

1 Justera exponeringen.

1. Tryck på knappen .
2. Använd och för att välja **±0**, och sedan och för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen .



Avbryta exponeringskompensationen

Återställ kompenseringsvärdet till [0].



Med videometoden kan exponeringsändringen aktiveras/avaktiveras (s. 77).

Växla mellan ljusmätningsmetoder



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

	Evaluerande	Lämpligt vid standardfotograferingsförhållanden, inklusive motljus. I kameran delas bilden in i olika zoner för mätning. Komplexa ljusförhållanden bedöms, t.ex. motivets placering, ljusstyrkan, det direkta ljuset och motljuset, och inställningarna justeras till rätt exponering för huvudmotivet.
	Centrumvägd	Det genomsnittliga ljuset från hela ramen beräknas, men högre vikt ges åt motivet i mitten.
	Spot	Exponeringen justeras efter motivet i centrum av ramen (ljuset inom spotmätningområdet mitt på LCD-skärmen mäts). Använd den här metoden när det finns stora skillnader i ljusstyrka mellan själva motivet och omgivningen.

1 Ändra mätningsmetod.

- Tryck på knappen .
- Använd och för att välja och sedan och för att byta alternativ.
- Tryck på knappen .



Mätningsmetoden är alltid [Evaluerande] i läget Lång slutartid.

Ange slutartid (Lång slutartid)



Tillgängliga fotograferingsmetoder >> s. 218

Du kan ange en lång slutartid om du vill att mörkare motiv ska se ljusare ut.

1 Välj Lång slutartid.

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Ändra slutartiden.

1. Använd och för att ändra slutartiden.
2. Tryck på knappen .
 - Ju högre värde, desto ljusare blir de bilder som tas.
 - Om du trycker på **DISP.** i det här skedet kommer du tillbaka till inställningen av exponeringskompensation.



- Bilden som visas på LCD-skärmen och den bild som lagras kanske inte är lika ljusa.
- CCD-bildsensorer fungerar så att bruset ökar vid långa slutartider. Bilder tagna vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder bearbetas dock i kameran så att brus elimineras, vilket ger bilder av hög kvalitet. Det kan dock dröja en stund innan nästa bild kan tas.



- Använd LCD-skärmen för att kontrollera att bilden är så ljus som du vill ha den.
- Observera att skakningar kan påverka bildresultatet vid långa slutartider. Fotografera då kameran är monterad på ett stativ.
- Om du använder blixten kan det ge överexponerade bilder. Om det inträffar kan du fotografera med blixten inställd på .

Justera färgtoner (Vitbalans)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Vanligtvis väljs en optimal vitbalans med  (Auto). Om det inte går att skapa naturliga färger med inställningen , så ändra vitbalansen till ett värde som passar för aktuell ljuskälla.

	Auto	Inställningar anges automatiskt i kameran.
	Dagsljus	För inspelning utomhus under soliga dagar.
	Moln	För fotografering vid mulet väder, i skugga eller i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i glödlampsljus eller ljus från lysrör av glödlampstyp med tre våglängder.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller varmvit (tre våglängder).
	Lysrör H	För fotografering med ljus från lysrör av typerna dagsljuslysrör eller dagsljuslysrör av trevåglängdstyp.
	Egen	Ställer in optimal vitbalans för fotograferingsförhållandena genom vitbalansdata som kameran registrerar med hjälp av ett vitt föremål, till exempel ett papper eller en bit tyg.

1 Välj en vitbalansinställning.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja **AWB** och sedan  och  för att byta alternativ.
3. Tryck på knappen .



Det går inte att ändra vitbalansinställningen om  eller  har valts för Mina färger.

Använda en egen vitbalansinställning

Spara ett anpassat vitbalansvärde  (Egen) för följande situationer, som kan vara svåra att hantera i läget **AWB** (Auto).

- När du fotograferar motiv i likartade färger (till exempel himmel, hav eller skog)
- När du tar bilder i belysning från särskilda ljuskällor (till exempel från kvicksilverlampor)
- När du tar närbilder

1 Välj .

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna  och  för att välja **AWB**, och välj sedan  med knapparna  och .



2 Rikta kameran mot ett vitt papper eller en vit tygbit, och tryck på knappen .

- Håll papperet eller tygbiten så att det fyller hela LCD-skärmen. Observera att mittramen inte visas om digital zoom används eller om  visas.
- Du kan också använda den optiska sökaren för att registrera vitdata.



3 Tryck på knappen .



- Vi rekommenderar att du väljer  som fotograferingsmetod och ställer in exponeringskompensationen på noll [± 0] innan du ställer in en egen vitbalans. Det är inte säkert att det går att uppnå rätt vitbalans om exponeringsinställningen är felaktig (bilden blir helt svart eller helt vit).
- Fotografera med samma inställningar som när du avläste informationen om vitbalans. Om inställningarna är olika, kanske inte vitbalansen är optimalt inställd. Särskilt följande bör inte ändras.
 - ISO-tal
 - Blixt
Blixtinställningen  eller  rekommenderas. Om blixten utlöses när du ställer in vitbalansen med blixten på  måste du använda blixten även när du fotograferar.
- Eftersom vitbalansinformationen inte kan avläsas när Stitch Assist används, bör vitbalansen ställas in i en annan fotograferingsmetod innan du börjar fotografera.
- Vitbalansinformationen behålls även om du stänger av kameran.

Fotografera med Mina färger



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan ändra utseende på en bild medan du tar den.

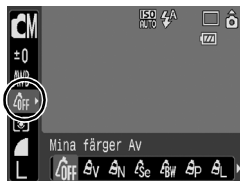
	Mina färger Av	Bilden registreras som vanligt.
	Kraftig	Kontrast och färgmättnad framhävs för fotografier med kraftfulla färger.
	Neutral	Kontrast och färgmättnad tonas ned för mer neutral färgsättning.
	Sepia	Bilden registreras i sepia-toner.
	Svartvitt	Bilden registreras i svartvitt.
	Diafilm	Använd det här alternativet om du vill förstärka röda, gröna eller blå toner, som effekterna Kraftig röd, Kraftig grön eller Kraftig blå. Med alternativet kan naturliga färger förstärkas, som i diafilmer.
	Ljusare hudton*	Använd det här alternativet om du vill göra hudfärger ljusare.
	Mörkare hudton*	Använd det här alternativet om du vill göra hudfärger mörkare.
	Kraftig blå	Använd det här alternativet om du vill förstärka blåa färgtoner. Blå motiv, t.ex. himmel och hav, förstärks.
	Kraftig grön	Använd det här alternativet om du vill förstärka gröna färgtoner. Gröna motiv, t.ex. berg, ny växtlighet, blommor och gräsmattor, förstärks.
	Kraftig röd	Använd det här alternativet om du vill förstärka röda färgtoner. Röda föremål, t.ex. blommor eller bilar, förstärks.
	Egen färg	Använd det här alternativet om du vill justera kontrast, skärpa, färgmättnad eller balans mellan röda, gröna och blå färger och hudtoner*. Du kan göra små justeringar, t.ex. förstärka blåtoner eller göra hudtoner ljusare.

* Om bilden innehåller färger som är likadana som mänsklig hud, kommer även de att ändras. Beroende på hudfärg kanske du inte uppnår önskat resultat.

I **OFF** **Av** **AN** **Se** **AW** **Ap** **AL** **AD** **AB** **AG** **AR**

1 Välj en Mina färger-inställning.

1. Tryck på knappen **FUNC. SET**.
2. Använd **↑** och **↓** för att välja **OFF** och sedan **←** och **→** för att byta alternativ.
3. Tryck på knappen **FUNC. SET**.



I **Ec** (Ange läget Egen färg)

1 Välj **Ec**.

1. Tryck på knappen **FUNC. SET**.
2. Använd knapparna **↑** och **↓** för att välja **OFF**, och välj sedan **Ec** med knapparna **←** och **→**.



2 Justera inställningen.

1. Tryck på knappen **DISP**.
2. Använd **↑** och **↓** för att välja [Kontrast], [Skärpa], [Färgmättnad], [Röd], [Grön], [Blå] eller [Hudton].
3. Använd knapparna **←** och **→** om du vill anpassa inställningen.
 - Resultatet av anpassningen visas på LCD-skärmen.
 - Om du trycker på **DISP**. visas skärmbilden där du kan välja Mina färger-funktioner.



Välj en inställning

Gör justeringar

3 Tryck på knappen **FUNC. SET**.

- Fotograferingsskärmen visas och du kan fortsätta fotografera.

Byta färger



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan ändra originalfärgerna i dina fotografier. Det här fungerar både på videoscener och stillbilder, vilket innebär att du kan fotografera eller filma med bild- eller videoeffekter. Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna dock se korniga ut, eller också kanske färgresultatet inte blir som förväntat. Om du ska ta viktiga bilder rekommenderar vi att du tar några provbilder och kontrollerar resultatet innan du tar de riktiga bilderna. Om du ställer in [Spara original] (s. 107) på [På] när du tar en stillbild, sparar du både originalbilden och den färgförändrade.

	Färgaccent	Använd det här alternativet om du vill att den färg som har angivits på LCD-skärmen ska bevaras medan de andra färgerna ska ändras till svartvitt.
	Färgbyte	Använd det här alternativet om den färg som anges på LCD-skärmen ska bytas till en annan färg. Du kan bara välja en färg, och du kan bara byta den till en enda färg.



Vid vissa fotograferingsförhållanden kan ISO-talet öka, vilket kan ge mer brus i bilden.

Fotografera i läget Färgaccent

1 Välj läget Färgaccent.

När du tar stillbilder:

1. Ställ funktionsomkopplaren på
2. Tryck på knappen
3. Använd knapparna och för att välja .
4. Tryck på knappen .



När du spelar in videoscener:

1. Ställ funktionsomkopplaren på .
2. Tryck på knappen .
3. Använd knapparna  och  för att välja .
4. Tryck på knappen .



2 Tryck på knappen .

- Kamerans färginmatningsfunktion aktiveras, och på skärmen visas originalbilden och färgaccentbilden (med den färg som har angetts tidigare) växelsvis.



3 Rikta kameran så att den färg som ska behållas visas på LCD-skärmens mitt och tryck på knappen .

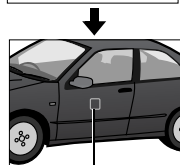
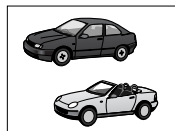
- Det går bara att ange en färg.
- Du kan använda  och  för att ange vilka färger som ska behållas.
 - 5: Bara exakt den färg du vill behålla
 - +5: Även färger som liknar den färg som ska behållas

4 Slutför inställningen genom att trycka på och börja fotografera.

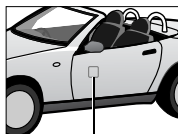


- Standardaccentfärgen är grön.
- Om du använder blixten får du kanske inte det resultat du var ute efter.
- Den valda accentfärgen och färgområdet behålls, även om du stänger av kameran.

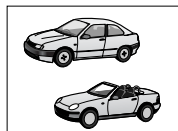
Fotografera i läget Färgbyte



Ursprunglig färg
(före byte)



Önskad färg
(efter byte)



1 Välj läget Färgbyte.

När du tar stillbilder:

1. Ställ funktionsomkopplaren på .
2. Tryck på knappen .
3. Använd knapparna och för att välja .
4. Tryck på knappen .



När du spelar in videoscener:

1. Ställ funktionsomkopplaren på .
2. Tryck på knappen .
3. Använd knapparna och för att välja .
4. Tryck på knappen .



2 Tryck på knappen .

- Kamerans färginmatningsfunktion aktiveras, och på skärmen visas originalbilden och färgbytesbilden (med den färg som har angetts tidigare) växelvis.



3 Rikta kameran så att originalfärgen visas på LCD-skärmens mitt och tryck på knappen .

- Det går bara att ange en färg.
- Med knapparna  och  kan du ange vilka färger som ska bytas.
 - 5: Tar bara den färg som du vill byta
 - +5: Tar även färger som liknar den färg som ska bytas

4 Rikta kameran så att önskad färg visas på LCD-skärmens mitt och tryck på knappen .

- Det går bara att ange en färg.

5 Slutför inställningen genom att trycka på och börja fotografera.



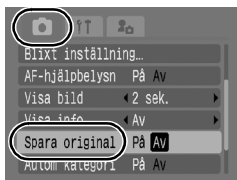
- Med grundinställningen för Färgbyte ändras grönt till vitt.
- Om du använder blixten får du kanske inte det resultat du var ute efter.
- De färger som har angetts för färgbyte och färgområde bibehålls även då kameran stängs av.

Ändra metod för att spara originalbilden

När du tar stillbilder med funktionen Färgaccent eller Färgbyte kan du välja att spara både originalbilden och den förändrade bilden.

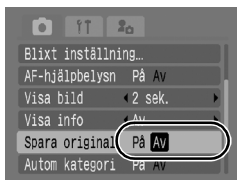
1 Välj [Spara original].

1. Tryck på knappen .
2. På menyn  använder du  och  för att välja [Spara original].



2 Godkänn inställningen.

1. Välj [På] eller [Av] med  eller .
2. Tryck på knappen .



När [På] har angetts för [Spara original]

- Det är bara den färgförändrade bilden som visas på LCD-skärmen när du fotograferar med Färgaccent eller Färgbyte.
- Den färgförändrade bilden visas på LCD-skärmen när du har fotograferat med Färgaccent eller Färgbyte.
Om du raderar bilden i det här läget raderas även originalbilden. Tänk dig noga för innan du raderar en fil.
- Bilderna numreras i följd. Originalbilderna tilldelas det lägsta numret och de bilder som har färgaccent- eller färgbytesändrats tilldelas nästa nummer.
- Eftersom två bilder registreras när du tar en bild är antalet återstående bilder ungefär hälften av det antal som visas när [Av] har angetts för funktionen.

Ställa in skärminlägg



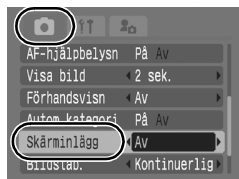
Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Du kan ange att vertikala och horisontella hjälplinjer och/eller ett 3:2-utskriftsområde ska visas på LCD-skärmen medan du fotograferar, vilket gör det lättare att komponera bilden.

Av	–
Hjälplinjer	Visar linjer som delar skärmytan i nio delar. Därmed kan du kontrollera motivets vertikala och horisontella placering.
3:2 marker.	Du kan kontrollera utskriftsområdet (sidförhållandet 3:2) för utskrifter i L-format eller vykortsstorlek.* Områden utanför den utskrivbara ytan gråtonas. * Bilderna lagras med standardsidförhållandet 4:3.
Båda	Här visas både hjälplinjerna och 3:2-markeringen samtidigt.

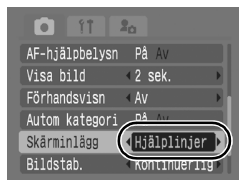
1 Välj [Skärminlägg].

- Tryck på knappen .
- På menyn använder du och för att välja [Skärminlägg].



2 Godkänn inställningen.

- Använd knapparna och för att välja [Av], [Hjälplinjer], [3:2 mark.] eller [Båda].
- Tryck på knappen .



- Bara [Hjälplinjer] kan användas när eller väljs, eller i videoläget.
- Hjälplinjerna och 3:2-markeringen registreras inte på bilden.

Kategorisera bilder automatiskt (Autom kategori)



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

Om du väljer [På] för Autom kategori, sorteras bilderna automatiskt till fördefinierade kategorier när du fotograferar.

	Människor	För bilder som tas med , eller , eller bilder där ansikten identifieras då [Ansikte uppt] har angetts för [Autofokusram].
	Utsikter	För bilder som tas med eller .
	Händelser	För bilder som tas med , , , , eller .

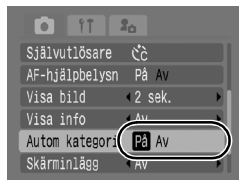
1 Välj [Autom kategori].

- Tryck på knappen .
- På menyn använder du och för att välja [Autom kategori].



2 Godkänn inställningen.

- Välj [På] eller [Av] med eller .
- Tryck på knappen .



Videoscener kategoriseras inte automatiskt, men du kan kategorisera dem manuellt genom att använda funktionen Min kategori (s. 118).

Registrera inställningar för knappen Skriv ut/Dela



Tillgängliga fotograferingsmetoder » s. 218

En funktion som du använder ofta kan du registrera till -knappen. Följande funktioner kan registreras.

Menyalternativ	Sida	Menyalternativ	Sida
Ingen funktion	—	Digital telekonverter	s. 60
Välj ansikte	s. 90	Skärminlägg	s. 108
+/- (Exp.)	s. 95	Filminspelning	s. 77
Vitbalans	s. 98	Display av	s. 111
Egen vitbalans	s. 99	Spela upp ljud effekt*	s. 55
Minsk rödögon	s. 75		

* Ställer in ljudet som har registrerats på , från avdelningen [Slutarljud] på menyn Min kamera.

1 Välj [Ställ in knapp].

- Tryck på knappen .
- På menyn använder du och för att välja [Ställ in knapp].
- Tryck på knappen .



2 Godkänn inställningen.

- Med , , och väljer du en funktion som ska registreras.
- Tryck på knappen .
- Tryck på knappen .

- Om visas i ikonens nedre högra del kan du registrera funktionen, men du kan inte använda den vid en del fotograferingsmetoder eller med en del inställningar även om du trycker på .



Avaktivera genvägen

Välj  i steg 2.

Använda knappen

1 Tryck på knappen .

- ,  och : inställningarna ändras varje gång du trycker på .
- ,  och **WB**: tillhörande inställningsskärm visas.
- : vitbalansdata registreras varje gång du trycker på . Eftersom ramen inte visas i det här skedet bör du placera det vita papperet eller tyget så att det visas på LCD-skärmens mitt. Därefter trycker du på . När du har använt den här funktionen en gång ändras vitbalansinställningen till .
- : när du trycker på  i funktionsomkopplaren är inställd på  startar videoinspelning med det antal registrerade pixels och den bildfrekvens som har valts i läget  (Standard).
- : när du trycker på  stängs LCD-skärmen av. Om du trycker på någon annan knapp än ON/OFF, eller om du ändrar kamerans läge i vågrät/lodrät riktning återställs LCD-skärmen.
- : om du trycker på  hörs en signal, vilket är praktiskt om du vill att personerna du fotograferar ska rikta uppmärksamheten på kameran när du tar bilden.

Uppspelning/Radera

Se även *Visa stillbilder* (s. 16).

Q Visa förstörade bilder



1 Tryck zoomreglaget mot Q.

- **SET** visas och en del av bilden förstoras.
- Bilderna kan förstoras upp till cirka 10 gånger.



Ungefärlig placering
av det visade området

2 Använd knapparna , , och om du vill ändra visningsposition.

- Om du trycker på knappen **FUNC./SET** när bilden är förstörd aktiveras bildmatningsfunktionen och **SET** visas. Genom att trycka på eller kan du visa nästa eller föregående bild med samma förstöringsgrad. Bildmatningsfunktionen stängs av när du trycker på **FUNC./SET**.
- Du kan ändra förstöringsnivån med zoomreglaget.

Avbryta förstöringsvisning

Tryck zoomreglaget mot . (Du kan även stänga av det direkt genom att trycka på **MENU**.)



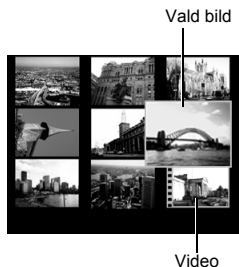
Videobilder och indexvisade bilder kan inte förstöras.

❑ Visa bilder i grupper om nio (Indexvisning)



1 Tryck zoomreglaget mot ❑.

- Du kan visa upp till nio bilder i taget vid indexvisning.
- Använd knappen $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ om du vill välja andra bilder.



Avbryta indexvisning

Tryck zoomreglaget mot $\mathcal{Q}$.

Växla mellan grupper om nio bilder

Hopplisten visas om du trycker zoomreglaget mot $\mathcal{Q}$ under indexbildvisningen, och du kan visa andra grupper om nio bilder.

- Gå till föregående eller nästa 9-bildsserie genom att trycka på $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
- Håll **FUNC./SET** nedtryckt och tryck på $\leftarrow$ eller $\rightarrow$ för att gå till den första eller sista bildserien.



Hopplista

Avbryta indexvisning

Tryck zoomreglaget mot $\mathcal{Q}$.

Kontrollera fokus och personers ansikten (Fokuskontrollvisning)



Med fokuskontrollvisning kan du kontrollera fokus på bilder som du redan har tagit. Eftersom du kan ändra visningsstorlek och växla bilder kan du enkelt kontrollera ansiktena och se efter om någon till exempel blundar.

Visa fokuskontrollen

- 1 Tryck på  flera gånger i följd tills fokuskontrollskärmen visas.**



- Bilderna får ramar enligt följande.

Ramfärg	Innehåll
Orange	Visar omfånget för den bild som visas längst ned till höger.
Vit	Visas vid den position där bilden är i fokus.
Grått	Visas runt ansikten som identifieras vid uppspelning.

- Med hjälp av den orangefärgade ramen kan du visa bilden med olika storlek, position och ram.

Ändra storlek eller position på visningen

- 2 Tryck zoomreglaget  mot**

- Den nedre högra delen visas framträdande och du kan ändra position och storlek.



3 Gör de ändringar du vill.

- Ändra visningsstorlek med zoomreglaget.
- Du ändrar inställningarna genom att trycka på $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$.
- Om du ändrar positionen för den orangefärgade ramen kommer den att återgå till ursprungspositionen om du trycker på **FUNC./SET**.



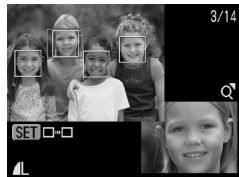
Avbryta fokuskontrollvisningen

Tryck på knappen **MENU**.

Växla ramar

2 Tryck på knappen .

- Om flera ramar visas runt fokuspunkter, eller om flera ansikten detekteras, ändras den orangefärgade ramens placering då du trycker på **FUNC./SET**. När du har ändrat visningsstorleken justeras den orangefärgade ramen till storleken på ansiktet när du ändrar ramens position.



Hoppa mellan bilder



Om det finns många bilder på minneskortet kan du leta rätt på en viss bild genom att hoppa mellan bilderna med sökalternativen.

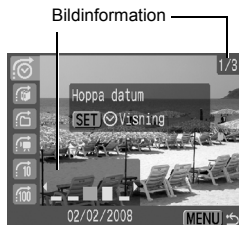
	Hoppa datum	Hoppar till den första bilden för varje fotograferingsdatum.
	Gå till Min kategori	Du kommer till den första bilden i varje kategori som har sorterats med funktionen Autom kategori (s. 109) eller Min kategori (s. 118).
	Hoppa till mapp	Hoppar till den första bilden i varje mapp.
	Hoppa video	Hoppar till en video.
	Hoppa 10 bilder	Hoppar 10 bilder framåt.
	Hoppa 100 bild.	Hoppar 100 bilder framåt.

1 Tryck på med kameran inställd på enbildsvisning.

- Kamerans hopsökningsfunktion aktiveras.

2 Välj ett sökalternativ genom att trycka på ↑ eller ↓.

- Visningsresultatet beror på sökalternativet.
- Du kan visa eller dölja bildinformation genom att trycka på **DISP**..



3 Visa bilderna.

   valt:

1. Välj datum, kategori eller mapp för bildvisning genom att trycka på  eller .
- Om det inte finns några bilder som är sorterade i kategorier kan du bara välja  (Ingen) när du har valt  (Min kategori).



Välj sökalternativ

2. Tryck på knappen .

- Den angivna uppspelningsfunktionen aktiveras och en blå ram visas. Uppspelningen kan begränsas till vissa bilder enligt sökalternativet.
- Tryck på  om du vill avbryta den angivna uppspelningsmetoden.

   valt:

1. Tryck på  eller .
- Om du trycker på **MENU** avbryts inställningen.
- Tryck på **FUNC./SET** för att växla kameran till angiven uppspelningsmetod när  har valts.



Den angivna uppspelningsfunktionen avbryts under följande förhållanden.

- När kategorier ändras (när Min kategori används för att definiera bilder)
- När flera bilder i följd väljs
- När visade bilder inte stöds i angiven uppspelning
- När nyligen sparade bilder har effekter som lagts till eller redigerats
- När bilder tas bort med hjälp av [Radera] på -menyn

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)



Du kan ordna bilder i färdiga kategorier. Om bilderna är sorterade i kategorier kan du utföra följande funktioner.

- Bildsökningar (s. 116)
- Bildspel (s. 129)
- Skydda (s. 145)
- Radera (s. 149)
- Göra utskriftsinställningar (s. 154)

	Människor
	Utsikter
	Händelser

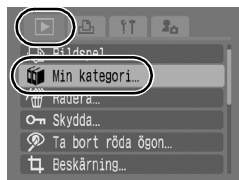
	Kategori 1–3
	Att göra

Metoder för kategorival

Välj	För visning och val av enstaka bilder.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och alla bilder däremellan.

1 Välj [Min kategori].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en urvalsmetod.

1. Använd och för att välja en urvalsmetod.
2. Tryck på knappen .



[Välj]**3 Kategorisera bilderna.**

1. Använd ◀ och ▶ för att välja bilder som ska kategoriseras.
2. Välj en kategori med ▲ och ▼.
3. Tryck på knappen .
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Det här kan också anges när kameran är inställd på indexvisning.
 - Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**.

**[Markera omfång]****3 Välj den första bilden.**

1. Tryck på knappen .
2. Använd ◀ och ▶ för att välja den första bilden som ska kategoriseras.
3. Tryck på knappen .



4 Välj den sista bilden.

1. Använd ➔ för att välja [Sista bild].

2. Tryck på knappen .

3. Använd ◀ och ▶ för att välja den sista bild som ska kategoriseras.

4. Tryck på knappen .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden går inte att välja som sista bild.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Välj en kategori.

1. Tryck på knappen ▼.

2. Välj en kategori med ◀ och ▶.



6 Godkänn inställningen.

1. Tryck på ▼ och välj [Välj].

2. Tryck på knappen .

- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Avmarkera] avbryts kategoriseringen av det valda intervallet.



Beskära en del av en bild



Du kan beskära en del av en registrerad bild och spara den som en ny bildfil.

1 Välj [Beskärning].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en bild.

1. Använd och för att välja en bild som ska beskäras.
2. Tryck på knappen .
 - Beskärningsramen (den del av bilden som kan beskäras) visas i grönt.

Beskärningsram

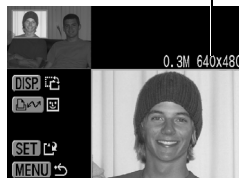


Bild efter beskärning

3 Justera beskärningsramen.

- Du kan ändra storlek på beskärningsramen med hjälp av zoomreglaget. Antalet registrerade pixels för den sparade bilden kommer dock att variera beroende på storleken på den beskurna bilden.
- Du kan ändra positionen på beskärningsramen med knapparna , , och .
- Tryck på **DISP.** om du vill ändra lodrät/vågrät orientering på beskärningsramen.
- Om ett ansikte identifieras visas en grå ram runt ansiktet som visas på skärmen överst till vänster. Du kan beskära runt den grå ramen. Om flera ramar visas kan du växla mellan ramarna genom att trycka på .

Antal registrerade pixels efter beskärning



4 Spara bilden.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja [OK].
3. Tryck på knappen .

- Den beskurna bilden sparas som en ny bildfil.
- Om du vill fortsätta och beskära fler bilder upprepar du proceduren från steg 2.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja [Ja].
3. Tryck på knappen .

- Om du väljer [Nej] återgår visningen till menyn .



- Videoscener, **S**- eller **XS**-bilder samt bilder som har registrerats med **W** kan inte beskäras.
- Du kanske inte kan beskära bilder som har tagits med en annan kamera.
- Sidförhållandet för bilder som kan beskäras är inställt på 4:3 (eller 3:4 om bilden har lodrät orientering).
- Antalet registrerade pixels för en beskuren bild blir mindre än vad bilden hade före beskärningen.

Visa videoscener



1 Visa videofilen.

1. Välj en video med ◀ och ▶.
 2. Tryck på knappen .
- Bilder med ikonen är videoscener.



2 Spela upp videon.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja .
 2. Tryck på knappen .
- Videon pausas om du trycker på **FUNC./SET** under pågående uppspelning. Om du trycker på knappen igen fortsätter uppspelningen.
 - När uppspelningen tar slut, stannar videon på den sista bilden. Tryck på **FUNC./SET** för att få fram videokontrollpanelen.
 - Du kan visa eller dölja förloppsältet för uppspelning genom att trycka på **DISP.** medan du spelar upp en video.
 - Om uppspelningen avbröts en bit in i videon vid det föregående visningstillfället återupptas uppspelningen från den senaste bilden som visades.

Videokontrollpanel



Förloppsält för uppspelning

Tid när videon spelades in

Volymnivå (Justera med ▲ och ▼)

Använda videokontrollpanelen

Tryck på ◀ och ▶ för att välja en kontroll, och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Avslutar uppspelningen och återgår till enbildsvisning.
	Utskrift	En ikon visas när skrivaren är ansluten. Mer information finns i <i>Handbok för direktutskrift</i> .
	Uppspelning	Uppspelningen startar.
	Slow motion	Du sänker uppspelningshastigheten med ◀ och ökar den med ▶.
	Första bilden	Visar den första bildrutan.
	Föregående bild	Spolar tillbaka när FUNC./SET hålls nedtryckt.
	Nästa bild	Spolar framåt när FUNC./SET hålls nedtryckt.
	Sista bilden	Visar den sista bildrutan.
	Redigera	Byter till videoredigeringsläget.



Det går inte att spela upp videoscener när kameran är inställd på indexvisning.



- Om du spelar upp en video på en tv justerar du volymen med kontrollerna på tv:n ([s. 174](#)).
- Ljudet kan inte spelas upp i slow motion eller .

Redigera videoscener



Du kan ta bort delar av inspelade videoscener.



Videoscener som före redigering är längre än 1 sekund kan redigeras i 1-sekunderssteg. Skyddade videoscener eller videoscener som är kortare än 1 sekund (🔒 på 15 sekunder*¹ eller 30 sekunder*²) kan dock inte redigeras.

*1 När bildintervallet är 1 sek.

*2 När bildintervallet är 2 sek.

1 Ange [Redigera].

1. Använd ⬅ och ➡ för att välja 🎯 på videoredigeringspanelen.
2. Tryck på knappen .
 - Videoredigeringspanelen och videoredigeringsfältet visas.



2 Redigera videon.

1. Använd knapparna ⬆ och ⬇ för att välja 🎯 (Klipp början) eller 🎯 (Klipp slutet).
2. Ange klippningspunkt med knapparna ⬅ och ➡ (⬇).

- Medan du flyttar klippningspunkten med knapparna ⬅ och ➡ visas 🎯 varje sekund (eller var 15:e sekund*¹ eller 30:e sekund*² i 🎯), så att du kan klippa videon vid den angivna punkten.

*1 När bildintervallet är 1 sek.

*2 När bildintervallet är 2 sek.

- Även om du anger klippningspunkten vid en annan position än 🎯 kommer början av videon att tas bort när du väljer 🎯, från en punkt ett 🎯 före den angivna klippningspunkten. Om du väljer 🎯 tas den sista delen av videon bort från en punkt ett 🎯 efter den angivna klippningspunkten. Den redigerade videon sparas.
- Om du vill kontrollera en redigerad video väljer du ▶ (Uppspelning) och trycker på **FUNC./SET**.

Videoredigeringspanelen



Videoredigeringsfältet

- Upprepa steg 2 om du vill fortsätta redigera.
- Om du väljer  (Lämna) avbryts redigeringen och videokontrollpanelen visas igen.

3 Ange [Spara].

1. Använd knapparna  och  för att välja .
2. Tryck på knappen .

4 Spara filen.

1. Använd , ,  och  för att välja [Ny fil] eller [Skriv över]
2. Tryck på knappen .

- Om du väljer [Ny fil] sparas den redigerade videon med ett nytt filnamn. Redigerade data ändras inte.
Obs! Om du trycker på **FUNC./SET** medan videon sparas, avbryts sparandet.
- Om du väljer [Skriv över] sparas den redigerade videon med det ursprungliga namnet. Redigerade data förloras.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet går det bara att välja [Skriv över].



Beroende på videofilens storlek kan det ta ett tag att spara en redigerad video. Om batteriets laddning inte räcker till detta kan redigerade videoscener inte sparas. Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri eller nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) när du redigerar videoscener (s. 200).

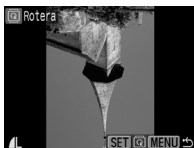
Rotera bilder på skärmen



Bilder kan roteras 90° eller 270° medurs på skärmen.



Original



90°



270°

1 Välj [Rotera].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Rotera bilden.

1. Välj en bild för rotering med hjälp av och .
2. Tryck på knappen .
 - Växla mellan orienteringarna 90°/270°/original, genom att trycka på **FUNC./SET**.
 - Det här kan också anges när kameran är inställd på indexvisning.



När bilder som har roterats i kameran överförs till en dator, avgör överföringsprogrammet vilken orientering bilderna får.



Eftersom en bilds orientering lagras visas bilden i roterad orientering nästa gång den visas.

Uppspelning med övergångseffekter



Du kan välja en övergångseffekt som ska visas mellan bilderna.

	Ingen övergångseffekt.
	Den visade bilden blir mörkare och nästa bild blir gradvis ljusare, tills den visas helt.
	Tryck på ← om den föregående bilden ska visas från vänster, och tryck på → om nästa bild ska visas från höger.

1 Välj [Övergång].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj en effekt med hjälp av ← och →.
2. Tryck på knappen .



Automatisk uppspelning (Bildspel)



Automatisk uppspelning av bilder på minneskortet.

Bildinställningar för bildspel baseras på DPOF-standard (Digital Print Order Format).

	Alla bilder	Visar alla bilder på minneskortet i ordning.
	Datum	Visar bilder med ett visst datum i ordning.
	Min kategori	Visar alla bilder i den valda kategorin i ordning.
	Mapp	Visar bilder i en viss mapp i ordning.
	Videoscener	Spelar bara upp videoscener i ordning.
	Stillbilder	Spelar upp stillbilder i ordning.
	Egen 1–3	Visar de bilder som har valts för ett bildspel, Egen 1, Egen 2 eller Egen 3, i ordning (s. 132).

1 Välj [Bildspel].

- Tryck på knappen .
- Använd knapparna och på menyn för att välja .
- Tryck på knappen .



2 Välj en uppspelningsmetod.

- Tryck på knappen .
- Använd och för att välja typ av bildspel.
 - , , : Tryck på **FUNC./SET** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp som ska spelas upp (s. 131).
 - : Tryck på **FUNC./SET** för att välja bilder som ska spelas upp (s. 132).
 - Om du vill lägga till en övergångseffekt mellan de bilder som ska visas väljer du [Effekt] med knappen . Sedan väljer du en effekttyp med eller (s. 130).



3 Starta bildspelet.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja [Starta].
3. Tryck på knappen .

- Följande funktioner är tillgängliga när bildspel visas.
 - Pausa/fortsätta: Tryck på knappen **FUNC./SET**.
 - Snabbspolning framåt/bakåt: Tryck på  eller  (håll ned knappen om du vill höja bildbytestakten).



Avsluta bildspelet

Tryck på knappen **MENU**.

Övergångseffekter

Du kan välja en övergångseffekt som visas mellan flera bilder som visas i följd.

	Ingen övergångseffekt.
	Den nya bilden blir allt ljusare och förflyttas uppåt från nederkanten.
	Den nya bilden visas i en korsform, som gradvis förstoras tills hela bilden visas.
	Delar av den nya bilden flyttas horisontellt och därefter expanderas bilden så att hela bilden syns.



Med kameran inställd på enbildsvisning kan du starta ett bildspel från den aktuella bilden genom att hålla knappen **FUNC./SET** nedtryckt medan du trycker på . Om du gör det när den sista bilden visas, startas bildspelet från den första bilden som har samma datum.

Välj datum/kategori/mapp för uppspelning



1 Välj en uppspelningsmetod.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja ,  eller .
2. Tryck på knappen .



2 Välj de bilder som ska visas.

1. Använd ▲ och ▼ för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för bilder som ska visas.
2. Tryck på knappen .



- Markeringen ✓ visas vid de valda bilderna.
- Så här avbryter du valet: Tryck på **FUNC./SET** igen.
- Du kan göra flera val för datum/kategori/mapp.
- Bilderna visas i den ordning som de valdes.
- Så här kontrollerar du bilderna för varje datum/kategori/mapp: använd ◀ och ▶.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.

Välja bilder för uppspelning (*1–*3)

Välj bara de bilder som ska visas och spara dem i ett bildspel (Egen 1, 2 eller 3). Du kan välja upp till 998 bilder. Bilderna visas i samma ordning som de valdes.

1 Välj en uppspelningsmetod.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja *1, *2 eller *3.

- Först visas bara ikonen *1.

2. Tryck på knappen .

- När du väljer *1 ändras ikonen till *1✓ och *2 visas. *2 och *3 ändras på samma sätt när de väljs.



2 Välj de bilder som ska visas.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja bilder som ska visas.

2. Använd  för att markera eller avmarkera bilderna.

- Du kan också välja bilder när kameran är inställd på indexvisning.
- Om du trycker på **MENU** slutförs inställningen.

Markering som anger val

Numer för indikering av urvalsordning



Välja alla bilder

1. När du har valt *1–*3 i steg 1 trycker du på ▲ och väljer [Mark all]. Tryck sedan på **FUNC./SET**.
2. Välj [Markera alla] med ▲ och tryck sedan på **FUNC./SET**.
3. Tryck på ▶ och välj [OK]. Tryck sedan på **FUNC./SET**. Om du vill avmarkera alla bilder väljer du [Återst.].

Anpassa inställningarna Tidsintervall och Repetera

• Tidsintervall

Anger hur länge varje bild ska visas. Välj mellan 3–10 sekunder, 15 sekunder och 30 sekunder. Visningstiden kan variera något beroende på bilden.

• Repetera

Ange om bildspelet ska stanna när alla bilder har visats eller fortsätta att visas tills det avbryts.

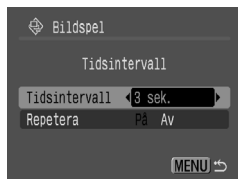
1 Välj [Ställ in].

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [Ställ in].
2. Tryck på knappen .



2 Konfigurera inställningen.

1. Använd ▲ och ▼ för att välja [Tidsintervall] eller [Repetera].
2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja ett alternativ.
3. Tryck på knappen .



Funktionen Ta bort röda ögon



Du kan ta bort röda ögon i bilder som har tagits.



Röda ögon upptäcks kanske inte alltid automatiskt på alla bilder, och resultaten blir inte alltid de förväntade.

Vi rekommenderar att du använder [Ny fil] till att spara korrigerade bilder.

Några exempel:

- Ansikten nära skärmens kanter eller ansikten som är mycket små, stora, mörka eller ljusa i förhållande till hela bilden.
- Ansikten som är vända helt eller delvis åt sidan eller ansikten som delvis är dolda.

1 Välj [Ta bort röda ögon].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en bild.

1. Använd och för att välja den bild där röda ögon ska tas bort.
2. Tryck på knappen .
 - En ram visas automatiskt där rödögoneffekten har identifierats.
 - Om identifieringen inte sker automatiskt kan du välja [Lägg till ram] med eller , och sedan trycka på **FUNC./SET** (s. 136).
 - Om du vill avbryta och ta bort korrigeringsramen väljer du [Ta bort ram] och trycker på **FUNC./SET** (s. 137).



3 Korrigera bilden.

1. Använd **↑**, **↓**, **←** eller **→** för att välja [Starta].
2. Tryck på knappen .



4 Spara bilden.

1. Använd **↑**, **↓**, **←** och **→** för att välja [Ny fil] eller [Skriv över].
2. Tryck på knappen .
 - [Ny fil]: Sparas som en ny fil med ett nytt namn. Den okorrigerade bilden sparas. Den nya bilden sparas som den sista filen.
 - [Skriv över]: Sparas med samma filnamn som den ej korrigerade bilden. Den okorrigerade bilden raderas.
 - Om du har valt [Ny fil] fortsätter du med steg 5.
 - Om du vill fortsätta att ta bort röda ögon i andra bilder upprepar du proceduren från steg 2.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen .
2. Använd **←** och **→** för att välja [Ja].
3. Tryck på knappen .
 - Om du väljer [Nej] visas menyn  igen.



- Borttagning av röda ögon kan inte utföras på videoscener.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.



- När det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet går det inte att ta bort röda ögon.
- Även om du kan använda funktionen Ta bort röda ögon hur många gånger som helst på en bild, försämras bildkvaliteten gradvis varje gång.
- Eftersom korrigeringsramen inte visas automatiskt på bilder som redan har korrigerats en gång med funktionen Ta bort röda ögon, måste du använda alternativet [Lägg till ram] för att korrigera dem.

Lägga till korrigeringsramar

1 Välj [Lägg till ram].

1. Använd **↑**, **↓**, **←** eller **→** för att välja [Lägg till ram].
2. Tryck på knappen **FUNC./SET**.
 - En grön ram visas.



2 Justera ramens position.

1. Flytta ramen i bilden med knapparna **↑**, **↓**, **←** och **→**.
 - Du kan ändra ramens storlek genom att använda zoomreglaget.



3 Lägg till en korrigeringsram.

1. Tryck på knappen **FUNC./SET**.
 - En korrigeringsram läggs till och ramfärgen ändras till vit.
 - Om du vill lägga till ytterligare ramar justerar du positionen och trycker sedan på **FUNC./SET**.
 - Du kan lägga till högst 35 ramar.
 - Om du är klar med att lägga till ramar trycker du på **MENU**.



Tänk på följande så att du tar bort röda ögon på rätt sätt (se bilden i steg 2 på sidan 136):

- Justera storleken på korrigeringsramen så att den endast omger den del med röda ögon som ska korrigeras.
- Var noga med att lägga till en korrigeringsram per område om det finns flera områden med röda ögon.

Ta bort korrigeringsramar

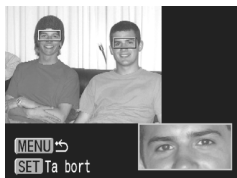
1 Välj [Ta bort ram].

1. Använd **↑**, **↓**, **←** eller **→** för att välja [Ta bort ram].
2. Tryck på knappen .



2 Välj en ram som du vill ta bort.

1. Använd **←** och **→** för att markera en ram som ska tas bort.
- Den valda ramen blir grön.



3 Ta bort ramen.

1. Tryck på knappen .
- Den valda ramen tas bort.
- Upprepa från steg 2 om du vill fortsätta ta bort ramar.
- Om du är klar med att ta bort ramar trycker du på **MENU**.

Lägga till effekter med funktionen Mina färger



Med funktionen Mina färger kan du använda effekter i dina fotografier (endast stillbilder). Du kan välja mellan följande effekter i Mina färger. Mer information på [s. 101](#).

V	Kraftig	L	Ljusare hudton
N	Neutral	D	Mörkare hudton
Se	Sepia	B	Kraftig blå
BW	Svartvitt	G	Kraftig grön
P	Diafilm	R	Kraftig röd

1 Välj [Mina färger].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en bild.

1. Välj en bild med hjälp av och .
2. Tryck på knappen .



3 Välj typ för [Mina färger].

1. Välj något av alternativen för Mina färger med ◀ och ▶.
 - Mina färger-effekten aktiveras nu i bilden på skärmen.
 - Skjut zoomreglaget mot 🔍 om du vill kontrollera bilden i förstoring. När bilden är inzoomad kan du trycka på **FUNC./SET** och växla mellan den förändrade bilden (Mina färger-effekt) och originalbilden (inga effekter).
2. Tryck på knappen .



4 Spara bilden.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på knappen .
 - Den bild du sparade, med Mina färger-effekten, står nu som sista bild i listan.
 - Om du vill fortsätta använda bildeffekter, upprepa från steg 2 och framåt.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen .
2. Använd ◀ och ▶ för att välja [Ja].
3. Tryck på knappen .
 - Om du väljer [Nej] visas menyn  igen.





- När det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet går det inte att lägga till några Mina färger-effekter.
- Mina färger-effekterna kan visserligen användas hur många gånger som helst i en bild, men bildkvaliteten försämras gradvis för varje gång och eventuellt får du aldrig fram de färger du ville ha.
- Färgerna i bilder som tagits med inställningen Mina färger (s. 101) och bilder som redigeras med funktionen Mina färger vid uppspelning kan variera något.

Ändra storlek på bilder

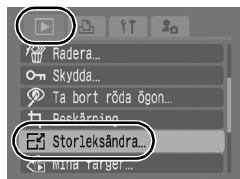


Du kan spara bilder med mindre antal registrerade pixels än i originalbilden.

M3	1600 x 1200 pixels
S	640 x 480 pixels
XS	320 x 240 pixels

1 Välj [Storleksändra].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna  och  på menyn  för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en bild.

1. Använd  och  för att välja en bild som du vill storleksändra.
 2. Tryck på knappen .
- Det går inte att använda **FUNC./SET** för bilder som inte går att storleksändra.



3 Välj antalet registrerade pixels.

1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja registrerade pixels.

2. Tryck på knappen .

- Vissa pixelinställningar kan inte väljas beroende på hur mycket utrymme det finns på minneskortet (⊘ visas längst ned till höger).



4 Spara bilden.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].

2. Tryck på knappen .

- Den storleksändrade bilden sparas som en ny fil. Bildfilen före storleksändringen raderas inte.
- Om du vill fortsätta ändra andra bilders storlek upprepar du proceduren från steg 2.



5 Visa den sparade bilden.

1. Tryck på knappen .

2. Använd ◀ och ▶ för att välja [Ja].

3. Tryck på knappen .

- Om du väljer [Nej] visas menyn  igen.



Det går inte att ändra storlek för videoscener och bilder som har spelats in/fotograferats i .

Lägga till röstkommentarer på bilder



Du kan lägga till röstkommentarer (max 1 min.) som spelas upp vid visning. Ljudet sparas i WAVE-format.

1 Välj [Röstkommentar].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



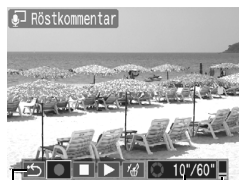
2 Välj en bild.

1. Använd och för att välja en bild som ska ha en röstkommentar.
2. Tryck på knappen .
 - Kontrollpanelen för röstkommentarer visas.



3 Spela in kommentaren.

1. Använd knapparna och för att välja .
2. Tryck på knappen .
 - Den tid som har gått och den återstående tiden visas.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** pausas inspelningen. Om du trycker på knappen igen återupptas inspelningen.
 - Du kan lägga till röstkommentarer på upp till 1 minut i varje bild.
 - Tryck på **MENU** när du är klar med inställningen.



Röstkommentarpanelen

Tid som har gått/
Återstående tid

Volym (Justera med
 och)

Röstkommentarpanelen

Tryck på ◀ och ▶ för att välja ett alternativ, och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Åtgärden avslutas.
	Spela in	Inspelningen startas.
	Paus	Inspelningen eller uppspelningen avslutas.
	Uppspelning	Uppspelning.
	Radera	Röstkommentarer raderas. (Välj [Radera] och bekräfta genom att trycka på FUNC./SET .)



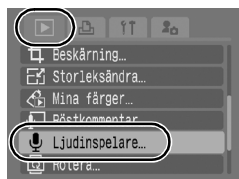
- Du kan inte lägga till röstkommentarer till videoscener.
- Röstkommentarer för skyddade bilder kan inte raderas.

Inspelning av endast ljud (Ljudinspelare)

Du kan spela in en oavbruten röstkommentar i cirka två timmar utan att ta bilder.

1 Välj [Ljudinspelare].

- Tryck på knappen .
- Använd knapparna  och  på menyn  för att välja .
- Tryck på knappen .

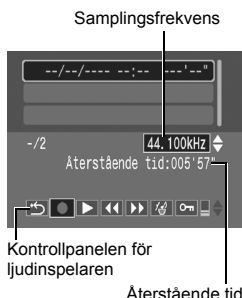


2 Ljudinspelning.

- Använd knapparna  och  för att välja .
- Tryck på knappen .
 - Inspelningstiden som har gått visas.
 - Du kan ändra samplingsfrekvensen med hjälp av  och .

Inspelningskvaliteten ökar när du väljer [11.025 kHz], [22.050 kHz] eller [44.100 kHz], men samtidigt ökar den inspelade filens storlek.

- Avbryt inspelningssessionen genom att trycka på **FUNC./SET**. Tryck på knappen igen om du vill starta ett nytt inspelningstillfälle.



Kontrollpanelen för ljudinspelaren

Tryck på  och  för att välja ett alternativ, och tryck sedan på **FUNC./SET**.

	Lämna	Menyskärmen visas igen.
	Spela in	Inspelningen startas.
	Paus	Inspelningen eller uppspelningen avslutas.
	Uppspelning	Använd  och  för att välja ett ljud för uppspelning, och tryck sedan på FUNC./SET .

	Snabbmatning bakåt	Du spolar tillbaka genom att hålla ned FUNC./SET . Ljudet hörs inte under snabbspolning bakåt.
	Snabbmatning framåt	Du spolar framåt genom att hålla ned FUNC./SET . Ljudet hörs inte under snabbspolning framåt.
	Radera	Välj [Radera] eller [Radera alla] i dialogrutan och tryck på FUNC./SET .
	Skydda	Förhindrar att bilder tas bort av misstag. Använd  och  för att välja ett ljud och tryck sedan på FUNC./SET för att aktivera eller avaktivera skyddet.
	Volym	Du kan ändra volymen med hjälp av knapparna  och  .



- Se *Ljudinspelarens datahastigheter och inspelningslängder (uppskattningar)* (s. 210).
- Inspelelingen avbryts automatiskt när minneskortet är fullt.

Skydda bilder

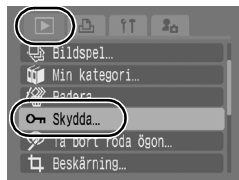


Du kan skydda viktiga bilder och videoscener från att raderas av misstag.

Välj	Du kan ange skyddsinställningarna för varje bild för sig medan du visar dem.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och skydd av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Du kan skydda bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Du kan skydda bilder i en viss kategori.
Välj efter mapp	Du kan skydda bilder i en viss mapp.
Alla bilder	Du kan skydda alla bilder på ett minneskort.

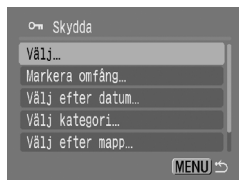
1 Välj [Skydda].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna  och  på menyn  för att välja .
3. Tryck på knappen .



2 Välj en urvalsmetod.

1. Använd **↑** och **↓** för att välja en urvalsmetod.
 - Den föregående skärmen visas om du trycker på **MENU**.
2. Tryck på knappen .



[Välj]

3 Skydda bilden.

1. Använd **←** och **→** för att välja en bild som ska skyddas.
2. Tryck på knappen .
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Upprepa åtgärden om du vill fortsätta att skydda andra bilder.
 - Det här kan också anges när kameran är inställd på indexvisning.
 - Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**.



Skyddsikon

[Markera omfång]

3 Välj den första bilden.

1. Tryck på knappen .
2. Använd **←** och **→** för att välja den första bilden i det bildintervall som ska skyddas.
3. Tryck på knappen .



4 Välj den sista bilden.

1. Använd ➔ för att välja [Sista bild].

2. Tryck på knappen .

3. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja den sista bilden i intervallet.

4. Tryck på knappen .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden går inte att välja som sista bild.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Skydda bilderna.

1. Använd ▼ och välj [Skydda].

2. Tryck på knappen .

- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Lås upp] avbryts funktionen för val av skyddad bild.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

3 Välj bilder.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för bilder som ska skyddas.
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Markeringen **✓** visas vid de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Bekräfta varje datum-, kategori- eller mappbild genom att trycka på **←** eller **→**.
3. Tryck på knappen **MENU**.



4 Skydda bilderna.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja [Skydda].
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Urvalsmetodskärmen visas igen.
 - Om du väljer [Lås upp] avaktiveras skyddet för de valda bilderna.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för det aktuella urvalet.



[Alla bilder]

3 Skydda bilderna.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja [Skydda].
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Urvalsmetodskärmen visas igen.
 - Om du väljer [Lås upp] avaktiveras skyddet för alla bilder.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts skyddsinställningarna för det aktuella urvalet.



Radera bilder



Du kan radera bilder på ett minneskort.

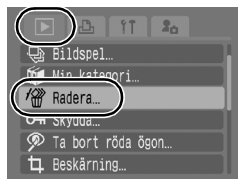
Välj	Välj en bild i taget och radera den.
Markera omfång	För val av en första och en sista bild och borttagning av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Radera bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Radera bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Radera bilder i den valda mappen.
Alla bilder	Raderar alla bilder på ett minneskort.



- Observera att det inte går att återskapa raderade bilder. Tänk dig noga för innan du raderar en bild.
- Skyddade bilder kan inte raderas med denna funktion.

1 Välj [Radera].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna och på menyn för att välja .
3. Tryck på knappen .



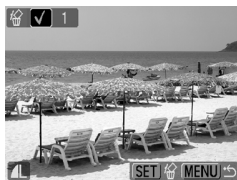
2 Välj en raderingsmetod.

1. Välj en raderingsmetod med knapparna och .
- Den föregående skärmen visas om du trycker på **MENU**.
2. Tryck på knappen .

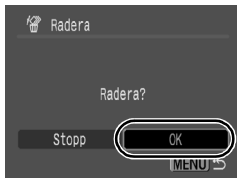


[Välj]**3 Välj en bild.**

1. Använd ◀ och ▶ för att välja en bild som ska raderas.
2. Tryck på knappen .
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avaktiveras inställningen.
 - Det här kan också anges när kameran är inställd på indexvisning.
3. Tryck på knappen .

**4 Radera bilden.**

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].
2. Tryck på knappen .
 - Om du väljer [Stopp] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.

**[Markera omfång]****3 Välj den första bilden.**

1. Tryck på knappen .
2. Använd ◀ och ▶ för att välja den första bilden i det bildintervall som ska raderas.
3. Tryck på knappen .



4 Välj den sista bilden.

1. Använd ➔ för att välja [Sista bild].

2. Tryck på knappen .

3. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja den sista bilden i intervallet.

4. Tryck på knappen .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden går inte att välja som sista bild.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



5 Radera bilderna.

1. Tryck på ▼ och välj [Radera].

2. Tryck på knappen .

- Om du trycker på knappen **MENU** avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

3 Välj bilder.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för bilder som ska raderas.
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Markeringen **✓** visas vid de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Bekräfta varje datum-, kategori- eller mappbild genom att trycka på **←** eller **→**.
3. Tryck på knappen **MENU**.



4 Radera bilderna.

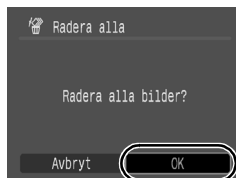
1. Använd **←** och **→** för att välja [OK].
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Om du väljer [Stopp] avbryts valet av bilden som ska raderas, och du kommer tillbaka till steg 2.



[Alla bilder]

3 Radera bilderna.

1. Använd **←** och **→** för att välja [OK].
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden och du återgår till steg 2.





- Om du trycker på **FUNC./SET** medan raderingen pågår avbryts processen.
- Du bör formatera minneskortet när du vill ta bort allt – inte bara bildinformationen, utan även övrig information på minneskortet (s. 166).

Utskriftsinställningar/Överföringsinställningar

Ställa in DPOF-utskriftsinställningar



Du kan välja bilder för utskrift på ett minneskort och ange antalet utskrivna kopior i förväg med hjälp av kameran. Kameraninställningarna följer DPOF-standarden (Digital Print Order Format). Detta är mycket praktiskt om du vill skriva ut på en skrivare med stöd för direktutskrift, eller skicka bilderna till ett fotolabb som stöder DPOF.



- De angivna utskriftsinställningarna tillämpas också på utskriftslistan (s. 19).
- Utskriftsinställningarna kanske inte återspeglas på utskriften beroende på skrivaren eller framkallningstjänsten.
- Videoscener kan inte skrivas ut.
- Ikonen  kanske visas för ett minneskort med utskriftsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar som du gör med din egen kamera.

Ange utskriftsformat

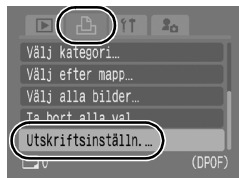
När du har valt utskriftsformat väljer du bilder för utskrift. Följande inställningar kan väljas.

*Grundinställning

Utskriftstyp	 Standard*	Skriver ut en bild per sida.
	 Indexbild	Skriver ut de markerade bilderna tillsammans i förminskad storlek i ett indexformat.
	 Båda	Skriver ut bilderna i både standard- och indexformat.
 Datum (På/Av*)		Datum anges på utskriften.
 Bild nr (På/Av*)		Bildnumret anges på utskriften.
Ta bort DPOF (På*/Av)		Raderar alla utskriftsinställningar så snart bilderna har skrivits ut.

1 Välj [Utskriftsinställn.].

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Tryck på knappen .
3. Använd  och  för att välja menyn .
4. Använd knapparna  och  för att välja [Utskriftsinställn.].
5. Tryck på knappen .



2 Godkänn inställningen.

1. Välj ett menyalternativ med knapparna  och .
2. Använd  eller  för att välja en inställning som ska konfigureras.
3. Tryck på knappen .



- Inställningarna för datum och bildnummer ändras efter utskriftsinställningarna enligt följande.
 - [Indexbild]
[Datum] och [Bild nr] kan inte ha inställningen [På] samtidigt.
 - [Standard] eller [Båda]
[På] kan väljas för både [Datum] och [Bild nr] samtidigt, men vilken information som skrivs ut kan variera mellan olika skrivare.
- På bilder som har datummärkts med  (Datumstämpel) (s. 20) skrivs datumet ut, oavsett inställningen för [Datum]. På sådana bilder kanske datumet skrivs ut två gånger med vissa skrivare, om [På] har angetts för [Datum].
- Datumen skrivs ut i det format som har angetts för [Datum/ Klockslag] på menyn  (s. 12).

Välja en utskriftsinställningsmetod

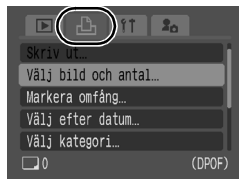
Välj bild och antal	Anger utskriftsinställningar för enskilda bilder medan de visas.
Markera omfång	För val av en första och en andra bild och utskrift av alla bilder däremellan.
Välj efter datum	Anger utskriftsinställningar för bilder från ett visst datum.
Välj kategori	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda kategorin.
Välj efter mapp	Anger utskriftsinställningar för bilder i den valda mappen.
Välj alla bilder	Anger utskriftsinställningar för alla bilder.
Ta bort alla val	Tar bort alla utskriftsinställningar från bilder.



Varje vald bild skrivs bara ut i ett exemplar. Med alternativet [Välj bild och antal] kan du bara ange antalet kopior som ska skrivas ut när alternativet [Utskriftstyp] har inställningen [Standard] eller [Båda] ([s. 154](#)).

1 Välj en urvalsmetod.

1. För funktionsomkopplaren till .
2. Tryck på knappen .
3. Använd  och  för att välja menyn .
4. Använd  och  för att välja en urvalsmetod.
5. Tryck på knappen .



[Välj bild och antal]

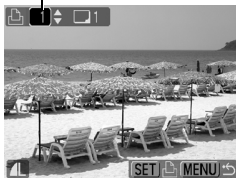
2 Välj bilder.

- Urvalsmetoderna skiljer sig åt beroende på de alternativ som har valts för Utskriftstyp (s. 154).

Standard (☐)/Båda (☐☐):

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja bilder.
2. Tryck på knappen (FUNC SET).
3. Använd ▲ och ▼ för att välja antal utskriftskopior (upp till 99).
4. Tryck på knappen (MENU).

Antal kopior



Markerad för indexutskrift



Indexbild (☐☐):

1. Använd ◀ eller ▶ för att välja bilder.
 2. Markera och avmarkera med (FUNC SET).
 3. Tryck på knappen (MENU).
- Du kan också välja bilder när kameran är inställd på indexvisning (bilder i grupper om nio).

[Markera omfång]

2 Välj den första bilden.

1. Tryck på knappen (FUNC SET).



2. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja den första bilden i utskriftsintervallet.

3. Tryck på knappen .



3 Välj den sista bilden.

1. Använd ▶ för att välja [Sista bild].

2. Tryck på knappen .



3. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja den sista bilden i intervallet.

4. Tryck på knappen .

- En bild som har ett lägre nummer än den första bilden går inte att välja som sista bild.
- Du kan välja upp till 500 bilder.



4 Konfigurera utskriftsinställningarna.

1. Tryck på ▼ och välj [Beställ].

2. Tryck på knappen .

- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du trycker på **MENU** avbryts utskriftsinställningarna för det valda bildintervallet.



[Välj efter datum]/[Välj kategori]/[Välj efter mapp]

2 Välj bilder.

1. Använd **▲** och **▼** för att välja ett datum, en kategori eller en mapp för bilder som ska skrivas ut.
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Markeringen **✓** visas vid de valda bilderna.
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avbryts inställningen.
 - Du kan välja flera datum, kategorier eller mappar.
 - Bekräfta varje datum-, kategori- eller mappbild genom att trycka på **◀** eller **▶**.
3. Tryck på knappen **MENU**.



3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

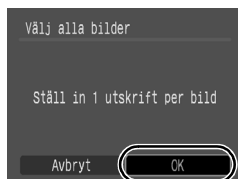
1. Använd **◀** och **▶** för att välja [OK].
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
 - Om du väljer [Avbryt] avbryts utskriftsinställningarna för den valda bilden.



[Välj alla bilder]

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

1. Använd **◀** och **▶** för att välja [OK].
2. Tryck på knappen **FUNC/SET**.
 - Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
 - Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden och du återgår till steg 1.



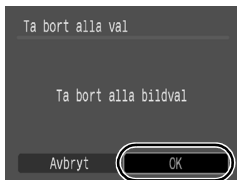
[Ta bort alla val]

2 Ta bort bildval.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].

2. Tryck på knappen .

- Skärmbilden för urvalsmetod visas igen.
- Om du väljer [Avbryt] avbryts åtgärden.



- Bilderna skrivs ut i nummerordning enligt bildnumret.
- Högst 998 bilder kan väljas.
- Om kameran är ansluten till en skrivare lyser knappen  blått. I det här läget börjar utskriften när följande har genomförts.
 1. Tryck på knappen .
 2. Kontrollera att [Skriv ut] är valt och tryck sedan på knappen **FUNC./SET**.

Inställningar för DPOF-överföring



Du kan ange inställningar för bilderna med kameran innan de överförs till en dator. Läs *Startinstruktioner för programvara* om du vill ha information om hur du överför bilder till en dator.

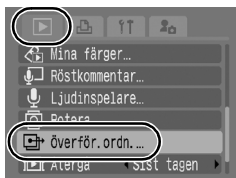
Kamerainställningarna följer DPOF-standarderna.



Ikonen  kanske visas för ett minneskort med överföringsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera. Dessa inställningar skrivs över av inställningar som du gör med din egen kamera.

1 Välj [Överför.ordn.].

1. Tryck på knappen .
2. Använd knapparna  och  på menyn  för att välja .
3. Tryck på knappen .

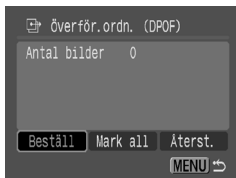


2 Välj en sorteringsmetod.

1. Välj en sorteringsmetod med knapparna  och .
- Beställ: Välj enstaka bilder.
- Mark all: Välj alla bilder på minneskortet.

2. Tryck på knappen .

- Om du trycker på [Återst.] avbryts alla inställningar för överföringsordning.



[Beställ]

3 Välj en bild som ska överföras.

1. Använd **←** och **→** för att välja en bild som ska överföras.
2. Tryck på knappen .
 - Om du trycker på **FUNC./SET** igen avaktiveras inställningen.
 - Det här kan också anges när kameran är inställd på indexvisning.
 - Tryck på **MENU** när du är klar med inställningen.

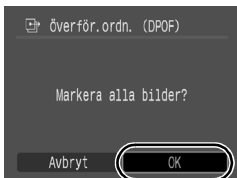
Överföringsmarkering



[Mark all]

3 Välj [OK].

1. Använd **←** och **→** för att välja [OK].
2. Tryck på knappen .
 - Tryck på **MENU** när du är klar med inställningen.



- Bilderna överförs i nummerordning enligt bildnumret.
- Högst 998 bilder kan väljas.

Konfigurera kameran

Ange energisparfunktionen

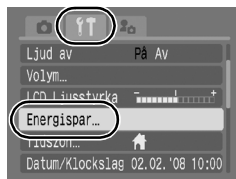


Den här kameran har en energisparfunktion som innebär att strömmen till LCD-skärmen stängs av automatiskt.

Autom. avstängn	När [Autom. avstängn] har inställningen [På] stängs kameran av automatiskt i följande situationer. När du trycker på knappen ON/OFF slås strömmen på igen. • Fotografering: ungefär 3 minuter efter att en kamerakontroll har använts. • Uppspelning, ansluten till skrivare: ungefär 5 minuter efter att en kamerakontroll har använts.
Display av	I fotograferingsläge stängs LCD-skärmen av automatiskt efter den valda tiden om inga kontroller används, oavsett inställningen för [Autom. avstängn]. Tryck på valfri knapp, utom knappen ON/OFF, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen igen.

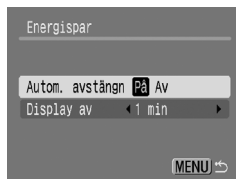
1 Välj [Energispar].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Energispar].
4. Tryck på knappen .



2 Ange energisparalternativ.

1. Använd knapparna  och  för att välja ett alternativ.
2. Använd knapparna  och  för att ställa in ett alternativ.
3. Tryck på knappen .



3 Tryck på knappen .



Energisparfunktionen aktiveras inte under pågående bildspel eller om kameran är ansluten till en dator.

Ställa världsklockan



Om du reser utomlands kan du få lokalt datum och klockslag registrerat på bilden. Du ändrar bara tidszoninställningen, förutsatt att du har förregistrerat resmållets tidszon. På så sätt slipper du ändra inställningarna för Datum/Klockslag.

Ställa Hem/värld-tidszoner

1 Välj [Tidszon].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Tidszon].
4. Tryck på knappen .



2 Välj (Hem).

1. Använd knapparna  och  för att välja .
2. Tryck på knappen .
 - Kontrollera att skärmbilden till höger visas vid användning första gången och tryck sedan på **FUNC./SET**.



3 Välj ett hemområde.

1. Använd  och  för att välja en hemtidszon.
2. Tryck på knappen .
 - Om du vill ställa in sommartid trycker du på  eller  tills  visas. Klockan ställs fram en timme.



4 Välj ✈️ (Värld).

1. Använd ⬇️ för att välja ✈️.
2. Tryck på knappen .



5 Välj destination.

1. Använd ⬅️ och ➡️ för att välja en destinationstidszon.
 2. Tryck på knappen .
- Också här kan du ange alternativet för sommartid, som i steg 3.

Tidsskillnad från hemtidszonen



Byta till destinationstidszonen

1 Välj [Tidszon].

1. Tryck på knappen .
2. Använd ⬅️ och ➡️ för att välja menyn .
3. Använd ⬆️ och ⬇️ för att välja [Tidszon].
4. Tryck på knappen .



2 Välj ✈️ (Värld).

1. Använd knapparna ⬅️ och ➡️ för att välja ✈️.
2. Tryck på  två gånger.
 - Du kan ändra destinationstidszonen med knappen **FUNC./SET**.
 - När du byter till destinationstidszonen visas ✈️ på skärmen.





Om du ändrar datumet och tiden när alternativet Värld har valts, ändras datumet och tiden för Hem-alternativet automatiskt.

Formatera minneskort



Du måste alltid formatera ett nytt minneskort. Du kan även formatera gamla minneskort om du vill ta bort alla bilder och övrig information från kortet.



- När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information på kortet, även skyddade bilder och andra typer av filer.
- Om ikonen  visas på skärmen finns det ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren. Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort.

1 Välj [Formatera].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Formatera].
4. Tryck på knappen .

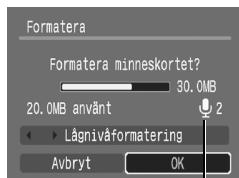


2 Godkänn inställningen.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].

2. Tryck på knappen .

- Du kan utföra en lågnivåformatering genom att välja [Lågnivåformatering] med knappen ▲, och markera alternativet med knapparna ◀ och ▶.
- Om du har aktiverat [Lågnivåformatering] kan du avbryta minneskortformateringen genom att trycka på knappen **FUNC./SET**. Det går att använda minneskortet även om du avbryter formateringen, men informationen har raderats.



Visas om det finns ljuddata som har spelats in med ljudinspelaren (s. 144).



Lågnivåformatering

Vi rekommenderar att du väljer [Lågnivåformatering] om du tycker att minneskortets registrerings-/läshastighet har sjunkit. För vissa minneskort kan lågnivåformateringen ta mellan 2 och 3 minuter.

Återställa filnumret

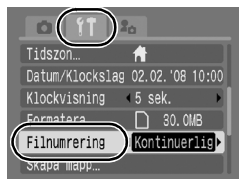


Bilderna du tar får automatiskt nummer. Du kan ange hur du vill att filnummer ska tilldelas.

Kontinuerlig	Nästa bild tilldelas numret efter den senast tagna bildens nummer. Det är praktiskt om du hanterar alla bilder på en dator, eftersom du undviker dubbla filnamn när du byter mappar eller minneskort.* * Om ett tomt minneskort används. Om ett minneskort med befintliga data används, jämförs det sju-siffriga numret för den senast registrerade mappen och bilden med minneskortets senaste nummer. Det högsta numret används som underlag vid numrering av nya bilder.
Auto återst	Bilden och mappnumret återställs till startvärdet (1000001).* Det här alternativet är bra om du hanterar bilder i olika mappar. * Om ett tomt minneskort används. Om det finns tidigare data på minneskortet, används numret efter det sju-siffriga numret för den senast lagrade mappen och bilden som underlag vid numrering av nya bilder.

1 Välj [Filnumrering].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Filnumrering].



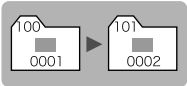
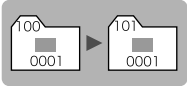
2 Godkänn inställningen.

1. Använd  och  för att välja [Kontinuerlig] eller [Auto återst].
2. Tryck på knappen .



Fil- och mappnummer

Tagna bilder tilldelas filnummer i följd, från 0001 till 9999. Mapper tilldelas nummer från 100 till 999. Du kan spara upp till 2 000 bilder i en mapp.

	Ny mapp skapas		Minneskort som byts till ett annat	
	Minneskort 1		Minneskort 1	Minneskort 2
Kontinuerlig				
Auto återst				

- Bilder sparas eventuellt i en ny mapp trots att antalet bilder i en befintlig mapp är lägre än 2 000, vilket beror på att den befintliga mappens utrymme inte räcker till eftersom följande typer av bilder alltid ska sparas i samma mapp.
 - Bilder tagna vid bildseriefotografering
 - Självutlösarbilder (egen)
 - Stitch Assist-bilder
 - Stillbilder som tagits med Färgaccent/Färgbyte, och där [Spara original] hade angetts till [På]
- Om det finns flera mappar med samma nummer eller flera bilder med samma nummer i en mapp kan bilderna inte visas
- Mer information om mappstruktur och bildtyper finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Skapa en målmapp för bilder (Mapp)



Du kan när som helst skapa en ny mapp. Dina inspelade bilder sparas automatiskt i den nya mappen.

Skapa ny mapp	En ny mapp skapas nästa gång du tar bilder. Infoga en till markering om du vill skapa ytterligare en mapp.
Skapa autom	Du kan ange ett datum och ett klockslag om du vill skapa en ny mapp för bilder som tas efter det angivna datumet och klockslaget.

Skapa en mapp nästa gång du fotograferar

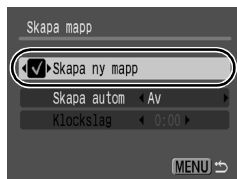
1 Välj [Skapa mapp].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Skapa mapp].
4. Tryck på knappen .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd  och  för att markera [Skapa ny mapp].
2. Tryck på  två gånger.
 -  visas på LCD-skärmen vid fotografering. Ikonen släcks när den nya mappen har skapats.



Ställa in datumet och tiden för en mapp som ska skapas automatiskt

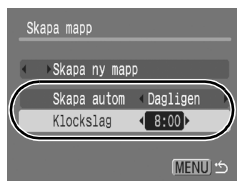
1 Välj [Skapa mapp].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  och  för att välja [Skapa mapp].
4. Tryck på knappen .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd  och  för att välja [Skapa autom], och sedan  och  för att välja ett datum som ska anges då bilden skapas.
2. Använd  och  för att välja [Klockslag], och sedan  och  för att ange en tid.
3. Tryck på  två gånger.
 -  visas när det aktuella datumet och klockslaget infaller. Ikonen släcks när den nya mappen har skapats.



Du kan spara upp till 2 000 bilder i en mapp. När du har tagit mer än 2 000 bilder skapas en ny mapp automatiskt trots att du inte har angett det.

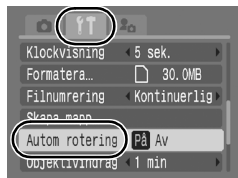
Ställa in funktionen Autom rotering



Kameran är utrustad med en intelligent orienteringssensor som identifierar orienteringen för en bild som tas när kameran hålls vertikalt, och automatiskt roterar den till rätt orientering när bilden visas på LCD-skärmen.

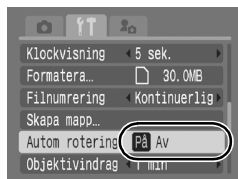
1 Välj [Autom rotering].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Använd  eller  för att välja [Autom rotering].



2 Godkänn inställningen.

1. Välj [På] eller [Av] med  eller .
2. Tryck på knappen .
 - Om [På] har angetts för funktionen Autom rotering och LCD-skärmen är inställd på detaljerad visning vid fotografering, visas  (normal),  (höger sida nedåt) eller  (vänster sida nedåt) på skärmen.



- Det är inte säkert att den här funktionen fungerar som den ska när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt. Kontrollera att pilen  pekar i rätt riktning. Om den inte gör det bör du sätta funktionen Autom rotering till [Av].
- Trots att funktionen Autom rotering är [På] beror bildernas orientering vid överföring till en dator på den programvara som används för överföringen av bilderna.



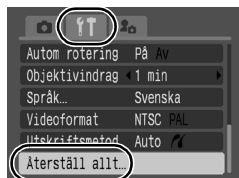
Om du håller kameran vertikalt när du fotograferar känner den intelligenta orienteringssensorn av att överkanten är "uppåt" och underkanten "nedåt". Optimal vitbalans, exponering och fokusering för vertikal fotografering ställs sedan in automatiskt. Den här funktionen fungerar oavsett om Autom rotering är aktiverad eller avaktiverad.

Återställa till grundinställningarna



1 Välj [Återställ allt].

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Tryck på  och  för att välja [Återställ allt].
4. Tryck på knappen .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd  och  för att välja [OK].
2. Tryck på knappen .



- Det går inte att återställa inställningarna om kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- Följande inställningar kan inte återställas.
 - Fotograferingsmetod
 - Alternativen [Tidszon], [Datum/Klockslag], [Språk] och [Videoformat] på menyn  (s. 54)
 - Vitbalansdata som har registrerats med funktionen för egen vitbalansering (s. 99)
 - Färger som har angetts med metoden [Färgaccent] (s. 103) eller [Färgbyte] (s. 105)
 - Nyligen tillagda Min kamera-inställningar (s. 176)

Ansluta till en tv

Fotografera/visa bilder med en tv-skärm

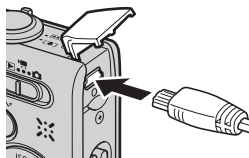


Med den medföljande AV-kabeln kan du fotografera eller visa bilder på en tv.

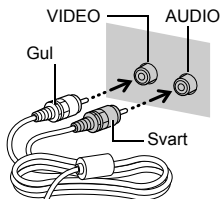
1 Stäng av kameran och tv:n.

2 Anslut AV-kabeln till kameran A/V OUT och DIGITAL-kontakt.

- Stick in fingernageln eller spännet till handlovsremmen under kontaktskyddets nedre kant och öppna det. Sätt i AV-kabeln helt och hållet i kontakten.



3 Anslut de andra ändarna av AV-kabeln till VIDEO IN- och AUDIO IN-kontakterna på tv:n.



4 Slå på tv:n och ställ om till videoläge.

5 Slå på kameran.



- Kameran utsignal kan ändras mellan NTSC och PAL för att passa olika regionala standarder (s. 54). Grundinställningen varierar mellan olika regioner.
 - NTSC: Japan, USA, Kanada, Taiwan m.fl.
 - PAL: Europa, Asien (utom Taiwan), Oceanien m.fl.
- Om videon är inställd på fel format är det inte säkert att kamerabilden återges korrekt.

Anpassa kameran (Min kamera-inställningar)

Med Min kamera kan du anpassa startbilden och start-, manöver-, självutlösar- och slutarljud. Genom att ändra och spara inställningarna kan du anpassa kameran efter dina önskemål.

Ändra Min kamera-inställningar



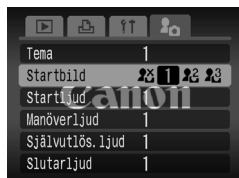
1 Välj ett menyalternativ.

1. Tryck på knappen .
2. Använd  och  för att välja menyn .
3. Välj ett menyalternativ med knapparna  och .



2 Godkänn inställningen.

1. Använd knapparna  och  för att välja innehåll som ska konfigureras.
2. Tryck på knappen .
 - Välj [Tema] om du vill ange alla inställningar med ett tema.



Registrera Min kamera-inställningar



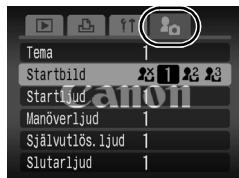
Bilder som har lagrats på minneskortet samt nyinspelade ljud kan läggas till som Min kamera-inställningar för menyalternativen **12** och **13**. Du kan också använda den medföljande programvaran för att överföra bilder och ljud från datorn till kameran.



Du måste använda en dator om du vill återställa grundinställningarna för Min kamera. Använd programvaran som levereras med kameran (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om du vill återställa grundinställningarna i kameran.

1 Välj ett menyalternativ.

1. Tryck på knappen .
2. Använd och för att välja menyn .
3. Använd knapparna och för att välja ett menyalternativ som ska registreras.



2 Välj en inställning.

1. Använd knapparna och för att välja **12** eller **13**.
2. Tryck på knappen .



3 Godkänn inställningen.

[Startbild]:

1. Använd eller för att välja en bild som ska registreras.
2. Tryck på knappen .



[Startljud]/[Manöverljud]/ [Självutlös.ljud]/[Slutarljud]:

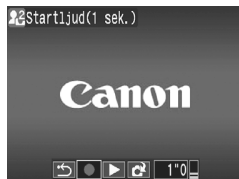
1. Använd knapparna ◀ och ▶ för att välja  (Spela in).

2. Tryck på knappen .

3. När du har spelat in använder du ◀ och ▶ för att välja  (Registrera).

4. Tryck på knappen .

- Inspelningen avbryts automatiskt när inspelningstiden löper ut.
- Spela upp genom att välja  (Uppspelning).
- Om du vill avsluta utan att registrera trycker du på  (Lämna).



4 Registrera inställningen.

1. Använd ◀ och ▶ för att välja [OK].

2. Tryck på knappen .

- Du avbryter registreringen genom att välja [Avbryt].



- Följande kan inte registreras som inställningar för Min kamera.
 - Video
 - Ljud som har spelats in med funktionen för röstkommentarer (s. 142)
 - Ljud som har spelats in med ljudinspelaren (s. 144)
- Om du lägger till en ny inställning för Min kamera tas den tidigare inställningen bort.



I den medföljande *Startinstruktioner för programvara* finns mer information om hur du skapar och lägger in data i Min kamera.

Felsökning

- Kamera (s. 178)
- När kameran har slagits på (s. 179)
- LCD-skärm (s. 179)
- Fotografering (s. 181)
- Videoinspelning (s. 185)
- Uppspelning (s. 186)
- Batteri/batteriladdare (s. 187)
- Visning på tv (s. 187)
- Skriva ut med en skrivare med stöd för direktutskrift (s. 187)

Kamera

Kameran fungerar inte.

Strömmen är inte på.	● Tryck på knappen ON/OFF (s. 14).
Luckan till minneskortet/batteriet är öppen.	● Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 10).
För låg batterispänning (Meddelandet "Byt batteri" visas).	● Sätt i ett fulladdat batteri i kameran (s. 8). ● Använd nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) (s. 200).
Dålig kontakt mellan kamera och batterikontakter.	● Torka av polerna med en mjuk bomullstrasa innan du laddar eller använder batteriet (s. 196).

Ljud hörs från kamerans insida.

Kamerans läge i vågrät/ lodrät riktning har ändrats.	● Kamerans orienteringsfunktion används. Ljudet innebär alltså inte att något är fel.
--	---

När kameran har slagits på

Meddelandet "Spärrat kort!" visas.

Skrivskyddet har aktiverats för SD- eller SDHC-minneskortets skrivskyddsflik.

- När du ska lagra på, radera från eller formatera minneskortet skjuter du skrivskyddsfliken uppåt (s. 198).

Menyn Datum/Klockslag visas.

Laddningsnivån för det inbyggda uppladdningsbara litiumbatteriet är låg.

- Ladda det inbyggda batteriet omedelbart (s. 13).

LCD-skärm

Ingenting visas.

LCD-skärmen är avstängd.

- Tryck på **DISP.** och aktivera LCD-skärmen (s. 56).

[Display av] har angetts för [Energispar].

- Tryck på valfri knapp, utom knappen ON/OFF, eller ändra kamerans orientering för att aktivera LCD-skärmen igen (s. 163).

LCD-skärmen stängs av under fotografering.

Om [Energispar] är inställt på [Display av] stängs LCD-skärmen av i .

Kameraskärmen är svart när kameran slås på.

En inkompatibel bild har valts som startbild i Min kamera.

- Ändra startbilden i Min kamera-inställningarna (s. 175) eller använd det medföljande programmet ZoomBrowser EX eller ImageBrowser för att återställa grundinställningarna.

Skärmen släcks.

Vid starkt solljus eller stark belysning blir bilden på skärmen mörk.

- Detta är vanligt med enheter som har CCD:er och är inte ett funktionsfel. Bilden registreras inte när du tar stillbilder, utan bara när du spelar in videoscener.

Skärmen flimrar.

Skärmen flimrar när du fotograferar i ljus från lysrör.

- Det betyder inte att det är fel på kameran (flimrandet registreras i videoscener, men inte i stillbilder).

Ett ljusband (lilarött) visas på LCD-skärmen.

Detta kan inträffa när du fotograferar ett ljust motiv, till exempel solen eller andra ljuskällor.

- Detta är vanligt med enheter som har CCD:er och är inte ett funktionsfel. Ljusbandet lagras inte när du tar stillbilder, utan bara när du tar rörliga bilder.

visas.

Förmodligen har en lång slutartid valts på grund av att belysningen inte är tillräcklig.

- Ställ in Bildstab. på en annan inställning än [Av] (s. 68).
- Öka ISO-talet (s. 69).
- Välj en annan inställning än  (blix av) (s. 62).
- Aktivera självutlösaren och montera kameran på ett stativ eller annan anordning (s. 64).

visas.

Symbolen visas om du använder ett minneskort med utskriftsinställningar, överföringsinställningar eller bildspelsinställningar som har angetts med en annan DPOF-kompatibel kamera.

- Dessa inställningar skrivs över av inställningar du gör med din egen kamera (s. 129, 154).

Brus visas/motivets rörelser är ryckiga.

Bilden på LCD-skärmen belyses automatiskt i kameran, för att det skulle bli enklare att fotografera i mörker (s. 57).

- Den registrerade bilden påverkas inte.

Fotografering

Kan inte spara bilder.

Kameran är i uppspelningsläge eller ansluten till en dator/skrivare.

- Växla till fotograferingsmetod (s. 41).

Blixten laddas.

- När blixten laddas är indikatorn orange. Nu går det att fotografera (s. 42).

Minneskortet är fullt.

- Sätt in ett nytt minneskort (s. 9).
- Om så krävs överför du bilderna till en dator och raderar dem från minneskortet för att skapa utrymme.

Minneskortet har inte formaterats som det ska.

- Formatera minneskortet (s. 166).
- Om det inte går att formatera om kortet kanske kretsarna på minneskortet är skadade. Kontakta Canons kundtjänst.

SD-/SDHC-minneskortet är skrivskyddat.

- För skrivskyddsfliken uppåt (s. 198).

Bild som syns i sökaren jämfört med lagrad bild

Oftast innehåller den lagrade bilden mer av motivet än vad som visas i sökaren.

- Kontrollera bildens verkliga storlek på LCD-skärmen. Använd LCD-skärmen när du tar närbilder (s. 56).

Bilden är suddig eller oskarp.

Kameran flyttas när avtryckaren trycks ned.	● Kontrollera procedurerna i "☑ visas" (s. 180).
AF-hjälpbelysningen har inställningen [Av].	● Om det är mörkt får kameran svårare att fokusera. Då tänds AF-hjälpbelysningen. AF-hjälpbelysningen tänds inte om den är avstängd. Aktivera den genom att ange [På] (s. 51). Se till att inte skymma AF-hjälpbelysningen med handen.
Motivet ligger utanför skärpeområdet.	● Fotografera motivet på rätt fokuseringsavstånd (s. 204). ● En kamerafunktion kanske har aktiverats av misstag (t.ex. närbild). Avbryt inställningen.
Det är svårt att fokusera på motivet.	● Fotografera med fokuseringslås eller autofokuslås (s. 92).

Motivet på bilden är för mörkt.

Ljuset räcker inte till för fotografering.	● Ställ in blixten på  (Blixt på) (s. 62).
Motivet blir underexponerat eftersom omgivningen är för ljus.	● Ange ett positivt värde (+) för exponeringskompensationen (s. 95). ● Använd exponeringslås eller spotmättningsfunktionen (ps. 93, 96).
Motivet är för långt bort för att blixten ska ha någon effekt.	● Fotografera motivet inom blixten's räckvidd när du använder den inbyggda blixten (s. 205). ● Höj ISO-talet och ta därefter bilden (s. 69).

Motivet på bilden är för ljust, alternativt bilden blinkar vitt.

Motivet är för nära så blixten blir för kraftig.

- Fotografera motivet inom blixstens räckvidd när du använder den inbyggda blixten (s. 205).

Motivet blir överexponerat eftersom omgivningarna är för mörka.

- Ange ett negativt värde (–) för exponeringskompensationen (s. 95).
- Använd exponeringslås eller spotmåtningsfunktionen (ps. 93, 96).

För mycket ljus faller på kameran eller också reflekteras för mycket ljus från motivet.

- Ändra fotograferingsvinkeln.

Blixten är på.

- Ställ in blixten på  (Blixt av) (s. 62).

Bilden innehåller störningar.

ISO-talet är för högt.

- Om du väljer höga ISO-tal och  (Hög ISO Auto) kan bildstörningarna öka. Om du vill ha högre bildkvalitet väljer du ett så lågt ISO-tal som möjligt (s. 69).
- I lägena , , , , , ,  och  ökar ISO-talet, vilket kan leda till bildstörningar.

Vita prickar syns på bilden.

Ljus från blixten har reflekterats från dammpartiklar eller insekter i luften. Detta är särskilt tydligt vid vidvinkel-fotografering.

- Detta förekommer hos digitalkameror och är inte ett funktionsfel.

Ögon ser röda ut.

Om du använder blix i ett mörkt rum reflekteras ljus från ögats bakre vägg.

- Fotografera med inställningen [På] för [Lampa på] under [Blixt inställning] (s. 75). För att den här funktionen ska fungera måste den som fotograferas titta rakt in i lampan för minskning av röda ögon. Be personen att titta direkt på lampan. Du kan få ännu bättre resultat om du använder extra belysning inomhus, eller tar bilden närmare motivet. För förbättrad effekt aktiveras inte slutaren förrän cirka 1 sekund efter det att lampan för minskning av röda ögon har tänts.
- Om du anger [På] för [Minsk rödögon] under [Blixt inställning] kommer kameran att automatiskt korrigera röda ögon vid fotograferingen och registrera bilden på minneskortet.
- Tagga bilder som innehåller röda ögon kan korrigeras med valet [Ta bort röda ögon] på menyn  (s. 134).

Hastigheten för bildseriefotografering sänks.

Minneskortets prestanda har försämrats.

- Vi rekommenderar att du höjer kapaciteten genom att formatera minneskortet i kameran efter det att du har sparat alla bilder på en dator (s. 166).

Det tar lång tid att lagra bilder på minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet.

- Använd ett minneskort som har formaterats i kameran (s. 166).

Objektivet dras inte in.

Luckan till minneskortet/ batteriet öppnades när kameran var på.

- Stäng luckan till minneskortet/ batteriet och slå sedan på och av strömmen.

Videoinspelning

Inspelningstiden presenteras inte som den ska eller också avbryts inspelningen plötsligt.

Följande typer av minneskort används.

- Långsamma minneskort.
- Minneskort som har formaterats i en annan kamera eller på en dator.
- Minneskort där bilder har lagrats och tagits bort många gånger.

- Trots att inspelningstiden inte visas korrekt under inspelningen, spelas videon in på minneskortet. Inspelningstiden visas som den ska om du formaterar minneskortet i den aktuella kameran (gäller inte långsamma minneskort) (s. 166).

”!” visas i rött på LCD-skärmen, och inspelningen avbryts automatiskt.

Det lediga utrymmet i kamerans inbyggda minne räcker inte till.

- Försök med något av följande.
 - Formatera kortet med lågnivåformatering innan du börjar fotografera (s. 166)
 - Minska antalet registrerade pixels (s. 66)
 - Använd ett snabbt minneskort (SDC-512MSH m.fl.)

Zoomen fungerar inte.

Du tryckte på zoomreglaget medan du fotograferade i videoläget.

- Använd zoomen innan du spelar in med videometoden (s. 58). Observera att digital zoomning kan användas, men bara med standardvideometoden (s. 58).

Uppspelning

Kan inte visa bilder.

Du har försökt att visa bilder som har tagits med en annan kamera eller bilder som har redigerats på en dator.

- Datorbilderna kan kanske visas om du lägger till dem i kameran med hjälp av det medföljande programmet ZoomBrowser EX eller ImageBrowser.

Filnamnet har ändrats med hjälp av en dator, eller också har filens plats ändrats.

- Ange filnamnet eller filens plats med det filformat/den struktur som används i kameran. Mer information finns i *Startinstruktioner för programvara*.

Bilder kan inte redigeras.

Det går inte att redigera en del bilder som har tagits med andra kameror.

Videoscener spelas inte upp som de ska.

Visning av videoscener som har spelats in med stort antal registrerade pixels och hög bildfrekvens kan tillfälligt avbrytas om de spelas upp från ett långsamt minneskort.

Om du spelar upp en video på en dator som inte har tillräckliga systemresurser kanske vissa bilder inte visas och det kan bli störningar i ljudet.

Videoscener som har spelats in med den här kameran visas kanske inte korrekt på en annan kamera.

Det tar lång tid att läsa bilder från minneskortet.

Minneskortet formaterades i en annan enhet.

- Använd ett minneskort som har formaterats i kameran ([s. 166](#)).

Batteri/batteriladdare

Batteriet förbrukas snabbt.

Batteriet används inte till sin fulla kapacitet.

- Se Hanteringsföreskrifter för batteri (s. 196).

Batteriets livslängd har överskridits om batteriet laddas ur snabbt vid normal temperatur (23 °C).

- Byt till ett nytt batteri (s. 9).

Batteriet laddas inte.

Batteriets livslängd har överskridits.

- Byt till ett nytt batteri (s. 9).

Visning på tv

Bilden är förvrängd eller visas inte på tv-skärmen.

Fel videoformat används.

- Ange rätt inställning för videoformatet för din tv: NTSC eller PAL (s. 54).

Du fotograferar med Stitch Assist.

- Du kan inte visa bilden på en tv när Stitch Assist används. Använd en annan fotograferingsmetod (s. 41).

Skriva ut med en skrivare med stöd för direktutskrift

Det går inte att skriva ut

Anslutningen mellan kameran och skrivaren är felaktig.

- Anslut kameran till skrivaren med rätt anslutningskabel.

Skrivaren har inte slagits på.

- Slå på strömmen till skrivaren.

Fel utskriftsmetod används.

- Välj [Utskriftsmetod] och sedan [Auto] (s. 54).

Lista över meddelanden

Följande meddelanden kan visas på LCD-skärmen när du fotograferar eller visar bilder. Mer information om meddelanden som visas när kameran är ansluten till en skrivare finns i *Handbok för direktutskrift*.

Upptagen...

Bilden registreras just nu på minneskortet, funktionen för borttagning av röda ögon pågår eller så återställs kamerainställningarna till standardinställningarna.

Inget minneskort

Du har slagit på kameran utan något minneskort eller med ett minneskort som sitter åt fel håll ([s. 9](#)).

Spärrat kort!

SD- eller SDHC-minneskortet är skrivskyddat ([s. 198](#)).

Kan inte registrera!

Du har försökt att ta en bild utan att ha satt i ett minneskort eller med ett minneskort som är isatt åt fel håll, eller också har du försökt att lägga till en röstkommentar i en video.

Fel på minneskortet

Det kan vara fel på minneskortet. Det kanske går att fortsätta använda minneskortet om du formaterar om det med kameran ([s. 166](#)). Om felmeddelandet visas trots att du använder det medföljande minneskortet bör du kontakta Canons kundtjänst, eftersom det kan vara fel på kameran.

Minneskortet fullt

Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan registreras eller sparas. Eller också kan inga fler bildinställningar, ljudinspelarfiler eller röstkommentarer registreras.

Namnfel!

Det gick inte att skapa filen eftersom det redan finns en bildfil med samma namn som den mapp som kameran försöker skapa, eller också har högsta möjliga filnummer uppnåtts. Ange [Auto återst] för alternativet [Filnumrering] på Inställningsmenyn. Du kan även spara alla bilder du vill behålla på en dator och sedan formatera om minneskortet. När du formaterar ett minneskort raderas alla bilder och alla andra data från kortet.

Byt batteri

Batteriet är inte tillräckligt laddat för att kameran ska fungera. Byt genast ut batteriet mot ett laddat batteri eller ladda det igen. Se även *Hanteringsföreskrifter för batteri* (s. 196).

Ingen bild.

Det finns inga bilder på minneskortet.

Bilden är för stor.

Du försökte visa en bild som är större än 5 616 x 3 744 pixels eller en bild med för stor datastorlek.

Ej kompatibel JPEG

Du försökte visa en ej kompatibel JPEG-bild (till exempel en bild som har redigerats på en dator).

RAW

Du försökte visa en ej kompatibel RAW-bild.

Okänd bildfil

Du försökte visa en bild med felaktiga data, en bild som har tagits med en kamera från en annan tillverkare eller en bild som har överförs till en dator och ändrats.

Kan inte förstora!

Du försökte förstora en bild som har tagits med en annan kamera eller som har sparats med en annan datatyp, en bild som har redigerats på en dator eller en video.

Kan inte rotera

Du försökte rotera en bild som har tagits med en annan kamera, en bild som har sparats med en annan datatyp eller en bild som har redigerats på en dator.

Ej kompatibel WAVE

En röstkommentar kan inte läggas till den här bilden eftersom den befintliga röstkommentaren har en felaktig datatyp. Det går inte heller att spela upp ljud.

Kan inte registrera bilden!

Som startbild försökte du registrera en video eller en bild som har tagits med en annan kamera.

Kan inte ändra bild

Du försökte lägga till effekter med funktionen Mina färger, ta bort röda ögon, storleksändra eller beskära videoscener eller bilder som hade tagits med en annan kamera. Eller också försökte du storleksändra en bild som hade tagits med **W** eller försökte storleksändra en bild som redan hade ändrats till **XS**. Det kan också vara så att du försökte beskära en bild som hade tagits med **W**, eller en **S**- eller **XS**-bild.

Kan inte föra till kategori

Du har försökt kategorisera en bild som har tagits med en annan kamera.

Kan inte ändra

Det går inte att ta bort röda ögon eftersom inga röda ögon har upptäckts.

Kan inte överföra!

Du överförde bilder till din dator via menyn Direkt överföring, och försökte välja en bild med datafel eller en bild som har tagits med en annan kamera. Eller också försökte du välja en video när [Skrivbordsbild] hade valts i menyn Direkt överföring.

Skyddad!

Du försökte radera eller redigera en skyddad bild, video eller röstkommentar.

För många markeringar

För många bilder har markerats med utskriftsinställningar, överföringsinställningar eller bildspelsinställningar. Det går inte att utföra begäran.

Kan inte färdigställa!

Det gick inte att spara en del av utskrifts-, överförings- eller bildspelsinställningarna.

Bilden kan inte väljas.

Du försökte ange utskriftsinställningar för en fil som inte är en JPEG-bild.

Går ej att välja!

När du valde ett bildintervall valde du en första bild med ett bildnummer som var högre än den sista bilden, en sista bild med ett bildnummer som var lägre än den första bilden, eller också försökte du välja mer än 501 bilder.

Kommunikationsfel

Det gick inte att överföra bilden till datorn på grund av att det finns för många bilder (ca 1 000) lagrade på minneskortet. Använd en USB-kortläsare eller en PCMCIA-kortadapter för att ladda ned bilderna.

Objektivfel, återstarta kam.

Kameran har stängts av automatiskt, eftersom ett fel inträffade när objektivet flyttades. Felet kan inträffa om du håller i objektivet medan det flyttas eller om du använder det i miljöer med mycket damm eller sand i luften. Prova med att starta kameran igen och fortsatt fotografera eller visa bilder. Om det här meddelandet inte försvinner bör du kontakta Canons kundtjänst, eftersom det kan vara fel på objektivet.

Exx

(xx: siffra) Kameran har identifierat ett fel. Stäng av strömmen, slå på den igen och försök fotografera eller visa en bild. Om samma felkod visas har ett fel uppstått. Skriv upp felets nummer och kontakta Canons kundtjänst. Om en felkod visas direkt när du har tagit en bild, kan det hända att bilden inte har lagrats. Kontrollera bilden med uppspelningsfunktionen.

Bilaga

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder kameran bör du ha läst de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid kameran på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är ämnade att hjälpa dig att använda kameran och dess tillbehör på ett säkert sätt som förhindrar att skador uppstår på person eller utrustning.
- Med utrustning avses kameran, batteriladdaren och nätaggregatet, som säljs separat.
- Med batteri avses batterienheten.



Varning!

Utrustning

- **Rikta inte kameran mot en stark ljuskälla (t.ex. mot solen).**
Det kan ge upphov till ögonskador eller skador på kamerans CCD.
- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**
 - Handlovsrem: Om kameraremmen hamnar runt halsen på ett barn kan barnet strypas.
 - Minneskort: Farligt om du råkar svälja det. Kontakta omedelbart läkare om detta inträffar.
- **Försök inte att plocka isär eller ändra någon del av utrustningen om detta inte uttryckligen föreskrivs i den här handboken.**
- **Undvik högspänningsstötar genom att inte vidröra blixtenheten på kameran om den har skadats.**
- **Sluta omedelbart att använda utrustningen om det kommer rök eller starkt luktande ångor från den.**

- **Utrustningen får inte komma i kontakt med eller doppas i vatten eller andra vätskor. Om ytterhöljet kommer i kontakt med vätska eller salthaltig luft torkar du av det med en mjuk duk med god uppsugningsförmåga.**

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar. Stäng omedelbart av kameran och ta ur batteriet, eller dra ut stickkontakten från batteriladdaren eller nätaggregatet ur eluttaget. Kontakta kameradistributören eller Canons kundtjänst.

- **Använd aldrig organiska lösningsmedel, såsom alkohol, bensin eller thinner när du rengör utrustningen.**
- **Du får inte skära i, skada eller förändra nätkabeln eller placera tunga föremål på den.**
- **Använd enbart godkända elektriska tillbehör.**
- **Avlägsna regelbundet nätkabeln och torka bort damm och smuts som samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**

Om du fortsätter att använda utrustningen kan det leda till brand eller elektriska stötar.

Batteri

- **Placera inte batteriet nära en värmekälla och utsätt det inte för direkt låga eller hetta.**
- **Batteriet får inte sänkas ned i eller utsättas för havsvatten eller vanligt vatten.**
- **Försök inte att öppna, ändra eller hetta upp batteriet.**
- **Tappa inte batteriet och utsätt det inte för stötar som kan skada höljet.**
- **Använd endast rekommenderade batterier och tillbehör.**

Om du använder batterier som inte uttryckligen rekommenderas för utrustningen kan detta orsaka explosion eller läckage och därigenom bränder samt skador på människor och omgivning. Om ögon, mun, hud eller kläder kommer i kontakt med innehållet i ett batteri som läcker ska kontaktområdet sköljas med vatten. Uppsök därefter medicinsk hjälp.

- **Koppla från batteriladdaren och nätaggregatet från både kameran och eluttaget efter laddningen och när de inte används, så att bränder och andra faror undviks.**
- **Täck inte över batteriladdaren med något (t.ex. en handduk eller filt) när ett batteri håller på att laddas.**
Om du låter enheterna vara anslutna en längre tid kan de överhettas och ta skada eller fatta eld.

- **Använd bara den angivna batteriladdaren för laddning av batteriet.**
- **Batteriladdaren och nätaggregatet är utformade för att bara användas med din kamera. Använd dem inte med andra produkter eller batterier.**
Det innebär risk för överhettning och fel som kan leda till brand eller elektriska stötar.
- **Innan du slänger ett batteri täcker du polerna med tejp eller annan isolering för att förhindra direkt kontakt med andra föremål.**
Om batteriet kommer i kontakt med metallföremål eller annat material i förvaringskärlet kan det uppstå brand eller explosion.

Övrigt

- **Utlös inte blixten i närheten av människors eller djurs ögon. Det intensiva blixtljuset kan skada synen.**
Stå inte närmare än en meter från barn när du använder blixten.
- **Håll föremål som är känsliga för magnetfält (till exempel kreditkort) borta från kamerans högtalare.**
Sådana föremål kan förlora data eller upphöra att fungera.

 Varning!**Utrustning**

- **Sätt dig inte på en stol med kameran i bakfickan.**
LCD-skärmen kan skadas.
- **Var försiktig så att du inte slår i kameran eller utsätter den för slag och stötar när du bär eller håller den i remmen.**
- **Utsätt inte objektivets ände för stötar eller tryck.**
Slag, stötar eller tryck kan ge upphov till skador på utrustningen.
- **Om du använder kameran på stranden eller där det är blåsigt måste du vara försiktig så att det inte kommer in damm eller sand i kameran.**
Det kan uppstå fel på kameran.
- **Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats.**
- **Låt inte metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) eller smuts komma i kontakt med laddarens kontakter eller stickkontakt.**
Det kan leda till brand, elstötar eller andra risker och skador.
- **Undvik att använda, placera eller förvara utrustningen på platser som utsätts för starkt solsken eller höga temperaturer, t.ex. på bilens instrumentbräda eller i bilens bagageutrymme.**
- **Använd inte utrustningen på ett sådant sätt att den nominella kapaciteten hos elkomponenter och kablar överskrids. Använd inte utrustningen om nätkabeln eller stickkontakten är skadad, eller om stickkontakten inte är helt införd i eluttaget.**
- **Använd inte på platser med dålig ventilation.**
Ovanstående kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket i sin tur kan resultera i brand, brännskador eller andra skador. Höga temperaturer kan också medföra att ytterhöljet deformeras.
- **Om du inte ska använda kameran under en längre tid bör du ta ut batteriet ur kameran eller batteriladdaren och förvara utrustningen på en säker plats.**
I annat fall kan batteriets kapacitet försämrars.

- **Anslut inte nätaggregat eller batteriladdare till exempelvis transformatorer vid resor utomlands. Det kan leda till funktionsstörningar, hög värme, eldsvåda, elstötar eller personsador.**

Blixt

- **Använd inte blixten om det finns smuts, damm eller något annat på den.**
- **Håll inte fingrarna eller klädesplagg framför blixten när du fotograferar.**
Blixten kan skadas, med rökutveckling eller biljud som följd. Blixten kan skadas som ett resultat av den upphetning som det orsakar.
- **Rör inte vid blixten när du har tagit flera bilder i snabb följd.**
Du kan få brännskador.

Hanteringsföreskrifter

Kameran

- **Placera aldrig kameran nära motorer eller utrustning som genererar starka magnetfält eftersom de elektromagnetiska vågorna kan orsaka skador.**
Fälten kan skada utrustningen eller bilddata.
- **För att undvika kondens när du flyttar kameran från kyla till värme bör du ha kameran innesluten i en plastpåse och inte ta ut den förrän den har aklimatiserat sig till omgivningstemperaturen.**
Om det skulle uppstå kondens i kameran tar du bort minneskortet och batteriet och aktiverar inte kameran förrän fukten har avdunstat av sig själv.

Batteriet

- **Håll alltid batterikontakterna rena.**
Smutsiga kontakter kan orsaka dålig kontakt mellan batteriet och kameran. Torka av polerna med en mjuk bomullstrasa innan du laddar eller använder batteriet.

- Vid låga temperaturer kan batteriets kapacitet minska, och ikonen för låg batterinivå  (blinker röd) kan visas tidigare än normalt.

Under sådana förhållanden kan du värma batteriet i fickan före användning.

- Kontrollera dock att du inte har några metallföremål i fickan som kan orsaka kortslutning, t.ex. nycklar eller liknande. Batteriet kanske kortsluts.

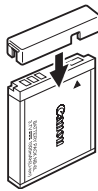
- Låt inga metallföremål, t.ex. nyckelringar, komma i kontakt med (+) - och (-) -polerna (bild A). Vid transport eller förvaring av batteriet måste du alltid sätta på kontaktskyddet (bild B).

Sådana förhållanden kan skada batteriet.

Bild A



Bild B



Du kan eventuellt se hur urladdat batteriet är beroende på hur kontaktskyddet sitter fast (bild C, D).

Bild C
Laddat batteri

Sätt i det så att ▲ syns.

Bild D
Urladdat batteri

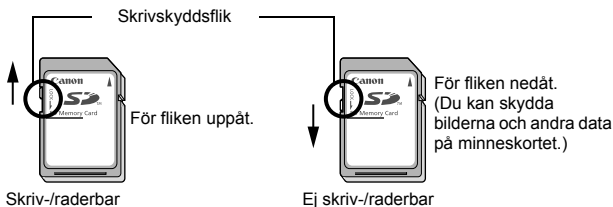
Sätt fast det omvänt mot bild C.

- Vi rekommenderar att du låter batteriet vara kvar i kameran tills det är fullständigt urladdat, och att du förvarar det inomhus, där det är låg luftfuktighet och där temperaturen är 0 till 30 °C. Ett fulladdat batteri som förvaras under lång tid (ca ett år) kan få kortare livstid och försämrade prestanda. Om batteriet inte används under en längre tid bör det laddas upp helt och sedan laddas ur i kameran ungefär en gång om året.

- Eftersom detta är ett litiumjonbatteri måste det inte laddas ur innan det laddas upp på nytt.
- Du bör ladda batteriet samma dag som du ska använda det (eller en dag innan) så att det är fulladdat.
 - Även uppladdade batterier fortsätter att laddas ur helt naturligt.
- Det tar cirka 1 timme och 55 minuter att ladda batteriet helt när det har varit urladdat (enligt Canons standardtester).
 - Batteriet bör laddas i temperaturområdet 5 till 40 °C.
 - Hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivningens temperatur och hur urladdat batteriet är.
- Om batteriets prestanda minskar betydligt även när det är helt uppladdat är det utslitet och bör bytas ut.

Minneskortet

- Skrivskyddsfliken på SD- och SDHC-minneskort.



- Minneskort innehåller avancerad elektronik. Vik dem inte, använd inte våld och utsätt dem inte för stötar eller vibrationer.
- Försök inte att ta isär eller ändra ett minneskort.
- Låt inte smuts, vatten eller främmande föremål komma i kontakt med kontakterna på minneskortets baksida. Nudda inte kontakterna och låt inte metallföremål komma i kontakt med dem.
- Ta inte bort originaletiketten från minneskortet, och täck den inte med andra etiketter eller klistermärken.

-
- **Skriv inte på kortet med blyertspennor eller kulspetspennor. Använd bara pennor med mjuk spets (t.ex. filtpennor).**
-
- **Minneskortet bör inte användas eller förvaras på följande platser.**
 - Platser som utsätts för damm eller sand
 - Platser som utsätts för hög luftfuktighet eller hög temperatur
-
- **Eftersom data på ett minneskort helt eller delvis kan skadas eller raderas av elektriskt brus, statisk elektricitet, eller kamera- eller minneskortsfel, bör du säkerhetskopiera viktiga data.**
-
- **När du formaterar (initierar) ett minneskort raderas all information från kortet, även skyddade bilder.**
-
- **Vi rekommenderar att du använder minneskort som har formaterats i kameran.**
 - Det minneskort som medföljer kameran kan användas utan formatering.
 - Om kameran inte fungerar som den ska kan det bero på att minneskortet är skadat. Du kanske kan lösa problemet genom att formatera om minneskortet.
 - Om ett minneskort från någon annan tillverkare än Canon inte fungerar kan du kanske lösa problemet genom att formatera om kortet.
 - Minneskort som har formaterats i en annan kamera, dator eller kringutrustningsenhet fungerar kanske inte som de ska i den här kameran. I så fall kan du formatera om minneskortet med denna kamera.
-
- **Om det inte går att formatera kortet i kameran stänger du av kameran och sätter i minneskortet igen. Slå sedan på kameran och formatera om kortet.**
-
- **Var försiktig när du flyttar eller gör dig av med minneskort. Om du formaterar eller raderar minneskortets data, ändras kortets filhanteringsinformation. Däremot är det inte säkert att innehållet tas bort fullständigt.**

Om du kasserar ett minneskort bör du säkerställa att obehöriga inte kan få tillgång till personlig information på minneskortet. Det kan du göra genom att förstöra kortet fysiskt.
-

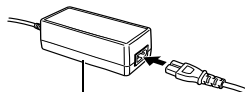
Använda nätadaptersats (säljs separat)

Du bör använda nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) när du använder kameran under lång tid eller när du ansluter den till en dator.



Stäng av kameran innan du ansluter eller kopplar från nätadaptern.

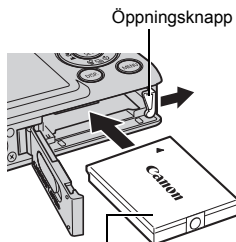
- 1 Anslut nätkabeln till nätaggregatet först, och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.**



Nättaggregat CA-DC10

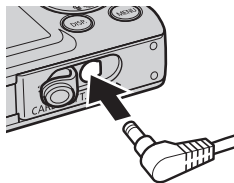
- 2 Öppna luckan till minneskortsfacket/batterifacket, tryck batteriluckan i pilens riktning och anslut strömadaptern (den ska låsas fast).**

- Stäng luckan till minneskortet/batteriet.



Strömadapter DR-40

- 3 Öppna kontaktskyddet för strömadaptern och anslut kabeln till kontakten för nätanslutning.**

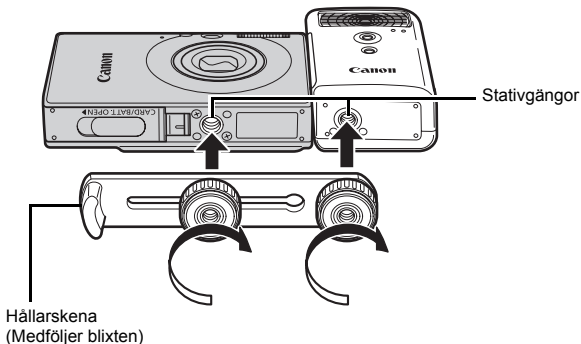


Använda extern blixht (säljs separat)

Blixht med hög effekt HF-DC1

Den här blixhten kompletterar kamerans inbyggda blixht när motivet är för långt bort för att belysas ordentligt. Följ anvisningarna nedan för att montera kameran och blixhten på hållarskenan.

Läs också instruktionerna som medföljer blixhten.



- Det tar längre tid att ladda blixhten när batteriet blir svagare. Sätt alltid funktionsomkopplaren på [OFF] när du är klar med blixhten.
- Rör inte blixht- eller sensorfönstren när blixhten används.
- Blixhten kan utlösas om en annan blixht används i närheten.
- Blixhten kanske inte tänds utomhus i dagsljus och på platser där det inte finns några reflekterande föremål.
- Om du tar bildserier utlösas blixhten bara för den första bilden i serien.
- Dra åt fästskruvarna så att de inte lossnar. I annat fall kan både kameran och blixhten lossna och gå sönder.



- Kontrollera att litiumbatteriet (CR123A eller DL123) är ilagt innan du monterar hållarskenan på blixten.
- Se till att motivet belyses som det ska genom att montera blixten mot kamerans sida och parallellt med kamerans framsida.
- Det går att använda ett stativ när blixten är monterad.

Batterier

• Försämrad uppladdning

Torka av batterikontakterna noggrant med en torr trasa om batteriets användningstid har förkortats. Det kanske finns fingeravtryck och smuts på kontakterna.

• Användning i kalla miljöer

Skaffa ett extra litiumbatteri (CR123A eller DL123).

Vi rekommenderar att du håller extrabatteriet varmt genom att förvara det i fickan tills du ska byta blyxtbatteriet.

• När batteriet inte används på länge

Om du låter batteriet vara kvar i blixten kan det läcka, så att blixten går sönder. Ta ur batteriet från blixten och förvara det på en sval och torr plats.

Skötsel och underhåll



Använd aldrig thinner, bensin, rengöringsmedel eller vatten när du rengör kameran. Dessa ämnen kan förstöra eller skada utrustningen.

Kamerahus

Torka försiktigt av kamerahuset med en mjuk torkduk eller en glasögonduk.

Objektiv

Blås först bort damm och smuts med en blåsborste för objektiv; torka därefter försiktigt bort eventuell resterande smuts från objektivet med en mjuk trasa.



Använd aldrig organiska lösningsmedel på kamerahuset eller objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du inte får bort all smuts. Telefonnummer hittar i broschyren Canon European Warranty System (EWS).

Sökare och LCD-skärm

Blås bort damm och smuts med en blåsborste. Vid behov kan du använda en mjuk torkduk eller en glasögonduk.



Gnid eller tryck inte på LCD-skärmen. Det kan skada skärmen eller orsaka andra problem.

Tekniska data

Alla uppgifter baseras på Canons standardmetoder för testning.
Kan ändras utan föregående meddelande.

DIGITAL IXUS 85 IS

(V): Max. vidvinkel (T): Max. tele

Effektiva pixels	: Cirka 10,0 miljoner
Bildsensor	: 1/2,3 tums CCD (Totalt antal pixels: Cirka 10,3 miljoner)
Objektiv	: 6,2 (V) – 18,6 (T) mm (motsvarighet för 35 mm film: 35 (V) – 105 (T) mm) f/2,8 (V)–f/4,9 (T)
Digital zoom	: Cirka 4,0x (upp till cirka 12x i kombination med optisk zoom)
Optisk sökare	: Genomsiktssökare med zoom
LCD-skärm	: 2,5-tumstyp, TFT-färgskärm (vidvinkelvisning), cirka 230 000 pixels (100 % bildtäckning)
Autofokussystem	: TTL-autofokus Ansikte uppt ^{*1} */AiAF (9 punkter)/Central ^{*3} *1 Autofokusramen kan flyttas och fästas vid ett visst ansikte. *2 Om inget ansikte upptäcks används AiAF (9 punkter). *3 Autofokusramens storlek kan väljas.
Fokuseringsavstånd	: Normal: 30 cm – oändligt Närbilder: 3 – 50 cm (V)/30 – 50 cm (T) Oändligt: 3,0 m – oändligt Barn och djur: 1 m - oändligt
Slutare	: Mekanisk slutare och elektronisk slutare
Slutartider	: 1/60 – 1/1500 sek. 15 – 1/1500 sek. (Slutartidsintervall totalt. Tillgängligt intervall kan variera efter fotograferingsmetod.) • Vid lång slutartid på 1,3 sek. eller längre används brusreducering.
Bildstabilisering	: Objektivvridningstyp Kontinuerlig/Endast avtr.*/*Panorering*/Av * Bara stillbilder

Mätningssystem	: Evaluerande* ¹ , centrumvägt genomsnitt eller spot* ² * ¹ Ljusstyrka för ansikten evalueras också i autofokus med funktionen Ansikte uppt. * ² Fast i mitten
Exponeringskompensation	: ± 2 steg i steg om 1/3 bländarsteg
ISO-tal (Standard- utgångskänslighet, rekommenderat exponeringsindex)	: Auto* ¹ , Hög ISO Auto* ² , ISO 80/100/200/400/ 800/1600/3200 * ¹ Kameran ställer automatiskt in optimal hastighet efter fotograferingsmetod och motivets ljusstyrka. * ² Kameran ställer automatiskt in optimal hastighet efter fotograferingsmetod, motivets ljusstyrka och rörelser i motivet. ISO-talet är dock högre inställt än Auto.
Vitbalans	: Auto*, Dagsljus, Moln, Glödlampa, Lysrör, Lysrör H eller Egen * Färgen hos ansikten evalueras i Ansikte uppt under Autofokusram.
Inbyggd blick	: Auto, På, Av • Ljusstyrka för ansikten evalueras också i autofokus med funktionen Ansikte uppt.
Räckvidd för inbyggd blick	: Normal: 30 cm – 3,5 m (V), 30 cm – 2,0 m (T) • Ljusstyrkan i kanterna av bilden kan minska beroende på fotograferingsavståndet.
Fotograferings- metoder	(Stillbilder): Auto, Manuell* ¹ , Digital närbild, Porträtt, Kvälls-snapshot, Färgaccent, Färgbyte, Stitch assist* ² , Specialmotiv* ³ * ¹ Läget för lång slutartid är tillgängligt. * ² Kan väljas i det manuella läget. * ³ Barn och djur, Inomhus, Solnedgång, Lövverk, Snö, Strand, Fyrverkeri, Akvarium, Under vatten, ISO3200 (Videoscener): Standard, Kompakt, Färgaccent, Färgbyte, Intervall
Bildseriefotografering	: Cirka 1,4 bilder/sek.
Självutlösare	: Slutaren aktiveras efter cirka 10 sek./cirka 2 sek. fördröjning, Egen timer
Inspelningsmedia	: SD-minneskort/SDHC-minneskort/ MultiMediaCard/MMCplus-kort/HC MMCplus-kort
Filformat	: Kompatibel med designregeln för kamerafilsystem och DPOF

Datotyp	: Stillbilder: Exif 2.2 (JPEG)* : Videoscener: AVI (bilddata: Motion JPEG; Ljuddata: WAVE (mono)) : Röstkommentar och Ljudinspelare: WAVE (mono) * Den här digitalkameran stöder Exif 2.2 (även kallat "Exif Print"). Exif Print är en standard som förbättrar kommunikationen mellan digitalkameror och skrivare. När du ansluter till en Exif Print-kompatibel skrivare optimeras kamerans bilddata från fotograferingsögonblicket, vilket ger utskrifter av mycket hög kvalitet.		
Kompression	: Superfin/Fin/Normal		
Antal registrerade pixels	(Stillbilder) :	Stor: 3 648 x 2 736 pixels Medium 1: 2 816 x 2 112 pixels Medium 2: 2 272 x 1 704 pixels Medium 3: 1 600 x 1 200 pixels Liten: 640 x 480 pixels Datumstämpel: 1 600 x 1 200 pixels Bredbild: 3 648 x 2 048 pixels	
	(Videoscener) :	Standard, Färgaccent, Färgbyte: 640 x 480 pixels (30 bilder/sek.) 640 x 480 pixels (30 bilder/sek. LP) 320 x 240 pixels (30 bilder/sek.) Det går att spela in tills minneskortets utrymme är slut* ¹ (högst 4 GB vid ett och samma tillfälle* ²) Kompakt: (spelar in i 3 minuter) 160 x 120 pixels (15 bilder/sek.) Intervall: (högst 2 timmars inspelning) 640 x 480 pixels (1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.), 0,5 bilder/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)) (15 bilder/sek. (vid uppspelning)) * ¹ Vid användning av ett snabbt minneskort (SDC-512 MSH rekommenderas). * ² Även om videoklippet inte innehåller 4 GB bilddata avbryts inspelningen när sekvensen är en timme. Beroende på minneskortets kapacitet och hur snabbt data skrivs på det, kan inspelningen avbrytas innan datavolymen uppnår 4 GB eller inspelningstiden når en timme.	

Ljud	: Bithastighet: 16 bitar Samplingsfrekvens Röstkommentar, video (Kompakt): 11,025 kHz Video (ej Kompakt): 44,100 kHz Ljudinspelare: 11,025 kHz/22,050 kHz/ 44,100 kHz
Uppspelningsmetoder	: En bild (kan visas med histogram), Index (9 bilder), Förstorade (cirka 2x till 10x max.), Återuppta uppspelning, Fokus kontr, Hoppa, Min kategori, Beskränning, Roterar, Bildspel, Ta bort röda ögon, Mina färger, Storleksändra, Röstkommentarer (det går att spela in och spela upp högst 1 min.), Ljudinspelare (upp till 2 timmars inspelning/ uppspelning av endast ljud), Skydda
Direktutskrift	: <i>PictBridge</i> -kompatibel, och <i>Canon Direct Print</i> - och <i>Bubble Jet Direct</i> -kompatibel
Min kamera-inställningar	: Startbild, start-, manöver-, självutlösar- och slutarljud.
Gränssnitt	: Hi-Speed USB (särskild kontakt med integrerad digital-, ljud- och videotyp*) * kompatibel med mini-B. Ljud-/bildutsignal (NTSC eller PAL monoljud)
Kommunikations- inställningar	: MTP, PTP
Strömkälla	: Batteri NB-6L (uppladdningsbart litiumjonbatteri) Nätadaptersats ACK-DC40
Omgivningstemperatur för drift	: 0 - 40 °C
Luftfuktighet	: 10 – 90 %
Mått (exklusive utstående delar)	: 86,0 x 54,0 x 20,4 mm
Vikt (endast kamerahuset)	: Cirka 130 g

Batteriets kapacitet (laddningsbart NB-6L-batteri (fulladdat))

Antal tagna bilder		Uppspelningstid
LCD-skärmen på (enligt CIPA- standarden)	LCD-skärmen avstängd	
Cirka 300 bilder	Cirka 700 bilder	Cirka 7 timmar

- De faktiska värdena kan variera beroende på omständigheterna vid fotograferingen och vilka inställningar som valts.
- Videodata utelämnas.
- Vid låga temperaturer kan batteriets kapacitet minska, och ikonen för låg batterinivå  (blinkar rött) kan visas tidigare än normalt. Under sådana förhållanden kan du förbättra batteriets prestanda genom att värma batteriet i fickan innan du använder det.

Testförhållanden

Fotografering: Fotografering: Normal temperatur ($23\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfuktighet ($50\text{ } \% \pm 20\text{ } \%$), växling mellan vidvinkel och tele var 30:e sekund, blixten användes för varannan bild, kameran stängdes av efter var tionde bild. Kameran var avstängd under en lämplig tidsperiod*, och därefter sattes den på igen och testproceduren upprepades.

- Ett minneskort från Canon används.

* Tills batterier återfår normal temperatur

Uppspelning: Normal temperatur ($23\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$), normal relativ luftfuktighet ($50\text{ } \% \pm 20\text{ } \%$), kontinuerlig visning med 3 sekunder per bild.



Se *Hanteringsföreskrifter* (s. 196).

Minneskort och ungefärlig kapacitet

 Minneskortet som levererades med kameran

Registrerade pixels	Kompression	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Stor) 3 648 x 2 736 pixels		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Medium 1) 2 816 x 2 112 pixels		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Medium 2) 2 272 x 1 704 pixels		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Medium 3) 1 600 x 1 200 pixels		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1 590
S (Liten) 640 x 480 pixels		111	460	1 777
		171	711	2 747
		270	1 118	4 317
 (Datumstämpel) 1 600 x 1 200 pixels		52	217	839
W (Bredbild) 3 648 x 2 048 pixels		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

- Bildseriefotografering möjlig (s. 74) vid lågnivåformatering av minneskortet.
- Gäller under de standardförhållanden för fotografering som definierats av Canon. De faktiska värdena kan variera beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.

Video

 Minneskortet som levererades med kameran

	Registrerade pixels/ Bildfrekvens		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard		640 x 480 pixels 30 bilder/sek.	14 sek.	1 min. 1 sek.	3 min. 57 sek.
 Färgaccent		640 x 480 pixels 30 bilder/sek. LP	27 sek.	1 min. 56 sek.	7 min. 30 sek.
 Färgbyte		320 x 240 pixels 30 bilder/sek.	38 sek.	2 min. 42 sek.	10 min. 29 sek.
 Kompakt		160 x 120 pixels 15 bilder/sek.	3 min. 9 sek.	13 min. 2 sek.	50 min. 21 sek.
 Intervall	 1" *1	640 x 480 pixels	7 min. 30 sek.	31 min. 45 sek.	2 tim. 3 min. 30 sek.
	 2" *2		15 min.	1 tim. 3 min. 30 sek.	4 tim. 7 min.

*1 1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.)

*2 0,5 bilder/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)

- Maximal längd på videoscen med : 3 min., : 2 timmar.
Siffrorna anger maximal kontinuerlig inspelningstid.
- Eftersom  ger uppspelning med 15 bilder/sek. skiljer sig inspelnings- och uppspelningstid åt.

Ljudinspelarens datahastigheter och inspelningslängder (uppskattningar)

 Minneskortet som levererades med kameran

	Datahastigheter	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 kHz	22 kB/sek.	23 min. 28 sek.	1 tim. 36 min. 59 sek.	6 tim. 14 min. 16 sek.
22,050 kHz	44 kB/sek.	11 min. 44 sek.	48 min. 30 sek.	3 tim. 7 min. 8 sek.
44,100 kHz	88 kB/sek.	5 min. 52 sek.	24 min. 15 sek.	1 tim. 33 min. 34 sek.

Bilddatastorlekar (ungefärliga)

Registrerade pixels	Kompression		
			
 3 648 x 2 736 pixels	4 332 kB	2 565 kB	1 226 kB
 2 816 x 2 112 pixels	2 720 kB	1 620 kB	780 kB
 2 272 x 1 704 pixels	2 002 kB	1 116 kB	556 kB
 1 600 x 1 200 pixels	1 002 kB	558 kB	278 kB
 640 x 480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB
 1 600 x 1 200 pixels	—	558 kB	—
 3 648 x 2 048 pixels	3 243 kB	1 920 kB	918 kB

	Registrerade pixels/Bildfrekvens		Filstorlek
 Standard		640 x 480 pixels, 30 bilder/sek.	1 963 kB/sek.
 Färgaccent		640 x 480 pixels, 30 bilder/sek. LP	1 003 kB/sek.
 Färgbyte		320 x 240 pixels, 30 bilder/sek.	703 kB/sek.
 Kompakt		160 x 120 pixels, 15 bilder/sek.	131 kB/sek.
 Intervall	 *1	640 x 480 pixels	64 kB/sek.
	 *2		32 kB/sek.

*1 1 bild/sek. (fotograferingsintervall: 1 sek.)

*2 0,5 bilder/sek. (fotograferingsintervall: 2 sek.)

SD-minneskort

Gränssnitt	Kompatibel med minneskortstandarder för SD-kort
Mått	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Vikt	Cirka 2 g

MultiMediaCard

Gränssnitt	Kompatibelt med standarder för MultiMediaCard
Mått	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Vikt	Cirka 1,5 g

Batteri NB-6L

Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Spänning	3,7 V likström
Normal kapacitet	1 000 mAh
Batteriets livslängd (återuppladdningar)	Cirka 300 gånger
Omgivningstemperatur för drift	0 - 40 °C
Mått	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Vikt	Cirka 21 g

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Nominell inspänning	100 - 240 V AC (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Nominell utspänning	4,2 V DC, 700 mA
Laddningstid	Cirka 1 timme 55 minuter
Omgivningstemperatur för drift	0 - 40 °C
Mått	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Vikt	Cirka 70 g (CB-2LY) Cirka 61 g (CB-2LYE) (exklusive nätsladd)

Nättaggregat CA-DC10

(Ingår i nätadaptersatsen ACK-DC40 som säljs separat)

Nominell inspänning	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning	4,3 V DC, 1,5 A
Omgivningstemperatur för drift	0 - 40 °C
Mått	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Vikt (exklusive nätsladd)	Cirka 180 g

Index

Siffror

3:2 marker. 108

A

Autofokusslås 92

Autofokusram 87

AV OUT- och

DIGITAL-kontakt 39

Avtryckare 40

Halvvägs 14

Helt nedtryckt 15

B

Batteri

Hantering 196

Kapacitet 208

Laddning 8

Sätta i 9

Beskärning 121

Bilddatastorlekar

(ungefärliga) 211

Bildseriefotografering 74

Bildspel 129

Blixt 62

D

Datum/Klockslag

Ställa in 12

Visa klockan 43

Världsklocka 164

Digital telekonverter 58

Digital zoom 58

Direkt överföring 29

DPOF-utskriftsinställningar 154

DPOF-överföringsordning 161

E

Energispar 163

Exponeringskompensation 95

Exponeringslås 93

F

FE-lås 94

Filformat 205

Filnummer 168

Fokus 15

Fokus kontr 84, 114

Fokuseringslås 92

Fotografering 14

Fotograferingsmetod

Auto 14

Digital närbild 61

Färgaccent 103

Färgbyte 105

Kvälls-snapshot 71

Manuell 74

Porträtt 71

Rörlig video 77

Specialmotiv 71

Akvarium 73

Barn och djur 72

Fyrverkeri 73

Inomhus 72

ISO3200 73

Lövverk 72

Snö 72

Solnedgång 72

Strand 72

Under vatten 73

Stitch Assist. 82

Tillgängliga funktioner 218

Funktion för Image Stabilizer

(Bildstabilisator) 68

Funktionen Autom rotering	172
Funktionsomkopplare	40
Färgbyte	105
Förstoring	112

G

Gränssnittskabel	18, 27
------------------------	--------

H

Handlovsrem	11
HF-DC1	201
Histogram	49
Hjälplinjer	108
Hoppa (bildsökning)	116

I

Indexvisning	113
Indikeringslampa	42
Intervall	81
ISO-tal	69

K

Kategori	
Autom kategori	109
Min kategori	118
Klockvisning	43
Knappen FUNC./SET	40, 44
Knappen MENU	40, 45
Knappen Skriv ut/Dela	40, 110
Kompression	67
Korrigeringsram	134

L

Lampa på	75
LCD-skärm	
Fotograferingsinformation	46
Mörkervisning	57
Snabbt ljus LCD	57
Uppspelningsinformation	48

Ändra visning av information på skärmen	56
Lista över meddelanden	188
Ljud av	15, 53
Ljudinspelare	144
Lång slutartid	97
Lång synktid	75

M

Meny	
FUNC.-meny	44, 50
Inställningsmeny	53
Lagringsmeny	50
Menyer och inställningar	44, 45
Min kamera-meny	55
Uppspelningsmeny	45, 52
Utskriftsmeny	45, 52
Min kamera-inställningar	175
Mina färger	101, 138
Minneskort	
Formatera	166
Hantering	198
Sätta i	9
Ungefärlig kapacitet	209
Minsk rödögon	75
Mätningsskärmetoder	96

N

Närbild	62
Nätadaptersats	
ACK-DC40	200

O

Optisk zoom	58
Oändligt	62

R

Radera	17, 149
Registrerade pixels	66
Rörlig video	
Redigera	125
Spela in	22, 77
Spela upp	24, 123
Röstkommentar	142

S

Självutlösare	64
Skapa mapp	170
Skriva ut	18, 154
Skydda	145
Spotmätningssram	96
Språk	13
Stitch Assist	82
Storleksändra	140
Systemkrav	25
Säkerhetszoom	59
Sökare	39

T

Ta bort röda ögon	134
Tele	58
Tidszon	164

U

Underhåll	203
Uppspelning	16

V

Videoformat	174
Vidvinkel	58
Vitbalans	98
Välj ansikte	90

Z

Zoom	58
------------	----

Å

Återställ allt	173
----------------------	-----

Ö

Överföra bilder till en dator	25
Övergångseffekter	128

Ansvarsfriskrivning

- Även om alla åtgärder har vidtagits för att informationen i den här handboken ska vara korrekt och fullständig, tar vi inget ansvar för felaktigheter eller information som utelämnats.
- Canon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationer av den maskinvara och programvara som finns beskriven i det här dokument utan föregående meddelande.
- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras, återges, lagras i informationssökningssystem eller översättas till andra språk i någon form utan skriftligt tillstånd från Canon.
- Canon utfärdar inga garantier för skador som uppstår på grund av data som skadats eller förlorats till följd av felaktig användning av eller tekniska fel i kameran, programvaran, SD-minneskort (SD-kort), datorer, kringutrustning eller användning av SD-kort från annan tillverkare än Canon.

Varumärken

- Microsoft, Windows Vista och Windows Vista-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.
- Macintosh, Mac-logotypen, QuickTime och QuickTime-logotypen är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- SDHC-logotypen är ett varumärke.

Tillgängliga funktioner vid olika fotograferingsmetoder

Funktion								
			Lång slutartid					
Exponeringskompensation (s. 95)		○	—	○	○	—	—	
Lång slutartid (s. 97)		—	○	—	—	—	—	
ISO-tal (s. 69)	Auto* ¹	○	—	○	○	○	○	
	Hög ISO Auto	○	—	—	○	—	○	
	ISO 80 – 1600	○	○	—	○	—	—	
Vitbalans (s. 98)	Auto* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Andra alternativ än Auto	○	○	○	○	—	—	
Matningsmetod (s. 64, 74)	Fotografering av enstaka bild	○	○	○	○	○	○	
	Bildseriefotografering	○	○	—	○	—	—	
	Självutlösare	2 sek./10 sek.	○	○	○	○	○	○
		Egen självutlösartid	○	○	—	○	—	○
Mina färger (s. 101)		○	○	○	○	—	—	
Mätningssystem (s. 96)	Evaluerande	○	○	○	○	○	○	
	Centrumvägd	○	—	—	○	—	—	
	Spot	○	—	—	○	—	—	
Registrerade pixels, Kompression (Stillbilder) (s. 66, 67)		○	○	○* ³	○* ³	○	○	
Datumstämpel (Datum, Datum /Klockslag) (s. 20)		○	○	—	—	○	○	
Registrerade pixels/ Bildfrekvens (Videoscener) (s. 80)	640 x 480, 30 bilder/sek./30 bilder/sek. LP	—	—	—	—	—	—	
	640 x 480, 1/0,5 bilder/sek.	—	—	—	—	—	—	
	320 x 240, 30 bilder/sek.	—	—	—	—	—	—	
	160 x 120, 15 bilder/sek.	—	—	—	—	—	—	
Exponer.lås (s. 93)		○	—	—	○	—	—	
FE-lås (s. 94)		○	—	—	—	—	—	
Autofokuslås (s. 92)		○	○	—	○	—	—	
Fotograferingszon (s. 62)	Normal	○	○	○	—	○	○	
	Närbild	○	○	○	○	○	○	
	Oändligt	○	○	○	—	○	—	
Välj ansikte och spåra (s. 90)		○	○	—	○	○	○	
Blixt (s. 62)	Auto	○	—	—	—	○	○	
	På	○	○	○	—	○	—	
	Av	○	○	○	○	○	○	
LCD-skärminställning (s. 56)	Av	○	○	—	—	—	○	
	LCD-skärm (ingen information)	○	○	—	○	—	○	
	LCD-skärm (informationsvisning)	○	○	○	○	○	○	

Funktion							
			Lång slutartid				
Autofokusram (s. 87)	Ansikte uppt	○	○	—	○	○	○
	AiAF (9 punkter)	○	○	—	○	○	○
	Central	○	○	○	○	○	○
AF Ram Storlek (s. 89)		○	○	—	—	—	—
AF-punkt zoom (s. 84)		○	○	—	—	○	○
Digital zoom*6 (s. 58)	Standard	○	○	—	○*7	—	○
	Digital telekonverter	○	○	—	—	—	○
Blixt inställning (s. 75)	Minsk rödögon	○	○	—	—	—	○
	Lampa på	○	○	○	—	○	○
	Lång synktid	○	○*7	○	—	—	—
Självutlösarinställning (Fördröjn./Bilder) (s. 64)		○	○	—	○	—	○
AF-hjälpbelysn (s. 51)		○	○	○	○	○	○
Visa (Visa bild) (s. 51)		○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 51)	Av	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad/Fokus kontr	○	○	—	○	○	○
Autom kategori (s. 109)		○	○	○	○	○	○
Skärm- inlägg (s. 108)	Hjälplinjer	○	○	—	○	○	○
	3:2 marker./Båda	○	○	—	○	○	○
Ställ in knapp (s. 110)		○	○	○	○	○	○
Riktning vid sammanfogning av panoramabilder (höger, vänster)*9 (s. 82)		—	—	○	—	—	—

○ : Inställningen är tillgänglig eller också anges optimalt värde automatiskt. Med Stitch Assist är som regel bara den första bilden tillgänglig.

— : Inte tillgänglig.

*1 Optimalt värde inställt beroende på fotograferingsmetod.

*2 Inställt på ISO 3200.

*3 Datumstämpel och Bredbild är inte tillgängliga.

*4 Registrerade pixels är inställt på (1600 x 1200).

*5 15 bilder/sek. vid uppspelning.

*6 Inte tillgängligt när Datumstämpel eller Bredbild har valts.

*7 Alltid På.

*8 Tillgänglig när blixten är inställd på [På].

*9 Välj på fotograferingsmenyn för .

