

Canon

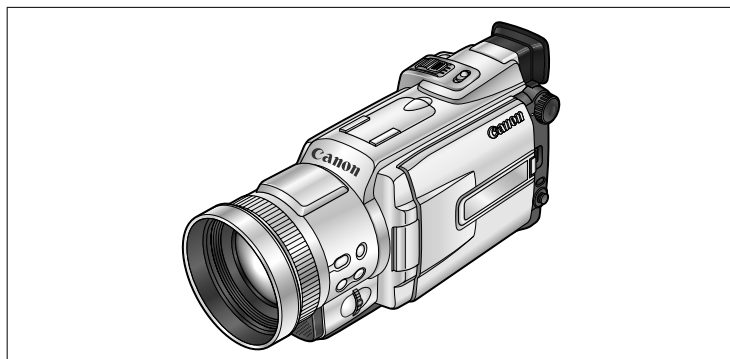
Camescope vidéo numérique
Manuel d'instruction
Digital-Video-Camcorder
Bedienungsanleitung
Videocamera digitale
Manuale di istruzioni

Français

Deutsch

Italiano

MVX3i



Mini **DV** Digital
Video
Cassette


BUBBLE JET
DIRECT


DIRECT PRINT

PictBridge

PAL

Wichtige Hinweise zum Gebrauch

D

WARNUNG:



UM DAS RISIKO VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN AUSZUSCHLIESSEN, ÖFFNEN SIE DAS CAMCORDER-GEHÄUSE NICHT. INNERHALB DES GERÄTS GIBT ES KEINE VOM BENUTZER ZU REPARIERENDE TEILE. DAFÜR IST AUSSCHLIESSLICH DER QUALIFIZIERTE KUNDENDIENST ZUSTÄNDIG.

WARNUNG:



DAS GERÄT DARF AUS SICHERHEITSGRÜNDEN WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:

ZUR VERMEIDUNG VON FUNKTIONSSTÖRUNGEN VERWENDEN SIE BITTE AUSSCHLIESSLICH DAS EMPFOHLENE ZUBEHÖR.

VORSICHT:

ZIEHEN SIE NACH GEBRAUCH STETS DEN NETZSTECKER.

Das Geräteschild befindet sich an der Unterseite des CA-570.

- Die technischen Anforderungen der EMV-Richtlinie werden nur bei Gebrauch des DV-Kabels CV-150F/CV-250F erfüllt.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie als Endverbraucher gesetzlich verpflichtet (Batterieverordnung), alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.

Sie können die gebrauchten Batterien an den Sammelstellen der öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger in Ihrer Gemeinde oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

Einführung

Referenzanleitung

Die folgenden Anleitungen werden mit dem Camcorder geliefert:

○ **Bedienungsanleitung für Digital-Video-Camcorder MVX3i**

Diese Anleitung erläutert die Bedienungsverfahren des Camcorders von der grundlegenden Videoaufnahme bis zur Verwendung der vollen Funktionspalette.

○ **Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung**

Diese Anleitung erläutert, wie Sie Bilder von der Speicherkarte über das mitgelieferte USB-Kabel zu einem Computer herunterladen. Sie können Musterbilder für die Einstellungen "Karten-Mischen" und "Meine Kamera" von der DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK hinzufügen.



○ **Nur Benutzer von Windows XP**

DV-Network-Software-Bedienungsanleitung

Diese Anleitung erläutert, wie Sie den Camcorder an einen Computer anschließen und die folgende Software benutzen:

- DV Messenger Version 2 (USB oder IEEE1394): Diese Software arbeitet mit dem Windows Messenger zusammen und ermöglicht es Ihnen, Videokonferenzen und Dateitransfers über das Internet sowie Fernzugriff auf den Camcorder zu Hause durchzuführen.
- AV/C Camera Storage Subunit-WIA-Treiber (IEEE1394): Ermöglicht das Herunterladen/Hochladen von Bildern zum/vom Computer und die Verwendung des Camcorders als Kartenlese-/schreibgerät.

Warenzeichenangaben

- Canon und Bubble Jet sind eingetragene Warenzeichen von Canon Inc.
-  ist ein Warenzeichen.
- Das Logo  ist ein Warenzeichen.
- Windows® ist ein eingetragenes Warenzeichen bzw. eine Handelsmarke der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Mac OS ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Die übrigen Namen und Produkte, die oben nicht erwähnt werden, können eingetragene Warenzeichen oder Handelsmarken ihrer jeweiligen Firmen sein.

MPEG-4 Decoder und/oder Encoder für Visuelle, vom Konsumenten aufgenommene, Videos

DER GEBRAUCH DIESES PRODUKTS IN JEDLICHER FORM, DER DEN MPEG-4 VISUELLEN STANDARD ERFÜLLT IST UNTERSAGT, AUSSER ZUM GEBRAUCH DURCH EINEN KONSUMENTEN, DER SICH MIT PERSÖNLICHEN UND NICHT-KOMMERZIELLEN AKTIVITÄTEN BESCHAFTIGT.

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Referenzanleitung	3
Vielen Dank für Ihr Vertrauen in den Namen Canon	7
Hauptmerkmale des Modells MVX3i	8
Teilebezeichnung	9

Grundlagen zur Bedienung

Vorbereitungen

Betrieb des Camcorders mit Netzstrom	13
Anbringen und Laden des Akkus	14
Einsetzen der Speicherschutzatterie	17
Vorbereiten des Camcorders	18
Einlegen einer Kassette	20
Verwendung der Fernbedienung	22
Einstellen von Zeitzone, Datum und Uhrzeit	23

Grundlegende Aufnahme

Aufnahme von Filmen auf ein Band	26
Zoomen	28
Verwendung des LCD-Monitors	30
Suchlauf und Aufnahmekontrolle während der Aufnahme	33
Tipps für bessere Videoaufnahmen	34

Grundlegende Wiedergabe

Bandwiedergabe	35
Wiedergabe auf einem Fernsehschirm	38

Besondere Funktionen

Allgemeines

Menüs und Einstellungen	42
Ändern des Fernbedienungssensormodus	50
Individuelle Einstellung des Camcorders	51
Verwendung der Funktionstaste	52
Sonstige Camcorder-Einstellungen	53

Aufnahme

Ändern des Aufnahmemodus (SP/LP)	55
Bandaufzeichnung von Standbildern	56
Verwendung des eingebauten Blitzes	58
Verwendung der Aufnahmeprogramme	61
Verwendung von Digialeffekten	64
Verwendung der Mehrbildanzeige	70
Ausschalten der Bildstabilisierung	72
Aufnahmen mit dem Selbstauslöser	73
Tonaufnahme	74
Verwendung der Videoleuchte VL-3 (Sonderzubehör)	77
Verwendung der Video-Blitzleuchte VFL-1 (Sonderzubehör)	78
Verwendung des Mikrofons DM-50 (Sonderzubehör)	80





Manuelle Einstellungen

Manuelle Scharfeinstellung	81
Manuelle Belichtungseinstellung	83

Verwendung des Zebromusters	84
Gegenlichtkompensation	84
Einstellen der Verschlusszeit (Modus Tv)	85
Einstellen der Blende (Modus Av)	87
Einstellen des Weißabgleichs	88
Wiedergabe	
Vergrößern des Bilds	90
Anzeigen des Datencodes.....	91
Foto-Suchlauf/Datum-Suchlauf	93
Zurückkehren zu einer vorher markierten Position	94
Schneiden	
Überspielen auf einen Videorecorder oder ein digitales Videogerät	95
Überspielen von analogen Videogeräten (Videorecorder, Fernsehgerät oder Camcorder)	97
Überspielen von digitalen Videogeräten (DV-Überspielung)	98
Umwandeln von Analogsignalen in Digitalsignale (Analog-Digital-Wandler) ..	100
Ersetzen vorhandener Szenen (AV-Insert-Schnitt).....	102
Nachvertonung.....	104
Anschluss an einen Computer über ein DV-Kabel (IEEE1394).....	107
Verwendung einer Speicherkarte	
Einsetzen und Herausnehmen der Speicherkarte	108
Wahl der Bildqualität/Bildgröße	109
Aufzeichnen von Standbildern auf eine Speicherkarte	112
Wählen des Fokussierpunkts	116
Wahl des Auslösemodus	118
Aufzeichnen von Panoramabildern (Stitch-Assistent-Modus)	120
Aufzeichnen von MPEG-4-Filmen auf eine Speicherkarte	122
Wiedergabe von einer Speicherkarte	124
Schützen von Bildern.....	127
Löschen von Bildern.....	128
Auswählen von Standbildern zum Drucken (Druckauftrag)	129
Kombinieren von Bildern (Karten-Mischen)	131
Kopieren von Standbildern	135
Formatieren einer Speicherkarte	137
Anschluss an einen Computer über ein USB-Kabel.....	138
Speicherkarten-Informationen	140
Direktdruck	
Ausdrucken von Standbildern (Direktdruck)	143
Wählen der Druckeinstellungen (Stil/Papier-Einstellungen)	146
Drucken mit Druckauftrageinstellungen	150
Zusätzliche Information	
Hinweis zum NETWORK-Modus	151
Bildschirmanzeigen	152
Liste der Meldungen	156
Wartung	159
Fehlerbehebung	163
Systemübersicht	166
Sonderzubehör	167
Technische Daten	170
Stichwortverzeichnis	172

In dieser Bedienungsanleitung verwendete Symbole

Betriebsarten

Betriebsart	Position des POWER-Schalters	Position des TAPE/CARD-Schalters
CAMERA	CAMERA	 (TAPE)
PLAY (VCR)	PLAY (VCR)	 (TAPE)
CARD CAMERA	CAMERA	 (CARD)
CARD PLAY (VCR)	PLAY (VCR)	 (CARD)

Die verfügbaren Funktionen hängen von der Betriebsart ab. Dies wird wie folgt angezeigt:

CAMERA






: Die Funktion kann in diesem Modus verwendet werden.

CAMERA

: Die Funktion kann in diesem Modus nicht verwendet werden.

Einführung

Sonstige Symbole und Verweise

-  : Seitennummer.
-  : Funktionen, die vom Camcorder aus gesteuert werden.
-  : Funktionen, die über die Fernbedienung gesteuert werden.
-  : Zusätzliche Themen, welche die grundlegenden Bedienungsverfahren ergänzen.
-  : Auf den Camcorderbetrieb bezogene Vorsichtsmaßnahmen.
- Tastenbezeichnungen am Camcorder oder an der Fernbedienung werden mit Großbuchstaben geschrieben.
- [] dienen zur Kennzeichnung von Menüposten, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.
- “Bildschirm” bezieht sich auf den LCD-Monitor und den Suchermonitor.


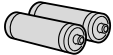


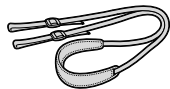

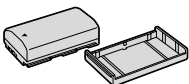


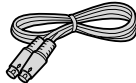
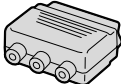


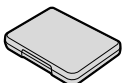
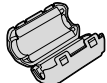

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in den Namen Canon

Der Canon MVX3i bietet eine Fülle von Optionen und Funktionen. Wir empfehlen Ihnen, diese Anleitung vor der Benutzung des Camcorders aufmerksam durchzulesen, um sich mit seinen Funktionen und seiner korrekten Bedienung vertraut zu machen. Wir schlagen vor, dass Sie zuerst die Grundfunktionen des Camcorders erlernen, bevor Sie sich an die fortgeschrittenen Funktionen heranwagen.

D

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Einführung

Fernbedienung WL-D81 	Zwei R6-Batterien (AA) 	Gegenlichtblende 	Objektivdeckel und Objektivdeckelschnur 
Schulterriemen SS-600 	Lithiumknopfzelle CR2025 	Akku BP-512 	Kompaktnetzgerät CA-570 (inkl. Netzkabel) 
Stereo-Videokabel STV-250N 	S-Videokabel S-150 	SCART-Adapter PC-A10 (Europa, Asien) 	USB-Kabel IFC-300PCU 
SD-Speicherkarte SDC-8M (enthält Musterbilder) 	Etui für SD-Speicherkarte 	Ferritkern 	DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK Für Windows Für Macintosh 

Hauptmerkmale des Modells MVX3i

D

Einführung

2-Megapixel-CCD

Der MVX3i ist mit einem 2-Megapixel-CCD-Element ausgestattet, das die Aufzeichnung hochauflösender Standbilder auf eine Speicherkarte ermöglicht. (Band: 1,77 Megapixel)

10fach optisches Zoom und 200fach Digitalzoom

(Karte: 9fach optisches Zoom und 36fach Digitalzoom)

Optische Bildstabilisierung

Canons optische Technologie stabilisiert Ihre Aufnahmen selbst bei langen Teleaufnahmen.

Nacht- und Super-Nacht-Modus

Mit dem Nacht- und Super-Nacht-Modus können Sie selbst an dunklen Orten aufnehmen. Im Super-Nacht-Modus leuchtet das Hilfslicht (weiße LED) auf, um das Motiv zu erhellen.

Standbilder

Durch einfaches Drücken der Fototaste können Sie Standbilder wie gewöhnliche Fotos aufnehmen.

Eingebauter Blitz

Der MVX3i besitzt einen eingebauten Pop-up-Blitz für die Aufzeichnung von Standbildern.

Funktionstaste

Der Funktionstaste können Funktionen zugewiesen werden.

Manuelle Einstellung des Tonaufnahmepegels

Aufnahme über den Analogeingang/AV-Insert-Schnitt/Nachvertonung

Erweiterter Zubehörschuh

Schieben Sie einfach die Video-Blitzleuchte VFL-1, die Videoleuchte VL-3 oder das Richtmikrofon DM-50 von Canon auf den Zubehörschuh; die Stromversorgung und den Anschluss übernimmt der Camcorder.

Digitaleffekte

Speicherkarte

Sie können Standbilder und MPEG-4-Filme auf einer SD-Speicherkarte oder MultiMediaCard aufzeichnen. Im Stitch-Assistent-Modus aufgenommene Bilder können mit Hilfe der mitgelieferten Software zu einem großen Panoramabild zusammengefügt werden.

Direktdruck

Sie können Standbilder ausdrucken, indem Sie den Camcorder an einen Canon-Drucker mit Direktdruckfunktion oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

USB-Anschluss

Ermöglicht die Übertragung von Speicherkartendaten zu einem Computer mit eingebautem USB-Anschluss. Mit der mitgelieferten Software können Sie die Bilder dann auf Ihrem Computer archivieren und bearbeiten.

IEEE1394 DV-Anschluss

Der DV-Anschluss ermöglicht hochwertige Bildübertragung praktisch ohne jeden Qualitätsverlust. Sie können Bilder bearbeiten, indem Sie den Camcorder an einen PC mit IEEE 1394-Schnittstelle anschließen.

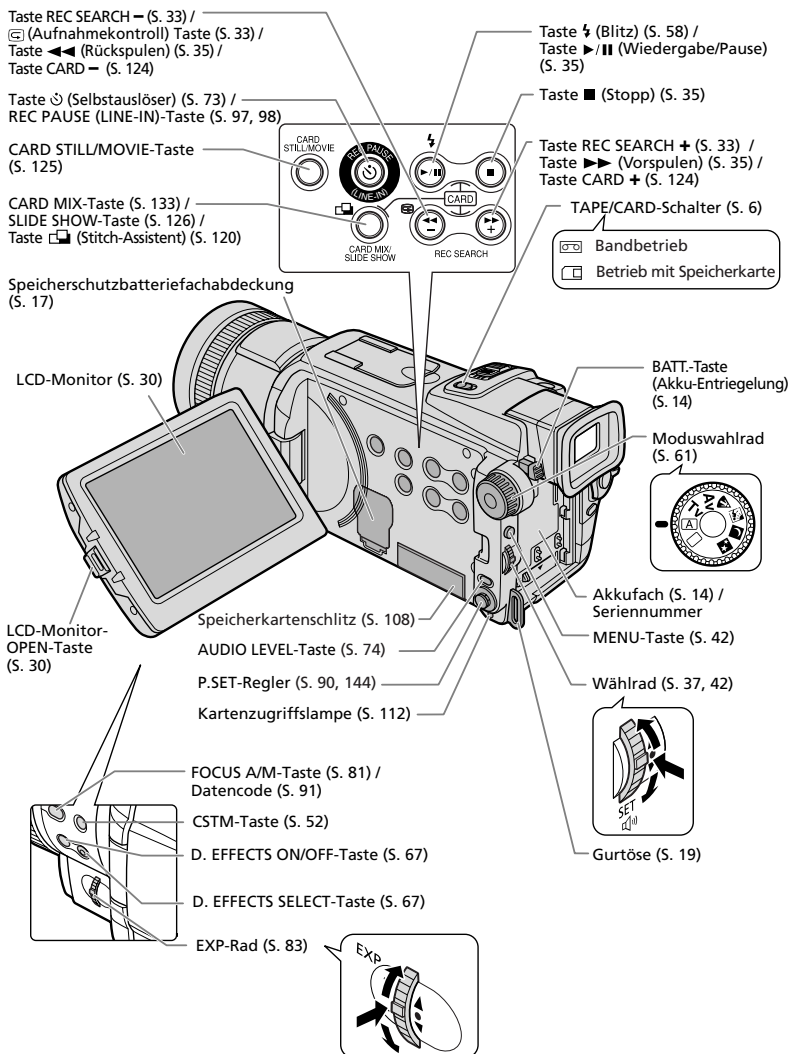
DV Messenger (nur Windows XP)

Benutzer von Windows XP können mit Hilfe der mitgelieferten Software Videokonferenzen und Dateitransfers über das Internet durchführen, indem sie den Camcorder über ein USB- oder DV-Kabel (IEEE1394) an einen Computer anschließen.

* Windows Messenger 4.5, 4.6 oder 4.7 erforderlich.

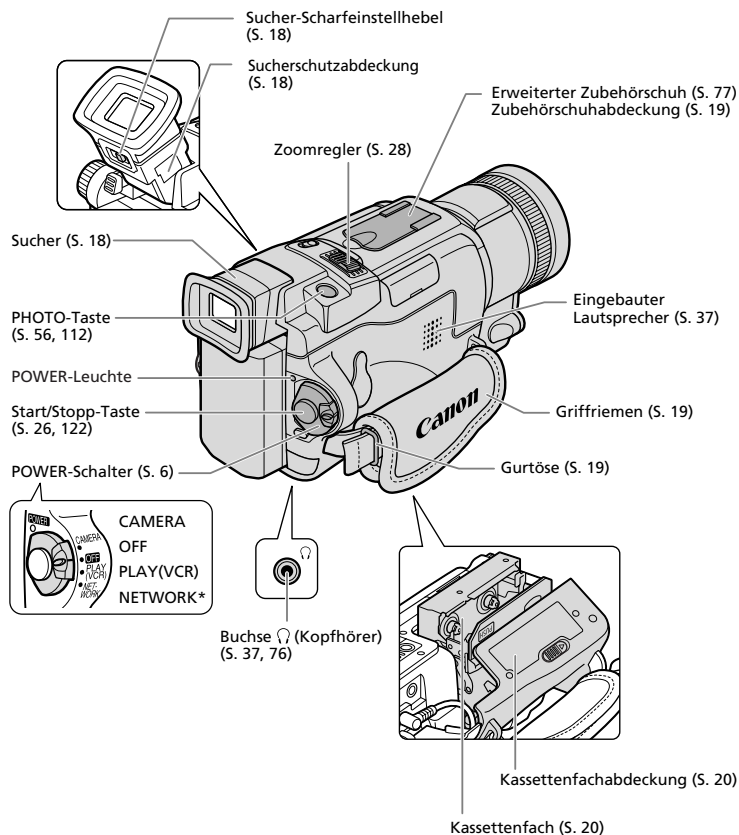
Teilebezeichnung

MVX3i

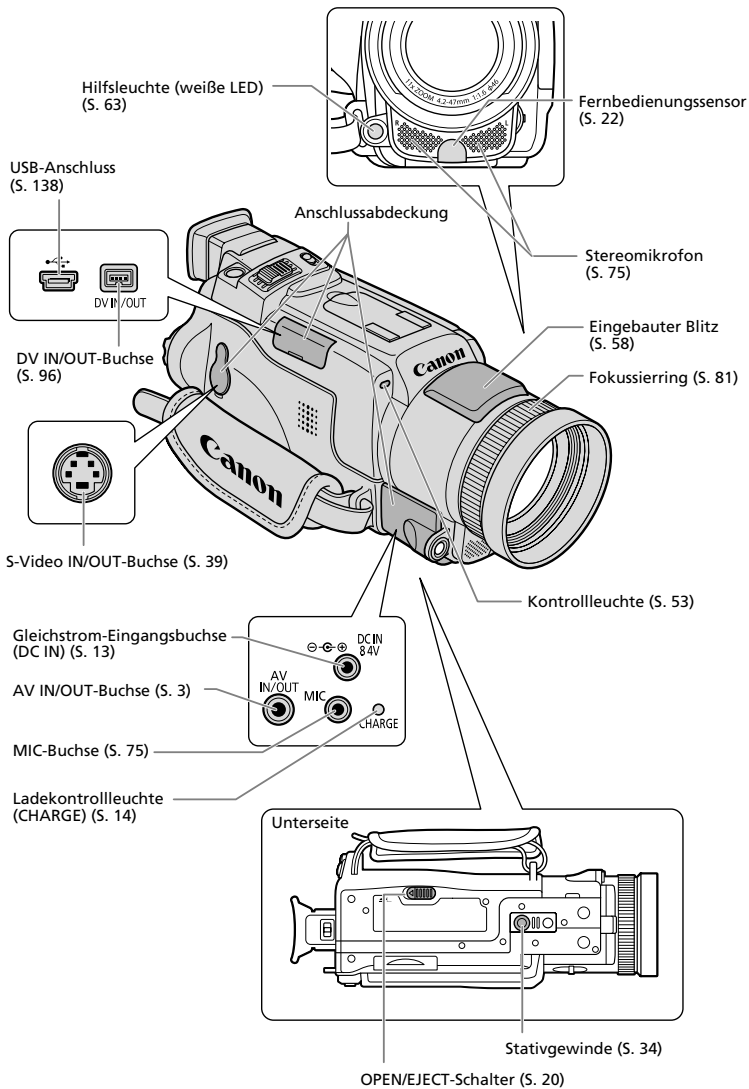


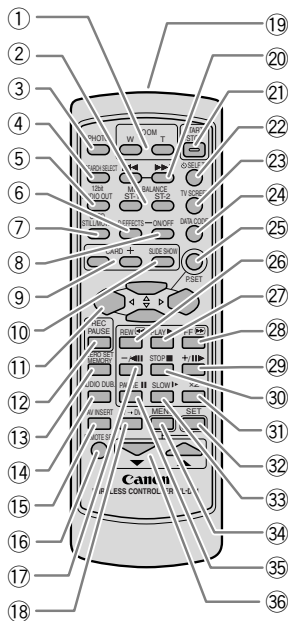
D

Einführung



* Der NETWORK-Modus ist für den Einsatz mit dem DV Messenger (nur Benutzer von Windows XP) vorgesehen. Drücken Sie die kleine Taste unterhalb des POWER-Schalters, um auf NETWORK umzuschalten (□ 151).



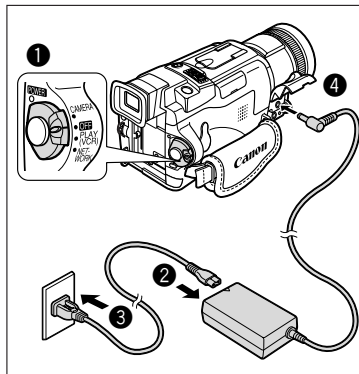


- | | |
|---|---|
| ① Zoom-Tasten (S. 28) | ⑱ Sender |
| ② MIX BALANCE-Taste (S. 106) | ⑳ Suchtasten (S. 93) |
| ③ PHOTO-Taste (S. 56, 112) | ㉑ START/STOP-Taste (S. 26, 122) |
| ④ SEARCH SELECT-Taste (S. 93) | ㉒ ⏪ SELF T.-Taste (S. 73) |
| ⑤ 12bit AUDIO OUT-Taste (S. 106) | ㉓ TV SCREEN-Taste (S. 152) |
| ⑥ D. EFFECTS-Taste (Digitaleffekte) (S. 67) | ㉔ DATA CODE-Taste (S. 91) |
| ⑦ CARD STILL/MOVIE-Taste (S. 125) | ㉕ P.SET-Taste (Druckeinstellung) (S. 144) |
| ⑧ Digitaleffekt-ON/OFF-Taste (S. 67) | ㉖ Taste REW ◀◀ (S. 35) |
| ⑨ CARD -/+ -Tasten (S. 124) | ㉗ Taste PLAY ▶ (S. 35) |
| ⑩ SLIDE SHOW-Taste (S. 126) | ㉘ Taste FF ▶▶ (S. 35) |
| ⑪ Richtungstasten (S. 90, 144) | ㉙ Taste +/ ▶ (S. 36) |
| ⑫ REC PAUSE-Taste (S. 97, 98) | ㉚ Taste STOP ■ (S. 35) |
| ⑬ ZERO SET MEMORY-Taste (S. 94) | ㉛ × 2-Taste (S. 36) |
| ⑭ AUDIO DUB.-Taste (S. 105) | ㉜ SET-Taste (S. 42) |
| ⑮ AV INSERT-Taste (S. 103) | ㉝ Taste SLOW ▶ (S. 36) |
| ⑯ REMOTE SET-Taste (S. 50) | ㉞ MENU-Taste (S. 42) |
| ⑰ Taste -/◀ (S. 36) | ㉟ Taste PAUSE (S. 36) |
| ⑱ AV → DV-Taste (S. 100) | ㊱ Wahltasten (S. 42) |

Betrieb des Camcorders mit Netzstrom

Sie können den Camcorder über das mitgelieferte Netzgerät mit Netzstrom betreiben. Das Netzgerät wandelt den Netzstrom (100–240 V Wechselstrom, 50/60 Hz) in den vom Camcorder benötigten Gleichstrom um.

1. Drehen Sie den POWER-Schalter auf OFF.
2. Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.
3. Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose.
4. Schließen Sie das Netzgerät an die DC IN-Buchse des Camcorders an.
5. Schalten Sie nach dem Gebrauch den Camcorder aus und trennen Sie das Netzgerät vom Camcorder. Ziehen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab, und trennen Sie es vom Netzgerät.



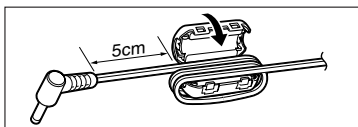
- Schalten Sie den Camcorder aus, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Wenn das Netzgerät in der Nähe eines Fernsehgerätes verwendet wird, kann es Bildstörungen verursachen. Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Netzgerät und dem Fernsehgerät oder dem Antennenkabel.
- Schließen Sie keine Produkte, die nicht ausdrücklich empfohlen werden, an die DC IN-Buchse des Camcorders oder das Netzgerät an.
- Das Netzgerät kann während des Betriebs ein Geräusch abgeben. Dies ist keine Funktionsstörung.

Anbringen des Ferritkerns

Befestigen Sie den mitgelieferten Ferritkern vor Anschluss des Camcorders am Kabel des Kompaktnetzgeräts CA-570.

Der Ferritkern wird etwa 5 cm vor dem camcorderseitigen Stecker des Kompaktnetzgeräts CA-570 angebracht.

Legen Sie das Kabel in die mittlere Nut des offenen Ferritkerns, wickeln Sie es zweimal der Länge nach um den Kern, und drücken Sie die beiden Hälften dann fest zusammen, so dass sie mit einem Klicken einrasten.



Anbringen und Laden des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem mitgelieferten Netzgerät auf, bevor Sie den Camcorder zum ersten Mal benutzen, und wenn die Meldung "CHANGE THE BATTERY PACK" (Akku wechseln) erscheint.

D

1. Drehen Sie den POWER-Schalter auf OFF.

2. Ziehen Sie den Sucher aus, und schwenken Sie ihn nach oben.

3. Bringen Sie den Akku am Camcorder an.

- Entfernen Sie die Anschlussabdeckung des Akkus.
- Richten Sie die Kante des Akkus auf die Linie am Camcorder aus, drücken Sie den Akku leicht an, und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung, bis er einrastet.

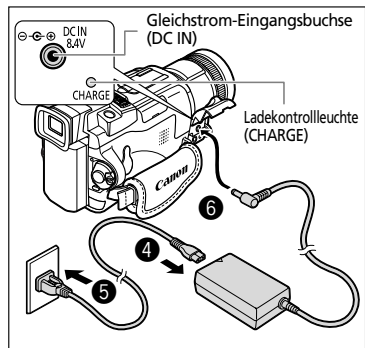
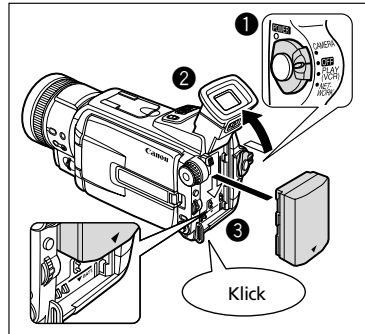
4. Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.

5. Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose.

6. Schließen Sie das Netzgerät an die DC IN-Buchse des Camcorders an.

7. Trennen Sie das Netzgerät nach Abschluss des Ladevorgangs vom Camcorder. Ziehen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab, und trennen Sie es vom Netzgerät.

8. Nehmen Sie den Akku nach dem Gebrauch ab.



Drücken Sie die BATT.-Taste, um den Akku abzunehmen.



- Wenn die Ladekontrollleuchte (CHARGE) schnell blinkt, ist der Akku möglicherweise defekt.
- Die Ladekontrollleuchte (CHARGE) informiert über den Ablauf des Ladevorgangs.
 - 0-50%: Ein Blinkzeichen pro Sekunde
 - Mehr als 50 %: Zwei Blinkzeichen pro Sekunde
 - 100%: Stetiges Leuchten
- Unterlassen Sie das Abtrennen und Wiederanschließen des Netzkabels, während ein Akku geladen wird. Der Akku wird möglicherweise nicht richtig geladen, selbst wenn die Ladekontrollleuchte (CHARGE) ständig leuchtet. Der Ladevorgang des Akkus kann ebenfalls gestört werden, wenn ein Stromausfall während des Ladevorgangs auftritt. Nehmen Sie den Akku ab, und bringen Sie ihn wieder am Camcorder an.

Lade-, Aufnahme- und Wiedergabezeiten

Die nachstehenden Zeiten sind Näherungswerte und hängen von den jeweiligen Bedingungen beim Laden, Aufnehmen oder Wiedergeben ab.

Ladezeit

Akku	Ladezeit
BP-512 (mitgeliefert)	120 Min.
BP-511 (optional)	120 Min.
BP-522 (optional)	210 Min.
BP-535 (optional)	310 Min.

- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen 5 °C und 40 °C.
- Ein Lithiumionen-Akku kann in jedem Ladezustand aufgeladen werden. Im Gegensatz zu herkömmlichen Akkus muss er nicht völlig leer oder entladen sein, bevor er wieder aufgeladen wird.

Aufnahmezeit

Akku	Maximale Aufnahmezeit		Typische Aufnahmezeit*	
	Mit Sucher	Mit LCD-Monitor	Mit Sucher	Mit LCD-Monitor
BP-512 (mitgeliefert)	110 Min.	90 Min.	65 Min.	50 Min.
BP-511 (optional)	110 Min.	90 Min.	65 Min.	50 Min.
BP-522 (optional)	235 Min.	185 Min.	135 Min.	105 Min.
BP-535 (optional)	375 Min.	290 Min.	215 Min.	165 Min.

* Ungefähre Aufnahmezeiten bei wiederholten Bedienungsvorgängen, wie Start/Stop, Zoomen, Ein-/Ausschalten. Die tatsächliche Zeit kann kürzer sein.


- Wir empfehlen daher, stets genügend Akkus für das 2- bis 3-fache der geplanten Aufnahmezeit mitzunehmen.
- Um den Akku zu schonen, sollten Sie den Camcorder ausschalten, anstatt ihn im Aufnahmepausemodus zu belassen.

Wiedergabezeit

Akku	Wiedergabezeit (Mit LCD-Monitor)
BP-512 (mitgeliefert)	115 Min.
BP-511 (optional)	115 Min.
BP-522 (optional)	250 Min.
BP-535 (optional)	400 Min.

Wie viel Restladung verbleibt?

Die Batteriesymbole zeigen den Ladezustand des Akkus an.

Wenn der Akku erschöpft ist, erscheint "CHANGE THE BATTERY PACK" (Akku wechseln) etwa 4 Sekunden lang, und  beginnt zu blinken.



D

Die Akku-Ladezustandsanzeigen sind nicht konstant – sie hängen von den Benutzungsbedingungen des Akkus und des Camcorders ab.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von Akkus

GEFAHR!

Behandeln Sie den Akku sorgfältig.

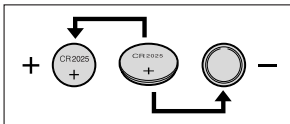
- Halten Sie ihn von Feuer fern (anderenfalls kann er explodieren).
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus. Lassen Sie den Akku nicht in der Nähe eines Heizkörpers oder an heißen Tagen in einem Auto liegen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Lassen Sie den Akku nicht fallen, und setzen Sie ihn keinen Erschütterungen aus.
- Lassen Sie den Akku nicht nass werden.

- Geladene Akkus unterliegen einer natürlichen Entladung. Laden Sie den Akku daher am Tag der Benutzung oder einen Tag vorher auf, um die maximale Leistung zur Verfügung zu haben.
- Bringen Sie die Anschlussabdeckung an, wenn der Akku nicht benutzt wird. Der Kontakt mit Metallgegenständen kann einen Kurzschluss und eine Beschädigung des Akkus verursachen.
- Schmutzige Kontakte können schlechten elektrischen Kontakt zwischen dem Akku und dem Camcorder verursachen. Wischen Sie die Kontakte mit einem weichen Tuch ab.
- Bei längerer Lagerung (etwa 1 Jahr) eines geladenen Akkus kann seine Lebensdauer verkürzt oder seine Leistung beeinträchtigt werden. Daher empfehlen wir, den Akku völlig zu entladen (Camcorder in Betrieb setzen, bis Akku leer) und an einem trockenen Ort bei Temperaturen unter 30 °C zu lagern. Wenn Sie den Akku längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie ihn mindestens einmal pro Jahr völlig aufladen und entladen. Wenn Sie mehrere Akkus besitzen, sollten Sie diese Vorsichtsmaßnahmen für alle Akkus gleichzeitig durchführen.
- Akkus können bei Umgebungstemperaturen von 0 °C bis 40° C eingesetzt werden, der optimale Temperaturbereich liegt jedoch zwischen 10° C und 30° C. Niedrige Temperaturen bewirken eine vorübergehende Verschlechterung der Leistung. Erwärmen Sie den Akku daher vor Gebrauch in Ihrer Manteltasche.
- Ersetzen Sie den Akku aus, wenn sich seine Nutzungszeit nach voller Ladung bei normalen Temperaturen erheblich verringert.

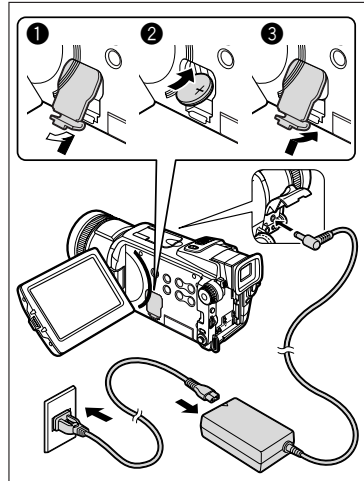
Einsetzen der Speicherschutzbatterie

Die Speicherschutzbatterie verhindert, dass die im Camcorder gespeicherten Einstellungen (u.a. für Datum und Uhrzeit) verloren gehen, wenn die Stromquelle abgetrennt wird. Versorgen Sie den Camcorder mit Netz- oder Akkustrom, wenn Sie die Speicherschutzbatterie austauschen, damit die Daten erhalten bleiben.

1. Öffnen Sie die Speicherschutzbatteriefachabdeckung.
2. Legen Sie die Lithiumbatterie mit nach außen weisendem Pluspol + ein.



3. Schließen Sie die Abdeckung.



D

Grundlagen zur
Bedienung


WARNUNG!

- Die in diesem Gerät verwendete Batterie kann bei falscher Behandlung einen Brand oder eine chemische Verätzung verursachen. Unterlassen Sie Aufladen, Zerlegen, Erwärmen über 100 °C oder Verbrennen der Batterie.
- Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue des Typs CR2025 von Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, oder Sanyo, oder mit einer Duracell2025. Bei Verwendung anderer Batterien kann Brand- oder Explosionsgefahr bestehen.
- Bringen Sie die verbrauchte Batterie zur sicheren Entsorgung zum Händler.



- Halten Sie die Batterie nicht mit einer Pinzette oder anderen Metallwerkzeugen, weil dies einen Kurzschluss verursacht.
- Wischen Sie die Batterie mit einem sauberen, trockenen Tuch ab, um einwandfreien Kontakt zu gewährleisten.
- Bewahren Sie die Batterie für Kinder unzugänglich auf. Falls sie verschluckt wird, suchen Sie sofort einen Arzt auf. Falls das Batteriegehäuse undicht wird, kann die Batterieflüssigkeit den Magen- und Darmtrakt angreifen.
- Unterlassen Sie das Zerlegen, Erwärmen oder Eintauchen der Batterie in Wasser, um Explosionsgefahr zu vermeiden.

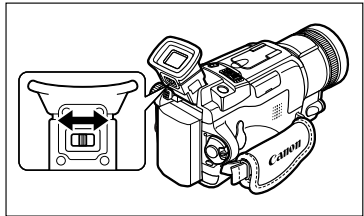


Die Speicherschutzbatterie hat eine Lebensdauer von etwa einem Jahr.  blinkt rot, um Sie darauf aufmerksam zu machen, dass die Batterie ausgewechselt werden muss.

Vorbereiten des Camcorders

Einstellen des Suchers (Dioptrien-Einstellung)

1. Schalten Sie den Camcorder ein, und halten Sie den LCD-Monitor geschlossen.
2. Ziehen Sie den Sucher aus, und schwenken Sie ihn nach oben.
3. Nehmen Sie eine Einstellung mit dem Sucher-Scharfeinstellhebel vor.



Lassen Sie den Sucher nicht direktem Sonnenlicht ausgesetzt, weil sonst die Innenteile schmelzen können (aufgrund der Lichtbündelung durch die Linse). Stellen Sie den Winkel des Suchers ein, um das Eindringen von Sonnenlicht zu verhüten.

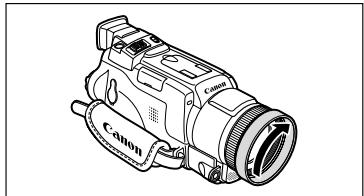
Anbringen der Gegenlichtblende

Bringen Sie die Gegenlichtblende an, um das Objektiv vor Streulicht und Beschädigung zu schützen.

1. Setzen Sie die Gegenlichtblende auf das vordere Ende des Objektivs.

Vergewissern Sie sich, dass die Gegenlichtblende korrekt auf das Gewinde ausgerichtet ist.

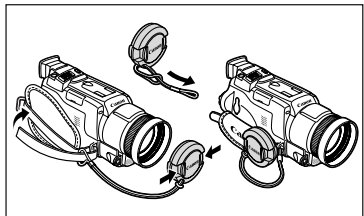
2. Schrauben Sie die Gegenlichtblende im Uhrzeigersinn auf das Objektiv.



Anbringen des Objektivdeckels

1. Befestigen Sie die Schnur am Objektivdeckel.
2. Führen Sie den Griffriemen durch die Schlaufe der Schnur.

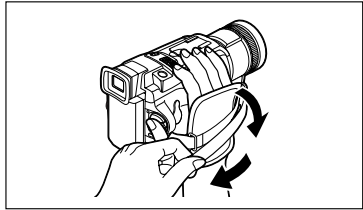
Drücken Sie die Tasten am Objektivdeckel zum Anbringen/Abnehmen hinein. Stecken Sie den Objektivdeckel während der Aufnahme auf den Griffriemen, und setzen Sie ihn nach der Aufnahme wieder auf das Objektiv.



Einstellen des Griffriemens

Halten Sie den Camcorder mit der rechten Hand, und stellen Sie den Riemen mit der linken Hand ein.

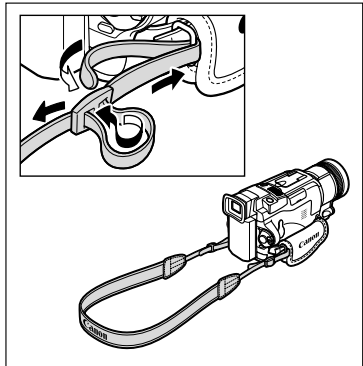
Stellen Sie den Griffriemen so ein, dass Sie den Zoomregler und die PHOTO-Taste mit dem Zeigefinger, und die Start/Stopp-Taste mit dem Daumen erreichen können.



Anbringen des Schulterriemens

Für zusätzliche Sicherheit und besseren Tragekomfort, sollten Sie den Schulterriemen vor Gebrauch des Camcorders anbringen.

Führen Sie die Enden durch die Gurtöse, und stellen Sie die Länge des Riemens ein.

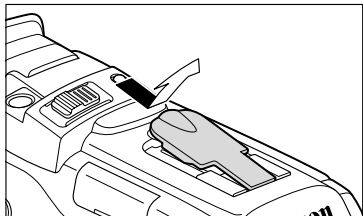


Abnehmen und Aufsetzen der Zubehörschuhabdeckung

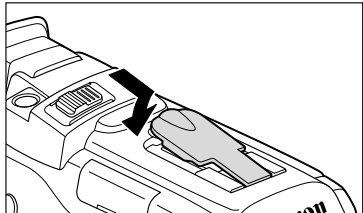
Nehmen Sie die Zubehörschuhabdeckung ab, wenn Sie ein kompatibles Zubehör and den erweiterten Zubehörschuh anbringen.

1. Heben Sie die Zubehörschuhabdeckung mit dem Fingernagel an und nehmen Sie sie ab.


Während der Nutzung des Zubehörschuhs stecken Sie die Abdeckung auf die Objektivdeckelschnur oder auf den Griffriemen.



2. Setzen Sie das Ende in den Zubehörschuh ein und setzen Sie die Abdeckung ein.



Einlegen einer Kassette


Verwenden Sie nur Videokassetten mit dem Zeichen .

Einlegen und Herausnehmen

- 1. Verschieben Sie den OPEN/EJECT-Schalter, um die Kassettenfachabdeckung zu öffnen.**

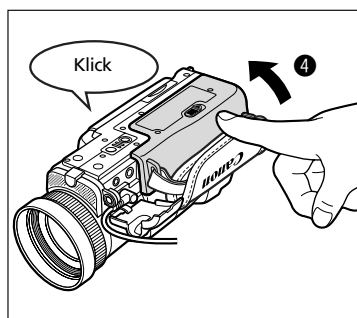
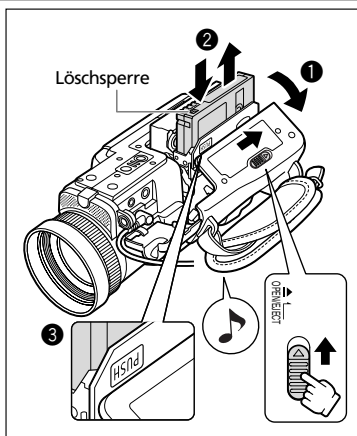
Das Kassettenfach öffnet sich automatisch.

- 2. Legen Sie die Kassette ein bzw. nehmen Sie sie heraus.**
- Legen Sie die Kassette so ein, dass das Klarsichtfenster zum Griffriemen und der REC/SAVE-Schieber nach oben weist.
 - Zum Herausnehmen ziehen Sie die Kassette gerade aus dem Fach.

- 3. Drücken Sie auf die Markierung  am Kassettenfach, bis es einrastet.**


Warten Sie, bis das Kassettenfach vollständig eingefahren ist.

- 4. Schließen Sie die Kassettenfachabdeckung.**




- Unterlassen Sie jede Behinderung des automatischen Öffnungs- und Schließvorgangs des Kassettenfachs, und versuchen Sie nicht, die Abdeckung vor dem vollständigen Einfahren des Kassettenfachs zu schließen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Finger in der Kassettenfachabdeckung klemmen.

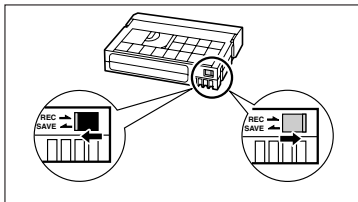


- Wenn der Camcorder an eine Stromquelle angeschlossen ist, können Kassetten auch in der Stellung OFF des POWER-Schalters eingelegt oder herausgenommen werden.
-  blinkt rot beim Einschalten des Camcorders (im CAMERA- und PLAY (VCR)-Modus), wenn keine Kassette eingelegt ist.
- Bei manchen Bandsorten wird die Restzeit möglicherweise nicht genau angezeigt.
- Damit das Kassettenfach sich problemlos öffnen kann, sollte ein eventuell angebrachtes Stativ vorher entfernt werden.

Schützen von Bändern vor versehentlichem Löschen

Um Ihre Aufnahmen vor versehentlichem Löschen zu schützen, schieben Sie den Schieber an der Kassette nach links. (Diese Schieberposition ist gewöhnlich durch SAVE oder ERASE OFF gekennzeichnet.)

Wenn Sie eine geschützte Kassette im CAMERA-Modus einlegen, erscheint die Meldung "THE TAPE IS SET FOR ERASURE PREVENTION" (Löchsperre aktiviert) etwa 4 Sekunden lang, und  beginnt zu blinken. Wenn Sie die Kassette wieder bespielen möchten, schieben Sie den Schieber nach rechts zurück.

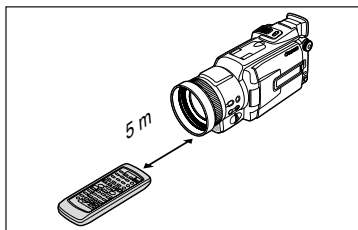


Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von Kassetten

- Spulen Sie Bänder nach dem Gebrauch zurück. Falls das Band schlaff und beschädigt wird, kann es Bild- und Tonstörungen verursachen.
- Bewahren Sie Kassetten in ihren Schachteln senkrecht stehend auf.
- Lassen Sie die Kassette nach dem Gebrauch nicht im Camcorder.
- Verwenden Sie keine Kassetten mit geklebten Bändern oder nicht genormte Kassetten, weil diese den Camcorder beschädigen können.
- Verwenden Sie keinesfalls Bandmaterial, das sich zuvor einmal im Laufwerk verfangen hat, da sonst u.U. eine Verschmutzung der Videoköpfe droht.
- Stecken Sie keine Gegenstände in die kleinen Öffnungen der Kassette, und überkleben Sie sie auch nicht mit Klebeband.
- Gehen Sie vorsichtig mit Kassetten um. Lassen Sie Kassetten nicht fallen, und setzen Sie sie auch keinen starken Erschütterungen aus, weil sie dadurch beschädigt werden können.
- Spulen Sie Bänder vor längerer Lagerung vollständig zurück.
- Bei Kassetten mit Memory-Funktion können die galvanisierten Kontakte im Laufe der Zeit verschmutzen. Reinigen Sie die Kontakte nach etwa 10 Einlege-/Entnahmevorgängen mit einem Wattestäbchen. Die Memory-Funktion der Kassette wird nicht vom Camcorder unterstützt.

Verwendung der Fernbedienung

Mit der Fernbedienung können Sie den Camcorder aus einem Abstand von bis zu 5 m steuern. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor, wenn Sie die Tasten drücken.



Der Zugriff auf die folgenden Funktionen ist nur über die Fernbedienung möglich:

- Bestimmte Spezialwiedergabefunktionen (📖 36)
- Foto/Datum-Suchlauf (📖 93)
- Nullstellungs-Speicherfunktion (📖 94)
- AV-Insert-Schnitt (📖 102)
- Nachvertonung (📖 104)
- 12-Bit-Audioausgangs-/Mischtonbalance (📖 106)

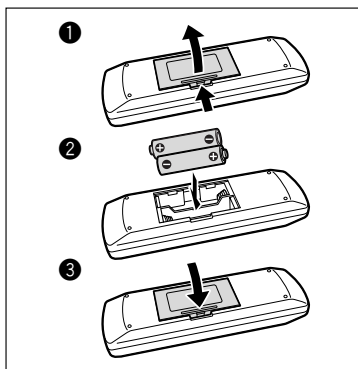


- Der Camcorder und die Fernbedienungen verfügen über zwei Fernbedienungsmodi (📖 50). Funktioniert die Fernbedienung nicht, überprüfen Sie, ob Camcorder und Fernbedienung auf denselben Modus eingestellt sind.
- An hellen Orten, z.B. im Freien unter direktem Sonnenlicht, oder bei zu geringem Abstand vom Camcorder funktioniert die Fernbedienung eventuell nicht einwandfrei.
- Der Aktionsradius der Fernbedienung kann sich verkürzen, wenn der Fernbedienungssensor des Camcorders starkem Licht ausgesetzt ist.
- Wenn die Batterien erschöpft sind, wechseln Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.

Einlegen der Batterien

Die Fernbedienung arbeitet mit zwei AA-Batterien.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.
2. Legen Sie die Batterien entsprechend den Markierungen + und – ein.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



Einstellen von Zeitzone, Datum und Uhrzeit



Stellen Sie Zeitzone, Datum und Uhrzeit vor der ersten Benutzung Ihres Camcorders ein. Legen Sie vorher die Speicherschutzbatterie ein (📖 17).

Einstellen der Zeitzone/Sommerzeit

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

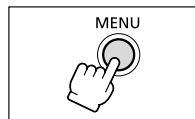
MENU

(📖 42)

SYSTEM

T.ZONE/DST...PARIS

1. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



2. Wählen Sie [SYSTEM] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

3. Wählen Sie [T.ZONE/DST] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

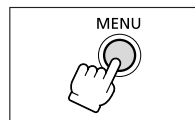


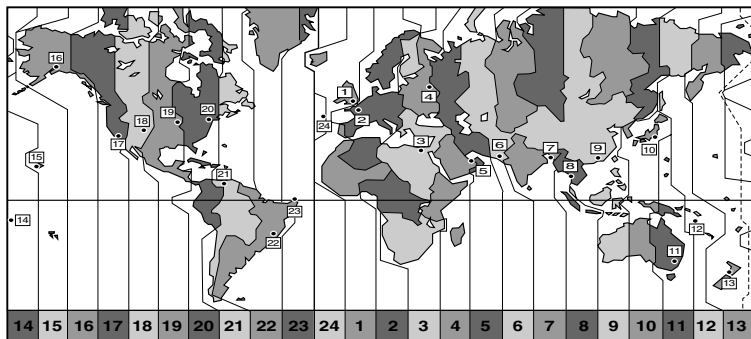
- Die Zeitzonen-Einstellung erscheint.
- Die Standardeinstellung ist Paris. Wählen Sie gegebenenfalls Ihre Zeitzonen- und Sommerzeit-(DST)-Einstellung.

4. Drehen Sie das Wählrad, bis die Einstellungsoption erscheint, die Ihrer Zeitzone entspricht.

Wenn gegenwärtig Sommerzeit gilt, wählen Sie die Zeitzonen-Einstellung mit dem nachgestellten Symbol ☀.

5. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.





Nr.	Zeitzone	Nr.	Zeitzone
1	LONDON	13	WELLGTN (Wellington)
2	PARIS	14	SAMOA
3	CAIRO	15	HONOLU. (Honolulu)
4	MOSCOW	16	ANCHOR. (Anchorage)
5	DUBAI	17	L.A. (Los Angeles)
6	KARACHI	18	DENVER
7	DACCA	19	CHICAGO
8	BANGKOK	20	N.Y. (New York)
9	H. KONG (Hong Kong)	21	CARACAS
10	TOKYO	22	RIO (Rio de Janeiro)
11	SYDNEY	23	FERNAN. (Fernando de Noronha)
12	SOLOMON	24	AZORES



- Nachdem Sie Ihre Zeitzone, das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben, müssen Sie die Uhr nicht jedes Mal neu stellen, wenn Sie in eine andere Zeitzone reisen. Stellen Sie einfach die Zeitzone Ihres Zielortes ein; der Camcorder passt dann die Uhreinstellung automatisch an.
- Die Zahl der Tage pro Monat und Schaltjahre werden bei der Einstellung automatisch berücksichtigt.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

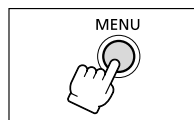
MENU

(Buch 42)

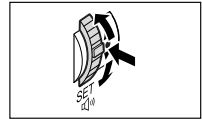
SYSTEM

D/TIME SET... 1. JAN. 2003
12:00 PM

1. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



- Wählen Sie [SYSTEM] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.
- Wählen Sie [D/TIME SET] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

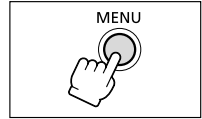


Die Jahresziffern beginnen zu blinken.

- Wählen Sie das Jahr durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

- Der nächste Teil der Anzeige beginnt zu blinken.
- Stellen Sie Monat, Tag, Stunden und Minuten auf die gleiche Weise ein.

- Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen und die Uhr zu starten.



Bei jedem Einschalten des Camcorders werden Zeitzone, Datum und Uhrzeit 4 Sekunden lang angezeigt.



- Um einen Teil des Datums oder der Uhrzeit zu ändern, drücken Sie das Wählrad in Schritt 4, und fahren Sie den zu ändernden Teil an.
- Das Datum kann auf ein beliebiges Jahr zwischen 2003 und 2030 eingestellt werden.

Anzeigen von Datum und Uhrzeit während der Aufnahme

Sie können die Zeitzone, das Datum und die Uhrzeit in der unteren linken Ecke des Bildschirms anzeigen (die Zeitzonenanzeige wird nach 4 Sekunden ausgeblendet). Die 4-Sekunden-Anzeige erscheint nicht mehr, wenn Sie den Camcorder einschalten. Die Datums- und Uhrzeitanzeige wird nicht in die Aufnahmen eingeblendet.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

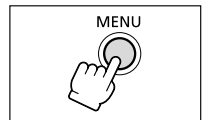
CARD PLAY (VCR)

MENU
(42)

DISPLAY SET UP

▶ D/T DISPLAY ••OFF

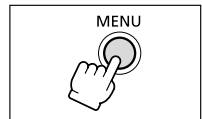
- Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



- Wählen Sie [DISPLAY SET UP] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.
- Wählen Sie [D/T DISPLAY] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.
- Drehen Sie das Wählrad zur Wahl von [ON].



- Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.



Aufnahme von Filmen auf ein Band



Bei der Aufnahme können Sie entweder den LCD-Monitor oder den Sucher verwenden. Stellen Sie den Winkel von LCD-Monitor oder Sucher so ein, dass ein angenehmes Aufnehmen möglich ist.

D

Vor Aufnahmebeginn

Machen Sie zuerst eine Probeaufnahme, um zu prüfen, ob der Camcorder einwandfrei funktioniert. Bevor Sie wichtige Aufnahmen machen, sollten Sie die Videoköpfe reinigen (☞ 160).

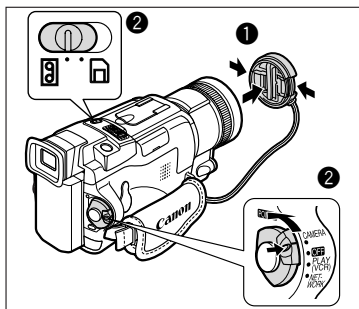
Vorbereitungen

Schließen Sie eine Stromquelle an. Legen Sie eine Kassette ein.

Aufnahme

1. Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.
2. Stellen Sie den Camcorder auf den CAMERA-Modus ein.

Falls Sie die Einstellungen von Zeitzone, Datum und Uhrzeit noch nicht durchgeführt haben, erscheint die Meldung "SET THE TIME ZONE, DATE AND TIME" (Zeitzone, Datum und Uhrzeit einstellen). Siehe *Einstellen von Zeitzone, Datum und Uhrzeit* (☞ 23).

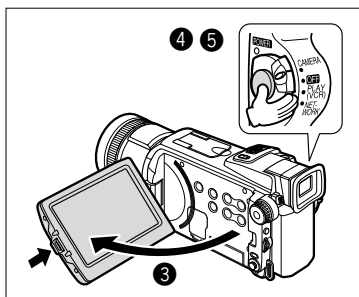


3. Öffnen Sie den LCD-Monitor (☞ 30).

Um den Sucher zu benutzen, lassen Sie den LCD-Monitor geschlossen, oder drehen Sie ihn so, dass der Bildschirm in die gleiche Richtung wie das Objektiv zeigt (☞ 31).

4. Drücken Sie die Start/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu starten.

Warten Sie, bis das Bandzählwerk zum völligen Stillstand kommt, bevor Sie die Aufnahme starten.



5. Drücken Sie die Start/Stopp-Taste erneut, um die Aufnahme zu unterbrechen.

Durch nochmaliges Drücken der Start/Stopp-Taste wird die Aufnahme fortgesetzt.

Nach Abschluss der Aufnahme

1. Drehen Sie den POWER-Schalter auf OFF.
2. Schließen Sie den LCD-Monitor und klappen Sie den Sucher in seine Ausgangsstellung zurück.
3. Setzen Sie den Objektivdeckel wieder auf.
4. Nehmen Sie die Kassette heraus.
5. Trennen Sie die Stromquelle ab.



Wenn Sie im Freien oder durch ein Fenster aufnehmen, lassen Sie den LCD-Monitor, den Sucher oder das Objektiv nicht längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, weil sonst Schäden entstehen können.

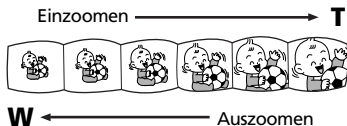


- Schalten Sie den Camcorder aus, wenn Sie ihn längere Zeit nicht benutzen wollen.
- Bei Aufnahmebeginn zählt der Camcorder von 1 bis 10 Sekunden (Aufnahmezähler). Aufzeichnungen kürzer als 10 Sekunden lassen sich u.U. nur schwierig bearbeiten. Andererseits sollten Aufnahmen, die keine spezielle Aktion enthalten, in der Regel nicht länger als 10 Sekunden dauern.
- Wenn der Camcorder im Aufnahmepausemodus belassen wird, schaltet er sich nach 5 Minuten automatisch aus, um Band und Videoköpfe zu schonen. "⚠ AUTO POWER OFF" erscheint 20 Sekunden lang vor dem Ausschalten. Um die Aufnahme fortzusetzen, drehen Sie den POWER-Schalter auf OFF und dann auf CAMERA zurück.
- Wenn Sie die Kassette nicht herausnehmen, können Sie die nächste Szene nahtlos (ohne Rauschen oder Lücken zwischen den Aufnahmen) an die vorausgehende anfügen, selbst wenn Sie den Camcorder zwischenzeitlich ausschalten.
- Angaben zur Verlängerung der Aufnahmezeit finden Sie unter *Ändern des Aufnahmemodus* (📖 55).
- **Hinweis zu LCD-Bildschirm und Sucher: Die Bildschirme sind mit äußerst präzisen Fertigungstechniken hergestellt, und 99,99 % der Pixel funktionieren einwandfrei. Weniger als 0,01 % der Pixel können gelegentlich ausfallen oder als schwarze oder grüne Punkte erscheinen. Dies hat keinen Einfluss auf die Aufnahmen und stellt keine Funktionsstörung dar.**



Das Zoomobjektiv des Camcorders ermöglicht es Ihnen, den optimalen Bildausschnitt für Ihre Aufnahmen zu wählen.

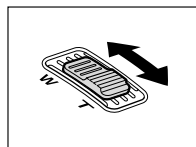
Der Camcorder schaltet automatisch zwischen dem optischen und digitalen Zoombereich um. Im digitalen Zoombereich ist die Bildauflösung etwas schlechter.



10fach optisches Zoom (Karte: 9fach)

Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**, um auszuzoomen (Weitwinkel). Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **T**, um einzuzoomen (Tele).

- Drücken Sie den Zoomregler leicht, um langsam zu zoomen. Drücken Sie den Zoomregler stärker, um schneller zu zoomen.
- Sie können auch die Tasten **T** und **W** an der Fernbedienung verwenden. In diesem Fall kann die Zoomgeschwindigkeit allerdings nicht beeinflusst werden.



40fach/200fach Digitalzoom (Karte: 36fach)

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

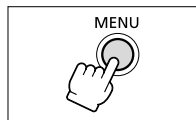
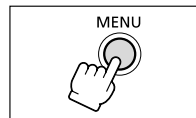
MENU

(42)

CAMERA SET UP

▶ D.ZOOM.....40x

1. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie [CAMERA SET UP] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.
3. Wählen Sie [D.ZOOM], und drücken Sie dann das Wählrad.
4. Wählen Sie eine Einstellungsoption.
5. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.





- Halten Sie mindestens 1 m Abstand zum Motiv. In der Weitwinkelstellung werden Motive bis auf 2 cm im CAMERA-Modus und bis auf 6 cm im CARD CAMERA-Modus noch scharf eingestellt.
- Eine Zoomanzeige erscheint 4 Sekunden lang. Bei Einstellung des Digitalzooms auf 40x wechselt die Farbe auf Hellblau, und bei Einstellung auf 200x auf Dunkelblau.
- Digitalzoom kann nicht im Nacht-Modus und Super-Nacht-Modus verwendet werden.
- Digitalzoom kann nicht verwendet werden, wenn die Mehrbild-Anzeige gewählt wird.

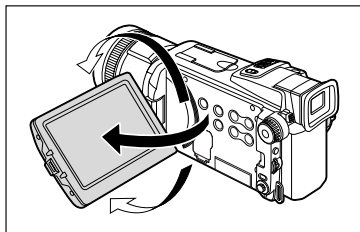
Verwendung des LCD-Monitors

1. Drücken Sie die OPEN-Taste am LCD-Monitor, um den LCD-Monitor zu öffnen.

Dadurch wird der LCD-Monitor eingeschaltet und der Sucher ausgeschaltet.

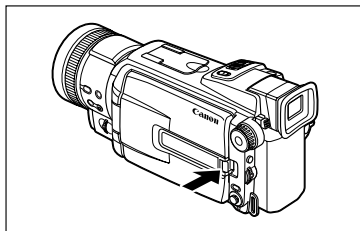
2. Drehen und schwenken Sie den LCD-Monitor auf die gewünschte Stellung.

Sie können den LCD-Monitor so drehen, dass der Bildschirm nach vorn zum Objektiv weist (☐ 31), oder mit nach außen weisendem Bildschirm flach an den Camcorder anlegen.



3. Schließen Sie den LCD-Monitor nach dem Gebrauch.

- Schließen Sie den LCD-Monitor mit festem Druck, bis er einrastet.
- Dadurch wird der LCD-Monitor ausgeschaltet und der Sucher eingeschaltet.



- Klappen Sie den LCD-Monitor unbedingt auf die 90°-Stellung auf, bevor Sie ihn drehen.
- Drehen Sie den LCD-Monitor in die Vertikalstellung, bevor Sie ihn schließen.
- Wenn Sie im Freien oder durch ein Fenster aufnehmen, lassen Sie den LCD-Monitor, den Sucher oder das Objektiv nicht längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, weil sonst Schäden entstehen können.
- Halten Sie den Camcorder nicht am LCD-Monitor oder Sucher.



- Helles oder reflektiertes Licht kann bewirken, dass ein vertikaler Lichtstreifen auf dem Bildschirm erscheint. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Bei hellem Umlicht kann der LCD-Monitor schlecht ablesbar sein. Verwenden Sie in solchen Fällen den Sucher.



CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

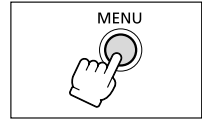
MENU

(42)

DISPLAY SET UP

BRIGHTNESS

1. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



2. Wählen Sie [DISPLAY SET UP] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

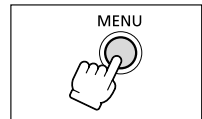
3. Wählen Sie [BRIGHTNESS] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.



4. Drehen Sie das Wählrad, um die Helligkeit einzustellen.

Durch Drehen des Wählrads nach oben wird der Bildschirm heller, während er durch Drehen nach unten dunkler wird.

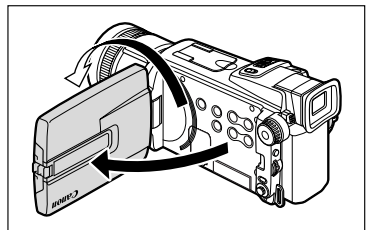
5. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.



Eine Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors hat keinen Einfluss auf die Helligkeit des Suchers oder der Aufnahmen.

Wenn die aufgenommenen Personen das Bild mitverfolgen möchten

Sie können den LCD-Monitor so drehen, dass der Bildschirm nach vorne weist. Der Sucher schaltet sich ein, so dass Sie ihn benutzen können, während die Personen vor dem Camcorder das Bild auf dem LCD-Bildschirm mitverfolgen können.



Wenn Sie den LCD-Monitor so drehen, dass sein Bildschirm nach vorne zum Objektiv weist, erscheint das Bild spiegelverkehrt (LCD MIRROR ON). Sie können jedoch festlegen, dass das Monitorbild dem aufgezeichneten Bild entspricht (LCD MIRROR OFF).

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

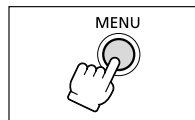
(42)

DISPLAY SET UP

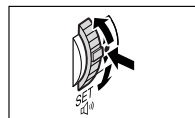
▶ LCD MIRROR...ON

D

1. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



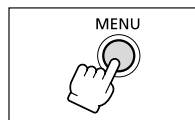
2. Wählen Sie [DISPLAY SET UP] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.



3. Wählen Sie [LCD MIRROR] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

4. Drehen Sie das Wählrad zur Wahl von [OFF].

5. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.

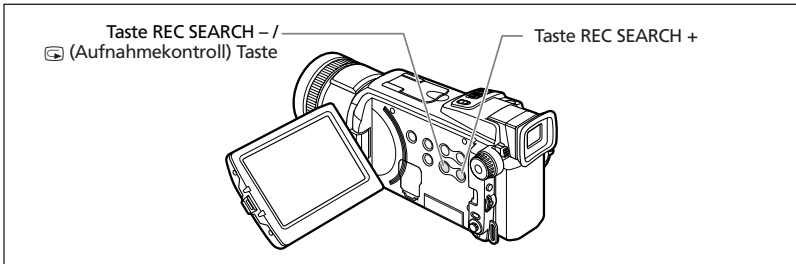


Wenn [LCD MIRROR] auf [ON] gesetzt wird, erscheinen keine Anzeigen auf dem LCD-Monitor (sie erscheinen aber noch auf dem Suchermonitor).

Suchlauf und Aufnahmekontrolle während der Aufnahme



D



Aufnahmekontrolle

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Im Aufnahmepausemodus können Sie mit dieser Funktion die letzten paar Sekunden Ihrer Aufnahme wiedergeben, um die soeben aufgenommene Szene zu überprüfen.

Tippen Sie die Taste  (Aufnahmekontrolle) kurz an.

Der Camcorder spult das Band zurück, gibt die letzten paar Sekunden wieder, und schaltet dann wieder auf den Aufnahmepausemodus.



Aufnahme-Suchlauf

CAMERA

PLAY (VCR)

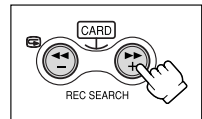
CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Im Aufnahmepausemodus können Sie mit dieser Funktion das Band wiedergeben (vorwärts oder rückwärts), um den Punkt aufzusuchen, an dem Sie die Aufnahme starten wollen.

Halten Sie die Taste REC SEARCH + (vorwärts) oder - (rückwärts) gedrückt.

- Lassen Sie die Taste an dem Punkt los, an dem Sie die Aufnahme starten wollen.
- Der Camcorder schaltet auf den Aufnahmepausemodus zurück.



- Bei der Rückwärtswiedergabe des Bands kann Bildrauschen auftreten.
- Während der Aufnahmekontrolle und des Aufnahme-Suchlaufs erfolgt keine Tonwiedergabe.

Grundlagen zur
Bedienung

Tipps für bessere Videoaufnahmen

Halten des Camcorders

Halten Sie den Camcorder zur optimalen Stabilisierung mit der rechten Hand, während Sie Ihren rechten Ellbogen am Körper abstützen. Nötigenfalls können Sie den Camcorder zusätzlich mit der linken Hand abstützen. Achten Sie darauf, dass Sie nicht das Mikrofon oder das Objektiv mit den Fingern berühren.

D



Hohe Haltung



Tiefe Haltung

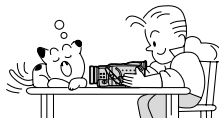


Für bessere Stabilität

Lehnen Sie sich gegen eine Wand



Stellen Sie den Camcorder auf einen Tisch



Stützen Sie sich auf die Ellbogen

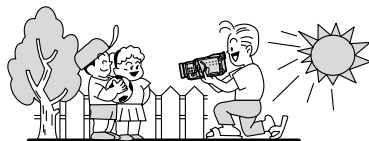


Verwenden Sie ein Stativ



Beleuchtung

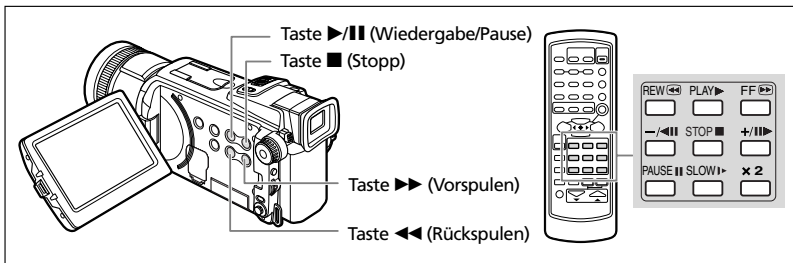
Achten Sie bei Aufnahmen im Freien darauf, dass Sie die Sonne im Rücken haben.



- Lassen Sie den Sucher bei Verwendung eines Stativs nicht direktem Sonnenlicht ausgesetzt, weil sonst die Innenteile schmelzen können (aufgrund der Lichtbündelung durch die Linse).
- Verwenden Sie keine Stative, deren Befestigungsschraube länger als 5,5 mm ist, weil sonst der Camcorder beschädigt werden kann.

Spezielle Wiedergabefunktionen

Der Zugriff auf die speziellen Wiedergabefunktionen (außer Wiedergabepause und Vorspul/Rückspul-Wiedergabe) ist nur mit der Fernbedienung möglich.



►/|| (Wiedergabepause)

Zum Unterbrechen der Wiedergabe drücken Sie die Taste ►/||. Drücken Sie die Taste ►/|| zum Fortsetzen der Wiedergabe. Wird der Camcorder im Wiedergabepausemodus belassen, schaltet er nach 5 Minuten auf den Stoppmodus um.

►► (Schnelle Wiedergabe vorwärts) / ◀◀ (Schnelle Wiedergabe rückwärts)

Das Band wird mit 11,5facher Normalgeschwindigkeit (vorwärts oder rückwärts) wiedergegeben. Halten Sie die Taste während der Normalwiedergabe oder des Vorspulvorgangs gedrückt.

+|| (Einzelbildschaltung vorwärts) / -/◀|| (Einzelbildschaltung rückwärts)

Das Band wird Bild für Bild wiedergegeben. Drücken Sie die Taste mehrmals während der Wiedergabepause. Halten Sie die entsprechende Taste gedrückt, um eine Serie von Einzelbildern vorwärts oder rückwärts wiederzugeben.

SLOW ► (Zeitlupe vorwärts)/(Zeitlupe rückwärts)

Das Band wird mit etwa 1/3 der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben. Für Zeitlupen-Wiedergabe vorwärts drücken Sie die Taste SLOW ►. Für Zeitlupen-Wiedergabe rückwärts drücken Sie erst die Taste -/◀||, und dann die Taste SLOW ►. Drücken Sie die Taste ► (Wiedergabe), um auf Normalwiedergabe zurückzuschalten.

-/◀|| (Rückwärts-Wiedergabe)

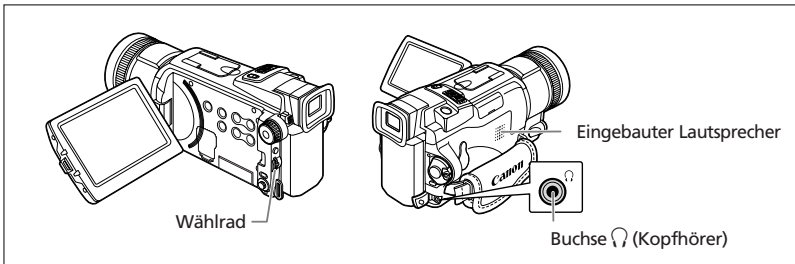
Das Band wird mit Normalgeschwindigkeit rückwärts wiedergegeben. Drücken Sie die Taste während der Normalwiedergabe. Drücken Sie die Taste ► (Wiedergabe), um auf Normalwiedergabe zurückzuschalten. Wird der Camcorder im Rückwärts-Wiedergabepausemodus belassen, schaltet er nach 5 Minuten auf den Stoppmodus.

× 2 (× 2-Wiedergabe vorwärts)/(2×-Wiedergabe rückwärts)

Das Band wird mit 2-facher Normalgeschwindigkeit wiedergegeben. Drücken Sie die Taste während der Normalwiedergabe oder Rückwärts-wiedergabe. Drücken Sie die Taste ► (Wiedergabe), um auf Normalwiedergabe zurückzuschalten.



- Der Ton wird während der Spezialwiedergabe stummgeschaltet.
- Bei manchen Spezialwiedergabefunktionen können Bildverzerrungen auftreten.



D



- Wenn Sie einen Kopfhörer benutzen, wird der eingebaute Lautsprecher abgeschaltet.
- Der eingebaute Lautsprecher gibt den Ton mono wieder. Verwenden Sie einen Kopfhörer für Stereoton.

Einstellen der Lautstärke

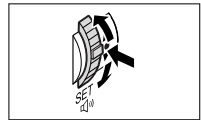
CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Durch Drehen des Wählrads nach oben wird die Lautstärke erhöht, während sie durch Drehen nach unten verringert wird.



- Ein Lautstärkebalken erscheint 4 Sekunden lang.
- Sie können die Lautstärke völlig abschalten, indem Sie das Wählrad nach unten drehen, bis OFF erscheint. Drehen Sie das Wählrad nach oben, um die Lautstärke wieder zu erhöhen.



- Wenn die Lautstärke zu hoch eingestellt wird, können Tonverzerrungen auftreten.
- Der Camcorder speichert die Einstellung (für Kopfhörer und eingebauten Lautsprecher getrennt), selbst wenn er ausgeschaltet wird.
- Siehe auch *Verwendung von Kopfhörern während der Aufnahme* (📖 76).

Wiedergabe auf einem Fernsehschirm

Sie können den Camcorder an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder anschließen, um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiederzugeben.



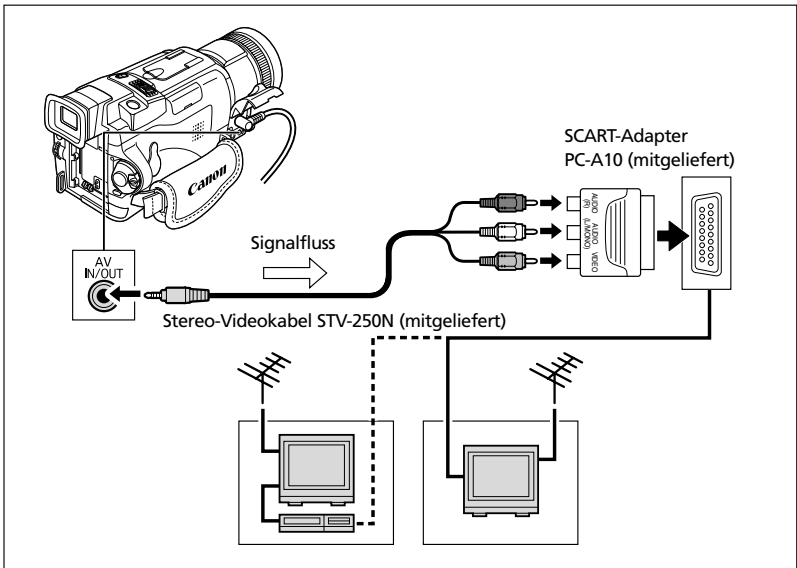
Wenn Sie das Fernsehgerät während der Aufnahme als Monitor verwenden wollen, verringern Sie die Lautstärke am Fernsehgerät, sofern die Audiobuchsen des Camcorders angeschlossen sind. Wenn der Ton des Fernsehgerätes vom Mikrophon aufgenommen wird, kann Rückkopplung auftreten, die sich als unangenehmes, lautes Pfeifen bemerkbar macht.



Um eine höhere Bildqualität zu erzielen, empfehlen wir die Verwendung eines Fernsehgerätes mit S-Buchse (S1).

Fernseheräte mit SCART-Anschluss

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes oder Videorecorders nach.



1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.
2. Schließen Sie den SCART-Adapter PC-A10 an den SCART-Anschluss des Fernsehgerätes oder Videorecorders an.
3. Schließen Sie das Stereo-Video-Kabel STV-250N an die AV-Buchse des Camcorders und die Audio/Video-Buchsen des SCART-Adapters an. Schließen Sie den weißen Stecker an die weiße AUDIO-Buchse L (links), den roten Stecker an die rote AUDIO-Buchse R (rechts) und den gelben Stecker an die gelbe Videobuchse VIDEO an.

- 4. Wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen, stellen Sie den Eingang auf VIDEO ein. Wenn Sie den Camcorder an einen Videorecorder anschließen, stellen Sie den Eingang auf LINE ein.**

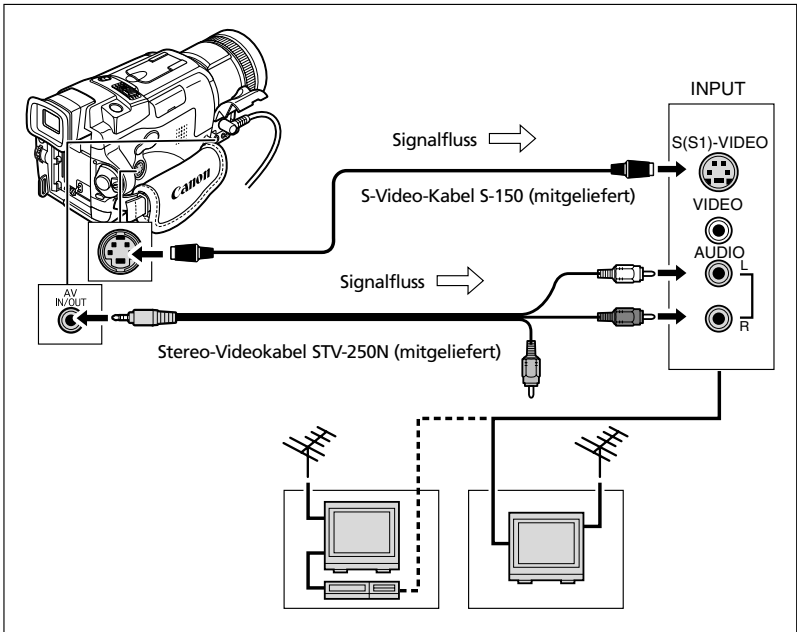


Der SCART-Adapter PC-A10 ist nur für Ausgabe vorgesehen. Um Aufnahmen über den analogen Eingang oder Analog/Digital-Umwandlung durchzuführen, verwenden Sie bitte einen SCART-Adapter mit Eingangsfunktion (im Handel erhältlich).

D

Fernsehgeräte mit S-(S1)-Videoeingangsbuchse

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes oder Videorecorders nach.



Grundlagen zur
Bedienung

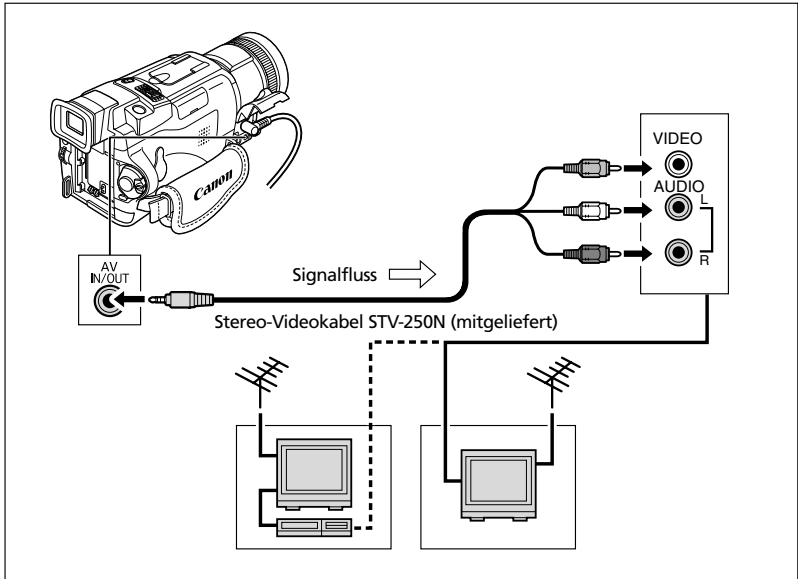
1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.
2. Schließen Sie das S-Video-Kabel S-150 an die S-Video-Buchse an.
3. Schließen Sie das Stereo-Video-Kabel STV-250N an die AV-Buchse des Camcorders und die Audiobuchsen des Fernsehgerätes/Videorecorders an.

Schließen Sie den weißen Stecker an die weiße AUDIO-Buchse L (links) und den roten Stecker an die rote AUDIO-Buchse R (rechts) an. Schließen Sie den gelben Stecker nicht an.

4. Wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen, stellen Sie den Eingang auf VIDEO ein. Wenn Sie den Camcorder an einen Videorecorder anschließen, stellen Sie den Eingang auf LINE ein.

Fernsehgeräte mit Audio/Video-Buchsen

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes oder Videorecorders nach.



1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.
2. Schließen Sie das Stereo-Videokabel STV-250N an die AV-Buchse des Camcorders und die Audio/Video-Buchsen des Fernsehgerätes/Videorecorders an.

Schließen Sie den weißen Stecker an die weiße Audiobuchse L (links), den roten Stecker an die rote Audiobuchse R (rechts) und den gelben Stecker an die gelbe Videobuchse VIDEO an.

3. Wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen, stellen Sie den Eingang auf VIDEO ein. Wenn Sie den Camcorder an einen Videorecorder anschließen, stellen Sie den Eingang auf LINE ein.

D

Grundlagen zur
Bedienung

Wahl des Audio-Ausgangskanals



Wenn Sie ein Band wiedergeben, auf dem der Ton in zwei Kanälen aufgezeichnet ist, können Sie die Ausgangskanäle wählen.



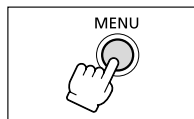
MENU

(Buch 42)

AUDIO SET UP

▶ OUTPUT CH...L/R

1. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



2. Wählen Sie [AUDIO SET UP] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.

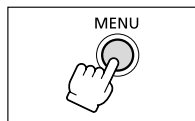
3. Wählen Sie [OUTPUT CH] durch Drehen des Wählrads, und drücken Sie dann das Wählrad.



4. Drehen Sie das Wählrad zur Wahl einer Einstellungsoption.

- L/R: Stereo: Kanal L + R, Zweikanalton: Hauptkanal + Nebenkanaal.
- L/L: Stereo: L Kanal, Zweikanalton: Hauptkanal.
- R/R: Stereo: R Kanal, Zweikanalton: Nebenkanaal.

5. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.



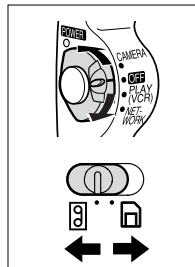
Wenn Sie den Camcorder ausschalten, wird die Funktion auf L/R zurückgestellt.



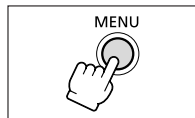
Über Menüs, die auf dem Bildschirm angezeigt werden, erhalten Sie Zugriff auf viele der fortgeschrittenen Funktionen des Camcorders.

D Auswählen von Menüs und Einstellungen

1. Stellen Sie den Camcorder auf die korrekte Betriebsart ein.



2. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu öffnen.



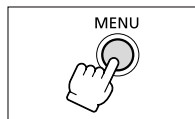
3. Wählen Sie ein Untermenü durch Drehen des Wählrads aus, und drücken Sie dann das Wählrad.



4. Wählen Sie einen Menüposten durch Drehen des Wählrads aus, und drücken Sie dann das Wählrad.

5. Drehen Sie das Wählrad zur Wahl einer Einstellungsoption.

6. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü zu schließen.



Wenn Sie den Weißabgleich einstellen, drücken Sie zuerst das Wählrad, bevor Sie die MENU-Taste drücken.



- Durch Drücken der MENU-Taste kann das Menü jederzeit geschlossen werden.
- Durch Wählen von [← RETURN] können Sie im Menü eine Ebene zurückgehen.
- Besteht das Untermenü aus 2 Seiten, so können Sie mit [NEXT PAGE] die zweite Seite aufrufen und mit [PREV PAGE] zur ersten Seite zurückkehren.
- Nicht verfügbare Posten werden in Violett angezeigt.
- Menüeinstellungen lassen sich in vielen Fällen bequemer mit der Fernbedienung ausführen. Drücken Sie die MENU-Taste an der Fernbedienung, um das Menü zu öffnen oder zu schließen. Benutzen Sie die Wahlstasten, anstatt das Wählrad zu drehen, und drücken Sie die SET-Taste anstelle des Wählrads.

Menü- und Standardeinstellungen

Standardeinstellungen sind fett gedruckt.

CAMERA-Menü (CAM. MENU)

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	
→ CARD MIX	MIX TYPE (Mischungstyp)	CARD CHROMA, CARD LUMI., CAM. CHROMA, C. ANIMATION	132
	ANIMAT. TYPE (Animationstyp)	CORNER, STRAIGHT, RANDOM	132
	MIX LEVEL (Mischpegel)		132
CAMERA SET UP	D. ZOOM (Digitalzoom)	OFF, 40x , 200x□	28
	IMAGE S. (■)* (Bildstabilisierung)	ON, OFF	72
	WHITE BAL. (Weißabgleich)	AUTO, SET □, INDOOR □, OUTDOOR *	88
	AF AST LAMP (AF-Hilfsleuchte)	AUTO, OFF	59
	16:9	ON, OFF	53
	PHOTO REC (Bildaufzeichnung)	TAPE □, CARD □	113
	ZEBRA* (Zebromuster)	ON, OFF	84
	BLC* (Gegenlichtkompensation)	ON, OFF	84
VCR SET UP	REC MODE (Aufnahmemodus)	SP, LP	55
AUDIO SET UP	WIND SCREEN (Windschutzfunktion)	ON, OFF	76
	MIC ATT (Mikrofondämpfer)	ON, OFF	75
	MIC LEVEL (Mikrofonpegel)	AUTO, MANUAL	74
	AUDIO MODE (Tonaufzeichnungsmodus)	16bit, 12bit	74
	VOLUME (Lautstärkeregler)		76
DISPLAY SET UP ☺	BRIGHTNESS (Helligkeit)		31
	LCD MIRROR (LCD-Spiegel)	ON, OFF	31
	TV SCREEN (Fernsehschirm)	ON, OFF	152
	D/T DISPLAY (Datums-/Uhrzeitanzeige)	ON, OFF	25
	LANGUAGE ☺ (Sprache)	ENGLISH, 中文	53
	DEMO MODE (Demo-Modus)	ON, OFF	54

*Funktion, die der Funktionstaste zugewiesen werden kann.

D

Besondere Funktionen

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	□
SYSTEM	CUSTOM KEY (Funktionstaste)	OFF, IMAGE S., BLC, ZEBRA	52
	WL. REMOTE (Fernbedienungssensormodus)	Ⓜ1, Ⓜ2, OFF Ⓜ	50
	TALLY LAMP (Kontrollleuchte)	ON, OFF	53
	BEEP (Signalton)	ON, OFF	53
	T.ZONE/DST (Zeitzone/Sommerzeit)	Siehe Zeitzonenliste	23
	D/TIME SET (Datums-/Uhrzeiteinstellung)		24
MY CAMERA	S-UP SOUND (Startton)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51
	SHTR SOUND (Verschlussgeräusch)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51
	OPER. SOUND (Bedienungston)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51
	SELF-T SOUND (Selbstaustlöserton)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51









PLAY (VCR)-Menü (VCR MENU)

CAMERA

PLAY (VCR)


CARD CAMERA

CARD CAMERA

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	
VCR SET UP	REC MODE (Aufnahmemodus)	SP, LP	55
	AV → DV OUT (Analog/Digital-Wandler)	ON, OFF	100
AUDIO SET UP	OUTPUT CH (Ausgangskanal)	L/R, L/L, R/R	41
	AUDIO DUB (Nachvertonung)	AUDIO IN, MIC. IN	104
	WIND SCREEN (Windschutzfunktion)	ON, OFF	76
	MIC ATT (Mikrofondämpfung)	ON, OFF	75
	MIC LEVEL (Mikrofonpegel)	AUTO, MANUAL	74
	AUDIO MODE (Tonaufzeichnungsmodus)	16bit, 12bit	74
	CARD SET UP	SI QUALITY (Standbildqualität)	SUPER FINE, FINE, NORMAL
MOVIE SIZE (Filmformat)		352 × 288, 176 × 144	110
FILE NOS. (Dateinummern)		RESET, CONTINUOUS	110
CARD OPERATIONS	COPY [ → ] (Kopieren von Band auf Karte)	CANCEL, EXECUTE	135
DISPLAY SET UP 	BRIGHTNESS (Helligkeit)		31
	DISPLAYS (Anzeigen)	ON, OFF <PLAYBK>	152
	6SEC. DATE (6-Sekunden-Datum)	ON, OFF	92
	DATA CODE (Datencode)	DATE/TIME, CAMERA DATA, CAM. & D/T	92
	D/TIME SEL. (Datum/Uhrzeit wählen)	DATE, TIME, DATE & TIME	92
	LANGUAGE  (Sprache)	ENGLISH, 中文	53
	SYSTEM	WL. REMOTE (Fernbedienungssensormodus)	 1,  2, OFF 
TALLY LAMP (Kontrollleuchte)		ON, OFF	53
BEEP (Signalton)		ON, OFF	53
T.ZONE/DST (Zeitzone/Sommerzeit)		Siehe Zeitzonenliste	23
D/TIME SET (Datums-/Uhrzeiteinstellung)			24

D

Besondere Funktionen

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	
MY CAMERA	S-UP SOUND (Startton)	OFF, DEFAULT , MY SOUND1, MY SOUND2	51
	SHTR SOUND (Verschlussgeräusch)	OFF, DEFAULT , MY SOUND1, MY SOUND2	51
	OPER. SOUND (Bedienungston)	OFF, DEFAULT , MY SOUND1, MY SOUND2	51
	SELF-T SOUND (Selbstausslöserton)	OFF, DEFAULT , MY SOUND1, MY SOUND2	51











CARD CAMERA-Menü (C. CAM. MENU)

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	
CAMERA SET UP	D.ZOOM. (Digitalzoom)	OFF, 36x	28
	IMAGE S.  *	ON, OFF	72
	WHITE BAL. (Weißabgleich)	AUTO, SET  , INDOOR  , OUTDOOR 	88
	DRIVE MODE* (Auslösemodus)	CONT.  , AEB  , SINGLE	118
	AF AST LAMP (AF-Hilfsleuchte)	AUTO, OFF	59
	FOCUS PRI. (Fokus-Priorität)	ON, OFF	117
	ND (ND-Filter)	AUTO, OFF	113
	ZEBRA* (Zebromuster)	ON, OFF	84
	BLC* (Gegenlichtkompensation)	ON, OFF	84
	CARD SET UP	SI QUALITY (Standbildqualität)	SUPER FINE, FINE, NORMAL
SI SIZE (Standbildformat)		1632 × 1224, 1280 × 960, 640 × 480	109
MOVIE SIZE (Filmformat)		352 × 288, 176 × 144	110
FILE NOS. (Dateinummern)		RESET, CONTINUOUS	110
AUDIO SET UP	WIND SCREEN (Windschutzfunktion)	ON, OFF	76
	MIC ATT (Mikrofondämpfung)	ON, OFF	75
	 VOLUME (Lautstärkeregl.)		76
DISPLAY SET UP 	BRIGHTNESS (Helligkeit)		31
	LCD MIRROR (LCD-Spiegel)	ON, OFF	31
	TV SCREEN (Fernsehschirm)	ON, OFF	152
	D/T DISPLAY (Datums-/Uhrzeitanzeige)	ON, OFF	25
	LANGUAGE  (Sprache)	ENGLISH, 中文	53
	DEMO MODE (Demo-Modus)	ON, OFF	54

*Funktion, die der Funktionstaste zugewiesen werden kann.

D

Besondere Funktionen

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	
SYSTEM	CUSTOM KEY (Funktionstaste)	OFF, IMAGE S., BLC, ZEBRA, DRIVE MODE	52
	WL. REMOTE (Fernbedienungsensormodus)	 1,  2, OFF 	50
	TALLY LAMP (Kontrollleuchte)	ON, OFF	53
	BEEP (Signalton)	ON, OFF	53
	T.ZONE/DST (Zeitzone/Sommerzeit)	Siehe Zeitzonenliste	23
	D/TIME SET (Datums-/Uhrzeiteinstellung)		24
MY CAMERA	S-UP SOUND (Startton)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51
	SHTR SOUND (Verschlussgeräusch)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51
	OPER. SOUND (Bedienungston)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51
	SELF-T SOUND (Selbstausslöserton)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51

CARD PLAY (VCR)-Menü (C.PLAY MENU)

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Untermenü	Menüposten	Einstellungsoptionen	<input type="checkbox"/>
CARD OPERATIONS (Einzelbildanzeige)	COPY [→] (Kopieren von Karte auf Band)	CANCEL, EXECUTE	136
	PRINT ORDERS ALL ERASE (Alle Druckaufträge löschen)	YES, NO	130
	IMAGE ERASE (Bilder löschen)	CANCEL, SINGLE, ALL	128
	FORMAT (Formatieren)	CANCEL, EXECUTE	137
CARD OPERATIONS (Indexansicht)	PROTECT (Schützen)		127
	PRINT ORDER (Druckauftrag)		129
VCR SET UP	REC MODE (Aufnahmemodus)	SP, LP	55
DISPLAY SET UP 	BRIGHTNESS (Helligkeit)		31
	DISPLAYS (Anzeigen)	ON, OFF <PLAYBK>	152
	D/TIME SEL. (Datum/Uhrzeit wählen)	DATE, TIME, DATE & TIME	92
	LANGUAGE (Sprache)	ENGLISH, 中文	53
SYSTEM	WL. REMOTE (Fernbedienungssensormodus)	1, 2, OFF	50
	TALLY LAMP (Kontrollleuchte)	ON, OFF	53
	BEEP (Signalton)	ON, OFF	53
	USB CONNECT (USB-Verbindung)	STANDARD, STORAGE	138
	T.ZONE/DST (Zeitzone/Sommerzeit)	Siehe Zeitzonenliste	23
	D/TIME SET (Datums-/Uhrzeiteinstellung)		24
	SEL. S-UP IMG (Startbild auswählen)	NO IMAGE, CANON LOGO, MY IMAGE1, MY IMAGE2	51
S-UP SOUND (Startton)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51	
SHTR SOUND (Verschlussgeräusch)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51	
OPER. SOUND (Bedienungston)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51	
SELF-T SOUND (Selbstauslöserton)	OFF, DEFAULT, MY SOUND1, MY SOUND2	51	
PRINT	Erscheint, wenn ein Drucker mit Direktdruckfunktion angeschlossen wird.		150

Schattierter Bereich : Nur im Standbild-Wiedergabemodus verfügbar.

D

Besondere Funktionen



Ändern des Fernbedienungssensormodus

Der Fernbedienungssensor kann auf zwei Modi eingestellt oder ganz ausgeschaltet werden, um Beeinflussung durch andere in der Nähe verwendete Canon-Fernbedienungen zu verhüten.

D

Ausschalten des Fernbedienungssensors

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

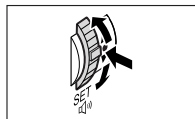
(42)

SYSTEM

WL. REMOTE 1

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [SYSTEM]. Wählen Sie den Posten [WL. REMOTE], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.

"" erscheint.



Ändern des Fernbedienungssensormodus

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

SYSTEM

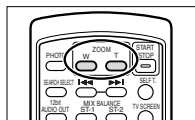
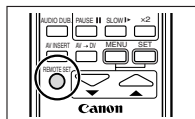
WL. REMOTE 1

1. Öffnen Sie das Menü am Camcorder, und wählen Sie [SYSTEM]. Wählen Sie den Posten [WL. REMOTE], setzen Sie ihn auf [2], und schließen Sie das Menü.

Der ausgewählte Modus wird 4 Sekunden lang angezeigt.

2. Halten Sie die REMOTE SET-Taste an der Fernbedienung gedrückt. Drücken Sie die ZOOM T-Taste für Modus 2. Halten Sie die Taste länger als 2 Sekunden gedrückt.

Wenn Sie den Camcorder auf Modus 1 eingestellt haben, drücken Sie die ZOOM W-Taste für Modus 1.



Besondere Funktionen



- Beim Auswechseln der Batterien wird die Fernbedienung auf Modus 1 zurückgesetzt. Ändern Sie den Modus erforderlichenfalls.
- Vergewissern Sie sich, dass Camcorder und Fernbedienung auf den gleichen Modus eingestellt sind. Zeigen Sie den Modus des Camcorders an, indem Sie eine beliebige Taste der Fernbedienung (außer REMOTE SET) drücken, und passen Sie den Modus der Fernbedienung an. Sollte die Fernbedienung noch immer nicht funktionieren, wechseln Sie die Batterien aus.

Individuelle Einstellung des Camcorders

Sie können Ihrem Camcorder eine persönliche Note verleihen, indem Sie das Startbild und die Sounds, die er beim Einschalten, Auslösen, Bedienen und Selbstauslöserbetrieb erzeugt, anpassen (kollektiv "Meine Kamera"-Einstellungen genannt).



- Das Startbild kann nur im CARD PLAY (VCR)-Modus ausgewählt werden.
- Sie können Ihre eigenen Bilder bzw. die in der mitgelieferten Software (ZoomBrowser EX für Windows oder ImageBrowser für Macintosh) enthaltenen Bilder und Sounds unter den Einstellungsoptionen [MY IMAGE1], [MY IMAGE2], [MY SOUND1] und [MY SOUND2] speichern. Einzelheiten finden Sie in der Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung.

Ändern der Einstellungen "Meine Kamera"

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU
( 42)

MY CAMERA

▶ SEL. S-UP IMG · CANON LOGO

S-UP SOUND · · · DEFAULT

SHTR SOUND · · · DEFAULT

OPER. SOUND · · · DEFAULT

SELF-T SOUND · DEFAULT

1. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [MY CAMERA].
2. Wählen Sie den zu ändernden Menüposten aus.
 - Bei Wahl eines Startbilds (nur im CARD PLAY (VCR)-Modus): [NO IMAGE], [CANON LOGO], [MY IMAGE1] und [MY IMAGE2] erscheinen.
 - Bei Wahl eines Sounds: [OFF], [DEFAULT], [MY SOUND1] und [MY SOUND2] erscheinen.
3. Wählen Sie eine Einstellungsoption, und schließen Sie das Menü.

Verwendung der Funktionstaste

Die folgenden Funktionen können der CSTM KEY-Taste jeweils für den CAMERA- und den CARD CAMERA-Modus zugewiesen werden.

CAMERA-Modus	CARD CAMERA-Modus
Bildstabilisierung (☐72)	Bildstabilisierung (☐72)
Gegenlichtkompensation (☐84)	Gegenlichtkompensation (☐84)
Zebromuster (☐84)	Zebromuster (☐84)
	Auslösemodus (☐118)

D

Zuweisen einer Funktion zur CSTM KEY-Taste



Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [SYSTEM]. Wählen Sie [CUSTOM KEY] und eine Einstellungsoption, und schließen Sie das Menü.

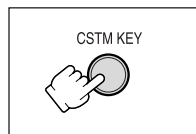
Der Name der gewählten Funktion erscheint auf dem Bildschirm.

Besondere Funktionen

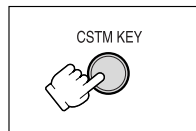
Verwendung der CSTM KEY-Taste



Wenn Bildstabilisierung, Gegenlichtkompensation oder Zebromuster eingestellt ist, drücken Sie die CSTM KEY-Taste, um die Funktion zu aktivieren. Drücken Sie die Taste erneut, um die Funktion zu deaktivieren.



Wenn Auslösemodus eingestellt ist, drücken Sie die CSTM KEY-Taste, um zwischen den Auslösemodi umzuschalten.



Die Einstellung ändert sich mit jedem Drücken der Taste:

Keine Anzeige (Einzelbild) → ☐ (Serienbildaufnahme) → ☐ (Belichtungsreihen-automatik)

Sonstige Camcorder-Einstellungen

Signalton

Bei Camcorder-Bedienungsvorgängen, wie Ein-/Ausschalten, Start/Stop, Selbstausröser-Countdown, automatische Abschaltung, sowie bei ungewöhnlichen Zuständen des Camcorders ertönt ein Signalton. Der Signalton wird nicht aufgezeichnet.

Wenn Sie den Signalton ausschalten, werden alle Camcorder-Sounds, auch die der Einstellungen "Meine Kamera", ausgeschaltet.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

SYSTEM

▶ BEEP.....ON

Um den Signalton auszuschalten, öfönen Sie das Menü, und wählen Sie [SYSTEM]. Wählen Sie den Posten [BEEP], setzen Sie ihn auf [OFF] und schließen Sie das Menü.

Ausschalten der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte leuchtet auf, wenn der Camcorder aufnimmt, Signale von der Fernbedienung empfängt, oder den Countdown für den Selbstausröser durchföhrt. Bei Nahaufnahmen oder Aufnahmen durch Glasscheiben kann das Blinken jedoch im Objektiv reflektiert werden, so dass es wünschenswert ist, die Leuchte auszuschalten.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

SYSTEM

▶ TALLY LAMP...ON

Öfönen Sie das Menü, und wählen Sie [SYSTEM]. Wählen Sie den Posten [TALLY LAMP], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.

Die Kontrollleuchte leuchtet dennoch auf, wenn der Camcorder ein Signal von der Fernbedienung empfängt oder den Selbstausröser-Countdown durchföhrt.

Aufnahmen im 16:9-Format (Breitbildaufnahme)

Ihr Camcorder gestattet Aufnahmen im 16:9-Format für Wiedergabe auf Breitbild-Fernsehgeräten.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

CAMERA SET UP

▶ 16:9.....OFF

Um das 16:9-Format zu aktivieren, öfönen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [16:9], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.

"16:9" erscheint.

D

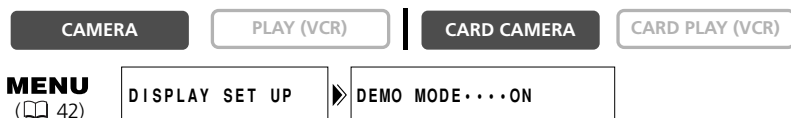
Besondere Funktionen



- Der 16:9-Modus ist ein elektronisch verarbeiteter Effekt.
- Der 16:9-Modus kann nicht im Modus "Einfache Aufnahme" gewählt werden.
- Wenn das 16:9-Format gewählt wird, können keine Standbilder aufgenommen werden.
- Wenn das 16:9-Format gewählt wird, können Mehrbildanzeige und Karten-Mischen nicht benutzt werden.
- Wenn Sie eine 16:9-Aufnahme auf einem normalen Fernsehgerät wiedergeben, erscheint das Bild vertikal "gestaucht" (komprimiert).

Demonstrationsmodus

Der Demonstrationsmodus präsentiert die Hauptmerkmale des Camcorders. Er wird automatisch aktiviert, wenn Sie den Camcorder länger als 5 Minuten eingeschaltet lassen, ohne eine Kassette einzulegen und ohne eine Speicherkarte einzusetzen. Der Camcorder kann jedoch so eingestellt werden, dass der Demonstrationsmodus nicht gestartet wird.



Öffnen Sie das Menü, ohne dass Kassette und Speicherkarte eingesetzt ist, und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [DEMO MODE], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.



Sie können den Demonstrationsmodus nach dem Start aufheben, indem Sie eine beliebige Taste drücken, den Camcorder ausschalten, eine Kassette einlegen, oder eine Speicherkarte einsetzen.

Einstellen der Sprache


Die Sprache der Camcorderanzeige kann auf Chinesisch eingestellt werden.



Um auf Chinesisch einzustellen, öffnen Sie das Menü und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [LANGUAGE], setzen Sie ihn auf [中文] und schließen Sie das Menü.

Die Camcorderanzeigen erscheinen auf Chinesisch.



Falls Sie aus Versehen die Anzeige auf Chinesisch eingestellt haben, folgen Sie dem Zeichen  neben den Menüposten, um die Anzeige auf Englisch zurückzustellen.

Ändern des Aufnahmemodus (SP/LP)



Sie können zwischen SP (Standard Play) und LP (Long Play) wählen. LP verlängert die Bandlaufzeit um das 1,5-fache.



- Im LP-Modus bespielte Bänder können nicht für Nachvertonung (📖 104) oder AV-Insert-Schnitt (📖 102) verwendet werden.
- Je nach der Art und den Einsatzbedingungen des Bands können die im LP-Modus aufgenommenen Bild- und Tonsignale verzerrt sein. Wir empfehlen die Verwendung des SP-Modus für wichtige Aufnahmen.
- Wir empfehlen, im SP-Modus aufzunehmen, wenn Sie beabsichtigen, die Bilder auf einen Computer zu übertragen.
- Wenn Sie sowohl im SP- als auch im LP-Modus auf demselben Band aufnehmen, besteht die Gefahr, dass das Wiedergabebild verzerrt und der Timecode nicht korrekt aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie ein Band, das mit einem anderen Digitalgerät im LP-Modus bespielt wurde, auf diesem Camcorder wiedergeben oder umgekehrt, können Bild- und Tonstörungen auftreten.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(📖 42)

VCR SET UP

▶ REC MODE.....SP


Um auf den LP-Modus umzuschalten, öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [VCR SET UP]. Wählen Sie den Posten [REC MODE], setzen Sie ihn auf [LP], und schließen Sie das Menü.

D



Besondere Funktionen

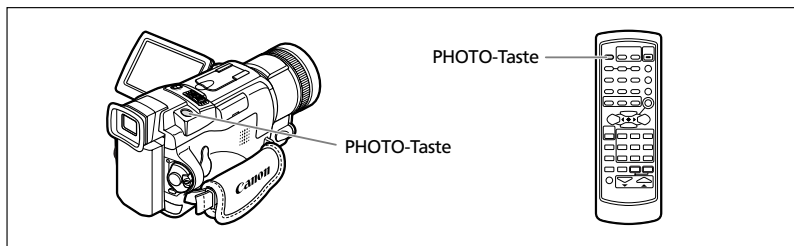
Bandaufzeichnung von Standbildern

Wenn Sie Ihre Aufnahme mit einem Standbild beginnen, können Sie den Anfang der Aufnahme mit Hilfe der Foto-Suchlauf-Funktion ( 93) bequem aufsuchen.

Während Sie einen Film auf Band aufnehmen, können Sie auch gleichzeitig Standbilder auf eine Speicherkarte aufzeichnen ( 113).

D

 Öffnen Sie das Menü und wählen Sie nacheinander [CAMERA SET UP] und [PHOTO REC]. Vergewissern Sie sich, dass [TAPE ] gewählt ist, und schließen Sie das Menü.



CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

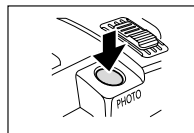
CARD PLAY (VCR)

Besondere Funktionen

Im Aufnahmepausemodus

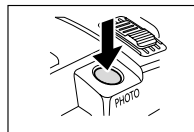
1. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb.

- erscheint grün. Ist dies nicht der Fall, so stellen Sie die Schärfe mit dem Scharfstelling ein.
- Die Schärfe lässt sich manuell mit dem Scharfstelling einstellen, wenn die PHOTO-Taste halb gedrückt ist.
- Die Belichtung wird gespeichert.
- Wenn Sie die PHOTO-Taste an der Fernbedienung drücken, beginnt die Aufzeichnung unverzüglich.



2. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

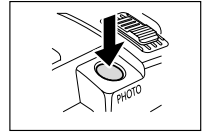
- wird ausgeblendet.
- Der Camcorder zeichnet das Standbild etwa 6 Sekunden lang auf. Während dieser Zeit zeigt der Camcorder das Standbild an und nimmt den Ton weiter auf.
- Der Camcorder schaltet auf den Aufnahmepausemodus zurück.



Während der Aufnahme

1. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

- Der Camcorder zeichnet das Standbild etwa 6 Sekunden lang auf. Während dieser Zeit zeigt der Camcorder das Standbild an und nimmt den Ton weiter auf.
- Der Camcorder schaltet auf den Aufnahmepausemodus zurück.



D



- Wenn Sie den POWER-Schalter auf OFF drehen, während der Camcorder das Standbild noch aufzeichnet, schaltet sich der Camcorder erst nach Abschluss der Aufnahme aus.
- Nehmen Sie Standbilder bei ausreichenden Beleuchtungsverhältnissen auf (so dass Sie das Motiv auf dem Bildschirm erkennen können).

Verwendung des eingebauten Blitzes



Sie können den eingebauten Blitz für die Aufnahme von Standbildern verwenden.

⚡ (Automatik)	Je nach der Motivhelligkeit wird automatisch der Blitz ausgelöst.
👁️ (Rote-Augen-Reduzierung, Automatik)	Der Blitz wird je nach der Helligkeit des Motivs automatisch ausgelöst, und die Hilfsleuchte leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.
⚡ (Blitz ein)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst.
🚫 (Blitz aus)	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diese Einstellung ist für Situationen bestimmt, in denen Blitzaufnahmen unzulässig sind.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Drücken Sie die Taste ⚡ (Blitz).

- Die Einstellung ändert sich mit jedem Drücken der Taste.
- Das Symbol des gewählten Blitzmodus erscheint auf dem Bildschirm. "⚡" wird nach 4 Sekunden ausgeblendet.

2. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb.

- Der Blitz springt automatisch heraus.
- "⚡" erscheint in grün.

3. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

Daraufhin wird der Blitz ausgelöst und das auf dem Bildschirm angezeigte Standbild aufgezeichnet.

4. Fahren Sie den Blitz nach dem Gebrauch wieder ein, indem Sie ihn hineindrücken.


Drücken Sie den Blitz nicht während der Auslösung hinein.



- Lösen Sie den Blitz nicht in direkter Augennähe anderer Personen aus.
- Blitzen Sie nicht auf Personen, die ein Fahrzeug steuern.
- Bedecken Sie die Blitzlampe während des Blitzens nicht mit der Hand.



- Die praktische Blitzreichweite beträgt ca. 1 bis 2,8 m.
- Durch einen Vorblitz bestimmt der Camcorder die Belichtungsdaten des Motivs und stellt den Hauptblitz auf optimale Stärke ein (Blitzbelichtungskorrektur).
- An hell beleuchteten Orten ergibt sich u.U. keine Blitzwirkung.
- Damit die Rote-Augen-Reduzierung wirksam ist, muss die Person in die Hilfsleuchte blicken. Der Grad der Reduzierung ist von der Entfernung zum Motiv sowie von den jeweiligen Personen abhängig.
- Die Rote-Augen-Reduzierung ist im Stitch-Assistent-Modus nicht verfügbar.
- Bei Belichtungsspeicherung oder nach dem ersten Standbild im Stitch-Assistent-Modus kann der Blitzmodus nicht gewählt werden.

- In den folgenden Fällen ist Blitzbetrieb nicht möglich:
 - Wenn die Belichtung durch Drücken des EXP-Rads im Modus A (Automatik) oder A (Rote-Augen-Reduzierung, Automatik) gespeichert wird.
 - Wenn die Verschlusszeit bei Verwendung des Tv-Modus im CAMERA-Modus auf 1/2000 eingestellt wird. Wenn Sie jedoch A (Blitz ein) wählen, wird die Verschlusszeit auf 1/1000 eingestellt und der Blitz ausgelöst.
 - Bei einer Störung während des Ladebetriebs (das Blitzsymbol erscheint rot).
 - Bei Wahl von Mehrbild-Anzeige oder Filmaufzeichnung auf Band (es erscheint kein Blitzsymbol).
 - Keine Blitzsymbolanzeige in grün beim Drücken der PHOTO-Taste. Gegebenenfalls die Einstellung A (Blitz ein) wählen.
- Wenn der Blitz ausgelöst wird, während ein Zubehör, wie z.B. eine Gegenlichtblende oder ein optionaler Weitwinkelkonverter, am Camcorder angebracht ist, kann dessen Schatten aufgezeichnet werden.
- Wenn Bänder, die unter Verwendung des Blitzes aufgezeichnet wurden, auf anderen Geräten wiedergegeben werden, kann das Bild flimmern.
- Wenn Sie die optionale Video-Blitzleuchte VFL-1 ( 78) anbringen und auf ON einstellen, wird die Video-Blitzleuchte anstelle des eingebauten Blitzes ausgelöst.

AF-Hilfslicht


Das AF-Hilfslicht (weiße LED) beleuchtet das Motiv in Bildmitte, um den Camcorder in die Lage zu versetzen, an dunklen Orten zu fokussieren (unter den gleichen Bedingungen, in denen der Blitz im Modus A (Automatik) ausgelöst wird).

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Blitz auf einen anderen Modus als A (Blitz aus) ( 58) ein.
2. Halten Sie die PHOTO-Taste halb gedrückt, und drehen Sie den Fokussierring.

- Das AF-Hilfslicht leuchtet bei schwachen Beleuchtungsverhältnissen auf.
- Im CARD CAMERA-Modus leuchtet das AF-Hilfslicht während der automatischen oder manuellen Scharfeinstellung auf, solange die PHOTO-Taste halb gedrückt gehalten wird, wenn [FOCUS-PRI.] auf [ON] gesetzt wird. Das AF-Hilfslicht erlischt kurze Zeit später.



- Der Camcorder kann u.U. nicht fokussieren, auch wenn das AF-Hilfslicht leuchtet. In solch einem Fall nehmen Sie die Scharfeinstellung manuell vor.
- Das AF-Hilfslicht leuchtet hell. Daher empfiehlt es sich, das AF-Hilfslicht an öffentlichen Orten wie Restaurants oder Theater auszuschalten.
- Schalten Sie das AF-Hilfslicht an Orten aus, wo Blitzaufnahmen unzulässig sind.
- Wenn Sie die optionale Video-Blitzleuchte VFL-1 angeschlossen haben, stellen Sie sie auf ON ein.
- In Situationen, in denen der Blitz nicht ausgelöst wird, leuchtet die Hilfsleuchte nicht auf.

Ausschalten der AF-Hilfsleuchte

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

CAMERA SET UP



AF AST LAMP · · AUTO

D

Zum Ausschalten des AF-Hilfslichts öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [AF AST LAMP], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.


Verwendung der Aufnahmeprogramme

Der Camcorder ist mit mehreren Programmautomatikmodi ausgestattet. Die Verfügbarkeit der Funktionen hängt vom gewählten Modus ab.



Verfügbarkeit der Funktionen in den einzelnen Modi:

Position des Moduswahlrads	<input type="checkbox"/>	A	Tv	Av				
Digitalzoom				○				x
Bildstabilisierung	ON							
Scharfeinstellung	A							
Belichtung	A							
Weißabgleich	A							
Verschlusszeit		A	○					A
Blende		A		○				A
Zebmuster	x							○
Gegenlichtkompensation	x							○
Digitaleffekte	x							○*
16:9	x							○
Karten-Mischen**	x							○
Funktionstaste	x							○
Mikrofondämpfung	x							○
Mikrofonpegel	x							○

A: Automatik-Einstellung ○: Verfügbar x: Nicht verfügbar

Schattierter Bereich: Ist nur verfügbar, wenn der TAPE/CARD-Schalter auf  gestellt ist.

* : Im CARD CAMERA-Modus kann nur Schwarzweiß verwendet werden. Die Mehrbild-Anzeige kann nicht im Nacht- und Super-Nacht-Modus verwendet werden.

** : Die Funktion Karten-Mischen kann nur benutzt werden, wenn [PHOTO REC] auf [TAPE ] eingestellt wird ( 131).

Einfache Aufnahme

Der Camcorder stellt Schärfe, Belichtung und andere Einstellungen automatisch ein, so dass Sie sorglos filmen können.



A Automatik

Der Camcorder stellt Schärfe, Belichtung und andere Einstellungen automatisch ein. Sie haben jedoch auch die Option, die Einstellungen manuell vorzunehmen.



D

Besondere Funktionen

TV Zeitautomatik

Verwenden Sie diesen Modus, um die Verschlusszeit vorzuwählen (📖 85). Verwenden Sie eine kurze Verschlusszeit, um Sportszenen (z.B. Tennis oder Golf) oder sich bewegende Objekte (z.B.

Achterbahn) aufzunehmen. Verwenden Sie eine lange

Verschlusszeit für Aufnahmen an schwach beleuchteten Orten, oder um einen Nachzieheffekt zu erzeugen.



D

AV Blendenautomatik

Verwenden Sie diesen Modus, um die Blendenöffnung vorzuwählen (📖 87). Damit können Sie die Schärfentiefe regulieren, um Ihr Motiv durch Unschärfe des Hinter- oder Vordergrunds hervorzuheben.



🏠 Schlaglicht

Verwenden Sie diesen Modus, um mit Scheinwerfern beleuchtete Szenen, wie z.B. Bühnenstücke, Konzerte oder Feuerwerk, aufzunehmen.



🏖️ Sand & Schnee

Verwenden Sie diesen Modus an hellen Orten, wie z.B. an einem sonnigen Strand oder auf einer Skipiste. Er reduziert eine Unterbelichtung des Motivs.



- Bei dunkler Umgebung kann das Motiv überbelichtet werden. Überprüfen Sie das Bild auf dem Bildschirm.
- Dieser Modus wählt eine kürzere Verschlusszeit. Die Bildwiedergabe kann abgehackt wirken.

🌙 Nacht

Verwenden Sie diesen Modus, um an dunklen Orten aufzunehmen. Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt. Dieser Modus eignet sich für Aufnahmen an Orten mit wechselnden Beleuchtungsverhältnissen (z.B. in Vergnügungsparks).



- Bewegte Objekte können einen Nachzieheffekt hinterlassen.
- Die Bildqualität ist möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi.
- Weiße Punkte können auf dem Bildschirm erscheinen.
- Der Autofokus funktioniert möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.

Super-Nacht

Verwenden Sie diesen Modus, um an sehr dunklen Orten aufzunehmen. Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt. Das Hilfslicht (weiße LED) leuchtet je nach der Umgebungshelligkeit automatisch auf, um das Motiv in Bildschirmmitte zu erhellen.



- Die Reichweite des Hilfslichts ist begrenzt. Überprüfen Sie das Bild während der Aufnahme auf dem Bildschirm.
- Verwenden Sie diesen Modus für Nahaufnahmen (bis zu 2 m).
- Bewegte Objekte können einen Nachzieheffekt hinterlassen.
- Die Bildqualität ist möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi.
- Weiße Punkte können auf dem Bildschirm erscheinen.
- Der Autofokus funktioniert möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.

Wahl des Programmautomatikmodus

CAMERA

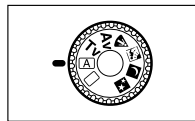
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Wählen Sie einen Programmautomatikmodus durch Drehen des Moduswahlrads.

Das Symbol des Modus erscheint in der oberen linken Ecke des Bildschirms. **A** (Automatik) wird nach 4 Sekunden ausgeblendet.



- Wechseln Sie den Modus nicht während der Aufnahme, weil sich sonst die Bildhelligkeit abrupt ändern kann.
- Helles Licht in einer dunklen Szene kann das Auftreten eines vertikalen Lichtstreifens verursachen. Dies ist keine Funktionsstörung.



Sie können die Digialeffekte während der Aufnahme und Wiedergabe verwenden.

Fader (📺 65): Damit können Sie Szenen mit einer Ein- bzw. Ausblendung von oder nach Schwarz beginnen oder beenden.

Effekte (📺 68): Damit können Sie Ihren Aufnahmen eine persönliche Note verleihen. Mehrbildanzeige (📺 70)

D

Verfügbarkeit der Digialeffekte je nach Betriebsart:

	CAMERA		PLAY (VCR)	CARD CAMERA	CARD PLAY (VCR)
	Filme	Standbilder			
Fader	○	×	○	×	×
Effekte	○	○	○	○*1	×
Mehrbildanzeige	○*2	○*2	○	×	×

○: Verfügbar ×: Nicht verfügbar

*1: Nur Schwarzweiß.

*2: Kann nicht im Nacht- und Super-Nacht-Modus verwendet werden.



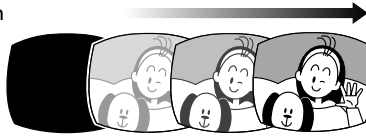
Besondere Funktionen

- Schalten Sie den Digialeffekt aus, wenn Sie ihn nicht benutzen.
Drücken Sie die SELECT-Taste, um das Menü zu öffnen. Wählen Sie [D.EFFECTS OFF], und drücken Sie die SELECT-Taste.
- Der Camcorder behält die Einstellung bei, selbst wenn Sie ihn ausschalten oder den Programmautomatikmodus wechseln.
- Der Digialeffekt wird jedoch ausgeschaltet, wenn Sie das Moduswahrad auf stellen.
- Auf einem leeren blauen Bildschirm (erscheint im PLAY (VCR)-Modus) können Digialeffekte ausgewählt aber nicht aktiviert werden.
- Die während der Wiedergabe ausgewählten Digialeffekte haben keinen Einfluss auf die Aufnahme.
- Digialeffekte können nicht während DV-Überspielung und Foto/Datum-Suchlauf verwendet werden.
- Die Bildqualität bei Digialeffekten kann etwas geringer sein.

Fader

Fade-Auslöser (FADE-T)

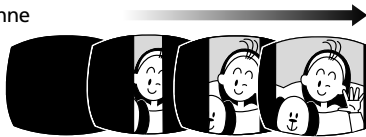
Das Bild wird allmählich eingeblendet.



Das Bild wird allmählich ausgeblendet.

Wischblende (WIPE)

Das Bild beginnt als dünne senkrechte Linie in der Mitte und dehnt sich dann seitwärts aus, bis es den ganzen Bildschirm ausfüllt.



Das Bild wird von den Bildschirmseiten her ausgewischt.

Ecken-Wischblende (CORNER)

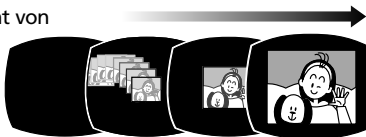
Das Bild erscheint von den Ecken her, bis es den ganzen Bildschirm ausfüllt.



Das Bild wird von den Ecken her ausgewischt.

Sprungblende (JUMP)

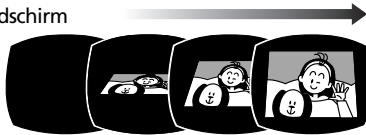
Ein kleines Bild erscheint von links, springt in die Mitte und dehnt sich aus, bis es den ganzen Bildschirm ausfüllt.



Das Bild schrumpft, springt von der Mitte nach links und verschwindet.

Flip-Blende (FLIP)

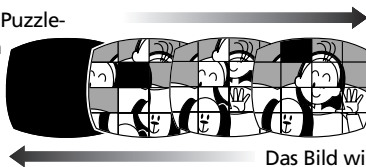
Das Bild wird in den Bildschirm hineingeklappert.



Das Bild wird aus dem Bildschirm herausgeklappert.

Puzzle-Blende (PUZZLE)

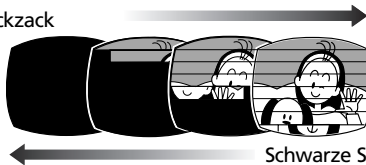
Das Bild erscheint in 16 Puzzle-Teilen. Die Teile werden umherschoben, bis das Puzzle vollständig ist.



Das Bild wird in 16 Puzzle-Teile aufgeteilt, die umherschoben werden und dann verschwinden.

Zickzack-Blende (ZIGZAG)

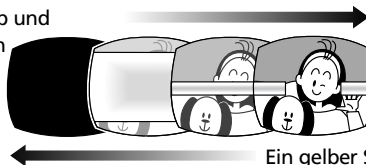
Das Bild erscheint im Zickzack vom oberen Bildschirmrand aus.



Schwarze Streifen erscheinen im Zickzack vom unteren Bildschirmrand aus, bis sie das ganze Bild abdecken.

Strahl-Blende (BEAM)

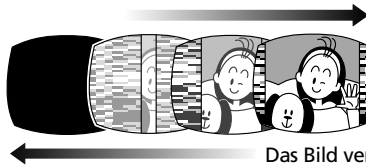
Der Bildschirm wird gelb und verwandelt sich in einen immer dünner werdenden Strahl, bis das Bild erscheint.



Ein gelber Strahl erscheint in der Mitte des Bildschirms und dehnt sich aus, bis er das ganze Bild abdeckt.

Wasserschwall-Blende (TIDE)

Das Bild erscheint von beiden Seiten her wie ein Wasserschwall.



Das Bild verschwindet zu beiden Seiten hin wie ein Wasserschwall.

Wahl eines Faders

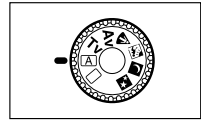
CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

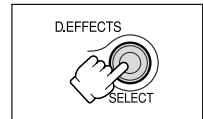
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie das Moduswahlrad im CAMERA-Modus auf eine andere Position als .



2. Drücken Sie die SELECT-Taste.

[D.EFFECTS **OFF**], [FADER], [EFFECT] und [MULTI-S] erscheinen.

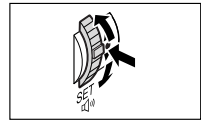


3. Wählen Sie [FADER].

4. Wählen Sie die Fader-Option.

5. Drücken Sie die SELECT-Taste.

Der Name des ausgewählten Faders blinkt.

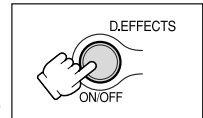


CAMERA-Modus:

6. Einblenden: Drücken Sie im Aufnahmepausemodus die ON/OFF-Taste, und starten Sie die Aufnahme durch Drücken der Start/Stopp-Taste.

Ausblenden: Drücken Sie während der Aufnahme die ON/OFF-Taste, und unterbrechen Sie die Aufnahme durch Drücken der Start/Stopp-Taste.

Der Fader kann durch Drücken der ON/OFF-Taste aktiviert/deaktiviert werden.

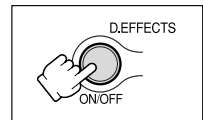


PLAY (VCR)-Modus:

6. Einblenden: Drücken Sie im Wiedergabepausemodus die ON/OFF-Taste, und starten Sie die Wiedergabe durch Drücken der Taste **▶/||**.

Ausblenden: Drücken Sie während der Wiedergabe die ON/OFF-Taste, und unterbrechen Sie die Wiedergabe durch Drücken der Taste **▶/||**.

Der Fader kann durch Drücken der ON/OFF-Taste aktiviert/deaktiviert werden.



D

Besondere Funktionen



Fader können nicht gewählt werden, wenn Karten-Mischen aktiviert wird.

Effekte

Kunst (ART)

Verleiht dem Bild einen gemäldeähnlichen Ausdruck (Solarisation).



D

Schwarzweiß (BLK & WHT)

Das Bild wird schwarzweiß.



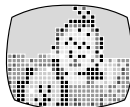
Sepia (SEPIA)

Das Bild wird monochrom und nimmt eine bräunliche Tönung an.



Mosaik (MOSAIC)

Das Bild wird unscharf durch Vergrößerung einiger Pixel.



Kugel (BALL)

Das Bild nimmt eine Kugelform an.



Würfel (CUBE)

Das Bild wird würfelförmig und dreht sich.



Welle (WAVE)

Beide Seiten des Bilds schwanken wellenförmig.



Farbmaskierung (COLOR M.)

Das Bild nimmt Rautenform an und wird von einem Maskierungsrahmen umgeben, der die Farben wechselt.



Spiegel (MIRROR)

Erzeugt ein symmetrisches Bild, als ob sich ein Spiegel in der Mitte des Bildschirms befindet.



Besondere Funktionen



Im CARD CAMERA-Modus kann nur Schwarzweiß verwendet werden.

Wahl eines Effekts

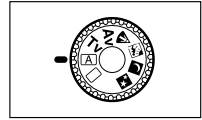
CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

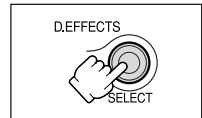
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie das Moduswahlrad im CAMERA-Modus auf eine andere Position als .



2. Drücken Sie die SELECT-Taste.

[D.EFFECTS OFF], [FADER], [EFFECT] und [MULTI-S] erscheinen.



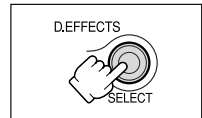
3. Wählen Sie [EFFECT].

4. Wählen Sie den gewünschten Effekt aus.



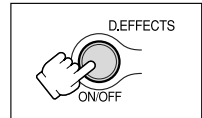
5. Drücken Sie die SELECT-Taste.

Der Name des ausgewählten Effekts blinkt.



6. Drücken Sie die ON/OFF-Taste.

- Der Name des ausgewählten Effekts hört auf zu blinken.
- Der Effekt kann durch Drücken der ON/OFF-Taste aktiviert/deaktiviert werden.



Wahl eines Effekts im CARD CAMERA-Modus

CAMERA

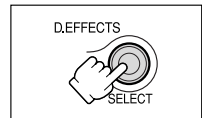
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

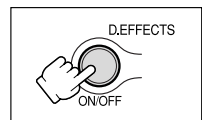
1. Drücken Sie die SELECT-Taste.

“BLK&WHT” blinkt.



2. Drücken Sie die ON/OFF-Taste.

- “BLK&WHT” hört auf zu blinken.
- Der Effekt kann durch Drücken der ON/OFF-Taste aktiviert/deaktiviert werden.



D

Besondere Funktionen

Verwendung der Mehrbildanzeige



Die Image Capture-Funktion des Camcorders hält Bewegungsabläufe fest und zeigt sie in Sequenzen von 4, 9 oder 16 Standbildern gleichzeitig auf der Mehrbildanzeige an. Der Ton wird normal aufgezeichnet. Diese Funktion kann im CAMERA- und im PLAY (VCR)-Modus verwendet werden.

D

Sie können die Übergangsgeschwindigkeit, mit der das Motiv eingefangen wird, unter manuell, schnell (alle 4 Bilder), mäßig schnell (alle 6 Bilder) oder langsam (alle 8 Bilder) auswählen.

Wahl der Mehrbildanzeige

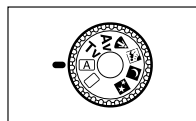
CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

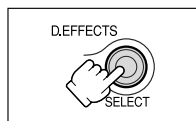
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie das Moduswahlrad im CAMERA-Modus auf eine andere Position als .



2. Drücken Sie die SELECT-Taste.

[D.EFFECTS OFF], [FADER], [EFFECT] und [MULTI-S] erscheinen.



3. Wählen Sie [MULTI-S].

[S.SPEED] und [S.SPLIT] erscheinen.

4. Wählen Sie [S.SPEED].

[MANUAL], [FAST], [MOD.] und [SLOW] erscheinen.

5. Wählen Sie die Übergangsgeschwindigkeit.

6. Wählen Sie [MULTI-S] erneut.

[S.SPEED] und [S.SPLIT] erscheinen.

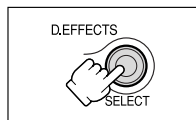
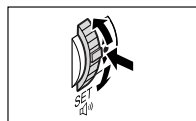
7. Wählen Sie [S.SPLIT].

Die Einstellungen [4], [9], [16] erscheinen.

8. Wählen Sie die Anzahl der Sequenzen.

9. Drücken Sie die SELECT-Taste.

[MULTI-S] blinkt.



10. Drücken Sie die ON/OFF-Taste.

- **MANUAL:** Bei jedem Drücken der ON/OFF-Taste werden Bilder eingefangen. Der blaue Rahmen zur Kennzeichnung der nächsten Sequenz verschwindet nach dem letzten Bild. Um das letzte eingefangene Bild zu annullieren, halten Sie die ON/OFF-Taste gedrückt. Um die Mehrbildanzeige abzuschalten, tippen Sie die ON/OFF-Taste an.
- **FAST, MODERATE, SLOW:** Die vorgegebene Bilderzahl wird mit der vorgegebenen Geschwindigkeit eingefangen. Um die Mehrbildanzeige abzuschalten, drücken Sie die ON/OFF-Taste.

11. Drücken Sie die Start/Stop-Taste, um die Aufnahme zu starten.

Die Mehrbildanzeige wird auf Band aufgezeichnet.



- Die Mehrbildanzeige kann im Aufnahme- oder Aufnahmepausemodus aktiviert werden.
- Die Mehrbildanzeige kann nur in den folgenden Wiedergabemodi aktiviert werden:
 - Wenn [S.SPEED] auf [MANUAL] eingestellt wird: Wiedergabepause, Zeitlupenwiedergabe vorwärts/rückwärts
 - Wenn [S.SPEED] auf [FAST], [MOD.] oder [SLOW] eingestellt wird: Wiedergabepause
- Die Mehrbild-Anzeige kann nicht im Modus Einfache Aufnahme bzw. im Nacht- und Super-Nacht-Modus gewählt werden.
- Die Mehrbildanzeige kann nicht gewählt werden, wenn 16:9 oder Karten Mischen aktiviert wird.
- Im PLAY (VCR) Modus: Durch Drücken einer beliebigen Bandfunktionstaste (z.B. Wiedergabe oder Pause) oder Durchführung eines Datum/Foto-Suchlaufs wird die Mehrbildanzeige abgeschaltet.

Ausschalten der Bildstabilisierung



Die optische Bildstabilisierung von Canon reduziert Verwacklungen selbst im Telebereich. Im Gegensatz zu elektronischen Bildstabilisierungen verursacht sie keinen Bildqualitätsverlust. Es ist nicht notwendig, die Bildstabilisierung während der normalen Aufnahme auszuschalten. Da der Camcorder jedoch versucht, horizontale Bewegungen auszugleichen, ist es ratsam, die Bildstabilisierung bei Schwenks auszuschalten. Im Modus "Einfache Aufnahme" kann die Bildstabilisierung nicht ausgeschaltet werden.

D



Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [IMAGE S. (☞)], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.

(☞) wird ausgeblendet.



- Diese Funktion kann der CSTM KEY-Taste (📖 52) zugewiesen werden.
- Wir empfehlen, die Bildstabilisierung auszuschalten, wenn Sie den Camcorder auf ein Stativ montieren.
- Die Bildstabilisierung ist so ausgelegt, dass sie normales Verwackeln des Camcorders ausgleicht.

Aufnahmen mit dem Selbstauslöser

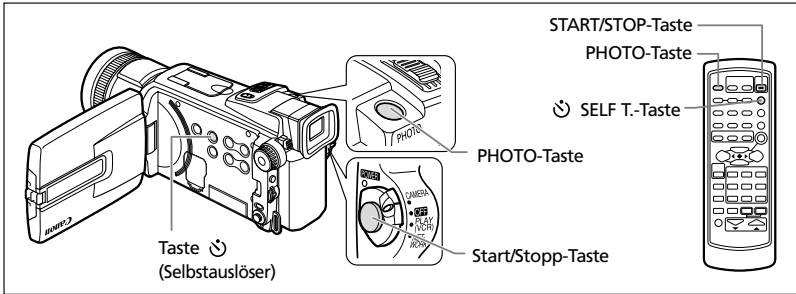


CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)



1. Drücken Sie die Taste (Selbstausslöser).

"" erscheint.



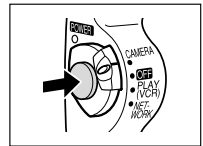
Bei Filmaufnahmen

2. Drücken Sie die Start/Stop-Taste.

- Der Camcorder startet die Aufnahme nach einem 10-Sekunden-Countdown (2 Sekunden bei Verwendung der Fernbedienung). Der Countdown wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die Kontrollleuchte beginnt zu blinken.


3. Drücken Sie die Start/Stop-Taste, um die Aufnahme zu stoppen.

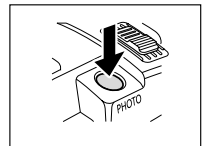
Der Camcorder schaltet auf den Aufnahmepausemodus zurück.




Bei Standbildaufnahmen

2. Drücken Sie die PHOTO-Taste.

- Der Camcorder startet die Aufnahme nach einem 10-Sekunden-Countdown (2 Sekunden bei Verwendung der Fernbedienung). Der Countdown wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die Kontrollleuchte beginnt zu blinken.
-  erscheint 2 Sekunden vor Aufnahmebeginn in Grün.
- Der Camcorder zeichnet das Standbild etwa 6 Sekunden lang auf und schaltet auf den Aufnahmepausemodus zurück (im CARD CAMERA-Modus zeigt er das Standbild nach Abschluss der Aufnahme an).



- Um den Selbstausslöser abzuschalten, drücken Sie die Taste  (Selbstausslöser). Nachdem der Countdown begonnen hat, können Sie auch die Start/Stop-Taste (bei Filmaufnahme) oder die PHOTO-Taste (bei Standbildaufnahme) drücken, um den Selbstausslöser abzuschalten.
- Der Selbstausslösermodus wird beim Ausschalten des Camcorders aufgehoben.

D

Besondere Funktionen

Tonaufnahme



Ändern des Tonaufzeichnungsmodus

Für die Tonaufnahme stehen zwei Audiomodi zur Verfügung—16-Bit und 12-Bit. Im 12-Bit-Modus erfolgt die Tonaufnahme auf zwei Kanälen (Stereo 1), während 2 Kanäle (Stereo 2) für die spätere Nachvertonung frei bleiben. Wählen Sie den 16-Bit-Modus für höhere Tonqualität.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

AUDIO SET UP

AUDIO MODE...12bit

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [AUDIO SET UP]. Wählen Sie den Posten [AUDIO MODE], setzen Sie ihn auf [16bit], und schließen Sie das Menü.

"16bit" erscheint etwa 4 Sekunden lang.



Angaben zur Nachvertonung finden Sie unter *Nachvertonung* (104).

Einstellen des Tonaufnahmepegels



Der Tonaufnahmepegel des eingebauten Mikrofons oder eines an die MIC-Buchse oder den erweiterten Zubehörschuh angeschlossenen externen Mikrofons kann manuell eingestellt werden.

CAMERA

PLAY (VCR) *

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

*Nur wenn [AUDIO DUB.] auf [MIC IN] eingestellt wird.

MENU

(42)

AUDIO SET UP

MIC LEVEL...AUTO

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf eine andere Position als .
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [AUDIO SET UP]. Wählen Sie den Posten [MIC LEVEL], setzen Sie ihn auf [MANUAL], und schließen Sie das Menü.

Prüfen Sie, ob ein grüner Balken unterhalb der Audiopegelanzeige angezeigt wird. Ist das nicht der Fall, drücken Sie die AUDIO LEVEL-Taste, um den Balken anzuzeigen.

3. Stellen Sie den Pegel mit dem Wählrad ein.

- Der Maximalpegel darf -12 dB nur geringfügig überschreiten.
- Tonverzerrungen können auftreten, falls die Anzeige für 0 dB in Rot aufleuchtet.

4. Drücken Sie die AUDIO LEVEL-Taste, um den grünen Balken auszublenzen.

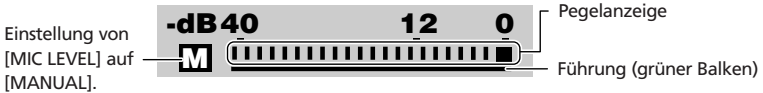
Der Audiopegel kann nur geändert werden, wenn der grüne Balken angezeigt wird. Wir empfehlen, den Balken auszublenzen, um versehentliche Änderungen zu verhüten.



- Wenn Sie das Moduswahlrad auf stellen, wird der Mikrofonpegel auf [AUTO] zurückgestellt.
- Wir empfehlen den Gebrauch eines Kopfhörers zur manuellen Einstellung des Audiopegels.
- Bei der Aufnahme in der Nähe lauter Schallquellen (z.B. Feuerwerk, Trommeln oder Konzerte), besteht die Gefahr, dass der Ton verzerrt oder nicht mit dem tatsächlichen Schallpegel aufgezeichnet wird.
- Falls Tonverzerrungen auftreten, schalten Sie die Mikrofondämpfung ein.

Audiopegelanzeige

- Im Automatik-Modus kann die Audiopegelanzeige durch Drücken der AUDIO LEVEL-Taste ein- und ausgeblendet werden.
- Wenn [MIC LEVEL] auf [MANUAL] gesetzt wird, erscheint das Symbol "M" und ein grüner Balken.
- Der grüne Balken zeigt den Mikrofonpegel an (je weiter der Balken nach rechts ausschlägt, desto höher ist der Pegel).



Mikrofondämpfung



Verwenden Sie die Mikrofondämpfung, um während der Aufnahme oder Nachvertonung den Lautstärkepegel zu senken oder Tonverzerrungen zu korrigieren. Überprüfen Sie den Audiopegel mit einem Kopfhörer.

CAMERA PLAY (VCR) | CARD CAMERA CARD PLAY (VCR)

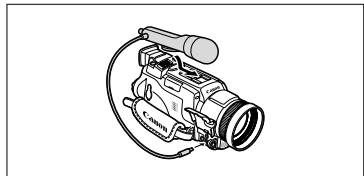
MENU
(42)

AUDIO SET UP ▶ MIC ATT.....OFF

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [AUDIO SET UP]. Wählen Sie den Posten [MIC ATT], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.

Aufnahmen mit einem externen Mikrofon

Sie können ein externes Mikrofon zum Aufnehmen verwenden. Fast alle Stereo-Mikrofone mit einem Steckerdurchmesser von 3,5 mm können an die MIC-Buchse angeschlossen werden. Verwenden Sie ein Mikrofon mit interner Stromversorgung (Kondensatormikrofon).



- Der Audiopegel weicht von dem des eingebauten Mikrofons ab.
- Achten Sie bei langen Mikrofonen darauf, dass sie nicht mit ins Bild kommen.
- Siehe auch *Verwendung des Mikrofons DM-50* (80).
- Verwenden Sie kein Mikrofonkabel von mehr als 3 m Länge, um elektromagnetische Beeinflussung zu vermeiden.



Windschutzfunktion

Damit können Sie Windgeräusche reduzieren, wenn Sie an windigen Orten aufnehmen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

AUDIO SET UP

▶ WIND SCREEN • OFF

D

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [AUDIO SET UP]. Wählen Sie den Posten [WIND SCREEN], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.

„WSON“ erscheint, wenn Sie die Windschutzfunktion einschalten.



- Leise Geräusche können zusammen mit dem Windgeräusch reduziert werden. Wir empfehlen, die Windschutzfunktion für normale Aufnahmen auszuschalten.
- Die Windschutzfunktion kann nicht während der Aufnahme ein- oder ausgeschaltet werden.
- Die Windschutzfunktion kann auch für die Nachvertonung verwendet werden (wenn [AUDIO DUB.] im Untermenü [AUDIO SET UP] auf [MIC. IN] gesetzt wird).
- Die Windschutzfunktion kann nicht verwendet werden, wenn ein externes Mikrofon an die MIC-Buchse angeschlossen ist, oder wenn das Mikrofon DM-50 auf den erweiterten Zubehörschuh gesteckt wird.

Verwendung von Kopfhörern während der Aufnahme



Sie können einen Kopfhörer verwenden, um den Ton während der Aufnahme mitzuhören und die Lautstärke einzustellen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

AUDIO SET UP

▶ VOLUME •••••

Besondere Funktionen

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [AUDIO SET UP]. Wählen Sie den Posten [VOLUME], stellen Sie die Lautstärke mit dem Wählrad ein, und schließen Sie das Menü.

Sie können die Lautstärke völlig abschalten, indem Sie das Wählrad nach unten drehen, bis [OFF] erscheint. Drehen Sie das Wählrad nach oben, um die Lautstärke wieder zu erhöhen.

Verwendung der Videoleuchte VL-3 (Sonderzubehör)

Die Videoleuchte VL-3 wird für schnurlosen Betrieb auf den erweiterten Zubehörschuh „S“ des Camcorders gesteckt und von der Stromquelle des Camcorders mit Strom versorgt.

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung der Videoleuchte VL-3 nach.



- Schalten Sie den Camcorder stets aus, bevor Sie die Videoleuchte anbringen/abnehmen.
- Bringen Sie während oder unmittelbar nach dem Betrieb keine brennbaren Materialien oder Kunststoffe mit der Lampe in Berührung oder in ihre Nähe, weil die Lampe sehr heiß wird.
- Blicken Sie bei eingeschalteter Videoleuchte nicht direkt in das Licht.
- Tragen Sie den Camcorder nicht an der Videoleuchte.

- 1. Nehmen Sie die Zubehörschuhabdeckung ab.**
- 2. Schieben Sie die Videoleuchte auf den Zubehörschuh, bis sie mit einem Klicken einrastet.**

- 3. Ziehen Sie die Schuhverriegelung an.**

Vergewissern Sie sich, dass die Videoleuchte sicher am Camcorder befestigt ist.

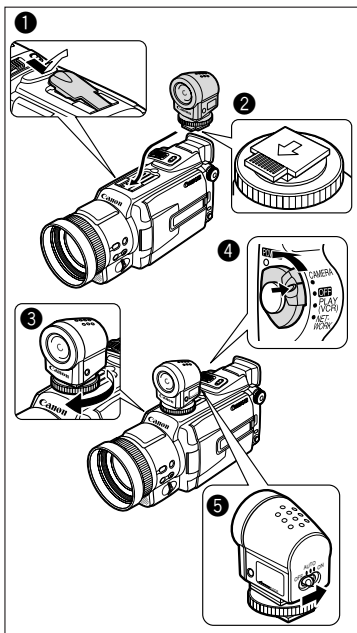
- 4. Stellen Sie den Camcorder auf den CAMERA- oder den CARD CAMERA-Modus ein.**

- 5. Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter der Videoleuchte auf AUTO oder ON.**

- "C" (Verbindung) erscheint.
- ON: Die Videoleuchte bleibt eingeschaltet.
- AUTO: Die Videoleuchte schaltet sich automatisch ein und aus.



- Der eingebaute Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie die Videoleuchte anbringen und ihren POWER-Schalter auf eine andere Stellung als OFF stellen.
- Halten Sie einen Abstand von 1 bis 2 m zum Motiv ein, wenn Sie mit der Videoleuchte aufnehmen.
- Beim Aufnehmen in der Weitwinkelstellung können die Ecken des Bildschirms dunkler erscheinen.
- Bei Verwendung der Videoleuchte verkürzt sich die Aufnahmezeit des Akkus. Wir empfehlen daher, zusätzliche Akkus bereitzuhalten.
- Wenn der Akku erschöpft ist, lässt die Helligkeit der Videoleuchte nach. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn Sie die Videoleuchte auf AUTO einstellen und den Camcorder auf einen Spiegel oder andere reflektierende Objekte richten, kann sich die Leuchte wiederholt ein- und ausschalten.



Verwendung der Video-Blitzleuchte VFL-1 (Sonderzubehör)

Für schnurlosen Betrieb wird diese Video-Blitzleuchte auf den erweiterten Zubehörschuh „S“ des Camcorders gesteckt und von der Stromquelle des Camcorders mit Strom versorgt.

Bei Verwendung als Videoleuchte ist die Einstellung auf automatisches Ein-/Ausmachen je nach der Umgebungshelligkeit möglich. Der Blitz weist eine höhere Intensität als der eingebaute Blitz auf und kann auf die gleichen Modi wie der eingebaute Blitz eingestellt werden.

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung der Video-Blitzleuchte VFL-1 nach.



○ Schalten Sie den Camcorder stets aus, bevor Sie die Video-Blitzleuchte anbringen/abnehmen.

○ Tragen Sie den Camcorder nicht an der Video-Blitzleuchte.

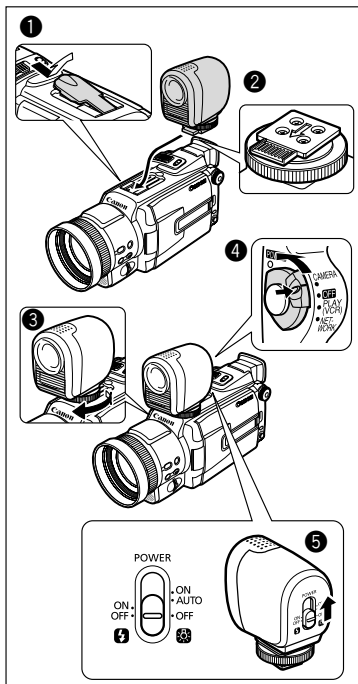


Der eingebaute Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie die Video-Blitzleuchte anbringen und ihren POWER-Schalter auf eine andere Stellung als OFF stellen.

Anbringen der Video-Blitzleuchte

1. Nehmen Sie die Zubehörschuhabdeckung ab.
2. Schieben Sie die Video-Blitzleuchte auf den Zubehörschuh, bis sie mit einem Klicken einrastet.
3. Ziehen Sie die Schuhverriegelung an.

Vergewissern Sie sich, dass die Video-Blitzleuchte sicher am Camcorder befestigt ist.



Einsatz der Video-Blitzleuchte als Blitz

Wenn Sie die Video-Blitzleuchte anbringen und auf ON einstellen, wird die Video-Blitzleuchte anstelle des eingebauten Blitzes ausgelöst. Anweisungen zur Wahl des Blitzmodus finden Sie unter *Verwendung des eingebauten Blitzes* (📖 58).

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den CAMERA- oder den CARD CAMERA-Modus ein.
2. Stellen Sie den POWER-Schalter an der Video-Blitzleuchte auf ON.

Das Symbol " C" (Verbindung) erscheint.



- Lösen Sie den Blitz nicht in direkter Augennähe anderer Personen aus.
- Blitzen Sie nicht auf Personen, die ein Fahrzeug steuern.
- Bedecken Sie die Blitzlampe während des Blitzens nicht mit der Hand.



- Die praktische Blitzreichweite beträgt ca. 1 bis 4 m. Die Reichweite ist je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich.
- Durch einen Vorblitz bestimmt der Camcorder die Belichtungsdaten des Motivs und stellt den Hauptblitz auf optimale Stärke ein (Blitzbelichtungskorrektur). Bei Einstellung (Rote-Augen-Reduzierung, Automatik) wird der Vorblitz zwischen dem Blitz für Rote-Augen-Reduzierung und dem Hauptblitz ausgelöst (der Hauptblitz erfolgt ca. 1 Sekunde nach dem Blitz für Rote-Augen-Reduzierung).

Einsatz der Video-Blitzleuchte als Videoleuchte

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf CAMERA- oder CARD CAMERA-Modus ein.
2. Stellen Sie den POWER-Schalter an der Video-Blitzleuchte auf AUTO oder ON.

- Das Symbol " C" (Verbindung) erscheint.
- ON: Die Videoleuchte bleibt stets eingeschaltet.
- AUTO: Die Videoleuchte wird automatisch ein- und ausgeschaltet.



- Fassen Sie während oder unmittelbar nach dem Betrieb die Lampe nicht an, und bringen Sie keine brennbaren Materialien oder Kunststoffe mit der Lampe in Berührung oder in ihre Nähe, weil die Lampe sehr heiß wird.
- Bei eingeschalteter Videoleuchte nicht direkt in die Lampe blicken.



- Halten Sie einen Abstand von 1 bis 2 m zum Motiv ein, wenn Sie mit der Videoleuchte aufnehmen.
- Beim Aufnehmen in der Weitwinkelstellung können die Ecken des Bildschirms dunkler erscheinen.
- Bei Verwendung der Videoleuchte verkürzt sich die Aufnahmezeit des Akkus. Wir empfehlen daher, zusätzliche Akkus bereitzuhalten.
- Wenn der Akku erschöpft ist, lässt die Helligkeit der Videoleuchte nach. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn Sie die Videoleuchte auf AUTO einstellen und den Camcorder auf einen Spiegel oder andere reflektierende Objekte richten, kann sich die Leuchte wiederholt ein- und ausschalten.

Verwendung des Mikrofons DM-50 (Sonderzubehör)

Das hochempfindliche Stereo-Richtmikrofon DM-50 wird für schnurlosen Betrieb auf den erweiterten Zubehörschuh „S“ gesteckt und von der Stromquelle des Camcorders mit Strom versorgt. Benutzen Sie es für Tonaufnahme oder Nachvertonung.

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Mikrofons DM-50 nach.




- Schalten Sie den Camcorder stets aus, bevor Sie das Mikrofon anbringen/abnehmen.
- Schließen Sie kein anderes Mikrofon an die MIC-Buchse an, wenn das Mikrofon DM-50 angeschlossen ist.
- Tragen Sie den Camcorder nicht am Mikrofon.

1. Nehmen Sie die Zubehörschuhabdeckung ab.
2. Schieben Sie das Mikrofon auf den Zubehörschuh, bis es mit einem Klicken einrastet.
3. Ziehen Sie die Schuhverriegelung an.

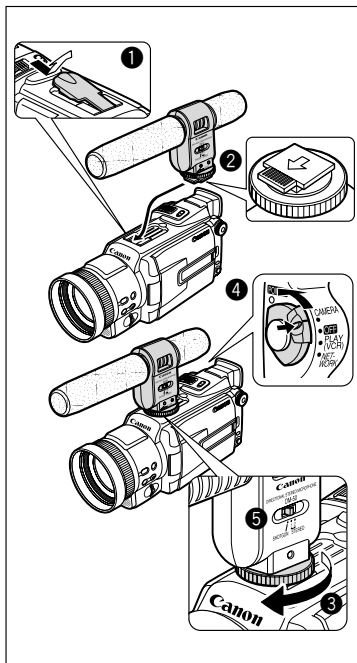
Vergewissern Sie sich, dass das Mikrofon sicher am Camcorder befestigt ist.

4. Stellen Sie den Camcorder auf den CAMERA- oder den CARD CAMERA-Modus ein.

„“ (Verbindung) erscheint.

5. Stellen Sie den Richtwirkungsschalter des Mikrofons ein.

- SHOTGUN: Zum Aufnehmen klarer Tonsignale von vorne (mono).
- STEREO 1: Zum Aufnehmen von Tonsignalen von vorne und der Umgebung.
- STEREO 2: Zum Aufnehmen der Umgebungsgeräusche in einem breiteren Bereich als mit STEREO 1.



Manuelle Scharfeinstellung

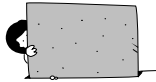


Bei folgenden Motiven funktioniert der Autofokus möglicherweise nicht einwandfrei:

Reflektierende
Oberflächen



Motive mit geringem
Kontrast
(z.B. weiße Wände)



Sich schnell
bewegende Motive



Durch schmutzige
oder nasse Fenster



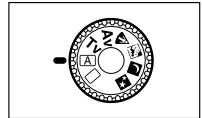
CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

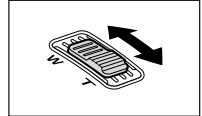
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf eine andere Position als .



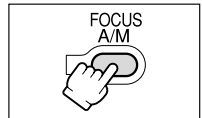
2. Stellen Sie die Brennweite (Zoom) ein.

Wenn Sie die Brennweite (Zoom) nach der Scharfeinstellung verändern, wird das Motiv möglicherweise unscharf. Stellen Sie die Brennweite (Zoom) vor der Schärfe ein.



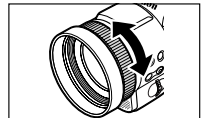
3. Drücken Sie die FOCUS A/M-Taste.

“MF” erscheint.

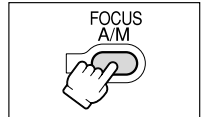


4. Drehen Sie den Scharfstelling, um die Schärfe einzustellen.

Drehen Sie den Scharfstelling nach oben oder unten, bis das Bild scharf erscheint.



5. Drücken Sie die FOCUS A/M-Taste, um auf Autofokus zurückzuschalten.



Die Einstellung wird auf Autofokus zurückgestellt, wenn Sie das Moduswahlrad auf stellen.

D

Besondere Funktionen

Unendlich-Einstellung

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie weit entfernte Motive (z.B. Berge oder Feuerwerk) scharfstellen wollen.

D

Halten Sie die FOCUS A/M-Taste in Schritt 3 länger als 3 Sekunden gedrückt.

“MF ∞” erscheint. Wenn Sie den Zoomregler betätigen oder den Scharfstelling drehen, erlischt “∞”, und der Camcorder schaltet auf manuelle Scharfeinstellung um.



Belichtungssperre

Bei Filmen unter abrupt wechselnden Lichtverhältnissen können Sie die automatische Belichtungsregelung sperren, um eine bessere Kontrolle über die Helligkeit des Bildes zu haben.

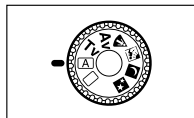
CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

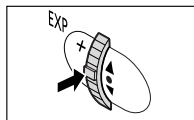
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf eine andere Position als .



2. Drücken Sie das EXP-Rad.

- Daraufhin erscheint die Anzeige "E. LOCK ±0" auf dem Bildschirm.
- Bei der Zoombetätigung kann sich die Bildhelligkeit ändern.



Belichtungseinstellung

Bei gesperrter Belichtungsregelung können Sie die Belichtungseinstellung manuell vornehmen, um das Bild bei schwierigen Lichtverhältnissen passend aufzuhellen bzw. abzudunkeln. Die Blende ist manuell einstellbar von voll geöffnet bis voll geschlossen.

CAMERA

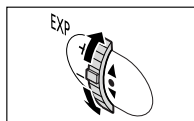
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Drehen Sie das EXP-Rad, um die Bildhelligkeit einzustellen.

- Um das Bild aufzuhellen, drehen Sie das EXP-Rad nach oben (bis auf den Maximalwert von +11).
- Um das Bild abzudunkeln, drehen Sie das EXP-Rad nach unten (bis auf den Maximalwert von -11).



- Drücken Sie das EXP-Rad, um auf automatische Belichtung zurückzuschalten.
- Der Einstellbereich hängt von der Helligkeit zum Zeitpunkt der Belichtungsspeicherung ab.

Verwendung des Zebramusters



Beim Zebramuster handelt es sich um eine Reihe von diagonalen Streifen, die zur Anzeige von überbelichteten Bereichen auf dem Bildschirm erscheinen. Verwenden Sie es als Anhaltspunkt bei der Einstellung von Belichtung, Blende oder Verschlusszeit.

D

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

CAMERA SET UP

▶ ZEBRA.....OFF

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [ZEBRA], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.



- Das Zebramuster wird nicht aufgezeichnet.
- Das Zebramuster kann nicht gewählt werden, wenn sich das Moduswahlrad in der Stellung befindet.
- Diese Funktion kann der CSTM KEY-Taste zugewiesen werden (52).

Gegenlichtkompensation



Bei Gegenlicht kann das Motiv unterbelichtet erscheinen. Dieser Fehler kann mit der Gegenlichtkompensation korrigiert werden.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

CAMERA SET UP

▶ BLC.....OFF

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [BLC], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.



- Gegenlichtkompensation kann nicht gewählt werden, wenn sich das Moduswahlrad in der Stellung befindet.
- Diese Funktion kann der CSTM KEY-Taste zugewiesen werden (52).



Einstellen der Verschlusszeit (Modus Tv)

Im Modus **Tv** (Zeitautomatik) können Sie die Verschlusszeit vorwählen, um je nachdem scharfe Bilder von sich schnell bewegenden Objekten oder helle Bilder von dunklen Motiven zu erhalten.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf **Tv**.



2. Drehen Sie das EXP-Rad zur Wahl der Verschlusszeit.

Drehen Sie das EXP-Rad nach oben für eine längere Verschlusszeit, oder nach unten für eine kürzere Verschlusszeit.



CAMERA-Modus	CARD CAMERA-Modus
1/6	1/2
1/12	1/3
1/25	1/6
1/50	1/12
1/120	1/25
1/250	1/50
1/500	1/120
1/1000	1/250
1/2000	1/500



- Die Blende wird automatisch eingestellt.
- Wenn Sie die Verschlusszeit im CAMERA-Modus auf 1/1000 oder höher einstellen und auf den CARD CAMERA-Modus umschalten, wird sie automatisch auf 1/500 geändert.
- Wenn Sie die Verschlusszeit im CARD CAMERA-Modus auf 1/3 oder länger einstellen und auf den CAMERA-Modus umschalten, wird sie automatisch auf 1/6 geändert.
- Wenn Sie eine Verschlusszeit wählen, die für die Aufnahmebedingungen entweder zu kurz oder zu lang ist, blinkt die Anzeige. Erhöhen oder verringern Sie den Wert, bis das Blinken aufhört.
- Zum Aufnehmen an dunklen Orten empfehlen wir die Verwendung der Video-Blitzleuchte VFL-1 oder der Videoleuchte VL-3 (beide optional).

○ Richtlinien für Aufnahme mit kurzen Verschlusszeiten:

- Freiluftsportarten, wie Golf oder Tennis: 1/2000
- Sich bewegende Objekte, wie Autos oder Achterbahnen: 1/1000, 1/500 oder 1/250
- Hallensportarten, wie Basketball: 1/120



- Richten Sie den Camcorder nicht direkt auf die Sonne, wenn eine Verschlusszeit von 1/1000 oder kürzer eingestellt ist.
 - Das Bild kann flimmern, wenn mit kurzen Verschlusszeiten aufgenommen wird.
- Richtlinien für Aufnahme mit langen Verschlusszeiten (CAMERA-Modus: 1/6, 1/12, 1/25; CARD CAMERA-Modus: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25):
- Verwenden Sie lange Verschlusszeiten bei schwacher Beleuchtung, bei Schwenks auf sich bewegenden Objekten, oder um einen Nachzieheffekt zu erzeugen.
 - Die Bildqualität kann sich bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten geringfügig verschlechtern.
 - Der Autofokus funktioniert bei langen Verschlusszeiten u.U. nicht. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.

Einstellen der Blende (Modus Av)



Wählen Sie die Blendenöffnung zur Regulierung der Schärfentiefe vor, um Ihr Motiv durch Unschärfe des Hinter- oder Vordergrunds hervorzuheben.

CAMERA

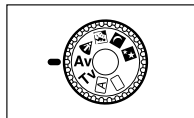
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

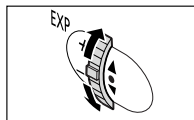
D

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf Av .



2. Drehen Sie das EXP-Rad zur Wahl der Blende.

- Drehen Sie das EXP-Rad zum Öffnen der Blende (Verringern des Blendenwerts) nach oben, und zum Schließen der Blende (Erhöhen des Blendenwerts) nach unten.
- Verfügbare Einstellungen: F1,6 (1,8 im CARD CAMERA-Modus)/F2,0/F2,4/F2,8/F3,4/F4,0/F4,8/F5,6/F6,7/F8,0



- Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt.
- Wenn Sie einen Blendenwert wählen, der für die Aufnahmebedingungen entweder zu hoch oder zu niedrig ist, blinkt die Anzeige. Erhöhen oder verringern Sie den Wert, bis das Blinken aufhört.

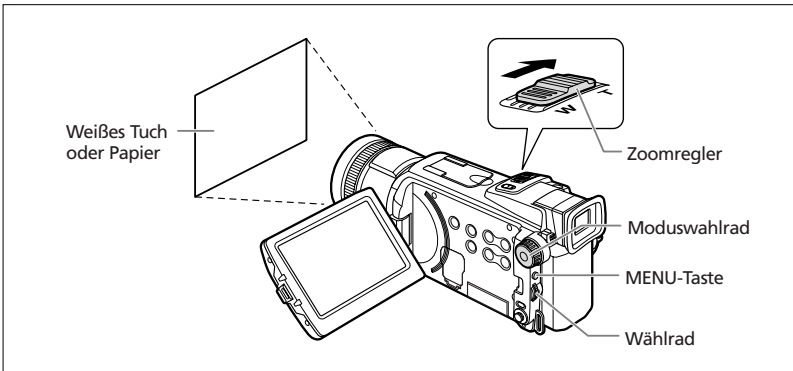
Besondere Funktionen

Einstellen des Weißabgleichs



Das automatische Weißabgleichsystem des Camcorders sorgt dafür, dass die Farben auch bei unterschiedlichen Beleuchtungsverhältnissen natürlich wirken. Sie können aber auch die vorgegebenen Einstellungen verwenden, um Farben genauer zu reproduzieren, oder einen individuellen Weißabgleich speichern, um die optimale Einstellung zu erhalten.

D



Besondere Funktionen



- Im Modus "Einfache Aufnahme" ist der Weißabgleich auf [AUTO] voreingestellt. Die Einstellungen für Innenaufnahme, Außenaufnahme und individuellen Weißabgleich können nicht gewählt werden.
- Der Camcorder behält die individuelle Weißabgleich-Einstellung bei, auch wenn er ausgeschaltet wird. Die Einstellung wird jedoch auf [AUTO] zurückgesetzt, wenn Sie die Stellung des TAPE/CARD-Schalters ändern.
- Wenn Sie den individuellen Weißabgleich eingestellt haben:
 - Stellen Sie den Weißabgleich neu ein, wenn sich die Beleuchtungsverhältnisse ändern.
 - Schalten Sie die Digitalzoom-Funktion aus.
- In den folgenden Fällen kann eine manuelle Weißabgleich-Einstellung bessere Ergebnisse liefern:
 - Wechselhafte Beleuchtungsverhältnisse
 - Nahaufnahmen
 - Einfarbige Motive (Himmel, Meer oder Wald)
 - Unter Quecksilberdampflampen oder bestimmten Leuchtstofflampen
- Verwenden Sie in den folgenden Fällen den Innenaufnahmemodus ☾ oder den Außenaufnahmemodus ☼ :
 - ☾ Innenaufnahme:
 - Wechselhafte Beleuchtungsverhältnisse
 - Unter Videoleuchten
 - Unter Natriumdampflampen
 - ☼ Außenaufnahme:
 - Für Nachtszenen oder Feuerwerk
 - Sonnenauf- oder -untergang
- * Verwenden Sie die Automatik-Einstellung für normale Außenaufnahmen.

MENU

(42)




CAMERA SET UP

▶ WHITE BAL. . . . AUTO

Für ☺ (Innenaufnahme) oder ☼ (Außenaufnahme):

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf eine andere Position als □.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP].
3. Wählen Sie [WHITE BAL.].
4. Wählen Sie [INDOOR ☺] oder [OUTDOOR ☼].
"☺" oder "☼" erscheint.
5. Schließen Sie das Menü.

Für benutzerdefinierten Weißabgleich:

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf eine andere Position als □.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP].
3. Wählen Sie [WHITE BAL.].
4. Richten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt (z.B. ein Blatt Papier), zoomen Sie ein, bis es den ganzen Bildschirm ausfüllt, und wählen Sie [SET ].
 -  blinkt so lange, bis die Einstellung beendet ist.
 - Je nach Art der Lichtquelle hört  möglicherweise nicht auf zu blinken. Dennoch erhalten Sie ein besseres Ergebnis als mit der Automatik-Einstellung.
5. Schließen Sie das Menü.



Das Wiedergabebild kann bis um das 5fache vergrößert werden.

CAMERA

PLAY (VCR)

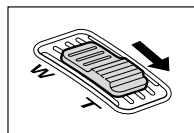
CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

D

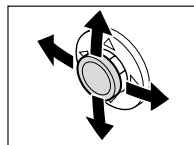
1. Schieben Sie den Zoomregler nach **T**.

- Das Bild wird um das 2fache vergrößert.
- Ein Rahmen kennzeichnet die Position des vergrößerten Ausschnitts.
- Zur weiteren Bildvergrößerung drücken Sie den Zoomregler nach **T**. Zur Reduzierung des Bilds unter 2fache Vergrößerung drücken Sie den Zoomregler nach **W**.



2. Wählen Sie den vergrößerten Ausschnitt mit dem P.SET-Regler.

Um die Vergrößerung aufzuheben, schieben Sie den Zoomregler nach **W** bis der Rahmen ausgeblendet wird.



Besondere Funktionen

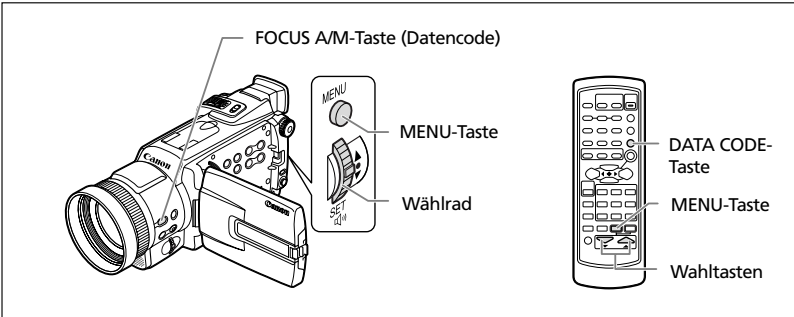


Filme, die von einer Speicherkarte wiedergegeben werden, können nicht vergrößert werden.

Anzeigen des Datencodes



Nachdem Datum und Uhrzeit eingestellt worden sind, speichert der Camcorder einen Datencode, der Datum und Uhrzeit der Aufnahme sowie andere Kameradaten, wie Verschlusszeit und Belichtung (Blendenwert), enthält. Bei der Wiedergabe von der Speicherkarte werden nur Datum und Uhrzeit angezeigt.



- Die Datencodeanzeige wird beim Ausschalten des Camcorders ebenfalls ausgeschaltet.
- Der Datencode wird u.U. nicht angezeigt, wenn eine mit diesem Camcorder gemachte Aufnahme auf einem anderen Digital-Camcorder abgespielt wird.
- Bei einigen speziellen Wiedergabemodi werden die Kameradaten u.U. nicht angezeigt.
- Wenn die Fernsehschirmanzeigen ausgeblendet werden (📖 152), erscheinen die Anzeigen noch auf dem LCD-Monitor. Wenn Sie den Datencode einschalten, werden andere Anzeigen außer dem Datencode vom LCD-Monitor ausgeblendet.

D

Besondere Funktionen

Verfügbare Datencode-Kombinationen (im PLAY (VCR)-Modus):

DATA CODE (nur Band) D/TIME SEL.	Datum/Uhrzeit	Kameradaten	Datum/Uhrzeit und Kameradaten
Datum	1. JAN. 2003	F1.6 1/250	F1.6 1/250 1. JAN. 2003
Uhrzeit	12:00:00 PM	F1.6 1/250	F1.6 1/250 12:00:00 PM
Datum und Uhrzeit	12:00 PM 1. JAN. 2003	F1.6 1/250	F1.6 1/250 12:00 PM 1. JAN. 2003

Wahl der Datums-/Uhrzeitanzeigen-Kombination

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

DISPLAY SET UP

D/TIME SEL. . . DATE & TIME

D

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [D/TIME SEL.], setzen Sie ihn auf [DATE] oder [TIME], und schließen Sie das Menü.

Wahl der Datencodeanzeigen-Kombination

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

DISPLAY SET UP

DATA CODE DATE / TIME

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [DATA CODE], setzen Sie ihn auf [CAMERA DATA] oder [CAM. & D/T], und schließen Sie das Menü.

Anzeigen des Datencodes

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Drücken Sie die FOCUS A/M-Taste.

Im CARD PLAY (VCR)-Modus werden nur Datum und Uhrzeit angezeigt.

Automatische Sechs-Sekunden-Datumsanzeige

Datum und Uhrzeit erscheinen 6 Sekunden lang zu Beginn der Wiedergabe, oder um anzuzeigen, dass sich das Datum oder die Zeitzone geändert hat.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

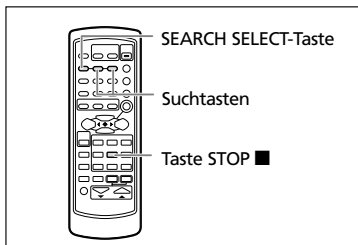
DISPLAY SET UP

6SEC.DATE OFF

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [6SEC.DATE], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.



Mit der Foto-Suchlauf-Funktion können Sie ein Standbild aufsuchen, das an einer beliebigen Stelle auf dem Band aufgezeichnet ist, während Sie mit der Datum-Suchlauf-Funktion eine Datums-/Zeitzone-Änderung aufsuchen können.



CAMERA

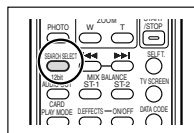
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

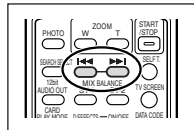
1. Drücken Sie die SEARCH SELECT-Taste, um zwischen Foto-Suchlauf und Datum-Suchlauf zu wählen.

“PHOTO SEARCH” bzw. “DATE SEARCH” erscheint.



2. Drücken Sie die Taste ►► oder ◄◄, um den Suchlauf zu starten.

- Drücken Sie die Taste ►► für Vorwärts-Suchlauf und die Taste ◄◄ für Rückwärts-Suchlauf.
- Durch wiederholtes Drücken können Sie weitere Standbilder oder Datumsänderungen aufsuchen (bis zu 10-mal).
- Drücken Sie die Taste ►► oder ◄◄, um die Suchrichtung zu wechseln.
- Drücken Sie die Taste ■ (Stopp) zum Stoppen des Suchlaufs.



- Foto-Suchlauf: Ein Standbild, das sehr nah am Startpunkt des Suchlaufs aufgezeichnet ist, wird eventuell nicht erkannt.
- Datum-Suchlauf: Eine Aufnahme von mehr als einer Minute pro Datum/Bereich ist erforderlich.
- Datum-Suchlauf: Die Wiedergabe kann geringfügig vor oder nach der Datumsänderung beginnen.
- Der Datum-Suchlauf funktioniert eventuell nicht, wenn der Datencode nicht korrekt angezeigt wird.

D

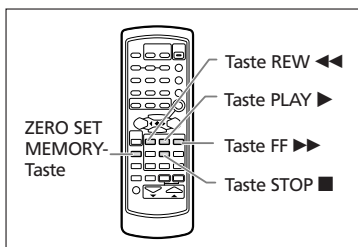
Besondere Funktionen



Zurückkehren zu einer vorher markierten Position

D

Wenn Sie später zu einer bestimmten Szene zurückkehren möchten, markieren Sie den Punkt mit der Nullstellungs-Speicherfunktion, so dass das Band an diesem Punkt anhält, wenn Sie das Band zurück- oder vorspulen.



CAMERA

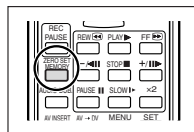
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Drücken Sie die ZERO SET MEMORY-Taste an dem Punkt, zu dem Sie später zurückkehren möchten.

- "0:00:00 M" erscheint.
- Zum Abbrechen des Vorgangs drücken Sie die ZERO SET MEMORY-Taste erneut.



2. Wenn Sie mit der Wiedergabe fertig sind, spulen Sie das Band vor oder zurück.

- RTN >>> oder <<< RTN erscheint.
- Das Band bleibt bei "0:00:00" automatisch stehen.
- Das Bandzählwerk schaltet auf Timecode um.

Besondere Funktionen



- Zeitcode und Bandzählwerkanzeige stimmen möglicherweise nicht genau überein.
- Die Nullstellungs-Speicherfunktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn Leerstellen auf dem Band vorhanden sind.
- Wenn Sie die Kassette herausnehmen, wird die Nullstellungs-Speicherfunktion aufgehoben, und das Zählerdisplay zeigt den Timecode an.

Überspielen auf einen Videorecorder oder ein digitales Videogerät



Sie können Ihre Aufnahmen kopieren, indem Sie den Camcorder an einen Videorecorder oder ein digitales Videogerät anschließen. Wenn Sie ein digitales Videogerät anschließen, können Sie Aufnahmen praktisch ohne Bild- und Tonqualitätsverluste kopieren.



Bei Anschluss an einen Videorecorder:

- Die Qualität der Kopie ist etwas schlechter als die des Originalbands.

Bei Anschluss an ein digitales Videogerät:

- Sie können nur ein Gerät über das DV-Kabel an den Camcorder anschließen.
- Leerstellen werden möglicherweise als anomales Bild aufgezeichnet.
- Falls kein Bild erscheint, schließen Sie das DV-Kabel neu an, oder schalten Sie den Camcorder aus und wieder ein.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle digitalen Videogeräte mit DV-Buchse garantiert werden. Falls der Betrieb nicht funktioniert, verwenden Sie die S-Video- oder die AV-Buchse.

Beispiel: Überspielen auf einen Videorecorder

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

1. Schließen Sie den Camcorder an den Videorecorder an.

Siehe *Wiedergabe auf einem Fernsehschirm* (📖 38).

2. Stellen Sie den Camcorder auf den **PLAY (VCR)**-Modus ein, und legen Sie eine bespielte Kassette ein.
3. Angeschlossenes Gerät: Legen Sie eine Leerkassette ein, und schalten Sie das Gerät auf den Aufnahmepausemodus.
4. Suchen Sie die zu kopierende Szene auf, und halten Sie die Wiedergabe kurz vor der Szene an.
5. Spielen Sie das Band ab.
6. Angeschlossenes Gerät: Starten Sie die Aufnahme, wenn die zu kopierende Szene erscheint. Stoppen Sie die Aufnahme, wenn der Kopiervorgang beendet ist.
7. Stoppen Sie die Wiedergabe.

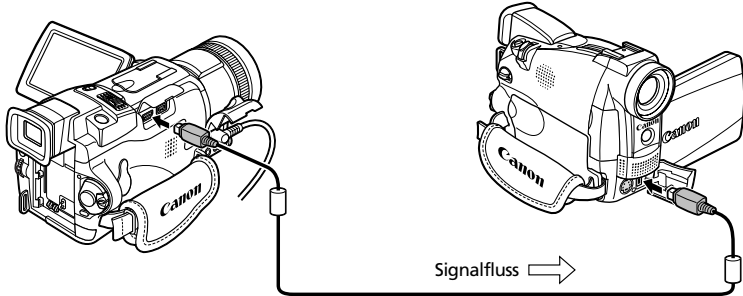
D

Schneiden

Anschluss eines digitalen Videogerätes

Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des digitalen Videogerätes nach.

D



4-polig – 4-polig: DV-Kabel CV-150F (optional)

4-polig – 6-polig: DV-Kabel CV-250F (optional)

Überspielen von analogen Videogeräten

(Videorecorder, Fernsehgerät oder Camcorder)

Sie können Videos oder Fernsehprogramme von einem Videorecorder oder analogen Camcorder auf ein Band im Camcorder aufnehmen.



- Von dem angeschlossenen Gerät übertragene anomale Signale werden möglicherweise als anomales Bild (das nicht unbedingt auf dem Bildschirm sichtbar sein muss) oder überhaupt nicht aufgezeichnet.
- Aufnahmen von Bändern mit urheberrechtlich geschützten Signalen sind nicht möglich.
- Wenn Sie den Camcorder an ein Fernseh-/Videogerät mit SCART-Anschluss anschließen, verwenden Sie einen SCART-Adapter mit Eingangsfunktion (im Handel erhältlich). Der SCART-Adapter PC-A10 ist nur für Ausgabe vorgesehen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

1. Schließen Sie den Camcorder an das analoge Videogerät an.

Siehe *Wiedergabe auf einem Fernsehschirm* (☞ 38).

2. Stellen Sie den Camcorder auf den PLAY (VCR)-Modus ein, und legen Sie eine Leerkassette ein.

3. Angeschlossenes Gerät: Legen Sie die bespielte Kassette ein.

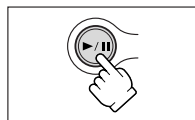
4. Drücken Sie die REC PAUSE-Taste.

Im Aufnahmepausemodus und während der Aufnahme können Sie das Bild auf dem Bildschirm überprüfen.



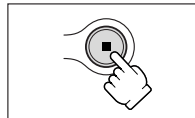
5. Angeschlossenes Gerät: Spielen Sie das Band ab.

6. Drücken Sie Taste ►/||, wenn die aufzuzeichnende Szene erscheint.



7. Drücken Sie Taste ■, um die Aufnahme zu stoppen.

- Drücken Sie die Taste ►/||, um die Aufnahme zu unterbrechen.
- Drücken Sie die Taste ►/|| erneut, um die Aufnahme fortzusetzen.



8. Angeschlossenes Gerät: Stoppen Sie die Wiedergabe.

Überspielen von digitalen Videogeräten (DV-Überspielung)

Sie können von anderen digitalen Videogeräten mit DV-Anschluss praktisch ohne Bild- und Tonqualitätsverlust aufnehmen.

D



- Wenn Sie von digitalen Videogeräten aufnehmen, vergewissern Sie sich, dass "AV→DV" nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird. Falls "AV→DV" angezeigt wird, ändern Sie die Einstellung (📖 101).
- Von dem angeschlossenen Gerät übertragene anomale Signale werden möglicherweise als anomales Bild (das nicht unbedingt auf dem Bildschirm sichtbar sein muss) oder überhaupt nicht aufgezeichnet.
- Urheberrechtlich geschützte Signale können nicht aufgenommen werden.
- Leerstellen werden möglicherweise als anomales Bild aufgezeichnet.
- Falls kein Bild erscheint, schließen Sie das DV-Kabel neu an, oder schalten Sie den Camcorder aus und wieder ein.
- Sie können nur Signale von Geräten mit dem **DV**-Logo aufnehmen, die im Format SP oder LP des SD-Systems aufzeichnen.



- Sie können nur ein Gerät über das DV-Kabel anschließen.
- Sie können den Camcorder für Wiedergabe und Aufnahme verwenden, ohne das DV-Kabel neu anzuschließen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

1. Schließen Sie den Camcorder an das digitale Videogerät an.

Siehe *Anschluss eines digitalen Videogerätes* (📖 96).

2. Stellen Sie den Camcorder auf den PLAY (VCR)-Modus ein, und legen Sie eine Leerkassette ein.

"DV IN" erscheint.

3. Angeschlossenes Gerät: Legen Sie die bespielte Kassette ein.

4. Drücken Sie die REC PAUSE-Taste.

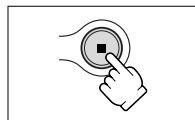
Im Aufnahmepausemodus und während der Aufnahme können Sie das Bild auf dem Bildschirm überprüfen.

5. Angeschlossenes Gerät: Spielen Sie das Band ab.

6. Drücken Sie Taste ▶/||, wenn die aufzuzeichnende Szene erscheint.

7. Drücken Sie Taste ■, um die Aufnahme zu stoppen.

- Drücken Sie die Taste ▶/||, um die Aufnahme zu unterbrechen.
- Drücken Sie die Taste ▶/|| erneut, um die Aufnahme fortzusetzen.



8. Angeschlossenes Gerät: Stoppen Sie die Wiedergabe.

Anmerkungen zum Copyright

Copyright-Schutzmaßnahme

Bestimmte vorbespielte Videobänder, Filme und andere Materialien sowie manche Fernsehprogramme sind urheberrechtlich geschützt. Unbefugte Aufnahme solcher Materialien kann gegen die Urheberrechts-Schutzgesetze verstoßen.

Copyright-Signale

Während der Wiedergabe: Wenn Sie versuchen, ein Band abzuspielen, das Copyright-Kontrollsignale für den Softwareschutz enthält, erscheint "COPYRIGHT PROTECTED PLAYBACK IS RESTRICTED" für ein paar Sekunden, und der Camcorder zeigt einen leeren blauen Bildschirm an. Der Inhalt eines solchen Bands kann nicht wiedergegeben werden.

Während der Aufnahme: Wenn Sie versuchen, Software aufzunehmen, die Copyright-Kontrollsignale für den Softwareschutz enthält, erscheint "COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED". Der Inhalt solcher Software kann nicht aufgenommen werden.

Copyright-Schutzsignale können mit diesem Camcorder nicht auf ein Band aufgezeichnet werden.

Umwandeln von Analogsignalen in Digitalsignale (Analog-Digital-Wandler)



D

Wenn Sie den Camcorder an einen Videorecorder oder einen 8-mm-Camcorder anschließen, können Sie die analogen Video-/Audiosignale in digitale Signale umwandeln und die digitalen Signale über den DV-Anschluss ausgeben. Der DV-Anschluss dient in dieser Anwendung nur als Ausgang.



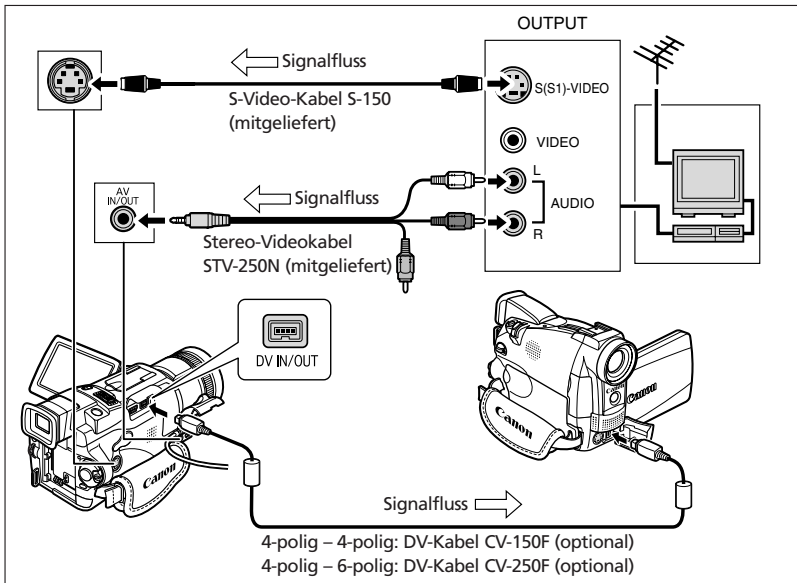
- Nehmen Sie die Kassette aus dem Camcorder heraus.
- Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.
- Je nach dem vom angeschlossenen Gerät ausgegebenen Signal funktioniert die Analog-Digital-Umwandlung eventuell nicht richtig (z.B. bei Signalen, die urheberrechtlich geschützte Signale oder anomale Signale, wie z.B. Phantombildsignale usw).
- Wenn Sie den Camcorder an ein Fernseh-/Videogerät mit SCART-Anschluss anschließen, verwenden Sie einen SCART-Adapter mit Eingangsfunktion (im Handel erhältlich). Der SCART-Adapter PC-A10 ist nur für Ausgabe vorgesehen.



Wir empfehlen die Stromversorgung des Camcorders über eine Netzsteckdose.

Anschließen der Geräte

Die nachstehende Abbildung zeigt den Anschluss über ein S-Video-Kabel. Sie können stattdessen auch den gelben Stecker des Stereo-Video-Kabels an die VIDEO-Buchse anschließen. Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes nach.



Schneiden

Einschalten des Analog/Digital-Wandlers

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

Drücken Sie die Taste **AV → DV** an der Fernbedienung.
ODER

MENU

( 42)

VCR SET UP

▶ AV → DV OUT OFF

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [VCR SET UP]. Wählen Sie den Posten [AV → DV OUT], setzen Sie ihn auf [ON], und schließen Sie das Menü.



- Setzen Sie [AV → DV OUT] für normalen Gebrauch auf [OFF] (so dass "AV → DV" nicht auf dem Bildschirm erscheint). Wird der Posten auf [ON] gesetzt, können keine digitalen Signale über den DV-Anschluss des Camcorders eingegeben werden.
- Je nach der Software und den Spezifikationen Ihres Computers ist es eventuell nicht möglich, umgewandelte Signale über den DV-Anschluss zu übertragen.

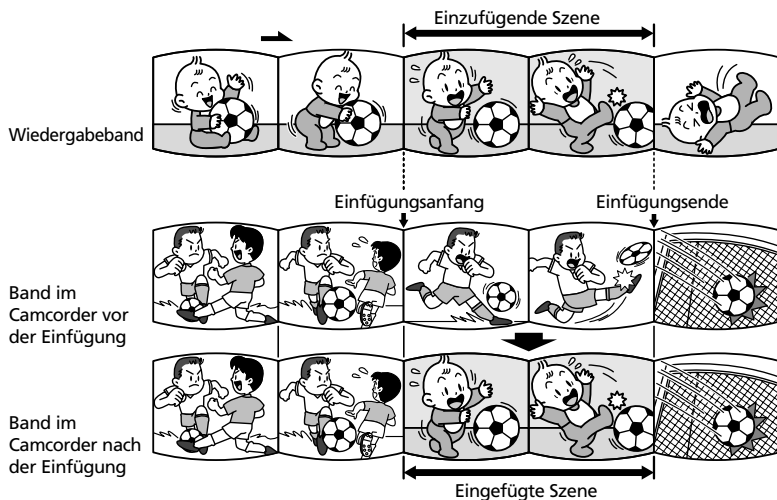
D



Ersetzen vorhandener Szenen (AV-Insert-Schnitt)

Sie können Bild- und Tonmaterial von anderen Videogeräten sowohl über die AV-Buchse als auch den DV-Anschluss in das Band im Camcorder einfügen, um vorhandenes Bild- und Tonmaterial zu ersetzen.

D



Schneiden



○ Sie können keine Signale von einem Fernsehprogramm einfügen, wenn die Synchronsignale verzerrt sind.

Camcorder:

- Verwenden Sie nur im SP-Modus bespielte Bänder.
- Der AV-Insert-Schnitt wird abgebrochen, wenn der Camcorder auf dem Band eine Leerstelle oder einen Abschnitt erkennt, der nicht im SP-Modus bespielt ist.

Angeschlossenes Gerät:

- Verwenden Sie nur Bänder ohne Leerstellen.
- Der AV-Insert-Schnitt funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn das Band Leerstellen oder mit unterschiedlichen Bandgeschwindigkeiten aufgenommene Signale enthält.
- AV-Insert-Schnitt kann nicht durchgeführt werden, wenn die Aufnahmequalität schlecht ist, oder während spezieller Wiedergabefunktionen, wie Vorspulen, Rückspulen, Wiedergabepause, Zeitlupen-Wiedergabe usw.

Beispiel: AV-Insert-Schnitt von einem Videorecorder

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

1. Schließen Sie den Camcorder an den Videorecorder an.

Siehe *Wiedergabe auf einem Fernsehschirm* (📖 38).

2. Videorecorder: Legen Sie eine bespielte Kassette ein. Suchen Sie die zu einzufügende Szene auf, und halten Sie die Wiedergabe kurz vor der Szene an.

3. Stellen Sie den Camcorder auf den PLAY (VCR)-Modus ein, und legen Sie eine bespielte Kassette ein.

Vergewissern Sie sich, dass die Löschsperre aufgehoben ist.

4. Suchen Sie die zu ersetzende Szene auf, und halten Sie die Wiedergabe kurz vor der Szene an.

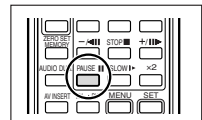
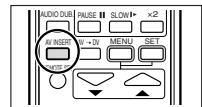
Sie können entweder die Wiedergabetasten am Camcorder oder die Spezialwiedergabetasten an der Fernbedienung verwenden.

5. Drücken Sie die AV INSERT-Taste an der Fernbedienung.

“AV INSERT” und “●||” erscheinen.

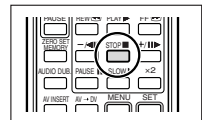
6. Videorecorder: Spielen Sie das Band ab.

7. Drücken Sie die Taste PAUSE || an der Fernbedienung, wenn die einzufügende Szene erscheint.



8. Drücken Sie die Taste STOP ■ an der Fernbedienung zum Stoppen der Einfügung.

Drücken Sie die Taste PAUSE || an der Fernbedienung, um die Einfügung zu unterbrechen.



9. Videorecorder: Stoppen Sie die Wiedergabe.



Aktivieren Sie die Nullstellungs-Speicherfunktion am Ende der zu ersetzenden Szene. Der Camcorder stoppt dann den AV-Insert-Schnitt automatisch an diesem Punkt.

D

Schneiden



Sie können Tonmaterial von Audiogeräten (AUDIO IN), mit dem eingebauten Mikrofon, oder über ein externes Mikrofon (MIC. IN) hinzufügen.

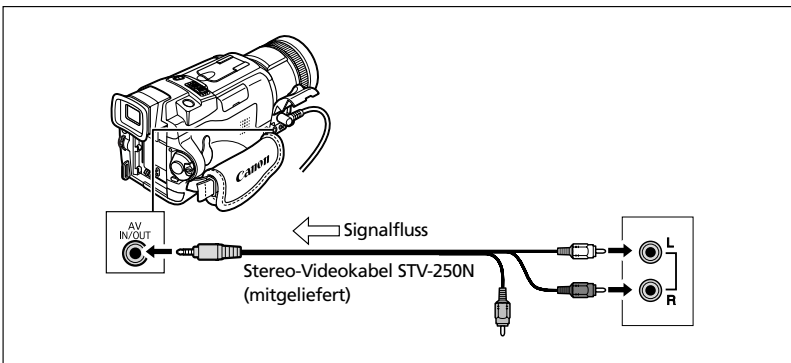
D



- Verwenden Sie nur Bänder, die mit diesem Camcorder im SP-Modus mit 12-Bit-Tonsignalen bespielt wurden. Die Nachvertonung wird abgebrochen, wenn das Band eine Leerstelle oder einen im LP-Modus, mit 16-Bit- oder 12-Bit-4-Kanal-Ton bespielten Abschnitt enthält. Erzeugen Sie im obigen Fall mit Hilfe der Analogeingabefunktion eine Kopie im SP-Modus mit 12-Bit-Ton.
- Unterlassen Sie während der Nachvertonung das Anschließen/Abtrennen von Kabeln an den/von dem Camcorder.
- Der DV-Anschluss kann nicht für Nachvertonung verwendet werden.
- Wenn Sie ein Band, das nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurde, nachvertonen, kann sich die Tonqualität verschlechtern.
- Die Tonqualität kann sich verschlechtern, wenn Sie dieselbe Szene mehr als 3-mal nachvertonen.

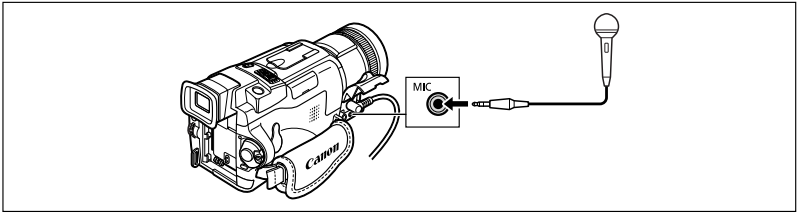
Anschließen eines Audiogerätes

Schneiden



Sie können das Bild auf dem LCD-Monitor oder einem an die S-Video-Buchse angeschlossenen Fernsehgerät überwachen und den Ton über den eingebauten Lautsprecher oder einen Kopfhörer mithören.

Verwendung eines Mikrofons



D



- Bei Verwendung des eingebauten Mikrofons: Schließen Sie keine Kabel an die Mikrofonbuchse oder den Zubehörschuh an.
- Bei Verwendung eines externen Mikrofons: Schließen Sie das Mikrofon an die Mikrofonbuchse an.
- Bei Verwendung des Mikrofons DM-50: Schließen Sie keine Kabel an die Mikrofonbuchse an.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät an die S-Video-Buchse oder die AV-Buchse anschließen, können Sie das Bild auf dem Fernsehschirm überwachen und den Ton über einen an den Camcorder angeschlossenen Kopfhörer mithören.

Nachvertonen

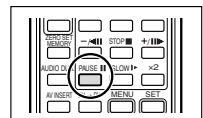
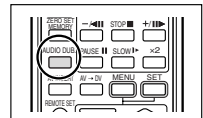


1. Stellen Sie den Camcorder auf den **PLAY (VCR)**-Modus ein, und legen Sie eine bespielte Kassette ein.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie **[AUDIO SET UP]**. Wählen Sie den Posten **[AUDIO DUB.]**, setzen Sie ihn auf **[AUDIO IN]** oder **[MIC. IN]**, und schließen Sie das Menü.
3. Suchen Sie die Szene auf, an der die Nachvertonung beginnen soll.
4. Drücken Sie die Taste **PAUSE** **||** an der Fernbedienung.
5. Drücken Sie die **AUDIO DUB.**-Taste an der Fernbedienung.

- "AUDIO DUB." und " **||** " erscheinen.
- Wenn das optionale Mikrofon DM-50 angeschlossen ist, erscheint " **☑** " (Verbindung).

6. Drücken Sie die Taste **PAUSE** **||** an der Fernbedienung, um die Nachvertonung zu starten.

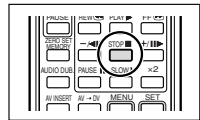
- Audiogerät: Starten Sie die Wiedergabe.
- Mikrofon: Sprechen Sie in das Mikrofon.



Schneiden

7. Drücken Sie die Taste STOP ■ an der Fernbedienung, um die Nachvertonung zu stoppen.

Audiogerät: Stoppen Sie die Wiedergabe.



Aktivieren Sie die Nullstellungs-Speicherfunktion am Ende der Szene, die Sie nachvertonen wollen. Der Camcorder stoppt dann die Nachvertonung automatisch an diesem Punkt.

D

Wiedergeben der Nachvertonung



Sie haben die Möglichkeit, entweder Stereo 1 (Originalton) oder Stereo 2 (Zusatzton) wiederzugeben, oder die Balance beider Tonsignale einzustellen.

CAMERA

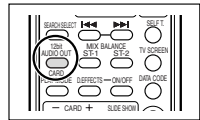
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD CAMERA

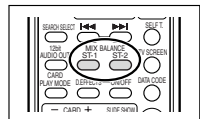
1. Drücken Sie die 12bit AUDIO OUT-Taste an der Fernbedienung.

- Die Einstellung ändert sich mit jedem Drücken der Taste.
- STEREO1: Der Originalton wird wiedergegeben.
- STEREO2: Der Zusatzton wird wiedergegeben.
- MIX/FIXED: Stereo 1 und Stereo 2 werden mit dem gleichen Pegel wiedergegeben.
- MIX/VARI.: Stereo 1 und Stereo 2 werden wiedergegeben. Die Mischbalance kann eingestellt werden.



2. Wenn Sie [MIX/VARI.] gewählt haben, stellen Sie die Mischtonbalance mit den ST-1/ST-2-Tasten an der Fernbedienung ein.

- Ein Balken zur Anzeige der Balance erscheint 4 Sekunden lang.
- Drücken Sie die ST-1-Taste zum Erhöhen der Lautstärke von Stereo 1, und die ST-2-Taste zum Erhöhen der Lautstärke von Stereo 2.

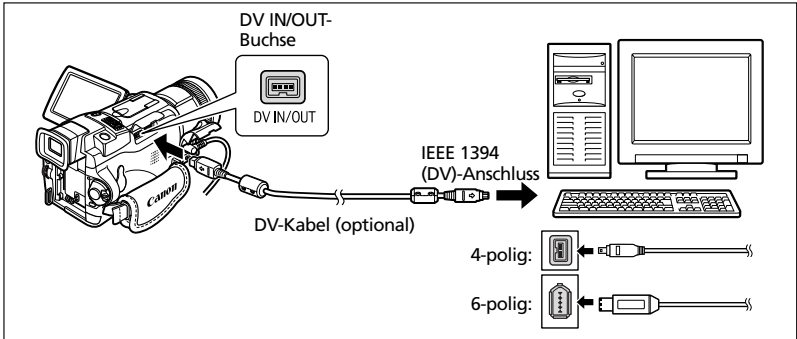


Wenn Sie den Camcorder ausschalten, wird die Einstellung auf [STEREO1] zurückgesetzt. Die Mischbalance wird jedoch im Camcorder gespeichert.

Anschluss an einen Computer über ein DV-Kabel (IEEE1394)

Sie können Aufnahmen zu einem Computer übertragen, der mit einem DV-Anschluss (IEEE1394) oder einer IEEE1394-Videoaufzeichnungskarte ausgestattet ist (optionale Software erforderlich).

Verwenden Sie das optionale DV-Kabel CV-150F (4-polig–4-polig) oder CV-250F (4-polig–6-polig).




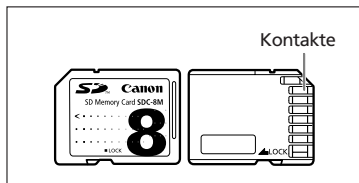
- Je nach der verwendeten Software und den Spezifikationen/Einstellungen Ihres Computers funktioniert die Übertragung eventuell nicht einwandfrei.
- Unterlassen Sie das Abtrennen des DV-Kabels, das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung, das Herausnehmen der Speicherkarte, das Ändern der POWER-Schalter-Stellung oder das Ausschalten des Camcorders oder Computers, während Daten zum Computer übertragen werden (während die Kartenzugriffslampe des Camcorders blinkt). Anderenfalls können die in der Speicherkarte enthaltenen Daten beschädigt werden.
- Die in der Speicherkarte enthaltenen und auf der Festplatte Ihres Computers gespeicherten Bilddateien sind Ihre wertvollen Originaldateien. Wenn Sie Bilddateien auf Ihrem Computer weiterverarbeiten wollen, sollten Sie zunächst Sicherungskopien von den Originalen anfertigen und die Kopien anstelle der Originale verwenden.
- Falls der Computer blockiert, während der Camcorder angeschlossen ist, trennen Sie das DV-Kabel ab, und schließen Sie es wieder an. Sollte das Problem bestehen bleiben, trennen Sie das Schnittstellenkabel ab, schalten Sie Camcorder und Computer aus, schalten Sie Camcorder und Computer wieder ein, und verbinden Sie sie wieder.



- Wir empfehlen die Stromversorgung des Camcorders über eine Netzsteckdose, während er an den Computer angeschlossen ist.
- Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Computers nach.
- Optionale Software ist erforderlich, um Aufnahmen vom Band zu einem Computer zu übertragen. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der Software nach.
- Angaben zur Übertragung von Aufnahmen von einer Speicherkarte zum Computer über ein USB-Kabel finden Sie auf S. 138.
- Benutzer von Windows XP können die in der DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK For Windows enthaltene DV-Network-Software benutzen. Einzelheiten finden Sie in der DV-Network-Software-Bedienungsanleitung.

Einsetzen und Herausnehmen der Speicherkarte

Sie können SD-Speicherkarten  oder im Handel erhältliche MultiMediaCards mit diesem Camcorder verwenden. Die SD-Speicherkarte besitzt einen Schutzschieber zur Verhütung versehentlichen Löschsens.

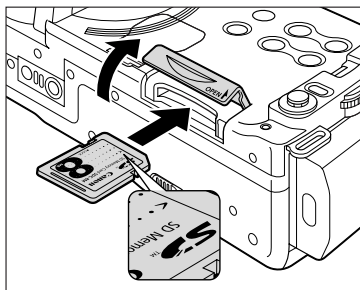


- Dieser Camcorder ist nur mit SD-Speicherkarten oder MultiMediaCards kompatibel. Verwenden Sie keine anderen Speicherkartentypen.
- Schalten Sie den Camcorder aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.
- Vermeiden Sie eine Berührung der Speicherkartenkontakte.
- Wenn Sie andere Speicherkarten außer der mitgelieferten verwenden, denken Sie unbedingt daran, sie mit dem Camcorder zu formatieren (137).
- Anweisungen über den Anschluss des Camcorders an den Computer finden Sie im Abschnitt *Anschluss an einen Computer über ein USB-Kabel* (138).

Einsetzen der Karte

1. Schalten Sie den Camcorder aus.
2. Öffnen Sie die Abdeckung.
3. Führen Sie die Speicherkarte bis zum Anschlag in den Speicherkartenschlitz ein.
4. Schließen Sie die Abdeckung.

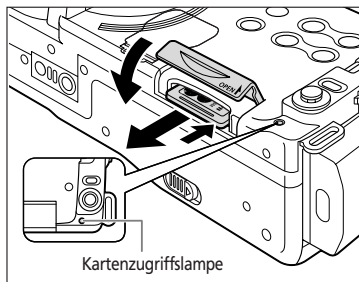
Versuchen Sie nicht, die Abdeckung gewaltsam zu schließen, wenn die Karte nicht richtig eingesetzt ist.



Herausnehmen der Karte

Versuchen Sie nicht, die Speicherkarte gewaltsam herauszuziehen, ohne sie vorher hineinzudrücken.

1. Schalten Sie den Camcorder aus.
Vergewissern Sie sich, dass die Kartenzugriffslampe nicht blinkt bevor Sie den Camcorder ausschalten.
2. Öffnen Sie die Abdeckung.
3. Drücken Sie die Speicherkarte hinein, um sie auszurasen. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus.
4. Schließen Sie die Abdeckung.





Ändern der Standbildqualität

Sie können zwischen Superfein, Fein und Normal wählen.



MENU
(42)

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD SET UP]. Wählen Sie den Posten [SI QUALITY], setzen Sie ihn auf [SUPER FINE] oder [NORMAL], und schließen Sie das Menü.

Ändern des Standbildformats

Sie können zwischen 1632 × 1224 Pixel, 1280 × 960 Pixel und 640 × 480 Pixel wählen.



MENU
(42)

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD SET UP]. Wählen Sie den Posten [SI SIZE], setzen Sie ihn auf [1280×960] oder [640×480], und schließen Sie das Menü.



- Standbilder, die im Format 1632 × 1224 oder 1280 × 960 aufgenommen wurden, werden in einem Camcorder, der dieses Format nicht unterstützt, eventuell nicht korrekt angezeigt.
- Standbilder werden komprimiert und im Format JPEG (Joint Photographic Experts Group) aufgezeichnet.
- Je nach den Motiven und Aufnahmebedingungen ist möglicherweise kein merklicher Unterschied zwischen den Bildqualitätseinstellungen feststellbar.
- Geschätzte Kapazität einer 8-MB-Speicherkarte und Dateigröße pro Bild:

Bildgröße \ Bildqualität	1632 × 1224		1280 × 960		640 × 480	
	Zahl der Bilder	Dateigröße pro Bild	Zahl der Bilder	Dateigröße pro Bild	Zahl der Bilder	Dateigröße pro Bild
Superfein (SUPER FINE)	3	1360 KB	5	850 KB	34	175 KB
Fein (FINE)	5	880 KB	9	550 KB	50	120 KB
Normal (NORMAL)	10	480 KB	16	300 KB	84	65 KB

Diese Zahlen sind Näherungswerte. Sie hängen von den jeweiligen Aufnahmebedingungen und Motiven ab. Die Musterbilder, die bereits auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte aufgezeichnet sind, müssen in die Gesamtzahl einbezogen werden.

- Restliche Bildkapazität
 - Blinken in Rot: Keine Karte
 - in Grün: 6 oder mehr Bilder
 - in Gelb: 1 bis 5 Bilder
 - in Rot: Keine weiteren Bilder

- Die Anzeige verringert sich u.U. nicht, obwohl eine Aufnahme gemacht wurde, oder sie verringert sich um 2 Bilder auf einmal.
- Bei Speicherkarten-Wiedergabe erscheinen alle Anzeigen in Grün.

Ändern des Filmformats

Sie können zwischen 352 × 288 und 176 × 144 Pixel wählen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

CARD SET UP

▶ MOVIE SIZE ••• 352×288

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD SET UP]. Wählen Sie den Posten [MOVIE SIZE], setzen Sie ihn auf [176×144], und schließen Sie das Menü.



- Filme werden im MPEG-4 (Moving Picture Experts Group 4)-Format aufgezeichnet.
- Maximale Aufnahmezeit mit einer 8-MB-Speicherkarte:

Bildgröße	Max. Aufnahmezeit (8 MB)	Dateigröße pro Sekunde
352 × 288	ca. 2 Min.	48 KB/Sek.
176 × 144	ca. 6 Min.	16 KB/Sek.

Dateinummern

Bilder erhalten automatisch eine Dateinummer (Standbilder: 0001 bis 9900, Filme: 001 bis 999) und werden in Ordnern gespeichert (Standbilder: 101 bis 998, Filme: 001 bis 999), die bis zu 100 Bilder enthalten. (Die Musterbilder auf der mitgelieferten Speicherkarte sind im Ordner [100canon] gespeichert.)

Sie können wählen, ob fortlaufende Dateinummern verwendet werden (CONTINUOUS), oder ob die Dateinummer bei jedem Einsetzen einer anderen Speicherkarte zurückgesetzt wird (RESET). Wir empfehlen die Einstellung der Dateinummerierung auf CONTINUOUS.

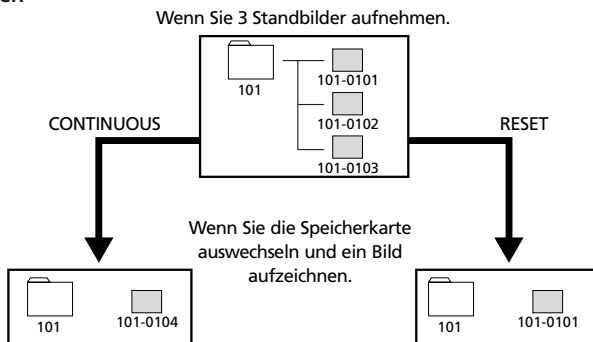
CONTINUOUS

Der Camcorder speichert die Dateinummer des letzten Bilds und weist dem nächsten Bild die nächsthöhere Dateinummer zu, selbst wenn eine neue Speicherkarte eingesetzt wird. (Falls eine höhere Dateinummer bereits auf der Speicherkarte existiert, wird die nächsthöhere Nummer zugewiesen.) Es gibt keine Verdopplung von Dateinummern. Diese Funktion ist praktisch, um Bilder auf einem Computer zu organisieren.

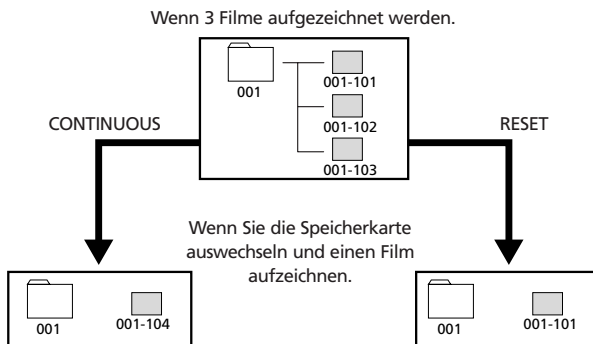
RESET

Die Dateinummer wird bei jedem Einsetzen einer neuen Speicherkarte zurückgesetzt (beginnend ab 101-0101 bei Standbildern und ab 001-101 bei Filmen). Wenn die Speicherkarte bereits Bilddateien enthält, wird die fortlaufende Dateinummer zugewiesen.

Standbilder:



Filme:



CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU
(42)

CARD SET UP

FILE NOS. . . . CONTINUOUS

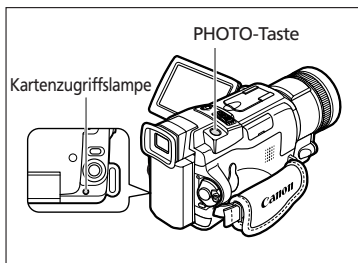
Um die Einstellung zu ändern, öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD SET UP]. Wählen Sie den Posten [FILE NOS.], setzen Sie ihn auf [RESET], und schließen Sie das Menü.

Aufzeichnen von Standbildern auf eine Speicherkarte



D

Sie können Standbilder mit dem Camcorder aufnehmen, oder von einem Band im Camcorder (📖 114) oder von Geräten, die an die DV-Buchse oder AV-Buchse angeschlossen sind (📖 115).



- Unterlassen Sie das Ausschalten des Camcorders, das Abtrennen der Stromquelle, das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung oder das Herausnehmen der Speicherkarte, während die Kartenzugriffslampe blinkt. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte verwenden, vergewissern Sie sich, dass die Löschsperre aufgehoben ist.



- Setzen Sie eine Speicherkarte ein, auf der noch genügend Speicherplatz frei ist.
- Der Camcorder schaltet sich aus, wenn er 5 Minuten lang nicht bedient wird, um Strom zu sparen. "ⓘ AUTO POWER OFF" erscheint 20 Sekunden vor dem Ausschalten. Um die Aufnahme fortzusetzen, drehen Sie den POWER-Schalter auf OFF und dann auf CAMERA zurück.
- Wir empfehlen, die in der Speicherkarte enthaltenen Standbilder und Filme regelmäßig in einem Computer zu speichern.

Aufnehmen mit dem Camcorder

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

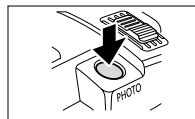
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD CAMERA-Modus ein.

Ein weißer Fokussierrahmen erscheint in der Bildschirmitte. Der Camcorder stellt nun das Motiv in der Bildschirmitte scharf ein. Näheres zum Wechsel des Fokussierpunkts finden Sie unter *Wählen des Fokussierpunkts* (📖 116).

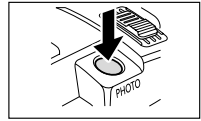
2. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb.

- ● und der Fokussierrahmen wechseln auf Grün, wenn die Schärfe eingestellt wird. Zwei Bestätigungstöne sind zu hören. Während der Scharfeinstellung des Camcorders kann das Bild momentan unscharf erscheinen.
- Die Schärfe lässt sich manuell mit dem Scharfstelling einstellen, wenn die PHOTO-Taste halb gedrückt ist.
- Die Belichtung wird gespeichert.
- Wenn Sie die PHOTO-Taste an der Fernbedienung drücken, beginnt die Aufzeichnung unverzüglich.



3. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

- **●** und Fokussierrahmen werden ausgeblendet, und Sie hören ein Verschlussgeräusch.
- Daraufhin blinkt die Kartenzugriffslampe und die Kartenzugriffsanzeige erscheint.
- Das auf dem Bildschirm angezeigte Standbild wird auf die Speicherkarte aufgezeichnet.



D



- Um den Selbstausröser (☰ 73) zu benutzen, drücken Sie die Taste ☺ (Selbstausröser) vor Schritt 2, und drücken Sie dann die PHOTO-Taste ganz durch.
- Wenn das Motiv zu hell ist (überbelichtet), schaltet sich der ND-Filter automatisch ein ("ND" erscheint auf dem Bildschirm). Ist das Motiv noch immer zu hell, beginnt "OVEREXP" zu blinken. Verwenden Sie in einem solchen Fall einen optionalen ND-Filter. Wenn Sie den ND-Filter ausschalten wollen: Öffnen Sie das Menü und wählen Sie nacheinander [CAMERA SET UP] und [ND]. Wählen Sie [OFF], und schließen Sie das Menü.
- "OVEREXP" erscheint nicht, wenn die Belichtung mit dem EXP-Rad gespeichert wird.
- **Wenn der Fokus-Prioritäts-Modus auf [ON] eingestellt wird:**
Ist das Motiv nicht für Autofokus geeignet, so wechselt der Fokussierrahmen auf gelb und speichert die Scharfeinstellung. Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Scharfstelling ein.
- **Wenn der Fokus-Prioritäts-Modus auf [OFF] eingestellt wird:**
Es erscheint kein Fokussierrahmen.
In Schritt 2 wird **●** grün, und Schärfe und Belichtung werden gespeichert.

Gleichzeitige Aufnahmen von Standbildern auf Speicherkarte und Filmaufnahmen auf Band

Durch Drücken auf die PHOTO-Taste können Sie Standbilder auf die Speicherkarte aufzeichnen während Sie einen Film auf Band aufnehmen.



- Die Standbildgröße beträgt 640 × 480.
- Sie können den vollen Zoombereich nutzen (10fach optischer Zoom und 40fach/200fach Digitalzoom).
- Die Qualität ist etwas geringer als bei Standbildern, die im CARD CAMERA-Modus aufgenommen worden sind.
- Die Funktion Karten-Mischen und der Modus 16:9 können nicht benutzt werden, wenn [PHOTO REC] auf [CARD ☐] eingestellt wird.
- Die Standbildaufzeichnung auf Speicherkarte ist nicht möglich, wenn ein Fader, Effekt oder Mehrbild-Anzeige aktiviert ist.
- Beim Drücken der PHOTO-Taste während der Filmaufzeichnung auf Band ist kein Bestätigungston zu hören.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)


MENU

(42)

CAMERA SET UP

▶ PHOTO REC...TAPES

D

1. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [PHOTO REC], setzen Sie ihn auf [CARD , und schließen Sie das Menü.
2. Drücken Sie die PHOTO-Taste, während Sie einen Film aufnehmen.
Das auf dem Bildschirm angezeigte Bild wird auf die Speicherkarte aufgezeichnet.

Aufnehmen von einem Band im Camcorder

Sie können Bilder von einem Band im Camcorder als Standbilder auf eine Speicherkarte aufzeichnen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den PLAY (VCR)-Modus ein.
2. Spielen Sie das Band ab.
3. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb, wenn die Szene, die Sie aufzeichnen möchten, erscheint.
 - Der Camcorder unterbricht die Wiedergabe. Die verbleibende Bildspeicherkapazität und andere Informationen werden angezeigt.
 - Wenn Sie die PHOTO-Taste an der Fernbedienung drücken, beginnt die Aufzeichnung unverzüglich.
4. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.
 - Die Kartenzugriffslampe blinkt.
 - Das auf dem Bildschirm angezeigte Standbild wird auf die Speicherkarte aufgezeichnet.
 - Sie können ein Standbild auch aufzeichnen, indem Sie die PHOTO-Taste ganz durchdrücken, wenn sich das Band im Wiedergabepausemodus befindet.



- Ein Standbild, das von einem Bild im 16:9-Format stammt, wird vertikal komprimiert.
- Der Datencode des Standbilds enthält das Datum und die Uhrzeit der Aufzeichnung auf die Speicherkarte.
- Im PLAY (VCR)-Modus wird kein Verschlussgeräusch erzeugt.
- Die Standbildgröße beträgt 640 × 480.

Aufnahmen von anderen Videogeräten

Sie können Bilder von Geräten, die an die S-Video-Buchse oder die AV-Buchse (Analogeingangsfunktion) bzw. an den DV-Anschluss angeschlossen sind, als Standbilder auf eine Speicherkarte aufzeichnen.



Wenn Sie über die AV-Buchse aufnehmen wollen, achten Sie darauf, dass "AV→DV" auf dem Bildschirm angezeigt wird. Wenn Sie über den DV-Anschluss aufnehmen wollen, achten Sie darauf, dass "AV→DV" nicht angezeigt wird. Ändern Sie die Einstellung je nach Bedarf (📖 101).

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Schließen Sie den Camcorder an das Videogerät an.

- S-Video/AV-Buchse: Siehe *Wiedergabe auf einem Fernsehschirm* (📖 38).
- DV-Anschluss: Siehe *Anschluss eines digitalen Videogerätes* (📖 96).

2. Stellen Sie den Camcorder auf den PLAY (VCR)-Modus ein.

Wenn eine Kassette eingelegt ist, achten Sie darauf, dass das Band gestoppt ist.

3. Angeschlossenes Gerät: Legen Sie eine bespielte Kassette ein, und geben Sie das Band wieder.

4. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb, wenn die Szene, die Sie aufzeichnen möchten, erscheint.

- Das Standbild, die verbleibende Bildspeicherkapazität und andere Informationen werden angezeigt.
- Wenn Sie die PHOTO-Taste an der Fernbedienung drücken, beginnt die Aufzeichnung unverzüglich.

5. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

- Die Kartenzugriffslampe blinkt.
- Das auf dem Bildschirm angezeigte Standbild wird auf die Speicherkarte aufgezeichnet.



- Ein Standbild, das von einem Bild im 16:9-Format stammt, wird vertikal komprimiert.
- Der Datencode des Standbilds enthält das Datum und die Uhrzeit der Aufzeichnung auf die Speicherkarte.
- Im PLAY (VCR)-Modus wird kein Verschlussgeräusch erzeugt.
- Die Standbildgröße beträgt 640 x 480.

Wählen des Fokussierpunkts



Das gewünschte Motiv befindet sich nicht immer in der Mitte des Rahmens. Im Fokus-Prioritäts-Modus können Sie einen von drei Fokussierpunkten wählen, um das gewünschte Motiv automatisch scharfzustellen.

Wenn Sie das Moduswählrad auf stellen, wird die Fokus-Priorität aktiviert (nur der mittlere Fokussierpunkt ist verfügbar).



Der Fokussierrahmen zeigt den Fokussierpunkt an. Je nach der Größe oder Entfernung des Motivs, fokussiert der Camcorder u.U. außerhalb des Rahmens.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD CAMERA-Modus ein.

Ein weißer Fokussierrahmen erscheint in der Bildschirmmitte.

2. Stellen Sie das Moduswählrad auf eine andere Position als .

3. Drehen Sie das Wählrad, um alle Fokussierrahmen anzuzeigen.

Drei Fokussierrahmen erscheinen auf dem Bildschirm, einer davon in grün.

4. Wählen Sie den Fokussierpunkt mit dem Wählrad.

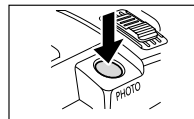
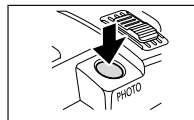
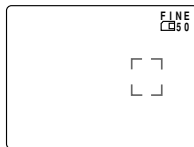
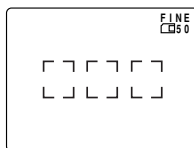
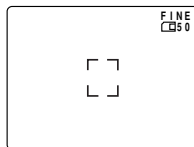
Drehen Sie das Wählrad nach oben, um den rechten Rahmen auszuwählen, und nach unten, um den linken Rahmen auszuwählen.

5. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb.




- und der Fokussierrahmen wechseln auf Grün, wenn die Schärfe eingestellt wird. Zwei Bestätigungstöne sind zu hören. Während der Scharfeinstellung des Camcorders kann das Bild momentan unscharf erscheinen.
- Die Schärfe lässt sich manuell mit dem Scharfstellring einstellen, wenn die PHOTO-Taste halb gedrückt ist.
- Die Belichtung wird gespeichert.
- Wenn Sie die PHOTO-Taste an der Fernbedienung drücken, beginnt die Aufzeichnung verzögerlich.

6. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

- und Fokussierrahmen werden ausgeblendet, und Sie hören ein Verschlussgeräusch.
- Daraufhin blinkt die Kartenzugriffslampe und die Kartenzugriffsanzeige erscheint.
- Das auf dem Bildschirm angezeigte Standbild wird auf die Speicherkarte aufgezeichnet.





- Wenn Sie den Zoomhebel betätigen, das EXP-Rad drücken oder die PHOTO-Taste nicht innerhalb von 4 Sekunden drücken, werden die Rahmen außer dem ausgewählten ausgeblendet.
- Wenn Sie die PHOTO-Taste ganz durchdrücken, bevor  und der Fokussierrahmen grün werden, werden  und der Fokussierrahmen gelb. Es kann bis zu 4 Sekunden dauern, bis die Schärfe eingestellt wird und das Standbild auf die Speicherkarte aufgezeichnet werden kann.
- Der Fokussierpunkt kann nur gewählt werden, wenn die Fokus-Priorität im CARD CAMERA-Modus auf [ON] gesetzt wird.
- Der Fokussierpunkt wird auf die Mitte zurückgesetzt, wenn Sie den Camcorder ausschalten, vom CARD CAMERA-Modus auf einen anderen Modus umschalten oder das Moduswahlrad auf  drehen.
- In den folgenden Fällen kann der Fokussierpunkt nicht gewählt werden:
 - Bei manueller Scharfeinstellung.
 - Bei Verwendung des Digitalzooms. Wenn Sie in den Digitalzoombereich einzoomen, blinkt der Fokussierrahmen 4 Sekunden lang und wird dann ausgeblendet. Wenn Sie in den optischen Zoombereich zurückkehren, erscheint der Fokussierrahmen wieder.
 - Wenn eine Verschlusszeit von 1/2 oder 1/4 im Tv-Modus gewählt wird.
 - Im Stitch-Assistent-Modus.

Ausschalten des Fokus-Prioritäts-Modus



Schalten Sie den Fokus-Prioritäts-Modus aus, wenn Sie Auslösepriorität vorziehen.



MENU
( 42)

CAMERA SET UP

▶ FOCUS PRI . . . ON

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CAMERA SET UP]. Wählen Sie den Posten [FOCUS PRI.], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.

Wahl des Auslösemodus



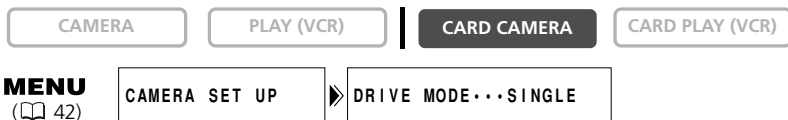
Sie haben die Wahl zwischen drei Auslösemodi (Aufnahmemodi).


Serie	Eine schnelle Folge von Standbildern wird aufgenommen, während Sie die PHOTO-Taste drücken.
AEB (Belichtungsreihenautomatik)	Durch einfaches Drücken der PHOTO-Taste wird ein Standbild in drei verschiedenen Belichtungen aufgenommen.
Einzelbild	Ein einzelnes Standbild wird aufgenommen, wenn die PHOTO-Taste gedrückt wird.


D

Serienbildaufnahme

Mit der Funktion Serienbildaufnahme können Sie eine kontinuierliche Reihe von Standbildern aufzeichnen.



1. Stellen Sie den Camcorder auf den **CARD CAMERA**-Modus ein.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie **[CAMERA SET UP]**. Wählen Sie den Posten **[DRIVE MODE]**, setzen Sie ihn auf **[CONT. 

“
 3. Halten Sie die **PHOTO-Taste gedrückt, um die Standbilder aufzuzeichnen.****

Eine Serie von Standbildern wird aufgezeichnet.


4. **Zum Beenden der Aufzeichnung lassen Sie die PHOTO-Taste los.**



- Maximale Zahl von Serienaufnahmen bei einem Durchgang:

Standbildgröße	Eingebauter Blitz	Vollbilder por Sekunde	Höchstzahl an Serienbildern
1632 × 1224	Blitz AUS/EIN	2 Vollbilder	10 Bilder
1280 × 960	Blitz AUS	3 Vollbilder	10 Bilder
	Blitz EIN	2 Vollbilder	10 Bilder
640 × 480	Blitz AUS	3 Vollbilder	30 Bilder
	Blitz EIN	2 Vollbilder	30 Bilder

*Diese Zahlen sind Näherungswerte und richten sich nach Aufnahmebedingungen und –mötiven. Auf der Speicherkarte muss ausreichender Platz vorhanden sein. Die Serienbildaufnahme stoppt, wenn die Karte voll ist.

- Diese Funktion kann der **CSTM KEY-Taste** ( 52) zugewiesen werden.
- Die Reichweite des Blitzes nimmt im Serienbildaufnahmemodus ab. Bei Verwendung des Blitzes ist es empfehlenswert, die Aufnahmeentfernung zu verkürzen.

Belichtungsreihenautomatik

Bei Aktivierung der Belichtungsreihenautomatik (AEB) nimmt der Camcorder Standbilder jeweils mit drei verschiedenen Belichtungswerten auf (dunkel, normal, hell in 1/2-EV-Schritten), so dass Sie die optimal belichtete Aufnahme auswählen können.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)


D

MENU

( 42)

CAMERA SET UP

▶ DRIVE MODE...SINGLE


1. Stellen Sie den Camcorder auf den **CARD CAMERA-Modus** ein.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie **[CAMERA SET UP]**. Wählen Sie den Posten **[DRIVE MODE]**, setzen Sie ihn auf **[AEB **], und schließen Sie das Menü.

"" erscheint auf dem Bildschirm.

3. Drücken Sie die **PHOTO-Taste**.

Drei Standbilder mit unterschiedlicher Belichtung werden auf die Speicherkarte aufgezeichnet.



- Diese Funktion kann der **CSTM KEY-Taste** zugewiesen werden ( 52).
- Der Blitz kann während der Belichtungsreihenautomatik nicht benutzt werden.
- Vergewissern Sie sich, dass genügend Platz auf der Speicherkarte vorhanden ist.



Aufzeichnen von Panoramabildern (Stitch-Assistent-Modus)

Sie können eine Serie von überlappenden Bildern aufnehmen und mit Hilfe der mitgelieferten Software (PhotoStitch) auf einem kompatiblen Computer zu einem großen Panoramabild zusammenfügen.

D

Beim Aufnehmen im Stitch-Assistent-Modus:

PhotoStitch erkennt die überlappenden Abschnitte von benachbarten Bildern und fügt sie zusammen. Versuchen Sie, ein hervorstechendes Merkmal (Landmarke usw.) in den Überlappungsbereich einzubeziehen.



CAMERA

PLAY (VCR)

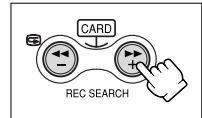
CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den **CARD CAMERA-Modus** ein.
2. Drücken Sie die Taste .



3. Wählen Sie die Richtung mit der Taste **CARD +/-**.
Taste CARD +: im Uhrzeigersinn, Taste CARD -: gegen den Uhrzeigersinn.

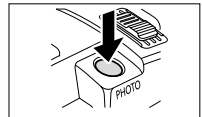


4. Wählen Sie den **Programmautomatikmodus**, und zoomen Sie auf das **Motiv** ein.

Nehmen Sie nötigenfalls eine manuelle Einstellung der Schärfe und der Belichtung vor. Nach dem Start der Sequenz lassen sich Programmautomatikmodus, Belichtung, Zoomeinstellung oder Scharfeinstellung nicht mehr ändern.

5. Drücken Sie die **PHOTO-Taste**, um das erste Bild aufzuzeichnen.

Richtung und Nummer der aufgezeichneten Bilder werden angezeigt.



6. Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es einen Teil des ersten Bilds überlappt.

- Kleinere Diskrepanzen im Überlappungsbereich können später mit der Software korrigiert werden.
- Durch Drücken der Taste CARD +/- können Sie zum vorhergehenden Bild zurückkehren, um die Aufnahme zu wiederholen.
- Maximal 26 Bilder können aufgenommen werden.

7. Drücken Sie die Taste nach dem letzten Bild.

Einzelheiten über das Zusammenfügen dieser Bilder finden Sie in der Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung.



- Wählen Sie die einzelnen Bildausschnitte so, dass sie sich um 30 bis 50 % überlappen. Achten Sie darauf, dass die vertikale Abweichung nicht mehr als 10 % beträgt.
- Achten Sie darauf, dass sich keine bewegenden Objekte im Überlappungsbereich befinden.
- Vermeiden Sie das Zusammenfügen von Bildern, die sowohl nahe als auch ferne Objekte enthalten, weil diese verzerrt oder doppelt erscheinen können.
- Im Stitch-Assistent-Modus sind Serienaufnahmen nicht möglich.

D

Aufzeichnen von MPEG-4-Filmen auf eine Speicherkarte



Sie können MPEG-4-Filme mit dem Camcorder oder von einem Band im Camcorder (📖 123) aufnehmen.

D



- Unterlassen Sie das Ausschalten des Camcorders, das Abtrennen der Stromquelle, das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung oder das Herausnehmen der Speicherkarte, während die Kartenzugriffslampe blinkt. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte verwenden, vergewissern Sie sich, dass die Löschsperre aufgehoben ist.
- Unterlassen Sie das Einlegen/Herausnehmen einer Kassette während der Aufnahme.



- Setzen Sie eine Speicherkarte ein, auf der noch genügend Speicherplatz frei ist.
- Wir empfehlen, die in der Speicherkarte enthaltenen Standbilder und Filme regelmäßig in einem Computer zu speichern.
- Wir empfehlen eine Dateigröße von 1 MB (352 x 288: ca. 20 Sek., 176 x 144: ca. 60 Sek.), wenn Sie beabsichtigen, einen MPEG-4-Film an eine E-Mail-Nachricht anzuhängen.
- Bei der Filmaufnahme auf eine Speicherkarte wird der Ton mono aufgezeichnet.
- Sie können den Fokussierpunkt wählen, wenn Sie mit dem Camcorder einen Film auf die Speicherkarte aufzeichnen.

Aufnehmen mit dem Camcorder

CAMERA

PLAY (VCR)

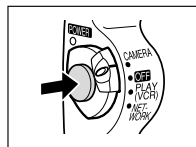
CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD CAMERA-Modus ein.

2. Drücken Sie die Start/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu starten.

Sie können so lange aufnehmen, bis "CARD FULL" erscheint.



3. Drücken Sie die Start/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu stoppen.



Um den Selbstauslöser zu benutzen (📖 73), drücken Sie die Taste ☺ (Selbstauslöser) vor Schritt 2, und drücken Sie dann die Start/Stopp-Taste.

Aufnahmen von einem Band im Camcorder

Sie können Filme von einem Band im Camcorder auf eine Speicherkarte aufzeichnen.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den **PLAY (VCR)**-Modus ein.
2. Spielen Sie das Band ab.
3. Drücken Sie die **Start/Stopp-Taste**, wenn die Szene, die Sie aufzeichnen möchten, erscheint.

Sie können so lange aufnehmen, bis "CARD FULL" erscheint.

4. Drücken Sie die **Start/Stopp-Taste**, um die Aufnahme zu stoppen.
-



- Ein Film, der von einem Bild im 16:9-Format aufgezeichnet wird, wird vertikal komprimiert.
- Der Datencode des Films enthält das Datum und die Uhrzeit der Aufzeichnung auf die Speicherkarte.
- Die Aufnahme stoppt bei Leerstellen oder Aufzeichnungen in einem anderen Tonaufzeichnungsmodus (12 Bit/16 Bit).

Wiedergabe von einer Speicherkarte



Sie können Speicherkartenbilder auf dem LCD-Monitor, dem Suchermonitor oder dem Bildschirm eines angeschlossenen Fernsehgerätes wiedergeben (siehe *Wiedergabe auf einem Fernsehschirm* 38).

D

Sie können Einzelbilder, 6 Bilder auf einmal (Indexansicht 125), oder eine Folge von Bildern (Diaschau 126) anzeigen. Verwenden Sie die Karten-Sprungfunktion, um ein Bild schnell aufzusuchen, ohne die Bilder einzeln anzuzeigen (126).



- Bilder, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, die von einem Computer hochgeladen (außer den Musterbildern 141), auf einem Computer bearbeitet, und deren Dateinamen geändert wurden, werden möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Unterlassen Sie das Ausschalten des Camcorders, das Abtrennen der Stromquelle, das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung oder das Herausnehmen der Speicherkarte, während die Kartenzugriffslampe blinkt. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.



- Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält.
- Nur Datum und Uhrzeit werden angezeigt, wenn die FOCUS A/M-Taste (Datencode) gedrückt wird.
- Sie können Standbilder während der Wiedergabe bis um das 5fache vergrößern (90).

Wiedergeben von Standbildern (Standbild-Wiedergabemodus)

Standbilder werden im Standbild-Wiedergabemodus wiedergegeben.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

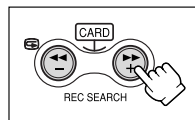
CARD PLAY (VCR)

1. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD PLAY (VCR)-Modus ein.

- Der Camcorder wird in den Standbild-Wiedergabemodus versetzt.
- Das letzte aufgenommene Bild wird angezeigt.

2. Mit den Tasten CARD +/- können Sie die einzelnen Bilder anfahren.

Drücken Sie die Taste CARD +, um das nächste Bild anzuzeigen, und die Taste CARD -, um das vorhergehende Bild anzuzeigen.



Wiedergeben von MPEG-4-Filmen (Film-Wiedergabemodus)

Filme werden im Film-Wiedergabemodus wiedergegeben.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

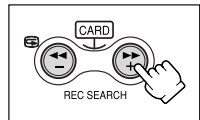
1. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD PLAY (VCR)-Modus ein.

2. Drücken Sie die CARD STILL/MOVIE-Taste.

- Der Camcorder zeigt den Film-Wiedergabemodus an.
- Die erste Szene des zuletzt aufgenommenen Films wird als Standbild angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der CARD STILL/MOVIE-Taste wird der Camcorder wieder auf den Standbild-Wiedergabemodus zurückgeschaltet.



3. Drücken Sie die Taste CARD +, um den nächsten Film anzuzeigen, und die Taste CARD -, um den vorhergehenden Film anzuzeigen.



4. Drücken Sie die Taste ►/||, um den Film wiederzugeben.

- Wenn die Wiedergabe beendet ist, wird die erste Szene als Standbild angezeigt.
- Wird die Taste ►/|| während der Wiedergabe gedrückt, wird die Wiedergabe unterbrochen. Drücken Sie die Taste ►/|| erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Durch Drücken der Taste ■ wird die erste Szene des Films angezeigt.
- Drücken Sie die Taste CARD + für schnelle Vorwärtswiedergabe, und die Taste CARD - für schnelle Rückwärtswiedergabe.



- Filme, die mit einem anderen Canon-Camcorder im Motion JPEG-Format aufgezeichnet wurden, werden im Standbild-Wiedergabemodus (durch ►/|| gekennzeichnet) angezeigt. Die Taste ■ kann während der Wiedergabe von Motion JPEG-Filmen nicht benutzt werden.
- Filme, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, werden möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.

Indexansicht



Die Indexansicht kann im Film-Wiedergabemodus angezeigt werden, wenn ►/|| rechts unten vom Film angezeigt wird.

CAMERA

PLAY (VCR)

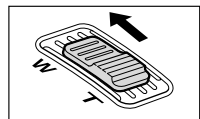
CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Drücken Sie für Filme die CARD STILL/MOVIE-Taste.

1. Schieben Sie den Zoomhebel nach W.

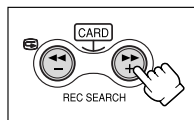
Bis zu 6 Bilder werden angezeigt.



D

Verwendung einer Speicherkarte

2. Drücken Sie die Tasten **CARD +/-**, um die Bildauswahl zu ändern.



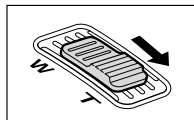
3. Bewegen Sie das Symbol zu dem anzuzeigenden Bild.

- Drehen Sie das Wählrad nach oben, um das nächste Bild anzufahren, oder nach unten, um das vorhergehende Bild anzufahren.
- Wird das Wählrad beim letzten Bild nach oben gedreht, wird die nächste Indexansicht angezeigt. Wird das Wählrad beim ersten Bild nach unten gedreht, wird die vorhergehende Indexansicht angezeigt.



4. Schieben Sie den Zoomhebel nach T.

Die Indexansicht wird aufgehoben.



Diaschau

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Drücken Sie für Filme die **CARD STILL/MOVIE**-Taste.

1. Drücken Sie die **SLIDE SHOW**-Taste.

Die Bilder werden nacheinander angezeigt.




2. Drücken Sie die **SLIDE SHOW**-Taste erneut, um die Diaschau zu stoppen.

Karten-Sprungfunktion

Mit dieser Funktion können Sie Standbilder/Filme aufsuchen, ohne sie einzeln anzuzeigen. Die Nummer in der oberen rechten Ecke des Bildschirms gibt die Bildnummer des aktuellen Bilds von der Gesamtzahl der Bilder an.



Die Karten-Sprungfunktion kann im Film-Wiedergabemodus aktiviert werden, wenn  rechts unten vom Film angezeigt wird.

CAMERA

PLAY (VCR)

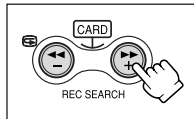
CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Drücken Sie für Filme die **CARD STILL/MOVIE**-Taste.

Halten Sie die Taste **CARD +** oder **CARD -** gedrückt.

- Drücken Sie die Taste **CARD +** für Vorwärtssprung, und die Taste **CARD -** für Rückwärtssprung.
- Wenn Sie die Taste loslassen, erscheint das Standbild bzw. der Film mit der angezeigten Bildnummer.



Schützen von Bildern




Sie können wichtige Bilder während der Einzelbildanzeige oder der Indexansicht vor versehentlichem Löschen schützen.



Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle Standbilder und Filme, auch die geschützten, unwiederbringlich gelöscht.






- Die auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte aufgezeichneten Musterbilder sind bereits geschützt.
- Filme können im Film-Wiedergabemodus geschützt werden, wenn  rechts unten vom Film angezeigt wird.
- Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Wählen Sie das zu schützende Bild aus.
2. Drücken Sie das Wählrad, um das FILE OPERATION-Menü zu öffnen.
3. Wählen Sie [PROTECT ].
 - "  " erscheint, und nun kann das Bild nicht gelöscht werden.
 - Um den Schutz aufzuheben, drücken Sie das Wählrad.
4. Wählen Sie [ RETURN], um das Menü zu schließen.

Schützen während der Indexansicht

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA




CARD PLAY (VCR)

MENU


( 42)

CARD OPERATIONS

 PROTECT 

1. Schieben Sie den Zoomhebel nach W.
 - Bis zu 6 Bilder werden angezeigt.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].
3. Wählen Sie [ PROTECT ].
4. Wählen Sie das zu schützende Bild aus, und drücken Sie das Wählrad.
 - "  " erscheint auf dem Bild.
 - Wiederholen Sie diesen Schritt, um weitere Bilder zu schützen.
 - Um den Schutz aufzuheben, drücken Sie das Wählrad.
5. Drücken Sie die MENU-Taste.



Um den Schutz aufzuheben, drücken Sie das Wählrad in Schritt 4. Das Symbol "  " verschwindet, und das Bild kann jetzt gelöscht werden.


D

Verwendung einer Speicherkarte

Löschen von Bildern




Sie können Bilder einzeln oder alle auf einmal löschen.

 Lassen Sie beim Löschen von Bildern Vorsicht walten. Gelöschte Bilder können nicht zurückgewonnen werden.

D



- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.
- Wenn Sie die Funktion zum Löschen aller Bilder wählen, werden nur die Bilder im jeweiligen Wiedergabemodus (Standbilder oder Filme) gelöscht.
- Filme können im Film-Wiedergabemodus gelöscht werden, wenn  rechts unten vom Film angezeigt wird.
- Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält.

Löschen von einzelnen Bildern


CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Wählen Sie das zu löschende Bild aus.
2. Drücken Sie das Wählrad, um das FILE OPERATION-Menü zu öffnen.
3. Wählen Sie [IMAGE ERASE].
 - "ERASE THIS IMAGE?", [NO] und [YES] erscheint.
 - Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint [YES] in Violett.
4. Wählen Sie [YES].

Das Bild wird gelöscht, und das vorhergehende Bild erscheint.
5. Wählen Sie [ RETURN], um das Menü zu schließen.

Löschen eines einzelnen Bilds/aller Bilder

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA


CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

CARD OPERATIONS

 IMAGE ERASE

1. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].
2. Wählen Sie [IMAGE ERASE].
3. Wählen Sie [SINGLE] oder [ALL].
 - Beim Löschen eines einzelnen Bilds: "ERASE THIS IMAGE?" [NO] und [YES] erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint [YES] in Violett.
 - Beim Löschen aller Bilder: "ERASE ALL IMAGES? [EXCEPT FOR  IMAGES]", [NO] und [YES] erscheint.
4. Wählen Sie [YES], und schließen Sie das Menü.
 - Beim Löschen eines einzelnen Bilds: Das Bild wird gelöscht, und das vorhergehende Bild erscheint. Um ein weiteres Bild zu löschen, wählen Sie das Bild mit den Tasten CARD +/- aus, und wählen sie dann [YES].
 - Beim Löschen aller Bilder: Alle Standbilder oder Filme, mit Ausnahme der geschützten, werden gelöscht.

Auswählen von Standbildern zum Drucken (Druckauftrag)



Sie können Standbilder zum Drucken auswählen und die Anzahl der Kopien einstellen. Diese Druckauftragseinstellungen sind mit den Digital Print Order Format (DPOF)-Standards kompatibel und können für den Ausdruck mit DPOF-kompatiblen Canon-Druckern und PictBridge-kompatiblen Druckern verwendet werden.



- Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält.
- Maximal 200 Standbilder können ausgewählt werden.
- Filme können nicht ausgedruckt werden.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Wählen Sie das zu druckende Standbild aus.
2. Drücken Sie das Wählrad, um das FILE OPERATION-Menü zu öffnen.
3. Wählen Sie [**▶** PRINT ORDER].
4. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
 - Das Symbol "**▶**" erscheint auf dem Bild.
 - Um den Druckauftrag zu annullieren, setzen Sie die Anzahl der Kopien auf 0.
5. Wählen Sie [**◀** RETURN], um das Menü zu schließen.

Auswählen auf der Indexansicht

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU
(42)

CARD OPERATIONS

▶▶ PRINT ORDER

1. Schieben Sie den Zoomhebel nach W.
 - Bis zu 6 Bilder werden angezeigt.
2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].
3. Wählen Sie [**▶▶** PRINT ORDER].
4. Wählen Sie das zu druckende Standbild aus, und drücken Sie das Wählrad.
5. Stellen Sie die Anzahl der Kopien mit dem Wählrad ein, und schließen Sie das Menü.
 - Das Symbol "**▶▶**" erscheint auf dem Bild.
 - Um den Druckauftrag zu annullieren, setzen Sie die Anzahl der Kopien auf 0.
 - Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um die Druckauftragseinstellung fortzusetzen.

D

Verwendung einer Speicherkarte

Löschen aller Druckaufträge

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

( 42)

CARD OPERATIONS



▶ PRINT ORDERS ALL ERASE

D


1. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].

2. Wählen Sie [ PRINT ORDERS ALL ERASE].

“ERASE ALL  PRINT ORDERS?“, [NO] und [YES] erscheint.

3. Wählen Sie [YES].

Alle Symbole “” verschwinden.


4. Wählen Sie [ RETURN], um das Menü zu schließen.

Kombinieren von Bildern (Karten-Mischen)



Mit Hilfe der Funktion Karten-Mischen können Sie Effekte erzeugen, die mit einem Band allein nicht möglich sind. Wählen Sie eines der Musterbilder (z.B. Bildrahmen, Hintergründe und Animationen) auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte aus, und kombinieren Sie es mit der Live-Videoaufnahme.



- Karten-Mischen ist nicht möglich, wenn [PHOTO REC] auf [CARD ] eingestellt ist.
- Filme, die auf einer Speicherkarte aufgezeichnet sind, können nicht mit Camcorder-Aufnahmen kombiniert werden.
- Legen Sie eine Kassette ein, und setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder für Karten-Mischen enthält.
- Zusätzliche Musterbilder sind auf der mitgelieferten DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK enthalten. Anweisungen, wie Sie diese zur Speicherkarte hochladen, finden Sie unter *Hinzufügen von Standbildern von Ihrem Computer zur Speicherkarte* in der Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung.
- Wählen Sie das Karten-Mischbild erneut aus, wenn Sie den Camcorder ausgeschaltet haben.

Karten-Mischeffekte

Die folgenden 4 Effekttypen stehen zur Auswahl:

Karten-Chroma-Key (CARD CHROMA)

Kombiniert Bildrahmen mit Ihren Aufnahmen. Die Live-Videoaufnahme wird in die blaue Fläche des Karten-Mischbilds eingeblendet. Wenn Sie Ihren eigenen Bildrahmen erzeugen, achten Sie darauf, dass die Fläche, auf der die Live-Aufnahme erscheinen soll, blau ist.

Mischpegel-Einstellung: blaue Fläche des Standbilds.



Karten-Luminanz-Key (CARD LUMI.)

Kombiniert Illustrationen oder Titel mit Ihren Aufnahmen. Die Live-Videoaufnahme wird in die helle Fläche des Karten-Mischbilds eingeblendet. Sie können Ihre eigenen Titel oder Illustrationen erzeugen, indem Sie eine Zeichnung auf einem weißen Blatt Papier fertigen und diese auf der Speicherkarte aufzeichnen.
Mischpegel-Einstellung: helle Fläche des Standbilds.



Kamera-Chroma-Key (CAM. CHROMA)

Kombiniert Hintergründe mit Ihren Aufnahmen. Wenn Sie Ihr Motiv vor einem blauen Vorhang aufnehmen, werden alle Teile des Motivs, die nicht blau sind, in das Karten-Mischbild eingeblendet.
Mischpegel-Einstellung: blaue Fläche der Live-Videoaufnahme.



Kartenanimation (C. ANIMATION)

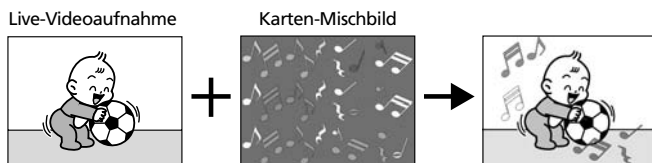
Kombiniert Animationen mit Ihren Aufnahmen. Die folgenden 3 Kartenanimationseffekte stehen zur Auswahl.

Corner: Die Animation erscheint in der oberen linken und unteren rechten Ecke des Bildschirms.

Straight: Die Animation erscheint oben und unten auf dem Bildschirm und wandert nach rechts und links.

Random: Die Animation bewegt sich wahllos über den Bildschirm.

Mischpegel-Einstellung: blaue Fläche des Kartenanimationsbilds.



Wahl des Karten-Mischeffekts

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

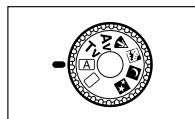
(42)

➔ CARD MIX

➤ MIX TYPE.....CARD CHROMA

➤ MIX LEVEL.....

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf eine andere Position als .



2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [➔CARD MIX].

Das Card Mix-Menü erscheint.

3. Wählen Sie das zu kombinierende Bild mit den Tasten CARD +/- aus.



4. Wählen Sie [MIX TYPE].

[CARD CHROMA], [CARD LUMI.], [CAM. CHROMA] und [C. ANIMATION] erscheint.

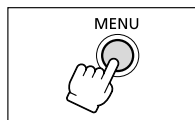
5. Wählen Sie den Mischungstyp, der dem ausgewählten Bild entspricht (141).

- Das kombinierte Bild wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie [C. ANIMATION] gewählt haben, fahren Sie [ANIMAT. TYPE] an, und wählen Sie dann zwischen [CORNER], [STRAIGHT] und [RANDOM].

6. Um den Mischpegel einzustellen, wählen Sie [MIX LEVEL] und nehmen die Einstellung dann mit dem Wählrad vor.

7. Schließen Sie das Menü.

“CARD MIX” blinkt.



Aktivieren des Karten-Mischeffekts

1. Drücken Sie die CARD MIX-Taste.

- “CARD MIX” hört auf zu blinken.
- Das kombinierte Bild erscheint.
- Durch Drücken der CARD MIX-Taste können Sie den Karten-Mischeffekt aktivieren und deaktivieren.



D

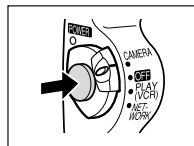
Verwendung einer Speicherkarte

Aufnahmen mit dem Karten-Mischeffekt

Film:

1. Drücken Sie die Start/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu starten.

Das kombinierte Bild wird auf Band aufgezeichnet.

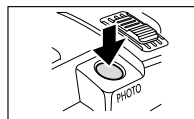


2. Drücken Sie die Start/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu beenden.

Standbild:

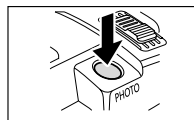
1. Drücken Sie die PHOTO-Taste halb.

- blinkt weiß und wird grün, wenn die Schärfe eingestellt wird.



2. Drücken Sie die PHOTO-Taste ganz durch.

- Der Camcorder zeichnet das Standbild etwa 6 Sekunden lang auf das Band auf. Während dieser Zeit zeigt der Camcorder das Standbild an und nimmt den Ton weiter auf.
- Der Camcorder schaltet auf den Aufnahmepausemodus zurück.



Kopieren von Standbildern



Sie können Standbilder von Band auf Speicherkarte, oder von Speicherkarte auf Band kopieren.



- Alle Standbilder ab dem ausgewählten Standbild werden kopiert.
- Die Bildgröße eines von Band auf Speicherkarte kopierten Standbilds beträgt stets 640 × 480.
- Der Datencode des Standbilds enthält das Datum und die Uhrzeit der Kopie.

Kopieren von Standbildern von Band auf Speicherkarte

Setzen Sie eine Speicherkarte mit genügend freiem Speicherplatz ein, und legen Sie eine bespielte Kassette ein.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

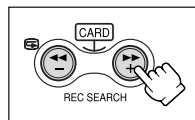
(42)

CARD OPERATIONS

COPY [→]

1. Suchen Sie das zu kopierende Standbild auf dem Band auf, und stoppen Sie das Band kurz vor dem Standbild.

- Mit Hilfe der Foto-Suchlauf-Funktion lässt sich ein Standbild ebenfalls leicht aufsuchen.
- Um alle Standbilder vom Band zu kopieren, spulen Sie das Band an den Anfang zurück.



2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].

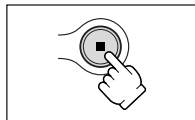
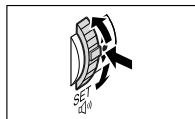
3. Wählen Sie [COPY [→]].

[CANCEL] und [EXECUTE] erscheinen.

4. Wählen Sie [EXECUTE].

- "NOW COPYING" erscheint.
- Das kopierte Standbild wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Der Kopiervorgang stoppt, wenn das Bandende erreicht oder die Speicherkarte voll wird ("CARD FULL" erscheint).

5. Drücken Sie die Taste (Stopp), um den Kopiervorgang zu beenden.



D

Verwendung einer Speicherkarte

Kopieren von Standbildern von Speicherkarte auf Band

Legen Sie eine Kassette mit genügend freiem Platz ein, und setzen Sie eine beschriebene Speicherkarte ein. Vergewissern Sie sich, dass sich der Schutzschieber der Kassette in der Stellung befindet, in der Aufnahme möglich ist.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

D

MENU

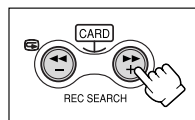
( 42)

CARD OPERATIONS

COPY [ → ]

1. Wählen Sie das erste zu kopierende Standbild mit den Tasten CARD +/- aus.

Um alle Standbilder von der Speicherkarte zu kopieren, wählen Sie das erste Standbild aus.



2. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].

3. Wählen Sie [COPY [→]].

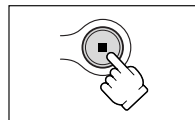
[CANCEL] und [EXECUTE] erscheinen.



4. Wählen Sie [EXECUTE].

- "NOW COPYING" erscheint.
- Der Kopiervorgang auf Band dauert etwa 6 Sekunden pro Standbild.
- Der Kopiervorgang stoppt, wenn alle Standbilder kopiert worden sind oder das Band voll ist.

5. Drücken Sie die Taste (Stopp), um den Kopiervorgang zu beenden.



Formatieren einer Speicherkarte



Formatieren Sie neue Speicherkarten, oder wenn die Fehlermeldung "CARD ERROR" erscheint. Sie können eine Speicherkarte auch formatieren, um alle darauf gespeicherten Bilder zu löschen.

Der Camcorder formatiert Speicherkarten nach dem DCF-Standard (Design rule for Camera File system).



- Durch Formatieren einer Speicherkarte werden alle Daten, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht.
- Durch Formatieren gelöschte Bilder können nicht zurückgewonnen werden.
- Wenn Sie eine andere Speicherkarte als die mitgelieferte verwenden wollen, müssen Sie diese mit dem Camcorder formatieren.
- Setzen Sie die zu formatierende Speicherkarte in den Camcorder ein.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

CARD OPERATIONS

▶ FORMAT

1. Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [CARD OPERATIONS].

2. Wählen Sie [FORMAT].

[CANCEL] und [EXECUTE] erscheinen.

3. Wählen Sie [EXECUTE].

[ALL DATA WILL BE ERASED. FORMAT THIS CARD?], [NO] und [YES] erscheint.

4. Wählen Sie [YES], und schließen Sie das Menü.

- Der Formatiervorgang beginnt.
- Wenn Sie [NO] wählen, gehen Sie zu Schritt 3 zurück.

D

Anschluss an einen Computer über ein USB-Kabel

Sie können Bilder von der Speicherkarte über das mitgelieferte USB-Kabel auf einen kompatiblen Computer herunterladen.

D



- Unterlassen Sie das Abtrennen des USB-Kabels, das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung, das Herausnehmen der Speicherkarte, das Ändern der POWER-Schalter-Stellung oder das Ausschalten des Camcorders oder Computers, während Daten zum Computer übertragen werden (während die Kartenzugriffslampe des Camcorders blinkt). Anderenfalls können die in der Speicherkarte enthaltenen Daten beschädigt werden.
- Je nach der verwendeten Software und den Spezifikationen/Einstellungen Ihres Computers funktioniert die Übertragung eventuell nicht einwandfrei.
- Die in der Speicherkarte enthaltenen und auf der Festplatte Ihres Computers gespeicherten Bilddateien sind Ihre wertvollen Originaldateien. Wenn Sie Bilddateien auf Ihrem Computer weiterverarbeiten wollen, sollten Sie zunächst Sicherungskopien von den Originalen anfertigen und die Kopien anstelle der Originale verwenden.



- Wir empfehlen die Stromversorgung des Camcorders über eine Netzsteckdose, während er an den Computer angeschlossen ist.
- Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Computers nach.
- Auf Band aufgezeichnete Standbilder/Filme können nicht über eine USB-Schnittstelle auf einen Computer übertragen werden.
- Angaben zur Übertragung von Aufnahmen von/zu einem Computer über ein DV-Kabel finden Sie auf S. 107.
- Benutzer von Windows XP und Mac OS X:
Ihr Camcorder ist mit dem neuen Standard "Picture Transfer Protocol (PTP)" ausgestattet, der das Herunterladen von Standbildern (nur JPEG) durch einfaches Anschließen des Camcorders über das USB-Kabel an einen Computer ermöglicht, ohne die Software von der DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK zu installieren.
- Benutzer von Windows XP können die in der DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK For Windows enthaltene DV-Network-Software benutzen. Einzelheiten finden Sie in der Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung.

Wahl des USB-Verbindungsmodus



Sie haben die Wahl zwischen den Modi [STANDARD] und [STORAGE], wenn Sie den Camcorder über das USB-Kabel an einen Computer anschließen.

[STANDARD]

Der Camcorder wählt automatisch den korrekten Modus, um Standbilder oder MPEG-4-Filme zum Computer herunterzuladen. Um Standbilder herunterzuladen oder auszudrucken, stellen Sie den Camcorder auf den Standbild-Wiedergabemodus ein, und schließen Sie ihn an einen Computer oder Drucker an. Um Filme herunterzuladen, stellen Sie den Camcorder auf den Film-Wiedergabemodus ein, und schließen Sie ihn an einen Computer an.

Wir empfehlen, den USB-Verbindungsmodus auf [STANDARD] einzustellen.

[STORAGE]

Wenn Sie den Camcorder auf [STORAGE] einstellen, wird er vom Computer als [Wechseldatenträger] (USB-Massenspeichergerät) erkannt. Sie können den Camcorder wie ein Karten-Lese-/Schreibgerät verwenden und Standbilder und Filme zum/vom Computer herunter-/hochladen, ohne die mitgelieferte Software zu installieren (z.B. mit Hilfe von Windows Explorer).

Standbilder werden im Unterordner [***CANON] des Ordners [DCIM] gespeichert, während Filme im Unterordner [PRL***] des Ordners [SD_VIDEO] gespeichert werden.



Schließen Sie den Camcorder nicht an einen Drucker an, wenn [USB CONNECT] auf [STORAGE] eingestellt ist, oder im Film-Wiedergabemodus, wenn [USB CONNECT] auf den Modus [STANDARD] eingestellt ist.



- Installieren Sie die in der DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK enthaltene Software im Modus [STANDARD], um Standbilder zu einem Computer herunterzuladen. Mit Hilfe der Software können Sie Standbilder durchsuchen, archivieren und für den Ausdruck vorbereiten.
- Benutzer von Windows 98 müssen den DVC Storage-Treiber von der DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK For Windows installieren, um Filme im Modus [STANDARD] zu einem Computer herunterzuladen, oder wenn der Camcorder auf den Modus [STORAGE] eingestellt ist. Im Falle von Windows Me/Windows 2000/Windows XP wird der Standardtreiber des Betriebssystems automatisch installiert.
- Einzelheiten über die DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK finden Sie in der Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

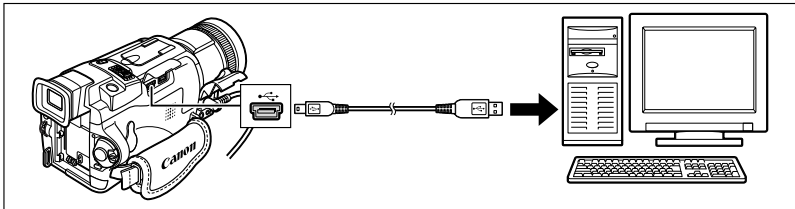
(42)

SYSTEM

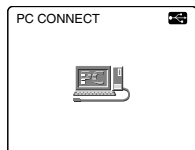
▶ USB CONNECT •• STANDARD

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [SYSTEM]. Wählen Sie den Posten [USB CONNECT], setzen Sie ihn auf [STORAGE], und schließen Sie das Menü.

Verbindung



“PC CONNECT ” zeigt an, dass der Camcorder über ein USB-Kabel mit dem Computer verbunden ist.



Speicherkarten-Informationen

Bilder, die mit diesem Camcorder auf eine Speicherkarte aufgezeichnet wurden, können mit Hilfe der folgenden Produkte für SD-Speicherkarten oder MultiMediaCards auf einen Computer übertragen werden:

D

- PC Card-Adapter: Ein Adapter zum Einschieben einer Speicherkarte in den Kartenschlitz eines Computers.
- USB-Lese-/Schreibgerät: Wird an den USB-Anschluss eines Computers angeschlossen, um direkten Zugriff auf die Speicherkarte zu ermöglichen.

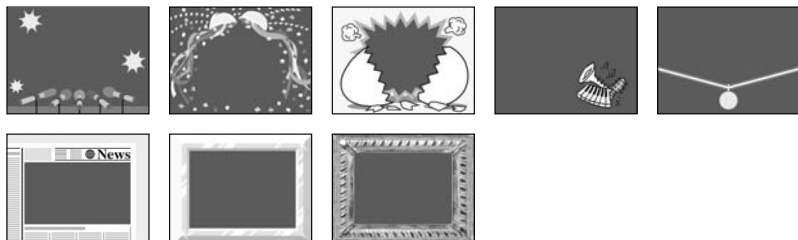
Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von Speicherkarten

- Formatieren Sie neue Speicherkarten mit dem Camcorder. Speicherkarten, die mit anderen Geräten (z.B. einem Computer) formatiert wurden, funktionieren möglicherweise nicht einwandfrei.
- Wir empfehlen, Sicherungskopien von den Speicherkartenbildern auf der Festplatte Ihres Computers oder einem externen Datenträger anzufertigen. Bilddaten können durch Speicherkartendefekte oder Einwirkung statischer Elektrizität verfälscht oder gelöscht werden. Canon Inc. übernimmt keine Garantie bei Verfälschung oder Verlust von Daten.
- Unterlassen Sie das Ausschalten des Camcorders, das Abtrennen der Stromquelle, das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung oder das Herausnehmen der Speicherkarte, während die Kartenzugriffslampe blinkt.
- Verwenden Sie Speicherkarten nicht an Orten, die starken Magnetfeldern ausgesetzt sind.
- Lassen Sie Speicherkarten nicht an Orten liegen, die hoher Luftfeuchtigkeit und hohen Temperaturen ausgesetzt sind.
- Unterlassen Sie das Zerlegen von Speicherkarten.
- Vermeiden Sie Biegen, Fallenlassen oder Erschüttern von Speicherkarten, und schützen Sie sie vor Wasser.
- Bei schnellem Ortswechsel zwischen heißen und kalten Orten kann sich Kondensation auf der Außen- und Innenseite einer Speicherkarte bilden. Falls sich Kondensation auf der Karte gebildet hat, legen Sie die Karte zur Seite, bis die Tröpfchen vollständig verdunstet sind.
- Vermeiden Sie eine Berührung der Kontakte, und schützen Sie sie vor Staub oder Schmutz.
- Speicherkarten sollten in dem mitgelieferten Etui aufbewahrt und transportiert werden, um die Kontakte zu schützen.
- Überprüfen Sie die Richtung, bevor Sie die Speicherkarte einschieben. Wird die Speicherkarte gewaltsam verkehrt herum in den Schlitz eingeschoben, kann die Speicherkarte oder der Camcorder beschädigt werden.
- Unterlassen Sie das Entfernen des Aufklebers von der Speicherkarte oder das Anbringen anderer Aufkleber an der Speicherkarte. Wenn Sie Aufkleber hinzufügen wollen, bringen Sie diese am Etui an.

Musterbilder

Die mitgelieferte SD-Speicherkarte enthält 27 Musterbilder, die werkseitig aufgezeichnet wurden: 8 Karten-Chroma-Key-Bilder, 5 Karten-Luminanz-Key-Bilder, 2 Kamera-Chroma-Key-Bilder und 12 Kartenanimationsbilder.

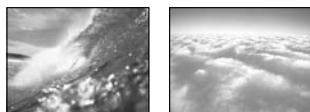
Karten-Chroma-Key



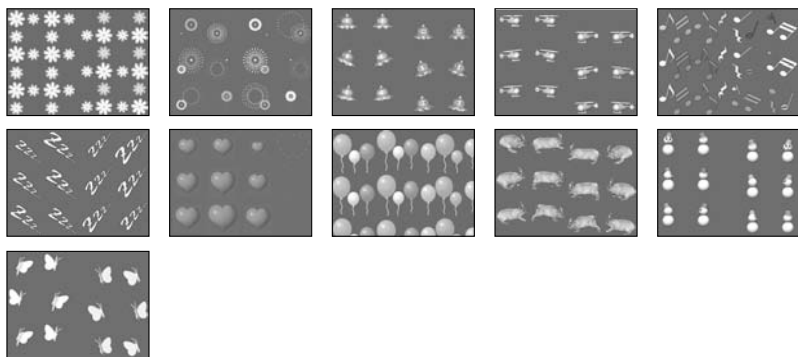
Karten-Luminanz-Key



Kamera-Chroma-Key



Kartenanimation



D



Die auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte enthaltenen Musterbilder sind nur für den persönlichen Gebrauch mit diesem Camcorder vorgesehen. Benutzen Sie diese Musterbilder nicht für andere Zwecke.



Falls Sie die Musterbilder auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte versehentlich gelöscht haben, können Sie diese von der Homepage <http://www.canon-europa.com/products/products.html> herunterladen.

Anweisungen, wie Sie die heruntergeladenen Bilder zur Speicherkarte hochladen, finden Sie unter *Hinzufügen von Standbildern vom Computer zur Speicherkarte* in der Digital-Video-Software-Bedienungsanleitung.




Falls sich der Camcorder nicht über das USB-Kabel an einen Computer anschließen lässt, benötigen Sie einen PC Card-Adapter, um die Bilder auf eine Speicherkarte hochzuladen.

PhotoEssentials – Tantiemenfreies Fotomaterial

Die PhotoEssentials-Serie tantiemenfreier Bilder auf CD-ROM enthält hochwertige Zweckfotos und eignet sich ideal für den Einsatz in Werbung, Prospekten, Berichten, Multimedia, Websites, Büchern, Verpackung und vieles mehr.

Wenn Sie weitere Informationen benötigen, besuchen Sie bitte die Website www.photoessentials.com.

Ausdrucken von Standbildern (Direktdruck)

Sie können Standbilder ausdrucken, indem Sie den Camcorder an einen Drucker mit Direktdruckfunktion oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Sie können auch die Druckauftragseinstellungen für Direktdruck verwenden (📖 129). Sie können Canon Card Photo Printer mit dem Logo , Canon Bubble-Jet-Drucker mit dem Logo  und Drucker mit dem Logo  anschließen.

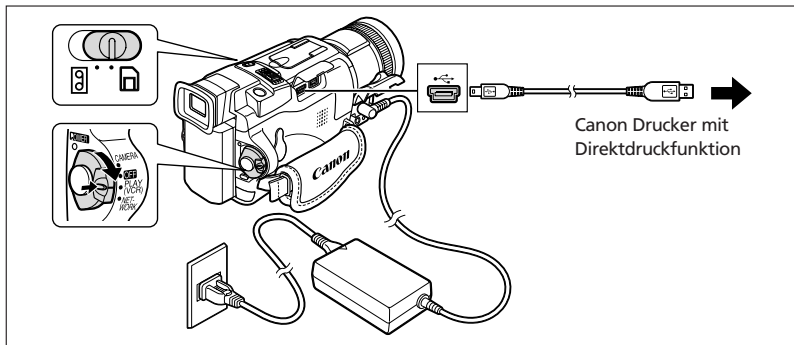


- Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen beim Drucken, weil sonst der Ausdruck eventuell nicht korrekt durchgeführt wird.
 - Unterlassen Sie das Ausschalten des Camcorders oder Druckers.
 - Verändern Sie nicht die Stellung des TAPE/CARD-Schalters.
 - Trennen Sie nicht das Kabel ab.
 - Unterlassen Sie das Öffnen der Speicherkartenschlitzabdeckung oder das Herausnehmen der Speicherkarte.
- Schließen Sie den Camcorder nicht an einen Drucker an, wenn [USB CONNECT] auf [STORAGE] eingestellt ist, oder im Film-Wiedergabemodus, wenn [USB CONNECT] auf den Modus [STANDARD] eingestellt ist.
- Schließen Sie den Camcorder nicht an einen Drucker an, wenn er auf den NETWORK-Modus eingestellt ist.
- Standbilder, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen oder auf dem Computer bearbeitet wurden, werden auf einem Bubble-Jet-Drucker mit Direktdruckfunktion möglicherweise nicht korrekt ausgedruckt.



- Welche Kabel mit Ihrem Camcorder verwendet werden entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der jeweiligen Drucker. Zum Lieferumfang des Card Photo Printer CP-10/CP-100 gehören zwei Direktschnittstellenkabel. Verwenden Sie das Kabel mit dem USB-Logo auf dem Steckverbinder (DIF-100).
- Wir empfehlen die Stromversorgung des Camcorders über eine Netzsteckdose.
- Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Druckers nach.

Anschließen des Druckers an den Camcorder



1. Schalten Sie den Camcorder aus, und setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält.
2. Schließen Sie eine Stromquelle an den Drucker an, und schalten Sie den Drucker ein.

3. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD PLAY (VCR)-Modus ein.


Warten Sie, bis die Kartenzugriffslampe zu blinken aufhört.

4. Schließen Sie den Camcorder mit dem Kabel an den Drucker an.

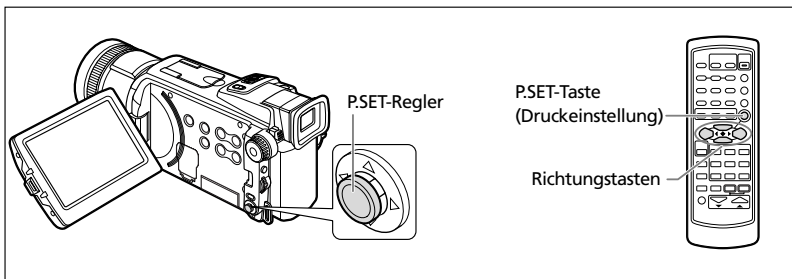
 erscheint und ändert sich zu "Print PSET", wenn der Drucker korrekt an den Camcorder angeschlossen ist. (Diese Anzeige erscheint nicht bei Filmen oder Standbildern, die nicht mit dem Camcorder wiedergegeben werden können.)

D



- Falls  weiterhin blinkt (länger als 1 Minute), ist der USB-Verbindungsmodus im Menü nicht korrekt eingestellt, oder der Camcorder ist nicht korrekt mit dem Drucker verbunden. In einem solchen Fall: 1) Öffnen Sie das Menü, und vergewissern Sie sich, dass [USB CONNECT] auf [STANDARD] eingestellt ist, und 2) Trennen Sie das Kabel von Camcorder und Drucker ab, schalten Sie Camcorder und Drucker aus und wieder ein, und schließen Sie dann den Camcorder wieder an den Drucker an.
- Drücken Sie nicht die CARD STILL/MOVIE-Taste, während ein Drucker an den Camcorder angeschlossen ist.

Drucken



CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

1. Wählen Sie das auszudruckende Bild während der Standbildwiedergabe aus, und drücken Sie den Regler hinein.

- Das Druckmenü erscheint.
- Je nach dem Drucker kann die Meldung "Printer warning up" (Drucker läuft warm) erscheinen, bevor der Camcorder das Druckmenü anzeigt.



2. Wählen Sie die Druckeinstellungen (📖 146).

3. Wählen Sie [PRINT], und drücken Sie den Regler hinein.

Der Druckvorgang beginnt. Das Druckmenü wird nach Abschluss des Druckvorgangs ausgeblendet.

Direktdruck



○ **Abbrechen des Druckvorgangs**

Drücken Sie den Regler hinein, während "NOW PRINTING" angezeigt wird. Ein Bestätigungs-Dialogfeld erscheint. Wählen Sie [OK], und drücken Sie den Regler hinein. Der Druckvorgang wird vorzeitig abgebrochen, und das Papier wird durchtransportiert.

○ **Druckfehler**

- Falls während des Druckvorgangs ein Fehler auftritt, erscheint eine Fehlermeldung (📖 158).
- Bubble-Jet-Drucker: Bei den meisten Fehlern wird der Druckvorgang nach der Behebung des Fehlers automatisch fortgesetzt. Falls der Fehler bestehen bleibt, drücken Sie den Regler hinein, um den Druckvorgang abzubrechen. Weitere Einzelheiten finden Sie auch im Handbuch "Erste Schritte" zum Bubble-Jet-Drucker.
- Card Photo Printer: Wählen Sie [STOP] oder [RESTART], und drücken Sie den Regler hinein. (Bei manchen Fehlermeldungen erscheint die Einstellung [RESTART] u.U. nicht. Wählen Sie in diesem Fall [STOP].) Weitere Einzelheiten finden Sie auch in der Card Photo Printer-Bedienungsanleitung.
- Falls der Fehler bestehen bleibt und der Druckvorgang nicht neu gestartet wird, gehen Sie folgendermaßen vor:
 1. Trennen Sie das Kabel ab.
 2. Stellen Sie den POWER-Schalter des Camcorders auf OFF und wieder auf PLAY (VCR).
 3. Schließen Sie das Kabel wieder an.

○ **Wenn der Druckbetrieb beendet ist:**

1. Trennen Sie das Kabel vom Camcorder und Drucker.
2. Schalten Sie den Camcorder aus.

Wahl der Kopienzahl

Maximal 9 Kopien können für ein Standbild gewählt werden.

1. **Drücken Sie den Regler zur Wahl von [COPIES] im Druckmenü nach oben und dann hinein.**
2. **Wählen Sie die Zahl der Kopien, indem Sie den Regler nach oben oder unten drücken, und drücken Sie dann den Regler hinein.**












Wählen der Druckeinstellungen (Stil/Papier-Einstellungen)



Prüfen Sie nach, welches Druckmenü Ihr Camcorder anzeigt, und fahren Sie dann die entsprechenden Abschnitte an. Die Druckeinstellungsoptionen sind je nach dem Drucker unterschiedlich.

D

Einstellungsoptionen	Canon Card Photo Printer 	Canon Bubble-Jet-Drucker 	PictBridge-kompatible Drucker 
Druckmenü	 Druckmenü ① → 	 Druckmenü ② → 	 Druckmenü ③ → 
Bildstil	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Papierformat	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Papiertyp	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rand*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Datum	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ausschnitt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- * Mit Rand: Die ausgedruckte Bildfläche entspricht in etwa dem aufgezeichneten Bild.
* Ohne Rand/Mehrfachbild: Der mittlere Teil des aufgezeichneten Bilds wird vergrößert ausgedruckt. Daher kann es vorkommen, dass die Bildränder geringfügig beschnitten werden.


Druckmenü 1

Image (Bild)	Standard (Einfach)	Druckt 1 Standbild pro Seite.
	Multiple (Mehrfach)	Druckt 8 Exemplare desselben Standbilds auf eine Seite.
Borders (Rand)	Borderless (Ohne Rand)	Der Ausdruck erfolgt ohne Rand.
	Bordered (Mit Rand)	Der Ausdruck erfolgt mit Rand.

- [Multiple] kann nur eingestellt werden, wenn als Papierformat Kreditkartengröße gewählt wurde. Der mittlere Teil des aufgezeichneten Bilds wird vergrößert ausgedruckt. Daher kann es vorkommen, dass die Bildränder geringfügig beschnitten werden.
- [Borders] kann nur eingestellt werden, wenn [Image] auf [Standard] eingestellt ist.

1. Drücken Sie den Regler zur Wahl von [STYLE] im Druckmenü nach oben und dann hinein.


Wahl des Bildstils

2. Vergewissern Sie sich, dass  (Bild) gewählt ist, und drücken Sie dann den Regler hinein.
3. Drücken Sie den Regler zur Wahl des Bildstils nach rechts oder links und dann hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



Wahl des Rands

2. Drücken Sie den Regler zur Wahl von  (Rand) nach rechts oder links und dann hinein.
3. Drücken Sie den Regler zur Wahl einer Randoption nach rechts oder links und dann hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.




Druckmenü 2

Paper (Papierformat)		Card #1*, Card #2*, Card #3*, LTR, A4 Einzelheiten zu den Papiersorten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bubble-Jet-Druckers.
Borders (Rand)	Borderless (Ohne Rand)	Der Ausdruck erfolgt ohne Rand.
	Bordered (Mit Rand)	Der Ausdruck erfolgt mit Rand.

* Empfohlenes Papierformat

1. Drücken Sie den Regler zur Wahl von [STYLE] im Druckmenü nach oben und dann hinein.


Wahl des Papierformats

2. Vergewissern Sie sich, dass  (Papier) gewählt ist, und drücken Sie dann den Regler hinein.
3. Wählen Sie das Papierformat, indem Sie den Regler nach oben oder unten drücken, und drücken Sie dann den Regler hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



Wahl des Rands

2. Drücken Sie den Regler zur Wahl von  (Rand) nach rechts oder links und dann hinein.
3. Drücken Sie den Regler zur Wahl einer Randoption nach rechts oder links und dann hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



Druckmenü 3

Papiereinstellungen

Die Einstellungsoption für Papierformat, Papiertyp und Rand hängen vom jeweiligen Drucker ab. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.

1. Drücken Sie den Regler zur Wahl von [PAPER] im Druckmenü nach oben und dann hinein.

Wahl des Papierformats

2. Vergewissern Sie sich, dass [PAPER SIZE] gewählt ist, und drücken Sie dann den Regler hinein.
3. Drücken Sie den Regler zur Wahl des Papierformats nach rechts oder links und dann hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



Wahl des Papiertyps

4. Drücken Sie den Regler zur Wahl von [PAPER TYPE] nach unten und dann hinein.
5. Drücken Sie den Regler zur Wahl des Papiertyps nach rechts oder links und dann hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



Wahl des Rands

- Drücken Sie den Regler zur Wahl von [BORDERS] nach unten und dann hinein.
- Drücken Sie den Regler zur Wahl einer Randoption nach rechts oder links und dann hinein.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



Einblenden des Datums in den Ausdruck

- Drücken Sie den Regler zur Wahl von [☺] im Druckmenü nach oben, unten, rechts oder links und dann hinein.
- Wählen Sie [ON], indem Sie den Regler nach oben oder unten drücken, und drücken Sie dann den Regler hinein.

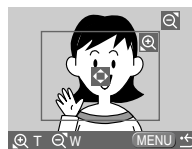


Auswählen des Bildausschnitts

Vor der Einstellung des Bildausschnitts ist zunächst der Druckstil einzustellen.

- Wählen Sie [TRIMMING], indem Sie den Regler auf dem Druckmenü nach oben oder unten drücken, und drücken Sie dann den Regler hinein.

Daraufhin erscheint der Ausschnittsrahmen.



- Ändern Sie die Größe des Ausschnittsrahmens.

- Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **T**, um den Rahmen zu verkleinern, oder in Richtung **W**, um ihn zu vergrößern.
- Um die Ausschnitteinstellung aufzuheben, drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**, bis der Rahmen ausgeblendet wird.

- Verschieben Sie den Ausschnittsrahmen mit dem Regler.

Durch Drücken der MENU-Taste wird das Druckmenü wieder aufgerufen.



- Zur Farbe des Ausschnittsrahmens (nur Canon Card Photo Printer):
 - Weiß: Keine Ausschnitt-Einstellungen.
 - Grün: Empfohlene Ausschnittgröße. (Je nach der Bildgröße, dem Papierformat oder den Randeinstellungen erscheint der Ausschnittsrahmen eventuell nicht in Grün.)
 - Rot: Das Bild wird über die empfohlene Größe hinaus vergrößert. Das Bild wird u. U. grob ausgedruckt.
- Die Ausschnitteinstellung gilt nur für ein Bild.
- Bei den folgenden Vorgängen wird die Ausschnitteinstellung aufgehoben:
 - Beim Ausschalten des Camcorders.
 - Beim Abtrennen des Schnittstellenkabels.
 - Bei Vergrößerung des Ausschnittsrahmens über die maximale Größe.

Drucken mit Druckauftragseinstellungen



D

Sie können die Standbilder ausdrucken, die Sie mit der Druckauftragsfunktion ausgewählt haben. Wenn Sie mehr als 1 Kopie ausdrucken wollen, stellen Sie die Anzahl der Kopien im Druckauftrag ein (📖 129).

Beim Drucken mit Druckauftragseinstellungen lässt sich der Druckstil (z.B. mit/ohne Rand) wählen, nicht jedoch der Bildausschnitt.

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(📖 42)

➡️ PRINT

1. Schließen Sie den Drucker an den Camcorder an (📖 143).

2. Drücken Sie die MENU-Taste.

3. Wählen Sie [➡️ PRINT].

- Das Druckmenü erscheint.
- "Set print order" erscheint, wenn Sie einen Drucker mit Direktdruckfunktion anschließen und [➡️ PRINT] wählen, ohne den Druckauftrag eingestellt zu haben.
- Die Gesamtzahl der im Druckauftrag angegebenen Abzüge wird in der oberen linken Ecke des Bildschirms angezeigt.

4. Stellen Sie den Druckstil ein (📖 146).

5. Wählen Sie [OK], indem Sie die Steuertaste im Druckmenü nach oben oder unten drücken, und drücken Sie dann die Steuertaste hinein.

Der Druckvorgang beginnt. Das Druckmenü wird nach Abschluss des Druckvorgangs ausgeblendet.



○ Abbrechen des Druckvorgangs

Drücken Sie den Regler, während "NOW PRINTING" angezeigt wird. Ein Bestätigungs-Dialogfeld erscheint. Wählen Sie [OK], und drücken Sie den Regler hinein. Der Druckvorgang wird vorzeitig abgebrochen, und das Papier wird durchtransportiert.

○ Fortsetzen des Druckvorgangs (nur mit ▶️-Druckauftrag)

Öffnen Sie das Kartenwiedergabemenü, und wählen Sie [➡️ PRINT]. Wählen Sie [RESTART] im Druckmenü, und drücken Sie den Regler hinein. Die noch verbleibenden Bilder werden dann ausgedruckt.

In den folgenden Fällen kann der Druckvorgang nicht fortgesetzt werden:

- Wenn die Druckauftragseinstellungen geändert werden.
- Wenn ein Standbild mit Druckauftragseinstellungen gelöscht wird.

○ Falls eine Fehlermeldung erscheint, schlagen Sie unter *Druckfehler* (📖 145) und *Auf Direktdruck bezogene Meldungen* (📖 158) nach.

Direktdruck

Hinweis zum NETWORK-Modus

Der NETWORK-Modus ist für den Einsatz mit DV Messenger Version 2 vorgesehen (nur Windows XP).

Stellen Sie den Camcorder auf den NETWORK-Modus ein, und schließen Sie ihn über ein USB-Kabel oder ein DV-Kabel (IEEE1394) an den Computer an.

Einzelheiten zu DV Messenger Version 2 finden Sie in der DV-Network-Software-Bedienungsanleitung.



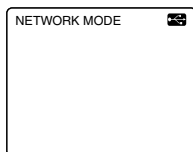
Schließen Sie den Camcorder nicht an einen Drucker an, wenn er auf den NETWORK-Modus eingestellt ist.

Verbindung

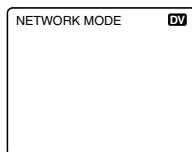
Installieren Sie zuerst DV Messenger. Wenn Sie den Camcorder über ein USB-Kabel anschließen möchten, müssen Sie auch den Canon USB Video-Treiber installieren.

1. Schließen Sie das Netzgerät an den Camcorder an.
2. Drücken Sie die kleine Taste unterhalb des POWER-Schalters, um den POWER-Schalter auf die Position NETWORK zu drehen.
3. Schließen Sie den Camcorder über ein USB-Kabel oder DV-Kabel an den Computer an.

- "NETWORK MODE" erscheint auf dem Camcorder-Monitor.



USB-Verbindung



DV-Verbindung

- Starten Sie DV Messenger, wenn Sie den Camcorder an den Computer angeschlossen haben. Nun können Sie den Camcorder mit DV Messenger vom Computer aus steuern.



- Wenn DV Messenger gestartet und für Kommunikation eingerichtet wird, erscheint das Videobild auf dem Computer-Monitor.
- Im NETWORK-Modus kann der Camcorder nur über den Computer gesteuert werden, mit Ausnahme der folgenden Funktionen:
 - Wenn die [CAMERA]-Bedienungstafel von DV Messenger angezeigt wird: Zoom und Scharfeinstellung (wenn DV Messenger auf Autofokus eingestellt ist)
 - Wenn die [VCR]-Bedienungstafel von DV Messenger angezeigt wird: Lautstärke-Einstellung des eingebauten Lautsprechers
- Die folgenden Funktionen können nicht mit DV Messenger benutzt werden:
 - Bildstabilisierung
 - Eingebauter Blitz
- Der Camcorder kann nicht mit der Fernbedienung bedient werden.



LCD-Monitor-Anzeigen

Sie können die Anzeigen auf dem LCD-Monitor ausblenden, um einen klaren Bildschirm für die Wiedergabe zu haben.

D

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

DISPLAY SET UP

▶ DISPLAYS.....ON

Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [DISPLAYS], setzen Sie ihn auf [OFF <PLAYBK>], und schließen Sie das Menü.

- Der LCD-Monitor wird völlig leer (ebenfalls der Fernsehschirm, falls angeschlossen).
- Warnmeldungen werden noch angezeigt, und ebenso der Datencode, falls er eingeschaltet ist.
- Bandbetriebsanzeigen erscheinen 2 Sekunden lang.
- Auf der Indexansicht lassen sich die Anzeigen nicht ausblenden.

Fernsehschirmanzeigen

Wenn Sie ein Fernsehgerät als Monitor für Aufnahme/Wiedergabe anschließen, können Sie die Anzeigen auf dem Fernsehschirm ausblenden. Anweisungen zum Anschluss finden Sie unter *Wiedergabe auf einem Fernsehschirm* (38).

CAMERA

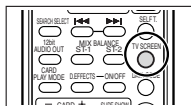
PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

Drücken Sie die TV SCREEN-Taste an der Fernbedienung.

- In der Stellung CAMERA des POWER-Schalters: Die Anzeigen werden vom Fernsehschirm ausgeblendet und bei erneutem Drücken der Taste wieder eingeblendet.
- In der Stellung PLAY (VCR) des POWER-Schalters: Die Anzeigen erscheinen auf dem Bildschirm des angeschlossenen Fernsehgerätes und werden bei erneutem Drücken der Taste ausgeblendet. Wenn Sie den Camcorder ausschalten, wird die Einstellung auf OFF zurückgesetzt.



Wenn die Fernsehschirmanzeigen ausgeblendet werden, erscheinen die Anzeigen noch auf dem LCD-Monitor. Wenn Sie den Datencode einschalten, werden andere Anzeigen außer dem Datencode vom LCD-Monitor ausgeblendet.

Sie können die Einstellung auch während der Aufnahme auf dem Menü ändern:

CAMERA

PLAY (VCR)

CARD CAMERA

CARD PLAY (VCR)

MENU

(42)

DISPLAY SET UP

▶ TV SCREEN.....ON

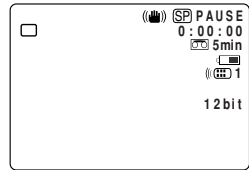
Öffnen Sie das Menü, und wählen Sie [DISPLAY SET UP]. Wählen Sie den Posten [TV SCREEN], setzen Sie ihn auf [OFF], und schließen Sie das Menü.

Bildschirmanzeigen während der grundlegenden Aufnahme/Wiedergabe

 zeigt Blinken an.

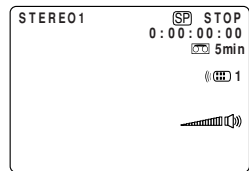
CAMERA-Modus (Akkus angeschlossen):

- Die Anzeigen für Fernbedienungssensormodus und Tonaufzeichnungsmodus werden nach wenigen Sekunden ausgeblendet.



PLAY (VCR)-Modus:

- Die Anzeigen für Fernbedienungssensormodus und Lautstärkebalken werden nach wenigen Sekunden ausgeblendet.



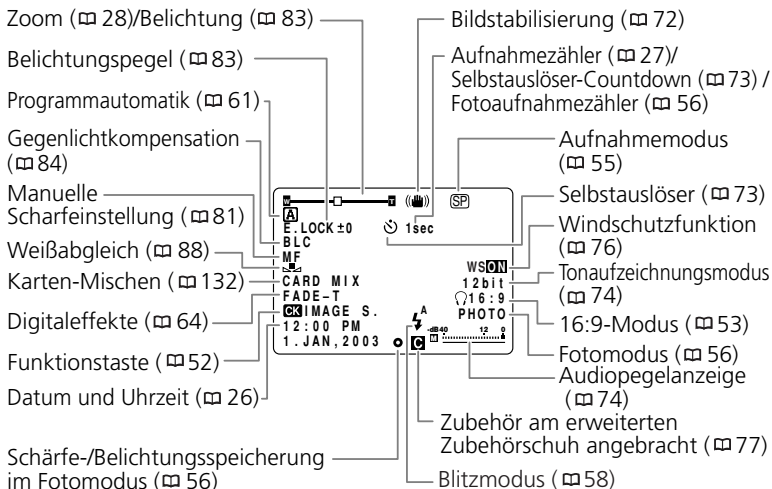
<p>REC PAUSE STOP EJECT ▶ FF ▶▶ ◀◀ REW</p>	<p> : Schnelle Wiedergabe (vorwärts und rückwärts) (□36)</p> <p> : x2 Wiedergabe (vorwärts und rückwärts) (□36)</p> <p> : x1 Wiedergabe (vorwärts und rückwärts) (□36)</p> <p> : Zeitlupenwiedergabe (vorwärts und rückwärts) (□36)</p> <p> : Einzelbildschaltung vorwärts/rückwärts (□36)</p> <p> : Wiedergabepause (vorwärts und rückwärts) (□36)</p> <p> : Datum-Suchlauf/ Foto-Suchlauf (□93)</p>	<p>RTN / RTN : Nullstellungs-Speicherfunktion (vorwärts und rückwärts) (□94)</p> <p> : AV-Insert-Schnitt (□102)</p> <p> : Nachvertonung (□104)</p>
--	---	--

<p> : Speicherschutz-batterie (□17)</p> <p> : Kondensations-warnung (□161)</p>	<p>Timecode</p> <p>Bandrestzeit</p> <p>Akkurestladung (□16)</p> <p>Fernbedienungssensormodus (□50)</p> <p>Tonaufzeichnungsmodus (□74)</p>
--	---

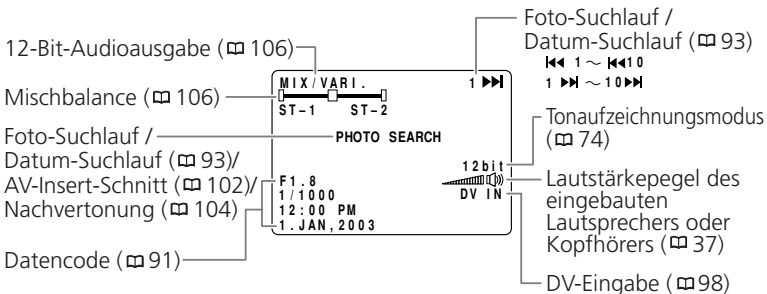
Bildschirmanzeigen während der fortgeschrittenen Aufnahme/Wiedergabe

CAMERA-Modus

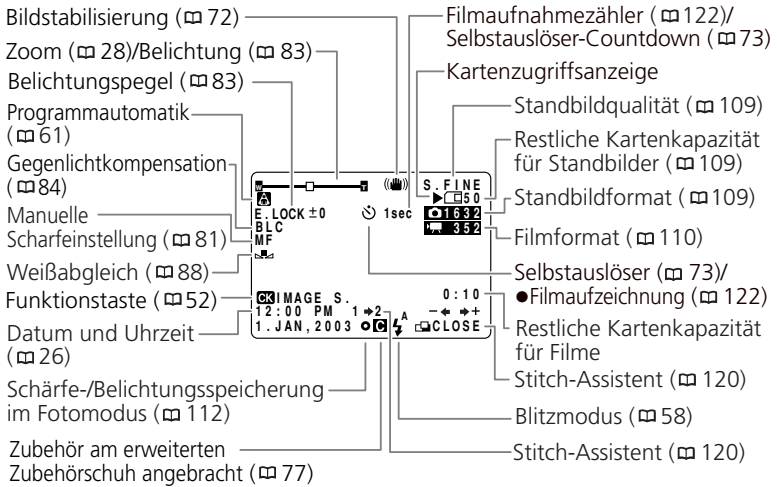
D



PLAY (VCR)-Modus

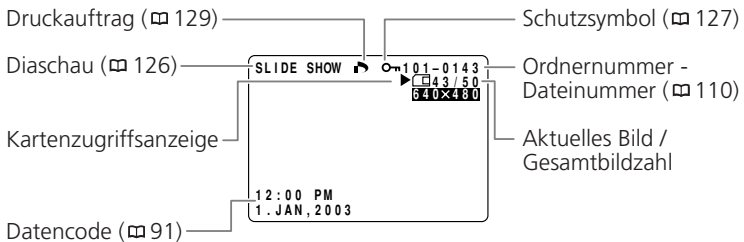


CARD CAMERA-Modus

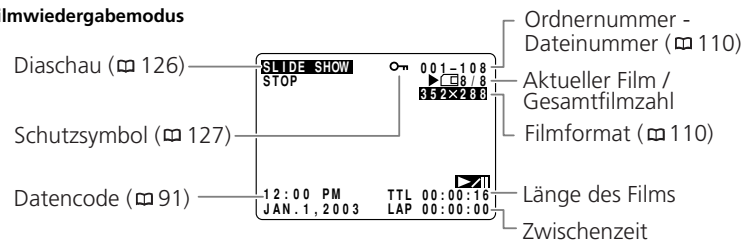


CARD PLAY (VCR)-Modus

Standbild-Wiedergabemodus




Filmwiedergabemodus







D

Liste der Meldungen

Meldung	Erläuterung	
SET THE TIME ZONE, DATE AND TIME	Zeitzone, Datum und Uhrzeit sind nicht eingestellt. Diese Meldung erscheint bei jedem Einschalten des Camcorders, bis Zeitzone, Datum und Uhrzeit eingestellt werden.	23
CHANGE THE BATTERY PACK	Der Akku ist erschöpft. Den Akku austauschen oder laden.	14
THE TAPE IS SET FOR ERASURE PREVENTION	Die Kassette ist geschützt. Die Kassette wechseln oder die Stellung des Schutzschiebers ändern.	21
REMOVE THE CASSETTE	Der Camcorder hat zum Schutz des Bands den Betrieb angehalten. Die Kassette herausnehmen und wieder einlegen.	20
CHECK THE DV INPUT	Es ist kein DV-Kabel angeschlossen, oder das angeschlossene Digitalgerät ist ausgeschaltet.	98
CONDENSATION HAS BEEN DETECTED	Kondensation wurde im Camcorder festgestellt.	161
TAPE END	Das Bandende ist erreicht. Das Band zurückspulen oder die Kassette wechseln.	35
CHECK THE CASSETTE [REC MODE]	Sie haben versucht, Nachvertonung oder AV-Insert-Schnitt auf einem Band durchzuführen, das in einem anderen Modus als SP bespielt wurde.	55
CHECK THE CASSETTE [AUDIO MODE]	Sie haben versucht, Nachvertonung auf einem Band durchzuführen, das mit 16-Bit- oder 12-Bit-4-Kanal-Ton bespielt wurde.	104
CHECK THE CASSETTE [BLANK]	Sie haben versucht, Nachvertonung oder AV-Insert-Schnitt auf einem Band mit einem Leerabschnitt durchzuführen.	102
HEADS DIRTY, USE CLEANING CASSETTE	Die Videoköpfe sind verschmutzt. Reinigen Sie die Videoköpfe.	160
COPYRIGHT PROTECTED PLAYBACK IS RESTRICTED	Sie haben versucht, ein urheberrechtlich geschütztes Band abzuspielen.	99
COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED	Sie haben versucht, ein urheberrechtlich geschütztes Band zu kopieren. Diese Meldung kann auch erscheinen, wenn während der Aufnahme über den analogen Eingang ein anomales Signal eingespeist wird, oder wenn eine Analog-Digital-Umwandlung eines urheberrechtlich geschützten Bands versucht wird.	99

Auf die Speicherkarte bezogene Meldungen

Meldung	Erläuterung	
NO CARD	Es ist keine Speicherkarte in den Camcorder eingesetzt.	108
THE CARD IS SET FOR ERASURE PREVENTION	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. Die Karte wechseln oder die Stellung des Schutzschiebers ändern.	108
NO IMAGES	Es sind keine Bilder auf der Speicherkarte aufgezeichnet.	124
CARD ERROR	Ein Speicherkartenfehler ist aufgetreten. Der Camcorder kann das Bild nicht aufnehmen oder wiedergeben. Es kann ein vorübergehender Fehler sein. Falls die Meldung nach 4 Sekunden verschwindet und  rot blinkt, den Camcorder ausschalten, die Karte herausnehmen und wieder einsetzen. Wenn  grün wird, können Sie die Aufnahme/Wiedergabe fortsetzen.	108
CARD FULL	Es ist kein Platz mehr auf der Speicherkarte frei. Die Speicherkarte durch eine andere ersetzen, oder Bilder löschen.	128
NAMING ERROR	Die Datei- oder Ordnernummern haben den Maximalwert erreicht.	110
UNIDENTIFIABLE IMAGE	Das Bild wurde in einem JPEG-Format oder einem anderen Format aufgenommen, das nicht mit dem Camcorder kompatibel ist, oder die Bilddatei ist verfälscht.	124
 PRINT ORDER ERROR	Sie haben versucht, mehr als 200 Standbilder im Druckauftrag anzugeben.	129
THIS IMAGE CANNOT BE RECORDED	Je nach dem Signal können manche analogen Bilder nicht auf die Speicherkarte aufgezeichnet werden.	115
THE MEMORY CARD COVER IS OPEN	Die Abdeckung oder das Speicherkartenfach ist offen. Schließen Sie die Abdeckung.	108

Auf Direktdruck bezogene Meldungen

Meldung	Erläuterung
Paper error	Es liegt ein Problem mit dem Papier vor.
No Paper	Das Papier ist nicht richtig eingelegt, oder es ist kein Papier vorhanden.
Paper Jam	Ein Papierstau ist während des Druckvorgangs aufgetreten.
Paper has been changed	Zwischen Druckeinstellung und Starten des Druckvorgangs wurde die Papiergröße geändert.
Incompatible paper size	Es wurde versucht auf Papier zu drucken, das nicht mit dem Camcorder verwendbar ist.
Media type error	Sie haben versucht, ein Papierformat/einen Papiertyp zu verwenden, das/der nicht vom Drucker unterstützt wird.
Ink error	Es gibt ein Problem mit der Tintenpatrone.
Ink Cassette Error	Es gibt ein Problem mit der Tintenpatrone.
No Ink	Die Tintenpatrone ist nicht eingesetzt oder leer.
Paper and ink do not match	Die Tinte ist für den gewählten Papiertyp nicht geeignet.
Low ink level	Die Tintenpatrone muss bald ausgewechselt werden.
Waste tank full	Der Sammelbehälter ist voll. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach.
File error	Sie haben versucht, ein Bild auszudrucken, das mit einem anderen Camcorder aufgenommen wurde, ein anderes Format hat oder auf einem Computer bearbeitet wurde.
Cannot Print!	Sie haben versucht, ein Bild auszudrucken, das mit einem anderen Camcorder aufgenommen wurde, ein anderes Format hat oder auf einem Computer bearbeitet wurde.
Could not print X images	Sie haben versucht, die Druckauftrags-Einstellungen zu benutzen, um X Bilder auszudrucken, die mit einem anderen Camcorder aufgenommen wurden, ein anderes Format haben oder auf einem Computer bearbeitet wurden.
Set print order	Sie haben versucht, ein Bild über das CARD PLAY (VCR)-Menü [➡️ PRINT] auszudrucken, ohne den Druckauftrag eingestellt zu haben.
Cannot trim	Sie haben versucht, ein Bild auszuschneiden, das eine Größe von 160 x 120 hat oder nicht im 4:3-Seitenverhältnis aufgenommen wurde.
Readjust trimming	Nach den Bildausschnitt-Einstellungen wurde der Druckstil geändert.
Printer error	Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein.
Recharge the printer battery	Die Druckerbatterie ist erschöpft.
Communication Error	Es liegt ein Datenübertragungsfehler im Drucker vor.
Printer in use	Der Drucker wird benutzt. Überprüfen Sie den Druckerstatus.
Printer warming up	Der Drucker läuft warm. Falls die Meldung nach wenigen Sekunden nicht ausgeblendet wird, überprüfen Sie den Druckerstatus.
Paper lever error	Ein Papierhebel ist aufgetreten. Den Papierwählhebel auf die korrekte Position stellen.
Printer cover open	Schließen Sie die Druckerabdeckung einwandfrei.
No printhead	Es ist kein Druckkopf in den Drucker installiert.

Wartung

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Camcorders

- Tragen Sie den Camcorder nicht am LCD-Monitor oder Sucher.
- Lassen Sie den Camcorder nicht an Orten liegen, die hohen Temperaturen (z.B. in einem in der Sonne geparkten Auto) und hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Benutzen Sie den Camcorder nicht an Orten, die magnetischen oder elektrischen Feldern ausgesetzt sind, wie z.B. in der Nähe von Fernsehsendeantennen oder mobilen Funkgeräten.
- Richten Sie das Objektiv oder den Sucher nicht auf starke Lichtquellen. Lassen Sie den Camcorder nicht auf ein helles Objekt ausgerichtet.
- Benutzen Sie den Camcorder nicht an staubigen oder sandigen Orten. Falls Staub oder Sand in die Kassette oder den Camcorder eindringen, kann dies zu Beschädigung führen. Staub und Sand können auch das Objektiv beschädigen. Setzen Sie nach der Benutzung den Objektivdeckel auf.
- Der Camcorder ist nicht wasserdicht. Falls Wasser, Schlamm oder Salz in die Kassette oder den Camcorder eindringen, kann dies zu Beschädigung führen.
- Beachten Sie, dass Beleuchtungseinrichtungen Wärme erzeugen.
- Zerlegen Sie den Camcorder nicht. Falls der Camcorder nicht einwandfrei funktioniert, konsultieren Sie qualifiziertes Wartungspersonal.
- Behandeln Sie den Camcorder sorgfältig. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Vibrationen aus, weil dadurch Beschädigung verursacht werden kann.
- Vermeiden Sie plötzliche Temperaturwechsel. Bei schnellem Ortswechsel des Camcorders zwischen heißen und kalten Orten kann sich Kondensation auf den Innenteilen bilden (☞ 161).

Aufbewahrung

- Wenn Sie beabsichtigen, den Camcorder längere Zeit nicht zu benutzen, bewahren Sie ihn an einem staubfreien und trockenen Ort auf, dessen Temperatur nicht über 30 °C steigt.
- Überprüfen Sie dann bei der Wiederinbetriebnahme alle Funktionen des Camcorders, um sicherzustellen, dass er einwandfrei funktioniert.

Reinigung

Camcordergehäuse und Objektiv

- Verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch für die Reinigung des Camcordergehäuses und des Objektivs. Verwenden Sie auf keinen Fall chemisch behandelte Tücher oder leichtflüchtige Lösungsmittel, wie Lackverdünner.

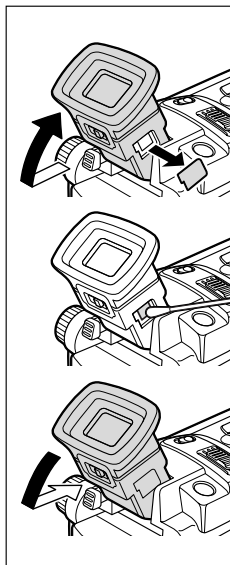
LCD-Monitor

- Reinigen Sie den LCD-Monitor mit einem handelsüblichen Glasreinigungstuch.
- Bei starken Temperaturschwankungen kann sich Kondensation auf der Oberfläche des Bildschirms niederschlagen. Wischen Sie diese mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

- Bei niedrigen Temperaturen kann der Bildschirm dunkler als gewöhnlich sein. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn sich der Camcorder erwärmt, wird der Normalzustand des Bildschirms wiederhergestellt.

Sucher

- Ziehen Sie den Sucher aus, und schwenken Sie ihn nach oben. Entfernen Sie die Schutzabdeckung, und reinigen Sie das Glas mit einem Wattestäbchen. Bringen Sie anschließend die Schutzabdeckung wieder an.
- Achten Sie darauf, dass Sie das Glas beim Reinigen nicht verkratzen.



Videoköpfe

- Wenn die Meldung "HEADS DIRTY, USE CLEANING CASSETTE" erscheint, oder wenn sich Störungen im Wiedergabebild bemerkbar machen, müssen die Videoköpfe gereinigt werden.
- Um die optimale Bildqualität aufrechtzuerhalten, empfehlen wir, die Videoköpfe öfters mit der Digital-Videokopf-Reinigungskassette DVM-CL von Canon oder einer im Handel erhältlichen Trockenreinigungskassette zu reinigen.
- Verwenden Sie keine Nassreinigungskassetten, weil diese den Camcorder beschädigen können.

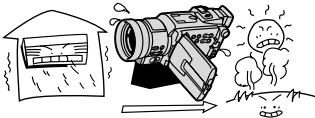


Kondensation

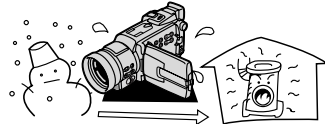
Bei schnellem Ortswechsel des Camcorders zwischen heißen und kalten Orten kann sich Kondensation (Wassertröpfchen) auf den Innenteilen niederschlagen. Stellen Sie den Betrieb des Camcorders ein, wenn Kondensation festgestellt wird. Fortgesetzter Betrieb kann zu einer Beschädigung des Camcorders führen.

Kondensation kann in den folgenden Fällen entstehen:

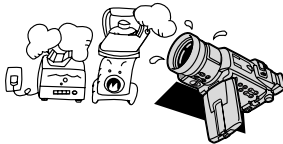
Wenn der Camcorder von einem klimatisierten Raum zu einem warmen, feuchten Ort gebracht wird



Wenn der Camcorder von einem kalten Ort in einen warmen Raum gebracht wird



Wenn der Camcorder in einem feuchten Raum liegen gelassen wird





Wenn ein kalter Raum schnell aufgeheizt wird



Vorbeugende Maßnahmen:

- Nehmen Sie die Kassette heraus, legen Sie den Camcorder in einen luftdicht verschlossenen Plastikbeutel, und nehmen Sie ihn erst heraus, wenn er sich an die neue Umgebungstemperatur angepasst hat.

Wenn Kondensation festgestellt wird:

- Der Camcorder stellt den Betrieb ein, die Warnmeldung "CONDENSATION HAS BEEN DETECTED" erscheint etwa 4 Sekunden lang, und  beginnt zu blinken.
- Wenn eine Kassette eingelegt ist, erscheint die Warnmeldung "REMOVE THE CASSETTE", und  beginnt zu blinken. Nehmen Sie die Kassette sofort heraus, und lassen Sie das Kassettenfach offen. Wird die Kassette im Camcorder belassen, kann das Band beschädigt werden.
- Wenn der Camcorder Kondensation feststellt, kann keine Kassette eingelegt werden.

Wiederaufnahme des Betriebs:

- Es dauert etwa 1 Stunde, bis die Wassertröpfchen verdunstet sind. Nachdem die Kondensationswarnung zu blinken aufgehört hat, sollten Sie eine weitere Stunde warten, bevor Sie den Camcorder wieder in Betrieb nehmen.

Benutzung des Camcorders im Ausland

Stromquellen

Sie können das Kompakt-Netzgerät weltweit zum Betreiben des Camcorders und Laden der Akkus verwenden, solange die örtliche Netzspannung zwischen 100 und 240 V Wechselstrom (50/60 Hz) liegt. Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Steckeradapter für die Verwendung im Ausland an das Canon-Kundendienstzentrum.

D

Wiedergabe auf einem Fernsehschirm

Sie können Ihre Aufnahmen nur auf Fernsehgeräten des PAL-Systems wiedergeben.


Das PAL-System wird in den folgenden Ländern/Gebieten verwendet:

Algerien, Australien, Bangladesch, Belgien, Brunei, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Indien, Indonesien, Irland, Island, Italien, Jemen, Jordanien, ehemaliges Jugoslawien, Katar, Kenia, Kuwait, Liberia, Malaysia, Malta, Mosambik, Neuseeland, Niederlande, Nordkorea, Norwegen, Oman, Österreich, Pakistan, Portugal, Sambia, Schweden, Schweiz, Sierra Leone, Singapur, Spanien, Spezielle Verwaltungsregion Hongkong, Sri Lanka, Südafrika, Swasiland, Tansania, Thailand, Türkei, Uganda, Vereinigte Arabische Emirate, Vereinigtes Königreich.




Fehlerbehebung

Falls Sie ein Problem mit Ihrem Camcorder haben, gehen Sie die folgende Checkliste durch. Falls sich das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder ein Canon-Kundendienstzentrum.

Stromquelle

Problem	Ursache	Lösung	
Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist erschöpft.	Den Akku auswechseln oder laden.	14
	Der Akku ist nicht richtig angebracht.	Den Akku korrekt anbringen.	14
Der Camcorder schaltet sich selbsttätig aus.	Der Akku ist erschöpft.	Den Akku auswechseln oder laden.	14
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert worden.	Den Camcorder einschalten.	26
Das Kassettenfach öffnet sich nicht.	Der Akku ist erschöpft.	Den Akku auswechseln oder laden.	14
	Die Kassettenfachabdeckung ist nicht vollständig geöffnet.	Die Kassettenfachabdeckung vollständig öffnen.	20
Das Kassettenfach bleibt beim Einfahren/Ausfahren stehen.	Der Akku ist erschöpft.	Den Akku auswechseln oder laden.	14
	Es liegt eine Funktionsstörung im Camcorder vor.	Ein Canon-Kundendienstzentrum konsultieren.	-
Der LCD-Monitor/Sucher schaltet sich ein und aus.	Der Akku ist erschöpft.	Den Akku auswechseln oder laden.	14

Aufnahme/Wiedergabe

Die Tasten funktionieren nicht.	Der Camcorder ist nicht eingeschaltet.	Den Camcorder einschalten.	26
	Es ist keine Kassette eingelegt.	Eine Kassette einlegen.	20
 blinkt auf dem Bildschirm.	Der Akku ist erschöpft.	Den Akku auswechseln oder laden.	14
 blinkt auf dem Bildschirm.	Kondensation wurde festgestellt.	Siehe Bezugsseite.	161
"Remove the cassette" erscheint auf dem Bildschirm.	Der Camcorder hat zum Schutz des Bands den Betrieb angehalten.	Die Kassette herausnehmen und wieder einlegen.	20
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	Camcorder und Fernbedienung sind nicht auf den gleichen Fernbedienungssensormodus eingestellt.	Den Fernbedienungssensormodus anpassen.	50
	Die Batterien der Fernbedienung sind erschöpft.	Die Batterien auswechseln.	22
 blinkt rot auf dem Bildschirm.	Es liegt eine Funktionsstörung im Camcorder vor.	Ein Canon-Kundendienstzentrum konsultieren.	-

D



Aufnahme

Problem	Ursache	Lösung	☐
Es erscheint kein Bild auf dem Bildschirm.	Der Camcorder ist nicht auf den CAMERA-Modus eingestellt.	Den Camcorder auf den CAMERA-Modus einstellen.	26
“Set the time zone, date and time” erscheint auf dem Bildschirm.	Zeitzone, Datum und Uhrzeit sind nicht eingestellt, oder die Speicherschutzatterie ist erschöpft.	Zeitzone, Datum und Uhrzeit einstellen, oder die Speicherschutzatterie auswechseln und Datum und Uhrzeit neu einstellen.	23
Die Aufnahme lässt sich nicht durch Drücken der Start/Stopp-Taste starten.	Der Camcorder ist ausgeschaltet.	Den Camcorder einschalten.	26
	Es ist keine Kassette eingelegt.	Eine Kassette einlegen.	20
	Das Bandende ist erreicht (END blinkt auf dem Bildschirm).	Das Band zurückspulen oder die Kassette wechseln.	20
	Die Kassette ist geschützt (LOCK blinkt auf dem Bildschirm).	Die Kassette wechseln oder die Stellung des Schutzschiebers ändern.	21
	Der Camcorder ist auf einen anderen Modus als den CAMERA-Modus eingestellt.	Den Camcorder auf den CAMERA-Modus einstellen.	26
Der Camcorder fokussiert nicht.	Der Autofokus funktioniert nicht beim vorliegenden Motiv.	Manuell scharfstellen.	81
	Der Sucher ist nicht eingestellt.	Den Sucher mit dem Sucher-Scharfeinstellhebel einstellen.	18
	Das Objektiv ist schmutzig.	Das Objektiv reinigen.	159
Ein vertikaler Lichtstreifen erscheint auf dem Bildschirm.	Helles Licht in einer dunklen Szene kann das Auftreten eines vertikalen Lichtstreifens (Schmiereffekt) verursachen. Dies ist keine Funktionsstörung.	---	-
Der Ton ist verzerrt oder schwächer als die tatsächliche Lautstärke.	Bei der Aufnahme in der Nähe lauter Schallquellen (z.B. Feuerwerk, Trommeln oder Konzerte), besteht die Gefahr, dass der Ton verzerrt oder nicht mit dem tatsächlichen Schallpegel aufgezeichnet wird. Dies ist keine Funktionsstörung.	---	-
Das Sucherbild ist unscharf.	Der Sucher ist nicht eingestellt.	Den Sucher mit dem Sucher-Scharfeinstellhebel einstellen.	18

Wiedergabe

Die Wiedergabe lässt sich nicht durch Drücken der Wiedergabetaste starten.	Der Camcorder ist ausgeschaltet oder nicht auf den PLAY (VCR)-Modus eingestellt.	Den Camcorder auf den PLAY (VCR)-Modus einstellen.	35
	Es ist keine Kassette eingelegt.	Eine Kassette einlegen.	20
	Das Bandende ist erreicht (END blinkt auf dem Bildschirm).	Das Band zurückspulen.	35
Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.	[AV → DV OUT] ist auf [ON] eingestellt.	[AV → DV OUT] auf [OFF] einstellen.	100
Das Band läuft, aber es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.	Der TV/VIDEO-Wahlschalter am Fernsehgerät ist nicht auf VIDEO eingestellt.	Den Wahlschalter auf VIDEO einstellen.	38
	Die Videoköpfe sind schmutzig.	Die Videoköpfe reinigen.	160
	Sie haben versucht, ein urheberrechtlich geschütztes Band abzuspielen oder zu kopieren.	Wiedergabe/Überspielung stoppen.	99
Kein Ton vom eingebauten Lautsprecher.	Die Lautstärke ist ausgeschaltet.	Die Lautstärke mit dem Wählrad einstellen.	37

Speicherkartenbetrieb

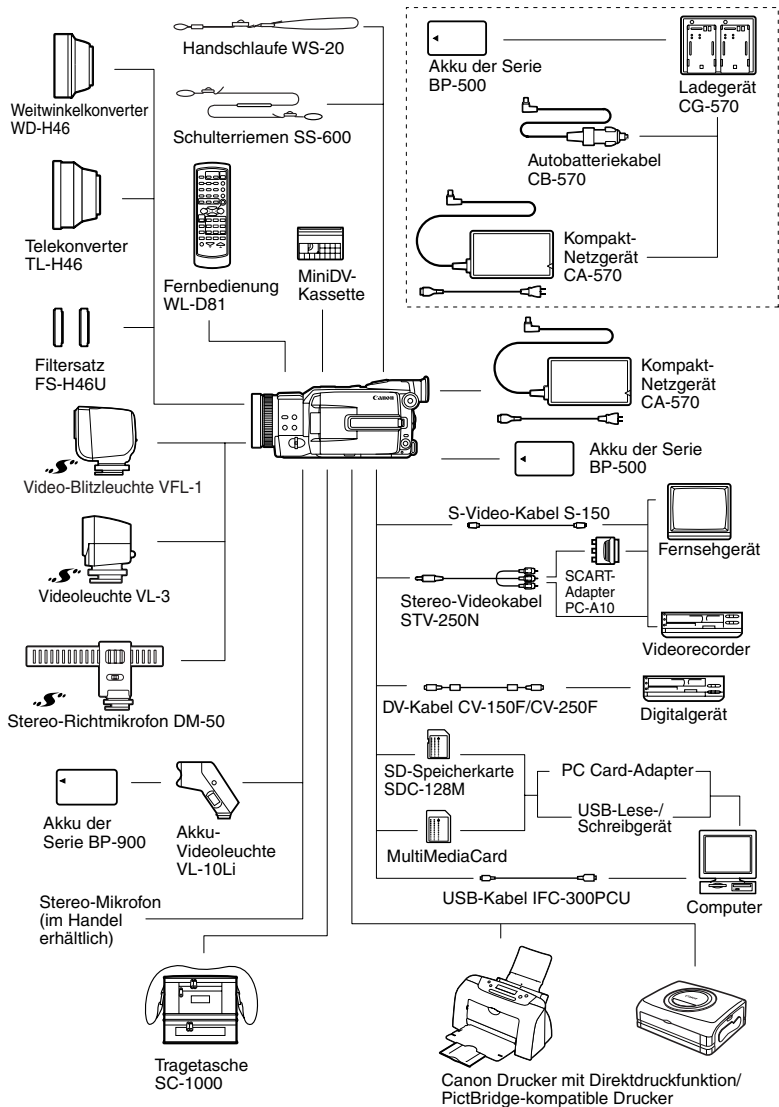
Problem	Ursache	Lösung	
Die Speicherkarte lässt sich nicht einschieben.	Die Speicherkarte ist falsch orientiert.	Die Speicherkarte umdrehen und erneut einschieben.	108
Aufnahme auf die Speicherkarte ist nicht möglich.	Die Speicherkarte ist voll.	Die Speicherkarte auswechseln, oder Bilder löschen.	128
	Die Speicherkarte ist nicht formatiert.	Die Speicherkarte formatieren.	137
	Es ist keine Speicherkarte eingesetzt.	Eine Speicherkarte einsetzen.	108
	Die Dateinummer hat den Maximalwert erreicht.	[FILE NUMBERS] auf [RESET] einstellen, und eine neue Speicherkarte einsetzen.	110
	Die SD-Speicherkarte ist geschützt.	Die Position des Schutzschiebers ändern.	108
Wiedergabe von der Speicherkarte ist nicht möglich.	Der Camcorder ist nicht auf den CARD PLAY (VCR)-Modus eingestellt.	Den Camcorder auf den CARD PLAY (VCR)-Modus einstellen.	124
	Es ist keine Speicherkarte eingesetzt.	Eine Speicherkarte einsetzen.	108
Im CARD PLAY (VCR)-Modus zeigt der Camcorder keine Filme an.	Der Camcorder wird in den Standbild-Wiedergabemodus versetzt.	Drücken Sie die CARD STILL/MOVIE-Taste, um auf MPEG4-Filmwiedergabe umzuschalten.	125
	Der Film ist mit einem anderen Camcorder im Motion JPEG-Format aufgenommen worden.	Motion JPEG-Filme werden im Standbild-Wiedergabemodus angezeigt. Drücken Sie die CARD STILL/MOVIE-Taste, um auf Standbildwiedergabe umzuschalten.	125
Das Bild lässt sich nicht löschen.	Das Bild ist geschützt.	Den Schutz aufheben.	127
	Die SD-Speicherkarte ist geschützt.	Die Position des Schutzschiebers ändern.	108
 blinkt rot.	Ein Kartenfehler ist aufgetreten.	Den Camcorder ausschalten. Die Speicherkarte herausnehmen und wieder einsetzen. Die Speicherkarte formatieren, falls das Blinken nicht aufhört.	137

Drucken

Der Drucker funktioniert nicht, obwohl Camcorder und Drucker korrekt angeschlossen sind.	Der Camcorder ist auf den NETWORK-Modus eingestellt.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie den Camcorder auf den CARD PLAY (VCR)-Modus ein. 2. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. 3. Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. 	–
--	--	--	---

Systemübersicht (Verfügbarkeit ist je nach Gebiet unterschiedlich)

D



Sonderzubehör

Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler bezüglich weiterer Informationen über Original-Canon-Videozubehör.

D

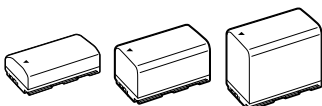
Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Eine optimale Leistung dieses Produkts kann nur bei Verwendung von Originalzubehör von Canon erzielt werden. Canon ist für Schäden am Produkt bzw. Unfälle (wie beispielsweise Brände o. A.), die durch eine Fehlfunktion von nicht originalen Zubehörteilen (wie beispielsweise ein Leck oder die Explosion eines Akkus) entstehen, nicht haftbar. Diese Garantie deckt keine Reparaturen ab, die aufgrund einer Fehlfunktion von nicht originalen Zubehörteilen erforderlich sind. Sie können Reparaturen dieser Art jedoch auf kostenpflichtiger Basis in Auftrag geben.

Akkus der Serie BP-500

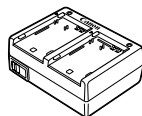
Wenn Sie zusätzliche Akkus benötigen, wählen Sie einen der folgenden: BP-511, BP-512, BP-522 oder BP-535.

BP-512 BP-522 BP-535



Ladegerät CG-570

Das Ladegerät kann zusammen mit dem mitgelieferten Kompakt-Netzgerät CA-570 oder dem optionalen Autobatteriekabel CB-570 verwendet werden, um Akkus der Serie BP-500 aufzuladen.



Akku	Ladezeit*
BP-512 (mitgeliefert)	95 Min.
BP-511 (optional)	95 Min.
BP-522 (optional)	140 Min.
BP-535 (optional)	205 Min.

* Ladezeit abhängig von den Bedingungen beim Laden.

Autobatteriekabel CB-570

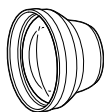
Verwenden Sie das Autobatteriekabel zusammen mit dem Ladegerät CG-570, um Akkus unterwegs aufzuladen. Das Autobatteriekabel wird an den Zigarettenanzünder Ihres Autos angeschlossen und eignet sich für Fahrzeuge mit 12- oder 24 Volt Bordnetz (Minus an Masse).



Telekonverter TL-H37

Dieser Telekonverter verlängert die Brennweite des Camcorder-Objektivs um den Faktor 1,7.

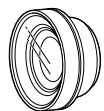
- Beim Filmen mit dem Telekonverter verliert die Bildstabilisierung ein wenig an Wirkung.
- Die Bildqualität kann sich bei maximaler Tele-einstellung etwas verschlechtern.
- Die kürzeste Einstellentfernung mit dem Telekonverter beträgt 3 m; 6 cm bei maximaler Weitwinkel-Einstellung (18 cm im CARD CAMERA-Modus).
- Wenn die Hilfsleuchte oder die Video-Blitzleuchte VFL-1 mit dem Telekonverter verwendet wird, kann der Telekonverter die Aufnahme abschatten.



Weitwinkelkonverter WD-H37

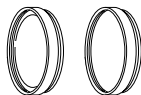
Dieser Konverter verringert die Brennweite des Objektivs um den Faktor 0,7 und liefert eine breitere Perspektive für Innen- oder Panoramaaufnahmen.

- Wenn die Hilfsleuchte oder die Video-Blitzleuchte VFL-1 mit dem Weitwinkelkonverter verwendet wird, kann der Weitwinkelkonverter die Aufnahme abschatten.



Filtersatz FS-H37U

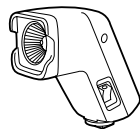
Neutralgrau- und MC-Schutzfilter helfen Ihnen dabei, schwierige Beleuchtungsverhältnisse zu meistern.



Akku-Videoleuchte VL-10Li

Diese kompakte und gleichzeitig leistungsstarke Videoleuchte kann für Aufnahmen in Räumen und im Freien dienen. Sie wird auf den Zubehörschuh des Camcorders aufgesteckt und von einem Akku BP-900 mit Strom versorgt.

- Ungefähre Nutzungszeiten: BP-915: 60 Min., BP-930: 120 Min., BP-945: 170 Min.
- Akkus der Serie BP-900 können mit dem Kompakt-Netzgerät CA-920 oder dem Doppel-Ladegerät/Batteriemagazin CH-910 geladen werden.



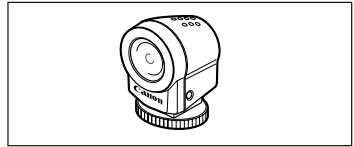
Video-Blitzleuchte VFL-1

Mit dieser Video-Blitzleuchte können Sie auch bei Nacht oder an dunklen Orten Standbilder aufzeichnen. Für schnurlosen Betrieb wird sie auf den erweiteren Zubehörschuh des Camcorders gesteckt.



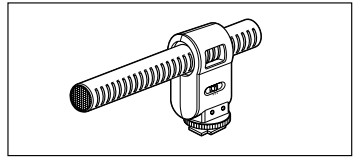
Videoleuchte VL-3

Diese Videoleuchte ermöglicht Aufnahmen selbst an dunklen Orten. Sie wird für schnurlosen Betrieb auf den erweiterten Zubehörschuh des Camcorders gesteckt.



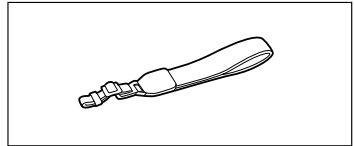
Stereo-Richtmikrofon DM-50

Dieses hochempfindliche Mikrofon mit Super-Richtcharakteristik wird auf den erweiterten Zubehörschuh des Camcorders gesteckt. Es kann als Richtmikrofon (mono) oder Stereo-Mikrofon verwendet werden.



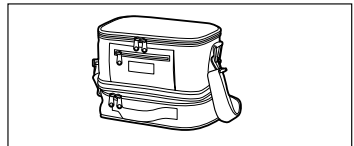
Handschlaufe WL-20

Verwenden Sie diese Handschlaufe für zusätzlichen Schutz beim aktiven Filmen.



Tragetasche SC-1000

Eine praktische Camcorder-Tragetasche mit gepolsterten Fächern und viel Platz für Zubehör.



D

An diesem Zeichen erkennen Sie Original-Canon-Videozubehör. Wir empfehlen Ihnen, für Canon-Videogeräte stets Original-Canon-Zubehör oder -Produkte mit diesem Zeichen zu verwenden.



Technische Daten

MXV3i

Stromversorgung (Nennspannung):	7,4 V Gleichstrom
Leistungsaufnahme (Autofokus eingeschaltet):	4,5 W (mit Sucher), 5,7 W (mit LCD-Monitor)
Fernsehnorm:	CCIR-Standard (625 Zeilen, 50 Halbbilder) PAL-Farbsignal
Video-Aufnahmesystem:	2 rotierende Videoköpfe, Schrägpuraufzeichnung DV-System (digitales Videorecorder-SD-System); Digitale Komponentenaufzeichnung
Audio-Aufnahmesystem:	Band: PCM-Digitalton: 16 Bit (48 kHz/2 Kanäle); 12 Bit (32 kHz/4 Kanäle) Karte: ADPCM-Digitalton: 16 Bit (8 kHz/1 Kanal), 4 Bit
Bildsensor:	1/3,4-zoll-CCD (Charge Coupled Device), ca. 2.200.000 Pixel (Effektive Pixelzahl: Band: ca. 1.770.000 Pixel, Karte: ca. 2.000.000 Pixel)
Bandformat:	Videokassetten mit dem Zeichen "MiniDV".
Bandgeschwindigkeit:	SP: 18,83 mm/s, LP: 12,57 mm/s
Maximale Aufnahmezeit (80-Minuten-Band):	SP: 80 Min., LP: 120 Min.
Vor-/Rückspulzeit:	ca. 2 Min. 20 Sek. (mit 60-Minuten-Band)
Objektiv:	F1,6-1,9, 10fach Motorzoom, f=4,7-47,0 mm; (Karte: F1,8-2,8, 9fach Motorzoom, f=5,2-47,0 mm)
Scharfeinstellsystem:	TTL-Autofokus, manuelle Scharfeinstellung möglich
Kürzeste Einstellentfernung:	1 m; 2 cm am Weitwinkel-Endanschlag (Karte: 6 cm)
Kürzeste Verschlusszeit:	1/2.000 s (1/500 s bei Verwendung einer Speicherkarte)
Minimale Beleuchtungsstärke:	1,3 Lux (mit Nacht-Modus)
Empfohlene Beleuchtungsstärke:	Mehr als 100 Lux
Filterdurchmesser:	46 mm
Sucher:	0,33-Zoll, TFT-Farb-LCD, ca. 113.000 Pixel
LCD-Bildschirm:	3,5 Zoll, TFT-Farb-LCD, ca. 246.000 Pixel
Mikrofon:	Stereo-Elektret-Kondensatormikrofon
Aufzeichnungsmedien:	SD-Speicherkarte, MultiMediaCard
Zahl der Aufzeichnungspixel:	Standbild: 1632 × 1224, 1280 × 960, 640 × 480 Pixel Film: 352 × 288 Pixel, 176 × 144 Pixel, 12,5 Bilder/s.
Ungefähre Kapazität der SD-Speicherkarte SDC-8M:	1632 × 1224: Superfein: 3 Bilder/Fein: 5 Bilder/Normal 10 Bilder; 1280 × 960: Superfein: 5 Bilder/Fein: 9 Bilder/Normal 16 Bilder; 640 × 480: Superfein: 34 Bilder/Fein: 50 Bilder/Normal 84 Bilder;
	Die tatsächliche Zahl der Aufnahmen ist motivabhängig. Die Musterbilder, die auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte aufgezeichnet sind, müssen in die Gesamtzahl einbezogen werden.
Maximale Anzahl von Serienaufnahmen:	1632 × 1224: Blitz ein/aus: 10 Bilder (2 Bilder/Sek.) 1280 × 960: Blitz ein: 10 Bilder (2 Bilder/s); Blitz aus: 10 Bilder (3 Bilder/s) 640 × 480: Blitz ein: 30 Bilder (2 Bilder/Sek.); Blitz aus: 30 Bilder (3 Bilder/Sek.)
Dateiformat:	Kompatibel mit Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, kompatibel mit Digital Print Order Format (DPOF) (nur für Standbilder)
	Dieser Camcorder unterstützt Exif 2.2 (auch "Exif Print" genannt). Exif Print ist ein Standard zur Verbesserung der Kommunikation zwischen Camcordern und Druckern. Bei Anschluss an einen mit Exif Print kompatiblen Drucker werden die ursprünglichen Aufnahmebilddaten des Camcorders genutzt und optimiert, so dass äußerst hochwertige Abzüge erzielt werden.
Bildformat:	Standbild: JPEG (Komprimierungsmodus: Superfein, Fein, Normal), Film: MPEG-4

USB-Anschluss:	Mini-B
DV-Anschluss Eingang/Ausgang:	Spezieller 4-poliger Anschluss (entspricht IEEE 1394)
AV-Buchse Eingang/Ausgang:	ø3,5-mm-Minibuchse Audio-Eingang: -10 dBV/40 kOhm oder mehr Audio-Ausgang: -10 dBV (47 kOhm Last)/maximal 3 kOhm Video: 1 Vs-s/75 Ohm unsymmetrisch
S-Video-Buchse Eingang/Ausgang:	1 Vs-s/75 Ohm (Y-Signal), 0,3 Vs-s/75 Ohm (C-Signal)
MIC-Eingangsbuchse:	ø3,5-mm-Stereo-Minibuchse -37 dBV (mit 600-Ohm-Mikrofon)/5 kOhm oder mehr (MIC ATT ON) -57 dBV (mit 600-Ohm-Mikrofon)/5 kOhm oder mehr (MIC ATT OFF)
Kopfhörerbuchse:	ø3,5-mm-Stereo-Minibuchse
Betriebstemperatur:	0 – 40°C
Abmessungen:	80 × 90 × 201 mm
Gewicht:	725 g

Kompakt-Netzgerät CA-570

Stromversorgung:	100 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	17 W
Nennleistung:	8,4 V Gleichstrom, 1,5 A
Betriebstemperatur:	0 – 40°C
Abmessungen:	52 × 90 × 29 mm
Gewicht:	135 g

Akku BP-512

Akkutyp:	Wiederaufladbarer Lithiumionen-Akku
Nennspannung:	7,4 V Gleichstrom
Betriebstemperatur:	0 – 40°C
Akkuleistung:	1100 mAh
Abmessungen:	38 × 21 × 55 mm
Gewicht:	70 g

SD-Speicherkarte SDC-8M

Kapazität:	8 MB
Schnittstelle:	SD-Speicherkarten-Standard
Betriebstemperatur:	0 – 40°C
Abmessungen:	32 × 24 × 2,1 mm
Gewicht:	2 g

Gewichtsangaben und Abmessungen sind ungefähre Werte. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten. Änderungen vorbehalten.

Stichwortverzeichnis

12-Bit-Audio	106
16:9 Breitbild	53
6-Sekunden-Datumsautomatik	92

D

A	
AF-Hilfsleuchte	59
Akku	14, 167
Analog/Digital-Wandler	100
Analoger Eingang	97
Anschlüsse - Fernsehgerät	38
Anschlüsse - Videorecorder	38
Audiopiegel	74
Aufnahme von Filmen (Band)	26
Aufnahme von Filmen (Speicherkarte)	122
Aufnahme von Standbildern (Band)	56
Aufnahme von Standbildern (Speicherkarte)	112
Aufnahmekontrolle	33
Aufnahmepausemodus	26
Aufnahmeprogramme	61
Aufnahme-Suchlauf	33
Ausgangskanal	41
Ausland, Benutzung des Camcorders im	162
Auslösemodus	118
Autofokus	81
Automatik	61
AV → DV	100
AV-Buchse	39
AV-Insert-Schnitt	102

B	
Bandschutz	21
Belichtung	83
Belichtungsreihenautomatik	119
Betriebsart	6
Bildqualität	109
Bildschirmanzeigen	152
Bildstabilisierung	72
Blende	87
Blendenautomatik (Av)	62, 87
Breitbild	53

C	
Computer	107, 138
Copyright-Signal	99

D	
Dateinummern	110
Datencode	91
Datum und Uhrzeit	23
Datum-Suchlauf	93
Demo-Modus	54
Diaschau	126
Digitaleffekte	64
Digitalzoom	28
Direktdruckfunktion	143
Druckauftrag	129, 150
DV-Anschluss	96, 107
DV-Überspielung	98

E	
Effekte	68
Einfache Aufnahme	61
Eingebauter Blitz	58
Einstellungen Meine Kamera	51
Erweiterter Zubehörschuh	19, 77-80

F	
Fader	65
Fehlerbehebung	163
Fernbedienung	12, 22, 50
Fernbedienungssensor	50
Fernsehschirm	38, 152
Filmformat	110
Film-Wiedergabemodus	125
Fokus-Priorität	117
Fokussierpunkt	116
Formatieren	137
Foto-Suchlauf	93
Funktionstaste	52

G	
Gegenlichtkompensation	84
Griffriemen	19

H	
Helligkeit	31
Hilfsleuchte	63

I

Indexansicht 125

K

Karten-Mischen 132

Kondensation 161

Kontrollleuchte 53

Kopfhörer 37, 76

Kopieren von Standbildern 135

L

Ladegerät 167

Lautsprecher 37

LCD-Mirror-Modus 31

LCD-Monitor 30

Löschen von Standbildern 128

LP-Modus 55

M

Manuelle Scharfeinstellung 81

Mehrbildanzeige 70

Menüs 42

MIC-Buchse 75

Mikrofon 75, 80

Mikrofondämpfung 75

MultiMediaCard 108, 140

Musterbilder 141

N

Nacht-Modus 62

Nachvertonung 104

NETWORK-Modus 151

Netzgerät 14, 15

Nullstellungs-Speicherfunktion 94

O

Objektivdeckel 18

P

Programmautomatik 61

R

Rückspulen 35

S

S1-Videobuchse 39

Sand & Schnee-Modus 62

Scharfeinstellung 81

Schlaglicht-Modus 62

Schützen 127

SD-Speicherkarte 108, 140

Selbstaumlöser 73

Serienbildaufnahme 118

Signalton 53

Speicherkarte 108, 140

Speicherschutzatterie 17

SP-Modus 55

Standbildformat 109

Standbildqualität 109

Standbild-Wiedergabemodus 124

Stativ 34

Stitch-Assistent-Modus 120

Sucher 18, 160

Suchlaufwahl 93

Super-Nacht-Modus 63

T

Teleaufnahme 28

Timecode 153

Tonaufzeichnungsmodus 74

U

Überspielen auf einen
Videorecorder 95

USB-Anschluss 138

V

Vergrößern des Bilds 90

Verschlusszeit 85

Videokassetten 20

Videoköpfe 160

Videoleuchte 77, 78

Vorspulen 35

W

Wartung 159

Weißabgleich 88

Wiedergabe - Band 35

Wiedergabe - Speicherkarte 124

Wiedergabepause 36

Windschutzfunktion 76

Z

Zebmuster 84

Zeitautomatik 62, 85

Zeitzone 23

Zoomen 28

Zubehör 7, 167

Canon

Canon Europa N.V.

P.O. Box 2262,
1180 EG Amstelveen
the Netherlands
www.canon-europa.com

France:

Canon Communication & Image France S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle 92257
LA GARENNE COLOMBES CEDEX
Tél: (1)-41-30-15-15
www.canon.fr

Suisse:

Canon Schweiz AG
Division vente indirecte
Industriestrasse 12
8305 Dietlikon
Tél: (01)-835 68 00
Fax: (01)-835 68 88
www.canon.ch

Belgique:

Canon Belgium N.V./S.A.
Bessenveldstraat 7
1831 Diegem (Machelen)
Tél: (02)-7220411
Fax: (02)-7213274
www.canon.be

Luxembourg:

Canon Luxembourg SA
Rue des joncs, 21
L-1818 Howald
Tel: (352) 48 47 961
www.canon.lu

Deutschland:

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld, Germany
Hotline: 0180-5006022 (0,12 Euro/Min.)
www.canon.de

Schweiz:

Canon Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf
Industriestrasse 12
8305 Dietlikon
Telefon: (01)-835 68 00
Fax: (01)-835 68 88
www.canon.ch

Österreich:

Canon GmbH
Zetschegasse 11
1232 Wien
Telefon: (1)-66146
Fax: (1)-66146308
Telex: 136 860
www.canon.at

Italia:

Canon Italia S.p.A.
Divisione Photo Video
Palazzo L, Strada 6
20089 Milanofiori-Rozzano (MI)
Tel: (02)-82481
Fax: (02)-82484600
www.canon.it
Pronto Canon
Tel. 02 82492100



Document réalisé avec du papier recyclé à 100%.
Gedruckt zu 100% auf Recyclingpapier.
Stampato su carta riutilizzata al 100%.